

# Antología de Diaz Valero Alejandro José



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Dos cuentos, dos historias, un autor

Una extraña carta

Mayoría de edad (Humor)

Mayoría de edad (Ahora en serio)

El trébol de cuatro hojas (Cuento)

Regalando la muñeca

Boxeador arrepentido (Humor)

El dolor de un invidente

Mi Franquicia (Humor)

Larga cabellera (Humor)

Conversa materna

Rigidez docente

Intrigas en oficina (Humor)

Coloquialismo (Humor)

La llorona

Aprobando un exámen

Presencias sin olvidos

Declaración Escrita (Humor)

Alta cocina (Humor)

Alta cocina (Versión II)

Regreso coplero

Monumento a tus manos

¡Como antes!

Una historia, dos cartas

Ebriedad (Humor)

Loqueras? (Humor)

POEMAS DEL ALMA y yo

Vuelo de pichones

Tu presencia

La cayena amarilla (Cuento)

El ciempiés y el caracol (Cuento)

Mi mamá escribe poesía

Un collar en el jardín (Cuento)

Otra historia de centauro (Cuento)

Privación de libertad

Subiendo al cielo

Divorcio (Humor)

Cosas de la genética (Humor)

Flores y capullos

Muerte en el bosque

Encomienda post mortem

Tu amor

Hombre y Naturaleza (Haikús)

Primavera otoñal (Haikús)

Caminando...

Fábula del agua y la sal

Dos cuentos para adultos

Amor tardío

El mapa de tu cuerpo

Adiós amigo

Cambio de look (Humor)

El viento y las vocales (Cuento)

Anochece y amanece (Haikús)

Vieja canción

Soneto & Humor (I)

Queja vecinal (Estrambote)

Nuestra Primera Borrachera (Fusionado con ALVARO J. MÁRQUEZ)

Un niño y un pececito (Cuento)

Sacitametam y sus amigos (Cuento)

Holgazanerías (Fusionado con DELICADA ABRIL e IVÁN SEMILLA)

Tú me inspiras

Juventud y valentía (Soneto)

Cuestión de Apetito (Fábula)

Testamento de un Río Seco

Jardinero sin flor

Dolor Musical

Historia de un grillo famoso (Cuento)

Anclaje amoroso

La valiente codorniz (Cuento)

Regalos contraproducentes (Fábula)

Animales extraños (Cuento)

El día y la noche (Cuento)

RIMA I (Fusionado con Gustavo Adolfo Bécquer)

Árbol seco (Haikús)

Nuestros besos

Homenaje a Johann Sebastián Bach (1685- 1750)

Extraña belleza

Erotismo (Soneto)

Agustin Alberto (Prosa)

Fábula en Soneto

Los collares de Eugenia (Cuento)

Love letter

Reflexiones escritas de improviso (I)

Historia de un pingüino (Cuento)

Reflexiones escritas de improviso (II)

De víctima a victimaria (Humor)

Reflexiones escritas de improviso (III)

Sobre mi hombro

Recordando la lluvia (Prosa)

La estrella que bajó del cielo (Cuento)

Cuentos para niños que se duermen muy rápido (I)

Cuentos para niños que se duermen muy rápido (II)

Cuentos para niños que se duermen muy rápido (III)

Búsqueda

El pueblo de los sombreros (Cuento)

Soy Bilingüe

Mal tiempo (Fábula)

Ebriedad compartida

Una historia escrita a jirones

Error por fealdad (Humor)

Adicción

Mal día (Humor)

Eclosión

Amanecer (Haikús)

Gramática o poesía (Cuento)

Pobre ciego

ESTUDIANDO EN BIBLIOTECA (Humor)

Declaración Pública desde mi otro rincón

Coincidencias con el sentir de un poeta

Un arco iris en el bosque (Cuento)

Generación tecnológica (Humor)

Un arco iris en el mar (Cuento)

La mesa servida

Otra historia de arco iris (Cuento)

Definición poética de un beso

La mariposa y el arco iris (Cuento)

Una bandera universal (Fábula)

Mis ?Ex?

Lo elemental (Humor)

La gran desteñida (Cuento)

¡No más poemas!

Una historia de amor con arco iris (Cuento)

Metamorfosis (Haikús)

Tragedia en la realeza (Soneto)

Cuentos breves, excesivamente breves

Otra amistad en el mar (Cuento)

Inspiración perdida

Una historia de novela

Tú, la curvatura de mi arco iris

Historia Bíblica del arco iris

Preñez (Haikús)

Mi amante

Haikú 1

Haikú 2

Infidelidad (Humor)

Haikú 3

Una irónica carta

Regalo de Aniversario

Ultima carta a Maribel

Melodía (Fusionado con Efraín de Noriega)

Juntos en el cementerio

Los fantasmas del tendedero (Cuento)

Cuentos breves, excesivamente breves (2da entrega)

La muerte de un Poeta (Fusionado con DELICADA ABRIL)

Salinidad plateada

EL fantasma de la paz (Cuento)

Soneto a una caja de música

El viejo y el joven

Te llevaste todo

Una carta rota

La gorda y la flaca (Humor)

Besos perdidos

Cuentos breves, excesivamente breves (3ra entrega)

Cuestión de evaluación (Humor)

Respondiendo el mensaje del Muro

Constancia amorosa

Cuentos breves, excesivamente breves (4ta entrega)

El perro y la rana (Fábula)

Hexasílabos rimados con palabras homónimas

Fábula de perro, rana y serpiente

Fábula a unos granos de azúcar

Agua y sol

Otra carta al niño Jesús

Poema con Monosílabos

Poema con Bisílabas

Poema con Trisílabas

Poema con Tetrasílabas

Poema con Pentasílabas

Poema con Hexasílabas

Poema con Heptasílabas

Poema con Octosílabas

Poema silábico

Voy caminando

Soneto para un hijo adoptivo (Fusionado con Efrain de Noriega)

La rana platanera (Cuento)

Coplas para el camino

Pensar en voz alta

La historia de Andy (Cuento)

Cuentos breves de sueños animalescos

Esperando en el nido

Cuentos breves, excesivamente breves (5ta entrega)

Haikú 4

Haikú 5

Reflexiones dejadas en un rincón

Peluchito entristecido

Cosas de Navidad

Haikú 6

El Fantasma (Humor)

Vi

Haikú 7

Cuentos breves, excesivamente breves (6ta entrega)

Haikú 8

Fábula del globo y la aguja

Reflexiones espirituales

Escribe poeta, inspírate bíblicamente

Dos trozos de madera (Cuento)

Fábula al instinto animal

Ya Dios existía?

Lo que mas me gusta

Poema de amor a tus enojos

Una historia familiar

Mis Graffitis

Haikú 9

Amenaza de muerte

Aquí mando yo (Humor)

Disyuntiva familiar

Petición a la vida

Vi tu Facebook (Humor)

Conexión por Internet (Humor)

Coplas cotidianas I

Coplas cotidianas II

Coplas cotidianas III

Ven a mí

Piropeando

Florecida entre zarzas

Glosa (Fusionado con Efraín de Noriega)

Unos viejos versos

Gato glotón (Humor)

Suerte de principiante

Mensaje reiterado

La cocinera (Humor)

Los Moto-Taxi (Humor)

En el autobús (Humor)

Vehículo propio (Humor)

Haikus (Fusionado con DELICADA ABRIL)

Que pensará esa ave

Sin respiro

Final presentido

Sin Desayuno (Humor)

Esperando el almuerzo (Humor)

Enamoradísima

Nuestras lecturas preferidas (Fusionado)

Breve romancero

Maravillado

Amarrando versos

Convertida en mujer

Promesa Milenaria (Cuento)

El tesoro de la suela rota (Cuento)

¿Y la Cena? (Humor)

Glosa de amor llanero (Fusionado)

Transfiguración (Monólogo)

Versos para el Amor

Glosa a POEMAS DEL ALMA

Botalón y rejo (Glosa)

Glosa a tus miradas

Glosa a la novia adolescente

Cuentos breves, excesivamente breves (7ta entrega)

Cuentos breves, excesivamente breves (8va entrega)

Mis propias RETAHÍLAS

Décima a un amor matemático

Glosa al amor interesado

Versos endecasílabos a la Química y al amor

Versos a la Física en el Amor

Versos al Amor Contable

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 1)

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 2)

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 3)

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 4)

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 5)

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 6)

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 7)

El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 8)

El niño que tenía un sueño dorado (Capit. 9 y 10)

Aquí les presento, imagen y cuarteto

Imagen y cuarteto, reflexión en retro

Imagen y cuarteto, el dúo perfecto

Imagen y cuarteto, con el mismo efecto

Imagen y cuarteto, realidad sin pretexto

Imagen y cuarteto, como alimento

Imagen y cuarteto, todo un reto

Imagen y cuarteto, sin secreto

Imagen y cuarteto, con mi sentir inquieto

La niña que no podía ver las estrellas (1/10)

La niña que no podía ver las estrellas (2/10)

La niña que no podía ver las estrellas (3/10)

La niña que no podía ver las estrellas (4/10)

La niña que no podía ver las estrellas (5/10)

La niña que no podía ver las estrellas (6/10)

La niña que no podía ver las estrellas (7/10)

La niña que no podía ver las estrellas (8/10)

La niña que no podía ver las estrellas (9/10)

La niña que no podía ver las estrellas (10/10)

Amiga Dibujante

¿Cómo pudo?

El Número Tres, en la Crucifixión

El grillo y la Luna (Cuento)

Mensaje con arpa

Flor marchita

Sin inspiración

La electrónica en la cama

Luna de Abril

Libertad a mis versos libres

Los niños y la guerra

Soneto glosado

Imagen y Cuarteta, sin careta

Imagen y Cuarteta, para una niña traviesa

Imagen y Cuarteta en su esencia neta

Evocaciones amorosas (Fusionado con Efraín de Noriega)

Imagen y cuartetos en honor a la naturaleza

Si muere un poeta

Pobre Virgen

Versos a una vieja casona

Estas son parejas perfectas

Versos al derecho y al revés

Improperios merecidos (Humor)

Fábula de los dos caballos

Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 1/6

Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 2/6

Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 3/6

Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 4/6

Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 5/6

Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 6/6

El lenguaje del aposento

Fábula de las dos abejas

La Mariposa inconforme (Fábula)

Fusionado de Jade fenix & Alejandro Díaz

Fábula del beodo y la botella

Fábula de una abeja libadora

Fábula del Dromedario y el Camello

Poema Fusionado (Efrain de Noriega & Alejandro Díaz)

El celador dormido (Fábula)

Los consejos de mamá

Poema Fusionado (Amanda Ackermann y Alejandro Díaz)

Fábula a un falso perdón

Fábula de la mariposa y la abeja

Fábula al viento que canta

La proeza del salmón (Fábula)

Monólogo suplicante

Presentación (Humor)

Poeta sin gracia (Humor)

Cuento Fusionado (DELICADA ABRIL & DIAZ VALERO)

Curvas en la cama

Los caricaturistas (Humor)

Apellidos y nombres (Humor)

Compra de prendas de vestir (Humor)

Habilidosa negociante (Humor)

Madre primeriza (Humor)

Respirando el aliento (humor)

Versos con métrica escalonada

Glosa Lunada

Glosa a la escuela derrumbada

Imagen y Cuarteta expresión de un poeta

Carne dura (Humor)

Glosa de versos fusionados

¡¡¡Abran la pueeeeeeeerta!!! (Humor)

Los libros que no iban a la escuela 1/10

Los libros que no iban a la escuela 2/10

Los libros que no iban a la escuela 3/10

Los libros que no iban a la escuela 4/10

Los libros que no iban a la escuela 5/10

Los libros que no iban a la escuela 6/10

Los libros que no iban a la escuela 7/10

Los libros que no iban a la escuela 8/10

Los libros que no iban a la escuela 9/10

Los libros que no iban a la escuela 10/10

Una abeja y un pájaro carpintero (Fábula)

Reflexiones Paternas

Sin realeza

Cuando el sol brilla

El acento y la coma

Cuentos breves, excesivamente breves (9na entrega)

Perspectivas

Presentimiento

Soga y Banqueta

Un poeta en la plaza

Y que cantante (Humor)

El perro y el caballo (Fábula)

El libro de Alicia 1/10

El libro de Alicia 2/10

El libro de Alicia 3/10

El libro de Alicia 4/10

El libro de Alicia 5/10

El libro de Alicia 6/10

El libro de Alicia 7/10

El libro de Alicia 8/10

El libro de Alicia 9/10

El libro de Alicia 10/10

Un ratón famoso

Pasión arbórea

Mi nueva poesía

Amor Milenario

Entrega distinta

Salgamos a caminar

Poema de Amor, sin ?A?

Hablando de peleas

Escriban versos

Amor de tres

Una historia con doble ?r? 1/4

Una historia con doble ?r? 2/4

Una historia con doble ?r? 3/4

Una historia con doble ?r? 4/4

Fotografiando

Conexión musical

Versos a Viajera del Río

Las casas nuevas

Castidad escondida

Un pueblo fantástico

La película fantástica

Hojas secas

Me acaba de nacer otro hijo

La Manos arrugadas

Hallazgo Fantástico

Aves y granos

¿Quién lo mató?

Piedrecitas en el camino (Cuento)

Una palmera y una enredadera (Fábula)

Carencias y estorbos (Fábula)

Faltos de decisión (Fábula)

Diversidad de Colores

No vuelvo a la brujería (Humor)

Experiencias de un poeta (Humor)

Enamorada de nuevo

Diagnóstico ( Humor )

Viaje en motocicleta (Humor)

Chequeo Médico (Humor)

Oficio: Comerciante (Humor)

Cuenta perdida (Humor)

Película en T.V. (Humor)

He visto pájaros...

Lanzando piedras

Señales fantásticas

Guerrero vencido

Oleajes en el vientre

Sin Cambiar derrotero

Obsequios (Humor)

Violencia Doméstica - Fusionado Henyer & Díaz Valero

Mi teclado (Humor)

Un viaje a mis adentros

Amor de pajaritos

Cucharada de miel (retahílas)

Dos milagros en el jardín de la realeza (Cuento)

La extraña felicidad de Teresa (Cuento)

Escribiendo literatura infantil

El pueblo que cambió su nombre (Cuento)

NIDO DE AMOR (Fusionado DELICADA ABRIL & Díaz Valero)

REFLEXIONES (Fusionado lislis & Díaz Valero)

Víctima de un paparazzi (Humor)

Sopa de Pollo (Humor)

Extraño repique (Humor)

Como se hace un buen poema (Humor)

Me encanta la cocina y SE COCINAR (Humor)

Viajando a la luna (Humor)

Cotidianidades de mi tierra I

Cotidianidades de mi tierra II

Cotidianidades de mi tierra III

Si el amor?

Con versos?

La Manzana (Haiku)

Cotidianidades de mi tierra IV

La Pera (Haiku)

El Eco (Haiku)

Potro y luna (P&L)

Una gallina en el campo (P&L)

Sandías (P&L)

Autorretrato de Frida Kahlo (P&L)

Cuernos (P&L)

Las lavanderas del río (P&L)

La ternura de Guayasamín (P&L)

Venezuela en el pincel de Michelena (P&L)

Fiestas patronales (P&L)

Amor que no enfría la lluvia (P&L)

El Hada de las Mariposas (P&L)

La Caracas de Cabré (P&L)

Nostalgia llanera

Un paisaje andino (Soneto) (P & L)

La bicicleta (P & L)

Una Serigrafía en mi casa (P & L)

Amor en estaciones (P & L)

Una semblanza argentina (P & L)

Durmiendo con la Luna (P & L)

Una estrella que brilló en otro planeta (Cuento)

El dibujo de un niño (P & L)

Sueños cautivos, sueños perdidos (P & L)

Confidencias (P & L)

La paz volverá bajo del puente ( P & L)

Nostalgia de un atardecer (P & L)

Una mención aparte (P & L)

Vocación con corazón

Rompiendo un mito (Humor)

Mariposas en el bosque (Cuento)

Unas gotas de rocío (Cuento)

Eneles Y Sofía (Cuento)

Dos valientes

Madre, hijo y hambre

Punzadas de la vida

Una carta para Marta

Una carta al futuro suegro (Humor)

Carta al Bodeguero (Humor)

Tu boca

Caricaturistas infantiles

Desolación

Poema monosílabo

Poemas del Alma (Acróstico)

Versos a la enfermedad Maligna

Tus Barridas

Alejandro, un amigo (Doble Acróstico)

Dos cartas que nunca se cruzaron

Carta para que hables

FAUNETO I

FAUNETO II

FAUNETO III

FAUNETO IV

FAUNETO V

FAUNETO VI

FAUNETO VII

FAUNETO VIII

FAUNETO IX

FAUNETO X

Tu sonrisa

Bordando tu mirada

Homenaje a Geoffrey Vasileff

El apellido VALERO

Entre Tangos y Boleros

Rimas al derecho y al revés

El viejo Pino y la Mariposa (Cuento en video)

Mis posesiones

Dos estrofas

Fauneto XI

Fauneto XII

Fauneto XIII

Fauneto XIV

Fauneto XV

Fauneto XVI

Fauneto XVII

Fauneto XVIII

Fauneto XIX

Fauneto XX

Yo sé que muchos quisieran?(Declamado en mi voz)

Caramelos Vegetales (Cuartetas en video)

Viento y cabellera (Fusionado con Cristina Díaz)

He llegado

Las Manzanas (Fusionado con Cristina Díaz)

Fina estampa (Canción)

La niña y sus muñecas (Fusionado con Cristina Díaz)

Cuando surge un poeta (Declamado en mi voz)

Un bosque donde reinaba la literatura (Cuento en video)

Encuentro soñado (Fusionado con Cristina Díaz)

Romance lacustre

Un día como hoy

Tus consejos (Fusionado con Cristina Díaz)

Una historia campesina (Fusionado con Cristina Díaz)

Matrimonios y apellidos (Humor)

Petición de un poema (humor)

Oxígeno e hidrógeno

El jardín y la mariposa

Hablando de ZAID

No te vayas

Compartiendo imprevistos

Amando las estrellas

Sentada en la escalinata

Un cuento para despedir el año

Bailando con olor (Humor)

Reflexiones sobre Libros y lectura (Video)

Abrir y cerrar

Reflexiones sobre las estrellas (Video)

Reflexiones sobre la Lluvia (Video)

Nunca supe si volvió

Cuentos breves, brevísimos (Parte I y II)

Reflexiones sobre la tristeza (Video)

Rebeldía estrellada (Video)

Tus ?Te quiero?

Reflexiones sobre la noche (Video)

Reflexiones sobre las flores (Video)

Besos en el cielo

Reflexiones sobre El Olvido (Video)

Coplas de camino (Video)

Una estrella en el suelo

Un poema inspirado en otro poema

Unos haikus de mi casa (Video)

Un intento de declamación (En mi propia voz)

Otro intento de Declamación (En mi propia voz)

Comiendo ají (Humor)

Versos Cruzados Ene-2013 (Fusionados con Cristina Díaz)

Declamación frustrada (En mi propia voz)

Con lo tuyo y con lo mío

La Paz y la Guerra (En mi propia voz)

Reflexiones sobre música clásica (Con video)

Cuatro sueños y una pesadilla (Humor)

Según Petra, no soy Poeta (Humor)

Mi mamá y mi poesía (Humor)

Un poema me pediste

El primer poema dedicado a ti

Otros cuentos breves, brevísimos (Parte I y II)

Accidentes automovilísticos (En mi propia voz)

**SE BUSCA**

Una flor solitaria

**TRAZOS DE FUEGO Y SOMBRA** (Fusionado)

Tú qué piensas?

Reflexiones de improviso (Video)

Fiesta de guayabas

Extrañas concatenaciones

Reflexiones sobre la ira (Video)

Renovación?

Olores

Haikus Frutales

Reflexiones sobre el viento / video

Monólogo de una bipolar

La parcela

Concatenaciones Reflexivas (Video)

Fauneto XXI

Levantando las persianas

Versos Cruzados Feb-2013 (Fusionado con Cristina Díaz)

El grito del arriero (Con Video)

Fauneto XXII

Fauneto XXIII

Fauneto XXIV

Padres con hijos adolescentes (Humor)

Espeluznado

Hay cosas?

No puedo darte un beso

Entre rosas y espinas (Fusionado con Video)

Pobre caracol

Que es para mí la poesía?

Fauneto XXV

El flechazo de Cupido

Definición de mujer

Fauneto XXVI

Fauneto XXVII

Fauneto XXVIII

Unos versos de improviso

Fauneto XXIX

La magia de mis versos

Quiero ser artista (Video con mi voz)

Fusionado: Efrain & Alejandro

Fauneto XXX

Fauneto XXXI

Deja que mi verso

Ojos y miradas ( I )

Ojos y miradas ( II )

Ojos y miradas ( III)

Ojos y miradas ( IV )

Ojos y miradas ( V )

Su motivo y el mío (Video con mi voz)

¡Ay Judas Iscariote!

El fruto que se cultivó (Con Video)

Habla la Fábula ( I )

\*ALELUYA, Hechos: 3,15\*

Habla la Fábula ( II )

Día Mundial de la concientización sobre el AUTISMO

Habla la Fábula ( III )

Esa mirada

Habla la Fábula ( IV )

Orugas y Mariposa (Cuento)

Un conejo y un cazador (Cuento)

Canto a las Aves (Fusionado con Cristina)

Poeta, tristeza y letras ( I )

Poeta, tristeza y letras ( II )

Boca de Pomarrosa

Poeta, tristeza y letras ( III ) - Con audio de mi voz

Poeta, tristeza y letras ( IV )

Poeta, tristeza y letras ( V )

Cada hebra de cabello

Buscando mi vocación (Humor)

Su figura en la cama

Poeta, tristeza y letras ( VI )

Decires

Poeta, tristeza y letras ( VII )

Poeta, tristeza y letras ( VIII )

Poeta, tristeza y letras ( IX )

Poeta, tristeza y letras ( X )

Cosas que pasan

Besos de adolescencia

La naturaleza en mi cámara ( I )

La naturaleza en mi Cámara ( II )

La naturaleza en mi cámara ( III )

Hoy vestiré de luto

La naturaleza en mi Cámara ( IV )

La naturaleza en mi Cámara ( V )

La naturaleza en mi Cámara ( VI )

Tú, mi rima

Lluvia en techos de cinc (Fusionado con Cristina Díaz )

Solterona

Desastre capilar (Humor)

La naturaleza en mi cámara ( VII )

La naturaleza en mi cámara ( VIII )

En el andén de los deseos

Morir sin saberlo

Carta a una madre

Carta a un antiguo jefe

Carta a un amor inconcluso

Carta a un perro sarnoso

Carta reivindicativa

Carta a una baldosa rota

Carta a una suegra celosa

Carta a una pianista

Querer

Dos cositas (Humor)

Metamorfosis

El mar de tu alma

Marchitez

Goteo en versos

Relación hermosa

Yo también tuve hijos

Sonriamos a la vida hermano (Soneto)

Coplas (Video con Cristina Díaz)

El Bullying (Video con Félix Cantú)

La Fuerza de Voluntad (Video con Clara Cabrera)

Glosa al amor sembrado (Video con Efraim de Noriega)

Poema sin vocales

Versos al derecho y al revés

Abrí la ventana

Vi quemarse al pajonal (Video con mi voz)

Lo que un libro me dio (Video con mi voz)

Petición al Supremo (Video con mi voz)

La colmena de tu boca

HUMANOS, DERECHOS ( Fusionado con Laura Gil )

Niños entre sonrisas, risas y carcajadas

Poema sin balas (Video)

Reflexiones sobre una hoja en blanco (Video)

Reflexiones sobre las reflexiones (Video)

Quiero consentirte

Un ferrocarril de la vida

El mensaje de la lluvia

Nutrición

Poemas a la ESPERA ( I )

Poemas a la ESPERA ( II )

Poemas a la ESPERA ( III )

Poemas a la ESPERA ( IV )

Poemas a la ESPERA ( V )

Poemas a la ESPERA ( VI )

Alfabeto versado sin Ñ,W ni X

Tu cielo?

Yo puedo

Romántica contabilización (Fusionado & David Gómez)

Mañana vendré de nuevo

Cotidianidad marina

Un solo beso

Árbol y sombras

Vi su vuelo

Flores vendidas

La flor en el florero

La respuesta

Un sueño

Durazno

Fresa

Desde adentro

Sembrando en el camino

Collares (Retahila)

Florecer sobre rieles (Con Video)

Los besos del viento (Con Video)

Silencios invernales

Tus manos son?

Pinté

Pañuelo floral

Mi sombra

Otros versos a la luna

Idioma Floral

Hortensias

Me dispuse

Filosofía frutal

Divorciada

Cavando

Amor a la vida

Mordí?

Alas sin vuelo

Mi abuelo en la plaza

Barca en la orilla

Barca y Oleaje

Volar de nuevo

Aguacate

Oruga y mariposa (Fábula)

Flor y abrojo (Fábula)

Manos artesanas

Agonía

Déjame

Mi patio

Andariego

Masoquismo

Marú se fue a las tiendas (Retahíla)

Conexión Familiar (Retahíla)

Ángel sin alas

Yo no puedo

Mi versión de Mambrú (Retahíla)

El arco iris en mi patio

Hay

Pies descalzos

Flor de Cactus

La muñeca preferida

Hechizada (Humor)

Besos naturales

Extraño encuentro

Pérdidas

Batalladora

Abrazando la vida

Caminantes

El niño en el río (Retahíla)

La Fanta (Humor)

Un par de libros amigos

Que es la alegría

No me cuestiones

Musa de Cristal

¡ Ay Hoja seca!

Soldaditos de sombrero

Viento y nube

Eclipse

Estrofas I

Abandono

Tarde y noche

Vuela mariposa (Con video)

Flor renovada (Con video)

Un poema por leer (Con video)

Supe (Con video)

Imaginando (Con Video)

Vi (con video)

¿Te acuerdas? (Con video)

Plegaria a un amor soñado

Estrofas rimadas

Retazos, fragmentos y astillas

Poema lunado

Alfombra Floral

Una espera musical (Con video)

Poéticos olores

El turpial y el enojo

Frustración musical

El fotógrafo

Un trozo de lápiz

Multitudes

Amo al café

Risa de agua

Largo camino (Poema sin verbos)

Revuelo en el nido

Poema en ABC

Franja en el horizonte

Trazos coloridos

Besos naturales

Verseando al derecho y al revés

Rimando al derecho y al revés

Versos y rimas al derecho y al revés

Sorpresa en la fiesta (Humor)

El bar de mi casa (Humor)

Una flor en el mar (Cuento)

Costras en el alma

Capullo, solo capullo

Al galope por el cielo

Si no veo el mañana

Haré un poema

La lora (Humor)

Un único capullo que se convirtió en flor (Cuento)

De capullo a flor...

Enséñame a vivir

El caballo que alcanzó las estrellas (Cuento con video)

Gusano y oruga (Fábula)

Penas y licor

Amores especiales (Humor)

El retoño de un árbol (Cuento)

Carta a la hija de un hacendado

El camino recto (Glosa)

No hace falta

Entre inviernos y veranos

Mis dudas sobre un ave

Carta a la vecina del piso de arriba (Humor)

Reencuentro de dos amigos (Cuento)

Luna discreta

Metales y No metales

Abre las ventanas

Irrumpe la mañana

Tu barca y la orilla

En nuevo jardín

La niña que veía la lluvia (Cuento con video)

El señor de la chaqueta marrón (Cuento)

Sin esbeltez

Tu sonrisa

Carta de un secuestrado (Humor)

Un capítulo nuevo (Cuento)

Una reliquia llamada Simón

Meñiques

Marioneta caída

El río, el mar y la ribera

Horas aterradoras

Dame lo de siempre (Humor)

Los hijos de la luna (Cuento)

Planeta derretido

La sonrisa del río

Para ser poeta

Río y montaña

Tormenta y miedo

En el barranco

Para andar el camino

Vagancia

Metamorfosis

Vileza

Dios y la mujer

Mundo de sueños

La Hermenegildera (Humor)

El potro de cebra y su amigo (Cuento)

Belleza en tu poesía

aferrada

Mis razones

El pelícano y el avestruz (Fábula)

Esperando al viajero (Con video)

El sol en los cafetales (Cuento)

Mi foto como postal

Nube pasajera

El alma misma

Exhalando soledades entre nebulosas azules

Sol y farol (Fábula)

Los mandados (Humor)

Una casa cómo aquélla (Cuento)

Blancura

El avestruz y el águila (Fábula)

Inocencia y paciencia (Fábula)

Cortada o marchita (Fábula)

Al redecho y al verés

Extrañas incongruencias

Grissel y su campo (Cuento)

¿Qué es la vida?

Amor y llano (Con video)

La vi

Eterna duda (Una historia de amor adolescente)

Profeta en otras tierras

Un cuaderno de poemas (Cuento)

La tejedora

Lluvia en el pueblo

Gallina, gallo y granjero (Fábula)

Alelamientos

Una rosa en el campo santo

Un sapo y una liebre (Fábula)

La luciérnaga calumniada (Fábula)

Esos orificios

Bandera a media asta

Pudo escapar

La chica gastona (Humor)

Día de la Tierra (22 de Abril)

Llorando a su hijo muerto

Tiempo y espacio

Dos sapos estacados (Fábula)

Cuartetas en mis letras

Les ofrezco cuartetos

Estrofas con versos palindrómicos

Una cuarteta y un cuarteto

El río y las piedrecitas

Vamos al río

Carta a un vecino (Humor)

Versos tetrasílabos

Mil casitas

Exhortación (Poema monosílabo)

Homenaje a mi madre

Versos Trisílabos

Homenaje a los lectores de versos

Un nido en el suelo - Cuento ( 1/4 )

Un nido en el suelo - Cuento ( 2/4 )

Un nido en el suelo - Cuento ( 3/4 )

Un nido en el suelo - Cuento ( 4/4 )

Paisaje andino (Soneto)

Sembrando suspiros

La niña costurera (Cuento)

Algas y mariposas

Géneros literarios

La carreta y el carretero

Quejas de dolor

Pueblo extraño

Una bailarina en el mar (Cuento)

¡Vámonos!

No dejes que te golpeen

Infiel con un militar (Humor)

Rebeldía sin disciplina

Quiero hablar con el sargento (Humor)

Revelación (Soneto)

Lúgubre (Un poema sin rimas)

Ocaso y alborada (poema con sílabas escalonadas)

Huérfano de padre (Soneto)

Amor y cirugía (Soneto)

Amor y humo

La niña restauradora (Cuento)

Dile a papá

Brasil 2014 (Humor)

Poesía, fútbol y amor (Humor)

Reivindicación ( I )

Celebra el día del padre

Reivindicación ( II )

El hada de las montañas nunca está desnuda (Cuento)

Ángel virginal

Advertencia materna

Rectificación

Mis apuestas en el Mundial (Humor)

El charco que a veces decía mentiras (Cuento)

Desfalco y muerte

Ahora si entiendo mamá

No como mis hermanas

Trastornos psiquiátricos

EL abrazo de mamá

Comida vieja (Humor)

Las trenzas de María Pino (Cuento )

La última conversa

Coplas a unos garbanzos

Anhelos

Coplas en la ventana

Me voy de coplas

Copleriando ando

El nuevo libro de mariposas de un a niña llamada Lucía (Cuento)

Coplas con guitarra y sombrero

Te escribiré unas coplas

Mirando la luna

Coplas y plomo

Tus flores de alelí

Historia de una niña campesina (Cuento)

Mis primeros poemas dísticos

Dística poética II

Dística poética III

Dística poética IV

Dística poética V

Dística poética VI

Dística Poética VII

Dística poética VIII

Tus cicatrices

Secreto guardado

Diploma post mortem

Dística poética IX

Amor y cocina (Humor)

La niña que salpicaba charcos (Cuento)

Dística poética X

Policromía

Una barca en la orilla

Mi fe y tu

Carta a mi socio (Humor)

Los dos libros de Isidora (Cuento)

Descalzo por el camino

Dística poética XI

Dística poética XII

Crueldad

Faena del campo

Carta a una vecina (Humor)

El libro de portada verde agua (Cuento)

Poema entre palabras

Ofensas y halagos (Humor)

Dana, un cuento de hadas

El amor que prefiero

Díaz al día con sus galimatías (Humor)

Un pueblo extraño y los columpios (Cuento)

Hojas secas

Otras madres

Visiones

Mis interrogante (Humor)

La novia vieja (Humor)

La rana fulana (Cuento)

Coplas...

Coplas.

Voy a Derretirte

Entre coplas, perdón, erten coplas

Historia de un niño que quería jugar con los pájaros (Cuento)

Ausencia fatal

Coplas llaneras

Un ladrón en la casa (Humor)

A primera hora

Fruta pintona

Sin Palabras

Entredormido

Administración familiar (Humor)

Alba y su dinosaurio (Cuento)

Coplas lunadas

Coplas asoleadas

Coplas a las estrellas

Amor con hambre (Humor)

La gallina que comía pétalos de flores (Cuento)

Coplas al camino

Coplas al viento

Coplas a la lluvia

La magia de un beso

El arco iris y el viento (Cuento)

Poema tardío (Humor)

Coplas para reír

Los búhos que temían a la noche (Cuento)

Los poemas nuestros

Ritual nocturno

Tu risa

Las anáforas de mis versos

Mi perro y las chinchurrias (Humor)

Florencia y las flores silvestres (Cuento)

Escapada (Décima)

Esperando el tren (Décimas)

Volando al cielo

Entre nostalgias

Un nuevo arcoiris (Cuento breve)

Amor políglota (Humor)

Dos hermanos en su laboratorio (Cuento)

Alma de luciérnaga (Cuento breve)

Soñando

Amo como un mortal

Coplas al aire ( I )

Coplas al aire (II)

Coplas al aire (III)

La niña que jugaba en el jardín (Cuento)

Coplas al aire (IV)

Más estrellas (Cuento breve)

Coplas al aire (V)

Mis coplas manriqueñas ( I )

Incoación coplera (Coplas Valeranas)

¿Qué es la poesía? (Humor)

Otras coplas valeranas

Versos en noche lluviosa

El amor nuestro

Otras coplas valeranas más

Un mundo de sueños

El cerdo que se comió al arco iris (Cuento)

Vuelven las Coplas VALERANAS

Enamoramiento matemático

Reflexiones en una tarde cualquiera (Versos blancos)

Brevedad infinita

Adioses (Versos blancos)

Besos extraños

Danza en los rieles (Cuento)

Hermandad soñada

Indiferencia y muerte (Décima)

Pelota en la calle

Diálogo final

Frases de mis adentros para el dueño del universo

Vuelo de cucaracha (Humor)

Luciérnagas y estrellas (Cuento)

Sospechas

Atenta para levantar su vuelo

La rosa y la oscuridad

Dulces palabras

Hojas al viento

Flores y amanecer

Tras la esperanza

Sin temores

Eres diferente

Cocodrilo en el río

Haikus navideños (con video)

Volaba

Desavenencias

Llévate a mi mundo de sueños

Ansias, sueños, pasión y amor

Epilepsia

Alas repentinas (cuento breve)

Carta prematura

Coplas navideñas

Un sueño por un solo día (Cuento navideño)

El árbol adornado (Cuento navideño)

Olvidos maternos

Colorrimas

Incendio

Piedra y pozo

Serás...

Dolor bajo la lluvia

Varias estrofas con los mismos versos

Soledad infundada

Constante ambiental

Liberando versos

Mundo de emociones

Depresión de fin de año ( Humor )

Cantaré bajo la luna

Moneda de luz (Cuento breve)

Tesoro escondido (Cuento breve)

Viajando al amanecer (Cuento breve)

Persiguiendo mundos

Grato despertar

Tus enojos y los míos

Absurdeces

Elección vital

Doce haikus entre otoño y primavera

Coplas para mi hamaca

Teoría y práctica en Verancólico (Cuento)

En la playa (cuento breve)

Faltante (Cuento breve)

El mendigo y el niño (cuento breve)

Una canción para el maíz dorado

El taburete

El árbol con hojas de poesía (Cuento infantil)

Decubriendo sentimientos (cuento breve)

Reina eterna (cuento breve)

Sumando letras con la luna

Rimas al redecho y al verés

Lo inverso

Coplas al mango

Los plátanos, las hormigas y el oso hormiguero (Cuento)

Apoyo a la discapacidad

Descenso otoñal

Inspiración vespertina

Lee poesía

Estrellas en el patio (Cuento breve)

Cuento azul y breve

La mariposa que se transformó dos veces (cuento)

Serenata lunada

Compañía en el jardín (cuento breve)

Almas sin puertas (cuento breve)

Mirando la lluvia

Coplas al liquiliqui

Amores que no envejecen

El perro verde con ladridos floreados (cuento)

Separación (cuento breve)

Versos como flores

La luna y las niñas

Si mis versos...

Sin vuelo (cuento breve)

Sin sustantivos ni verbos (cuento breve)

Bajo la lluvia (cuento breve)

Coplas al sombrero

No era un cadáver (cuento breve)

Los capullos que no serán flores (cuento)

Sueño y pesadilla

El canto de un ave

Homenaje a mis tías

Coplas a la falda de flores

Amarnos

El próximo 8 de marzo

Tazas y tacitas de café

Quiero tejer

Puñales vespertinos

Ando buscando...

Entre frases y reflexiones

El verso no muere

El grillo con antenas de alambre y alas de cartón I (cuento)

El grillo con antenas de alambre y alas de cartón II (cuento)

El grillo con antenas de alambre y alas de cartón III (cuento)

El grillo con antenas de alambre y alas de cartón IV (cuento final)

Ovillando versos (Mis primeros ovillejos)

Poesía visual - Caligrama I

Ovillejo XII

Ovillejo XIII

Ovillejo XIV

Ovillejo XV

Ovillejo XVI

Ovillejos XVII - XVIII

Coplas a las bolas criollas

Las cartas de Cleo (Cuento)

Ovillejo XX

Ovillejo XXI

El viento y el trigal (Fábula)

Ovillejo XXII

Ovillejo XXIII

Besando

La tristeza del piano (con video)

Los diablos de Yare

La tortuga Betulia y el dinosaurio Isauro (cuento)

Cualidades que te adornan

Ovillejo XXIV

Ovillejo XXV

Ovillejo XXVI

Rememorando

Ovillejo XXVII

Ovillejo XXVIII

Ovillejo XXIX

Ovillejo XXX

Ovillejo XXXI

Ovillejo XXXII

Ovillejo XXXIII

Ovillejo XXXIV

La tapara

Entre frases y reflexiones II

Llanto en primavera (Poema con rimas jotabés I)

El sueño de la hoja seca (Poema con rimas jotabés II)

Amor superlativo (poema con rimas jotabés III)

Feliz declaración de amor (poema con rimas jotabés IV)

Dolor transformado (poema con rimas jotabés V)

El lienzo de Dios

Aquella carta (poema con rimas jotabés VI)

Graduada de mujer (poema con rimas jotabés VII)

Sin celibato (poema con rimas jotabés VIII)

Obra y pintor (poema con rimas jotabés IX)

Extraño mundo

Elena la niña que contaba estrellas (cuento)

Triste espejo

Ola y arena

Tarde aciaga

Noche estrellada (Poema con rimas al derecho y al revés)

Breve despedida (poema con rimas al derecho y al revés)

Encuentro senil (poema con rimas al derecho y al revés)

Parto

Monólogo en bisílabos

Diálogo en monosílabos

Despedida amorosa (poema con rimas jotabés X)

Otro amor (poema con rimas jotabés XI)

Versos a mis alpargatas

Avilio, el grillo con alma grande y pureza en el corazón (Cuento)

Gota y roca (Soneto)

Esencia femenina (ovillejo XXXV)

Poema ente bisílabas y monosílabas ( I )

Poema con palabras trisílabas

Viendo la lluvia caer

Poema con palabras tetrasílabas

Aves sin dueños

Lecturas entre abuela y nieto

Creencia (Ovillejo XXXVI)

Flores sin quebrantos

El poder de la rima (1/5)

Versos a la carrera de sacos

La maleta de Enriqueta (Cuento)

El poder de la rima (2/5)

Poema con palabras pentasílabas

Reflexiones sobre la paternidad

Reflexiones de un niño confundido

Fúnebre constelación

Entre bisílabas y monosílabas

Luna derretida

Puñales vespertinos

Entre frases y reflexiones III

Versos para el arroz con leche

Dos abejas y dos avispas (Cuento)

Rosa, brisa y jazmín

El poder de la rima (3/5)

El poder de la rima (4/5)

Vendiendo flores

Fatídicas negaciones

Carta a mi ex -jefe (Humor)

Muerto sin dolientes

Calles de piedras

Verseando con las nubes

Versos al arroz con pollo

Un niño y un policia (Cuento)

Presentimiento materno

Glosa a una mujer feliz

Trashumancia

Entre frases y reflexiones IV

Por no dejar

Poema para el cáncer de mama

Depósitos amorosos

Versos a la pañoleta

EL niño que contaba estrellas (Cuento)

Misterios de la naturaleza

Besos de sal

Si lo tientan

Trino escondido

Así va el dolor

Historias de excavaciones.

Clavo y arte

Las caras de la luna

Versos para la batea

Los libros de Eleodora (Cuento)

Tu silencio

Entre frases y reflexiones V

Flor y llovizna

Que cese el llanto

Adiós quinceañera

Soneto a la rosas azules

¡Qué dialogo!

Tus secretos y los del viento

Versos a la piedra de amolar

Beatriz, la niña infeliz (Cuento)

Haikus para el rocío

Equivocación

Comida en la camisa

A los plagiadores

El machacador de ajos

Elena Elina y canina (Cuento)

Cuadro abstracto

El niño que va contento a la escuela (Cuento)

Ultimo vestigio (Cuento breve)

Una flor a orillas de un abismo (Cuento breve)

Vuelo aprendido (Cuento breve)

De pasada por el pueblo (Cuento breve)

Carta a Filomena (Humor)

Otra carta a Filomena (Humor)

Entre frases y reflexiones VI

Versos a la bolsa de café

Una laguna en un barco (Cuento)

Hijos incontables (Cuento breve)

La luna en la laguna (Cuento breve)

La ropa del tendedero (Cuento breve)

Tesoro perdido

Versos al molinillo

La niña que no entendía los cuentos (Cuento infantil)

Algunos epitafios

Fábula de la luna y el sol

Aquel día

La niña que buscaba una estrella (Cuento)

Entre frases y reflexiones VII

Espera en tarde lluviosa

El potro y el arco iris (Cuento breve)

Los dos cuentos de la abuela (Cuento infantil)

Eterna sonrisa (Cuento breve)

Versos en progresión y regresión

Anorexia y espejo

Ruegos de un moribundo

Haikus empollados

El camino de los libros

Entre frases y reflexiones VIII

El ferrocarril de una niña que amaba las flores (Cuento)

Luz de lucero (Poema con rimas \"Jotabé\")

Mi casita en el barrio

Solo eso soy

Dolores propios y ajenos

Bestialidad

Haikus a una rosa cortada

Dística poética en imagen

Alud (Ovillejo)

Coplas, coplas

La abeja libadora (Cuento)

Coplas como siempre

Mariposa en primavera (Copla de pie quebrado)

Cuarteto & Cuarteta

Las manos del guitarrista (Octavilla)

Preámbulo nocturnal (Sextilla)

Martillando (Redondillas)

Nefasto abandono (Décima Espinela)

Estrofa con versos Alejandrinos

Coplas de despedida

Eco triste (Octava real)

Igual que el sol

Estribillos

Una flor abandonada (Lira)

El caballo que corría bajo la lluvia (Cuento)

Cama desordenada (Del libro "Oda a tus curvaturas")

Huelo a ti (Tomado del libro: "Oda a tus curvaturas")

Nuestro idioma (Tomado del libro: "Oda a tus curvaturas")

Dolor y mentira

Se fue con otra

El ciclo de la vida

Rimas asonantes I

Rimas asonantes II

Rimas asonantes III

Entre frases y reflexiones IX

El olor de tu sonrisa

La niña que pintó el arco iris (Cuento)

La poesía que hay en ti

Potro y amo

Rimas asonantes IV

Tu vestido (Tomado del libro Oda a tus curvaturas)

La poesía existe, niña

ESDRUJULANDO

Historia de una libélula llamada Geisy (Cuento)

Mujer vilipendiada

Elogia la guardiana del bosque (Cuento)

Una historia que parece un cuento

Temor poético

Duerme abuelita

Las tres negadas de Pedro

Soneto a la última cena

Ovillejo a la traición a Jesús

Las dos amigas y la urraca (Cuento)

Viento y flor

Ovillejo a una mariposa

Ovillejo a mi estilo

Camino pintado de azul

Parapentismo

Frente al enemigo (Cuento breve)

Reivindicación escultural

Glosa a tu cabellera y mis canas

Glosa en tarde calurosa

Una dama en la plaza

Rimas iguales con palabras distintas

Escribe poeta

Parto literario

El viejo "Rayo"

Pagando una deuda

Brisa de lluvia

Coplas para el río y el viento

Dos marcas

Disfraz de luz

La luciérnaga de mis noches

Versos a una mochilera

Un poema de versos disímiles I

Lo que mamá no sabe

Un poema de versos disímiles II

Rivalidad

Versos para una despedida

David busca un huevo en la playa (Cuento)

Espera lunar

Visión de enamorados

Inspiraciones vespertinas

La gula de la oruga

Sol mañanero

La fruta solitaria (Cuento)

El fantasma de la esquizofrenia

Dislexia y disléxicos

Cuatro capullitos

Palabras dormidas

Amé

Enilda y el hada de las piedras (Cuento)

El número nueve

Sus sonrisas

El hada de los lagos en Kabiwe (Cuento)

Muerte y colores (Cuento)

Soledad entre sombras

Glosa a noches apasionadas

El apetito de una princesa (Cuento)

La niña de colores (cuento)

Castigo Primavera

Mamá es la misma

Barquillas y peces (Ovillejo)

Mariposa y jazmín (Poema con rimas Jotabés)

La casa del caracol (Octosílabos)

Un pececillo en el riachuelo (Rimas Jotabés)

El baúl de Eleodora (Cuento infantil)

Coplas a tus besos

Coplas piropas

Mis coplas floreadas

Coplas diversas

Ojos de caramelo

Coplas folclóricas

Coplas frutales

Tu grito

La esposa de Erasmo y el asno (Cuento)

Entre copa y copla

Coplas dadivosas

Coplas amorosas

La luna es un esmeril

Al irse el viento

Árbol y ave

Sin despedida

El pueblo que cambió dos veces de nombre (Cuento)

Animales y humanos

Hay versos

El tiempo de regreso

Rescaldos arrastrados por el río

Glosa acoplada

Un poema a modo de trova

El niño que le gustaba contar todo (Cuento infantil)

Interrupciones

Vuelo

Un joven, una dama y una ventana

Otras de mis coplas

Coplereando de nuevo

Transitando

La lagarta y la rana (Cuento)

Un camino ves (Poema con versos de cinco vocales)

Ave y horizonte

Atropello a la caridad humana

Perorata

Ovillejo al llanto floral

Glosa del caminante

El soldado de oro y el anillo de plomo

El patio de la casa materna

Símbolo de paz (Fábula)

Confusión criminal (Poema con rimas Jotabés)

Nostálgica palabras

Lena y Anel (Cuento)

Esperando la lluvia

La sonrisa de Simón

Con el dolor de epicentro

Abriendo heridas

Vivir más

Sabores

Nostalgias en atardecer

El asno enfermo (Cuento)

Algunas maracaiberías

Estrofas inacabadas

Coplas entre ayes

Romancero atardecido I

Romancero atardecido II

Romancero atardecido III

Romancero atardecido IV

Romancero atardecido V

La hormiga Petronila (Cuento)

Esquinando mis recuerdos

Acrisolamiento poético

Circunscrito a mis nostalgias

Al irse el viento

Cuando un hijo se marcha

Risa en los ramajes

Descubrí...

Inmersa en un poema

Navidad diferente

Una historia real en tiempos de navidad

Tus balcones

Alimentado de suspiros

Las galimatías de Alejandro Díaz

Mis zapatos

Coplas decembrinas

Hilos

Mientras...

Diálogo para un inicio de año

Diálogo en el jardín

Merecido galardón

Ofrenda de amor en El Carrizal

Glosa al camino

Niña y policía

¿Qué busca la niña?

El caminar de las piedras

Glosa a mi romancero I

Ventana espinosa (Homenaje al arte callejero)

Deambulando entre sueños

Glosando mi guayabita

Transfiguración amorosa

Trapea tu mente

Ilusión óptica

Fachadas pintadas

Nuevo hechizo

La luna perdida

Como ángel guardián

Como una vela

Sueños reverdecidos

Debajo del puente

Carta de una viuda

Poema con una sola vocal (letra A)

Carta a los abuelos

Carta a mi volantín

Carta de un reo a su esposa

Eterna conversa

Maestra quiera a su hijo

Carta a la Esperanza

Carta a mi maestra

Musical hechizo

Bonsai

Mi caballo de palo

Casa materna

Aguacero

Luciérnagas

Deslizamiento

Historia de un gato rosado (Cuento infantil)

La abeja anciana

Jardín y maleza

Una cerca de colores

Adiós sin llanto

Adiós sin explicaciones

Fábula de hoja y ave

Décima para Jesús

Gloria al Mesías (Ovillejo)

La otra resurrección

Con...

Como una ostra

Mi viejo libro

Arte urbano

Gotas poéticas

Equipaje patriótico

Un día como hoy

Orquesta vespertina

Palidez vespertina

La poesía de Andrés Eloy Blanco

Árbol en precipicio

Trazos de grafito

## **Dos cuentos, dos historias, un autor**

### **LÁPIZ Y CREYONES (Cuento)**

En un pequeño, pero alegre pueblo, llamado Escuela , vivía un señor muy vistoso llamado Lápiz. Allí lucía sus colores, a veces amarillo, a veces azul y otras veces rojo... Pero a pesar de eso, por dentro era muy triste; sus pasos eran oscuros, y pasaba gran parte de su vida enmendando sus pisadas y borrando sus caminos. La señora escuela, aunque lo necesitaba y quería tenerlo a su lado, también necesitaba un poco más de alegría.

Un buen día llegó al pueblo un desfile de señores muy coloridos, al igual que el señor Lápiz, pero éstos a diferencia de aquel, tenían su colorido por dentro y por fuera, y jamás borraban sus pisadas. Para ellos no había malos pasos, pues sus andanzas eran consideradas creatividad artística y no requerían ser corregidas. Nada estaba mal en ellos, todo era para ellos un divertido mundo de colores.

Desde ese día en aquel pueblo llamado Escuela, ya no hubo preocupación por el señor Lápiz, porque sus amigos los Creyones, llenaron el pueblo de alegría, y juntos a él, vivieron felices, trazando cada uno, sus diferentes caminos.

\*\*\*\*\*

### **EL AVE QUE NO MIGRABA (Cuento)**

En un bosque poblado de árboles frondosos y tupidos arbustos, transcurría la vida entre el verdor de la naturaleza y el colorido de las aves; claro que ese colorido no era constante, pues en cierta época del año grandes bandadas de aves de distintas especies emprendían su vuelo migratorio y dejaban al bosque sólo, solo con su verde colorido convertido en amarillento paisaje de hojas secas que se resecan por las inclemencias del sol veranero.

El bosque se quedaba casi sin aves, solo un ave no emigraba y lo seguía acompañando; esta ave estaba tan apegado al bosque que su imponente colorido era el fiel acompañante de aquel bosque que lo vio nacer y crecer junto a él.

Al volver la nueva estación incontables bandadas de aves poblaban el cielo de múltiples coloridos en su vuelo de regreso a disfrutar de nuevo la belleza del bosque y el frescor de la naturaleza que renacía.

Cada ave contaba los pormenores de su viaje, los sitios que había visitado, los ríos que había conocido, las montañas por donde surcó su largo vuelo, los pueblos que tuvo que atravesar y otras tantas experiencias que como turista natural vivió por algunos meses.

Solo el ave que no migraba estaba en silencio, pues no tenía experiencia de viaje que contar porque él no migraba; él había decidido convertirse en flor y compartir con ellas entre coloridos y fragancias, una historia sin viajes, pero en fin una historia, una historia bella por demás, que cada

año la **Flor del Ave del Paraíso** le contaba a las nuevas flores, que iban brotando en cada primavera.

\*\*\*\*\*

## Una extraña carta

Hoy quise escribir esta carta, aunque tengo un malestar en la garganta. Pero a pesar de eso , no perdí las ganas; si mis manos están bien, me dije: ¿que me pasa?, si esta es una pobre gripe que a nadie mata. Y entonces comencé a escribir con la mente ancha, y desperté el recuerdo con vivencias que me asaltan, que fueron bonitas, aunque no fueron tantas, y por eso las guardo de manera grata.

¿Recuerdas acaso aquella mata de guayaba? la que estaba en el frente pegada a la baranda, allí fue naciendo la romántica esperanza, y cada vez que a la pared te montabas, yo en silencio solo te miraba. Fuimos novios con ingenua gracia, no hubo besos ni manos agarradas, solo anhelos que se desparramaban, en tu ingenua alma de muchacha. Pero un día no se si por arrogancia, o por ciertas presiones de tu casa, te volviste ingrata y de aquello bello sólo quedo la mancha y yo petrificado como una estatua.

Quien iba a decirlo, escribirte una carta, anclado en recuerdos que en mí no avanzan, y que se quedan dormidos sin almohada; y esos sueños así a veces cansan.

Escribir sobre historias pasadas, tal vez a muchos no les diga nada; porque son historias ya pasadas, que dejaron sueños que no se apagan, aunque son solo historias que no tienen flama.

Nobles amores, de bellas inocentadas, transparentes y puras como el agua, son esos que guarda el alma, y de tantos guardarlas a veces se cansa y las deja salir a ver si se escapan y se esfuman en el aire cual bocanadas.

Quiero en estas letras dejar estampadas, esas historias ya pasadas, que quedaron en el tiempo congeladas, y no hubo primaveras en que florearán.

He terminado de escribir la extraña carta, y aunque sigue el dolor en la garganta, tomaré un remedio a ver si me pasa, mientras tanto la carta quedará doblada, oculta entre libros de vieja data, donde sutilmente quedará encartada, hasta que un curioso sus páginas abra, y decida sin permiso publicarla.

Así sabrán todos lo que ella calla, divulgando el secreto que ella guarda, y si mojó los ojos con algunas lágrimas, aunque no la entregué, me sirvió de terapia.

\*\*\*\*\*

## Mayoría de edad (Humor)

Acabo de cumplir mayoría de edad  
y eso varias ventajas me trajo,  
ahora puedo con más autoridad  
faltar a mi jornada de trabajo.

Ya puedo gritar a mis padres  
y desafiar a mis profesores,  
puedo decir obscenidades  
y beber todo tipo de licores.

Puedo llegar tarde a casa  
o amanecer en la calle si es posible,  
por ser mayor nada me cansa  
porque ahora soy indestructible.

He dejado de ser un chiquillo  
porque cumplí mi mayoría  
ahora puedo comprar cigarrillos  
Y usar fragancia a nicotina.

Por tener mayoría de edad  
ya puedo hasta botar la comida,  
puedo incluso dejar de estudiar  
Porque ahora nadie me domina.

Por tener ya la mayoría  
me alegro y me enaltezco,  
así afirmo con propiedad  
que soy un adúltero completo.

\*\*\*\*\*

## Mayoría de edad (Ahora en serio)

Ya que tengo mayoría de edad  
debo cumplir como ciudadano  
y asumir con toda propiedad  
las consecuencias, de lo que hago.

Ahora que tengo ya mi mayoría  
me siento un hombre nuevo  
dotado de gran responsabilidad  
con estos años que encima llevo.

Ya puedo celebrar contratos  
y estudiar sin representante;  
puedo cobrar cheques en banco  
y viajar, sin tener percance.

Puedo contraer nupcias  
y puedo en elecciones participar,  
y así no pueda decir más nunca  
eso me pasa por no votar.

Puedo ver películas de censura  
puedo incluso estar en prisión  
por eso debo actuar con mesura  
con criterio propio y opinión.

Es por eso que hoy celebro  
que ya soy mayor de edad  
ahora actuaré más, con mi cerebro  
pues ya las infantiladas quedaron atrás.

Sólo espero que la madurez  
sea para mi una compañera  
para poder actuar con sensatez

y cumplir mi compromiso con la tierra.

\*\*\*\*\*

## El trébol de cuatro hojas (Cuento)

En una plantación de tréboles sobrevolaban cuatro mariposas, ellas a veces se daban un paseo por allí, alejadas de las flores, para descansar un poco la vista de tanto colorido floral que a veces las encandilaba con los rayos del sol.

En algunas ocasiones llegaban al jardín algunos niños traviesos, de esos que les encanta atrapar mariposas, y ellas intentando huir de aquellos ataques se iban de vez en cuando a retozar entre los trebolares.

Cuentan que una vez un niño travieso, comenzó a perseguir a las cuatros mariposas que ya habían abandonado el jardín y se habían dirigido hacia el lugar acostumbrado, donde los tréboles siempre las esperaban.

En vista del peligro que corrían un trébol, que había adivinado la mala intención del niño travieso les propuso que se posaran ante él, quietecitas con sus cabecitas juntas, para hacerle creer al niño que eran un trébol más.

- Pero es que somos cuatro, no tres, dijo una de las mariposas
- No importa, inventaremos un trébol de cuatro hojas, respondió el trébol
- Pero serán tréboles muy escasos, dijo otra mariposa
- Bueno, como escasas también son cuatros mariposas volando en un trebolar

Y no se habló más; las cuatro mariposas unieron sus cabezas, detuvieron su volar, y dieron origen al famoso trébol de cuatro hojas, el cual dicen que es de buena suerte y se hizo famoso en todo el planeta.

El trébol ante esta situación informó a la colectividad que cuando vean un trébol de cuatro hojas, no intenten desprenderlo del tallo, porque en realidad no es un trébol, son simplemente cuatro amigas mariposas intentando huir de sus captores.

Aquellas mariposas, intentando huir de un niño travieso, ahora son buscadas y codiciadas por el mundo entero, y ellas, convertidas ya en un trébol, se van felices con sus alegres poseedores a brindarles una nueva oportunidad a ver si la fortuna les sonrío.

\*\*\*\*\*

## Regalando la muñeca

¿Mamá acaso sabrá usted  
donde está mi muñeca?  
Quiero dársela a la bebé  
Para que así se quede quieta.

Yo la tenía bien guardada  
como recuerdo de mi madrina  
y ahora voy a sacarla  
para que juegue la niña.

A mi me gusta todavía  
no se lo puedo negar,  
pero ya se acabaron mis días  
de divertirme y jugar

Soy una madre pequeña  
que tuvo que parir temprano,  
ya no soy la niña que sueña  
con algodones azucarados.

Mamá acaso sabrá usted  
que ha pasado con mi vida,  
dígame madre porqué  
el tiempo a sufrir me convida.

Hoy digo con tristeza  
al ver a mi hija inocente  
ella ahora es mi muñeca  
que igual que yo...Ama y siente

\*\*\*\*\*

## Boxeador arrepentido (Humor)

A veces en mis horas de recreo  
me he tomado como norma  
hacer algunas prácticas de boxeo  
a ver si así, me mantengo en forma.

Suelto golpes con los guantes  
y practico ejercicios de cintura;  
a veces me sueltan contrincantes  
y hago con ellos batallas duras.

Yo soy hombre que acepta retos  
y como peso casi cien kilogramos,  
sé que soy peso completo  
y eso no hay manera de dudarlo.

En vista de mis sobradas condiciones  
mi manager hizo la gran gestión,  
y sin oír protestas ni razones  
me dijo: si le ganas, serás campeón.

Un contrincante de gran altura  
que duplicaba mi peso y mi tamaño  
allí no vale fuerza ni bravura  
porque yo mismo no me engaño.

como no me hizo mucha gracia  
en vista del sobrado ventajismo  
con mucho protocolo y diplomacia  
preferí tenerlo como amigo.

Tal vez digan que Alejandro Díaz  
es boxeador de poca monta,  
que lo único que tiene es cobardía

porque huye del combate y no lo afronta.

Así que hoy confieso con hidalguía  
que prefiero que me tilden de cobarde;  
yo mejor sigo publicando poesías  
para leer sus comentarios por la tarde.

\*\*\*\*\*

## El dolor de un invidente

Se levanta muy temprano el invidente  
y con la luz del día que lo abraza  
se va cabizbajo, pensativo y silente  
a pedir monedas en la plaza.

El bullicio de vehículos que frenan  
y el murmullo de la gente que transita,  
lo obligan a vivir de la caridad ajena  
para poder buscar lo que necesita.

Todo el día estuvo de pie  
alargando su mano con el sombrero;  
en la gente buena no perdió la fe  
y por ellos esperó el día entero.

Tenía su limosna ya recaudada  
con todas las dádivas de ese día  
y cuando iba a emprender su retirada  
tuvo de repente una caída.

Un transeúnte lo ayudó a levantarse  
preguntándole si algún daño había sufrido  
y el cieguito sereno, sin inmutarse  
le dijo; todo bien, estoy tranquilo.

Y cuando el samaritano se alejaba  
escuchó un quejido de dolor  
y volteó para ver si algo pasaba  
porque fue un grito conmovedor.

No era hematomas lo que había sufrido  
ni fracturas de muñeca ni de rodillas...  
era que su limosna se había caído

y se fue rodando por la alcantarilla.

## Mi Franquicia (Humor)

Quise montar un negocio  
para vender sabrosa chicha  
en una calle pequeña  
donde hay gente sin malicia.  
el negocio es muy serio  
como una buena franquicia  
ofreciendo calidad,  
la mejor de cuanto exista,  
para vender buen producto  
cuando alguien solicita.  
Poco ha valido el esfuerzo,  
la demanda es muy estricta,  
y por más que hago intentos  
la ganancia nunca es vista.  
Pero yo sigo campante  
hasta que el cuerpo resista  
porque emprender un negocio  
no es como comer papas fritas;  
pues todo comienzo es duro,  
y entenderlo se precisa,  
para saber que la venta  
escasea y se agudiza  
y nos deja muchos costos  
y una ganancia extinta...  
Pero yo sigo en mi afán  
con mi franquicia de chicha  
a ver si logro algún día  
que mi marca comercial,  
esa que me identifica  
sea famosa en el mundo  
como "Tommy" con sus camisas  
o franelas "Aeropostale"  
que son buenas y bonitas,

como "Calvin Klein o Armany"  
como "Lacoste" o "Adidas"  
o algunas tantas otras  
que a la gente encaprichan,  
pero yo sigo afanado  
señores con mi franquicia  
y si fallo en el intento  
de querer vender mi chicha  
cambió el diseño del carro  
y vendo panes con salchicha.

## Larga cabellera (Humor)

La niña desde hace años  
se veía de verdad tan bella  
con ese color castaño  
de su larga cabellera.

Ella juega con el viento  
cuando al soplar se lo enreda  
y gozaba de contento  
con su larga cabellera.

Su orgullo era su pelo  
por su extensión y su brillo  
aún sufriendo el desconsuelo  
al peinarse con cepillo,

El cabello era su "morocota"  
y lo lucía sin saber como,  
con él se sentía "Pocahontas"  
y a veces, Daniela Romo"

La madre hizo advertencia  
a su hija con tristeza:  
Presumo por experiencia  
que hay piojos en tu cabeza

Con lágrimas en los ojos  
la niña dijo, mirando el suelo,  
¿Quién dijo que por tener piojos  
Nos deben cortar el pelo?

¡Madre yo le suplico  
por Dios que entre en razón  
recuerde el pasaje bíblico

de lo que pasó con "Sansón" !

¡Madre no sea mala  
déjeme hacer alarde,  
no importa que esa plaga  
me deje flaca y sin sangre!

Pero su madre sin dolor siquiera  
comenzando desde la nuca,  
con una afilada tijera  
le hizo trizas la peluca.

\*\*\*\*\*

## Conversa materna

Un joven adolescente  
de manera muy discreta  
con su madre serenamente  
sostuvo esta conversa.  
Mamá deseo de manera intensa  
volar, volar muy alto  
un vuelo donde el espacio  
no pueda hacerme resistencia.  
Y la madre se impacienta  
ante tanta perorata  
y le dice: ¿serás astronauta  
o un experto en aviación  
o querrás ser profesional  
para en vuelo comercial  
recorrer cada región.  
y este joven en cuestión  
deja a su madre sorprendida  
con su respuesta demoledora..  
cuando dijo sin mentiras:  
Quiero volar como mi amiga  
cada vez que consume droga.

\*\*\*\*\*

## Rigidez docente

Buenos días, soy su nuevo profesor  
sé que se dice en los pasillos  
que para ustedes soy el martirio  
muy rígido para la evaluación.  
Además de exigente y regañón  
que soy muy activo en la clase,  
y que no tolero los desastres  
dentro ni fuera del salón...  
Que para mí el estudiante  
debe vestir elegante  
y ser además muy puntual,  
además de respetuoso y cordial  
con todos sus compañeros  
y debe ponerle esmero  
a la clase en especial.  
Soy docente a carta cabal  
la asistencia para mí es importante,  
nada me es irrelevante  
soy docente por vocación  
y sólo acepto justificación  
a los alumnos faltantes,  
cuando el propio representante  
me traiga en alguna ocasión  
la propia acta de defunción  
por muerte del estudiante.  
Y termino con mal talante  
porque hubo falta en el salón  
y hasta suspendieron la clase  
porque de un paro fulminante.  
ha muerto el profesor.

\*\*\*\*\*

## Intrigas en oficina (Humor)

Señorita, el jefe la llama,  
tiene quejas de sus acciones,  
vaya por favor, que él aguarda,  
para hacerle algunas observaciones.

No, no se pinte los labios  
ni se eche polvo en la cara  
el desea como buen empresario  
aclarar puntos y mas nada.

No, no se ajuste la blusa  
ni se acomode tampoco la falda,  
él a veces busca excusas  
sólo para hablar con empleadas.

No se acomode el cabello  
ni se ponga apresurada los zarcillos,  
el jefe es un gran caballero  
y sabe conversar como es debido.

Cuando la joven llegó a la oficina  
dejó al jefe deslumbrado  
y este con cara muy sonreída  
la sentó frente a él emocionado.

La he mandado a llamar  
porque su jefa molesta estaba  
porque usted no se sabe arreglar  
y anda siempre desaliñada.

Pero ahora veo que son argumentos  
son simples celos profesionales  
que dañan la imagen del Departamento

porque rayan en asuntos personales.

No tengo nada que hablar con usted,  
dígale a su jefa que todo está solucionado  
que entregue cuentas antes de las seis,  
y que vaya directo a Recursos Humanos.

\*\*\*\*\*

## Coloquialismo (Humor)

Hoy quiero hablar informal  
y hacerlo con mucha rustiquez,  
dialogar en forma coloquial  
con un léxico sin mucha exquisitez.

Si la falta de comida es grande  
y mi cuerpo alimento necesita,  
no diré que tengo hambre  
diré que me "arden las tripas"

Si tengo problemas frecuentes  
con demencia muy severa,  
no diré que soy un demente,  
sino un "loco de carretera"

Si hay una pelea callejera  
que ha causado gran inquietud,  
no diré que es riña pasajera,  
diré que es un "bulú, bulú".

Si bebí alcohol barato  
y tengo el cuerpo desecho,  
no diré que estoy borracho,  
diré que estoy "hecho flecos".

Si alguien acaba de morir  
de manera muy exacta,  
no diré que dejó de existir,  
diré mejor que "estiró la pata",

Si alguien come sin receso  
y al expresarlo se luce,  
no diré que comió en exceso

sino que "quedó hasta el buche".

si una pareja matrimonio contrajo  
por estar sumamente enamorada,  
no diré que se han casado  
mejor digo "se lanzaron al agua"

si alguien de manera infeliz  
alguna cosa extraña aduce,  
no diré que es un desliz  
diré mejor "se le fueron las luces".

Si alguien abandona un lugar  
de manera repentina y brusca,  
no diré que es ausente a voluntad,  
mejor digo que "dejó la peluca"

El coloquio es una herramienta  
que usan en conversas informales,  
donde hay frases que la gente inventa  
para entenderse de modos especiales.

\*\*\*\*\*

## La llorona

Su vida era tan dura  
que las lágrimas ni le brotaban  
aunque un torrente de penas  
le partieran en dos el alma.  
Insensible ante el dolor  
sus ojos jamás lloraban  
como si un caudal de lágrimas  
antes de salir se congelaran...  
Ella sufrió el abandono  
del hombre que más amaba,  
el que por irse con otra  
con su hijo la dejara,  
y ella sola para todo  
trabajaba y trabajaba  
y convertida en padre y madre  
a su hijo levantaba.  
Después de algunos años  
mientras la vida pasaba,  
ella volvió a enamorarse  
y otra vez esperanzada  
le ofreció el corazón a otro  
que un nuevo amor le mostraba,  
con él vivió ilusiones  
de mujer enamorada  
y vio la felicidad de cerca  
tal como lo soñaba,  
y apenas era feliz  
y sonreía su cara  
nuevamente la desgracia  
hasta su vida llegaba;  
pues una tarde calurosa  
su compañero la abandonaba  
cuando un infarto fulminante

el aliento le arrancara  
y la muerte despiadada  
se llevaba su alegría  
y en su dolor la dejaba,  
pero su vida tan dura  
estaba ya acostumbrada  
y ni una sola lágrima  
de sus ojos le brotaban...  
Y siguió sola el camino  
como en épocas pasadas  
tragándose su dolor  
con el alma destrozada;  
sus ojos estaban secos  
como riachuelo sin agua  
y su mirada tan dura  
que cuando mira desgarras  
y dan siempre la impresión  
de que no sufren por nada.  
Pero una noche cualquiera  
de un alegre fin de semana  
donde el furor de las fiestas  
entre gritos de parranda  
vuelve a llegar la desgracia  
que a su vida se consagra  
cuando el parte policial  
a ella notificara  
que habían matado a su hijo  
cuando en la fiesta bailaba  
cuyo único pecado  
fue que su alma enamorada  
puso su amor y esperanza  
en una mujer casada  
pero un marido celoso  
al verlos juntos bailando  
a los dos apuñalara.  
Y fue esa triste tragedia

la que su alma doblegara  
cuando sus incontenibles lágrimas  
de sus dos ojos brotara  
y mientras mas llanto vertían  
el dolor más se agrandaba  
y dejaba escapar sus lágrimas  
que en tantos años guardara  
porque la muerte de un hijo  
es difícil superarla  
y por fuerte que sea la madre  
ha de quedar derrumbada  
con un dolor infinito  
de una tristeza que vaga  
y le da cabida al llanto  
y enmudecen sus palabras  
y va mojando sus ojos  
esos que nunca lloraban  
por que la muerte de un hijo  
no es fácil asimilarla  
por eso ahora en el pueblo  
de manera descarada  
llaman ahora "llorona"  
a la que nunca lloraba.

\*\*\*\*\*

## Aprobando un examen

Ella aprobaba sus materias,  
porque siempre había estudiado;  
de pronto la han reprobado  
y su padre en forma seria,  
le habló a su hija de miserias  
de no aprovechar la oportunidad  
y de la inmadurez de la edad  
por perder el amor al estudio  
usando como extraño refugio  
noviazgo, rebeldía y maldad.

Debes procurar graduarte,  
eso me hará sentir orgulloso;  
el estudio es lo más hermoso  
que yo puedo regalarte...  
Así que pon de tu parte  
y estudia para aprobar  
pues quiero verte graduar  
con todos tus compañeros  
que se graduaran con esmero  
en acto protocolar.

La joven en buena brega  
estudió con gran pasión  
y la más alta calificación  
obtuvo en aquella prueba  
aprobando todos los temas  
que le habían examinado  
y su padre emocionado  
celebraba enhorabuena  
ignorando la honda pena  
que lo dejó consternado.

Cuando la noticia llega  
de algunos de sus compañeros  
que le clava un puñal de acero  
apenas llegó a la escuela...

Su hija, no estaba a su espera  
la llevaron urgente al hospital,  
pues le dio un infarto mortal  
al saber su evaluación,  
y ese día la joven murió  
y no se pudo graduar.

El título post mortem fue  
el que su padre recibió  
y el pobre tanto lloró  
que perdió toda la fe.  
Esto que les relaté  
me lo contó el mismo señor  
cuando observé su dolor  
siendo yo, un adolescente  
y entonces medio sonriente  
el viejito me abrazó.

\*\*\*\*\*

## Presencias sin olvidos

La presencia indescriptible de tu vida  
pinta de color mi añoranza;  
yo soy el barco que está en la orilla  
y tú, la inquieta ola que me abraza.

La presencia magnificada de tu existencia  
me sume en profundas cavilaciones,  
tu eres imagen que en mil reminiscencias  
asalta mi cerebro en ocasiones.

La presencia pura de tu mundo abstracto  
tiene la magia de ventisca fresca...  
refrescas mi vida y así me complazco  
cuando palpo entre sombras tu silueta.

La presencia inofensiva de tu vida en la mía  
es capullo que se abre sin temor a nada,  
es saber que uno, en el otro confía  
como lo hacen las flores ante la alborada.

La indefinida presencia de nuestros olvidos  
multiplican sueños, saturando anhelos,  
y como pichones que ya no caben en el nido,  
baten de pronto sus alas y levantan vuelo.

\*\*\*\*\*

## Declaración Escrita (Humor)

### Amiga:

Hágase cuenta que esta carta  
va dirigida directamente a usted,  
así que no pierda la esperanza  
ni mucho menos quebrante su fe.

Si por alguna desconocida razón  
vive usted una experiencia así  
dele rienda suelta al corazón  
aunque tenga que taparse la nariz.

### Texto de la carta:

Hoy por fin he decidido abordarte, para que sepas que también puedo enamorarte. Tal vez no sea tan pomposa mi declaración, que aunque va en escrito, no lleva borrón.

No es una artística serenata, pero tiene lo suyo con letras exactas, pues lo importante es demostrarte el sentimiento, sin tener que ahuyentarte con mi mal aliento. Y es que soy tan buena gente, que me niego a que huelas mi olor pestilente.

Prometo cambiar, el amor todo lo puede, aunque hay probabilidad que igual me quede... El amor que te ofrezco es puro, y aunque yo no lo sea, al menos lo procuro.

Tienes la gran oportunidad de ser la primera, pues las otras al verme se van de carrera; así estrenarás mi inédito corazón, que no ha tenido tiempo de ser un bribón. Está incólume, mejor dicho sacrosanto, será por eso que ya no lo aguanto.

No tengo el valor dulce muchacha, de pararme ante ti con esta facha, por eso viendo que tantas cosas me faltan, preferí mejor enviarte esta carta.

Espero que mi mensaje al menos lo leas, y no pongas esa cara de asombro tan fea, que puedas apreciar mi condición de poeta, y no me mal pongas de manera indiscreta.

Sé sincera, sé que te gusto, y no creas que digo un exabrupto, porque yo sé leer las miradas, y ayer me miraste emocionada.

Si quieres que comencemos nuestro romance, sólo hasta hoy tienes el chance; porque soy un hombre muy ocupado, y las esperas me causan desagrado.

Sé sincera, no te engañes tu misma, acepta este amor con decisión y carisma, envíame por favor tu dirección electrónica, para que puedas así conocer mi retórica, porque yo aunque no soy perfecto, al menos tengo mal aspecto.

Sin más de que hablar apreciada señorita, termino aquí mi carta bonita, aquí me quedaré aguardando respuesta, esperando que sea un sí, para hacer mi fiesta.

Atentamente su eterno admirador, Francisco Malolor.

## Alta cocina (Humor)

Mujer, ¿Qué hay para almorzar?  
que veo vacíos los peroles;  
hay carne imposible de ablandar  
y arroz quemado con frijoles.

El pan me lo sirves verde  
y las caraoas espumosas  
yo no sé porque procedes  
de forma tan sospechosa.

Pollo guisado que me abrumba  
ensalada con gran acidez  
es comida como ninguna  
daña el estómago de una vez.

Pero bueno que desgracia  
¡Todos los días lo mismo!  
no hay comida buena en esta casa  
y para colmo ahora tu cinismo.

Eres mal agradecido y embustero  
siempre hay comida diferente,  
ayer te di sopa de cuero  
con todo su aroma pestilente.

Antes de ayer fueron papas podridas  
rebosadas con queso rancio  
y no se porque ahora me intimidas  
y dices que la vida te desgracia.

Menos mal que tu salud es de hierro  
y todo esto has aguantado...  
Dos maridos he mandado al cementerio

porque los dos murieron atragantados.

Aunque no soy chef de alta cocina  
de vez en cuando, cocino bueno  
soy esa, de las que acortan vidas  
Porque a veces sin querer los enveneno.

\*\*\*\*\*

## Alta cocina (Versión II)

Mis amigos a cada instante  
cuando visitan mi hogar  
me envidian el restaurante  
y hasta quieren almorzar.

Y es que mi acompañante  
tienes unas manos de seda  
que parece un restaurante  
de esos de cinco estrellas.

Todo lo que ella cocina  
es para chuparse los dedos  
hace tantas maravillas  
que orgulloso estoy de ello.

Prepara un pavo horneado  
con una salsa especial,  
dígame los estofados  
le quedan sensacional.

Esas papas rebozadas  
y pollo con champiñones  
sin contar las ensaladas  
con crujientes camarones.

Cuando prepara el salmón  
le queda tan delicioso  
que me aflojo el cinturón  
para comer sin reposo.

Si prepara aperitivos  
deliciosos siempre están,  
con el sello distintivo

de un lujoso restaurant.

Comida bien preparada  
hecha de miles maneras,  
que nunca tenemos ganas  
de ir a comer afuera.

Es cocinera perfecta  
y no se interprete mal  
nunca quema las recetas  
aunque esté sin delantal

Ayer casi, conmigo termina  
por unos versos de humor  
hoy le elogio su cocina  
para ganarme el perdón.

Y no sé si decirlo es necesario  
pero lo digo con mucho honor,  
que en parte de ese arte culinario  
yo he sido su profesor.

\*\*\*\*\*

## Regreso coplero

Los ojos miran afuera  
y el corazón siente adentro,  
el que a un sueño se aferra  
luchará en todo momento.

Para leer unos escritos  
me puse los espejuelos,  
el que quiere huevos fritos  
es que no quiere polluelos.

Déjame sueltas las manos  
no quiero que las amarres,  
aunque soy vegetariano  
no denigro de la carne.

Tus labios son de fuego  
y los míos de papel  
bésame, que si me quemo,  
tengo al menos tu querer.

Tus miradas insinuantes  
con destellos tan precisos  
me ha dejado fulminante  
con sus mágicos hechizos.

Cuando yo un era mozuelo  
luciendo mi corta edad,  
siempre quise ir al cielo  
por pura curiosidad.

Tal vez al llegar a viejo  
exista la posibilidad,  
que quiera subir de nuevo

también por curiosidad.

Señora, señora copla  
vaya y dígame a mi gente  
que cuando me sirvan sopa  
me la sirvan bien caliente.

Señora, señora copla  
dígame al pueblo mío  
que camisa manga corta  
no lo protege del frío.

Adiós compadrito del alma  
adiós comadrita querida,  
para qué quiero guitarra  
con sus seis cuerdas partidas

\*\*\*\*\*

## Monumento a tus manos

Es tu mano grácil de seda  
que deshila sus amorosos hilos  
cuando busca mis dedos y se enreda  
para hacer con la mía un ovillo.

Son tus tibias manos un remanso  
cuando ambas recorren en procesión  
avanzando sin tregua ni descanso  
hasta lograr encenderme la pasión.

Son tus manos como dos mariposas  
que revolotean en el jardín del amor  
son tan elocuentes, aunque silenciosas  
porque usan un lenguaje que traduzco yo.

Son tus manos pequeñitas y traviesas  
esas que yo beso de modo efusivo  
las mismas que acompañan tu tristeza  
cuando dicen adiós al despedirnos.

Por eso en nombre de este sentimiento  
que ambos por dentro ya llevamos,  
haré al amor un monumento  
erigido con versos a tus manos.

\*\*\*\*\*

## ¡Como antes!

Quiero escribir como los viejos poetas  
que hacían trazos de su inspiración,  
y dejaban escrito con puño y letra  
aquellos versos con emoción

Que llegue el motivo y aflore la idea,  
que venga la musa con carga creativa  
y verán que la rima de pronto florea  
y llega como lluvia inspirativa

Déjenme hacerlo como se hacía antes  
en un boceto con algunos borrones  
como huella inconfundible y poco elegante  
de aquel que escribe sus primeras versiones

p.d.

Hay muchas hojas como esta, que andan sueltas por la vida, un día las eché a volar a ver si regresaban, pero no... ¡no han vuelto!...

## Una historia, dos cartas

### PRIMERA CARTA:

Carta abierta a los habitantes de Santa Bárbara del Zulia (Emitida mentalmente en Julio de 1978)

Esta carta la escribo hoy treinta y tres años después, con todas las ideas que una vez pensé.

Quiero despedirme de mi querido pueblo, voy a una ciudad más grande, aunque me da miedo.

Dejo un pueblo pequeño e inocentón, por irme a una ciudad con alto nivel de industrialización. No será fácil para mí, pero a pesar de todo ya lo decidí.

No sé si allá habrá ríos o alguna represa, ni mucho menos si podré bañarme en sus aguas turbulentas; No sé si veré el sol esconderse jugueteando tras los matorrales, o si disfrutaré de los baños en lluvias invernales.

No sé si allá la gente será tan cordial y amistosa y saludaran sonrientes sin mirar mi ropa; tampoco sé si podré caminar las calles, sin que haya alguien que me ametralle, o si cuando tenga ganas de unos tragos, pueda encontrar quien me ayude a pagarlos.

En realidad no sé nada, sólo sé que allá la vida es brava, que en una ciudad se vive diferente, y todo cambia, hasta la gente. Que hay más vicios y contaminación, aunque haya posibilidad de mejor educación. Tal vez más posibilidades de empleo, y por eso con firmeza es que me resteo.

Sé que no es fácil dejar el pueblo, pero sepan que me voy persiguiendo mis sueños.

Me llevo mis ingenuidades pueblerinas, a luchar con las malicias ciudadinas... Sé que tengo que luchar sin miramientos, y sepan que haré mis mejores intentos.

Dejo las calles con sus humildes esquinas, para andar transitando por grandes avenidas.

Adiós amigos, dilatar el viaje, más no puedo; pero sepan que dentro de mí me los llevo, así como el amor que siento por el pueblo.

Algún día sabrán de mí, cuando en algún momento vuelva por aquí.

Hasta la vista compañeros, espero recuerden a su amigo Alejo.

## **SEGUNDA CARTA:**

Carta abierta a los habitantes de mi pueblo. (Emitida en Julio de 2011)

Apreciados amigos, después de algo más de tres décadas, esta carta les escribo.

El tiempo transcurrió, inexorable, por eso quiero mi historia narrarles, fue duro y muy cuesta arriba, salir adelante de la forma preconcebida.

Tal como pensé en aquellos años, era un cambio de vida muy extraño, corrí muchos riesgos de que me hicieran daño, y a veces hasta viví como un huraño. Pero luego de modo apreciable, me fui haciendo cada vez más sociable.

Vi delincuentes en sus fechorías, y los vi también muertos por la policía; vi gente que sufre y se destrona, al sucumbir tristemente ante la droga... Vi rendirse muchos compañeros, que emprendieron su regreso de nuevo al pueblo; pues reconocían con sinceridad, que lo de ellos no era la Universidad ... Y eso, aunque extraño parezca, me servía de impulso para seguir con mis metas.

No me di el derecho a claudicar, y aguanté sereno hasta el final; pero a pesar de todo soy la misma persona, pensar que he cambiado no lo digan ni en broma... Es ahora distinto mi postura intelectual, y eso es lógico soy profesional. Pero mi esencia pura y pueblerina, esa sigue igual, demás está que se los diga.

Luchar contra la adversidad, es asumir la vida con propiedad, y salir egresado de la universidad, era parte del desafío que asumí en aquella oportunidad.

Hoy vuelvo sonreído al pueblo, pero hay muchas cosas que no entiendo, y no es que lo haga adrede, pero pienso que los cambiados fueron ustedes, ya no veo la misma sencillez, esa que nos unió aquella vez, había entre nosotros verdadera amistad, y de eso ya no queda ni la mitad.

Aún así, continúo visitando mis viejos lugares, porque hay allá tantas cosas que me son especiales. Son hermanos, parte de mis vivencias, que no puedo olvidar a pesar de mi experiencia. Por eso hoy que nuevamente los visito, quisiera ver el pueblo igual de bonito, pero veo que es imposible, y hasta pretender hacerlo resulta risible.

Entonces hermanos, me devuelvo a la ciudad, pensando en la gente que ha quedado atrás, esa que me quiso tanto, y que al pasar el tiempo me ve como extraño. Seguiré mi vida en el urbanismo, porque se que para ustedes ya no soy el mismo. Pero sepan que seguiré con mis recuerdos vivos, porque olvidar al pueblo eso sí, que no que lo concibo.

Hasta la vista compañeros, ojala nos veamos por el sendero, porque todos juntos somos arrieros, y el amor a la vida hay que mantenerlo.

Reciban mi mensaje, sin resentimiento y sin intriga, junto a un abrazo y que Dios me los bendiga.

Alejandro J. Díaz Valero.

\*\*\*\*\*

## Ebriedad (Humor)

Un borracho impertinente  
llegó gritando a su mujer,  
aquí me tienes en cuerpo presente  
ya terminé por fin de beber.

Tú y que me estabas llamando  
me dijeron que con mucha urgencia,  
habla que estoy esperando  
no me hagas que pierda la paciencia.

Por la comida no estoy preocupado,  
no tienes nada que reclamar,  
ayer tarde fui al mercado  
y te hice la compra semanal.

De los hijos yo me olvido  
y no por mal padre, precisamente,  
ya que ni el primero nos ha nacido  
a pesar de los intentos tan frecuentes.

Dime, a ver, ¿Qué quieres de mí?  
¿Por qué insististe en que viniera?  
Y ella respondió: Hip, hip  
para que me des un trago de tu botella.

Y los dos salieron abrazados  
caminando por toda la cuadra...  
Ella con el vestido destrozado  
y él, con el pantalón hecho falda.

\*\*\*\*\*

## Loqueras? (Humor)

Quise escribir de manera extraña  
algo que evidencie mi demencia,  
es una manera de esconder las mañas  
y esos diagnósticos de la ciencia.

Quise rimar de manera consonante  
cada una de mis raras estrofas,  
y aunque suene un poco hilarante  
tal vez en el fondo, diga cosas.

Es como quien escribe clorofila  
sin tener nada que ver con lo vegetal  
es tan solo para buscar la rima  
y lucir en el verso magistral.

O aquel que escribe "mes de mayo"  
por buscar rimar con gran estilo  
sin tener que ver con los meses del año,  
ni siquiera nada parecido.

Por eso en los caminos angostos  
del queso pan y mantequilla  
se miran las hojas en sus troncos  
riendo y riendo sin cosquillas.

La mañana fría y solitaria  
es como cuaderno de matemática  
que surge con mirada imaginaria  
como aroma en flores plásticas.

La angustia del perro callejero  
que con análisis macroeconómico

Compara la nieve con el hielo  
defendiendo así, su origen cósmico

.

Somos poetas con demencia pura,  
que versos locos igual a nosotros,  
escribimos a diario, sin mucha cordura  
y eso en verdad nos importa poco.

Te invito amigo a escribir loqueras  
que no tengan ningún sentido  
ya verás que te aplaude cualquiera  
si queda con tu verso complacido.

\*\_\*\_\*\_\*\_\*\_\*

## POEMAS DEL ALMA y yo

Es parte ya de nuestra labor,  
en nuestro diario trajinar  
encender el monitor  
y conectarse al portal.

Si tengo algo escrito  
rápido lo he de publicar  
y si no, voy y reviso  
y me pongo a comentar.

Si a mi poema le faltan detalles  
lo dejo unos días guardado  
además falta la imagen  
que aún no he seleccionado.

Si algún poema visito  
y me lleno de emoción  
me lo llevo a favorito  
y le comento al autor.

Reviso los comentarios  
si alguien me ha comentado  
y si ha de ser necesario  
le respondo con agrado.

A veces el inalterado epicentro  
al leer un poema no se conmueve  
por eso leo y no comento  
y visito a otros de manera breve.

Para ver si algo encuentro  
voy revisando en el muro,  
a veces lo ignoro por completo,

amigos yo se los juro.

Si el poema es infantil  
yo me lleno de ternura  
pero me dan ganas de reír  
si es de humor o de locuras.

Si es erótico o sensual  
lo leo en forma serena,  
y si es de corte social  
me hago solidario con el tema.

A través de este portal  
amigos hemos conocido  
todos de modo muy personal  
cuentan lo que han vivido.

Hay quien metáforas escribe  
y otros rimas consonantes,  
otros escriben versos libres  
desde sitios muy distantes.

A veces nos llega invitación  
para hacer versos fusionados  
lo hace quien tiene ocasión  
y otros llegan retardados

Si alguien escribe por primera vez  
vemos el "uno" en círculo amarillo,  
le damos la bienvenida con sencillez  
y de una vez lo consideramos amigo.

Hacemos petición de amistad  
y aceptamos las que nos han solicitado  
porque somos amigos a decir verdad  
de tanto que nos hemos comunicado.

También revisamos los cumpleaños  
con rapidez y mucho apuro  
para nosotros no hay nadie extraño  
por eso lo felicitamos en su muro.

A veces enviamos mensajes privados  
con alguna interesante acotación  
a veces también sin ser exagerado  
para compartir secretos de ocasión.

A veces el pseudónimo cambiamos  
cuando ocurre algún problema  
y así de nuevo publicamos  
nuevas historias y poemas.

Nos ausentamos por algunas razones  
y luego volvemos a regresar  
nos tomamos breves vacaciones  
porque luego volvemos portal.

Esta es mi particular experiencia  
cada vez que entro en el portal  
y tal vez sea coincidencia  
si a muchos de ustedes le pasa igual.

Reciban pues un saludo efusivo  
de un amigo incondicional,  
y un agradecimiento extensivo  
al dueño de esto, que es Julián.

\*\*\*\*\*

## Vuelo de pichones

Ayer en el jardín merodeando  
hallé entre ramas escondidos,  
un trío de pichones asustados  
que piaban, dentro de su nido.

Estuve vigilando los albores  
para verlos crecer en la espesura,  
les vi brotar tímidos cañones  
que poco a poco se hicieron plumas.

Vi cada día su lenta evolución  
sin llegarlos ni una vez a molestar,  
pues solo esperaba la ocasión  
de verlos algún día lanzarse a volar.

Pero a pesar de tanto esmero  
no pude ver lo que anhelaba  
porque ellos levantaron su vuelo,  
precisamente cuando yo no estaba.

Y yo entre el ramaje frondoso  
cada día observando sigo,  
para ver si son como nosotros,  
que de vez en cuando volvemos al nido.

\*\*\*\*\*

## Tu presencia

Ayer estuve en la plaza  
viendo a los niños correr  
y te vi jugando descalza  
con tu sonrisa de miel.

Salí a ver la luna llena  
para contemplar su brillo  
y vi la sonrisa plena  
de tu labios purpurinos.

He salido por las calles  
a caminar en silencio  
y te vi luciendo encajes  
adornados en tu pecho.

Salí a la solitaria montaña  
a ver si escuchaba un eco  
y escuché tus carcajadas  
resonando desde adentro.

Anduve por un sendero  
caminando como si nada,  
y vi tu rostro sereno  
en cada mujer que pasaba.

Tu presencia me persigue,  
tu recuerdo me alimenta,  
y por eso, el que suscribe,  
escribe mientras te piensa.

## La cayena amarilla (Cuento)

En un jardín muy colorido volaban tres mariposas amarillas, siempre andaban juntas, pues eran amigas. Siempre volaban y pasaban el día entero juntas.

Dos de las mariposas eran muy alegres y divertidas la otra era muy triste y melancólica, no desperdiciaba la menor oportunidad para posarse en alguna flor o en algún tallo y quedarse allí quietecita juntando sus alas, mientras sus compañeras batían y batían sus alegres alas siempre desplegadas al viento.

Las dos mariposas alegres siempre trataban de convencer a la mariposa triste a que volara; a que se divirtiera con ellas, pero era difícil convencerla, y ésta ya cansada, un día decidió quedarse paradita en el tallo de una mata de cayena. Sus amigas alegres y divertidas nunca quisieron abandonarla, y decidieron, con ánimos de acompañarla, posarse junto a ella, pero con sus alas abiertas y no juntas como aquella.

Desde aquel día las tres mariposas amarillas, las dos alegres con sus alas abiertas, y la triste con sus alas juntas, se posaron eternamente en aquel jardín, convirtiéndose con el tiempo, en una bella y elegante flor cayena.

\*\*\*\*\*

## El ciempiés y el caracol (Cuento)

El caracol y el ciempiés eran amigos, ambos andaban por la tierra arrastrándose contra el duro suelo, uno con patas de más, el otro sin ellas, pero aún así, cada uno avanzaba a su propio ritmo.

- \* Hola amigo caracol
- \* Hola amigo ciempiés
- \* Como se siente no tener patas?
- \* Nada extraño al fin y al cabo avanzamos, y si algo es seguro, es que dejamos la huella
- \* Y tú que tal con ese exceso de patas que debes mover a un mismo ritmo?
- \* Igual, todo bien. Acostumbrado a dirigir las todas en la misma dirección

Y así fue creciendo y creciendo su amistad, porque cada uno aceptaba su condición y respetaba la del otro. Sucedió que un día ambos amigos, el caracol y el ciempiés tuvieron un gran sueño, un sueño que querían convertir en realidad y decidieron unir esfuerzos para ver si los dos juntos podrían lograrlo. Ese sueño era llegar al cielo.

- \* Claro que no podemos volar, ni siquiera saltar, decía el caracol
- \* Pero estamos decididos a llegar bien alto, continuó el ciempiés

Nunca más los vieron por aquella estancia, no se supo ni siquiera si llegaron o no llegaron al cielo, lo que si se sabe es que en honor a ese gran sueño que tuvieron, cada vez que alguien quiere subir al cielo, sigue la senda que ellos dejaron... Una senda marcada con sus formas, la escalera y la escalera de caracol, como mudos testigos de que hicieron el esfuerzo y dejaron su huella a través de todos los tiempos.

\*\*\*\*\*

## Mi mamá escribe poesía

Desde mi propia niñez  
mamá escribe poesía  
y yo siempre admiré  
todo lo que escribía.

En su afán literario  
me contagiaba sus sueños  
y sus paisajes imaginarios  
los recorrí sin quererlo,

Y es que ella con su pluma  
y su tierna inspiración  
me llena de ternura  
el alma y el corazón.

Mi mamá hace versos  
y navega entre sus letras  
y yo le noto por dentro  
su alma de poeta.

Yo no sé si algún día  
podré ser como ella:  
linda como su poesía  
por la que vive y sueña.

Soy gran admiradora  
de su obra escrita  
porque es soñadora  
sentimental y bonita.

Por tener esa dicha,  
doy gracias al cielo,  
mi madre es poetisa,

la admiro y la quiero.

Yo sin llegarlo a pretender,

y sin cambiarles el tema,

he llegado a ser...

Para ella, un poema.

\*\*\*\*\*

## Un collar en el jardín (Cuento)

En una inmensa pero modesta casa vivía un viejo orfebre con su familia. Con el tiempo sus hijos crecieron y cada uno hizo su vida lejos de la casona donde nacieron y se criaron.

Allí estaba el viejo orfebre con su esposa pasando los años de ancianidad en el silencio de aquella vieja casona.

El viejo orfebre tenía como costumbre asomarse en la ventana en tiempos de primavera y disfrutar el colorido de las flores. Un día observando el jardín el señor orfebre observó una flor inmensa de vivos colores que se imponía a todas las otras flores del jardín y seguramente por eso no se dejaba cortejar ni de pajaritos ni de mariposas, estaba allí, bella pero sola.

La soledad de esa bella flor tuvo de pronto alegres acompañantes, era un enjambre de abejas que volaban en círculos y zumbaban en torno a la flor, y al parecer eso a ella le agradaba, y quizás por eso, se dejó cortejar por las alegres abejas, dejando que ellas libaran su néctar y fabricaran la miel para que endulzaran la vida en su nombre.

Ese día el señor orfebre construyó un hermoso collar en recuerdo de aquella mañana primaveral, donde un enjambre de abejas hicieron un bello homenaje a la flor más hermosa del jardín en aquella vieja casona, ante la mirada sorpresiva de su viejo dueño.

¡Ese día, nació un collar!

\*\*\*\*\*

## Otra historia de centauro (Cuento)

En un pequeño pueblo vivía un niño llamado Cesar, niño muy curioso que fue observando como el pueblo cada día tenía menos animales; esa situación lo preocupaba y lo entristecía.

- Que será de la vida sin esos seres inferiores? - , se preguntaba
- Seremos capaces de asumir sus funciones y responsabilidades sin deteriorar el ambiente?
- No estoy seguro - era su propia respuesta, que como sentencia golpeaba su alma.

Fue esa preocupación por los animales, lo que desarrolló en él, la capacidad de convertir en animal cada cosa que observara con cierto detenimiento. Fue así como llego a convertir cuadernos en mariposas, piedras en tortugas, casas en elefantes, tendidos eléctricos en serpientes, chimeneas en jirafas, y otros tantos animales más; que transformó aquel pueblo es una inmensa selva con una riqueza en su fauna como jamás se había visto.

Una tarde mientras Cesar contemplaba la diversidad de animales, que habían surgido producto de sus miradas, comenzó a darse cuenta que eran demasiados animales para tan pequeño pueblo, entonces se sentó en una inmensa piedra con las manos apoyadas en sus rodillas y mirando el suelo se puso a pensar en una posible solución, tan absorto estaba en sus pensamientos que sin querer detuvo su mirada en su cuerpo, piernas y brazos, para luego sin querer, convertirse en un inmenso Centauro, que salió en tropel a las afueras del pueblo perseguido por todos los animales, en dirección a una zona selvática lejos de allí, donde nunca más pudieron ser vistos por los habitantes de aquel pequeño pueblo.

\*\*\*\*\*

## Privación de libertad

¿Dígame usted señor Juez  
cual fue mi delito?  
Si yo era feliz ayer  
volando por el infinito.

Dios al nacer me hizo libre,  
me dio el cielo y el horizonte;  
perdone que yo denigre  
cuando la justicia se corrompe.

Yo amo mi libertad,  
para que voy a mentirle,  
quiero que defienda la equidad  
para volver a ser libre.

Revise mi sentencia de prisión,  
y verá que es injusta mi condena,  
y si no hay delito por favor  
es menester que se me absuelva.

Me dieron privación de libertad,  
yo diría que perpetuamente,  
porque de las rejas me sacarán  
solo ante la presencia de la muerte.

Soy un pobre pájaro enjaulado  
que ha perdido su derecho al vuelo,  
porque unas manos me lo han robado  
trayéndome dolor y desconsuelo.

\*\*\*\*\*

## Subiendo al cielo

Tú mirada la prefiero  
en silencio y muy calmada  
pues así me voy al cielo  
con la luz de tu mirada.

Tus besos los acaparo  
y te beso con denuedo  
así con ellos me embriago  
y me elevo hasta el cielo.

Tus caricias son mi encanto  
tan suaves cual terciopelo,  
con ellas me elevo tanto  
que ya me siento en el cielo.

Tus suspiros son tan suaves  
con aliento a caramelo,  
con ellos como las aves  
salgo volando hacia el cielo.

Que acompañes mis emociones  
es lo único que espero;  
que te pongas tus tacones  
y subas conmigo al cielo.

\*\*\*\*\*

## Divorcio (Humor)

Tengo en puerta un divorcio  
le dijo un abogado a su esposa  
y ella le dijo, gracias socio,  
que tu profesión es onerosa.

Redacta ya esa demanda  
y cobra algo por adelantado,  
necesito comprarme una falda  
y unos zapatos de color dorado.

Tengo que comprar unas fragancias  
y un par de preciosos aretes;  
el costo para mí no tiene importancia  
los voy a comprar cueste lo que cueste.

Has en él, tus mejores esfuerzos  
compórtate como un buen profesional,  
me falta comprar mis entradas al concierto  
y pagar en el club la cuota especial.

Y el abogado con acento propio  
le dijo a su esposa en forma puntual:  
lo que no sabes es que el fulano divorcio  
es para disolver nuestra unión conyugal.

## Cosas de la genética (Humor)

La mamá le dijo: Ve a la escuela  
para que obtengas educación,  
mira que todavía quedan secuelas  
del desastre académico de tu progenitor.

Él sólo, aprendió algunas letras  
y a duras penas aprendió a contar  
por eso ahora tanto le cuesta  
traer el sustento del hogar.

El desertó de su educación  
a muy temprana y tierna edad,  
pensaba que era una prisión  
y resultó que era libertad.

Mírate hijo en ese espejo  
en la propia experiencia de tu padre,  
aquí sólo comemos pellejo  
porque no nos alcanza para carne.

y el niño haciendo de su genética alarde  
después de aquella regañada  
le dijo a su querida madre:  
¡Pero es que tú tampoco estudiaste nada!

\*\*\*\*\*

## Flores y capullos

Flores y capullos son amigos  
unas felices y los otros con tristeza,  
pero algún día se abrirán divertidos  
y podrán también gozar la fiesta.

Las flores con falditas de vuelo  
lucen alegres en el jardín,  
y los capullos con pereza y sueño  
sus pétalos, no quieren abrir.

Flores que gozan de la vida  
disfrutan el sol como ninguno;  
por eso invitan con alegría genuina  
a que vayan a la fiesta los capullos.

Tal vez lleguen tardíos a la cita  
y en lugar de fiesta, verán desolación,  
porque muchas flores estarán marchitas  
porque es breve su floración.

Entonces serán ellos los divertidos  
y harán juntos una nueva fiesta...  
Mientras otros capullos enternecidos  
seguirán arropados durmiendo su siesta.

\*\*\*\*\*

## Muerte en el bosque

El dolor se hace notorio  
en el bosque y la pradera  
porque hay un velatorio  
y todos se desesperan.

Su cadáver cayó rendido  
a orillas del riachuelo,  
todos están compungidos  
al verlo rodar por el suelo.

Cayó por la intrepidez  
y también por la inconsciencia...  
El hombre y su insensatez  
cuando destruye, no piensa.

En torno a los restos mortales  
de aquel gigante caído,  
yacen también muchas aves  
que se quedaron sin nidos.

Fue culpa de un leñador  
que a un árbol volvió piltrafa,  
lo derribó sin compasión ,  
con el filo de su hacha.

\*\*\*\*\*

## Encomienda post mortem

Mañanitas de mi pueblo  
que llegas con viento fresco  
mantenme vivo el recuerdo,  
si ves, que yo no amanezco.

Tardecitas maracaiberas  
con cálidos tonos vespertinos  
mantente siempre serena  
aunque yo me haya ido.

Florecillas del jardín  
que tanto aroma me han dado,  
sigan floreciendo así  
aunque yo, me haya marchado.

Aguceritos de invierno  
Que tantas gotas me han regalado,  
sigan cayendo del cielo  
cuando me hayan enterrado.

Mañanitas de mi pueblo  
que llegas con viento fresco,  
Baja tu brisa hasta el suelo  
Cuando sepas que yo he muerto.

No es difícil la encomienda  
y perdonen que se los diga  
cuando yo deje mi senda...  
dejen, que la vida siga.

## Tu amor

Tu amor lleno de albedrío  
tiene una ternura linda,  
tan puro como gotas de rocío  
cuando la flor serena la destila.

Tu amor tan majestuoso  
me deja rendido en su entrega;  
sentimiento noble y hermoso,  
que puede llevarse como emblema.

Tu amor cual flor tempranera  
desafía al viento con su aroma...  
eres dueña de la primavera  
como reina que nadie destrona.

Tu amor es esencia de tu vida  
es mano abierta que entrega todo;  
estrella brillante que titila...  
¡Es mapa que conduce a un tesoro!

Tu amor en resumidas cuentas  
es de esos amores irrepetibles;  
es inspiración que se acrecienta  
por eso no me canso de escribirle.

\*\*\*\*\*

## Hombre y Naturaleza (Haikús)

Mezclando iba él,  
todos sus sueños rotos  
con el paisaje.

Allí callada  
la naturaleza es,  
gran aliciente

Van confundidos  
como un lienzo vivo es,  
con sus silencios

Ahora está  
retoñando en el alma  
naturalmente.

Ella callada  
sigue dando su aliento  
para la vida.

## Primavera otoñal (Haikús)

Flor dormitada  
pétalos todos yertos  
en su agonía

¿acaso duermes  
infinito letargo  
entre recuerdos?

o es que te muestras  
entre la diferencia:  
de vida y muerte.

serás despojo,  
el incógnito limbo  
hoy ha irrumpido.

¡oh primavera  
convertida en otoño  
por los inviernos!

## Caminando...

Voy caminando descalzo  
por caminos de la vida  
y voy marcando mis pasos  
por la senda recorrida.

Voy transitando el sendero  
caminando muy despacio  
siguiendo mi derrotero  
conquistando mis espacios.

El camino señalado está  
no debo el rumbo cambiar  
el tiempo ya me dirá  
si fui firme en el andar.

El camino está expectante  
por eso sigo mi marcha  
ya habrán otros caminantes  
recorriendo sus distancias.

Voy caminando descalzo  
Aunque es dura la travesía,  
y si el camino se hace largo  
lo acorto con poesía.

\*\*\*\*\*

## Fábula del agua y la sal

Unos granos de sal  
lograron salir victoriosos  
en la batalla campal  
que libraron con el mar furioso.

Lograron llegar hasta la orilla  
sin ser por el mar disueltos,  
y después de tanta rencilla  
pudieron conservar sus elementos.

Unos granos que al secarse al sol  
son minerales de sódica valía  
cuyo comercial valor  
va condimentando nuestra vida.

Y es allí al contacto con el agua  
el enemigo que creía vencido,  
ahora le gana la batalla  
después que la había perdido.

Por eso debes estar alerta,  
no repitas la historia de la sal,  
pues la pobre quedó disuelta  
al querer al agua, de nuevo enfrentar.

\*\*\*\*\*

## Dos cuentos para adultos

### Blandura

Unas piedras, cansadas ya de su dureza, quisieron ablandar su condición natural, y comenzaron a indagar como hacerlo, y entonces preguntaron a los humanos, a las plantas y a los animales. No consultaron a los minerales, porque éstos tenían poco que aconsejarles, ya que no tenían experiencia en blanduras.

Finalmente fueron los humanos quienes le dieron el consejo adecuado para ablandarse. Y desde aquel día lo hicieron... ¡Tuvieron un hijo!

\*\*\*\*\*

### Dureza

Unas piedras que había perdido su dureza, quisieron volver a su condición natural, pues se sentían incómodas con tanta blandura. Entonces preguntaron a los humanos, a las plantas y a los animales, esta vez también consultaron a los minerales, porque éstos tenían mucho que aconsejarles, ya que tenían gran experiencia en durezas.

Finalmente fueron los humanos quienes le dieron el consejo adecuado para endurecerse. Y desde aquel día lo hicieron... ¡Tuvieron más hijos!

\*\*\*\*\*

## Amor tardío

Estaba sentada en el frente  
cuando yo pasaba cada mañana,  
siempre me miraba tan sonriente  
y yo correspondía a sus miradas.  
Era una vecina respetada  
que siempre se daba su lugar  
ella ansiaba verme pasar  
cuando salía a cumplir con mi jornada.  
Siempre allí, parada en la ventana  
me sacaba alguna conversación  
y por respeto y educación  
a pesar de mi premura, dialogaba...  
Hasta que un día ya cansada  
de tanto mirarme pasar  
se armó de valor y pudo hablar  
para darme de su amor la declarada;  
me dijo así como apenada  
como quisiera tener tus veinte  
con esa juventud que se evidencia  
pero ya vez hoy tristemente  
tengo ya pasados mis setenta,  
y el amor para mi es cosa de broma  
pues me he quedado solterona  
porque siempre esperé alguien así;  
para amarlo con pasión y frenesí...  
El amor conmigo fue cobarde  
pues te he conocido demasiado tarde;  
pero el sólo verte me hace feliz.  
Y yo un poco asustado y temeroso  
sentí compasión por esa dama  
y le dije: Vecina, hasta mañana  
la dejo pues mi horario es a las ocho.

\*\*\*\*\*

## El mapa de tu cuerpo

Me he convertido en peregrino  
de manera amorosa y grata,  
para recorrer los caminos,  
de tu cuerpo y de tus ansias.

Anduve montañas y desiertos  
con vapores densos y humedad  
pues el amplio mapa de tu cuerpo  
tiene climas de gran diversidad.

Por tantas zonas inexploradas  
y tantos pueblos sin visitar,  
haré una excursión bien detallada  
para poder ir de lugar en lugar.

Llevo una brújula como guía  
para recorrer todo tu mapa,  
y poder cumplir mi travesía  
de una manera bien exacta.

Peregrinando sigo cada día  
recorriendo los caminos de tu mapa  
sin usar técnicas de cartografía  
pues sólo, con el instinto basta.

\*\*\*\*\*

## Adiós amigo

Hoy te abandono amigo  
todo terminó entre nosotros,  
tú te vas por un camino,  
y yo sin dudarlo, me voy por otro.

Lo nuestro como ya ves  
tuvo un final aparatoso;  
tú luces con gran palidez,  
y yo luzco distinto rostro.

Tú te vas para una fosa  
como un simple despojo mortal,  
y yo vago entre nebulosas  
porque soy de esencia espiritual.

Hasta aquí llega nuestra comunión  
esa que creímos que era para siempre...  
Adiós mi gemelo de ocasión,  
fue un gusto inmenso conocerte.

\*\*\*\*\*

## Cambio de look (Humor)

Mi novia para sorprenderme  
y darle a su imagen más agrado  
se pintó el pelo de verde  
y la pollina de anaranjado.

Me dejó tan sorprendido  
que casi desmayado caigo al suelo  
al ver un piercing en su ombligo  
y un tatuaje de color en cada seno.

Se puso lentes azules de contacto  
y se rapó totalmente las dos cejas,  
se afiló las uñas como gatos  
y se puso seis zarcillos en cada oreja.

Se dejó crecer los vellos de las piernas  
de los brazos y también de las axilas  
parece una mujer de las cavernas  
porque ser egocentrista la domina.

Muchos dirán que es ingratitud  
pero actuamos de distintas maneras:  
ella comenzó cambiando su look,  
mientras yo cambié de compañera.

\*\*\*\*\*

## El viento y las vocales (Cuento)

La luna estaba fulgurante y redonda, lucía hermosa brillando en lo alto del cielo, en una noche del mes de enero fría y estrellada.

Esa noche la luna quiso ser maestra, y sin perder tiempo, tomó el brillante cielo como un enorme y brillante pizarrón y a un resplandeciente lucero como una pequeña tiza, para así poder explicar al viento las primeras letras. Sí, esa noche la maestra luna explicaría al viento las cinco vocales, para ver si así mientras el viento soplabá de un lado a otro entre las montañas, las selvas, los ríos y los pueblos podía ir deletreando las cinco vocales; la A, la E, la I, la O y la U.

El viento estaba distraído y no prestaba atención a la maestra, se movía de un lado a otro y no escuchaba con detenimiento la explicación; tanta era su falta de atención que no aprendió a pronunciar la letra A, ni la letra E, ni la letra I, ni la letra O, aunque la luna estuvo toda la noche explicándole.

Ya en la madrugada, cuando ya la luna se iba porque estaba amaneciendo y pronto saldría el sol, la luna explicaba al viento la última vocal; el viento al ver que su maestra pronto se iría prestó mucha atención a la clase, y aprendió a pronunciar la última vocal, la letra U.

Y desde entonces hasta nuestros días, escuchamos al viento soplando de un lado a otro, entre bosques y montañas, sobre ríos y praderas, cantando alegre uuuuu, uuuuuu, uuuuuuu, la única vocal que pudo aprender de su maestra luna, en la clase de vocales aquella noche de enero.

\*\*\*\*\*

## Anochece y amanece (Haikús)

Cielo celeste  
negro manto te cubre  
y te oscureces.

Quietud de sombras  
en penumbra borracha  
caes rendida.

Mientras escribo  
observo tu negrura  
blanquearse al alba.

\*\*\*\*\*

## Vieja canción

Ayer escuche una vieja canción  
e inmediatamente te traje a mí  
y salió volando mi inspiración  
y me puse a escribir mientras la oí.

Canción que en modo glorioso  
plasma en su letra y melodía  
la propia vida de nosotros  
acoplada con amor y poesía.

Canción que como obra de arte  
conservo en el museo de mi vida,  
mientras la escuche no podré olvidarte  
porque tiene una magia incomprensible.

Ayer escuché una vieja canción,  
Y un torbellino sacudió mi mente  
Y miles de recuerdos de un tirón  
viajaron del pasado al presente.

Al finalizar la canción, anunció la hora,  
el locutor del programa radial;  
y yo con el alma soñadora,  
apagué la radio y la volví a cantar.

\*\*\*\*\*

## Soneto & Humor (I)

Escribir un soneto con humor  
es en si mismo un gran atrevimiento  
le pondré chispa y le pondré sabor  
a ver cómo me va con el invento.

Sé que el soneto es un serio señor  
pero yo pienso con detenimiento,  
romper los paradigmas, es mejor,  
que morir con las ganas del intento.

Le enseñaba yo a un viejo bribón  
como señal de buena educación  
quitarse ante las damas el sombrero.

Y el hombre me respondió muy sonriente  
que la mejor señal de un delincuente,  
era más bien, quitarles el dinero.

\*\*\*\*\*

## Queja vecinal (Estrambote)

En casa damos demasiados gritos  
que todos los vecinos se han quejado  
dicen que cometemos el delito  
de distorsión sónica en alto grado.

Dicen que parecemos un gran pito  
sonando con afán desafinado,  
la paz de todos, cuelga de un hilito  
con filo de Damocles afilado.

Queriendo darles yo la explicación  
para limar con ellos asperezas,  
a casa con frecuencia los invito.

Así ellos entenderán la razón  
que todos somos sordos por rareza  
desde el más grande hasta el más pequeñito.

Les llevaré infome médico escrito,  
o tendré que llamar al Otorrino,  
para ver si convence a mis vecinos.

## Nuestra Primera Borrachera (Fusionado con ALVARO J. MÁRQUEZ)

Alejandro, cuando bebo yo me pierdo,  
esa amnesia por resaca la lamento,  
así que como de nada me acuerdo,  
te ruego que me echés el cuento.

Llegamos muy circunspectos  
aquella tarde en el bar  
para iniciarnos discretos  
en el gran arte de libar.

¿Íbamos a libar? Qué coincidencia,  
creo que es lo mismo después de todo,  
yo creí que era una competencia  
por ver quién empinaba mejor el codo.

Recuerdo en forma certera  
que más doblado que un tríptico  
sufrimos aquella borrachera  
con todos sus efectos etílicos.

No me hables de efectos hermano  
que mi cuerpo hoy no descansa.  
mira cómo tiembla aún mi mano  
de tanto alcohol que metí en mi panza.

Te vi muy acaramelado  
con una elegante dama...  
doncella que tenías a tu lado  
que conocía de tus versos y tu fama.

Siempre entre sus enojos  
me han dicho ellas impacientes,  
Álvaro abre mejor los ojos  
o si no, cámbiate esos lentes.

No sé si fueron los tragos,  
los de ron o los de vino,  
los que hicieron los estragos  
en tu vista y tus sentidos.

Ah ¿era ron? Pero yo no sabía...  
con razón esta resaca no se quita,  
es que cada trago yo me lo bebía  
como si se tratara de agua bendita.

Yo te ví con mucha euforia  
cuando en alcohol debutaste  
por eso guardo la historia  
de aquel famoso desastre.

Eso para mí fue debut y despedida,  
aunque bebimos por una causa noble,  
pero ahora creo que me pasaré la vida  
tirado en una acera y viendo doble.

De aquella primera borrachera  
queda la vivencia poco grata  
que perdiste la billetera,  
la camisa y la corbata.

Recuerdo bien que esa ingrata,  
en una expresión de antología,  
me dijo que justo esa corbata  
era lo mejor que yo tenía.

Y así termina la anecdótica reseña  
de dos ebrios aprendices  
que fusionando versos se empeñan  
en recordar esos tiempos infelices.

\*\*\*\*\*

## Un niño y un pecesito (Cuento)

Braulio era un niño de tres años, era un niño muy aventajado que le gustaba aprender cada día, estaba orgulloso y satisfecho del caudal de conocimiento que había adquirido a tan temprana edad. Era capaz de identificar los números del 1 al 10 y de escribir las 5 vocales. El sabía que tenía más conocimientos que cualquier niño de su edad, y eso lo motivaba a seguir estudiando constantemente para seguir aprendiendo a ritmo acelerado. Todas las tardes, antes de la cena Braulio se sentaba en la mesa del comedor, a pintar dibujos y a hacer trazos de escritura con las letras que ya conocía, porque hace algunos meses había descubierto que mientras más trabajaba con las letras y los dibujos, más bonitas le quedaban.

Reflejitos, era un pequeño pez de colores que vivía en la pecera que adornaba sala de estar de la casa de Braulio. El vivía junto a otros cuatro peces sin nombre, dentro de la misma pecera, sólo que a él lo llamaban Reflejitos, nombre éste que le había puesto el pequeño Braulio, porque siempre estaba sólo y como se movía tan rápido hacía pequeños reflejos bajo la luz de la lámpara. Reflejitos estaba solo porque no había aprendido a hacer burbujas en el agua, como hacían sus compañeros, situación esta que lo molestaba y lo alejaba de sus compañeros; - "Que cosas tiene la vida, pensaba a veces Braulio, yo puedo hacer cosas, que otros niños todavía no saben hacer, y Reflejitos no puede hacer burbujas en el agua, cosa que todos los peces saben hacer"

Una de las tantas tardes, Braulio después de hacer sus letras y dibujos se acercó a la pecera y le dijo a Reflejitos: "Voy a enseñarte las vocales para que aprendas a leer, y así serás el único pez que sabe leer, no importa que no sepas hacer burbujas de agua, serás un pecesito estudioso"

Así, todas las tardes Braulio convertía la pecera en pizarra y con una tiza de color escribía las vocales de forma invertida, para que reflejitos que estaba dentro de la pecera pudiera ver la letra escrita correctamente, y con mucha paciencia y dedicación comenzaba su tarea de profesor: "Esta es la a, le decía, ésta es la e...". Pasaron muchas semanas repitiendo la misma escena de ésta es la a, ésta es la o, ésta es la i..."

Una tarde Braulio observó que Reflejitos se había unido al grupo de los otros cuatro peces y se divertía felizmente, sin atender las clases de su amigo, el pequeño Braulio llamó al pez y le dijo: ¿Qué pasa no quieres aprender las vocales?, si no atiendes, no aprenderás a leer" Entonces Reflejitos se acercó al vidrio de la pecera y le dijo: "Gracias Braulio por enseñarme las vocales, aunque debo decirte que la única letra que aprendí fue la letra o, la cual al hacerla de manera repetida se convierten en burbujitas de agua; ya ves que ahora soy un pez igual a todos, y eso, amigo te lo debo a ti" luego, movió sus aletas en ademán de despedida, dio media vuelta y se fue a seguir jugando con sus compañeros.

Braulio estaba confundido, pero al final comprendió, que si bien no pudo enseñar a leer a su amigo Reflejitos, al menos lo había enseñado a hacer burbujitas de agua, lo cual era suficiente para convertirlo en un pecesito feliz, que aunque no pudo ser el único pez que sabía leer, era ahora un

pez que al igual que todos los peces podía hacer sus propias burbujitas.

\*\*\*\*\*

## Sacitametam y sus amigos (Cuento)

**SACITAMETAM**, era una chica de nombre muy extraño, tal vez sea por eso que siempre le ha costado conseguir amigos. Ella siempre está en todos los colegios tratando de conquistar el corazón de niños y niñas en todo el mundo.

Sacitametam nunca se aleja de sus amigos, desde la primaria donde los ve por primera vez y conviven con ella en la secundaria y hasta en la universidad cuándo ya no son tan niños.

Sacitametam siempre ha querido ayudar a todos sus amigos a cuantificar la vida, aunque muchos de ellos, la desprecien, la ignoren y la abandonen. Ella sabe que al conseguir al menos un amigo, al menos uno dentro de un inmenso grupo, ese amigo sabrá quererla, valorarla y dignificarla porque la comprende y la considera su amiga.

Sacitametam en un esfuerzo por conseguir amigos, hace muchos años atrás decidió cambiar su nombre, para que éste fuera más familiar y agradable al oído de los niños, ella invirtió sus letras de derecha a izquierda y desde entonces se llamó MATEMÁTICAS, para seguir buscando amigos en cada aula de clases.

## Holgazanerías (Fusionado con DELICADA ABRIL e IVÁN SEMILLA)

El hijo de mi adorada vecina  
es un zángano y un bribón  
cuando no duerme todo el día  
está pegado al televisor.  
Comida caliente y servida en la cama  
es unos de mis oficios preferidos,  
la ropa limpia y bien planchada  
por ello doy gracias al Dios divino.  
Hoy confieso sin remordimiento  
que en el mundo hay muchos Holgazanes,  
uno más, no es ningún tormento,  
que viva a expensas de sus padres.

Soy vago de día entero  
Y esto, entiéndase muy bien,  
me le niego a la labor,  
a tamaño compromiso,  
¿A laborar para quién?  
Si mañana seré el mismo;  
no me ando con chiquitas  
cuando de sueño se trata  
el trabajo a mi me mata  
porque el descanso es precioso...  
mi apellido es Pérez Alta  
Y mi nombre es Perezoso.

Yo para ganarme el pan  
ya tengo mi profesión  
soy un gran holgazán  
de empírica educación.  
El trabajo a mi no me ocupa

lo digo y no me avergüenzo,  
soy holgazán y no tengo culpa  
de llevar, la pereza tan adentro.  
Que trabajen los demás;  
el trabajo a mi me estorba,  
soy persona muy capaz,  
soy Holgazán a mucha honra.

Abril, Iván y Díaz Valero  
con inspiraciones iguales  
demostraron de modo sincero  
que son grandes holgazanes.  
Y aquí he de terminar  
esta historia que les conté  
y aunque algunos harán ja-ja  
otros en cambio, harán je-je.

\*\*\*\*\*

## Tú me inspiras

Cuando pienso en tus besos  
y en tu alma cristalina  
entonces fluyen los versos  
de mi musa cantarina.

Al pensar en tus labios traviesos  
el recuerdo me ilumina  
y seguro que es por eso  
que van surgiendo mis rimas.

Escribir, es un proceso  
como pocos se imaginan,  
pero al pensar en tu cuerpo  
los versos se me encaminan.

Es tu boca de cerezos  
y tus manos de porcelana fina,  
las que nutren mi embeleso  
y me obligan que te escriba.

Tus ojos me tienen preso,  
pues la forma en que me miras,  
multiplican los excesos  
de tus brillantes pupilas.

Te escribiré unos cuartetos  
porque de verdad me inspiras,  
después te haré unos sonetos  
y Haikús con su brevedad conocida.

A tu vida fascinante  
la pondré junto a la mía

con las rimas consonantes  
de mi amada poesía.

\*\*\*\*

## Juventud y valentía (Soneto)

Ese pequeño no debe nacer,  
¡Fue una equivocación adolescente!  
busquemos la forma de salir de él...  
Vamos a nadar contra la corriente.

Hoy tengo que cambiar de parecer  
todo fue muy apresuradamente,  
confundimos el amar y el querer  
como le pasa siempre a mucha gente.

Y aquella joven firme y decidida  
decidió sin duda, cambiar su vida,  
para salvar la vida de ese ser.

Y él, el gran pobre y triste desparpajo,  
le dio la espalda y se fue cabizbajo  
sin valorar nada, a esa mujer.

\*\*\*\*\*

## Cuestión de Apetito (Fábula)

La señora rata  
dijo a sus ratoncitos  
que la señora gata  
tiene su apetito.

Y haciendo alarde  
un ratón lanza el desafío,  
si ella lo tiene, madre,  
yo también tengo el mío.

Una actitud inocente  
asumió el pobre ratón,  
y fue directo a la muerte  
por mala interpretación.

Aunque él tenía apetito  
sin duda era diferente,  
por eso, el mensaje enfatizo:  
No aconsejen ambiguamente.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Testamento de un Río Seco

Un lugar de la tierra, 23 de Agosto de 2011

Señores habitantes del planeta

(A todos aquellos de mentes funestas)

Soy un río moribundo, que yace sufriendo su agonía,  
después de tanta corriente que tenía.

Y como estoy pasando un mal rato,  
me niego a morir "intestado"  
así que busquen mi abogado  
que en este mismo momento,  
quiero de una vez hacer el documento.

Quiero comenzar mi escuálido testamento,  
dejando mis antiguas corrientes al viento.  
Para que sus corrientes de aire,  
aumenten sin hacerle daño a nadie.

Las flores huérfanas de mis riberas,  
esas pueden dárselas a las damiselas.

El canto de mis aguas al correr  
se los dejo a las aves a punto de perecer.

Las piedras que de vez en cuando arrastré sin causa,  
llévenla de monumento para lucir en las plazas.

Sólo me duele la muerte de tantas especies marinas,  
por eso pido castigo para aquel que contamina.

La zanja donde un día habité  
en calidad de donación la daré,

para que sirva de común fosa,  
donde entierren a quien al planeta destroza.

Y así doy por terminada  
la repartición de mi riqueza dilapidada.

Atentamente

Rio seco.

## Jardinero sin flor

Recuerdo cuando te vi  
parada en una esquina  
sin saber que en tu jardín,  
sólo había espinas.

Quise como buen jardinero  
con afán y entereza  
podarte con gran esmero  
y quitarte la maleza.

Los intentos fueron vanos  
ya tú eras flor marchita;  
vaciaron tus manos,  
Ay, de tantas cuitas.

No pude, hacer florecer  
la belleza de tus flores en botón,  
lograste, en silencio esconder  
los impulsos de tu corazón.

Hoy escribo con dolor  
estos versos postreros...  
Ni tú fuiste mi flor,  
ni yo fui tu jardinero.

\*\*\*\*\*

## Dolor Musical

Las notas lastimeras  
de un lloroso violín  
lanzan al viento quimeras  
de enigmático sufrir.

En su paseo magistral  
va recorriendo sin pausa,  
toda la escala musical,  
mientras su dolor avanza.

El arco con aguda fricción  
produce las tristes notas,  
que van dejando el dolor  
de lágrimas que solas brotan.

Un llanto desconsolador  
sale del triste violín,  
lo siento llorar en DO,  
lo siento gemir en MI.

Esas notas tan hirientes  
que salen del instrumento  
van mostrando a los oyentes  
los estragos del tormento.

El violín, sólo es portavoz  
de un dolor que se eterniza,  
pues sólo refleja el dolor  
de su triste violinista.

\*\*\*\*\*

## Historia de un grillo famoso (Cuento)

Esta es la historia de un grillo, que era igual a todos, excepto por un pequeño detalle, y ese detalle era que este grillo no cantaba; todas las demás actividades las hacía como un grillo cualquiera, así podía verse como trepaba árboles, como se ocultaba en la grama, como saltaba día y noche, y como se ocultaba entre cajas y gavetas para comerse la ropa de tela que encontrará a su paso.

Este grillo era extraño, al menos para mí, ya que no sólo no cantaba, sino que al escuchar a otro grillo cantando, salía dando inmensos saltos para alejarse a toda prisa de aquel lugar y evitar a toda costa ser confundido con un grillo cantador; era un grillo silencioso que tuvo que defender su mutismo y enfrentar a los otros grillos con valentía.

- Porqué tu no cantas?, le decían los grillos de aquel lugar

- Porque prefiero el silencio, contestaba con gesto de desafío

- Pero debemos decirte que el canto de los grillos es un símbolo universal, y si no cantas serás un grillo extraño, le decían sus vecinos

- Pues seré un grillo extraño!, pero no cantaré, al menos como los grillos; si algún día canto será un canto distinto; el silencio para mí es más importante... Recuerden que el canto es transitorio y traicionero, ya que delata nuestra presencia... El silencio es eterno, y puede en muchas ocasiones ser el aliado que nos encubra. Así que no lo olviden: EL CANTO ES TRANSITORIO, EL SILENCIO ES ETERNO.

- Pero tú eres un grillo y si no quieres cantar, entonces vete a otro lugar

Y no hubo más palabras, el grillo que no cantaba se fue, dejando a sus compañeros en su mundo natural y bullicioso, muriendo día tras día víctimas de zapatazos y del rocío mortal de insecticidas que no se sabe si atacan al grillo ó a su canto.

El otro grillo, el que no cantaba, se fue a otro lugar, se hizo famoso y vivió por muchos años; es más creo que hoy todavía vive en el corazón de muchos niños... él es PEPE GRILLO, aquel que acompañó a PINOCHO en su conocida y larga travesía.

\*\*\*\*\*

## Anclaje amoroso

Tu amor era barco a la deriva  
golpeado por la fuerza del oleaje,  
por eso quedaste tan cautiva  
cuando te di mi amoroso anclaje.

Soplé el mástil de tus sueños  
dejando esperanzas en tu popa  
y un manojo de luceros  
con viento de amor que los arropa.

Tu brújula perdió su norte  
de manera brusca y repentina,  
y el andar sola, sin consorte,  
era para ti tortura China.

Por eso hoy veo tu felicidad  
resplandeciendo de mil maravillas  
deja ya del mar su inmensidad  
y quédate anclada en mi orilla.

Ya no navegues más  
siéntate a mirar el horizonte  
y así cada nuevo día lo veras  
que será distinto desde entonces.

\*\*\*\*\*

## La valiente codorniz (Cuento)

En un inmenso pastizal sentada sobre su nido estaba una solitaria codorniz, ella, en su viaje migratorio había venido desde muy lejos y construyó su nido en el suelo para empollar sus huevos ocultos entre los secos matorrales.

Una tarde de un mes de julio, la cálida brisa empujada por el ardiente sol, prendió la chispa de un incendio forestal, convirtiendo en un infierno el reseo pajonal.

Todos los animales, huyendo de las llamas, salían despavoridos, y sólo ella, la valiente codorniz, soportó en silencio el calor de las llamas con sus alas encogidas y su corazón de madre desplegado al viento, defendiendo los cinco huevos que guardaba en el nido.

Al terminar el incendio, entre humareda y cenizas salió ella, milagrosamente sana y salva, y cuando se levantó para caminar parecía un pequeño montón de cenizas, que se movía entre los escombros que había dejado el incendio y que nadie supo cómo, pudo recobrar la vida con su ceniciento plumaje y sus huevos manchados, como triste recuerdo de aquel incendio, que pintó a la codorniz su característico plumaje como premio a su valentía.

\*\*\*\*\*

## Regalos contraproducentes (Fábula)

Una familia vivía muy feliz  
tenían la dicha completa;  
todos juntos vivían así  
como una mágica receta.  
No había celos, ni rabietas,  
no había rechazos ni tormentos  
todos gozaban de contentos  
porque en ese hogar todo era fiesta.  
Pero un día, según se comenta,  
para agasajar al dueño de la casa,  
le dieron de regalo una trompeta  
y un arma de fuego para ir de caza.  
Y allí comenzó la desgracia  
pues hasta pensarlo cuesta  
que hubo cambios en cuestión de días,  
con estilos de vida que no existían...  
De lunes a viernes, música de retreta  
y sábados y domingos saca la escopeta  
para irse con sus amigos de cacería.

Moraleja:

Siempre es bueno usar la cabeza  
al momento de comprar algún regalo,  
para así evitar estas sorpresas  
que causan malestar y desagrado.

\*\*\*\*\*

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Animales extraños (Cuento)

Esto ocurrió en un bosque muy lejano y muy oculto; tan oculto que casi nadie en el mundo lo conoce. Cuentan que en ese desconocido bosquecillo, existían también innumerables especies de animales también desconocidos, y por ser desconocidos, eran para nosotros, sencillamente animales extraños.

Entre estas especies, se encontraban por ejemplo: el luacio, la raca, el fante, el so, el guila, la guana, y la bra.

Una mañana muy soleada, todos estos animales hicieron una reunión, en la cual plantearon abandonar el extraño bosque y andar el mundo hasta conseguir otro bosque más cerca de la civilización, que les permitiera convivir con otros animales más conocidos, y de esa forma hacerse conocer ellos también.

De manera que esa misma tarde emprendieron su viaje los extraños animalejos en busca de nueva forma de vivir. Fueron pasando los días, las noches, las semanas, los meses, y hasta los años; y estos siete extraños animales seguían su camino en busca de una nueva casa. El viaje fue largo y angustioso, fue tenso y agotador. Tuvieron que atravesar mares y ríos, escalar montañas, pasar días de hambre y noches de frío, pero nada, absolutamente nada detenía la firme determinación de convertirse en animales comunes.

El agotamiento fue mermando fuerzas en cada uno de ellos, los cuales con mucha voluntad y empeño lograba sobreponerse para continuar su viaje.

Una noche lluviosa el luacio estaba muy cansado, ya no podía ni siquiera caminar, entonces detuvo a sus seis compañeros de viaje, y les dijo: - Amigos, yo me siento muy mal, me temo que no podré seguir acompañándolos. Todos sus amigos se negaron, y cada uno se ofreció para ayudarlo a seguir y cumplir así el sueño inicial. Pero el luacio estaba muy mal, demasiado agotado, y entonces habló así a sus amigos: - Muchachos, sigan el viaje, no se detengan, que tengo el presentimiento que la llegada está cerca, y estoy seguro que ustedes llegaran a reunirse con animales del nuevo mundo, y serán también animales conocidos... Gracias por haberme acompañado hasta el final ? Y dicho esto, cerró sus ojos y murió serenamente, mientras la lluvia incesante seguía cayendo en aquella triste noche.

De manera que la raca, el fante, el so, el guila, la guana, y la bra, siguieron su camino, cargando sobre sus espaldas el peso de la tristeza por la irreparable pérdida de aquel entrañable amigo. El luacio tenía razón, apenas el sol comenzó a brillar en el horizonte, los seis extraños animales vieron al fin el bosque que andaban buscando para vivir. Entonces decidieron entrar en él, pero como homenaje a su amigo el luacio, decidieron cambiar el nombre de cada uno de ellos, anteponiendo una letra del nombre de L-U-A-C-I-O al nombre de cada uno de ellos.

Así el Fante tomó la L, y su nuevo nombre fue: L-fante,  
La Raca tomó la U, y su nuevo nombre fue: U-rraca,  
La Guila tomó la A, y su nuevo nombre fue: A-guila,  
La Bra tomó la C, y su nuevo nombre fue: C-bra,  
La Guana tomó la I, y su nuevo nombre fue: I-guana,  
Y el So tomó la O, y su nuevo nombre fue: Oso.

Así nuestros extraños animales hicieron su entrada triunfal al nuevo mundo, con nuevos nombres y renovadas energías, y desde entonces hasta nuestros días, vemos el ELEFANTE, la URRACA, el AGUILA, la CEBRA, la IGUANA y el OSO, como animales conocidos en todo el mundo.

\*\*\*\*\*

## El día y la noche (Cuento)

Todos los animales del bosque estaban reunidos, tenían una discusión que parecía no tener solución. Algunos querían que todo el día fuera claro para poder jugar, saltar, correr, volar, y divertirse; los pájaros, los conejos, las ardillas, los patos, los peces, los osos, todos querían y defendían la claridad del día.

Otros discutían porque querían la oscuridad, para poder salir a alimentarse, para salir de cacería y para correr y volar sin peligro, en la tranquilidad de la noche; los búhos, los ratones, los leones, los murciélagos, las ranas, los grillos, gritaban porque querían la oscuridad.

La discusión seguía y no encontraban solución, hasta que de repente se le ocurrió una idea al gato, una excelente idea, que sería: dividir el día en dos partes iguales, el día y la noche. Y así mientras unos dormían y descansaban otros salían a jugar y a alimentarse, de manera que cuando cayera la tarde, cuando el sol comenzara a ocultarse, los que salieron a divertirse tendrían que retirarse para dejar el espacio libre a los que saldrían después. Y los que salieron de cacería y diversión en la noche, cuando el sol apareciera en el horizonte, tendrían que retirarse y ceder el espacio nuevamente a los que acababan de despertarse.

Todos los animales aplaudieron y estaban de acuerdo con la idea que el gato había planteado, pero sólo faltaba un detalle: ¿Quién vigilaría en el día y en la noche para cerciorarse que cada uno cumpliera con el tiempo que le correspondía? entonces el gato les dijo: - Yo vigilaré de hoy en adelante.

Y desde entonces vemos a los gatos corriendo y jugando en el día con su mirada de picardía, y vigilando y corriendo en la noche con sus ojos de candela.

## RIMA I (Fusionado con Gustavo Adolfo Bécquer)

Yo sé un himno gigante y extraño  
que anuncia en la noche del alma una aurora,  
y estas páginas son de ese himno  
cadencias que el aire dilata en las sombras.

Yo, amigo, también conozco otro  
Que suena y declara aguerrida batalla  
Y son sus versos el límpido rostro  
Que se muestra airoso si sublima en alma.

Yo quisiera escribirle, del hombre  
domando el rebelde, mezquino idioma,  
con palabras que fuesen a un tiempo  
suspiros y risas, colores y notas.

Y yo quisiera escribirle al amor  
enalteciendo su misterio indescifrable,  
llenar de metáforas cada rincón  
y que sean los versos los que hablen.

Pero en vano es luchar, que no hay cifra  
capaz de encerrarle; y apenas, ¡oh, hermosa!,  
si, teniendo en mis manos las tuyas,  
pudiera, al oído, cantártelo a solas.

Lo mío no es estéril, así lo presiento  
porque ante su magnificencia me deslumbro;  
su sola proximidad destierra al tormento,  
cuando develo mi alma y me descubro.

\*\*\*\*\*

## Árbol seco (Haikús)

Te vi nutrirte  
de la savia verdosa  
con hojas nuevas.

Igual te he visto  
pétalos coloridos  
en tus ramajes.

Oh, y vi ahora  
tu rostro desolado,  
hosco vestigio.

\*\*\*\*

## Nuestros besos

Cada vez que te beso  
siento tan grande tu entrega,  
que siento que alma y cuerpo  
en alas del amor vuelan.

Cada vez que nos besamos  
olvidamos los percances  
porque en cada beso iniciamos  
de nuevo nuestro romance.

Cada vez que me besas  
de inmediato mis ojos cierro  
y es tan grande tu pureza  
que me siento como nuevo.

Si guiados por el arte de besar  
un solo beso nos une  
parecemos cielo y mar  
que a lo lejos se confunden.

Es sencillamente por eso  
que escribo y metafórico  
para que así nuestros besos  
queden en versos escritos.

\*\*\*\*\*

## Homenaje a Johann Sebastián Bach (1685- 1750)

Viviste a la sombra del anonimato  
alcanzaste la gloria después de tu muerte;  
el Dios sublime al ser tan sensato  
le dio a tu obra valor inminente.

Compositor y organista, en forma sencilla  
adoraste a Dios con tu clavecín,  
y ejerciendo como maestro de capilla  
tu música sacra salía de un violín.

Tu obra cumbre fue la música barroca  
inspiración de la música universal  
Mozart y Beethoven en forma grandiosa  
le dieron a tu música valor especial.

Música destacada y trascendental  
fue la que brotó de tu ingenio,  
música clásica y universal  
que Perdurará por siglos y milenios.

Tu belleza artística y técnica perfecta  
es un indudable patrimonio musical...  
Ella fue la forma más directa  
en que tu hallaste fuerza espiritual.

Mis versos son sólo un pálido reflejo  
de la gran obra del maestro Bach,  
tal vez este mundo por extraño y complejo  
ya no admire su música, ni estos versos leerá.

\*\*\*\*\*

## Extraña belleza

La tierra reseca  
y el cielo azul  
ven la belleza  
que tienes tú.

La tierra reseca  
y el cielo celeste  
han visto tu proeza  
en el suelo agreste.

Cuando brotas dando vida  
al inhóspito paraje;  
tu presencia colorida  
pinta de amor el paisaje.

Cuando llegas al desierto  
y logras por fin brotar,  
en ese terreno yerto  
eres reina del lugar.

Pocos saben tu nombre,  
¡Ay florecita silvestre!  
¿Será por eso que te escondes  
Y no nos dejas ni verte?

Hoy quiero que sepas  
con cariño te lo digo,  
que cada vez que tú florezcas:  
¡Habrás versos, habrá amigos!

\*\*\*\*\*

## Erotismo (Soneto)

Vi como te miraban las personas  
y le diste a tus pasos nuevo ritmo,  
te sentías todo una campeona  
en derroche sutil de tu erotismo.

Yo al mirar que todo eso te emociona  
quise verificarlo por mi mismo,  
pensando que al creerte una leona  
tiendes a rugir con aquel cinismo.

Pude descifrar esa situación  
y no creas que es una escaramuza  
ni que lo hice por dañarte a placer,

Lo que pasaba es que un triste botón,  
está desabrochado de tu blusa,  
y mostraste todo, sin el brasier.

\*\*\*\*\*

## Agustin Alberto (Prosa)

Fue en la década de los ochenta cuando entramos en contacto por vez primera. Yo, el oficinista de Costos recién trasladado a la Gerencia de Planta, con un mundo de sueños y expectativas que se perdían de vista. Tú, el obrero de limpieza que entregabas tus energías en mantener limpia el área 32, la cual te habían asignado. Ambos con algo más de veinte años de edad, cuya única misión era trabajar y crecer en una empresa que nos daba la oportunidad de hacerlo. Fue la viejita Pompilia quién nos presentó; fueron sus imaginarias y reiteradas reflexiones filosóficas las que daban apertura al diálogo matinal casi de manera obligatoria.

Siempre vi en ti esa serenidad del que piensa y reflexiona, el hombre que con hambre de aprendizaje se acercaba a todo aquel que pudiera prodigarle alguna enseñanza, porque estabas ansioso de aprender y eso te obligaba a inventar parlamentos y personajes que dieran algún sustento a tus conversaciones, Pompilia fue una de ellas. Con ella nació nuestra amistad.

En esos tiempos, ya yo escribía y publicaba mis primeros versos; una vez hasta te hice un homenaje cuando publiqué aquel poema titulado "Al filósofo del área 32", todos en la empresa, al leerlo supieron que me refería a ti, tal vez porque llevaban el alma salpicada de esas reflexiones filosóficas que dejabas en cada oficina por donde ibas haciendo tus labores de limpieza.

Agustín Alberto, ese es tu nombre, aunque todos te conocíamos como Alberto, que era el nombre con el cual te presentaste ante todos nosotros. Nunca supe porque ocultaste tu primer nombre, cuando era ese nombre, quien mejor te representa; pues San Agustín era un ferviente predicador que cumplía su misión con mucho fervor, quién con el ejemplo de su accionar en la vida, y con su palabra, tanto escrita como a través de sus sermones, supo ganarse el respeto todos y dejó sembrada su obra en aquella Hipona del siglo IV. Quizás por esa razón es que cuando descubrí tu verdadero nombre me parcialicé por llamarte Agustín Alberto, para que le hicieras honor a tu nombre, el cual dignamente representas.

Hoy quise escribir estas líneas intentando promover en ti esa manera de decir y hacer las cosas, es sólo un intento de querer rescatar esa sabiduría empírica que los pueblos desarrollan y que lamentablemente dejan perecer en el olvido por falta de documentación. Esa simplemente ha sido mi intención... Sabrá Dios si llega a cumplirse. Mientras tanto, yo seguiré con mis versos, pintando realidades y forjando sueños, llevando como compañeras inseparables a la métrica y a la rima que siempre han sabido nutrirme el alma.

Sé, que esperas mi escrito, estarás ansioso abriendo la ventana electrónica para bañarte de esa luz que tú mismo has producido, pues este sencillo escrito no es más que el pálido reflejo del inmenso haz de luz con que tu personalidad se proyecta en tu propio entorno.

Tranquilo hermano, vamos por la misma senda, caminando en lo misma dirección, cada uno a su manera, con su propio estilo; pero con el mismo corazón. ¡Ese ha sido nuestro secreto!

\*\*\*\*\*

## Fábula en Soneto

\*\*\* DESARME \*\*\*

Era yo un famoso y fuerte soldado  
pero decidí dejar mi fusil  
y aquellos que creía doblegados  
son los que ahora quieren agredir.

Tal vez por estar harto y ya cansado  
ya no quisiera maltratar ni herir,  
ahora me tienen acorralado  
y eso no se los voy a permitir.

He llegado a la triste conclusión  
después de esta experiencia ya vivida  
a raíz del famoso desarme...

Que cuando en alguna rara ocasión  
dejo mis viejas ansias homicidas  
no falta quien me invite a levantarme.

Moraleja en interrogante:

¿Eres valiente o cobarde, si apuntas al que está en desarme?

\*\*\*\*\*

## Los collares de Eugenia (Cuento)

En una gran ciudad de un lejano país, vivía una niña llamada Eugenia a la cual le agradaba hacer collares. Ella elaboraba collares de cualquier cosa imaginable, lo cual al parecer la divertía. Eugenia se pasaba el tiempo libre ensartando cuentas en un trozo de hilo y luego de elaborado su collar lo colgaba a lo largo y ancho de su habitación, la cual ya a sus diez años, estaba inundada de collares.

Así por ejemplo dentro del armario de ropa, escondía collares hechos de hojas secas, collares de borradores de lápices, collares de bolas de chicles, de semillas de frutas, de flores silvestres... Sí, Eugenia elaboraba sus collares de cualquier objeto pequeño que pudiera ser atravesado por sus hebras de hilo sin importar texturas ni colores.

Una tarde mientras la amenaza de lluvia se tejía en el cielo, Eugenia elaboraba un nuevo collar sentada en la sala, mientras observaba los niños del vecindario, correr entusiasmados por la calle, a la espera de que cayera la tormenta para bañarse en el aguacero.

De pronto, tal como lo anunciaban los negros nubarrones, se fueron sintiendo las primeras y pesadas gotas en el tejado de la casa para luego, sentir que se desprendía el torrencial aguacero.

- Mamá puedo bañarme en la lluvia? Fue la pregunta que salió desde la sala hasta la cocina  
- Puedes bañarte pero sólo un rato, ya sabes tú como se pescan resfriados fácilmente con el agua de lluvia.

No hubo más palabras, la niña se dirigió a su habitación, se colocó unos pantalones cortos, una franela de las más desgastadas y sus sandalias de baño, y salió con los brazos abiertos dando saltos de alegría con su cara elevada al cielo dando vueltas sincronizadas con cierta gracia infantil y entusiasmo renovado, a encontrarse con sus amigos, que ya estaban en la calle divirtiéndose sanamente.

De pronto en plena lluvia Eugenia desprendió suavemente un cabello de su larga cabellera y comenzó a capturar gotas de lluvia, con mucho cuidado para que no se reventaran, y comenzó a elaborar un nuevo collar, el cual terminó bajo aquel torrencial aguacero, anudó ambas puntas del cabello, y se colocó el collar, el cual lució muy sonriente mientras corría y gritaba de alegría jugando con sus amigos.

Y así al cabo de un rato, mientras los otros niños seguían su juego bajo la lluvia, la pequeña Eugenia regresó a su casa; se secó los pies en la alfombra de la sala y se dirigió al baño a secarse y cambiarse de ropa, mientras el collar de perlas cristalinas seguía brillando aún, colgado de su cuello.

## Love letter

Hoy escribo en la distancia, imagino tus manos buscándome con ansias; y tu cuerpo perfumado ofreciéndome su fragancia.

Son esos detalles simples los que me hacen escribirte, esos son los que hacen al amor grande y hacen que el corazón se ablande, aunque a veces esos detalles, parezcan insignificantes y no se los decimos a nadie.

Quiero aprovechar la soledad de mi alcoba para escribir algunas letras (no todas) porque eso sí que sería imposible, porque el amor se moldea y es flexible, aunque a veces parezca tener rigidez, cuando lo vas palpando te das cuenta que muy blando es.

No quiero lanzar mis palabras al viento, quiero que te lleguen por otro instrumento, que sean trazos caligráficos en un papel, para que logren tu alma estremecer; que tu corazón de dicha y gozo codifique el mensaje de nosotros, porque una carta si lleva del amor esencia, aunque es algo sencillo que no tiene ciencia, es capaz de levantar inmensos torbellinos pues nace de un sentimiento que se mantiene vivo, porque anida en dos seres que quedaron cautivos.

No quiero hablar de besos ni de abrazos, esos que nos faltan al llegar el ocaso; no, no quiero hablar de esos. Quiero más bien hablar de esas hermosas horas en que juntos amanecíamos cobijados por la aurora mirando la luz del sol penetrar en la alcoba.

Por todo eso, en lugar de escribir un poema en forma grata, preferí a lo antiguo, escribir esta carta.

No quiero ponerle fecha para que no te llegue desfasada, porque una carta cuando está fechada, deja más nostalgias de esas cosas anheladas. Por eso de modo diferente, quise escribirla aunque sea incongruente; como un simple acto de virtual presencia, donde los dos comulgamos en una muda elocuencia.

Sin más a que referirme por los momentos, te dejo con mis letras, con sus puntos y sus acentos, para que puedan de verdad matizar tu vida, y sólo con eso le diré a mi carta: Misión cumplida.

Atentamente

El mismo de siempre.

p.d. Inicialmente tuve la intención de escribirte la carta en inglés, pero como mi inglés es tan escaso, sólo me alcanzó para el título. ¡Sorry!

## Reflexiones escritas de improviso (I)

Son 18 reflexiones, pero si al leer sólo algunas, logras reflexionar conmigo, eso para mí será suficiente.

\*\*\*\*\*

- 1.- Nuestros pensamientos vuelan en el horizonte de nuestras cabezas.
- 2.- Para ver a Dios, no hace falta levantar la mirada.
- 3.- Las raíces se entierran, mientras el tallo florece.
- 4.- Cuando la muerte vence a la vida...Entonces no hubo vida.
- 5.- Matar una duda, es en sí mismo, enterrar una sospecha.
- 6.- Si das un vuelco a tu vida, tal vez choques con los demás.
- 7.- Los viejos caminos rejuvenecen con nuevas pisadas.
- 8.- Caminar con los ojos llenos de sueños, es ir tropezando con pesimistas e incrédulos.
- 9.- Hoy quiero lanzar mil palabras al viento, para compensar aquellas que la timidez me robó.
- 10.- Pensar en voz alta, es dejar desnudo nuestro pensamiento el cual se desviste ante nuestra conciencia.
- 11.- Una mañana cualquiera es fácil que se convierta en una tarde también cualquiera.
- 12.- La vida siempre tendrá alumnos y afortunadamente maestros también.
- 13.- Son pocos los que saben que saben, pero son muchos los que ignoran que ignoran.
- 14.- Soy esclavo de la tecnología, aunque a través de ella, he dado libertad a mis pensamientos.
- 15.- Generalmente caigo mal a primera vista; menos mal que tengo varios amigos ciegos.
- 16.- Si la vida con sus vicisitudes me obliga a escribir, lo haré; al fin y al cabo para que esperar que otros escriban mi historia.
- 17.- Mientras el corazón palpita, será corazón.
- 18.- La lluvia lloró sobre la ciudad, cuando el cielo se vestía de luto.

\*\*\*\*\*

## Historia de un pingüino (Cuento)

En la lejana zona antártica habitan los pingüinos, al igual que el pingüino de mi historia, pues tanto él como sus compañeros de especie, están acostumbrados a vivir en aquella helada parte de la tierra.

Este pingüino era muy amigable y social y le gustaba ayudar a los pocos visitantes que se atrevían a viajar para ese sitio lejano donde ellos viven.

Este pingüino se hacía amigo de cuanto ser distinto a él viera por esos lados, porque siempre pensaba que necesitarían su ayuda, ya que no estaban preparados para transitar por esas frías zonas de la tierra.

Así podía verse nadando a toda prisa para romper capas de hielo y evitar que algunos barcos encallaran en el mar. A veces se paraba erguido en las inmensidades y movía su pesado cuerpo y su cabeza en ademán de negación para indicar que no pasarán por ese lado porque había algún peligro que podría poner en riesgo a los visitantes de ocasión.

Muchas veces hasta ayudaba a otros animales de su entorno para hacerles la vida más llevadera.

Todos los visitantes, al volver por esos lados ya lo reconocían, pues siempre estaba allí esperando para ofrecer su ayuda una y mil veces cada vez que visitaran ese lugar. Muchos hasta entablaban conversaciones con él:

- ¿Pingüino esto aquí es profundo?
- ¿Pingüino esta capa de hielo resistirá el peso de nuestro equipaje?
- ¿Pingüino podremos seguir hacia adelante?

Y el amigo pingüino siempre tenía una respuesta para cada pregunta a la cual respondía moviendo su cabeza en señal de negación si la respuesta era no, y moviendo sus pequeñas alas en círculos si la respuesta era afirmativa. Era una manera de comunicarse que ya los visitantes habían aprendido. Ya hasta le habían colocado un diminutivo para hacer más breve la charla, muchos lo llamaban sencillamente, "pin".

- ¿Pin, ha nevado mucho?
- ¿Pin, ha habido mucha visita en éstos últimos días?

Y siempre el pingüino "pin" tenía alguna respuesta que dar, para orientar a los turistas.

Cierto día un famoso científico, especialista en electrónica, viajó para aquel apartado lugar a realizar pruebas de un aparato que estaba inventando para intentar la comunicación inteligente e instantánea desde cualquier parte del planeta; y necesitaba hacer algunas pruebas en aquella zona.

Al llegar fue recibido por el amigo "pin" quien supo orientarlo en su viaje exploratorio y dejó como siempre una bella amistad con tan importante personaje.

Una vez finalizada su investigación el científico se devolvió a su tierra y pudo felizmente terminar su invento; el cual lleva como nombre Black Berry, que es un aparato para comunicarse con todo el mundo, el cual utiliza un valor numérico para identificarse y poder tener acceso a ciertos sistemas de comunicación con otros artefactos similares, valor numérico éste conocido universalmente como: "PIN", en homenaje a nuestro amistoso pingüino que con su sencillez y disposición brindó su ayuda en su afán comunicativo con todos los visitantes de la lejana Antártida; la tierra de los pingüinos.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones escritas de improviso (II)

- 1.- Nadie pierde esperanzas de tener esperanzas.
- 2.- Lo curioso de pensar todos los días, es que todo el día pensamos.
- 3.- El sendero más corto para llegar a ti, es el más largo para que llegues a mí.
- 4.- Hay libros que al ser leídos nuevamente te cuentan nuevas historias.
- 5.- Sabiendo que después de uno no viene dos, sino que vienen más, nos da motivo para crear precedentes.
- 6.- Cuando el pensamiento vuela, las palabras anidan.
- 7.- Lleva tus manos ocupadas por la vida, eso impedirá que vayas golpeando a la gente.
- 8.- Para pisar firmemente la tierra, no hacen falta zapatos.
- 9.- Hay quienes doblan su alma por el peso de sus conciencias.
- 10.- Si mi sueño no se cumple, entonces ya se cumplió...¡Soñé que no se cumpliría!!!
- 11.- En cuanto a mis escritos, puedo escribir lo que quiero y cuando quiero; lástima que otros también dirán lo mismo en cuanto a sus lecturas.
- 12.- El cansancio es un gran aliado, cuando sabe que queremos llegar, se esconde y huye para que lleguemos.
- 13.- Para que el que esté levantado, no te dé con los pies, dale tu mano al que está caído.
- 14.- Cuando las almas se besan, los cuerpos sobran.
- 15.- La blandura de la roca, la descubren otras rocas.
- 16.- Voy a comerme las palabras y a beberme la ira.

17.- Si leo, creo...Si escribo, vivo.

18.-La tierra se perfuma, Parece que tiene fiesta... Sencillamente llueve.

\*\*\*\*\*

## De víctima a victimaria (Humor)

Hay una riña allá en la esquina  
yo no sé que habrá pasado  
según y que a una vecina  
intentó robarla un malvado.  
Y ella en legítima defensa  
sacó el coraje que tenía guardado  
y de manera por demás intensa  
le dejó con las uñas el rostro marcado,  
y con una piedra que halló en la acera  
la usó de manera contundente  
y de forma muy valiente y muy certera  
de un solo golpe le saco dos dientes.  
Luego delante de todos los presentes  
aprovechando la ocasión  
al propio delincuente le quitó el cinturón  
y comenzó a propinarle una golpiza  
y toda la gente aglomerada  
además del asombro y de la risa  
llamaron a la policía a toda prisa  
para que apresaran a la mujer alterada  
que luego al ser apresada  
todas las razones que decía  
para defenderse de extraña manera  
fueron rechazadas porque no tenía  
dinero, joyas, ni cartera;  
y fue juzgada por bandolera  
cuando el pobre hombre muy lloroso  
le dijo al juez: Si usted supiera  
que casualmente yo soy su esposo.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones escritas de improviso (III)

Aquí les dejo mi última entrega de este ramillete de reflexiones, que escribí últimamente y que quise compartir con todos ustedes. Saludos amigos!!!

\*\*\*\*\*

- 1.- Sabiendo que lo sabido se sabe, pretendemos ignorarlo.
- 2.- El estado en que se encuentran nuestras cosas, no es muy distinto al estado nuestro.
- 3.- Hoy que me olvidaste, me has dado la oportunidad de amarte sin correspondencia.
- 4.- Puede alguien explicarme lo inexplicable... Prometo entender lo inentendible.
- 5.- A veces cuando pienso que escribir es un desahogo, dejo de escribir...Quiero ahogarme entre las letras.
- 6.- Sé que mañana será otro día, pero muchos no verán la diferencia.
- 7.- Escribir es vivir...Así que vivamos!!!
- 8.- Si el mundo se derrumba, con él se desmoronarán nuestros sueños!!!
- 9.- Los delincuentes no tienen salario fijo, cobran una comisión sobre el sueldo nuestro.
- 10.- Cerré la puerta para que no entraran, y ahora no puedo salir.
- 11.- Cuando no podemos ver, entonces agudicemos el oído, tal vez la realidad no hace falta verla sino oírla.
- 12.- Cuando ganar un amigo es en sí mismo, perder un enemigo, entonces, la ganancia es doble.
- 13.- Cuando la vida te muestre caminos curvados, es allí donde la rectitud de tu andar resalta lo fuerte de tu personalidad.
- 14.- Lo curioso de pensar todos los días, es que todo el día pensamos.

15.- He visto gente con todas las características caninas: ladran, gruñen y lamen, sólo les falta ser amigos fieles; aún así, son unos perros.

16.- Escribir es parte de nuestra naturaleza humana...Las piedras son testigo de ello.

17.- Por mucho que pensemos lo mismo, jamás podremos escribir lo mismo.

18.- Voy a dar un grito... ¡Tengo demasiados!

\*\*\*\*\*

## Sobre mi hombro

Si hay algo que a mí me agrada  
y de verdad no sé cómo,  
es cuando tú enamorada  
apoyas tu cabeza en mi hombro.

Ya lo haces con certeza  
y con eso me conformo  
cuando descansa tu cabeza  
reclinada sobre mis hombros.

Mis hombros te dan asiento  
de la forma consabida  
y reboso de contento  
si allí te quedas dormida.

Mi hombro es el aposento  
donde reposa tu cabeza  
allí duerme el sentimiento  
para que en sueños florezca.

Si hay algo que a mí me agrada  
en estos versos lo expongo,  
y es ver tu cabeza desmayada  
reposando aquí en mi hombro.

## Recordando la lluvia (Prosa)

En un apartado pueblecito, de la vasta geografía nacional, me hice amigo de la lluvia; era una lluvia pura, distinta; parecía que en cada gota dejaba traslúcida su alma y también la nuestra.

Salir a corretear por las calles buscando las ansiadas gotas parecía ser la conducta colectiva de un pueblo que con los brazos extendidos clamábamos la lluvia para refrescar nuestros sueños.

Las nubes se agolpaban y ennegrecían el paisaje, el olor a lluvia se adueñaba del pueblo, y aunque a muchos atemorizaba por la mágica y estruendosa presencia de truenos que retumbaban el piso y relámpagos que cuarteaban el cielo con sus venas eléctricas, todos nos sentíamos atraídos por tan hermoso fenómeno natural.

Que bello era sentir que las nubes se desgranaban sobre nosotros y dejaban tras sí los sofocos infernales de aquellas épocas calurosas que tanto nos azotaban.

Aquel pueblo era como una rosa que moría reseca ante la indiferente y áspera presencia de sus espinas, que al recibir el bautismo de aquella lluvia fresca, reivindicaba la hermosura de sus pétalos y transformaba su vida en una larga primavera.

Lo mejor era llegar a casa después del aguacero, el agua de la ducha se sentía tibia, como si adivinase que esa tibieza nos hacía falta; y después llegaba el descanso con ese sonido incomparable que dejaba el suave goteo en los techos de cinc cuando la lluvia mansamente se despedía.

Hoy todo ha cambiado: la gente, el pueblo, la lluvia, los techos... Sólo las vivencias se han mantenido incólumes, intactas en nuestras mentes, que a través del tiempo rememoro en una pertinaz lluvia de recuerdos.

## La estrella que bajó del cielo (Cuento)

Todo el mundo conoce las estrellas, muchos de nosotros las hemos visto brillar en las noches, pero nadie sabe que piensan las estrellas, nadie sabe si a ellas les agrada el papel de iluminar el cielo de vez en cuando.

Esta historia, es casi real, es un relato con ciertos rasgos de misteriosa realidad y curiosa fantasía.

Hace miles de años hubo en el cielo una estrella inquieta y rebelde, que estaba cansada de brillar junto a las otras estrellas y pasar desapercibida aún ante las miradas más minuciosas de algunos observadores de universo. Ella quería ser ella, tener su propio brillo y su propia identidad, que la gente la identificara con sólo mostrar su brillo; No le gustaba la idea que la confundieran y la asociaran al resto de las estrellas que al igual que ella brillaban en el cielo.

Por esa razón una noche estrellada, aprovechando la confusión de tantos destellos juntos, decidió escapar, es decir bajar del cielo en busca de un lugar en la tierra que le permitiera desarrollarse y vivir con luz propia y crear un mundo de luz que brindará algún beneficio evidente para la humanidad.

Entonces una vez en la tierra, comenzó a buscar el mejor lugar para quedarse y cumplir con sus propósitos. Entonces llegó al bosque, pero no le agradó, ya que el destello de tantas luciérnagas voladoras opacaban su brillo, razón por la cual la asustada estrella se decía: "éste no es lugar para mí". Luego probó suerte en el mar, pero al ver tantas estrellas marinas posando en las profundidades, con distintos tamaños y distintos colores, se sintió como una extraña, razón por la cual la angustiada estrella decía: "será que este tampoco es lugar para mí".

Probó en el centro de la ciudad pero el multicolor destello de luces artificiales y avisos publicitarios exquisitamente iluminados la hacían parecer muy poca cosa, por lo que La arrepentida estrella decía: "será que definitivamente este no es mi lugar".

Y así seguía probando en cada lugar de la tierra: en las montañas, en los jardines, en los parques, en las escuelas, y en cada lugar que llegaba, al final ya cansada nuestra valiente estrella terminaba expresando su frase conocida: "será que este no es lugar para mi "

Nunca pensó en volver, estaba decidida a vivir su vida lejos de su cielo natal; entonces empezó a imaginar, cuál sería el lugar para ella aquí en la tierra. Entonces vio una isla, una isla abandonada que nadie visitaba, sólo estaba acompañada por un viejo faro que se mantenía firme haciendo guardia, en la oscura noche. "Allí está mi lugar, el lugar que he estado buscando desde hace tiempo" se decía muy contenta la solitaria estrella. Y mientras se colocaba en la parte más alta del faro, iluminaba completamente todos los alrededores y seguía diciendo: "aquí seré de gran utilidad a los viajeros, iluminaré la isla y seré perfectamente divisada y apreciada por todos los que lleguen a la isla" .

Y allí se quedó, cumpliendo su palabra, para llenar de luz y alegría, el sitio donde se plantó, y también lo más profundo de su corazón.

## Cuentos para niños que se duermen muy rápido (I)

### EL GATO DE OJOS NEGROS (Cuento)

Si ya sé, todos los gatos tienen ojos de colores claros, no hay gatos de ojos negros; pero este si los tenía. Recuerda que es un cuento, y los cuentos como sabes son fantasías de cosas que alguien se imagina.

El gato de esta historia nunca dijo a nadie que era un gato, pues temía que no le creyeran, por eso decidió retroceder el tiempo y quedarse para siempre en la época del blanco y negro.

Así nunca tendría que explicarle a nadie, el porqué del color de sus ojos.

\*\*\*\*\*

## Cuentos para niños que se duermen muy rápido (II)

### MAÑANA LO SABRAS

Había una abuelita que leía cuentos a sus nietos, pero como estaba muy cansada casi siempre se dormía ella primero; por esa razón, al momento de leerlos, nunca llegaba al final del cuento.

Pero eso sí, antes de caer rendida, con sus ojos borrachos de sueño, siempre decía lo mismo: "Mañana lo sabrás".

\*\*\*\*\*

## Cuentos para niños que se duermen muy rápido (III)

### FLORES ANARANJADAS (CUENTO)

La señora Luisa tenía un jardín de flores anaranjadas. Allí se escondía el sol en cada atardecer, cuando ella las regaba con gotitas de arboles, porque un día descubrió que ese color de candela era una forma distinta de adueñarse del sol.

Y así fueron pasando los años, y todo fue como te lo imaginas.

Nunca nadie dijo lo contrario.

\*\*\*\*\*

## Búsqueda

Busqué tus manos silencioso  
para sentir lo tibio de tu tacto  
y con ciertos ademanes amorosos  
causaste en mí profundo impacto.

Busqué tus cabellos bien arreglados  
para deslizarlos entre mis dedos  
para ser yo, quien deshaga el peinado  
cuando loco de pasión mi amor te entrego.

Busqué tus labios entreabiertos  
para estamparle un beso enamorado  
y seguir así con mi embeleso  
de un beso eterno, inacabado.

Busqué tu voz en el silencio  
que entre susurros se escondía  
para hacer de ese momento tan intenso  
la más bella y grata melodía.

Busqué todas tus cosas aquel día  
y al ver que estabas tan callada  
pude descubrir que me ofrecías  
todos tus encantos en tu mirada.

\*\*\*\*\*

## El pueblo de los sombreros (Cuento)

Todo ocurrió en un pueblo muy famoso, ya que era el único pueblo donde todos sus habitantes usaban diariamente un sombrero. Puede decirse que la historia comenzó con un hombre llamado Pedro, que era un señor muy culto y educado y siempre andaba con un sombrero puesto. Podría decirse con mucha firmeza que el señor Pedro era el único habitante de aquel pueblo que usaba sombrero.

Muchos pudieran pensar que al resto de los habitantes de aquel famoso poblado, no le agradaban los sombreros, pero la verdad no era esa, la verdad de los hechos es que el señor Pedro era un hombre tan fanático de los sombreros que se había vuelto un gran coleccionista de este tipo de objetos, y cuántos sombreros vendían en el pueblo él iba y los compraba. Nadie en el pueblo podía comprarlos, nadie tenía oportunidad, porque Pedro al enterarse, los compraba todos. Y si algún habitante osaba y compraba uno, entonces el señor Pedro le hacía ofertas tentadoras y los convencía para que se lo vendieran a él.

Mientras esto ocurría su casa se llenaba de sombreros, una inmensa y asombrosa cantidad de sombreros que ya casi no había espacio ni siquiera para entrar en ella.

Sombreros de distintos tipos, formas y colores adornaban las habitaciones, podían verse sombreros de ala ancha, sombreros de alta copa, sombreros de paja, sombreros de fieltro, sombreros de tela, sombreros de guamo y muchos, pero muchos más, que nadie, ni siquiera el mismo Pedro podía saber cuántos sombreros tenía.

Debido a esa situación en los pueblos vecinos cuando se referían a aquel pueblo, decían "el pueblo donde un solo hombre usaba sombrero".

Una vez llegaron unos visitantes de otros países lejanos y aquella situación particular les llamó mucho la atención, hasta llegaron a pensar que Pedro era el único habitante cortés y educado que tenía el pueblo, porque era el único que se quitaba el sombrero para saludar a las damas.

Esta impresión que se llevaron los turistas fue comentándose de boca en boca hasta que llegó a oídos del gobernante del pueblo llamado Abdías Ramos, el cual se sintió molesto y quiso confirmar aquella información para lo cual envió a sus ayudantes a que fueran a buscar al tal señor de los sombreros y lo llevaran a su despacho para meterlo en prisión por dar tan mala fama al pueblo que él gobernaba.

Cuando los ayudantes del gobernante salieron a buscar al señor Pedro, este se encontraba haciendo unas compras en el mercado, andaba con un sombrero azul, y por supuestos dos bolsas repletas de sombreros acabados de comprar. Entonces sucedió lo inesperado, una fuerte ventisca comenzó a soplar por los cuatro costados del pueblo, creando un inmenso remolino, que arrastraba todo cuanto estuviese a su paso, así fue como las dos bolsas de compras que llevaba el

señor Pedro salieron volando por los aires esparciendo los sombreros recién comprados por todas las calles del pueblo, el sombrero azul que llevaba puesto no salió volando porque lo sostuvo fuertemente con sus dos manos y lo caló hasta sus orejas.

La ventisca siguió soplando y llegó hasta la casa del señor Pedro, puertas y ventanas empujadas por la fuerza del viento se abrían repentinamente y una ola de sombreros salió volando por todo el pueblo. Los habitantes del pueblo eran muchos, sin embargo eran tanta la cantidad de sombreros que había en el aire, que alcanzó para cada uno de ellos.

Cuándo regresó la calma, el señor Pedro contempló emocionado cómo sus sombreros esparcidos por todo el pueblo tenían nuevos dueños, lo emocionó tanto ver aquel espectáculo que no tuvo la menor intención de pedirles que se los devolvieran.

A partir de aquel día fue entonces como ese pueblo se hizo famoso, porqué todos sus habitantes usaban sombrero.

Entonces ocurrió que cuándo los ayudantes del gobernante llegaron a buscar al único hombre que usaba sombrero en el pueblo, se llevaron una gran sorpresa al ver que todos los habitantes estaban ensombrerados, y no pudieron capturarlo para meterlo en prisión.

\*\*\*\*\*

## Soy Bilingüe

Para muchas personas en el mundo, ser bilingüe es una de sus mayores metas, tanto así que a fin de lograrlo hacen esfuerzos titánicos, además de grandes inversiones de dinero en cursos de aprendizajes y talleres de conversación.

Tristemente muchos no lo logran, y entran en profundas depresiones, ya que al cifrar todas sus posibilidades de éxitos profesionales en dominar otro idioma, les deja enormes frustraciones al no lograrlo; a pesar de los esfuerzos realizados.

Con gran interés, y no menor curiosidad, escuchamos las conversaciones de los asiáticos (léase chinos) cuando conversan entre ellos en sus comercios; y luego se dirigen a nosotros en idioma español. Es un español un poco achinado, pero español al fin, y felizmente logran entablar conversación con nosotros. Los italianos en sus pizzerías y los portugueses en sus panaderías hacen también lo propio, alimentando nuestra curiosidad y a veces hasta la ira por no saber qué cosa conversan. Y eso sin contar los "americanos" y los franceses que llegan al país en calidad de turistas, o de asesores de proyectos, que se la pasan hablando entre ellos, y muchas veces con sus traductores (personas de aquí) que generalmente los acompañan y que se sienten extranjeros mientras andan con ellos, tanto así, que hasta parece que les molestara hablarnos a nosotros en español.

Ahora bien, si usted aprende a hablar otros idiomas, inglés, francés, alemán, chino, o cualquier otro, se puede decir que usted podrá establecer su código secreto de conversación en su entorno con las personas que hablen también ese idioma; ¡pero cuidado! Puede haber un intruso que se infiltre en su entorno y que usted no conozca, y puede sin que usted se dé cuenta descifrar sus códigos secretos y enterarse alegremente de sus confidencias e intimidades.

Mi caso es diferente, tengo un hijo especial y el problema en su lenguaje, nos ha hecho establecer a todos los miembros de la familia un código secreto de comunicación, que solo entendemos nosotros (es un idioma nuestro) que nadie en el mundo lo entiende, pues no se rige por cuestiones de gramática ni hay curso de adiestramiento alguno que se dicte para entenderlo. Ni siquiera los que tengan otro niño con discapacidades especiales, pues aquellos a su vez tendrán su propio código secreto, exclusividad de ellos mismos.

Para aprender este idioma, hace falta convivencia, memoria, habilidad comunicacional, incluyendo gestualidad y contacto visual; pero eso sí, es completamente gratuito.

Se que por más que explique, es difícil entender el referido idioma, en nuestro caso, el idioma de Andrés. Este idioma "andresístico" tiene palabras cuyas consonantes se repiten unas veces y otras no, así como una gran diversidad en significados para un mismo sustantivo (lo cual dependerá del contexto) que hace que a veces hasta nosotros mismos tengamos que hacer consensos familiares para traducir su complejidad idiomática.

He aquí una breve reseña.

Pita: Significa "pizza", pero también del verbo "pisar"

Tatita: Significa "salchicha"

Tao. Significa "carro" o automóvil

Peta: Significa "Arepa" (alimento venezolano) y también del verbo prestar; también significa "puerta"

Evá: Significa más que tres letras, es una pregunta: "¿Te vas?"

Eveta: Significa "cabeza", pero también significa "cerveza"

Mano: Significa "mano", pero también significa "hermano" y también "vamos"

Tito: Significa "cinco", también significa "un momentito" o cualquier palabra que termine en tito.

Hame: Significa "Hambre"

Amia: Significa "amiga"

Bú: Significa "autobús"

Mame: Significa "dame"

Nin-no: Significa "niño", pero también significa "lindo"

Evire: Significa vestirse, vestirse él.

Pape: Significa "llave", pero también significa "papel"

Ti: Significa "Sí"

Omil: Significa "dormir"

Tato: Significa "cuatro" y también "cuarto" es decir habitación

Toto: Significa "foto"

Tate: Significa "clases", pero también significa "Sentarse"

Ú: Significa "jugo"

Ó: Significa "perdón"

Úta: Significa "música"

Nane: Significa "carne" y también significa "grande"

Tata: Significa "casa" y también significa "-gracias"

Alea: Significa "Abuela"

Tomía: Significa "comida"

Mene: Significa "viene"

Neno: Significa "cuaderno"

Tète: Significa "siete", aunque también significa leche

Tapé: Significa "café"

Hora: Significa "hoja"

Hoa: Significa "Hora"

Teto: Significa "Queso"

Ané: Significa "Andrés" (Su nombre)

Anal: Significa "Adrián" (su hermano) Si hay otro niño llamado Adrián, le dirá sencillamente "nin-no"

Titá: Significa "Aquí está"

To: Significa "dos"

Oto: Significa "solo" y también significa "ocho"

Abua: Significa "agua"

Manana: Significa "mañana"

Papi: Significa Lápiz

Como puede verse hay una alta incidencia de las letras "t", "n", "p" y "m" en las construcciones gramaticales.

De igual manera informo que hay algunas palabras en el idioma español que se pronuncian igual en el idioma "andresístico", entre estas tenemos: mamá, papá, yo, chao, pan, uno, ven, tía, tío, bebé, hoy, no, tú, mío, tuyo (en realidad no son muchas las afortunadas).

Así entonces vamos viviendo a diario, entre palabras entrecortadas que significan cosas diferentes y que dan origen a un nuevo idioma, porque un niño con discapacidad cognitiva, no pudo desarrollar su lenguaje por las alteraciones neurológicas sufridas, pero en cambio pudo enseñarnos un método eficaz y exclusivo para poder establecer comunicación entre él y nosotros. Es por eso que ratifico y sostengo que: Soy Bilingüe.

## Mal tiempo (Fábula)

Cansado de dormir bajo la tierra  
quiso el cachorro de conejo  
correr por toda la pradera  
alumbrado por el sol y sus reflejos.

Muy precavida la mamá coneja  
le dio al cachorro su sentencia:  
Irás a jugar después que llueva,  
porque son peligrosas las tormentas.

Y en conejito ansioso, hizo espera  
aguardando impaciente con tristeza  
que aquella nube pasajera  
mojara con sus gotas la maleza.

Y por más que espero que lloviera  
la lluvia nunca llegó a caer,  
pero el mal tiempo impidió que saliera  
porque él tenía que obedecer.

Oh conejito, que bella experiencia  
esta que hoy nos has dejado  
mostraste respeto y obediencia  
y nunca te vimos contrariado.

Cuantos hijos hay en esta vida  
ingratos y muy desobedientes  
que muestran completa indisciplina  
ante el consejo de padres y parientes.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Registrados

Bajo el Número 1304114932264

Maracaibo, Venezuela

## Ebriedad compartida

Él bebía en el bar...  
con sus amigos,  
a ver si podía olvidar  
un recuerdo maligno.

A diario siempre libaba  
tantas y tantas botellas,  
y a su esposa la ignoraba,  
casi ni la recuerda.

Vivía su extraño mundo  
metido en una botella  
y así entre alcohol y humo  
su vida se desarregla.

Ella bebía en su casa  
mientras él estaba ausente  
y ahogaba también su desgracia  
entre tragos de aguardiente.

Tal vez en su femenino pudor  
prefería beber escondida  
sin amigos, sin mostrador  
oculta en su propia cantina.

Cuando la noche llegaba  
él iba a casa, ocultando su realidad  
y ella allá lo esperaba  
para compartir juntos su ebriedad.

\*\*\*\*\*

## Una historia escrita a jirones

¿Señora porque me mira  
así de esa manera,  
es que usted no ha visto  
una persona sin piernas?  
No, no se asombre  
¿O es que tampoco acaso  
ha visto a nadie sin brazos?  
Tranquila señora, yo soy así,  
me faltan tantas cosas  
pero aún así soy feliz.  
Se que hay padres sin corazón  
que abandonan sin remordimiento  
hijos que a su nacimiento  
son de mi misma condición...  
Pero siempre hay algún amable  
que con gentileza y amor  
sin siquiera ser mi sangre  
cariño y cobijo me dio  
como si fuera mi madre.  
Usted por lo que veo, señora,  
es de sentimientos grandes  
lástima que mis limitaciones  
no me permiten abrazarle,  
pero en lugar de ese abrazo  
deje que mi corazón hable  
para de modo muy grato  
agradecer la sonrisa  
esa que acaba de ofrendarme  
porque también soy humano;  
por eso señora, no puedo negarle  
que a los seres como usted  
es imposible no amarles...  
Señora no llore

eso si quiero rogarle,  
mejor búsqese un poeta  
de esos que escriben verdades  
y dibujan con sus letras  
estas crudas realidades...  
Quiero que plasme sus versos  
de éste su encuentro agradable  
con un ser sin piernas ni brazos  
que deambula por la calle.

\*\*\*\*\*

## Error por fealdad (Humor)

Un hombre feo en exceso  
y además con aires de machismo  
tenía a su mujer hasta los sesos  
por su alta adicción al alcoholismo.

Era un hombre sin progreso  
que haciendo gala del cinismo  
maltrataba a su mujer a su regreso  
y con sus hijos, hacía lo mismo.

Este hombre exhibía sus amantes  
porque eran un patán mujeriego  
y su esposa cansada del desastre  
juró más nunca, ya quererlo.

Y aquel hombre compró un primate  
pagando por él, un buen dinero  
y para que su esposa lo perdonase  
le llevó el monito con esmero.

La señora al ver tanta fealdad  
reaccionó con tanto encono  
que el hombre feo a decir verdad  
se asustó tanto como el mono.

La mujer gritaba a más no poder  
lanzando improperios hasta por los codos:  
¿ Que me traigas un hijo de otra mujer...  
Eso sí que no te lo perdono!!!!

\*\*\*\*\*

## Adicción

Nuestro amor ya es un vicio  
eso ya lo tenemos comprobado,  
esto es real y no ficticio  
porque tiene al corazón descontrolado.

Un amor envuelto en pasión  
aunado a un profundo sentimiento  
crea una profunda adicción  
a la que no buscamos tratamiento.

Estamos sumidos en éxtasis amoroso  
que nubla la mente y los sentidos  
un amor que nos convierte en viciosos  
y a su merced nos tiene sometidos.

Tendremos que pedir pronto una cita  
a la Sociedad de "Amorosos Anónimos"  
porque este vicio no se quita...  
Parece que todavía somos novios.

Este amor es un narcótico poderoso  
que se inyecta directo al corazón,  
por eso reconozco, soy vicioso,  
y creo que no tengo curación.

## Mal día (Humor)

El día se me ha puesto feo  
desde su propio comienzo  
mi jefe hoy me dejó sin empleo  
sólo porque dije lo que pienso.

Cuando iba rumbo a mi hogar  
a darle a mi esposa la mala nueva  
me robaron unos pillos... ¡Que pesar!  
y encañonado me quitaron la cartera.

Llegué a mi casa como si nada  
creyendo que eso me haría bien  
y encontré a mi esposa en la cama  
ejerciendo funciones de mujer infiel.

Me fui en silencio sin decir nada  
a pasar mis penas en un bar  
pues tenía la mente tan nublada  
que la rabia no podía soportar.

Me senté en una mesa frente al licor  
contemplando la bebida espumosa  
y llegó un pendenciero guapetón  
y de un solo trago se tomó mi copa.

Hoy no es mi día, todo me va mal  
eso tengo que reconocerlo...  
si hasta me quise envenenar  
y ese guapetón se tomó mi veneno.

## Eclosión

Tu eres flor que eclosiona  
en plena primavera  
y yo mesa que se abandona  
en algún rincón, cualquiera.

Abre tus ojos mejor  
y enfoca bien lo que miras  
hay tanta diferenciación  
entre nuestras expectativas.

Tú estás estrenando vida  
y tienes olor a ropa nueva,  
yo tengo mi vestimenta raída  
y eso aflige a cualquiera.

Tu eres flor eclosionada  
que apenas se abre a la vida  
yo soy la mesa abandonada  
que por desuso se tira.

Sé que de ti se abrirán  
tus pétalos tan coloridos  
y yo seguiré en el diván,  
entre nostalgias y olvidos.

\*\*\*\*\*

## Amanecer (Haikús)

Puñal de luz  
hiere a la triste noche  
nace la aurora.

Cada destello  
del bello sol naciente  
es rayo de oro.

\*\*\*\*\*

## Gramática o poesía (Cuento)

En una intrincada selva de letras, palabras, y de frases, discutían muy acaloradamente la gramática y la poesía. Ambas defendían a capa y espada que la forma utilizada por cada una de ellas, era no sólo la más precisa, sino también la más adecuada.

-¿Cómo podemos aclarar esta situación, de una vez por todas?? ? preguntaba muy segura la famosa gramática.

-Haciendo una demostración ante un jurado multidisciplinario e imparcial ? contestó la tímida poesía.

Entonces decidieron colocar como moderador al libro, como jueces a los lápices, hojas de papel, y a un desgastado y descolorido borrador.

El libro tomó la palabra: "Señores, como es bien sabido por ustedes, en esta tarde queremos dilucidar, quién, entre la gramática y la poesía, pueden expresar con mayor claridad, cada evento, cada hecho, cada situación "

Todos los asistentes estaban ansiosos de ver la contienda y lógicamente, también de conocer el desenlace.

Sin más preámbulos para no hacer más angustiosa la espera, el libro hizo las siguientes acotaciones:

- Una misma situación debe ser abordada por cada uno
- No deben descalificar a su contrincante
- Deben asumir la derrota con naturalidad, sin comentarios.

Así, con todas las reglas del juego, bien definidas, se dio comienzo a la confrontación...

¿Ese cedro reseco por el verano, como podemos describirlo? Fue la primera pregunta lanzada.

La gramática respondió serenamente: "árbol conífero con evidentes muestras del estrés"

La poesía respondió con detenimiento: " Inmenso esqueleto vegetal que ofrece al viento, los rastros sin clorofila de su ramaje sediento"

Las apuestas estaban divididas, había seguidores de uno y otro bando, quienes fueron interrumpidos por la segunda pregunta, veloz y certera:

¿Esa mariposa que pasó volando, puede ser definida de alguna manera?

La gramática contestó sin inmutarse: "Insecto lepidóptero desplazándose en el aire"

La poesía respondió sonriente: "Vuelo triunfal de gusano curioso, que en el proceso de metamorfosis salió airoso"

La situación seguía tensa, todos se miraban contrariados unos a otros, no había una clara tendencia que favoreciera a ninguno de los dos contendores.

El libro, firme y decidido anunció la última pregunta que pudiera definir el posible ganador, y lanzó la siguiente sentencia: "¿Puede usted dar una definición de su oponente?"

La gramática contestó con aires de triunfadora: "Género literario definido imprecisamente por su intención de crear belleza"

La poesía respondió muy segura de sí misma: "Ciencia que estudia la morfología, que es incompatible con la vida mía."

Después de ésta respuesta, todo se volvió confusión, se entremezclaron, voces, gritos, risas, llantos, y entre tanta confusión, después de tanto tiempo y a pesar de los avances tecnológicos jamás se supo el ganador quién fue.

\*\*\*\*\*

## Pobre ciego

El pobre ciego de la plaza  
llora y llora con desconsuelo,  
ayer lo robaron por desgracia  
un grupo de bandoleros.

Todo el día con su mano estirada  
recogiendo míseras monedas,  
para que esta gente despiadada  
le robe la esperanza de su cena.

El pobre ciego llega a su casa  
y en el silencio de su habitación  
el dolor, el alma le traspasa,  
y sufre solitario su dolor.

Otra tarde, de esas cualquiera,  
no hubo robo que lamentar;  
pero hubo tristeza de igual manera  
y el pobre ciego volvió a llorar,

Fue una jornada sin provecho  
y cuando ya caía la tarde en sombras,  
se vio al ciego caminar maltrecho  
con el sombrero vacío, sin limosna.

\*\*\*\*\*

## ESTUDIANDO EN BIBLIOTECA (Humor)

Queriendo hacer un repaso  
a mis más recientes lecciones  
comprendí que fue error craso  
ir a la Biblioteca con esas intenciones.  
Escogí el más solitario de los rincones  
donde pudiera fácilmente concentrarme  
y no llegue ni siquiera a sentarme  
cuando dos jóvenes sentadas en diagonal  
comenzaron a ventilar sus pasiones  
y de los besos que en ocasiones  
le daba un tal Juvenal...  
La otra en modo triunfal  
contaba también sus vivencias  
de una vez que en su residencia  
estando su familia de viaje  
y contó con lujos de detalles  
paso a paso su experiencia;  
Estaba a punto de perder la paciencia  
al ver que no podía concentrarme  
decidí entonces a ir a sentarme  
al otro lado del salón,  
para ver si repasando la lección  
podía memorizar de alguna manera  
algunos conceptos que el profesor diera  
con algunos ejemplos de la clase.  
pero entonces surgió un nuevo impasse  
que me impidió lograr el cometido;  
pues un hombre culto y muy leído  
encima de su mesa ya tenía  
algunos libros de poesía  
y en afán de ser declamador  
leía versos de lo mejor

como si no tuviera compañía...  
bajaba el tono y luego lo subía  
demostrando sus agallas;  
Dios mío si este hombre no se calla  
va a lograr que yo me vaya  
Y más tranquilo vuelva otro día.  
Entonces recogí lo que tenía:  
mis apuntes en hojas sueltas;  
me levanté y me di media vuelta  
buscando la puerta de salida  
y pude escuchar de despedida  
parte de la declamación  
"Desde Guachara al Cajón,  
de Cazorla a Palo Santo,  
no hay negra que baile tanto  
como mi negra Asunción."  
Yo me sé esa versación  
de la autoría de Aquiles Nazoa  
y pude aprenderla toda  
en mi época de adolescente.  
Entonces me devolví muy sonriente  
y le di al verso continuación:  
"...Cuando empieza el galerón  
y entra mi negra en pelea,  
todo el mundo la rodea  
como hormiguero a huesito.  
¡Porque hay que ver lo bonito  
que esa negra joropea!"  
Y aunque usted no le crea  
El hombre se molestó  
Y me dijo el muy indiscreto  
¿Tú te la das de poeta?  
Recuerda que esto es una Biblioteca  
Y debes estar en silencio.

\*\*\*\*\*

## Declaración Pública desde mi otro rincón

Desde el 29-06-2011 Un Rincón Infantil ha puesto a disposición de sus lectores poemas de índole estrictamente infantil, los cuales suman ya 100 publicaciones. El trabajo no ha sido fácil, pero ha sido gratificante en grado superlativo; por tal razón agradezco infinitamente a todos y cada uno de los lectores que a bien me brindaron su apoyo y amistad, para salir adelante con este proyecto pedagógico de poesía infantil, el cual nació de forma anónima ya que utilicé un seudónimo genérico que impide conocer el verdadero nombre del autor.

En vista de que varios de mis lectores se han interesado de manera seria en estos trabajos, muy útiles para su lectura en aulas de clases, amén de la controversia que en este sentido se suscitó en el foro hace algunos días atrás, considero necesario que se haga público el nombre del autor a efecto de guardar los respectivos derechos de autoría sobre las referidas publicaciones.

Creo que es hora de que los lectores tengan precisado el nombre del autor para los fines consiguientes.

Yo, a título personal escribo en este sitio web con mi nombre propio, donde sin duda el género infantil es uno de mis predilectos; más no exclusivo, puesto que he incursionado en otros géneros, como el humorístico, haikus, fábulas, cuentos, sonetos, románticos, (algunos con la clasificación +18) lo cual dificulta que dicha cuenta sea referida para consulta infantil. Por tal razón se me ocurrió abrir esta cuenta cuyo nombre permitiera el fácil acceso a la información usando la palabra "infantil" y donde, como mencioné anteriormente, solo habría cabida para la poesía de éste género.

Las razones antes expuestas justificaron en aquel momento el haber participado en el foro con una dualidad, que lejos de crear controversias, ni ofender a ningún autor (ni en publicaciones, ni en comentarios, ni mucho menos en mensajes privados) puedo decir que se complementa con mi cuenta personal; es una especie de cuenta accesoria donde desarrollo a plenitud este género literario tan escaso y tan importante para la formación de los incipientes lectores, con los cuales guardo estrecha empatía.

Puedo decir con toda sinceridad que según mi criterio, la existencia de ese Rincón Infantil, ha creado un espacio distinto en el foro lo cual sin duda alguna, enaltece a este sitio web.

Hechas las aclaratorias del caso, apreciados lectores les informo que el Rincón Infantil es creación exclusiva de Díaz Valero Alejandro José.

Dispuesto estoy a asumir con toda responsabilidad cualquier acción administrativa que a bien pueda generarse por parte del administrador de ésta página, así como las críticas y comentarios del universo de autores que junto a mí conforman este importante foro poético, a raíz de la divulgación que acabo de realizar.

*Me siento en paz con mi conciencia y con ánimos de seguir contribuyendo con mi quehacer literario, los saludo*

*cordialmente.*

Alejandro J. Díaz Valero

## Coincidencias con el sentir de un poeta

Amigo poeta que cantas tu sentir,  
con palabras comunes y simples  
se unen a las mías, pues al yo escribir  
nada de lo tuyo se desdice.

Ese espacio que te sirve de alimento  
donde encuentras tu bella paz  
es el mismo donde laten mis versos  
es idéntica historia por casualidad.

si la vida, dices, que te permitiera  
que crezcan tus ilusiones al lado suyo;  
confieso que yo también, eso quisiera  
para salir de este silencio tan oscuro.

Le dices que no tenga miedos ni dudas  
que tienes tu corazón abierto,  
yo a través de mi fiel literatura  
le digo lo mismo con mis versos.

Poeta hoy hubo puntos de coincidencias,  
tus versos hoy, se hermanan con los míos  
son dos historias, pero la misma experiencia...  
Confía en ella, que yo desde aquí igual confío.

\*\*\*\*\*

*He aquí la letra de la canción:*

YO TE AMO  
(Chayanne)

En palabras simples y comunes yo te extraño  
en lenguaje terrenal mi vida eres tu

en total simplicidad seria yo te amo  
y en un trozo de poesia tu seras mi luz, mi bien  
el espacio donde me alimento de tu piel que es bondad  
la fuerza que me mueve dentro para recomenzar  
y en tu cuerpo encontrar la paz  
Si la vida me permite a lado tuyo  
creceran mis ilusiones no lo dudo  
si la vida la perdiera en un instante  
que me llene de ti para amar despues de amarte...vida  
No tengas miedo ni dudas  
este amor es demasiado bueno  
que tu seras mi mujer  
yo te pertenezco todo entero  
mira mi pecho, lo dejo abierto  
para que vivas en el  
Para tu tranquilidad me tienes en tus manos  
para mi debilidad la única eres tu  
al final tan solo se que siempre te he esperado  
y que llegas a mi vida  
y tu me das la luz del bien  
ese mundo donde tus palabras hacen su voluntad  
la magia de este sentimiento que es tan fuerte y total  
y tus ojos que son mi paz  
Si la vida me permite a lado tuyo  
creceran mis ilusiones no lo dudo  
si la vida la perdiera en un instante  
que me llene de ti para amar despues de amarte...vida  
No tengas miedo ni dudas  
este amor es demasiado bueno  
que tu seras mi mujer  
yo te pertenezco todo entero  
mira mi pecho lo dejo abierto  
para que vivas en el.

\*\*\*\*

## Un arco iris en el bosque (Cuento)

Esto ocurrió en un pequeño bosque de un lejano pueblo. En un frondoso árbol de cedro, reposaba entre sus ramas el nido de un pájaro carpintero que alimentaba dulcemente a los tres pichones que nacieron alegres aquella primavera.

Eran tres pajaritos juguetones y traviosos que no dejaban tranquila a su mamá carpintera. Una mañana, cuando el sol comenzó a salir detrás de las montañas, los tres pichones pidieron a su mamá que no les trajera comida; que les trajera un arco iris para poder jugar con él como si fuera una inmensa caja de creyones.

La mamá carpintera volando y volando por el bosque buscaba un arco iris para llevarlo a su nido, pero no lo encontraba. Estaba triste y cansada, no quería volver al nido sin llevarle nada a sus tres pichones que ansiosos seguramente la estaban esperando.

Entonces la pájara carpintera se sentó a llorar en una rama de acacia que florecía a orillas del camino.

Las otras aves que iban de regreso a sus nidos aquella tarde, escucharon el llanto y se detuvieron en la rama de aquel árbol de acacia para consolar y ayudar a su amiga carpintera. Cuando ella les contó porqué estaba triste, todos los pájaros tuvieron una idea. Todos juntos acompañarían a la mamá pájara hasta su nido, para darle una sorpresa a los tres pichones.

Y así fue, aquella tarde el cielo se pintó de muchos colores cuando mamá carpintera volaba en bandada, con los azulejos, los cardenales, los turpiales, los colibríes, los ruiseñores, los pericos, las corocoras, y otras aves del bosque; y juntas pintaron el cielo con un hermoso, gigantesco arco iris de plumas que llenaron de felicidad y emoción a los tres pichones, que al ver que su mamá venía volando en medio de tanto colorido trayéndole el arco iris que habían pedido, además de un cargamento de gusanitos que encontró por el camino para preparar la cena.

\*\*\*\*\*

## Generación tecnológica (Humor)

Yo no sé de qué generación  
es mi teléfono celular  
ya hasta me cuesta llamar  
con el aparato en cuestión,  
Aunque esa situación  
la he dejado de un lado  
y por eso no me preocupa,  
pues siempre cargo una lupa  
para ver los números borrados...  
Yo lo tengo bien conservado,  
es mi herramienta segura,  
aunque tiene poca cobertura  
¡Siempre me ha funcionado!  
Reconozco y no he negado  
que no tiene ni siquiera opción  
para mensajes enviar,  
ni para música escuchar  
ni menos tomar fotografías;  
su arcaica tecnología  
le impide esas bondades  
y a pesar de sus pocas cualidades  
él es mi fiel compañero  
y es por eso que le tengo  
esa alta conexión,  
y perdonen que les comente  
que hasta en alguna ocasión  
me ha salvado de delincuentes  
porque nunca están interesados  
en llevarse mi aparato  
y eso me resulta grato  
y me hace sentir confiado,  
además su gran estructura  
es tan fuerte y tan dura

que siento que estoy armado,  
y le he demostrado a la gente  
que sus golpes son contundentes  
a más de uno ha tumbado.  
Por eso me he preguntado  
de que generación es entonces  
este bendito bloque  
que siempre me ha acompañado;  
y decirlo no me da pena  
que con su potente antena  
al colocarlo en el cinturón  
me apuñala en ocasión  
y las costillas me cercena;  
aún así, dejar quisiera  
bien clara mi posición  
que no me importa su generación  
porque somos de la misma era.  
Si yo dejarlo pudiera  
eso estaría por verse...  
que me llamen extraterrestre  
que no me afije siquiera  
yo me quedo con mi carcamán,  
sin importarme lo que dirán  
lo luzco en la calle de mil maneras.

\*\*\*\*\*

## Un arco iris en el mar (Cuento)

Esta es la historia de un pececito de colores, de esos que viven en cautiverio en peceras de cristal, sólo que este pececito vivía en el mar, en el ancho e inmenso mar.

Al igual que todas las especies, este pececito al crecer formó su familia, con su esposa y cinco hijos, todos de colores distintos y pintorescos.

Esta familia de pececitos de colores salía de paseo por el mar a disfrutar del agua y a buscar alimento, y en su recorrido daban inmensos saltos, y podía verse con frecuencia como emergían del agua los siete al mismo tiempo en un salto elevado y sincronizado, para luego volver a caer en el agua. Lo hacían tan deprisa que era casi imposible ver los siete pececitos, y sólo podía verse la estela multicolor en forma de "U" invertida que salía y entraba al agua.

Por esa razón una tarde mientras un viejo pescador paseaba con su bote por el mar en compañía de su pequeño nieto, el anciano le preguntó: "¿Luis que es lo que más te gusta de este paseo, serán acaso las olas, acaso las gaviotas o los peces?... Y el niño le respondió, - "nada de eso abuelo, lo que más me gusta es que pude descubrir que el arco iris no comienza en las montañas ni termina en las nubes, no abuelo, en este paseo pude descubrir que el arco iris comienza y termina en el mar."

Y los siete pececitos de colores se alejaron nadando felices, al saber que habían enseñado a Luis, una nueva historia que contar.

\*\*\*\*\*

## La mesa servida

*\*\*\* Esta es una historia de horror que por lo cotidiana, ya hasta nos acostumbramos a verla como algo normal \*\*\**

Olores de buena comida  
se esparcían por la casa  
saliendo de la cocina  
con apetitosa fragancia;  
y en esa tranquila estancia  
una madre cocinera  
en la cocina se esmera  
a preparar exquisiteces,  
para que todos comiesen  
de manera saludable y sana,  
como esos chef que se ufanan  
en preparar alimentos  
sin excesos ni condimentos  
ni esas grasas saturadas.  
Solo verduras seleccionadas  
y unas carnes de primera,  
para que su familia entera  
esté bien alimentada.  
Luego al final de la jornada  
la madre por fin termina  
y sale de la cocina  
directo hacia el comedor,  
y llama con mucho amor  
y su acostumbrada ternura  
a que vengan a la mesa  
a darse un buen atracón  
con la comida del día;  
preparada con alegría  
y con gran satisfacción...  
Sus hijos la han escuchado

y atendiendo al dulce llamado  
acuden al comedor  
donde con mucha presteza  
se sirvió con delicadeza  
y exuberante sabor.

De pronto comienza el horror  
que asalta de improviso;  
una ventana hecha añicos  
cae ruidosamente,  
cuando unos delincuentes  
entran a la dulce morada  
y con intensiones malsanas  
típicas de los dementes,  
uno a uno le dan muerte  
sin compasión y a sangre fría.

Y luego de su fechoría  
logran juntos escapar  
después de prendas robar  
y otras cosas de valor  
extraídas de cada habitación  
de aquel destruido hogar.

Los vecinos del lugar  
al ver la actitud sospechosa  
de manera presurosa  
llaman a la policía,  
usando la telefonía  
para que acudan urgentes  
a ver si a los delincuentes  
pueden darles cacería  
y cobrarle su maldad.

Al llegar la autoridad  
al sitio que habían indicado,  
hallaron en el suelo tirados  
los cadáveres de cuatro personas  
muertas con una pistola...

Una madre y sus tres hijos

que a mala hora el destino  
los puso de fácil presa  
inundando de tristeza  
las horas del medio día;  
y mientras tanto la mesa  
allí servida seguía  
con la comida ya fría  
dormida sobre el mantel  
que salpicado de sangre  
aguarda sus comensales  
a que vayan a comer.

\*\*\*\*\*

## Otra historia de arco iris (Cuento)

Todo transcurría normalmente en una inmensa ciudad, en un mes de agosto. Iris era una niña que casi todos los años al terminar las clases y ser promovida a un nuevo año escolar, salía con sus padres en viajes de vacaciones. En oportunidades anteriores la familia viajaba por carretera, a veces en autobús y otras veces en el carro blanco que su papá tenía desde hace muchos años.

Pero ese año, era un año distinto, ya que el papá de Iris había prometido, que si ella, era promovida de grado con excelentes calificaciones el viaje de vacaciones en lugar de tierra, sería por aire. Así que el viaje en avión dependería en todo caso del esfuerzo y constancia que la niña realizara en sus labores educativas.

Y efectivamente, así ocurrió. Iris tenía tantas ganas de viajar en avión, que no iba a desaprovechar aquella promesa de su padre, y comenzó a estudiar y estudiar, sin cansancio para que aquel sueño que tenía desde hacía muchos años, en éstas vacaciones por fin pudiera hacerse realidad.

Iris cumplió cabalmente su propósito, y fue promovida al quinto grado, como era de esperarse, con excelentes calificaciones; y su papá, como de costumbre, también cumpliría su promesa.

Así que una mañana del mes de agosto, Iris y sus padres se dirigieron al aeropuerto de la ciudad, para abordar un avión que los llevaría a disfrutar sus vacaciones de ese año en las playas del oriente del país. Todo transcurría normalmente, excepto por una idea que a Iris se le había ocurrido y la mantenía en secreto, la cual no le contó a nadie, para evitar que la descubrieran.

En su maleta de artículos personales, además de su ropa, enseres de limpieza y algunos juguetes, también metió su vieja cartuchera con los pedacitos de creyones que le habían quedado al terminar las clases. Entonces una vez montada en el avión, cuando éste había ya levantado vuelo, y sus padres se habían quedado dormidos, Iris en un acto de atrevimiento abrió lentamente la ventana del avión y sacó su brazo extendido hacia el cielo, con siete trocitos de creyones entre sus dedos con el objeto intentar rayar el cielo, lo cual originó siete rayas de colores a lo largo del cielo, que podían verse a lo lejos, y que iban creciendo a medida que el avión se alejaba, creando un inmenso semicírculo, en forma de medialuna, que la gente por razones desconocidas conocen hoy en todo el mundo con el nombre de ARCO IRIS.

¿Será que dicho nombre, tiene algo que ver aquel arco que la traviesa iris dejó pintado en el cielo??? Quien logre alguna información al respecto, le ruego me informe para darle a mi cuento un final distinto.

\*\*\*\*\*

## Definición poética de un beso

UN BESO ES...

La tibia esencia  
de un sol mañanero  
donde mudas elocuencias  
pernoctan sus sueños.

La mágica savia  
donde fluye la vida,  
y donde se contagia  
la emoción compartida.

El ardiente fogón  
donde se cuecen deseos  
y donde el corazón  
se nos hace más tierno.

El vuelo cadencioso  
que sin mover las alas  
avanza glorioso  
cada vez que exhalas.

La fusión carnal  
y también intangible  
donde lo espiritual  
se hace más sensible.

Todo eso y mucho más  
es en resumen un beso...  
es hoguera que calentando va,  
por fuera y por dentro.

\*\*\*\*\*



## La mariposa y el arco iris (Cuento)

Cuento la historia de una mariposa de colores que volaba por el jardín de una humilde casita deteniéndose plácidamente de flor en flor. Mientras sobrevolaba tranquilamente, pudo observar que un arco iris se había quedado preso, enredado entre ramas y arbustos y que por más que intentaba salir no podía escaparse.

- ¿Que haces allí enredado? Preguntó la mariposa

- Estaba pintando de colores algunas flores que lucían pálidas, y de pronto me enredé sin darme cuenta.

- Bueno, no te desesperes, buscaré ayuda para poder sacarte de allí, y puedas irte tranquilo a seguir coloreando el universo ? le comento nuevamente la mariposa.

- Bien esperaré, a ver que puedes hacer, agradezco mucho tu buena intención.

Y así la mariposa salió volando del jardín en busca de ayuda para poder rescatar al atrapado arco iris. Como le fue difícil encontrar voluntarios para cumplir su faena, regresó sola y triste a ver que podía hacer por su propia cuenta para salvar al pobre arco iris. Fue tan grande su esfuerzo que dobló sus alas, partió una de sus antenas y se rasgó algunas de sus patas, hasta que finalmente pudo desenredar al atrapado arco iris.

- Bueno ya estás libre, puedes irte, adiós amigo.

- Gracias amiga mariposa, de verdad gracias por tu ayuda, pero no puedo irme y dejarte en la condición en que te encuentras.

- No te preocupes por mí, seguiré mi vida por estos predios intentando sanar mis heridas.

- No puedo, aunque quiera irme, no puedo, te acompañaré hasta que estés recuperada y puedas seguir volando alegremente entre las flores.

Y así desde aquel día las mariposas vuelan impregnadas de colores, llevando como eternas compañeras a su amigo el arco iris, que nunca más quiso separarse de ellas.

\*\*\*\*\*

## Una bandera universal (Fábula)

El Cielo y la Tierra conversaban:

- Por qué si Dios hizo una sola tierra, los hombres se han empeñado en fraccionarla y dividirla geográficamente en distintos países, dijo tristemente la Tierra.

El Cielo, en afán de consolarla, le comentó: "Porque, tal vez el tener distintas banderas, sea parte de la diversidad del hombre mismo.

- Sí, está muy bien todo lo que dices, ripostó la Tierra, pero ¿por qué no te han fraccionado a ti? ¿Por qué Hay un solo cielo?

El Cielo, con la serenidad de su claro azul, volvió a contestarle: " Porque Dios hizo la tierra para que el hombre morara, en cambio yo soy exclusivo para él y para los seres espirituales, y ellos no necesitan enarbolar distintas banderas; ellos tienen una sola bandera con siete franjas y millones de estrellas, que es la bandera universal que siempre han enarbolado aquí, y esa bandera, es el arco iris; con él muestran la majestuosidad del universo".

La Tierra guardó silencio aceptando la sabia respuesta del cielo y pensó para sus adentros: "Será que algún día podrán enarbolar una única bandera terrenal"

El cielo, con una sonrisa cómplice, adivinado los pensamientos de su vieja amiga, le dijo: "No pierdas las esperanzas, tal vez los hombres algún día, se cansen de tener tantas banderas".

-----  
AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Registrados

Bajo el Número 1304114932264

Maracaibo, Venezuela

## Mis ¿Ex?

*Ohhhh, pido perdón si estos versos no cubren sus expectativas.*

La expresión con que exteriorizo  
con no extraña sensatez  
expresa lo que enfatizo  
cuando me refiero a las ex

En excesos no quiero caer  
ni en asuntos extemporáneos  
explicando a mi modo de ver  
extintos recuerdos malos.

¿Existe acaso otra manera  
expedita de resaltar a las "ex"  
exceptuando en forma serena  
exabruptos difíciles de entender?

Explorando mi gramática mental  
extiendo uno a uno mis versos  
de manera explícita y circunstancial  
le dejo mi mensaje ex profeso.

Cada verso tiene su "ex" incluido  
pero para no extenderme más  
mi experimento ha concluido,  
excusas pido por ser tan locuaz.

\*\*\*\*\*

## Lo elemental (Humor)

Un amigo de modo casual  
me encontré al salir de compras;  
en pleno centro comercial  
hablamos de muchas cosas.  
Me dijo de modo triunfal  
oiré la marcha nupcial  
pues tengo pronto el casamiento...  
He dado la cuota inicial  
para adquirir un apartamento  
y fortalecí mi estado patrimonial  
con bienes y algún mobiliario  
que conforman mi capital,  
y de modo muy general  
voy incrementando a diario.  
Eso es muy necesario  
y siempre es fundamental;  
mantengo mi ingreso salarial  
para afrontar compromisos  
y en el momento preciso  
administrar el caudal.  
Además no está mal  
el traje que compré a la medida  
para lucir de manera debida  
en el acto matrimonial.  
Yo le dije en modo especial  
te veo bien encaminado  
pero la novia no me las presentado;  
te veo solitario igual  
y así no camina el asunto;  
búscate una mujer, y punto,  
que eso es lo principal  
para este sueño primaveral...  
Y mi amigo muy inocente

me preguntó medio sonriente:

¿Y eso es elemental ?

\*\*\*\*\*

## La gran desteñida (Cuento)

La manzana lloraba sin consuelo, uno de sus atributos más queridos, ese que la hace apetecida se le había extraviado; estaba desteñida, ya no lucía su hermoso y brillante color rojo que tanto la enorgullecía.

La naranja estaba igual en su naranjal, su exquisito aroma parecía carecer de importancia, ya que sin saber cómo ni por qué había perdido también su color anaranjado.

La banana se unió a la manzana y a la naranja, pues estaba distraída intentando mantener su dulzura, y de pronto se vio desteñida, su amarillo característico la había abandonado... ¿O será que alguien se lo había llevado??? Eso la tenía triste y acongojada.

La guanábana pensó que era un asunto colectivo, ya que a ella le había pasado lo mismo, estaba buscando su verde color por toda la comarca y nada que lo encontraba. Por eso lloraba también su descolorida tragedia.

El mar también se quejaba, su color también lo había abandonado, él pensó que la desteñida era sólo frutal, pero se había equivocado, él también fue desposeído de su famoso color azul.

El cielo que estaba mirando todo desde las alturas pensó que él estaba a salvo, pero no, no fue así, su color añil también se había escapado, al igual que al mar, a la guanábana, la banana, la naranja y la manzana.

Finalmente las uvas llegaron dando gritos, también su color violeta había decidido abandonarla para dejarla desteñida y sin vida.

Todos lloraban, extrañando y reclamando sus respectivos colores.

De pronto las nubes se condolieron y dieron fin a la pesada broma, así que decidieron bajar convertidas en gotitas de agua y tras esa lluvia cristalina, devolvieron los colores a cada uno de sus dueños, porque reconoció que dichos colores les hacía falta para ser felices, pero en vista de que le habían fascinado esos colores decidió quedarse con una réplica de cada uno de ellos y lucirlos cada vez que llueva... Así nació el arco iris.

\*\*\*\*\*

## ¡No más poemas!

Maracaibo un día equis de un mes y año cualquiera

Corazón lindo:

Me he tomado la atribución de escribirte esta última carta, la cual estoy seguro que no leerás, aunque es posible que de alguna manera te enterarás de su contenido.

Nuestro amor comenzó como empiezan muchos, una mirada, una sonrisa y esa magia de la primera vista. Luego el encuentro de almas, acompasado siempre por dulces palabras.

Todo marchaba al comienzo de maravillas, porque en esa época, los amores siempre brillan; todo era un encanto, parece que para nosotros no existía el quebranto.

Una tarde te mostré mi condición de poeta, y quise enmarcar nuestro amor en una tarjeta; tal vez buscando estrechar nuestros lazos de manera intensa.

Busqué mi mejor inspiración, adorné con metáforas aquella ilusión, fui tejiendo entre rimas consonantes, la ternura de un amor que ya era casi delirante. Y luego unos días después te pregunté si leíste la tarjeta, y bajaste la mirada cambiando la conversa.

Y mientras más poemas yo te escribía, más lejana y ausente te sentía; parece como si fuera una tortura, al menos comentarme su lectura. Siempre fuiste muy callada y de mis escritos ni por casualidad me hablabas.

Nuestro amor fue como una película que recién se estrena, y aunque todos dicen que es muy buena, con el tiempo nadie la recuerda, tal vez por algo así es que nunca leíste mis poemas.

Un día ya cansado de tu actitud esquiva, te dije es mejor que ya no te escriba, y tú con cara poco sonreída, dejaste una lágrima rodar por tus mejillas. Aún así seguiste callada y de cartas y poemas no dijiste nada.

Esto era ya un camino sin regreso, tu apatía tal vez impidió de este amor su progreso, más bien al contrario se fue en retroceso y entonces no valieron los abrazos, ni los besos.

Esa tarde te fuiste al dar media vuelta, y vi en tus pupilas algunas lágrimas sueltas, dabas por terminada la relación intensa, siempre tan callada y tan discreta... Y yo como triste poeta me cobije en mi musa y en mis letras.

Después supe, oh que tristeza, que tu tenias un dilema en tu cabeza, que preferiste dejar todo con nobleza, y mantenerme el secreto de tu actitud discreta, para no decirme que eras analfabeta.

Lamento que no me hayas informado, para haberte ayudado, y tal vez con eso se hubiese consolidado, este amor extraño que murió olvidado.

No supe más de ti, ni de tu paradero, no sé si eres feliz ni cuál es tu derrotero, solo sé que mis letras siguen con esmero transitando conmigo el mismo sendero, y no se si tú ya podrás leerlas.

Atentamente, el poeta aquel.

\*\*\*\*\*

## Una historia de amor con arco iris (Cuento)

Marco era un joven soñador, su espíritu jovial eran tan fluido como las aguas inquietas del río, que alegre bajaban por las alegres montañas.

Livis era una joven de alma dulce y transparente, su espíritu era como la suave brisa que en tardes serenas agitaban suavemente las espigas, sin llegar a desgranarlas.

Una tarde quiso la vida que ambos se conocieran. Fue como si hubiesen nacido el uno para el otro; la alegre fluidez de Marco, y la hermosa transparencia de Livis hizo que sus vidas se pintaran de colores.

Los coloridos sueños de Livis se unieron a los inquietos anhelos de Marco. Mariposas de colores volaban en cada uno de sus cielos, mientras la verde esperanza multiplicaba su presencia en la fresca pradera.

Los dos jóvenes unieron sus vidas desde aquel día y para siempre. Jamás pudieron desprenderse el uno del otro, porque fueron llenando sus vidas con la mágica policromía de sus almas.

Así vivieron muchos años, hasta que llegaron a la edad anciana.

Todos los días al morir la tarde se sentaban en sus dos viejos taburetes a platicar sus cosas, que aunque tenían más de cincuenta años hablando de ellas, parece que nunca fueran a terminar... Era una plática infinitamente cautivadora, donde ambos con los ojos húmedos y las miradas luminosas, se comunicaban sin decirse nada .

Hasta que un día...

- Livis, siento que los colores de mi alma están perdiendo matices, decía Marco a su anciana esposa.
- No amor, le decía ella, estás tan colorido como siempre
- Lo dices porque me miras con la cristalina transparencia de ese amor que me profesas, volvió a comentar Marco
- Sabes, siempre hemos estado juntos, volvió a calmarlo Livis, nuestras vidas son dos vidas pintadas con las pinceladas exactas del amor y jamás habremos de separarnos.

Y así, una noche lluviosa, Marco y Livis abandonaron para siempre los dos viejos taburetes donde siempre se sentaban cada tarde para ver nacer cada noche, volaron al cielo y elevaron sus almas coloridas que confundiéndose entre nubes se veían a lo lejos mostrando el colorido encanto de su

amor eterno, en una franja indivisible como el amor de ellos mismos.

Así andan todavía, uniendo las gotas húmedas de sus ojos y la luminosidad de sus miradas formando un arco iris. Aún podemos verlos en él espacio, cada vez que Marco y Livis se muestran ante los ojos del mundo para mostrarnos a todos, que fueron capaces de perpetuar su amor... Su colorido amor,

\*\*\*\*\*

## Metamorfosis (Haikús)

Como una flor  
guarda cada crisálida  
su colorido

la vieja seda  
que protege la oruga  
se abre triunfante

luego se eleva  
y abre sus bellas alas  
la mariposa.

\*\*\*\*\*

## Tragedia en la realeza (Soneto)

La pobre princesa no se emociona  
y se le nota un triste proceder,  
pues ha perdido su bella corona  
y con ella se ha ido, su querer.

El amor la atropella y condiciona  
a mantener horrible padecer,  
y su mente nublada se estaciona,  
como nostalgia de un atardecer.

La bella princesa se recupera,  
y su alma florece cual primavera,  
porque no sufre tanto como ayer.

El amor en ella vuelve y prospera,  
pero la muerte cruel y traicionera,  
al verla feliz, la hizo fallecer.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves

*\*\* Estos cuentos en su misma brevedad contrastan con lo extenso de sus títulos, y le brindan la oportunidad a cada lector, de imaginar su propia historia después de la lectura. \*\**

1.- La etapa final de una angustiosa espera

Iba tranquilo, contando sus pasos por el camino. Iba descalzo rumbo al cadalso.

2.- Fatal presentimiento cuando alguien toca la puerta

¿Quién es? Dijo una voz débil desde el interior de la casa. No hubo respuesta, los cadáveres nunca responden.

3.- Las sombras bailaban ebrias vestidas de luto

Todas estaban allí, en un interminable baile sin música. Nadie recogió esa noche la ropa del tendedero.

4.- La botella que no se hizo añicos

La altura desde donde se precipitó la botella era mucha; ninguno supo porque seguía intacta; nadie incluso se preocupó por su contenido... ¡Era agua bendita!

5.- Grave error en la construcción gramatical

La madre señalando la peinadora, le dijo al hijo: ¡Cepillo! Y el joven se dirigió a grandes pasos a la puerta, y salió a delinquir.

6.- El poeta que nunca escribió un verso

Su nombre: Raymundo Del Escondite. Su vida repleta de métricas y rimas quedó en el anonimato. Sus versos nunca llevaron su nombre.

7.- Hay cosas que a veces, ni vale la pena hacerlas

Las hojas secas caían en el patio recién barrido mientras el barrendero, inocente de todo, dormía su siesta.

8.- Cabezas que se niegan a dar luz

Aquella cabeza prefirió desbaratarse en lugar de brillar. Aquel palito de fósforo estaba mojado.

9.- Mundo iguales, fuera y dentro de la tierra

Un extraterrestre había llegado a la tierra para conocer el mundo terrestre. No descubrió nada nuevo, su mundo era igual al nuestro. ¡Somos extraterrestres!

10.- Perro y amo, una misma historia con final diferente

Un perro buscando a su amo, no lo encontró, y murió de tristeza. El mismo amo perdió a su perro, que tampoco encontró. Vivió feliz al lado de otro perro.

\*\*\*\*\*

## Otra amistad en el mar (Cuento)

Todo comenzó una calurosa tarde cuándo el sol se escondía a lo lejos, y Carlos López, el pescador más osado de aquellos lugares, salía a cumplir su jornada de pesca llevando a Camilo su pequeño hijo. Carlos muy pocas veces llevaba a Camilo en sus rutinas pesqueras, a pesar de que él venía de generaciones de pescadores, y tristemente podía observar que su hijo no había heredado ese linaje de arrojo y valentía capaz de desafiar al mar para capturar peces. En lo más profundo de sí, Carlos se sentía culpable de que su hijo rompiera con aquella tradición, que tanto orgullo había representado a la familia López por tantas generaciones.

A Camilo, en cierto sentido le gustaba el mar, no para vivir de los peces como lo habían hecho sus antecesores, sino para disfrutar de la existencia de las especies marinas y contemplar sus habilidades y formas de defenderse. El ratificaba las sospechas de su padre, de que no había nacido para ser pescador.

A pesar de todo, aquella tarde había sido muy productiva para Carlos, ya que su bote estaba cargado de peces, cinco cestas completamente llenas, producto de una incansable jornada en compañía de su hijo. Carlos atrapaba los peces y Camilo los acomodaba en las cestas de acuerdo a sus tamaños.

Al llegar a la playa de regreso, Carlos se bajó cansado de la embarcación en compañía de su hijo y ambos se acostaron en la húmeda arena, al tiempo que ordenó a los ayudantes que trabajaban en la orilla de la playa, a desembarcar las cestas cargadas de peces; allí comenzó la odisea de Camilo. Una, dos tres, cuatro... "Sólo hay cuatro, Carlos" gritaba el hombre después de haber revisado el bote. Carlos se levantó presuroso subió a la embarcación y pudo comprobar que efectivamente habían cuatro cestas. "juraría que habían cinco, no sé que pudo haber ocurrido, tal vez estoy poniéndome viejo y ya comencé a perder la memoria", fue su comentario final, mientras recibía el pago por la venta de sus cuatro cestas.

Camilo seguía tendido en la arena con sus ojos cerrados, es cierto que estaba agotado por la ardua tarea que había realizado, pero no era el cansancio quien lo obligaba a cerrar sus ojos, sino el miedo a ser descubierto por su padre. Claro que habían cinco cestas llenas de peces, sólo que él, al observar que un tiburón merodeaba cerca del bote decidió en el silencio de aquella noche arrojarle una cesta llenas de peces para hacerle más fácil la cena, todo aquello sin el consentimiento de su padre. "Hay tantos peces, que no se dará cuenta de que los arrojé al agua", era su justificación ante lo ocurrido, pero ahora estaba a punto de ser descubierto y por eso fingía dormir.

Camilo había observado al tiburón en la oscuridad y pudo detallar heridas en los costados, que parecían ser hechas por arpones, seguramente realizados por pescadores en intentos fallidos por capturarlo. Su aleta dorsal estaba partida en la parte de arriba, como si hubiese librado una dura lucha y hubiese sido golpeado con los remos. Sea como fuera, Camilo se condeolía de aquel tiburón y decidió sellar su amistad con él, con la entrega de aquella cesta de peces.

Al paso de algunas semanas comenzó a correr el rumor por la playa de la presencia de un tiburón que en sus insaciables ataques sorpresivo había dejado sin pesca a muchos pescadores, que indefensos en sus faenas de pesca entregaban sus peces al temible depredador. Comenzó entonces a gestarse una campaña de captura y muerte para aquel tiburón, donde ofrecían premio en dinero para el que lograra capturarlo vivo, ó para el que lograra matarlo.

Inmensas cantidades de botes salían cada tarde de la playa hacia las profundidades del mar en busca de la ansiada recompensa, todos los pescadores llevaban la idea fija en su mente de capturar aquel temible pez y devolver la calma de aquella playa que lucía atemorizada por aquellos ataques tan seguidos.

Al parecer era el único tiburón de aquellos alrededores, pues todos los que lo habían visto, aseguraban que tenía una herida en la aleta dorsal, lo cual lo hacía ver como un animal peligroso y resistente, capaz de enfrentar a cualquiera.

Aquella tarde Camilo, salió solo en la embarcación de su padre, aprovechó que Carlos estaba enfermo y no iba a salir aquella noche para ir al mar en busca del tiburón de aleta astillada, no para capturarlo como lo harían el resto de los pescadores, sino para espantarlo dando golpes con los remos para ahuyentarlo de aquella playa y evitar que le dieran muerte y cobraran la recompensa.

Tanto golpeó el agua Camilo, que quedó completamente agotado, al comienzo pudo vislumbrar la presencia del tiburón, pero después de tantos golpes al agua, no volvió a verlo, estaba seguro que había logrado ahuyentarlo, aunque tuviera que volver a la playa a soportar el castigo de la horda furiosa de pescadores que lo esperaban en la orilla, por haber obstaculizado la labor de captura.

Mientras más se acercaba a la orilla, más fuerte se escuchaban los gritos de aquella gente ávida de sangre, dispuesta a maltratar y agredir todo lo que tuviera que ver con aquel tiburón; aún así Camilo decidió llegar a la orilla, resignado a recibir su castigo... Al llegar a la orilla extendió sus brazos y bajó su cabeza mientras los pescadores se agolpaban en torno a su embarcación. De pronto lo levantaron en brazos y mientras lo vitoreaban entre aplausos y palmadas en la espalda, sacaban al tiburón de la aleta astillada del fondo de la embarcación, inmerso en el pequeño charco de agua que había dejado Camilo de tantos golpes de remos lanzados al agua, porque esa noche el tiburón, había decidido entregarse a los pescadores a espalda de su amigo, para salvarle la vida

y llenarlo de gloria y honores, en pago de aquella breve amistad nacida una noche de pesca.

\*\*\*\*\*

## Inspiración perdida

*\*\*\* Poema dedicado a todos esos poetas y poetisas que por alguna circunstancia han perdido su inspiración... ¡¡Ojala la encuentren pronto!!*

Iba yo por un hermoso sendero  
donde no hay plaga ni bestias  
y encontré tirado en el suelo  
una musa con sus letras.

La recogí de inmediato  
y contemplé la belleza  
de aquellos hermosos trazos  
de intangible sutileza.

Levanté luego la mirada  
buscando al dueño de aquello  
y vi el alma destrozada  
de un poeta en desespero.

Enseguida lo deduje:  
"Ha perdido su inspiración"  
y hacia él corriendo me conduje  
a devolverle su versación.

¿¡Poeta es ésta tu musa?  
¡La encontré tirada en el camino!  
Él me agradeció y me dio mil excusas  
y se marchó con ella sonreído.

Hoy las rimas vuelven a florecer  
en los versos de aquel poeta,  
que ha vuelto por fin a renacer  
al encontrar la musa de sus letras.

\*\*\*\*\*

## Una historia de novela

Ya le he comentado, señorita  
que soy un hombre entrado en años,  
que vivo pensando en mis cuitas  
de un viejo y perturbador desengaño.

Usted en mí se ha interesado  
sin importar lo que la gente hable  
y confieso que me ha entusiasmado  
aunque tal vez, pueda ser su padre.

Yo vivo hace ya algún tiempo  
una experiencia muy dolorosa  
fue un amor que trajo tormento  
porque no pudo ser mi esposa.

Ella se fue con el fruto en su vientre  
y no supe jamás de su existencia  
pero yo, la he amado siempre  
y por eso vivo en reminiscencias.

Tristemente al verla tan risueña  
con su alma tan tierna y soñadora  
así de repente se me parece a ella  
y me trae imágenes evocadoras.

No piense que con ella la comparo  
pero es tan grande el parecido  
que de pronto incapaz yo me declaro  
de sentir de cerca sus latidos.

Y aquel hombre de modo responsable  
hizo investigaciones de su vida pasada,  
y pudo descubrir que él era el padre

de aquella que como hombre lo buscaba.

decidido fue al sitio donde ya sabía  
y todos le vieron confesarle  
el amor tan grande que por ella sentía  
no amor de hombre, sino de padre.

Ella lo abrazó sin hacer preguntas  
y mientras sus lágrimas caían rodando,  
le dijo que su madre era difunta,  
y ambas siempre, lo estaban buscando.

\*\*\*\*\*

## Tú, la curvatura de mi arco iris

Tal vez digas que tú no eres multicolor  
y que no sales después que llueve,  
pero hay una poderosa razón  
que me hace escribir en forma breve.

Es que nadie ha visto arco iris recto  
siempre luce su bella curvatura  
y tú eres del mismo respecto  
y también, de la misma hermosura.

Tus curvas tienen la dimensión  
de un arco iris completo,  
oculto tras las nubes de algodón  
de tu vestido, ceñido al cuerpo.

Tú, de mi arco iris, la curvatura  
el motivo mágico e indefinido  
ese que alimenta mi literatura  
y destella sus colores cuando escribo.

Por eso cuando veo tus curvaturas  
pareciera al arco iris verlo  
que atraviesa con toda su estructura  
la brillante mirada de tu cielo.

\*\*\*\*\*

## Historia Bíblica del arco iris

Génesis nueve, trece  
es un bíblico pasaje  
donde Dios un pacto ofrece  
a Noé y a su linaje.

"Mi arco he puesto en las nubes"  
les dijo el supremo creador,  
y Noé de nuevo su fe subsume  
ante esa muestra de amor.

Ese hermoso pacto será la señal  
de que las nubes han cesado,  
mostró Dios su arco magistral  
dando pruebas de que ha escampado.

Entonces hasta tiempo indefinido,  
en respeto al pacto aquel  
Dios nos muestra el arco colorido  
que es el mismo que le ofreció a Noé.

Gloria a Dios en las alturas  
porque ha cumplido su pacto  
y nos muestra su gran hermosura  
que solemos contemplar estupefactos.

¡Viva Dios, cumplidor de promesas!  
¡Viva el arco iris multicolor!  
y que vivan historias como éstas  
que son pruebas de divino amor.

\*\*\*\*\*

## Preñez (Haikús)

Un cobertor  
oculta en sus entrañas  
cada semilla.

Veo preñez  
en abultados vientres  
esperanzados.

## Mi amante

Eres mi amante secreta  
por temor al qué dirán  
es una relación muy discreta  
que algún día tal vez descubrirán.

Me diste tus bellos encantos,  
te di mi tiempo y dedicación,  
compartí contigo dichas y quebrantos  
y eso hizo más bella nuestra unión.

Antes te amaba a escondidas  
hoy lo hago abiertamente,  
porque ya eres parte de mi vida  
aunque creo, que lo fuiste siempre.

Te conoció mi novia de juventud,  
después lo hizo también mi esposa,  
y todas mostraron gratitud  
al ver que eras tan primorosa.

Nuestro amor seguirá adelante,  
sin celos y sin hipocresía,  
tú seguirás siendo mi amante  
porque ya no puedo dejarte: Poesía.

## Haikú 1

Sola y callada  
al borde del olvido  
mis pies te vieron.

\*\*\*\*\*

## Haikú 2

Rueda de viento  
en tu eje de desgracias  
giras y giras.

\*\*\*\*\*

## Infidelidad (Humor)

*\*\* Un poema que toca la temática psicosocial, pero preferí clasificarla como de humor, por cuanto la misma es sacada de un chiste que escuché hace muchos años y su carácter risible, aún no ha perdido vigencia. \*\**

Un padre de cinco criaturas  
estaba orgulloso de los cuatro primeros  
con esa genética tan pura  
que mostraban sus rasgos paternos.

Sin embargo el último de los nacidos  
tenía características muy diferentes,  
y eso lo tenía confundido  
por el acoso constante de la gente.

Me has metido gato por liebre,  
le decía con coraje a su mujer  
a ese bastardo, busca quien se lo lleve  
o de hambre lo veremos perecer.

No tiene mi color de piel  
ni tiene sangre de mis ancestros,  
confiesa de una vez, mujer infiel,  
¿Porqué osaste en destruir lo nuestro?

Tu cara de tonta no me engaña  
por eso es que busco sin descanso  
y si encuentro a mi rival de cama  
los mato junto a su muchacho.

¿Cómo te atreves insolente  
a burlarte en mi propia cara  
Y después con cara de inocente

me lo traes en la panza como si nada.

Y la mujer cansada de tanta discusión  
decidió hablarle frente a frente  
y enfrentar así la situación  
aunque aquel hombre le diera muerte.

¡Tienes razón, hubo infidelidad!!  
y no una, sino cuatro veces...  
son equivocaciones, es verdad  
que una por incrédula comete.

Sí, entérate, te he sido infiel  
pero te has equivocado y no lo dudo;  
tú único hijo es precisamente él,  
porque los otros cuatro no son tuyos.

Que le parece amigo lector  
a veces el humano se sobrepasa:  
cuida hijos ajenos con amor,  
mientras le da palos al de su raza.

\*\*\*\*\*

## Haikú 3

Agua salpica  
y superficialmente,  
las ondas bailan.

## Una irónica carta

Apreciada Maribel, no es que pretenda que cambie usted de parecer; sólo intento que vea la diferencia entre oro y oropel, pero tal vez su indiferencia cruel, guiará su vida sin girar el timonel... Pero no importa, aún así le envió este papel.

¿Recuerda aquella carta, que hizo con dulzura de miel? Sí, esa misma, la que le envió a su amado Rafael, no sé si sabrá lo que hizo él, si no lo sabes, se lo contaré... Arrugó y botó el mensaje aquel, que con un cargamento de ilusión a granel, le dio usted emocionada demostrando su querer.

Pues quiero que sepa que yo la encontré, la leí varias veces y después la guardé, cómo prueba de que hay cosas que salen al revés, así de sencillo como lo ve, cosas que pasan en un dos por tres, y que a veces nos arrinconan en un ¡ No puede ser!

Sí, apreciada Maribel, yo para mal o para bien, ese controvertido papel, aún lo tengo en mi poder. Y está a la orden por si lo quiere re-leer... No crea que quiero darle vueltas como un carrusel, ni que quiera publicarlo en algún cartel, sólo quiero que sepa y se lo hago saber, que ya su apreciada carta no la tiene Rafael, y que por no tener el cuidado leer y romper, llegó a manos mías sin llegarlo a pretender.

Dirá que soy irónico y cruel, peligroso como mordida de cascabel, porque mi carta no sea de flores un vergel, pero no tengo culpa que su amor tan fiel, no haya sido correspondido por hombre aquél, y que mis letras la pinchen como un alfiler.

Tal vez si mi carta llega a leer, haga usted lo mismo que hizo Rafael, y alguien la encuentre sin querer, y entonces me escriba, como le escribo a usted, y me indique a mí, su parecer; pero como somos soldados de distinto cuartel, yo estaré esperando a ese impredecible ser, ese que consiga arrugado este papel, para darle las gracias sin saber porqué.

Me despido de usted, señorita Maribel, mi pensamiento corre como un corcel de imaginar lo que hará con mi papel, y aunque no estamos al mismo nivel, espero lo disfrute a todo coctel.

Atentamente

El que tiene la carta que le envió a Rafael.

## Regalo de Aniversario

Alejandro: Hazme una rima escrita  
igual a la que hiciste aquella vez,  
es para regalársela a Chulita  
que hoy la quiero sorprender.

Tú que en afán literario  
haces versos tan bonitos...  
Hazle unos a tu amigo Trinito  
que hoy está de aniversario.

Esto me lo dijo el amigo Trino  
haciendo tan gentil solicitud  
y yo que sus intenciones adivino  
accedí con mucha prontitud.

Esa es la historia bien secreta  
de la romántica Chuli y amoroso Trino  
enmarcada con las rimas de un poeta  
escritas con estilo pueblerino.

Y Chuli que no sabía nada  
esperaba flores, para su diadema  
y Trino de forma inesperada  
le llevó versos y resolvió el problema

Yo no sé amigos, pero opino  
que Chulita no debe saber de mi autoría  
que siga pensando que los hizo Trino  
y no que fue Alejandro Díaz.

Y como no quiero cargar este calvario  
que pueda cansarme en el camino  
aquí les dejo el regalo que Trino

le dió a Chulita en su aniversario:

"Ví tu cara y entré en sospecha  
porque soy un hombre visionario  
sabía que aguardabas ansiosa la fecha  
en que se cumple nuestro aniversario.

Pensaste acaso que Cupido y su flecha  
ya se me habían hecho innecesarios,  
no pensaste que sigue encendida la mecha  
que alimento con fuego casi a diario.

Recibe mujer esta cosecha,  
fruto de mis versos legendarios,  
musa de amor que para ti está hecha  
con palabras lindas como un diccionario.

Feliz día corazón diamantino,  
festejemos un feliz aniversario  
con estos versos de tu amado Trino  
escritos mirando el calendario."

*Y Chuli, alegre sonreía  
luciendo su figura tan esbelta;  
le dijo "Gracias vida mía  
Siempre supe que eras poeta".*

\*\*\*\*\*

## Ultima carta a Maribel

Señorita Maribel:

Ésta será mi última carta y aunque sé que la llenará de desesperanza, le diré que no funcionó su sed de venganza. A veces la ira cuando ataca, nos aturde y no nos sacia, y después muchos dicen que la vida es ingrata.

Le confieso que yo estaba muy seguro, que mi carta tendría un final oscuro, que usted en afán vengativo e impuro, y porque no decirlo, tal vez en modo inmaduro, iría a buscar en un cercano futuro, divulgar su mensaje para darme duro; y dejar evidencia escribiendo en los muros, por eso nada me asombra, se lo juro, saber que lo suyo también fue oportuno.

Le cuento de manera serena, que iba yo por la playa caminando enhorabuena, descansando los pies después de mi faena, y cuando de pronto vi una botella, que danzaba con las olas confundida en la arena. Me doble a recogerla y ¡oh qué pena! Era su carta con letras que envenenan, que proyectan la rabia de sus venas y quiso divulgarla a lejanas tierras.

Pero una ola inesperada, cambió su rumbo en la playa, y por eso su carta pude tomarla. Su plan ha fallado, mi estimada, sus insultos y malas palabras, ya las tengo en un álbum guardadas, como recuerdo de una historia imaginada, que alguna vez yo publicara, para llenarla a usted de alguna fama, de la cual no puedo decir si fue buena o fue mala.

Atentamente...

Reciba el saludo y admiración plena, del que encontró su carta en la arena.

## Melodía (Fusionado con Efraín de Noriega)

*Esta es una fusión de dos estrofas en décimas que junto al poeta Efraín de Noriega (joven prospecto venezolano) hemos querido presentarles. Efraín me invitó a fusionar y gustosamente accedí, sus letras tienen ese encanto del poeta que lucha y se niega a rendirse; para él mi apoyo, mi amistad y mi solidaridad para que continúe en esa senda de la poesía que un día decidió recorrer y donde felizmente nos hemos encontrado.*

\*\*\*\*\*

Tu voz es trino de un ala  
que esparce gozoso el viento,  
es el eco en movimiento  
de una fuga sin escala.  
Tu voz es luz que se instala  
en el borde de un latido,  
es el roce del sentido  
permanente de estos llanos;  
tu voz, no cabe en las manos  
que te sostienen el nido.

Tu voz, suave melodía  
que se esparce en el espacio  
es un eco que despacio  
va proyectando alegría,  
y es tu voz dulzura mía  
música sin instrumento  
que cuando tiene tu aliento  
se acurruca aquí en mi oído  
y me da el dulce sonido  
que me quita los tormentos.

## Juntos en el cementerio

Hijo que bueno que te decidieras  
a hacerme compañía en el campo santo  
no pensé que tan rápido vinieras  
a llegar a este sitio que temen tantos.

Aquí hay una paz infinita,  
aquí se respira mucha serenidad  
ya verás que todo aquí transita  
en horas llenas de conformidad.

Ven hijo vamos juntos sin temor  
vamos por caminos de espiritualidad  
de nada sirve perder el control  
y dejar que nos domine la maldad.

Los dos aquí en el cementerio  
podremos pasar la mañana juntos  
orando para cumplir un ministerio  
y dejando flores a los difuntos.

Vamos hijo a visitar otras tumbas  
de muertos que yacen olvidados  
que aunque hayan vivido su balumba  
ya todos fueron perdonados.

\*\*\*\*\*

## Los fantasmas del tendedero (Cuento)

Gloria era una mujer que vivía en un pueblo muy apartado de las grandes ciudades. Era una mujer de unos cincuenta años, que había perdido a su esposo cuando apenas cumplía sus treinta años; y decidió enfrentar su viudez sola, con cinco hijos nacidos de su unión con el difunto.

Para ganarse la vida y alimentar honradamente a sus hijos, Gloria comenzó a lavar ropa ajena, en especial sábanas y edredones. Por tal razón era conocida en todo el pueblo como: "La lavandera de sábanas".

Todos los habitantes del pueblo acudían a la casa de Gloria cada vez que querían blanquear sus sábanas. Ella las lavaba con tanto esmero y por eso era muy cotizada en todo el pueblo.

- Hola Gloria, aquí te traje estas dos sábanas, espero te queden como siempre.

Y ella, sonreía y les decía: Sí, bien blancas, como la conciencia de Cristo.

- Amiga Gloria aquí le traje este juego de sábanas nuevas, quise que las lavaras antes de usarlas, ¿estarán listas para mañana?

- Claro amiga, limpiecitas y blanquitas como copos de algodón.

Y así sucesivamente, cada vecina venía y le entregaba su encargo del día, para que Gloria la lavandera hiciera lo que sabía hacer, blanquear sábanas.

Un día de tantos Gloria recibió doce sábanas blancas para lavar, ese día estuvo muy ajetreada, y cuando el sol disparaba sus primeros arboles, sus sábanas seguían húmedas; aun no era tiempo de recogerlas del tendedero. Ella siempre las recogía para evitar que alguna lluvia nocturna las mojara, o que el viento fuese a soltarlas del tendedero y tendría que repetir el trabajo al día siguiente.

Pero esa tarde, Gloria estaba tan cansada que cayó rendida, sentada en el mecedor de la sala sin haber recogido sus doce sábanas blancas.

Una vecina llamada Eloísa, vio una de las sábanas pasar por su ventana. Este hecho la preocupó, ya que sabía que seguramente era una de las sábanas que Gloria había lavado y que si se extraviaba la pobre tendría que pagarlas... Así que comenzó a llamarla por teléfono para informarle el asunto.

Don Luís mientras fumaba en el frente de su casa vio pasar otra sábana blanca. Por su mente, se

cruzó la misma idea que la de la señora se Eloísa, y acto seguido también la llamó.

Doña Perla y Don Julián, estaban conversando plácidamente en el frente de su casa y vieron pasar otra sábana blanca. Ambos se miraron a los ojos y pensaron lo mismo en voz alta: " Una sábana de Gloria" y salieron en carrera a llamarla por teléfono para que fuera a buscarla.

Cuentan que casi todos los vecinos esa noche vieron una sábana blanca danzando por el aire, mecida por la brisa de la fresca noche.

Gloria estaba tan rendida que aunque el teléfono sonaba a reventar, seguía profundamente dormida. De pronto:

Tun, tun tun ? Tocaron a la puerta

Gloria abrió los ojos sobresaltada y pregunto pesadamente: Quién es?

- Soy yo Ernestina, su vecina.
- Dígame en que la puedo ayudar? Pregunto Gloria, mientras le recomendaba, "no ande por allí sola a estas horas de la noche"
- Es que sus sábanas parecen que salieron volando del tendedero y andan danzando por todo el pueblo.
- Gracias vecina, ya voy a recogerlas

Y Gloria salió de prisa al patio de la casa a recoger las sábanas que aún quedaran en el tendedero, para luego salir a recoger las que se habían escapado. Pero al llegar al patio se llevó una sorpresa. Sus sábanas estaban allí, intactas.

- Una, dos ... once y doce; ¡estaban completas!, no faltaba ninguna. "Que le habrá pasado a la comadre Ernestina, ¿Será que está viendo fantasmas? Fue la frase que cruzó su pensamiento, antes de recoger sus sábanas y entrar presurosa a su humilde casita.

Al otro día en el pueblo todo el mundo hablaba de las sábanas blancas de Gloria que corrían por las calles toda la noche, y hay quienes aseguran que la vieron a ella corriendo tras las sábanas intentando agarrarlas, nunca nadie supo la verdad; solo Gloria pudo descubrir que aquella noche el pueblo había sido visitado por fantasmas, y que a Dios gracias habían sido confundidos con su sábanas blancas, lo cual impidió que el pánico los azotara, como la azotó a ella, porque fue la única que pudo descubrirlos.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (2da entrega)

*Segunda entrega de Cuentos breves... Allí nacen oportunidades de nuevas historias donde la interpretación de cada lector se funde con la idea que atravesó mi mente al momento de escribir estos cuentos.*

### 1.- Un sueño extraño

Un burro dejó de rebuznar y comenzó a relinchar. Cuando despertó ya estaba en el hipódromo. ¡Las apuestas estaban echadas!

### 2.- Apagar la luz

Papá ¿te apago la luz? No, hijo, me da igual. Antes cuando veía, no me lo preguntabas.

### 3.- De final a principio

Cerró la última página del libro... Y comenzó a leerlo.

### 4.- Leona equivocada

Un león se cortó la cabellera para estar al último grito de la moda; y tuvo que huir de la sabana... No tuvo paciencia para jugar con sus cachorros.

### 5.- Una vida confinada

Un reo en su celda lúgubre y maloliente soportaba estoicamente su grillete, pero en las noches no podía dormir. El insistente canto de un grillo se lo impedía. Ese era su más pesado grillete.

### 6.- Carrera sin persecución

La sangre corría por todo el pueblo, pero los cadáveres no eran capaces de perseguirla.

### 7.- Maestro sin alumno

¡Mujer, bésame cómo te enseñé! Y ella dio media vuelta y se fue.

### 8.- El pulpo que comía frutas

Un pulpo salió de las profundidades del mar para vivir en un tamarindal. Le gustaba mucho comer tamarindos, y aunque no comía las cáscara ni las semillas; era feliz con la pulpa.

### 9.- Un cuento extraño

Comenzó a leer un cuento y se quedó dormido. Al despertar el cuento ya había terminado.

10.- Verdades y mentiras

Le dijeron tantas verdades juntas, que pensó que era un sueño. ¡Y lo era!

## La muerte de un Poeta (Fusionado con DELICADA ABRIL)

La inspiración viste de luto  
y cubre su lloroso rostro  
el dolor es hoy, absoluto  
y se funde íntegro con nosotros.

Con el velo de la desolación  
lloran afligidos los versos  
no sabemos porque se ensañó  
ese destino tan perverso.

Sobre la tumba de aquel poeta  
la rima entristecida huyó a ocultarse;  
se fue con su fiel anacoreta  
porque de él no pudo separarse.

En un oscurecido y solitario rincón  
las letras yacen enmohecidas,  
es esa, la fiel y noble versación  
que en un mismo fuego se calcinan.

Olvidadas en el fondo de esa alma  
sus manos se negaban a escribir  
y sus ojos de llanto se anegaban  
por lo que su corazón quería transmitir.

Adiós poeta, adiós gran amigo  
esas letras que un día dejaras,  
germinarán como granos de trigo  
en la tierra fértil donde te inspirabas.

\*\*\*\*\*

## Salinidad plateada

Gotas de sal  
la alegría espanta  
salen del pesar  
por desdicha tanta.

Lágrimas a caudal  
el alma quebranta,  
salen sin cesar  
porque ya no aguantan.

Gotas de cristal,  
perlitas de plata  
corren hacia el mar  
de la desesperanza.

Dolor inusual  
tiene la muchacha,  
dolor sin igual  
que la deshilacha.

\*\*\*\*\*

## EL fantasma de la paz (Cuento)

Hay fantasmas que son burlones, hay otros que son perturbadores de la paz social, esos que disfrutan de infundir el miedo y el terror. Pero hay otros fantasmas, que no deberían llamarse fantasmas, por lo dulce y sereno de su invisible presencia; son fantasmas pacíficos que salen a regar por el mundo su mensaje de paz. De esos fantasmas es que trata este relato; si esperabas que fuera de los otros, entonces no sigas la lectura, no es lo que andas buscando.

Se cuenta de dos Pueblos que habían mantenido una rivalidad por muchos años, siempre habían estado en una constante e interminable guerra, donde se mataban unos a otros, la mayoría de las veces sin motivo alguno.

Eran dos pueblos que en un principio fueron hermanos, sus fronteras eran una línea imaginaria donde la solidaridad y el respeto eran su ley. Pero de pronto, nadie sabe porqué se enguerrillaron el uno con el otro y nunca más volvieron a ser los mismos.

Un pueblo era "Trunquía", cuyos habitantes solían hacerse llamar "truncadores" y el otro pueblo era "Cercenia" y sus habitantes eran conocidos en todo el mundo como "cercenadores".

Así que con el correr de los años, los truncadores y los cercenadores vivían en una constante batalla donde cada uno iba entregando sus muertos, cada uno dejaba que sacrificaran a sus guerreros en un afán de mantener la supremacía del territorio.

Cuentan que ambos pueblos se fueron llenando de fantasmas, los cuales se unían a los que aún quedaban vivos para continuar la guerra desde el más allá. Pero un día uno de esos fantasmas cansado de tanta maldad, se volvió bueno. Quiso ser él, el símbolo de la paz, no sólo de esos dos pueblos, sino del mundo entero.

Así que un día de tantos, decidió subirse a un asta, que había visto clavado en el suelo, tal vez era una lanza estacada en el piso en señal de victoria, o acaso una lanza fijada para demarcar el territorio. En todo caso las razones por las cual estaba esa lanza allí, no tuvo importancia para este fantasma pacífico.

Así que se subió hasta lo alto del asta y se mostró a todos con toda su blancura mecida por la brisa que iría anunciando a todos, que la paz había llegado.

Con los años ese fantasma se convirtió en el símbolo de la paz universal, ¡En la bandera blanca que todos conocemos!

\*\*\*\*

## Soneto a una caja de música

Oigo un sonido grato y placentero  
que sale de la alcoba de mi hermana,  
suena serena como un sonajero,  
luego sale por la abierta ventana.

El sonido sigue sus correderos  
y con la ternura que de él emana,  
va nutriendo mi alma con tanto esmero  
y mis penas salen en caravana.

Cajita de amor, manojito auditivo,  
que un hada dirigiendo con su vara  
aflora mis nostalgias sin motivo.

Tu presencia, alegría me declara  
y me deja un calor tan afectivo  
como si una voz dulce me arrullara.

\*\*\*\*\*

## El viejo y el joven

Ambos estaban allí, el viejo y el joven, parados frente a frente. El primero con su frente surcada de arrugas y su mirada lánguida y nostálgica; y el otro con su característico entusiasmo de seguir la vida, como si ésta apenas comenzara.

Uno medio doblado y ya resignado de su condición física, y el otro sin darse cuenta, dueño de un mundo donde sólo él era el protagonista.

- ¿Porque no sonríes conmigo?, ¿porque me miras así?, le preguntó el joven, mirando de reojo al anciano; y el anciano guardando el silencio de la sabiduría nada le contestó.

- ¿Crees que miento al pensar lo que pienso? volvió a preguntar. Y el anciano seguía callado.

Así pasaron minutos; el joven hablando y el viejo mirándolo fijamente sin contestar.

Finalmente, el joven cansado de intentar un diálogo que finalmente resultó monólogo, dio media vuelta y se retiró; y el viejo se fue tras él, dejando transparente y vacío el espacio del espejo que era la línea divisoria que los unía, sin que apenas se dieran cuenta.

\*\*\*\*\*

## Te llevaste todo

Fuiste en verdad perversa  
al llevarte mis enseres,  
me dejaste el dolor a cuestas,  
ya sé bien, lo capaz que eres.

Siempre te vi inquieta  
maltratando otros seres,  
pero te pasaste de la cuenta  
con esa furia que tienes.

Me dejaste lleno de grietas,  
destruiste mis paredes,  
me rompiste hasta la puerta  
con tus ingratos proceder.

Hoy en forma directa  
me afectan, tus actos crueles,  
oh lluvia me dejas tristezas  
ya ni sé que es lo que quieres.

Hoy soy un damnificado más  
que sucumbió tras la tormenta,  
ay lluvia de lo que eres capaz  
no tuviste piedad de este poeta.

\*\*\*\*\*

## Una carta rota

Soy una pobre y maltrecha carta  
que yace abandonada en un rincón,  
mi mensaje fue desesperanza  
y azotó muy fuerte un corazón.

Con mucha rabia, fui escrita,  
y con rabia también fui leída;  
no tengo palabras bonitas,  
sólo el odio en mí anida.

Hoy soy una carta rota  
que finalmente olvidada,  
sufre como cualquier otra  
sin tener culpa de nada.

Las lágrimas mojaron mi papel  
mientras unas manos me desgarraban,  
lamento haber sido tan cruel  
con aquellos ojos que me miraban.

Quiero volver a mi escribiente  
a ver si me hace un gran borrón...  
y me escribe de nuevo, más sonriente  
para así convertirme en carta de amor.

\*\*\*\*\*

## La gorda y la flaca (Humor)

Elisa come hortalizas  
para verse delgada,  
y Luisa come a prisa  
carnes, quesos y tostadas.

Luisa y Elisa se abrazan  
pesándose juntas a la vez  
y el peso, de la pobre balanza,  
marcó directo ochenta y tres.

Así juntas como usted las ve  
es difícil darse cuenta,  
que una pesa veintitrés  
y la otra, pesa sesenta.

\*\*\*\*\*

## Besos perdidos

Se me han perdido unos besos  
en una tarde de ensueño,  
eran cálidos y traviosos,  
apasionados y pequeños.

Eran besos que con afán  
en campos amorosos recojo;  
de esos que cuando se dan  
nos hacen cerrar los ojos.

Esos besos tan guardados  
que guardé con empeño tanto,  
ahora se han extraviado  
alejados de mis campos.

Tal vez esten florecidos  
llenos de idilios nuevos,  
y tal vez por estar perdidos  
ahora no soy su dueño.

He meditado silenciosamente  
donde los he dejado  
y una sospecha incipiente  
una pista breve me ha dado.

Finalmente he descubierto  
donde mis besos pernoctan...  
Y es en los labios entreabiertos  
de tu apasionada boca.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (3ra entrega)

### 1.- Polvorín de recuerdos

Un anciano iba con sus pasos cansados arrastrando sus pies por el camino, levantando tras sí, un polvorín de recuerdos.

\*\*\*\*\*

### 2.- Polvorín de Sueños

Un niño venía con sus ágiles pasos dando saltos por el camino, levantando tras sí, un polvorín de sueños.

### 3.- Estamos a la par

El perro llegó con el hocico ensangrentado, lamiendo sus propias heridas. Estamos iguales, nunca supimos lo que ocurrió.

### 4.- Rompiendo filas

La hormiga rompió filas. Estaba agonizando.

### 5.- La reseña

El bosque se fue llenando de misterio y eso lo avergonzaba. Ya muchos libros de cuentos, lo habían reseñado.

### 6.- Rostro partido

Partió en pedazos su rostro sin derramar una gota de sangre. Allí estaba, sólo y en silencio, contemplando sus facciones fraccionadas ante el cuarteado espejo.

### 7.- Confusión mercantil

Lo vi en el mercado con sus manos cargadas de mercancía. Me fue difícil saber si había comprado o si estaba vendiendo.

### 8.- Tardanza

Llegó tan tarde a su casa y ya no estaban. ¡¡¡Ni siquiera la casa!!!

### 9.- Silencio roto

El silencio de la noche repentinamente se rompió en pedazos, sólo nos quedó recoger los añicos de él, dejados por los delincuentes.

10.- Parados frente al muelle

Todos tenían ganas de embarcarse, aún así seguían parados frente al muelle, la embarcación ya había partido.

## Cuestión de evaluación (Humor)

Profesor, Profesor  
creo que usted se ha equivocado  
al momento de la evaluación  
del exámen peresentado.

No estoy de acuerdo con la puntuación  
esa que usted a mi me hizo  
por eso le hago la observación  
y de buena manera lo enfatizo.

Pero bueno ¿ Usted que se ha creído?  
¿ Quien le ha dado a usted autoridad?  
Si usted piensa que me he confundido  
sepa que soy catedrático a cabalidad.

He dado clases en esta Universidad  
y no resto puntos a estudiantes;  
asuma usted mejor con propiedad  
y prepárese mejor para la prueba entrante.

Aquel estudiante su orgullo no doblega  
y vuelve a confrontar al profesor...  
Usted me colocó APROBADO en la prueba  
pero yo no asistí a esa evaluación.

\*\*\*\*\*



Bendiga Dios la intención  
del que inventó ese mensaje  
que fluye cual bendición  
por recónditos parajes.

Amigos, me gustó tanto el enlace,  
que para sacar mejor provecho,  
he colgado tan bellas frases  
en el mural de mi pecho.

\*\*\*\*\*

## Constancia amorosa

Sentir tu presencia distante  
me llena un profundo vacío  
es la fuerza palpitante  
de tu amor con el mío.

Es a través del espacio  
en que puedo sentirte,  
es el viento de tus brazos  
que me abrazan en tardes grises.

Son tus besos deshojados  
que con pétalos de ensueño  
me tienen enamorado  
en el mapa de tus pueblos.

Sentir que estás cerquita  
es fuerza que me estremece,  
como una florecita  
que el viento sopla y la mece.

Por eso al sentirte en la distancia  
busco tu alma más que tu cuerpo,  
donde yace la constancia  
de este amor que te profeso.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (4ta entrega)

### 1.- Huída

Y por fin llegó la mañana, y todos se fueron huyendo del sol.

### 2.- Opacidad

Sus brillos fueron perdiendo encanto con el desteñir de la noche.

### 3.- Palidez

Ya no era igual. Sus resplandores se hicieron pálidos, casi imperceptible a nuestros ojos.

### 4.- Brevedad

De pronto todo cambió. Que breve fue todo.

### 5.- Despertando sueños

Eran dueños del universo. Todas las miradas convergían en ellos; como si quisieran despertar sus sueños.

### 6.- Unión

Todos juntos eran uno, un solo titilar los unía. Juntos alumbraban la noche.

### 7.- Invasión

Al morir la tarde nos invadieron; se hicieron dueños del espacio, que dejó de ser nuestro, para hacerse suyo.

### 8.- Imperceptibles

Allí estaban, ante la cruel indiferencia de nuestras miradas.

### 9.- Vislumbre consabida

Todos sabemos que existen, y todos también, sabemos cuándo vislumbrarlos.

### 10.- Luceros

La noche se pintó de oscuro rubor queriendo ocultarlos. Fue imposible, eran muchos lunares.

\*\*\*\*\*

11.- Noche, ojos y luceros

La noche se pintó de oscuro rubor queriendo ocultarlos. Fue imposible, eran muchos lunares. Todos sabemos que existen, y todos también, sabemos cuándo vislumbrarlos.

Allí estaban, ante la cruel indiferencia de nuestras miradas.

Al morir la tarde nos invadieron; se hicieron dueños del espacio, que dejó de ser nuestro, para hacerse suyo.

Todos juntos eran uno, un solo titilar los unía. Juntos alumbraban la noche.

Eran dueños del universo. Todas las miradas convergían en ellos; como si quisieran despertar sus sueños.

De pronto todo cambió. Que breve fue todo.

Ya no era igual. Sus resplandores se hicieron pálidos, casi imperceptible a nuestros ojos.

Sus brillos fueron perdiendo encanto con el desteñir de la noche.

Y por fin llegó la mañana, y todos se fueron huyendo del sol.

\*\*\*\*\*

## El perro y la rana (Fábula)

Un perro fue al río,  
ladraba y ladraba  
por el señorío  
que tenía una rana.

Ella indiferente  
ni cuenta se daba  
que mostrando sus dientes  
el perro ladraba.

El perro rabioso  
perdió la paciencia,  
se puso furioso  
por la indiferencia.

Y la astuta rana  
al verlo bravío,  
sin pensar más nada  
se sumergió en el río.

Y el perro sintiendo  
más fuerte su ira,  
se quedó rugiendo  
parado en la orilla.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Hexasílabos rimados con palabras homónimas

*Aquí les presento seis estrofas hexasílabas (versos de seis sílabas) rimadas con homónimos (palabras que suenan iguales, pero tienen distintos significados) .*

Si yo aquí me poso  
y entonces me ves,  
estoy en el pozo  
como aquella vez.

Me duele la sien  
mi ser se resiente  
tengo más de cien  
dolores recientes.

Esta es la buena hora  
de ropa coser  
tú trabaja y ora  
para el pan cocer.

Hoy salí de casa  
llevando mis bienes,  
porque voy de caza;  
si quiere te vienes.

Una mujer sabia  
según , y que es ciega;  
venera la savia  
en tiempos de siega.

\*\*\*\*\*

## Fábula de perro, rana y serpiente

Una curiosa rana  
al escuchar unos ladridos  
abrió indiscreta su ventada  
para saber lo ocurrido.

Un perro rabioso ladraba  
mostrando todos sus dientes  
para ver si así ahuyentaba  
a una peligrosa serpiente.

La víbora serenamente  
muy desafiante se erguía  
mientras el perro valiente  
ladrándole allí seguía.

Ya no se escuchó más nada  
se silenció todo el ambiente  
mientras la pobre rana  
cayó en las fauces de la serpiente.

El mensaje claro ha quedado  
por la experiencia de la rana  
que a veces para ser bocado  
basta con abrir la ventana.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Fábula a unos granos de azúcar

Unos granos de dulzor  
queriendo diluir su esencia  
buscaron la mejor ocasión  
para actuar en consecuencia.

Un vaso de agua clara,  
pura y muy transparente,  
en la mesa aguardaba  
que cayeran dulcemente.

Uno a uno todos los granos  
fueron cayendo al vaso,  
y todos tal cual pensaron  
se disolvieron en el acto.

Sólo unos tímidos granitos  
no lograron su cometido  
al no ser tan expeditos  
no pudieron ser diluidos.

Pues el vaso de agua clara  
cuando los granos pudo ver,  
estaba tan saturada  
y no lo pudo disolver.

Así son amigos, los proyectos  
que tenemos en la vida;  
si demoramos en hacerlos nuestros  
otros lo harán enseguida.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Registrados

Bajo el Número 1304114932264

Maracaibo, Venezuela

## Agua y sol

Una gota de agua  
me cayó en la cara  
no pude culparla  
de que me mojara.

Un rayo de sol  
justo me alumbraba  
y con gran furor  
él me encandilaba.

Una gota de agua  
me ha mojado el rostro  
esa es una lágrima  
que salió de pronto.

Un rayo de sol  
me quema la piel  
él tiene de Dios  
todo su poder.

Una gota de agua  
y un rayo de sol  
son las dos palabras  
que les traje hoy.

\*\*\*\*\*

## Otra carta al niño Jesús

Querido Niño Jesús:

Como sabes, soy aquel niño que impacientemente esperaba infructuoso la llegada de tus regalos, los cuales nunca llegaron, solo llegó una vez, según recuerdo, y llegó equivocado, pues no era lo que había pedido. De nada valían mis esfuerzos por comportarme bien y sacar buenas calificaciones. Pero no te asustes amigo, no vengo a recriminarte, al contrario vengo a alabarte.

Aquella situación particular de ausencia de regalos en navidad, no impidió que fuera feliz, y eso tú muy bien lo sabes; aprendí a utilizar otros juguetes que me dabas a manos llenas todos los días, y no sólo en época de navidad.

Jugaba haciendo figuras con las nubes, ese era mi gigantesco rompecabezas; bailaba al son del viento con su música imaginaria ; me deleitaba con el canto de los pájaros, de los cuales aprendí a silbar sus cantos; me entretenía con los barquitos de papel en las tardes de lluvia; disfruté infinitades de veces la belleza del arco iris. Todos esos regalos provienen de ti y eso tengo que agradecértelo.

El no recibir regalos me fue enseñando que la vida se construye, más bien dando, que recibiendo; que las cosas materiales valen mucho, pero las no materiales valen mucho más. Tú me diste ese entendimiento para ver la vida de otra manera, me enseñaste a ser feliz a pesar de las carencias materiales, y eso también te lo debo a ti.

Por eso hoy me ves aquí, escribiendo mi acostumbrada carta, para hacerte mi petición. Este año sólo quiero pedirte que ese entendimiento y comprensión que me diste para aceptar las cosas según tus designios y aceptar la grandeza de tu omnipotencia, se la regales a todos esos niños que están hoy en las mismas condiciones que yo estuve ayer, para que mañana sepan alabarte y no renegarte, para que cada día al salir el sol, vean la grandeza de tu creación, y puedan vivir felices de distinta manera, llevando consigo un alma buena.

Sólo eso te pido, y lo hago con la confianza con que se le habla a un amigo.

Sin más me despido muy afectuosamente, el mismo de siempre,  
Alejandro.

## Poema con Monosílabos

*Hoy les dejo un poema con UNA ESTROFA de VERSOS MONOSILABOS, al igual que el título.*

CLON

¡Oh!

Yo

soy

él.

\*\*\*\*

## Poema con Bisílabas

*Un poema con DOS ESTROFAS de VERSOS BISÍLABOS, al igual que el título.*

Ruego

¿Lloras?

¿Sufres?

¡Calla!

Reza...

¡Calma!

Busco

vida

plena.

\*\*\*\*

## Poema con Trisílabas

*Un poema con tres ESTROFAS de VERSOS TRISÍLABOS, al igual que el título.*

Visión

Soy ese,  
no el otro,  
que dices.

Parece,  
lo noto,  
que finges.

Sonríe  
que así  
bendices.

\*\*\*\*\*

## Poema con Tetrasílabas

*Un poema con CUATRO ESTROFAS de VERSOS TETRASÍLABOS, al igual que el título.*

La ruptura  
¿Como estás?  
le dijo ella.  
Aquí en paz  
en espera.

¿Esperanzas?  
¡Dije no!  
Sal, escapa  
¡Se acabó!

sigo aquí  
en lo mío  
sé que sí  
yo confío.

son amores  
tan extraños,  
sin perdones,  
y son vanos.

\*\*\*\*\*

## Poema con Pentasílabas

*Hoy les dejo un poema con CINCO estrofas de VERSOS PENTASILABOS, al igual que el título.*

Alza tu vuelo  
Surca tu cielo  
reta ya, al viento  
deja el recelo  
y ese tormento.

Sube ya, atrévete  
y así verás  
que tú eres fuerte  
y mucho más.

Ve, desafía,  
saca tus fuerzas  
que cada día  
todo se intenta.

Yo sé que puedes  
pues te conozco,  
si tú te atreves  
saldrás airoso.

Quizás Mañana  
ya ni recuerdes  
que tú sin alas  
volar si puedes.

\*\*\*\*\*

## Poema con Hexásílabas

*Hoy les dejo un poema con SEIS ESTROFAS de VERSOS HEXASÍLABOS, al igual que el título.*

La Consumación

no quiere vivir  
lo he visto rendirse  
puedo predecir  
que ya va a morirse.

Su tiempo acabó,  
y lo ha aceptado.  
Ya vivió y vivió  
¡Tiempo consumado!

Algo queda vivo:  
La historia completa;  
ya sin pan no hay vino.  
¡Se acaba la fiesta!

Es tragedia humana  
el común destino,  
convertirse en nada  
es fijo designio.

¿Hay posteridad?  
Hoy no lo sabemos,  
hay fragilidad  
para que olvidemos.

De todas maneras  
hay que fallecer,  
si tu fin te llega,  
cumple con la ley.

\*\*\*\*\*

## Poema con Heptasílabas

Hoy les dejo un poema con SIETE ESTROFAS de VERSOS HEPTASÍLABOS, al igual que el título.

Tú Bailando Conmigo

Yo bailando contigo,  
al sentirte tan cerca,  
siento por tus respiros  
que el amor nos acecha.

La fricción de ambos cuerpos,  
encuentro de miradas  
todo, se hace tan cierto  
que ya suenan campanas.

El ritmo suave suena,  
la paz se subordina  
y el amor se encadena  
con su magia divina.

La música sonando  
todo ya se presume  
el amor va anidando  
y bailando nos une.

Yo bailando contigo  
ya me siento en el aire  
al sentir tu vestido  
la fricción de su encaje.

Cadencia de dos cuerpos  
y pies sincronizados  
el momento es excelso

tierno y acompasado.

Yo bailando contigo,  
es como hacer un verso,  
tú bailando conmigo  
¡El encuentro perfecto!

\*\*\*\*\*

## Poema con Octosílabas

*Hoy les dejo un poema con OCHO ESTROFAS de VERSOS OCTOSÍLABOS, al igual que el título.*

Toma el café mañanero

Cuando el día ya se asoma  
con rayos del sol naciente  
ya se sienten los aromas  
del cafecito caliente.

Olorcito que emociona  
y espabila nuestra mente,  
lo sienten muchas personas  
en los cinco continentes.

Ese olor nos condiciona,  
vuelve feliz a la gente,  
cuando alegres se arrinconan  
a tomarlo con parientes.

El cuerpo todo se entona  
y modifica el ambiente  
con la infusión campeona  
que nos brinda su deleite.

Si algo a todos impresiona  
y nos deja tan sonrientes,  
es aspirar ese aroma  
de esa bebida caliente.

Tomado a tempranas horas  
es un acto consecuente,  
fuente aromatizadora  
que por la casa se siente.

Cada familia funciona  
de manera diferente,  
pero el café con su aroma  
les llega y se hace presente.

Si piensas que todo es broma,  
no dejes que te lo cuenten,  
despierta temprano y toma  
tu cafecito caliente.

\*\*\*\*\*

## Poema silábico

Para finalizar la serie de poemas alusivos a las sílabas, les dejo este de dos estrofas con sílabas progresivas donde el primer verso es monosílabo, el segundo bisílabo, y así sucesivamente hasta llegar al octavo verso que es octosílabo. GRACIAS A TODOS POR EL APOYO BRINDADO EN ESTE EJERCICIO LITERARIO.

Asoleándome

Sol

¡Brilla!

Enciende

tu cerilla;

ven, encandila

a mis dos pupilas,

y desde el horizonte

lléname de nueva vida.

¿Ves?

como

unidos,

¡Los dos juntos!

Con mucho gusto,

somos pan y vino;

como fuego encendido

ardiendo entre los arbustos.

\*\*\*\*\*

## Voy caminando

Voy caminando descalzo  
por los senderos de tu vida  
cada punzada en silencio aguanto  
sin cambiar el rumbo de la vía.

Es un largo y estrecho camino  
que por tu amor voy recorrer,  
porque ansío llegar sin desatino  
y así podernos querer.

Voy caminando, es cierto,  
que a veces quisiera correr,  
para llegar rápido a tu puerto  
antes que me vean desfallecer.

Si he de caer exhausto  
y visiblemente rendido  
espero que sea en tus brazos  
al final de mi camino.

Voy caminando, allí me verás,  
con el entusiasmo de un peregrino;  
no pienso detenerme jamás  
de ese hermoso camino.

Encontraré tu luz, cual lucero,  
que me sirve como guía,  
para al final del sendero  
unir tu vida y la mía.

Voy dando pasos seguros  
rumbo a la felicidad  
es por eso que me apuro

porque ya quiero llegar.

\*\*\*\*\*

## Soneto para un hijo adoptivo (Fusionado con Efrain de Noriega)

*Un nuevo trabajo de fusión con mi joven paisano, esta vez, fui yo quien tuvo la idea de fusionar este soneto con una temática social para iluminar la vida de muchos niños. He allí el mensaje:*

Tus dos manitas como pan tostado  
y esa, tu sonrisa de sonajero  
anoche a tu almohada le han contado  
lo tanto y tanto que yo a ti te quiero.

Y es tu mirar un cielo iluminado  
que resplandece el rayo de un lucero;  
es una bendición que Dios me ha dado  
por tenerte aquí como mi heredero.

Si Dios contigo un día me bendijo,  
a él agradezco ser tu protector...  
Igual te quiero cual si fueras mi hijo.

No dejaré que sientas el dolor...  
Porque seré tu padre y tu cobijo;  
siempre estaré aquí para darte amor.

\*\*\*\*\*

## La rana platanera (Cuento)

Cuento la historia de una rana. Era una rana como todas las demás, solo que era muy distraída. Su distracción hizo que un día se extraviara en el monte y no pudo volver al pantano.

Asustada y muy preocupada la triste ranita comenzó a preguntar a todos los que se cruzaban en su camino

- Señora tortuga, ¿sabe usted donde queda el pantanal?
- Hacia allá amiga, derechito sin cruzar

La rana siguió la dirección y no veía el pantano, por lo tanto volvió a preguntar

- Amiga lombriz, sabrá por casualidad donde está el pantanal?

Y la lombricita que era medio sorda, escuchó, platanal.

- Allá amiguita, en esa dirección, detrás de aquellos árboles, allí sin duda está lo que buscas.

Y la ranita se dirigió más tranquila, dando saltitos de alegría al pensar que pronto llegaría por fin al pantanal, cuando en realidad se dirigía al platanal.

Al llegar al sitio indicado la ranita vio algo extraño, no era el sitio que buscaba, pero le agradaba ese nuevo ambiente, pues al llegar encontró otra ranita, despistada como ella, que también había llegado al platanal por equivocación.

Allí en el platanal se sentían felices juntas, entre matas de plátanos que mansamente crecían cerca de las riberas del río, había mucha humedad, y poco sol, por eso se quedaron a vivir allí para siempre, y al cambiar sus estilos de vida cambió también su apariencia.

Por eso cada día cuando veamos esas ranas blancas, debemos recordar que sus antecesores eran ranitas iguales a todas y que por cuestiones de la vida se extraviaron del pantanal y fueron a vivir al platanal; donde comenzaron una nueva vida, hasta el día de hoy.

\*\*\*\*\*

## Coplas para el camino

Verte de frente es sufrir  
con tus ojos me encandilo  
y si lo hago de perfil  
me encandilan los zarcillos.

anduve por los caminos  
pensando llegar al fin,  
aún caminando sigo,  
y sin pensar en el confin.

El alma se me destroza  
y el dolor me desespera  
guardé tantas morocotas  
en mi rota faltriquera.

cuando yo te pedí un beso  
tú me regalaste dos,  
yo no sé si fue por eso  
que te ganaste mi amor.

el perro que más ladraba  
cuando llegó la visita  
tiene la trompa cerrada  
y la nariz hecha trizas.

te he dado mis manos llenas  
todo lo que yo tenía  
angustias, dolor y penas  
era lo único que había

Me están doliendo los ojos  
de tanto ver si venías  
llega, y hallarás despojos

de aquel que te pretendía.

Cuando camino y me canso  
me siento y descanso un rato,  
y después sigo descalzo  
caminando sin zapatos.

\*\*\*\*\*

## Pensar en voz alta

Guardando palabras en la garganta  
no las había querido expresar,  
pero pensando en voz alta  
tuve que dejarla escapar.

Ellas eran un gran secreto  
que muy bien supe guardar  
pero hoy salieron volando al viento  
porque no fui capaz de callar.

Palabras que atesoradas en la mente  
guardé con tanto recelo  
y hoy, sorpresivamente  
sin darme cuenta alzaron vuelo.

Ya todos saben mi secreto  
ya saben lo que estaba pensando  
hoy he quedado al descubierto  
porque lo he divulgado.

Pensé en voz alta  
he quedado desnudo,  
y en pago de mi falta  
ahora me encuentro mudo.

\*\*\*\*\*

## La historia de Andy (Cuento)

En realidad esta no es la historia de Andy, es sólo de una parte de su vida... Esta historia solo cuenta de las fiestas de cumpleaños de un niño llamado Andy.

Este niño de la historia, era muy tímido y muy juguetón; tímido con los adultos y juguetón con los otros niños. Andy siempre asistía a las fiestas de cumpleaños de sus amiguitos; muchas veces ayudó a romper piñatas con sus palazos, comió trozos de pastel, golosinas y gaseosas, y otras tantas veces bailaba y se divertía con gorros de cartón y reventando globos de colores.

Era un invitado casi automático a las fiestas de cumpleaños que celebraban en la barriada, ya que lo invitaran o no lo invitaran, siempre hacía acto de presencia, y vaya que finalmente se convertía en invitado de honor. Su alegría y entusiasmo contagiaba a todos.

Una vez un amigo le preguntó por su fecha de cumpleaños, y él le respondió: "No tiene importancia, en mi casa nunca celebran mi cumpleaños"

Y era cierto, a sus doce años nunca había soplado ni una sola velita, jamás había tenido una fiesta de cumpleaños, donde él fuera el anfitrión, y donde pudiera recibir algún que otro regalo.

En todo caso nunca se afligía en su fecha de cumpleaños, pues aunque ningún amiguito llevaba regalos a su casa, él la pasaba de maravillas, pues su fecha de cumpleaños era en épocas de navidad. Él imaginaba que todos esos juegos pirotécnicos y luces multicolores estallaban en el aire en honor a su cumpleaños. Imaginaba que las campanadas de la iglesia y las misas de diciembre donde entonaban villancicos y aguinaldos, eran dedicados a él... "din, din, din / es hora de partir / Din, din, din / caminos de Belén/ Los esposos bajan, los esposos bajan / desde el Nazaret..." Ya hasta se sabía los coros y alegremente los cantaba.

Su alegría desbordaba las calles del barrio, "La capilla está abierta de noche y de día / cantaremos todos el Ave María..." Y Andy iba a la iglesia esa noche con su espíritu ingenuo y transparente a recibir el oficio religioso como una hermosa fiesta de cumpleaños. El pensaba que era una fiesta grandiosa, ofrecida por Dios mismo, por eso nunca se quejó de que no le celebraran su fiesta de cumpleaños.

Al terminar esta historia debo contarles que Andy debe estar preparándose a festejar su cumpleaños entre campanadas, luces multicolores y villancicos, ya hasta me parece oírlo cantar por las calles de la barriada: "Niiiiiiño liiiiindo ante ti me riiiiindo / Niiiiiiño liiiiindo eres tú mi Dioooooos / Niiiiiiño liiiiindo ante ti me riiiiiiiindo / Niiiiiiño liiiiindo eres tú mi Diooooo./.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves de sueños animalescos

### Sueño no cumplido

Había una vez un becerro que quería ser grande para ser un brioso potro corredor...Pero sus sueños no se cumplieron, al llegar a la edad adulta se convirtió en un magnífico toro.

### Sueño cumplido a medias

Un potranco en su vida de cachorro soñaba con ser grande y tener alas para volar por los campos... Con el correr de los años se convirtió en un potro salvaje que corría a grandes velocidades, que literalmente, volaba por los campos.

### Sueño automáticamente cumplido

Un pollito desde su salida del huevo, soñaba con ser un gran artista... Con el pasar del tiempo sin muchos ensayos, ni estudio de lírica ni solfeo, se convirtió en un flamante gallo cantador.

### Al fin un sueño verdaderamente cumplido

Esta es la historia de un león que nació salvaje y siempre soñaba con seguir siendo salvaje, para reinar a lo ancho y largo de la selva; pero cuando estaba cachorro fue capturado por cazadores furtivos que lo vendieron a un circo donde fue domado y convertido en atracción de grandes y chicos. Hasta que un buen día, obedeciendo a sus instintos y olvidándose de sus entrenamientos circenses, escapó a la selva donde pertenecía, y donde pudo comenzar una nueva vida, como siempre lo soñó.

\*\*\*\*\*

## Esperando en el nido

Un ave salió, procurando sustento  
para sus hambrientos pichones;  
iba diligente buscando alimento  
como es sabido, por sobradas razones.

Sus alas azotadas por el viento  
sufría tantas complicaciones  
pero el ave seguía sin miramientos  
sin cambiar el rumbo de sus acciones.

El avecilla sin vacilar ni un momento  
ante la dificultad de hallar provisiones  
supo enfrentar los contratiempos  
arriesgando su vida en ocasiones.

Por eso al final del cuento  
les dejo aquí mis conclusiones  
pues al llegar al nido tan contento  
entregó su comida a los pichones.

Y éstos, ignorando los eventos  
esperaban ansiosos y glotonos  
preparándose para futuros tiempos  
cuando tengan ellos sus pichones.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (5ta entrega)

*Quinta entrega de Cuentos breves... Esta vez con motivos navideños. La interpretación de cada lector, hará más interesante los desenlaces.*

### 1.- El pabilo

Mientras se preparaba para su cena navideña, el niño pudo comprobar, que el pabilo que le faltaba a su petaca, le estaba sobrando a las hayacas.

### 2.- Tranquilo amigo

Ya no le preocupaba vestir el mismo traje en cada fiesta anual... Al fin y al cabo los niños estaban alegres por sus juguetes, y nada les importaba su traje rojo.

### 3.- Cambios de año nuevo

Todo había cambiado; Ahora los Reyes Magos no traían regalos... Ahora más bien se los llevaban.

### 4.- Comienzo...

La vida había comenzado de nuevo cargada de renovadas esperanzas... Diciembre había llegado.

### 5.- Sueño navideño

Siempre soñó con compartir con ella los días de Navidad. Nunca pudo hacerlo, pues en esas fechas no había clases. La maestra nunca le dijo donde vivía.

### 6.- Sin tristezas

La tristeza que rodea la muerte no era parte de su tragedia... El año murió feliz con la algarabía de diciembre.

### 7.- Celos decembrinos

Las estrellas sintieron celos, ya no las contemplaban como antes. Las luces de bengala se habían adueñado del cielo decembrino.

### 8.- Para que aprender...

Aprender a escribir no era su prioridad, ni siquiera para escribir cartas... De todas maneras el niño Jesús sabía arreglárselas el solo, para hacer llegar el regalo hasta su casa.

9.- Intercambio de regalos

De nada había valido el esfuerzo para escoger cuidadosamente el regalo para el intercambio... A él, le regalaron lo mismo.

10.- Cena navideña

Aquella noche de navidad estaba sólo; sin esposa, sin hijos, sin nietos, ni hermanos, aún así no estaba dispuesto a perder la oportunidad de hacer una cena navideña. Hubo pan y vino, jamón y ensalada y dos tasas de comida para mascotas; el perro y el gato fueron excelentes comensales.

\*\*\*\*\*

## Haikú 4

Ella sola era,  
original, pura...  
Madre y señora.

\*\*\*\*\*

## Haikú 5

Matinal llanto  
vi pender mis nostalgias  
en los tejados.

\*\*\*\*

## Reflexiones dejadas en un rincón

- 1.- Buscar lo que no existe, nos da la oportunidad de crearlo.
- 2.- El águila viene en picada. ¡Muerta, o a matar!
- 3.- Perdí la paciencia, y cuando la encontré estaba vestida de calma.
- 4.- Durmamos juntos, tal vez así, logremos que se abracen nuestros sueños.
- 5.- Si quieres ver el amanecer, no veas el anochecer.
- 6.- Quien cree estar en un abismo es que ya está en el fondo del mismo.
- 7.- Para servir no hay que ser vil.
- 8.- El intelecto aunque sea directo, no es perfecto.
- 9.- Los zapatos apretados a veces nos hacen apretar los pasos.
- 10.- Hay dos fuerzas que se repelan... La de atracción y la de voluntad.
- 11.- La vida es una variable, la muerte es una constante.
- 12.- El insomnio me demostró lo rico que soy... Nunca pensé tener tantas ovejas en el corral.
- 13.- El verso cuando aflora, de una vez da sus frutos.
- 14.- Los libros abren sus bocas y se desperezan de tanto dormir en bibliotecas.
- 15.- La noche se viste de gala con su traje oscuro.
- 16.- Dejar la suela del zapato en el camino, no es sinónimo de largo caminar.
- 17.- Para algunos delincuentes, lo mejor de recibir una orden de excarcelación, es que pueden

delinquir de nuevo.

18.- Actualmente usamos códigos de barra, antes usaban códigos de barro.

19.- Para hallar el verdadero camino, tuve que perderme. 20.- No seas un árbol macho... Si tienes raíces, tronco y hojas... Florece y dá frutos, ¡Carajo! 21.- Hay gente que como la respiración, la mayoría de las veces pasan inadvertidos, pero son elementales.

22.- En lo profundo de cada corazón, hay otro corazón.

23.- Cuando el alma se abre ante el dolor, los ojos se cierran ante la vida.

24.- Hay mujeres que se pintan el pelo, las uñas, las cejas y es comprensible, pero hay otras que se pintan de colores.

25.- Mientras las cuentas se cuadran, los negocios se redondean.

26.- Mamá siempre aplicó la celeridad procesal... Siempre nos sentenciaba.

27.- Si sabes que puedes hacerlo, lo harás... Y si no sabes, que no puedes hacerlo, también lo harás.

28.- La magia del recuerdo, no sólo tiene la facultad de retroceder el tiempo... También lo detiene.

29.- Aquí estoy, sentado a la orilla del río esperando que baje su cauce... Para volverlo a llenar.

30.- Quién reconoce su derrota, ya está pensando en la próxima oportunidad para vencer.

31.- La mayoría de las veces, es más fácil saber cuánto se gana, que cuanto se pierde.

32.- Cuando la mente brilla, todo a su alrededor resplandece.

33.- Hay quien baja creyendo que sube, y lo más triste, es que lo presume.

34.- Hurgando en la caja de pandora de mis sueños, hallé uno dormido.

35.- Mientras la "Z" duerme, la "H" se queda muda, tal vez para no despertarla.

36.- Parece que la noche es DEUDORA de la mañana, pues apenas la vio aparecerse, salió en veloz carrera.

37.- La oxidación del cuerpo no implica necesariamente la corrosión del alma.

38.- Ayer me dormí plácidamente, en lugar de contar ovejas, conté mis recuerdos.

39.- La realidad a veces parece espejismo, como los espejismos a veces, parecen realidad.

40.- Cuando las almas se besan, los cuerpos sobran.

\*\*\*\*\*

## Peluchito entristecido

Peluchito entristecido  
te he visto en varias vidrieras  
queriendo tener amigos  
o acompañante siquiera.

Tu cara de filosofía  
denota tu seriedad;  
por eso, la melancolía  
es dueña de tu soledad.

Tal vez nunca, amigo,  
cambies tu triste semblante  
con tus ojitos caídos  
y tu mirada expectante.

Sigue allí en la vidriera  
que por alguna razón;  
el día que Dios lo quiera  
llegará un buen comprador...

Y tendrás un nuevo hogar  
como otros ositos de felpa,  
y me vas a recordar  
por dedicarte estas letras.

\*\*\*\*\*

## Cosas de Navidad

*¿Que hace allí parada?  
¿No ve que no quiero verla?  
No se quede allí postrada,  
sálgase de mi verja...  
Por Dios no sea terca  
aléjese de mi vista  
tenga vergüenza, no insista  
que nada tenemos que hablar  
yo no voy a claudicar  
después de tantas ofensas;  
mi rabia es tan inmensa  
que ya no me puedo controlar.  
Evíteme el malestar  
y retírese de inmediato,  
pues para serle sensato  
ya su presencia me apesta  
en mí no hallará otra respuesta  
que mi rechazo total.  
No cause ya tanto mal  
y si olvidar nada le cuesta  
busque otra ocasión especial  
para que así se arrepienta;  
y no me arruine la fiesta,  
que estamos en navidad  
y no tengo necesidad  
de escucharle sus propuesta.*

*Y la señora, regalo en mano,  
Se alejó maledicente,  
vociferando entre dientes  
la nobleza del humano;  
porque esperar, le fue vano,  
los días de navidad*

*para buscar la bondad  
y el perdón inmerecido  
de aquel pobre vecino  
a quien con saña y maldad  
atacó once meses del año  
en modo cruel y macabro,  
y ahora busca generosidad,  
en modo enfermizo y extraño  
en tiempos de navidad.*

*Tiempos de Navidad...  
Amor, paz y ternura...  
Gloria a Dios en las alturas  
Y Paz a los hombres de buena voluntad.*

\*\*\*\*\*

## Haikú 6

Corres y cantas  
sin detener tus pasos  
entre las piedras.

## El Fantasma (Humor)

En casa hay un fantasma  
travieso, pero de buen corazón  
para él mi verso aquí se plasma  
y con él mi entera versación.

Ese fulano fantasma  
me tiene inquieto  
y en su alma guarda  
un mar de secretos

Ya no me deja ni dormir,  
le ha dado por despertarme,  
y hasta vida llegó a fingir  
para que lo atienda y lo calme.

Pero es que hace tanta bulla  
con esa bata tan desteñida  
que el corazón a uno se le arruga  
por una fuerza desconocida.

Compraré una bomba de oxígeno  
para mi reposo nocturnal,  
también compraré un antitusígeno  
para ver si logro curarle el mal

En la madrugada como a las dos  
siento la presencia del fantasma,  
le da con frecuencia una seca tos  
y tengo que atender sus ataques de asma.

\*\*\*\*\*

## Vi

Vi en la tarde morir al sol,  
vi a madres perder a sus hijos;  
y vi miradas con ojos de amor  
nacidas en pláticas de amigos.

Vi rimas convertirse en poemas  
y vi poemas convertirse en canción,  
que con letras románticas y serenas,  
se volvieron fuente de inspiración.

Vi noches convertirse en días  
vi nostalgias convertirse en anhelos  
y he visto horas de agonía  
petrificando minutos de desvelos.

Vi penas transformarse en glorias  
y vi éxitos convertirse en fracasos...  
he vistos cosas tan notorias  
que ya de verlas, hasta me canso.

Vi lo que otros no quieren ver  
por diversas y extrañas razones...  
Vi la vida en calma florecer,  
aunque soy ciego en ocasiones.

\*\*\*\*\*

## Haikú 7

Canta la gota  
en ciclo inexorable  
cayendo al suelo.

Y luego sube  
en su triunfal ascenso  
hacia las nubes.

Resurrección  
del líquido vital,  
nuestra alegría.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (6ta entrega)

### 1.- Inmaculado deshoje

La blancura de la flor era tanta que dejaba ver la pureza de su alma, mientras lentamente se iba deshojando.

### 2.- Unión sin tiempo

Ambos presentían que el final estaba cerca, entonces unieron sus labios y sellaron en un beso eterno, su amor para siempre.

### 3.-Efímero Adiós

Fue un adiós breve, se dieron la espalda, pero repentinamente voltearon sus rostros y corrieron a darse un cálido abrazo de reconciliación.

### 4.- Ignorancia y temor

Nunca supo, que había ocurrido, y tampoco tuvo la osadía de preguntarlo, solo anhelaba que alguien se lo dijera.

### 5.-Espera oxidada

Sus manos amarillentas por el oxido de la reja, seguían a la espera de que la desvencijada ventana pudiera algún día, abrirse de nuevo.

### 6.- Extraña persecución

Corrió hasta llegar a la puerta, luego se detuvo y dejó que escapara.

### 7.-Prudencia o timidez

corrió hasta llegar a la puerta, pero no quiso tocarla, aún sabiendo que había alguien adentro.

### 8.- Un solo grito

Un grito desgarrador, y otro más... Luego silencio, el eco había prolongado el sufrimiento.

### 9.- Extraña persecución

Corría como si todavía lo estuviesen persiguiendo, sin darse cuenta que era él, quien perseguía.

### 10.- Soledad en la tumba

Silenciosamente disfrutaba su ansiado anonimato. Una lápida sin nombre era su única compañera.

\*\*\*\*\*

## Haikú 8

Un Helicóptero  
de anisóptero vuelo  
nos maravilla.

Vi su arsenal  
disparándole al sol  
rayos azules.

\*\*\*\*\*

## Fábula del globo y la aguja

*Hoy finaliza un año más. Agradezco a todos mis amigos lectores que con sus lecturas y algún que otro comentario me han ayudado a continuar en estos quehaceres literarios. Para ellos y para todos los miembros de este foro, mis mejores deseos porque sigan el camino de la inspiración en pro de la poesía. Cerraré el año con una fábula (género que tanto me apasiona) para dejar en el ambiente el mensaje de mi moraleja. FELIZ AÑO PARA TODOS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!*

### Fábula del globo y la aguja

Un globo ha estallado  
por una aguja maligna  
que de pronto lo ha pinchado  
explotándolo en seguida.  
La ingrata le arguía  
de una manera perversa  
"igual tú estallarías  
al terminarse la fiesta".  
Y el globo en forma concreta  
a la aguja le replicó:  
"Si tengo que estallar yo,  
después de servir de ornamento  
doy por finalizado el proyecto  
y muero con mucho honor."  
...La aguja tardíamente entendió  
lo errático de su acción  
porque con ese estallido,  
implidió que el globo amigo  
cumpliera con su misión.

### Moraleja:

Aunque la muerte es inminente  
para esperarla, sé paciente.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones espirituales

*Hola amigos... Un nuevo año ha comenzado, y quiero comenzar con optimismo, compartiendo con ustedes la fuerza del espíritu y la energía positiva para lograr grandes cosas en nuestras vidas; por tal razón mis primeras cinco publicaciones del año en curso, serán de corte espiritual. Comenzaré con unas breves reflexiones.*

- 1.- Dios es la pieza que falta en muchos rompecabezas.
- 2.- Dios es el políglota más versátil, puedes hablarle en cualquier idioma, que él siempre te entenderá.
- 3.- Cuando Dios pilotea las naves de nuestras vidas, no hace falta copiloto.
4. Para aceptar los designios de Dios, la mayor parte de las veces, debemos renunciar a muchos proyectos nuestros.
- 5.- Dios es la única luz incandescente que no encandila.
- 6.- Para Dios la palabra "Sospecha" no tiene cabida.
- 7.- Dios sabe lo que queremos, pero sabe también lo que necesitamos; he allí, la diferencia de lo que a él pedimos con lo que de él recibimos.
- 8.- Dios construye y destruye. Construye para crear y destruye para purificar.
- 9.- Lo que Dios bendice, nada lo contradice.
- 10.- Vive al lado de Dios, que cuando mueras, él estará a lado de ti.

\*\*\*\*\*

## Escribe poeta, inspírate bíblicamente

Que la *Génesis* de tu inspiración  
sea polvo de roja arcilla  
y el resto de la versación  
le saldrá de sus costillas.

Que tus versos sencillos y calmos  
vaya surgiendo cada día,  
como surgen en la Biblia los *Salmos*  
derrochando su alegría.

De mensajes profundos y reflexivos  
tus versos serán compendio,  
llevando el mensaje vivo  
nacido de los *Proverbios*.

Igual que *Éxodo*, nazca tu versación  
y lánzala al agua de una vez;  
que ya llegará la hija del Faraón  
y paseando por el río, hallará tu Moisés.

Igual que en el libro de *Samuel*, llegará,  
tu verso como David en campos filisteos;  
para vencer al gigantesco Goliat  
coronando con él los mayores trofeos.

Sufre calamidades con mucha fe  
no detengas tus versos, ¡No!  
Que la Biblia de nuevo te recordaré  
con el espíritu imbatible que tuvo *Job*.

\*\*\*\*\*

## Dos trozos de madera (Cuento)

Cuento la historia de un carpintero de manos prodigiosas que fabricaba mesas, sillas y escaleras. Todas sus obras se distinguían por la perfecta simetría de sus cortes y por lo fino de su acabado.

Este señor carpintero seleccionaba meticulosamente cada trozo de madera, para cada actividad en especial. Siempre decía a su esposa María, este trozo de madera será una mesa: este será una silla, y así sucesivamente iba dando a cada trozo de madera un destino a futuro, dependiendo de la calidad de la madera, de la forma y a veces del color.

Cuentan que ya en su lecho de muerte el señor carpintero le dijo a su esposa María: "esos dos trozos de madera que están en el rincón de la carpintería habrán de ser algún día una importante escalera, por donde habrá de subir alguien muy importante. No intentes hacer nada con ellos, del cielo mismo bajará el designio para lograrlo."

Y así ocurrió, muchos años después; Jesús, el hijo de José el carpintero fue sacrificado, y colgado en una cruz hecha con aquellos dos trozos de madera, que sirvieron como mudos testigos en aquel calvario a que fue sometido Jesús. Ambos trozos de madera finalmente se convirtieron en emblemas de la resurrección, en la grandiosa escalera por donde Jesús subió al cielo para reunirse con Dios Todo poderoso y glorificarse para siempre.

\*\*\*\*\*

## Fábula al instinto animal

Un inocente y curioso pichón  
conversando sereno en el nido  
dijo a su madre con desazón:  
¿Por qué no tenemos libre albedrío?  
¿Por qué no somos parecidos  
en eso al género humano?  
¡Podríamos razonar distinto,  
y no valernos del instinto  
que es nuestro único aliado!  
La madre en base a lo preguntado  
a su pichón tiernamente acurrucó  
bien apretado en sus alas,  
y sabiamente le contestó:  
Porqué así nunca tendremos vida vana  
Porque así, no nos alejaremos de Dios.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Ya Dios existía?

*Finalizando con este ciclo espiritual de comienzo de año, les dejo esta sencilla historia, que no es más que un fragmento de mi propia vida.*

Nací como un animalito salvaje  
rodeado de una miseria atroz,  
sin saber que había un padre  
que todos llamaban Dios.  
Pero un día sucedió  
con mis nueve años cumplidos  
me fui a pasar unas vacaciones  
en un pueblito escondido,  
donde en precaria condiciones  
con una pobreza extrema  
vivía mi linda abuela,  
mujer de tantos honores.  
Fue ella, sí, fue ella  
la primera que me habló de Dios,  
ella me lo presentó  
y me dijo con cariño:  
tenlo siempre como amigo:  
Él nunca va a fallarte,  
él está en todas partes  
porque tiene un don divino.  
¿Quieres ver su poder?  
¿Quieres hablar con él?  
Y yo que era apenas un niño  
le dije: Sí abuela, ¡ahora mismo!  
Y ella, sin más que hablar  
fue y buscó un catecismo  
para enseñarme a rezar.  
Por eso en mi largo trajinar  
yo recuerdo todavía

aquel bendito día  
que mi abuela en su bondad  
me dijo que Dios existía ya,  
pero yo, no lo sabía.

\*\*\*\*\*

## Lo que mas me gusta

Quiero decirte, amada,  
que me fascina tu ternura,  
y esa tierna mirada  
que cuando miras fulgura.  
Me contagia la dulzura  
de tu voz cuando te expresas  
y rondan en tu cabeza  
esas tus bellas locuras...  
Me gusta la sutil finura  
de tus manos al hablar  
y esa forma peculiar  
de alejarme la tristura.  
de ti bella criatura  
todo me gusta, te confieso,  
pero más me gusta sin dudas  
es darte sensuales besos  
Agarrado a tu cintura.

\*\*\*\*\*

## Poema de amor a tus ojos

Me gusta cuando te enojas  
y navegas entre rabietas  
porque al verte entre congojas  
veo en ti nuevas facetas.

Me gusta cuando te enojas  
con esa forma de molestarte  
porque cuando te deshojas  
me das la oportunidad de consolarte.

Me gusta tu extraño histerismo  
y esa mirada tan enardecida,  
son mezcla de amor y masoquismo,  
el querer conquistarte en tu caída.

Cuando ya la ira se te quita  
y vuelves de nuevo a la serenidad,  
tu sonrisa se hace más bonita  
y se hace más grande tu felicidad.

\*\*\*\*\*

## Una historia familiar

Una joven enamorada  
vio al amor sonreír  
y como estaba ilusionada  
no vio la conducta vil.  
con su ingenuidad infantil  
y la pureza de su alma  
entregó la flor de su jardín  
sin detenerse ante nada;  
y cuando estaba embarazada  
de aquel que la poseyó,  
comprendió la mala jugada  
cuando él la abandonó.  
la joven lloró y lloró;  
era inmenso su sufrir,  
aún así quiso parir  
el fruto de aquel amor;  
de nada valió el clamor  
de una familia entera,  
ella valiente y serena  
vio como las habas se cuecen  
y esperó los nueve meses  
a la orilla del barranco  
esperando el día del parto  
viniese lo que viniese.  
Ese día se vio feliz  
abrazando a su criatura  
una niña en sus brazos vi  
toda llena de ternura;  
tenía su cara, su negrura  
y la mirada inocente  
de su madre, también tenía  
que era como luz del día  
en horas del sol naciente;

pero luego tristemente  
la joven de nuevo sucumbió  
y su llanto en el hospital  
a todos nos conmovió  
en la sala maternal;  
pues veinticuatro horas después  
su angelito al cielo se fue  
de este mundo terrenal  
y nadie supo el porqué  
de este tan triste final.

\*\*\*\*\*

## Mis Graffitis

Recorrí calles y avenidas  
y leí graffitis interesantes...  
Fue una invitación a que yo escriba,  
los míos con mensaje altisonantes.

Usaré una pared virtual  
para escribir los míos;  
los haré de manera frontal  
para cumplir mi desafío.

Sin latas de pintura "spray"  
dejaré mi mensaje de ocasión  
serán unos graffitis lights,  
bajos en grasas y colesterol.

HE AQUI MIS GRAFFITIS...

1.- EN UNA PARED DE UN CEMENTERIO:

Duerman en paz, hasta que yo venga.

2.- EN LA PARED DE UNA IGLESIA:

Dios está en todas partes, no sólo aquí.

3.- EN LA PARED DE UN RESTAURANTE:

Los autorizo a llenarme el estómago, aunque para lograrlo, tengan que vaciarme el bolsillo.

4.- EN LA PARED DE UN MERCADO:

En este lugar puedes comprar o vender artículos, si no traes dinero, debes hacer primero lo segundo.

5.- EN LA PARED DE UNA CLÍNICA:

Si no trae SALUD ni DINERO, siga de largo, aquí no hay AMOR.

6.- EN LA PARED FRENTE A UNA ESTATUA:

Tu mirada de piedra, se ha mantenido intacta.

7.- EN LA PARED DE UN CONSULTORIO DE CIRUGÍA PLÁSTICA:

Si no estás conforme con lo que Dios te dio, es probable que tampoco estés conforme con lo que aquí te hagamos.

8.- EN LA PARED DE UNA CÁRCEL:

Bienvenido, aquí sabrás lo que siente un pájaro enjaulado.

9.- EN LA PARED QUE ESTÁ FRENTE A LA CASA DE MI NOVIA:

Señores, me la llevo con el consentimiento de ella; sólo espero que no se devuelva, sin el consentimiento mío.

10.- EN LA PARED DE UNA SALA DE CONCIERTO DE ÓPERA:

Se prohíbe terminantemente gritar, salvo pequeñas excepciones.

11.- EN LA PARED DE UN BAÑO PÚBLICO:

Aunque no tengamos agua en el inodoro, ni jabón en el lavabo, hemos podido atender tu emergencia.

12.- EN LA PARED DE UNA UNIVERSIDAD:

Aquí podrás encender la mecha de la vela de tu vida; ojala y tu lumbrera permanezca encendida hasta que te consumas.

13.- EN LA PARED QUE ESTÁ FRENTE AL PALACIO DE LA REALEZA:

Nada se da por casualidad. No te sientas un intruso.

14.- EN UNA PARED DEL PALACIO DE GOBIERNO:

No se vende ni se alquila, sólo se da en comodato.

15.- EN LA PARED DE UNA AVENIDA MUY TRANSITADA:

Si el mundo se va a acabar, déjenme darle el último mordisquito.

16.- EN LA PARED DE OTRA AVENIDA MUY TRANSITADA:

Favor no raye esta pared. ¡¡¡ Espacio reservados para graffitis callejeros!!!

\*\*\*\*\*

## Haikú 9

Indemne rostro  
con la tierna frescura  
mostrada siempre.

En su sonrisa  
no verás senectud,  
nunca, jamás.

\*\*\*\*\*

## Amenaza de muerte

Hoy me amenazaron de muerte,  
mi alma terca y rebelde,  
sin medir las consecuencias  
desafió a la delincuencia,  
enfrentando a unos imberbes.

Hoy la muerte me hizo un guiño,  
y con cierto desaliño,  
me indicó con gran premura  
un atajo, para llegar a la sepultura,  
haciendo breve el camino.

Hoy recibí la amenaza  
y ajeno a toda desgracia  
sigo mi rumbo sereno,  
con el paso del guerrero  
que ante nada se quebranta.

Hoy me amenazaron de muerte  
demás está que les cuente  
que me sobra la razón,  
para fijar posición  
ante esos delincuentes.

La justicia se levanta  
como un grano de mostaza,  
por eso sigo en lo mío;  
y que ellos, con su albedrío,  
decidan si cumplen la amenaza.

\*\*\*\*\*

## Aquí mando yo (Humor)

Un ebrio en cierta ocasión  
llegó a su casa dando traspiés;  
sin equilibrio y saturado de ron  
gritaba de cuando en vez  
aquí el que manda soy yo.  
Se quitó zapatos y camisa  
y con desgano y sin prisa  
en la sala los arrojó,  
luego se quitó el pantalón,  
lanzó un escupitajo al piso  
y volvió a decir de improviso  
señores, aquí mando yo...  
Nadie lo contradecía  
ni los hijos, ni la esposa,  
su actitud indecorosa  
libre de oposición  
le daba esa libertad  
de gritar una vez más  
aquí mando yo...  
Esa es la vida del solterón  
que entregado a la bebida  
no tiene quien contradiga  
sus dotes de gran mandón.

\*\*\*\*\*

## Disyuntiva familiar

Los padres dicen "A"  
los hijos dicen "B"  
¿Cuándo por fin acabará  
esa cruel disyuntiva  
que separan una y otra vez  
las uniones afectivas?

Los padres dicen "Claro"  
los hijos dicen "Oscuro"  
aquellos dicen "Veamos"  
y estos dicen "Lo juro"  
es el batallar innecesario,  
de la familia el verdugo.

Los hijos dicen "Si"  
los padres dicen "No"  
el desacuerdo sin fin  
en estos mundos de Dios.

\*\*\*\*\*

## Petición a la vida

*A la vida le he implorado  
que a mis hijos dé,  
lo que me ha negado  
desde mi niñez.*

*Que lo que me ha dado  
ya yo se los di,  
porque les he enseñado  
eso que aprendí.*

*Que les de paciencia  
y mucha fortaleza,  
y la inteligencia  
de cumplir sus metas.*

*Que les dé el fruto  
del árbol de sus sueños,  
que tengan lo justo  
acorde a su empeño.*

*A la vida le pido  
que no se detenga  
que pague a mis hijos  
esa vieja deuda.*

\*\*\*\*\*

## Vi tu Facebook (Humor)

Tu facebook está fenomenal,  
allí de manera circunstancial  
encontré una inmensa galería  
de variadas fotografías  
con tu imagen corporal.  
Allí, de manera no casual,  
vi poses con ángulos diferentes  
mostrándote muy sonriente  
de una manera virtual;  
donde el paisaje natural  
es tu propia fisonomía  
en donde te miras tal cual  
en tu vida del día a día.  
Vi mucha camaradería  
comentándote las fotos.  
desde lugares remotos  
te dan comentarios elocuentes,  
que respetuosos y decentes  
le dan un "Me gusta a tu estado"  
y otros que con desagrado  
y actitud impertinente  
escriben incoherentes  
y hasta pasados de tono.  
con sobradas cualidades  
y algunas obscenidades  
te deslucen a su modo  
de una manera indecente.  
Otros hacen la jugada  
de sacar sus propias fotos  
y de modo muy gracioso  
te hacen la etiquetada...  
allí te dejan plantada  
con semejante sorpresa

de cosas que ni de broma  
pueden a una persona  
pasarle por la cabeza.  
Solo debo aclararte,  
que Facebook es un mundo aparte,  
en donde yo te aseguro  
que lo escrito en tu muro  
aunque sea noble y bello,  
es hojilla para tu cuello  
y carne para zamuros.  
A veces de manera seguida  
te aturdes en forma vana  
por solicitudes fantasmas  
de gente desconocida.  
en todo caso, amiga,  
mantenme siempre al corriente  
en tus diarias publicaciones  
que yo en algunas ocasiones  
y de manera ocurrente  
te escribiré con prontitud,  
pero aprueba primero mi solicitud  
que me la tienes pendiente.

\*\*\*\*\*

## Conexión por Internet (Humor)

Te quedaste dormida  
frente a la pantalla  
esperando intranquila  
que me conectara.

Luego despertaste  
muy sobresaltada  
todo revisaste  
y no viste nada.

Como no llegaba  
estabas muy triste  
haciendo mentadas  
al Facebook y al Twitter.

Ibas a la cocina,  
tomabas café  
y esperando seguías  
en el internet.

¡Esto es un castigo!  
fue tu exclamación,  
¿Qué pasa Dios mío  
con la conexión?

Te invadió el mal genio  
con desesperación  
lanzando improperios  
hacia el monitor.

Al final resignada  
un mensaje dejaste  
diciendo: ¡Canalla!

¿Porqué no llegaste?

Olvidé decirte  
un detalle importante,  
y para no herirte  
preferí ocultarte.

Que ocurrió algo extraño  
en mi casa ayer,  
¡Por falta de pago,  
no hubo Internet!

\*\*\*\*\*

## Coplas cotidianas I

Te he visto pobre guitarra  
toda desecha en el piso,  
y tú silenciosa callas,  
faltando a tu compromiso.

Olvida ya esa tristeza  
y disfruta el nuevo día  
le dijo a la tierra seca  
las gotas cuando caían.

Si se te hace muy compleja  
la búsqueda del bocado,  
no te escapes de las rejas  
de donde estás enjaulado.

Una manzana podrida  
le dijo a otra madura  
¡Vive y disfruta la vida  
que la belleza no dura!

Si tu triunfo está a la vista  
no invoques a la derrota,  
desabotonar camisa,  
es cómo tenerla rota.

En horas atardecidas  
el sol está colorado,  
consumido por tanta ira  
al ver que lo han apagado.

A la carta que me enviaste  
ya le tengo su respuesta  
si al escribirla lloraste

igual pasará con ésta.

Yo de mango ya estoy harto  
de tanto y tanto comerlos  
y pensar que quedan tantos  
tirados por todo el suelo.

\*\*\*\*\*

## Coplas cotidianas II

Si quieres hablar ahora  
sobre aquel asunto nuestro,  
vete a tu computadora  
que en seguida me conecto.

Están llamando a la puerta  
pero no quiero a salir,  
pues piensan que tengo fiesta  
y se quieren divertir.

Tú, despeinado y descalzo,  
por la vida vas y vienes,  
dejando tras de tus pasos  
tus zapatos y tu peine.

Estabas a punto de caramelo  
por lo dulce y lo meloso,  
pero quemas muy ligero  
de modo muy peligroso.

Una hoja en su palidez  
le dijo al frasco de tinta,  
ven y píntame otra vez  
que quiero lucir distinta.

Ayer pasé por tu casa  
Me dijeron que no estabas,  
como soy perro de raza  
te di mis olfateadas.

Tenías el pelo largo  
y eras perfecta muñeca

ahora te lo has cortado  
y eres muñeca perfecta.

\*\*\*\*\*

## Coplas cotidianas III

Ayer la crema dental  
se me cayó del cepillo,  
ese temblor infernal  
dejó a mis dientes sin brillo.

Nos hemos comprometido  
apenas en la mañana,  
y ya quieres el anillo,  
con dormitorio y con cama.

Contraté un gran abogado  
por pleitos con mi mujer,  
y me ha salido tan malo  
que la demanda es para él.

Yo tenía una camisa  
ahora tengo un chaleco,  
la tijera volvió trizas  
las mangas un cien por ciento.

Si pisas en mi terreno  
habrás de ser el desguace,  
me compré tremendo perro  
carnívoro de gran clase.

Mi aparato celular  
ya no repica como antes  
me dejaste de llamar  
porque tienes otro amante.

Mi pluma no tiene tinta  
ni mi mente inspiración

ésta es mi décimaquinta  
inconclusa versación.

Por no ir a la secundaria,  
menos a universidad,  
llevo una vida precaria  
con mucha necesidad.

\*\*\*\*\*

## Ven a mí

Ven a mi por el pasadizo  
que lleva a las calles del romance,  
ven con el alma palpitante  
en el momento preciso.  
ven a mí como un hechizo,  
como un canto melodioso  
o como perfume amoroso  
que aromatiza por capricho ...  
Ven a mí como tormenta  
entre susurros y gritos,  
como fogón que calienta  
en un ambiente bonito  
Ven, no te detengas  
sin importar lo que tengas  
pues lo único que necesito  
es ese amor exquisito  
con su esencia embriagadora;  
Ven a mí a cualquier hora  
y entra, sin pedir permiso.

\*\*\*\*\*

## Piropeando

Los piropos, ¡ah los piropos!, aquellos cumplidos galantes que los caballeros recitaban a las damas cuando se cruzaban por la calle a su paso, dejando en ellas poéticos mensajes que a veces lograban sacarles hermosos sonrojos y a veces les provocaban pícaras sonrisas. Lástima que esa costumbre sana haya desaparecido para darle paso a un comportamiento extraño de agredir a las féminas con mensajes de contenido soez, poco gratos a los oídos de las damas. Hoy quise con estos versos intentar reivindicar el valor poético que tenía esa manifestación cotidiana de dominio popular, que era parte de la idiosincrasia de nuestros pueblos. He aquí mis piropos versados:

Esta estrecha callejuela  
que atraviesa la barriada,  
se va llenando de estrellas  
con la luz de tu mirada.

Señorita, señorita  
no sea tan pretenciosa,  
se le cayó su sonrisa  
y no creo que tenga otra.

Adiós flor de capullo  
estrellita mañanera  
si algo me gusta tuyo  
es el vaivén de tus caderas.

Adiós perlita fina  
gotas de llovizna fresca,  
si como te miro, me miras  
haremos que resplandezca.

Ay vientecito del norte  
mi viejo y fiel amigo,  
Escucha cuando te invoque  
y batalla con su vestido.

Mujer de mirada dura  
y de andar apresurado

porque escondes la dulzura  
cuando pasas a mi lado.

Adiós señorita princesa  
adiós mi reina imperial,  
si me inclinas la cabeza  
te pondré la corona real.

Si mis ojos no me engañan  
y mi corazón no me miente,  
vienes apresurada  
solamente para verme.

Cuando yo venir te veo  
con tu hermosura tan fina  
lamento ser ese feo  
al que tú ni determinas.

Todo me ha salido mal  
la rabia me consumía,  
pero el solo verte pasar  
me ha devuelto la alegría.

Me dijeron que eras bella  
y no lo quería creer,  
pero al verte con lentejuelas  
me lograste convencer.

Me dijeron que eras bella  
y lo quise comprobar  
pues luciendo esa franela  
te ves espectacular.

Adiós dulce y rebelde fruta  
siempre negada a caer,  
como si fuera mía la culpa

que otro te haga padecer.

\*\*\*\*\*

## Florecida entre zarzas

*Este poema va dedicado a esas personas que a pesar de lo difícil de su entorno, ellas logran salir adelante y florecer... Es triste a veces emprender proyectos ambiciosos en soledad, ante la apatía (y a veces, hasta la envidia) de los familiares y amigos; pero grande es la satisfacción de ver cumplidas las metas y saber que aquella mediocridad que nos rodeaba no fue impedimento para salir adelante. Para todas esos capullos, va mi poema, para celebrar y aplaudirles su hermoso florecer en el jardín de la vida, tal como lo hizo la flor entre las zarzas que ilustra mi imagen de hoy. Feliz día para todos.*

Difícil para ti ha sido  
crecer entre las zarzas  
con un afán sostenido  
abrazando la esperanza.

Tus pétalos humedecidos  
por el rocío de la mañana  
tienen el bello colorido  
que a tu jardín engalana.

Florecita, linda florecita,  
sigue tu hermoso florecer  
que mientras tu esfuerzo exista  
habrá néctar y habrá miel.

Sigue tu noble misión  
que es grandiosa y bonita  
y deja constancia de tu floración  
mañana cuando estés marchita.

Si hay manojos de zarzas  
que sólo obstaculizar buscan,  
no pierdas las esperanzas  
y florece como nunca.

Si ya sabes que Dios a nadie trunca,

sigue tranquila tu senda florecida;  
que ellos mañana, tal vez esculpan,  
tu ejemplo en la piedra de sus vidas.

\*\*\*\*\*

## Glosa (Fusionado con Efraín de Noriega)

### GLOSA AL AMOR SEMBRADO

*Yo te sembré en aquel puerto  
junto al barco pescador  
y desde aquella mañana  
te quiero como a un adiós.*

*Andrés Eloy Blanco*

I

Clara luz de la mañana  
y cantos de aves marinas,  
entre brisas matutinas  
me dan la gracia temprana.  
Tu boca color de grana,  
me enfría y me deja yerto  
pero al saberme despierto  
siento cerca tu candor  
pues con un inmenso amor  
yo te sembré en aquel puerto

II

Y te sembré en justa orilla  
adornando la ribera,  
con la gracia lisonjera  
de tu belleza sencilla.  
Como la fruta amarilla  
de aquellos mangos en flor,  
por eso amarré este amor  
para que así tú te quedes  
enredada entre las redes  
junto al barco pescador.

III

Saber que puedo tenerte  
me alimenta y me despierta,

tenerte aquí tan de cerca  
es como un golpe de suerte;  
pues llegar a conocerte  
es repicar de campana,  
y tenerte tan lozana  
me alegra a más no poder...  
Desde siempre y desde ayer,  
y desde aquella mañana.

IV

Éste amor es de pura miel  
que vino a mí de repente,  
es como un hierro candente  
que me ha marcado en la piel.  
Yo que siempre he sido fiel  
te digo de viva voz  
ojalá que entre los dos  
florezca y eche raíces  
y así yo pueda decirte:  
te quiero como a un adiós .

\*\*\*\*\*

## Unos viejos versos

Hoy he leído, que cosa extraña  
un manojo de viejos versos  
que te escribí hace algún tiempo,  
sólo que ya ni recordaba...  
con ellos te demostraba  
que un amor floreciente  
era la estrella naciente  
en un cielo de esperanzas  
iluminado por emociones tantas,  
brillaba con destellos refulgentes.

*"Eres la pluma que se inspira  
eres la energía que se desborda  
eres el ser que cuando suspira  
muestra su pasión profunda y honda.  
Eres la sensualidad en persona  
eres el deseo a flor de piel  
y eres el verso que se asoma  
y deja su sonrisa en el papel."*

Viejos versos que historia cuentan  
que encierran momentos ya vividos  
al leerlos tu aroma me despierta  
como la tierra, cuando ha llovido...  
Esos versos quizás en el olvido  
como el ave Fénix han de renacer,  
los leo y me digo: ¡No puede ser  
que yo mismo los haya escrito!  
La memoria es frágil, me lo repito:  
¡Menos mal que el papel es fiel!

\*\*\*\*\*

## Gato glotón (Humor)

Tuve la noche de cacería,  
no tuve tiempo de dormir,  
comí desperdicios de pescadería  
y de ratones me comí dos mil.

Y siendo fiel a la dieta gatuna,  
no tengo la cuenta exacta  
me comí una por una  
como dos docenas de ratas.

Soy un gato de buen apetito  
por eso nunca hago dietas  
como crudo, guisado o frito  
porque no me guío por recetas.

Soy un gato muy glotón  
y eso lo saben los de la casa  
me buscaron para matar ratón  
y he acabado con la raza.

Soy un gato comelón  
de eso no tengan la menor duda  
comer de todo es mi labor  
y a eso debo mi gordura.

Viendo las cosas como van  
a la verdad yo me aferro...  
A la hora de faltarme el pan:  
¡Me tendré que comer al pobre perro!

\*\*\*\*\*

## Suerte de principiante

Lancemos los dados  
vamos a jugar  
ambos esperanzados  
queremos ganar.

Primero tu turno,  
"seis" a la primera  
y yo saqué "uno"  
sin chance siquiera.

Revancha con sensatez  
te pido en el acto,  
saqué un buen "tres"  
pero tú un buen "cuatro"

Le das otra vez  
y sacas el "seis"  
yo he sacado "tres"  
y he vuelto a perder.

Mi turno de nuevo,  
lanzo con fluidez  
a "cinco" no llego  
y tú otro "seis"

Suerte de principiantes  
juegas sin estrés  
sacas "seis" triunfante  
y yo saco "tres".

Con rabia y altivez  
yo reto al azar

y por fin sacó "seis"  
y tú... Otro igual.

\*\*\*\*\*

## Mensaje reiterado

Hoy le digo: -BASTA"  
a ese mundo insensible,  
que aturde y nos aplasta  
de manera incomprensible.

Hoy tengo que decirle "Basta"  
a esa realidad tan cruel,  
tan arrogante y nefasta,  
y amarga como la hiel.

Mi razón hoy se deslastra  
de conformismo y sumisión  
para gritar un gran "Basta"  
a grito de entero pulmón.

Basta señores, basta  
de desafiar la razón,  
la paciencia se desgasta  
de tanto entrar en acción.

Termino mi versación  
con cinco letras exactas...  
Con enérgica reiteración,  
les digo, señores ¡Basta!

\*\*\*\*\*

## La cocinera (Humor)

Escenario: El comedor de una casa

Protagonista: Un hijo desconsiderado y una madre no considerada.

\*\*\*\*\*

¿Mamá, está listo el almuerzo?

¿Me lo puedes servir?

Tengo pronto que salir

y tengo el estómago seco.

Sí hijo, perfecto

por fin lo terminé,

siéntate a la mesa

para que veas la sorpresa

de una gran gourmet.

Oh mamá dime porqué

este arroz está tan duro

y este plátano maduro

se te pasó de cocción,

la carne que decepción

sabe un poco picante

parece que te pasaste

inspirada en la pimienta

pusiste más de la cuenta

y eso a mí me revienta.

¿Porque al puré de papas

le has puesto tantas espinacas

no ves que el sabor se concentra

con inapetente gracia?

Veo que sin recetas

cocinas más atrevida

y le pusiste aceite de oliva

por encima a la ensalada

sin importarte para nada

que me disguste el sabor  
de ese aceite que en ocasión  
a todos nos desagrada  
y dígame esa limonada  
le falta azúcar y limón,  
mejor me voy a la habitación  
para cambiarme la ropa  
ya me compraré una sopa  
con cebolla y pimentón.  
Y así termina la cuestión  
donde en forma aterradora  
la gente crítica en forma ofensiva  
sin importarle las horas  
que su madre cocinando a solas  
estuvo metida en la cocina.

\*\*\*\*\*

## Los Moto-Taxi (Humor)

Escenario: las calles de la ciudad

Protagonistas: Los usuarios sin vehículos que andan apresurados.

\*\*\*

Estaba tan apurado  
por llegar a mi oficina  
que un Taxi he contratado  
fuera de mi rutina.

Como cosa ya tan genuina  
aquí en versos les anoto  
que vivan, que vivan, que vivan  
los famosos Taxi Motos.

Tuvo un arranque intempestivo  
que al pobre motorizado  
le hinque en el hombro mis colmillos,  
y mis puños en su costado.

Con su espalda sudorosa  
la camisa me ha mojado  
y mi corbata sedosa  
también me la ha manchado.

Prosigo a toda carrera  
aumentando así el desastre  
se me cayó la cartera,  
y me quemé con el escape.

Ay que vida tan agitada  
es ésta, que me ha tocado,  
de transportarme en la mañana  
con taxistas motorizados.

\*\*\*\*\*

## En el autobús (Humor)

Escenario: Un autobús de transporte colectivo

Protagonistas: Cualquiera de los usuarios de dicha unidad de transporte.

A tí no te ha pasado  
que al subirte al autobús  
tu asiento lo ha tomado  
uno más astuto que tú.

Tú te subiste primero  
y tenías derecho a él  
pero se te adelantó un pasajero  
fresco como un clavel.

Vas agarrado de los tubos  
un poco malhumorado  
y al bajarse siente uno  
como si lo hubieran lijado.

La cuestión se hace preocupante  
cuando suben nuevos señores  
porque la fricción constante  
entremezcla los olores.

Huele a cebolla y a chicharrón  
huele a ajo machacado,  
que mezclado con olor a ron  
deja todo perfumado.

Y si está roto el asiento

y te rompes el pantalón  
te bajas alegre y contento  
y dulce como el papelón.

Si te toca un dormilón  
puedes tener la certeza  
que descansará en ocasión  
en tus hombros su cabeza.

Si te toca un parlanchín  
con historias que contar  
solo al bajarte llega el fin  
de su eterno platicar.

Hay quien de reajo te mira  
queriendo escanear tu figura  
y aunque parezca mentira  
sonríe y se come las uñas.

Esa es la diaria rutina  
del común de mucha gente  
que va al trabajo, a la oficina  
soportando estoicamente.

\*\*\*\*\*

## Vehículo propio (Humor)

Los sufrimientos del transporte colectivo  
dejaron en mí, huella certera,  
que sin duda me sirvieron de motivo  
para querer vivir de otra manera.

Fue así como el estudio y el trabajo  
Llevado con empeño y dedicación  
me dieron la dicha de comprarme un carro  
y poder decirle, a los buses adiós.

Se acabaron las horas de deleite  
que pasaba en horas de peatón  
ahora pienso en cambiar aceite  
y comprar gasolina en la estación.

Pensé que con ese cambio radical  
de tener vehículo propio traería paz  
y hoy comprendo que es otro mal  
el que ahora me aturde más y más.

Al vehículo se le pinchó una llanta  
y tiene fallas de carburación,  
el bolsillo de verdad que ya no aguanta  
los altos gastos de reparación.

Si reparas asuntos de mecánica  
para tener un poco de tranquilidad  
sigue al otro día la problemática;  
ahora por problemas de electricidad.

Comienzas entonces la era del "or"  
para poder convertirte en mecánico audaz:

El radiador, el alternador, el carburador  
el condensador, el compresor y otros más.

EL pago de trimestre vehicular  
y el trámite para licencia de conducir,  
serán ahora el diario trajinar  
del que no podemos ni siquiera huir.

Y eso sin contar los accidentes  
de sufrir que un conductor descuidado,  
casi te saca tus preciados dientes  
porque repentinamente te ha chocado.

O si tú en cierta ocasión  
por contestar el teléfono celular  
tuviste sin querer una colisión  
y tener que los gastos sufragar.

Y eso sin contar las amistades  
de esas que salen a montón  
que tienen como normas elementales  
que todos los días le des el "aventón"

Se acabaron aquellos tiempos serenos  
de no andar abrigando el horror  
sin el susto de que fallaron los frenos  
o si te robaron el espejo retrovisor.

Tener que andar pasando apuros  
para comprar combustible y batería  
Y gastar los ahorros en pagos al Seguro  
que se van incrementando cada día.

Hoy he llegado a la conclusión  
al verme envuelto en tantos males  
que aquel problema era mejor

a pesar de tantas calamidades.

No sé si vivir a plenitud,  
es andar montado en colectivos...  
Mañana mismo me iré en autobús  
y le vendo mi vehículo al vecino.

## Haikus (Fusionado con DELICADA ABRIL)

*Una vez más presento un fusionado con la poetisa venezolana, Delicada Abril. Este proyecto tenía meses gestandose, pues fusionar en este género luce un tanto difícil por lo incómodo de su elaboración. Finalmente lo concluimos. Cada uno aportó sus tres haikús por separado sobre la misma temática y he aquí el resultado...*

### TARDE CREPUSCULAR

*Tarde pintada  
de un rojo muy intenso  
sonríe al sol*

*Postreros rayos  
pintan color ladrillo  
esa explanada*

*Tenue fogata  
esa tibia existencia  
brinda la paz*

*Luz rutilante  
taciturnos suspiros  
tarde escarlata*

*Bello crepúsculo  
con unos suaves tonos  
de joven noche*

*El astro rey  
se despide sereno  
hasta mañana.*

\*\*\*\*\*

## Que pensará esa ave

¿Qué pensará esaavecilla  
que esta solita en la rama?  
¿Será que sufre en la vida  
porque ya nadie la ama?

¿Será que perdió su nido  
con su carga de pichones  
y su corazón adolorido  
sufre ambas situaciones?

¿O acaso será que el ave  
solo descansa en la rama,  
para continuar su viaje  
cuando despliegue sus alas?

Como no sé la razón  
que la tiene allí parada  
con mi inquieta inspiración  
busco la respuesta anhelada.

¡Ojalá pequeña ave  
que paradita en la rama  
sólo contemples el paisaje  
en la tarde que se apaga!

\*\*\*\*\*

## Sin respiro

Llegó asfixiándose al hospital  
con sus dos manos sujetando el cuello,  
buscando aire para respirar  
con mirada de angustia y desespero.

De pronto cuando nadie lo esperaba  
sujetó del cuello a la enfermera,  
tal vez para que no respirara  
la porción de aire que escasa era.

Y allí con los ojos desorbitados,  
esperando la llegada del forense;  
estaban los dos cadáveres tirados...  
Muertos por causas diferentes.

\*\*\*\*\*

## Final presentido

Tenía tantos enemigos  
como pelos tenía su cabeza,  
por eso ante las balas cayó abatido  
queriéndole cobrar todas sus cuentas.

Causó daño a la sociedad  
muy difíciles de cuantificar,  
y también sin necesidad  
causó un gran daño familiar.

Todos presentían el final,  
mucho antes de que ocurriera,  
por ser raíz de tanto mal  
era mejor que no floreciera.

Luego de superado el trance  
entre penas, llanto e interrogaciones,  
a efectos de que en paz descansa  
lo bañaron lluvias de oraciones.

\*\*\*\*\*

## Sin Desayuno (Humor)

Aunque no hagas desayuno  
yo solamente te imploro  
que me des echando humo  
una taza de fororo.

Y no es que me aproveche  
de tu bondad mañanera  
pero de café con leche  
me das una taza entera.

Perdona tanta molestia  
pero déjame sobre la hornilla  
un par de buenas arepas  
con queso y con mantequilla.

Me dejas sobre la mesa  
y ya no te pido más nada,  
unas crujientes galletas  
untadas con mermelada...

Aunque no hagas desayuno  
yo no me enojo por eso,  
pues yo espero sin apuro  
a que hagas el almuerzo.

\*\*\*\*\*

## Esperando el almuerzo (Humor)

Por fin ha llegado  
la hora del mediodía  
espero hayas preparado  
el almuerzo vida mía.

Una sopa con tropezones  
con su respectivo picante  
ha de ser sin pormenores  
para mí, el plato entrante.

Luego una buena ensalada  
con aguacate y gallina  
unas papas rebosadas  
y lomo negro con vainilla.

Un churrasco bien asado  
de un buen y fresco lomito,  
no dejes nada guardado  
mira que tengo apetito.

Una pasta a la carbonara  
con pollo frito a la canasta  
tú sabes que si no almorzara  
mi tarde sería nefasta.

Al fin del a jornada completa  
me das frijoles fritos,  
y de cerdo dos chuletas  
con chicharrón y huesito.

Almorzaré de doce a una  
para luego echar mi siesta  
recuerda que estoy en ayuna

y la ayuna se respeta.

Ya terminando el almuerzo  
de corazón de quiero decir:  
Deja algo en los tiestos  
porque voy a repetir.

De una manera sonriente  
tal vez repita la escena,  
cuando llegue serenamente  
el momento de la cena

\*\*\*\*\*

## Enamoradísima

*\*\* Hoy haré un paréntesis a mi diversificación literaria, a efecto de celebrar la proximidad del día de San Valentín, de tal manera que estaré publicando una semana de poesía romántica, contando a partir de hoy. \*\**

Tus ojos están perdidos  
mirando hacia el infinito  
y alborotan tus sentidos  
esos recuerdos bonitos.

Saltas gritas y te emocionas  
y a veces hasta suspiras  
y no saben las personas  
que tus ojos nada miran.

Te quedas ensimismada  
inundada de recuerdos  
y sonrías de madrugada  
acariciando tus sueños.

Te enojas sola y hasta celas  
y lloras hasta rabiar  
porque el amor te encarcela  
y no quieres escapar.

Cuando te miran despistada  
entonces te haces la víctima,  
y dices que no estás enamorada...  
si no que estás: ¡Enamoradísima!

\*\*\*\*\*

## Nuestras lecturas preferidas (Fusionado)

Hoy les presento en este interesante fusionado con mi gran amigo Félix Cantú Ortiz, quien gustosamente accedió a mi solicitud de fusionar un poema para homenajear a esos grandes autores, y a sus inolvidables obras literarias, que de alguna manera directa o indirectamente han influido en nuestras vidas. Cada lector tiene sus libros preferidos, cada uno de ellos nos dejan experiencias inolvidables y marcan de manera importante el devenir de nuestra existencia. Gracias hermano Félix por ésta bella oportunidad de compartir letras contigo, eres un gran poeta, ojala esta publicación de alguna manera, anime a los lectores a que recuerden mentalmente los libros que hayan leído y disfruten como nosotros, esa remembranza; y agradezcan a sus autores el haberles dado la oportunidad de haberlos leído.

\*\*\*\*\*

Alegraremos nuestra existencia  
recordando algunos libros  
que nos dieron su influencia  
después de haberlos leído.

Tus oraciones enderezan mi camino  
en tu libro las encuentras por montón  
mi amado Santo Tomás de Aquino  
de tu libro de Cristo La Imitación.

El Coronel no tiene quien le escriba  
y Relato de un Náufrago de Gabriel  
son historias muy divertidas  
que mucho me supieron entretener.

El hombre que calculaba  
del famoso Malba Tahan  
en cada ejercicio llenaba  
mi vida de más afán.

En su excelente Crimen y Castigo  
muy Señor Dostoievsky, Fedor  
se enredó aquella culpa conmigo

¿Seré yo de Raskolnikov sucesor?

Doña Bárbara y La Trepadora  
de Rómulo Gallegos, también  
me dejaron bellas horas  
de lectura y de placer.

El viejo y el mar  
de Ernest Hemingway  
también pude disfrutar  
con todas las de la ley.

Monja, casta, santa y diva  
que no te cause tanta extrañeza  
haberme leído completa Tu Vida  
querida y virtuosa Santa Teresa.

Mene y Cumboto  
dos libros de Ramón Díaz  
que disfruté como otros  
cuando en mis tiempos leía.

Con Lo que el viento se llevó  
bonita, historia sin duda,  
donde Margaret Mitchell me ofreció  
tantas horas de lectura.

Voy a decir que fuiste mi mejor opción  
y si un día llegase a morir, por ventura  
Don Quijote te celebro la imaginación  
y con él, Cervantes coronó la Literatura.

Todavía me entretiene  
recordar lo que leyera  
en la obra Pepita Jiménez

del escritor Juan Valera.

Casas Muertas fue también  
una de mis preferidas  
escrita con exquisitez  
por el maestro Otero Silva.

La aventura comienza si uno se aferra  
a leer los libros de Julio Verne  
leyendo Viaje al Centro de la Tierra  
olvidé mi mundo en la simiente de la sierra.

Con la Antología Poética  
de Luís Edgardo Ramírez  
aprendí la rima y la métrica  
en tiempos de mis abriles.

Los cien años de Macondo se han marchado  
los cien años de soledad se esfumaron  
Don Gabriel otros libros ha editado  
pero ninguno como Macondo me ha ilusionado

Con Aquiles Nazaoa  
y su poemario de Humor y Poesía  
también pasé muchas horas  
de romance y alegría.

Quo Vadis es el nombre de la novela  
Henryk Sienkiewicz es el autor  
primer libro que me leyera la abuela  
me dejó en el alma un destello de amor.

Las Fábulas de La Fontaine y Esopo  
también de Samaniego y de Iriarte  
alegraron mis horas de ocio

con aleccionadores mensajes.

Mi pecho se expande  
y con esa emoción me alegro  
al recordar a José Hernández  
con su obra Martín Fierro.

Pero siempre estás en mi cabecera...  
te conviertes en parte de mis sueños,  
inculcas a mi alma todos mis anhelos.  
Don Quijote, refugio de mis desconsuelos

Alegría tengo miles  
porque fui niño lector  
leyendo ejemplares infantiles  
de la revista Tricolor.

También fui asiduo lector  
en incontable ocasiones  
devorando con fervor  
la revista Selecciones.

Yo sé que por algún olvido  
muchos dejé fuera de lista,  
porque fueron muchos los libros  
y muchas también las revistas.

Damos señores por concluido  
este divertido paseo mental,  
de libros que han contribuido  
a nuestra formación intelectual.

\*\*\*\*\*

## Breve romancero

Mariposita silvestre  
tierna y dulce mariposa,  
déjame ser viento del este  
que te acaricia si sopla.

Florecita de los campos,  
florecita tropical,  
déjame gozar los encantos  
de tu alma angelical.

Mujer de dulce mirada,  
cascada de tantos besos,  
me tienes sedienta el alma  
y mojado todo el cuerpo.

Estrellita diamantina  
que brilla junto a la luna  
tráele luz a mi vida  
con tu amor y tu ternura.

Piedrecita reluciente,  
esmeralda de mis sueños,  
diamante de mi musa siempre  
y rubí de mis recuerdos.

Gotita de agua fresca  
que anuncias el aguacero,  
recibe de este poeta  
este breve romancero.

\*\*\*\*\*

## Maravillado

Al ver tus ojos radiantes  
yo les contemplo su brillo  
admirando tu semblante  
con esos gestos sencillos.

De tu corazón palpitante  
siento cada latido  
que suena tan anhelante  
cada vez que yo te miro.

Y esa tu voz susurrante  
que acaricia mis oídos  
con palabras elegantes  
sale con más colorido.

Al ver tus ojos radiantes  
yo les contemplo su brillo  
y queriendo ser galante  
ante tu ser me arrodillo.

Tus manos tan elegantes  
realzan lo femenino  
cuando en su vuelo triunfante  
se mueven al despedirnos.

Verte es emocionante  
y en tu laguna me orillo  
para brindarte un romance  
como inquieto pececillo.

Al ver tus ojos radiantes  
a éste amor me encasillo,  
y aunque no te lo dije antes,

con eso me maravillo.

\*\*\*\*\*

## Amarrando versos

Yo podré olvidar la fecha  
del día en que nos conocimos,  
lo que no olvido es la flecha  
que aún me tiene cautivo.

Que aún me tiene cautivo  
escribiendo mil poemas  
en donde tú eres motivo  
que surge a manos llenas.

Que surge a manos llenas  
como flores en el campo,  
que llenan la tarde serena  
con aves que dan su canto.

Con aves que dan su canto  
armonizo este amor silvestre,  
abriendo mis ojos tanto  
para no dejar de verte.

Para no dejar de verte  
he tatuado tu silueta  
y para no dejar de quererte  
me he convertido en poeta.

Me he convertido en poeta  
para domar métrica y rima  
y mantenerte en mis letras  
cada vez que las escriba.

Cada vez que las escriba  
iré perdiendo la cuenta  
y no sé si por cosas de la vida,

yo podré olvidar la fecha.

\*\*\*\*\*

## BONUS TRACK

### UN PRIMER POEMA

Meditando solitario  
en un modesto cafetín  
esperaba un café  
que había mandado a servir,  
un poco contagiado tal vez  
por el aroma que deja al hervir.  
Tomaba lentamente un sorbo,  
lo saboreaba para sentir  
la deliciosa infusión  
que me motivó a escribir.  
De pronto una mujer apareció,  
me observaba sin nada decir  
y yo sin prestar interés al asunto  
no quise mi trabajo interrumpir;  
hasta que me dijo con osadía  
podría hacer un poema para mí.  
Levanté la mirada para verla  
y pude en ella descubrir  
las ansias de tener un poema  
y quise responder de manera gentil  
al verla en mares de tristeza  
con el alma a punto de sucumbir...  
Supe que era barco a la deriva  
que no lograba ser feliz,  
entonces quise darle un regalo  
a ver si la veía sonreír.

Pedí a mi musa de repente  
que supiera a mi cerebro acudir  
para escribir versos como flores  
que pudiera sembrar en su jardín;  
y ella con cara agradecida  
tuvo la ocasión de recibir  
el primer poema escrito a su nombre  
en aquel día de San Valentín.

\*\*\*\*

## Convertida en mujer

La pasión de algunos versos  
que conjugan el querer  
a pesar de los tropiezos  
te han convertido en mujer.

La dulzura de esos besos  
con caricias a flor de piel  
con el corazón inquieto  
te han convertido en mujer.

La tibieza de tu aliento  
va inundando mi ser  
mientras tú en modo lento  
te has convertido en mujer.

Esa risa de contento  
con suspiros a granel,  
evidencian que sí es cierto  
que te has convertido en mujer.

\*\*\*\*\*

## Promesa Milenaria (Cuento)

- Señor, entiendo, es lo único que te pido
- Pero si te he dado todo como a los demás
- Pero mi caso es distinto y tú lo sabes
- No puedo, en realidad sería un acto de preferencia
- Nada de esos Señor, sé que eres justo
- Es difícil para mí parcializarme
- Pero Señor, te lo suplico, es la única manera de que pueda sobrevivir
- Está bien, cumpliré tu petición
- Gracias Señor, sabía que cuando acudieras a tu buen juicio, terminarías dándome la razón
- Pero para cumplir tu petición debes hacerme una promesa
- Cual señor, estoy dispuesto a prometer cualquier cosa con tal y accedas a mi petición.
- ¡ No debes decirlo a nadie!! Ningún animal volador habrá de saber cómo lo haces, pues todos intentarán hacerlo y entonces el espacio se volvería un caos
- No temas señor, ¡prometido! De mi parte nadie lo sabrá
- Ya sabes, es una promesa entre los dos, pero ten cuidado, no vaya a ser que un día cualquiera, sin querer abras el pico y sueltes la lengua y todos sepan como conquistaste el espacio aéreo.
- No temas Señor... Promesa de Colibrí

Y así termina la historia, cuando el Creador dotó a los colibríes del don de volar hacia atrás; y ellos han cumplido su promesa durante miles de años, y han seguido conquistando los espacios aéreos causando asombro y admiración en todos los seres vivientes de la tierra.

\*\*\*\*\*

## El tesoro de la suela rota (Cuento)

Juan era un obrero que vivía en familia con muchas dificultades económicas, tanto así que para reemplazar sus zapatos y vestidos era menester que estuviesen desgastados y raídos de manera exagerada y notoria.

Juan una vez regresando del trabajo caminaba a prisa en horas del mediodía rumbo su casa. La razón de tanta prisa no era que quería llegar rápido a su hogar, era más bien la incomodidad de caminar con un agujero en el zapato izquierdo le incomodaba caminar y le molestaba cuando pisaba las piedrecitas calentadas por el sol, ya que de vez en cuando se introducían por el agujero y le quemaban el pie.

Una tarde de tantas al llegar su casa Juan se quitó su viejo y agujereado zapato y sintió que algo duró cayó al piso, era una piedrecita pequeña, parecía un diente de leche cuando cae al piso. El hombre la recogió y la contempló extasiado al ver el brillo que emanaba de ella.

Al mostrarla a su esposa, ésta le comentó que era un pequeño diamante. Una piedra preciosa que valía mucho dinero y que había llegado a sus manos por casualidad, mejor dicho a sus pies.

Aquel día hubo mucha alegría en la casa de Juan; el valor de aquella piedrecita de diamante alcanzó para comprar zapatos y vestidos para sus hijos, para su esposa y para él. Al día siguiente todos lucían sonrientes sus estrenos, excepto Juan, que guardó sus zapatos nuevos y salió a la calle con su zapato agujereado a ver si podía pescar nuevamente otra piedrecita de diamante que le alegrara la vida.

Pero fue inútil, ya no había piedrecitas preciosas que entraran en el agujero. Aquella hermosa casualidad, ya no pudo repetirse; y Juan finalmente entendió que en algún lugar de la tierra otra persona estaría recibiendo su pequeño diamante a través la suela agujereada de su zapato.

\*\*\*\*\*

## ¿Y la Cena? (Humor)

*\*\*\* Hola amigos, este se los debía, es continuación de aquellos poemas del desayuno y del almuerzo... ¿Lo recuerdan? \*\*\**

Ya me puse el delantal  
al ver que la tarde caía,  
allí te puse abundante cereal  
y una tasa de leche fría.

Dos pares de huevos cocidos  
y unas humeantes salchichas  
para mantenerte sonreído  
y así aumentarte la dicha.

La carne para la parrilla  
ya la estoy preparando  
y también unas tortillas  
con trozos de queso blando.

Como sé de tu apetito  
hay plátanos y casabe  
y el fogón lo tengo listo  
para que no se te acabe.

Ay mujer, te digo muy apenado  
que estoy digiriendo el almuerzo  
y si me como un bocado  
seguro amanezco muerto.

No me des aperitivo  
que ya he comido bastante  
mejor me das un digestivo  
y un poderoso purgante.

Y la mujer al ver resuelto su lío  
en sus oraciones invoca...  
Gracias, gracias Oh Dios mío  
el pez muere por la boca.

Y así termina la historia esta  
con humorística literatura  
de un glotón que se indigesta  
y dice adiós, a la gula.

\*\*\*\*

## Glosa de amor llanero (Fusionado)

Nuevamente dejo a su consideración una Glosa fusionada con mi amigo, el llanero Portugueseño, Efraín de Noriega. Como muchos de ustedes sabrán, la GLOSA son versos octosílabos aconsonantados. El tema suele ser expuesto en la primera estrofa (llamada texto) y desarrollado en las siguientes (llamadas glosa), repitiendo en éstas los versos de la primera. Efraín y yo hemos fusionados varias de ellas y hemos hecho conjunción de ese sentimiento poético que nos identifica y nos representa. De verdad que es para mí inmenso honor y un verdadero reto, cada vez que Efraín me solicita lo acompañe en los caminos del verso; esos que él tan magistralmente maneja, porque lo tiene domados, amarrados al pie del botalón. Un abrazo a Efraín por esta camaradería poética y un abrazo también para todos mis lectores por su gentileza de compartir con nosotros esta bella experiencia literaria.

### GLOSA DEL AMOR LLANERO

*Tu figura es tan sutil,  
por favor dame tu mano;  
me caes así como al llano  
una llovizna en abril.*

José (Cheo) Ramírez

Te veo pasar cada día  
cuando vas hacia tu casa,  
y en mi pecho se acompasa  
profunda melancolía.  
Añoro tu compañía  
en esta noche febril  
tolvaneras en abril  
refrescan mi sentimiento  
y sé que en todo momento  
*tu figura es tan sutil.*

Dame pronto una ojeada,  
que de esperanza me llene,  
dame ese brillo que tiene  
lo dulce de tu mirada.

Que tu pelo de cascada  
destaque tu porte indiano,  
te pido, amor soberano,  
junto a tu bella ternura.  
Yo te pido con premura:  
*Por favor dame tu mano.*

Tolvanera y resplandor  
me traen mi dicha temprana,  
y la luz de la mañana  
me alumbra con su primor.  
Siento llegar el amor  
con el calor del verano  
me presento todo ufano  
y tú con voz de alegría  
sabes que tu dicha es mía:  
*me caes así como al llano.*

Con cantos de ruiseñores  
y con dulzura de miel  
vas agitando el tropel  
me aleja los dolores...  
Regálame los olores  
de tus capullos en flor  
y deja que lo febril  
de mi cuerpo varonil  
te impregne serenamente;  
y piensa que soy de repente  
*una llovizna de abril.*

Alejandro J. Díaz Valero  
y Efraín de Noriega

## Transfiguración (Monólogo)

*Ayer mi hija Verónica tenía que presentar un monólogo en una actividad sabatina que está desarrollando. Papá puedes escribirme uno, me dijo mientras desayunábamos. Claro, le dije , y finalizado el desayuno me senté a escribirlo. Fue interesante la tarea de encarnar el personaje, como se dice por allí: Tuve que ponerme sus zapatos. Afortunadamente a ella le fascinó y que decir al profesor; esas sencillas letras les alegraron la mañana del sábado. Hago ésta acotación introductoria, para evitar malos entendidos, en vista de la temática planteada en el texto que a continuación les publico. He allí el monólogo:*

### Transfiguración

Ya me cansé de andar a ras del piso, hoy quiero ser distinta, sí, distinta de verdad, verdad. Quiero tocar el cielo con las manos, quiero que mis caderas se muevan al ritmo de mis pasos... Entonces voy a transfigurarme, voy a subirme a la nave de mis zapatos de tacón... Allí veo el mundo desde arriba, ja ja ja, allí me siento en las alturas, puedo ver a los enanos que deambulan por las calles, y que por cierto son bastantes. Esa nave entaconada me hace sentir grande, me hacer tocar las estrellas, a veces pienso que la vida no me dio altura, pero al menos me dio la oportunidad de comprar mis zapatos de tacón.

Ahhh, que distinta se ve la vida desde allí, todo es distinto, es como si siempre hubiese vivido allí, es un mundo diferente, y eso me hace feliz; bueno mientras no se desgasten las tapitas del tacón y al caminar produzco un ruido tan odioso que hace que todos volteen a mirarme, porque no sé si es a mí a quien miran, o al tacón que suena, ja ja ja ¡yo creo que es al tacón!... Y qué decir de las pisadas en falso, uff que pena, las piernas doblan como alambre dulce, y hasta las rodillas se desbaratan, es por eso que debo aprender a pilotear la nave de mis tacones, Sé que con ella puedo volar bien alto, pero sé también que en cualquier descuido, puedo caer también bien bajo.

Bueno que le voy hacer, todas las cosas tienen sus pro y sus contra, pero que importa, me voy a subir otra vez a mi nave entaconada, voy a ver los enanos que andan por las calles, y voy tocar las estrellas; así que, quien esté en las alturas verá mi sonrisa, quien no, pues que vea mis pantorrillas.

\*\*\*\*

## Versos para el Amor

Cómo pájaro solitario  
herido, el Amor sufre,  
su vuelo es precario,  
su misión no cumple.

Le han lanzado flechas  
de cruel materialismo,  
le han lanzado piedras  
con total cinismo.

EL mundo se condena  
a irremediable extinción;  
se agita, se desordena  
rechazando al Amor.

Vuela pájaro herido,  
vete a remotos horizontes,  
resurge, por Dios te lo pido  
has sonar campanas de bronce.

Vuela pájaro ancestral  
dueño de la vida toda,  
no cobijes en tu tibio nidal  
el odio mortal de las personas...

Como pájaro solitario  
herido, el Amor sufre,  
todos quieren cuestionarlo  
con intrigas y embustes.

El Amor es algo simple  
tan simple como una mirada,

para él mis versos hice,  
sin Amor, no somos nada.

\*\*\*\*\*

## Glosa a POEMAS DEL ALMA

*Mil Gracias por lo gentil  
de apoyarme con esmero,  
cuando escribe Díaz Valero  
y su Rincón Infantil.*  
(Alejandro J. Díaz Valero)

\*\*\*\*\*

Yo Llegué a este portal  
con ganas de difundir,  
y de poder transmitir  
de una manera especial.  
Esos versos cual caudal,  
ya casi sumaban mil,  
y para darles perfil  
busqué su publicación  
y hoy brindo de corazón  
Mil gracias por lo gentil.

Julián Administrador  
administra este sitio ,  
es pieza fundamental  
que cumple con su labor,  
apoyando con fervor.  
Gracias le doy caballero  
por esta atención brindada  
y esa forma incomparada  
de apoyarme con esmero.

Agradezco a los lectores  
por su sincera lectura  
y esa amistad que perdura  
entre versos y loores,  
con dichas y sinsabores

dando el corazón entero  
porque escribir yo prefiero  
al dejar mi inspiración  
y me entrego con tesón  
cuando escribe Diaz Valero.

Hacer fábulas y cuentos  
y versos llenos de humor,  
y algunos también de amor  
aflorando sentimientos.  
Van conjugando elementos  
tan blancos como el marfil  
enciende siempre el candil  
escribiendo alejandradas  
con su musa apasionada  
y su Rincón Infantil.

\*\*\*\*\*

## Botalón y rejo (Glosa)

Agarré el rejo mejor  
y lo apreté con empeño  
para así amarrar tu amor  
al botalón de mi sueño.  
(Alejandro J. Díaz Valero)

Ay corazón andariego  
te ha llegado ya tu turno  
ahora andas taciturno  
callado y hasta ciego...  
Por camino veraniego  
vas padeciendo el calor  
y se oye ya tu clamor  
para atarte con premura  
por eso en forma segura  
agarré el rejo mejor.

Tu amor de pronto llegó  
sin anunciar su llegada,  
me dejó su huella marcada  
de tanto que se afincó;  
ahora me siento yo  
de sus caricias el dueño,  
le besé el rostro trigueño  
al verla tan rozagante;  
no lo pensé en el instante  
y lo apreté con empeño.

Amores así como ese  
son extraños en el llano  
por eso me siento ufano

como ni nada existiese;  
ya ni quisiera que cese  
el tiempo de mi labor  
y contemplarte mi flor  
hasta tenerte rendida  
y dedicarte mi vida  
para así amarrar tu amor.

El botalón del corral  
estaba esperando el lazo,  
estiré todo mi brazo  
para el enlace triunfal  
y le dije al caporal  
en un tono halagüeño  
yo siempre me desempeño  
de manera muy precisa  
por eso ato su sonrisa  
al botalón de mi sueño.

\*\*\*\*\*

## Glosa a tus miradas

Esa mirada vivaz  
de tus dos ojos brillantes  
me hablan en forma locuaz  
de historias apasionantes.  
(Alejandro J. Díaz Valero)

\*\*\*\*\*

En tu rostro sonreído  
observando alegremente  
sé adivinar en tu mente  
que hay un amor escondido,  
dueño de cada latido  
que se refleja en tu faz  
y en la lluvia pertinaz  
que va mojando tu pelo  
busco entre la tierra y cielo  
esa mirada vivaz.

Y no es que sea adivino  
ni nada que se parezca,  
dejaré que en ti florezca  
el sentimiento genuino.  
Sigue mujer, el camino,  
con tus pasos anhelantes  
que miradas insinuantes  
alumbren el alma mía,  
para así sentir la guía  
de tus dos ojos brillantes.

Tus ojos de caramelo  
habladores por demás,  
no pueden callar jamás  
porque derriten el hielo

en ellos hallo consuelo  
y un gran remanso de paz  
que de manera tenaz  
de modo alegre y discreto  
en su lenguaje secreto  
me hablan en forma locuaz.

A veces al escucharte  
la mirada, tú la esquivas  
y al tenerte tan cautiva  
no puedo dejar de amarte;  
a veces quiero llamarte  
para decirte cuanto antes  
que ya tengo ansias vibrantes  
por repetir nuevamente  
esos momentos ardientes  
de historias apasionantes.

\*\*\*\*\*

## Glosa a la novia adolescente

*Ay novia de tiempos idos  
que nunca pude tenerte  
siento el pecho adolorido  
porque ayer supe tu muerte.*  
(Alejandro J. Díaz Valero)

Recordando años pasados  
cuando estaba adolescente  
andaba alegre y sonriente  
con cara de enamorado.  
El tiempo nos ha cambiado  
ya no son tan coloridos  
pues llegaron los olvidos  
dejándonos cicatrices,  
ya no somos aprendices,  
*ay novia de tiempos idos.*

Tantos momentos vividos  
tantos sueños inocentes  
se los llevó la corriente;  
se fueron cual soplidos...  
Quedamos amanecidos  
trasnochados, como inertes,  
y como dejé de verte  
me quedó solo el deseo  
y el terrible martilleo  
*que nunca pude tenerte.*

El recuerdo me entristece  
y ahora calmo y sereno  
lo comento y no me apeno  
que si el recuerdo aparece

da la impresión que florece;  
es campo reverdecido  
que luce resplandecido  
después de varias tormentas;  
y entonces sin darme cuenta  
*siento el pecho adolorido.*

Todo quedó en el pasado  
aunque a veces se presenta;  
y en la mente se acrecienta  
por el recuerdo empujado.  
Ese amor es tan sagrado,  
en tesoro se convierte  
y sincero quiero serte  
y en nombre de esta amistad  
te he llorado de verdad  
*porque ayer supe tu muerte.*

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (7ta entrega)

### 1.- RESEÑA DE PRENSA

El anciano desesperado buscaba el periódico, ya no tenía vida, hojeaba con desespero buscando las páginas de sucesos y los obituarios, buscando la reseña de su muerte; pero no estaba... Tristemente pudo comprobar que había pasado inadvertida.

### 2.- INVIERNO PRIMAVERAL

La lluvia arreciaba afuera, pero él decidió salir saltando los charcos... La primavera lo esperaba.

### 3.- DESAMOR

Las burbujas de la copa se retrataban en sus ojos mientras éstos bañaban el mantel con su cálida lluvia... Lentamente el desamor lo fue arrojando.

### 4.- AMANECER

Sólo esperaba que amaneciera para ir a verla. Y ese día él no amaneció.

### 5.- BÚSQUEDA

Salió a la calle buscando a Dios, sin darse cuenta que lo había dejado en su casa.

### 6.- MUDANZA

El rincón estaba triste, se sentía mediocre, inculto y hasta vacío... Habían mudado la biblioteca.

### 7.- DESNUDEZ

Estaba desnuda y ensangrentada... sus dientes se le habían caído.

### 8.- ENTIERRO

Enterraron su cuerpo bajo la tierra, para que nadie supiera que había muerto. Y allí lo dejaron para siempre.

### 9.- RECIBIMIENTO CANINO

Llegó a la puerta miró con desgano y luego se devolvió sin el menor gesto de alegría. No era su amo.

10.- FRIO

Tiritaba con sus ojos desorbitados, el voltaje alto siempre lo hacía temblar.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (8va entrega)

### 1.- ADIOS

Tantas horas de esfuerzo para poder obtenerlo, y cuando lograron juntarse, fue muy breve su encuentro. La necesidad apremiaba; así que con toda la tristeza del mundo, tuvieron que despedirse. Sólo se escuchó un suspiro de desgano que decía a sus adentros: ¡Adiós salario!

### 2.- ÚLTIMO VISTAZO

Alzó tristemente su mirada y vio a su verdugo...Luego sus ojos se desorbitaron.

### 3.- GANANDO LA ORILLA

Sus manos se agitaban violentamente, sus gritos desgarradores rompieron el silencio; el agua seguía girando en su remolino tragando su presa. Después un largo silencio; luego el hombre asustado con su pecho jadeante yacía en la orilla, en un mar de confusiones, sin saber cómo había llegado hasta allí.

### 4.- ASESINATO

Vio como cometían el asesinato, observó a medias, como le hundían el puñal en el vientre; tuvo que taparse los ojos con ambas manos, porque no soportaba tanta crueldad... Asustado y con el pavor todavía dentro de sí, apagó el televisor y dejó de ver la película.

### 5.- PRIMERA NOCHE

Los novios después del casamiento llegaron a la alcoba; ella angustiada, él ansioso; sólo se miraban por temor tal vez a cruzar palabras inoportunas. Sólo ella se atrevió a decir, dentro de evidente angustia: " estoy triste, esta es mi primera noche lejos de casa".

### 6.- INÚTIL ESPERA

El tren llegó, él estaba ansioso esperándola en el andén. Los pasajeros bajaban y subían y la mujer no aparecía. Luego el tren partió, y ella confundida, levantó su cabeza y volteó su mirada atrás para ver como quedada sepultada una falsa esperanza de amor; mientras el tren se alejaba dejando tras sí, una larga estela de tristeza y humo.

### 7.- AMOR Y VILIPENDIO

Ella era dueña de una larga historia; muchos la amaban y hasta se sentían orgullosos de morir abrazados a ella, otros en cambio la vilipendiaban, la miraban con odio y desprecio. Pero ella seguía serena con su asta levantada, blandiéndose alegre, mecida por viento.

### 8.- TRAGEDIA REPETIDA

El hombre leía con preocupación la prensa. Otro avión se cayó, vaya tragedia Dios mío, pensaba hastiado de tanta desgracia; cerró el periódico y lo dejó sobre el sillón mientras caminaba hacia su habitación, dejando en la sala el viejo periódico, que lucía cansado de difundir la misma noticia, en sus siete días de vida.

### 9.- SÍ HABÍA ALGO MÁS

Llorando malhumorada, la niña regresó del parque; el columpio no tenía tabla, y el tobogán no tenía escaleras. ¿Podrá haber algo más terrible que eso? Sí, le contestó su hermano, mientras pícaramente señalaba con el dedo índice una tabla desvencijada y una escalera retorcida que él guardaba en el desván de la casa.

### 10.- VUELO POR NECESIDAD

El niño miraba fijamente el pichón que torpemente volaba, y desde abajo lo aupaba diciéndole emocionado: ¡Vuela pajarito, vuela! que tu mamá desde el cielo te acompaña.

\*\*\*\*\*

## Mis propias RETAHÍLAS

La cigüeña nos trae un niño  
aquel niño en llorar se empeña  
se empeña porque él ha venido  
en el pico de una cigüeña.

El perro salió hacia la plaza  
la plaza ya estaba de fiesta  
esa fiesta era de Altagracia  
Altagracia estaba en la iglesia.

Este zapato tiene un hoyo  
el hoyo tiene una piedrita  
esa piedrita no era de oro  
del oro puro, es la Mezquita.

Tú me entregaste la moneda  
la moneda tiene un valor  
ese valor siempre se lleva  
dentro, dentro del corazón.

Yo he tomado tu bella mano  
tu mano tiene una sortija,  
la sortija es de oro cochano  
y cochano no es baratija.

La anciana mira a la nieta  
la nieta mira a la iguana  
la iguana está en la banqueta  
la banqueta es de la anciana.

Dame un pedazo de tu pan  
el pan hecho por panaderos  
panaderos vienen y van

por esos distintos senderos.

Agua le he pedido a usted  
usted un vaso a mí me da  
vaso que me calma la sed  
esa sed que viene y se va.

Un botón ha florecido  
florecido esta el jardín  
jardín que yo riego y cuido  
lo cuido del niño ruin.

Por fin he aprendido a leer  
leer a mí me maravilla  
maravilla es mi amigo Ariel  
porque Ariel es de alma sencilla.

El pájaro canta en la rama  
esa rama alberga ese nido  
el nido construido con paja  
paja que el viento le ha traído.

Ya me voy a despedir  
despedir no es nada grato  
grato será siempre oír  
que leyeron mi relato.

\*\*\*\*\*

## Décima a un amor matemático

Lo nuestro ha venido dichas sumando  
mientras resta cada desavenencia  
también acuerdos va multiplicando  
y dividiendo toda la incongruencia.  
Amor con su matemática esencia  
con una aritmética progresión  
elevando al cuadrado la pasión  
tenemos ecuación de dos variables  
en cuyo resultado incuestionable  
nos da número entero sin fracción.

El límite en que ambos ya nos amamos  
se integra todo a la variable tiempo  
derivando la equis en cada encuentro  
producen logaritmo al abrazarnos  
y la raíz cuadrada que buscamos  
con esa ternura en potenciación  
nos sumerge en una radicación  
de esas matemáticas alegrías  
con ángulos de tu geometría  
que tienen ya sobrada precisión.

Líneas paralelas ya no existen  
en este ejercicio entre tú y yo  
porque un punto en la tabla nos unió  
fusión hoy que todavía persiste...  
Esa trazada gráfica que hiciste  
junto a la mía juntas se precisan  
y en el eje de las curvas abscisas  
o tal vez en el de coordenadas  
hay dos líneas que están abrazadas

donde todo el valor se maximiza.

Es el máximo común divisor  
la función que dejamos sin efecto  
porque hemos acordamos en secreto  
mínimo común múltiplo mejor  
y en ese afán de gran calculador  
ejercitado entre tu amor y el mío  
no hay tiempo que permita desvaríos  
porque la progresión sigue constante  
y así iremos juntos en adelante  
porque no habrá ya, conjunto vacío.

\*\*\*\*\*

## Glosa al amor interesado

A pesar de ser tan pillo  
tú me dijiste: Te quiero  
porque viste mi bolsillo  
desbordado de dinero.  
(Alejandro J. Díaz Valero)

\*\*\*\*\*

Sé que mi perversidad  
sobra más que suficiente  
para estar eternamente  
en completa soledad;  
Pero la prosperidad  
de modo alegre y sencillo  
me hizo ofrecerte un anillo  
y para lograr la boda  
te entregaste toda, toda  
a pesar de ser tan pillo.

Yo estaba ya resignado  
a mi eterna soltería  
y sufriendo viviría  
solo y muy acongojado;  
pero tú me has aceptado  
ofreciendo con esmero  
un cariño lisonjero  
nacido así de repente,  
porque aquel día sonriente  
tú me dijiste: Te quiero.

Unos malintencionados  
Dudan de tu bello amor,  
dicen que tú, hermosa flor

das amor interesado.  
y yo estoy emocionado  
Y ante ti me maravillo  
Porque tu pelo amarillo  
y tus labios de color  
me ofrecieron su esplendor  
porque viste mi bolsillo.

No puedo ni en dos por tres  
pensar yo, que no me quieras  
y si tú me desesperas  
por tu bendito interés,  
te haré saber de una vez  
de modo justo y sincero  
que yo soy un pordiosero  
que vive de otros a expensas  
y que no soy el que piensas  
desbordado de dinero.

\*\*\*\*\*

## Versos endecasílabos a la Química y al amor

Miradas con gran carga de protones  
de química y potente reacción  
puso a nuestro amor en ebullición  
guiado por átomos de emociones.  
Fueron varias esas condensaciones  
nuestra energía en modo muy notorio  
fusionó cada elemento amoroso  
en una mezcla de sana pureza  
volatizando toda mi tristeza.  
en tu ejercicio de laboratorio.

Tu amor es el poderoso solvente  
donde diluyo mis cansadas penas  
eres el combustible que me llena  
usando ternuras de comburente.  
es que tú, mujer, tú, sinceramente,  
con una carga inmensa de protones  
me has llenado de tantas emociones  
porque me has catalizado la vida;  
energía de activación debida  
me has dado en algunos de mis neutrones.

Tienes las moléculas adecuadas  
sin aditivos y sin la acidez  
para amarme con tu gran sensatez,  
eres el catión que necesitaba  
porque mi vida, otrora quebrantada,  
la has diluido con tu caudal de besos  
somos dos isótopos en progreso  
pues nuestra carga de atomicidad  
hizo química con intensidad

y por eso hoy, amor, te lo confieso.

Tú tienes toda esa intensa energía  
que me ha servido a mí como la base  
para este interesante desenlace  
que ioniza con su inmensa simpatía.  
Eres tú, sin duda , dulzura mía  
esa tan entrañable solución,  
mi orbital atómico, mi razón  
que hace muchísimo tiempo esperaba  
y hoy la química que yo tanto odiaba  
es núcleo de nuestra relación.

\*\*\*\*\*

## Versos a la Física en el Amor

Recordar la tal relatividad  
de Einstein, ese gran sabio de la ciencia  
aplica con segura consistencia  
cuando juntamos la felicidad,  
porque junto a tu luminosidad  
atrapas mi magnitud vectorial  
y envuelto con la entrega pasional  
generas una onda muy expansiva  
que haces que con la Física describa  
luces de un poema circunstancial.

Y es que lo hermoso de tu bello encaje  
y tu ángulo crítico de miradas  
enfoca de forma determinada  
y me aturde con el alto voltaje.  
Ya ves que mi criticado amperaje  
es de escasa y bajísima frecuencia  
es por eso que recurro a tu ciencia  
para que con tu gran excelsitud  
le des gran potencia a mis B.T.U.  
y le des a éste amor alta eficiencia.

tu corazón late a velocidad  
llevándome a tu gran campo magnético  
incrementando mi accionar eléctrico  
con una interesante densidad...  
porque estás llena de capacidad  
que me chispea con sus electrodos  
por eso en tu corazón me acomodo  
y me dejo llevar por esa inercia  
como vector de exacta complacencia  
recibe mi amor grande como un todo.

Movido por la acción y reacción  
gravito con amor y sentimiento  
y en las leyes de Newton me concentro  
enlazando intelecto y emoción.  
tu presencia me llena de calor  
y esta tan alta la temperatura  
que circuitos eléctricos torturan  
me hace girar a ciento ochenta grados  
y entonces yo, completamente aislado  
sulfato electrodos con mi locura.

\*\*\*\*\*

## Versos al Amor Contable

Mostrando cifras de nuestro balance  
vemos que este gran amor ha triunfado  
pues hay superávit acumulado  
y una posición activa en avance.  
un ejercicio fiscal sin percance  
ya que se cumplió la anhelada meta  
y este amor refleja ganancia neta  
con saldos de caricias insoluto  
y celos que se pagan cual tributo  
donde se ama, se admira y se respeta.

Una lista de besos diferidos  
cumplen con su propia amortización;  
sensuales activos con adición  
que inventariados son correspondidos.  
cada transacción de amores vividos  
genera y paga grandes intereses  
y multiplica su valor con creces  
y el saldo general de los activos  
en este amor donde estamos cautivos  
porque ya la merma desaparece.

Los costos variables de tus miradas,  
con costo fijo de tu pensamiento,  
se controlaron al ciento por ciento  
dejando buena ganancia esperada;  
la deuda de duda, fue cancelada  
además la nueva emisión de acciones  
reservas de sobradas proporciones  
de un amor contable tan colosal  
que muestra incremento patrimonial  
que ya tiene contabilizaciones.

Hemos compartido nuestro querer  
usando nuestras almas de respaldo  
y ajustamos la columna del saldo  
registrando en el debe y el haber  
con índices que van a propender  
a mejorar liquidez y solvencia  
hemos hecho arqueos con mucha paciencia  
y hemos revisado cuenta por cuenta  
porque un amor cuando nos acrecienta  
contabiliza ternura a conciencia.

Tus sueños son un flujo proyectado  
mejorado en posición financiera  
amándonos de contable manera  
el amor se verá consolidado.  
la empresa alegrías ha fusionado  
y se han auditado horas de alegría  
en informe razonable alma mía,  
su dictamen limpio para accionistas  
será este amor como empresas rentistas  
que arrojan ganancia sin picardía.

\*\*\*\*\*

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 1)

### CAPÍTULO 1: El sueño de Bernín

Aquel día como tantos otros Bernín se había levantado temprano en la granja. Los primeros rayos de sol eran para él rayos de oro, metal éste que siempre había soñado tener, pero tener de verdad, como un tesoro que él pudiera fácilmente administrar: Un tesoro donde tomaría riqueza para sí y para repartir también un poco de ella, a los habitantes del pueblo.

- Algún día tendré que conseguir oro, se repetía a sus adentros.

Y así se quedaba toda la mañana, recostado a los palos del corral, hasta que llegaba la hora del desayuno y se adentraba a la casa en busca del comedor para reunirse con sus padres, hermanos, tíos, y primos y disfrutar de un succulento desayuno para luego comenzar con las faenas del campo.

Un día Bernín le contó su sueño a Mariano, unos de sus primos paternos que estaba de visita en la granja.

- Y como piensas encontrar oro en una granja? Le preguntaba, si aquí sólo hay animales y sembradíos
- No sé, pero estoy seguro que algún día lo hallaré
- Ojalá y sea pronto, primo, porque así yo también seré rico

Y así entre conversa y conversa se fueron alejando por el camino con sendos sacos de fique en sus espaldas, camino a los sembradíos, en busca de mandarinas maduras para recogerlas en plena cosecha y procurar su venta en el mercado.

El campo seguía siendo el campo, y las minas de oro seguían siendo también las minas de oro, y Bernín en su sueño visionario, seguía imaginando el amarillo resplandor del oro que sus manos tocarían, para felizmente convertirse en el acaudalado del pueblo.

Continuará...

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 2)

Capítulo 2: Un intento de cumplir su sueño.

Una tarde llegó un forastero al pueblo donde estaba la granja y detuvo su carreta, en ella; llevaba muchas cosas, algunas visibles y otras las llevaba cubiertas con una lona de color verde. El forastero era un hombre muy conversador y le agradaba llamar la atención. Por eso se detuvo en el pueblo y comenzó a vociferar sobre sus proyectos de hacerse rico.

Bernín al escucharlo, se detuvo y prestó mucha atención, pues halló gran similitud en aquellos proyectos del forastero, tan ambiciosos y grandiosos, como el sueño de encontrar oro que él siempre abrigaba.

Será que me voy con él en su carreta y juntos luchamos por el mismo sueño? Fue la pregunta que se hizo a sus adentros? Pensaba que si unía esfuerzos con aquel desconocido tal vez le fuera más fácil realizar su sueño.

Y si el hombre no quería? Si al verlo tan niño se burlaba de él y no aceptaba su propuesta?

A Bernín nada le importaba, quería correr riegos a fin de lograr su sueño, aunque tuviera que aliarse con un desconocido para poder lograrlo.

Continuará...

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 3)

### Capítulo 3: Emprendiendo camino en busca del tesoro

-Señor, hacia donde se dirige usted?

-Voy a recorrer el mundo en busca de lo que me pertenece

-Y que es eso que le pertenece?

-Una fortuna pequeño, sí, una fortuna que sé me aguarda en algún lugar de la tierra, sólo que debo tener la valentía de llegar hasta él y descubrirlo para hacerlo mío.

-Y como sabe usted, donde está?

Eso es lo difícil de la misión, emprender camino a ciegas para de alguna manera llegar hasta él

-Mire, yo tengo un sueño que se parece al suyo

-Ah que bueno lucha entonces para que puedas lograrlo

-Pero señor, yo quiero acompañarlo a usted en esa búsqueda; yo lo ayudo a buscar el suyo y usted me ayuda a buscar el mío, tal vez así se nos haga más fácil a los dos.

-Bueno, por mi no hay problemas, cuando quieras podemos partir, en otros pueblos nos esperan

-No se vaya por favor, espere que busque algunas pertenencias y me marcharé con usted.

Al cabo de unos minutos Bernín regresó con una pequeña bolsa con algunos objetos personales, y con su cara radiante de felicidad, dispuesto a marcharse del pueblo, a escondidas de sus padres, con aquel desconocido en busca del tesoro que siempre había soñado.

Y así, ambos montados en la vieja carreta se fueron por el largo camino a las afueras del pueblo.

Continuará...

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 4)

### Capítulo 4: Despertando de un sueño

Pronto Bernín se dio cuenta que había cometido varios errores. Pues el hombre aquel no era más que un mendigo que solo recogía basura y otros objetos inservibles que encontraba en la calle para venderlos y poder a duras penas comprar comida. El forastero no tenía ningún sueño, así que mucho menos podría ayudarlo a él a encontrar el suyo, que era bien grande de verdad.

¿Cómo había podido irse sin consultar a sus padres?

¿Cómo se había atrevido a irse con un desconocido?

¿Cómo había podido creer aquellas palabras, vacías de todo contenido y pensar que con ellas estaría también logrando acortar el camino de sus sueños?

Todas esas preguntas rondaban la cabeza de Bernín, quien pasaba sus días ansioso, loco por escapar de aquel hombre que lo había hecho prisionero y lo tenía como ayudante de sus diarias recogidas de basura.

Bernín estaba arrepentido y cada día pensaba en la granja, en sus padres y hermanos, en su primo Mariano, en las mandarinas maduras, y en todo lo que había dejado atrás. Ya ni siquiera tenía tiempo de pensar en su sueño.

Triste fue ver a Bernín  
pulverizarse en su sueño  
el destino, a veces es ruin,  
y hasta nos cuesta entenderlo.

Ya veremos que le depara  
a este pobre soñador...  
Sólo esperar la mañana,  
a que sople un viento mejor.

Continuará...

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 5)

### Capítulo 5: Buscando a un soñador

Los padres de Bernín, al notar la ausencia del muchacho comenzaron a buscarlo desesperadamente por todo el pueblo. Nadie lo había visto, nadie tenía informaciones del pequeño, y la angustia se iba adueñando no sólo de sus familiares, sino de todos los habitantes de la comarca que extrañaban la presencia de aquel pequeño soñador.

Todos lo buscaban afanosamente, por todo el pueblo, hasta que ya vencidos tuvieron que aceptar que Bernín no estaba en la granja. Todos tenían la dura sospecha que había que emprender una búsqueda urgente por los pueblos aledaños, pues seguramente andaba sólo y desamparado expuesto a los peligros del mundo.

Así que sus padres y muchos de sus vecinos salieron del pueblo divididos en distintos grupos de búsqueda, para ver si podían dar con el paradero del muchacho.

Para ellos era como buscar una aguja en un pajar, pues no tenían ni la menor pista de donde pudiera hallarse el niño, ya hasta temían que algo malo le hubiese sucedido ya que él, ni siquiera había intentado comunicarse con ellos.

La búsqueda duró varios días y Bernín nada que aparecía. Cansados de buscar, los grupos de hombres se reunieron en un espacio desolado a fijar nuevas estrategias de cómo harían para encontrarlo. Se sentaron unos en el césped que apenas cubría el suelo y otros se acostaban del cansancio, impregnando sus espaldas de aquel verdor silvestre que les multiplicaba las ganas de seguir buscando. Habían dejado sus caballos amarrados en algunos árboles y habían caído rendidos del sueño hasta bien entrado el atardecer.

Al despertarse se dieron cuenta que faltaba uno de los caballos.

¡Oh se lo han robado! Decían unos

¡Tal vez haya escapado al poder soltar sus amarras! decían otros

¡O tal vez andarán pastando cerca de aquí!, pensaban los más optimistas.

Y así entre tantas preguntas, comenzaron la búsqueda del noble animal, interrumpiendo por unas horas su búsqueda inicial; la búsqueda de aquel pequeño soñador que había desaparecido del pueblo.

*Salir en busca del soñador  
era una idea hermosa  
rescatarlo era la misión  
además de bella, honrosa.*

*Para bien o para mal,  
un caballo se ha escapado  
ha salido de su corral  
por el instinto empujado.*

Continuará...

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 6)

Capítulo 6: El encuentro que llenó de alegría a Bernín.

Bernín abrió sus ojos y aspiró el suave olor de la mañana. Los rayos del sol apenas nacían y penetraban por las hendijas de la desvencijada ventana de aquel cuartucho donde estaban. A escasos tres metros dormía el forastero que una vez llegó a su pueblo y con el cual había decidido ir en busca de sus sueños.

El hombre estaba embriagado y roncaba por la pesadez de la ingesta de alcohol que había tomado en la noche anterior. De pronto Bernín escuchó un relinchar de caballo... Era "Reluciente", el potro de la granja, Bernín conocía a leguas su relincho y aunque pocas veces le prestaba atención, ésta vez lo llenó de mucha alegría, había sido el mejor encuentro de su vida. Es más lo imaginó como la tabla de salvación que estaba esperando. Así que con mucha cautela se levantó del viejo y maloliente camastro donde estaba, y sin hacer ruido se dirigió hasta la puerta, por donde pudo salir y de un salto montó en el lomo de "Reluciente" quien lo miraba con aires de complicidad, luego lanzó un fuerte relincho, y acto seguido partió rumbo a la granja cargando sobre su lomo su preciada carga.

Bernín, todavía asustado, volteó su cabeza hacia atrás y logró ver al forastero que agitaba sus brazos de manera descontrolada, lanzando improperios, tanto al niño como al caballo.

Bernín no hizo ningún intento por detener el caballo, ambos siguieron en su veloz carrera rumbo al pueblo.

*Bendito y noble animal  
Que llegando al sitio exacto  
se ha escapado del corral  
Para salvar al muchacho.*

*Que pasará en esa huida,  
de alegría que acrecienta...  
Hay causas desconocidas  
que sólo Dios tiene respuestas.*

*Continuará...*

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 7)

Capítulo 7: Una nueva posibilidad de retomar el sueño

Bernín a pesar del cansancio de varios días de angustia, hambre y desespero, podía verse muy feliz de poder volver a su pueblo, pueblo del que nunca debió haber salido.

En el trayecto contempló el paisaje, y pudo admirar las bellezas que había dejado días antes, por ir en busca de un sueño.

Pudo ver como los cascos de "Reluciente" lucían amarillos como el oro, que parecían como cuatro pequeños lingotes de oro que lo llevaban rumbo a la felicidad. Así llegó a pensar que esa era su mina de oro.

Bernín, volvió a voltear su mirada atrás y pudo ver el polvorín que levantaba el caballo en su rápida carrera; era un polvo amarillento, y su mente volvió de pronto a su sueño dorado, ya que en su felicidad se imaginaba que era oro en polvo lo que llevaba tras de sí para repartir a todos los habitantes del pueblo.

De pronto el sueño volvió a martillarle es cerebro... No quería abandonarlo. No. Era necesario hacer otro intento.

-Ahora tengo un nuevo aliado, dijo en voz baja, un aliado noble y fiel

Luego gritó: Vamos "Reluciente" mi sueño nos espera, vamos amigo lleva tú las riendas del camino, escoge el rumbo que estoy dispuesto a ir donde me lleves.

"Reluciente" fue aminorando su marcha hasta lograr detenerse. Parece como si escuchara la petición de su amigo el soñador de la granja. Pasaron unos minutos y Bernín se aferró al caballo, y esperó tranquilo hacia donde iría el animal... ¡No hubo cambios! El brioso "Reluciente" prosiguió imperturbable su camino hacia la granja; que era el destino fijado en su mente de animal instintivo, siempre poniendo, por supuesto, el empuje de sus cuatros patas que seguían levantando el polvorín de oro por el largo camino.

*Dio al caballo rienda suelta  
buscando otra oportunidad,  
pero el caballo tenía ruta cierta  
y siguió su rumbo inicial*

*Habrá que comenzar de nuevo  
retomando el gran proyecto  
¿O se habrá esfumado el sueño  
que parecía perfecto?*

*Continuará...*

## El niño que tenía un sueño dorado (Capítulo 8)

### Capítulo 8: Las llegadas al pueblo

Los vecinos de la granja que habían salido a buscar a Bernín, regresaron al pueblo sin el niño, y con un caballo de menos. Habían trabajado más de la cuenta buscando al caballo extraviado para retomar la búsqueda del niño. Fueron preguntando de poblado en poblado y no lograban obtener información, sólo al final del día, un campesino le comentó:

- Vi pasar a todo galope a un niño en un caballo
- Iban rumbo a la granja?
- No sé, como podría saberlo?
- En que dirección iban?
- Para allá!!!
- Gracias señor, dijeron todos, sus cansados rostros sonreían abrigando la esperanza de que fuera Bernín, porque esa dirección señalada por el campesino era precisamente hacia donde estaba la granja.

Entonces, convencidos de que la búsqueda había finalizado, se devolvieron al pueblo para confirmar la versión de lo que habían escuchado.

Bernín efectivamente, guiado por la voluntad de "Reluciente", ya había hecho su arribo a la granja y había sido muy bien recibido, todos los sufrimientos habían quedado atrás. Su mundo entre árboles frutales que brindaban su cosecha, le ofrecían una nueva oportunidad para reencontrarse de nuevo con su sueño.

*Regresaron cabizbajos  
sin lograr el cometido  
aquellos hombres cansados  
renegaban del destino.*

*Y al llegar vieron con sorpresa  
que del todo no les fue mal,  
porque valió la destreza*

*de aquel bendito animal.*

*Continuará...*

## El niño que tenía un sueño dorado (Capit. 9 y 10)

*Hoy como regalo a mis apreciados lectores decidí dejarles los dos últimos capítulos de mi cuento para no hacerles más larga la espera del anunciado final del sueño dorado de un niño llamado Bernín; un cuento que nació de mi imaginación y que dividí en 10 capítulos como un divertido experimento que me dejó muchas satisfacciones. Les agradezco grandemente esa espontánea visita día a día y la paciencia que demostraron para esperar el ansiado final de la historia. Un abrazo!!!*

### Capítulo 9: Fiesta en el pueblo

En el pueblo todos estaban de fiesta, todos celebraban la llegada de aquel niño que con su arribo al pueblo había llenado de riqueza amarilla aquel poblado, porque todos al salir a recibirlo contemplaron entusiasmados el tesoro que había en la granja, era el oro de los campos, pues ese día los frutales amanecieron más amarillos que nunca, para recibir a Bernín en su regreso a la granja.

Así pues que los árboles de mandarina, lucían sus esplendorosos frutos amarillos, al igual que las guayabas, y los mangos; todos listos para beneplácito de aquellos habitantes que alegremente se dispusieron a recoger sus cosechas.

Bernín contempló todo muy feliz, y entendió que esa era la realización de su sueño dorado; sueño que cada día amasaría en sus manos en cada faena del campo que realizara para la siembra en la granja.

De pronto una nostalgia invadió de nuevo su cerebro, ese era un sueño realizado, era la amarillez de un sueño compartido, pero él sentía que faltaba algo más... Algo que convirtiera aquel sueño en algo mucho más grande... Y así, pensando en cómo lograr eso que faltaba se durmió aquella noche contemplando la luna que en el cielo brillaba y que parecía sonreírle al asomarse por la ventana.

*Un sueño tal vez abreviado  
puede crear confusión  
al pensar que lo soñado  
ya tuvo realización.*

*Pero el soñador verdadero  
tenaz, valiente e inquieto*

*piensa en el sueño primero  
y vuelve a crearse el reto.*

\*\*\*\*\*

## Capítulo 10: Oro para todos

Bernín al día siguiente se despertó todavía pensando en su sueño, parece que el sueño de la noche se había juntado con el sueño de su vida, y miles de luces se encendieron en su cerebro. Miró el cielo tal vez buscando a su amiga luna y no pudo hallarla. En su lugar estaba un radiante y esplendoroso sol que con sus rayos de oro alumbraba la comarca.

Con sus ojos entrecerrados, encandilados por la luz, fue despertando poco a poco al nuevo día. De pronto...¡Una idea!!! Sí, una idea brillante. El sol; rayos de oro; fortuna para todos... Eso es!!! Gritó dando saltos en la cama; Bernin no resistía tanta emoción, la emoción de tener tan cerca la posibilidad de cumplir su viejo sueño.

Así que ese día comenzó a trabajar en función a ese descubrimiento que había hecho en la mañana. Pensó en la energía solar, como una solución perfecta para los problemas energéticos de todos los países, ya que como es universal y gratuita puede ser aprovechada por todos los habitantes de la tierra. Ese día la mente de Bernín ideó las Placas Solares, para producir energía directa con la captación de la luz del sol y sin contaminar el planeta. Allí en ese sueño de fabricar un dispositivo que transforme la energía solar en energía aprovechable por todos, era pues, definitivamente el gran tesoro escondido, el oro puro emanado de los rayos del sol que como riqueza descubierta por él podría compartirla con todos los habitantes de la tierra.

Y así el mundo entero, supo admirar y apreciar el sueño dorado de aquel niño, que se convirtió en científico, el científico que inventó las placas solares haciendo de su viejo sueño, el más radiante despertar del universo.

*Que gran felicidad  
que dicha compartida  
saber que ya es realidad  
el gran sueño de una vida.*

*No hay obstáculo ninguno  
que frene a los soñadores  
las dificultades se vuelven humo  
para así salir vencedores.*

FIN.

## Aquí les presento, imagen y cuarteto

Tu cruel actitud siempre va sujeta  
a la enorme y terrible destrucción,  
socavas sin ninguna compasión  
lo sano de nuestro bello planeta.

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, reflexión en retro

Tu rostro por los golpes maltratado  
lo vemos lloroso, triste y perdido  
mostrando las marcas de tu marido...  
¡Esa bestia con la que te has casado!

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, el dúo perfecto

Así no veas, ante ti el final  
y la fatiga te haga prisionero,  
tú sigue luchando, señor viajero,  
¡ No dejes nunca de darle al pedal !

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, con el mismo efecto

Yo sé señora, todo lo que piensa  
lo veo en esa su actitud tan clara  
al cubrir con dolor su bella cara  
por ese gran peso, de su vergüenza.

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, realidad sin pretexto

¿Han visto su carita maltratada?  
La violencia familiar le dejó huella...  
Le han entristecido la vida aquella,  
de inocencia y dulzura en la mirada.

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, como alimento

Si vives un momento duro y cruel  
de incontables frustraciones y yerros,  
nunca te olvides que existen los perros  
que saben consolar de modo fiel.

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, todo un reto

¿Porque sin tener ninguna razón  
alimentamos odio en el racismo?  
Si ellos conviven, en su mundo mismo,  
ajenos a la discriminación.

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, sin secreto

Hermosos labios de maduras fresas,  
ojos bellos, esplendoroso cielo;  
causa inesperada, de algún desvelo,  
y en pláticas de amigas lo confieras.

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuarteto, con mi sentir inquieto

¡Niño, niño! Juega con tu balón  
que el campo está preparado afuera;  
No aniquiles por Dios, tu infancia entera,  
sentado al frente del televisor.

\*\*\*\*\*

## La niña que no podía ver las estrellas (1/10)

### CAPÍTULO 1. Un extraño habitante

Esto ocurrió en una ciudad llamada Estreciel. Era una ciudad metrópolis donde la civilización había hecho grandes avances. Una de sus cualidades era que por estar ubicada en una zona despejada, podía contemplarse el cielo estrellado con mucha facilidad.

Luz Marina era una niña que había nacido en Estreciel, y como cosa curiosa no tenía la dicha de todos los "Estrecieleños" de poder contemplar las estrellas. Todos ellos, desde los más pequeños hasta los más viejos conocían cada una de las constelaciones, y podían diferenciar sin esfuerzos unas estrellas de otras.

Luz Marina no era ciega, era una niña normal, cuya diversión mayor era contemplar el cielo en las noches. Ella estaba a conciencia de que había nacido con un problema, un extraño problema que le impedía ver las estrellas, a pesar de tener sus dos ojos en perfecto estado.

Sus padres la llevaron a médicos especialistas y ninguno de ellos había detectado problemas en su visión. Todos concluían que sus ojos estaban en perfecto estado... Aún así, ella seguía sin ver las estrellas.

Luz Marina, se abochornaba cuando los niños en cada mañana comentaban sobre el espectáculo estrellado de la noche anterior, pues ella no tenía nada que contar. Solo intervenía hablando de la luna, de los satélites y de los otros planetas a los cuales sí podía ver con mucha facilidad.

La vida de Luz Marina transcurría con muchos contratiempos al ser el único habitante de la ciudad de Estreciel que no podía ver las estrellas, el extraño habitante que viviendo entre tantas estrellas, no podía contemplarlas.

*Luz Marina triste vivía  
en su mundo sin estrellas  
solo su alma refulgía,  
por el deseo de verlas.*

*Continuará...*



## La niña que no podía ver las estrellas (2/10)

### CAPÍTULO 2. La luna en la ventana

En las noches que todos llamaban estrelladas, Luz Marina se acostaba temprano, no le gustaba fingir que veía las estrellas cuando en realidad no podía verlas.

Una de esas noches, después de cenar abrió la ventana de su alcoba, para intentar mirar el cielo, y pudo felizmente contemplar la luna.

-Oh luna, hermosa y fiel compañera, ¿porque estás tan solita?

La luna no respondía, sólo el incesante titilar de millones de estrellas, le servían de cómplice a su silencio. La luna no entendió eso de su soledad, si estaba acompañada de tantas de estrellas.

¿Será que hoy si está sola la luna? Se preguntó Luz Marina en voz baja. Mañana me enteraré en boca de los niños cuando comenten en la escuela, fueron sus últimas palabras antes de acostarse en su cama, cubrirse con las sábanas y entregarse al más bello sueño, en un cielo sin estrellas.

¿Cómo era posible que habiendo tantas estrellas desparramadas en el cielo estrechieño, Luz Marina sólo podía ver la luna en menguante? Eso de verdad que era un misterio, un misterio odioso e indescifrable que negaba a la pobre niña la oportunidad de ver el cielo como un mantel de lunares. Afortunadamente ella todavía navegaba en la duda de si había o no estrellas.

A la mañana siguiente, no pasó nada en la escuela, al menos referente a la noche estrellada. Ningún niño habló sobre las estrellas de la noche anterior. Eso tranquilizó a Luz Marina... ¿¿¿Será que no había estrellas??? Se preguntó otra vez. ¡Sería bueno saberlo! Sentenció.

Así que aquella noche, a efecto de poder descubrirlo, tramó un plan que llevaría a cabo con su hermana a la hora de dormir. Tal vez eso podría darle una nueva luz sobre sus ojos.

*La luna con mil estrellas  
en el amplio cielo brillaba  
y ella sufriendo su pena  
tan sólo la luna miraba.*

Continuará...

## La niña que no podía ver las estrellas (3/10)

### CAPÍTULO 3. Una triste confirmación

Luz Marina regresó de la escuela y después de almorzar realizó sus tareas escolares con mucha ansiedad. Deseaba que llegará pronto la noche para llamar a su hermana a su habitación y comprobar que ya podía observar el cielo en todo su esplendor.

Apenas anocheció comenzó a mirar el cielo, y allí de nuevo estaba la luna luciendo su cuarto menguante, igual que la noche anterior. Entonces llamó a su hermana para que la acompañara a mirar el cielo, alegando que desde su ventana se veía mejor la luna.

-Como la ves, Lucía, le preguntó a su hermana, que así era que se llamaba.

- En realidad no muy bonita, yo prefiero la luna nueva, cuando luce grande y redonda ocupando más espacio en el cielo.

Y Lucía, emocionada por el espectáculo nocturno, prosiguió: - Lo que si me gusta son las estrellas, ¡es que hay tantas!, ¡son como las hijas de la luna, y vaya que ha sido una madre paridora!

Luego Lucía guardó silencio, su intuición de niña le hizo adivinar que aquella no era la mejor noche de su hermana. Así que le dio su abrazo de buenas noches y se retiró a su recámara a dormir, para por la mañana levantarse bien temprano y contar a sus amigos de la escuela. la cantidad de estrellas que había mirado desde la ventana de su hermana.

Luz Marina al quedar sola en la habitación, dio rienda suelta a su llanto. Las lágrimas corrían por sus mejillas y eran tan abundantes que mojaron su almohada; eran tantas como estrellas había mirado su hermana Lucía esa noche a través de la ventana de su cuarto.

- Mañana en la mañana, no tendré nada que contar con respecto a las estrellas- fue su último pensamiento del día, antes de caer profundamente dormida.

La noche se hizo larga para Luz Marina. Esa noche confirmó con tristeza que ella no podía ver las estrellas y su hermana sí. Quién sabe si mañana o pasado ambas se igualarán; bien que ambas verán las estrellas, que era lo que soñaba; o bien porque ambas no pudieran verlas...¡Que era lo que temía!

*El cielo seguía brillando  
con estrellas que fulguran*

*y ella seguía de modo extraño  
sólo mirando la luna.*

*Continuará...*

## La niña que no podía ver las estrellas (4/10)

### CAPÍTULO 4. Un nuevo intento

A la mañana siguiente Luz Marina amaneció más entusiasta que nunca, pensó que tal vez el ángulo de su ventana no le permitía ver claramente el cielo, y por eso no había podido ver las estrellas.

Había que darse una nueva oportunidad y ella estaba dispuesta a dársela a sí misma a ver si por fin podía contemplar esos lunares con que el cielo adornaba su cara en las frías noches de Estreciel.

Al atardecer de aquel día, no le comentó a su hermana Lucía la experiencia de la noche anterior, sólo la invitó a que salieran al balcón de la casa apenas anocheciera para que sintieran la brisa fresca de la noche. Claro que era una treta para que su hermana no sospechara que ella lo que en realidad deseaba era tener la oportunidad de observar el cielo abierto a ver si por santa casualidad podía contemplar las estrellas.

-Me conformo con verlas aunque sean opacas, ya tendré tiempo de ver su verdadero brillo, pensaba a sus adentros.

Su hermana como de costumbre accedió; y juntas salieron al balcón de la casa a contemplar el cielo nocturno de Estreciel aquella noche, con el mismo resultado de la noche anterior. Una niña veía luna y estrellas y la otra veía la luna en solitario.

Una vez más, Luz Marina pudo comprobar, que Las estrellas seguían renuentes; no querían retratarse en sus pupilas de niña soñadora que buscaba en el brillo de esos cuerpos celestes la oportunidad de ser una niña estrechieña como todas las demás.

Luz Marina se sintió abatida, pero no quería llorar, no era el momento de hacerlo, mañana será otro día y ya habrá formas de enfrentar tan molesta situación.

*Ya no desde la ventana,  
ahora desde el balcón  
comprobando que su hermana  
veía estrellas a montón.*

Continuará...

## La niña que no podía ver las estrellas (5/10)

### CAPÍTULO 5. De capa caída

Esa segunda experiencia hizo que Luz Marina sucumbiera envuelta en una inmensa tristeza. Aunque muchos vieran como insignificante el ver las estrellas, para ella significaba mucho, sobre todo por ser habitante de una ciudad cuyo cielo casi siempre se vestía de lunares luminosos.

Su dolor era muy grande y no quería compartirlo con sus amigos, por temor a lo que fueran a pensar de ella. Ellos vivían su mundo diferente. ¡Claro! Todos veían sus estrellas cada noche, y no sufrían la angustia de ver la luna solitaria en el cielo estrechieño.

Ya ni le importaban las noches, porque si no podía ver las estrellas. ¿Para qué ver la luna y los demás astros luminosos si estaba ajena a la brillantez estrellada?

A veces Luz Marina pensaba que la noche se hizo para las estrellas, si bien era cierto que la luna era importante, ¡Pero era una sola! No millones, como escuchaba que eran las estrellas, y hasta decían que titilaban. En cambió la luna no, ella no titilaba; si al menos pudiera hacerlo para por lo menos poder disfrutar ese espectáculo de alguna manera... Luego se reía, ¡Luna titilante!, ja ja ja, ya hasta me estoy volviendo loca.

Luz Marina sufría cada noche, hubiese estrellas o no, pues ella como no podía verlas no sabía si estaban o no estaban en el cielo. Se sentía derrotada, como bien podría decirse, estaba de capa caída.

Las noches se le hacían tétricas, con oscuridad de muerte; nunca podía abrigar la presencia en su vida de una noche estrellada donde el romanticismo fuera parte de la escena... Pobre Luz Marina, se estaba perdiendo unas de las escenas más hermosas de la vida... ¡Y ella lo sabía!

*Ya la noche no le apasiona  
pues se le hace larga y oscura  
y estrellas juguetonas  
no las ve junto a la luna.*

*Continuará...*

## La niña que no podía ver las estrellas (6/10)

### CAPÍTULO 6. Simulando ver estrellas

Luz Marina sufría por su imposibilidad de ver las estrellas. Pero se había propuesto esconder su sufrimiento. Juró que nadie iba a saber que ella sufría por ello, es más en muchas ocasiones salía con sus amigos a disfrutar el espectáculo nocturno del cielo estrecieleño, y alzaba su mirada igual que ellos simulando ver las estrellas.

Antes se mostraba indiferente ante las estrellas, con mucho gusto lo seguiría haciendo, pero lo que no quería era mostrarse indiferente ante sus amigos, por eso es que había decidido hacer ese acto de simulación al contemplar el cielo estrellado. Si no podía ver las estrellas, al menos tenía la dicha de que sí podía ver a sus amigos. Así que con mucha alegría se había propuesto a contemplar el cielo estrellado de ellos, junto a su cielo lunado.

Sus amigos, ensimismados por tan luminoso espectáculo no se percataban que Luz Marina sólo veía el cielo. Para ella era importante, al menos ver el cielo, pues sabía que de allí provenían las estrellas.

Nunca le contó a nadie su pesar. Su obsesión era tanta que durante el día soñaba con verlas y esperaba ansiosa cada noche para tener una nueva oportunidad de llenar sus ojos de ese mágico brillo, que según cuenta produce el mirar las estrellas.

El mundo de Luz Marina se fue llenando de estrellas imaginarias que refulgían en su mente, sus ojos de niña inquieta lanzaban hermosos destellos de luz en cada mirada. Así cada día fue convirtiendo su vida en una pequeña galaxia donde la vía láctea de su universo estrellado palpitaba en su propia alma y se reflejaba en sus ojos.

*Que no sepan sus amigos  
esa es su larga condena  
por no percibir el brillo  
de incontables estrellas.*

*Continuará...*

## La niña que no podía ver las estrellas (7/10)

### CAPÍTULO 7. Entre estrellas

Una noche Luz Marina vio las estrellas, y no conforme sin darse cuenta se elevó por el cielo y volaba entre ellas. Ahora soy yo la que contaré nuevas historias, se dijo muy sonreída. Y eso lo dijo porque al verse tan cerca de las estrellas, no sólo podía verlas sino que podían también tocarlas.

Se imaginaba que ella era la única habitante de Estreciel que podía ver y tocar las estrellas a su antojo.

Aunque el frío de la noche la acosaba, no quería separarse de sus estrellas, pues para encontrarse con ellas había tenido que pasar una larga y dolorosa odisea que ahora felizmente había terminado. Ahora era ya una habitante de Estreciel que representaba muy bien el gentilicio de la ciudad estrellada.

Su alegría no duró mucho, el primer cantío del gallo madrugador la había despertado, y había hecho añicos eso que ella creía realidad, dejándola de nuevo sumida en llanto.

Habrà que levantarse de nuevo y seguir en la dura tarea de vivir sin ver estrellas, Ya no quiero verlas en sueños. Me conformo con verlas como lo hace toda la gente, ya ni me importa si puedo, o no tocarlas.

Así con esos pensamientos se levantó de la cama para volver a la escuela vacía de historias estrelladas, pues de nada valdría contar el hermoso sueño que tuvo, si el triste despertar aniquiló su esperanza y volvió a sumirla en su copioso llanto.

*Un sueño entre las estrellas  
fue una dicha muy breve  
después le quedó la queja  
y por eso en sus ojos llueve*

Continuará...

## La niña que no podía ver las estrellas (8/10)

### CAPÍTULO 8. La primera Estrella

El tiempo fue pasando y ya Luz Marina, no era la misma niña; había comenzado a recibir la visita de la primavera y su cuerpo se preparaba para la entrada triunfal a la adolescencia, donde seguramente ver estrellas se le hiciera más necesario.

"Para ser bella, hay que ver estrellas" era un adagio muy difundido en boca de las madres y abuelas del pueblo, y ella, aunque no lo entendía muy bien, se aferró a esa sabia sentencia para de una vez por todas volverse bella y de esa manera poder ver estrellas.

Ella se peinaba con mucha delicadeza y ensayaba en el espejo la mejor de sus sonrisas, y se colocaba accesorios femeninos que resaltaran lo bello de su edad. Las pulseras adornaban sus muñecas y los zarcillos lucían en su rostro y daban una frescura natural a su apariencia. La sencillez y espontaneidad comenzaron a regir sus conductas sociales,. Sin duda, Luz Marina comenzaba a disfrutar el don de la belleza.

Ella en su adolescencia pudo comprender que para ver las estrellas hacía falta transparencia, pues la contaminación de una atmosfera existencial, con ansiedades, prepotencias, rabias, envidias e indiferencias poco a poco se convertían en obstáculos que le impedían ver las estrellas.

Esa noche se acostó a dormir sin pensar en las estrellas, de pronto cuando ya iba a quedarse dormida, vio por la abierta ventana de su habitación, una estrella gigantesca que atravesaba el cielo... Era una estrella fugaz, pero ella no lo sabía, porque como no conocía las estrellas mucho menos podría diferenciarlas.

Creyendo que era un nuevo sueño, no le dio importancia al suceso y se quedo dormida.

Al día siguiente recordó con alegría que la estrella que había visto había sido verdad. ¡No fue un sueño! ¡No fue un sueño! Se repetía una y otra vez... Al fin pude ver una estrella, al menos una... Ya puedo ver estrellas, se dijo mientras se preparaba para ir a la escuela.

No quiso tampoco contar esta experiencia con sus amigos, porque seguramente ellos habrán visto no solo a la estrella que ella vio, sino que seguramente vieron también las otras, y entonces ella no tendría nada más que contar. Por eso calló su historia, aunque se moría de las ganas de poder compartirla con todos sus amigos, hasta con la maestra.

*Imaginarlo no fue capaz  
pero la vida no es tan mala  
le dejó una estrella fugaz  
enmarcando su ventana.*

Continuará...

## La niña que no podía ver las estrellas (9/10)

### CAPÍTULO 9. Ahora sí, bienvenidas las estrellas

Luz Marina regresó de la escuela más ansiosa que nunca, hizo todos sus deberes y se preparó para el anochecer. Cenó temprano y se encerró en su habitación. Y allí parada en la ventana vio como la tarde se iba desmayando dando entrada triunfal a la noche que venía vestida con su manto oscuro, pero eso sí, adornada de lunares brillantes que eran las estrellas. La estrella que Luz Marina pudo ver esa primera noche. Miraba extasiada las distintas constelaciones y se hurgaba los ojos para dar crédito a todo cuanto veía... ¡Son estrellas, son estrellas! se repetía una y otra vez. Luego cansada de tanto mirarlas se fue a su cama a dormir. Hasta la almohada parecía que brillaba al resplandor de su mirada.

Intentó dormir de una y tantas maneras, pero estaba incómoda y no lograba conciliar el sueño. Todo resultaba inútil, ¡No podía dormir! Su emoción era tanta que el sueño no llegaba, así que se levantó de nuevo, desplazó la silla y sentó de nuevo en la ventana. Y allí sentadita pasó la noche en vigilia admirando y disfrutando el amplio cielo estrellado de su natal Estreciel.

Sin darse cuenta llegó el amanecer, ya los gallos cantaban a lo lejos anunciando el nuevo día, y ella alegre y emocionada corrió a bañarse para preparar su viaje al colegio donde, ahora sí, tenía una hermosa historia que contar.

Ya sus ojos no lloraban de tristeza; ahora lloraban de felicidad. Lágrimas salían y desaparecían de sus ojos cómo aquella estrella fugaz que una vez vio en su ventana, creyendo que era un sueño y resultó ser realidad, como todavía hoy lo era.

Ahora Luz Marina se sentía una digna habitante de aquella luminosa ciudad llamada Estreciel.

*Estrella en grandes cantidades  
en su cielo ya brillaban,  
por fin acabaron los males  
de aquella niña que lloraba.*

*Continuará...*

## La niña que no podía ver las estrellas (10/10)

### CAPÍTULO 10. Más estrellas en el cielo

Con el correr de los días Luz Marina ya estaba convencida que podía ver las estrellas. De manera que todas las noches se apostaba en su ventana y pasaba una y dos horas a contemplar el cielo para ver el hermoso titilar de tantas estrellas juntas, como si quisiera recuperar el tiempo perdido y brindarle a su alma esa bella sensación de luminosidad que produce mirar las estrellas.

Su edad primaveral fue un jardín de bellas flores, allí pudo comprender que en verdad era bella, pues con la llegada de la adolescencia fue que pudo ver las estrellas.

Un día el amor llegó a su estrellada ventana, era su primer amor, que radiante como las estrellas mismas que tanto anheló ver, estaba allí frente a ella, no para deslumbrar sus ojos, sino más bien para deslumbrar su corazón.

Con ese hermoso y tierno amor compartió horas de dulce y tierno romance y compartió también, hermosas horas del cielo nocturno en que la luna y las estrellas eran el marco apropiado para ambos enamorados.

Un amor puro brotaba de sus almas y se sentían solos en el universo, que hasta por un momento se olvidaron del cielo estrellado para dejar escapar de sus ojos, el fulgor de sus propias estrellas.

Luz Marina desde ese día, fue feliz con su amor y sus estrellas, a veces hasta sentía que ambos habían existido siempre dentro de su inquieta alma; ya ni recordaba cuando no podía ver las estrellas.

*Y así termina el cuento  
de quien estrellas no miraba  
y ahora ella, al firmamento,  
le regala la luz de su mirada.*

FIN.

## Amiga Dibujante

Cuento la historia de una dibujante  
que hace dibujos de buena gana,  
ella en su mundo delirante  
dibuja y dibuja con el alma.

Le pedí un dibujo con premura  
para una actividad muy importante  
y me hizo este dibujo con ternura  
demostrando sus dotes de dibujante.

Dibujó dos niños haciendo lectura  
con sus caras llenas de alegría,  
es una imagen llena de frescura  
que se acopla muy bien a mi poesía.

Cada dibujo es un trozo de ella  
cada caricatura, su propia expresión...  
Con hojas blancas cada día sueña  
para hacer dibujos al carbón.

Dibujos de flores y animales  
de cosas que afloran a su mente;  
dibujos divertidos y geniales  
que mantienen el alma sonriente.

Dibuja amiga, dibuja sin parar  
que la vida misma es tu boceto  
no pares nunca de dibujar  
lo que te dicta, tu corazón inquieto

Dibuja amiga, cada vez que se pueda,  
que tus trazos alimenten la ilusión...  
Que cada dibujo en el corazón se queda,

mostrando de tu alma la ilustración.

\*\*\*\*\*

## ¿Cómo pudo?

Tu corazón es obra de arte  
donde tu ternura es reliquia  
¿Cómo pudo no valorarte  
aquel que tuvo tus caricias?

Tu alma es un hermoso estandarte  
que hace del amor, gran emblema;  
¿Cómo pudo dejar de amarte  
sin ver tu amor como diadema?

Tú ser es bella antología  
llena de pasiones febriles  
¿Cómo no pudo vida mía  
sentir tus caricias gentiles?

Tú eres una mujer completa  
con tantas ganas de vivir  
¿Cómo pudo en forma indiscreta  
dejarte de ansias sucumbir?

Tú eres monumento al amor,  
la dulce expresión del deseo,  
¿Cómo pudo sin compasión  
dejarte en brazos de Morfeo?

Todas las cosas que ayer no hizo  
el dueño de tu amor primero,  
hoy en ti, yo las enfatizo  
para irte alegrando de nuevo.

Una nueva oportunidad  
la vida a ti, te ha presentado;  
Vive y disfruta a saciedad

todo aquello que te negaron.

\*\*\*\*\*

## El Número Tres, en la Crucifixión

Amigos les cuento que el número tres  
Es un número de significado espiritual  
en él se centró el acontecimiento aquel  
de la muerte de Jesús en forma brutal..

El Tribunal Sanedrín en sesión activa  
Con TRES CÁMARAS a Jesús sentenciaron  
La de Sumos Sacerdotes, La de los Escribas,  
Y también la Cámara de Ancianos.

Con su alma serena y fortalecida  
caminaba Jesús rumbo al calvario  
y TRES fueron sus nobles CAÍDAS  
que supo superarlas batallando.

El maestro vivió aquel letargo  
humillado en su humana condición  
allí utilizaron TRES CLAVOS  
para realizar la cruel crucifixión.

Fueron TRES los CRUCIFICADOS  
aquella tarde ante la multitud:  
Dimas, el que fue salvado;  
Gestas, el condenado, y Jesús.

Y fue en aquella hora llamada novena  
según nos relata el libro de Mateo  
es que muere Jesús pagando condena  
a las TRES DE LA TARDE, en horario moderno.

TRES MARIAS presente había  
en aquella triste y penosa crucifixión  
María Magdalena, La virgen María

Y María Salomé, Madre de Santiago el mayor.

El apóstol Pedro según parece  
dando cumplimiento a la profecía  
al mundo NEGÓ TRES VECES  
su vínculo con Jesús el gran Mesías.

Yo no sé si recuerdas tú  
lo que dice el bíblico precepto  
que TRES DÍAS tardó Jesús  
para levantarse entre los muertos.

\*\*\*\*\*

## El grillo y la Luna (Cuento)

Por una hermosa pradera se extendía un largo camino. Ese camino estaba bordeado de piedras, troncos secos y muchos arbustos. Allí debajo de uno de esos troncos vivía Danilo el grillo.

Danilo huyendo de los rayos del sol, en el día se ocultaba bajo los troncos secos recostado en un pequeño hongo que le servía de asentamiento, siempre estaba ansioso bajo su escondite, pues había escuchado decir que las ruedas de las carretas que pasaban por aquellos caminos, así como los pies de los caminantes eran muy peligrosos para él, pues si le pasaban por encima no podría contarlos.

Así le pasó a su primo Gillermino y a su prima Catalina, que habían salido a recorrer los caminos y nunca regresaron vivos.

El grillo Danilo estaba enamorado de una grilla llamada Emilia, que era muy inquieta y no hacía caso a la cantaleta de Danilo de andar cruzando los caminos.

Emilia la grilla una tarde salió y desapareció; y no se ha sabido más de ella... Por eso Danilo el grillo, llora y se desconsuela.

¿Has visto a una grilla? Le preguntó a una ardilla

Y la ardilla en son de burla le contestó: ¡Ay señor grillo, creo que la pisó un ladrillo!

¿Has visto a Emilia? Preguntó Danilo a otro grillo

Ya te lo he dicho amigo Danilo, dicen que la vieron cogiendo camino.

Señora Águila, usted que tiene buena mirilla, ¿ha visto a mi grilla?

Yo uso mi vista para otra cosa amigo grillo, algo que me sirva de bocadillo.

¡Oh amigas flores silvestres!, ustedes que pueblan la pradera, ¿Han visto pasar mi compañera?

Estábamos distraídas mirando a la esquina, y no vimos pasar a la grilla Emilia.

Dígame usted entonces señora tortuga, usted que todo lo sabe sin lugar a dudas, ¿Ha visto a la grilla con más hermosura?

No amigo grillo, ¡Que tortura!! ¿Por qué no le pregunta mejor a la luna?

Y el grillo Danilo espero el anochecer, para hablar con la luna la elegante mujer.

Señora Luna usted que tanto brilla, ¿ha visto por casualidad a una grilla?  
Yo no la he visto señor grillo, apenas la vea le haré un buen guiño.

Y así el pobre grillo, cada noche se perfuma,  
y espera el guiño, que le ofreció la luna.

\*\*\*\*\*

## Mensaje con arpa

Quiero en melódica estampa  
entre arpeggios bien tejidos  
hacer llegar a tus oídos  
el bello sonar de arpa.  
La nostalgia hoy me atrapa  
y me siento prisionero  
y quise escribir una carta  
con sentimiento llanero;  
pero mi verso altanero  
no quiso rimar con gracia.  
Por eso quise, muchacha  
ante tanto desespero  
dejar que este son viajero  
desde el corral de las vacas;  
donde el potro y la potranca  
pastan a orillas del estero  
mientras se escucha el cuerdero  
acostado en una la hamaca.  
Te enviaré unas notas gratas,  
con un ritmo bullanguero,  
el mensaje de un "te quiero"  
con el alma pura y ancha  
de éste amor sin manchas,  
alegre puro y sincero  
como el joropo llanero  
que suena al compás del arpa.

\*\*\*\*\*

## Flor marchita

Después de lo bello  
el dolor no perdona,  
se arruga hasta el alma,  
te marchitas toda...  
Quedan las nostalgias  
de las bellas horas  
y la grata hermosura  
toda se destrona.  
Hoy te vas lo sé,  
hoy me abandonas  
ya no hay brillo en mí  
soy casi una sombra  
hasta me avergüenzo  
de estar tan tristona...  
Pero así es la vida,  
nadie te perdona;  
y entre los recuerdos  
todo te aprisiona  
y aunque soy la misma,  
soy otra persona.  
Se fue la belleza  
y me ha dejado sola  
adiós tersura mía,  
mi voz desentona...  
Soy la florecita  
que ya nadie toma  
ni lleva a su amada  
ni siquiera en broma.  
Adiós lozanía  
adiós fresco aroma,  
perdí mi reinado,  
perdí la corona  
perdí la belleza

que tuve en otrora  
ahora mi alma  
de tristeza llora  
soy la flor ajada  
que se desmejora...  
Soy la flor marchita  
que se queda sola.

\*\*\*\*\*

## Sin inspiración

Si el verso no acude hoy a tu mente  
y metáforas no hay en tu imaginación  
no sufras que hasta un jardín floreciente  
ha pasado épocas de cruel desolación.

La inspiración es una fuente  
de donde todo surge y brota,  
eso que tu alma refleja y siente,  
porque es tu vida, y no otra.

Sigue viviendo igual que antes  
sigue tu vida como si nada;  
que ya tu alma palpitante  
hallará tu inspiración inmaculada.

No sufras poetisa, ten un poco de calma;  
que ya vendrán tus versos de regreso,  
y veras que con ellos se consagra  
una vez más tu poético universo.

Deja amiga, ese inútil padecer  
olvida ya la tanta inquietud;  
pues por el solo hecho de ser mujer,  
la inspiración misma, eres tú.

\*\*\*\*\*

## La electrónica en la cama

Una pareja bien compenetrada  
llenos de dudas y de inquietud,  
cuando llegan juntos a la cama  
cada uno disfruta a plenitud.

Ella conectada a su PC,  
él viendo la televisión:  
Un témpano de hielo es,  
cualquier intento de pasión.

Ambos felices en la cama  
cada uno a su manera,  
viven la tragedia de su drama  
y no se han percatado ni siquiera.

Ausente ya los deseos carnales  
él busca concretar la ruptura;  
y ella en las páginas sociales  
se conecta buscando la ternura.

Así, felices en la misma cama  
pasan cada noche de sus días...  
Una pareja bien identificada  
con el amor frío y la tecnología.

Al momento de la intimidad,  
la electrónica siempre gana...  
Esta es la triste realidad  
de muchas parejas en la cama.

\*\*\*\*\*

## Luna de Abril

Brisa de alegres aromas  
nocturnal y tan sutil  
déjame ver si se asoma  
la bella luna de Abril.

Noche tranquila y serena  
muéstrame el tenue candil  
que contigo se desvela,  
la inmensa luna de abril.

Luna brillante que fulguras  
con esos hilos plateados  
déjame ver la hermosura  
de tantos besos guardados.

Luna del paisaje abrilero,  
luna de noche olorosa,  
voy a darte mi pañuelo  
porque te veo llorosa.

Luna de la noche abrilero  
luzes tímida y hermosa  
corre, salta, vuela y sueña  
no te pongas tan celosa.

Mi rima seguirá su paso  
hasta llegar al confín  
y fundirse en un abrazo  
Con esa luna de Abril.

Luna de Enero o de Abril  
hoy mi verso te ensalza,  
quiero verte sonreír

cuando pases por mí casa.

\*\*\*\*\*

## Libertad a mis versos libres

Burbujas de sueños estallan  
en las profundidades aparentes,  
de almas que estoicas siguen  
Insuflando dióxido de carbono.

Atrapado y sin escapatoria  
yace el moribundo en su lecho;  
ya sus sueños quebraron alas,  
y sus hechos dejaron huella.

Pies cansados de mirar caminos  
ojos exhaustos de besar la brisa  
se arrastran y se cierran  
en su grito inmenso y rebelde.

Si no pernocta la esperanza fresca  
en la inocencia del cerebro impúber,  
es que la adversidad dijo presente  
y tatuó para siempre sus recuerdos

En el friso de aquellas edificaciones  
se deslizan en horas arriesgadas,  
la obligación de llevar el pan  
junto al sueño de habitar sus pisos.

Bribón que amedrentas con tu gatillo;  
y siembras el temor de modo perverso,  
destruyendo con balas la única paz  
de las almas que no saben de malicia.

En la solemnidad estrellada  
de esas noches solitarias  
brilla el alma taciturna

remontándose al pasado.

Usurpando un espacio vital  
he llegado sin plan preconcebido  
tal vez cuando haga retirada  
me quieran exigir memoria y cuenta.

\*\*\*\*\*

## Los niños y la guerra

*La imagen que acompaña este poema fue publicada en internet. Corresponde a una galería de dibujos hechos por los niños de Gaza, país que ha vivido los estragos de la guerra. Esta galería fue censurada en algunos países. Para mayor información pueden ver en : <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=34626>*

Muchos en televisión y prensa  
ven en noticia de primera mano  
que los niños son víctimas de la guerra  
y caen también con los disparos.

Muchos viendo televisión y prensa  
Sienten grandes desganos;  
Ya que, el que guerrea nunca piensa  
que a los niños hay cuidarlos.

Se enteran en televisión y prensa  
que esas guerras no discriminan  
y de niños muertos pierden la cuenta  
porque a todos juntos asesinan.

Que dolor es ver en las guerras  
tantos niños mutilados  
almas inocentes que cercenan  
con mortales bombas y disparos.

Muchos dicen que la vida es bella  
aunque la felicidad no sea completa,  
que pensarán los niños de la guerra  
cuando ven los desastres por la prensa.

Yo soy un niño de Gaza  
y vivo lleno de tristeza  
porque la guerra en mi patria

no la vemos por la prensa.

Ni siquiera la vemos en televisión  
cuando salen las noticias al aire,  
porque sufrimos en vivo el dolor  
cuando la guerra azota nuestras calles.

\*\*\*\*\*

## Soneto glosado

Esta vez apreciados amigos les entregaré un nuevo invento. Una glosa en soneto.

### EL SONETO

El soneto es una forma poética compuesta por catorce versos de once sílabas. Los versos se organizan en cuatro estrofas: dos cuartetos (estrofas de cuatro versos) y dos tercetos (estrofas de tres versos). Aunque la distribución del contenido del soneto no es exacta, puede decirse que al primer cuarteto presenta el tema del soneto, y que el segundo lo amplifica o lo desarrolla. El primer terceto reflexiona sobre la idea central, o expresa algún sentimiento vinculado con el tema de los cuartetos. El terceto final, el más emotivo, remata con una reflexión grave o con un sentimiento profundo, en ambos casos, desatados por los versos anteriores. De esta manera, el soneto clásico presenta una introducción, un desarrollo y una conclusión en el último terceto, que de algún modo da sentido al resto del poema.

### LA GLOSA

Es una poesía poliestrofica que consta de dos partes:

- a) el texto, que es una poesía breve (del mismo o de distinto autor).
- b) la glosa propiamente dicha, que es el comentario de la poesía que constituye el texto.

El texto, por regla general, es una poesía ya existente (fragmento conocido de un romance, refrán, etc.); la glosa está formada por tantas estrofas (generalmente décimas) como versos tiene el texto, los cuales se van repitiendo al final de cada estrofa.

\*\*\*\*\*

*Utilizando el arte del soneto  
asumiré amigos, un nuevo reto  
para glosar en forma diferente  
con esa alegría que mi alma siente.  
(Alejandro J. Díaz Valero)*

La glosa tiene su gran altivez  
por eso con ella me comprometo  
a glosar mostrando la sencillez  
utilizando el arte del soneto.

Dirán que yo modifiqué la tez  
porque sin permiso en todo me meto,  
y verán como igual que aquella vez

*asumiré amigos, un nuevo reto.*

Las décimas, obviamente he cambiado,  
haciendo un soneto con gran agrado;  
*para glosar en forma diferente...*

Sepan que yo a la hora de versear,  
es menester que me quiera expresar  
*con esa alegría que mi alma siente.*

\*\*

## Imagen y Cuarteta, sin careta

La pobreza no detiene  
lo puro de tu sonrisa;  
tu alma toda se sostiene,  
con la dicha que improvisas.

\*\*\*\*\*

## Imagen y Cuarteta, para una niña traviesa

Adiós señora tristeza,  
siga derecho su vía,  
que una niñita traviesa  
me ha traído su alegría.

\*\*\*\*\*

## Imagen y Cuarteta en su esencia neta

La montaña congelada  
se ve luciendo de fiesta,  
con su falda floreada  
bordada por la meseta.

\*\*\*\*\*

## Evocaciones amorosas (Fusionado con Efraín de Noriega)

*...dándome tus caricias ¡tus ternuras de amor!  
derretidos y obscenos sobre mi piel confusa  
Ronel González*

I

De lejanos ensueños me llegó tu presencia  
colmada de nostalgia buscando el corazón.  
Te miro sin mirarte porque estas en la ausencia,  
¡porque estas en la mente como loca obsesión!

Son estampas muy gratas de la reminiscencia,  
tardes del crepúsculo de encendida emoción  
y los tiernos momentos de aquella adolescencia,  
fueron inagotables fuentes de inspiración.

Te miro a cada instante porque estas en mi vida  
como algo inolvidable de la dicha sentida  
que la ausencia dejará en retentiva y dolor.

Evocando el pasado de grata exuberancia,  
romántica y bonita te observo en la distancia...  
*dándome tus caricias ¡tus ternuras de amor!*

II

Recuerdos me llegan como oleaje de amor  
a saturar las playas de aquel viejo deseo,  
ya siento que mi cuerpo hasta respira tu olor

y sumido en tu recuerdo, pienso y fantaseo.

Amores diferidos conservan el sabor;  
van buscando la orilla en afanoso braceo  
quiero gritar tu nombre con el mismo furor  
y con mi voz quebrada tan sólo balbuceo.

En mi cuerpo febril se manifiestan temblores,  
mi garganta reseca por extraños calores  
me produce la sed de una pasión inconclusa;

Es entonces allí cuando de verdad te ansío  
y el calor de tus pechos me cobijan del frío  
*derretidos y obscenos sobre mi piel confusa.*

\*\*\*\*\*

## Imagen y cuartetas en honor a la naturaleza

Los caramelos florales  
pintan de color el día;  
son confites vegetales  
de dulce policromía.

Piñata primaveral  
es el campo florecido,  
que le ofrece a cada cual  
sus caramelos surtidos.

El almíbar especial  
que nos brinda la natura...  
Golosina sin igual  
de la más bella dulzura.

\*\*\*\*\*

## Si muere un poeta

Cuando muera, señores, un poeta  
no le digan nada a la inefable poesía,  
dejen que sigan marcando las letras  
parte de su extensa biografía.

Amigos, cuando muera un poeta  
no saturen la brisa con el llanto,  
no esgriman la lanza de la tristeza  
ni decoloren de la noche, su manto.

Cuando un poeta deje un día de existir  
y haya cumplido su misión terrena;  
hagan que sus versos vuelvan a fluir  
en memoria de aquel que un día escribiera.

Cuando un poeta ya esté ausente  
Interpretemos su silencio sin escritos,  
que tal vez su musa siga latente  
en las calladas voces del infinito.

Mañana cuando amanezca  
y vuelen las aves en su algarabía,  
si me entero que ha muerto un poeta  
uniré unos versos a la cofradía.

Dejaré que sea el soplo del viento  
envueltos en traviosos remolinos  
quien lleve el mensaje de sus versos  
a todo aquel que no lo ha leído.

Su misma poesía, será la recompensa  
para seguir disfrutando sus encantos...  
cuando muera amigos, un poeta,

no saturemos la brisa con el llanto.

Por eso, aunque escribirlo me cuesta,  
aunque parezca un gesto de hipocresía,  
sí veo que muere, mañana un poeta  
no le diré nada a la poesía.

\*\*\*\*\*

## Pobre Virgen

Desconsuelo y gran amargura  
la invaden en mala hora  
envolviendo su alma en negrura,  
la noble virgen, llora y llora.

Marchitando su tersura,  
su cuerpo todo deteriora,  
y cuando el dolor la tortura  
invoca a Dios y amor implora.

Pobre virgen, tan casta y pura  
tan alegre y tan soñadora  
una experiencia así tan dura  
es bastante para ella sola.

Nefasto momento de locura  
le dejan sensaciones aterradoras,  
la virgen se siente insegura  
por eso clama, gime y ora.

Mira el féretro, sin ternura  
entre muchísimas personas,  
porque se ha convertido en viuda  
la primera noche de bodas.

\*\*\*\*\*

## Versos a una vieja casona

Solo queda el esqueleto  
con paredes ya raídas  
donde no hay rastro de techo,  
vieja casona destruida.

Tus puertas y tus ventanas  
otrora tan sonreídas  
hoy tan solo son fantasmas  
donde no hay rastro de vida.

Fuiste el dulce hogar  
donde albergaban sonrisas  
hoy tu imagen sepulcral  
en el paisaje agoniza.

Vieja casona te recuerdo  
como una casa modelo,  
cuando la lluvia de invierno  
goteaba en tus aleros.

Cadáver insepulto del tiempo  
eres tú vieja casona  
horroroso monumento  
que al verte, mi alma llora.

Me niego a mirarte así,  
¡Quiero imaginar cómo eras!  
con tu bonito jardín  
floreado en las primaveras.

Solo queda tu esqueleto  
clamando ser demolido,  
y este manojito de versos

que con nostalgia te escribo

Vieja reina sin corona  
si algún día por aquí vuelvo,  
me llevaré, vieja casona,  
pedazos de tus recuerdos.

\*\*\*\*\*

## Estas son parejas perfectas

*\* Hoy les presento un poema eneasilabo (9 sílabas) ni el título quiso quedarse fuera de la fiesta.  
Saludos amigos \**

Como chocolate y galleta  
como la playa con la sal  
como la abeja y su panal  
o como el verso y el poeta.

Tal como la sopa y la olleta,  
o como un río y su caudal  
como bicicleta y pedal  
o cómo lágrima y rabieta.

Como gancho con la carpeta  
Como caballo y su bozal  
como una aguja y su dedal  
ó como escritura, y las letras.

Como un borrico y su carreta  
o como el canto y el turpial  
como pureza y manantial,  
como la abuelita y su nieta.

Como la sombra y la silueta  
Como menú y el comensal  
Como afinación y coral,  
como cazador y escopeta.

Somos la pareja perfecta  
como turista y su postal  
o como espinas y rosal,  
y como Romeo y Julieta.

\*\*\*\*\*

## Versos al derecho y al revés

Clandestina ella camina  
contenta y atenta  
adivina y determina...  
Lenta se aposenta.

Camina ella Clandestina  
atenta y contenta  
determina y adivina...  
Aposéntase lenta.

Una flor marchita, una...  
aroma ofrece toda  
suda rocío y perfuma  
engloba vida tristoná.

Una marchita flor, una...  
toda, ofrece aroma  
perfuma y rocío suda  
tristoná, vida engloba.

\*\*\*\*\*

## Improperios merecidos (Humor)

Ha dicho improperios  
y no sé porqué  
¿Cuál es el misterio  
quisiera saber?

Espero me aclare  
el malentendido;  
me mentó la madre  
y me ha maldecido.

Que soy desgraciado  
usted recalcó  
que nunca ha encontrado  
otro como yo.

Que soy mentecato  
imbécil e idiota  
que soy mamarracho  
con "M" grandota.

Que soy sin oficio,  
bueno para nada  
que soy desperdicio  
de peor calaña.

Que si usted pudiera  
pedirle algo a Dios  
sería una centella  
y me parte en dos.

Que si del infierno le pidieran  
hacer una complacencia  
mi cabeza gustosa ofreciera

sin tener la menor clemencia.

Espero no vaya a sonrojarse  
con mi repentina declaración  
ni vaya señora a disculparse  
porque de verdad, no hay razón.

Reconozco que la culpa es mía  
eso tengo que admitirlo;  
todo fue por la mala puntería  
al momento de escoger amigos.

Voy un momento a bajar el vidrio  
para que así pueda ver mi cara,  
este carro me lo prestó un amigo,  
para que tranquilo con él yo paseara.

Y entonces, me encuentro con esto,  
Un amigo con esposa alocada;  
ahora de repente a los dos detesto  
porque son hojas de la misma rama.

Le diré como impropiedades vegetales  
que sus rábanos enzanahoriados  
y sus tomates enlatados  
le encebollen sus jugos frutales  
y se le pudran sin comensales,  
que se le abomben sus habichuelas  
al solo contacto con las muelas  
y que las flatulencias de mostaza  
pinten de amarillo su casa  
y le deje serias secuelas.

\*\*\*\*\*

## Fábula de los dos caballos

Un caballo de paso fino  
y un potro de carrera  
hablaban sin mucho tino  
en una tarde cualquiera.  
De manera poco amena  
conversaban los dos caballos  
en tono controversial  
cuando juntos en el establo  
se vieron en forma casual.  
Tú eres un animal  
que deshonra nuestra raza  
pues caminando con gracia  
mostrando tus pasos finos  
te olvidas de lo genuino  
que nos ha dotado Dios  
de andar corriendo veloz  
desafiando al mismo viento  
con brío y buen portento  
así como lo hago yo.

En eso salen las llamas  
del aquel seco pajonal  
por un incendio forestal...  
de esos que nunca faltan.  
El caballo de paso, salta,  
y sale en veloz carrera  
sin acordarse siquiera  
del compañero de charla.  
y aquel se descuidó,  
ante el humo y la candela  
y por no salir en carrera  
en el incendio murió.

Tanto y tanto alarde  
tantos halagos vanos,  
y cuando la paja arde  
no corre para demostrarlo.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 1/6

### CAPÍTULO 1. Persecución en la calle principal

Corran, corran! Se escuchaban los gritos por la avenida principal. Todos se miraban confundidos; unos corrían hacia la derecha, otros hacia la izquierda, otros (los más experimentados) se lanzaban al suelo y Hector que era un adolescente ingenuo y distraído se quedó inmóvil en el sitio; ni él mismo sabía si fue el miedo quien lo había dejado estático o si eran las ganas de saber lo que pasaba lo que le impedía correr.

?

Como a cien metros se escuchaban los disparos, eran armas de distintos calibres; aunque Hector no era un experto en armas de fuego, pudo adivinarlo por el sonido de las detonaciones. Eran distintos, y cada vez sonaban con mayor frecuencia, eso lo había aprendido en la televisión.

?

Allí parado pudo ver como un hombre corría desesperado, descalzo y con la camisa abierta. Era una camisa blanca, bastante curtida por cierto, la cual dejaba ver claramente su cuerpo delgado, mostrando varios pares de sus costillas.

?

El hombre corría sudoroso con cara de desesperación, y de vez en cuando giraba hacia atrás el torso y la cabeza, y disparaba su arma para repeler el ataque. A pesar de la delgadez, aquel hombre tenía una gran resistencia para correr, pues según se supo después, la persecución llevaba más de media hora y había comenzado algunas cuadras atrás.

?

Detrás de aquel hombre, como a cincuenta metros venían otros hombres. Era difícil precisar cuántos eran. Tal vez ocho o nueve, o tal vez más, todos traían un arma de fuego desenfundada y disparaban en plena persecución. Todos llevaban la vista fija en el hombre delgado que corría con la camisa abierta por la calle principal de la barriada.

?

*Hector parado sin medir riesgos  
estaba viendo la persecución,  
fue la verdad y no les niego  
que eso le causaba conmoción.*

*Continuar...*

## Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 2/6

### CAPÍTULO 2. Una baja en los perseguidores

Todo era confusión, nadie sabía lo que ocurría. Los disparos con su ruido ensordecían el ambiente, mientras algunos curiosos todavía buscaban guarecerse de la balacera. Y Héctor seguía parado en plena calle observando los acontecimientos.

El hombre que era perseguido seguía corriendo y disparando hacia atrás, escoltado por una lluvia de proyectiles que parecían empeñados en no dar en el blanco.

De pronto, uno de los perseguidores cae, dos de sus compañeros se detienen a brindarle auxilio; los otros siguen en su ruta persecutoria sin dejar de disparar. El perseguido comenzaba ya a dar muestras de cansancio; pues sus pasos se hacían menos largos, a pesar de la carga de adrenalina que seguramente le estaba disparando su cerebro.

En el acto de correr y disparar, aquel hombre seguramente comprendió que estaba perdido; por eso optó por detener su marcha y tratar de entrar a una de las casas del vecindario a fin de guarecerse y tal vez tomando a sus habitantes como rehenes pudiera solventar su difícil situación. Escogió para entrar a una bodega que estaba en la esquina, justo al frente de la casa donde vivía Héctor; lamentablemente para el perseguido la portezuela tenía puesto el cerrojo y no pudo abrirla en su carrera, a pesar del fuerte tirón que le dio en un desesperado intento de abrirla, ya que el largo trayecto recorrido comenzaba a causarle muestras de cansancio y por eso no pudo entrar.

Al ver la imposibilidad de esconderse el perseguido, empujado por la adrenalina, volvió a retomar su veloz carrera por el largo callejón que había en la esquina y que parecía abrirle paso en su ansiada escapatoria.

La persecución seguía a pesar de la baja. Cuándo hay estos enfrentamientos la vida vale lo mismo que la muerte, y Héctor parece que desconocía esa parte del asunto... Por eso seguía allí, como un fantasma invisible que recorría con su mirada cada movimiento que daban los hombres que disparaban.

*Héctor parado en la calle seguía  
contemplando aquella escena,  
ignorando el peligro que corría  
en aquella constante balacera.*

*Continuará...*



## Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 3/6

### CAPÍTULO 3. La mala hora de Héctor

Pronto llegó el caos, los hombres que perseguían (resultaron ser de la Policía) comenzaron a dispersarse en grupos; unos entraban a las casas contiguas para rodear la zona, otros corrían veloces hasta el final del callejón por la calle de atrás y así impedir la escapatoria, otros gritaban alertando a los vecinos para que entraran a sus casas y se pusieran a salvo, y otros seguían persiguiendo y disparando al delincuente, quién seguía haciendo frente a la policía demostrando con la firme decisión de que no tenía intenciones de entregarse.

Las patrullas de la policía seguían llegando, dejaban policías en la zona y salían en veloz carrera sonando las sirenas y encendiendo las luces de colores que giraban y giraban con su indetenible luminosidad.

Fue allí, cuando se intensificó la balacera. Pronto Héctor sintió que una mano lo sujetó fuerte por el hombro derecho y lo haló con fuerza para atrás, fue una fuerza tan repentina que apenas tuvo tiempo de voltear su cabeza y mirar de que se trataba.

Héctor en su ensimismamiento no esperaba que esa mala hora le llegara así de pronto, y menos aún, en aquella confusión donde supuestamente nadie podría detenerse a reparar su presencia.

Así que, el muchacho, primero con cara de asombro y después de disgusto, se preparó para enfrentar aquel aciago momento, costase lo que costase.

*En el punto crucial de la batalla  
Héctor sintió aquella presencia  
y era normal que no la esperara  
en medio de aquella efervescencia.*

*Continuará...*

## Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 4/6

### CAPÍTULO 4. Retiro forzoso de la escena

Al mirar atrás Héctor pudo ver claramente de que se trataba.

Era su padre, que en un intento desesperado por ponerlo a salvo lo empujó en dirección a su casa.

¿Cómo era posible perderse lo más interesante de la película? Fue su pregunta mental, aún sin entender los motivos de su retiro.

Héctor siempre había visto en la televisión los capítulos de la serie "El Gran Chaparral" que era una historia de vaqueros que tanto le apasionaba. Pero ahora era distinto, ahora tenía la oportunidad de verlo en vivo; ¡en persona!, así que pensó resistirse, pues tenía la intención de no perder esa oportunidad, la cual tal vez nunca más volvería a tenerla (cosa que comprobó muchos años después).

Su padre seguía insistiendo a que entrará a la casa, y viendo la seriedad de sus amenazas, Héctor no tuvo otra opción que entrar a su casa, dejando el confuso escenario en pleno apogeo.

Su curiosidad de muchacho le hizo volver la mirada atrás, no para disparar proyectiles como vio hacerlo al delincuente, sino para lanzar sus últimas miradas a esa cruenta batalla que quedaría para siempre grabada en su mente.

Héctor iba arrastrando sus pasos dejando atrás el peligro que le permitió construir un pedazo de vivencia de la cual había podido sobrevivir para contarlo. A pesar de su juventud había entendido que esas oportunidades pocos quieren vivirlas, y aún así ¡las viven! Por eso guardó silencio y siguió camino rumbo a su casa.

*Antes que le dieran un tiro  
en aquella tumultuosa calle  
hizo Héctor su forzado retiro  
guiado por las amenazas de su padre.*

*Continuará...*

## Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 5/6

### CAPÍTULO 5. Contemplando lo ocurrido

Cuando Héctor entró a su casa, el ambiente era otro, el miedo y el llanto reinaba en la escena; sus hermanos y su madrastra estaban aterrados, al parecer, el único que faltaba era él, aún así le costaba creer que aquellas lágrimas eran por el peligro que el corrió.

Ciertamente ya todos en su familia estaban a salvo dentro de la casa y a Héctor no le quedó más opción que escuchar los disparos con las puertas y ventanas cerradas.

Guardó silencio en espera de que su padre regresara, pero no lo hizo. Era injusto que su padre se quedara afuera presenciando los acontecimientos mientras él se quedaba dentro de la casa, preso de la angustia, solamente imaginando el desenlace de aquella persecución.

Pasaban los minutos y Héctor esperaba que su padre también ingresara a la casa, ya que si él se perdió la escena por el peligro que corría de ser baleado, también era cierto que su padre corría el mismo peligro. Pero no fue así, su padre seguía afuera.

Los minutos parecían horas empujadas por la angustia de tener un familiar afuera en una situación tan comprometedor. Fue allí en ese momento en que Héctor valoró en su justa dimensión el peligro que corrió al estar afuera, fue esa justa valoración la que le hizo pensar en su padre.

Quiso abrir la puerta para rescatarlo, tal como su padre lo había hecho con él, pero fue imposible, sus otros familiares se lo impidieron; tal vez ellos pensaban que el padre de Héctor por ser un hombre, sabía defenderse mejor y las balas posiblemente no le hicieran daño. Aún así Héctor estaba preocupado, pues él estuvo en la escena y comprendió que cuando se está en la línea de fuego, no hay diferencia entre un hombre y un niño.

Finalmente su padre también regresó para tomar el mando de la casa y fue el único que tuvo derecho a presenciar la ejecución a través de las hendijas de la ventana de la sala.

Al cabo de unos minutos, un silencio... Luego el murmullo de los vecinos que salían de las viviendas a enterarse de lo ocurrido... Al cabo de un rato decidieron abrir las puertas de la casa de Héctor, y éste pudo tener libre acceso a la calle para enterarse de lo ocurrido.

*Minutos que se hicieron horas  
vivió Héctor dentro de su casita*

*sin mirar las escenas aterradoras;  
sólo oyendo a la gente que grita.*

*Continuará...*

## Vivencias inéditas de una Barriada (Cuento) 6/6

### CAPÍTULO 6. El Final de la Película

Allí estaba, tirado en medio de la calle. El perseguido había sido ejecutado por un franco tirador que había llegado en una de las patrullas de la policía; según y que traía la orden de matar ya que el delincuente no había obedecido a la voz de arresto y había enfrentado a la policía poniendo en peligro la vida de todo el vecindario.

El policía que había sido herido, era el inspector que comandaba la operación, dicen que su idea era arrestarlo y por eso nunca le disparó a matar, pero el delincuente no pensó igual; lo hirió de muerte y minutos después falleció.

El franco tirador ya no podía esperar más, debía concluir la operación y eso fue lo que hizo.

Cuando Héctor salió a la calle no pudo ver el cadáver, ya la policía había hecho el levantamiento y se lo habían llevado. Eso lejos de desanimarlo le fue indiferente, ni él mismo sabía cómo hubiese reaccionado al ver aquel cadáver de un desconocido en medio de un charco de sangre arrojado en medio de la calle.

Héctor no sabía que aquellas escenas vividas en su barriada, ocurren a diario en muchas barriadas del mundo; él pensaba que aquella escena era exclusiva de su estancia, y eso irónicamente le producía cierta satisfacción, pues el haber presenciado (al menos en parte) aquel acontecimiento, lo hacía sentirse protagonista de la barriada, donde no hubo luces, cámaras filmadoras ni artistas haciendo las escenas, sólo había gente del barrio que grabaron en su mente, tal vez para siempre, el imborrable recuerdo de un delincuente ultimado en la avenida trece.

Cuando los vecinos se iban retirando de la escena, algunos curiosos reconstruían lo ocurrido, y daban explicación de lo acontecido; mientras tanto, Héctor silencioso escuchaba sin poder agregar nada. Eso le hizo recordar las tantas veces que se quedaba dormido viendo la televisión y se quedaba sin ver el final de la película...Así le pasaba algunas veces cuando veía el Gran Chaparral.

*Aquel hombre cayó ajusticiado  
pagando su prontuario criminal  
y Héctor quedó desconcertado  
sin poder ver el capítulo final.*

*Inédita historia de una barriada*

*contada, casi cuatro décadas después...*

*Yo fui el Héctor que protagonizaba,  
el que hoy escribe con mucha avidez.*

*Amigos, doy así por concluida  
esta historia de mi barriada  
son historias que no se olvidan  
y por eso quise relatarla.*

FIN.

## El lenguaje del aposento

Confirmo que nuestro sexo  
es en sí mismo, ya perfecto.  
Nunca en nuestros aposentos  
hubo tanto acoplamiento,  
pues cada nuevo suspiro  
se convierte en gemido  
y cada nueva sensación  
multiplica la acción,  
y potencia las ganas  
de seguir en la cama.  
Es que el lenguaje del sexo  
es ya nuestro dialecto,  
porque no hay timidez  
al llegar la desnudez;  
y las dudas, casi todas,  
se fueron de la alcoba  
empujadas por la sensatez.  
En cada fricción de piel  
hay química perfecta  
al unir nuestras siluetas;  
los encuentros son mejores  
con ansias y con sudores.  
Disfrutamos en pareja  
sin lamentos y sin quejas  
porque ese enlace corporal  
al mezclarse con lo espiritual  
cuerpo y alma se reflejan.

\*\*\*\*\*

## Fábula de las dos abejas

Una abeja obrera  
le dijo a su madre:  
Quiero ser reina  
en este enjambre.  
Es mejor que se calle  
y comience a libar  
que para reinar  
ya tenemos una;  
o acaso te figuras  
que vas descansar,  
deja ya de fantasear  
tú no tienes corona  
ni palacio real  
debes ser trabajadora  
deja de flojear.  
Y la abejita obrera  
con ilusión sincera  
con ánimos de aclarar  
a su madre le dijo:  
Yo quiero reinar  
porque así más vivo,  
y puedo trabajar  
más consecutivo  
mi vida es muy breve  
algunos meses nada más  
en cambio si reino  
varios años viviré  
y así mas trabajaré  
con sobrado ingenio.

*Abejas que juzgando van  
suelen irse a la ligera,  
y piensan que querer reinar*

*se quiere solamente por flojera.*

AUTOR: Alejandro J. Diaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Registrados

Bajo el Número 1304114932264

Maracaibo, Venezuela

## La Mariposa inconforme (Fábula)

Con cierto dolor  
una mariposa  
habló con el creador  
muy pesarosa.  
Le dijo: ¡Que cosas!  
tengo Cáliz y pistilo  
y con mi propio estilo  
soy muy hermosa  
tengo pétalos y estigma,  
lo frágil es mi consigna;  
siempre he sido primorosa,  
entonces ¿Dime señor?  
¿Porque no soy una flor?  
Orquídea, Jazmín o Rosa  
ya tengo hasta el color  
Y Dios, le respondió con amor:  
¡Porque eres mariposa!

*Dios nunca se equivoca,  
porque todo queda a su elección,  
cuando crea una Mariposa  
o cuando crea una Flor.*

*AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela*

## Fusionado de Jade fenix & Alejandro Díaz

Otra vez, vives en mí

El viento amigo y confidente  
cómplice de mis anhelos de amarte,  
me trae tu aroma serenamente  
y por eso no puedo olvidarte,  
hace que mi respirar  
esté ligado siempre al tuyo  
pues la brisa en su soplar  
me trae tu voz de arrullo.

Y cada noche me siento llena,  
y de ti me siento plena  
la felicidad me inunda el alma cuando  
tus cálidas manos se posan en mi piel  
y en mi oído un "Te quiero" me hace enloquecer  
y por eso vivo soñando.

Te siento unido a mí  
en cada beso que en mi vas dejando  
y con dulce frenesí  
tu amor sigue retoñando...  
llenando de dulces ilusiones  
mi ardiente cuerpo que por ti espera  
para unir nuestros corazones  
de hermosa y mágica manera.

Mientras de tu boca se derraman para mí  
frases de amor y enloquezco entregándome  
me apasionas y me haces feliz  
convirtiendo en alegría mi dolor,  
y en mi ventana sigo asomándome  
cual sumisa prisionera a los delirios del amor.

\*\*\*\*\*

## Fábula del beodo y la botella

Un beodo empedernido  
estaba bebiendo en la taberna  
diciendo que se sentía atraído  
por una hermosa botella.  
A todo sus amigos había imbuido  
que su único amor era ella;  
que lo mejor que ha vivido  
ha sido cuando a ella se entrega.  
Y cuando ya casi convencidos  
tenía a la gente aquella  
tomó el último trago sonreído;  
miró al mesero, y le hizo una seña,  
y otra nueva botella le han servido.  
con esta breve y clara reseña  
todos por fin han comprendido  
que el amor no es a la botella  
sino al líquido, en ella contenido.

*Cuantos amores se ven por allí  
que no te aman por lo que eres...  
porque se enamoran, no de ti,  
sino simplemente de lo que tienes.*

*AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela*

## Fábula de una abeja libadora

Cuentan que una abeja  
que era muy malcriada  
y muy altanera,  
que dejó abandonada  
su propia colmena,  
para ver si así sola  
sin una compañera  
sería la gran libadora  
de flores enteras;  
para que cuando las otras  
libar quisieran  
no hallaran ni sombra  
del trabajo de ella.  
Y había tanto néctar  
en las flores aquellas  
que por más que libara  
lo que ella quisiera  
al llegar las otras  
aunque tarde fuera  
hallaban el néctar  
como granos de arena  
y así la abeja  
sufrió su condena  
de creer que al libar  
sería la primera  
pero habían tantas flores  
como en el cielo estrellas  
que la miel rebosaba  
en todas las colmenas.

Que tonta la abeja fue  
y ahora sufre su pena:  
Cuando Dios provee

la escasez no llega.

AUTOR: Alejandro J. Diaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Registrados

Bajo el Número 1304114932264

Maracaibo, Venezuela

## Fábula del Dromedario y el Camello

Un dromedario  
feo por cierto  
reía a diario  
de un camello.  
Pobre animalejo  
sarcástico le decía  
que su mirada boba  
horrible se le veía  
más las dos jorobas  
que arriba lucía.  
Cansado de la majadería  
y de la burla cansona  
el camello contestó:  
Tu actitud ímproba  
hasta risa da  
y no me doblega,  
busca un espejo y verás  
que en eso somos colega.  
No camello, dijo el dromedario,  
yo al menos tengo la fortuna  
que de ese defecto legendario  
no tengo dos jorobas, sino una

*Cuantos dromedarios andan por allí  
burlándose de los camellos;  
ambos son mechas del mismo candil  
aunque les cueste reconocerlo.*

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264

Maracaibo, Venezuela

## Poema Fusionado (Efraín de Noriega & Alejandro Díaz)

Siglos de oro

El siglo XX no es el siglo de Oro  
aquellas artes eran elegantes,  
los Genios como Mozart y Cervantes  
son de la humanidad vasto tesoro.

Las fábulas de Samaniego afloro  
y veo sus verdades tan radiantes,  
ratifico que son muy relevantes  
por tal razón las admiro y adoro.

Cada letra en esencia nos dejaron;  
los grandes doctos, sabios escritores...  
el brillante talento aprovecharon.

De Siglos de Oro somos defensores  
por todo aquello bueno que heredaron  
nobles generaciones posteriores.  
(Efraín de Noriega y Alejandro Díaz)

\*\*\*\*\*

Una décima para Efraín  
Un Hijo ilustre de la tierra llana,  
es el poeta Efraín de Noriega,  
que trabajando siempre en dura brega  
brinda su poesía y engalana;  
y es que comenzando a edad temprana  
el verbo rimado se le hizo afín  
y se convirtió en recio paladín

de su brillante y noble poesía;  
dejando dispersa su alegoría,  
por literarios, caminos sinfín.  
(Alejandro J. Díaz Valero)

\*\*\*\*\*

## El celador dormido (Fábula)

Había un festejo  
de gran proporción  
y nombraron al conejo  
de gran celador.

Que estuviera alerta  
y cuidara todo  
para no ser presa  
cuando llegue el lobo.

Y el cansado conejo  
no les ha cumplido  
en pleno festejo  
se quedó dormido.

El lobo fingiendo ser un lerdo  
comió burro y comió vaca;  
comió pájaros y ciervos,  
y también algunas guacharacas.

Y aunque el lobo estaba viejo  
no había perdido el apetito,  
y se comió de postre al conejo  
que por cierto estaba exquisito.

*Cuando el trabajo asignado  
también a ti te compromete,  
hazlo con más cuidado:  
Amigo, no seas zoquete.*

\*\*\*\*\*

*AUTOR: Alejandro J. Diaz Valero*

*Derechos de Propiedad Intelectual Registrados*

*Bajo el Número 1304114932264*

*Maracaibo, Venezuela*

## Los consejos de mamá

Los consejos de mamá  
redimensionan mi vida  
son esa luz encendida  
cuando hay oscuridad.

Su bajo nivel de instrucción  
no es ningún impedimento  
para darme orientación  
en difíciles momentos.

Los consejos de la madre mía  
mi pesadumbre mitiga  
porque tienen la sabiduría  
esa que Dios le prodiga.

Con los consejos de mamá  
veo el mundo diferente  
descubro en ellos verdad  
de una madre que no miente.

Cuando converso con ella  
en tardes de tranquilidad  
le digo de manera amena:  
aconséjame mamá.

Si pierdo la memoria algún día  
no quisiera perder jamás,  
los consejos de sabiduría  
que me ha dado mi mamá.

\*\*\*\*\*

## Poema Fusionado (Amanda Ackermann y Alejandro Díaz)

*A veces imagino que muchos poetas y poetisas ven un "Poema Fusionado" como una fuente de agua cristalina muy lejana, en donde no podrán saciar su sed, aunque estén como caminantes sedientos y ansiosos de explorar esos desconocidos senderos. Pero siempre felizmente descubro en mis amigos del portal que todo son temores infundados, y que con solo un gesto de apoyo y una palabra de aliento, pueden fácilmente, empujados por su propia inspiración poética, emprender su camino triunfal hacia esa fuente para finalmente lograr el cometido. Gracias amiga Amanda por regresar tan pronto con tu cara sonreída y tus cántaros rebosantes de esa agua fresca y cristalina de tu bella poesía. Un abrazo.*

El Camino que conduce a la esperanza  
El camino que conduce a la esperanza  
es un camino largo y sin tristeza;  
por allí mis pasos uno a uno avanzan  
sin preparar equipaje ni maleta.  
Un interesante viaje, amigos, me espera;  
donde recrearé la poesía y otras vivencias,  
será un viaje donde las inclemencias  
irán abriendo caminos a la bonanza.  
Y es que ese camino con todo y su lontananza,  
no lo veo tan remoto en mis adentros  
y aunque mi vista a mirarlo, no alcanza,  
tengo fe de recorrerlo, sin miramientos.

Por eso, amigos, mi alma nunca se cansa...  
No se cansa nunca, ni jamás se rinde;  
de soñar con caminos de esperanzas,  
donde el alma se ensancha y se redime.

(Amanda Ackermann & Alejandro J. Díaz V.)

\*\*\*\*\*



## Fábula a un falso perdón

Con rostro lloroso  
la pequeña Elisa  
se ha ido al pozo  
de la dulce dicha.  
nuestra susodicha  
tiene una pena,  
pues su amiga Elena  
traicionó su amistad;  
y a decir verdad  
ella la perdona  
y no le cuestiona  
la deslealtad.  
Elisa sin maldad  
tan sólo quiere  
que Elena juegue  
sin gesto rencoroso  
y en el alborozo  
Si ella se descuida  
Empujará a la amiga  
al fondo del pozo.

*Hay perdones disfrazados  
que sólo buscan venganza...  
Tan pronto se acercan al perdonado,  
entonces lo atacan.*

*AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela*

## Fábula de la mariposa y la abeja

Quiero que me dejes libar  
éstas flores tan radiantes  
dijo una mariposa en su volar  
a una abeja amenazante.  
Yo sólo unas semanas duraré  
y el jardín te dejaré,  
para tu disfrute constante.  
Y la abeja muy galante  
en actitud amistosa  
aceptó la propuesta ofrecida  
sin saber que su periodo de vida  
es tan corto como el de la mariposa.

Cuántas abejas van por allí  
cediendo sus oportunidades,  
sin saber que para morir  
hay promedio en edades.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Fábula al viento que canta

Canta y canta el viento  
en la verde pradera,  
y con ese sentimiento  
se va alegrando a cualquiera.  
Canta de bella manera  
con esa suave ventisca  
los árboles acaricia  
con su alegría sincera.  
Y las hojas como bandera  
bailan al son del viento  
porque ellas le dan acento  
a esa música serena.

Si alguien canta con alegría,  
mueve danzando tu cuerpo;  
igual que una hoja bailarí  
cada vez que sople el viento.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## La proeza del salmón (Fábula)

\*\* Apreciados amigos, con esta fábula cierro un ciclo que abrí hace dos semanas aproximadamente, para reencontrarme con éste género tan importante para mí, y dejar su esencia aleccionadora como parte fundamental de mi mensaje. Gracias por todo ese apoyo brindado en sus gentiles comentarios y por ese aprecio a mi labor. Un abrazo para todos. \*\*

### La proeza del salmón (Fábula)

El salmón salta  
de regreso al río  
y el oso lo atrapa  
con notable brío.  
Y es el poderío  
que en modo sutil  
lo hace resurgir,  
para el desafío.  
Y el afán bravío  
del valiente pez  
una y otra vez  
lo hace regresar  
del lejano mar  
con gran altivez...  
No es testarudez,  
es instinto natural  
del pez musculoso,  
que sale del mar  
a nutrir al oso.  
Cuando la natura  
te asigna algún rol  
no ves la tortura  
ni ves el error;  
hay tanto salmón  
en esa proeza  
que arriesgan cabezas  
Sin ningún temor.

Nada es distinto  
por extraño que fuere...  
los salmones mueren  
por su propio instinto.

Muchas madres son  
como los salmones,  
cuidando su generación  
de depredadores.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela

## Monólogo suplicante

Ya que abriste los caminos  
Señor, dale fuerzas a mis pies.  
Ya que inventaste el árbol  
regálale un feliz reverdecer.  
Señor, hiciste las estrellas  
hazlas resplandecer.  
Señor hiciste los ríos  
déjalos alegres correr;  
Señor tú hiciste los capullos  
has que puedan florecer.  
Hiciste señor la noche  
has el nuevo amanecer;  
has que exista el amor  
entre el hombre y la mujer,  
Señor hiciste los alimentos  
danos ganas de comer  
hiciste Señor la sabiduría  
danos ansias para leer.  
Tú que llenaste al mundo de luz  
danos ojos para ver,  
hiciste al potro brioso  
dale campos para correr...  
Señor, tú, que la fe creaste  
dame esa fe ciega para creer...  
Y el señor oyendo mis súplicas,  
susurrando me dijo: AMÉN.

\*\*\*\*\*

## Presentación (Humor)

Damas y caballeros  
me les voy a presentar  
con espíritu sincero  
y muy especial.  
En este foro, quiero  
poderlos saludar  
quitándome el sombrero  
en modo peculiar.  
Les diré con mucho esmero:  
soy amigo leal.  
Si piensan que tengo dinero  
se van a equivocar...  
De la empresa me corrieron  
y no me quieren pagar,  
ya hasta debo al bodeguero  
la mitad de mi capital  
y al turco y al carnicero  
una deuda similar,  
y a la demanda me atengo  
porque me va a embargar.  
Dicen que yo pretendo  
vivir de los demás  
yo hago lo que puedo  
pero ya no puedo más.  
Mis camisas se rompieron  
el pantalón ni que hablar  
y mis zapatos de cuero  
ya ni sirven para andar.  
Quise meterme a coplero  
Y no pude ni rimar;  
es por eso compañeros  
que los vine a molestar  
a ver si juntan un dinero

y me lo pueden prestar,  
yo pagaré con esmero  
interés más capital.  
Si ven que pagar no puedo  
no me vayan a matar  
es que tengo tantos enredos  
que no me puedo soltar  
y ya ni escribir puedo  
pues me falta voluntad.  
Es por eso que prefiero  
si no es mucho molestar  
que Dólares, pesos y Euros  
me puedan facilitar  
que ya inventaré algo nuevo  
para poderlos honrar,  
con el mismo empeño  
y con el mismo afán.  
Damas y caballeros  
ya no se hable más,  
si me envían dinero  
se arrepentirán  
porque olvido muy ligero  
todo asunto material,  
porque aprendí de pequeño  
a ser más espiritual;  
y a todo el que le debo  
me viene a buscar  
y yo versos les dejo  
en señal de amistad  
y cuando ya esté viejo  
vengan a cobrar  
que con poemas enteros  
les voy a pagar...  
Mejor no me presten,  
ni un medio real  
y verán que así crece

mejor la amistad  
y si les parece  
ya al finalizar  
les envío con creces  
mi sinceridad  
como lo merece  
todito el Portal  
donde hace meses  
quise publicar.  
Y aunque me entristece  
me voy a marchar  
mejor no me presten  
para no pagar  
y para que no arriesguen  
la bella amistad.  
que se hace endeble  
cuando prestan real,  
mejor voy a publicar  
con la misma confianza  
para así olvidar  
deudas y finanzas  
de verdad, verdad.

\*\*\*\*\*

## Poeta sin gracia (Humor)

A una dama muy femenina  
y elegante en forma extrema,  
le escribí algunas rimas  
y le fui construyendo un poema.

Ella me dijo en son de ironía  
que no servía como poeta...  
Que era más mala mi poesía,  
que tomar medicina sin receta.

Que no hay gracia ni arte  
en esos versos que produzco,  
que soy como poeta un desastre  
y que no es mucho lo que luzco.

Yo le dije señorita lea bien  
allí hay metáforas y moralejas;  
me dijo: Hay una de mil en cien  
y no desarrollas lo que bosquejas.

Le falta un poco de elegancia  
y también mucha sonoridad,  
y no tiene relevancia  
ni mucho menos calidad.

Pero ¿Qué es lo que usted quiere?  
¿Cómo pretende que le escriba?  
Y me dijo: Porque mejor no se muere  
y no gasta palabras ni saliva.

Usted deshonra la literatura  
sus versos son un desmadre  
mejor estudie otra asignatura

ya que de poeta se muere de hambre.

Recogí mi poema de ocasión;  
y le dije adiós como un cumplido...  
Me fui a Poemas-del-Alma. com  
a publicar los versos aborrecidos.

Y ahora la señorita en cuestión  
entra en mi espacio virtual,  
me comenta y me da felicitación  
y me dice que mi verso es especial.

Y yo como no soy rencoroso  
le dejo mis versos de regalo  
y un mensaje alegre y chistoso  
pues ahora soy yo quien se vende caro.

\*\*\*\*\*

## Cuento Fusionado (DELICADA ABRIL & DIAZ VALERO)

\*\*\* Estimados lectores: ésta es una fusión, no de versos, sino de párrafos para construir un cuento. Según nuestro criterio es una innovación, donde cada autor fue dando matices diferentes a la obra que iba cambiando levemente el contexto de la trama, sin perder la esencia de su título y buscando de alguna manera lograr el final feliz. Cada uno de los autores que intervienen en el cuento aportó su creatividad, respetando la inspiración del otro, y cuando uno escribía un párrafo, el otro al escribir el suyo sin darse cuenta reorientaba al otro a buscar otras escenas. Cada uno seguramente tenía mentalizado otro cuento paralelo al fusionado, el cual sin duda constituyó un valioso aporte para la fusión del cuento final. Allí lo dejamos a su entera consideración, donde la fusión de estrofas para la elaboración de un cuento infantil, no es más que la pasión por este bello género que estos dos autores expresan a través de su expresión creativa. \*\*\*

### LA LUCIERNAGA QUE QUERIA SER ESTRELLA

Esta es la historia, de una luciérnaga, que al caer la noche sufría una extraña y oculta agonía, su lucecita entre las hojas de un árbol escondía, mientras de manera entristecida miraba al cielo y dirigiéndose a una estrella en especial decía:

- Rutilante estrella, tú que conoces de mi pesar, y que todas las noches entre sollozos me sientes suspirar, dime como haces para de manera tan hermosa parpadear, maravillando a todos con tu destellar, al llenar de manera delicada el cielo con radiantes y tenues destellos.

Cuentan que aquella luciérnaga vivía obsesionada por ser estrella, ella sabía que en el bosquecito donde vivía no había espacios siderales, ni planetas, ni galaxias, y por lo tanto ella nunca podría ser estrella, aunque era lo que más deseaba en la vida.

Muchas veces en su sueño de ser estrella la luciérnaga se resignaba cuando veía caer la noche, pues sabía que el oscuro manto del oscurecer era su más fiel cómplice para aparentar ser una estrella... "Tal vez muchas personas distraídas, al verme brillar en la penumbra, crean que soy una estrella" se decía a sus adentros, y esa manera de pensar le brindaba una inmensa alegría que aunque fugaz, de alguna manera lograba disipar en ella, ese sueño que constantemente la atormentaba.

Esta actitud causaba desconcierto, risas y hasta cuchicheos entre las otras luciérnagas; las cuales no entendían el porqué de esta extraña actitud, sin embargo cada anochecer a la misma

hora y sin importarle lo que dijese las demás, nuestra amiga Luciérnaga, encendía su fluorescente linternita y subía hasta lo más alto del árbol para desde allí entre sus ramas soñar que su sueño de ser una estrella se hacía realidad.

La luna desde el cielo la miraba, y en silencio con luz plateada la entendía y admiraba. Un simple insecto, decía la luna, y tener un sueño tan grande, es una fortuna. La luna brillaba y en la laguna se refleja, mientras la Luciérnaga soñaba y soñaba, aferrada a ese sueño que tanto la entusiasmaba.

Una noche en medio de la oscuridad reinante, pues era cuarto menguante, sólo se escuchaba los cánticos y los susurros de los animalitos nocturnos, entre ellos el singular aleteo de miles de luciérnagas; fue allí, donde todos atónitos, pudieron observar como aquella luciérnaga que noche a noche solía soñar que era una hermosa estrella y que el firmamento entero con su luz lograba iluminar. Luego extendió sus alitas y batiéndolas muy fuerte alzó su vuelo y nunca más se le volvió a ver por el bosque pasear.

Es así como aquella noche se vio un espectáculo hermoso, una linda estrella se vio acompañada por otra más chiquilla, la cual entre acolchadas nubes, encendía y apagaba sus pequeños destellos como si fuese un farolito amarillo y verdoso que alumbraba el oscuro cielo llenando el bosque de una mágica luminosidad.

Anímate a ser como la luciérnaga que hizo su sueño realidad, y que pudo con su intermitente y pequeña luz, iluminar el camino de los demás.

La vida es de oportunidades, tu constancia y optimismo convierte sueño en verdades, no importan tamaños ni edades, sólo son sueños donde Dios muestra sus dotes paternales y da esos regalos a ciertos mortales, con la gracia genuina de dádivas celestiales.

Nunca se supo que pasó con la Luciérnaga aquella, solo pensemos que está en el cielo desde donde sigue brillando convertida en estrella. En realidad no importa nada más, lo más importante es que otro sueño se hizo realidad, y por más simple que sea nos causa felicidad.

A veces al cielo miro contemplando estrellas, y es allí cuando me invade la alegría al saber que una de ellas es la Luciérnaga, la misma de mi cuento, y entonces sonrío de contento, y sigo soñando...Soñando despierto.

Fin.

## Curvas en la cama

La mente se me perturba  
y el cuerpo se me inflama  
al ver tus hermosas curvas  
tendidas sobre la cama.

Me invade la calentura  
de manera sin igual  
al mirar las curvaturas  
de tu cuerpo tan sensual.

Fogata de tibio fuego  
quémame con tu ardor,  
que yo ante ti me doblego  
rendido por la pasión.

Quiero recorrer a oscuras  
los caminos de tu cuerpo  
y pasear tus curvaturas  
porque me encuentro sediento.

Mis ansias se me saturan  
y la mente se me nubla  
al verte semidesnuda  
mostrando tus bellas curvas.

Finalizo la escritura  
ya ni salen mis palabras,  
al mirar tus curvaturas  
por esa abierta ventana.

\*\*\*\*\*

## Los caricaturistas (Humor)

Un caricaturista  
es sin duda alguna  
un popular artista  
que hace caricatura.  
De tu imagen sin premura  
toma los rasgos principales  
y algunos aspectos especiales  
los resalta en sus trazos  
y a veces sin ningún recato  
exagera puntos controversiales...  
Son artistas de la calle  
que armados de lápiz y papel  
te dibujan de manera fiel  
haciendo de tu rostro un dibujo  
y sin ningún tipo de tapujos  
te dicen con mucha prontitud:  
Así te veo, así eres tú  
no hace falta ser un brujo,  
ni mago, ni clarividente  
para decirte que así te veo  
y que eres igual de feo  
como el común de la gente.  
Si tienes salidos los dientes  
Te los dibuja exagerados,  
y si tienes arrugas en la frente  
te dibuja cual papel arrugado,  
y eso sin hacer mención  
de si eres calvo o barrigón  
pues allí con su presteza  
y con sobrada destreza  
te exagera la cuestión  
y si tienes mucha delgadez  
te dibujará con rapidez

y tu rostro tendrá presente  
en su incansable ajetreo  
quedaras como un fideo  
con los pómulos salientes.  
Si tus ojos son saltones  
allí sin ningún recato  
te dibujará como un sapo  
aplastado por camiones...  
si tienes un griego perfil  
no lo pongas en duda  
saldrás como "Tribilin",  
en cada caricatura.  
Si al contrario tu figura  
muestra nariz de aspecto chato  
te dibujaran con premura  
una nariz de plato...  
Asombran los detalles exactos  
pues si tienes ojos achinados  
te los hará bien cerrados  
con faciales expresiones;  
aún así hago ovaciones  
a los amigos caricaturistas  
porque son unos artistas  
y maestros en exageraciones.

\*\*\*\*\*

## Apellidos y nombres (Humor)

La señorita Anacleta Rojas  
con Luís Blanco se ha casado  
espero que de esa unión recojan  
varios hijos de color Rosado.

El señor Ernesto De los Ríos  
tiene un Romance con Juana Del Mar  
si llegan a casarse, yo confío,  
que el agua nunca les ha de faltar.

La señorita Hermenegilda Piña  
tiene noviazgo con Jesús Manzano  
si se casan será una fija  
que a su primogénito llamen Banano.

Un joven de apellido Espina  
matrimonió con Ana Espinosa  
serán una familia muy genuina  
si a su primera hija, llaman Rosa.

Una señora llamada Blanca  
y su hija llamada Violeta,  
en la calle Orquídea tienen su casa  
vaya que cosa tan perfecta.

Un señor de apellido Mayo  
casado con Petra Flores  
nos demostraron con agrado  
que son primaveras sus amores.

La señora Margarita Tigrera  
casada con Eusebio León  
tuvieron de hijos cinco "fieras",

expertos en depredación.

Don Eusebio Mercado  
Casado con Ana María Zapatero  
Tenían desde el comienzo asegurado  
El "gen" mercantil para el dinero.

El señor Luís Naranjo  
y la señora llamada Flor,  
perfuman de tanto en tanto  
por el fruto de la unión.

La Señora Fabiana Socorro  
al casarse con Sebastián Carreras  
viven constantes episodios  
de una interminable apuradera.

Un señor llamado Rey  
casado con María Corona  
es curioso amigo como lo veis;  
no parece serio, sino broma.

Una señora llamada Ramona Cruz  
casada con un tal Ramón iglesias  
demuestran espiritualidad a plenitud  
porque en su nomenclatura se evidencia.

El señor Federico Barco  
casado con Juliana Pozo  
encallaron con desparpajo;  
el matrimonio les duró poco.

La señora Ana Luisa Cabeza  
casada con Alberto Pájaro  
lleva siempre la certeza  
de tener jaulas a lo bravo.

Y que decir de la señora Dominga  
casada con Filomeno Ramos  
llevan consigo la bella consigna  
de ser ellos muy cristianos.

La señora Joaquina Guerra  
casada con Esteban Paz  
viven en eterno dilema  
de si disparan o si se rendirán.

Y finalizando la rima mía  
sin entrar en muchos pormenores  
mi padre es de apellido Díaz  
y mi madre se llama Dolores.

\*\*\*\*\*

## Compra de prendas de vestir (Humor)

Compré ropa de vestir  
y por mi actitud descuidada  
pasé las de Caín  
después de comprada.

Por ejemplo el chaleco  
de tela muy fina  
tenía varios huecos  
que no se veían.

Y el pantalón,  
de fina apariencia,  
tenía un manchón  
que resta presencia.

Con las franelillas  
me llevé otro chasco  
eran amarillas  
lo que compré blanco.

Y del cinturón  
mejor ni comento,  
tenía una colección  
de incontables huecos.

Las medias de seda  
de poco espesor  
eran, oh que pena  
de distinto color.

Todo eso ocurrió  
en una mañana,  
en un ofertón

de prendas usadas.

Y los zapatos  
vaya, vaya, vaya  
son los muy ingratos  
de distinta talla.

Compré mi elegante atuendo  
para ir a una fiesta de clase,  
pero ahora triste comprendo  
que sólo iré, a una de disfraces.

\*\*\*\*\*

## Habilidosa negociante (Humor)

Ayer arreglé compromiso  
con una chica muy decente  
y su madre de una vez quiso  
que no quedara nada pendiente,  
pues me dijo seriamente  
que en materia de visita  
debía ser muy correcto;  
nada de apapachos ni besos  
solo conversa y sonrisas.  
y para que duda no exista  
en eso de conservar el honor  
pondrán como celadora precisa  
A mi cuñadita menor.  
Ella sentadita entre los dos  
sería testigo de la compostura  
y cualquier exceso de ternura  
hará su reporte de ocasión,  
y así con soberana restricción  
comencé mi diaria visita  
negociando con la niñita  
que si ella dormida se queda

cuando esté entre los dos sentada  
yo le daré una moneda  
cada vez que bese a su hermana.  
Ella aceptó con picardía  
ese negocio propuesto  
y me dijo que con el precio  
llenaría pronto su alcancía.  
Y vaya que razón tenía  
fueron tantos los besos  
que su capital iba en ascenso  
a costa de la quiebra mía.  
Así que cambié la filosofía  
a fin de mantener mi solvencia  
dando besos muy extensos  
que hicieran menos la frecuencia;  
y la niña en su experiencia  
como toda una bandida  
me dijo muy decidida:  
El negocio no era éste,  
y se lo digo de frente  
que el contrato lo interrumpo  
si no me pagas con billetes  
esos besos tan profundos.

Y yo, haciendo uso del murmullo,  
le dije con mucho recato  
señorita, acepto el trato  
para algo soy cuñado suyo.

\*\*\*\*\*

## Madre primeriza (Humor)

La madre primeriza  
ya va a enloquecer  
su hijo se encoleriza  
y ella no sabe qué hacer.

Le ofrece comida  
y no quiere comer,  
ya le tiene la barriga  
como abultado tonel.

Revisó el pañal  
muy entusiasmada  
pero sigue el mal  
pues no halló nada.

Revisó su frente  
y no hay calentura  
y muy diligente  
ve su dentadura.

Le da un sonajero  
y le hace cosquilla  
y el niño altanero  
con más fuerza chilla.

Saca los gases molestos  
pero el niño gruñe,  
y al llanto travieso  
le sube el volumen.

Llama a su marido

para que la ayude,  
y el muy bandido  
el asunto elude.

Llama a su hermana  
con más experiencia,  
y ésta le reclama  
su desobediencia.

Tú fuiste muy boba  
no escuchaste nada,  
después de la boda  
quedaste preñada.

La madre primeriza  
a punto de enloquecer  
con su hijo se agita  
y llora con él.

\*\*\*\*\*

## Respirando el aliento (humor)

Un joven apuesto  
y muy agraciado  
sentado en su asiento  
estaba asustado.

Ella, esbelta y atractiva  
sentada a su lado,  
el ojo le guiña  
y le toma la mano.

Él, petrificado mira  
sin decir nada,  
y ella sólo suspira  
y le da una mirada.

Él en su pequeño universo  
aislarse quiere del ataque  
teme recibir un beso  
que lo deje en jaque mate.

Dime por Dios lo que quieras  
le hace ella, la exhortación,  
dímelo de varias maneras  
y has más grande mi emoción.

Y él, hace esfuerzo sobrehumano;  
saca fuerzas de momento,  
y le dice con gran desgano:  
es que apestas con tu aliento.

\*\*\*\*\*

## Versos con métrica escalonada

Yo  
solo  
he visto  
esperanzas;  
con ellas voy,  
con ellas resisto  
y nada me quebranta  
pues yo con ellas existo  
y la vida, nunca es ingrata.

\*\*\*\*\*

## Glosa Lunada

*La luna en los morichales  
parece un disco de plata  
donde graban sus cantares  
un bando de paraulatas.  
Anónimo*

*Esta copla la aprendí de memoria en mis años de secundaria, cuando apenas era un adolescente. Su musicalidad y bello mensaje se incrustó en mi alma y allí ha quedado por casi cuatro décadas, iluminando la poesía que hay dentro de mí. Cuando supe lo que significaba Morichales y Paraulata, dicha copla cobro fuerzas dentro de mi ser, y me identifiqué aún más con ella, con una plenitud indescriptible por unos versos de cuyo poeta desconozco hasta el nombre. Si alguien conoce el autor de esta copla le agradezco mucho me lo informe para colocar su nombre y darle el merecido reconocimiento por tan bella inspiración con que por tantos años ha estado alegrando mi vida. Hoy he querido glosarla y dejar constancia de la admiración y el cariño que siento por ella.*

I

*La noche estaba radiante,  
hermosa e iluminada;  
Oh luna redondeada  
que junto al cielo brillante  
lucía alegre y triunfante  
sus espejos nocturnales  
con reflejos especiales  
la cara nos alumbraba  
mientras la gente miraba  
la luna en los morichales.*

II

*Esa hermosa redondez  
típica del mes de enero  
va alumbrando los senderos  
con bonita sencillez,  
reflejando la esbeltez  
de mi querida mulata;*

*que caminando delata,  
lo bello de su cintura;  
cuando la luna fulgura  
parece un disco de plata.*

III

*Me siento muy complacido  
mientras yo persigo la huella  
de esa lunita tan bella  
que de repente ha venido  
y brillar ha decidido  
desde los altos palmares  
mientras las aves en pares  
van trinando melodías...  
¿Quién adivinar podría?  
donde graban sus cantares.*

IV

*Las aves siguen su canto  
en la noche iluminada  
mientras la noche callada  
va alejando los quebrantos.  
Y allá en el cielo entretanto,  
de una manera muy grata,  
la luna sale y retrata  
de modo muy comedido  
la palma donde hizo nido  
un bando de paraulatas.*

*Alejandro J. Díaz Valero*

## Glosa a la escuela derrumbada

*EL niño llegó llorando,  
el dolor lo desconsuela,  
porque estaban derrumbando  
a su más querida escuela.*

Tantos momentos vividos  
en ese viejo instituto  
donde compartió con gusto  
los juegos tan divertidos;  
que con años transcurridos  
aún sigue atesorando,  
y tal como aves volando  
los ve desaparecer  
al ver su escuela caer  
el niño llegó llorando.

Tantas vivencias pasadas  
le pasaron por la mente  
recuerdos que de repente  
se parece un cuento de hadas,  
esas horas adoradas  
el recuerdo se congela  
y mientras su niñez vuela  
la nostalgia va en tropel  
viendo que al niño aquel  
el dolor lo desconsuela.

En imágenes enteras  
del primer día de clases  
no imaginó el desenlace  
de esa acción tan traicionera;  
y mirar nunca quisiera...  
El dolor va socavando

y ausencia le van dejando  
obreros de construcción  
trabajaban con tesón  
porque estaban derrumbando.

Quedó el terreno vacío  
de su antigua institución  
y le partió el corazón  
helando su alma de frío  
el niño llora ¡Dios mío!!!  
y aceptando el desafío  
pues nada le pertenece  
solo el recuerdo enaltece  
a su más querida escuela.

## Imagen y Cuarteta expresión de un poeta

Carita de picardía  
denotas en tu mirada  
travesuras y energía...  
Inocencia inmaculada.

## Carne dura (Humor)

Voy a contar a mi estilo  
lo que ha pasado en mi casa,  
con nuestro perro de raza  
que lleva por nombre "Flequillo".  
Él me ladraba intranquilo  
reclamando su bocado  
por eso me fui al mercado  
y compré de carne dos kilos,  
y la pobre me salió tan dura  
que parecía caparazón de tortuga  
cruzada con cocodrilo.  
pero el hambre de "Flequillo"  
no tuvo que ver con nada  
y en la primera dentada  
se voló todos sus colmillos;  
y yo que fui testigo  
de lo que mi historia relata  
le preparé un puré de papas  
para que pudiera comer;  
y es que señores les confieso  
que siento un dolor muy grande  
por darle tan dura carne  
quizás más dura que el hueso;  
por eso finalizando mis versos  
pienso sin temor a yerro  
que el trozo de carne al pobre perro  
le hizo a su nombre honor perfecto  
porque quedó vuelto fleco  
por atreverse a comerlo.

\*\*\*\*\*



## Glosa de versos fusionados

*Tus letras junto a las mías  
esas que hoy alegres glosan  
bailan esas melodías  
que ya fusionadas brotan.*

*DELICADA ABRIL.*

*I*

*Con tiernas inspiraciones  
estilos que bien se acoplan  
de versos que fácil brotan  
dibujamos ilusiones  
en los bellos corazones  
sonrisas y algarabías  
llenando almas de alegrías  
al conseguir fusionar  
logrando así amalgamar  
tus letras junto a las mías.*

*II*

*Logramos entrelazar  
lazos sin ningún olvido,  
Porque en el verso ha podido  
la inspiración columpiar,  
y de emoción acoplar  
con los versos que retozan  
y frescos nos alborozan  
lentos de amor y ternura  
mostrando gracia y dulzura  
esas que hoy alegres glosan.*

*III*

*Letras se van integrando  
mostrando literatura;*

*se mezclan y en su frescura  
las dudas van despejando  
porque alegres van mostrando  
en su incesante porfía  
caminos de poesía  
con su métrica y su rima,  
que si suben la tarima  
bailan esas melodías*

IV

*se han unido los esfuerzos  
para lograr el poema  
versando juntos el tema...  
flores de pétalos tersos  
que vuelan al universo  
y su alegría denotan  
con versos que hasta provocan  
ser mariposas volando  
de enjambres aleteando  
que ya fusionadas brotan.*

\*\*\*\*\*

## ¡¡¡Abran la pueeeeeeeerta!!! (Humor)

A mi hermana la invitaron a cenar  
Y por salir corriendo con sus amigos  
olvidó de la casa la puerta cerrar  
y vaya que fue un gran olvido.  
Yo que estaba casi dormido  
escuché un ruido sospechoso  
y me levanté muy presuroso  
para intentar averiguar lo sucedido.  
Pensé que era algún bandido  
de esos que se adueñan de lo ajeno,  
que resisten el plomo y el veneno  
y viven en completa salud  
porque tienen la misma virtud  
que tienen esos perros callejeros.  
Menos mal, queridos compañeros  
que no pasó de ser un susto inocente;  
fue una ráfaga de viento que de repente  
cerró la puerta de un portazo  
pero yo por salir descalzo  
en una carrera de cien metros planos  
caí como racimo de bananos  
golpeando mi humanidad toda,  
quedando casi en el instante  
con un nockaut fulminante  
de esos que te mandan a la lona.  
Allí me quedé algunas horas  
hasta que oí unos gritos desgarradores  
que se oían por todos los alrededores...  
era mi hermana que había regresado  
y como las llaves había olvidado  
tenía la garganta vuelta trizas  
de tanto grita que grita  
cómo ópera cantada por soprano,

y yo en el suelo casi desmayado  
era poco lo que podía hacer  
solo me sentí desfallecer  
al ver mis malas condiciones  
y aunque tuve buenas intenciones  
no pude la puerta abrir  
y ella tuvo que partir  
ronca y embravecida  
a dormir a que la vecina  
que la quiso recibir.  
Por eso debo decir  
después de mis cavilaciones  
he llegado a la conclusión cierta  
que no cerrar o no abrir la puerta  
siempre trae complicaciones.

\*\*\*\*\*

## Los libros que no iban a la escuela 1/10

### CAPÍTULO 1. Una breve historia

Arquímedes era un niño de casi ocho años, estudiaba tercer grado de primaria, era muy tímido y juguetón, aunque la mayoría de las veces prefería jugar solo. Era un niño muy estudioso, le gustaba mucho la lectura y las matemáticas. Vivía en una barriada marginal de tantas que hay en los pueblos latinoamericanos. Claro que vivía en una gigantesca ciudad industrializada donde el petróleo era la principal fuente de riqueza, aún así, la pobreza bordeaba la ciudad, con ese doloroso cinturón de miseria que se proyectaba infinitamente en la zona sur de aquella famosa ciudad.

Si bien es cierto que Arquímedes disfrutaba de la lectura de sus libros, también no es menos cierto que por extrañas razones, no le gustaba llevar sus textos escolares a la escuela, sólo sus cuadernos; los cuales desgastados y llenos con su incipiente caligrafía se fueron convirtiendo poco a poco en sus inseparables compañeros, cuando cada mañana se dirigía con sus hermanos por el largo camino para llegar al instituto público donde le impartían sus clases de primaria.

Cuarenta minutos de camino era la distancia aproximada que sus pies caminaban cada mañana en busca de la enseñanza que tanto le gustaba y que abría ante él, un mundo distinto lleno de sueños y de esperanzas de llegar a ser algún día un gran doctor.

- No quiero llevarme los libros a la escuela, le decía a su hermano mayor, pesan demasiados y me canso. Su hermano sonreía, no se sabe si él podía adivinar en su mente también infantil, las verdaderas razones que tenía su hermano Arquímedes para negarse a llevar los textos, que tanto adoraba; a la escuela, que también adoraba.

*Algo había en la mente de aquel niño  
que por razones desconocidas  
se negaba a llevar sus libros  
a su escuela cuando iba.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 2/10

### CAPÍTULO 2. Una extraña ventaja

Tener hermanos mayores suele ser una ventaja importante para muchos niños; y si esos hermanos son disciplinados en sus estudios, la ventaja se hace más interesante, pues ellos habrán de ser la guía y el modelo que tendrá el hermano menor para seguir la senda de sus hermanos.

El caso de Arquímedes fue distinto, al menos en parte, pues él tenía dos hermanos mayores, pero éstos no eran estudiantes aplicados, por lo que siempre tenían problemas en su proceso de aprendizaje lo cual les dificultaba pasar de grado. Extrañamente esta situación particular, representó para Arquímedes una extraña ventaja, pues cuando sus hermanos recibían sus clases, él también las escuchaba; ya que como había terminado sus asignaciones escolares, tenía ese tiempo libre, y le agradaba mucho aprender cosas que estaban más allá de su grado... Eso le hacía sentirse importante.

Con mucho orgullo, recordando esas clases una mañana en su escuela, fue el único en tomar el dictado correctamente, al escribir "El campo cambió" de manera correcta, pues recordó que a sus hermanos les habían explicado que antes de "p" y "b" se escribía "m" y no "n" como lo hicieron el resto de sus compañeros de clases. Esa mañana la maestra lo había felicitado y él se sintió muy feliz.

Otro día, en una clase de matemática pudo pasar al pizarrón y resolver una operación de división donde el número del dividendo era menor al del divisor, ninguno de sus compañeros sabía qué hacer en esa circunstancia y él ya lo había aprendido junto a sus hermanos. Sencillamente se coloca cero al cociente, se baja el número siguiente y se continúa la operación. Ese día recibió también una felicitación y una hermosa sonrisa de su maestra, sonrisa ésta que a sus ocho años representaba para él uno de los más bellos regalos.

Todo seguía transcurriendo normalmente en cada año escolar, Arquímedes estudiaba y se preocupaba por aprender cada día más, pero eso sí, sin llevar sus libros a la escuela. Sus hermanos ni siquiera se preocupaban por ello, sin duda eran cómplices de la fechoría este niño cuyo único pecado era no llevar a la escuela los libros con los que a diario aprendía.

¿Temor a que otros niños se los robaran, como le pasó una vez a su amigo Felipe? O ¿acaso flojera para no cargar ese peso en sus espaldas?... Quién sabe, sólo él y sus hermanos guardan ese secreto tan bien guardado y que por cierto, tantas complicaciones le producía cada día.

*Una ventaja asombrosa  
era estudiar con sus hermanos  
aprendía nuevas cosas*

*antes de pasar de grado.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 3/10

### CAPÍTULO 3. Sus amigos los libros

Arquímedes seguía disfrutando de la lectura. Su infancia transcurría entre viejos y desgastados libros que nadie leía, pero que a él le fascinaban. Unos de historia, otros de cuentos, otros de ciencias, cada uno de ellos le despertaba distintas emociones. Los de cuentos prefería leerlos en las noches.

Sus padres casi analfabetas no podían satisfacer su alegría de escucharles leer un cuento, así que él mismo en su dificultosa lectura, comenzó a leerlos. Con el pasar del tiempo la lectura se le fue haciendo más fácil y podía entender más, eso lo motivó a seguir. De pronto le dieron ganas de leer todo. Cuando iba a la escuela, leía los avisos publicitarios y aunque algunos no los entendía, aún así no dejaba de leerlos.

Arquímedes muchas veces recogió páginas de periódico abandonados en la calle, y los llevaba a su casa para leerlos en sus ratos libres. Se sentía grande a poder también leer las noticias, como lo hacía el Señor Rafael, un vecino que vivía al frente de su casa y que todos días a la hora del almuerzo regresaba a su casa con su acostumbrado sombrero y su periódico bajo el brazo. Esas noticias no eran del día; eran noticias viejas, pero Arquímedes se conformaba con saber que eso había ocurrido, eso le daba la oportunidad de conocer otra parte del mundo, muchas veces muy distinto al que él vivía en aquella barriada marginal.

Sus libros seguían siendo sus tesoros, los leía y los cuidaba con mucho recelo, jamás tuvo el valor de arrancarle hojas, ni de rayarlos, pues los veía como unos verdaderos amigos, y se sentía feliz al estar con ellos, tan feliz como si estuviese con los otros amigos con los cuales compartía juegos de patio.

Por eso cada día la lectura le consumía más horas de lo normal, algo así como su juguete preferido, tal vez por eso no los llevaba a la escuela, o quién sabe si habría otras razones poderosas que le impedían hacerlo. Pero de lo que no debe haber duda era que Arquímedes adoraba sus libros.

*Los textos eran sus amigos  
muchas horas se divertía con ellos  
quería tanto a sus libros  
en ellos, cifraba sus sueños.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 4/10

### CAPÍTULO 4. Colección de libros

Al finalizar cada año escolar Arquímedes no desechaba sus libros; al pasar de grado seguía conservando sus viejos libros, los cuales de vez en cuando leía tal vez para no olvidar los conocimientos que la maestra de aquel grado le había dejado.

A veces al leerlos, pensaba, "Yo no me acuerdo de esto" y entraba en la duda de si era que no se acordaba o era que la maestra no había dado esa parte del libro.

Eso ocurría con mucha frecuencia, temas que no eran abordados en clase y que estaban en los libros a la espera de ser aprendidos, eso era para Arquímedes un juego divertido.

Leer en libros de grados anteriores información que la maestra no haya mencionado en clases era una manera de sentirse maestro, era como enseñarse a sí mismo esos conocimientos que en la escuela jamás le dieron.

- Tal vez haya aquí alguna información que luego necesitaré, se decía mientras los volvía a guardar en una vieja caja de cartón. Y en efecto así ocurría, muchas de sus asignaciones escolares las sacaba de esos libros viejos que seguían allí esperando por su amigo Arquímedes, quien nunca se olvidaba de ellos.

A veces Arquímedes se imaginaba que los libros le hablaban, y entablaba con ellos unos divertidos diálogos que terminaban siempre cuando se quedaba dormido, pues nunca supo porqué el leer esos viejos textos le provocaba sueño. Era como si al dormirse se escapara de pronto a un mundo imaginario de letras, donde podía pensar que el ayer y el mañana eran hoy.

Los libros de Arquímedes ya lo conocían, sabían que ellos eran como flores, que sólo algunas tenían derecho a salir a perfumar y a embellecer el mundo por distintos lugares, otras en cambio se resignaban a seguir dando belleza y colorido, pero en el mismo sitio. Parece que esos libros se sentían flores en un jardín convertido en caja de cartón, donde seguramente se pondrían amarillos y se marchitarían felices ante la complaciente mirada de su dueño.

*Esos libros de años anteriores  
se conservaban en una caja vieja  
de allí sacaba muchas lecciones  
que le eran útiles en la escuela.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 5/10

### CAPÍTULO 5. Intentando descifrar el libro

Un día de tantos Arquímedes encontró en la calle un libro. Le costaba creer que alguien lo hubiese arrojado a la calle como si fuera basura. Era un libro de bachillerato en perfecto estado, "está hasta forrado" se dijo al verlo allí confundido entre el polvo de la calle y con algunas pisadas en la portada, por lo que decidió como de costumbre llevarlo a casa.

Aquel día los otros libros se quedaron esperando, pues Arquímedes no los leyó ese día, ya que estaba muy ocupado intentando descifrar al nuevo amigo. Por más que intentaba entenderlo era imposible... Leía y leía y no entendía nada. -Cuando llegue a bachillerato tal vez no pase de grado" se decía tristemente, pues no entiendo esos libros.

Atormentado por la imposibilidad de entender salió a jugar con sus amigos a las afueras de su humilde casita. Su mirada inquieta buscaba y buscaba entre la gente, hasta que por fin vio a Lino, uno de los hermanos mayores de uno de sus amiguitos y mostrándole el libro le preguntó si él podía entender aquellas lecciones del libro de bachillerato. Lino hojeó el libro con detenimiento y luego mirándolo con desgano le respondió: "Esto es muy profundo para ti" le entrego el libro y se retiró.

Arquímedes se sintió triste, pues ahora, no sólo no entendía al libro, sino tampoco al lenguaje de los jóvenes grandes. ¿Qué es profundo? ¿Profundo no es el mar y los ríos? ¿Qué tiene eso que ver con la lectura? En ese mar de confusiones se devolvió a su casa a reencontrarse con sus viejos amigos, aquellos libros fieles a los que siempre entendía.

*Un libro distinto ha encontrado  
y lo ha llevado a su casa  
en él, el niño ha cifrado  
muchas de sus esperanzas.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 6/10

### CAPÍTULO 6. Otro nuevo intento

Arquímedes aquella noche se durmió pensando más en la palabra "profundo" que en el propio libro de bachillerato. ¿Cómo era posible que el no conociera aquella palabra, aún estando en cuarto grado de primaria ? Y Lino, que era un adolescente desertor de la escuela, podía hablar utilizando esa palabra porque conocía muy bien su significado.

Al día siguiente le fue preguntando a varios de sus amigos en la escuela y también a los amigos de la vecindad, pero ninguno daba con el significado de la palabra "profundo" de acuerdo a la conversación sostenida con Lino referente al libro de bachillerato.

Así que esa misma tarde, Arquímedes con ánimos de resolver el asunto, buscó a Lino, para que fuera él mismo quién le explicara el significado de aquella palabra que él no había podido entender todavía; quería hacer un nuevo intento para no seguir pensando en esa palabra.

- "Profundo" es algo que los niños no pueden entender, le dijo Lino. Y hasta le dio un ejemplo: Si a un señor que vende periódicos le hablan de medicina, éste no entendería, pues sería muy profundo para él, en cambio un médico sí lo entendería porque estudió para eso. Y prosiguió, Tú no entiendes el libro de bachillerato sencillamente porque tú estudias educación básica. Cuando estés en bachillerato seguramente lo entenderás. ¿Entiendes? Y Arquímedes sonrió, al fin pudo entender aquella palabra.

-Y tú, entiendes el libro? Le preguntó Arquímedes a Lino

-No!, recuerda que yo tampoco estudio bachillerato

Ósea que es profundo para los dos?

¡¡¡Correcto!!! Contestó Lino, con cierto desgano

Luego se despidieron sin darse las manos, sólo mirándose a los ojos. Lino iba sonreído, se sentía importante de haber satisfecho la inquietud de un niño curioso. Y Arquímedes, también sonreía, pues tenía la esperanza de poder algún día entender el libro cuando estuviera en la escuela de secundaria.

- Será uno de mis libros favoritos, pensó, pero tampoco me lo llevaré a clases, lo dejaré guardado en mi caja de cartón.

*Un libro de bachillerato*

*no podía ser entendido  
pero después resultó grato  
el haberlo comprendido.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 7/10

### CAPÍTULO 7. Apoyo familiar

Arquímedes cada nuevo año escolar tenía más entusiasmo para seguir estudiando, a pesar de que sus hermanos no fueran estudiantes aventajados y que su madre era analfabeta. A pesar de todo ello, siempre recibía el apoyo, de ella y de sus dos hermanos mayores.

Cuando llegue del trabajo ya debes tener listas tus tareas, le decía su mamá, aún sin saber leer. Al llegar hacía un ademán de revisarlas y hasta fruncía el ceño para hacer creer al niño que algo no estaba bien. Arquímedes a su corta edad no tenía ni la más mínima idea de lo que era una persona analfabeta, y mucho menos que su madre tenía esa condición. Por eso para que su mamá lo dejara salir a jugar con sus amigos, hacía sus tareas escolares y se las mostraba tan pronto regresaba del trabajo, generalmente a eso de las cuatro de la tarde.

Sus hermanos por su parte también hacían lo suyo. ¿ Si no haces la tarea cuando llegue mamá se lo digo, lo sentenciaban, aún cuando ellos no habían hecho las suyas; cosa que Arquímedes tampoco sabía.

De manera que con esos reiterados apoyos y controles en la casa, Arquímedes hacía sus tareas escolares, no porque lo controlaran, sino porque esa era una de sus mejores diversiones de cada tarde.

Sus hermanos mayores sabían que Arquímedes era buen estudiante, aún así le supervivan la hechura de sus tareas escolares, también sabían que él no llevaba sus libros a la escuela, sin embargo no hacía ningún esfuerzo para que eso cambiara, en el fondo se sentían felices de que así ocurriera, por tal razón apoyaban esa actitud de su hermano menor y nunca mencionaban nada que tuviera que ver con eso, para no comprometerlo, porque de alguna manera, se estarían comprometiendo ellos también, y eso no era bueno para ninguno de ellos.

*Un apoyo muy extraño  
tenía en el inicio de sus letra,  
ese que tenía de sus hermanos  
y también de su madre analfabeta.*

Continuará...

## Los libros que no iban a la escuela 8/10

### CAPÍTULO 8. Un sacrificio que valía la pena

A veces Arquímedes antes de salir en la mañana para la escuela, miraba sus libros. Se imaginaba cargándolos a la escuela para poder leer en ellos las clases que dictaría la maestra ese día. A veces la maestra le preguntaba:

- ¿Arquímedes, trajiste tus libros?

Y él generalmente le contestaba

- Se me olvidó otra vez, maestra

Y ella nunca tuvo la curiosidad de saber porque a pesar de ser buen estudiante y de cumplir con sus asignaciones escolares, nunca llevaba sus libros; sólo sus cuadernos.

Aunque hubo una vez que los llevó. Eso fue a comienzos de año y tuvo una experiencia tan desagradable en clases con sus compañeros que prefirió no llevarlos nunca más.

Incluso en la hora del recreo varios niños le recordaron el incidente y Arquímedes tuvo que contenerse para no reñir con ellos. Él pensaba en su hoja de vida escolar que de reñir con ellos quedaría marcada por mala conducta y no estaba dispuesto a sacrificar su honorabilidad de estudiante intachable.

Así que desde ese día optó mejor por no llevar sus libros al colegio. Era más fácil reprimir sus deseos.

La mamá de Arquímedes vivía sola en una casita humilde, con cuatro hijos, Arquímedes era uno de ellos. Ella había decidido criar sola a sus hijos ya que el papá de ellos se había marchado a otro pueblo y nunca más había vuelto a la casa.

Esa tarea no era fácil, aunque ella siempre decía que el sacrificio que se hiciera para que los hijos estudiaran no valía nada en comparación a la educación que obtuvieran. Por eso se había jurado a sí misma, que sus hijos no saldrían brutos como ella. Aunque a veces después de decir su acostumbrada frase, repetía en voz baja "yo no soy tan bruta lo que pasa es que no tuve la oportunidad de estudiar" y eso la consolaba.

Así pasaban la vida en medio de tantas carencias, donde aquella sacrificada madre, ganaba su sueldo para a duras penas comprar comida y vestido y para comprar lápices y cuadernos, ya que a veces ni le alcanzaba para comprar los lápices de colores; por eso Arquímedes, generalmente usaba "taquitos" de años anteriores para colorear sus dibujos.

Y de los textos ni hablar, para eso si es verdad que nunca le alcanzaba el dinero, aún así a sus hijos nunca le faltaban los textos escolares.

*Luchar con tanto sacrificio  
en busca de la educación  
alejaba mañas y vicios  
con la buena formación.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 9/10

### CAPÍTULO 9. La razón de no llevar los libros a la escuela

Al finalizar cada año escolar, la mamá de Arquímedes salía por todo el vecindario a ver cuáles de los hijos de los vecinos habían pasado de grado. Dicha información le daba la oportunidad de solicitar que le regalaran los textos que ya no necesitarían.

Ir de casa en casa era una intensa labor, más aún con algunas variantes que se presentaban:

Por ejemplo, María había pasado al cuarto grado, pero su hermano Luís pasó a Tercero, así que dichos textos no podían ser regalados.

Otras veces reprobaban el año y tendrían que usar los mismos textos, por lo que tampoco podría contarse con ellos.

Afortunadamente había en el vecindario algunas familias con hijos únicos, que no tenían hermanos que heredaran libros, por lo que al ser promovidos de grado, la donación de los textos era automática. Es más, la mayoría de las veces cuando la mamá de Arquímedes llegaba a buscar los libros, ya los padres de los niños los tenían apilados para facilitar la entrega.

Arquímedes esperaba en casa ansioso a su mamá con los "nuevos" textos que utilizaría el próximo grado.

A veces los recibía en perfecto estado, bien cuidados y hasta forrados. Pero otras veces los recibía hechos un desastre, con rayas por todas partes y hasta con hojas faltantes, a los cuales les hacía un trabajo de restauración, para intentar repararlos y darles una presencia digna de ser utilizados.

*Libros de segunda mano  
donados por caridad  
los entregaba el vecindario  
con cariño y humildad.*

*Continuará...*

## Los libros que no iban a la escuela 10/10

Amigos...

*Hoy finaliza la historia de Arquímedes, al menos del Arquímedes de mi cuento; pero abrigo la esperanza de creer que por el mundo hay muchos Arquímedes que aún no han terminado sus historias... Historias que sin duda llegarán a feliz término empujadas por el entusiasmo y la perseverancia de esos protagonistas que entregados en cuerpo y alma se lanzan al mar de la vida, a conquistar sus sueños. Agradezco a todos quienes cada día siguieron mi historia y que de alguna manera se compenetraron emocionalmente con Arquímedes, así como con sus sueños y con su misteriosa actitud. Para todos, un abrazo.*

### CAPÍTULO 10. Dulce recuerdo

Aquella vez que Arquímedes llevó sus textos a la escuela, sus amigos se percataron que cada uno tenía un nombre distinto al de él. En lugar de decir Arquímedes Blanco, decían María Montenegro, Luís Castellanos, Carmen Rodríguez, Juan Peralta y otros tantos nombres que evidenciaban que Arquímedes no había estrenado dichos textos. Muchas veces él, desprendía la hoja delantera y colocaba su flamante nombre en la segunda hoja, para así lucir con orgullo que él era el nuevo propietario de aquellos textos.

Pero otras veces era imposible, pues los nombres habían sido escritos en la parte lateral donde estaban todas las hojas, lo cual imposibilitaba borrarlos, a menos que se rayaran con un marcador, y eso afeaba los libros, y a él esa situación no le gustaba.

Los niños en la escuela le echaban bromas llamándolo por esos distintos nombres, por esa razón Arquímedes había decidido no llevar sus textos a la escuela.

Demás está decir que esta situación particular, no representó ningún impedimento para que Arquímedes continuara con éxito sus estudios de primaria, continuando luego con la secundaria y posteriormente con los estudios universitarios. Al graduarse mejoró notablemente su calidad de vida y Arquímedes hecho ya, un profesional, aunque no haya sido en Medicina como era su sueño desde niño, jamás olvidó aquellos textos que sus vecinos gustosamente le entregaban y con los cuales él pudo también estudiar a pesar de los contratiempos. En muchas ocasiones se deleitaba con esas remembranzas y al recordar ese incidente, se le hacía más dulce el recuerdo; pues aunque no llevó sus libros a la escuela, si los lleva eternamente en su alma de niño, a la escuela de la vida.

*El recuerdo se llena de dulzura*

*tal como lo relata el cuento...*

*Cuando hay ganas de hacer lectura,*

*no hace falta estrenar textos.*

FIN

## Una abeja y un pájaro carpintero (Fábula)

*Una abeja obrera  
lloraba con desconsuelo  
por trabajar en una colmena  
pensaba que ella era menos,  
que el pájaro carpintero  
que taladra la palmera.  
No, de ninguna manera  
le dijo el pájaro en cuestión  
existe diversificación  
en las distinta labores  
y trabajos son amores  
que nos dan satisfacción.*

*Siéntete amiga, orgullosa  
y de llorar por favor, ya deja,  
que no existiría la miel sabrosa  
sin el trabajo de las abejas.*

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela.

## Reflexiones Paternas

*Cambié pañales  
di teteros  
atendí tos y fiebres  
y otros ajetreos.  
Contesté preguntas,  
enseñé juegos;  
leí cuentos,  
maté miedos;  
y esperé muchas veces  
afuera del colegio.  
Oí quejas y tomé lecturas  
y hasta revisé con esmero  
asignaciones escolares  
cada vez que les pusieron.  
Di apoyo incondicional,  
  
di recomendaciones y consejos  
di mucha confianza  
con abrazos y besos...  
Es sencillamente por eso  
que padre me creo,  
y aunque otros festejen a gritos,  
yo en silencio festejo  
recordando esas vivencias  
que me llevaron a viejo,  
por ser padre de unos hijos  
para compartir con ellos  
lo que me resta de vida  
y lo que me falta de sueños...  
Y si a veces fallé  
lo reconozco y no niego*

*que siempre intenté ser padre  
por eso cada día aprendo  
porque ser padre me sirve  
para ser después abuelo...  
Sé que debo modernizarme  
con amplitud de criterio  
para crecer como padre  
aprendiendo mientras enseño  
y cuando me dicen "papá"  
me siento padre de nuevo  
pero no quiero ser como aquellos  
que piensan que no honro a mis hijos  
cuando en silencio celebro;  
pues yo nunca festejé  
porque mi padre fue ajeno  
a lo que es paternidad  
y sin embargo lo quiero  
de una manera distinta  
porque le guardo respeto  
al verlo débil y viejo.  
Intento justificarlo  
y a veces hasta lo defiando  
porque esa vida sin él  
fue mi alma nutriendo  
y me permitió ser distinto  
tal vez hasta sin quererlo;  
por eso hoy día del padre  
silencioso lo festejo  
mostrando satisfacción  
en estos versos que dejo  
recorriendo algunos años  
empujando los recuerdos.*

\*\*\*\*\*

## Sin realeza

*A la bella princesa  
Se le cayó la corona  
¡Qué broma!  
Y a su majestad el rey  
Se le cayó su capa  
¡Qué lata!  
A ella se le cayó el vestido  
¡Qué divertido!  
Y a él, los pantalones  
¡Y sin calzones!  
La realeza está desnuda  
¡No hay duda!  
Y a los súbditos ya los veréis  
¡Buscando otro rey!  
Y con la misma torpeza  
¡También princesa!  
Viva la realeza  
¡Si te interesa!  
Y si la cosa es confusa  
Come cotufas  
Y helados de fresa  
Si hay princesa  
Crujiente merey  
¡Si hay un rey!  
Y si no hay nada  
¡Papa pelada!.  
Y en el pobre castillo  
reinó la tristeza...  
¡No vale un cuartillo  
sin rey y sin princesa!*

\*\*\*\*\*

## Cuando el sol brilla

*Cuando el sol brilla  
la tierra resplandece,  
germina la semilla  
y nuevos árboles crecen.*

*Cuando el sol brilla  
la tierra resplandece,  
y Dios nos prodiga  
su amor elocuente.*

*Cuando el sol brilla  
la tierra resplandece,  
los ojos se maravillan  
y el alma se enternece.*

*Cuando el sol brilla  
la tierra resplandece,  
el poeta vibra  
y su verso florece.*

\*\*\*\*\*

## El acento y la coma

*Papá ¿Que es el acento?  
¡Ay hijo! Si te cuento  
Es un cáncer incurable  
que todo el que escriba y hable  
debe tener muy pendiente  
para evitar los accidentes  
de mala interpretación  
sembrando la confusión  
en mensajes incoherentes.*

*Papá ¿y qué es la coma?  
Ay hijo, ese es otro carcinoma  
que padece la ortografía,  
de gente que con osadía  
evita su adecuado uso,  
o al hacerlo comete abusos  
que lejos de puntualizar  
nos complica el interpretar  
porque nos deja confusos.*

*Hijo decirte quiero y perdona  
que te sea tan tajante con esto,  
no olvides el acento, ni la coma,  
escribe y habla guardando respeto  
a nuestra gramática española,  
que a veces se siente sola  
abandonada y vilipendiada  
mal escrita y mal hablada  
y por eso nuestra lengua llora.*

*Con intención ortográfica,  
apreciados señores y señoras,  
voy a hacerle quimioterapia,*

*al acento y a la coma.*

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, excesivamente breves (9na entrega)

### 1.- Seguidores a ciegas

Sabían que iba rumbo al precipicio.... Aún así, la seguían.

### 2.- Grito ahogado

Cayó y calló. El orgullo le ahogó su grito de dolor.

### 3.- Dos llantos

Pasó la noche en vela mirando la vela; mientras ambos llantos fluían.

### 4.- Necropsia

Su visita al médico no fue programada. El forense no lo esperaba.

### 5.- Únicos testigos

Una soga y una banquetta fueron los únicos testigos de su locura.

### 6.- Otra vez será

Levantó el brazo con mucho entusiasmo, pero fue inútil, otro estudiante ya había dado la respuesta.

### 7.- Última escena, de verdad, verdad.

Bajó el telón tras la última escena y no pudo escuchar los aplausos... En realidad era su última escena y los otros actores tardíamente lo comprendieron, al verlo tendido en el piso.

### 8.- Silencio a su Silencio

Le ofrendaron Silencio a su silencio. Sólo el viento aullaba en su fría tumba.

### 9.- Las alas de los sueños

No podía volar porque alguien le había recortado sus sueños... por eso iba corriendo arrastrando sus desgracias.

### 10.- Palabras de luz

Me hablaba con sus ojos, hasta que éstos se cerraron y callaron para siempre.

\*\*\*\*\*

## Perspectivas

*Es una flor abierta, tu boca,  
y una mariposa tu nariz  
que delinean tu cara hermosa  
como el más espléndido jardín.*

*Dualidad elocuente  
es tu retrato hermoso,  
con ángulos diferentes  
vislumbro tu rostro.*

*Así mismo es la vida,  
hay que disfrutarla...  
Varias perspectivas  
hay para mirarla.*

\*\*\*\*\*

## Presentimiento

Parado en la rama  
su cabeza gira,  
con malicia extraña  
inquieto nos mira.

Al mínimo movimiento  
alzará su vuelo  
por eso está atento  
a cualquier señuelo.

Mueve su cabeza  
para ambos lados  
y con gran destreza  
está preparado.

El ave presiente  
cuando es acechado  
y está pendiente  
por si es atacado.

Cuando veas a un ave  
moviendo su cabeza  
es porque ya sabe  
que alguien está cerca.

Que dolor tan fuerte,  
la vida es ingrata,  
el ave presiente,  
y siempre lo matan.

\*\*\*\*\*

## Soga y Banqueta

En un rincón, la banquetta  
colgada del techo, la floja sogá;  
mientras una pena letal ahoga  
la triste vida de un poeta.

Afuera, suena música de retreta,  
de músicos que van en boga  
y mientras la tarde se decolora  
la gente baila en la plazoleta.

Rápido como una saeta  
se nubla la mente toda  
y de forma muy conmovedora  
se convierten alegrías en tristezas.

Un hombre vencido en su nobleza  
afligido sucumbe a las trágicas horas  
por una mujer que al ser traidora  
humilló su amor y despreció sus letras.

En un rincón, tumbada la banquetta  
colgada del techo, la rígida sogá  
y en la radio un "extra" de última hora  
anuncia la muerte de un poeta.

\*\*\*\*\*

## Un poeta en la plaza

Un poeta meditaba en la plaza  
con mirada ingenua y cristalina  
observaba desde una banca  
esas aves que entre ramas anidan.

Allí envuelto en la nostalgia  
entristece en forma repentina  
y tejió los hilos de su alma  
con un dolor que se adivina.

En aquella tarde tibia y callada  
fue construyendo algunas rimas,  
y en unas líneas bien rimadas  
su arte de pronto se sublima.

Luego, una mirada furtiva,  
después, una sonrisa esbozada;  
y allí su mente inspirativa  
se vio de pronto multiplicada.

Fue que una joven lo miraba  
y quiso por curiosidad  
saber cómo se inspiraba  
un poeta en la realidad.

Poeta me fascinan los versos  
le dijo en tono delicado,  
hazme pensar que yo merezco  
ser parte del verso que has logrado.

Y el poeta busco inspiración  
le puso entusiasmo a su escritura,  
y con toda su alma y corazón

produjo versos con ternura.

Finalizada su obra maestra  
con mucho ritmo y donosura;  
quiso deslumbrarla con sus letras,  
de bella rima y estructura.

Ella sonriendo toma el escrito  
mientras la mirada de él evade,  
y sus ojos en modo exquisito  
al brillar, iluminaron la tarde.

El poeta con mirada pura,  
la siguió a lo lejos con su mirada,  
y vio cuando lanzó a la basura  
aquellas letras que solicitara.

\*\*\*\*\*

## Y que cantante (Humor)

Creyéndome un cantante  
me inscribí en una academia  
y si la fama me asedia  
grabaré discos al instante.

Me hicieron prueba de voz  
para probar mis timbres naturales  
y con desafinos sin iguales  
me pidieron FA y les di un DO.

Mi voz salía altisonante  
con unos horrorosos agudos  
como si hubiese visto un verdugo  
con su hacha bien cortante.

Pensé que mi voz era fina  
y que como cantante tenía norte  
y ya veo que mejor gañote  
tiene el gallo de mi vecina.

Cantar no es cualquier cosa  
se los digo de corazón  
cuando dañamos una canción  
como un plato de loza.

Aunque yo cantar quisera  
el público no me apoya  
porque tengo melodía sorda  
y una flamante ronquera.

Bajando mi nivel de aspiración  
salí un poco resignado,  
seguiré cantando en el baño

con la ducha y el jabón.

\*\*\*\*\*

## El perro y el caballo (Fábula)

El perro dijo al caballo:  
apreciado caballero  
usted podrá correr ligero  
pero yo ladro,  
y eso le gusta al amo.

Usted corre por los campos  
en veloz carrera;  
yo corro a mi manera,  
de vez en cuando.

lo suyo es nobleza,  
es erguir la cabeza  
sin dificultad;  
lo mío es fidelidad,  
ser buen compañero  
y brindar entero  
toda mi mistad.

¿Tiene usted algo que decir  
que pueda mi razones rebatir?  
preguntó desafiante el canino.  
Con aires muy altivos

queriendo al caballo herir.

Sí, sal de prisa por el camino  
le respondió el caballo;  
apúrate a recibir al amo  
que yo con mi porte fino  
con entusiasmo y mucho tino

relincho desde el establo.

\*\*\*

No te alabes tanto amigo  
que a veces por alabancioso  
lanzas al fondo del pozo  
todo lo que has conseguido.

\*\*\*\*\*

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela.

## El libro de Alicia 1/10

### CAPÍTULO 1. El sueño de una niña huérfana

Esta es la historia de Alicia, una niña nacida en una familia numerosa; ella era la séptima de nueve hermanos, siete hembras y dos varones. Su madre era su adoración, el respeto y el cariño hacia ella fueron siempre emblemas de su vida. Emblemas estos que mantuvo hasta el día de su muerte. A su padre no lo recordaba, él había fallecido siendo ella apenas una niña de menos de tres años.

Cuentan que su padre había sido un eminente curandero, que de forma efectiva atendía a los enfermos del pueblo, su entrega al bienestar de los demás con inmensa filantropía que demostraba siempre, le hacía olvidarse hasta de su propia salud. Esa fue por cierto, la razón de su muerte, salir en una noche lluviosa para atender un paciente que estaba en emergencia, aún a riesgo de su propia salud, ya que estaba convaleciente de un estado febril. Esa fue su última travesía.

Ese acto de atrevimiento fue suficiente para que la muerte se hiciera presente, no en el paciente quien logró salvarse, sino en él mismo, quien falleció días después dejando a una viuda desamparada en un estado deplorable y con nueve hijos todos menores de edad.

Alicia, conocía esa historia de boca de su madre, la cual le hacía sentirse orgullosa de su padre y la unía más a su madre, quién supo con valentía enfrentar ese duro revés que la vida le había presentado.

Quizás a mucha gente no le llame la atención escribir un libro, menos aún si su nivel de instrucción es apenas de tercer grado de educación básica; puede decirse que Alicia era una excepción de la regla, pues ella soñaba con escribir un libro autobiográfico que recogiera las reseñas de su vida con todos sus detalles, ¿quién mejor que yo puede saber lo que viví? Solía preguntarse. Por eso es que soñaba con hacerlo algún día cuando llegara a la ancianidad, claro, si Dios le permitía mantener su memoria y un estado de lucidez suficiente para poder recordar dichas historias.

En su mente navegaba la idea de escribir su libro, y ella como alegre navegante se lanzó a las profundidades del mar donde las ideas fluyen convertidas en sueños...Allí, en ese mar de sueños, Alicia empujaba su velero; y poniendo el alma en su travesía se había propuesto a no dejarlo naufragar.

*Alicia quería un libro escribir  
para contar sus vivencias,  
era mucho lo que tenía que decir,  
porque era mucha su experiencia.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 2/10

### CAPÍTULO 2. Siguiendo los pasos de su madre

Alicia, en cierta forma siguió los pasos de su madre, ella también formó una familia numerosa de diez hijos, aunque le resultó en forma inversa, pues ella tuvo ocho varones y dos hembras. Ella como buena madre, crió a sus hijos, algunos sobrinos y también algunas nietas.

En su vida de casada, se mudó muy cerca de la casa de su madre (a solo dos casas). Tenerla cerca en su ancianidad era para ella una obligación impostergable. Dos casas la separaban de ella, pero mil vivencias las unía, por eso siempre estuvieron unidas tanto física como emocionalmente.

Alicia siempre estaba al tanto de su prole, asumió el rol protagónico en su crianza, aún cuando su esposo estaba en la casa con ella, era ella quién asumía las riendas en la crianza de los hijos. Su influencia fue determinante en el desarrollo de cada uno de ellos. Era una mujer conservadora, muy noble, enormemente sensible con amor al prójimo y amante de la naturaleza, en especial a las plantas, a las cuales consentía y amaba en el jardín de su humilde casita. Por alguna razón que nunca comentaba porqué, no le gustaban los animales de mascota, sólo algún que otro ave de corral que criaba para su propia manutención.

En su vida adulta siempre estuvo ocupada en la crianza de su familia por lo que la realización de su libro era un proyecto en su mente que no comentaba con casi nadie. A ella le gustaba escribir cartas familiares donde se desahogaba contando algún percance familiar de ocasión y también le ponía mucho empeño en la lectura de cartas, cuando era ella quien la recibía. Pero la idea de escribir el libro seguía latente en su mente.

Alicia no pensaba dejar esa responsabilidad de hacer su libro, en nadie, ya habiendo vivido lo que ella había vivido, pensaba que escribir un libro era cuestión de sentarse a escribir. Ya la materia prima estaba en sus manos. Así que, de un momento a otro comenzarían sus cavilaciones. y tras ellas, hoja por hoja serían escritas en el libro que ya tenía en mente, y que seguramente al igual que de sus otros hijos, también se sentiría orgullosa de él.

*A todos sus hijos los fue criando  
sin perder el norte de escribir,*

*el libro que ella, vivía soñando  
era un hijo nuevo, que iba a parir.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 3/10

### CAPÍTULO 3. Espiritualidad Pueblerina

Si algo caracterizó a Alicia en su vida adulta fue la compenetración con los sacerdotes de la iglesia católica que llegaban al pueblo donde ella vivía. La capillita católica, como solían decirle a aquel pequeño templo, quedaba a dos casas de la suya, allí trabajaba en labores de limpieza; además de lavar y planchar la ropa de los curas (como solían decirle). Esa diaria actividad la hacía tener contacto con Dios de manera constante. Siempre asistía a misas y programaba eventos de ayuda y solidaridad con los vecinos.

Sus ocho hijos varones fueron monaguillos, ella siempre los motivaba a que fueran a la iglesia en busca de Dios.

No había un domingo en que los vecinos no vieran pasar a Alicia camino a la iglesia, era una asidua feligrés, a menos que estuviese algún quebranto de salud muy fuerte, en cuyo caso escuchaba el sermón sentadita en su cama, por los altoparlantes de la iglesia que llevaban el mensaje hasta su casa, tal como lo hacía su madre en su vejez.

Su labor en la iglesia la realizó por más de treinta años, siempre fue muy respetuosa con los sacerdotes, los cuales cada cierto tiempo cambiaban de parroquia, aún así ella hizo amistad con todos ellos y compartió esa sencillez y espiritualidad que llevaba dentro de su ser. Siempre en sus conversaciones hablaba de ellos, de sus mensajes de evangelización y de la personalidad de cada uno de ellos, siempre recordaba con cariño al Padre Bautista (El más antiguo), al Padre Meza, al Padre Julián, y al Padre Franklin (el más reciente) entre otros.

La vida de Alicia tan llena de matices espirituales fue construyendo en su mente una forma hermosa de mostrar su vida para la posteridad, ella en realidad no pensaba en el pasado, donde sepultó todos sus sufrimientos... Ahora pensaba en el futuro, en la posteridad, donde seguramente habría que recoger sus frutos.

Su libro seguramente recogería parte de ese encuentro cercano con Dios, ella sabía que aún sin ser escritora, este tipo de vivencias sería fácil de recordar y de escribir.

*Para Alicia, escribir el libro de su vida  
se fue haciendo un sueño mayor,  
era una manera por demás exclusiva  
de poder hablarle al mundo, de Dios.*

Continuará...

## El libro de Alicia 4/10

### CAPÍTULO 4. No soy escritora

Alicia se hizo una mujer fuerte, supo desafiar a las injusticias, viniesen de donde viniesen. Su frente levantada jamás la bajó ante el perverso ni la dobló ante el tirano; abrió su alma, eso sí, ante el sufrido y se solidarizó con el más necesitado.

Sus ágiles pasos recorrían las calles del pueblo, su frente sudorosa y su mirada cansada eran parte de su vida; como también lo era el alegrarse ante los eventos sencillos, como por ejemplo el ver que brotara una nueva flor en su jardín; oír en la radio una bella canción o el saber que algún familiar iría a visitarla.

Alicia era una mujer con una rectitud demostrada, algunos le temían, pero la gran mayoría la amaba y la respetaba. Ella siempre supo posicionarse al lado del justo sin importar si con ello enfrentaría después problemas familiares. Era común verla como una fiera defender sus razones; pero también era común verla torcer su brazo cuando comprendía que se había equivocado.

Para ella el perdón era el acto de dignificación de su alma. Cuando había que perdonar lo hacía con el alma y cuando había que pedir perdón lo hacía de corazón.

Siempre pensó en plasmar eso en su libro autobiográfico.

- No soy escritora, lo sé ? solía decir, pero para escribir lo que he vivido no hace falta serlo. Nadie podría escribirlo mejor que yo que lo he vivido, ni el mejor escritor, recalcaba sonreída.

Por eso ella seguía tranquila esperando el momento oportuno para sentarse a escribir, tal vez ella pensaba que las ideas son como la lluvia, caen en cascada cuando la tierra más la necesita, quien sabe si en su mundo de mujer espiritual esperaba que esa lluvia mojara su alma y humedeciera la tierra reseca de sus recuerdos.

*No hacía falta ser escritora  
para escribir su historia particular,*

*pues con su alma noble y soñadora  
quería al mundo su vida contar.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 5/10

### CAPÍTULO 5. Lavando y cocinando

Alicia era una versátil cocinera, de su fogón salían exquisitos olores y sabores que agradaban a los más exigentes paladares. Su manera de cocinar utilizando los pocos ingredientes que tenía en su dispensa, no desmejoraban en absoluto, el sabor de sus comidas.

Y si era preparando postres era todo una experta, esas habilidades las había heredado de su madre. Aquellas delicias de dulces manjares, arroz con leche, dulce de piña y lechosa, majarete y otros tantos de una interminable gama que junto a su famoso "quesillo" supieron por varias décadas deleitar a propios y a extraños. Así era Alicia, una enamorada de la cocina, allí se sentía reina y señora, preparando y ofreciendo aquello que preparaba como una manera de agasajar a todo aquel que la visitara en su casita.

Tal vez un capítulo de recetas de cocina podría ser parte del contenido de su libro, sin duda podría a través de él enseñar sus secretos a las nuevas generaciones para que sigan preparando esos platos sin perder la sazón ni el punto exacto de la cocción.

Otras de las actividades que Alicia disfrutaba era lavar.

Su inmensa cantidad de hijos la obligaba a lavar ropa muy a menudo. Diez hijos, un esposo y varios sobrinos, ensuciaban tanta ropa como eran capaces de lavar sus manos. Había que verla como lucía su sombrero de ala ancha y entonaba hermosas canciones mientras lavaba y enjuagaba toda aquella ropa en la pequeña batea colocada en la parte de atrás de la casa. Ella tenía por costumbre hervir la ropa lavada para desinfectarla mejor, para lo cual usaba una fogata con leña y una olla inmensa donde el olor a humo y a jabón de lavar se mezclaba por toda la casa, mientras Alicia lavaba y cantaba en aquellas tardes calurosas. Tal vez esa parte, en su libro no la mencionaría o a lo mejor, sólo haría una breve reseña y con eso sería suficiente.

- Tendré mi libro, el mundo sabrá quien fue Alicia, aunque sea yo misma quién tenga que contarlo, se decía a sí misma.

*Cada día su sueño cobraba fuerzas  
y se sentía ya dueña de su obra,  
que aunque no fuese tan extensa;  
hablaría de sus años, días y horas.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 6/10

### CAPÍTULO 6. Costura y planchado

A Alicia le encantaba la costura, lo cual había heredado de su madre, de quién adicionalmente heredó una vieja máquina de coser marca "Singer" de esas que funcionan con pedales. Con ella hacía trabajos de zurcido de pantalones y camisas y especialmente de sabanas. Le encantaba fabricar sabanas de retazos de tela.

-No soy buena costurera- solía decir ? Sólo sirvo para hacer remiendos, puntualizaba. ? Y vaya que los hacía

Nunca le perdió el amor a su máquina de coser, tal vez porque al sentarse frente a ella le recordaba a su madre y siempre estuvo dispuesta a pegar costuras y a remendar roturas, en un hermoso trabajo de zurcido tal como lo hacía con algunas personas a quienes aconsejaba en los momentos difíciles, como si estuviese zurciendo sus sueños para que continuaran la vida con los remiendos que cada experiencia le dejaba en el alma.

La plancha por su parte también era para Alicia una actividad tan importante como el lavado. El lavado ? decía ? hace que la persona sienta su ropa limpia, pero el planchado hace que luzca presentable a los demás.

Almidonar la ropa al momento del planchado es recuperar esa elegancia al momento de lucir sus prendas limpias ? decía con mucha alegría ? y vaya que lavó y planchó ajeno siempre cumpliendo con esa filosofía tan de ella y que para nada, molestaba a sus clientes.

Alicia tenía un manajo de experiencias en materia de costura y planchado que las tenía reservada para ser incluidas en su libro autobiográfico, sólo era cuestión de sentarse a hilvanar las ideas para dar luz a tantos sucesos cotidianos ocurridos en ambas actividades. El libro esperaba por ella.

Después de una vida tan intensa, donde no hubo tiempo para distracciones ni paseos, Alicia, ya en su edad madura, sentía la necesidad de expresarse a través de la palabra escrita. Quería dejar plasmada su obra existencial en algunas hojas de algún libro, que tal vez pocos leerían, pero tendría la oportunidad al fin y al cabo, de que esos pocos lectores la recordarían para siempre. Por eso, sencillamente por eso, seguía entusiasmada con la idea del libro.

*Un libro, ¡Qué Alegría!*

*Sería una manera de recordar,*

*toda esa experiencia que tenía  
y a todo el mundo quería contar.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 7/10

### CAPÍTULO 7. Un poeta en su familia

Alicia tenía un sobrino poeta, era uno de los sobrinos que ella había criado, y que por razones desconocidas se le había dado por escribir poemas. Ella no sabía mucho de eso, pero les fascinaban los versos de aquel joven que muy entusiasta escribía y le mostraba a su tía el producto de su creatividad.

Alicia conservaba en un viejo baúl muchas de las cartas y poemas que su sobrino le había escrito. Ella se sentía identificada con esas letras, y tenía esperanza de algún día ver un libro escrito por su sobrino. Será el primero de la familia, no sé de donde habrá sacado eso de escribir poemas ? comentaba en silencio. Siempre hablaba de él muy orgullosa, en las reuniones de familia.

Muchos años después ella, tal vez inspirada en su sobrino le dio también por escribir su propio libro, y se lo hizo saber a él. Al joven le pareció maravillosa la idea y se ofreció a colaborar con ella en la redacción y revisión del texto a fin de que saliera lo mejor posible.

-No sobrino, ni lo sueñe, déjeme hacerlo a mi sola, porque si usted mete sus manos en el asunto, entonces no sería mi libro... Sería suyo, le comentó una vez escuchado el ofrecimiento.

Y puntualizando el asunto, continuó:

-Yo sé que no tengo tus recursos y tus habilidades, pero quiero hacer mi propio libro, ¿Entiendes? Prosiguió.

Sin duda el sobrino entendió, y aunque mucho le hubiera agradado ayudar a su tía en la elaboración de aquel libro, en el fondo sentía admiración y respeto por su tía y aplaudía esa valentía de querer llevar adelante su proyecto autobiográfico sin más recursos que su memoria, sus vivencias, y sus pocos estudios de primaria.

En el fondo, su sobrino también ansiaba ver el libro de su tía hecho realidad.

A veces los libros son como la esperanza de hijos de familias con algún problema de esterilidad; se esperan con ansiedad, se hacen los trámites y diligencias, se les pone inspiración, pero no llegan... Tardan en llegar y la ansiedad se hace inmensa, se hace infinitamente eterna, pero el deseo se multiplica y el optimismo también. Así que entre esa dura batalla de lo posible y lo soñado, va transcurriendo el tiempo, que es quien en definitiva tiene la última palabra.

*Nada de ayudas sobrino  
déjeme hacerlo a mí sola,  
que un libro es como un hijo,  
y yo soy una madre paridora.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 8/10

### CAPÍTULO 8. Viajes, lectura, fotos y sonrisas

En la medida en que Alicia fue envejeciendo fue descubriendo nuevos horizontes en su vida. Al llegar a la tercera edad (Sesenta años) comprendió su amor al turismo, a la lectura y a las fotografías. Actividades éstas que realizó intensamente los últimos años de su vida, ya que en su juventud no tuvo ni tiempo ni recursos para hacerlo.

Viajar y conocer nuevos lugares se convirtió para ella en una actividad prioritaria, la cual realizaba la mayor parte del tiempo, llegando incluso a pasar muchos meses del año visitando distintas ciudades, donde lograba hacer innumerables amistades cada año. En cada viaje iba tomando fotos de los paisajes y también se hacía tomar fotos de ella mezclada con el paisaje mismo para dejar evidencia de que había visitado esos remotos lugares. "Es la única manera de demostrar que viajé a tal o cual ciudad" solía decir cuando orgullosa mostraba su álbum de fotos.

Una tarde, mientras salía con una de sus hijas a diligenciar por el pueblo, en un acto premeditado su casa fue incendiada por su esposo, que en estado de ebriedad había perdido el control y había cometido aquella nefasta locura. Aunque no hubo pérdidas humanas, si hubo mucho que lamentar... Cuando Alicia regresó halló su casa envuelta en la negrura del humo y con pesar pudo descubrir que las llamas habían consumido aquellas viejas fotografías que ella había atesorado con todas las semblanzas familiares de tantos años vividos. Tal vez por eso, veía en cada cámara la oportunidad de dejar su imagen impresa que dieran de nuevo, cuenta de su existencia.

Los libros eran sus compañeros de viajes, con ellos pasaba horas placenteras, donde el esparcimiento y la cultura le llenaban de gozo su alma inquieta. Eran esos libros los amigos inseparables que la acompañaron hasta el final de sus días.

Alicia era una mujer muy circunspecta la forma dura en que la vida la había tratado, las ocupaciones diarias para salir adelante frente a una familia tan numerosa no le había dado tiempo de sonreír... Su cara era casi siempre de seriedad. Pero luego al llegar la tranquilidad de la ancianidad Alicia transformó aquel duro semblante en la más bella de las sonrisas. Descubrió que ese era su verdadero rostro, y comprobó que en cada sonrisa mostraba a todos la pureza de su alma... Y así vivió sus últimos años, regalando a todos la alegre expresión de su rostro.

Los pocos minutos de seriedad que pasaba en su vejez, era pensando y meditando de cómo estructuraría su libro para que todos pudieran entender como había sido su vida.

*Regalando al mundo su sonrisa  
Alicia iba en modo genuino,  
buscando las letras más precisas  
para escribir su historia en un libro.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 9/10

### CAPÍTULO 9. Algunas cartas de Alicia

Alicia cruzaba cartas con sus familiares, todas escrita de su puño y letra, pues nunca sintió la necesidad de usar máquinas de escribir ni computadoras para transcribirlas.

Su mensaje era puro y sencillo, nacido desde su propia alma. Sólo en los años en que criaba a uno de sus sobrinos compartió con él la confidencialidad de sus cartas, pues con mucho cariño tomaba a su sobrino como escribiente. "Ay hijo, tú escribes mejor que yo, has esta cartica para tu tía y esta otra para tu primo, pero eso sí, no comentes nada de lo que diga la carta con nadie" Con estas palabras se dio inicio a un pacto entre ellos dos que nunca fue roto. Un contrato de índole espiritual donde ambos se juntaban en las noches silenciosas, ella dictando y él escribiendo decenas de cartas que por espacio de más de tres años fueron enviadas, y leídas por sus familiares.

Cuando su sobrino terminó la secundaria tuvo que separarse de ella para trasladarse a otra ciudad a continuar sus estudios en la universidad ; entonces Alicia no tuvo más recurso que apelar a su propia letra para retomar el envío de sus misivas, las cuales también tenían ahora como destinatario aquel ingenuo escribiente que tanto la acompañó en sus correspondencias familiares. He aquí, Algunos de sus mensajes copiados textualmente de su puño y letra:

12 de Marzo de 2000.

*"Mi querido hijo, te bendigo y te saludo en unión de todos tus hijitos y esposa y ruego a Dios todopoderoso que siempre los cuide de todos los peligros y que los mantenga con mucha salud y mucho amor para todos los que te queremos y apreciamos..."*

*"... Sin más quien te aprecia y siempre te recuerda, Te quiero mucho, Dios te bendiga Mijo, Alicia de Jesús. Saludos a tus hermanos"*

22 de Octubre de 2006.

En una fotografía donde aparece posando entre piedras y agua escribió al dorso: "Cascada Rápidos de Kamoizan ? Gran Sabana. Con mucho cariño para mi sobrino de su tía que le encanta viajar por todos lados. Alicia. "

22 de Octubre de 2006.

*"Estimado sobrino-hijo, te bendigo y te abrazo en unión de tu esposa e hijos y deseo que estén bien..."*

*"Mira hijo allí te envió dos piedras de cuarzo para que las tengas en tu escritorio y un lapicero..."*

*"...Perdona lo poco pero eso tiene mucha importancia para ti porque yo sé que lo vas a cuidar y querer mucho y siempre me recordarás como yo lo hago con las cosas que tú me has dado. No es lo que se dé, sino el cariño como uno lo da, yo he dado cosas de valor y es más grande el cariño y el amor que he dado a mis seres queridos. Te quiero y te bendigo, Alicia"*

Algo así pensaba ella para su libro, algo donde pudiera plasmar sus sentimientos, sus reflexiones de vida y todas esas vivencias que a lo largo de setenta y dos años pudo acumular. El libro estaba en su mente a la espera de ser, algún día escrito.

A finales de 2007 tras algunas dolencias físicas Alicia fue internada en varios centros de salud, hasta que finalmente el cinco de enero de dos mil ocho le fue diagnosticada una terrible enfermedad. El estado de avance que tenía no hacía posible ningún tipo de tratamiento que pudiera devolverle la salud aquella valiente guerrera de la vida. Un cáncer en la pelvis había consumido gran parte de su fémur y había hecho metástasis en algunos órganos blandos, por lo que desmejoraría grandemente su calidad de vida en aquellos dos últimos meses.

El médico tratante confirmó su diagnóstico y consideró que Alicia jamás podría caminar, es más, aseveró muy serio, que ni siquiera podrá levantarse de la cama pues su fémur estaba en el aire, ya que no tenía apoyo en la pelvis.

Alicia ajena a todo esto seguía batallando de pie, sin rendirse. Dijo que ella haría los mejores esfuerzos para salir de ese transe; y así fue: rompiendo todos los pronósticos médicos logró ponerse de pie y caminar nuevamente con ayuda de una caminadora, para orgullo de ella y para asombro de sus familiares y amigos. Parece que vientos nuevos soplarían en su vida.

*Vivencias tan cotidianas  
que además de ser bonitas*

*sólo esperaban calladas  
el momento de ser escritas.*

*Continuará...*

## El libro de Alicia 10/10

### CAPÍTULO 10. El libro que nunca se escribió

Algunas semanas después la enfermedad seguía avanzando y Alicia presa del dolor volvió de nuevo a caer en cama.

El tratamiento con morfina se hacía inútil para poder evitar los fuertes dolores que la aquejaron en sus últimos días. Así estuvo en varios hospitales hasta que finalmente ya desahuciada fue devuelta a su casa, donde todos sus familiares y vecinos pudieron darle su gloriosa despedida.

Fue aquel jueves de concilio trece de marzo de 2008 (víspera de semana santa) en que Alicia de Jesús, unía su sufrimiento al de Jesús, como un homenaje a su segundo nombre, del cual por cierto, se sentía tan orgullosa.

Bajo un torrencial aguacero tuvo que ser sacado el féretro con sus restos mortales rumbo a la iglesia donde harían la misa de cuerpo presente, iglesia que tantas veces la tuvo sentada en sus bancas como una gran feligrés, cuyo último rezo de novenario fue el domingo de resurrección, lo cual se nos unió al júbilo de ese domingo lleno de esperanza y renovación espiritual.

El pueblo lloraba a su hija ilustre, el agua corría por el pueblo aquella tarde de su despedida, hasta los curas tuvieron que interrumpir su culto porque ahogados por el dolor y el llanto les fue difícil pronunciar palabras; y mientras el silencio en la iglesia se hacía eterno, la lluvia afuera seguía cayendo.

El libro que tanto soñó escribir Alicia de Jesús Díaz Urdaneta había sido truncado por una sorpresiva circunstancia. Ella en el dolor y sufrimiento de sus últimos días en su lecho de enferma, jamás volvió a hacer mención de su sueño.

Cuento con aclarar que éste no es su libro, esto es solo una breve reseña de lo que pudo haber sido el Libro de Alicia, la humilde mujer que soñó escribir un libro y que la vida no le alcanzó para hacerlo. Irónicamente la vida le había brindado todas las vivencias necesarias para escribirlo, pero le había negado la oportunidad de hacerlo.

Su tumba no está fría, allí nunca falta un ramo de flores ni una oración, dejada por su numerosa familia entre hijos, nietos, bisnietos y sobrinos que acuden allí como constancia de amor y respeto a una gran mujer que levantó una gran familia con sacrificio y valentía.

Allí sobre esa tumba reposa un libro de cerámica con sus hojas abiertas donde se inscribió un

epitafio: "La misma alegría y satisfacción que nos diste al estar entre nosotros, debe haberla sentido el padre eterno el día que fuiste a su encuentro a cobijarte en su regazo."

A manera de homenaje, como su antiguo compañero, y como su sobrino de siempre, dejo esta historia como un reconocimiento a su bella labor humanitaria y para de alguna manera intentar llenar ese vacío de un libro que dejó pendiente por escribir aquella valiente mujer, mi inolvidable Tía Alicia.

Aquella feligrés del pueblo

*Murió La mayor feligrés  
que había en el pueblo,  
y lágrimas a granel  
humedecen pañuelos.*

*Esa ancianita era,  
tan noble y sencilla  
vivía placentera  
en cada capilla.*

*Sus pasos terrenales,  
siempre conducían a Dios;  
sus palabras eran frutales  
de exquisito dulzor.*

*Lágrimas de lluvia caían  
desde lo alto del cielo,  
cuando murió Alicia Díaz  
la feligrés de mi pueblo.*

*Cantos de gloria eterna  
los oídos maravillan  
al imaginarla tan serena  
en celestiales capillas.*

*El pueblo ya no es igual,  
extraña la feligrés;*

*que con don espiritual  
a todos supo querer.*

*Siempre vivirá en las mentes  
de aquel pequeño poblado:  
Alicia, la Alicia de siempre...  
La del recuerdo sembrado.*

FIN

## Un ratón famoso

*Yo se que eres un echón  
aunque tú siempre lo niegues,  
sólo eres un pobre ratón,  
Al que todos llaman Ratón Pérez.*

*Toda tu fama llegó de pronto  
casi que de una sola racha  
cuando en un cuento te hiciste el tonto  
y enamoraste a una cucaracha.*

*Eres un ratón famoso  
y ya te conoce la tierra toda,  
cuando a la olla caíste presuroso,  
atraído por la cebolla.*

*Vaya que fama tan extraña  
esa que te has ganado  
utilizando tus patrañas  
te hiciste tan afamado.*

*Prefiero seguir de incógnito  
sumido en el anonimato  
para no hacer el papel de cómico  
y seguir siendo un pelagatos.*

\*\*\*\*\*

## Pasión arbórea

*Cobíjame entre tus ramas  
para aspirar de tus flores,  
quiero quemarme en la flama  
de tus sensuales pasiones.*

*Dame el fruto sabroso  
que viene de tus entrañas;  
¿No ves que estoy amoroso  
multiplicando mis ganas?*

*Déjame invadir las oquedades  
que me conduzca hasta ti...  
Mi amor es de profundidades  
lo mismo que mi raíz.*

*Abrázame en fresca primavera  
que cuando no deshojemos,  
la desnudez de nuestra entrega,  
con amor adornaremos.*

*Ven, trae tus ramas con el viento,  
dame tu savia y tu clorofila...  
Dame el néctar de tus besos  
que con el rocío destila.*

\*\*\*\*\*

## Mi nueva poesía

¿Qué les pasa a mis versos  
que no puedo escribir?  
Escribirlos me cuestan  
si son para ti.

Tantos momentos bellos  
pudiera yo describir  
y anotarlos en mi cuaderno  
para hacerte feliz.

Podría brotar mi inspiración  
para llenarte de detalles  
y avivar nuestra relación  
para que no desmaye.

La poesía es mi mundo  
y tú muy bien lo sabes;  
pero si mi verso se pone mudo,  
no lo veas como desaire.

Si ya no fluye como antes fluía  
no es que haya dejado de ser poeta,  
lo que pasa es que tú eres mi poesía  
y la rima más bella es cuando me besas.

\*\*\*\*\*

## Amor Milenario

Te vi una vez  
y ya quise tenerte  
porque esa vez te amé  
con un amor fuerte;  
como si ese amor  
fuese hierro candente,  
donde el alma sueña  
y el cuerpo siente...  
donde los labios dibujan  
bellos gesto sonrientes,  
como veleros sin rumbo  
que se van con la corriente.  
Así nos llegó el amor  
con pasión ardiente  
quizás hasta de improviso,  
de manera inocente  
y como una semilla  
brotó de repente;  
como árbol milenario  
de buena simiente  
que nace una vez...  
¡Y es para siempre!

\*\*\*\*\*

## Entrega distinta

Ven, vamos a la alcoba,  
no, no te vuelvas loca,  
no cierres la puerta  
ni te quites la ropa  
que sólo quiero hablarte  
con frases muy cortas  
y decir que te quiero  
como no quise a otras...  
Porque al tenerte cerca  
la pasión me brota  
y contemplo el brillo  
que en tus ojos pernocta  
y beso los labios  
de tu hermosa boca  
para convertirte en motivo  
de mis versos y prosas  
en una entrega distinta  
pero muy amorosa.

## Salgamos a caminar

Salgamos a caminar un rato  
apoya en mi hombro tu cabeza  
así el día se hará más grato  
si lloramos juntos tu tristeza.

Dime amor, que sucede  
porque tanto quebranto  
si algún dolor te hiere adrede  
yo te consuelo y te levanto.

Cuéntame todo, todo  
no te quedes callada  
así el dolor, yo te lo borro  
y te pinto sonrisas en tu cara.

salgamos a caminar un poco  
así estiramos nuestras piernas;  
y ya verás cómo te exhorto  
a que saques de tí todas tus penas.

El camino nos espera,  
si me das tu mano y caminamos  
todo aquel que así nos viera  
dirá que mucho nos amamos.

Salgamos amor, a caminar un rato  
que mi auto ayer se me averió,  
y por estar vencido el contrato  
el Seguro la reparación la rechazó.

Ven amor, caminemos  
que para el regreso te prometo  
que en el "Metro" nos vendremos

porque aquí tengo los boletos.

Ven, no te hagas de rogar  
no pierdas nunca la fe,  
que el amor no sabe discriminar  
si uno anda en auto o si anda a pie.

\*\*\*\*\*

## Poema de Amor, sin ?A?

Ven, te necesito,  
tuyo quiero ser,  
eres el eco, eres el grito...  
Eres mi bello florecer.

Ven, te espero  
mis ojos te ven venir,  
con ellos recorro el sendero,  
y logro tú rostro descubrir.

Ven, no tengo líos;  
deseo tenerte conmigo;  
Ven, en ti confío...  
Ven, soy tu postigo.

Estos versos son tuyos,  
los hice con sentimiento;  
contigo del silencio huyo  
porque con tu reír me contento.

Ves que no mencioné,  
el símbolo en cuestión...  
Y por eso escribiré  
que eres mi bello MOR.

\*\*\*\*\*

## Hablando de peleas

*A una urraca parlanchina  
le quebraron un ala  
porque tuvo una riña  
con un viejo koala.*

*A un araguato  
le duele una oreja  
porque lo mordió hace rato  
una blanca coneja.*

*A un cerdo su trompa  
le dolía también  
porque tuvo una bronca  
con un gato montés.*

*A una perra loba  
le duelen sus patas  
porque la muy boba  
peleó con la vaca.*

*A una hormiga colorada  
le partieron las antenas  
porque ayer malhumorada  
se enfrentó a una colmena.*

*También al viejo lagarto  
le sacaron unos dientes  
porque peleó el insensato  
con una serpiente.*

*A un ahijado mío,  
hijo de doña Luisa  
le dejaron en un desafío*

*los ojos de "taparita"*

*Al sobrino de la cocinera  
que es de apellido Medina  
salió en riña callejera  
con la clavícula partida.*

*Al hijo del profesor  
en la escuela de la esquina  
por estar de peleón  
le astillaron las costillas.*

*Al hermano de Reynaldo  
le dieron unos azotes  
porque estaba molestando  
a los príncipes de la corte.*

*Será mejor dejar la pelea  
y vivir en armonía total  
porque sea como sea  
todos somos, tal para cual.*

*Los animales pelean con garras  
como todo unas fieras  
pero los humanos, usamos armas,  
cuando hacemos las guerras.*

\*\*\*\*\*

## Escriban versos

Poetas, poetisas  
escriban versos por Dios  
que tenga rima precisa  
y bonita versación,  
que fluya en forma bonita  
su entusiasta inspiración  
con metáfora exquisita  
que se conmueva el lector;  
poetas, poetisas  
escriban versos por Dios.  
Si su musa diversifican  
con motivos de ocasión  
como potro que relincha  
cuando vine su patrón  
porque la inspiración es infinita  
y siempre encuentra razón:  
cuando la flor se marchita  
o cuando florea el botón  
cuando llovizna en gotitas  
o cuando arrecia el chaparrón...  
Poetas, poetisas  
escriban versos por Dios.  
Hablen del día que agoniza  
con la tibieza del sol,  
hablen de nostalgias, de cuitas  
de romances o de humor  
o del viento que se agita  
y cierra de golpe el portón;  
hablen del ave en la brisa  
o del nido y su pichón  
que así nunca se complican.  
Escriban a la cigarra que grita  
en los tiempos de calor

escriban a todo cuanto exista  
dentro de su corazón  
que cada día palpita  
luciendo un verso mejor  
porque el verso nunca avisa  
ni sabe de invitación  
y si no se precipitan  
entonces le dice adiós  
por eso mi mensaje invita  
perdonen mi obstinación,  
poetas y poetisas  
escriban versos por Dios.

\*\*\*\*\*

## Amor de tres

Actitud corajuda  
es la que me asalta  
me invaden las dudas  
cuando tú me abrazas.

Me tienes abrazado  
y tu mente vuela...  
y hacia otro lado  
pensando te quedas.

Dicen que exagero  
que tú estás rendida  
y que tus "Te quiero"  
nunca son mentiras.

Algo pasa lo sé  
no soy inocente  
que hay amor de tres  
mi alma presente.

Oh, estoy exagerando,  
perdona amor mío,  
ya te estoy juzgando  
sin tener motivos.

Yo sé que eres mía  
que tu amor es completo  
perdona mi osadía  
y falta de respeto.

Y ella silenciosa  
sin decir palabra  
se muestra amorosa

y besa su cara.

\*\*\*\*\*

## Una historia con doble ?r? 1/4

Historia "Real" y "Rimada"

\*

Reunión con el supervisor

Contaré una historia

muy singular

tal vez, no notoria

pero sí real.

Fue experiencia laboral

que viví en una empresa

donde con entereza

fui supervisor.

El asunto en cuestión

seguiré contando

me ocurrió con Oswaldo

que hacía su gestión

en aquella ocasión

bajo mi mando.

En una fecha de quincena

se quiso conmigo reunir

y de manera serena

lo quise oír.

Siendo yo gentil

lo invité a la oficina

y de forma repentina

comenzó a decir:

Disculpe mi atrevimiento

y el abuso de confianza

pero hay problemas en casa

en este momento

y por eso le comento  
mi grave problema;  
cobré mi quincena  
y quedé sin dinero  
y pagar no puedo  
mis pequeñas deudas.  
Continuará...

## Una historia con doble ?r? 2/4

Historia "Real" y "Rimada"  
Ofreciendo ayuda supervisora  
Yo sin entender nada  
en silencio lo oía  
a ver si aclaraba  
la duda que había.  
le dije: Sigue contando  
y el joven Oswaldo  
triste y apenado  
dijo que estaba endeudado  
y necesitaba dinero.  
Que trabajando con esmero  
él se había ganado.  
Confirmé, si había cobrado  
pero en la nómina no hubo problema  
Y ya, le habían pagado.;  
le dije: Si estás desfasado  
con tu presupuesto familiar  
yo estaba dispuesto  
a darle mi apoyo  
pensando de algún modo  
ponerlo contento  
buscando el argumento  
de aquel raro embrollo.

Continuará...

\*\*\*\*\*

## Una historia con doble ?r? 3/4

Historia "Real" y "Rimada"

Sigue la mediación supervisora

Oswaldo continuó su charla

diciendo: En la empresa presté dinero

y la persona no me paga;

cobrarle de verdad no puedo

es algo muy serio

pero en verdad necesito

que ese susodicho

me honre la deuda

espero comprenda

todo lo aquí dicho.

Mediando el conflicto

le dije en tono fiel

déjame hablar con él

como última opción

para ver si ejerciendo presión

de modo institucional

podemos acabar

esta situación...

Si no, ejerceré la acción

de forma contundente,

hablaré con su gerente

o con su supervisor

para que el bribón

te entregue tu plata

y declararlo con razón

persona no grata

en esta institución;

y por mala paga

ponerle notas malas

en su evaluación.

Continuará...

\*\*\*\*\*

## Una historia con doble ?r? 4/4

Historia "Real" y "Rimada"

\*

Caso concluido

Yo hablaba de manera precisa  
para resolver el conflicto  
y Oswaldo muerto de la risa  
se revolcaba en el piso;  
eso hizo preciso  
que le pidiera explicación  
porque había confusión  
al ver su actitud,  
mostrando buena educación.  
Ya calmado respiró mejor  
y comenzó de nuevo la risa  
diciéndome: Jefe, que poquita  
es la memoria suya  
que las deudas se le fugan,  
pues ya olvidó de su mente  
que los dos tenemos pendiente  
el préstamo aquel  
que le hice a usted  
de forma prudente  
por un inconveniente  
que tuvo una vez...  
y allí entonces recordé  
con vergüenza lo ocurrido,  
le pedí perdón por el olvido  
y nos reímos como compañeros;  
le pagué de una vez su dinero  
y dimos el caso por concluido...

Así fue mis amigos  
que esta anecdótica experiencia  
me enseñó la sapiencia  
de un subordinado  
que de modo educado  
y con gran valor  
le cobró al supervisor  
sin ser liquidado.

\*\*\*\*\*

## Fotografiando

Entré a la sala, había muebles, mesas, revistas, cuadros, luces y cámaras. Sólo faltaba la acción; y yo no era el más apropiado para iniciarla; así que me tumbé en el sofá y me quedé dormido profundamente, tan profundo dormí, que hasta soñé.

Estaba soñando que yo era fotógrafo, y la modelo de mi imaginación al verme la cámara salió espantada, despeinada y sin maquillaje; entonces me desperté... Y la cámara seguía disparando.

Chispas de luces artificiales  
coquetean con el diafragma  
y captan imágenes faciales  
que van deslumbrando el alma.

Un mundo de belleza delineada  
donde se debe por fuerza sonreír,  
destellos brotan cual miradas  
cuando la cámara suena click.

Nace un mundo de fantasía  
que mezcla sueño con realidades  
dando vida a las fotografías,  
vidas efímeras y virtuales.

El camarógrafo enfoca,  
la modelo sonríe y mira,  
la sonrisa comienza en la boca;  
y la belleza se eleva y se sublima.

Si de pronto la modelo no sonríe  
la cámara capta el mágico momento,  
y hace que ella su mirada desvíe  
llenando de sonrisas el pensamiento.

La cámara recoge los contornos  
de bellezas sutiles y emblemáticas,

mientras se van encogiendo los ojos  
en interminables poses fotográficas.

\*\*\*\*\*

## Conexión musical

Su alegría está en la cima  
por las notas musicales  
y se aprecian por encima  
sonrisas angelicales.

La música les alimenta  
Y su espíritu se eleva,  
porque sé que representan  
bellas emociones nuevas.

Con su apego musical  
alegre y muy bonachón,  
alegran el día entero  
por muy sobrada razón.

sigue música sonando  
el ritmo que te parezca,  
que estamos imaginando  
cómo será cuando crezcan.

\*\*\*\*\*





## Las casas nuevas

Mientras cada tarde avanza  
va convirtiendo en espejo  
el agua que duerme mansa  
con casas en su reflejo.

Oh paisaje vespertino  
de no poca exuberancia  
siento nostalgias si miro  
y el recuerdo se aquilata.

Cielo y agua se entrelazan  
con un azul parecido;  
y filas de nuevas casas  
con visiones, he construido.

No, derrumben se lo pido  
esas mis casitas nuevas...  
pues son patrimonio vivo  
de un poeta que las sueña.

\*\*\*\*\*

## Castidad escondida

¿Porque esos versos apasionados  
Si eres un declarado solterón?  
¡Si a ti nunca te han besado!  
¿Cómo puedes desvirtuar la inspiración?  
¡No sabes cómo se ama de corazón  
¡No sabes a que huele una mujer!  
Y ahora escribes rimas de pasión  
esos versos que escribiste ayer!  
no reflejan tu vida de inocentón.

Así aquel hombre recriminaba  
la inspiración de su amigo escritor,  
que entre versos cada tarde soñaba  
con regalarle rimas al amor...  
Era un poeta que en su pudor  
y en su entera ingenuidad  
ocultaba con timidez su castidad  
con algunos versos de ocasión  
escribiendo con ímpetu de varón,  
imaginando eróticos eventos  
pero eran versos sin fundamento  
nacidos sólo de su inspiración.

*Quiero verte sumida en pasión*  
con lujuria en cada entrega,  
que tu boca se prenda cual fogón  
donde ardan mis ansias enteras...  
Y serás mujer por vez primera;  
quiero verte cuando serpenteas  
que tu cuerpo reclame el mío  
y ya en la alborada con más bríos  
volver a cabalgar por tus praderas  
aferrado al vaivén de tus caderas

para que te embriagues con mi hombría  
y desees dejar tu soltería  
para dormir conmigo placentera.

Aquellos versos llenos de erotismo  
de una muy ardiente poesía  
no eran el reflejo del poeta mismo...  
Eran solo un acto de hipocresía;  
un experimento con gran cinismo  
para cambiar la práctica por teoría.

\*\*\*\*\*

## Un pueblo fantástico

Supe que había llegado al pueblo al ver las luces enterradas en la arena, pues recordé que los habitantes de aquel pueblo siempre desenterraban las luces para pintarlas mariposas.

Al llegar vi bandadas de aves que volaban encima de mi cabeza, pude comprobar que nada había cambiado en ellos, aún tenían sus treinta y siete plumas. Ese era el número exacto que se les tenía permitido llevar en su plumaje; ni una más ni una menos. La mayoría usaba treinta y cuatro para su vuelo y tres como ornamento en sus copetes. Si alguno osaba en tener más de treinta y siete plumas, las otras se las arrancaban a picotazos y las dejaban danzando en el aire donde permanecían por mucho tiempo, hasta que se congelaban y servían luego de lanzas que eran usadas para desenterrar los rayos de luces que el sol enterraba en la arena.

Caminé por las calles despobladas, sólo un par de gatos y un perro viejo, cruzaron por mi camino. Los gatos tenían los ojos anaranjados y ronroneaban como si sospecharan que yo era un antiguo habitante del pueblo, tal vez en un plano distinto me hayan conocido en cualquiera de sus seis vidas anteriores. El perro tenía los ojos color uva, y su mirada triste parecía una botella de vino derramada.

Por fin llegué a la casa, me costó llegar, pues no estaba en el mismo sitio, hasta los árboles cambiaron de lugar, los que dejé en el frente ahora estaban en el patio, y viceversa. Menos mal que yo había dejado un corazón con una flecha en uno de los troncos de los árboles del patio y ahora lo recordé al verlo en el frente, aunque el corazón era el mismo, ya la flecha no estaba, pero eso no me despistó, sin duda era el mismo árbol.

La casa tenía las puertas de par en par, y las ventanas de igual modo, parece como si un huracán hubiese entrado y arrancado de raíz todo lo que había en su interior. No habían sillas, ni cuadros, ni cortinas, ni platos; podría decirse que no había nada; sólo pisos. Ah, perdón, solo quedó la mesa del comedor. Allá estaba ella sola, en silencio como si estuviera esperándome, es más todavía tenía encima de ella, la nota doblada donde dejé escrito que volvería, parece que ni la leyeron, porque todos se fueron y no me esperaron.

Tendré que irme al patio a desenterrar luces, pintar mariposas y salir de nuevo del pueblo perseguido por el perro de ojos morados que en vez de perseguir a los gatos de ojos anaranjados decidió perseguirme cuando intenté regresar a mi mundo a buscar la flecha que faltaba en el árbol del frente que dibujé en el patio, mientras las aves de treinta y siete plumas seguían volando sobre mi cabeza.

\*\*\*\*\*

## La película fantástica

Hice la cola para entrar al cine, los pies ya me dolían parece como si hubiese recorrido un desierto en ida y vuelta. Había mucha gente hasta daba la impresión que todos habían recorrido conmigo el mismo desierto.

Las manos iban cargadas de confites y gaseosas, los ojos en cambio iban vacíos, sin luz, sin brillo porque esperaban la película. Querían bañarse de la luz y de la acción de la pantalla gigante, que arrancarían de sus órbitas las miradas aún dormidas que durante siglos esperaban el estreno milenario que jamás sería nominado a ningún premio, pero que tenía un mensaje único que había que disfrutar.

La gente al entrar en la sala se ubicaba en sus asientos y comenzaba a contar la película, claro lo que se podían imaginar de ella, pues era un estreno y nadie la había visto proyectada. Luego de esas especulaciones particulares todos se quedaron dormidos, yo fui el único que estaba despierto al momento de comenzar la película y el único también, cuando la película llegó a su fin.

Comenzaron a encender las luces y muchos con los ojos encandilados buscaban la almohada para seguir durmiendo, claro que no la hallaron, pues las almohadas estaban kilómetros del lugar, porque a las almohadas no les gusta ir al cine. Algunos hasta preguntaban ¿Qué hora es? Y otras hasta afirmaban con desganado ¡Hoy no hay clases! Y seguían su sueño fantástico como si quisieran seguir viendo la película en sueños.

Después de todo nadie me preguntó a que se refería la película, ¡Menos mal! Porque yo tampoco recordaba haberla visto, mis ojos se desorbitaron y se perdieron en la oscuridad como dos canicas brillantes que rodaban por debajo de los asientos. Aún así, sin ver nada, salí de la sala agarrado de las sillas y tropezando con la gente.

Sólo me queda esperar las próximas carteleras para intentar mirar otra película de estreno tan buena como aquella.

\*\*\*\*\*



## Hojas secas

Las hojas secas en su ruta postrera  
trémulas, con el dolor por dentro,  
añoran su única primavera,  
cuando caen empujadas, por el viento.

A lo lejos el tímido sol  
sintiendo el peso de la tarde,  
pinta el cielo de rubor  
con llamas tenues que no arden.

Así la vida transcurre y pasa;  
El alma se nos deshilacha de nostalgia,  
y va cayendo la hojarasca  
dejando tras sí, toda su magia.

Hojas secas, ajenas de clorofila,  
se derrumban sin savia y sin color...  
Así transcurren nuestras vidas  
porque allí no existe concesión.

Amigos, tan pronto amanezca  
quiero reverdecer en la rama;  
antes de que en hoja seca  
me convierta el día de mañana.

\*\*\*\*\*

## Me acaba de nacer otro hijo

Sin ninguna preñez,  
sin parto ni pujidos  
con igual sensatez  
me ha nacido otro hijo.

Es un hijo distinto  
pero lo quiero igual,  
mi hijo es un libro  
que acabo de publicar.

Recoge en su texto  
mis inspiraciones,  
convertidas en versos  
por diversas razones.

Ha salido a la luz  
el primer libro mío,  
escrito bajo el cielo azul  
y luceros encendidos.

Fábulas y poemas infantiles  
con rimas sencilla de leer,  
rimas , rimas, por miles  
que hacen al verso florecer.

Me ha nacido otro hijo  
y lo quiero celebrar...  
Gracias a todos mis amigos,  
que supieron esperar.

\*\*\*\*\*

## La Manos arrugadas

Manos de flores abiertas  
terriblemente marchitas  
desgarbadas y sedientas  
cuando sollozan y gritan.

Manos que pueden ser tuyas  
manos que pueden ser mías,  
manos que ganan arrugas  
mientras pierden lozanía.

Esas manos agrietadas  
por infinitas faenas  
son las manos desgastadas  
que hoy descansan serenas.

\*\*\*\*\*

## Hallazgo Fantástico

Iba yo por las calles de mi ciudad, cabizbajo y meditabundo, tal vez un poco pensativo, pensando en cosas que ya ni recuerdo. De pronto, una estrella abandonada en el pavimento me hizo detener el paso, una estrella apagada tirada en el suelo; inmediatamente la recogí y la metí en el bolsillo de mi pantalón y aceleré mis pasos para llegar rápido a casa y ver como hacía para hacerla brillar.

Algunas cuabras más adelante metí mi mano en el bolsillo para cerciorarme que mi hallazgo estrellado seguía allí en mi bolsillo. Vaya decepción me llevé, la estrella ya no estaba, fue allí en ese momento que recordé que el bolsillo de mi pantalón estaba descocido y la estrella como no era tan grande se salió por el orificio.

Entonces me devolví a toda prisa a ver si lograba encontrarla pero todo resultó inútil, ya la estrella no estaba. Así que sin perder las esperanzas comencé a buscarla a ver si esa tarde tenía la suerte de volver a encontrarla.

De pronto una estrella apagada, abandonada en el pavimento. ¿Era la misma? ¿Era otra? En realidad no lo sabía, pero me costaba creer que una misma persona hallara dos estrellas el mismo día, por muy abandonadas que estuviesen.

Así que pensé que era la misma estrella, y que seguramente alguien venía caminando por la ciudad, igual que yo cabizbajo y meditabundo, tal vez un poco pensativo, pensando no sé qué cosas y halló la estrella que se me había caído; la guardó en su bolsillo que también estaba descocido y por no haberse percatado también se le cayó, y por eso la hallé de nuevo.

De manera que cogí la estrella y la mantuve firmemente en mis manos y me fui caminando a prisa rumbo a mi casa para intentar encenderla allá, pero la fricción con mis manos produjo un poco de calor y la estrella comenzó a brillar, entonces me dispuse a iluminar el camino.

De pronto vi un hombre que venía cabizbajo mirando al pavimento, tal vez buscando algún objeto perdido, una estrella apagada tal vez, y me di cuenta que ya no había nada que hacer, pues la estrella ya estaba encendida y por eso el hombre no pudo reconocerla; mientras tanto yo seguía caminando sin mirar para los lados llevando en mis manos aquella estrella que iluminó mi vida en aquel hallazgo maravilloso.

\*\*\*\*\*

## Aves y granos

Un grano de garbanzo  
muy circunspecto  
saludó al señor ganso  
con mucho respeto.

Un viejo turpial  
elegante se viste  
para ir a pasear  
con el señor alpiste.

Con alegría sin igual  
un rruiseñor cantarino  
ayer invitó a bailar  
a un granito de trigo.

Un dulce grano de maíz  
alejado de su mazorca  
convidó a la codorniz  
a un pedacito de torta.

De manera discreta  
un rojo cardenal  
invitó a una fiesta  
a un granito de sal.

Un copetudo loro  
de hablar nunca deja  
y lo hace con decoro  
frente a doña lenteja.

Un águila veloz  
detenerse no pudo  
y a un grano de arroz

no le dió su saludo.

Una blanca paloma  
con su sonrisa ancha  
saludó en buena forma  
a un grano de mostaza.

Un lorito real  
hablando más de la cuenta  
hizo reír y llorar  
a un grano de pimienta.

No quiero que el verso acabe  
pero todo ha sido vano:  
sé que faltan muchas aves  
y también muchos granos.

\*\*\*\*\*

## ¿Quién lo mató?

Yo. Así de simple, ya pueden señalarme. Si querían solo saber eso, ya pueden dejar de leer, no quise someterlos a la acostumbrada espera en que las novelas de misterio y de terror nos someten a diario y nos obligan a leer hasta los últimos capítulos, y a veces hasta las últimas páginas para saber quien cometió el hecho punible.

Sólo les pido que no se asusten ni se escandalicen, yo admití desde el comienzo mi culpabilidad para romper un paradigma y evitar que sigan leyendo si ya perdieron el interés en hacerlo, porque ya se enteraron de quien fue el culpable.

Yo soy el culpable, sufrí mucho con él, y por él, por eso supe que había que tomar una decisión y lo hice. Le di muerte pensando muy bien en las consecuencias que eso acarrearía para mí.

Tener un sueño tal vez sea fácil, pero alimentarlo y luchar incansablemente para realizarlo tal vez no lo sea, y mucho menos armarse de resignación para aceptar que ya no será posible realizarlo y en consecuencia debe renunciarse a él.

Es allí donde debemos matarlo ante la imposibilidad de poder hacer ese sueño realidad... Matarlo antes de que él nos mate a nosotros por la angustia y la frustración.

Ya habrá tiempo para forjar otros nuevos sueños, por eso ratifico que yo maté uno de mis sueños y sé que en lugar de ir a la cárcel más bien me he liberado de ella, pues ahora me siento libre de presiones y puedo respirar tranquilo para retomar una nueva vida con nuevos sueños por realizar.

\*\*\*\*\*

## Piedrecitas en el camino (Cuento)

En un largo camino bordeado de árboles habían muchas piedrecitas las cuales siempre estaban en el mismo lugar; el agua de la lluvia las arrojaba hacia adelante y el viento al soplar las arrojaba hacia atrás.

- Quiero salir de éste lugar ? le dijo una piedrecita a sus compañeras
- Pero si aquí somos felices ? le replicó una de las interlocutoras
- Estoy cansada de ver siempre lo mismo, quiero conocer otros lugares lejos de aquí, ya me cansé de ver tantos caminantes ? volvió a decir la piedrecita inquieta
- Pero que podemos hacer, creo que éste es nuestro destino
- Ya inventaré algo, sentenció la piedrecita

Al cabo de un rato se reunió con sus compañeras y les dijo, ya tengo la solución me iré en zapatada

- Pero bueno te has vuelto loca, tú ni pies tienes, le dijo una piedrecita un poco intrigada
- Ese es el punto, le contestó la piedrecita, me iré en los zapatos de los caminantes, y recorreré con ello muchos senderos, dijo muy orgullosa y se sonrió.
- Bueno allá tú, nosotras nos quedamos aquí.

Así fue que la piedrecita estuvo a la espera de que transitara un nuevo caminante y tan pronto sus pisadas estuvieron cerca de ella, dio un salto y se metió dentro de uno de los zapatos.

El caminante iba tan distraído que ni cuenta se dio del asunto, y siguió caminando tranquilamente por el largo camino.

A los poco minutos el caminante comenzó a aminorar su marcha, y a pronunciar palabras obscenas - eso no le gustaba a la piedrecita que se puso muy nerviosa al escuchar tantas malas palabras.

Luego el caminante detuvo su andar y se quitó un zapato, lo sacudió con fuerza en el piso, se lo

calzó de nuevo y siguió caminando feliz por el camino.

La piedrecita quedó allí de nuevo abandonada. Estaba triste y solitaria, pues sus compañeras habían quedado atrás.

De pronto una suave brisa sopló y la arrastró con fuerza hacía atrás y de pronto se vio de nuevo con sus amigas las piedrecitas del camino, se abrazó a ellas y le contó su triste experiencia y comprendió que su felicidad no podía depender de la infelicidad de los otros, pues aunque ella quería viajar a otros lugares, nadie quería tener piedrecitas en el zapato.

Estar allí en el camino era la mejor manera de ser feliz, porque allí al menos podía ver la cara de felicidad de los caminantes cuando transitaban por aquel camino, y además tenía la fiel compañía de las otras piedrecitas que bailaban con ella al son del viento y de la lluvia.

*Piedritas del camino  
podremos ser tú o yo  
pensando con desatino  
y cayendo en el error.*

*Piedrecitas del camino  
es cualquiera de nosotros  
que actuamos impulsivos,  
para luego bajar el rostro.*

*Piedrecitas del camino  
un cuento con final feliz  
con un mensaje reflexivo  
que yo he escrito para ti.*

\*\*\*\*\*

## Una palmera y una enredadera (Fábula)

Una joven palmera  
que había en un huerto  
fue invadida por una enredadera  
que la invadió sin derecho.  
El arbusto dio por cierto  
que debían darle apoyo  
y luciendo con decoro  
se extendía a cielo abierto.  
La palmera sufría  
la injusta invasión  
de aquel arbusto bribón  
que se aprovechaba de ella;  
hasta que un día la palmera  
hacia el cielo se extendió  
y fue así que se libró  
de aquella enredadera.

Crece como una palmera,  
extiende tus ramas al cielo,  
y dejarás en el suelo  
a cualquier enredadera.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela.

## Carencias y estorbos (Fábula)

La tortuga quiere cintura,  
el pingüino quiere volar;  
la oveja quiere bravura  
y el murciélago quiere mirar.

La rana quiere pelos,  
el asno quiere relinchar  
y brújula quiere el cangrejo  
para así derecho caminar.

Cola larga quiere el conejo  
y menos diente, la ardilla;  
el tigre no quiere dueños  
que le amaestren la vida.

El camello no quiere jorobas  
el ciervo no quiere cuernos,  
el zamuro no quiere carroña,  
prefiere, comer pan tierno.

La pulga quiere ser grande  
y el elefante, pequeño;  
esto no lo entiende nadie  
porque todo es un enredo.

El gordo quieres ser flaco  
el flaco quieres ser gordo  
todo es un desacato  
solo hay carencias y estorbos.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Registrados

Bajo el Número 1304114932264

Maracaibo, Venezuela.

## Faltos de decisión (Fábula)

Hola soy la Urraca  
aca, aca, aca.  
Un momento bandida  
no seas tan atrevida  
yo soy la Vaca  
aca, aca, aca  
así que ya sabe  
evítese un problema grave.  
Y la Urraca para no molestar  
decidió su nombre cambiar.  
Resolveré en forma sencilla,  
Me llamaré Urraquilla  
illa, illa, illa.  
Un momento señora  
no sea usurpadora  
yo soy la Ardilla  
illa, illa, illa  
sea seria y no invente  
busque otro nombre diferente.  
Antes de que otro concurra  
me haré llamar sólo Urra  
urra, urra, urra.  
Ahora si se complicó la cosa,  
no sea tan graciosa  
yo soy la Burra  
urra, urra, urra  
y la pobre Urraca del cuento  
no encontraba nombre propio  
pues siempre terminaba en lamentos  
cada vez que encontraba un socio.  
Esta misma situación  
a muchos también les pasa  
que son como las urracas

muy faltos de decisión  
que solo bailan al son  
de quien toca las maracas  
y su vida la destacan  
por cambiar identificación  
empujados por el facilismo  
y sin tener confianza en sí mismo  
terminan en decepción.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Registrados  
Bajo el Número 1304114932264  
Maracaibo, Venezuela.

## Diversidad de Colores

Pureza del algodón  
y de nubes esponjosas  
lucen BLANCO color  
como cabeza canosa.

Hermoso con gran decoro,  
ardiente color del sol  
ese es el AMARILLO oro  
brillante y bello color.

AZUL como el ancho mar  
donde se pierde la vista,  
y también del pantalón escolar  
para que a la escuela tú asistas.

Color de la sangre toda  
ROJO color con gracias festivas,  
y a veces también colora  
un rostro lleno de ira.

Color de la naturaleza  
que su frescura no pierde  
y refleja su belleza,  
ese es el color VERDE.

Color de los arboles  
del sol que luce cansado  
ese es sin duda señores,  
el color ANARANJADO.

Es el color del viñedo  
y sus vinos añejados,  
siempre luce tan sereno,

ese es el color MORADO.

Es el color del cielo  
el CELESTE, azul claro  
ojos que tanto recuerdo  
de mi maestra de tercer grado.

Mezcla de rojo y blanco  
es ROSADO sin sorpresa,  
pétalos de flor en el campo  
o rico helado de fresa.

Tarde de aspecto infeliz  
que pone el cielo plomizo  
así es el color GRIS  
porque Dios así lo quiso.

El MARRÓN tiene su clase  
a pesar de ser opaco,  
representa al chocolate  
y de mis abuelo, sus zapatos.

Color de las penumbras  
oscuro todo, pleno  
es bueno que lo descubras  
ese es el color NEGRO.

¡Qué diversidad colorida!  
Porqué colores hay muchos,  
con ellos pintamos la vida,  
¡Hay para todos los gustos!

\*\*\*\*\*

## No vuelvo a la brujería (Humor)

Una bruja me dio una poción  
supuestamente para hacerme atractivo  
y me ha salido un barrigón  
y el pelo, se me ha desteñado.

Con ésta pócima potente  
tendría mujeres a mis pies;  
y lo que hizo fue tumbarme los dientes  
y el hígado, me lo inflamó también.

Fumó tabaco y leyó cartas  
y hasta me bañó con ron  
y me enfermó de la garganta,  
la laringe y el pulmón.

Un collar de rojas pepitas  
me guindó un rato del cuello  
y me machó la camisa  
con los colorantes aquellos.

En aquel famoso brebaje  
tenía expectativas tan altas,  
pero mejor hubiese hecho el viaje  
a que el Brujo Aniceto Peralta.

Salí un poco mareado  
casi que ni ver podía,  
con el bolsillo pelado  
y la cartera vacía.

Ya me hice un serio juramento  
de no usar más la brujería...  
Mejor enamoro con mis versos

usando como poción mi poesía.

\*\*\*\*\*

## Experiencias de un poeta (Humor)

¡¡Voy a publicar!!  
Me digo a mis adentros,  
le daré oportunidad  
a mi último cuento;  
o acaso mejor será  
una décima o un soneto,  
o un poema sentimental  
que me nació desde adentro,  
o mejor le doy la oportunidad  
a unos versos que tengo sueltos  
que escribí sin mucho pensar  
movido por el sentimiento.  
Pienso y pienso... Y qué va  
mejor unas coplas, que por cierto  
no las había escrito más  
tal vez por cuestión de tiempo  
o sigo buscando diversidad  
y hago glosa de unos versos  
o quizás buscando ingenuidad  
hago retahílas con motivos diversos.  
Busco y busco y vaya calamidad  
los escritos no los encuentro;  
¿Será que alguien por maldad  
o por puro aburrimiento  
los escondió una vez más  
para verme descontento?  
Ya es hora de publicar,  
debo mostrar mi talento;  
lástima tanta adversidad  
en este preciso momento...  
mejor entro nada más,  
leo poemas y comento  
y disfruto a cabalidad

si un buen poema me encuentro.  
No, esto no puede ser verdad  
padecer este tormento:  
olvidé la clave para entrar,  
debe ser el agotamiento;  
mejor me voy a acostar  
y así sueño que no es cierto  
a la hora de publicar  
paso por tantos tormentos  
y todo eso sin contar  
que la PC está en aprietos  
que mi hijo se quiere conectar  
porque tiene algún proyecto  
que la página se volvió a colgar  
por presentar desperfecto  
o algún pleito familiar  
que te saca de contexto,  
o algún que otro malestar  
que te pone indispuerto;  
sí, mejor me voy a acostar  
y uso el sueño de pretexto.

\*\*\*\*\*

## Enamorada de nuevo

Todo para ella era tristeza  
pensó que todo estaba muerto,  
pero vio de pronto flores abiertas,  
que habían nacido en su huerto.

Hoy ve con complacencia  
que la primavera ha vuelto,  
porque sintió una lluvia fresca  
que le estremecía el cuerpo.

La tristeza aún siendo muy campante  
es imposible que mate la fe,  
ahora todo era como antes  
porque se había enamorado, otra vez.

Su corazón de nuevo palpita  
y brotan de sus ojos alegrías tantas,  
su vida vuelve a ser página escrita  
llena de poemas y de cartas.

Su pesar es barca a la deriva  
que se pierde en la inmensidad del mar,  
y su amor es barca anclada en la orilla  
mecida por las olas que vienen y van.

Hoy luce su rostro sonriente  
de alegría todo desbordado  
su nuevo amor, es el presente,  
y el otro... Recuerdo olvidado.

Hoy vive feliz su enamoramiento  
y el amor le brota por todos lados,  
como una adolescente sonrío al viento

como si nunca se hubiese enamorado.

\*\*\*\*\*

## Diagnóstico ( Humor )

Estoy sufriendo unos temblores  
y el médico no sabe porqué,  
a veces se acompaña de convulsiones  
que hacen a mi cuerpo estremecer.  
he visitado varios doctores  
buscando un diagnóstico más fiel  
pero no hay manera, apreciados señores  
que puedan decirme lo que es.  
Sólo ayer sin muchos pormenores  
estuve hablando con mi cuñado José  
y él me dio las posibles razones  
que dieron origen a este mal tan cruel;  
y fue desde el día que vi en chores  
a su hermana sin querer  
en vez de sentir satisfacciones,  
desde ese día empecé a padecer.

\*\*\*\*\*

## Viaje en motocicleta (Humor)

Mi cacharro falló ayer  
por mecánica y electricidad  
y hubo necesidad  
de llevarlo a un taller.  
Allí me sentí desfallecer  
al verme sin mi compañero,  
tendría que salir a pie  
por los distintos senderos.  
En eso un amigo verdadero  
me dice: Hola poeta  
sube a mi motocicleta  
para darte el aventón,  
solo dime la dirección  
y salgo como una flecha  
para ese sitio en cuestión.  
Yo como soy varón  
me dio cierta vergüenza  
decir que tengo temor  
porque me falta el valor  
para andar en motocicleta.  
Así que de forma discreta  
me subí a la máquina aquella  
mas arrugado que mi abuela  
temblando como gelatina  
y en forma muy decidida  
le dije: Arranca pues;  
y casi arrastro los pies  
cuando salió en estampida.  
de manera intempestiva  
frenó y arrancó de prisa  
y casi le quito la camisa  
al sujetarlo fuertemente.

Me golpeé con el casco la frente  
pero muy discretamente  
me la di de valentón  
aunque un extraño temblor  
me azotaba las canillas  
y si no es por la hebilla  
se me cae hasta el pantalón.  
Por fin llegamos a la dirección  
hacia donde me dirigía  
me bajé con mucha hombría  
sin demostrar nerviosismo  
me despedí de manera formal;  
y ya sólo, me dije a mi mismo:  
Ya salí de éste ovillo  
sin nada que lamentar.  
Cuando intenté caminar  
tenía quemado los dos tobillos  
se me había caído el anillo  
la camisa perdió los botones  
perdí uno de mis zapatos marrones,  
la cadena y el crucifijo.  
Sólo lamento que mi amigo  
se despidió sin darme razones,  
riendo sin contemplaciones  
lo que me había ocurrido,  
sin fijarse que yo me había traído  
en mis manos sus pantalones.

\*\*\*\*\*

## Chequeo Médico (Humor)

Como he perdido parte de mi juventud  
que se fue con mi etapa primaveral,  
me dirigí a un centro de salud  
a realizarme un chequeo general.  
Tuve que librar una lucha campal  
porque fueron muchos los pacientes  
que esperaban atentos y silentes  
a que les hicieran, chequeo igual.  
Cuando llegó mi turno ya al final  
sentí un dolor casi coronario  
cuando me dijeron que lo honorarios  
eran de unos cuatrocientos,  
que pagué con dolor en el momento  
con los intereses que me dio mi fiduciario.  
El médico con recursos muy precarios  
no tenía ni estetoscopio ni paletas,  
me acomodó en una vieja silleta  
que casi me rompe las costillas  
y luciendo su bata blanca, ya amarilla  
me dijo usted luce muy mal;  
debe venir con frecuencia mensual  
para que pueda lucir de maravillas.  
un poco molesto me levanté de la silla  
dando por terminada la consulta;  
y allá abajo me esperaba una multa  
por vehículo mal estacionado;  
además de un caucho desinflado  
y un rayón en la puerta que de forma brusca  
alguien me hizo de un portazo  
además de la llave de cruz y el gato  
y algunas otras herramientas  
fueron robadas de la maleta  
que me habían costado no sé cuánto.

Conté hasta cien y otro tanto  
a ver si la rabia me pasaba  
y les juro que mientras más contaba  
era más grande la ira y el quebranto  
y si no reventé en profuso llanto  
era porque la gente me miraba  
y me tuve que ir como si nada  
a escribir esta historia que hoy relato.

\*\*\*\*\*

## Oficio: Comerciante (Humor)

¡Medio en broma... Medio en serio!

Mi papá es Abogado  
y trabaja como Juez  
es profesional respetado  
y muy conocido es.

Mi mamá es Docente  
con dos maestrías,  
profesional excelente  
con gran pedagogía.

Mi hermano es ingeniero  
en distintas menciones  
y siempre es el primero  
en todas sus promociones.

Mi hermana es Arquitecta  
y Comunicadora Social  
tiene estudios en Letras  
y Especialista Fiscal.

Mi hermano menor, que broma  
es un erudito en forma seria;  
toca música, domina idiomas  
y exime todas sus materias.

Yo por ser desaplicado  
no quise echar para adelante  
y por no haber estudiado  
me volví Comerciante.

Pero eso, no me aflige en absoluto

lo digo con orgullo y sin descaro  
que ellos viven todos juntos  
de lo que en el Comercio, yo me gano.

\*\*\*\*\*

## Cuenta perdida (Humor)

Una anciana muy corajuda  
caminaba por una plaza  
y se sentó en una banca  
con evidente amargura.  
sus ojos de mirada dura  
miraban a los peatones  
que había en los alrededores  
caminando sin premura.  
Si de algo no había duda  
era de su inconformidad  
por alguna calamidad  
que le causaba amargura;  
por eso, la pobre criatura,  
meditaba allí sentada  
y con cara desencajada  
y escasa dentadura  
contaba una a una las arrugas  
que en sus manos se encontraban;  
y de reojo miraba  
con manifiesta vergüenza  
que había perdido la cuenta  
de las arrugas que contaba;  
y si eso se contrastaba  
con las canas de su cabeza  
ya sabrán que la riqueza  
de otoñal patrimonio,  
es el mejor testimonio  
de que los años si pesan  
aunque hay quienes piensan  
de modo poco meritorio  
que siempre vivirán en jolgorio,  
y solo les falta, como ven,  
salir a comprar al almacén

la ropa de su mortuorio.

\*\*\*\*\*

## Película en T.V. (Humor)

Venía en veloz carrera  
en dirección a mi casa  
y al subirme en una acera  
tuvo problemas una llanta.

Era tanto la aceleración  
que hasta los frenos fallaban  
y por problemas de ignición  
el cacharro se me apagaba.

En la esquina di un frenazo  
y del susto casi muero,  
pues casi atropello un gato  
y también a un par de perros.

Cuando enderecé el volante  
casi entró en una casa  
y allí si quedé jadeante  
imaginando la desgracia.

La razón de tanta carrera  
que me mantuvo en acción  
era mirar a como fuera  
una película en televisión.

Llegué a la hora exacta  
a Dios gracias menos mal,  
me puse mis alpargatas  
y busqué rápido el canal.

La película prometía ser buena  
de acuerdo a lo ya anunciado,  
por eso me compré una antena,

que ya me habían instalado.

Me acomodé en el sillón  
con sobrada complacencia  
y entonces un "apagón "  
me desbordó la paciencia.

Cuando volvió la electricidad  
ya todo había terminado,  
¡Bendita casualidad  
el chasco que me he llevado!

Voy a vender el televisor  
con la mesa y con la antena  
pues por culpa de ese señor  
casi que purgo condena.

Voy a reparar el motor,  
a comprar cauchos y rines,  
pero la próxima función...  
¡Me voy a verla en el cine!

\*\*\*\*\*

## He visto pájaros...

He visto pájaros entristecidos  
parados en ramas desiertas,  
cuando han perdido su nido  
después de una gran tormenta.

He visto aves sufrir su duelo  
mostrando su congoja y su dolor,  
cuando les ha robado sus huevos  
algún feroz depredador.

He visto aves perder su pareja  
por alguna mala jugada del destino  
y sufren calladas su penosa queja  
extrañando la presencia en el nido.

He visto aves perder sus pichones  
y soportar valientes el momento aciago,  
y siguen la vida como buenos cantores  
a pesar del dolor y los estragos.

Las aves superan sus desconsuelos  
y siguen la vida con su mismo cantar,  
sólo sucumben cuando pierden su vuelo,  
cuando ya indefensas, no pueden volar.

\*\*\*\*

## Lanzando piedras

Se han lanzado piedras  
desde tiempos inmemoriales  
y algunas causan quejas  
cuando rompen cristales.

Yo lancé mis piedras  
en épocas colegiales  
y me defendí con ellas  
para enfrentar mis males.

Siempre vi en las piedras  
compañeras leales  
que atacaban a cualquiera  
defendiendo ideales.

piedras, piedras, piedras  
enemigas letales  
del que humilla y agrede  
con ánimos controversiales.

Yo sigo todavía atesorando piedras  
porque son mis riquezas patrimoniales  
porque es mi alma una gran cantera  
con intactos valores espirituales.

Se han lanzado piedras  
desde tiempos inmemoriales  
y aunque yo lo quisiera,  
ya no puedo cambiarle.

\*\*\*\*\*

## Señales fantásticas

La lluvia me agarró desprevenido, cada gota que caía en mi cabeza parecía un dinosaurio que golpeaba con tanta fuerza que me dejaba atontado y me hacía confundir la realidad con la ficción. Seguramente será por eso que confundí las gotas de lluvia con dinosaurios. ¿O acaso eran dinosaurios verdaderos? Sí, dinosaurios que vinieron a tomar agua y a engullirme a mí.

En realidad la tormenta me sorprendió, no estaba preparado para recibirla; nunca nadie me había dicho que cuando el cielo se oscurece de repente y el sol se oculta, es señal de que va a llover, por eso tuve que aprenderlo por experiencia propia. Eso me pone en serio dilema. ¿Cómo sé ahora cuando no va a llover? Porque supongo que debe haber también algunas señales.

Escuché decir a alguien una vez que cuando las aves machos vuelan delante de la bandada es señal inequívoca de que no va a llover. Otra forma más fácil de saberlo, es ver las hormigas cuando van en fila; si en lugar de marchar al norte lo hacen hacia el sur, es que no va a llover. Pero hay que tener cuidado porque hay hormigas que se pierden del hormiguero y cómo se desorientan no saben cuál es el norte ni cuál es el sur; entonces marchan hacia el sur buscando el norte y aún así, llueve.

Menos mal que nosotros no tenemos ese problema, podemos caminar en cualquier dirección, sin importar hacia cual punto cardinal apuntamos y no damos a nadie señal de si va a llover o no.

Aunque a veces, quizás más de las que podamos imaginar, nos comportamos contrarios a las aves; ya que cuando el macho va adelante y la hembra detrás, es señal de que una lluvia de lágrimas debe estar azotando a una cristiana a escasos metros del macho en cuestión; aunque debo admitir, que es una lluvia distinta, pues es tan salada que no es propicia para la siembra ya que lo único que siembra es odio y dudas. Los frutos de esa cosecha no son muy buenos, por eso la gente prefiere las otras lluvias, aunque tenga que lidiar con dinosaurios, cómo lo hice yo.

\*\*\*\*\*

## Guerrero vencido

Erguido en la cama estaba en actitud de reposo. Su mirada fija en el techo le daba a simple vista el aspecto de un cadáver.

Nunca dormía tanto como ahora que le había llegado la vejez. Cada día se aferraba más a su almohada como quien se aferra a una tabla de salvación, alguien a quién podía tomar como confidente para contarle en secreto sus sueños inconclusos.

Su cama era la nave donde pasaba gran parte del tiempo... Allí dormía plácidamente; a veces lo hacía de modo natural, otras lo hacía después de esos extraños ciclos convulsivos que los neurólogos llaman epilepsia y que él llamaba patatús.

Verlo tendido en esa cama a veces daba la impresión de ser un cadáver que aguardaba su fosa; pero luego se levantaba pesadamente arrastrando sus pies, con la mirada perdida y sus hombros caídos, como diciéndole a la vida: ¡Aún no me has vencido!

Pero aquella mañana la fetidez que salía de la habitación, y el caso omiso que hacía a los gritos que intentaban despertarlo, ya no dejaba duda de que ese día su aspecto de cadáver iba en consonancia con la realidad. Su cuerpo inerte con la mirada fija en el techo y un hilillo de sangre en la comisura de sus labios, le habían otorgado a su sueño, el carácter de sueño eterno. Parece como si aquella noche, en una dura batalla por la vida, dejó clavada su verde mirada en el techo, como un guerrero herido que clava su lanza en la tierra para caer desplomado en los brazos de la muerte.

Hoy te escribo soldado vencido, tú que admiraste siempre mi condición de poeta y que me confiaste secretos de tu vida que ni tus propios hijos supieron, pretendo hoy que esta historia, se una a las tantas que me confiaste, para cerrar el ciclo de tu largo caminar. Fuiste valiente hasta el final, viviste demasiadas experiencias, pero te fuiste sin saber cuánta emoción se aferra a unas manos que se posan sobre los parpados de un soldado vencido para cerrar sus ojos y dejar en su rostro esa solemnidad de difunto. Esa sensación que vivieron mis manos aquel día, quedó pendiente en nuestras pláticas dominicales por eso te la escribo ahora porque no sé si tenga tiempo de contártela después.

\*\*\*\*\*

## Oleajes en el vientre

Hay música en el ambiente,  
se escucha sonar el compás,  
y el ritmo es como un mar  
que hace oleajes en su vientre.  
La pasión por el arte se siente  
con una volcánica emoción  
y el movimiento en acción  
emociona de tal manera  
que el ritmo de sus caderas  
es volcán en erupción.

Hay movimientos ondulantes  
de sus muñecas y brazos  
pero la gota que derrama el vaso  
es su vientre palpitante  
que de manera elegante  
lo mueve al completo antojo  
y poniéndole el cerrojo  
pone los ánimos en candela  
con el batir de caderas  
que a nadie le causas enojos.

La esbeltez de la bailarina  
se planta frente a la audiencia  
y causa gran complacencia  
a todo aquel que la mira,  
ella sonrío y suspira  
y con su mágico arte  
sus emociones reparte  
con el alma placentera  
al vaivén de sus caderas  
que no tienen quien la aguante.

\*\*\*\*\*

## Sin Cambiar derrotero

No quiero, señores, cambiar mi derrotero  
y es por eso que constantemente me inspiro,  
no quiero el dolor de saber que muero,  
prefiero el placer de saber que vivo.

No quiero, amigos, cambiar mi derrotero  
es por eso que el amplio horizonte miro,  
me niego a ser presa del olvido traicionero,  
prefiero el recuerdo que subyace dormido.

No quiero, como dije, cambiar mi derrotero  
eso es para mí, un inmenso martirio;  
quiero, sonriendo, continuar mi sendero  
bordeado de rosas, claveles y lirios.

No, en verdad amigos, no lo quiero cambiar  
voy a mantenerme firme, igual que mis pasos;  
avanzaré por la tierra, por el aire, o por el mar  
hasta que llegue el día de dormir en mi ocaso.

\*\*\*\*\*

## Obsequios (Humor)

Un amigo llamado Juan  
viendo que en conversaciones  
me quejo siempre de ladrones  
me obsequió un Pastor Alemán.  
A veces las ganas dan  
de no recibir esos regalos  
a menos que traigan agregados  
que se necesitan con afán.  
Por ejemplo me dé para el can  
el champú y la perrarina  
y algunas latas de creolina  
que pueda usar el animal,  
si de manera rotunda  
lo llegan a invadir las pulgas  
o alguna sarna especial.  
Que me deje el pago anual  
para llevarlo al veterinario  
y de ser también necesario  
me compre jabón de lavar  
para poder desinfectar  
las paredes y los pisos  
y algunos kilos de chorizos  
para que pueda almorzar.  
Que me regale un collar  
con una buena cadena  
para en las tardes serenas  
sacar el perro a pasear  
y si me puede regalar  
de manera comedida  
alguna plata escondida  
se lo voy a agradecer  
por si llega a alguien a morder,  
y quieran cobrarme la mordida;

pero recibí la negativa  
de parte de mi amigo Juan  
que se llevó su Pastor Alemán  
y salieron los dos en estampida.

\*\*\*\*\*

## Violencia Doméstica - Fusionado Henyer & Díaz Valero

*Se oyen gritos en el vecindario  
y los vecinos están a la expectativa,  
pues un marido descontrolado  
golpea a su esposa y a sus hijas.*

*Las consecuencias de sus actos  
fue la disolución de la familia  
porque a causa de sus maltratos  
alguien perdió la vida.*

*El valiente y canalla bravucón  
descargaba toda su violencia  
con la mujer que le daba amor  
y también con su descendencia.*

Todo esto, amigos, intervino  
para que viniera la tristeza  
que cruel es el destino  
porqué su esposa ya está muerta.

Este flagelo social que nos azota,  
digno es de toda repulsión,  
genera lágrimas que gota a gota  
destruyen almas de buen corazón.

Apreciado amigo y amiga  
no seas cómplice silente  
si ves que maltratan a la vecina  
has la denuncia correspondiente.

Hagamos un alto en el camino  
por tantas víctima de la violencia,  
seamos ciudadanos más unidos

y actuemos todos a conciencia.

No dejemos que pase lo mismo,  
no dejemos que más nadie muera  
si eres una de las víctimas  
¿Por qué callas tanta tragedia?

\*\*\*\*\*

## Mi teclado (Humor)

Tengo una computadora  
que es rápido con internet  
pero el teclado en mala hora  
me falla y míreme usted.

Salta letras a capricho  
omite también acentos  
y hasta cambia mis escritos  
sin dar yo consentimiento.

Cuando escribo una palabra  
con una buena intención  
entonces me desagrada  
cuando cambia la cuestión.

La eñe y la diéresis, madre mía  
es un problema mayor  
si yo insisto en mi porfía  
borra todo sin contemplación.

La arroba y los acentos  
ese es otro gran problema  
que ya mejor ni les cuento  
de las veces que paso pena.

A veces salta vocales  
y otras veces consonantes  
y para colmo de males  
la espaciadora está cesante

Con los puntos y las comas  
me he llevado tantos chascos  
pues, no los escribe, ni de broma;

es total el desacato.

Si ustedes llegan a ver  
que tengo algo mal escrito  
perdonen y sepan entender  
que es mi teclado bendito.

A Dios le voy a pedir,  
que hayan avances en tecnología,  
para que los teclados puedan escribir  
sin fallas en ortografía.

\*\*\*\*\*

## Un viaje a mis adentros

Quise hacer un viaje a mis adentros, fue voluntario, por supuesto.

Aprovechando mis recursos de poeta, emprendí este viaje sin maletas.

Quise retirarme del mundo exterior, para hacer turismo en mi mundo interior.

Fue un viaje muy interesante, de haberlo sabido, lo hubiese hecho antes.

Encontrarme conmigo mismo, me ayudó a saltar insalvables abismos.

Y fue allí en ese mágico mundo de quietud, donde pude sentirme a plenitud.

Hallé esperanzas destrozadas, y a todas les hice sus retocadas.

Hallé muchos sueños sin cumplir, que habían dejado de relucir.

A cada uno le di reactivación, y esperar su pronta realización.

Vi recuerdos olvidados, y no quise despertarlos de su sueño encantado.

Vi sentimientos medio confusos, y pretendí darle forma, pues no eran muchos.

Vi nostalgias que se multiplicaban, y llantos reprimidos que no reventaban.

Encontré deseos arrinconados, que de tanto esperar, estaban apagados.

Hallé ciertos rencores, que por estar estorbando les di sus borrones.

Vi también un manojos de esperanzas, y nunca pensé que fueran tantas.

Fue un viaje tan intenso, y eso que fue sólo a mis adentros.

Y ahora después de esta experiencia, quiero ir allá con más frecuencia.

Adiós amigos hasta luego, me voy a recorrer mi mundo de nuevo.

\*\*\*\*\*

## Amor de pajaritos

A jugar entre árboles y ramas  
ayer fui con Federico  
y vimos como se besaban  
dos alegres pajaritos.

Ellos, pico con pico  
estaban acurrucados,  
así en la plaza hemos visto  
algunos enamorados.

Pajaritos, pajaritos  
disfruten el don divino  
de besarse con sus picos  
esconditos en su nido.

Que sea ese amor eterno  
jurado entre verdes ramas,  
ese amor que poco vemos  
y el poco que también se proclama.

Seamos pajaritos  
en la forma de amar  
unamos piquitos  
allá en el nidal.

\*\*\*\*\*

## Cucharada de miel (retahílas)

Cucharada de miel  
que endulzas mi boca,  
hoy como ayer  
siempre provoca.

siempre provoca  
dormir la siesta  
a la perezosa,  
nada le cuesta.

Nada le cuesta  
si hay buena cama,  
y si tiene dispuesta  
también la almohada.

También la almohada  
cobija sus sueños  
para que todos se hagan,  
grandes, o pequeños.

Grandes o pequeños  
son sueños y punto;  
sólo basta hacer el empeño  
Para realizarlos todos juntos.

Para realizarlos todos juntos  
sólo hay que saber vencer;  
ser inteligente y astuto,  
luchando, si es menester.

Luchando si es menester  
y es al final cuando se goza  
cómo cucharada de miel

que nos endulza la boca.

\*\*\*\*\*

## Dos milagros en el jardín de la realeza (Cuento)

\*\*\* Hoy le pedí permiso al cuento infantil (género al que tanto le he escrito) para escribir mi primer cuento de amor. Aquí se los dejo... \*\*\*

En el inmenso Palacio del Rey, vivían además de él, la Reina, un Príncipe y su princesa. La princesa era muy hermosa, incluso más que la reina y además era más sensible y cariñosa, en especial con los más necesitados y con la naturaleza.

Cuentan que una primavera la princesa salió una mañana soleada al jardín del palacio a contemplar su hermosura. Desde ese día no se supo más nada de ella. El rey y la reina salieron a buscarla y en su lugar hallaron una bella flor. Era una inmensa rosa roja cuyos pétalos tersos adornaban la estancia y perfumaban el ambiente.

Nadie sabía donde se había escondido la princesa.

Muchos decían que la princesa se había transformado en una rosa roja, para compartir su ternura con la naturaleza, además su vida efímera cobraba más sentido porque convertida en flor, podía fallecer tempranamente y a nadie le extrañaría el suceso. La princesa sabía que su vida en el palacio no sería muy prolongada.

Cuando el Príncipe llegó al palacio, se dirigió a su recámara a encontrarse con su bella Princesa, pero no estaba. El silencio reinaba en aquel romántico lugar donde tantas horas había compartido con ella. Al notar su ausencia el príncipe salió apresurado a preguntar al Rey sobre el paradero de su Princesa.

- Padre, ¿Dónde está mi esposa?
- No sabemos, salió al jardín y ha desaparecido
- ¿Pero qué ha pasado?
- Nada, solo salió al jardín y no la volvimos a ver

El Príncipe estaba desesperado. El Rey, para calmarlo le dijo que unos adivinos de la corte le habían dicho que la princesa se había transformado en una rosa roja, que era la que adornaba el jardín.

- Pero, ¿Cómo que una Rosa Roja, se han vuelto locos?
- No hijo, cálmate, le dijo el Rey, ellos me informaron que en el jardín habrán de ocurrir dos

milagros en días consecutivos, así que sólo es cuestión de esperar al día siguiente hasta que la Rosa se convierta en Princesa nuevamente.

El Príncipe no podía conciliar el sueño esa noche, la ausencia de su amada le impedía dormir, hasta estuvo a punto de ir al jardín y arrancar la Rosa Roja para llevarla a su habitación; pero lo aguantó el saber que pronto ocurriría el otro milagro que le devolviera a su esposa.

Así que apenas amaneció, el Príncipe se dirigió al jardín para ser él quién viera primero el milagro anunciado por los adivinos del palacio.

Y efectivamente el milagro ocurrió, al Príncipe no volvieron a verlo jamás; la última vez que lo vieron fue cuando salió al jardín... Y allí, entre verdes arbustos y mariposas multicolores estaban dos flores rojas entrelazadas, con sus pétalos abiertos sonriendo a la primavera. Dicen que eran el Príncipe y su Princesa, que decidieron aquella primavera perpetuar su amor convirtiéndose en flores rojas, simbolizando para siempre la ternura de dos seres, que muestran a través de sus pétalos, el mensaje de su pasión a todos los enamorados de la tierra.

Fin

\*\*\*\*\*

## La extraña felicidad de Teresa (Cuento)

Teresa era una joven hermosa, con unos brillantes ojos negros y un alma muy soñadora. Para ella la felicidad consistía en cantar canciones de amor e irse imaginando las historias románticas que cada canción le dejaba. Creció pensando que la felicidad existe, y ella como joven soñadora esperaba que esa felicidad que tanto leyera en las novelas, algún día tocara a su puerta.

Teresa fue haciéndose mujer y entonces pudo comprender que su felicidad era extraña, era extraña porque todo el mundo creía que ella era feliz con su amor, cuando en realidad no lo era; hasta ella misma muchas veces llegó a creerlo.

Teresa volaba entre nubes de amor y sentía la protección acolchonada de su blandura, pero de repente las nubes se ennegrecían anunciando fuertes tormentas que la azotaban en aquellas noches de inviernos, entre truenos y centellas.

Teresa contemplaba el cálido sol de amor ardiente y soñaba cada mañana sentir la tibieza de sus rayos matutinos, pero el sol se le volvió rebelde y en muchas mañanas se ocultaba entre nubes negras, y otras tantas salía con sus rayos incandescentes, que en lugar de acariciarla, herían su piel y quemaban su alma.

Teresa se bañaba en las playas del amor, soñando con la suave espuma que acariciaba su orilla, pero el mar impetuoso la azotaba con un fuerte oleaje y la dejaba desorientada, sin saber, que rumbo darle a su vida.

Un día de tantos, Teresa recordando sus días de adolescencia, se dio cuenta que esa no era la felicidad que siempre anheló; que esos besos y esas caricias de las cuales era objeto no eran lo que ella soñaba. Era feliz para los ojos del mundo, pero para ella en lo más profundo de su corazón no tenía nada de dicha. Nada, ni siquiera lo más mínimo, aunque el mundo siguiera creyendo lo contrario.

- Eres feliz Teresa, le decían sus amigos y familiares, eres una mujer afortunada, tienes todo lo que soñaste.

Y ella tristemente, asentía con su cabeza, como aceptando esa sentencia de felicidad de la cual, muy en el fondo, la sentía ajena.

Su príncipe azul llegó de repente y sin tocar las puertas de su corazón entró a su vida... Ni ella misma tuvo tiempo de abrir las puertas de su alma enamorada, pero ya no había nada que hacer, ahora debía seguir la corriente y ser una mujer de su casa llorando en soledad su desdicha, disfrazada de felicidad.

Era una extraña felicidad que todos disfrutaban menos ella.

Así pasó el tiempo, hasta que Teresa decidió romper las cadenas que la ataban a su falsa felicidad y decidió andar sola por la vida en busca de su verdadera felicidad, aunque a decir verdad ya ni le importaba si la felicidad para ella existía. Pero la vida es tan sorpresiva, que de repente y sin que ella misma imaginara, le correspondió a ella tocar las puertas en busca de su felicidad, y logró finalmente entrar sonreída a ese nuevo mundo, al mundo que siempre soñó, aunque a veces pensaba, que en realidad era más de lo que había soñado.

Teresa pensaba ya que su vida estaba en el ocaso, pero ella misma fue la sorprendida, porque la felicidad le llegó de paso.

Esta vez su felicidad seguía siendo extraña, pues ahora era la gente quien pensaba que ella era infeliz; que su corazón no abrigaba razones para vivir ni sentir; en cambio ella en sus adentros sonreía plena de felicidad. Por fin el amor le había llegado y nadie se había dado cuenta, sólo ella y su amado, quienes compartieron a manos llenas todas esas cuotas de felicidad que la vida les tenía pendiente.

Fin.

\*\*\*

## Escribiendo literatura infantil

Amigo, sea gentil  
no interrumpa mi sueño,  
de hacer literatura infantil  
para deleite de los pequeños.

Con lo infantil de mis letras  
voy reinventando a ese niño,  
ese que mi vida representa  
y que cada día, más admiro.

Déjeme con mis versos infantiles,  
ese, es mi mundo extraño...  
Es el recuerdo de mis abriles  
que no he podido olvidarlos.

Déjeme con mis versos infantiles,  
que sí son uno o son cientos,  
o incluso si son miles  
todos juntos, los llevo dentro.

Deje que mi barco de papel  
Se columpié conmigo en el jardín  
y el recuerdo de San Nicolás, también,  
me siga haciendo feliz.

Deje que mi trompo gire  
y alcen vuelos mis petacas  
que mi caballo de palo me inspire  
junto al yoyo que mi dedo enlaza.

Deje que mis cajas de creyones  
La perinola, el tobogán y el carrusel  
me sigan dando emociones

como en los tiempos de ayer.

Amigo, sea gentil  
déjeme en mi mundo ingenuo  
que eso me alegra el vivir  
y va multiplicando mis sueños.

\*\*\*\*\*

## El pueblo que cambió su nombre (Cuento)

Había que ver la tristeza que reinaba en aquel pueblo llamado "Flechas de Indios" era un pueblo donde hasta las casas mostraban cierto desgano, y eso sin hablar de las calles y de la gente.

En ese pueblo nadie se enamoraba; las parejas vivían juntas sólo para cumplir el mandato bíblico de reproducirse y poblar el mundo, pero nada más; el encanto y apasionamiento jamás había estado por aquellos lugares.

Las casas de colores ocres parecían llorar bajo el sol, su tristeza se reflejaba no sólo en los habitantes de aquel pueblo, sino también en los pocos visitantes que osaban alguna vez en su vida llegar a conocer aquel pueblo llamado "Flechas de indios".

Sucedió que una primavera llegó un joven forastero al pueblo, venía muy alegre repartiendo sonrisas a todos los moradores. Los hombres los miraban con indiferencia y las mujeres con cierta timidez y picardía; pero el forastero no dejaba de sonreír.

Mientras el visitante seguía recorriendo las calles conversaba alegremente con los pobladores:

- ¿Ustedes no enamoran a sus mujeres? le preguntaba a los hombres.
- ¿Nunca han llevado una serenata a una ventana? Seguía preguntando
- ¿Jamás han dicho un piropo a las chicas? volvió a preguntar.

Y la respuesta fue negativa en cada pregunta que formulaba.

- Buenos amigos creo que ustedes han perdido la mitad de su vida, pues este pueblo está falto de amor, y sin amor no hay deseos de vivir, por eso "Flechas de Indios" es un pueblo muerto.

- Quieren que se los ayude a revivir? Preguntó en voz alta.

- Si, dijo uno; Claro hombre, dijo otro; Ajá, sería bueno, dijo otro; y así todos los hombres se fueron animando y sumando a la invitación de aquel desconocido.

El forastero comenzó a preparar su plan; reunió a los solteros por un lado y a los casados por otro. Mientras unos llevaban serenatas los otros llevaban ramos de flores, todos y cada uno de ellos debía hacer un acto de amor cada día.

El pueblo de "Flechas de Indios" pasó en pocos días, de ser un pueblo triste, a ser un pueblo alegre

y muy amoroso.

Cuentan que el visitante una noche de luna salió del pueblo cantando; nada lo detuvo, ni siquiera los ruegos de los moradores de que contemplara la obra que había hecho con el pueblo; ni siquiera el contemplar la sonrisas de muchas jóvenes que se habían enamorado de él; ni la cara de agradecimiento de las mujeres casadas que lo miraban con respeto y admiración.

A pesar de todo el forastero se fue para nunca más regresar, aún así, el pueblo nunca volvió a ser como antes. Los moradores agradecidos hicieron una asamblea extraordinaria para cambiarle el nombre al pueblo en homenaje a aquel forastero que una vez llegó y había cambiado su forma de vivir.

- Le pondremos su nombre, será nuestro mayor homenaje
- Si, si, si, gritaban todos, ¡Estamos de acuerdo!
- ¿Cómo pondremos al pueblo?
- ¿Cómo es el nombre de ese gran caballero?

Con tristeza comprobaron que nadie sabía su nombre. Ninguno de los habitantes se había preocupado por preguntárselo, así que el forastero salió del pueblo como un personaje anónimo.

- Bueno, prosiguió el hombre que presidía la asamblea, de todas maneras cambiaremos el nombre al pueblo.
  
- ¿Cómo lo llamaremos?, preguntaban todos a la vez
- Nuestro pueblo tiene por nombre "Flechas de Indios", tal vez por eso era muy triste, y un poco rudo; ¿Se pueden imaginar ustedes un indio con una flecha? Sí, claro, decían algunos, mientras aseveraban: Ese nombre debemos cambiarlo.
  
- Se me ocurre un nombre, dijo el presidente de la asamblea, lo llamaremos "Flechas de Cupido"
  
- Sí, amigos, en lugar de "Flechas de Indios" lo llamaremos "Flechas de Cupido" y así daremos siempre la imagen de un pueblo amoroso.

Y así ocurrió, aquel pueblo siguió siendo el pueblo más alegre y amoroso de la tierra, porque como su nuevo nombre lo indicaba, allí Cupido había lanzado sus flechas, para cautivar el corazón de sus moradores para siempre.

FIN

\*\*\*\*\*

## NIDO DE AMOR (Fusionado DELICADA ABRIL & Díaz Valero)

*Es nuestro nido de amor  
ese cálido y acogedor lugar,  
donde sembramos bajo el sol  
las semillas del verbo amar.*

*Donde nuestras enramadas almas  
muy enamoradas se suelen abrazar,  
y donde a los cuatros vientos se proclama  
como cuerpo y alma se han de juntar.*

*Ese nido que juntos hemos construido  
sin usar hojas secas ni ramas  
donde tu corazón y el mío  
palpitan en forma acompasada.*

*Entrelazados el uno con el otro  
canturrean cobijados por la fogosidad  
entonando canciones, diciendo piropos  
y viviendo a plenitud su felicidad.*

*Hibernando allí cálidamente protegidos  
de cualquier sorpresivo vendaval.  
como dos corazones que se han unido  
siguiendo el mismo punto cardinal.*

*Nuestro nido ese lugar seguro y escondido  
es la fogata tibia donde nos guarecemos  
además de silencioso testigo  
donde cada día nos comemos.*

*De esas horas de dicha y de placer  
donde tiernas caricias y ardientes besos,  
se abren nuevos caminos por recorrer*

*y seguramente no tendrán regreso.*

*Nos mantenemos febrilmente despiertos  
hasta que nos sorprende el amanecer  
y ya exhaustos por completo  
chocamos miradas y frotamos piel.*

*Son maravillosas esas noches estrelladas  
con esa luz que brilla y resplandece,  
donde bajo tus alas me duermo acurrucada  
hasta que el nuevo día amanece.*

*En busca de tu enternecedor abrigo  
te busco en completa oscuridad;  
ese amor que entre los dos ha crecido  
como en invierno los ríos, su caudal.*

*Es esa robusta y resistente rama  
que nuestro nido fuertemente ha sostenido,  
el que soporta de muy buena gana  
este amor que ha florecido.*

*Este es mi canto de amor  
a ese esplendido y mágico lugar,  
a ese sitio de gran predilección  
donde tú y yo siempre juntos vamos a estar.*

\*\*\*\*\*

## REFLEXIONES (Fusionado Irlis & Díaz Valero)

- 1.- Mientras más lejos de tu casa queda la escuela, más grandes son tus ganas de estudiar.
- 2.- Cuando la escuela abre sus puertas, la ignorancia las cierra.
- 3.- La alegría de ir a la escuela, sólo puede ser comparada con la alegría de venir de regreso.
- 4.- Por más que estudies en tu casa, siempre debes ir a la escuela.
- 5.- Tu casa también es una escuela, solo que allí no pasan la lista.
- 6.- Si grande es estudiar, más grande es aprender.
- 7.-Cada escuela tiene sus maestros, como cada maestro tiene su escuela.
- 8.-No porqué en la escuela dejen de enseñar, el estudiante deja de aprender.
- 9.-De escuelas pequeñas, salen grandes estudiantes.
- 10.-Quien aprende a querer la escuela, hace más fácil su aprendizaje.
- 11.-En la escuela se forma el hombre del futuro y la experiencia en la calle, lo moldea.
- 12.-La disciplina de una escuela es vital para la formación de sus estudiantes.
- 13.-Lo que se aprende en la escuela se aplica en la calle, de igual modo lo que se aprende en casa se aplica en la escuela.
- 14.-A los maestros debemos respeto, ellos forman al resto de todos los profesionales.
- 15.-En la escuela se siembran recuerdos y con ellos, amarrados las amistades del mañana.
- 16.-Los rutinarios sermones que se dan en la escuela, algún día se recuerdan y se agradecen.

17.-Cuando a un niño se le dibuja una sonrisa al recordar su escuela, eso dice mucho de lo que ella ha hecho en él.

18.-No es suficiente la mesa, la silla, ni el pizarrón, lo importante son las ganas de aprender.

19.-Amigo docente, ten presente siempre una estrategia más, pudieras necesitarla.

20.-Cuando la jornada diaria se termina la escuela queda solita y triste, sus pasillos murmuran.

\*\*\*\*\*

## Víctima de un paparazzi (Humor)

Un paparazzi atrevido  
malintencionado y muy ruin  
en una foto me ha sorprendido  
sonriendo sin usar mi peluquín.

Hoy ha quedado al descubierto  
ese secreto tan guardado;  
me hizo acordar del padre Alberto  
que tuvo que salir al episcopado.

Y yo ¿Qué puedo hacer amigo lector  
ante semejante desventura?  
Si yo no estaba en actos de amor  
además soy calvo, pero no cura.

Pasó amigos, lo que no quise nunca;  
lo que siempre temí que sucediera:  
que me vieran la cabeza sin peluca  
y que mi fans supiera cómo era.

Tal vez ahora tenga más fama,  
y eso me libere de preocupación;  
recuerden que Kojak lució su calva,  
y fue muy famoso en televisión.

Bienvenida la calvicie mía,  
adiós viejo peluquín,  
y aunque yo no lo quería,  
mi verso llegó a su fin

\*\*\*\*\*

## Sopa de Pollo (Humor)

Un experto en el arte culinario,  
que es mi amigo por cierto,  
hizo una sopa en el vecindario  
y todos se quedaron boquiabiertos.

La sopa quedó de maravillas  
todavía el comentario se los oigo,  
cuando decían: "Sabe a costillas,  
y no tiene sabor a pollo".

Aunque fue gustosa la sazón  
según testimonio de quien probare,  
nadie sintió el característico sabor  
que brinda la sopa de aquella ave.

Tuve que hacer oportuna aclaración  
para explicar a todos el meollo,  
que la sopa ofrecida en esa ocasión  
fue hecha por mi amigo "El pollo".

¡Qué rica la sopa de "Pollo"  
es ahora en el barrio la consigna;  
es la sopa que les gusta a todos  
Aunque no sepa a pollo, sino a costilla.

\*\*\*\*\*

## Extraño repique (Humor)

Estaba yo, en la fila de un banco  
esperando mí turno para ser atendido  
y de pronto nos tomó por asalto  
el repique de un teléfono encendido.

El sonido era muy estridente  
parecía maullidos de gatos  
que peleaban con uña y dientes  
metidos dentro de un saco.

Todos nos mirábamos sorprendidos  
para ver de quien era el famoso celular  
y nadie metía la mano en el bolsillo  
como si todos quisieran disimular.

Contesten por Dios ese aparato  
gritó un cliente desesperado  
hay que ser loco, con mente de neonato  
quien tenga ese repique configurado.

Todos se miraban confundidos  
esperando que yo contestara  
y nadie se sentía aludido  
mientras el teléfono se reventaba.

Como la gente me mira e insiste  
me saqué de mi bolsillo mi aparato  
¡Qué pena! Mi hijo me cambió el repique  
y por eso me llevé tremendo chasco.

\*\*\*\*\*

## Como se hace un buen poema (Humor)

Para escribir buenos poemas  
sólo imagine situaciones;  
usted cierra los ojos y sueña  
que ya le dieron las vacaciones.

Primero busque un buen motivo  
que surja de su imaginación,  
si no tiene; plagie al vecino,  
pero eso sí, sin mala intención.

Busque el adecuado título  
que resuma lo que plantea  
y si le sale medio ridículo  
entonces escriba el que sea.

Haga una estructura adecuada  
respetando la métrica  
y si no le cuadra nada  
no se preocupe, es sólo estética.

Busque la coherencia  
entre versos y estrofas  
si falla, tenga paciencia,  
hay peores cosas.

No se olvide de la rima  
pues dan elegancia al escrito  
si ve que nada se aproxima  
no se impaciente ni pegue gritos.

Recuerde que la rima es adorno  
sólo adorno y no es indispensable  
no son panes que dependen del horno

ni electricidad que depende de un cable.

No olvide metáforas creativas  
y un final sensacional  
si no, no importa ¡Escriba!  
Al fin y al cabo nada está mal.

Haga un intento con mucha calma  
y si el poema no le sale,  
no diga malas palabras ,  
que hay otras cosas más graves.

No arrugue nunca el papel  
ni mucho menos golpee el teclado,  
ni vaya un fósforo a prender  
para dejar todo chamuscado.

Si el verso sale incompleto  
nunca pierda la paciencia  
¡Publíquelo! Asuma el reto  
que quizás nadie se dará de cuenta.

Muchos con bombos y platillos  
harán que sus obra se enaltezcan  
y hasta dirán: ¡Que buen estilo!  
¡Ese sí que es buen poeta!

Así que, sea calmo y discreto,  
siga adelante en la brega,  
que no está sólo en esto  
pues aquí tiene un colega.

Quise escribirle al sol  
y me salió a la luna,  
quise escribir al amor  
y le escribí a la amargura.

Quise hacer una retahíla  
con bonitos versos  
y me salieron unas rimas  
con forma de soneto.

Quise escribir con seriedad  
para orientar al lector  
y mire, ¡Qué casualidad!  
salió este poema de humor.

Pero sea como sea  
es mi creatividad  
que la lea el que quiera  
y el que no, otra vez será.

\*\*\*\*\*

## Me encanta la cocina y SE COCINAR (Humor)

Como soy experto en la cocina  
quizás más que con las letras  
mostraré en forma divertida  
algunas de mis recetas.

Para hacer un par de huevos fritos  
primero monte la sartén  
Luego se agrega de sal un poquito  
ponga los huevos en un santiamén  
y cuando bien cuajados estén,  
se agrega de aceite un chorrito  
y después de tres horas al fuego  
tendrá listos sus dos huevos  
que seguro le sabrán, muy exquisitos.

Para hacer un succulento arroz  
ponga tres litros de agua fresca  
agregue del cereal, una taza, o dos,  
y cuatro tazas de manteca  
ponga a fuego alto esa olleta  
y cuando sienta la quemazón  
ponga más alta la candela  
y disfrute en familia la cazuela  
bien tiznada y vuelta chicharrón.

Para hacer una campestre parrilla  
allí no hay complicación  
monte la carne de forma sencilla  
y agregue poco a poco el carbón  
no voltear la carne, es mi secreto,  
al cocinar un solo lado, todo queda  
con el toque mágico y perfecto  
de un asado equivalente a cinco estrellas.

Después de estas tres recomendaciones  
usted será un experto en la cocina  
con platos en distintas presentaciones  
criollas, españolas o de China.

Y después de lo que acabo de escribir  
referente a las culinarias recetas  
sé que muchos irán a decir:  
No sabe de cocina este poeta.

\*\*\*\*\*

## Viajando a la luna (Humor)

Los poetas le cantan a la luna  
a las estrellas y a los astros  
pero a pesar de tanta ternura  
nadie habla de poetas en el espacio.

Por eso en forma decidida  
sin importarme ni el pito ni la flauta  
llegué a la NASA a escondidas  
y me puse mi traje de astronauta.

Si llego a viajar en esa nave  
y llego a bajarme allá en la luna  
le haré versos a los cráteres lunares  
manteniendo la rima y la estructura.

Como dicen que los poetas  
viven todo el tiempo en la luna,  
yo me puse mi par de chancletas  
y arranqué mi nave con premura.

Si no vuelven a ver los versos,  
que hagan honor a mi literatura,  
es que habré caído en algún hueco  
de esos que abundan en la luna.

Así ahorraré en cirugía plástica  
porque mi piel allá no se arruga  
la gravedad lunar es fantástica  
según y que no se envejece en la luna.

Pero no se aflijan compañeros  
dejen ya, amigos, tanta tristura  
que yo desde allá, los observo

a través de los reflejos de la luna.

Cuando la vean en cuarto creciente  
o quizás en cuarto menguante  
piensen que allá, estaré sonriente  
haciendo versos a cada instante.

Cada loco con su tema,  
cada poeta con su locura,  
y aquí termina mi poema  
porque ya me voy para la luna.

\*\*\*\*\*

## Cotidianidades de mi tierra I

### VISITANDO LA CASA MATERNA

-Mamá, maaaaaaááá... Vieja Elvira!!!

-Que fue muchacho loco, faltar de respeto, ya hasta llaman a la madre por su nombre, respetá chico, respetá que es la madre tuya

- Pero bueno, vaís a comenzar con la peliaera

-Nada de peliaera, vos tenéis la obligación de pedirme la bendición

-Bendición mamá

-Dios te bendiga mijo, ¿Qué te trae por aquí?

-Tenéis un plato de comía que te sobre, tengo más hambre que un perdío

-Pero bueno mijo, ¿y la mujer tuya no te cocina?

-Es que la veterana ha seguido con sus achaques, vos sabéis como se pone ella cuando el cuerpo se le pone maluco, no quiere ni comer, mucho menos hacer comía

-Aja y tus hijas, es bueno que las metáis en la cocina, la vida no solo es estudiar, también hay que cocinar.

-Vos sabéis como son esas campeonas, no le hacen caso a nadie, ya me tienen ostinao.

- Bueno mijo pasá, pa que comaís estas carauticas negras que quedaron como a vos te gustan, y las acompañaís con esta yuca que compré ayer en el mercaito del centro, se veían buenas pero salieron más palúas, casi que las boto, pero bueno quedaron comibles por lo menos.

-Bueno servíme y no habléis tanto

-Me alegra verte, aunque esta sea la única forma que teneís para venir a ver a tu madre.

De pronto, un grito en la sala:

-Mamá, maaaaaaááá... Vieja Elvira!!! -Tenéis un plato de comía que te sobre, tengo más hambre que un perdío

-Ay Dios mío, ahora si me la compuse yo, ¡¡¡llegó tu hermano!!!

\*\*\*\*\*

## Cotidianidades de mi tierra II

### EN EL CEMENTERIO

Vitelio era un hombre de casi cuarenta años cumplidos, era alto robusto y muy agresivo, pero cuando iba al cementerio se volvía manso y extremadamente dócil. Casi todas las semanas al finalizar su jornada de trabajo los sábados al mediodía iba a visitar la tumba de su hijo, el único hijo que tenía y que murió de una extraña enfermedad apenas cumplidos los nueve años de edad.

Esa tarde Vitelio estaba ante la tumba orando, que mas que oraciones a Dios, era largas conversas con su hijito fallecido; tal vez diciéndole cosas que nunca le dijo en vida, y ahora las decía de muy buena gana; nunca quiso darle malos ejemplos y ahora que había muerto, mucho menos.

De pronto, Vitelio sintió a sus espaldas el peso de una mirada; disimuladamente volteó la cabeza y vio a escasos tres o cuatro metros, un hombre de casi su misma edad, pero menos robusto que él...

-Buenas, desea algo compañero

-No, nada, ¿Hay algún problema en que me pare aquí?

-No, pero pensé que eras un espíritu vagando por estos lugares

- Ahora si te volviste loco, aquí el único espíritu que vaga sois vos. Yo soy Chucho el enterrador; yo trabajo aquí.

-Aja, y no teneís oficio que hacer que estaís parado allí como una momia

-Ósea que no puedo estar en el cementerio, ¿también me lo vais a prohibir? Sois vos más bien el que estáis invadiendo mi terreno

-Bueno ya que estáis parao ahi, ¿Porqué no me ayudáis a limpiar la tumba de mi hijo?

-Vós si sóis pasao, limpiála vos

- Es que estoy un poco cansao, echáme una manito primo

-Yo lo que te quiero decir, es que no vengaís tan seguido por aquí. Tu hijo está allí, él de allí no se va a mover, ninguno de los difuntos que están aquí enterrados se ha movido de su sitio. Más bien orá por él, para que su alma descanse en paz, y eso lo podeís hacer desde tu casa.

Terminada de oír esa frase Vitelio buscó la presencia de Chucho y no la vio por ninguna parte, había desaparecido ante sus ojos a plena luz del día, cuando la tarde recién comenzaba. Así que Vitelio sin perder tiempo se levantó de donde estaba y dijo en voz alta: "¡Avemaría purísima, como que si es verdad que es un espíritu!" Y salió esmachetao rumbo a la puerta de salida del cementerio.

Vitelio, Vitelio  
a donde váis  
quedáte en el cementerio  
no huyáis.

Yo con los vivos  
soy macho completo  
pero no he aprendido  
a pelear con muertos.

Vení, no te asustéis  
soy de carne y hueso;  
si vos queréis  
te doy mi almuerzo.

No, mi panita  
mejor me voy  
tengo una visita  
como a las dos.

Y cuentan que Vitelio  
jamás volvió  
y pisó el cementerio  
después que murió.

\*\*\*\*\*



## Cotidianidades de mi tierra III

### VISITANDO A LA ABUELA

-Abueeela, como estáis, bendición

-Dios te bendiga y te favorezca, pero muchacho y ese greñero, ¿Porqué no te habéis pelao?

-El pelo largo está de moda abuela

-Que largo ni que nada, lo que parecéis es un "recoge latas"

-¡Y no habéis visto nada abuela! me voy a dejar la chiva, así que la próxima vez que venga me veréis chivúo

-Va pues, lo único que te falta es que también vengáis uñúo

-Vos no sabéis de eso abuela, tu época fue distinta

-Sí, pero, había respeto y obediencia. Mirá Matías dame razón de tu hermanita Hilda

-Ay abuela, esa sale a la peluquería apenas amanece y regresa cuando el sol se mete

-Esa sí que es una artista, salió a su abuela ,siempre luce bien bonita, como yo lucía; lástima que en esa época no había fotos

-Lástima nó. ¡¡¡Menos mal!!!

¿Muchacho que decéis? Vé que te meto un jurón

Pero abuela, ya hasta parecéis una paila de gallitos, puro golpe y golpe

-Entonces no te metáis conmigo!!

-Abuela y ese taburete que hace en la sala? ¿Y qué pasó con los pericos? ¿Ya se murieron?  
¡Prestáme el baño que me estoy reventando!

-Muchacho cojé pausa, parecéis un saltaperico

-ahhhh que alivio, menos mal que pude llegar, una minguita más y me reviento

-Ya véis mijo como pa todo da Dios

-Ve abuela, te traje estas conservitas de leche que a vos tanto te gustan, me fui de viaje y me acordé tuyo

-Tan bello mi nieto, por eso es que yo te quiero mucho mijo

-Yo también abuela

-Para el próximo viaje te traigo conservitas de maduro

-Sí, pero cuando me las traigáis te peláis, oíste, así me las como con más ganas

Ah bueno abuelita... ¡Me parece que te vais a quedar sin conservitas!

Aunque para todos es sabido,

aún no lo sabe la abuela de Matías

que los varones van de pelo crecido  
y las hembras viven en la peluquería.

Se hacen uñas, tinte y secado;  
se hacen copetes y se ponen extensiones,  
y mantienen al peluquero ocupado  
que no puede atender a los varones.

¡Ay abuelita! las cosas cambian con el tiempo  
debes mantenerte actualizada  
mejor dejá quieto a tu nieto  
y te quedáis como si tuvieras operada.

\*\*\*\*

## Si el amor?

Si el amor te hace un guiño  
y tu alma se engalana,  
deja ya el desaliño  
abre ya, tu ventana.

Si el amor de nuevo vino,  
a visitarte bella dama,  
olvida lo que has vivido  
y vive un nuevo mañana.

Si el amor esta cautivo  
y sientes tu alma ufana,  
cosecha entonces el cultivo  
que la vida te depara.

Si el amor es espiga de trigo  
que tu alma desparrama,  
sáele al paso en el camino  
con tu alma enamorada.

Si el amor no se ha ido  
de tu vida esperanzada  
dile que tu corazón está vivo  
y enfrenta con él, la batalla.

\*\*\*\*\*

## Con versos?

Sabiendo que nació lo nuestro  
la poesía canta y habla  
en el lenguaje del verso  
que va brotando de mi alma.

Sabiendo que estamos unidos  
con el mismo sentimiento  
se escuchan bellos sonidos  
en la metáfora del verso.

Cuando el alma es el epicentro  
de telúricas emociones  
entonces afloran versos  
con todas sus dimensiones.

Y es que tanta empatía  
propiciando el encuentro,  
a través de la poesía  
se va llenando de versos.

Puedo entonces decir  
que ya no existen pretextos,  
para sentarme a escribir  
manojos de lindos versos.

Finalizando este invento  
elogiaré todos tus encantos,  
enviándote besos, con mis versos  
y abrazos... ¡Con mis trazos!

\*\*\*\*\*

## La Manzana (Haiku)

Provocativa

Génesis del pecado,  
sigues latente.

\*\*\*\*\*

## Cotidianidades de mi tierra IV

El vecino nuevo

Eutimio era nuevo en la barriada, siempre tan bonachón y divertido esperaba hacer nuevos amigos en aquel barrio donde esperaba habitar por algunos años junto a su familia.

-Que fue chamo? ¿Cómo te llamáis vos?

-Yo me llamo Hermenegildo, pero todos me llaman cabeza e´coco

- jajajajajaj la verdad es; el que te puso así, se la comió ¿sabéis?, porque tenéis la cabeza igualiiiiita a un coco, y de los grandes

-Bueno chamo ya estoy acostumbrado a que me digan así, a veces hasta se me olvida como es mi nombre.

-choca esas cinco, cabeza e´coco; yo me llamo Eutimio ¿sabes?

-Eutimio, jajajaaja vos tampoco te quedáis atrás pajarito, ajá y como te dicen a vos, porque con ese nombre nadie te debe llamar así

-Bueno a mí me llaman cara e´queso

-Jajajaja ese que te puso así hay que darle un premio, chamo, tenéis la cara igualita a un queso pero "palmita", jajajajajaj ; contá conmigo cara e´queso cuando queráis jugar peloticaa e goma o a las flichitas.

-okey cabeza e´coco yo te aviso ahora más tarde.

-Mirá, aquel que viene allá, se llama Elpidio, pero nosotros le decimos "cabilla", pero se pone bravo si le diciís así, ¿sabéis?, es mejor que ni lo miréis

-Que fue cabeza e´coco, y quien es este chamo? Es familia tuyo

-Noooo pana, en mi familia somos feos pero no tanto, este un vecino nuevo aquí en la barriada y le dicen cara e´queso

- Que fue cara e´queso, como estáis?

- ¡¡Que fue cabilla!!

- Como me dijiste?

-¡Cabilla!

Vos si sois pasao, no me conocéis y ya me estáis llamando así, ¿Quién te dijo que a mí me dicen así?

-Un negrito que pasó por allá

-Ahhh ese debe ser "Salsa de soya"

Bueno en verdad no sé, solo hablamos un ratico y me dejó la peluca

-Mirá, pero te digo una cosa, a mi no me llaméis "cabilla"

-Aja y como queréis que te diga... ¡Señor "Cabilla"!

- Que fue chamo?
  - Que fue de qué?
  - Váis llegando y ya queréis camorra? Vértica vos si sois campeón
  - Ajá y que me váis a hacer ¿me vas a meter un cabillazo?, jajajajaj
  - Cuidaíto compay gallo, cuidaíto
  - Aja y vos si me podéis decir cara e queso
  - ¡Bueno!, porque no sé tu nombre
  - Entonces estamos pelo a pelo, porque yo tampoco sé el nombre el tuyo
  - Pa empezar, yo me llamo Elpidio Enrique
  - y pa terminar, yo me llamo Eutimio Enrique
  - A baile, si hasta somos tocayos,
  - Buena esa Cara e queso
  - Fina, fina amigo "cabilla"
- Vamos cabeza e coko, dijeron los dos al unísono

Y así, los tres jóvenes se fueron alegres caminando por el viejo callejón de la barriada, en busca de una pelotica de goma para dar comienzo al primer juego del día.

Es costumbre nefasta  
en barriadas de mi región  
colocar de manera exacta  
el sobrenombre de ocasión.  
a la hija de Ramón  
le dicen "la gata"  
y al hijo de Renata  
le dicen "cabezón".  
A los hermanos Rondón  
les dicen "dulce e leche"  
y a los hermanos Useche  
les dicen "Lata de Baygón"  
y eso sin contar a " Chicharrón"  
al "sapo" y a "pantalón descosío"  
al "pelusa" y a "diente frío"  
y a "cabeza de bala de cañón".  
Así que la recomendación

cuando en un barrio usted viva  
conozca primero los nombres de pila  
luego los sobrenombres correspondientes  
y después investigue si a la gente  
le molesta o no que se lo digan,  
y eso lo salvará de muchas riñas  
si actúa de manera inteligente;  
pues siendo precavido y prudente  
tendrá una vida tranquila.

\*\*\*\*\*

## La Pera (Haiku)

Mujer encinta  
tu parto azucarado  
endulza vidas.

\*\*\*\*\*

## El Eco (Haiku)

Eres un viejo  
que repite sus quejas  
entre montañas.

\*\*\*\*\*

## Potro y luna (P&L)

Pintura & Literatura I

Potro y luna

Potro que corres salvaje  
huyendo tal vez de la luna  
tu carrera lleva un mensaje  
corriendo por la llanura.

¡Oh potro de nivea blancura!  
que corres casi haciendo vuelo  
no rehúyas de la luna  
que igual que tú, corre en el cielo

Tu carrera contra el viento  
demuestra tu poderío  
y la luna en el firmamento  
ha despertado tu brío.

Luna que la noche iluminas  
no asustes al potro blanco  
¡dile que eres su amiga  
y que no es para tanto!

\*\*\*\*\*

## Una gallina en el campo (P&L)

Pintura & Literatura II

Una gallina en el campo

Allí está ella, escarbando,  
picoteando el suelo,  
buscando y buscando,  
comida, a sus polluelos.

La protege la alambrada,  
no teme a los vaqueros,  
ni huye de la vacada  
que pasta allí, en el estero.

Gallinita escarbadora  
que vives allá en campo,  
picoteas a mucha honra  
para tus muchachos.

Es tu firme determinación  
la que sirvió de motivo  
para que el óleo del pintor,  
reseñara, lo que escribo.

Gallinita, gallinita  
la alambrada te protege  
mientras tu picas y picas  
entre brotecitos verdes.

\*\*\*\*\*

## Sandías (P&L)

Pintura & Literatura III

Sandías

La vida aunque parezca triste  
tiene por dentro alegría;  
busca, amigo, insiste...  
La vida es una sandía.

Aunque por fuera opaca  
luce su cascara sin brillo;  
si la abres se delata  
mostrando colorido.

Trozos de sandía partida  
nos endulzan a conciencia  
son la fruta preferida  
que connota la existencia.

Quiero tomar mi trozo  
de dulce sandía...  
¡Quiero vivir el gozo,  
que me toca de la vida!

\*\*\*\*\*

## Autorretrato de Frida Kahlo (P&L)

Pintura & Literatura IV

Autorretrato de Frida Kahlo

Tu mente creativa  
trabajó sin descanso  
para pintar, Oh Frida,  
tus autorretratos.

Tu fisionomía  
tan bien delineada  
en tu pincel tenía  
la gloria ganada.

Tus cuadros reflejan  
detalles perfectos:  
tu mirada, tus cejas  
y tu serio gesto.

En tu afán curioso  
de pintarte siempre,  
luciendo tu bozo  
sin gesto sonriente.

Tu obra ha quedado  
con toda su gloria...  
eres Frida Kahlo,  
La Mexicana pintora.

\*\*\*\*\*

## Cuernos (P&L)

Pintura & Literatura V

Cuernos

Lucías manso  
y te quisieron;  
pero ahora no tanto,  
pues tienes cuernos.

Eras el encanto  
y amor te dieron  
pero llegó el quebranto  
por esos cuernos.

Han descubierto la mentira  
Te han quitado el velo,  
por eso con ira  
a ti te hirieron.

Huyes asustado  
a otros terrenos  
llevando guindados  
tu par de cuernos.

Ahora solo y triste  
solo te queda el destierro,  
sufriendo también por lo que hiciste,  
pobre, pobre ciervo.

\*\*\*\*\*

## Las lavanderas del río (P&L)

Pintura & Literatura VI

Las lavanderas del río

En el campo la vida entera,  
transcurre entre detalles sencillos,  
vives con fresco olor a primavera  
en casitas de piedras y ladrillos.

Allí en ese campestre ambiente  
donde la paz en el alma pernocta  
verás mujeres muy sonrientes  
que van río a lavar su ropa.

Y aprovechando la luz solar  
sobre las piedras calientes  
ponen la ropa a secar  
como el común de la gente.

Las manos de las lavanderas  
son manos duras y trabajadoras  
a orillas del río mojan sus penas  
y a veces, cantan si se enamoran.

Mientras tanto, el río canta,  
alegre entre las piedras;  
y las lavanderas, lava que lava  
entre sueños y quimeras.

\*\*\*\*\*

## La ternura de Guayasamín (P&L)

Pintura & Literatura VII

La ternura de Guayasamín

Es tu arte Guayasamín  
constancia de tu alma entera  
que tuvo inicio, pero no fin,  
porque tu obra es imperecedera.

Es la imagen expresiva  
que refleja tu pintura  
como la presencia viva  
de lo que es, la ternura.

Es esa expresión tan tuya  
la que muestras en tu arte  
donde fluye la dulzura  
cuando a todos, la repartes.

La ternura hecha pintura,  
la pintura hecha sentimiento,  
reflejando con finura  
eso que llevas por dentro.

Yo que ando entre las letras  
meditando reflexivo;  
cuando veo tu obra maestra,  
me siento muy enternecido.

\*\*\*\*\*

## Venezuela en el pincel de Michelena (P&L)

Pintura & Literatura VIII

Venezuela en el pincel de Michelena

Es tu obra Michelena  
orgullo para mi patria.  
allí muestras las epopeyas  
de la gesta libertaria.

Supiste Michelena con maestría  
pintar héroes de mi patria  
la historia en tu óleo se escribía  
con Bolívar, Sucre y Miranda.

Al ver tu obra pintoresca  
a los héroes, más admiro,  
por esa grandiosa gesta  
que en tu arte yo percibo.

Tus cuadros son necesarios  
en ellos se ilustra la historia  
porque el orgullo libertario  
en tu óleo se denota.

Pintor de históricos trazos  
tu óleo vive en mi escuela,  
esbozando los encantos  
de mi patria Venezuela.

\*\*\*\*\*

## Fiestas patronales (P&L)

Pintura & Literatura IX

Fiestas patronales

Son las fiestas patronales  
de las que hacen los pueblos  
donde el alma se hace grande  
y todos se vuelven buenos.

Allí no hay discriminación  
todos se convierten en uno  
porque lavan juntos el corazón  
y no hay dolor para ninguno.

Oh fiestas patronales de mi tierra  
reunión de alto contenido espiritual;  
¿Por qué con nosotros, no te quedas,  
para sacar de raíz, para siempre el mal?

Esas fiestas de los patronos  
que en mi pueblo venera,  
donde purifican corazones  
y le dan otra cara a mi tierra.

Oh fiestas patronales  
donde el blanco y el negro  
se dan saludos cordiales  
y forman un solo pueblo.

¡Oh fiestas patronales  
quédate te lo suplico!  
Allí todos son iguales,

no hay pobres ni ricos.

Llegaron las fiestas patronales  
gritemos todos: Aleluya  
que allí todos somos iguales  
como las gotas de lluvia.

\*\*\*\*\*

## Amor que no enfría la lluvia (P&L)

Pintura & Literatura IX

Amor que no enfría la lluvia

El amor entre ellos dos,  
es manantial de ternura  
mantienen viva la pasión  
respirando su ternura.

El amor entre ellos dos  
es ya casi, una locura  
que se llena de pasión  
si caminan bajo lluvia.

Nada apaga esa llama  
que encendió sus corazones,  
ni el cielo que se derrama  
con sus negros nubarrones.

Los dos bajo un solo paraguas  
demuestra cuán grande su amor es,  
porque mantienen encendida el alma  
aunque se mojen los pies.

Amor que no enfría la lluvia  
amor que no enfría el viento  
es farolito que fulgura  
al encenderse por dentro.

Gracias Leonid, gran pintor  
de románticas pinturas,  
Tu óleo derrocha amor  
Y nos llena de ternura.

Afremov, gran artista  
de románticas escenas,  
tus pinturas exquisitas  
alimentan mi poema.

\*\*\*\*\*

## El Hada de las Mariposas (P&L)

Pintura & Literatura X

El Hada de las Mariposas

Desbordante de ternura  
se veía la bella hada,  
y mostraba la frescura  
de mariposas aladas.

Ella sobrevolaba jardines  
y se bañaba con rayos de sol,  
compartiendo con querubines  
de las flores su color.

De pronto las mariposas  
comenzaron a fallecer  
y aquella hada primorosa  
comenzó a entristecer.

De que le servía la vida  
con mariposas ausentes  
si no tenía la presencia viva  
de sus amigas de siempre.

De pronto brilló la idea  
y el hada pensó de nuevo,  
mientras el jardín florea  
ella debe seguir en vuelo.

Desbordante de ternura  
se le vio muy animosa...  
sería Hada de las orugas,  
y hada también de mariposas.

Aquel rostro entristecido  
que una vez nos mostró  
la dejó el hada en el olvido  
cuando en todo tiempo sonrió.

\*\*\*\*\*

## La Caracas de Cabré (P&L)

Pintura & Literatura XI

La Caracas de Cabré

A veces viendo las obras de Cabré  
lo imagino, el Ávila atesorando;  
sosteniendo entre sus manos su pincel  
con las manos sobre la frente, observando.

Cabré: la Caracas que miraste  
en los tiempos aquellos,  
muy bien la pintaste  
y quedó en el recuerdo.

Fuiste un gran pintor paisajista  
que siempre a Caracas resaltó  
y aunque esa Ciudad, ya no exista  
hay cosas que el progreso no se llevó.

Allí sigue, el Ávila empinado,  
el de Pérez Bonalde en su poema,  
el mismo que tus mágicas manos  
convirtieron en hermoso emblema.

Nuestra ciudad capital  
cobró vida en tus pinturas,  
con ese toque personal  
de tu gran investidura.

Caracas no ha perdido la fe  
allí está, con el alma muda,  
esperando que Manuel Cabré  
desde el cielo, haga otra pintura.

\*\*\*\*\*

## Nostalgia llanera

\*\* A fines de un efecto inspirativo en las vivencias llaneras, recomiendo activar el video mientras se lee el poema \*\*

### Nostalgia llanera

Suene el arpa maestro arpista  
hale rápido, esas cuerdas,  
que el verso me mortifica  
porque ha perdido su rienda.  
Lance por Dios al aire  
Esa música llanera,  
con sentimiento compadre  
y sabor a nuestra mi tierra.  
Que sepa a campo sembrado  
y a la leche en la vaquera,  
que sepa a caballo desbocado  
y a queso en la quesera,  
que cuando suene acompasado  
me corra dentro de las venas  
porque yo cuando pequeño  
me crié en una hacienda,  
por eso decirle quiero  
tal vez usted me comprenda  
que esas cosas no se olvidan  
porque siempre se recuerdan  
como esas prendas queridas  
que guardaban las abuelas.  
Toque arpista, el instrumento,

que la emoción me doblega  
y es que yo llevo muy dentro,  
esas vivencias puebleras  
que a pesar de tanto tiempo,  
pues casi un niño yo era,  
viví feliz y contento  
por aquellas correderas.  
Toque el arpa maestro arpista  
que siga el potro su carrera  
y en la tarde que agoniza  
cante un pájaro cualquiera  
que en su canto se precisa  
mi gran nostalgia llanera.  
Dele largo maestro arpista  
que ya la gente se esmera,  
que cuando el verso yo escriba  
se le enrede entre las cuerdas  
y la metáfora siga  
de su joropo la senda,  
y de alegría vestida  
no haya quien la contenga  
para yo gritar ¡Viva, Viva!  
mi querida Venezuela.

\*\*\*\*\*

## Un paisaje andino (Soneto) (P & L)

Pintura & Literatura XII

Un paisaje andino (Soneto)

Es ese tu hermoso paisaje andino  
pintado en tus alegres pinceladas,  
el que recoge lo bello y genuino  
de aquellas montañas tan visitadas.

La neblina adorna el cielo azulino  
con el frío de la ventisca helada;  
y el subir el empinado camino  
es de una belleza no imaginada.

La pintura que hiciste, Linda Abdul,  
es transparente como cielo azul,  
pues lleva tu espíritu visionario;

Sigue amiga, pinta, predica, sueña,  
que tu mensaje a tierra merideña,  
me parece oír en ese campanario.

\*\*\*\*\*

## La bicicleta (P & L)

Pintura y Literatura XIII

La bicicleta

Detenida en gesto glorioso.  
después de llevar su carga a cuestas;  
allí está en actitud de reposo  
la útil y valiosa bicicleta.

Transita por veredas especiales  
trasladando sin combustible  
con la fuerza de sus dos pedales  
siempre dispuestos y serviles.

¿Cuántas veces en marcha apresurada  
habrá perdido su dueña el equilibrio,  
y ha detenido su ruta trazada  
porque es la caída su designio?

Pero luego la constancia y el valor  
la hacen rodar sobre sus ruedas,  
hermoso vehículo sin motor  
concedor de caminos y veredas.

Ay amiga Dolors, al ver tu bicicleta  
en actitud de merecido reposo,  
acudió a mí, el sentir de poeta  
para hacer estos versos que te esbozo.

Déjala allí que descanse tranquila,  
ya mañana te acompañará en tu viaje,  
tenle consideración que es gran amiga  
y sabrá llevarte, a distintos parajes.

\*\*\*\*\*

## Una Serigrafía en mi casa (P & L)

Pintura & Literatura XIV

Una Serigrafía en mi casa

Una obra de Francisco Bellorín  
adorna la sala de mi casa,  
de ella me convertí en su paladín  
porque me ha hecho la vida grata.

Entre rayas ,trazos y colores  
Bellorín le dio vida a su pintura,  
yo lo conservo con honores  
como obra de gran envergadura.

En ella siempre vi un rostro de mujer  
que miraba con cierto desencanto,  
no tenía mucho encanto a mi entender  
aún así, yo seguía admirándola tanto.

Un rostro hecho a rayones  
era la impresión que me daba,  
sin embargo por extrañas razones  
en mi sala siempre lo colgaba.

Pero en tiempos de Semana Santa  
cuando anunciaban la muerte del señor  
me invadió tristeza tanta  
y me fui a la sala a pasar el dolor.

Allí sentado el cuadro veía  
con mirada fija y muy entristecido,  
fue entonces cuando la serigrafía  
me reveló su mensaje escondido.

Allí, además del rostro de mujer  
vi el rostro de un hombre sufrido  
y pude finalmente comprender  
aquello que no había entendido.

Era la pasión de Cristo en su dolor  
lo que escondía la serigrafía...  
Era Jesús, nuestro señor,  
al lado de su madre, María.

Allí estaba ella de frente  
allí estaba él de perfil  
y de manera sorprendente;  
lo vi en la obra de Bellorin.

\*\*\*\*\*

## Amor en estaciones (P & L)

Poesía & Literatura XV

Amor en estaciones

En el verano rechazaron el amor  
con la indiferencias y las apatías;  
con actitudes secas sin prestar atención,  
pues sus almas aún no se atraían.

Luego en el otoño, en plena desolación  
el gesto solidario se fue transformando,  
hasta que un día les habló el corazón,  
sin darse cuenta, ni cómo ni cuándo.

Ahora tendrán que soportar el invierno  
con su ambiente gélido cada día  
y tal vez en una fogata, nazca lo tierno  
aumentando entre sonrisas, la simpatía.

Y luego, finalmente llegará la primavera,  
llegarán las flores, brotará el amor  
y entonces juntos por la misma vera  
los veremos felices caminar a los dos.

\*\*\*\*\*

## Una semblanza argentina (P & L)

Pintura & Literatura XVI

Una semblanza argentina

Lo artístico de tu mente inspirativa  
con el óleo, la paleta y el pincel  
pintaste la Patagonia en Argentina  
con la imagen, de un famoso Hotel.

Allí entre la argentina cordillera  
y el lago Nahuel Huapi de compañero  
pintaste de forma tal como se viera  
una interesante semblanza de tu pueblo.

El famoso Hotel Tunquelén  
anclado en esa zona boscosa  
te inspiró en un santiamén  
para pintar esta obra hermosa.

Allí en esa bella arquitectura  
en plena Villa Llao Llao  
supiste destacar en tu pintura  
ese Bariloche tan afamado.

Tus manos con orgullo argentino  
con la mente de notable poetisa  
recogió las imágenes con mucho tino  
y produjo esta obra tan exquisita.

Alicia Almeida, Argentina te agradece  
que en tu obra de artista sencilla  
reflejes de ella lo que merece

y pintes sus hermosas maravillas.

Yo escribí estos versos en tu honor,  
en honor a tu arte sencilla y pura  
y en honor a la Patagonia, ¡Si señor!  
derramé mis versos sobre tu pintura.

\*\*\*\*\*

## Durmiendo con la Luna (P & L)

Pintura & Literatura XVII

Durmiendo con la luna

Dormido al pie de la ventana  
soñaba en la noche su locura,  
mientras sigilosa lo miraba  
radiante la señora luna.

Ella brilla de manera serena  
entre luceros que danzan,  
y él durmiendo silencioso sueña,  
aferrado a su esperanza.

Mañana cuando amanezca  
la luna tal vez no estará  
pero su ausencia hará que florezca  
su locura una vez más.

Y cuando vuelva otra vez la noche,  
cuando la luna aparezca de nuevo,  
déjenlo que sueñe, como entonces...  
y que viva su locura, sin más ni menos.

\*\*\*\*\*

## Una estrella que brilló en otro planeta (Cuento)

Esto aconteció en un mundo galáctico fuera de la tierra.

Todo ocurrió cuando una joven estrella que habitaba en Saturno tenía un manajo de sueños; sus sueños eran tan grandes como los sombreros que usan en su pueblo y quiso hacerlos realidad; por eso, un día en su afán de realizar sus sueños uno a uno decidió, ir a otro planeta fuera del suyo.

Para lograr ese sueño gigante, la estrellita saturniana estuvo muchas noches contemplando el universo estrellado, fue conociendo el espacio sideral para poder escoger con mucha precisión el nuevo planeta donde iría a realizar sus sueños.

Un día sin decir nada, Anail, que era el nombre de la pequeña estrella, emprendió su viaje desconocido. Fue una travesía muy difícil y tuvo que pasar muchas vicisitudes. Tuvo que esquivar muchos cuerpos celestes. A veces algunos cometas la sorprendían y la dejaban sin fuerzas, otras veces unos veloces asteroides la encegucían y perdía el rumbo de su camino y otras veces satélites y planetas lejanos le hacían de pronto perder sus esperanzas.

Mientras todo esto pasaba por la vida de Anail, ella se fortalecía cada día más buscando con firmeza llegar a ese planeta que siempre soñó.

Un día divisó en el espacio sideral entre nebulosas planetarias el planeta que buscaba, era un planeta parecido a Saturno que también tenía la forma del gigantesco sombrero de su pueblo y tan gigante como sus mismos sueños. Ese planeta se llamaba REASUE, allí había estrellas distintas, con otras costumbres y otros idiomas, pues allá no hablaban el idioma saturnez, ya que allá hablaban el idioma "reasueñez" que era un idioma muy difícil de aprender pero que Anail hacía cada esfuerzo para poder dominar ese idioma.

En todo ese tiempo conoció a un ser galáctico como ella que la acompañara a realizar su sueño, fue así como se casaron y tuvieron dos hermosas estrellitas, muy brillantes que por haber nacido en REASUE, eran REASUEÑERAS por nacimiento y por tanto se les hacía más fácil entender y convivir en aquel lejano planeta que una vez Anail en su mundo de sueños quiso realizar.

Y juntas las cuatro estrellitas en su nuevo mundo realizaron alegres el más grande de sus sueños...  
BRILLAR EN EL UNIVERSO DE OTRO PLANETA.

\*\*\*\*\*

## El dibujo de un niño (P & L)

Pintura y Literatura XVIII

El dibujo de un niño

Cuando un artista infantil  
pinta con su alma y su sencillez;  
un dibujo, parecen mil  
por tantas figuras que se ven.

Trazos sin formas aparentes  
que dejan todo a la imaginación  
donde lo abstracto está presente  
porque es parte de su creación.

Y es que el infante cuando pinta  
su mente pura se retrata  
y entre sus manos se desliza  
las cosas que se ven allá en su casa.

Si no le ves forma aparente  
al dibujo que pinta un niño,  
él te explicará muy sonriente  
todo su espectáculo creativo.

Verás rostros muy difusos  
inconclusos y poco delineados  
donde solo el niño con su discurso  
sabrà explicar lo que ha pintado.

Cuando veas un dibujo de un niño  
toda su alegría con él comparte,

dile que te alegra, porqué has podido  
compartir con él, su bonito arte.

\*\*\*\*\*

## Sueños cautivos, sueños perdidos (P & L)

Pintura & Literatura XIX

Sueños cautivos, sueños perdidos

Hay conflicto interno  
sobre el destino de mis sueños  
no sé si tenerlos prisioneros  
o dejarlos que alcen vuelo.

Si son libres los admiro  
igual si los tengo en mi poder  
si los tengo cerca suspiro  
y si está lejos me dan placer.

Oh sueños que estáis cautivo  
dime tú ¿Qué debo hacer?  
si enjaulado te sientes vivo  
o quieres el mundo recorrer.

Oh sueños que te he perdido  
dime ¿Qué has hecho lejos de aquí?  
si ese vuelo que has tenido  
ha logrado hacerte feliz.

Sigue el dilema insensato  
causándome tanto mal  
de saber si mis sueño atrapo,  
o si los echo a volar.

\*\*\*\*\*

## Confidencias (P & L)

Pintura & Literatura XX

Confidencias

Dos chicas muy enamoradas  
ventilan en silencio sus secretos  
y esas confidencias tan calladas  
las conocen ellas, y el viento.

En un lugar muy apartado  
lejos del murmullo de la gente  
buscan el momento indicado  
para ser una de otra confidente.

¡Qué de cosas dirá cada una?  
Qué de sueños y de anhelos  
escaparan de sus bocas con ternura  
y en alas del amor saldrán en vuelo.

Cuantas cosas se dirán una a una  
tal vez con nostalgias y desespero,  
presas de un amor que en su locura  
no tiene cordura para decir "Te Quiero".

Mientras ellas sus confidencias amorosas  
las cuentan demostrando sentimiento,  
descansando bajo ramas frondosas,  
se pierden en la tarde al soplar el viento.

\*\*\*\*\*

## La paz volverá bajo del puente ( P & L)

Poesía y Literatura XXI

La paz volverá bajo del puente\*

Allí en paisaje montañoso  
una solitaria casa en el ambiente,  
contrasta con un río caudaloso  
que corre veloz bajo del puente.

El caudal inmenso predomina  
en la majestuosidad del paisaje  
donde el artista determina  
que la vida nos da virajes.

La quietud de un paisaje sereno  
puede interrumpirse de inmediato,  
por el río que baja ligero  
y va corriendo hacia el barranco.

Así es la vida amiga Laura  
tal como lo expresa tu pintura,  
a veces cuando corre el agua  
se acaba la paz con su bravura.

Así somos también los humanos  
que mostramos apacible el rostro,  
mientras las penas hacen estragos  
muy dentro de nosotros.

Oh casita anclada en la montaña,  
sigue respirando sonriente,  
que pronto vendrá la mañana  
y volverá la paz bajo tu puente.

\*\*\*\*\*

## Nostalgia de un atardecer (P & L)

Pintura & Literatura XXII

Nostalgia de un atardecer

El cielo que pintaste, hoy lo pinto,  
con un manojo de estrofas rimadas  
en un cielo nostálgico y distinto  
con esas tonalidades anaranjadas.

Y es que ese cielo amiga Teresa  
captado en pleno atardecer  
lleva consigo su dosis de tristeza  
en una tarde a punto de fallecer.

Es un cielo triste y herido  
como un barco que naufraga  
es reflejo del sol que se ha escondido  
y por eso muy nostálgico se apaga.

Ha terminado el día y las labores,  
mañana habrá nuevas oportunidades  
contemplemos pues los arreboles  
con el vuelo de regreso de las aves.

Sí... Ya mañana tendremos nuevo día  
solo habrá que esperar cuando amanezca  
y tal vez vuelva también la alegría  
espera con paciencia, amiga Teresa.

\*\*\*\*\*

## Una mención aparte (P & L)

Pintura & Literatura (XXIII)

Una mención aparte

He venido haciendo homenajes  
a diversas obras de pintura  
pero hoy haré mención aparte  
dedicado a una artista de caricaturas.

Bendiga Dios a esa dibujante  
y multiplique en ella su virtud,  
pues supo acceder en un instante  
cuando un día le hice mi solicitud.

Un libro con efectos especiales  
que en su imagen se precisa,  
historias de distintos animales  
en fábulas, por mí escritas.

El dibujo refleja como insignia  
fomentar el hábito a la lectura,  
por eso ilustra a una familia  
abriendo el libro con ternura.

Le estaré a esa amiga dibujante  
infinitamente agradecido,  
porque me dio un pedacito de su arte  
para la portada de mi primer libro.

\*\*\*\*\*

## Vocación con corazón

Mi maestro no tiene salón  
para su clase impartir  
pero tiene un corazón  
que nos quiere repartir.

No tiene ni una pizarra  
donde poder escribir  
pero tiene un alma  
que vale por mil.

Mi maestro enseña  
a como dé lugar  
su alma es muy buena  
y lo quiero homenajear.

Maestro si usted lee  
este verso que hice  
no pierda su fe  
que Dios lo bendice.

Le daré un premio a su labor  
por cierto muy merecido,  
de decirle gracias profesor  
por todo lo que he aprendido.

Pues más que la clase  
que ha sido impartida  
nos dio con buena base  
una lección de vida.

\*\*\*\*\*

## Rompiendo un mito (Humor)

Se dice que ir a la luna  
evita a uno ponerse viejo,  
por eso con mucha premura  
emprendí ese viaje tan lejos.

Alquilé una nave espacial  
y un traje muy costoso,  
queriendo joven continuar,  
emprendí este viaje caprichoso.

Todo me salió invertido  
ay mi compadre del alma,  
regresé de la luna, envejecido  
y hasta llegué luciendo calva.

No vuelvo a ir a la luna  
no regreso de ninguna manera,  
aunque dejé obras de literatura,  
mis documentos, y la cartera.

Este asunto por demás complejo  
les confieso que ya me aterra,  
prefiero quedarme así de viejo  
pero tranquilo, aquí en la tierra.

Con estos versos escritos  
yo dejo mi posición bien clara,  
una vez roto este famoso mito  
ya no hay ganas de inventar mas nada.

\*\*\*\*\*

## Mariposas en el bosque (Cuento)

En un pequeño país había un pequeño pueblo; en ese pueblo había un pequeño bosque; y en ese bosque había una pequeña casita. En esa casa vivía una joven llamada Anaya con su abuelita.

Ellas dos vivían muy felices recogiendo frutos y vegetales para alimentarse; recogiendo leña para la fogata y calentarse en invierno; y jugando con las mariposas que cada primavera visitaban la casita y revoloteaban alegres por todo el bosque.

Un día Anaya se quedó sola en la casa, pues su abuelita un día se convirtió en mariposa y se fue con las otras mariposas cuando terminó la primavera.

Anaya se quedó solita en la casa del bosque esperando que llegara la nueva primavera, para hacer lo mismo que su abuela; y eso hizo. Ella también se convirtió en mariposa y se fue volando del bosque cuando terminó esa otra primavera.

Desde ese entonces la casita quedó sola en el bosque, así que, siguiendo los pasos de sus dos habitantes, esperó también la próxima primavera para convertirse en mariposa y salir volando del bosque.

Y así fue, aquella primavera la casita convirtió su techo en dos enormes alas de mariposa, las batió con fuerza hasta que pudo levantar vuelo con sus alas gigantes y se fue con las otras mariposas, a ver si lograba encontrar a Anaya y a su abuelita.

En la próxima primavera llegaron al bosque de nuevo las mariposas, y con ellas volando llegó la casita, y detrás de ellas llegó Anaya, y detrás de Anaya llegó la abuelita, y todas juntas se instalaron de nuevo en el bosque donde siguieron viviendo felices en aquel mismo bosquecito.

\*\*\*\*\*

## Unas gotas de rocío (Cuento)

Esta es la historia de una niña que vivía con su familia en una casa muy bonita rodeada de un inmenso jardín.

La niña todas las tardes después de hacer sus tareas escolares, jugaba con las flores, hablaba con ellas, las miraba, las olfateaba, ya conocía de memoria sus formas y sus colores.

Un día llegó a su casa una extraña enfermedad y toda su familia perdió la memoria, ninguno recordaba nada, ni siquiera como eran sus nombres.

La niña buscando ayuda, fue a donde su viejo amigo, el jardín, parece que la enfermedad no borró ese bello recuerdo de la amistad con las flores; entonces le contó su tragedia a una bella flor que adornaba el jardín.

- Te acordás como es mi nombre? Le decía mientras acariciaba sus pétalos

La flor se quedaba callada, sólo se ponía más olorosa, parece que con su fragancia le quería decir muchas cosas.

Entonces la niña, al no tener respuesta de la flor, se dirigió a un viejo árbol que estaba plantado a orilla del jardín

- Señor árbol, sabés acaso mi nombre? Le preguntó esperanzada queriendo recuperar la memoria.

- Claro que recuerdo niña, ¿cómo olvidar tu nombre?

- ¡Entonces decíme vos como me llamo yo por favor! Le dijo la niña emocionada.

- No puedo amiga, la flor me dijo que guardara el secreto, que sólo ella podía decírtelo

- Sí, pero le he preguntado y no me ha respondido

- Vente mañana en la mañanita y ella te lo dirá, sus pétalos hablan por ella.

Así que la niña se fue de nuevo a su casa y durmió muy ansiosa aquella noche esperando que

amaneciera para ir al jardín y poder saber si por fin la flor del jardín podía decirle su nombre y poder recuperar al fin la memoria.

Y así fue, al llegar al jardín encontró a la florecita con sus pétalos tersos y humedecidos por el frío de la mañana.

- Hola florecita aquí estoy, le dijo la niña, quiero ver si cumplís tu promesa de decirme como es mi nombre ahora que es de mañanita.

La bella florecita movió sus pétalos y sacudió las frías gotas de rocío que estaban en sus pétalos, y las lanzó a la carita de la niña. La niña sonrió y dio un grito de alegría

- ¿Gotas de rocío?, mi nombre es ROCÍO, me llamo ROCÍO, y salió corriendo hacia su casa a contar a su familia el bello descubrimiento, y así fue como recuperó la memoria y ayudó a toda su familia a que también recuperaran la suya.

Qué bonita fue esa experiencia en el jardín, cuando aquella florecita con sus gotas de rocío devolvió a la pequeña Rocío su memoria y ésta pudo ayudar a su familia y siguieron viviendo su vida como siempre lo habían hecho.

\*\*\*\*\*





## Dos valientes

Una tarde taurina  
se encontraron dos valientes,  
ambos apostaron su vida  
delante de toda la gente.

El torero valiente y experto  
iba a cumplir faena,  
el toro, decidido y recio,  
se negaba a cumplir condena.

Fue una lucha de machos,  
hubo pases y estocadas,  
hubo banderines y cachos  
y sangre en la tierra, regada.

El torero en olímpico salto  
clavó su mortal estocada,  
y el toro encajó su cacho  
sorprendiendo a quien lo mataba.

Ambos yacían en el suelo  
con sus ojos desorbitados...  
dos valientes ajenos al miedo  
lo habían sin dudas, ratificado.

La tarde de rojo se vistió  
en aquella triste faena,  
donde la muerte dejó  
los dos cuerpos en la arena.

Todo fue total desespero  
hubo gritos y lloros...  
Todos lloraban al torero;

y nadie, lloraba al toro.

\*\*\*\*\*

## Madre, hijo y hambre

El niño lloraba  
frente a su madre  
y le reclamaba  
que tenía hambre.

Ellas con sus pechos  
alimentar no podía;  
los tenía secos,  
faltos de comida.

Ambos famélicos están  
el hambre los ha corroído  
y lloran por falta de pan,  
la madre, y el hijo.

La penuria se hizo dueña  
de aquel par de seres  
que vive, espera y sueña  
con nuevos amaneceres.

Ojalá Dios los provea  
para que suplan su necesidad  
y en la esperanza crean  
en el amor y en la bondad.

Mientras tanto, allí están  
víctimas del hambre cruel...  
Víctimas de la propia sociedad  
que ignora su padecer.

\*\*\*\*\*

## Punzadas de la vida

Siempre lo veo descalzo  
hambriento y drogado  
¡Pobre muchacho!..  
Va desorientado.  
Este mundo ingrato  
lo ha maltratado,  
y él, con sucios harapos  
se ha cobijado;  
y andando descalzo  
alegre festeja  
bañándose en charcos  
que la lluvia deja.  
Su eterna huelga  
de estudio y trabajo  
lo arrancó de cuajo  
de la sociedad,  
y por eso va  
como todo un vago  
que atención reclama...  
Pero aquella mañana  
aquel pobre chico  
halló algo en el piso,  
que como cosa extraña  
aumentó su quebranto.  
Era un clavo oxidado  
que quedó encajado  
en su pie descalzo,  
y el grito y el llanto  
por esa punzada  
que hirió en modo cruel,  
cuando vi que se alejaba  
cojeando del pie.

\*\*\*\*\*

## Una carta para Marta

Hoy quiero sentarme a escribir esta carta, porque tengo un cargo de conciencia que me mata; es como quién sin control se emborracha y al otro día no puede con el malestar de la resaca, así me siento amiga Marta y por eso, escribirte, me hacía falta.

Tú nunca quisiste hacerme daño, al menos eso decías a tus allegados, cuando me ofreciste tu amor apasionado, que no correspondí en el momento indicado, porque no estaba preparado, y no quise fingir que estaba enamorado.

Sabías que yo no estaba ilusionado, aunque mi corazón no estaba ocupado. Y como venganza me diste de regalo, entregarte a alguien que no me era extraño.

Era el mejor amigo que tenía a mi lado, pero él nunca supo que fue utilizado, porque al aceptar tu amor me había traicionado, y nunca le mencioné lo que había pasado, con aquel amor que tenías frustrado, a veces llegué a pensar que él se había enterado, y se creyó más macho que yo en todo el poblado.

Tal vez no fui sincero con él, o a lo mejor no quise su idilio entorpecer, porque yo para esas cosas actúo con sensatez. Lástima que él haya actuado al revés y haya divulgado a más no poder, con lujos de detalles como te hizo mujer. En reuniones de amigos que le preguntaban para saber, y él cayendo en el juego de una manera cruel dejándote en entredicho comentaba a placer para él sentirse más hombre y hacerte a ti menos mujer.

Tampoco le dije nada, sólo me retiré al oír sus carcajadas, y sentí pena por tí que estabas ilusionada. En realidad no era mi problema, era sólo el pago a ese proceder tuyo que envenena y que a veces por comer la miel, te cae encima la colmena.

Yo seguí sereno, sin amores frustrados y sin amigos indeseados... Sólo esta carta escribo para ver si al leerla estás de acuerdo conmigo, que hay amores que como el trigo, que si enfrentan al viento con intriga, lo más probable es que le desbaraten su espiga.

Adiós señora Marta, dele saludos a su consorte, y dígale que yo he seguido mi norte y que caminando sigo, porque con usted y él, pude evadir dos piedras en el mismo camino.

Atentamente

Un caminante

## Una carta al futuro suegro (Humor)

Estimado señor:

Diubigildo de las Perinolas y Picuito Blanco

Que yo escriba una carta es algo muy extraño, tan extraño como su nombre (perdone el atrevimiento señor Diubigildo) pero consideré necesario hacerlo, ya que pensé que el noviazgo de su hija iba a ser algo pasajero, y ya veo que no fue así.

A esa muchacha no la puedo olvidar, lo mismo que a su nombre, (perdone otra vez el atrevimiento señor Diubigildo) y por tal razón quise venir formalmente a su casa para enterarme en que trabaja usted y cuánto es el importe promedio de su remuneración mensual, para ver si me conviene arreglar compromiso con su vástaga, que dicho sea de paso es la única hija que usted tiene y al parecer, yo también soy el único candidato que la ha pretendido en todo el pueblo.

No es que ella sea fea, como el nombre suyo, (le ruego vuelva a perdonar mi atrevimiento) al contrario, es una persona que complementa perfectamente mi vida, pues a mí me gusta escribir poemas y a ella le fascina romperlos, a mi me agrada el orden y ella es un monumento al desorden, a mi me encanta dormir y a ella le fascina roncar, a mi me gusta vivir en azoteas y ella al parecer prefiere vivir en sótanos. Como ve, somos el uno para el otro el perfecto acoplamiento, como su nombre con su apellido (disculpe de nuevo mi necio atrevimiento).

Yo no necesito saber nada de ella para comprometerme formalmente, es algo que nació de pronto y eso que nace así, es lo que los poetas llaman amor y aunque uno y el otro sean feos, como su nombre (disculpe mi atrevimiento y perdone lo seguido del asunto) el amor hace que se vean hermoso entre sí.

Usted como hombre sabrá entender que me asisten muy buenas intenciones para intentar llevar está relación que ya tiene de por sí, vida propia, como su nombre con su apellido (si quiere ya no me perdone más).

Es bueno saber que tenemos gustos muy afines, por ejemplo yo soy un deportista nato, desde que tengo uso de razón he practicado las apuestas de caballos, un deporte muy típico y tradicional, aunque muchas veces ruinoso, por tal razón, me alegra que usted sea un practicante activo del mismo deporte, así tendremos la oportunidad de llevar juntos a la ruina a ésta bella familia.

Así mismo suelo practicar desde hace muchos años el deporte de saludar a la gente cada mañana con una sonrisa y un abrazo, deporte éste muy gratificante por cierto; y en buena hora me he enterado que usted también lo practica, aunque en otra modalidad, pero lo importante es que lo practica. Usted saluda a la gente entre dientes, cada mañana, y en vez de abrazarlos como se

acostumbra, lo hace con la mirada; los abraza con una mirada de pocos amigos; lo que hace que en realidad tenga pocos amigos, afortunadamente yo aspiro tener el privilegio de ser uno de ellos.

No le sigo comentando más en mi misiva, porque prefiero hacerlo en persona, cuando me de el honor de entrar a su morada familiar por la puerta grande, pues por la puerta pequeña ya he entrado muchas veces, la mayoría de ellas en su ausencia.

Solo espero su grata respuesta para dispensarle mi más grata visita.

Atentamente

Epifanio de Jesús De las Peras Maduras

(El novio de Diubigildita de las Perinolas y Picuito Blanco; pronto De Las Peras Maduras, si usted lo permite)

## Carta al Bodeguero (Humor)

Maracaibo, un día equis, de un año también equis

Señor:

Juan (El Bodeguero)

Nunca pensé hacer esta carta, pero hoy descubrí que me hacía falta. Yo soy el hijo de Doña Eulalia, la que le tiene una deuda que no salda. Mi misiva no es guachafa, en ella tengo cifradas mis esperanzas.

Yo soy el mismo que aquella mañana, sin querer, partió dos vidrios de su ventana, le juro que no fue con intención malsana, solo lancé mi pelota con ganas y la muérgana fue a dar justo en su sala.

Yo soy el mismo, como cosa rara, el que ofendió a su hija Clara cuando ella me ofendió con palabras y me dijo delincuente en mi propia cara.

Y como su hijo también me molestara y de manera sorpresiva me golpeó la cara, le di también una golpiza para que no me olvidara; pero no se preocupe, son cosas pasadas, y como usted no es rencoroso, mi pana, yo quiero que usted me fie un jugo de manzana, unas papas fritas de las más caras y de chocolate me de tres barras y para que la cosa se componga, me da también diez chicles bombas que con seguridad le pago mañana.

Espero no se moleste, porque adicionalmente quiero que me preste aunque sean doscientos, que yo en su justo momento le pago cueste lo que cueste.

Como usted tiene nombre de apóstol cristiano, y además tiene alma de samaritano, sé que seguramente me brindará su mano y hará que mi pedimento no sea vano.

Atentamente, su vecino de siempre.

\*\*\*\*

Así terminé la carta  
y la envié con un emisor,  
el que ahora me demanda  
porque Don Juan resultó agresor.

Pues de forma muy precisa  
y de manera muy brutal  
le dio tremenda golpiza  
y lo mandó al hospital.

Y yo, inocente de todo eso,  
no logro el asunto entender,  
me quieren meter preso  
sin tener yo nada que ver.

\*\*\*\*\*

## Tu boca

Tus labios son dos gaviotas  
cuando despliegan sus alas,  
tu boca es una playa  
donde se bañan mis ansias  
tu lengua son suaves olas  
que me acarician y atrapan  
tus labios son dos gaviotas  
que vuelan sobre mi alma.

Tus labios aterciopelados  
con su amorosa ambrosía,  
guardan el beso acaramelado  
con sabor a poesía.  
Esa boca tuya y mía  
manantial de tantos besos  
me calan hasta los huesos  
al sentir su cercanía.

\*\*\*\*\*

## Caricaturistas infantiles

Que en mí, la gratitud exista  
hoy, y en mis años seniles  
para homenajear a los caricaturistas  
que inspiraron mis poemas infantiles.

Ellos con sus mágicas manos  
le van dando vida a mis versos,  
y son esos dibujos que han creado  
el bello motivo que yo encuentro

Bendiga Dios esas manos talentosas  
que con sus trazos especiales  
me inspiraron versos y prosas  
para escribir mis ingenuidades.

En esas bellas imágenes recojo  
una válida razón para sonreír,  
con ellas nunca me siento solo  
porque son mi razón para escribir.

Gracias a los autores caricaturistas  
que me brindan tanta felicidad  
para que salga mi infantil poesía  
a recorrer el mundo con ingenuidad.

Gracias a todos sin distinción  
por su aporte tan valioso  
para que haya rima y versación  
y el mundo se nos haga mas dichoso.

\*\*\*\*\*

## Desolación

En la penumbra solitaria y callada  
manos de humo acariciaban todo,  
un incendio cruel con nefastas llamas  
dejó al pueblo, abandonado y solo.

Humo, desesperación y muerte,  
impotencia y resignación;  
será pasado, pero aún es presente,  
como lo es también la desolación.

¿Dónde están los habitantes?  
¿En qué rincón se han guarecido?  
¿Dónde están los sueños de gigantes,  
que de repente han empequeñecido?

La vida ya cansada de morar en paz,  
salió en estampida dejando dolor,  
ahora solo reina el recuerdo fatal,  
junto a la tristeza y la desolación.

Nadie olvida aquel fuego,  
ni muchos menos el dolor,  
que aquel día envolvió al pueblo,  
dejando tras sí la destrucción.

\*\*\*\*\*

## Poema monosílabo

Vi  
tu  
sol;  
que  
luz  
tan  
fiel...  
Es  
tu  
haz;  
ven  
con  
él.

## Poemas del Alma (Acróstico)

Pienso y medito  
Omitiendo la maldad,  
Elaboro mi escrito  
Meditando quizás;  
Afirmando que este sitio  
Sin dudar jamás...

Demuestra cada día  
El don de la poesía,  
Llevado por la red.

Allí cada vez  
Le dan al poeta  
Muestras de sensatez,  
Al respetar sus letras.

\*\*\*\*\*

## Versos a la enfermedad Maligna

Cuando de manera inesperada  
el cuerpo produce células anormales  
llega la enfermedad jamás deseada  
trayendo consigo innumerables males.

Ante el maligno carcinoma  
no es bueno rendirse,  
lucha con fuerza y ora  
que esa es una forma de redimirse.

Es la fuerza de voluntad  
es el deseo de vivir  
lo que muchas veces en verdad  
te hace mundos descubrir.

No desestimar al enemigo;  
aceptar vivir con limitaciones  
te mantiene el espíritu vivo,  
intacto de corporales agresiones.

La valentía de quien lo padece  
es algo digno de admirar;  
su grandeza nos empequeñece  
y les quiero un monumento levantar.

El cuerpo merma progresivamente  
vemos sus carnes reducirse a nada  
pero su alma brilla reluciente  
al saberse de ella liberada.

Hijos que quedan sin madres  
madres que quedan sin hijos

todos sufren los desmanes  
de esos cánceres malignos.

¡Nadie! nadie de ella escapa,  
todos somos vulnerables,  
sólo pido la actitud sensata  
ante esta enfermedad incurable.

Rindamos tributos al caído  
y tributos al que se ha levantado,  
aquel que feliz al cáncer ha vencido;  
después de sus dolores soportados.

Oh cáncer, oh maligna enfermedad  
causas estragos en el cuerpo  
pero nunca, nunca podrás  
invadir el alma del portento.

\*\*\*\*\*

## Tus Barridas

Tu mirada buena  
a nadie daña,  
con la barrida plena  
de tus pestañas.

Tus labios de fresa  
con su dulzura,  
barren cuando besas  
mis amarguras.

Tu voz serena  
cuando me llamas,  
barren las penas  
que hay en mi alma.

Son tus barridas  
tan evidentes,  
que dan a mi vida  
un nuevo ambiente.

Sigue barriendo  
de tanto en tanto,  
dejándome el sello  
de tus encantos.

Barre mujer, barre  
con tu sentimiento,  
que yo haré que cuadre,  
también mi verso.

\*\*\*\*\*

## Alejandro, un amigo (Doble Acróstico)

Atesoro lo que el tiempo me da  
Llevando nostalgias a granel  
Esmerado en mantener la fe  
Justificando las horas del reloj  
Alentando mi alma por donde va...  
Navegando con tal determinación  
Demostrando la ausencia de maldad  
Remanso de fructífero y puro amor  
Ondeando la bandera que icé yo.

Universo mental igual que tú  
Nostálgico, lleno de emoción

Alguien que siempre está  
Morando como foto en álbum,  
Inmerso siempre así  
Glaciar de ideas que deja su iceberg  
Oteados por algunos y por otros no.

## Dos cartas que nunca se cruzaron

Oyendo la radio el domingo en la tarde me provocó escribir esta carta. Son cosas que le llegan a la mente y ya la pobre no aguanta.

Es que la nostalgia me invadió de repente, porque, por cosas que pasaron, dejé un día de verte.

**"Se llamaba Charly, la encontré en la calle, tendida y lloró de hambre"; anunciaba el locutor al salir el programa al aire, y yo comencé a escribir mi carta con lujos de detalles.**

"El gato que está en nuestro cielo, no va a volver a casa si no estás", seguían llegando los recuerdos y mi carta sin serlo, parecía ya un mar de sentimiento.. ¡Qué tormento!.

¡Qué de tiempos aquellos! Cuando el amor anidó en nosotros, y pudo más el destino y arrebatos locos, y hoy sólo quedan canciones que mojan mi rostro y cada vez que escribo mi alma destrozo.

Esta carta la meteré en una botella, para ver si navegando persigue tu huella, "Que por qué se fue y por qué murió", vaya recuerdos en mi mente dejó, tendré que escribir a la buena de Dios, si llega a tus manos sabrás quien la escribió.

Es que esa música de los setenta, sacude mis nostalgias y afina mis letras y por eso escribí sobre las cosas nuestras. Te sorprenderás, claro que te sorprenderás porque esta carta que escribo desde aquí, quizás sea la misma que escribiste allá y que por falta de cartero no se cruzaron jamás.

Tú tendrás acaso tu carta guardada, esa que nunca llegó a su destino, y yo tal vez diciendo lo mismo guardé la mía con miedo y hermetismo.

Dos cartas que nunca se leyeron, dos corazones que jamás se juntaron, dos bocas que jamás se besaron y como bocanadas de aire desaparecieron.

Quédate tú con tu carta, que yo me quedo con la mía, cada uno que guarde sus palabras, sus miedos, sus suspiros y su osadía, y si mañana en una tarde cualquiera, ves que te consume la quimera, no pienses en más nada y métele a esa carta candela, que sólo el amor de adolescentes en la mente nos queda.

Esta carta no la enviaré con ningún emisario, ya hasta eso es innecesario, ni tampoco la enviaré por IPOSTEL, sólo la subiré por internet, y ya verás lo fácil que leerla es.

Adiós amor fallido, adiós sueños de papel, te digo mientras seguía sonando el programa radial aquel... "Soooólo tuuuuuú, antes de ser miiiiiiía, yaaaaaa te queríiiiiiiiia... Hoy te quiero, te quiero más todavía" lástima que nos perdimos por distintas vías,

"adiós amor, adiós vida mía... Te llevas contigo, toda el alma mía..."

"Tuviste suerte al cruzarte en mi camino, yo te salvé de tu destino, ohhh Charly... Tuviste suerte al cruzarte en mi camino, yo te salvé de tu destino, ohhh Charly... Tuviste suerte al cruzarte en mi camino, yo te salvé de tu destino, ohhh Charly"

\*\*\*\*\*

## Carta para que hables

Hoy te escribo esta inusual misiva, y se que tal vez, la consideres atrevida. No es para nada vulgar, al contrario, lleva un mensaje muy especial, un mensaje tan puro y tan real, de donde nace mi consejo a título personal.

Siempre te han brindado la oportunidad de tocar la puerta, para que ésta se abra ante tu presencia. Esa oportunidad no la tienen todas las personas, pero no la aprovechas y te quedas sola.

Siempre te han dicho: "Cuando te haga falta una ilusión: háblame / Cuando sientas frío en tu corazón: háblame."

Pero prefieres seguir atarida y en total soledad, tal vez por tonto orgullo o miedo a la verdad, temes que la distancia sea un gran impedimento y prefieres injustamente masticar tu sufrimiento, mientras vas desechando el ofrecimiento... Siempre te dicen: "Que no habrá distancia en todo el mundo, que no alcancen por ti, ni tendrá un rincón el mar profundo que no encuentre por ti" y tú sigues sin buscar la puerta que te hará feliz. -

Pero no hablas, te cierras en un mutismo, y le haces daño a tu corazón mismo, aunque brillas como el sol en los ojos de una persona, y eres la canción que aquella persona misma, entona; aún así, no hablas y dejas que muera en vida, mientras tú sufres sin razón ni medida en tu negra pesadilla.

Yo no se si al leer, entiendas mi mensaje, y lo invites a que haga el viaje, con sólo cerrar tus ojos y hablarle.

Háblale, háblale, porque sí él está en el fin del mundo, puede estar a tu lado en un segundo, y no has descubierto que ese amor fecundo es parte del regalo de la vida, que no puedes ver por andar distraída.

El, en su canto te hace una hermosa invitación a que hables, a que busques el refugio y acortes distancias porque tú vales, y es menester que te decidas a hablar, porque el amor se ahoga con el solo callar.

No te quito más tiempo, me despido muy afectuosamente, para que cierres tus ojos y hables hoy y para siempre, Háblale, háblale.

Atentamente,

El mismo de siempre.

\*\*\*\*\*

## FAUNETO I

No se asusten, el término "Fauneto" lo inventé para escribir este ciclo de Sonetos escritos a la Fauna, y no se me ocurrió algo mejor. Así que los dejo con la Fauna en Sonetos, en esta primera entrega.

### La Vaca (Soneto)

Yo siempre he visto a la señora vaca  
con inmensa admiración y respeto;  
es un animal que siempre destaca,  
y su aporte a nuestro mundo, es concreto.

Su valiosa importancia no se opaca  
hoy yo, le rindo tributo en soneto;  
y aunque ella, esté robusta o esté flaca  
igual la voy a incluir en mi cuarteto.

¡Oh vaca mansa!, Eres la gran lechera,  
vives tranquila dentro del corral  
cumpliendo una misión tan verdadera;

Tú que has servido al mundo de alimento,  
desde tu lejana época ancestral;  
justo es brindarte reconocimiento.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO II

No se asusten, el término "Fauneto" lo inventé para escribir este ciclo de Sonetos escritos a la Fauna, y no se me ocurrió algo mejor. Así que los dejo con la Fauna en Sonetos, en esta nueva entrega.

### La Paloma (Soneto)

Todo camino te conduce a Roma  
según reza un adagio muy audaz,  
y también eres tú blanca paloma  
emblemático símbolo de paz.

Quiero escribir y separar con coma  
una palabra que en modo veraz  
que a todo aquel que a su balcón se asoma  
pueda verte sutil y suspicaz.

Inofensiva especie de las aves  
tú que revoloteas en las plazas  
y cubres el cielo con tu plumaje,

Danos del cielo el manojito de llaves,  
esas que el espíritu noble enlaza,  
con la fresca armonía del paisaje.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO III

No se asusten, el término "Fauneto" lo inventé para escribir este ciclo de Sonetos escritos a la Fauna, y no se me ocurrió algo mejor. Así que los dejo con la Fauna en Sonetos, en esta nueva entrega.

### El Hipopótamo (Soneto)

Mamífero artiodáctilo africano  
que vive inmerso en los lagos y ríos  
es el Hipopótamo, soberano,  
comiendo hierbas en terrenos baldíos.

Puede correr más que cualquier humano  
pues tiene respetado poderío,  
aunque por esos predios tan lejanos  
reina lo salvaje y reina el estío.

Cuando miran su forma de barril  
buscan sus dientes de blanco marfil,  
por eso está en peligro de extinción.

Lo ha ayudado su agresividad  
evitando que con saña y maldad,  
acaben su escasa generación.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO IV

El término "Fauneto" lo inventé para escribir este ciclo de Sonetos escritos a la Fauna, y no se me ocurrió algo mejor. Así que los dejo con la Fauna en Sonetos, en esta nueva entrega.

El Oso (Soneto)

Catalogado de feo y goloso  
al ver su presencia descomunal  
son siempre sinónimos para el Oso,  
un respetado y temido animal.

Lo han visto agresivo y tan peligroso  
sin tener algún motivo especial  
pero a veces tan manso y generoso  
incapaz de causarnos ningún mal.

Vive un largo letargo en el invierno  
y hasta lo han hecho famoso con eso  
confundiéndolo con hibernación.

Y él sigue su hábito ya sempiterno  
cumpliendo de la vida su proceso  
lamiendo miel y comiendo salmón.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO V

El Jabalí (Soneto)

Especie de cerdo muy agresivo  
rudos por su propia naturaleza;  
son amorosos y muy comprensivos  
mostrando su habilidad cuando besa.

La falta de vista es su distintivo  
al igual que su pelambreira gruesa,  
pero son en amor muy efectivos,  
y a muchos los agarra de sorpresa.

Porque no obstante de que el jabalí  
tiene aspecto demasiado grotesco,  
tosco y escasamente pintoresco;

En el arte de amar con frenesí  
apartando de plano lo burlesco,  
es dueño de un estilo principesco.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO VI

### La Mariposa (Soneto)

Luciendo airosa su traje de seda  
de muchos colores confeccionado,  
vuela la mariposa mientras pueda  
sobrevolar las flores del poblado.

Su gran fragilidad tal vez exceda  
los límites de por sí imaginados,  
alentaran su vuelo a que proceda  
a cumplir la misión que le ha tocado.

Vuela, vuela, mariposa sensible  
sigue en tu levantamiento increíble  
porque ya dejaste de ser gusano.

Vuela, vuela mariposita airosa  
alegra con tu presencia vistosa  
el triste corazón de los humanos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO VII

La Libélula (Soneto)

Eterna compañera de mi infancia  
cuando vi tu volar con elegancia;  
eras discreta y además muy parca  
feliz sobrevolando por la charca.

A tí nunca te faltó esa prestancia  
cuando en vuelo precioso sin jactancia,  
ondeabas el agua como barca,  
porque eres sin duda, la gran monarca.

Tú sigues siendo, honorable Libélula  
esa inolvidable y constante incrédula,  
que alegre vas volando por la vida.

Eres una majestuosa obra de arte  
cuyos colores a todos reparte,  
semejando una rama florecida.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO VIII

### 2.La Avispa (Soneto)

No se si existan otros animales  
con cuerpos de tan bella donosura  
con la bella y elegante cintura  
la que tienen las avispas tal cuales.

Ellas con esos cuerpos tan geniales  
característicos son de hermosura  
que contrastan impulsos de bravura  
cuando atacan causando tantos males.

Debe tenerse de manera cierta  
que es la avispa la bailadora experta  
que va danzando al compás de la vida;

con su coraje, sin contemplaciones,  
y que ya por tantas generaciones  
nos agujonea muy complacida.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO IX

El Burro (Soneto)

Yo jamás puedo decir que me aburro  
de mencionar su pasión al trabajo  
aunque siempre hemos visto al señor burro  
mantenerse activo en muy perfil bajo.

Si lo veo, gentilmente discurro,  
para homenajear al cabizbajo  
y a reivindicar su vida, recurro,  
con éste soneto que me distrajo.

Burro quiero quitarte los aperos  
para quitarte un poco el desespero  
y brindarte más consideración.

Sé que tú eres un animal tranquilo...  
con estas líneas tu honor perfilo,  
y te brindo el apoyo de ocasión.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## FAUNETO X

El Oso Panda (Soneto)

Amigo hoy te amenaza la extinción,  
te veo entristecido señor Panda;  
hay quién ignora tu cruel situación  
y quieren evitar que tú te expandas.

Dime amigo, ¿cuál es tu apreciación?  
tú que por el planeta sufriendo andas  
has visto alguna evidente razón  
de porqué el alma no se les ablanda.

Señor Oso Panda te veo triste  
sumido en esa infinita congoja  
y no se si quieres que por ti yo hable...

Por qué tanto dolor en ti persiste  
cuando te contemplo masticando hojas  
resignado a tu vida miserable.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Tu sonrisa

Una cómplice sonrisa  
me brindaste al pasar  
y el amor se me eterniza  
conjugando el verbo amar.

Esa sonrisa picarona  
que me diste alegremente  
se hizo risa juguetona  
y me conquistó para siempre.

Tu sonrisa estaba oculta  
en tus tristezas y nostalgias  
ahora sonrías como nunca  
y hasta envuelves con tu magia.

¿Qué harás con ese manojito  
de sonrisas florecientes?  
hasta tus labios y en tus ojos  
se han vuelto más relucientes.

Dame de nuevo si quieres  
la complicidad de tu sonrisa  
que yo con dulces querer  
haré tu risa infinita.

\*\*\*\*\*

## Bordando tu mirada

Es verdad, no tengo agujas  
y no se nada de bordado  
pero quiero bordar la mirada tuya  
porque con ella me tienes deslumbrado.

Cuando estás muy feliz  
saltas como una chiquilla  
y es entonces allí  
donde tu mirada, más brilla.

Si intentas adivinar lo que pienso  
el iris de tus ojos se dilata  
y su brillo se hace más intenso.  
y se ve tu mirada bella y grata.

Son esos dos luceros titilantes  
a veces por las lágrimas humedecidos  
los que hacen que tu mirada expectante  
resplandezca de pronto con nuevo brillo.

Sólo espero que este verso inspirado  
con toda su metáfora resurja  
para hacer el ansiado bordado  
usando mi verso como aguja.

\*\*\*\*

## Homenaje a Geoffrey Vasileff

Geoffrey, Tú hiciste a Zaid  
el protagonista de mi infantil poesía...  
Hagamos juntos un mundo feliz  
en una hermosa travesía.

Tu dibujo tiene la ingenuidad,  
la ternura y la inocencia  
que en hermosa complicidad  
complementa a mis letras.

Es tu habilidad de dibujante  
capaz de captar lo necesario  
para que el niño juegue y cante  
inmerso en mi mundo literario.

Geoffrey, de tus manos salió Zaid  
y de mi mente, su obra,  
¡Gracias!, escribo para ti  
con letra indeleble que no se borra.

Ya somos un trío infantil  
que avanza con la inocencia en pos;  
en primer plano: Zaid,  
y detrás de él, nosotros dos.

\*\*\*\*\*

## El apellido VALERO

Apellido de origen Aragonés  
es mi apellido Valero según leí  
otros en cambio dice que fue  
de Valencia a Mallorca, algo así;  
pero lo importante para mí,  
lo digo al mundo entero  
es que mi madre es Valero  
y por eso me siento muy feliz.

Siempre será mi sello eterno  
y un gran orgullo familiar  
lucir mi apellido materno  
de una manera especial  
y es que mi madre es ejemplar,  
de ella mucho he aprendido;  
ella me dio de legado su apellido  
y para mí está en primer lugar.

Así que cada vez que me presente  
y me incline quitándome el sombrero,  
sabré decir ante toda la gente,  
que soy de la dinastía Díaz Valero.

\*\*\*\*\*

## Entre Tangos y Boleros

Una noche compañero,  
se estrechó nuestra amistad  
con la música en complicidad  
entre tangos y boleros...  
Recorrimos viejos senderos;  
entre conversa y conversa,  
la emoción se hizo intensa  
y fluyó la espiritualidad  
con la perfecta lealtad  
de dos manos que se estrechan.

Nuestros gustos musicales  
lo llevamos entre las venas  
y el alma se nos enreda  
con hilos tan especiales,  
llegan recuerdos ancestrales  
al compás del bandoneón  
y se hace fuerte la emoción  
al escuchar melodía y letra  
y nace la dupla perfecta  
de dos bohemios en acción.

Esa noche de verdad, verdad  
tenemos que reconocerlo...  
Entre tangos y boleros  
se selló nuestra amistad.

\*\*\*\*\*

## Rimas al derecho y al revés

Campo de amor  
dame flores olorosas  
tanto pediré favor  
iguales versos y prosas.

Amor de campo  
olorosas flores dame  
favor pediré tanto  
prosas y versos iguales.

\*\*\*\*\*

Es canto lindo  
son, alegre sonando,  
tres, cuento y pido  
alegrón estoy bailando

Lindo canto es  
sonando alegre son  
pido y cuento tres  
bailando estoy alegrón.

\*\*\*\*\*

## El viejo Pino y la Mariposa (Cuento en video)

En un lejano bosque vivían un árbol de pino, y una mariposita. Bueno en realidad no era un bosque, era un bosquecito muy pequeño donde la frescura de la naturaleza brotaba en el aroma de sus árboles. En realidad tampoco era una mariposita, era una mariposa gigante que había crecido en ese bosquecito al lado de su amigo un viejo pino. Y en realidad tampoco era un árbol el que vivía en el bosquecito, pues allí al lado del viejo pino vivían otros pinos más jóvenes junto a millones de flores que alfombraban cada primavera aquel lugar y llenaban de sombras los días soleados con la majestuosidad de sus hojas.

Allí en ese pequeño mundo se fue haciendo grande la amistad entre el viejo pino y la mariposa. Ella volaba cada mañana por todo el bosque, y al llegar a donde estaba el pino plantado, revoloteaba en círculos en torno a él. Allí le conversaba de sus alegrías, le comentaba de sus tristezas y a veces también le cantaba hermosas canciones que había aprendido escuchando a los pájaros cuando cantaban.

Era una hermosa relación amistosa que el viejo pino había aprendido a valorar, él sabía que su amiga la mariposa era una compañera fiel que cada mañana le brindaba su alegre saludo, y le traía el colorido de sus alas para alegrarle su verdor, él en pago, le brindaba su atención cada vez que ella le hablaba, le daba su aroma de pino para agasajarla, y sobre todo le dispensaba su amor para que ella se sintiera tan feliz como él.

Toda esta alegría fue interrumpida una mañana cuando unos leñadores llegaron al bosque a talar algunos pinos. La mariposa mientras volaba aquella mañana los vio venir, y salió veloz a informarle a su viejo amigo del peligro que corría.

- ¿Qué puedo hacer yo? le preguntaba tristemente el viejo pino, sí estoy plantado en la tierra y no puedo huir. Huye tú amiga, tú sí que puedes volar y evita el peligro. Y siguió hablando a su amiga... - Cuídate, en cuánto pueda haré mis esfuerzos por volver a verte. Ojalá y no te olvides de mí.

La mariposa lloraba, no podía contener sus lágrimas al saber que unos golpes de hacha la separarían de su viejo pino, y quién sabe qué destino correría después. Por eso estaba triste y preocupada.

-Ahh ya se, los seguiré; iré donde vayan y haré lo posible por traer de nuevo al bosque a mi viejo amigo.

Una vez cortados los pinos del bosque, incluido el viejo pino, los leñadores los subieron a una inmensa carreta y los trasladaron al aserradero.

La mariposa los siguió hasta allá, y sintió mucho dolor al ver tantos pinos arrumados en el piso listos para ser procesados. Allí sintió un inmenso dolor al escuchar el sonido de las sierras que aserrarían la madera de su viejo amigo.

Allí sacaron del viejo pino, pasta de fibras vegetales, luego fueron molidas, blanqueadas, diluidas en agua, secadas, y posteriormente endurecidas con una sustancia llamada polipropileno, para finalmente convertir sus fibras en delgadas hojas de papel.

La mariposa silenciosa observaba todo y había visto el proceso de transformación que había sufrido su viejo amigo.

Al día siguiente llegó un camión y se llevó las hojas de papel rumbo a la imprenta donde a través de un trabajo editorial sería convertido en libro. La mariposa siguió paso a paso el proceso de transformación que seguía sufriendo su amigo el pino.

Luego de terminados los libros, fueron embalados y llevados a las librerías y a las bibliotecas, donde serían utilizados por los usuarios. Allí estaba la mariposa tras la pista de su viejo amigo. En la librería no pudo hacer nada para entrar en contacto con su amigo, pues los libros estaban protegidos y guardados en espacios cerrados. Fue en la biblioteca donde pudo entrar libremente y reencontrarse con su amigo, confundida entre la gente como una mariposa lectora.

Y ambos al encontrarse de nuevo, sin decir palabras, se fundieron en un eterno abrazo, y la seda de las alas de la mariposa se fusionaron con las hojas de su viejo amigo quedando para siempre impresa en sus páginas, con la esperanza de que nunca nadie más los separara.

FIN

## Mis posesiones

Las aves son dueñas de la brisa  
cuando despliegan sus alas,  
pero yo soy dueño de la sonrisa  
que radiante brota en tu cara.

La montaña es dueña del eco  
que retumba en sus paredes rocosas  
pero yo soy el dueño de los besos  
que a diario salen de tu boca.

La playa es dueña de la salinización

y dueña también de la arena  
pero yo soy el dueño de la ilusión  
con la que tú, en silencio sueñas.

Las flores son dueñas del rocío  
y los pájaros, dueños de los frutos,  
pero yo de todos tus suspiros  
sigo siendo el dueño absoluto.

El río es dueño de las piedras  
y los niños dueños de los cuentos,  
pero yo soy, aunque no lo creas,  
el dueño de ese amor que llevas dentro.

Son tantas ya, mis posesiones,  
tus sonrisas, tus besos, tu ilusión;  
tus suspiros y hasta tu amor,  
por eso me siento rico en ocasiones.

\*\*\*\*\*

## Dos estrofas

I

Cuando pienso y escribo  
bonitos senderos se perfilan,  
caminos de música florecida...  
Balcones atiborrados de suspiros,  
augurando visita de Cupido  
cuando tú miras sonreída.

II

Caminos siderales entre planetas  
cometas de luz exquisita  
motivos que a mi mente llegan,  
enlazando lejanas cuitas...  
Tu nostalgia ha sido infinita  
como lluvia en tarde serena.

\*\*\*\*\*

## Fauneto XI

El Pingüino (Soneto)

Se sabe que es habitante genuino  
de aquellas las desérticas regiones,  
ese es señores, el señor Pingüino,  
emperador de grandes dimensiones.

Aunque no vuela, es un nadador fino  
que demuestra excelentes condiciones  
aceptando orgulloso su destino  
en la Antártida tras generaciones.

Animalito de clima muy helados,  
un regalo de la naturaleza  
con el que el mismo Dios nos ha premiado,

Porque al poder contemplar su belleza  
todos nos quedamos tan admirados  
aplaudiendo sus más grandes proezas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XII

La Cebra (Soneto)

Con ese bien definido rayado  
que luces todo el tiempo a cuerpo entero  
te pareces al cuaderno no usado  
y donde escribir de una vez yo quiero

Eres un animal muy admirado  
que has transitado todo derrotero  
Perseguido y siempre muy acosado  
y muerto por depredador certero.

Con ese cuerpo de rayado eterno  
es lo que me recuerda a mi cuaderno  
cuando iba yo, muy feliz a la escuela...

Porque eres como una yegua en pijama  
que ante el mundo ufanada grita y clama  
porque el triste sosiego te desvela.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XIII

El Elefante (Soneto)

Como una edificación ambulante  
Con una altitud muy exagerada  
se ve correr al señor elefante  
por aquella África casi olvidada.

Víctimas de la ambición incesante  
que de forma brutal, desmesurada  
el solo afán de lucro lacerante  
lo aleja sin piedad de su manada.

En funciones circenses ciudadanos  
comerciantes indignos y cretinos  
pintan al elefante de artista...

Mientras él va soñando a su manera  
volver a la manada que lo espera;  
y esa oportunidad tal vez ni exista.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XIV

El Colibrí (Soneto)

Pajarito de múltiples colores  
eres un helicóptero emplumado,  
emocionas a los observadores  
que disfrutan el estar a tu lado.

Diminuto amigo de tantas flores  
con el sólo hecho de haberte mirado,  
llenas alegre los arreadores  
arcoíris de plumas, bien dotado.

Colibrí, las flores en primavera  
esperan tu presencia lisonjera  
incluyendo tus caricias y besos

Apúrate pajarito tristón  
que antes de que las lleven al jarrón,  
se quieren impregnar con tu embeleso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XV

El Delfín (Soneto)

Admirados siempre ante tu presencia  
nos haces sentir demasiado ufanos,  
aplaudiendo tu gran inteligencia  
en el loco mundo de los humanos.

Si eres tú quien nos comparte la esencia  
de ese mundo de sentimientos sanos  
que nos hace un llamado a la conciencia  
cambiando la ruta por donde vamos.

Oh noble delfín danos tus chirridos  
llena nuestras vidas con tu alegría,  
tú que eres una valiosa criatura.

Ya todos estamos comprometidos  
para compartir toda tu armonía  
y la inmensa paz de tu gran ternura.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XVI

El Mono Araguato (Soneto)

Este es un Soneto de versos gratos  
realizado con mucha alegría  
homenajeando al mono Araguato  
el famoso rey de las monerías.

Un simio que actúa con desacato,  
que a veces nos muestra su rebeldía  
por eso entre estas rimas me percato  
que yo debo incluirlo en mi poesía.

Es el mono araguato tan risible  
cuando hace movimientos increíbles  
animal de primate condición...

Pues actuando casi sin darse cuenta  
el alma nos inunda de contenta  
dejando en nosotros grata emoción.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XVII

El Ruiseñor (Soneto)

Afamada y hermosa ave viajera  
habitante de bosques europeos  
rey de los cantos y de borboteos  
por oírte, daría lo que fuera.

Tú que cantas de excelente manera  
y haces que olvide tantos ajetreos,  
con esos tus melodiosos gorjeos  
alegra por Dios toda mi alma entera.

Ruiseñor con tu canto soñador  
eres orgullo de todas las aves;  
tú que entonas tus canciones en claves;

demuéstranos porqué eres un señor,  
regalando tu bella melodía  
convertida en hermosa sinfonía.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XVIII

La Pantera negra (Soneto)

Eres especie de grandes felinos,  
de nombre, félicos, exactamente;  
a nadie le agradas como vecino  
eso es lo que dice, toda la gente.

Esa fiereza que en ti, yo adivino  
cuando te lanzas ágil y rugiente,  
demuestras tus instintos asesinos  
guiado por tus garras y tus dientes.

Eres como fantasma que aterrera...  
por tu melanismo, Pantera negra,  
pues todos al verte huyen de prisa...

Contrariamente, ya eres otra cosa,  
cuando te muestras pintada de rosa,  
porque todos se mueren de la risa.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XIX

### La Cucaracha (Soneto)

Mi verso sigue indetenible racha  
homenajeando en modo perfecto;  
esta ocasión corresponde al insecto  
por demás famoso... ¡La cucaracha!

La mujer al verla le hacen la tacha  
hablando en un criollísimo dialecto;  
en higiene no son los más correcto,  
cualquiera con cucaracha se empacha.

Conozco una cucaracha famosa  
y quizás por ser vana y pretenciosa,  
ha logrado afamarse en un evento.

Si yo pregunto ¡Qué cucaracha es?  
seguro me dirás con rapidez  
¡Cucaracha Martínez, la del cuento!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XX

### El Águila (Soneto)

Gran ave de rapiña, majestuoso,  
que agresivo surcas el firmamento  
eres con esas garras, poderoso,  
con uñas afiladas de armamento.

Siempre existirá animal temeroso  
cuando hace de ti, el gran avistamiento  
pues con plumaje oscuro y tan lustroso  
luces muy fuerte y por ende imponente.

Es el águila símbolo imperial  
con esa fama de ser inmortal,  
absoluto dueño de las alturas.

Su aguda y emblemática visión  
y sus mortales garras en acción,  
es el arma que le dio la natura.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Yo sé que muchos quisieran?(Declamado en mi voz)

Yo se que muchos quisieran  
borrarme a mí de la lista  
y lanzarme por caminos  
esos que nadie pisa  
por donde andando se sufre  
y el dolor se precipita  
donde el alma en soledad  
se acongoja y agoniza.

Yo se que muchos quisieran  
que se me parta la pita  
que mi papagayo se pierda  
empujado por la brisa,  
que se apague de mi verso  
el mensaje que preconiza  
y se esfume mi presencia  
convirtiéndose en cenizas.

Yo se que muchos quisieran  
que mi mente no resista  
y que esa fuente inagotable  
que a mi verso vitaliza  
Se acabara de repente  
perdiendo toda su chispa  
y que penumbras de olvido  
vuelvan mi recuerdo trizas.

Yo se que muchos quisieran  
que de manera precisa  
se me aleje el noble y bueno  
que en este mundo exista  
y que martillen mis oídos  
el cascabel de sus risas

desdibujando de pronto  
lo grande de mi sonrisa.

Yo se que muchos quisieran  
borrarme a mí de la lista  
Pero lo que ellos ignoran  
que lo que a mí me caracteriza  
es que mi alma genuina  
es sorda y corta de vista  
y por más que griten y griten  
eso no me martiriza.

A todos esos querendones  
que quieren volverme trizas...  
¡Un abrazo y un saludo!  
Mientras mi cuerpo resista.

\*\*\*\*\*

## Caramelos Vegetales (Cuartetas en video)

Los caramelos florales  
pintan de color el día;  
son confites vegetales  
de dulce policromía.

Piñata primaveral  
es el campo florecido,  
que le ofrece a cada cual  
sus caramelos surtidos.

El almíbar especial  
que nos brinda la natura...  
Golosina sin igual  
de la más bella dulzura.

Caramelos vegetales  
con sabor a primavera  
con esas dulzuras tales  
que alegran la vida entera.

Caramelitos florales  
son golosinas de mi alma  
con ellos se van mis males  
y renacen esperanzas.

\*\*\*\*\*

## Viento y cabellera (Fusionado con Cristina Díaz)

### *Nota Preliminar:*

Hoy les presento un poema (en cuartetos octosílabos) donde se muestran estrofas fusionadas con mi amiga cibernética, La profesora Jubilada, María Cristina Díaz Villate (la cual no pertenece a éste foro). Fue un ejercicio literario interesante, pues el verso final de cada estrofa es el verso inicial de la estrofasiguiente; por lo que cada participante debe esperar que el compañero estructure su estrofa para construir la suya, sin salirse de contexto y manteniendo la rima y la estructura. María Cristina, es la amantísima esposa de Geoffrey Vasileff, el autor de la caricatura de ZAID, el protagonista indiscutible de mi rincón infantil. Aquí le dejamos pues el poema titulado: " Viento y cabellera".

### Viento y cabellera

Un viento despeinador  
agitó su cabellera  
y ella en pago del favor  
mostró su cara risueña.

Mostró su cara risueña  
con cierta melancolía  
y al cerrar los ojos sueña  
su niñez con alegría.

Su niñez con alegría,  
en la tarde arrebolada;  
enredaba fantasías  
jugando entre verdes ramas

Jugando entre verdes ramas  
sus recuerdos van llegando.  
Tiene el corazón en llamas  
lo manifiesta cantando.

Lo manifiesta cantando,  
mientras que su cabellera,

con el viento va jugando...  
Lo enreda y desenreda.

Autores: Cristina Díaz & Alejandro Díaz

## He llegado

He llegado contento  
a buscar tus besos,  
te traigo el sentimiento  
que llevo por dentro.

He llegado a tu encuentro  
cargado de alegrías,  
cargando los versos  
de mi fiel poesía.

He llegado sediento  
buscando tu compañía  
entre aromas de inciensos  
que ya se sentían.

He llegado a tu encuentro  
dulce amada mía  
y tú con alma y cuerpo  
ya me presentías.

Ha llegado el momento  
de que seas mía  
y en el cálido aposento  
feliz sonreías.

luego cansados los cuerpos  
juntos se dan cobijo,  
y solo se oye el concierto  
de unos inquietos ronquidos.

\*\*\*\*\*



## Las Manzanas (Fusionado con Cristina Díaz)

*Nota Preliminar:*

*Poema (en cuartetos octosílabos) donde se presentan estrofas fusionadas con mi amiga cibernética, La profesora Jubilada, María Cristina Díaz Villate. Fue un ejercicio literario interesante, pues el verso final de cada estrofa es el verso inicial de la siguiente, por lo que cada participante debe esperar que el compañero estructure su estrofa para construir la suya, sin salirse de contexto y manteniendo la rima y la estructura.*

Las Manzanas

Las manzanas están dulces  
y lucen apetecibles  
y las cosas que ayer supe  
hicieron todo posible.

Hicieron todo posible  
para conservarse frescas  
y un gusanillo invisible  
impidió que así ello fuera.

Impidió que así ello fuera  
la presencia del gusano  
que comió de mil maneras  
el fruto tan apreciado.

El fruto tan apreciado  
y de exquisito sabor  
hizo feliz al gusano  
y a mí me causó dolor.

Y a mí me causó dolor  
porque en verdad me desgana,  
ver que perdió su color

la apetitosa manzana.

\*\*\*\*\*

Autores: Cristina Díaz & Alejandro Díaz

## Fina estampa (Canción)

Yo soy un venezolano  
de criolla y muy fina estampa  
soy como el gallo que canta  
en la mañana temprano;  
tengo el corazón indiano  
y el carácter bravío,  
soy temible como el río  
cuando arrastra la cosecha  
certero como una flecha  
para defender lo mío.

Soy por esencia gaitero  
porque yo nací zuliano  
canto golpe tocuyano  
también joropo llanero,  
Venezuela está primero  
en mi gusto musical  
sentimiento nacional,  
como eterna melodía  
porque irradia poesía  
de belleza sin igual.

El cuatro cuando florea  
desprende bonitas notas  
la tambora cuando explota  
con palos por donde sea  
se prende entonces la tea  
de la esencia musical  
como trino de turpial  
que canta en una enramada  
unas notas bien rimadas  
desde el comienzo al final.

Quisiera en todo momento  
cantarle a mi tierra hermosa  
solo al llegar a la fosa  
morirá mi sentimiento  
iré esparciendo en el viento  
los trinos de mi garganta  
y el espacio se agiganta,  
cuando yo digo de plano  
que soy un venezolano  
de bonita y fina estampa.

Que soy un venezolano  
de bonita y fina estampa.

\*\*\*\*\*

## La niña y sus muñecas (Fusionado con Cristina Díaz)

### Nota Preliminar:

*Poema (en cuartetos octosílabos) donde se presentan estrofas fusionadas con mi amiga cibernética, La profesora Jubilada, María Cristina Díaz Villate (la cual no pertenece a éste foro). Fue un ejercicio literario interesante, pues el verso final de cada estrofa es el verso inicial de la siguiente, por lo que cada participante debe esperar que el compañero estructure su estrofa para construir la suya, sin salirse de contexto y manteniendo la rima y la estructura.*

Disfrazando a sus muñecas  
la niña juega en silencio.  
Y en su carita con pecas  
la felicidad presencio.

La felicidad presencio  
mirando tu fantasía  
y es allí donde evidencio  
que en ti vive la alegría.

Que en tí vive la alegría  
de eso sí, no me equivoco.  
Y al verte que sonreías  
mi niño interior evoco.

Mi niño interior evoco  
Rememorando el pasado  
Entonces mi alma trastoco  
Y me quedo embelesado.

Y me quedo embelesado  
pensando que hay tantos niños,  
que viven sin ser amados,

y yo con tanto cariño.

Autores: Cristina Díaz y Alejandro Díaz

## Cuando surge un poeta (Declamado en mi voz)

Cuando surge un poeta  
resurge la poesía,  
metáforas llegan cual saeta  
y se aposentan adormecidas.  
y es que, el poeta en su venida.  
trae retazos de camino,  
trae fragmentos de sueño;  
y huyen despavoridos  
los vagos pensamientos.

Cuando el poeta surge contento  
el verso fluye cual manantial,  
y si surge nostálgico y entristecido  
de igual modo de versos el caudal  
surgirá como es debido...  
es que dar forma a lo sin sentido  
y romper esquemas paradigmáticos  
es para el poeta emblemático,  
la razón por la que ha venido.

Cuando surge un poeta  
resurge la poesía...

Se hace gala con sus letras  
con indómita rebeldía  
con las manos florecidas  
y miradas que vislumbran  
los vientos frescos de lluvia  
para que piense y escriba.

La poesía no es flor reseca,  
va surgiendo en cada niño poeta  
por eso les pido que no se inquieten  
que él hará del verso un juguete  
y entre diversiones y juegos  
surgirá el poeta nuevo  
con su verso floreciente.

\*\*\*\*\*

## Un bosque donde reinaba la literatura (Cuento en video)

En un bosque de verde espesura  
toda la fauna hacia literatura.  
Unos escribían con sentimiento  
y otros para pasar el momento,  
podía verse en el fiero león  
una variada y rica versación,  
la alegre y frágil mariposa  
escribía bonitas prosas.  
El cocodrilo y el leopardo  
eran especialistas en poema largos;  
el hipopótamo, el ciervo y el oso  
eran magníficos en poemas cortos.  
El búfalo, y el castor  
siempre escribían poemas de amor;  
el chimpancé y el mandril  
honraban con sus letras el cuento infantil  
el coyote, el zorro y el tigre  
escribían versos con rima libre;  
y la lechuza y la ardilla  
hacían sus versos con métrica y rima.  
La liebre y la mofeta  
escribían alegres sus cuartetos;  
mientras la serpiente y el cangrejo  
escribían versos muy complejos;  
el elefante y el grillo  
escribían sus versos muy sencillos;  
mientras la perdiz y la pereza  
escribían con mucha destreza  
y la sanguijuela y la pantera  
escribían a duras penas.  
Todos juntos, a la madre natura  
la homenajearon con literatura.  
Y hasta con mucha pulcritud

pudo la tortuga mostrar su virtud  
pues no solo ella escribía  
sino que también corregía.  
A todos sus compañeros leía  
y revisaba acentos y ortografía;  
trabajo que hacía con fundamento  
y además lo hacía en secreto.  
Siempre salía de su caparazón  
para hacer la oportuna corrección,  
y se alegraba que los escritos  
quedaran correctos y bonitos.  
En el bosque de verde espesura  
se veía merodeando a la tortuga.  
Que escribía no sólo frases,  
sino que con versos hacía sus enlaces...  
Escribía versos sin rima de ningún tipo  
dejando su fragancia en el olvido  
para tomar los remos en su alegría de amar  
y en las sabanas, brindar un nuevo despertar.  
Tortuguita correctora  
escribe y sigue corrigiendo,  
que todo el bosque te adora  
por el trabajo que estás haciendo.

\*\*\*\*\*

## Encuentro soñado (Fusionado con Cristina Díaz)

El viento limpió de nubes  
al cielo que oscurecía;  
mientras tanto yo mantuve  
la esperanza que vendrías

La esperanza que vendrías  
la abrigué en todo momento,  
y ahora siento alegría  
de pensar en el encuentro.

De pensar en el encuentro  
con aquellos que se fueron  
y uno lleva muy adentro  
desde el día que partieron.

Desde el día que partieron  
la vida no ha sido igual;  
porque siempre nos hicieron  
ser alguien muy especial.

Ser alguien tan especial  
es privilegio divino.  
Por eso sueño al final,  
¡encuentro y brindis con vino!

\*\*\*\*\*

Autores: Cristina Díaz Villate y Alejandro Díaz Valero

## Romance lacustre

El lenguaje misterioso  
del lago en la orilla  
es cómplice amoroso  
cuando un amor se perfila.

El oleaje encrespado  
producía ópticas ilusiones  
y dejó atrapados  
nuestros corazones.

Tu dulce mirada  
y tu palabra elocuente  
se hicieron aliadas  
del lago y el puente.

Allí ante el horizonte lejano  
entre pescadores y barcazas  
sentí el calor de tus manos  
y tu pasión cuando abrazas.

Fuimos dos espectadores  
que tomados de la mano  
fuimos a sembrar amores  
a la orilla del lago.

El oleaje manso, siguió su curso  
mientras las barcazas se mecen;  
y al morir la tarde nos fuimos juntos  
embebidos de un amor que no languidece

\*\*\*\*\*



## Un día como hoy

Un día como hoy, les voy contar  
en aquel diciembre del sesenta;  
mi madre me parió en un hospital  
sin imaginar que paría a un poeta.

Aquel Diciembre dieciséis,  
mil novecientos sesenta,  
según se comenta  
me vieron nacer.

Fue en tiempo decembrino  
según leo, en el Registro Civil,  
y dicen que fui sietemesino  
y eso no lo he podido desmentir.

Que nací en Maracaibo  
evidencian por entero,  
como no se ha contrariado:  
Soy pues, Maracaibero.

El día de mi nacimiento  
según leí en internet  
el rey de Bélgica contento  
disfrutaba su luna de miel.

El año de mi nacimiento  
fue viernes de año bisiesto,  
pero, para mí alumbramiento  
nada se alteró con esto.

Ese año el Ferrari se estrena,  
y la serie del hombre invisible,  
y yo pasé mi primera noche buena

sin grandes cosas que decirles.

Ese día, según me informé,  
no nació ningún famoso  
con esto comprobará usted  
que aún, no he salido del pozo.

Dando por cerrado el caso  
no hay dudas ni engaños,  
deme entonces un abrazo  
que hoy estoy de cumpleaños.

\*\*\*\*\*

## Tus consejos (Fusionado con Cristina Díaz)

Anduve mirando lejos  
haciendo retrospectiva  
y me encontré tus consejos  
en distinta perspectiva.

En distinta perspectiva  
mis recuerdos van en fila.  
Y cuando miro hacia arriba  
siento mi alma tan tranquila.

Siento mi alma tan tranquila  
oyendo al ave cantar  
porque en su canto perfila  
la esperanza de volar.

La esperanza de volar  
llegando a tierras soñadas  
Y allí poder encontrar  
a las personas amadas.

A las personas amadas  
le damos nuestros consejos,  
y allí verán retratada  
su imagen, en nuestro espejo.

\*\*\*\*\*

## Una historia campesina (Fusionado con Cristina Díaz)

El sol ha llegado al cenit .Todo el campo se aletarga.  
Sólo la chicharra cantora le hace frente al sol de enero.  
El hombre camina lento, su cuerpo es como un tiento  
sin el agua, ni alimento.  
El sombrero de ala corta apenas cubre su rostro,  
y en su cara enrojecida no tiene lugar el gozo.  
Sin palabras abre la puerta, el cansancio lo domina.  
Allí reina el alboroto y la felicidad genuina.  
Deja el sombrero y se sienta.  
Los chiquillos lo rodean, la mujer sonríe serena.  
Valió la pena el esfuerzo!  
La risa va llegando al rostro.

Aquel había sido un día muy difícil. De esos días que llegan una vez al año.  
Y parece que ese había sido precisamente el de ese año.  
Su jornada laboral no se desarrolló igual que siempre, y no por falta de esmero.  
Aquel hombre siempre hacía el mejor esfuerzo para cumplir su diaria jornada.  
Eso lo había aprendido de su padre, y éste de su abuelo, y tal vez aquel de su bisabuelo.  
Pero enfrentar la vida cuando todo marcha bien no es mérito del que nadie pueda jactarse.  
Esos días difíciles son como una oportunidad que la vida le brinda a las personas para demostrar que pueden enfrentar las dificultades sin perder la sonrisa.  
Aquel inicio de año traía consigo promesas de un progreso inminente, y enero era ya el primer escollo que había que superar para lograr las metas trazadas.  
Menos mal que él tenía una mujer hacendosa, y unos hijos alegres y divertidos, derrochando inocencia. Ya habrá tiempo para organizar ideas y prepararse para la batalla del día siguiente.

A pesar del cansancio Juan se siente feliz. Hace cuatro años consiguió el trabajo de puestero de la estancia, y en ellos ha podido hacer crecer su capital con la venta de los lechones que cría con la ayuda de Inés, y la cosecha de grano que hiciera en el campo que el patrón le asignó, ha sido de excelentes resultados. Sonríe viendo a sus hijos, que sabe mañana extrañará, cuando se vayan de vacaciones a la casa de la abuela. El y su mujer no pueden abandonar el trabajo y sus animales. Después de la siesta continuará con el arreglo de los alambrados del otro campo. Tendrá que ensillar el caballo porque la caminata de hoy, ya fue suficiente. De paso irá a preguntarle al patrón a qué hora sale para la ciudad, así lo esperan ya listos. Ya se han dormido los niños, la madre trajina en la cocina. El silencio y el frescor de la pieza de adobe y techo de paja le permiten conciliar el sueño.

A veces al intentar dormir unas horas, es sin proponérselo, entregarse al sueño eterno. La muerte es la invitada sorpresiva que llega cuando menos se le espera.

La vida es una sucesión de eventos que a veces por estar ensimismados en vivir, solemos olvidarnos que estos pueden ser interrumpidos bruscamente con la presencia de la muerte.

Esa noche fue una noche como todas, la brisa seguía entrando por la abierta ventana dejando su frescor en un cuerpo que ya no respiraba. Juan vencido por el cansancio de la vida, había sufrido un infarto directo al miocardio que había partido su amoroso corazón en dos mitades. Allí, con la mirada fija en el techo de paja de su humilde casita, tendido en el viejo camastro donde yacía su cuerpo inerte había dejado de existir; muy a pesar de su empeño por seguir viviendo, para cumplir cada uno de los proyectos que sus obligaciones de amoroso padre, amantísimo esposo y trabajador responsable, le habían asignado.

Afuera en la cocina, su esposa inocente del percance aún trajinaba, ya tendrá tiempo de enterarse del triste suceso y de cargar a cuesta el terrible dolor de esa ausencia inesperada.

Afuera el campo duerme, seguramente en la espera de su sembrador de ilusiones, a quien pronto habrá de cobijar en sus entrañas cuando le den cristiana sepultura.

EL caballo y el perro, al parecer ya presentían el suceso, pues esa tarde, el perro miraba con tierno agradecimiento a su amo y movía su cola dando saltos de alegría demostrando un agradecimiento más allá de la forma acostumbrada, que cualquiera podría decir que se estaba despidiendo de su amo. Su caballo por el contrario lucía cabizbajo y taciturno, ni un relincho emitió aquella tarde, como una extraña señal de duelo, que su instinto animalesco le anunciaba.

Así, aquel día trajinado, con una tarde serena, se convirtió para Juan en su último día en la tierra.

FIN.

## Matrimonios y apellidos (Humor)

La señorita Luisa Piña  
y su novio Jesús Manzano  
quieren formar una campiña  
con sus dos frutos soñados.

La señorita Anacleta Rojas  
con Ramón Blanco se ha casado  
y esperan que la unión recoja  
varios hijitos rosados.

EL señor Ernesto Ríos  
tiene romance con Juana Del Mar  
si llegan a casarse, su desafío  
es que el agua no ha de faltar.

La joven María Guerra  
y el joven Reynaldo Paz  
se casarán a la buena  
y no batallaran jamás.

La entusiasta Ana Castillo  
quiere casarse con José Torres  
porque ya tienen en modo sencillo  
el aposento que los acoge.

La joven Sara Herrera  
y el señor Pedro Coronel  
se casan de buenas a primeras  
y harán espadas a granel.

La señorita Margot Flores  
casada con Jesús Ramos  
lucirán sin temores

sus arreglos delicados.

La señorita Josefa Luna  
comprometida con Luís Díaz  
vivirán la eterna fortuna  
de eclipsarse sin porfía.

\*\*\*\*\*

## Petición de un poema (humor)

Yo no se si yo tenía cara de poeta  
pero mi novia me dijo un día  
quiero que halagues mi belleza  
con amorosas y bellas poesías.

Yo celoso guardaba el secreto  
movido por mi gran timidez;  
divulgar mis poemas era un reto  
que no quise asumir ninguna vez.

¿Pero qué te puedo escribir?  
le dije haciéndome el inocente.  
Me dijo: Lo que brote de tu sentir  
con este amor de adolescentes.

¡Pero chica, tú has perdido la cordura!  
¿No ves que yo no escribo nada?  
Mejor busca un libro de literatura,  
que allí verás estrofas bien rimadas.

A mi me gustan los novios poetas  
y no se porqué, pensé que escribías,  
¡Qué chasco! Me dijo con tristeza  
has roto mis sueños de fantasía,

Luego entre la amargura y la ira  
me dijo, leé éste poema, tonto;  
así comprenderás lo que es la rima,  
que un admirador me escribió de pronto.

Deberías aprender de él un poquito  
y buscar inspiración en la poesía  
él sí tiene motivos bonitos

para llenarme de halagos y alegría.

Hasta aquí llegó nuestro amor,  
me dijo seria y muy decidida,  
tú no sabes tratar a una flor  
y muchos menos hacer una rima.

Y se alejó abrazando su poema  
sin despedirse y sin decir adiós  
y yo por ella, sentí gran pena,  
porque ese poema lo escribí yo.

Fue un encargo de un amigo discreto  
que buen dinero me ofreció  
para que yo escribiera en secreto  
y por eso pasó lo que pasó.

Ella se fue con su poeta querido  
y yo me quedé con mi honor intacto  
esperando tranquilo el próximo pedido  
para seguir cobrando de acuerdo al trato.

Perdí su amor por un poema  
y ella sin saber perdió al poeta;  
a veces las personas se vuelven ciegas  
y pierden la indicación de la veleta.

Hoy todavía pienso que fue lo mejor,  
adoraba a la poesía y no al poeta,  
lástima que al final cuenta se dio  
que yo fui el autor de aquellas letras.

\*\*\*\*\*

## Oxígeno e hidrógeno

Somos oxígeno e hidrógeno  
y juntos formamos el agua  
porque nuestro amor eterno,  
fusiona cuerpo y alma.

Si no estás conmigo  
soy simple elemento,  
que carece de sentido  
sumido en el tormento.

Si estás por otro lado  
eres igual, simple elemento  
juntos somos lo soñado;  
el más grande complemento.

Somos el líquido vital  
que reina en el planeta  
juntos somos tal para cual  
unidos por la naturaleza.

Mi presencia oxigenada  
ante la tuya se multiplica  
y junto a la tuya, hidrogenada  
hacemos que el agua exista.

Nuestra unión es agua de vida  
es la unión para hacernos uno,  
es como ave que anida,  
en el tiempo justo y oportuno.

\*\*\*\*\*



## El jardín y la mariposa

Le dijo el jardín a la mariposa:  
Si el tiempo se nos agotara  
oh mi linda preciosa  
ya no nos importaría nada.

Vivamos el encanto  
de nuestro amor colorido,  
vivamos el hermoso pacto  
de este romance tan divino.

Si nos quedamos sin tiempo,  
si todo llega a su final;  
que estén cansados los cuerpos  
con este idilio pasional.

Que nuestras almas felices  
de tanto y tanto compartir  
no deje en nosotros, momentos tristes,  
si el mundo se llega a destruir.

Si nos quedara poco tiempo  
no habrá mariposa ni jardín...  
Que nos quede la dicha y el contento  
de haber sabido compartir.

Y la mariposa oyendo al jardín  
buscó en él su regazo  
y la mañana los sorprendió así,  
fundidos en un abrazo.

\*\*\*\*\*

## Hablando de ZAID

Desde el 29 de junio de 2011 creé en este sitio de poesía, una cuenta cuyo pseudónimo fue ZAID, que era y sigue siendo un niño que funge como protagonista de este espacio dedicado exclusivamente a difundir y proyectar la literatura infantil en el aspecto formativo y pedagógico.

La idea de dicho pseudónimo surgió al invertir las letras de mi apellido paterno, para de esa forma darle un matiz interesante y por demás curioso a este personaje que incursionaba como un autor más, del universo de poetas y poetisas que hacen vida activa en este foro.

Zaid poco a poco fue ganando espacio en su Rincón Infantil y fue cumpliendo las expectativas literarias para la cual fue creado, y hasta creo que ha llegado a superarlas.

Ahora bien, en fecha 20 de Diciembre de 2012, leí una publicación titulada "Nacimiento de Venus (De Zaid Gabriel)" publicada en este mismo foro por un autor cuyo pseudónimo es "Phoetas" y cual no fue mi sorpresa al enterarme que dicho nombre ya existe para un poeta de la vida real. Gabriel Zaid es un poeta y ensayista de origen mexicano, nacido en la ciudad de Monterrey el 24 de enero de 1934

y que aún vive.

Nunca pasó por mi mente usar el nombre de un poeta tan reconocido para intentar hacerme fama a expensas de él; en tal sentido puedo decir que el caso del Zaid de mi Rincón Infantil es una mera coincidencia.

He revisado parte de la obra del poeta Zaid Gabriel y estoy gratamente complacido, de manera que admiro, valoro y respeto ese inmenso aporte a la literatura mexicana y universal que este poeta ha realiza al mundo de las letras.

Seguiré usando el pseudónimo de Zaid para el protagonista de mi rincón infantil, y ahora lo haré a sabiendas que el nombre no es exclusivamente mío. Por tal razón quiero decirle a los lectores que soy otro Zaid, no tan ilustre ni afamado como Zaid Gabriel, pero sí con el amor a la poesía y la sensibilidad en el alma que me permite escribir y expresar mi sentir como lo he venido haciendo desde entonces.

Desde este espacio celebro la presencia de dicho nombre en el entorno poético, y agradezco a todos los lectores que de manera espontánea y entusiasta han demostrado una gran empatía con el personaje de mi rincón infantil.

Zaid nombre ideado para mi rincón  
es un nombre ya consagrado como ve;

por eso para definir su identificación  
lo llamaré en adelante Zaid José.

Zaid, por Díaz, escrito al revés  
como un invento de los míos  
y como mi segundo nombre es José  
le será a su nombre, añadido.

Zaid José será mi protagonista  
a partir de la presente fecha  
para seguir la ingenuidad infinita  
de mis infantiles letras.

Espero amigos, que mi postura  
sea entendida tal como es,  
que para efectos de mi literatura  
acaba de nacer Zaid José.

\*\*\*\*\*

## No te vayas

No te vayas,  
me das alegría;  
tú agradas  
al alma mía.

Desde que llegaste  
todo cambió  
el pasaje saturaste  
con tu amor a Dios.

No, no te vayas,  
quédate un rato más  
que en tu seno guardas  
los aires de paz.

Quédate por favor  
no te vayas todavía;  
si te vas no habrá calor  
y el alma se enfría.

Pero tú no haces caso  
te vas como siempre,  
y después del abrazo...  
te vas, ¡Diciembre!

\*\*\*\*\*

## Compartiendo imprevistos

El poeta decirlo quiso  
en esos versos que comparto,  
porque en modo tan exacto  
también viví ese imprevisto.

Las metáforas y los versos  
quedaron muy bien escritos  
porque ese bello imprevisto  
se parece tanto a lo nuestro.

Al poeta, le movieron el piso,  
y así lo plasmó en su poema,  
y su gaita, alegre suena  
en honor a ese imprevisto.

Cómo ocurren tantas cosas  
así mismo fue... ¡Si señor!  
una experiencia de amor  
escrita de manera vistosa.

Por eso, mi verso visto,  
con esa poética reseña  
porque con cara risueña  
también viví un imprevisto.

\*\*\*\*\*

## Amando las estrellas

Vi tanto las estrellas  
que empecé a quererlas.

Porque imaginé al mirarlas  
que ellas también me amaban.

Las quise tanto que sentí celos  
al verlas radiantes en el cielo.

Pero nunca fui correspondido  
pues nunca fue mío su brillo.

Y es que las estrellas están tan altas  
que mi amor no les hace ni falta.

Y yo sigo amando las estrellas  
cada vez que puedo verlas.

Pero ahora las amaré en silencio  
y así nunca sabrán que las pienso.

\*\*\*\*\*

## Sentada en la escalinata

Con su cara tan risueña,  
la vi allí tan entusiasmada,  
¿Quién sabe a quién espera?  
En la escalinata sentada

Su mundo pude descubrir  
entre tristezas y alborozo;  
quizás cansada de tanto subir  
le dio a su cuerpo reposo.

Allí sufría penas y desengaños,  
allí celebraba sus aciertos,  
porque entre peldaño y peldaño  
dejaba su sentimiento.

sentada en la escalinata  
sonriéndole a la vida  
le vi brillar la esperanza  
en sus ojos cuando mira.

Sentada allí en la escalera  
vi su mundo de repente  
tan ensimismada y serena  
silenciosa y elocuente.

Allí sentada en la escalinata  
dibujando prosas y versos  
su alma de regocijo canta  
y se escucha a los cuatro vientos.

\*\*\*\*\*

## Un cuento para despedir el año

Mamá hoy se termina el año, menos mal, pues nos hizo mucho daño. Que se vaya de una vez, no quiero volverlo a ver.

Porque hablas así hija, por Dios no te aflijas; que si el año trajo cosas malas, con otras buenas se equipara.

Pero mamá este año papá perdió el empleo, y murió mi abuelito Mateo; este año no disfrutamos viaje de vacaciones, y no pude quejarme por muy sobradas razones.

Ay hija no seas así, este año nació tu primita Asunción, y también nació tu hermanito Ramón. En la escuela pasaste de grado, y pudimos solventar todo con los ahorritos guardados.

Mamá, ¿Siempre va a ser así?. ¿No existe un año en que todo sea feliz?

Si hija, siempre así habrá de ser... Cosas que ganar y cosas que perder. Pero en fin un año más, que seguramente no olvidaremos jamás.

Si hija mía la vida es como un plantío de uvas, siempre tendrá verdes y tendrá maduras, unos verán sonrisas y venturas; otros en cambio verán llanto y amargas. Y otras personas, las más numerosas, esas verán ambas cosas.

Y la niña comprendió eso de alegrías y tristezas, y para despedir el año, ahora si estaba dispuesta.

Madre e hija sonreídas daban al año su despedida, y así juntas y abrazadas algunas lágrimas se les escapaban.

Y el último segundo del año expiró, dejando en el ambiente un sentimiento nostálgico y una oportunidad, para renovar esperanza en los tiempos que vendrán.

\*\*\*\*\*

## Bailando con olor (Humor)

Estaba yo bailando un son  
con una chica muy elegante  
que bailaba con mucho sabor  
y de ritmo tropical sabe bastante.

Yo a la derecha alegre giraba  
y giraba también hacia la izquierda;  
y ella el paso me llevaba  
moviendo sus pies y sus caderas.

Y cuando todo iba de lo mejor  
escuché un ruido sospechoso  
como si se hubiese roto un pantalón  
o hubiesen encendido una moto.

Yo quise hacerme el desapercibido  
y actuar de modo muy decente,  
pero de pronto con mi olfato percibo  
un olor desagradable y pestilente.

Fue muy obvia aquella nota,  
y no lo dije, pues no soy atrevido  
pero para mí que comió caraoatas  
con un par de huevos cocidos.

Yo le pregunté: ¡Que pasó?  
¡Nada! Fue su respuesta  
y seguía mas fuerte el olor,  
mientras ella bailaba muy coqueta.

Yo perdí el paso repentinamente  
y de manera gentil le pedí perdón,  
pero si llega el Ministerio del Ambiente

se la llevan presa, por contaminación.

Menos mal que la pieza musical  
terminó al compás de la orquesta,  
y allí aprovechamos el momento crucial,  
para salir disparados, en dirección opuesta.

Todavía con ardor en la nariz  
asfixiado por la falta de aire  
la vi sentada sonriendo feliz...  
Esperando a otro que la baile.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones sobre Libros y lectura (Video)

La lectura, poco a poco, nos va mostrando ante el mundo.

Muchos NO LECTORES desean tener las destrezas intelectuales de un LECTOR... Pero no leen.

Compartir lo leído, es muy divertido.

Si hay comodidad, la lectura es más eficaz.

Quién no ha leído un libro completo, se ha perdido grandes momentos.

Lee y podrás entender mejor el mundo.

Si abres la puerta a la lectura, nadie podrá cerrártelas.

Cada libro que leas es un patrimonio tuyo, aunque ya no tengas el libro.  
Siembra el hábito a la lectura en un niño y jamás te olvidará.

La lectura, para unos cuantos, es una tabla de salvación.

Que linda experiencia es leer junto a ti, y entre palabras y letras verte sonreír.

Cada libro es una linterna, que alumbrá el camino por donde vas.

Tú tienes la llave maestra, para abrir la puerta de la lectura.

Los espejuelos son los mágicos aliados, que me acercan a mis amigos, los libros.

Los libros abiertos son como mariposas que revolotean en el jardín de tu intelecto.

Con lazo, o sin él, un libro siempre será un buen regalo.

Cada libro es un puente, que te lleva a territorios insospechados.

Quien termina un libro, tendrá deseos de comenzar otro.

Que hermosa es la expectativa que nos mueve a la lectura de un libro.

Cuando a un árbol lo convierten en libro, su tala queda justificada.

El mejor homenaje a un libro, es hablar de él, leído.

Cada libro es infinito...Nunca terminamos de leerlos.

Con un libro en la mano jamás serás un gusano.

\*\*\*\*\*

## Abrir y cerrar

Abriste tus brazos para abrazarme  
y yo cerré con mi amor tus viejas heridas,  
tú cerraste tus ojos para besarme  
y yo abrí mi corazón para darte cabida,

Tú abriste caminos en mi horizonte  
y cerraste el paso a las dudas  
me diste tu amor dejándome de soporte  
tu corazón palpitante y tu alma desnuda.

Abrí mi sentimiento para recibirte  
y cerré el paso a viejos recuerdos  
tú me dices que no quieres irte  
y yo te digo que aquí me quedo.

Cerré mi cuaderno de antiguas poesías  
y abrí mi musa para hacer otras nuevas,  
un verso fresco servirá de guía  
alentando a mi alma que ríe y sueña.

Cerremos ante el mundo los oídos  
y abramos los ojos ante toda la gente  
para que sepan que estamos unidos  
y que vamos a luchar contracorriente.

Cerremos de una vez la ventana  
y cerremos también la puerta,  
abramos la pasión y también las ganas  
que sólo el amor entre nosotros cuenta.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones sobre las estrellas (Video)

Para ver las estrellas debes mirar al cielo.

Las estrellas titilan, no sé si por rebeldía a no encenderse, o por valentía para no apagarse.

Las estrellas al caerse, dejan de ser estrellas.

No recuerdo cuando vi la primera estrella, y les juro que no me importa.

¿Habrán estrellas que sueñen con ser luna?

Una noche estrellada, es más que una noche.

Qué triste debe ser para las estrellas brillar en el campo santo.

Hasta las estrellas, se estrellan.

Las estrellas solo nos deslumbran a las personas. Jamás he visto a un animal contemplarlas.

Si quieres que una estrella siga brillando, no la bajes.

Después de haber visto las estrellas, no puedo concebir el cielo, sin ellas.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones sobre la Lluvia (Video)

Aunque no pueda abrazarla, abriré mis brazos a la lluvia.

Las gotas de lluvia caen sobre nuestras cabezas porque es lo primero que encuentran.

Si la lluvia supiera que el sol la evaporará, tal vez ni cayera.

Nosotros no nos impregnamos con la lluvia, es ella quien se impregna de nosotros.

La lluvia a veces golpea la ventana para que la dejemos entrar; otras veces ella misma la abre.

Quien llorando mira la lluvia, pensará que el cielo está triste.

Cuando llega la lluvia, el campo sonríe y el río canta.

Cada gota de lluvia tiene su propio espacio en la tierra.

Ayer mientras llovía, pensé en mi infancia.

La lluvia casi siempre nos trae nostalgias, tan breves como ella misma.

Abrir los brazos a la lluvia, es un acto que pocos se han atrevido a realizar.

Bañarse en la lluvia es una manera de sentir a Dios cerca de nosotros.

\*\*\*\*\*

## Nunca supe si volvió

¡ Volveré, volveré !  
Aquella promesa de amor  
hasta el cansancio escuché  
desde los tiempos de ayer  
y nunca supe si volvió  
Se que él prometió,  
Y no se si ella lo esperó  
ni si aquel preciado anillo  
fue el cruel martirio  
para el amor de ellos dos.  
Solo sabrá Dios  
Si el marinero volvió  
y si en su puerto se ancló  
siendo fiel a la promesa  
donde a su bella princesa  
en estrella convirtió.  
Nunca supe si volvió  
ese capítulo quedó pendiente,  
y al igual que mucha gente  
ignoro aquel desenlace  
y mi curiosidad me deshace  
por conocer lo ocurrido  
de si volvió a la taberna  
y entre caricias muy tiernas  
se convirtió en su marido.  
o al contario el olvido  
lo acechó de repente  
y en su barco, sonriente,  
siguió surcando los mares  
dejando en ella pesares  
por aquello prometido.  
Por eso amigo te pido,  
si has oído otra canción

en el amplio cancionero  
dime si el marinero  
por fin al puerto volvió.

\*\*\*\*\*

## Cuentos breves, brevísimos (Parte I y II)

### PARTE I

- 1.- La vimos toser con la mano en el cuello, nunca supimos porqué murió.
- 2.- Corrió y corrió hasta que por fin la alcanzó. Intercambiaron pañuelos y volvieron a despedirse.
- 3.- Llegó a su trabajo y todos sus clientes dormían. Eso es normal para quien trabaja en la morgue.
- 4.- Supo que eran las seis de la tarde cuando la vio pasar vestida de medio luto y su paraguas negro. A esa hora comenzaba la misa.
- 5.-Llevaba las manos metidas en sus bolsillos y una idea metida en la cabeza. Tal vez todos los suicidas hacen lo mismo.
- 6.- Se levantó de la mesa y dejó el café a medio terminar, allí estaba, aún humeante, pero salado de lágrimas.
- 7.- Sacudía la pierna con fuerza, pero era imposible desprenderse de aquel perro... Era una batalla de un solo mordisco.
- 8.- Dio un solo grito y todos voltearon, Ya no le quedaban más.
- 9.-Empujó su barca con fuerza, y se quedó en la orilla a ver como naufragaba.
- 10.- Subió la cuesta y se desmoronó con ella.

### PARTE II

- 1.- Nunca había tosido de esa manera.
- 2.- Y esa vez fue para siempre.
- 3.- Sólo él faltaba por dormirse.

4.- Nunca le importó la iglesia, sólo ella le importaba.

5.- Aunque las manos salieron de los bolsillos para actuar, la idea metida en la cabeza siguió allí.

6.- Era un mar negro saturado de nostalgias.

7.- Y el perro había tomado la delantera.

8.- Y no lo necesitaba.

9.-Esta vez, él no naufragaría con ella, pues estaba cansado de hacerlo.

10.- Nunca pensó que llegaría, ni mucho menos que iba a desmoronarse.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones sobre la tristeza (Video)

Hay tristezas inevitables, y por inevitables, pasajeras.

Si estas triste, no busques la razón, eso te pondrá más triste.

Cuando superamos una tristeza, el alma queda renovada.

La tristeza no mata a la alegría, solo la oculta.

Cuando la alegría salta en medio de la tristeza, esta se avergüenza.

Muchas tristezas juntas hacen una sola tristeza.

No se si la tristeza frustra, o es la frustración la que entristece.

La tristeza es un tren; si no estás en buena ubicación te arrolla.

No hay días tristes ni días alegres... Solo hay días.

¿Por qué será que las canciones tristes son más largas?

Es más fácil ocultar la alegría que la tristeza.

La tristeza es una isla en el mar de la alegría.

La tristeza se desgrana y gotea, no como la alegría que salpica.

Nunca cargo la tristeza, es ella quien me carga a mí.

La tristeza es breve la mayoría de las veces, pero parece eterna.

\*\*\*\*\*

## Rebeldía estrellada (Video)

En el cielo las estrellas...

¡ Rebelde, rebelde!

Gritaban todas,  
y ella destellando  
su azul y verde,  
se fue muy sola.

Todavía en el cielo, las mismas estrellas...

¡ Rebelde, rebelde !

Seguían en su euforia  
y ella llorando  
ocultando desdenes  
buscó su gloria.

Las estrellas, seguían...

¡ Rebelde, rebelde !

A lo lejos se oía,  
y ella brillando  
callada y sin verles,  
resplandecía.

¡Rebelde, rebelde!

¡Es nuestra consigna!

Le seguían gritando  
y ella como siempre,  
brilla que brilla.

Las rebeldes eran aquellas,  
las que se negaban a encender  
por estar vociferando,  
y la solitaria estrella  
nos la pudo convencer.

\*\*\*\*\*

## Tus ?Te quieres?

Cuando apenas te levantas  
en el silencio mañanero,  
se escapan de tu garganta  
esos primeros "Te quiero".

Si veo el teléfono celular,  
tus mensajes son certeros,  
allí en forma especial  
también están tus "Te quiero".

Y si voy a la internet  
algunas veces que puedo  
apenas entro a la web  
me consigo tus "Te quiero".

Tus "Te quiero" me acompañan  
en cada parte del día;  
ellos son como las alas,  
que me empujan por la vida.

Buscaré un buen cerrajero  
que asegure mi baúl  
para guardar los "Te quiero"  
esos, que me das tú.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones sobre la noche (Video)

La noche, eterna cómplice de fechorías.

La noche siempre está seria, nunca ríe, solo a veces, sonrío.

La noche con su maquillaje, transforma todo.

Cuando llega la noche, muchos pierden sus esperanzas.

La noche es un imán para los dolores.

La intimidad de noche sabe a caramelo.

Cuando la noche se va, deja todo al descubierto.

Los novios siempre hablan de la primera noche, nunca del primer día.

La noche es madre del desencanto.

Hay noches tan largas que parecen mezclarse con el día.

Si la noche fuera el día, seguramente el día fuera la noche.

Cada noche tiene su secreto.

El urbanismo y la tecnología nos han traído muchas cosas, entre ellas los noctámbulos.

La muerte de cada noche, se ve opacada, por el nacer de cada día.

\*\*\*\*\*

## Reflexiones sobre las flores (Video)

Para mí, pisar una flor, es un acto de barbarie.

Las flores no tienen tiempo de llorar.

La existencia de las flores, es una de las maneras en que Dios demostró que lo breve puede ser bello.

Qué bella es la misión de cada flor.

A las flores no las acompleja ni el aroma, ni el color de sus vecinas.

La tristeza ante una flor marchita, se atenúa con el recuerdo de su belleza.

¡Ay florecita del camino, si al menos tú, pudieras recorrerlo!

Valiente capullo que te desarropas para desafiar al frío de la madrugada.

Cada flor tiene su propio idioma, con su aroma.

Muchos creen que la flor, es solo pétalos.

Ay florecita silvestre, hija del verde campo, aunque nadie pueda verte sigue dando tus encantos.

A las flores marchitan sus pétalos, no su recuerdo.

Las flores son la génesis de las cajas de creyones.

A veces pienso que el arcoíris es una flor con aroma a lluvia.

\*\*\*\*\*

## Besos en el cielo

Él quiso ser bueno  
para estar con Dios,  
el prometió ir al cielo  
para estar con su amor.

Él fue muy imprudente  
según relata la canción  
y fue el culpable del accidente  
en que ella tan triste murió.

¿Habrà logrado con esa muerte  
arrepentirse de corazón  
y ser bueno posteriormente  
para encontrarse con su amor?

¿Habrà sido bueno de verdad  
mostrando una vida diferente  
para irse a la eternidad  
a buscar la dicha floreciente?

¿En verdad, la incógnita me queda  
de saber si se reencontraron otra vez?  
tan sólo eso anhela mi poema,  
¡y tal vez también lo desea usted!

Que llegue hasta ellos mis versos,  
para que su amor no muera jamás  
que no haya sido aquel el último beso  
porque allá en el cielo hubo muchos más.

Que haya continuado aquel idilio  
después de la muerte de él  
para olvidar así el martirio

de aquel momento tan cruel.

? ? ? Aaaaa aaaaaa aaaaaaaaaa aa aaa ? ? ?

\*\*\*\*\*

## Reflexiones sobre El Olvido (Video)

Hay olvidos que quitan el insomnio.

A veces no es el gusto de olvidar, sino la desgracia de no recordar.

Hay olvidos que se olvidan.

El tiempo es un juez que a veces condena con el olvido.

Cuando el olvido es recíproco, es para siempre.

Hay amores tan renuentes, que no conocen el olvido.

Cuando el olvido acecha, el amor se va.

Hay olvidos que matan, y otros, que dan vida.

Qué triste es cuando a una obra, la relegan al olvido.

El olvido es el mejor epitafio, cuando algo ha muerto definitivamente.

\*\*\*\*\*

## Coplas de camino (Video)

A mi tacita de peltre  
ya no le cabe una astilla,  
era de color celeste  
y ya se ha puesto amarilla.

Tengo roto el pantalón  
pero el bolsillo está nuevo  
nunca tuve la ocasión  
de meterle algún dinero.

Tú que me pediste un beso  
y yo que te di unos mil,  
si con eso te molesto  
no me vuelvas a pedir.

Ayer dormí sin cenar  
y hoy sigo sin desayuno  
no sé si para almorzar  
me espera el mismo infortunio.

Un abuelo sin dinero;  
mi padre sigue igual,  
por eso con mucho esmero  
lo tengo yo que buscar.

Ayer me comí una arepa  
con frijol y chicharrón,  
y hoy el doctor me receta  
por mi gran indigestión.

Yo no estoy actualizado  
en este mundo moderno,  
teléfono con discado

y mi TV en blanco y negro.

Se me perdió la escudilla  
tan bonita y tan soperá,  
la tenía en la mochila  
de mi vieja colgadera.

Ahora compraré un plato  
pues no tengo la escudilla,  
y esos no son tan baratos  
aunque estén en baratijas.

Me retiro compañeros  
volveré dentro de un rato  
caminando con esmero  
si me duran mis zapatos.

Y me olvidaba decirles  
si no es mucha la molestia:  
vayan espantando el tigre  
si es que ven cuando me asecha.

Me voy pero pronto vuelvo  
el camino no se olvida,  
solo les digo hasta luego...  
y hasta luego no es despedida.

\*\*\*\*\*

## Una estrella en el suelo

Un grupo de niños  
jugando en un patio,  
disfrutaban divertidos  
en el amplio espacio.

Sus carcajadas retumbaban  
soltando las riendas a su alegría;  
y la diversión con sus propias alas  
en cada niño resurgía.

De pronto un destello luminoso  
repentinamente los distrajo,  
y ellos voltearon presurosos  
indagando, sobre aquello extraño.

Luego en veloz carrera  
se dirigieron al lugar  
y vieron que era una estrella  
que brillaba y brillaba sin cesar.

Se ha caído del cielo  
dijo una de los zagales,  
siempre las vi de lejos  
en sus espacios siderales.

¿Oh, que habrá pasado?  
preguntó otro a su manera,  
¿Será que ha explotado  
y ha caído a la tierra?

Yo la vi primero,  
dijo uno desafiante,

así que me la llevo  
en este mismo instante.

Estás loco amigo,  
yo la recogí del suelo,  
fui yo quién recibió el brillo  
de sus hermosos destellos.

Mientras ellos discutían  
la estrellita se apagaba  
ya casi, ni resplandecía  
parece que al cielo extrañaba.

Yo me la quedo,  
dijo otro de los presentes  
mejor dejen el enredo  
y evítense inconvenientes.

No, por favor amigos,  
dénmela de buena gana  
que yo siempre las persigo  
asomado a mi ventana.

Y la estrella cansada  
de tanta estéril discusión  
en silencio se apagaba  
perdiendo luz y color.

Y despreciándola entera  
la tiraron en el suelo  
y se fueron en carrera,  
a continuar con el juego.

\*\*\*\*\*

## Un poema inspirado en otro poema

Esa casa de amor que me diste  
para que contigo viviera  
alejó los momentos tristes  
con tu canción lisonjera.

El corazón en la puerta  
que para entrar me dejaste  
me ha convertido en poeta  
y en loco delirante.

La belleza de tu mirada  
y la prohibición del sufrir  
me alejaron de la nada  
dando forma a mi vivir.

El arcoíris de luna  
que me diste aquel domingo  
lo bordé con mi ternura  
y así es que sueño contigo.

La guarida que me diste  
es una hermosa guarida,  
yo no se como supiste  
que le hacía falta a mi vida.

Ya tome la cara y la cruz  
del sentimiento ofrecido;  
y tal cual lo querías tú,  
bailé con el viento amigo.

Tú querías empezar en la tierra  
y terminar en la orilla del cielo  
y yo de igual manera

eso también lo quiero.

Esa celestial linterna  
que encendimos juntos  
hizo una bella escena  
alumbrando nuestros mundos.

Las caricias que me diste  
y los besos para el invierno  
es lo mejor que escribiste  
en tus notas del cuaderno.

A la ventana en el aire  
le puse cortinas de estrellas  
y la pinté una tarde  
con hermosas acuarelas.

El tendedero estrellado  
lo tengo ya extendido  
con retazos azulados  
y besos para el camino.

Yo se que tu quieres,  
y que sigues queriendo,  
ir empujando los quererres  
como la historia de un cuento.

No se si mandamiento será  
la fe del querer de esa manera,  
pero siento la felicidad  
como eterna primavera.

\*\*\*\*\*

## Unos haikus de mi casa (Video)

Intransigencia  
y constante goteo  
diario tic tac.

\*

Rostro sin vida  
es pedestal de engaños  
sin gesto propio.

\*

agua azulina  
es laguna de ensueños  
cada mirada.

\*

Sol tropical  
brillante amarillez  
pinta sonrisas.

\*

Potro sin riendas  
trotador consagrado  
relinchos de agua

\*

Sonríe el día  
pestañea la tarde  
llora la noche.

\*

Un tren suicida  
con tóxica humareda  
nos aniquila

\*

Lluvia de etil  
gotas alcoholadas  
adictos crea.

\*

Zapatos viejos

arrastrando mil sueños  
envejecimos.

\*

Pañuelo Blanco  
con mis lágrimas te hice  
mi confidente.

\*

Frágil tornero  
tu esmeril de color  
chispea flores.

\*

Mil mariposas  
en su rejas de letras  
vuelan contentas.

\*\*\*

## Un intento de declamación (En mi propia voz)

POEMA: Rosalinda

AUTOR: Ernesto Luís Rodríguez (Poeta Venezolano)

Voz en el video: Alejandro J. Díaz Valero

////

## Otro intento de Declamación (En mi propia voz)

Poema: Galerón con una negra

Autor: Aquiles Nazoa (Poeta Venezolano)

Declamado por: Alejandro J. Díaz Valero

## Comiendo ají (Humor)

Este ají está picantoso  
y lo disfruto a plenitud  
ven mujer que está sabroso  
¿Por qué no lo comes tú?

Yo no quiero ser farsante  
ni mentirte por placer,  
sabes que yo al picante  
no lo quiero ni oler

¡Pero bueno chica!,  
eso a nadie mata;  
más bien el alma encabrita,  
y el amor se te desata.

Nada de nada, chico,  
el picante es mi enemigo,  
así que por Dios te suplico  
deja ya tanto fastidio.

¡Pero, te has vuelto loca!  
¿Por qué desprecias el ají?

¡Porque me pica la boca  
y me arde la nariz!

Y no es que sea loca  
como me has de juzgar,  
ponle picante a tu sopa  
si tú te quieres matar

Pásame mujer, el picante,  
mi paladar lo reclama

y a mí me gusta bastante  
cuando la boca echa llamas.

En casa yo llevo el mando  
con el picante me sostengo  
aunque sé que entra picando  
para después salir ardiendo.

Y la mujer con su picardía  
miraba el frasco de ají  
y en silencio se reía  
con su alegre ji ji jí.

\*\*\*\*\*

## Versos Cruzados Ene-2013 (Fusionados con Cristina Díaz)

Los destellos de tus manos  
encandilan mi manojo de sueños,  
en ellos quedaron atrapados  
mi ansiedad y mis desvelos.

Cada vez que miro tu sonrisa  
se deshace en dulzura al viento,  
cual si fueran las caricias  
que sueño en cada momento.

La mano que me ofreciste  
era un capullo en primavera;  
tal vez con ello quisiste  
acercarme a mi quimera.

Al transcurrir de cada día  
me invade el deseo de conocerme,  
por eso busco en la poesía  
la manera de complacerme.

La música me llega de lejos  
y despierta mis sentimientos,  
y aunque sean sones viejos  
late el corazón contento.

Jóvenes tocan viejos sones  
conmoviendo añejas almas,  
y van dejando en sus canciones  
ternura que se derrama.

Las doradas arenas del río  
entretienen las manos del niño,  
y va jugando divertido  
soñando que es un marino.

Al fruto del duro trabajo  
espera con ansias el pobre,  
por eso sin desparpajo  
toda su siembra recoge.

\*\*\*\*\*

## Declamación frustrada (En mi propia voz)

Poema: La leyenda del horcón

Autor: Juan Pablo López (Poeta Argentino)

\*\*\*\*\*

## Con lo tuyo y con lo mío

Con tus manos me das calor  
con tus ojos, brillos de estrellas;  
ojos y manos en su esplendor  
pintan mi vida con acuarela.

Con mi cuerpo te doy placer  
y con mi alma energía;  
placer y energía te hacen mujer  
y eso era lo que tú querías.

Con tus palabras me das aliento  
y con tu amor felicidad,  
y mientras yo tus sueños alimento,  
te inundo de ternura y de paz.

Con mis besos te glorifico  
con mis locuras te contagio;  
con mi amor, tu alma edifico,  
sin temores y sin agravios.

Con tus minutos hago horas  
con tus horas hago días,  
y con tus ansias tentadoras  
hago trazos de poesía.

\*\*\*\*\*

## La Paz y la Guerra (En mi propia voz)

Nunca he visto un misil,  
aún así le voy a escribir;  
es que la paz es tan serena  
que siempre soñamos que sea eterna.  
La paz, no tiene precio,  
y eso no lo saben los necios.  
parece que la guerra los alimenta  
y son otros los que se indigestan...  
Gente sin escrúpulos ni razón  
que sólo los mueve el afán de destrucción;  
no se si disfrutan el ver morir,  
mirando los desastres de un misil.  
A veces hasta pienso, sinceramente  
que hemos sido salvajes, siempre;  
y no aprendemos a valorar la paz  
y para vivir con ella no son capaces.  
Muchos no tienen esas aptitudes  
y por eso a la guerra recurren  
como una única salida,  
aguantando la respiración y tragando saliva...

\*\*\*

## Reflexiones sobre música clásica (Con video)

Beethoven y su sonata  
para violines  
te lleva a confines,  
de una vida grata.

Amadeus Mozart y su 40 Simphonía  
es melodía que al alma acrecienta  
y revitaliza tu energía.

El 5to Nocturno para piano  
por F. Chopin compuesta  
es grata para el ser humano  
donde el arte se manifiesta.

Antonio Vivaldi y su composición  
Es un mundo de serenidad  
en su Concierto en FA Menor  
nos llena de espiritualidad.

Y la Sonata dieciséis  
de Mozart el genio musical  
es música que aleja el stress  
de una manera especial.

Música Clásica en resumen es  
Un aliciente espiritual  
es música de gran poder  
que nadie ha podido superar.

Atrévete y disfruta en tu hogar  
algún Concierto o Sonata  
y así sabrás lo que es disfrutar  
esas melodías que son mágicas.

¡Bienvenidos a la Música Clásica!

\*\*\*\*\*

## Cuatro sueños y una pesadilla (Humor)

Soñé que era rico  
y que se acababa mi padecer,  
y me despertaron con gritos  
para que fuera a comer.

Soñé que estaba en la playa  
y que alegre me zambullía,  
mi aire acondicionado, no funcionaba  
y el sudor a chorros me corría.

Soñé que estaba de vacaciones  
en un país desconocido,  
y era la TV en sus programaciones  
pues al dormir, lo dejé encendido.

Soñé que eras novia mía  
y que tiernamente te abrazaba,  
y al final despertaría,  
abrazando a mi vieja almohada.

Soñé que estaba en prisión  
y se me hizo, pesadilla infinita;  
me despertó el grito del celador  
anunciando que tenía visita.

\*\*\*\*\*

## Según Petra, no soy Poeta (Humor)

Aquí tengo la carta de Petra  
que me escribiera hace años,  
fue escrita de su puño y letra  
y en ella me dejó algunos regaños.

Me decía: Tú no eres tan poeta,  
sólo le escribes al romance  
pero a mis terribles jaquecas  
en tus versos, no le das chance.

Eres un poeta muy extraño  
que sólo le escribes a los sueños  
y nunca escribes a los tragos  
que maltratan mi vida y mi cerebro.

Eres un pobre poeta melancólico  
que escribe a la esperanza y a la fe  
pero no le escribes a los molestos cólicos  
de mi ciclo menstrual en cada mes.

Le escribes a la luna que brilla  
y a las estrellas por sus resplandores  
pero no le escribes a la rota alcantarilla  
que deja escapar fétidos olores.

No, tú no eres ningún poeta  
en versos eres, de verdad escaso,  
nunca le escribes a la rabieta  
que precede después del martillazo.

Lo que muestra tu verso floreciente  
no te califica como renombrado poeta;  
nunca menciona la rabia que se siente

cuando a uno se queman las "panquecas".

Tú no eres ningún poeta  
de eso ya estoy convencida;  
te lo digo yo, que me llamo Petra,  
y se de las cosas de la vida.

\*\*\*\*\*

## Mi mamá y mi poesía (Humor)

¡Vos y que sois poeta?  
Me preguntó mi madre confundida,  
¡Mirá que te doy con la chancleta  
para ver si te ganáis mejor la vida!

¡Mi alma! Habrase visto  
¡Un poeta en la familia!  
¿Qué es eso de escribir, Chico?  
si a la gente cansas y fastidias.

En la familia nunca hubo poetas  
¿Y ahora venís vos con ese invento?  
¿Qué es eso de escribir cuartetas  
sonetos fábulas y cuentos?

No me vengaís ahora a decir  
que se te ha metido en la cabeza  
algún libro por allí escribir  
con todas esas locas rarezas.

Pero mamá, ¡Eso es arte!  
debéis más bien sentirte orgullosa;  
no mijo, eso es oro sin kilates  
y cumpleaños sin torta.

Si vos queréis escribir,  
yo respeto tu proceder,  
pero después no me vengaís a decir  
que no tenéis para comer.

Aquí no te me váis a aparecer  
con esas cosas de literatura;  
mejor traéme de comer

algunas frutas y verduras.

¡Ay muchacho, quedáte quieto!  
olvidáte de esa fulana poesía,  
mirá que eso se lo lleva el viento,  
y perdéis tu tiempo y tu energía.

*Y después de este diálogo hermoso,  
que a ustedes acabo de contar,  
me sentí un poeta glorioso  
por el magnífico apoyo familiar.*

\*\*\*\*

## Un poema me pediste

Un poema me pediste  
que hable de los dos,  
de los besos que me diste  
con el corazón.

Un poema me solicitas  
que hable de este romance,  
y de las cosas bonitas  
que vivimos cada tarde.

Un poema, me dijiste,  
donde te veas reflejada,  
sin amarguras tristes  
ni lágrimas en tu cara.

Un compromiso real  
es escribir el poema  
y que me salga especial  
de acuerdo a lo que esperas.

Me senté a escribir  
tu amorosa petición  
y el verso comenzó a fluir  
en la justa proporción.

No se si la inspiración  
calque mis pensamientos  
y pueda con mi inspiración  
dibujar esos momentos.

Por lo pronto este poema  
es lo único que te doy

donde mis rimas vuelan  
al horizonte de tu amor.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## El primer poema dedicado a ti

¿Recuerdas tú el primer poema  
que nació para ti de mi inspiración,  
y que con tu cara de lágrimas llena  
leíste con palpitos y aceleración?

Fue un poema muy personal  
que recogía algunas vivencias  
y por eso lo sentiste especial  
porque lo esperabas con impaciencia.

A lo mejor ni lo recuerdes ahora  
porque tras él otros poemas nacieron...  
El alma cuando siente y se enamora  
a veces pierde la noción del tiempo.

Estabas intranquila y nerviosa  
temiendo que te fueran a descubrir  
pero por dentro te sentías orgullosa  
porque alguien quiso, para ti escribir.

Tal vez no recuerdes aquel poema  
aunque tengas de él un ligero recuerdo;  
te han escrito tantos en cadena  
y todos te emocionan como el primero.

Si acaso lo recuerdas perfectamente  
dirás que no es cierto lo que escribo,  
porque quedó sembrado para siempre  
aquel primer poema del que fuiste motivo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Otros cuentos breves, brevísimos (Parte I y II)

### PARTE I

- 1.- La niña lloraba y todos sabían porqué.
- 2.- Y así bailaron la pieza musical, para asombro de todos.
3. Nunca había visto sus ojos tan de cerca.
- 4.- Era la mujer más rica del poblado, y eso no la llenaba de felicidad.
- 5.- El caballo se perdía a lo lejos dejando tras sí una intensa polvareda.
6. No pudo articular ni una palabra. Todos esperaban que dijese algo.
- 7.-Y los dos se abrazaron, y lloraron juntos la misma desgracia.
- 8.- Nada pudo hacerse para intentar retenerlo.
- 9.- Cada palabra era un puñal que lo hería.
- 10.- Y se fue cantando con la esperanza de volver.

### PARTE II

- 1.- Ella siempre lloraba por nada.
- 2.- El con su bastón en la mano, y ella con su problema de audición, aún arrastraban las secuelas de aquella terrible explosión.
3. Pero ese día había subido a lo más alto del árbol.

4.- Todas las casas del barrio se habían derrumbado, sólo la de ella quedaba en pie.

5.- Y el jinete tras él, cojeaba y tosía con impotencia y rabia.

6.- Habría que esperar un poco más... Era el primer día del curso de oratoria.

7.- Era la despedida del año escolar.

8.- Todos sabían que el tiempo es indetenible.

9.- Aquel viejo poema, siempre le partía el alma.

10.- Al día siguiente allí estaba, era menester dejar el periódico en su portón.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Accidentes automovilísticos (En mi propia voz)

Las estadísticas de accidentes  
cada día se incrementan,  
por eso toda la gente  
se lamenta y se lamenta.

Horror en las carreteras  
por inconsciencia y por impericia,  
y a veces de igual manera  
por la falta de malicia.

Si no es una colisión fatal  
de algún ebrio conductor,  
de forma circunstancial  
arrollan al peatón.

Adelantar indebidamente  
o exceder la velocidad,  
son causas también frecuentes  
de tanta calamidad.

El alcohol y el volante  
es una mezcla mortal  
donde la muerte incesante  
es la resulta oficial.

Las fallas de la unidad  
o la actitud irresponsable,  
son parte de la calamidad  
de esta batalla implacable.

Ya hasta miedo me da  
salir a las carreteras  
porque si vienes o vas

siempre el peligro te espera.

Vivir en la paz del hogar  
alejados de las carreteras,  
nada nos podrá pasar,  
esa es la única manera.

Pienso evadir las desgracias,  
exagerando en lo prudente,  
habrá que quedarse en casa,  
para evitar los accidentes.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## SE BUSCA

Se busca un degenerado  
que ha roto la inocencia  
de una niña de diez años;  
y en vez de darle juguetes  
y dulces acaramelados,  
le corrompió los sentidos  
por el alcohol empujado.

Se busca bazofia humana  
que abusó de una niña  
y truncó de un solo tajo  
el tierno olor a golosinas  
y deshizo el amor a los cuentos  
y el de las hadas madrinas.

Se busca una bestia sexual  
que hizo añicos la ingenuidad  
y llenó de traumas y temores  
a un capullo en su beldad  
y desfloró la ternura  
sin compasión ni piedad.

Se busca a ese ser despreciable  
para execrarlo de la sociedad  
y encerrarlo en la miseria  
tragado por su maldad  
y que se pudra en cuerpo y alma  
por toda la eternidad.

Se busca a ese sujeto,  
a esa calaña infernal  
para decirle que no pudo  
desflorar lo espiritual;

que dejó intactos muchos sueños  
de gloria y felicidad  
que aquella niña llevaba  
guardadito en su morral.

Se busca a esa lacra asquerosa  
para decirle que hubo oportunidad  
de restaurar las heridas  
pensando en prosperidad;  
y que aquella niña vejada  
hoy es mujer de verdad,  
ejemplo para sus hijos;  
monumento a la maternidad  
que superó sus afrentas  
y vive su vida en paz.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Una flor solitaria

Difícil para ti ha sido  
crecer entre las zarzas,  
con un afán sostenido  
abrazada a tu esperanza.

Tus pétalos humedecidos  
por el rocío de la mañana,  
y tu bello colorido,  
sin jardín, engalana.

Florecita, florecita  
sigue tu florecer...  
mientras tu esfuerzo persista  
habrá néctar y habrá miel.

Sigue tu noble misión  
que es majestuosa y bonita...  
Deja constancia de tu floración  
mañana al caer marchita.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302054547210

## TRAZOS DE FUEGO Y SOMBRA (Fusionado)

Esta noche mis sueños son tu piel y tus cabellos mi noche

Orlando Pichardo

Dibujar el estallido  
con la yema de mis labios;  
y perfilar sin agravios  
tu valle ardiente y florido.  
Cada trazo enardecido  
divisará tus fronteras;  
el vaivén de tus caderas  
disipa la noche, el fuego,  
pidiendo clamor y ruego  
al volcán de mis hogueras.

De mis hogueras se agita  
la sangre por sensaciones,  
incitando a las pasiones  
de tu cuerpo sibarita.  
Toda tu figura incita  
a fundirnos en el río  
de nuestro fuego sombrío  
que se enciende en la brasa...  
Mientras mi aliento te abraza,  
la noche, tiembla de frío.

Tiembla de frío y tiritita  
la boca pidiendo un beso,  
la pasión sigue en progreso  
mientras el alma se agita.  
Toda caricia infinita

comanda nuestros sentidos;  
entre recuerdos y olvidos  
surge un amor de repente,  
con la mirada silente  
y susurros escondidos.

Y susurros escondidos  
detrás de los matorrales,  
son expresiones sensuales  
igual que labios mordidos,  
que dulcemente embebidos  
se fusionan sin demora;  
y la esencia embriagadora  
hace su acto de presencia  
derritiendo con paciencia  
de forma cautivadora.

*Alejandro J. Díaz Valero y Efraín de Noriega*  
*Febrero de 2013*

## Tú qué piensas?

Mujer...

Tú que piensas que tus manos no acarician,  
y que tu boca no besa,  
abre en tus labios la sonrisa  
y aleja ese gesto de tristeza.

Tú que piensas que es tardío  
para esas cosas del amor,  
llena de dicha tu vacío  
con todo lo bello de tu interior.

El amor como puedes comprender  
es un ave que inquieto vuela,  
que anida herido por su ayer  
y vive silencioso el triste duelo.

El amor es el sentimiento universal  
que es patrimonio de toda persona  
es puerta que se abre triunfal  
llenando de luz el alma toda.

Mujer, escucha mi nostálgico poema  
porque tú eres la razón y el motivo,  
escucha su mensaje y siéntete plena  
tal vez eso restaure tu corazón herido.

Es el amor el eterno dilema,  
el jeroglífico indescifrable  
que a veces tus ansias quema  
al nacer el día, y al caer la tarde.

Oh, qué de cosas trae el amor...  
qué de cosas trae por dentro,

es como capullo antes de ser flor  
que cae tumbado por el viento.

Tú que pensabas que tus manos no acarician,  
y que tu boca no besa,  
¿qué dices ahora que conoces la dicha?  
a través de los versos de un poeta

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302054547210

## Reflexiones de improviso (Video)

Vi un pájaro herido, mirando con nostalgias el cielo.

EL conformismo de la vida, arrulló muchos de mis sueños.

La tarde gris, llora a las hojas secas.

Hurgué mis ojos con desgano, a ver si miraban hacia dentro.

El rostro de la misma anciana, refleja penurias nuevas.

Mi lápiz nunca se niega, a regalarme unos trazos.

Un granito de arena, enceguece, al azul paisaje.

Una flor, busca desesperada, pequeños vestigios de su aroma.

Pensé que era camino sin piedras, pero estaban en mis zapatos.

El valiente soldado sus lágrimas disparaba.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302054547210

## Fiesta de guayabas

Las guayabas están de fiesta  
y harán un banquete enseguida,  
por eso alegres y modestas  
vistieron de blusa amarilla.

Se perfumaron de dulce olor  
y sus labios de rojo pintaron  
y harán una fiesta de honor  
allí donde las plantaron.

Los pájaros con mucha premura  
reciben su oportuna invitación  
para dar sus famosas picaduras  
y dejar constancia de aquel dulzor.

El campo se ha vestido de gala  
por una razón muy especial,  
maduraron las guayabas en sus ramas  
y está de fiesta el guayabal.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Extrañas concatenaciones

Una noche se derretía  
ante los témpanos del sol  
y la nostalgia moría  
sin motivo ni razón.

Los motivos incrustados  
servían como canción  
y los versos se congelaron  
en su punto de ebullición.

Cada punto cardinal  
baila su propio son  
luciendo un punto focal  
de una misma dirección.

La dirección de la lluvia  
iba directo a tu casa  
prisa llevaba mucha,  
y de paciencia, escasa.

Paciencia tienen las almas,  
traspasando las fronteras  
y si la paciencia se acaba,  
la impaciencia queda entera.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Reflexiones sobre la ira (Video)

- 1.- A veces con ataques de ira, le demostramos a los demás, que estamos vivos.
- 2.- El que tiene ira, no suspira.
- 3.- El iracundo vive en otro mundo.
- 4.- La ira son instantes irracionales que nos recuerdan que somos animales.
- 5.- La ira tiene sueño profundo, pero despierta repentinamente.
- 6.- La ira es un enemigo de todos, hasta del propio iracundo.
- 7.- Nadie en estado de ira puede crear belleza.
- 8.- La ira es un león domesticado que en cualquier momento ruge.
- 9.- Si puedes controlar tu ira, podrás controlar a cualquier iracundo.
- 10.- La ira, encoge y estira.
- 11.- La ira es un huracán que hace estragos y se va.
- 12.- La ira es un explosivo con mecha muy corta.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Renovación?

Y dejó esparcida en su breve estancia  
gemidos y suspiros que palpitan  
tal vez ahora, con más elegancia  
porque en cada sueño resucita.

Naufragio de pesares han sucumbido  
dejando atrás cielos sin estrellas  
dejando atrás lo ya vivido  
tras la puerta del olvido que se cierra.

Contempla ahora con ansias soñadoras  
desde su ventana, los colgantes helechos  
mientras palpita su corazón a toda hora  
y renueva la emoción que hay en su pecho.

Escapó del dolor sin dejar evidencias  
de deseos ciegos y pasiones mudas  
y en su alma brotó la verdadera esencia  
de su bella mirada que fulgura.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Olores

Tus hombros huelen a canela  
y tu boca huele a anís,  
pero tu alma entera  
huele tan solo a mí.

Tus manos huelen a flores  
y tu cuello a manzana,  
y desde el pelo a los talones  
tus olores se amalgaman.

Tus ojos huelen a brisa  
y tu risa huele a caramelo,  
esos olores me invitan  
y por eso es que te huelo.

Tus mejillas huelen a lluvia,  
tu vientre huele a pan,  
mientras tu voz me susurra  
que huela y que huela más.

Tus pies huelen a menta,  
huele a pino tu espalda,  
y mi olfato, se acrecienta,  
para olerte en la distancia.

## Haikus Frutales

PIÑA:

Dura textura  
eres de áspero aspecto  
reina frutal.

MANZANA:

Rojas mejillas  
con tu aliento agradable  
nos apeteces.

LIMÓN:

Acidez nata  
es tu circunferencia  
zumo salvaje

PERA:

Tu vientre henchido  
es preñez de dulzura  
de blanda pulpa.

BANANA:

Es blanda y dulce...  
Es la luna en menguante  
de los primates.

UVAS:

Llanto de vid  
tus lágrimas moradas

son añejadas.

DURAZNO:

Su tersa piel  
es caricia de ensueño  
y de deseos.

SANDÍA:

Tu boca grande  
de labios colorados  
feliz sonrén.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Reflexiones sobre el viento / video

- 1.- Cuando el viento canta, las hojas bailan.
- 2.- El viento es invisible y poderoso como su creador.
- 3.- El viento y el tiempo fueron hechos para no detenerse.
- 4.- El viento es como un niño, juega con lo que encuentra.
- 5.- El viento siempre hallará la manera de hacerse sentir.
- 6.- El viento sólo apaga las pequeñas llamas. A las grandes, las aviva.
- 7.- El viento es como un viajero, que a veces trae regalos.
- 8.- Cuando el viento te ataca por la espalda, es cuando está a tu favor.
9. El viento a veces hace remolinos, para recoger las hojas que tumbó.
- 10.- El viento sabe cosas que ya todos sabemos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1302014522448

## Monólogo de una bipolar

*Medio en broma, medio en serio...*

Hablando de mi perro

Amigos hoy quiero hablarles de mi perro. Sí, de mi perro Apolo. Él, es un ejemplar de la raza Golden Retriever, un magnífico animal.

Compañero como el que más, cariñoso y muy juguetón; una amiga, que ni el nombre recuerdo, me recomendó esta raza de perro alegando que no eran agresivos, y en verdad se lo agradezco.

Ya ni se que sería de mí sin él. Es un animal muy dulce y muy inteligente, eso me hace sentir muy feliz... Imagínense ustedes... Un perro que te recibe al llegar a la casa con una alegría inmensa y un afecto sin medida, es algo fuera de este mundo.

Su alimentación es a base de perrarina; es muy educado al momento de hacer sus necesidades y los costos médicos veterinarios no son cosa de morirse, porque es un perro muy sano, demasiado sano diría yo.

Ah, eso sí, es un animal muy hiperactivo, así como lo oye es super hiperactivo. A veces hasta me dan ganas de ahorcarlo y lanzárselo a los zamuros, es que hace cada locura, no se ni cómo soy capaz de tenerlo en casa, es un animal detestable, uf a veces pienso que mi nivel de tolerancia se colma con ese animalejo del diablo, vaya que es una lata tenerlo en casa, si algún día recordara el nombre de la amiga que me lo recomendó, me la como viva para que no sea tan estúpida ¿Cómo va a recomendarme un perro de esa raza? Desgraciada Ignorante, hasta ella misma creo que debe ser de la misma raza.

Uf, que de cosas le pasan a uno; pero bueno la vida sigue. Hay cosas peores un perro siempre será un buen compañero, ¿y como el mío? ¡Eso sí que no lo van a encontrar! Mi Golden Retriever es lo mejor del mundo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## La parcela

Ha floreado en casa  
un gran tamarindo  
y la calabaza  
lo tiene de amigo.

Nacieron también  
plátanos en racimos  
y tienen a un merey  
de cordial amigo.

Un bejuco de parcha  
floreó de repente  
y la remolacha  
estaba sonriente.

Icacos y yuca  
nísperos y pomarrosas  
ofrecieron juntas  
su cosecha hermosa.

Limonos y mandarinas  
y ají misterioso  
siempre se cultivan  
junto a los corozos.

Guanábana y piña  
lechosa y mamón  
lucían muy lindas  
con su floración.

Allá en la parcela  
recogemos nosotros  
en tardes serenas

pepitas de onoto.

Sembraron girasoles  
allá en la parcela  
junto a los frijoles  
y caraotas negras.

Pido al Padre nuestro  
con fe verdadera  
que se den los proyectos  
de luz y carretera.

Para que en el campo  
se siembre feliz  
ocumo morado  
y también maíz.

Qué bella parcela  
tiene mi mamá  
pimientos y ciruelas  
también hay allá.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Concatenaciones Reflexivas (Video)

La clorofila es el alma de las hojas.

Las hojas secas son cadáveres vegetales.

En el mundo vegetal no existe el rencor.

El rencor es una fuerza que motoriza muchos mundos.

Nuestros sueños forman un mundo que subyacen dentro de nosotros.

Hay sueños grandes que nunca se cumplieron.

La grandeza de un sueño se la asigna el soñador.

No hay soñadores sin sueños, pero sí sueños, sin soñadores.

El tronco seco renuncia a todo, menos al fuego.

La corteza se abraza al tronco, con anuencia de la clorofila.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Fauneto XXI

La serpiente (Soneto)

Su bíblica actitud desobediente  
ha sido ya, hartamente difundida,  
es por eso que la pobre serpiente  
ha sido siempre, especie aborrecida.

Víctima de actitud maledicente  
sigue ella arrastrándose por la vida  
usando siempre su veneno hiriente  
que sabe inocular a quién descuida.

Eres especie de mil injusticias  
no valoran tu astucia ni malicia  
para subsistir sin tener patas...

Viviendo con abierta desventaja  
cargas tu génesis como mortaja  
por un evento de tan vieja data.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Levantando las persianas

Levantando las persianas  
que cubren tu bello cuerpo  
deje al descubierto tus ganas  
y desnudo al sentimiento.

Levantando la cortina  
de esa tibia indumentaria,  
mostraste la ansiedad que domina,  
con pasiones incendiarias.

Levantando la falda al paisaje  
pude ver lo que quería,  
el verdor de tu follaje  
que fragante florecía.

Levantando la floreada falda  
del bosque de tus encantos  
ya no pudiste ocultar nada...  
Tu pudor fue al desacato.

Levantando la cortina  
te pude ver toda completa...  
eres el paisaje que se adivina  
desde la propia maqueta.

Levantando la persiana  
que impedía ver el paisaje entero ,  
pude ver por fin tu montaña  
bañada de rocío mañanero.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Versos Cruzados Feb-2013 (Fusionado con Cristina Díaz)

El monótono canto del grillo  
en la cálida madrugada  
perturbaba el descanso del niño.  
Y por tal razón, lloraba.

La luna sabe de historias  
que contarlas yo no quiero,  
mariposa migratoria  
que no detiene su vuelo.

Tiene su cabello aromas  
de la tierra en primavera,  
y sus manos trabajadoras  
de la siembra se hacen dueñas.

Las nubes corren de prisa  
y el sol arriándolas va,  
unas blancas y otras cenizas  
anuncian las tempestad.

Las rojas brasas del hogar  
se convertirán en rescoldo,  
que brindaran calor y paz  
de familiar acomodo.

Mañanita de mi pueblo  
sonrisa del nuevo día,  
que Dios escuche mi sueño  
de volver allí algún día.

Calla la niña y suspira  
y el alma se le quebranta,

pasan las horas sin prisa,  
mientras le ruega a la Santa.

Aún arrastrando sus pies  
intentaba levantar su vuelo...  
Bendita su tozudez  
¡Ojalá logre su anhelo!

Sus manos eran dos panes  
a disposición de la gente,  
solucionó con desmanes,  
necesidades urgentes.

Los faroles de su mirada,  
titilan al ver la mía...  
¿Será que está enamorada,  
o es gesto de simpatía?

Autores: Maria Cristina Díaz y Alejandro Díaz  
(Versos cruzados, Díaz al cuadrado)

## El grito del arriero (Con Video)

Se oye el grito del arriero  
que retumba en la madrugada  
y va arreando la vacada  
con ese grito altanero.

Su grito resuena en el potrero  
con inmensa algarabía  
y anuncia los claros del día  
mientras ahuyenta su sueño.

Va arreando con mucho empeño  
el entusiasta caporal  
y lleva las vacas al corral  
directas para el ordeño.

Y es que su eufórico grito  
va empujando a la vacada  
que al sentirse acorralada  
se va por un solo caminito.

Esa bonita faena  
típica de lo campestre  
merecía un poema,  
y por eso, hice este.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Fauneto XXII

### El Cocodrilo (Soneto)

Es el temible y respetuoso filo  
y esa gran dentellada que tortura  
lo que le da la fama al cocodrilo  
sin contar la coraza que es tan dura.

Especie fuerte, mantienes en vilo,  
a otras especies con tu compostura,  
pues con tu apariencia de ser tranquilo  
los sorprende tu fiera dentadura.

Pobre cebras y gacelas también  
que tú dominas en un santiamén  
y no le das tiempo siquiera de huir

Allí seguirás a orillas del río  
con ese estilo tan rudo y bravío  
que no es fácil para mí, describir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XXIII

El Tiburón

Representante de depredación  
eres de las aguas el más temido,  
todo animal al verte llegar, ha huido...  
Eres muy respetado, tiburón.

En profundidad ejerces tu acción  
y en cada bocado que has elegido  
cumples la misión por la que has nacido  
dejando a tu paso la destrucción.

Hasta el propio ser humano se inquieta  
al ver de cerca tu dorsal aleta,  
evidencia firme de tu presencia...

Porque cuando das grandes dentelladas  
te das la soberana alimentada  
para así continuar con tu existencia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XXIV

La gacela (Soneto)

Siempre ha sido la señora gacela  
víctima de tantas depredaciones  
lástima que la aludida no vuelva  
para poder salvarse en ocasiones.

La vida para ella no ha sido escuela  
porque jamás aprende las lecciones  
siempre el enemigo en ella se cuela  
y la pone en críticas condiciones.

La gacela es un mundo de tristeza...  
La agilidad que la caracteriza  
es poco para vencer la fiereza.

Son de poco dormir, lista para huir,  
pero su empeño se vuelve cenizas  
cuando en batallas, le toca morir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Padres con hijos adolescentes (Humor)

Si tiene hijos en adolescencia  
voy a darle unas pistas  
para que mantenga la paciencia  
en su rol paternalista.

No se levante temprano  
cuando ellos estén dormidos  
pues tienen un radar extraño  
para detectar esos ruidos.

Por nada del mundo haga café  
pues ese aroma les desagrada  
y entonces pelearan con usted  
de manera firme y acalorada.

No vaya tampoco a regar el jardín  
eso les molesta sobremanera  
y al verlo a usted, parado allí  
querrán golpearlo con la manguera.

No se le ocurra hablar en altos tonos  
ni mucho menos en tonos bajos,  
porque le refutan con mucho encono  
y entonces lo mandan al carajo.

No vaya nunca a quitarles la razón  
aunque no tengan ni pizca de ella  
ellos son jueces en toda ocasión  
y no tendrá oportunidad de defenderla.

No diga que no, a sus pretensiones  
cuando ellos tomen la iniciativa  
ni diga que sí, en otras ocasiones

cuando ellos dan su negativa.

Sea su chofer y cocinero  
Dele las llaves de auto y casa  
que sean ellos siempre los primeros  
que usan, gastan y desguazan.

No critique sus amistades  
ni mucho menos su forma de vestir,  
festeje sus caprichos y necesidades  
sin reparar en sus horas de salir.

No le vaya nunca a despertar  
de sus santas horas de sueño,  
ni vaya el volumen a bajar  
a la música que oyen con empeño.

No le hable de su niñez  
ni saque álbum de fotografías...  
Son cosas que pasaron una vez  
y debe sepultar esa alegría.

Ya sabe que usan ropa de marca  
y artefactos de última generación,  
no vaya a comenzar con la "machaca"  
de andar como un padre regañón.

No proteste amigo, por sus vicios  
ni por sus malos hábitos tampoco,  
recuerde que su efecto dañino es ficticio  
y lo pueden atropellar con su alboroto.

No discuta ni sea polémico  
no sea un viejo prematuro,  
olvide el bajo rendimiento académico  
y más aún, olvide su futuro.

Acostúmbrese a sus gustos y rabietas  
y a ese renegar de todos los días  
de saber que detestan un padre poeta  
por que odian también la poesía.

Respira y mantente sonriente  
para que tu paciencia no se acabe;  
recuerda cuando fuiste adolescente  
y recuerda , lo que hicieron tus padres.

Le deseo amigo mucha suerte  
ojalá finalice esta etapa transitoria  
de esos terribles adolescentes  
antes de que entre a su caja mortuoria.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Espeluznado

Tu boca es una cascada  
de donde fluyen mil besos  
y esa miel azucarada  
me espeluzna todo el cuerpo.

Tus ojos de brasas encendidas  
me queman con solo mirarme  
y de forma sutil y repentina  
vuelven el cuerpo a espeluznarme.

El susurro de tu voz melodiosa  
me acaricia de repente  
y con frases muy hermosas  
me espeluzno nuevamente.

Tu voz, tus ojos y tu boca  
son un trío consagrado  
que afecta mi estructura pilosa  
y me mantienen espeluznado.

Por eso no queda duda  
que el tenerte cerca me afecta  
porque tú me espeluznas,  
de los pies a la cabeza.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Hay cosas?

Hay cosas que tú ya sabes  
y de eso no tienes duda,  
que cuando la pasión es grande  
el amor siempre perdura.

Hay cosas que tú ignorabas  
en tu mundo de amargura,  
que pueden besarte el alma  
con desenfrenada locura.

Hay cosas que tú conoces  
y de esto no tienes duda  
que las esperas de noche  
son mejores si estas desnuda.

Hay cosas que ya no ignoras  
porque te sientes segura  
que en intimidad no hay horas,  
deja que el tiempo transcurra.

Hay cosas que tú ya sabes  
y de eso no tienes dudas  
que dos cuerpos son como mares  
cuando en la entrega se sudan.

Hay salitre en la pasión  
y oleaje en las cinturas  
ya sabes esa información  
porque borraste las dudas.

¡Ay! Qué de cosas sabes ahora  
eres otra en la intimidad,  
tu alma se ha tornado soñadora

y en tu rostro hay más felicidad.

Hay cosas que tú querías  
en tantas noches oscuras...  
entibiar tus sábanas frías,  
y ser saboreada como fruta madura.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## No puedo darte un beso

No puedo darte un beso  
perdona, pero soy así,  
yo un solo beso no ofrezco...  
Yo ofrezco, más de mil.

No puedo darte un beso solo  
eso es imposible para mi  
mis besos son ráfagas de un todo  
que seducen y hacen sentir.

No puedo darte un beso nada más  
me siento incompetente para eso  
mis besos salen en caudal  
y rayan siempre en los excesos.

Un solo beso imposible sería  
no me siento capaz de hacerlo  
es que la forma de besar mía,  
es indetenible como el fuego.

Así que, no me pidas un beso  
porque es una petición imposible,  
por eso te escribo y protesto  
porque besos, tengo miles.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Entre rosas y espinas (Fusionado con Video)

Vi las rosas sonreídas  
coloridas y fragantes  
escoltadas por espinas  
de manera amenazante.

Pequeñas, fragantes rosas,  
en el altar de María;  
dejan manos amorosas  
por plegarias que pedían.

Rosa, rosa; mi rosita  
abre pétalos al cielo,  
con tu tersura exquisita  
de ese rojo terciopelo.

Oh mi reina del rosal  
tu belleza la presumes,  
cuando te esparces triunfal  
en alas de tu perfume.

Viejo rosal del jardín  
¿estás acaso olvidado,  
o se aproxima tu fin?  
¡Cuántas rosas nos has dado!

Un ramo de rosas rojas  
lleva la novia en su mano,  
y en su sonrisa se aloja  
felicidad de antemano.

Un ramillete de rosas  
lleva el niño a su maestra.  
Una atención amorosa

es lo que así le demuestra.

Hay en la vida dolores  
que afligen almas enteras  
y con todos tus colores  
se sienten más placenteras.

Voy silbando para el campo,  
mi potro corre sin bridas  
voy a sentir los encantos  
de una rosa florecida.

Cuando el día se avecina  
y el gallo suelta el cantío,  
la rosa moja a la espina  
con sus gotas de rocío.

Dulces y suaves fragancias,  
emanan bellas flores;  
rosas en abundancia,  
favorecen los amores.

El rosal con sus espinas  
pretende cuidar sus flores,  
parece que él adivina  
al galán de los amores.

entre las rosas y espinas  
se debate el gran rosal  
ambas son bellas, genuinas,  
porque son, tal para cual.

Autores: Cristina Díaz & Alejandro J. Díaz Valero

## Pobre caracol

Dormido en la arena  
se quedó el caracol,  
tal vez una pena  
lo sumió en dolor.

Lo sumió en dolor  
de amargura plena  
y por eso el sol  
su cuerpo le quema.

Su cuerpo le quema  
el fuerte calor  
y derretido queda  
¡Pobre caracol!

¡Pobre caracol!  
su triste condena  
trae desolación  
a la playa entera.

A la playa entera  
la ola cubrió  
y de mil maneras  
su cuerpo arrastró.

Su cuerpo arrastró  
en la triste escena  
¡Pobre caracol  
se durmió en la arena!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Que es para mí la poesía?

¿Qué es para mí la poesía? ¿Quieren saberlo?

¿De verdad quieren saberlo?

¡Les Contestaré con esmero!

PARA MÍ LA POESÍA...

Es como un ave en pleno vuelo

Es como una flor cuidada por un jardinero.

Es como la sonrisa de un niño pequeño.

Es como un globo que se eleva al cielo.

Es como un jardín con capullos nuevos.

Es como un dibujo hecho en un cuaderno.

Es como un pan partido en el medio.

Es como un juguete que no te cansas de verlo.

Es como un arcoíris de caramelos.

Es como un camino que se pierde a lo lejos.

Es como el viento que agita el cabello.

Es como la mirada profunda de un viejo.

Es como la luna de tenues reflejos.

La poesía, amigos, sin yo comprenderlo...

Es un mar inmenso por donde navego.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Fauneto XXV

### La Araña (Soneto)

Hoy mi verso, inmenso motivo entraña  
escrito como homenaje a la araña  
Animal silencioso, es tan paciente  
y tan incomprendida por la gente.

Su presencia a casi nadie le daña  
ni en casa propia ni en zona aledaña  
porque ella siempre de modo eficiente  
vive en armonía con el ambiente.

Araña, tú que eres gran tejedora,  
busca hilo y anda tejiendo en tu tela  
con esa bella paz que te acompaña.

Sigue con tu rol de trabajadora  
que va dejando en el techo la estela  
cuando tejes feliz tu telaraña.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## El flechazo de Cupido

Dame la tersura de tus manos  
dame la dulzura de tu voz  
que el ángel Cupido enamorado  
ayer tarde, me flechó.

Dame la luz de tu mirada  
dame tu sonrisa por favor  
que la tarde se puso arrebolada  
y Cupido ha disparado , en tu honor.

Toma la blandura de mi alma  
y toma también mi corazón  
que Cupido su flecha la dispara  
y es de los arqueros el mejor.

Toma la verdad de mis palabras  
y toma lo grande de mi amor,  
que Cupido de verdad cuando dispara  
sus flechazos se convierten en canción.

Dame tu mirada de luna clara  
y dame tus besos de boca en flor,  
que si Cupido la guerra me declara,  
¡Voy a convertirme en Ruiseñor!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero. Derechos de Propiedad Intelectual Reservados.

## Definición de mujer

Una mujer es un manojo de virtudes...

Es una fábrica de hermosura;  
que lucha contra las vicisitudes  
sin desmedro de su ternura.

Una mujer es un portento  
de esperanza y sensibilidad;  
es alma que da sustento  
a toda la humanidad.

Una mujer es manojo de sueños,  
es sonrisa hecha persona;  
es el más bello compendio  
que a la vida misma, enamora.

Una mujer sencillamente  
es alguien que vive y sobrevive,  
manteniendo el corazón latente  
para hacerse más sublime.

Y sin querer pretender,  
dar una definición exacta...  
Una mujer, es una MUJER  
y con esa definición, basta.

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303084743450

## Fauneto XXVI

El Potro Salvaje (Soneto)

Es representante de libertad  
que va por el inmenso campo abierto  
su bello emblema es la velocidad  
que sabe utilizar en modo cierto.

A veces con nefasta impunidad  
le causan un inmenso desconcierto;  
cuando invadiendo su privacidad  
le coartan con triste desacierto.

El potro, es famoso noble animal  
que hace de sus veloces cuatro patas,  
las aliadas para irse en estampida.

Lo vemos corriendo huyendo del mal  
por ciertas personas que en forma ingrata  
le restringen la esencia de su vida.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XXVII

La guacamaya (Soneto)

Vestida de varios colores se haya  
como un bello arcoíris emplumado  
esa no es otra que la guacamaya  
con los colores que Dios le ha pintado.

Por donde quiera que esa amiga vaya  
habrá muchos gritos desafinados  
ella ignora el silencio, y no se calla,  
luciendo el plumaje bien maquillado.

Animal de colores divertidos  
hay una dicha que siempre has tenido  
tú siempre eres por doquier, admirada...

Todos admiran tu multicolor,  
aunque por tu ruido ensordecedor  
no puedan nunca mirarte callada.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XXVIII

La abeja

Nadie emite ni siquiera una queja  
porque no hay en eso contradicciones  
que seas seleccionada, tú, abeja  
la princesa de tantas floraciones.

Todos te ven de manera perpleja  
como ejecutando, tus ambiciones,  
danzas en forma rápida y compleja  
luciéndote en diversas ocasiones.

Sigue la abeja en su misión tan fiel  
libando alegre, fabricando miel,  
con el sabroso néctar de la vida.

Sigue libando abeja encantadora  
que esa bella jornada agotadora  
será por todos bien apetecida..

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Unos versos de improviso

No tenía listo mi poema  
no, nada estaba escrito  
pero quise buscar un tema  
para escribirte bonito.

Necesito solo unos minutos  
para escribir a tus encantos  
porque siendo tú el fruto  
yo soy la tierra del campo.

No, no había escrito el poema  
que quise hacer en tu honor,  
pero fijé la estrategia  
para llenarte de amor.

Tal vez no sea el mejor  
ni el más apasionado,  
es sólo un poema de amor  
de un poeta, alocado.

No estaba listo, te lo juro  
unos minutos me bastaron  
para dejar estos versos puros  
que hoy te pongo en las manos.

Unos versos de improviso  
dejo a tu disposición,  
hechos en el tiempo preciso  
para alegrar tu corazón.

## Fauneto XXIX

La Hiena

Es esa temible hiena en su jauría  
la que va triturando hasta los huesos  
y sin ser experta en la cacería  
cumple cabalmente con su proceso.

Es animal que actuando a sangre fría  
va atacando con un brutal exceso  
porque injustamente de forma impía  
al propio cazador deja sin sesos.

Hiena, dime: ¿Por qué tú martirizas  
con tu desagradable y fea risa  
y después te robas el alimento?

¿Por qué no programas mejor?, traviesa,  
decídete cazar tu propia presa,  
luchando hasta quedarte sin aliento.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## La magia de mis versos

Mis versos tienen la magia  
de hacerte de pronto reír  
y a veces con mucha eficacia  
te deja muda sin palabras que decir.

Mis versos en forma circunstancial  
en no pocas ocasiones  
te hacen también llorar  
envuelta en tus propias emociones.

Mis versos tienen algo extraño  
ni yo mismo he podido saber,  
a veces sin querer te hacen daño  
apenas lo comienzas a leer.

Otras veces te llenan de contento  
y te hacen en silencio suspirar,  
y con un profundo sentimiento  
los lees y re-lees sin parar.

Mis versos son el mágico sombrero  
de donde salen conejos y palomas;  
son metáforas que levantan vuelo  
y con solo leerlos reflexionas.

Mis versos tienen la magia natural  
tan natural como flores del jardín,  
y salen de mi alma, para bien o para mal  
cada vez que me siento a escribir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303084743450

## Quiero ser artista (Video con mi voz)

Amigos, dejen que insista,  
en esta dura lucha  
de llegar a ser artista  
cantando en la ducha.

Sin afinación de la voz  
y sin clases de solfeo,  
porque soy el portavoz  
del que canta feo.

No hay exquisitez vocal  
ni nada que se parezca,  
hay sólo ganas de cantar,  
y hacerlo cuando apetezca.

Para cantar nunca me falta  
las ganas ni el entusiasmo,  
seguiré dándoles lata  
sin cobrar un centavo.

Bienvenidos a mi recital  
y hasta les digo por cierto,  
que mis hermanos cantan igual,  
y todos los de mi parentesco.

Un perdón de alto calibre  
les pido si les molesto,  
ya saben que la entrada es libre  
porque no cobro boletos.

Amigos, dejen que insista,  
que a nadie le hago daño;  
quiero ser artista

aunque solo sea en el baño.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

## Fusionado: Efraín & Alejandro

### LA RESACA DE TODO LO SUFRIDO

Se añeja la melodía  
en las paredes del pecho,  
y queda solo el despecho  
de una triste algarabía.  
Todo se va por la vía  
de la brevedad que envuelve;  
la esperanza no resuelve  
el problema de un monólogo.  
"La vida es tan sólo el prólogo  
de un final que se disuelve".

Queda el dolor infinito  
de un amor que no prospera  
y no queda ni siquiera  
fuerza para dar un grito;  
y ya me siento contrito  
por tu amor que ya no vuelve.  
Si el desprecio no me absuelve  
seré del dolor homólogo...  
"La vida es tan sólo el prólogo"  
de un final que se disuelve".

Autores: Efraín de Noriega y Alejandro J. Díaz Valero

## Fauneto XXX

El perro (Soneto)

Al pensar sabio, señores, me aferro  
con ganada y sobrada propiedad  
esa de otorgarle al amigo perro  
el símbolo de gran fidelidad.

Legítimo pensamiento sin yerro  
le ha dado completa, la humanidad,  
por eso echemos todos al destierro  
aquellos que los tratan con maldad.

Son valientes, cuidadores de casas  
no importa sus colores ni sus razas,  
siempre serán fieles compañeros...

Para ellos mi completa admiración  
con el mismo amor que le di a "Nerón",  
que me acompañó, por tantos senderos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Fauneto XXXI

La Hormiga (Soneto)

Trabajando incansable sin fatiga  
ella marcha en fila como un soldado,  
el cansancio sus fuerzas no mitiga  
pues va siempre con su afán apurado.

No muestra ni la envidia ni la intriga  
y con la flojera nunca se ha aliado;  
ella es sin duda la señora hormiga,  
insecto que al trabajo, ha sido honrado.

Con ángulos de sus fuertes antenas  
y sus cuerpos, tres partes divididos  
siempre las vemos formando cadenas.

Billones de soldados esparcidos  
por la tierra avanzan en sus faenas  
en grupos cohesionados y unidos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303224813999

## Deja que mi verso

Deja que mi verso  
penetre tu alma,  
y nade contento  
en tus propias aguas.

Deja que mi verso  
llegue a tu existir,  
y ya en tu aposento  
te haga dormir.

Deja que mi verso  
florezca en tu jardín,  
y de modo escueto  
te hable de mí.

Deja que mi verso  
renazca en mis rimas,  
y surja discreto  
en forma genuina.

Deja que mi verso  
ilumine tu cara  
y te quite el aliento  
de forma muy rara.

Deja que mi verso  
proyecte sus letras  
y desde muy adentro  
de a poco florezca.

Deja que mi verso  
sus ansias derrita,  
y busque en tu cuerpo

tus cosas bonitas.

Deja que mi verso  
con su letra clara,  
se haga más intenso  
si llega a tu alma.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

## Ojos y miradas ( I )

Ojos negros

Dos noches en miniatura  
en tu rostro se divisa  
y esas noches sin luna  
con su negrura me hechizan.

Penumbras en tus miradas  
de inexplicables destellos  
muestran el brillo de tu alma  
a todo el que pueda verlos.

Ojos de mirada pura,  
oscuros pero brillantes,  
me regalan su ternura  
con su brillo titilante.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo en Nro. 1303084743450

## Ojos y miradas ( II )

Ojos verdes

El verdor de tu mirada  
son dos hojas tiernas  
que relucen en tu cara  
cual constelación de estrellas.

Ojos claros como agua  
que dormitan en un pozo  
llevan el sello de tu mirada  
iluminando tu rostro.

Ojos color esperanza  
que al sufrir tus desvaríos  
penden como hojas en la mata  
mojadas con gotas de rocío.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303084743450

## Ojos y miradas ( III)

Ojos marrones

Ese brillo inusitado  
en tus dos ojos marrones  
lucen achocolatados  
como dos dulces bombones.

El mágico color marrón  
son las dos bellas ventanas  
donde asoma tu corazón  
en cada nueva mirada.

Ojos que muestran su encanto  
dignos son de verlos  
pues brindan el sabor grato  
de dos dulces caramelos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303084743450

## Ojos y miradas ( IV )

Ojos azules

Dos pedacitos de cielo  
a la tierra han caído  
como un tesoro bello,  
Dios así lo quiso.

Dos pedacitos de cielo  
viven hoy entre nosotros,  
son los radiantes destellos  
con que iluminas tu rostro.

El azul del firmamento  
reflejado en tu mirada  
afloran el sentimiento  
de tu alma enamorada.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados Bajo en Nro. 1303084743450

## Ojos y miradas ( V )

Ojos de Color Invidente

Ojos sin color ni brillo  
ojos de cuencas vacías  
también a ti mi verso escribo,  
tú también eres poesía.

Ojos de chica invidente  
que aunque no tienes mirada,  
tienes el alma transparente  
aún sin estar enamorada.

Tus ojos son lirios blancos  
y del mismo color es tu alma...  
miradas que enternecen tanto  
con esa sonrisa amplia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Nro. 1303264830802

\*\*

## Su motivo y el mío (Video con mi voz)

"Mi más hermoso motivo",  
el Joropo de Reynaldo Armas,  
se me incrustó en el alma  
de tanto que llegué a oírlo.  
Tal vez sea demás decirlo  
que con él, me identifico,  
y cantando ratifico  
mi pasión por lo llanero;  
criollo como el sombrero,  
que para saludar me quito.

"Mi más hermoso motivo"  
lo he cantado tantas veces  
que mi corazón se estremece  
con musicales latidos...  
Y es por eso que les pido  
un aplauso para el coplero  
que con alegría y esmero  
fue colmando de honores,  
a nuestro hermoso folclore  
con esa esencia de pueblo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

## ¡Ay Judas Iscariote!

¡Ay Judas Iscariote!

Tú que fuiste con Jesús a Galilea  
y predicaste con él, en Judea  
¿Cómo fuiste a perder tu norte?

¡Ay Judas Iscariote!

por treinta monedas de plata  
vendiste su gloria tan barata  
y le diste a los ciegos un garrote.

¡Ay Judas Iscariote!

Tú, uno de los apóstoles de Jesús,  
pagaste con semejante ingratitud,  
y fuiste ante todos un cipote.

¡Ay Judas Iscariote!

fueron los miembros del Sanedrín  
los que a tu apostolado dieron fin  
porque fuiste hombre de pocas dotes.

¡Ay Judas Iscariote!

después anduviste arrepentido,  
buscaste de salida el suicidio,  
como un verdadero monigote.

¡Ay Judas Iscariote!

eres el eterno rey de las felonías,  
el mundo rechaza tu acción impía  
que causó a Jesús tantos azotes.

¡Ay Judas Iscariote!

Jesús ya sabía lo de tu traición

y tal vez te haya dado su perdón  
porque su misericordia pocos la conocen.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

## El fruto que se cultivó (Con Video)

Han truncado al fruto  
del vientre de María,  
y los cristianos de luto  
conmemoramos el día.

Han truncado tu vida  
llena de tanta luz,  
eras presencia divina  
de gloriosa plenitud.

Después de la última cena,  
según la bíblica escritura,  
te tocó cumplir condena  
con ofensas y torturas.

Esos injustos fariseos  
te trataron como escoria,  
pero ahora feliz te veo  
coronado por tu gloria.

María vio tu sufrir  
cargando aquel madero...  
Esos que te vieron sucumbir  
también te vieron, ir al cielo.

Porque luego del evento,  
demás está que les cuente;  
que te hiciste Padre nuestro  
pasado, futuro y presente.

Jesús eres el Rey absoluto  
que reina en todo el planeta...  
Eres el mágico fruto

de una eterna cosecha.

Jesús venciste a la muerte  
tal como estaba escrito,  
porque vives para siempre  
por los siglos de los siglos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Nro. 1303264830802

## Habla la Fábula ( I )

### La Rosa y la Margarita (Fábula)

Una margarita  
falta de belleza  
queriendo ser bonita,  
como una princesa,  
habló con presteza  
a una rosa  
que muy amistosa  
la oyó con entereza.  
¡Si no te molesta  
quiero estar aquí!  
Para que así  
vean que soy bella  
somos dos doncellas  
de distinto tipo  
y a modo gratuito  
muchos me rechazan.  
yo no sé qué pasa  
no sé la razón  
pero esta situación  
a mí me maltrata  
y me deshilacha  
el alma en pedazos;  
porque hay mucho ingrato  
que me hace la tacha.  
La rosa la abraza  
y le dice: Amiga  
ser apetecida  
no es tan conveniente,  
te lo debo advertir...  
Te sacan del jardín

si estás floreciente,  
sin importar lo que pienses  
o quieras decir.  
ya ni quiero vivir  
en este rosál  
prefiero habitar  
en donde tú habitas,  
¡Vamos margarita  
llévame a tu lugar!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Nro. 1303264830802

## \*ALELUYA, Hechos: 3,15\*

La Biblia en el libro de Hechos,  
en su capítulo tercero  
nos habla el apóstol Pedro  
de la resurrección del cordero.

¡Aleluya! La gente grita  
¡Aleluya! Con gran devoción,  
Se cumple la palabra escrita:  
¡Es Domingo de Resurrección!

¡Aleluya, Aleluya!  
Es señal de adoración,  
las bíblicas escrituras  
cumplen su predicción.

¡Aleluya! Se oye en los pueblos  
¡Aleluya! En las ciudades  
¡Aleluya! En el mundo entero  
sin distinción de razas, ni edades.

La Semana Santa termina  
tal como lo ve usted;  
pero en nosotros germina  
la creencia y la fe.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

## Habla la Fábula ( II )

Fábula de una vaca gorda

Una gorda vaca  
quiso pasar hambre  
para hacer alarde  
de que estaba flaca.  
Si no tengo grasa,  
si bajo de peso  
-Pensó muy ligero -  
no iré al matadero  
pues soy puro hueso.  
Pero en el proceso  
de adelgazamiento  
causó gran tormento  
a su caporal  
y pensando que un mal  
atacó al ganado  
la llevó apurado  
de un modo certero  
para el matadero  
antes que enflaquezca;  
y apenas amanezca  
quitarán su cuero  
y comerán carne fresca,  
en el pueblo entero.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Nro. 1303264830802



## Día Mundial de la concientización sobre el AUTISMO

Amiga, amigo...

Tú que vives inmerso  
en los trastornos de tu hijo,  
¡Unamos esfuerzos!  
Celebremos el Día del Autismo.  
Multipliquemos nuestra voluntad  
para que ellos vivan con dignidad  
y salgan de su hermetismo...  
Hagamos que sean ellos mismos  
los que afloren sus potencialidades  
y que todas sus dificultades  
se aborden profesionalmente,  
para verlos sonrientes  
en su mundo sin maldades.

Sus incontrolados movimientos  
es parte de su propio mundo  
que los pone en un abismo  
con ese profundo aislamiento.  
Vamos, démosle aliento  
con carácter motivacional;  
que su trastorno Psico-Social,  
por demás limitador,  
no podrá ser triunfador  
si la familia completa  
como única receta  
le brinda todo su amor.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados bajo el Número 1304034884247.

## Habla la Fábula ( III )

### La Mariposa y los Jilgueros (Fábula)

Una mariposa  
de alas sedosas  
quiso competir  
allá en el jardín.  
Pensó que su vuelo  
era muy ligero  
y podía ganar  
un duelo frontal  
a un par de jilgueros.  
Los dos compañeros  
al ver desafiante  
a la mariposa  
no les quedó otra cosa  
que dejarla adelante  
en su vuelo colorido  
con destino al nido.  
La mariposa llegó triunfante  
pero ya cansada  
y muy extenuada  
después de la contienda,  
ya casi ni vuela...  
y el par de jilgueros  
con sobrado esmero  
cenaron con ella.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Esa mirada

Esa mirada escrutadora  
que silenciosa vigila,  
sin quererlo me enamora  
con el fuego de sus pupilas.

Ese ojo con su brillo  
y su mirada tan mansa  
con su iris expandido  
al amor puro retrata.

Oh mirada penetrante  
que humedeces algunas veces  
con tus destellos radiantes  
a cualquiera estremeces.

Y es que ese globo ocular  
es manantial de emociones...  
es el bello ventanal  
donde asoman tus amores.

Esa misma mirada  
presa a veces de opacidad  
la inundan lluvia de lágrimas  
con total salinidad.

Esa mirada, esa mirada  
encierra una historia completa...  
Es la musa inspirada  
de un sencillo poeta.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1304034884247

## Habla la Fábula ( IV )

### La Hormiga y el Alacrán (Fábula)

Estaba la hormiga  
comiendo su pan  
y ofreció una migas  
a un alacrán.

¡Venga Capitán  
arrímese al barco  
y cómase un tanto  
de mi bastimento  
que yo se lo ofrezco  
de modo muy grato!  
tu actuar insensato,  
dijo el alacrán:

Yo no como pan  
ni dulces guarapos  
repártele al gato  
tu rica comida  
que es apetecida  
de manera igual.

Y el pícaro insecto  
en modo directo,  
y circunstancial  
contestó en el acto:

¡No le doy al gato,  
pues me cae mal!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Orugas y Mariposa (Cuento)

Una mariposa volaba  
y de vez en cuando se posaba

Ella vivía muy feliz  
volando y volando en el jardín

Con otras mariposas entre las flores  
pasaban juntas los momentos mejores

Al caer la tarde la mariposa fue a dormir  
pero nunca dejaba de sonreír

De pronto en la noche oscura  
vio a unas tristes orugas.

Y se llenó de dolor y pena  
al verlas en su cobertor de seda.

Entonces salió a la siguiente mañana  
a buscar en el bosque a su Hada

¡Has volar a las orugas! le suplicó con amor  
¡Quiero jugar con ellas bajo el sol!

El Hada le dijo a la mariposa: Ve con ellas,  
enséñales el cielo y verás como vuelan

Y así el Hada logró con ternura  
que los gusanos dejaran de ser orugas.

Y ya lejos del cobertor de seda  
volaron juntas por el planeta tierra.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Un conejo y un cazador (Cuento)

Un conejo saltaba distraído  
por un bello campo florecido.

Sus ojos vivaces y despiertos  
eran centinelas en el campo abierto.

Sus orejas con su agudeza en el oído  
lo alertaban siempre del peligro.

Sus patas diestras y entrenadas  
listas estaban para la escapada.

Andando por el camino del conejo  
andaba un cazador diestro y certero.

Tenía habilidad con su escopeta  
con la que daba cacería a sus presas.

el inocente conejo, solo pastar deseaba  
y el cazador sigiloso, lo apuntaba.

y en aquel campo que florecía  
el cazador afinaba puntería.

y quiso por esta vez el destino  
que hubiese falla en el gatillo.

y que a pesar de la experiencia y tino  
el disparo no cumplió su cometido.

La vida al conejo le dio una lección  
de andar más activo, sin distracción.

Y otra lección al cazador se le daba  
de mantener su arma, bien preparada.

Y allí en ese campo lleno de espesura  
huyó el conejo de una muerte segura.

Y el cazador lleno de ira y tristeza  
vivió la frustración de perder su presa.

Lástima que experiencias como la que escribí  
casi nunca tengan final feliz.

Por lo pronto amigo lector  
mi final fue distinto al que usted pensó.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1304104920899

## Canto a las Aves (Fusionado con Cristina)

Miré las bandadas de aves  
regresar todas al nido,  
con esa mágica clave,  
de volar todos unidos.

Signo de la libertad  
son las aves y sus plumas  
instinto y divinidad  
pintadas en las alturas.

COLIBRÍ y GOLONDRINAS  
HORNEROS y GAVIOTAS  
cuando la tarde declina  
ya su presencia se nota.

TERO y las RATONERAS  
TURPIAL y CARPINTEROS  
alegran la tarde entera  
con su vuelo tan ligero.

RUISEÑOR y PERICOS  
con el MARTIN PESCADOR  
vuelven la tristeza añicos  
con vuelo esperanzador.

El vuelo del CARDENAL  
Pinta de rojo el paisaje  
La tarde se hace ideal  
Para verles su plumaje.

Quisiera ser golondrina  
tener su esencia viajera,

y así como ella me trina,  
hacerlo yo en primavera.

El colibrí o picaflor,  
es un arco iris alado  
libando de flor en flor,  
¡ Maravilloso legado!

Es el nido del hornero  
de condición especial,  
trabaja como un obrero,  
sin descanso hasta el final.

Las gaviotas en su vuelo  
desafían al oleaje,  
y entre las nubes del cielo,  
se pierden en el paisaje.

En días de primavera  
las aves construyen nidos;  
los hace la ratonera  
de un árbol envejecido.

El tero al intruso aleja  
volando lejos del nido;  
desorientado lo deja,  
gritando despavorido.

Amarillo como sol  
y como el ébano, negro  
son del turpial su color

ave que canta muy bello.

El pájaro carpintero  
con su copete exquisito  
taladra con mucho esmero  
usando solo su pico.

El hermoso Ruiseñor  
rey de las aves canoras  
con su trino arrullador  
la ternura nos aflora.

Ese plumaje bonito  
en la espesura se pierde,  
es el verde del perico,  
dicharachero y alegre.

Ese rojo tan intenso  
Con ese brillo especial  
al mirarlo sólo pienso  
¡Qué lindo es el cardenal!

Es el Martín Pescador  
con su gracia y altivez;  
famoso buceador  
que sabe sacar su pez.

Autores Cristina Díaz & Alejandro Díaz

## Poeta, tristeza y letras ( I )

La tristeza más grande del pueblo

Una hermosa joven es la dueña  
de la tristeza más grande del pueblo,  
todos ven el dolor que la atormenta  
y se compadecen de su desconsuelo;  
Ella llora y su silencio se acrecienta  
Al ver el cadáver de su pobre viejo.  
En el cementerio la fosa está abierta  
para que reposé y se vaya al cielo,  
mientras ella gime, de rabia se llena  
y de un sentimiento que no puede entenderlo;  
porque a su amante; su alma gemela,  
ahora no puede tampoco quererlo  
porque el pobre en legítima defensa  
ha matado, a su enfurecido suegro,  
que quiso lavar una ofensa  
que a su bella hija le hiciera su yerno.  
La ha dejado encinta sin cumplir promesa  
robando a la chica ese viejo sueño  
de ir virgen, al altar de la iglesia  
y matrimoniarse con un hombre bueno.  
Ahora le surge un nuevo problema,  
un hijo sin padre y hasta sin abuelo  
que llegará al mundo a llevar condena  
porque circunstancias le causaron desmedro  
haciéndola acreedora en aquella escena  
de la tristeza más grande que hay en el pueblo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1304104920899

## Poeta, tristeza y letras ( II )

\* SIEMPRE LA QUISO \*

Siempre la quiso  
y nunca dijo nada  
cuando veía sus rizos  
desde la ventana.

Siempre la quiso  
pero no dijo nada  
ni un verso escrito  
le brindó a su amada.

Siempre la quiso  
pero callaba,  
esperaba el día preciso  
para enamorarla.

Un día el conflicto  
se solucionaba,  
cuando un rival distinto  
mil besos le daba.

Su alma dio un grito  
y se lamentaba;  
ya ella, tenía un favorito  
y a él se entregaba.

Un día de improviso  
le negó las miradas,  
no más suspiritos,  
ni más carcajadas.

Él le dijo: Te necesito  
y le dio flores perfumadas;  
y ella mirando al infinito  
se quedó callada.

Después sonrió  
y muy sonrojada  
le dijo: Adiós,  
ya yo soy amada.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1304104920899

## Boca de Pomarrosa

Tu boca apetitosa  
temprano cuando amanece,  
parece una pomarrosa,  
por lo dulce y lo silvestre.

Pegadito a la cerca  
floreció el pomarrosal  
y me recuerda tu boca  
por lo dulzona y sensual.

El deseo es gigantesco,  
y la pasión es ardorosa,  
de querer comer a besos  
esa dulce pomarrosa.

Voy a escribir sin falta  
estas sencillas estrofas  
para subirme a la mata  
donde está tu pomarrosa.

Quiero trepar a tu cuello  
hasta llegar a tu boca  
y bajo la sombra de tu cabello  
comerme tu pomarrosa.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## Poeta, tristeza y letras ( III ) - Con audio de mi voz

Amor y locura

Amores como muchos, de adolescentes  
cuyos padres propician la separación  
rompiendo en pedazos el corazón  
sin pensar en lo que un alma siente.  
Unos proceder inclementes  
lograron malograr el dulce amor  
de una chica que sin ilusión  
tuvo que pasar su adolescencia,  
en la amargura de la demencia,  
porque privada de la ternura  
sucumbió en brazos de la locura  
por un simple acto de inconsciencia.

El tiempo fue pasando  
y ella nunca volvió a ser lo que era;  
era, una indigente sentada en la acera  
hablando sola y delirando  
absorta por las calles transitando  
llevando arrastras su quimera.  
Pero un día, de esos cualquiera,  
se cruzó con un demente, como ella,  
y en su mundo de tinieblas  
soñó que tal vez, él la quisiera;  
Y el loco, de efusiva manera  
le daba besos con denuedo  
abriendo en ella un capítulo nuevo  
aunque fuese de emociones pasajeras.

Pero no... El amor le hizo una trinchera  
para su corazón enamorado

para que todo eso que tenía guardado  
pudiera entregarlo como fuera....  
Y así el par de amantes  
recogiendo comida en la basura  
vivían su mundo de locura  
envueltos entre besos delirantes;  
pues la vida en forma inexplicable  
los había unido otra vez  
cuando ambos estaban en la vejez  
con su mundo triste y deplorable.

Y ahora que la vida les llegaba a su fin  
la circunstancia los había vuelto a unir  
sin haberse ni siquiera reconocido;  
porque ambos habían enloquecido  
de tanto amar, llorar y sufrir.  
Y esa vez volvieron sus corazones a latir;  
pero repentinamente ya no latieron,  
porque tendidos en la acera  
víctimas del frío del invierno  
los dos juntos sucumbieron  
esa misma noche, de hipotermia.-

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## Poeta, tristeza y letras ( IV )

Cadáver anónimo

No me dejan al mundo mostrar mi cara  
cuando saben que mi muerte es cierta  
me cubren de inmediato con la sábana blanca  
y me cuelgan en el pie, una etiqueta.

Allí inerte sin nada que aseverar,  
oculto estoy a la mirada de todos,  
sepan que es en contra de mi voluntad  
por eso me disculpo, si incomodo.

Soy un difunto en orfandad,  
no pueden ni saber mi procedencia;  
desconocen mis datos de identidad  
y hasta me asocian con la delincuencia.

Soy un pobre cadáver indefenso  
que quiere reivindicar su dignidad,  
que me den sepultura y algún rezo,  
y me dejen por fin descansar en paz.

Soy un cadáveres anónimo, sí señor,  
anónimo como muchos otros,  
que solo causo lástima y horror  
Y nadie se apiada de nosotros.

Sí, soy un pobre cadáver indefenso  
cuyo único pecado fue morir  
dejando mi vida en completo silencio  
con tantas cosas que tengo que decir.-

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1305035051447

## Poeta, tristeza y letras ( V )

¡Ay campesino!

Campesino, tú que tanto madrugas  
para cumplir tu faena honrosa,  
vas coleccionando orugas  
y se te vuelven mariposas.

Siembras con afán tus semillas,  
alegre y muy esperanzado,  
y entonces cuando germinan  
se las va comiendo el gusano.

Con tu escardillo y tu machete  
vas sacando la mala hierba  
y entonces cuando la lluvia arrecie  
arrastrará con furia tu noble siembra.

Y con lo poco que has salvado  
después de tan grande esfuerzo  
la gente allá en el mercado  
se niegan a pagarte completo.

Buscas luego renovar esperanzas  
añorando consuelo en tu mujer  
y la traidora usurpando tu cama  
también ha decidido serte infiel.

¡Ay campesino pobre de ti  
ya nada más puede pasarte...  
Olvida estos versos que escribí  
que la vida pronto va a premiarte.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1305035051447

## Cada hebra de cabello

Cada hebra de cabello  
que deja de ondear al viento  
es un horizonte nuevo  
detrás de cada sufrimiento.

Cada hebra de cabello  
que cae de tu cuero cabelludo  
brinda el brillo y el destello  
de tu mundo corajudo.

Cada hebra de cabello  
que le falta a tu cabeza,  
es un mundo de sueños,  
de lucha y de entereza.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1304034884247

## Buscando mi vocación (Humor)

Buscando mi verdadera vocación  
le he dado a mi vida varios giros,  
para poder hacer una profesión  
que me permita vivir tranquilo.

Probé suerte en el Motociclismo  
pero después de un accidente fatal,  
la moto me enseñó con gran cinismo  
que ese no era mi lugar.

La caída fue tan aparatosa,  
el casco salvó mi cabeza del desastre,  
pero quedé con rodillas y costillas rotas  
y los tobillos quemados por el escape.

Luego probé suerte en el Boxeo  
soñando con el ranking mundial  
pero entre golpes, caídas y forcejeos  
di otro giro al aspecto vocacional.

Pues me dieron nocaut fulminante  
y caí de rollos en la lona  
fue una pegada tan anestésica  
que no quiero recibir más, ni de broma.

Luego me fui a la milicia  
buscando en el área militar  
y de pronto me dieron la noticia  
que para la guerra me tenía que alistar.

Fue duro ese asunto enfrentar,  
cuando yo le dije a mi superior:  
prefiero morir en paz

así que mejor yo me voy.

Al final descubro con asombro  
que lo mío es sencillamente: Escribir,  
Pero por eso, lamentablemente no cobro,  
así que no me sirve para vivir.

Por eso seguiré buscando  
por otros senderos mi vocación  
tal vez cuando me convierta en anciano  
encuentre allí la solución.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## Su figura en la cama

Su figura pequeña  
se dibuja en la cama,  
cuando plácida sueña  
abrazada a la almohada.

Si algo me gusta  
y por demás me motiva,  
es su imagen diminuta  
cuando está dormida.

Su figura pequeña  
en silencio reposa  
con ese olor a hierba  
que en invierno brota.

Su figura diminuta  
es dulzor campestre  
de silvestre fruta  
que en el monte crece.

Diminuta figura  
dibujada en la cama  
toda su hermosura  
la llevo en el alma.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## Poeta, tristeza y letras ( VI )

- ESTUDIADA EQUIVOCADA \*

El joven no durmió,  
pasó la noche en vela  
estudiando con dedicación  
la asignación de la escuela.

La lección no era sencilla  
Matemáticas no era su fuerte  
aún así, no se despegó de la silla  
estudiando de manera consciente.

El joven obligaba a su intelecto  
a entender cálculos intrincados;  
estudió por horas, sin pretexto  
a pesar de no ser de su agrado.

Por eso, trasnochado, al día siguiente  
iba confiado a presentar su evaluación  
pensando que con resultados excelentes  
le darían su oficial aprobación.

Pero no fue así, ¡Qué tristura!  
el profesor anunció que estaba reprobado,  
pues no era la asignatura  
que el joven había estudiado.

La prueba era de Literatura  
y no de Matemática precisamente,  
la prueba fue una cruel tortura  
por eso se sentía incompetente.

A la hora de estudiar  
es bueno que se sepa  
que hay diferencia radical  
entre números y letras.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1304104920899

## Decires

Dicen que fui poeta,  
que la inspiración me fluía,  
y que eran mis letras  
manantial de poesía.

Dicen que me inspiraba  
con motivos diversos;  
que en mí, había un hada  
que dictaba mis versos.

Dicen que la poesía infantil  
era siempre mi predilecta;  
muchos dicen que la llegué a escribir,  
y algunos, hasta hacen apuestas.

Dicen que escribí bastante:  
Prosas, fábulas y cuentos,  
que mi inspiración incesante  
siempre la lanzaba al viento.

Dicen que acaricié a la rima  
y a la métrica la tuve de aliada,  
creo que la gente está confundida;  
yo de poesía no sé nada.

Dicen que yo era poeta,  
dueño de mi propio verbo,  
y hoy confieso con memoria fresca  
que yo de eso, no me acuerdo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Poeta, tristeza y letras ( VII )

Por toda la tierra

Famélico iracundo  
por las calles va  
pidiéndole al mundo  
un trozo de pan.

Se siente inoportuno,  
con poco decoro  
y recibe el pan duro,  
cual si fuera oro.

Triste mendigo  
Dios te mantiene salvo  
porque hoy estás vivo  
de puro milagro.

Pobre pordiosero,  
hombre sin futuro,  
no es tan pasajero  
tu inestable rumbo.

Miradas que imploran  
pidiendo moneda;  
que sufren y lloran  
por toda la tierra.

Grande es tu carencia  
y grande tu tristeza;  
¡Qué gran insolvencia  
tiene este planeta!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Poeta, tristeza y letras ( VIII )

Una serenata, dos emociones

Sonaba siempre melodiosa  
aquella guitarra sonora,  
preámbulo de la escena amorosa  
de las nocturnas horas.

Susurros y risas  
se oían en una ventana,  
mientras en la otra agoniza  
De dolor otra dama.

Una bella serenata  
con todos sus efluvios amorosos,  
para una joven de vida grata,  
de labios dulces y carnosos.

A la otra dama, ya envejecida  
se le hacía un nudo en la garganta,  
y al escuchar la serenata de su vecina  
sus lágrimas corrían por la añoranza.

Y mientras sonaba la alegre guitarra  
dos mujeres la escuchaban muy atentas;  
una consumida por la nostalgia  
y la otra suspirando de contenta.

Y el guitarrista que nada sabía  
de despecho, ni de amores  
con una misma melodía  
removía dos emociones.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Poeta, tristeza y letras ( IX )

Sobre la meseta

El ave volaba  
sobre la meseta,  
el viento empujaba  
sus alas inquietas.

Sus alas inquietas  
alegre agitaba  
y de forma escueta  
su entorno miraba.

Su entorno miraba  
sin tener veleta  
alegre volaba  
con la brisa fresca.

Con la brisa fresca  
nunca imaginaba  
que oculta escopeta  
allí lo apuntaba.

Allí lo apuntaba  
de forma discreta  
y al ver que pasaba  
resonó completa.

Resonó completa  
mientras lo mataba  
y quedó allí quieta  
toda ensangrentada.

Toda ensangrentada  
con las alas abiertas;  
después que volaba  
sobre la meseta.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Poeta, tristeza y letras ( X )

Se llamaba Soledad

Se llamaba soledad  
aquella linda muchacha  
que se llenaba de gracias  
con tanta jovialidad.

Era tierna y apasionada  
olorosa como una flor;  
por su belleza y su candor  
era digna de admirarla.

Se llamaba soledad  
la más bella del pueblo  
sus labios de caramelo  
provocaban ansiedad.

Su mirada apasionante  
con su brillo sin igual  
era un claro manantial  
de belleza deslumbrante.

Sus manos de tersura fina  
suaves como el algodón  
prodigaban con pasión  
caricias apetecidas.

Su alma tierna y hermosa  
y una voz dulce que encanta  
eran ríos de agua mansa  
que cantaba entre las rocas.

Se llamaba soledad  
aquella flor en botón  
paisaje de ensoñación  
por su noble castidad.

Y es que Soledad tenía  
tan hermosos sentimientos,  
que galanes hubo cientos,  
que siempre la pretendían.

Su bella naturaleza  
era por todos deseada  
pero no la deslumbraban,  
esos dones de princesa.

Ya la tarde se arrebola  
para aquella flor en mocedad  
que por llamarse Soledad  
murió en el jardín tan sola.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo en Nro. 1303084743450

## Cosas que pasan

Hay un policía  
que se encuentra preso  
y mi pobre tía  
se lamenta de eso.

José Luís el Bombero  
tuvo una desgracia  
un enorme fuego  
le quemó su casa.

El Doctor Ramón  
¡Ay que desespero!  
tiene un gran dolor  
y se la pasa enfermo.

Herreros de casta  
verlos no es raro,  
luciendo en su casa  
cuchillos de palo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1304034884247

## Besos de adolescencia

Dame tus besos adolescentes  
con pasión desenfrenada  
esos que ansiaste siempre  
desde épocas pasadas.

Dame esos besos frutales  
que se mueren de impaciencia  
por escaparse a raudales  
desde aquella adolescencia.

Ven con adolescente ternura  
a besarme sin temores  
que esos besos de locura  
sin duda, son los mejores.

Ven con tus besos adolescentes  
a dejar constancia de tu ser  
ven, que a tus labios ardientes  
les quiero corresponder.

Dame pues esos ricos besos  
de adolescencia añejada  
dámelos que todavía hay tiempo  
no lo dejes para mañana.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## La naturaleza en mi cámara ( I )

Sonrisa floral

Las flores están sonreídas  
y de inmediato lo noto  
parece que juntas adivinan  
que voy a tomar mis fotos.

Estratégicamente me ubico  
buscando el ángulo perfecto  
y ellas en modo preciso  
me sonríen al momento.

Sus pétalos extendidos  
son las sonrisas que afloran,  
y algunas ramas distraídas  
Sin percatar, se deshojan.

La cámara es mi aliada  
la naturaleza mi amiga  
y en cada fotografiada  
la amistad se consolida.

En el marco natural  
de imágenes que en mí anidan  
voy dejando un caudal  
de dulces fotografías.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1305035051447

## La naturaleza en mi Cámara ( II )

Aguardando

El verdor de arbustos  
y el colorido de las flores  
en un silencio absoluto  
aguardan tiempos mejores.

La banca ¡solitaria luce!  
espera al enamorado  
que con miradas seduce  
al bello amor conquistado.

Las rocas como guardianes  
son parte también de la escena,  
donde se añoran galanes  
que declamen sus poemas.

Y hasta el viejo farol  
sin ánimos de algún oprobio,  
espera ver el amor  
de una pareja de novios.

El verdor de los arbustos  
y el colorido de las flores  
me brindó con mucho gusto  
un regalo de colores.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## La naturaleza en mi cámara ( III )

Pegada a la cerca

Vi una roja flor  
pegada a la cerca  
con su bello esplendor  
de mujer coqueta.

Llamó mi atención  
la actitud discreta  
en que capta la atención  
la naturaleza.

Parecía decirme  
pegada a la cerca:  
¿Quieres sonreírme,  
amigo poeta?

¿Qué haces allí?  
Pensé en mis adentros,  
pues se veía feliz  
en ese contexto.

¡Luzco con afán  
mis dotes y gracia,  
y soy el guardián  
que cuida esta casa!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1305035051447

## Hoy vestiré de luto

Hoy vestiré de luto  
tan solo por un instante;  
daré de silencio, un minuto,  
a mi vida de estudiante.

Han muerto horas angustiosas,  
han fallecido esperas interminables,  
en aulas que fueron gloriosas  
y a veces, hasta honorables.

Han fallecido las pláticas de amigos,  
de compañeros de clases,  
que por causas del destino  
compartimos los percances.

Han muerto múltiples presiones  
de alguna eventual evaluación;  
se enterraron académicas situaciones  
en el cementerio de la graduación.

Hoy vestiré de luto  
con toda serenidad  
y diré en silencio absoluto  
¡Adiós universidad!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## La naturaleza en mi Cámara ( IV )

Flores y montaña

Cuando el sol se asoma,  
muestran las flores en la mañana  
su imagen tentadora  
que todo engalana.

Las flores entusiasmadas  
abren sus pétalos al viento;  
y amor nos regala  
su florecimiento.

Las vi en un viaje,  
propias y genuinas,  
adornando el paisaje  
junto a la neblina.

Cuando el sol se asoma  
abren las flores su ventana,  
y sueñan la hora  
de subir a la montaña.

La montaña, ansiosa espera,  
sus pétalos con detenimiento,  
cuando al pasar la primavera  
se los lleve el viento.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1305035051447

## La naturaleza en mi Cámara ( V )

Llanto floral

Con palabra firme  
vibrante y sonora,  
podrá alguien decirme,  
¿Por qué una flor llora?

¿Será de miedo  
o de soledad  
o sufrió un desvelo  
en la oscuridad?

¿Será de celos  
al ver un capullo?  
que ofendió a su ego  
hablando en susurros.

¿Será de nostalgia?  
cuándo es señora,  
y en silencio clama  
tersuras de otrora.

Voy a despedirme  
ya llegó mi hora...  
Podrá alguien decirme,  
¿Por qué una flor llora?

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1305035051447

## La naturaleza en mi Cámara ( VI )

Montaña , vegetación y Cielo

Un paisaje exuberante  
mi cámara ha recogido  
es un arco iris radiante  
con su colorido.

Árboles, flores y cielo  
ha recogido mi cámara  
con nubes de terciopelo  
y sus níveas nácaras.

La montaña cual soldado  
se planta serena  
y la he fotografiado  
de manera amena.

El pino extendido al cielo  
con flores que hacen custodia...  
parecen levantar un velo,  
mostrando su gloria.

Qué bonita impresión  
mi cámara ha recogido  
es una obra de Dios  
y nos ha bendecido.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1305035051447

## Tú, mi rima

Viste tu rostro de sonrisas  
y llena tu alma de anhelos,  
que el amor se precipita  
como nubes en aguacero.

Báñame con tu mirar exquisito  
derriba todas mis ansias  
como mango madurito  
cuando cae de la mata.

Dame tu mano tibia  
enrédala entre mis dedos  
que los dolores se alivian  
con los amores sinceros.

Viste tu alma de fiesta  
y tu piel con arreboles;  
bésame como se besa  
sin traumas y sin temores.

Ponme la piel de gallina,  
incéndiame todo por dentro,  
lléname el verso de rimas  
para escribir más contento.

Dame tu mirar apasionante  
has que mi verso tienda a infinito...  
Que si eres mi rima consonante  
el verso me saldrá bonito.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 130516512322

## Lluvia en techos de cinc (Fusionado con Cristina Díaz )

En esas horas de siesta  
de un enero agotador;  
el cielo se manifiesta  
con sus gotas de sudor.

Mientras adentro la madre,  
mece al niño con amor,  
las primeras gotas caen  
cual repique de tambor.

Cuando la lluvia se acerca  
ella se va delatando,  
y la emoción se acrecienta  
cuando el techo está sonando.

Sobre las latas del techo  
caen con fuerza las gotas;  
deja al niño sobre el lecho,  
pues el tormento la agota.

La lluvia en techos de cinc  
es melodía sin par  
y desde principio a fin  
nunca deja de sonar.

En diversas ocasiones  
causa alegría o tormento  
pues todos los chaparrones  
tienen su propio momento.

La lluvia sobre los techos  
es una amiga esperada;  
los amantes en el lecho

la reciben como aliada.

Tiene la casa del pobre,  
tantos ojos en el techo,  
que siempre faltan los cobres  
estando el agua en acecho.

Ay qué de tiempos aquellos  
cuando se oían las gotas  
cuando arrullaban los sueños;  
y ahora el recuerdo brota.

Ay gotitas de ternura  
en techos desparramadas,  
hoy recuerdo con dulzura  
esas épocas pasadas.

Autores:

María Cristina Díaz Villate  
y Alejandro J. Díaz Valero

## Solterona

Fuiste joven como todas  
tuviste encantos y pretendientes  
y ahora te dicen solterona:  
amigos, extraños y parientes.

Fuiste la gran cuidadora  
de padres, primos y sobrinos  
y asumiste con mucha honra  
la entrega de atenciones y de mimos.

Después de esa gestión agotadora  
hecha con esfuerzo y con carisma  
ahora te dicen solterona  
porque te olvidaste de ti misma.

Quizás ayer con ansias soñadoras  
ofertas matrimoniales rechazaste  
y hoy te dicen solterona  
sencillamente porque no te casaste.

Tu vida es al sacrificio, un monumento,  
no te hizo falta, cónyugue ni hijos;  
porque para dar lo que tenías dentro,  
Dios tu camino con amor bendijo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Desastre capilar (Humor)

Como no estaba conforme  
con el pelo que tenía  
alguien me dijo: ¡Hombre!  
porqué no te lavas con lejía.

Saqué la testarudez de los Díaz  
y por eso hice caso, y me atreví,  
y al usar abundante lejía  
entonces, comencé a sufrir.

De pronto el pelo se ensortijó,  
parecía un colchón dañado  
quien me veía, decía ¡Ay Dios!  
un loco del manicomio ha escapado.

Al ver el desastre sin precedente  
entré en fase de depresión  
y entonces me lavé con crema de dientes  
siguiendo una nueva recomendación.

Jamás pensé que todo se complicaría  
al ver que la cabeza se me agrava  
se me cayeron los crespos de lejía  
para darle paso a una calva.

Amigo, usted con base cierta,  
deme un consejo para tanto trajín,  
dígame al menos donde hay ofertas,  
para comprar barato un peluquín.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 130516512322

## La naturaleza en mi cámara ( VII )

Plaza del "Buen Maestro"

La Plaza del "Buen Maestro"  
al final de la Avenida "El Milagro"  
es un bello monumento  
de mi ciudad, Maracaibo.

Allí está como siempre  
a orillas del lago  
posando sonriente  
a propios y extraños.

Los faroles se perfilan  
junto a las palmeras,  
paraditos en fila  
son soldados de mi tierra.

El lago imponente  
acaricia con su oleaje  
y junto al sol naciente  
adornan el paisaje.

Plaza del buen Maestro  
turismo de mi estado,  
te dejo estos versos  
como humilde regalo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1305035051447

## La naturaleza en mi cámara ( VIII )

Paisaje en Blanco y negro

Hay fotos en blanco y negro  
que no necesitan el color  
para ubicarnos en el recuerdo  
con su mágico esplendor.

Fotografiar en Blanco y Negro  
es una privación del color  
que abre hermosos senderos  
en nuestra imaginación.

Imaginar el color de una flor  
o de los ojos de un rostro  
abre caminos a la imaginación  
de quien contempla una foto.

Ver el mundo en otra dimensión  
y asignarle mentalmente los colores  
nos deja la grata sensación  
de ser minuciosos observadores.

Fotografiar en Blanco y Negro  
no es que a mí me plazca,  
pero allí yo sin quererlo  
hago que el color renazca.

Un plano en completa uniformidad  
tan homogéneo y carente de vida,  
va multiplicando la creatividad  
cuando al mundo antiguo nos convida.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad intelectual reservados

Bajo el Número 130516512322

## En el andén de los deseos

En el andén de tus deseos  
está mi cuerpo,  
y con él flameo  
ansiando el momento.

En el andén de mis deseos  
está el cuerpo tuyo  
y yo lo rodeo  
entre susurros.

En el andén, esperando,  
están los deseos nuestros,  
volcanes erupcionando  
sin un aposento.

No, no me dejes en el andén  
dame la puerta franca,  
que yo la mía, abriré también,  
para que se unan nuestras ansias.

Allí debajo del andén  
te imagino ardiendo en llamas  
basta de esperas... Ven, ven...  
¡Trae tu fuego hasta mi cama!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Morir sin saberlo

Un joven delincuente  
agonizando en la acera,  
cayó en una balacera  
que lo hirió de muerte.

En su agonía clama  
de su progenitora  
a última hora  
algunas palabras.

Alguien corre a prisa  
mostrándose diligente  
y avisa urgente  
a la susodicha.

Ella toma un crucifijo  
y sale en carrera  
buscando la acera  
donde está su hijo.

Dolor y llanto  
fue aquella escena  
donde se cercena  
la vida a un muchacho.

Salí a delinquir  
como un cobarde  
y por eso madre,  
voy a morir.

Trabajo y sudor  
nunca vi en casa  
la sed de venganza

fue mi motor.

No quiero rogarle  
Pido sensatez,  
diga de una vez  
quién fue mi padre.

Y la triste madre  
por su desafuero brutal,  
no supo contestar  
porque no lo sabe.

Y el joven delincuente  
murió aquella tarde,  
sin oír de su madre  
lo que quiso siempre.

## Carta a una madre

Mamá, hoy quiero escribirte  
no se si perdones mi atrevimiento  
de poder, "mamá", volver a decirte  
después de haber pasado tanto tiempo.

Mi madre biológica fue al cielo  
y tú llegaste a nuestro hogar  
y yo por rabia, o por celos,  
te juzgué y te traté mal.

Hice que con mi padre, riñeras,  
inventé historias con mentiras,  
hasta que un día, logré que te fueras  
y dijeras adiós a mi familia.

Después de ti, llegaron otras mujeres,  
peores que tú, menos cariñosas  
por eso ahora valoro lo que eres  
y el solo pensarlo me destroza.

Hoy no se nada de tu vida  
no se si vives o has muerto  
ni si podrás leer lo que yo escriba  
Con mi alma llena de arrepentimiento.

Nunca más ninguna madrastra  
me brindó tanto apoyo;  
ninguna como tú, fue tan sensata  
ni supo entenderme a tu modo.

Todas me dieron indiferencia  
además de humillaciones y maltratos;

ninguna tuvo tu paciencia  
ni tenían para mí, besos y abrazos.

Tú no eras una madrastra cualquiera  
tú eras una mujer muy bondadosa  
eras como mi madre verdadera  
en lo tierno y en lo amorosa.

Mamá, recibe mi felicitación en este día  
te doy mil bendiciones y te pido perdón  
hoy me arrepiento de tantas osadías  
y te ofrezco mi cariño de corazón.

No importa que mi padre tenga otra  
no importa si tú has rehecho tu vida  
quiero amarte y llenarte de gloria  
y darte como hijo, lo que pidas.

Mamá, tú no eres aquella madrastra  
tú eres ese recuerdo que aún conservo  
ojalá y recibas mi sincera carta  
y con ella el corazón que allí te entrego.

Feliz día mi mamá buena,  
recibe el mensaje de tu hijo sincero:  
te llevo en el alma como un emblema  
igual que a mi madre, la que fue al cielo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Carta a un antiguo jefe

Hombre de cultura vasta  
siempre descubrí en usted,  
por eso no me extraña que esta carta  
la esté leyendo ya por internet.

Usted no perdonó mi popularidad  
con todos los compañeros de labores  
por eso, con jerárquica superioridad  
ejercía sobre mí, ciertas presiones.

Supe con tacto, desde el principio,  
aprender de sus amonestaciones  
no era distinto nuestro equipo,  
pero eso parecía, en ocasiones.

Tantas discrepancias de criterio  
hacían los desacuerdos infinitos,  
hasta que un día, con mágico misterio  
jugamos por fin en el mismo equipo.

Las metas y los objetivos  
los alcanzamos con esfuerzos conjuntos  
y pudimos lograr el cometido,  
trabajando todos juntos.

Tal vez en el plano profesional  
no hubo al comienzo mucha empatía  
pero un día nos unió el gusto musical  
y el inmenso amor a la poesía.

Porque después de la jornada laboral  
compartíamos el gusto por el arte  
y fue en esa relación informal

donde nuestra amistad sentó sus bases.

Fuimos jefe y subordinado  
donde nunca faltó el respeto  
fuimos un equipo cohesionado  
podríamos decir que muy completo.

Usted se fue de la empresa jubilado  
y todos compartimos esa ocasión  
y después usted muy emocionado  
compartió también mi jubilación.

Reciba jefe mi sincera salutación  
en esta carta que hoy escribo,  
nunca olvidaré que fue mi tutor  
ni mucho menos que soy su pupilo.

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad intelectual reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Carta a un amor inconcluso

Hola amiga, recibe mi saludo,  
y ese cariño siempre sincero,  
no importa si el amor no pudo  
unirnos por el mismo sendero.

Nunca nos dijimos nada  
el amor nos dejó mudos  
solo hablabas con miradas  
y nunca las entendí, lo juro.

Bueno, tal vez, la leve sospecha,  
me hacía saber que algo existía  
pero el alma se embriaga y se despecha  
cuando escribe trazos de poesía.

Tú eras apenas una adolescente,  
yo adolescente de igual manera,  
teníamos el alma floreciente  
viviendo amores de primavera.

Nunca nos dijimos nada  
la palabra no se hizo presente,  
y a pesar de estar enamorada  
este amor se lo llevó la corriente.

Nunca nos dijimos nada  
el verbo estuvo ausente  
y yo enamorado callaba  
por pensar en el decir de la gente.

Tú comentaste con los años  
que solo esperabas mi declaración,  
y que ese amor tan añorado

lo tenías dentro de tu corazón.

Yo, por el contrario, nunca dije nada  
preferí guardar el amoroso secreto;  
fue una experiencia tan complicada  
y por eso no pude ser indiscreto.

Pero fuimos novios de igual manera  
me amaste y te amé fervientemente;  
nunca nos besamos ni siquiera  
y esto es triste que lo cuente.

Ese amor se fue después apagando  
tú te casaste y yo también,  
y sin saber cómo ni cuando  
poco a poco se acabó el querer.

Pero ha quedado el recuerdo  
de aquella experiencia adolescente,  
no se si al escribir me excedo  
al pensar que fue para siempre.

Ignoro que hubiese sido de nosotros,  
si alguna palabra hubiese brotado;  
nunca vi lágrimas en tu rostro  
como evidencia de haber amado.

Es que somos tan diferentes,  
tan divergentes nuestros caminos;  
que de haber sido más insistentes  
tal vez hubiese sido, un castigo.

Tal vez, al ver mi cabeza cana  
dirás que estoy marchito y feo,  
que ya de amarme no tienes ganas  
y que ya no existe en ti el deseo.

Y yo al verte igual de bonita  
vea en ti a esa amiga de otro tiempo,  
capítulo cerrado de inconclusas cuitas,  
convertida en carta con algunos versos.

Prefiero guardar ese amor bonito,  
el que nunca dejamos que fuera;  
y hoy en el cielo del recuerdo infinito  
extiende sus dos alas, se sacude, y vuela.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Carta a un perro sarnoso

Hoy te escribo esta misiva  
tal vez con ánimo jocoso,  
todavía te quedan rasgos de vida  
aunque solo eres un perro sarnoso.

Ven aquí, amigo... Habla,  
conversa conmigo serenamente,  
¿Dime cómo te salió esa sarna  
tan desagradable y tan pestilente?

Eres el preciso destinatario  
de esta amistosa misiva  
que nació al verte tan precario  
cruzando indiferente la avenida.

¿Dónde se han ido tus dueños?  
cuéntame, amigo te suplico,  
¿Qué ha pasado con tus pelos  
con tus orejas y con tu hocico?

Cuando esta carta abras  
yo tan solo por favor te pido  
que si por el pesar ya no ladras  
me regales al menos dos ladridos.

Solo espero que el cartero  
le lleve mi carta enseguida  
antes de que al pobre perro  
lo arrollen en la avenida.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 130516512322

## Carta reivindicativa

¿te acuerdas de aquella carta  
que una vez te escribí?  
No recuerdo su fecha exacta  
pero se, que tú sí.

Era una carta extensa  
que te escribí muy ufano  
escrita con mi puño y letra  
y que entregué en tus manos.

Allí en forma muy discreta  
te conté algunas cosas mías  
pero no hablé de las cosas nuestras  
que era, lo que tú querías.

Era una carta muy explicativa  
escrita con lujo de detalles  
destacando aspectos de mi vida  
que muy poca gente sabe.

Leerla te dio mucha emoción,  
tú misma lo confesaste,  
pero también hubo decepción  
porque tú, no figuraste.

Por eso en nombre de aquella carta,  
quiero resaltar, en ésta, tus encantos  
y decirte que mi corazón salta  
cuando te beso y te abrazo.

Que cuando estrujo tus manos  
y te tomo por la cintura,  
siento que cuando caminamos

me voy llenando de ternura.

Que disfruto las bellas horas  
de tus entregas tan plenas  
que con alma soñadora  
me entregas a manos llenas.

Como esto, precisamente era,  
lo que ansiabas de aquella carta,  
en esta lo hago a mi manera  
a ver si puedo reivindicarla.

Si esta no cubre tus expectativas  
solo espero, me lo hagas saber  
quien quita y otra carta escriba  
con detalles que quieras leer.

Me despido muy atentamente  
recibe besos de quien suscribe  
espero que ahora si estés sonriente  
y así harás feliz al que te escribe.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Carta a una baldosa rota

He sentido crujir tu alma  
cuando te hicieron una rotura  
ya a tus hermanas no te igualas  
ahora te diferencia, una ranura.

Dime Baldosa ¿te sientes extraña  
al saber que ahora te distingues?  
o ¿piensas que esa situación te daña  
y hace más bien que tu vida peligro?

Siempre anduve en tus caminos  
y nunca te dirigí la palabra  
pero ahora te veo en peligro  
y eso en verdad me parte el alma.

¡Acaso sería el alfarero  
que al momento de construirte  
te hizo a tí con menos esmero  
y el defecto ahora persiste?

¿Será que un caminante distraído  
te ha golpeado frontalmente  
y gran parte del valor has perdido  
porque ya no pueden repararte?

¿Cuál sea la razón de lo ocurrido?  
ya saberlo, de nada nos sirve...  
Un placer haberte conocido  
y un triste dolor el despedirme.

Solo me resta un atentamente  
y una salutación por demás precisa;  
mañana cuando vuelva a verte

tal vez te encuentre, hecha trizas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 130516512322

## Carta a una suegra celosa

Hoy le escribo señora suegra  
buscando la paz en mi relación  
pues vivir de guerra en guerra  
no resuelve la situación.

El hecho que su hija me quiera  
y me haya abierto su corazón,  
no es la razón por la que cela  
sabemos que hay otra explicación.

Usted muy cordial me sonreía  
cuando yo por su casa pasaba,  
siempre tuvo gestos de simpatía  
dibujados en lo ancho de su cara.

Vi abierta siempre su ventana  
a la espera de mi puntual regreso  
y a veces hasta un ojo me guiñaba  
y furtivamente me lanzaba besos.

Ahora la situación no entiendo  
si yo con su hija he cumplido  
¿Porqué me detesta como yerno?  
si yo amoroso con ella he sido

Tal vez usted otra cosa pretendía  
pero yo nunca le he correspondido,  
deje ya por Dios, la niñería,  
que usted tiene su marido.

No me gustan los enredos  
y menos por un lío sentimental  
prefiero a su esposo como suegro

que como un peligroso rival.

Hasta pronto me despido  
reciba mi saludo estimada suegrita  
y tenga por favor el café hervido  
cuando vaya en la tarde a la visita.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1306255322430

## Carta a una pianista

Señora pianista la saludo  
mis respetos y admiración;  
se que la música es su mundo  
y por eso se empeña en su ejecución.

A veces se siente muy feliz  
y sonrío de felicidad  
aunque buscando la nota SI  
le salga la nota FA.

Que buscando la clave de Sol  
con la precisión de sus manos  
salga errada la ejecución  
de manera inesperada.

Y es que una mano intrusa  
está sobre las teclas  
y de manera confusa  
desbarata su destreza.

Sus manos siguen tocando,  
el instrumento espera las notas,  
y usted sigue distorsionando  
cada nota que del piano brota.

Pero no es culpa suya señora,  
es culpa de la situación;  
su hijo la interrumpe y llora  
y le roba la inspiración.

No es fácil tocar al piano  
controlando el toque exacto,  
tocando a una sola mano

y con un niño en los brazos.

Usted en ánimos de calmarlo  
ha cometido la osadía,  
de tocar el piano para arrullarlo  
y por eso falla en sus melodías.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1306255322430

## Querer

Quiero alejarte la tristura  
para que con ternura me hables  
por eso me prendare a tu cintura  
caminando por la calle.

Quiero llenarte de emociones  
y estremecerte por todas partes,  
besarte bajo los faroles  
de las plazas y los parques.

Quiero tomarte de las manos  
para tenerla entretajadas  
y caminar enamorados  
por las calles y avenidas.

Quiero el sol de tu mirada  
bajo las palmas de tu cabellera  
para ir descalzos por la playa  
dejando las pisadas en la arena.

Quiero besarte a la luz del día  
y besarte a las sombras de la noche  
para apagar en ti, esa rebeldía,  
y mostrarte un mundo que no conoces.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Dos cositas (Humor)

Dos cosas tengo  
que quise darle  
y la muy vanidosa  
no quiso escucharme.  
Desdeñó el ofrecimiento  
haciendo alardes  
que ella siempre ha soñado  
con algo más grande.  
me llamó inconsciente  
e irresponsable  
me ofendió de mil formas  
mentándome la madre;  
y me dio un plantón  
con su gran desaire.  
Me llamó inútil,  
mala gente y cobarde,  
y hasta espera que nunca  
me case con nadie,  
por esas dos cosas  
que yo quise darle.  
Si usted quiere saber  
voy a notificarle  
que esas dos cositas  
de tanto descuadre  
son, mi amor verdadero,  
y mi sueldo de hambre.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 130516512322

## Metamorfosis

Oculto tras la montaña  
de manera misteriosa,  
al arco iris le brotan alas  
y se volvió mariposa.  
su majestuosidad vistosa  
se tejió en hilos de seda  
y su policromía lo lleva,  
al mundo sutil de donde emana  
con su magia esplendorosa;  
porque él tras la montaña  
se convirtió en mariposa.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## El mar de tu alma

Sumergido en un mar  
de tus ardientes pasiones  
nadé sin parar  
en varias direcciones.

Le di viento a mi vela  
en busca de la otra orilla,  
pero tu oleaje me desvela,  
y tu salinidad me maravilla.

las ondas de tus miradas  
y las burbujas de tus besos  
me empujan cual oleadas  
por el mar extenso.

Sumergido en el mar de tu alma  
salgo a buscar respiración,  
entonces dejo caer mi ancla  
para dejar allí mi embarcación.

Por eso siento que me estremece  
contemplar el mar de tu alma  
y me quedo nadando como los peces  
haciendo burbujas entre las algas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Marchitez

La noche habla  
en su lenguaje de silencios,  
y aletargada en su tedio  
la flor aguarda.  
Tal vez mañana  
a la luz del día  
no habrá flor colorida  
cuando salga;  
por eso la flor calla,  
junto a la noche  
y con colores ocres  
pintó su cara.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Goteo en versos

El verso se derrite  
entre metáforas locas,  
es allí cuando existe  
porque todo trastoca.  
Es ese mundo que esboza  
lo absurdo e inimaginable,  
donde brilla con donaire  
con belleza propia;  
porque se desglosa  
en sintáctico engranaje.

El verso se sigue derritiendo  
fundiéndose gota a gota,  
brotando y floreciendo  
como en los labios la copla;  
y es que el verso pernocta  
en rincones de cuadernos,  
y se va haciendo eterno  
en cada trazo que brota,  
y cual viento nos azota  
como lluvia de invierno.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Relación hermosa

El oleaje golpea y salpica  
el rocoso borde de la orilla  
como un amor cuando suplica  
y se hinca llorando de rodillas.

La orilla escucha el oleaje,  
susurros parece que gritan  
y en cada nuevo viraje  
siente lágrimas que salpican.

El mar llega y se va de repente  
la constancia de su ola, maravilla,  
porque acaricia de modo frecuente  
el rocoso borde de la orilla.

En este suplicante embeleso  
el amor nace y se multiplica  
y en las noches de luna lo confieso  
se escucha la ola cuando suplica.

No hay súplicas válidas  
en esta relación hermosa;  
el amor es sedosa crisálida  
que alberga con amor la mariposa.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 130516512322

## Yo también tuve hijos

Yo también tuve hijos  
y les alumbre en plenilunio,  
les di amor y abrigo  
hasta que llegó el infortunio.

No pude seguir proveyendo,  
ellos mismos me arruinaron,  
mi patrimonio fueron destruyendo  
y con él, los esfuerzos realizados.

Yo también tuve hijos, señores  
de ellos tuve varios pares;  
a ellos di, mis tiempos mejores  
y con ellos, me gradué de padre.

Ellos en pago a ese esfuerzo  
me han regalado de todo;  
desprecios a cada momento  
Insultos y abandono.

Me han dado indiferencia  
maltratos y vejaciones,  
esas bellas deferencias  
conmigo tiene mi prole.

Me ignoran cuando les parece  
y me sumen en el dolor  
me han pagado con intereses  
el ser su progenitor.

Qué bello es ser padre  
con unos hijos así...  
¡Que su amor lo desparramen

cuando me vaya de aquí !

Si, de eso estoy seguro...

Cuando acabe mi vida terrenal,  
me lanzaran a los zamuros  
sin hacerme funeral.

Pero fui padre, nadie puede negarlo,  
engendré unas dulces criaturas,  
que conservan lo más sagrado  
de mi herencia que perdura.

Fui y sigo siendo padre  
abuelo y hasta bisabuelo;  
para que voy a negarles  
que orgulloso estoy, por ello.

Mis hijos quieren que muera  
Porque no ven a mis adentros;  
ignoran que de alguna manera  
hace rato que estoy muerto.

Venga un trago de los grandes  
de esos tragos fuertes y secos...  
Hoy es Día de los Padres,  
¡Y quiero brindar por eso!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1306255322430

## Sonriamos a la vida hermano (Soneto)

Ven hermano, sonriamos a la vida,  
olvidemos juntos ese dolor;  
si padecemos hambre y no hay comida:  
¡Soñemos un mundo esperanzador !

Ven, vamos a unir fuerzas y valor,  
suelta la risa que en tu pecho anida;  
¡Contágame tu alma de triunfador!  
Que con eso mi vida consolidas

Ven, ríamos juntos hermano mío,  
hagamos de la risa nuestra aliada,  
olvidemos que la vida es un lío...

Derramemos ya, nuestras carcajadas,  
para que escuche todo el caserío,  
sonoridad de risas alocadas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1306255322430

## Coplas (Video con Cristina Díaz)

\*\* COPLAS \*\*

Caen las ramas al suelo  
mientras gritan los hacheros,  
el jardín está de duelo  
y lloran a un compañero.

Las pupilas de mis ojos  
se asombran ante tu luz,  
si encandilan, hay enojos,  
se ocultan cual avestruz.

Las blancas hojas esperan  
que yo las llene de versos,  
pero a veces no me llegan  
a pesar de mis esfuerzos.

Campanas repiquetean  
al llegar la medianoche,  
parece que me alardean  
sus placeres y sus goces.

El cartero llegó presto  
trayendo gran ilusión.  
pero yo sigo molesto  
ansiando contestación.

Ayer tarde cayó un mango  
y vi su llanto amarillo,  
pensé quitarme el amargo,  
¡Se lo di a un pajarillo!

La lluvia con su amenaza  
pintó el espacio de negro.  
A lo lejos veo garzas,  
recortándose en el cielo.

El señor de las bodegas  
es dulce cual caramelo.  
Su riqueza no lo ciega;  
todos le llaman: Abuelo.

Nuestro loro parlanchín  
necesita un diccionario;  
ya recita en mandarín,  
un extenso poemario.

Un viejo libro lloraba  
con lágrimas de oro puro;  
y en el anaquel soñaba:  
-¡Qué me lleven con apuro!

AUTORÍA COMPARTIDA:

María Criastina Díaz Villate (Uruguay)

Alejandro J. Díaz Valero (Venezuela)

## El Bullyng (Video con Félix Cantú)

### El Bullyng

Es el BULLYING un problema  
que azota a todo estudiante...  
De los malos, es emblema,  
que envenena a cada instante.

La nobleza de niños tesoneros  
angustiados por la terquedad,  
que entre varios compañeros  
promulgan complicidad.

Niños que ahora son temerosos  
no quieren ir más a la escuela...  
dejan de ser estudiosos  
y al silencio se condenan.

¿Son los padres o son los hijos?  
¿O realmente son los profesores?  
Esto es un enredijo  
donde todos son coautores.

Ese hostigamiento escolar  
agrede a la personalidad...  
Intimidando la sensibilidad,  
del que pretende estudiar.

Denunciemos a los agresores  
el silencio no es la solución,  
mayores dominan a menores  
o a quienes tienen una disfunción.

"Yo no puedo defenderme,  
son muchos contra mi carencia,  
es un castigo perenne  
que me colma la paciencia."

¿A quién pudiera yo decirle  
sobre mis diarias desventuras?  
¿Quién podrá algún día eximirme  
de esta experiencia tan dura?

La violencia en las escuelas  
contribuye a la ignorancia;  
el vandalismo se cuele  
con el pillaje en abundancia.

"No, mi hijo no es de esa clase"  
Reza el padre al que preguntes..."  
Eso es un gane o un empate,  
así que ni te preocupes.

Denuncia amiga, denuncia amigo;  
El BULLYING a todos afecta,  
enfrentemos todos unidos  
y habrá sociedad perfecta.

AUTORES: Alejandro Díaz Valero y Félix Cantú

## La Fuerza de Voluntad (Video con Clara Cabrera)

Sentí la brisa palpitando  
dejando rastro sobre mi piel,  
mi voluntad acrecentando,  
hacía grande mi amanecer.

Vi que el valor floreció  
con mi férrea voluntad;  
el alma se engrandeció  
con asombrosa velocidad.

Deja abiertas las puertas  
al amor sin medida  
sin odios y sin reyertas  
me siento más complacida.

Plantando mi bandera sin miedo  
al conquistar mi valor  
sonrío al mundo entero  
diciendo adiós al dolor.

Qué bonita es la fuerza  
que motoriza mi vida,  
gano batallas con proeza  
cada uno de mis días

Siento renacer por dentro  
mi espíritu batallador  
alzando en mi propio epicentro  
el poder de un luchador.

Lucho sin un escudo  
sin espada ni armazón,  
Sólo a mi alma que sacudo

para ponerla en acción.

Miro el inmenso horizonte  
olvidándome del tiempo...  
Y es allí, justo entonces,  
cuando miro a mis adentros.

Bravura erguida y sumergida  
dirección hacia mi norte,  
fortaleza esculpida  
en monumentos de bronce.

Qué locura de batalla  
que a mi alma engalana;  
mi voluntad no calla  
y jamás se desgana.

Beso con orgullo mi mirada  
alzada con mi propia fortaleza,  
nunca me detendré ante nada  
en mí siempre habrá entereza.

El valor y la dureza  
aumentan con cada experiencia  
adiós miedos y flaquezas  
seguiré actuando en consecuencia.

Tu voluntad es una fuerza,  
enciende pues tus motores...  
Que ya recogerás la cosecha  
de esos frutos mejores.

AUTORES:

Clara Cabrera (España) y Alejandro Díaz Valero (Venezuela)

## Glosa al amor sembrado (Video con Efrain de Noriega)

YO TE SEMBRÉ EN AQUEL PUERTO  
JUNTO AL BARCO PESCADOR  
Y DESDE AQUELLA MAÑANA  
TE QUIERO COMO A UN ADIÓS.  
Andrés Eloy Blanco

Yo anduve buscando amor  
por todo ese mar lejano,  
me sentía tan ufano,  
alcé mis brazos en clamor  
y pedí con gran fervor  
que todo eso fuera cierto;  
que vinieras del mar abierto,  
para esperarte en la orilla  
por eso al ver tu semilla:  
YO TE SEMBRÉ EN AQUEL PUERTO.

II

Mirando el bello oleaje  
adiviné en tu mirada;  
que estabas enamorada  
y cansada de tu viaje,  
buscando hacer un paraje  
para ofrecerme tu amor;  
sin heridas ni dolor  
te abrigué con mi regazo  
con la red ceñida al brazo,  
JUNTO AL BARCO PESCADOR.

III

Yo que te ofrendé la vida  
en cofre del corazón  
y te entregué la pasión  
con necesidad sentida,  
hoy lamento tu partida  
y el sentirte tan lejana.  
Te veo desde mi ventana  
en el tibio atardecer.  
Yo te quiero desde ayer  
Y DESDE AQUELLA MAÑANA.

IV

Desde la mañana aquella,  
aún bañada de luna,  
fresca como la laguna,  
radiante como una estrella.  
Nunca vi mujer tan bella  
entre las obras de Dios...  
mira qué destino atroz  
al tener que separarnos,  
y a pesar de no mirarnos  
TE QUIERO COMO A UN ADIÓS

## Poema sin vocales

Sin la letra "A"  
En el espejo roto  
veo tu reflejo  
pienso... Estoy loco,  
y busco consuelo.

Sin la letra "E"  
Camino tranquilo  
sin mirar atrás,  
pájaros sin nido  
igual cantaran.

Sin la letra "I"  
Un profundo dolor  
me tortura, me atormenta  
hasta perder la razón...  
No he pagado la renta.

Sin la letra "O"  
Aquel tren que viene  
trae mis esperanzas;  
trae dichas y quereres,  
y alegrías tantas.

Sin la letra "U"  
Camino descalzo  
Por brasas encendidas,  
no es para tanto...  
Dime; ¿Te animas?

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1306255322430



## Versos al derecho y al revés

I

Camino, sólo yo;  
montes, ríos, senderos.  
termino, todo acabó  
entonces reír quiero.

Yo solo, camino;  
senderos, ríos, montes.  
acabó. Todo terminó  
quiero reír entonces.

II

Canta, canta lluvia  
vierte todo aquí;  
tanta miserable angustia  
convierte todo así.

Lluvia: canta, canta  
aquí, todo vierte;  
angustia miserable tanta,  
así todo convierte

III

Pensamiento vuela disperso  
traspasa mundos ignotos;  
pensamiento, tú, perverso  
desguazas y arrasas loco.

Disperso vuela, pensamiento,  
ignotos mundos traspasa;  
perverso, tú, sufrimiento  
loco arrasas y desguazas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

## Abrí la ventana

Abrí la ventana  
y vi tu sonrisa  
y esa mañana  
se me hizo distinta.

Abrí la ventana  
y pasaste ligero  
luciendo animada  
tu lindo sombrero.

Abrí la ventana  
de casualidad,  
y a todos mostrabas  
tu felicidad.

Abrí la ventana  
y vi tus mejillas,  
tersas y perfumadas,  
olor a vainilla.

Abrí la ventana  
y me hiciste un guiño  
así son las damas  
flechan cual Cupido .

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1306255322430

## Vi quemarse al pajonal (Video con mi voz)

Vi quemarse  
al pajonal reseco  
y un dolor grande  
me brotó por dentro.

Lo vi callado  
y hasta indefenso  
levantando cortinas  
de humo espeso.

Lo oí crepitar  
enfrentando al viento,  
chamuscando ramas,  
negreando el suelo,  
pintando de luto  
al campo entero.

Vi quemarse  
al pajonal reseco  
y añoré con nostalgia  
a los inviernos  
que hacen del verde  
un bello templo  
para que la vida  
brote de nuevo;  
alimentando las reses  
a campo abierto,  
alegrando el paisaje  
con el verdor fresco.  
vi quemarse, amigos,  
al pajonal reseco  
y por eso, dolido  
hice estos versos.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Lo que un libro me dio (Video con mi voz)

Tomé un libro  
de un estante  
y me hice su amigo  
en un instante.

Me habló de cosas  
que yo no sabía  
y en sus páginas gloriosas  
yo crecía.

Me hizo advertencias,  
me dio consejos  
y con mucha paciencia  
me llevó lejos.

Me dio distracción  
y me entretuvo  
y me dio instrucción  
como ninguno.

Le dio imágenes mentales  
a mi cerebro  
y en momentos cruciales  
me aró el terreno.

Me regaló historias  
y pensamientos  
y así entre sus hojas  
fundé cimientos.

Me dio confianza  
me dio respiro  
y sirvió de labranza

a mis cultivos.

Con él, dibujé sonrisas  
y fabriqué carcajadas  
y ante sus páginas escritas  
a veces el llanto me acompaña.

Tomar un libro  
es todo eso...  
si lo haces tu amigo  
veras que es cierto.

Autor: Alejandro J. Díaz  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640  
Maracaibo, Venezuela.

## Petición al Supremo (Video con mi voz)

Cuando un cuerpo se resiente  
y se postra en una cama  
se siente el olor a muerte  
y comienza la batalla.  
Es allí cuando se siente  
que la materia no es nada;  
allí nadie se envilece  
la impotencia es la que manda.  
se desbaratan los sueños  
se oscurece hasta la mirada,  
se olvida el noble empeño  
y se borra la palabra;  
pues cuando se doblega el cuerpo  
hasta la esperanza se apaga...  
Allí el valiente guerrero  
comienza su lucha larga  
y es su afán y su esmero  
quien desborda la nostalgia  
y lo llena de recuerdo,  
de su época pasada...  
y recordando sus sueños  
se va bañando de lágrimas.  
Allí en esas profundas aguas  
donde la nave zozobra  
y no hay rastros de esperanza  
porque dominan las sombras  
que a toda prisa se propagan.  
Es allí en plena cama  
cuando se opone resistencia  
y se enfrenta la batalla;  
es allí cuando la impotencia  
nos invade y nos desgana  
y pedimos la clemencia

a ver si el cuerpo se sana,  
pero entonces la impaciencia  
nos va mostrando la cara  
y la resignación hace presencia  
y nos deja sin palabras.  
Entonces... Se agita, se llora, y se clama  
pidiendo al ser supremo  
que se lleve el sufrimiento  
y de el descanso a su alma  
para acabar el tormento  
y todo el padecimiento  
del que sufre en una cama.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640  
Maracaibo, Venezuela.

## La colmena de tu boca

Quise besarte  
la tarde aquella;  
quería endulzarme  
en tu colmena.

Trepé las ramas,  
llegué al panal,  
y no te dejabas  
todavía besar.

Busqué ansioso  
tu rica miel,  
pero infructuoso  
fue el beso aquel.

Luego por las ansias  
de tu pasión,  
me diste plácida  
aquel dulzor.

Ahora te busco  
y no te quejas  
cuando me endulzo  
en tu colmena.

En día, tarde y anochecer  
con cada besos que nos damos  
siento el sabor de rica miel  
que hay en la colmena de tus labios.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## HUMANOS, DERECHOS ( Fusionado con Laura Gil )

### *HUMANOS, DERECHOS*

*Gran amigo, ¿Te has preguntado acaso,  
cuales serán tus Derechos Humanos?  
¡No camines por senderos descalzo,  
es largo el camino, mi gran hermano!*

*Sin ellos es como viajar desnudo  
los acopió la revuelta francesa,  
no caminarás rumbo al olvido  
nuestro es el dogma, que nunca cesa.*

*Estos buenos derechos son tus alas  
canon jurídico que nunca falla,  
La dignidad dará en buenas y malas  
para defenderte de quien te talla.*

*Son imprescindibles al ser humano,  
también venerables y progresivos,  
en paz o en guerra te darán la mano  
derechos de todos por estar vivos.*

*Autores: Laura Gil y Alejandro J. Díaz Valero*

## Niños entre sonrisas, risas y carcajadas

La ingenuidad se multiplica  
cuando un niño sonrío...  
¡Deja que esa picardía bonita  
los pasos de tu vida guíe!

La alegría se precipita  
y no es comparada con nada  
cuando un niño suelta su risa  
inocente y acaramelada.

Una alegría en el ambiente  
deja el alma esperanzada,  
cuando un ángel inocente  
lanza sus carcajadas.

Que sea negro o moreno  
blanco, indio o mestizo  
su reír es tan ameno  
que contagia con su hechizo.

Qué bonita es la ocasión  
de ver riendo a un niño,  
y aun sin saber la razón  
su alegría la sentimos.

Ríe niño, vuelve a reír,  
que no pare nunca tu risa  
con ella habrás de bendecir  
a este mundo que agoniza.

-----

<https://www.youtube.com/watch?v=yHLLMUfHXvw>

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Poema sin balas (Video)

Frío del ártico  
cruel torbellino  
es el mundo anárquico  
donde vivo.

Irrespeto a las leyes  
es lo cotidiano  
nefastas redes  
de instintos bajos.

Destruyen el sosiego  
de adultos y niños  
¡Malditos perros!  
del exterminio.

Lacra social  
que todo aniquila,  
prodigan el mal  
a sangre fría.

Van sembrando las desdichas  
con nefasta y calculada saña  
y baten sus mandíbulas de risa  
riendo juntos de su hazaña.

Traen una desgracia al ciudadano  
destruyen el espíritu sereno  
pero ante la vista del soberano  
son incontables las desgracias de ellos.

Quiero licencia  
para enfrentarlos  
y mucha paciencia

para aguantarlos.

Actúan con ventaja  
¡Desigual condición!  
sus cañones hablan  
¡Esa es su voz!

Bendita impotencia  
me atas de manos  
para mantener la esencia  
de buen ciudadano.

Dejo estas palabras  
con mi poesía...  
¡Me faltan sus balas  
y su sangre fría!

Autor: Alejandro J. Díaz  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640  
Maracaibo, Venezuela.

## Reflexiones sobre una hoja en blanco (Video)

Una hoja en blanco, es una promesa al arte.

Una hoja en blanco, sonrío virginal, a su dueño.

Un lápiz y una hoja blanca, es un re-encuentro de amigos.

A veces las hojas en blanco, dan su cara para nada.

Muchas hojas en blanco sueñan con navegar convertidas en barcos

Muchas hojas en blancos se amarilientan en su espera.

Una hoja en blanco, no es una carta.

Muchas hojas en blanco, cansadas de su espera, quisieran expresarse.

Hay hojas en blanco que dicen mucho.

Cuántas hojas blancas quisieran seguir en el bosque.

Hay hojas blancas que desean ser maquilladas para ir de fiesta.

Ayúdame a romper mi silencio.

Dame la oportunidad de ver los progresos de tu caligrafía.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1306255322430

## Reflexiones sobre las reflexiones (Video)

Una reflexión de mente abierta, si estás dormido te despierta.

Una reflexión es un instante de luz, que tiene la posibilidad de perpetuarse.

Las reflexiones llegan sin tocar la puerta, y se van de igual manera.

Si una reflexión toca tu alma, algo grande ha sucedido.

La reflexión es una compañera de batallas.

No reflexiono para que me entiendan... Reflexiono para que entiendan.

La reflexión es como una fruta verde, debe dejarse madurar para disfrutarse plenamente.

Una reflexión mía puede abrir paso a otra tuya.

Si tienes la oportunidad de reflexionar, hazlo, eso te ayudará a seguir.

Dichosa la reflexión que puede ser tomada como punto de inflexión.

Un instante de reflexión, puede evitar una explosión.

Qué buena es la reflexión, antes de la acción.

Con una sola reflexión, puede reflexionar un batallón.

Hay reflexiones de corazón, que llegan después de la acción.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1306255322430

Maracaibo Venezuela



## Quiero consentirte

Quiero consentirte  
como el oleaje a la orilla  
y un verso escribirte  
con sus bellas rimas.

Quiero consentirte  
como el río al mar  
y así derretirte  
de modo especial.

Quiero consentirte  
como el viento a la hoja  
y a tus horas tristes  
borrarlas todas.

Quiero consentirte  
y busco la manera  
de que puedas reírte  
cada vez que puedas.

Quiero consentirte  
y no encuentro cómo...  
A tus tardes grises  
pintaré de oro.

Quiero consentirte  
y llenarte de halagos  
para desteñirte  
a besos, tus labios.

Quise consentirte  
y ya supe cómo...  
Ya ves que lo hice

y con pie de plomo.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Un ferrocarril de la vida

Lo vi venir en marcha segura  
montado a los rieles del camino  
abriendo rutas en la espesura  
con paso firme y decidido.

Iba con sus cuatro vagones  
en su recorrido existencial  
recorriendo todos los rincones  
que enmarcaban su espacio vital.

Ganaba terreno en cada recorrido  
dejando tras sí el paisaje,  
el lejano horizonte era su destino  
manteniendo al ritmo de su engranaje.

Infinitos caminos recorrió indetenible  
pero en su viaje tuvo pormenores,  
un día el camino se puso horrible  
y perdió uno de sus vagones.

Allá va el ferrocarril cruzando mares  
allá viene el ferrocarril al margen del río  
ha seguido su ruta entre alegrías y pesares  
empujado por la fuerza de su albedrío.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## El mensaje de la lluvia

La lluvia caía en pedacitos  
como los sueños desechos  
y se iba haciendo añicos  
al golpear el duro techo.

La lluvia trajo mensajes  
que no pude descifrar  
tejía entre nubes de encajes  
y daba puntadas sin parar.

La lluvia llegó sonriendo  
y fue apagando su risa  
cuando se iba escurriendo  
goteando en las cornisas.

La lluvia trajo un mensaje  
y sin descifrar quedó;  
y entre campos y follajes  
se deshizo bajo el sol.

Estaré pendiente al invierno  
para hablar con la lluvia pertinaz,  
tal vez cuando venga de nuevo,  
su mensaje me dirá.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1306255322430

## Nutrición

Voy a nutrirte con mis letras;  
con mis versos y mis rimas,  
para dejarte, bien nutrida,  
de una manera completa.

Quiero nutrirte con sonetos,  
con décimas y retahílas,  
para verte sonreída  
entre poemas y cuentos.

Quiero nutrirte a mi manera  
con ternura metafórica,  
con una elegante retórica,  
voy a alimentarte, entera.

Ven siéntate a la mesa;  
la alimentación balanceada  
son las estrofas rimadas  
que te brinda este poeta.

Quiero que te nutras por dentro,  
para que tu alma suspire  
y sepas al fin como vive,  
quien se alimenta con versos.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Poemas a la ESPERA ( I )

La charca espera

La charca espera la lluvia,  
pero la lluvia no llega.  
El viento pasa y le susurra:  
¡Espera amiga! ¡Espera!

La charca espera a las ranas  
pero no ha visto ninguna.  
El viento le dice en voz baja:  
Ellas vendrán con la lluvia.

La charca sigue esperando  
a la lluvia y a las ranas,  
y el viento sigue soplando  
con su voz esperanzada.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Poemas a la ESPERA ( II )

La noche espera

La noche espera a la luna,  
y la luna se demora,  
y esa demora inoportuna  
a la noche la devora.

La noche espera luceros  
para que brillen contentos,  
pero los muy traicioneros  
no salen al firmamento.

La noche sigue a la espera  
de luna y de luceros  
y la pobre se desvela  
sin mirar compañeros.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Poemas a la ESPERA ( III )

La luna espera

La luna brillante y redonda  
espera con sonrisa ancha,  
que antes de que se esconda,  
la contemple alguien en la plaza.

La luna espera enamorados  
que la quieran admirar  
con ojitos ilusionados  
y el corazón de par en par.

La luna no pierde la esperanza  
de ser el motivo de algún poeta,  
de esos que escriben, suspiran y cantan  
dedicándole a ella, algunas letras.

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Poemas a la ESPERA ( IV )

La flor espera

Las flor ansiosa espera  
que llegue el rocío,  
que la cubra entera  
aunque le de frío.

La flor alegre, espera  
a un errante jardinero,  
que llevarla quisiera  
a otros derroteros.

La flor calla y espera;  
la flor espera y calla,  
así ve pasar su primavera  
¡Ay que espera tan canalla!

Autor: Alejandro J. Díaz

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela.

## Poemas a la ESPERA ( V )

La madre, espera

La madre espera  
que el hijo crezca  
y también quisiera  
que resplandezca.

La madre espera  
que el hijo vuelva  
y que nunca pierda  
de allí su huella.

La madre espera  
que el hijo vuele  
y que cuando muera  
que la recuerden.

Sólo eso espera  
la pobre madre  
y a veces, ¡Qué pena!  
de nada le vale.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640  
Maracaibo, Venezuela

## Poemas a la ESPERA ( VI )

La lluvia espera

La lluvia tranquila espera  
que las nubes puedan agolparse  
para dejar de ser prisionera  
y poder así precipitarse.

La lluvia de la espera se impacienta  
porque ya quiere derramar su llanto  
para inundar ríos y represas  
y dejar su presencia por los campos.

La lluvia espera que el verano  
llegue al final de la estación  
para ir por montañas y llanos  
entonando el tic tac de su canción.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640  
Maracaibo, Venezuela

## Alfabeto versado sin Ñ,W ni X

Atenta la moza en la ventana  
Bate sin cesar sus pestañas  
Con una emoción que de ella emana  
Deja que el amor haga su hazaña,

En ese hermoso acontecer  
Finge no percatarse de nada,  
Gesticula y sonríe también  
Haciéndose la desinteresada.

Insistiendo en su actitud  
Juguetea con sus bolsillos  
Kiosko de sobrada juventud  
Local donde venden dulces guiños,

Muchacha repleta de primaveras  
Naranja dulce, gajos azucarados  
Ojala que Cupido a ti te hiera  
Para que así te quedes a mi lado.

Querubín de mágico encanto,  
Rosa, clavel o jazmín,  
Sonríe que ya no aguanto,  
Tenerte quiero, en mi jardín.

Une tus sueños a los míos,  
Ven que se nos hace tarde,  
Ya quiero llevarte a mi bohío  
Zarpemos pues en mi potro salvaje.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## Tu cielo?

(Conjunción de Métrica y Rima en versos AD-BC)

Eres tú  
el amplio cielo  
limpio pañuelo  
tan azul.

Si, tú eres  
cielo esplendoroso  
de tan misteriosos  
quereres.

¡Ay mujer!  
Cielo bien alto  
de dulce encanto  
¡Mi querer!

Sutil  
tendiente al infinito  
es tu cielo bonito  
¡Sin fin!

Inmenso  
es tu cielo sin nubes  
y tu eres el querube  
¡Excelso!

¡Oh dama!  
es tu precioso cielo  
la pista donde vuelo  
¡Sin alas!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## Yo puedo

Yo puedo abrazarte en la distancia  
y puedo besarte en tu silencio,  
puedo adivinar hasta tus lágrimas  
y adivinar también tu pensamiento.

Puedo llenarte de emociones  
desde aquí de donde me encuentro,  
y llenarte de dulces sensaciones  
viajando en el tren del pensamiento.

Puedo elevarte hasta las nubes  
hasta que apacigüe tus ansias,  
y olvidando nuestras latitudes  
evitar que te consuma la nostalgia.

Yo puedo con mágico encanto  
dibujar sonrisas en tu cara,  
y lograr en el momento exacto  
que brille la luz de tu mirada.

Yo puedo desde mi estancia  
con el embrujo de mis versos,  
acortar a cero la distancia  
y derretirte los labios con un beso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo, Venezuela



## Romántica contabilización (Fusionado & David Gómez)

Esos besos escondidos  
detrás de tu bella sonrisa  
es un cargo diferido  
que poco a poco se amortiza.

Ese gesto arrebolado  
que describes sutilmente  
es un Saldo debitado  
cariñoso y sorprendente.

Y es que tu alma lleva  
de todo el amor la esencia  
allí tienes la Reserva  
de todas mis contingencias.

Tu mirada fresca  
y tus tibios besos  
son mi ganancia  
después de Impuestos.

Más acredita tu mirada  
por el rocío de amaneceres,  
que mil rosas salpicadas  
al Capital de mis placeres.

Si de las deudas los Deudores  
son como el agua es al mar,  
yo sería a tus amores  
una Cuenta por Cobrar.

Cada detalle es un Registro  
de momentos placenteros

donde siempre hay Provistos,  
sentimientos verdaderos.

Somos Debe y Haber,  
somos Ecuación Patrimonial...  
somos al amar y el querer  
un punto referencial.

En nuestro amor Contable  
tus susurros me hechizan,  
somos el cierre, ajuste y cuadro  
con Superávit de caricias.

AUTORES: Alejandro Díaz & David Gómez

## Mañana vendré de nuevo

Con su alegre ancianidad  
adornando su cara sonriente  
quiere salir a pasear  
a compartir con la gente

Lo llevan a salir un rato  
y salta su alma de alegría  
pero el reloj insensato  
el retorno indicaría.

Al llegar a casa de nuevo  
baja en silencio su cabeza  
sus ojos en triste reflejo  
destellan pura tristeza.

No entristezcas abuelo,  
mañana vendré otra vez,  
veremos de las aves el vuelo  
y de la tarde su altivez.

Veremos los niños jugando  
y los autos por la vía  
para ir multiplicando  
tus contadas alegrías.

Mañana vendré de nuevo  
y saldremos a pasear  
así veremos el cielo  
y a las nubes blancas pasar.

Espérame sin falta,  
espérame que yo vendré  
me esperas a la hora exacta

y yo no te fallaré.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela

## Cotidianidad marina

Sutil encanto de lentejuelas  
vi en la superficie del mar tranquilo,  
y a lo lejos dos pequeñísimas velas  
se alejan con rumbo desconocido.

Con los primeros destellos del sol  
el mar su grandeza nos proclama  
reflejando con todo su esplendor  
su manto azul lleno de escamas.

Y a medida que pasan las horas  
se encrespa el mar de sutil manera  
haciendo rizos con las olas  
en su extensa y salada cabellera.

Luego al caer la tarde rendida  
el mar se agita enfurecido,  
y la luna al verlo se encandila  
con el destello de su propio brillo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640

## Un solo beso

Dame un beso  
¡Muchacha!  
le decía el novio,  
en la plaza;  
y ella nerviosa,  
reía con gracia.  
Uno solo, ven  
¡Calma mis ansias!  
Y ella luciendo  
su brillo de escarcha  
le dijo: Solo uno  
que me voy a casa.  
Y después del beso  
el novio la abraza  
y dejó su carne  
como ardida brasa,  
y la joven chica  
frenar no alcanza  
al potro salvaje  
que la lleva en ancas;  
Y cayó a un barranco  
de desesperanza  
al igual que muchas  
como siempre pasa...  
Un beso, abre el portón  
por donde salen las vacas  
y luego es difícil  
colocar la tranca  
y el novio la marchita  
y huye de la estancia  
y la deja sumida  
en la desgracia;  
que luego se convierte

en dicha tanta  
y se llena de vida  
y de esperanzas,  
mientras va llevando,  
el recuerdo arrastras.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela

## Árbol y sombras

Vi las sombras de una noche cualquiera  
abrazar a un árbol que lloraba  
porque sus trémulas e inquietas ramas  
lo atormentaban con sus quejas.

Sí, vi las sombras en maternal regazo  
que abordaban al grueso tronco,  
y con espontáneos suspiros hondos  
ocupaban su tiempo y su espacio.

Y allí en la boscosa noche entre quejidos  
El árbol pasó aquella noche  
arrullado en su existencia ocre  
sintiéndose por las sombras protegido.

Y mientras las ramas en su crujiir  
seguían movidas por el viento  
el árbol por las sombras envuelto  
plácidamente se echó a dormir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo, Venezuela

## Vi su vuelo

La vi volar como pájaro  
con mortal atrevimiento,  
jugando como un muchacho  
con remolinos de viento.

La vi alzar su vuelo  
alegre y entusiasmada  
y luego rodar por el suelo  
¡Estática, desmayada!

Luego la vi resurgir  
buscando de nuevo el cielo,  
en un vuelo sin fin  
multiplicada en anhelos.

Luego ¡Ay, otra vez!  
caía de nuevo desplomada  
perdiendo su altivez  
en mortífera picada.

Ella en su terquedad...  
En su afán de volar,  
tomaba velocidad  
y se volvía a elevar.

Y finalmente rendida  
cansada y hecha añicos,  
se quedó dormida  
sobre el duro piso.

Así, en aquella tarde fresca  
entre vientos y remolinos  
vi volar a una hoja seca

que dio a mis versos su motivo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## Flores vendidas

Hizo sus tallos brotar  
regándolas con esmero,  
con paciencia sin igual  
les regaló atardeceres;  
y quitando abrojos crueles  
que las pudieran perturbar  
anduvo el jardinero en su trajinar  
hasta ver brotar los capullos,  
que sonrientes en torno suyo  
comenzaron a florear...  
Luego en la etapa primaveral  
al ver el vistoso colorido  
el jardinero sonreído  
se dispuso las flores a cortar;  
para así negociar  
de las flores, sus encantos,  
retirándolas del campo  
hacia un remoto lugar.  
Y ellas comenzaron a llorar  
y con lágrimas en sus rostros,  
con lastimeros sollozos  
y sin poderse explicar  
repartieron adioses  
olvidando los goces  
de su estancia floral.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## La flor en el florero

Una flor preciosa  
dentro de un jarrón  
a pesar de lo hermosa  
no tenía emoción;  
y el florero, todo un señor,  
al verla triste en su tallo,  
la llenó de halagos  
con mucho esmero...  
¡Verte feliz, es lo que quiero!  
Y la flor con desgano  
le dijo en tono lastimero  
Disculpe señor florero  
¡Es que extraño  
a mi jardinero!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo, Venezuela

## La respuesta

¿Quién eres?  
Preguntó curiosa...  
Eres asfixiante  
y me sofocas.  
Mis nítidos horizontes  
desenfocas,  
y lo más indiferente  
ahora me importa.  
Tu sola presencia  
me trastoca  
y la vida ahora  
se me hace poca.  
¿Dime? ¿Quién eres?  
¿Que tiene tu alma loca?  
que moja sus alas  
en tardes lluviosas  
y luego salpica  
sus versos y prosas...  
Y su respuesta  
no fue otra:  
Soy tu misma herida  
que ya tiene costra...  
Soy tu misma alma  
¡Aunque no me conozcas!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## Un sueño

Desde pequeño  
tuve un sueño  
y debo admitir  
su difícil cumplir  
a pesar del empeño.  
Cuando creía  
que no se cumpliría  
pude descubrir  
que estaba allí,  
aguardando el momento  
para así con el tiempo  
poderlo cumplir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## Durazno

Piel aterciopelada,  
pulpa crujiente;  
es caricia soñada  
tenerte entre dientes.

Tu aspecto hermoso  
al campo engalana,  
momento glorioso  
es verte en las ramas.

No pudo la semilla dura  
del sabroso durazno,  
restarle ternura  
al ser tan deseado.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo, Venezuela

## Fresa

La señora fresa  
con sonrisas coloradas  
aleja mi tristeza  
con solo mirarla.

Ella tan blanda  
a mí me seduce  
y me alegra el alma  
con sabor agridulce.

Si ves las fresas  
en su estado natural  
has que resplandezca  
tu sonrisa triunfal.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo, Venezuela

## Desde adentro

(Estrofas de sílabas progresivas en versos )

En  
cada  
estreno  
desbordaba  
desasosiego  
el titiritero.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062

## Sembrando en el camino

Sembré amor por los caminos  
mientras arrastraba mis pasos,  
se que el amor cuando es genuino  
germina siempre sin fracaso.

Lo fui regando con mis sueños,  
lo fui podando con mis ansias,  
y aunque sea grande o pequeño  
es un amor para el mañana.

Quiero que en tiempo de cosecha  
todos amorosos recojamos  
ese amor con entereza  
porque así mismo lo sembramos.

Ven, siembra conmigo,  
ayúdame en esta bella tarea,  
que si llenamos de amor el camino  
el camino de flores se bordea.

Ven, siembra conmigo  
y verás lo hermoso que es;  
cuando hay amor en el camino  
se llenan de perfume nuestros pies.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo, Venezuela

## Collares (Retahila)

Una tarde tranquila,  
muy especial,  
hice retahílas  
para jugar.  
Como hilandera que hila  
con el dedal  
o como vagones en fila  
con su traca trá  
o ejército de hormigas  
que marchando van  
o perlas que brillan  
en un collar  
Retahílan, hilan  
collar de hormigas  
hilan retahílas  
tren y dedal.  
Retahíla, hila  
salen en fila  
para brillar.  
Retahíla, hila  
qué maravilla  
para jugar.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## Florecer sobre rieles (Con Video)

Florecer en los rieles

El pueblo quedó abandonado  
como sala después de un velatorio,  
o como bosque cuando han volado  
las aves en su vuelo migratorio.

En un viaje sin regreso

se fueron todos los moradores,  
atrás quedó el fallido progreso,  
futuro, sueños e ilusiones.

El ferrocarril había salido

huyendo de aquella población  
pero en su ligero recorrido  
ocurrió de pronto la explosión.

Fue una tragedia gigantesca:

Gritos, llanto, desesperación;  
es que la muerte nada respeta  
y deja todo en desolación.

Mientras tanto, allá en el pueblo,

ha quedado una niña solitaria...  
Ella, afortunadamente sin quererlo  
se salvó de la tragedia ferroviaria.

Fueron pasando las primaveras

y los rieles seguían en soledad  
la niña seguía en su larga espera  
para poder llegar a la ciudad.

La desesperanza y la tristeza

comenzaron a azotarle el alma

y la joven del pánico presa  
se fue inundando de lágrimas.

Los días se tornaron en tardes  
mientras la solitaria habitante  
sufría esperando en balde  
soñando con su ansiado rescate.

Las tardes se volvieron anocheceres  
trayendo más desasosiegos  
y en esas horas tan crueles  
se hizo presente de pronto el miedo.

Hubo muchos días soleados  
y también días lluviosos  
pero su corazón esperanzado  
esperaba, el día glorioso.

Las noches se volvieron amaneceres  
y con ellos esperanzas nuevas,  
hay tanta fortaleza en esos seres  
que la desesperanza nunca llega..

Fue llegando el verano  
y la joven seguía esperando  
extendidas tenía sus manos  
y el tiempo... Seguía pasando.

Fue pasando la primavera  
y las esperanzas casi muertas  
allí seguía en su espera  
contando las hojas secas.

Pero ya cansada de tanta espera  
Por fin la joven se sintió rendida;  
el alma toda se le doblaba

y perdió el interés de ser socorrida.

Y allí entre solitarios rieles  
quedó ella, como silvestre flor  
mostrando sus olores y sus mieles,  
aunque no había nadie a su alrededor.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo - Venezuela

## Los besos del viento (Con Video)

El viento besa  
a las altas palmeras.  
Cuando las ve quietas...  
¡Las besa enteras!

EL viento besa a la playa,  
el viento besa a la arena...  
Ambas profundamente calladas,  
sonriendo con el viento juegan.

El viento besa a la montaña  
y se adormece en sus alturas...  
Ella lo espera emocionada  
Y le impregna el alma de frescura.

El viento besa las ramas extensas  
de los arboles en su reverdecer...  
Besa también a las hojas secas  
y las invita, a bailar con él.

El viento besa también  
las crines de la yegua desbocada,  
Cuando la ve en su tropel,  
corriendo alegre por la sabana.

El viento besa las espigas  
y besa las largas cabelleras...  
El viento besa la vida  
y la vida, se siente plena.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo - Venezuela

## Silencios invernales

Silencios grises  
se fueron coloreando  
con horizontes azules  
que parecían lejanos.  
Se fueron desvaneciendo  
sumando madrugadas  
en los tímidos capullos  
de las ramas floreadas.  
Se fueron hilvanando  
recorriendo tejados  
que después de la lluvia  
quedaron goteando.  
Silencios que se esfuman  
y se van alejando  
como barcos, de la orilla  
y palabras de los labios.  
Silencios en otrora inescrutables  
por suspiros y besos acorralados...  
Al final del invierno alzaron su vuelo  
al ver la algarabía del verano.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela.

## Tus manos son?

Tus manos son un par de capullos  
envueltos en su timidez,  
que impregnan con su olor puro  
al momento de florecer.

Tus manos son dos flores abiertas  
con olor a primavera  
que se muestran tan discretas  
para que nadie las vea.

Tus manos son dos girasoles  
que se han abierto a la vida  
con sus amarillos mejores  
apretujan sus semillas.

Girasoles, girasoles  
manos abiertas a la vida  
te vestiste de arreboles,  
rojiza y amarilla.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Pinté

Pinté los charcos de luna  
y los caminos de silencios;  
derramé allí mi pintura  
para decir lo que pienso.

Pinté tu alma de caracoles  
y tus sonrisas de agua,  
los cielos pinté de flores  
y de mieles tu garganta.

Pinté el horizonte de sueños  
y el ayer de hojas secas,  
pinte la fe con los ruegos  
y al mar lo pinte de perlas.

Pinté las montañas de sombras  
y a los árboles de ecos,  
pues con pintura se adornan  
las fantasías de mis lienzos.

Por eso pinté la luna  
y los caminos de silencio  
para dejar la ternura  
perfumada con incienso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Pañuelo floral

La noche en ocre negrura  
se siente muy solitaria,  
extraña la luminaria  
que le brindaba la luna;  
y entonces en su tristura  
la noche descorre el velo  
y llorando el desconsuelo  
vierte sus lágrimas tantas  
en una rosita blanca,  
que le sirvió de pañuelo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo - Venezuela

## Mi sombra

Anduve por horizontes lejanos  
entonando cantos, realizando bailes;  
siempre tomado de su mano...  
Esa es mi sombra de luz y aire.

Es mi sombra de aire y letras  
que acompaña mi camino;  
con ella subo la cuesta,  
con ella el sendero sigo.

Es mi inseparable espectro  
que tiene alma y corazón,  
sombra que siempre encuentro  
con infinita emoción.

Sombra que dormita,  
entre bosques enramados,  
es doblemente infinita  
cuando la siento a mi lado.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Otros versos a la luna

La vi tímidamente  
subir la cuesta  
alumbrando sonriente  
la noche fresca.

Su imagen latente  
mostraba excelsa,  
y muy elocuente  
hizo promesas.

Su imagen de siempre  
como una princesa  
es el bello huésped  
que la noche besa.

Luz resplandeciente  
de la luna inmensa  
alumbra la mente  
del que mira y piensa.

La vi tímidamente,  
alejarse a lo lejos,  
y escribí de repente  
mis pequeños versos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062

## Idioma Floral

Aprendí un nuevo idioma  
y me siento feliz  
no tiene puntos ni comas  
y además, es muy sutil.  
No tiene reglas gramaticales  
ni conjugaciones verbales,  
es uno entre mil.  
Desprovisto de adverbios  
que puedan de guía servir  
carece también de sustantivos  
y debo además advertir  
que es sin pronombres personales  
ni artículos determinados  
que se puedan escribir...  
Ese idioma de colores  
es el lenguaje de las flores  
que aprendí en el jardín.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062

## Hortensias

Vi a las Hortensias,  
con su paciencia  
¡Nacer!

Las vi en la montaña,  
cada mañana  
¡Crecer!

Toda su frescura  
se hizo hermosura  
¡Al florecer!

Sus bellos colores,  
son resplandores  
¡De amanecer!

Al verlas siento,  
bajo el cielo abierto  
¡Su esplendidez!

Siento de la Hortensia,  
toda su esencia  
¡En mi ser!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062

## Me dispuse

Me dispuse a recoger luceros,  
esos que ya perdieron su brillo,  
y recogí también, piedras en el sendero  
para quitarle pecas al camino.

Me dispuse a colorear las sombras  
para dar a la tarde, colores tiernos,  
y descubrí ocultas alondras  
en esa tarde de invierno.

Me dispuse a vaciar los ríos  
y lanzar su agua por el cielo,  
y el cansancio me dejó vencido  
al verlos convertidos en riachuelos.

Me dispuse a decolorar mariposas  
y a dejar las flores sin color,  
pero la tarde se puso rabiosa  
y con el arco iris me acusó.

Me dispuse a escribir unos versos  
con la misma gran disposición,  
y salieron estos tan dispersos  
producto de mi loca inspiración.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo Venezuela

## Filosofía frutal

El mango quería ser verde  
pero el mango maduró,  
no es lo que uno quiere  
si no lo que le tocó.

La sandía no quiso ser verde  
y su verdor no cambió,  
no es lo que usted prefiere  
si no lo que le tocó.

El aguacate quiere semillas  
y una sola le brotó,  
son las cosas de la vida,  
al que le tocó le tocó.

El limón quiere ser naranja  
y la naranja limón,  
en eso usted no manda,  
ni tampoco mando yo.

El tamarindo no quiere  
lucir su opaco color,  
no es lo que él prefiere  
si no lo que le tocó.

Si alguien no quiere semillas  
ese alguien, es el melón,  
en cosas de la familia  
no tenemos elección.

Las uvas odian al año nuevo  
y odian al vino también...  
Cargando su cruz la vieron,

cargando su cruz la ven.

A la caña fístola no le agrada  
su fétido y desagradable olor,  
por eso avergonzada calla  
pues piensa que es lo mejor.

En cambio a la dulce piña  
su olor grato le apasiona,  
por eso como consigna,  
perfuma a toda hora.

La manzana quiso ser verde  
y con rojo también soñó,  
¡Qué suerte la manzana tiene  
pudo lograrlos los dos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo, Venezuela

## Divorciada

Vivió su amor soñado  
como en un cuento hadas;  
con todos sus sueños realizados  
se sentía bien amada.

De pronto la mortal rutina  
fue haciendo en ellos mella  
y el fuego del desamor que calcina  
destruyó la pasión aquella.

Ahora ella libre de ataduras  
sonríe por la vida feliz  
volando por las alturas  
de otros sueños por cumplir.

Ahora en plenitud de vida  
y con valiosa experiencia  
anda alegre y complacida  
disfrutando su existencia.

Divorciada, divorciada  
ahora luces mejor  
tu vida no es cuento de hadas  
ahora es novela de amor.

Vive, sueña, y prospera  
que todavía te queda tiempo  
se optimista, alegre y plena  
con todo tu sentimiento.

Se mujer con todas las letras  
se feliz como nunca lo fuiste  
que una divorciada representa

de todo, menos lo triste.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo, Venezuela

## Cavando

Cavando en su alma  
hallé un tesoro  
sin decirme nada  
me lo dijo todo.

Cavando en su alma  
encontré una mina  
donde tiene y guarda  
lo que no imaginan.

Cavando en su alma  
encontré lo grande  
su luz se propaga  
y su amor se expande.

Cavando en su alma  
penetré en su mundo  
y vi que lo rudo  
al final se ablanda.

Por eso cavando  
voy cada día  
y voy encontrando  
sus alegrías.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062

## Amor a la vida

La vida tal cual es  
no pierde belleza  
aunque esté al revés  
y hasta de cabeza.

En ella hay amor  
si sabes buscar,  
son rayos de sol  
que no han de quemar.

La vida es hermosa,  
tiene sus encantos,  
actitudes honrosas  
del "caigo y me levanto".

La vida y su entorno  
son cartas abiertas,  
jugando a tu modo  
ganarás la apuesta.

El amor a la vida  
y el respeto a la muerte  
sin duda motivan  
a cruzar el puente.

La vida da amor,  
el amor, da vida  
y por eso hoy  
decidí vivirla.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

## Mordí?

Mordí los manantiales  
de tus ansiosas miradas;  
que en lluvias invernales  
copiosa desparramabas.

Mordí los gritos de los grillos  
que al insomnio alimentaban,  
y fueron tantos mordiscos  
que la noche, se quedó callada.

Mordí las fugaces horas  
en que la mente se apaga  
y mastiqué melodías sonoras  
que la gente no escuchaba.

Sentí chasquear mis dientes  
de tantos mordiscos  
y el verso se hizo presente  
en el momento preciso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Alas sin vuelo

Preso,  
enjaulado.  
A ese suceso  
te has adaptado.  
Tu vuelo cortado  
por unas rejas  
ensimismado  
solo te quejas.  
Hubo un descuido  
y no has huido...  
Hay puerta franca,  
cayó la tranca,  
y no te has ido  
muy confundido  
por desconfianza.  
¡Vaya que chanza!  
Tú, acostumbrado  
y confinado  
a esa prisión,  
pobre pichón  
acobardado.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Mi abuelo en la plaza

Mi abuelo salió a la plaza  
a regalarle sonrisas  
a las parejas que pasan  
y a las aves que trinan.

De manera muy grata,  
sonrisas dará también,  
a las palomas blancas  
que vuelan por doquier.

Dará sonrisas a granel  
a los niños que juegan,  
esos que al igual que él  
entre sus sueños navegan.

Iluminando su cara,  
mi abuelo con su sonrisa,  
saludará a las damas  
que también la plaza visitan.

Dará sonrisas a las flores  
y a los árboles enramados  
y también a los señores  
que pasan ensombrerados.

Y una sonrisa nostálgica  
dará también mi abuelo  
a una solitaria banca  
que lo sume en el recuerdo.

Mi abuelo salió sonreído  
a regalar sus sonrisas,  
y más sonriente ha venido

al llegar a su casita.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo, Venezuela

## Barca en la orilla

Amarrada  
a la orilla  
la barquilla  
lloraba.  
Soñaba  
navegar  
para surcar  
el poderío  
del ancho río  
y el inmenso mar.  
Supo suplicar  
al oleaje bravo  
que suelte los cabos  
por caridad  
y en la soledad  
de aquel paisaje  
levante su anclaje  
una vez más.  
La ola audaz  
le sonreía  
porque sabía  
la realidad.  
Ella presentía  
que con su acción  
tal vez hundiría  
la embarcación...  
Por tal razón  
la ola sensata  
que era su amiga  
dejo a la barca  
allí en la orilla  
para que siga  
allí amarrada.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo - Venezuela

## Barca y Oleaje

¿Recuerdan la ola  
que a la barquilla  
dejó en la orilla  
un día sola?  
Las nubes arrebolan  
y el oleaje  
aquella tarde  
cambió de opinión.  
Fue en dirección  
a la playa  
a ver si halla  
a la embarcación;  
para así los dos  
al soltar el cabotaje  
se irán de viaje  
por el ancho mar.  
Allá van, allá van...  
Oleaje y barca,  
llenos de esperanza  
juntos los dos,  
porque el oleaje altanero  
fue el fiel compañero  
de la embarcación.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Maracaibo, Venezuela

## Volar de nuevo

Vuela, vuela  
pajarillo,  
aunque duela,  
no tienes nido.  
Se ha perdido...  
Lo han derrumbado  
y te ha dejado  
adolorido.

Vuela, vuela  
pobre ave  
de tus quejas  
pocos saben.  
Ya te invade  
la tristeza,  
tus alas pesan  
en el aire.

Ve en pareja,  
tu rumbo sigue...  
Tu compañera  
ya te persigue...  
Vive, vive,  
construye de nuevo  
que al desconsuelo  
no eres proclive.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Aguacate

EL señor aguacate  
sonríe con razón,  
su semilla grande,  
es su corazón.

Él miró a la sandía  
y miró al melón  
sin envidiar semillas,  
tampoco dulzor.

Aguacate, para ti mis rimas  
con mis propias estrofas...  
Tu pulpa cremosa  
me alegra la vida.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062

## Oruga y mariposa (Fábula)

Una triste oruga  
estaba rabiosa  
porque una mariposa  
la puso en duda.  
Le dijo peluda  
le dijo hambrienta  
y perdió la cuenta  
de ofensas palurdas.

Deja la pereza  
y deja la hambruna  
siento vergüenza  
de tratar con orugas.  
mientras la amargura  
invadía a la mariposa  
la muy fastidiosa  
y olvidadiza  
se olvidó a prisa  
que la misma cosa  
así de horrorosa  
fue ella chiquita.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Flor y abrojo (Fábula)

La flor silvestre  
crecía sin enojos  
bella como siempre  
entre los abrojos.  
Y aquellos hirientes  
creyendo deslucirla  
querían hundirla  
al verla floreciente.

Lo que no sabían  
esos susodichos  
es que ella florecía  
en un mundo distinto.

Y cuando los espinos malos  
crecían malintencionados  
ella mostraba más belleza  
porque era la princesa  
entre aquellos cardos  
pues lucía mejor  
siendo única flor  
en aquellos lados.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Manos artesanas

Las manos del artesano  
van moldeando la vida,  
vuelven sagrado lo profano  
y la tristeza alegría.

Son manos que amasando  
con paciencia la arcilla  
van el cielo despejando  
mostrando el sol que brilla.

Las manos del artesano  
no tienen tiempo ni edad  
son sentimientos acumulados  
que echan pronto a volar.

Son manos que con destreza  
hacen un solo nudo  
que unen corazón y cabeza  
creando su propio mundo.

Las manos de la artesana  
son manos creadoras  
hacen del ayer el mañana  
y del mañana, ahora.

Manos prodigiosas  
que tallan madera  
y en forma curiosa  
recortan la tela.

Manos que tocan metales  
y dejan su esencia fundida  
con otros tantos materiales

para darles vida.

Manos que esculpen piedras  
Invadiendo su hosca existencia  
manos que siempre sueñan  
cobijadas de paciencia.

La manos de los artesanos  
son manos de carne y hueso  
que con su espíritu ufano  
han motivado mis versos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo - Venezuela

## Agonía

Hubo desespero,  
angustia,  
miedo  
tembló la fe.  
Brotó el llanto  
hubo quebranto,  
llegó la hora  
del "no puede ser".  
Momento cruel,  
último minuto,  
será difunto  
al fallecer.  
Día postrero,  
y lastimero,  
ya el soberano  
lo ha decidido,  
cambió de plano  
el fallecido.  
Ya en su camino  
no habrá penumbras,  
ni borrones,  
dejemos oraciones  
sobre su tumba.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo - Venezuela

## Déjame

Déjame ser ese poeta  
que con versos te engalana...  
El verso soñoliento cuando te acuestas,  
y luego trasnochado en la mañana.

Déjame imaginar que tienes diecisiete  
para ser yo quien te enamore  
declamando versos bajo el cielo celeste  
y de vez en cuando llevarte flores.

Deja que mi verso errante  
en el alma se te aloje  
no importa si con él tu cantes  
o si acaso, con él tu llores.

Deja que la rima de mi verso  
recorra horizontes y caminos  
y que deje en sus pasos polvorientos  
las huellas del sendero recorrido.

Deja que ilumine tu semblante  
con la huérfana luz de mis rimas,  
tal vez te sirva de acompañante,  
en esas horas intranquilas.

Deja que fluya mi poema,  
déjalo que surja naturalmente  
tal vez con él se te alivien las penas  
y transformes tu rostro de repente.

Déjalo entonces que fluya  
y que inunde tu alma de emoción,  
como se inundan las calles con la lluvia

después de caído el chaparrón

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracabo Venezuela

## Mi patio

El viejo patio  
guarda sus misterios  
en las viejas vivencias  
que llevo dentro  
manteniendo su esencia  
de añejados momentos...

Momentos adornados  
por el sentimiento...

Mi viejo Patio  
en su silencio  
deja un espacio  
que se hace epicentro  
de mi vida adulta  
que ha dado vuelcos.

Mi viejo patio  
preñado de recuerdos  
es baúl que conserva  
un mundo entero  
de adolescencia  
con esfuerzos plenos  
bagaje de esperanzas  
que conmigo llevo.

Mi viejo patio  
tal vez sin quererlo  
es un álbum de fotos  
en blanco y negro  
que a veces miro  
cuando puedo  
para oír sus charlas  
de padre viejo  
que se muestra indefenso  
al sabernos lejos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo Venezuela

## Andariego

Dicen que el niño  
es muy andariego  
que siempre impelido  
actúa sin recelo.

Dicen que el muchacho  
andariego ha sido  
que con ambas manos  
tantea divertido.

Dicen que el niño  
es muy andariego,  
porque hasta lo prohibido  
manosea con esmero.

Algunos atrevidos  
lo llaman, el andariego,  
sin saber que el niño  
ha nacido ciego.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640  
Maracaibo Venezuela

## Masoquismo

Le dijo: Te quiero  
le dijo: Te amo,  
y olvidó de pronto  
todos los agravios.  
Se olvidó de ofensas  
y de los golpes dados,  
olvidó los desprecios  
que la han mancillado;  
y de las indiferencias  
también se ha olvidado  
cuando muy sonriente  
le dijo: Te amo  
y ella lo miraba  
con ojos morados.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1308125565640  
Maracaibo Venezuela

## Marú se fue a las tiendas (Retahíla)

(Esta es una versión femenina de aquel famoso Mambrú se fue a la guerra... Lo recuerdan???)

Marú se fue a las tiendas  
miré usted, mire usted, que pena  
Marú se fue a las tiendas  
quizás que comprará  
DO RE MI DORE FA  
quizás que comprará.

Tal vez compre tacones  
que dolor que dolor señores  
tal vez compre tacones  
o vasos de cristal  
DO RE MI DO RE FA  
o vasos de cristal.

Marú tiene tarjetas  
que dolor, que dolor que cresta  
Marú tiene tarjetas  
para poder comprar  
DO RE MI DO RE FA  
para poder comprar.

Marú compró un vestido  
que dolor, que dolor, te digo  
Marú compró un vestido  
para bailar un vals  
DO RE MI DO RE FA  
para bailar un vals.

Marú compró pulseras  
que dolor, que dolor, que pena  
Marú compró pulseras

y muchas cosas más  
DO RE MI DO RE FA  
y muchas cosas más.

Marú se fue a las tiendas  
cataplum cataplum chin chin  
Marú se fue a las tiendas  
para gastar diez mil  
DO RE MI DO RE FA  
para gastar diez mil.

Marú se fue a las tiendas  
que dolor, que dolor, ¡Qué cuenta!  
Marú se fue a las tiendas  
del centro comercial  
DO RE MI FA SOL LA  
del centro comercial.

Marú con su tarjeta  
de verdad, de verdad, que fiesta  
Marú con su tarjeta  
cree que es navidad  
DO RE MI DO RE FA  
cree que es navidad.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo Venezuela

## Conexión Familiar (Retahíla)

Se quemó la olla  
Se quemó el sartén  
mi papá está en Twitter  
mi mamá también.

Mi mamá también  
Está conectada,  
no hay ni que comer  
y nadie reclama

Si uno sube fotos  
el otro también  
y le da un "Me gusta"  
con mucho placer.

Con mucho placer  
comentan sus foto  
y a veces sin querer  
hacen alborotos.

Llaman a la puerta  
nadie va a atender  
Mi mamá está en Twitter  
Mi papá también.

Mi hermanito llora  
A más no poder  
mi mamá está en Facebook  
mi papá también.

El patio está sucio  
¿Quién lo va a barrer?  
mi hermano está en Facebook

mi hermana también.

El perro no come  
desde hace un mes  
mi papá está en Twitter  
mi mamá también.

Y yo solitario  
ya no hayo que hacer  
un corto circuito  
dañó mi PC.

Y si tú sonríes  
ya yo se porqué;  
tu papá está en Facebook  
tu mamá también.

No has barrido el patio  
ni has ido a comer  
porque estás en Twitter  
y en Facebook también.

La familia toda  
vive en Internet  
y están todos juntos  
gozando en la red.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 131009229735  
Maracaibo Venezuela

## Ángel sin alas

Mi hijo es un ángel  
que nació sin alas  
visitando camas  
en un hospital.

Mi hijo es un ángel  
que olvidó sus juguetes,  
juega con agujas y catéter  
y otras cosas más.

Mi hijo es destello de luz  
que a la familia ilumina,  
con su cara sonreída  
es presencia triunfal.

Angelito sin alas  
que olvidó sus juguetes  
con su alma fuerte  
sabe luchar.

Mi pequeño angelito  
después de tantas batallas  
le salieron alas  
y pudo al cielo volar.

*Angelito risueño  
la fuente de tu alma  
nos dejó amor y lágrimas  
en tu vuelo celestial.*

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo Venezuela

## Yo no puedo

Yo no puedo decir  
que las aves no vuelan  
ni puedo fingir  
que tu adiós no duela.

No puedo sentir  
lo que siente el otro  
ni puedo presentir  
un adiós doloroso.

Yo no puedo medir  
de la tierra al cielo  
ni dividir entre mil  
mis penas y desvelos.

Yo no puedo esgrimir  
el dolor ajeno  
ni puedo repartir  
lo que aún no tengo.

Yo no puedo existir  
sin tener proyectos  
ni de modo sutil  
engañar al cuerpo.

No puedo vivir  
de modo perfecto,  
pero si escribir  
las cosas que siento.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1309075728062

Maracaibo Venezuela

## Mi versión de Mambrú (Retahíla)

Mambrú se fue a la guerra,  
no se si usted recuerda;  
Mambrú se fue a la guerra,  
muchos recordarán  
Do Re Mi Do Re Fa  
muchos recordarán.

Algunos no se acuerdan  
que dolor, que dolor que pena  
algunos no se acuerdan  
pasó de moda ya  
Do Re Mi, Do Re Fa  
pasó de moda ya.

Solo queda el recuerdo  
que dolor, que dolor, yo tengo  
solo queda el recuerdo  
qué pena a mi me da  
Do Re Mi, Fa Sol La  
qué pena a mi me da

Mambú sigue existiendo  
como un viejo recuerdo,  
Mambrú sigue existiendo  
lo dijo mi mamá  
Do Re Mi, Do Re Fa  
lo dijo mi mamá

Mambrú tal vez ya vino  
hay que ver, hay que ver, te digo  
Mambrú tal vez ya vino  
la guerra terminó  
Fa Mi Sol Fa Mi Sol

la guerra terminó.

Mambrú murió ancianito

lo digo y lo repito

Mambrú murió ancianito

Eso quiero pensar

Do Re Mi, Do Re Fa

Eso quiero pensar.

Mambrú sigue viviendo

lo digo y lo sostengo;

Mambrú sigue viviendo

aquí en mi corazón

Fa Mi Sol, Fa Mi Sol

aquí en mi corazón.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo Venezuela

## El arco iris en mi patio

En mi patio ¡Qué insólito!  
el arco iris ha caído  
no se si fue a propósito  
o fue por descuido.

Al ver sus colores  
aproveché su policromía  
porque esas ocasiones  
no se ven todos los días.

Pinté las chupetas  
y otras golosinas  
y los globos de fiesta  
que mi hijo tenía.

En la pequeña pecera  
que compré hace meses  
pinté a mi manera  
como a cinco peces.

Fui hasta el ropero  
de mi bella hija  
y pinté con esmero  
todas sus camisas.

Por la emoción mudo  
salí apresurado  
a pintar los capullos  
que no habían brotado.

Pinte mariposas y flores  
de distinta manera  
y retoqué sin temores

el camino de piedras.

Pinté... No lo dude  
eso no lo niego...  
Y tan pronto pude  
lo volví a su cielo.

Y sí lo que cuento  
no me lo han creído.  
Véanlo en el cielo  
que está desteñado.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1113  
Maracaibo Venezuela

## Hay

Hay novedad  
en el jardín  
el botón abrirá  
¡Por fín!

Hay felicidad  
y alegrías mil  
el capullo abrirá  
¡Para tí!

El jardín está  
con cara feliz,  
el botón abrirá  
¡Muy sutil!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo Venezuela

## Pies descalzos

El Camino se abría a sus pasos  
era un camino de espinas y piedras  
y aunque iba con pies descalzos  
no quiso detenerse siquiera.

Arrastraba sus cansadas plantas;  
sus dedos adoloridos y rotos,  
indicaban seguir la marcha  
en ese camino y no en otro,

Eran sus descalzos pies  
su inspiración divina,  
esa es la manifestación de fe  
de todo aquel que camina.

Aunque vayas descalzo  
sigue , sigue adelante  
que yo en el camino te alcanzo  
y así seremos dos caminantes.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1113  
Maracaibo Venezuela

## Flor de Cactus

Una planta espinosa  
de tan hosco aspecto,  
en modo perfecto  
y en forma curiosa,  
una flor hermosa  
brotó en sus entrañas;  
y de forma extraña  
rodeada de espinas  
es tan parecida  
a sus otras hermanas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo Venezuela

## La muñeca preferida

Tuvo tantas muñecas  
aquella ingenua niña,  
y solo una, fue la preferida...  
Compañera en sus tristezas.

Con ella conversaba,  
y la muñeca la entendía,  
juntas enfrentaban  
cruelles rebeldías.

Era una muñeca distinta  
a todas las demás,  
pero la veía linda  
y la quiso más.

Nadie quería  
a su oscura muñeca,  
hasta la veían  
en forma funesta.

Y ella, tranquila,  
la guardaba en su regazo  
porque era su amiga...  
La de tiernos ratos.

Las otras muñecas, tal vez  
eran bellas ante los demás,

pero el color de la tez  
las unía cada día más.

La niña era de una blancura  
como el propio algodón  
y su muñeca en su negrura  
era oscura como el carbón.

Un día desaparecieron su muñeca,  
la botaron por pura maldad  
y la niña la recuerda y la piensa  
ahora en su madura edad.

Hoy esa mujer llena de nostalgia  
recuerda a su muñeca negra,  
y sus ojos se llenan de lágrimas  
cada vez que la recuerda.

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Repertorio 5562-1113  
Maracaibo, Venezuela

## Hechizada (Humor)

Yo solo quisiera  
pedirle a Dios  
que me concediera  
una petición  
sobre mi suegra.  
Que si es hechicera  
o bruja de escoba  
que sea de las buenas;  
no de las que estorban  
¡Qué al menos siquiera  
como la bruja "Hechizada"  
de manera calcada  
mi suegra fuera!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1113  
Maracaibo Venezuela

## Besos naturales

Un beso animal, es...

Linda expresión de la natura;  
allí no hay interés,  
solo amor y ternura.

Un beso animal, es...

El instinto manifiesto,  
es la mágica sensatez,  
propicia para dar un beso.

Un beso animal, es...

Algo con lo que me enternezco,  
y me siento pequeño después,  
y honor con mis versos les ofrezco.

Un beso animal, es...

Un mundo de amor completo  
es un nivel de amorosa madurez  
y por eso con mis versos lo engrandezco.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 5562-1113

Maracaibo Venezuela

## Extraño encuentro

Caminaba yo, por la acera  
ensimismado y distraído,  
cuando un hombre mal vestido  
se cruzó de pronto en mi vera.

Su sonrisa atenuó su desaliño  
cuando se dignó a darme un saludo;  
y me dejó pensativo y mudo  
cuando alegre me hizo un rápido guiño.

Tal vez me habrá confundido  
con alguna otra persona  
o habrá querido jugarme broma  
al verme caminando distraído.

Quiero pensar que es un loco  
que vive disfrutando su locura  
y que logra expresarse con ternura  
eso pienso, y no sé si me equivoco.

Fue un extraño encuentro  
con aquel desconocido  
por eso escribir he querido  
en homenaje a él, estos versos.

Su saludo fraterno y cariñoso  
me sacó de mis cavilaciones  
y pude verlo cambiando direcciones  
cuando se alejaba alegre y andrajoso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 5562-1113

Maracaibo Venezuela

## Pérdidas

Se acabaron los remolinos de las rosas,  
y también los ropajes de los capullos,  
porque se fueron tras la niebla sus aromas  
cabalgando sin bridas esos aires de orgullo.

Se abrieron las ventanas de las piedras,  
desdibujando la risa de la sombras;  
mientras se va pintando de quimeras  
el viejo árbol con sus secas hojas.

Fallecieron los egos de los ayeres  
se quebraron los cristales de la risa  
mientras se secan manantiales de placeres  
y el alma colapsada se complica.

Se oxidaron los pétalos lluviosos  
y se derramaron los ecos soñolientos  
mientras se hunden en el suelo fangoso  
las líneas inescrutables de los cuentos.

se enronquecieron los cantos de los grillos,  
se apagaron los incendios de las pupilas  
mientras el aire perdió su filo  
y las margaritas sus pestañas amarillas.

Se han perdido en los infinitos senderos  
los pasos nunca dados por la gente,  
y hasta las montañas perdieron su vuelo  
porque ya cansadas, anidaron para siempre.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 5562-1113

Maracaibo Venezuela

## Batalladora

Siempre vi a una señora  
que se hizo incansable  
gran trabajadora  
que se hizo grande...  
Labora y labora.  
con sus ágiles manos  
a toda hora;  
se acuesta tarde  
y es madrugadora  
y lucha con la vida  
porque es batalladora.  
Nunca se rinde  
aunque lucha sola  
junto a sus hijos  
que tanto adora.  
Esa es una madre  
que no se deshonra  
que jamás se vende  
ni se demorona...  
Es una Herculina  
o una Samsona,  
ella siempre es luz  
y jamás es sombra  
es mujer completa  
ayer y ahora  
mañana y pasado  
porque nadie borra  
su historia tan bella  
de batalladora.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 5562-1113

Maracaibo Venezuela

## Abrazando la vida

Es un niño que nació diferente,  
como si la vida diera un zarpazo,  
y entrega a la familia un niño  
que ha nacido sin brazos.

Es obvio que la sorpresa  
junto al dolor y el desconcierto  
llena de dudas la cabeza  
y hace estremecer el sentimiento.

Luego de la aceptación y la fortaleza,  
llegan las bendiciones y plegarias  
porque ese niño que con su grandeza  
reparte las bendiciones necesarias.

Ese niño es un hermoso ser  
que irradia grandeza espiritual,  
es luz que se ha de encender  
alimentando la unión familiar.

Nació desprovisto de brazos  
pero con un inmenso corazón,  
y es con su alma con la que da sus abrazos  
y con ella entrega su emoción.

Abrirán caminos a sus limitaciones  
en surcos de grandes sembradíos  
donde nunca faltarán bendiciones  
que abundarán como las aguas del río.

Sabrán sacarlo adelante en su andar  
y habrá sorpresas en su camino,

tendrán dichas como agua el mar  
siempre guiado por el don divino.

Ese niño abraza a la vida  
en su gesto de noble valiente,  
porque es una persona bendecida  
que batalla y lucha muy sonriente.

Él podrá estar sin brazos,  
pero tiene los brazos de toda su gente,  
y desde la propia aurora hasta el ocaso  
tendrá su apoyo hoy, y siempre.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1113  
Maracaibo Venezuela

## Caminantes

Camino  
avanzo,  
prosigo,  
descanso.  
Hago un alto  
resisto...  
Aún puedo.

Avisto  
el sendero,  
aligero  
los pasos.  
Aguardo  
en silencio...  
Presiento  
la meta,  
Me cuesta  
Creerlo.

Recorto  
la marcha,  
se que hay otros  
que avanzan.  
Hay tanta  
extensión,  
que mi visión  
no alcanza  
¿Qué pasa?  
¡Me digo!  
Respuesta  
exacta...

Al camino:

¡Le falta!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1308125565640

Maracaibo Venezuela

## El niño en el río (Retahíla)

¡Doña Juliana!  
¿Qué cristiana?  
Su hijo está en el río  
¡Díos mío! ¡Díos mío!  
Y que se lanzó a la corriente  
¡Ay Díos potente!  
Y estaba barrialoso  
¡Ay Díos poderoso!  
Que parecía tiburón  
¡Virgen de la Concepción!  
que gritaba muy contento  
¡Padre y señor nuestro!  
Por fin y que se cansó  
¡Gracias a Dios!  
Aquí se lo traje a casa  
¡Virgen de la Altagracia!  
¿Y qué? ¿Lo va a castigar?  
¡No! ¡Voy a la iglesia a orar!  
¡Pero lleve al niño a la iglesia!  
¡Pero mujer! ¿Porqué inventas?  
¡por eso es que se le pierde de vista!  
¡Tiene razón! ¡Ven hijo vamos a misa!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1311069112047

Maracaibo, Venezuela

## La Fanta (Humor)

Yo tuve una novia  
llamada Eustaquia  
que conquisté una vez  
escribiéndole cartas...  
Era muy hermosa  
en cuerpo alma  
tan pura y candorosa  
que parecía una santa  
como una medallita  
que yo le entregara.  
Un día le dije  
te invito muchacha  
a tomarnos un café,  
gaseosa o malta,  
o un vino tinto  
de muy vieja data.  
Me miró sonriente  
y con mucha gracia  
me dijo: Yo no tomo vino  
porque me emborracha  
ni tomo café  
pues eso me exalta  
lo único que tomo  
es la rica Fanta.  
Y allí empezó  
a tejer mi desgracia  
pues comencé a buscar  
por mi tierra ancha  
el famoso refresco  
que tanto le encanta;  
para ver si lograba  
salir con Eustaquia.

Pero nada de nada  
no hallaba la Fanta  
por los cuatro lados  
de mi bella patria;  
no la hallé ni en polvo,  
ni siquiera la chapa  
porque la bendita gaseosa  
está muy escasa;  
y pensar que antes  
teníamos tantas  
que hasta se compraban  
en grandes garrafas  
y eran más abundantes  
que las cucarachas,  
y cualquiera las compraba  
sin mucha alharaca.  
Me dijo don Pedro  
el esposo de doña Pancha  
que ese producto  
ya no se despacha  
y que no se encontraba  
ni de cachaza...  
Y ahora yo sufro  
esa mala racha  
buscando y buscando  
la bendita Fanta  
y al no encontrarla  
mi novia con rabia  
me dijo pichirre,  
me llamó piltrafa,  
me llamó marioneta  
de pobre facha  
y de obscenidades  
me dijo una sarta;  
que me olvidara de ella,  
y rompió mis cartas

y la medallita  
que había en su garganta  
la tiró a la calle  
en pago a mi falta  
porque estaba rabiosa  
y perdió su gracia  
y ese mismo día  
me cortó las patas,  
por el simple hecho  
de no hallar la Fanta.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1311069112047

Maracaibo, Venezuela

## Un par de libros amigos

Entre montañas de libros  
los seleccioné  
los hice mis amigos  
sin saber porqué.

Les di lectura completa  
en varias ocasiones...  
Siempre tenían respuestas  
a mis interrogaciones.

Dos grandes compañeros  
que con gran virtud,  
abrieron senderos  
en mi juventud.

"Lo que el viento se llevó"  
novela muy emocionante,  
Margaret Mitchell la escribió  
propuesta interesante.

"El hombre que calculaba"  
de Malba Tahan  
siempre me enseñaba  
De verdad, verdad.

Esos dos amigos  
en forma discreta  
se quedaron dormidos  
en mi biblioteca.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 131009229735

Maracaibo Venezuela

## Que es la alegría

Alguien me preguntó  
¿Sabes qué es la alegría?  
¿Has dibujado con tus versos  
ese sentimiento en poesía?  
En verdad una respuesta no tenía  
aunque un caudal del versos  
en el alma me bullían,

Entonces comencé a escribir  
Lo que por dentro sentía.

Alegría...

Es ver feliz a una madre  
como pago a todo lo que ella hacía.

Es bañarse en la lluvia  
y disfrutar cada gota fría.

Alegría es ver esperanzas renovadas  
en cada niño que sonría.

Es mirar a los ojos a un perro  
y descubrir que él, en ti confía.

Es aprender algo nuevo  
cuando muchos pensaban que no lo harías.

Alegría es saber que Dios existe  
y que tenemos siempre su compañía.

Es besar al ser amado

con la seguridad que él, te correspondería.

Es tener un apremio  
y saber que hay dinero en tu alcancía.

Alegría es ver la mañana  
y sentir la luz que de cada día.

Alegría es sentirse útil  
cuando das tu ayuda sin hipocresía.

Alegría es ver la maestra  
que sonrío al ver que tú aprendías.

Alegría es recibir un premio  
Cuando tú sabes que lo merecías.

Es ir andando por la vida  
por caminos de luz y de fantasía.

Alegría es sentir la dicha decembrina  
Cuándo respiramos en el ambiente su cercanía.

Alegría es eso, y muchas cosas más,  
que de contarlas jamás terminaría.

Alegría, es escribir como lo hago  
expresando con mi sentir, la poesía.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## No me cuestiones

¿Porqué me cuestionas?  
¿No ves que yo también  
fui buena persona?  
Viví conforme a la ley  
cumpliendo siempre las normas.  
¿Porqué me señalas?  
¿No ves que viví años  
sin ser persona mala?  
Ahora por solo unos días  
que actué con saña  
entonces me miras  
con tu mala cara.

Yo fui bueno, casi inocente,  
y fui blanco perfecto  
de un delincuente,  
que me arruinó por dentro...  
Así de repente  
brotó mi ira,  
con ansias homicidas  
para darle muerte  
a quien arruinó mi vida,  
y se fue sonriente.

Así cargué mi dolor  
y quise sacarlo para siempre  
entonces lo enfrenté,  
la rabia, me hizo fuerte  
y no fue a traición  
sino de frente...  
Y al tenerlo cerca  
le di muerte.

Pero eso no aplacó  
mi actuar demente  
y busqué a sus secuaces  
a ver que sienten  
cuando habla el arma  
de modo inclemente.

Los maté a todos  
por ser delincuentes  
sin pensar que aquello  
por pura deducción  
me convertía en bribón  
igual que ellos.

Por eso amigo, no me cuestione,  
no me hagas más infeliz  
no vaya a ser que reaccioné  
Y quiera también matarte a ti.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual reservados  
Maracaibo - Venezuela

## Musa de Cristal

Mi musa es de cristal  
porque la empaña la lluvia,  
y vuela en modo triunfal  
con la sola presencia tuya.

Sí, mi musa es cristalina  
transparente y quebradiza,  
que ante tu presencia, se aviva,  
y entre versos se eterniza.

Musa que me acompaña  
mi herramienta espiritual  
apenas esta mañana  
supe que eras de cristal.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1309075728062  
Maracaibo Venezuela

## ¡ Ay Hoja seca!

¡Ay hoja seca!  
Te veo bailona,  
bailando contenta  
si te destronan.

¡Ay hoja seca!  
Te veo feliz  
girando y girando  
en la tarde gris.

¡Ay hoja seca!  
Estás distraída...  
no te has dado cuenta  
de tu caída.

¡Ay hoja seca!  
Te vas de la rama,  
pero no te inquieta  
ni te desagrada.

¡Ay hoja seca!  
se fue tu verdor  
ya no eres princesa  
de la rama en flor.

¡Ay hoja seca!  
te he visto caer  
se acabó tu fiesta  
no hay nada que hacer.

¡Ay hoja seca!  
Qué divertido

verte dando vueltas  
en un remolino.

¡Ay hoja seca!  
Ya estás ancianita,  
inspiraste mis letras  
de forma exquisita.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

Maracaibo, Venezuela

## Soldaditos de sombrero

A escribir me dispongo  
algunos versos lisonjeros  
escritos en honor a los hongos  
los enanitos de sombrero.

No son plantas ni animales  
pertenecen a otro reino ,  
son habitantes ancestrales  
y es común entre nosotros verlos.

Los hongos generalmente  
nacen cuando hay poca vida  
son silenciosos y prudentes  
y de actitud inofensiva.

Ellos crecen escondidos  
ocultos a los rayos del sol,  
es su caldo de cultivo  
la materia en descomposición.

Su papel ecológico, es relevante,  
también son reyes de la fermentación  
son filtros purificantes  
que sirven como pulmón.

Ellos están por el mundo entero  
cumpliendo con su misión,  
soldaditos de sombrero  
¡Hermosa obra de Dios!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual reservados

Bajo el número 5562-1213

Maracaibo - Venezuela

## Viento y nube

El viento empuja la nube  
y ella comienza a correr,  
él la sigue, y hasta presume  
de tener mayor poder.  
la nube es una mujer  
que al pasar deja su perfume;  
el viento silba, grita, gruñe  
y la vuelve a pretender;  
y la mansa nube al ver  
que en su ruta escapatoria  
no puede darse la gloria  
de lucir su algodónada blancura  
que evidencia la hermosura  
con su instinto de mujer,  
suelta sus lágrimas con ternura  
y ante el viento y su bravura  
entonces comienza a llover.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1303264830802

Maracaibo, Venezuela

## Eclipse

El sol y la luna  
quieren eclipsarse  
para así amarse  
con pasión y ternura.

quieren unir sus cuerpos  
para converger sus luminarias,  
besarse con sentimiento  
en profundas llamaradas.

La luna con timidez  
parece huir al hechizo  
y el sol con gran altivez  
le va peinando sus rizos.

La luna y el sol  
tal vez se eclipsen  
y pinten de color  
sus horas tristes.

El sol y la luna  
se eclipsaran algún día  
y detendrá las agujas  
el reloj de la vida.

El mundo será testigo  
de lo que va a producirse,  
que sol y luna han querido  
fusionarse en un eclipse.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual reservados

Bajo el Nro. 5562-1213

Maracaibo - Venezuela

## Estrofas I

¿Qué hace el bote en la orilla?  
¿Será que acaba de llegar?  
¿O será que teme zarpar  
porqué es el mar su pesadilla?

La tarde vestida de oro  
conversando está con la arena  
hablan con mucho decoro  
mientras que la playa sueña.

Sol que en suaves destellos  
entibiando va la montaña  
mientras nubes a lo lejos  
miran, miran y callan.

La playa a la costa baña  
en lo ocre de paisaje  
con pinceladas naranjas  
como el más lindo detalle.

Dormido sobre la arena  
el bote ha quedado,  
allí soñando se queda  
a seguir con lo soñado.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1311069112047  
Maracaibo, Venezuela

## Abandono

Lo vi caer tantas veces  
y superaba sus caídas...  
Todos esos reveses  
como que no le dolían.

Se mostró valiente  
siempre como un guerrero,  
batallando siempre  
sin demostrarme miedo.

Siempre conmigo estaba  
tras cada caída  
y me acompañaba  
a mirar la vida.

Y ya hoy vencido  
cansado de todo  
con su cuerpo aturdido,  
me ha dejado solo.

Adiós espejuelos  
mis ojos de cristal,  
buscaré su relevo  
pero olvidarlo: ¡Jamás!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Nro. 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Tarde y noche

? ?

Vi a la tarde parpadear serena  
esperando a la? noche, ya cansada,  
juntas se fueron por caminos de piedras  
como dos amigas, abrazadas.

?

La tarde hablaba de tristezas  
y la noche solo la escuchaba,  
asintiendo mov?a la cabeza  
al ver que la tarde, lloraba.

?

La tarde al expresar sus quejas  
con la noche se desahogaba,  
el dolor la ten?a casi ciega  
y por eso ante ella se quejaba.

?

El cielo plomizo las vio partir  
hacia un horizonte desconocido  
y yo de testigo quise escribir  
para dejar constancia de lo ocurrido.

?

?

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual reservados

Maracaibo - Venezuela

## Vuela mariposa (Con video)

Vuela mariposa, vuela  
sal ya de ese lugar,  
que todos por ti esperan,  
ansiosos en el rosal.

Vuela, vuela mariposa  
sal por ese ventanal,  
que las flores ansiosas  
quieren verte volar.

Vuela mariposa, vuela  
no detengas tu volar  
que la vida es plena  
para disfrutar.

¡Vamos mariposa!  
Vamos, vamos, vuela  
que la tarde olorosa  
huele a primavera.

Vamos sal de ese lugar  
sal de una vez mariposa  
que el vuelo triunfal  
te hará más hermosa.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1311069112047  
Maracaibo, Venezuela

## Flor renovada (Con video)

Vi una flor, dejar de sonreír,  
al no ver a su jardinero,  
su vida se iba en sufrir  
entre angustias y miedo.

La vi con sus pétalos desechos,  
con sus colores marchitos  
lanzando quejidos al viento  
con un dolor infinito.

Vi esa flor, sí amigos, la ví  
pensando en su vida nueva....  
en volver a ser feliz  
renovando su primavera.

Aquella flor, la vida  
milagrosamente recobró  
y ahora de nuevo sonreída  
abre sus brazos a Dios.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Un poema por leer (Con video)

Hay un poema cuyas letras  
esperaba ella leer un día;  
con el alma inquieta,  
de amor y fantasía.

Un poema cuyos versos  
insuflaran el oxígeno debido  
y de modo intenso  
le abriera caminos.

Ese poema no leído  
yace en algún rincón  
en donde duerme escondido  
esperando la ocasión.

Hay un poema por leer  
que pronto llegará a sus manos  
con él habrá de florecer  
una sonrisa en sus labios.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Nro 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Supe (Con video)

Supe de tu vida  
temí tu muerte,  
te imaginé tendida  
y sin poder verte.

No te imaginé vencida  
ni rendida a la suerte,  
te vi convencida  
de luchar como siempre,

Supe de tu vida  
supe de tus batallas,  
te vi fortalecida  
como una muralla.

Supe de tus vicisitudes  
y ante tanta incertidumbre,  
vi que no eludes  
llegar a la cumbre.

Supe de tu vida  
en todo momento  
y el alma me convida  
a un nuevo encuentro.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Imaginando (Con Video)

Por una amplia ladera  
imaginé que andabas  
moviendo las caderas  
cuando caminabas.

Por un largo camino  
imaginé que venías  
con el rostro sonreído  
con luz de alegría,

Por un inmenso sendero  
imaginé que transitabas  
con tu cesta de "Te quiero"  
que alegre cargabas.

Por un mundo de sueños  
imaginé que volabas  
porqué yo sin quererlo...  
¡Imaginaba, imaginaba!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo Venezuela.

## Vi (con video)

vi las estrellas de tus ojos  
convertirse en estrellas  
dispersando tus enojos  
para vestirme de reina.

Sí, vi el encanto escondido  
de tu alma soñadora  
que en un rosal florecido  
brinda su bello aroma.

He visto tus emociones  
con alas de vuelo inquieto  
volviendo llanto canciones  
para enfrentar nuevos retos.

He visto tus manos aletear  
en un mundo diferente  
como fruta que ha de madurar  
orgullo de su simiente.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## ¿Te acuerdas? (Con video)

¿Te acuerdas de la tarde aquella  
cuando caminábamos a prisa  
tú oliendo a canela  
y yo a piña madurita?

¿Te acuerda de la noche aquella  
cuando te vi sonreír  
tú con tus labios de cayena  
y los míos de colibrí?

¿Te acuerdas de aquella mañana  
cuando el sol medio dormido  
te bañaba a ti de alborada  
y a mí me salpicó de rocío.

¿Te acuerdas de la madrugada  
cuando la luna encendida  
le puso luz a tu alma  
y destellos a la mía?

¿Acaso te has olvidado  
de tardes, noches, mañanas y madrugadas  
que en tiempos inesperados  
tantas dichas nos regalan?

Pues acuérdate de todo  
como un momento que se revive  
que yo escribiré a mi modo  
para que así no se olviden.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 5562-1213

Maracaibo, Venezuela

## Plegaria a un amor soñado

Señor, tú conoces mis emociones  
y sabes de mi vida sentimental;  
tú puedes ver los corazones  
y sabes de mi vida conyugal.

Amé sin que amaran  
y soporté en silencio por temor,  
nada de mí le enamoraba,  
sufrí la esclavitud de un falso amor.

Nunca supe de correspondencia  
ni supe de amores compartidos,  
el amor se me hizo obediencia  
maltratos, indiferencias y olvidos,

Señor tú sabes que no miento,  
sabes que mi amor fue un engaño  
que sufrí cada día en silencio  
construyendo en soledad mi propio daño,

Y ahora señor, después de todo eso  
me presentas un amor nuevo y distinto,  
un amor de los que no tienen regreso  
y que a veces nos empujan por instinto,

Un amor extraño y prohibido  
que llegó a mi alma y llenó el vacío,  
y pesar de saber que es clandestino,  
se que tiene algo de divino.

¿Dime señor, es ese el amor  
que siempre yo he soñado,

y que por alguna razón  
me lo has presentado?

Si es así, déjame vivirlo  
déjame señor, libar sus mieles  
ya mi corazón está tan herirlo  
y son sus heridas demasiados crueles.

Señor, dame una clara señal  
y dime que ese amor es mi regalo;  
dime que es algo especial  
que para mí, tenías guardado.

Déjame entonces vivir,  
para disfrutar a plenitud  
ese amor que he podido descubrir  
al pintar mi cielo de brillante azul.

Déjame disfrutar mi oportunidad,  
quiero aprovechar el tiempo perdido  
que si algo me sale mal  
me queda la dicha de haberlo conocido.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Estrofas rimadas

Muchachita buenamoza  
me dicen que tienes otro  
con razón tienes la boca  
que pareces un onoto.

Ayer te lleve un anillo  
para sellar compromiso  
y en modo sencillo  
lo lanzaste por el piso.

Déjame ver el brillo  
de tu mirada serena  
para que canten los grillos  
en noche de luna llena.

Ayer te pusiste falda  
y hoy pantalón apretado  
algo tu corazón aguarda  
que lo tienes muy callado.

Cuando paso por tu casa  
cierras de golpe la ventana  
pues sabes la hora exacta  
en que visito a tu hermana.

Me voy para no volver  
me voy sin decir adiós  
de lo que te vas a perder  
tal vez no consigas dos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 5562-1213

Maracaibo, Venezuela

## Retazos, fragmentos y astillas

Tus manos tienen retazos  
de nubes algodónadas  
y tus párpados sol de ocaso  
en tardes arreboladas.

Astillas de estrellas  
tus ojos disparan  
de aquí puedo verlas  
en su cielo grana.

Tu boca tiene fragmentos  
de pétalos de un rosal  
por eso al besarla siento  
su fresco aliento floral.

Astillas de luna  
cuelgan de tu cara  
y por eso alumbra  
de noches tu almohada.

Retazos , fragmentos y astillas  
integran tu vida toda...  
Eres como luz que titila  
bajo el cobijo de tu sombra.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Poema lunado

Trémula y mágica luna  
con tus zarcillos de lucero  
¿Porqué tan sola deambulas  
por las praderas del cielo?

Brillante luna  
con tu redondez  
muestras como ninguna  
tu gran altivez.

Iridiscente círculo lunado  
con destellos de zafiro,  
eres la rueda que han inventado  
con la que a veces me inspiro.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Alfombra Floral

Flores olorosas  
todo perfuman,  
prendas valiosas  
sutil hermosura.

Sutil hermosura  
alfombra vegetal,  
dádiva de la natural,  
ocasión especial.

Ocación especial,  
colores y aromas,  
presencia floral  
que al campo alfombran.

Al campo alfombran  
con su efímera esencia,  
la primavera retorna  
con su alegre presencia.

Con su alegre presencia  
las flores dan vida;  
vegetal elocuencia  
de palabras coloridas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Una espera musical (Con video)

Lo conoció en una fiesta,  
a primera vista surgió su amor...  
Ella era, contrabajo en la orquesta  
y él, el flamante director.

Ella miraba su partitura  
entre corcheas y semifusas  
sintiendo de él la ternura  
y eso la tenía muy confusa.

Después de la fiesta de gala  
entre aplausos y emociones,  
ella quedó enamorada  
con musicales sensaciones.

Ella estudió su instrumento  
para sorprender al director,  
en ambos ponía sentimientos,  
como quién sonríe, al regar una flor.

Amaba su hermoso contrabajo,  
lo tocaba con mucha maestría...  
El instrumento el amor le trajo,  
y eso en el fondo se lo agradecía.

Pasaba horas en la ventana  
esperando ver al director  
para que con la batuta de su alma,  
dirigiera el concierto de su corazón.

Su espera musical era dolor  
de demencia atroz creciente...

nunca existió orquesta ni director,  
eran solo visiones de su mente.

Allí en la ventana sigue ella  
ajena a todo gesto sonriente,  
y su contrabajo suena y suena  
mientras llora la joven demente.

Original de: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Maracaibo Venezuela  
Diciembre 2013

## Poéticos olores

Sus caderas olían a estrellas  
a canela, su sonrisa  
y un olor a lluvia  
tenía su cabellera.

Olor a pan horneado  
tenía su risa,

Su corazón aterciopelado  
olía a flores de altamisa  
y su sombra escurridiza  
olía a ramas de albahaca...

Olían sus suspiros  
a rosas blancas  
y sus enojos y miedos  
olían a distancia y a caramelo.

Sus sueños olían  
a pasto recién cortado  
sus mañanas  
olían a días nublados...

Sus ayeres olían  
a pájaro enjaulado.

Sus caricias olían a café,  
sus gemidos olían a miel  
y sus pisadas  
de suaves ternura  
olían a chocolate  
y a piña madura.

Sus poros  
olían a playa  
sus deseos  
a flor temprana  
sus palabras

olían a poemas,  
sus miradas  
a hierba buena...  
Siempre disfruté olfatearla  
porque era toda ella  
un olor a arco iris  
con tintes de primavera.

Original de: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Maracaibo Venezuela  
Diciembre 2013

## El turpial y el enojo

Vi enojado a un turpial  
al ver que no ha podido  
al arco iris decolorar  
ni enderezar las curvas el camino.

El turpial inquieto y rabioso  
lloraba entonces,  
al ver la quietud de los pozos  
y no poder curvar al horizonte.

El enojo y el turpial  
ya son amigos,  
como río y mar  
y como molino y trigo.

El turpial y los enojos  
son inseparables,  
como mirada y ojos,  
como respiro y aire.

Ya la furia del turpial  
se ha hecho constante,  
y si alguien se la intenta calmar,  
entonces muere al instante.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajos el Número 5562-1213  
Maracaibo, Venezuela

## Frustración musical

Siempre quiso su instrumento,  
su sola presencia era melodía;  
no había soledad, ni había tormento...  
Una extraña música que solo él oía.

Contaba sus metálicos trastes  
acariciaba su diapason...  
Admiraba sus cuerdas tan locuaces  
porque siempre le daban entonación.

Contemplaba la caja sonora,  
al tiempo que miraba las clavijas,  
era su guitarra, la bella señora,  
hambrienta siempre de caricias.

Solo la tocaba con el pensamiento  
nunca le arrancó ningún gemido  
no aprendió a tocar su instrumento  
que abandonado y solo se quedó dormido.

Solo la ejecutaba en su imaginación,  
nunca supo arrancarle sonidos,  
y preso de su inmensa frustración  
la dejo en la pared, colgada de un hilo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad intelectual Reservados  
bajo el Nro. 5562-1213

Maracaibo, Venezuela

## El fotógrafo

El fotógrafo cuando dispara  
se siente de verdad feliz,  
es como si congelara  
la vida misma en un click.

El fotógrafo cuando dispara  
abriendo o cerrando el diafragma,  
cambia el gesto de su cara  
cuando en cada imagen pone el alma.

EL fotógrafo cuando dispara  
siente vibrar su alma entera  
cuando enfoca de manera clara  
y llena matices la breve escena.

El fotógrafo es un creador constante  
que a la vida misma desafía,  
cuando la detiene en un instante  
para hacerla eterna en una fotografía.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
bajo el Nro.55620114  
Maracaibo, Venezuela

## Un trozo de lápiz

Yo estaba en el jardín  
mirando una rosa,  
mirando un jazmín;  
y al mirar de pronto  
pude descubrir  
un trozo de lápiz  
que alguien dejó allí...  
Parecía un soldado,  
pero sin fusil,  
entonces me dieron  
ganas de escribir  
decenas de versos  
o llegar hasta mil,  
para así con rimas  
poder yo decir  
que hay flores bellas  
allí en el jardín.  
Y los benditos versos  
no quisieron salir  
y como el trozo de lápiz  
no me pudo servir,  
lo dejé en su sitio  
alegre y gentil  
para que otro lo encuentre  
en modo sutil  
y escriba los versos  
que me faltaron a mí.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero

Derecho de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1312289691749

Maracaibo, Venezuela

## Multitudes

Hay multitudes  
que miran el cielo  
agradeciendo al supremo  
sus virtudes.

Hay multitudes  
que al prójimo dañan  
y con rabia y saña  
todo destruyen.

Hay multitudes  
de ambos lados  
está en tus manos  
a quien eludes.

Es multitudinaria  
la gente que en su afán  
solo hacen el mal  
empujados por su rabia.

Es multitudinaria  
la gente de bien  
que a pesar del desdén  
la nobleza arraiga.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Amo al café

Amo el fruto colorado  
del café a plena cosecha,  
amo el olor perfumado  
que me acompaña y alienta.

Amo el sensual aroma  
con el cual me despabilo,  
olor que nadie destrona  
porque lo llevo conmigo.

Es ese sorbo tempranero  
del elíxir de la pasión,  
quien me sacia en modo pleno  
y captura mi atención.

Amo cada grano de café  
que sale de la plantación...  
Adicto me rindo a sus pies  
disfrutando su sabor.

La ambrosía de su oscura tez  
tiene encanto y sabrosura...  
Bendigo cada grano de café  
que me brinda la natura.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Risa de agua

Bonita la cascada  
cuando se precipita  
porque el agua la desliza  
con su risa de agua.

Ella es la fuente sagrada  
alegre y cantarina,  
es presencia divina  
que estimula el alma.

La cascada lisonjera  
es como una reina  
que alegre despeina  
su larga cabellera.

Ella es fuente de vida  
con bondad purificadora,  
es alma soñadora  
que a soñar convida.

El alma se me agranda  
y la paz me inunda,  
cuando la cascada retumba  
con su risa de agua.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Largo camino (Poema sin verbos)

Largo trecho  
sendero en flor,  
huellas de ancestros  
hierbas y sol.

Largo camino  
horizonte lejano;  
mis pasos mismos  
juego de dados.

Extenso trayecto  
manejo de pisadas,  
horas sin tiempo...  
Todo y nada.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Revuelo en el nido

Hay revuelo en mi nido  
por un ventarrón  
que por unos soplidos  
agitó a mi pichón.

El está tranquilo  
conmigo en el nidal  
y me ha sorprendido  
porque quiere volar.

Sus plumas son cañones  
sé que aún no es tiempo  
pero hay emociones  
que lo agitan por dentro.

Solo voy a esperar  
y a darle consejos,  
para así contemplar  
su bonito vuelo.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Poema en ABC

Atesorando buenos consejos  
ando buscando caminos,  
afianzando bríos, cabalgo,  
ansiedades bailan conmigo.

Afrontando bajezas continuo  
amanecido, bordeando cimientos;  
avisoro bellos cielos  
avanzo brincando contento.

Al benévolo, certifico  
al bribón castigo...  
Así braceando compañero  
ando buscando caminos.

Aunque brote cólera  
aunque bajo caiga  
avanzo bogando cauto,,  
ando buscando caminos

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Franja en el horizonte

Haré que mi vista se expanda  
para que mi verso remonte  
mirando extasiado la mágica franja  
del infinito y bello horizonte.

Ese azul que confunde la vista  
al mezclarse con el verde agua,  
es el lienzo del divino artista,  
que pinta su obra con el alma.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Trazos coloridos

Ha cesado la lluvia,  
terminó el aguacero,  
y veo la presencia tuya  
cuando atraviesas el cielo.

Pañuelo de colores  
de bordados encantos,  
al cielo en ocasiones  
le enjugas su llanto.

Trazos coloridos  
mágico y sorprendente  
cada vez que te miro  
me distraes la mente.

Trazos coloridos  
que atraviesas el cielo;  
como en tiempos de niño  
contemplarte quiero.

AUTOR: Alejandro J. Díaz Valero  
Derecho de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela

## Besos naturales

Un beso animal, es...

Linda expresión de la natura;  
allí no hay interés,  
solo amor y ternura.

Un beso animal, es...

El instinto manifiesto,  
es la mágica sensatez,  
propicia para dar un beso.

Un beso animal, es...

Algo con lo que me enternezco,  
y me siento pequeño después,  
y honor con mis versos les ofrezco.

Un beso animal, es...

Un mundo de amor completo  
es un nivel de amorosa madurez  
y por eso con mis versos lo engrandezco.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el No. 5562-1113

Maracaibo, Venezuela.

## Verseando al derecho y al revés

Intenso dolor  
excelsa pena  
pienso ¡qué horror!  
cuesta quererla.

Dolor intenso  
pena excelsa  
¡horror! ¿qué pienso?  
quererla cuesta.

-----

Caninos y gatos  
naturaleza curiosa  
enemigos natos  
fiereza amistosa.

Gatos y caninos  
curiosa naturaleza  
natos enemigos  
amistosa fiereza.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el No. 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela.

## Rimando al derecho y al revés

Tiempo transcurrido  
decolora todo  
recuerdos escondidos  
ahora lloro.

Transcurrido tiempo  
todo decolora  
escondidos recuerdos  
lloro ahora.

-----

Madre- hijo, amor puro  
entrega y lealtad  
grandes lazos auguro,  
llevan felicidad.

Puro amor hijo-madre  
lealtad y entrega  
auguro lazos grandes  
felicidad llevan.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el No. 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela.

## Versos y rimas al derecho y al revés

Carta dolorosa  
letras y lágrimas  
mata y destroza  
excelsa nostalgia.

Dolorosa carta  
lágrimas y letras  
destroza y mata  
nostalgia excelsa.

-----

Bandera linda  
izada siempre  
cualquiera recrimina  
mirarla es indiferente.

Linda bandera  
siempre izada  
recrimina cualquiera  
indiferente es mirarla.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el No. 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela.

## Sorpresa en la fiesta (Humor)

Me fui una noche  
a una fiesta,  
era familiar  
y muy modesta.  
Se bailó con discos  
no con orquesta;  
no había langostinos  
ni tampoco croquetas,  
solo había maníes  
y otras cosas de esas  
papitas y tostones  
caramelos y chupetas  
y varias bandejas  
con diversas galletas,  
con crema de sardinas  
de extraña receta,  
que cualquiera al comerla  
diría: ¡Qué Cresta!  
y pensar que los anfitriones  
tienen hasta empresas  
y están todo el tiempo  
con la moda francesa,  
y no compran guineos  
solo manzanas y fresas  
y tienen hasta fotos  
con miembros de la realeza;  
y entonces nos salen  
con la fiesta esa,  
dándonos a todos  
una gran sorpresa.  
No había ni sillas  
tan solo banquetas  
y unos tarantines

que tenían por mesas.  
Unas cortinas  
cuyo olor apesta  
y el retrete ¡Qué horror!  
Sucia la poceta,  
las baldosas mugrientas  
de forma muy puerca;  
y colgadas en la ducha  
varias pantaletas.  
Creo que con esto  
se les cayó la careta  
y eso que la fiesta  
la hicimos de colecta.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el No. 1312289691749  
Maracaibo, Venezuela.

## El bar de mi casa (Humor)

Se fue el mes doceavo,  
y de muy triste manera,  
quedó sin un centavo  
mi vieja cartera.

El bar de casa  
en otrora surtido  
en la mala racha  
quedó desnutrido.

Las botellas de vino  
que estaban en fila  
entre hermanos y primos  
le dieron hojilla,

Media botella de anís  
que tenía hace años  
le hicieron swing  
entre palo y palo.

Una vieja botella  
de ron añejado  
a pesar de mis quejas  
también la vaciaron.

Un brandi especial  
de varios abriles,  
ya casi al final,  
dieron matarile.

Y qué hablar de cervezas  
y botellas de sangría

de manera muy diestra  
dejaron vacías.

El bar de mi hogar  
quedó tan precario,  
que lo voy a cerrar  
por falta de inventario.

Comparé de a poco  
para irlo surtiendo,  
pues si lo reboso  
mejor me mantengo.

Para evitar la debacle  
que he padecido  
voy a hacer un lance  
muy divertido...

Guardaré todo  
en las navidades venideras,  
y con lejía y cloro  
llenaré las botellas.

Con los empedernidos  
seré más severo,  
y el que llegue de atrevido  
tomará el veneno.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el número 55620114  
Maracaibo, Venezuela.

## Una flor en el mar (Cuento)

En un bosque donde habitaban muchos árboles y arbustos, había muchas flores. Eran flores de muchos colores, de distintas formas y de muy variados olores. Todas juntas perfumaban al bosque entero.

Todas las flores sabían que su vida en el bosque terminaría pronto, por eso se esmeraban en lucir sus mejores trajes de colores y en repartir sus mejores fragancias. Ellas sabían que al marchitarse perderían sus colores y sus aromas y quedarían dormidas para siempre en un sueño profundo.

Cuentan que una tarde cuando el viento soplaba con furia, una de las flores más hermosas del bosque, fue arrastrada por la ventisca y arrojada al río. Allí, mojada y triste, comenzó a llorar. Los peces no notaron su llanto, pues estaban distraídos, además sus lágrimas se confundían con el agua del río.

La hermosa flor se quedó dormida y la corriente del río la llevó hasta el mar. Al llegar allá, pensó que iba a ser rechazada por todos; pero no ocurrió así, todos los habitantes marinos se pusieron muy felices al recibirla.

Las algas, los caracoles, los peces de colores, los caballitos de mar, los pulpos y los otros animales, al recibirla no la llamaron "Flor" sino, "Estrella" y desde ese día la bella flor vivió feliz para siempre sin marchitarse, en las profundas aguas marinas, convertida en una bella estrella de mar.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el número 55620114

Maracaibo, Venezuela.

## Costras en el alma

Se remueven costras  
en el alma  
y ya ni duelen  
cuando sangran.  
son estrellas  
que borra la mañana  
o aves que vuelan  
sin abrir sus alas.

Se curvaron caminos  
se aplanaron montañas  
y parece que pocos  
se percatan.  
Pues aunque sople el viento  
y todo desgrana,  
ignoran que hay costras  
que se vuelven llagas.

## Capullo, solo capullo

El capullo sueña  
con llegar a ser flor  
pero la vida es compleja  
y el viento arrasador.

Un dormido capullo  
no quiere abrir,  
teme a los murmullos  
que hay en el jardín.

El capullo sueña  
con llegar a ser flor  
pero hay mañanas que llegan  
trayendo dolor.

Han truncado la rama  
donde el capullo crece  
y su vida se acaba  
y el pobre ni florece.

El tímido capullo  
jamás floreció  
se acabó su mundo  
y nunca fue flor.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el número 55620114  
Maracaibo, Venezuela.

## Al galope por el cielo

Moribundo en fase terminal  
sufre silencioso su padecer,  
y solo clama sin cesar  
que le dejen ver a su corcel.

Al potro de carrera veloz  
que siempre fue su compañero  
quiere verlo en el momento atroz  
para así enfrentar su miedo.

Su enfermedad lo destroza  
pero él con el potro sueña  
que galopa y galopa  
como en las tardes aquellas.

El caballo llega sereno  
en ese momento final,  
a compartir con su dueño  
porque es un noble animal.

No hubo relinchos ni saltos  
solo miradas mansas  
y un trémulo abrazo  
que disipaba sus ansias.

El enfermo ha fallecido  
después de ver al compañero  
dicen que cabalgando se ha ido  
a galopar por el cielo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 55620104

Maracaibo, Venezuela

## Si no veo el mañana

Por si mi mañana no llega  
te dejo el mar dormido  
y anclada mi vela,  
te dejo la complicidad de la noche  
con sus sombras y siluetas;  
junto al brillo de mi patio  
con incontables luciérnagas,  
y a la sonriente llovizna  
con la mañana serena.

Por si mi mañana no llega  
te dejas las flores abiertas  
luciendo sus primaveras,  
y el arco iris pintado  
con sus tonos de acuarela;  
te dejo al río cantando  
con flores en sus riberas  
y al camino en su largura  
con sus árboles y piedras.

Por si mi mañana no llega  
te dejo sobre la mesa  
bien tapadita la cena,  
y debajo de una taza  
un romántico poema...

Por si el mañana no me llega  
te dejo el mundo girando  
y encendidas las estrellas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 55620104  
Maracaibo, Venezuela

## Haré un poema

A tu cara de cielo  
haré un poema,  
por tus ojos de luna  
que lloran estrellas.

A tus brazos de árbol  
haré un poema  
por tus manos de nidos  
con sus crías nuevas,

a tus caderas de mar  
haré un poema  
por su inquieto oleaje  
que sacude velas,

a tu espalda de sabana  
haré un poema  
para que florezcan caricias  
cada vez que llueva.

A tu risa de cascada  
haré un poema  
para extasiarme tranquilo  
cada vez que pueda.

A tu alma de horizonte  
que desmayada se queda,  
en su franja infinita  
escribiré mi poema.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 55620104

Maracaibo, Venezuela

## La lora (Humor)

Tuve una lora  
muy circunspecta  
de manera perfecta  
hablaba mi idioma.  
Era una señora  
muy bien hablada  
muy educada  
y conversadora,  
pero había horas  
en que amenazante  
se volvía peleona.  
Mentaba a mi madre  
que se llama Lola  
y feas palabras  
que la desentonan,  
como un delincuente  
sí se envalentona  
mostrando un glosario  
de variada forma,  
como una persona  
después que la roban...  
Yo golpeo la jaula  
con la vieja escoba  
y le echo agua  
con una perola  
para así calmarla  
de alguna forma.  
Y después, pobrecita  
se estremece toda  
baja la cabeza  
medio tímida  
llena de vergüenza

por esa deshora;  
y luego me dice  
mirando mi sombra:  
Amigo te imploro  
si me ves tan sola  
me traes un loro  
eso me mejora  
y se acaba todo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620114  
Maracaibo Venezuela.

## Un único capullo que se convirtió en flor (Cuento)

Juan acostumbraba a ver el jardín a punto de florear todas las tardes. Disfrutaba verlo lleno de capullos, que de un momento a otro se convertirían en flores. La espera se hizo muy larga para el pequeño Juan, y los capullos seguían arropados disfrutando su largo sueño y no terminaban de convertirse en flor.

¿Mamá todos los capullos se convierten en flor? - Preguntaba Juan a su madre

¡Claro hijo, solo debes tener paciencia y esperar a que abran sus pétalos! - Contestaba ella muy amorosa.

¡Pero tengo días observando y nada, no abre ni uno solo! - Volvió a replicar el niño

¡Espera, cuando menos lo pienses, allí estarán las flores abiertas para ti! - Dijo de nuevo la madre abrazándolo con cariño mientras juntos miraban el jardín lleno de capullos.

Era difícil saber porque los capullos no habían decidido dejar de ser sólo capullos para convertirse en flores, como los niños que dejan de ser niños para convertirse en adolescentes y después en adultos.

Hasta que una noche Juan salió a contemplar el jardín y sus ojos brillaban de alegría.

Mamá, mamá, salió gritando en busca de su madre que estaba dentro de la casa

¿Qué pasa Juan? ? contestó ella asustada

Un capullo se convirtió en flor, solo uno mamá, ven vamos a verlo ? decía el niño emocionado.

Y así, Juan junto a su mamá, salieron al patio a contemplar el jardín del cielo y a ver cómo entre tantos capullos luminosos sólo uno se había convertido en flor. Era la luna radiante que alegre brillaba acompañada de sus capullos estrellados.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114

Maracaibo Venezuela.

## De capullo a flor...

La bella flor  
le dijo al capullo  
ya cumplí mi labor,  
el mundo es tuyo.

Te dejo el jardín  
con mariposas y espinas  
no dejes de sonreír  
mientras tengas vida.

El capullo ansioso  
esperaba el momento  
de florecer glorioso  
como sus ancestros.

Florece capullo  
el mundo te espera  
hazlo sin apuros  
después que llueva.

Y así llegó el día  
del capullo aquel,  
el jardín sonreía  
y las mariposas también.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620114  
Maracaibo Venezuela.

## Enséñame a vivir

Enséñame a vivir  
para comprender la vida,  
para aprender a subir  
cuando hay subidas,  
y si llego a sucumbir  
aminorar la caída.

Enséñame a vivir  
cada instante  
para el camino seguir  
siempre adelante,  
para ver relucir  
estrellas en el cielo  
y saber pedir  
cuando debo hacerlo.

Enséname a vivir  
para dar sin medida  
para así elegir  
como vivo la vida  
sin errores repetir  
de las experiencias vividas.

Enséname a vivir  
que así viviré  
y podré bendecir  
que siempre tuve fe.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114  
Maracaibo Venezuela.

## El caballo que alcanzó las estrellas (Cuento con video)

Disfrutando el oleaje  
del mar agitado y bravío,  
con despeinado pelaje  
mostraba el corcel sus bríos.

alzó hacia arriba su mirada  
y vio estrellas en el cielo,  
quiso de pronto alcanzarlas  
para sentir sus destellos.

De pronto comenzó a correr  
en afanosa persecución,  
sus patas tenían el poder  
de un extraño ciclón.

Pero fue inútil el intento,  
lleno de cansancio y resignación  
no pudo llegar al firmamento  
y eso le causaba dolor.

De pronto volvió a mirar  
y las estrellas y planetas  
parecían comentar:  
¡Oh pobre bestia!

Y el caballo escuchando aquello  
emprendió de nuevo su carrera  
y pudo por fin llegar al cielo  
para jugar con las estrellas.

Y allá por siempre se quedó  
cumpliendo el sueño grandioso,

creando su propia constelación  
en el universo luminoso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114

Maracaibo Venezuela.

## Gusano y oruga (Fábula)

Una gusano al conversar  
le dijo a una oruga:  
¡Tendrás la fortuna  
de poder volar!

La oruga ha de preguntar:  
¿Cómo puedo acaso  
si hoy me arrastro  
mañana volar?

Y el gusano en un santiamén  
dijo a la oruga temerosa:  
"He visto tantas mariposas  
que se arrastraron también".

No dudes del sabio  
aunque no lo entiendas...  
Por bajo inventario  
no cierres tu tienda.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114

Maracaibo Venezuela.

## Penas y licor

Allí sentada a la ventana  
con tu copa de licor  
las penas de ti emanan  
para drenar tu dolor.

La copa a medio terminar  
parece oír tus quejas,  
de esos amores de ayer  
con nostalgias que se añejan.

Tal vez en tu soledad  
contemplado el paisaje,  
logres calmar tu ansiedad  
y hacer un nuevo viraje.

Vamos mujer, ¡enfrenta!  
enfrenta la realidad...  
tu honor es lo que cuenta  
porque tú vales mucho más.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114

Maracaibo Venezuela.

## Amores especiales (Humor)

Amigos aquí les traigo  
la interesante receta  
de amores tan extraños  
distintos a Romeo y Julieta.

Son amores contradictorios  
que siempre dan tropiezos  
y si llegan a matrimonio  
no se dan ni besos.

Son amores pletóricos  
y de verdad que emocionan  
como el de las tiras cómicas  
de Pancho y Ramona.

Amores de espanto y brinco  
como el de Yayita  
la de la famosa revista  
del gracioso Condorito.

Un amor digno de reyes  
que a soñar inspira  
como el de Popeye  
y su amada Olivia.

Amores brillantes como el sol,  
extraños como ningunos,  
como el de Don Ramón  
con la bruja del setenta y uno.

Amores como el de Superman

y la señorita Luisa,  
que ni un beso se dan  
y nunca pierden la chispa.

Son amores especiales  
que nunca terminan  
como el del profesor Jirafales  
y el de Doña Florinda.

Son amores extraños y famosos  
y nadie sabe por qué,  
nada tienen de amorosos  
pero fueron modelos, mire usted.

Al final les confieso  
que no me siento mal,  
si no me da ni un beso  
mi pareja es especial.

Esas parejas sin emociones  
jamás llegan al divorcio,  
porque en muchas ocasiones  
son atendidas por un socio.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos reservados  
Bajo el Nro. 55620114  
Maracaibo, Venezuela

## El retoño de un árbol (Cuento)

Esta historia comenzó en un bosque de cedros, donde habitaban cientos de árboles de esa especie. Todos juntos crecían como hermanos elevando sus ramas al cielo. Allí entre sus ramas anidaban los pájaros que poco a poco se fueron haciendo amigos creando con el tiempo una bonita amistad.

¿Donde haré mi nido si alguna vez te corta un leñador? - preguntó el ave a su leñoso amigo.

Siempre estaré aquí para que te poses en mis ramas y puedas alegremente anidar y cantar- respondió el cedro de incienso a su gran amigo.

Y así pasaron muchos años, hasta que un mal día unos leñadores llegaron al bosque a cortar a los cedros para llevarlos a una fábrica y convertir su madera en lápices.

Cuando cortaron al cedro, amigo del ave, éste lloró en silencio, no tanto por el dolor de los hachazos en su tronco, sino porque ahora no podría cumplir la promesa que había hecho a su amigo, de que siempre anidaría y cantaría en sus ramas.

Cuando el ave llegó ya su amigo no estaba. Por tal razón comenzó a llorar de tristeza al sentir la ausencia de su amigo, que lo había dejado sin su nido. Luego se repuso del dolor y decidió seguir el camino que habían recorrido los leñadores, orientado por las hojas y ramas desprendidas que habían esparcido a lo largo del camino.

Siguiendo la ruta el ave llegó a la fábrica de lápices y entre tantos cedros de incienso cortados, logró dar con su amigo y juntos se abrazaron.

Aunque te conviertan en lápiz, quiero que seamos amigos siempre, como lo habías prometido- le dijo el ave a su viejo amigo

No temas ? le contestó el cedro ? aunque me usen para escribir, igualmente cumpliré mi promesa y daré mis retoños para ti.

Y fue así como aquel cedro soñador pudo retoñar de nuevo, para cumplir su promesa y pudo de esa manera, escribir una hermosa historia con el mismo lápiz en que lo habían convertido.

Y su amiga el ave, sonreía, mientras alegremente cantaba en sus ramas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114

Maracaibo, Venezuela

## Carta a la hija de un hacendado

Apreciada señorita:

La llamo de esa forma por qué no me han dicho su nombre y por qué no tengo pruebas en contrario del segundo asunto.

Quiero decirle que cada vez que usted llega a la hacienda de su padre, mi corazón corre más loco que el potro indómito que tumbó a mi hermano la semana pasada. Claro que él apenas está comenzando en estas duras faenas, pero cuando tenga el tiempo que yo tengo en estos menesteres, ya no lo tumbaran más, así que esa fue su tercera caída, solo le faltan novecientas noventa y siete, pues dicen que después de mil caídas, ya se hace diestro el jinete.

Volviendo al tema inicial debo decirle con mucha vergüenza que estoy enamorado de usted, y me perdona que se lo diga en una carta escrita en un pedazo de papel, porque me falta valor para hacerlo en persona, no por temor a usted, ¡no señor! sino por temor a que su padre nos vea y quiera tomar represalias conmigo y me despida de la hacienda, y al no tener trabajo no podré alimentar a la docena de hijos que me dejó mi mujer que se fue dizque al mercado hace como ocho meses y aún no ha regresado. Le estoy haciendo este ofrecimiento formal a usted, porque ya me cansé de esperar a mi mujer y creo que ya no regresa, así que me siento soltero de nuevo. ¿Qué le parece?.

Habiendo ya dicho todo lo que tenía que decir, y aclarando que mi declaración de amor carece de todo interés económico, dejo esta carta en sus manos y le doy a partir de este momento dos días para que me dé su contestación; de no ser así, entenderé que me ama pero que por temor a su padre no expresa su sentimiento y prefiere irse de nuevo a la ciudad a morir de nostalgia y pesares por este amor prohibido.

Atentamente el ordeñador del hato.

p.d. No tema, mis manos no tienen callos, uso crema nívea de esas modernas que salen por la televisión que dejan las manos suavitas, después de cada ordeño.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114

Maracaibo, Venezuela

## El camino recto (Glosa)

\*\*\*\*\*

VE POR CAMINO RECTO  
MI TÍA SIEMPRE DECÍA...  
TOMAR LA VIA TORCIDA  
HACE MAS LARGO EL TRAYECTO.

\*\*\*\*\*

Ir por caminos torcidos  
luce mala decisión  
que lleva a la perdición  
a muchos que se han perdido;  
algunos nunca han podido  
ver cumplidos sus proyectos.  
Mi tía a ese respecto  
me decía en sus andanzas:  
No pierdas las esperanzas,  
VE POR CAMINO RECTO.

Cuando yo, solo era mozo,  
no pensaba en nada malo  
y entre cortos intervalos  
me bañaba en ciertos pozos,  
donde contento y gozoso  
vi transcurrir muchos días  
gastando mis energías  
sin pensar en el mañana  
pero no siempre se gana,  
MI TÍA SIEMPRE DECÍA...

Que recuerdos tan bonitos  
conservo de aquellos tiempos

y al recordarlos yo siento  
un beneficio infinito,  
a veces yo no me explico  
como en forma inmerecida  
muchos afectan sus vidas  
y no miden el dolor  
porque suelen por error  
TOMAR LA VIA TORCIDA

Ir por la vía correcta  
es algo muy importante  
es mantenerte expectante  
a una esperanza concreta,  
es ver cumplidas tus metas  
definiendo los conceptos,  
cumpliendo todo precepto  
dictada por la ley de la vida;  
pues una simple caída  
HACE MAS LARGO EL TRAYECTO.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620114  
Maracaibo, Venezuela

## No hace falta

No hace falta siquiera  
saber cual es tu nombre,  
admirarte es lo que queda  
entre las ramas del monte.

Tu belleza indescriptible  
es obra del ser supremo  
es tu belleza irrepetible  
como bajada de los cielos.

Ave de bello plumaje  
ave de mirada mansa  
hagamos un largo viaje  
en alas de la esperanza.

Dame esa paz tan tuya  
y ese colorido tan evidente,  
suelta tu canto que arrulla  
para que mi alma se alimente.

Ave de belleza plena  
quédate un ratito más  
luego si quieres vuela...  
bate tus alas y te vas.

La grandeza de quien te hizo  
es perfecta y emociona...  
Desde la punta de tu pico,  
hasta la punta de tu cola.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 55620114

Maracaibo, Venezuela

## Entre inviernos y veranos

El poder de su alma soñadora  
convierte las nostalgias en recuerdos,  
y con esa misma alma seductora  
convierte en verano los inviernos.

Con su mirada de tibia fogata  
nacidos de su brillo eterno  
colmó el cielo de nubes blancas  
para convertir en veranos los inviernos.

La magia de sus cálidos besos  
son todo carmín y todo fuego  
hermosos como los arabescos  
convierte en veranos los inviernos.

Un mundo de sentimiento  
es lo que anida en su alma  
convirtiendo veranos en inviernos  
cuando alegremente abre sus alas.

Dormita en su ser un sueño  
que late, vibra y palpita  
para convertir en verano los inviernos  
y al igual que Fénix, renace entre cenizas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620114  
Maracaibo, Venezuela

## Mis dudas sobre un ave

Un ave planea  
bajo el ocre cielo,  
el horizonte otea  
buscando consuelo.

El ave batió sus alas  
para ganar altura,  
tal vez huye de las balas  
buscando la espesura.

O acaso rendido,  
producto de su faena,  
va en busca del nido  
donde lo esperan.

Seguiré elucubrando  
lo que el ave piensa  
con el verso a la mano  
dejaré mis letras.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro.55620114

Maracaibo, Venezuela.

## Carta a la vecina del piso de arriba (Humor)

Muy apreciada vecina  
reciba un cordial saludo,  
soy el vecino que la tiene arriba  
y que anoche dormir no pudo.

El hecho de estar bajo su piso  
parece una sanción multiplicada,  
pues hace más grande mi suplicio  
en frías horas de madrugada.

Usted arrastra sus muebles siempre  
me cuesta creer que no los ve,  
y si por casualidad es usted invidente  
le pido perdón a usted.

Aunque usted no lo crea  
me despierto en cada ocasión  
cuando usted alegre taconeas  
practicando su baile español.

Mi sueño tranquilidad reclama  
y no la he podido conseguir  
por el incesante chirrido de su cama  
que no parece tener fin.

Esas sesiones tan seguidas  
el sueño me desbaratan,  
usted pasaría desapercibida  
si se mudara a una casa.

No crea que es cinismo  
ni vaya a juzgarme mal,

yo cuando joven hacía lo mismo  
y me tuve que mudar a otro lugar.

Cuando yo salga de vacaciones  
le avisaré con una carta  
para que aproveche esas ocasiones  
y pueda disfrutarlas a sus anchas.

Es todo lo que puedo hacer  
además de presentarle mis quejas,  
me despido de usted respetada mujer  
a ver si esta noche dormir me deja.

Atentamente,  
su vecino consecuente.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro.55620114  
Maracaibo, Venezuela.

## Reencuentro de dos amigos (Cuento)

Cristal era una niña de nueve años que amaba a los árboles con sus flores, a las mariposas, a las aves y a toda la naturaleza.

Algunas tardes, después de hacer lectura, Cristal salía al campo jugar con las mariposas, a escuchar el canto de las aves y a dormir a la sombra del viejo árbol donde siempre jugaba.

Un día mientras Cristal jugaba en el campo le dijo a su amigo el árbol:

- Mañana te traeré un viejo amigo, para que puedas hablar con él

El árbol guardó silencio, mientras pensaba para sí mismo "¿Qué amigo será ese?"

Al día siguiente Cristal terminó su lectura acostumbrada, guardó su libro y salió corriendo al campo, y en su carrera olvidó llevar el amigo que había ofrecido llevar al árbol.

El viejo árbol los estaba esperando, pero al ver que la niña había llegado sola, guardó silencio y no hizo mención del asunto.

Otro día después, Cristal terminó su lectura pero no guardó su libro; lo llevó con ella a su paseo por el campo. Ella había leído que los libros eran fabricados de pulpa de papel, y que la pulpa era extraída de los árboles. Por tal razón pensó que su amigo el libro, seguramente había sido también amigo del viejo árbol, antes de que lo cortaran para convertirlo en pulpa de papel.

Esa tarde Cristal llevó a su amigo el libro para que se reencontrara con el viejo árbol y juntos pudieran conversar tantas cosas que seguramente tenían pendientes por decirse; y mientras los pájaros jugaban curiosamente en el pasto y las flores perfumaban el aire, Cristal se quedó dormida recostada a su viejo amigo, mientras soñaba que su hermoso libro volvía a florecer en el campo, ofreciendo todos sus conocimientos al viento, para que éste con sus soplidos, lo llevara a todos los habitantes de la Tierra.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro, 1402030017529

Maracaibo Venezuela

## Luna discreta

La luna me dijo:  
Poeta si te contara  
las cosas que he visto  
en las noches claras.

Mejor ni te cuento  
pues soy muy discreta  
no creas que miento  
querido poeta.

Cuando tú veas que brillo  
en mi redondez  
algo ha sucedido  
quién sabe porqué.

Pero miro y callo,  
escucho y pienso  
y a veces ni salgo  
para evitar eso.

Hay tantas cosas  
que tengo aquí dentro  
que son tan hermosas  
desde su epicentro.

Otras no tanto,  
pero son bemoles  
que dejan sus rastros  
y también dolores.

Ya es tarde poeta  
es mejor que se acueste  
por eso agradezca

que nada le cuente.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro 1402030017529

Maracaibo Venezuela

## Metales y No metales

El Azufre  
llora con el Cobre  
los dos juntos sufren  
porque son muy pobres.

El Magnesio  
regañó al Bromo  
porque estaba de necio  
molestando a todos.

El Carbono  
convidó a la Plata  
a comprar un toro  
y un par de vacas.

El Hierro  
Con el Selenio se fue  
a un viaje lejos  
montados en tren.

El Aluminio  
junto con el Cloro  
se hicieron amigos  
y arreglaron todo.

EL Fósforo mojado  
le dijo al Plomo  
estoy castigado  
por eso me asomo.

Metales y no metales  
tienen reacción  
aunque no son iguales

amigos sí son.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 1402030017529

Maracaibo Venezuela

## Abre las ventanas

Mujer abre las ventanas  
para ver tu presencia  
sé que allí guardas  
tu más pura esencia.

¿Porqué las tienes cerradas  
si sabes que me castigas?,  
si sabes que solo miraras  
me energiza y me motiva.

Abre pues esas ventanas  
para verte en tu esplendor  
y aunque te quedes callada  
deja que entre el sol.

Abre por Dios las ventanas  
que estoy a la expectativa  
ya verás que todo cambia  
cuando la vida te sonría.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 1402030017529  
Maracaibo Venezuela

## Irrumpe la mañana

Irrumpe la mañana  
y el sol sonreído  
juega en la sabana  
con el campesino.

Irrumpe la mañana  
anunciando alegría  
y el verso emana  
de la vida mía.

Irrumpe la mañana  
de extraña manera  
y baten sus alas  
las aves viajeras.

Irrumpe la mañana  
despidiendo a la noche  
y da al ave un pentagrama  
para que su canto esboce.

Irrumpe la mañana  
y la vida comienza...  
Saber enfrentarla  
es lo que más cuenta.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 1402030017529  
Maracaibo Venezuela

## Tu barca y la orilla

Tu barca se agita  
cuando el mar se envalentona,  
y ante el azote de las olas  
no puede ganar la orilla.  
Ella lucha y se enguerrilla  
con el mar embravecido,  
y aunque el mar cae rendido  
ella sigue sin hallar la orilla.  
Tu barca busca salida  
y el mar de nuevo despierta,  
y golpea con fuerza la quilla,  
ella gira y da varias vueltas  
queriendo buscar la vía  
pero lleva su angustia a cuestras  
por no encontrar la salida.  
Sé que esa barca aguerrida  
llegará hasta la arena,  
y allí dormida en la orilla  
quedará como una reina.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 1402030017529  
Maracaibo Venezuela

## En nuevo jardín

Una Mariposa  
llegó por fin  
volando a los predios  
de un nuevo jardín.  
Llegó cansada  
y quiso dormir,  
pues venía de un pueblo  
que no quiso decir,  
sólo dijo que queda lejos  
y que no volverá a ir  
porque allá fue atacada  
por un viejo jazmín  
y por eso asustada  
tuvo que huir.  
¡Ay mariposita!  
ya estás por aquí  
mira a todos alegres,  
vuelve a sonreír  
que hasta el sol a lo lejos  
se ve relucir  
y yo estos versos  
te quise escribir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620214

Maracaibo Venezuela

## La niña que veía la lluvia (Cuento con video)

Irissiri, una niña era,  
que a sus nueve años,  
desde una ventana cualquiera  
miraba la lluvia en los tejados.

Cada tarde, al comenzar a llover  
ella la lluvia contemplaba,  
y a veces hasta sin querer  
sus tristes ojos lloraban.

La madre de Irissiri creía  
que su hija la lluvia amaba,  
porque ella no sabía  
lo que la niña pensaba.

Irissiri miraba la lluvia caer  
y nadie se daba cuenta,  
que a ella lo que le gustaba ver,  
era el final de la tormenta.

Al terminar el aguacero  
sus ojos brillaban como soles  
buscando en el ancho cielo  
del arcoíris sus colores.

Y es que su gran encanto  
eran esas franjas coloridas  
que miraba largos ratos  
hasta que desaparecían.

Luego corriendo se marchaba  
gratamente complacida  
llevando dentro del alma

esas franja coloridas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620214

Maracaibo Venezuela

## El señor de la chaqueta marrón (Cuento)

En una gran ciudad había una plaza, donde siempre había muchas palomas.

Casi todas las palomas eran blancas, aunque algunas eran grises o marrones.

A esa plaza iba todas las tardes un señor a llevar comida a las palomas; era un señor que pasaba la tarde entera entretenido con las palomas, a las cuales trataba con mucho cariño mientras le daba comida. Nadie sabía el nombre del señor, pues todos le decían: El señor de la chaqueta marrón.

En realidad no era solamente marrón su chaqueta, pues su pantalón, sus zapatos, y hasta una gorra que usaba, era del mismo color, tanto así que parecía un chocolate andante.

Cada tarde cuando terminaba de dar comida a las palomas se retiraba tranquilamente en dirección a su casa.

Cuentan que una tarde cuando el señor de la chaqueta marrón iba rumbo a su casa, una de las tantas palomas de la plaza decidió seguirlo; seguramente para ver donde vivía y poder así buscar la comida cuando el señor de la chaqueta marrón no pudiera ir a la plaza.

Como era de esperarse, un día el señor de la chaqueta marrón cayó enfermo y no pudo llevar comida a sus amigas voladoras en la plaza, y ellas, guiadas por aquella paloma que sabía la dirección de donde él vivía, llegaron hasta su casa e hicieron en ella un inmenso palomar.

Desde ese día el señor de la chaqueta marrón no pudo volver a la plaza; seguía enfermo y eso le impedía caminar, por tal razón solo se asomaba a la ventana de su casa y desde allí arrojaba comida a las palomas que decidieron acompañarlo hasta sus últimos días.

Aún a lo lejos se ven las palomas, aunque ya no se ve el señor de la chaqueta marrón, ellas siguen allí volando y volando en aquel inmenso palomar.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620214

Maracaibo Venezuela

## Sin esbeltez

Cuando nos conocimos  
fue su delgadez  
un gran atractivo  
y me enamoré.  
Al pasar los años  
aquello que fue,  
ya no era lo mismo  
y lógico es  
que se fue desdibujando  
aquella esbeltez...  
Salieron estrías,  
várices también  
ya no era la misma  
en su desnudez.  
Por eso no la quise  
como la quise ayer  
porque al ver que ella  
igual ya no es,  
que fue envejeciendo  
haciéndose mujer,  
me dio más motivos  
para no quererla igual  
y cómo envejeció conmigo  
la quise más.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620214

Maracaibo Venezuela

## Tu sonrisa

Fui explorando tu alma  
entre sueños que palpitan,  
y fui pintando en tu cara  
la más hermosa sonrisa.

En noches y amaneceres  
y algunas tardes soleadas,  
puede ver cómo eres  
con tu sonrisa pintada.

La alegría invadió tu rostro  
de manera natural,  
es un mundo de nosotros  
como no hay otro igual.

Deja que tu sonrisa  
enarbole cual bandera,  
mientras tu alma se agita  
y enamora mi poema.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro.55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Carta de un secuestrado (Humor)

Hola corazón de melón, espero tengas algo de consideración.

Me dejaste encerrado en casa, como si eso fuera una gracia.

Te envío esta carta por internet, para que puedas leerla en donde quiera que estés.

¿Dime, dónde escondiste mi pantalón? y ¿dónde también mis zapatos? Mira que estoy entrando en desesperación, pues los estoy buscando desde hace rato.

Sé que revisaste mi cartera y sacaste de allí algunos documentos y hasta la plata que había en la faltriquera, de seguro también le hiciste algún secuestro.

¿No me digas que mi camisa amarilla? la de mangas cortas que traje ayer, la usaste como trapo de cocina y la dejaste debajo del sartén.

Tan pronto regreses a la casa, arreglaremos esos pormenores, pero al menos dime donde está la taza donde guardaste los chicharrones.

Contesta no seas pedante, hazlo de buena fe, dime ligero, donde escondiste el picante, que me está fallando el internet.

Antes de que se caiga la conexión, quiero leer tu oportuna respuesta, así que dame la contestación, que las tripas me suenan como orquesta.

Chao corazón de melón, espero tu buen nivel de consideración, te imagino comiendo en un lujoso restaurante, y yo aquí clamando por mis chicharrones con picante.

Atentamente: El secuestrado.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620214

Maracaibo, Venezuela

## Un capítulo nuevo (Cuento)

Enelda vivía en una humilde cabaña con su mamá, con su hermana mayor llamada Elvira, y con su perrita "Sorpresa".

Era una casita donde habitaban las tres mujeres, porque Enelda a sus ocho años ya se sentía grande como su hermana Elvira que tenía catorce.

La mamá de ambas salía a trabajar desde la mañana hasta la tarde y Elvira atendía a su hermana menor, ayudándola a realizar sus tareas y enseñándole otras tantas para que aprendiera a enfrentar la vida como lo hacían ella y su mamá.

Elvira, quiero que cuentes un cuento, le dijo Enelda a su hermana. Ese cuento bonito que habla de la playa donde una ballena y un delfín eran amigos y del pajarito que picoteaba al sol creyendo que era una mazorca de maíz.

Enelda con mucha paciencia y dedicación, volvía a contar el cuento a su hermana, aunque ya había perdido la cuenta de las veces que se lo había leído; a veces hasta se daba el lujo de agregarle cosas nuevas para que la historia se hiciera más interesante.

En una playa muy hermosa habitaban muchos peces, todos eran amigos, pero la amistad más grande era la de una ballena y su amigo el delfín. Cuentan que ambos ya cansados de nadar en las profundidades del mar, quisieron ir hasta la orilla de la playa, para ver cómo era eso.

No, no vengán por favor, le decía cantando un alegre pajarito que siempre revoloteaba por las orillas de la playa, esperando que el sol saliera para darle unos picotazos suaves y alimentarse de rayos tibios, amarillos como el maíz.

No vengán, porque pueden encallar y será muy difícil devolverlos de nuevo a las profundidades ? repetía con mucha insistencia.

Pero los dos amigos del mar no oían sus consejos, querían conocer la playa y encallar quizá era parte del riesgo que tendrían que correr. Tal vez allá haya niños y según nos cuentan, los niños son muy ágiles para devolver ballenas y delfines a la profundidades del mar.

Y así Elvira continuó relatando la historia de siempre a su hermana Enelda hasta que se quedó profundamente dormida con el libro en la mano. Suele ocurrir que siempre se duerme es quien oye la historia, no quien la cuenta, pero así ocurrió esta vez.

Cuando Elvira se despertó no estaba su hermanita en la cabaña; la buscó por todas partes y nada que aparecía.

Enelda, Enelda, ¿dónde estás? gritaba Elvira, pero solo un profundo silencio era la respuesta.

Elvira estaba asustada, buscaba y buscaba a su hermanita y ésta no aparecía por ninguna parte. Así que decidió como última opción, dirigirse a la playa que quedaba cerca de su casa a ver si la suerte la acompañaba y de esa manera encontrar a su hermana en aquel lugar.

Al llegar, efectivamente allí estaba Enelda junto a su perrita "Sorpresa", a orillas de la playa, jugando con la ballena y el delfín y viendo al pajarito picotear al sol.

Las dos hermanitas se abrazaron sonrientes y comenzaron a buscar la forma de devolver al mar a la ballena y al delfín después que conocieran todo y jugaran con ellas en la orilla de la playa.

Fue el mismo pajarito quien los llevó hasta las profundidades del mar, ya que el sol con sus rayos de fuego, con tantos picotazos que le había dado, le había endurecido el pico y podía cargar cosas muy pesadas.

Así al finalizar la tarde Enelda y Elvira se despidieron en la playa de sus amigos que alegremente viajaban en el pico del pajarito y ese mismo día escribieron un nuevo capítulo al famoso cuento que tanto les gustaba... Ese de la playa donde la ballena y el delfín eran amigos y del pajarito que picoteaba al sol creyendo que era una mazorca de maíz.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Bajo el Nro. 55620214

Maracaibo, Venezuela

## Una reliquia llamada Simón

(Homenaje a Simón Díaz, el tío de siempre)

Hoy el Tío Simón  
Se fue a la eternidad  
pero dejó su humildad  
impresa en cada canción...  
Su sencilla inspiración  
con esencia venezolana  
fue abriendo ventanas  
en el alma de los suyos,  
ernarbolando el orgullo  
de su canción provinciana.

Ay mi Tío Simón  
como no recordarte,  
si he disfrutado tu arte  
en toda su dimensión...  
Si fuiste un gran bastión  
que proyectó las vivencias  
de la venezolana esencia  
que te brotaba del alma  
y como reliquia sagrada  
seguirás siendo pertenencia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Bajo el Nro. 55620214  
Maracaibo, Venezuela  
19-02-2014

## Meñiques

Aquella tarde triste  
sin saber porqué,  
un beso me diste  
que hoy recordé...  
Y esa vez  
cuando viniste,  
juntos caminamos  
uniendo las manos  
con nuestros meñiques.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Maracaibo, Venezuela.

## Marioneta caída

Arrastraba sus pasos  
la tarde soñolienta  
y con luz amarillenta  
pintó su ocaso...  
En un fondo opaco  
se desdibuja discreta,  
transitando con pereza  
sin tener rumbo fijo  
enredando sus hilos  
como una marioneta.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## El río, el mar y la ribera

Un río adolorido  
en su inmadurez  
salió confundido  
a quejarse una vez,  
contando sus penas  
a la mar serena  
con gran altivez.  
Contó a su manera  
que allá en sus riberas  
no había pasto fresco  
ni flores nuevas...  
Que allá el odio impera  
y que al paso de su corriente  
a veces presiente  
que lo atropellan.  
Y el mar sin demora  
asumió el ultraje  
y en furioso oleaje  
fue hasta la ribera  
para en cierta manera  
allí intervenir,  
sin saber siquiera  
que el río en su quejadera  
era capaz de mentir...  
Aquel río inmaduro  
confundió al mar ingenuo  
que le faltó ingenio  
cuando actuó con apuro.

Ante tanta "sambablera"  
el mar como pudo,  
desafiando al mundo

fue a hasta la ribera.  
Ella al verlo, habló de esta manera:  
¿Porqué esa marcha tan ligera?  
deje señor mar ese ímpetu bravío,  
que ya mucho corrió el río  
tropezando entre las piedras;  
deje que corra por las laderas  
y enfrente sus pormenores  
porque los asuntos de amores  
son asuntos de pareja.  
Deje tranquilo al río  
y vaya a sus profundidades  
piense que hay navíos  
que reclaman su oleaje.  
Déjenos en este paisaje  
entre flores y pastos  
en el mundo nato  
de nuestro lenguaje.

Siempre el río y sus riberas  
en su mundo salvaje,  
han hecho en distintas eras  
un perfecto engranaje.  
Así que amigo, siga su viaje;  
nada de zancadillas,  
que allá en sus orillas  
está su paraje.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Horas aterradoras

El eterno tic tac  
del reloj, me castiga  
y a pensar me obliga  
que ya viene el final...  
Ya nada es igual  
ahora pesan más las horas  
y esa pesadez aterradora  
viste mi alma de luto,  
porque en solo minutos  
el alma me devora.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620214

Maracaibo, Venezuela

## Dame lo de siempre (Humor)

Regresaba el hombre a su casa  
después de terminar su faena,  
llevando completa sus ansias  
para encontrarse con su morena.  
Ella amorosa y sonreída  
al ver que su esposo llega  
le da la más bella bienvenida  
y en agradarlo se esmera.  
Luego de buena manera  
le dice: Amor, dame lo de siempre  
¿Que será mi negra?  
pregunta él pensativo.  
Eso que siempre te pido  
y que me das a manos llenas.  
¿Serán mis besos de miel  
en tu boca de cayena?  
¿O acaso mis tiernas caricias  
por tus hermosas caderas?  
¿O una mirada de cielo  
para que te sientas reina?  
Y ella con voz altanera  
le dijo en forma procaz  
no te lo repito más  
dame por Dios, la quincena.

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Bajo el Nro. 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Los hijos de la luna (Cuento)

Cuentan que la luna y el sol eran novios, y que después de un largo noviazgo se dieron un beso en un eclipse, y se casaron.

De ese casamiento nacieron siete hijos. Siete hijos coloridos y ariscos que les gustaba jugar con la lluvia.

La luna con su seriedad plateada y el sol con su sonrisa dorada, dejaban que jugaran cada vez que había tormentas.

Siete hijos inquietos que después de cada aguacero jugaban y atravesaban el cielo de un lado a otro hasta que finalmente desaparecían.

La luna los perdió de vista una vez, y desesperadamente comenzó a buscarlos por todo lo ancho del cielo y jamás los encontró. Por esa razón ella tomó un largo camino y se fue alejando del sol en busca de sus hijos a los cuales nunca volvió a ver. Esta es la razón por la cual luna siempre se le ve triste con su cara pálida en las noches lunadas.

Y es que cuando llueve de noche, los hijos de la luna no salen a surcar el cielo, solo lo hacen en el día; eso ha hecho que a mamá luna se le dificulte ver a sus hijos desaparecidos.

Sus siete hijos, son los siete colores del arco iris, que después de cada tormenta, surcan el cielo bajo la mirada cómplice de su padre el sol, el cual no ha vuelto a ver a la luna para contarle que sus hijos no han muerto.

Tal vez la luna cuando sepa la verdad, cambiará su cara de tristeza y quizá podamos verla sonriendo en el cielo junto al sol y a sus siete hijos que seguramente le regalarán sus hermosas sonrisas de colores.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620214

Maracaibo, Venezuela

## Planeta derretido

Soñé que la tierra era de chocolate  
y se estaba derritiendo por los polos,  
el mundo todo era un desastre  
y en el mismo sueño casi lloro.

Era como un helado derretido  
que goteaba sin provecho alguno,  
y al despertarme, vi que vivo  
en un planeta igual a ese mundo.

Me desperté en un instante  
y con gran dolor me volví a dormir...  
Mi planeta se derrite como el chocolate  
y aún despierto lo veo derretir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## La sonrisa del río

Me ha mostrado el río  
la gracia infinita  
que tiene el poderío  
de su dulce sonrisa.

Sus labios de riberas  
y su lengua de agua,  
con sus dientes de piedras  
sonríe entre las algas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Para ser poeta

¿Quieres ser poeta?  
imagina una escena;  
con el lápiz juega  
y saldrán tus letras.

Piensa y reflexiona  
imagina e inventa,  
y verás que funciona  
si todo lo sueñas.

Deja que respire  
¡Vuela tu cometa!  
que los versos viven  
en almas inquietas.

Desempolva recuerdos,  
navega entre letras,  
y deja que en silencio  
el verso florezca.

Búscale su esencia  
en el mar de tu nostalgia  
que allí los poetas  
se mojan el alma.

Si sigues la receta  
tal como te digo,  
tú serás poeta,  
¡Ya verás amigo!

Vive tus locuras  
al momento de escribir

y en tus escrituras  
muestra tu sentir.

no pienses en métrica ni rima,  
busca metáforas buenas,  
y verás que enseguida  
las musas te llegan.

No te precipites,  
ten mucha paciencia,  
que el poeta existe  
junto a su demencia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Río y montaña

El río bajando la montaña  
se ve muy contento  
ríe, canta, salta y baila  
al compás del viento.

El río en su bajada  
trae en sus efluentes  
canciones perfumadas  
con flores silvestres.

La montaña silenciosa  
oyendo el cantío  
se muestra amorosa  
con su amigo el río.

El río se aleja  
por la amplia ladera  
y la montaña se queda  
esperando que vuelva.

Canta río, canta  
y con tus aguas baña,  
la estampada falda  
de doña montaña.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Tormenta y miedo

Llueve y truena  
y un niño se asusta,  
a su madre busca  
y se abraza a ella...  
Relámpagos y centellas  
aumentan el miedo,  
y el niño pequeño  
al ser recibido  
se siente protegido  
en el seno materno.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620214

Maracaibo, Venezuela

## En el barranco

Un caballo ¡Qué cinismo!  
después de salir desbocado  
se quedó parado  
al borde al abismo.  
su ímpetu mismo  
por huir de la pradera  
con su rara ceguera  
se baña con llanto  
y a la orilla del barranco  
sufre su pena.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620214

Maracaibo, Venezuela

## Para andar el camino

Me pidió la mano  
para recorrer el camino  
y como dos peregrinos,  
caminar ufanos.  
Pero todo fue vano  
¡Qué tristeza!  
con tanta entereza,  
hubo un gran olvido  
pues para andar el camino  
siempre se comienza.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Vagancia

Vaga y vaga el vago  
en su eterna vagancia,  
y no tiene nada de raro  
más si vaga con elegancia.

El vago en su vaguedad  
vaga en tiempo propicio  
porque el hecho de vagar  
se ha convertido en su oficio.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620214  
Maracaibo, Venezuela

## Metamorfosis

En mi crisálida feliz  
yo dormitaba;  
no quería más nada,  
solo estar allí.  
De pronto descubrí  
¡oh cosa horrorosa!  
la naturaleza odiosa  
sin preguntarme siquiera  
al llegar primavera  
me volvió mariposa.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620314

Maracaibo, Venezuela

## Vileza

Poco a poco lo construí  
con sobrado sigilo  
y al verlo construido  
me sentí feliz...  
De pronto lo vil  
me llevó al desastre  
destruyendo el arte  
que levanté con mis manos  
dejando arruinado  
mi castillo de naipes.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620314

Maracaibo, Venezuela

## Dios y la mujer

8 de marzo, Día Internacional de la Mujer... Para ellas, mis felicitaciones, mi admiración, mi respeto y mi poema.

### DIOS Y LA MUJER

El padre eterno  
en su justicia divina  
habló con una femenina  
para llegar a un acuerdo.  
Así el padre supremo  
queriendo enmendar  
le quiso quitar  
sufrimientos extremos,  
tan grande como el cielo  
con angustias multiplicadas.  
Quiero darte nuevas alas,  
pues, he cambiado de parecer  
y he llegado a creer  
que mi creación fue exagerada;  
quiero de manera acordada  
preguntarte tu parecer.  
¡Dime pues! ¿Qué quieres ser?  
Y ella con cara agradecida  
le dijo hincada de rodillas  
¡Señor, déjame así como mujer!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela  
08-03-2014

## Mundo de sueños

En sus almohadas  
tejían sus sueños,  
allí como si nada  
todo construyeron.

Mundos imaginarios  
que llevaban dentro,  
tal vez milenarios  
desde sus ancestros.

Mundos de sueños  
pintados de colores  
donde podemos verlos  
desde otras dimensiones.

Allí van los tejedores  
allí van sonriendo serenos  
pintando de colores  
su mundo de sueños.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Nro. 1403090323797  
Maracaibo Venezuela

## La Hermenegiltera (Humor)

Don Hermenegildo Rosas Castañas,  
no conforme con su nombre de pila,  
quiso casarse con una tocaya  
y hacer una hermenegiltera bien fina.

Doña Hermenegilda muy molesta  
no compartía la idea de su esposo,  
quiso evitar a toda cuesta  
ese asunto tan bochornoso.

Pero Hermenegildo se impuso  
y causó en su familia los estragos  
en un asunto tan confuso  
donde todos eran tocayos.

Al primogénito le dieron  
el de Hermenegildo José  
Hermenegilda Encarnación  
la segunda, fue.

El tercero por analogía  
lo bautizaron igualito  
Hermenegildo Elías  
para ser más preciso.

Después tuvieron gemelos  
una hembra y un varón  
Hermenegilda consuelo  
Y Hermenegildo Ramón.

Cuando pensaron un día  
que todo por fin terminaba  
el tallo de nuevo florecía

con esa huella tan marcada.

Pues con su cara sonreída  
Hermenegildo José  
llevó a su casa a su prometida  
llamada Hermenegilda Inés.

Todo comenzará de nuevo  
la película otra vez se estrena,  
pronto levantará vuelo,  
la nueva Hermenegildera.

Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## El potro de cebra y su amigo (Cuento)

En una inmensa sabana africana vivía una cebra y su pequeño potro. Siempre andaban juntos pastando y disfrutando del paisaje.

El pequeño potro fue descubriendo la grandeza de la amistad. Las abejas eran amigas de las mariposas, debe ser porque ambas vuelan y liban flores, se decía a sus adentros.

Las liebres son amigas de los ciervos, seguramente como ambos dan saltos, y se divierten jugando y por eso son grandes amigos, volvía a repetirse a sus adentros.

Debe ser por eso que no tengo amigos, porque nadie es como yo. ¿A quién le gustaría jugar con mis rayas o quien se entendería con alguien tan escurridizo y tímido como yo? Se preguntaba el pequeño potro de cebra mientras deambula solitario por la sabana, con lágrimas en sus ojos.

Siempre al regresar a su casa en horas del atardecer, su madre le preguntaba

Hijo, ¿conseguiste amigos hoy?

Y él le respondía, No mamá, no es fácil hallar amigos

Así fue pasando el tiempo y el solitario potrillo corría solitario por la sabana, acompañado de sus rayas y de su entusiasmo, abrigando siempre la esperanza de conseguir un amigo.

Una tarde lluviosa, el potrillo llegó feliz a su casa; Mamá, mamá, gritaba, he hallado un amigo, he hallado un amigo.

A ver hijo cuéntame, ¿quién es? ¿Cómo es?, quiero conocerlo, le dijo muy contenta la mamá cebra.

Es alguien muy especial, tímido como yo y juguetón, ah y tiene rayas igual que yo. Mientras yo corro por la sabana, él se esconde tras las montañas y se oculta entre nubes y hasta parece desaparecer, pero yo lo busco hasta que lo encuentro de nuevo y así nos divertimos mucho.

¿Sabes mamá? Hemos hecho una linda amistad, dijo el potro, ven para que lo conozcas, está allí afuera esperando.

Y el potrillo feliz salió con su mamá cebra al frente de su casa, y allí estaba su amigo el arco iris saludando alegre a los dos, con su amplia sonrisa de colores.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro.5562-0314

Maracaibo Venezuela

## Belleza en tu poesía

Si ves que tu imaginación navega  
y emprende metafórica travesía,  
son tus alas que se despliegan  
porque hay belleza en tu poesía.

Si tus versos por el horizonte vuelan  
y reparten entre nubes su alegría  
no temas, pues sí se elevan  
es porque hay belleza en tu poesía.

Sigue, sigue en tu mundo de letras,  
avanza con entusiasmo y energía  
y que todo el mundo sepa  
que hay belleza en tu poesía.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 5562.0314  
Maracaibo, Venezuela

## aferrada

Extraña se siente  
la joven ante el fracaso,  
dos hijos en sus brazos,  
y otro en el vientre.  
Su amor floreciente,  
vuelto mil pedazos,  
ya llegó al ocaso;  
hoy aferrada a un crucifijo  
va luchando por sus hijos  
abriéndose paso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 1403090323797

Maracaibo Venezuela

## Mis razones

Quiero que mi verso sea  
la expresión genuina  
que alegre mi vida  
cuando mal me vea.  
Que su mensaje provea  
razones suficientes  
para dar a la gente  
motivos para leer,  
y que puedan comprender  
lo que el alma siente.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Nro. 1403090323797  
Maracaibo Venezuela

## El pelícano y el avestruz (Fábula)

Un pelícano  
y un avestruz  
peleaban en la playa  
a plena luz.  
como tenía ventaja  
el avestruz  
ganaba la pelea  
pero aunque nadie lo crea  
la perdió después  
pues al subir la marea  
en el inmenso azul  
el pelícano orondo  
se fue hasta el fondo  
haciendo glub. glub.

\*

Pudo el avestruz comprender  
que el agua es un enemigo mortal  
y solo la podrán vencer  
los que conozcan el mar.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el número 5562-0314  
Maracaibo, Venezuela

## Esperando al viajero (Con video)

El viejo camino  
se ha trasnochado  
esperando al peregrino  
de pasos cansados,  
el de pies descalzos  
o zapatos desgastados  
el errante viajero  
de sueños frustrados.  
Aquel que lo ha recorrido  
y no se ha cansado  
porque siente al trayecto  
como un aliado  
donde sembró sus pasos  
muy esperanzado  
ansiando llegar  
al sitio soñado...  
Y por eso el camino  
se ha trasnochado  
esperando al viajero  
que aún no ha llegado  
porque un golpe impío  
del destino aciago  
le cortó la vida  
de un solo tajo  
y quedó tendido  
todo ensangrentado  
hambriento de sueños  
jamás conquistados  
dejando su cuerpo  
en aquel poblado  
con los ojos abiertos  
y resecos los labios;

con el pecho herido,  
buscando el camino  
que estaba aledaño.  
Y el camino inocente  
de lo que había pasado  
con grandes ojeras  
seguía trasnochado  
y esperando los pasos  
que jamás llegaron  
se quedó dormido  
entre muchos árboles.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620314

Maracaibo, Venezuela

## El sol en los cafetales (Cuento)

En un hermoso cafetal el sol brillaba cada mañana. Él sabía que sus rayos luminosos eran necesarios para que los cafetos pudieran crecer y dar su sabroso fruto, y por eso brillaba más y más.

Las montañas no entendían cómo esos frutos rojos del cafeto que crecían bajo la mirada sonriente del sol, podían dar esa bebida de color oscuro que tomaban los abuelos y otras personas de la casa.

El sol en esas zonas tropicales brilla más radiante y eso hace que los cafetos crezcan y se desarrollen para dar sus apetecibles frutos colorados, eso lo sabía la montaña, pero seguía con la duda sobre la bebida del café.

Amigo sol, sácame de la duda, le dijo la montaña, porque he preguntado la razón a los cafetos y no me han respondido nada, son muy tímidos y no les gusta hablar con las montañas.

Escucha amiga montaña, le dijo el astro rey.

Yo brillo en los cafetales y con mi energía ellos crecen y dan sus frutos. Pero allí no termina mi trabajo, luego sigo brillando para que esos frutos una vez madurados y cosechados sean tostados bajo mis rayos, es allí en ese momento cuando cambian su color de rojo a marrón, o como ya es conocido en todo el mundo como color café.

Una vez tostados son molidos y convertidos en polvo, el cual es utilizado para hacer la infusión oscura, que es una bebida muy famosa en muchas partes del mundo que por sus efectos estimulantes muchos aseguran que quita el sueño.

¡Oh qué interesante! dijo la señora montaña, gracias señor sol por su valiosa información.

Y los cafetales que estaban silenciosos y atentos a las explicaciones que el sol dio a la montaña, sirvieron sonrientes unas tazas de su mejor café para el deleite de sus dos amigos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Bajo EL Número 55620314

Derechos Registrados  
Maracaibo, Venezuela

## Mi foto como postal

voy a recorrer la ciudad  
con mi cámara en mano,  
quiero al mundo fotografiar  
llevado por mi entusiasmo.

Quiero manejar el diafragma  
enfocando las dimensiones,  
fotografiando con el alma  
mis ansias y mis emociones.

Quiero que cuando haga la toma  
el encuadre y la perspectiva;  
así como a mí me emociona,  
emociones a quién la mira.

Quiero que mi fotografía  
en su mágico instante luminoso  
recoja lo que siente el alma mía  
y proyecte su esencia ante nosotros.

Voy a recorrer mi ciudad,  
mi país y el mundo entero;  
para hacer con mi foto una postal  
con todas las imágenes de mi cerebro.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Nube pasajera

Es la nube pasajera  
una señora llorona  
pasa rápido y ligera  
que solo moja la loma.

Ay nubecita viajera  
tan solo quiero decirte:  
ya que pasas en carrera  
no vayas a despedirte.

El campo te espera  
los árboles también;  
no seas retrechera  
ven nubecita, ven.

Pasajera nubecita  
esa brevedad de tu agua  
tiene ternura infinita  
que se me aloja en el alma.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrado  
Bajo el Nro. 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## El alma misma

¿Quién eres?  
preguntó curiosa.  
Eres asfixiante  
y me sofocas.  
mis nítidos horizontes  
desenfocas  
y lo mas indiferente  
ahora me importa.  
Tu sola presencia  
me trastoca,  
y la vida ahora  
se me hace poca.  
Dime ¿Quién eres?  
¿Qué tiene tu alma loca?  
que mojando tus alas  
en tardes lluviosas  
las sacudes y salpicas  
con versos y prosas...  
Y la respuesta esperada  
no fue otra:  
Soy tu misma herida  
que ya tiene costra;  
soy tu misma alma,  
aunque no me conozcas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620314

Maracaibo, Venezuela

## Exhalando soledades entre nebulosas azules

Bajo los árboles de la quietud del bosque  
sólo el trinar de los pájaros me invade  
me inmiscuyo sin querer en el paisaje  
y exhalo soledades en vez de aire.  
Quiero alejar los pensamientos  
pero mi alma me habla del contento,  
de los bellos momentos que viví .  
y entonces me siento fuera de mi  
entre nebulosas azules envuelto.  
No puedo apartar de mí el agobio  
de haberme despojado del escudo  
se hace evidente y muy notorio  
como estrellas en el cielo oscuro.  
Ese amparo cubría mis esperanzas  
Levantando ante mis ojos una muralla  
y vuelvo al camino que elegí,  
oculto tras la armadura gris  
después de lidiar tantas batallas...  
Y hoy al verme en la vereda,  
con cierta confusión debo admitir  
que me azota la duda de la espera  
porque no espero nada para mí.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Maracaibo Venezuela

Febrero - 2014

## Sol y farol (Fábula)

Cuando la tarde  
vestía de luto  
al entristecido sol  
le dijo el farol:  
Seré tu sustituto  
ya que en modo absoluto  
reemplazarte puedo.  
Y los árboles que oyeron  
la falacia cretina  
de aquel señor  
dijeron a viva voz:  
¡Mentira, mentira!

Jactancia genuina  
de tanto farol  
que solo iluminan  
y se creen el sol.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Los mandados (Humor)

Desde muy chico  
hice mandados  
porque era muy listo  
en todo el poblado.  
Mis sitios exquisitos  
bodegas y mercados  
allí muy preciso  
compraba sin fallos,  
llevando siempre a mano  
lo que me habían dicho.  
La mamá de Francisco  
al conocer mi fama  
cierta mañana  
Me dijo: ven chico  
hazme un mandado  
pero rapidito  
que el fogón está montado,  
pues ven y te explico.  
Cuatrocientos gramos  
de queso blandito  
de aceite vegetal  
me traes medio litro;  
de la canela especial  
me traes dos palitos  
de pimienta y comino  
son dos sobrecitos,  
si compras todo eso  
más un kilo de queso  
cuando esté todo listo  
te daré un beso,  
y un poco del guiso.  
Dije: déme el dinero  
que yo voy ligero

y no me complico.  
Llegué a la bodega  
en modo preciso  
y comencé a pedir  
lo que me habían dicho.  
Veinte caramelos  
de miel y eucalipto,  
cinco papas fritas  
y dos tostoncitos,  
un paquete de galletas  
de marca Nabisco  
chocolates blancos  
que nunca había visto,  
Chicles "bolibombas"  
de ese rosadito  
y tres Coca Cola  
de las de dos litros.  
Cuando ya el pedido  
lo tenía listo  
me fui con mis amigos  
a casa de Evaristo  
a jugar a las cartas  
y a pasarla rico  
por la gentileza  
y la gran nobleza  
de la mamá de Francisco.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

bajo el Nro. 55620314

Maracaibo, Venezuela

## Una casa cómo aquélla (Cuento)

En un pequeño bosque muy cerca de un poblado, en la horqueta de un árbol anidaba un ave con su pichón.

Allí veían transcurrir los días; la madre cuidando y el pichón creciendo, y juntos compartiendo la alegría de saberse parte del paisaje.

El pichón siempre adoró su nido, el tibio regazo de aquel hogar hecho con pequeñas ramas que le servían de abrigo, había siempre el lugar más cálido y hermoso que el pichón jamás había visto.

Su madre orgullosa de ello lo abrigaba en su regazo. El nido tal vez no era un hogar lujoso, pero estaba construido por ella misma, buscando de árbol en árbol las ramitas secas que necesitaba para darle un lugar seguro a su huevo, que después se convertiría en pichón.

La madre pájara había notado que su pequeño hijo comenzaba a mirar con desprecio el nido donde vivían.

- ¿Mamá por qué vivimos en esta casa tan simple y tan fea? solía preguntarle algunas veces.
- No hijo, esta casa no es fea, es nuestra casa, es la mejor casa que pude ofrecerte.
- Quiero una casa distinta mamá, que tenga techo, ventanas y puertas y que podamos vivir más cómodos.
- Las aves construimos nidos de distintos tipos y este nido es apropiado para nosotros, siempre dijiste que amabas este nido ¿Porqué ahora dices que quieres otro lugar para vivir?

Y el pichón, señalando con su pico, mostraba a su madre una hermosa casa ubicada a cierta distancia del bosquecillo, y le dijo muy tímidamente: Quiero una casa como aquella mamá.

La madre abrazó al pequeño en su regazo y le dijo: Hijo no envidies las casas ajenas, cada quién construye su nido en la medida de sus posibilidades y de sus propias necesidades. Sé feliz con este nido que amorosamente he construido para ti. Si algo adicional necesitáramos Dios nos lo sabría proveer.

Y el pichón al escuchar a su madre se abrazó a ella y entendió su hermoso mensaje, y siguió tranquilo en su nido.

Su madre al verlo ya feliz le dijo a modo de comentario, "ayer volé cerca de esa casa y escuché al niño que vive allá cuando le dijo a su madre al verme pasar, que él quería volar como nosotros. No escuché lo que ella le respondió porque seguí mi vuelo directo a nuestro nido".

Y el pichón sonreído y feliz le respondió: Seguro habrán sido palabras tan hermosas como las tuyas, mamá.

Y juntos se abrazaron en su cálido nido, construido en la horqueta de un árbol cerca de un poblado, donde había una hermosa casa.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620314

Maracaibo Venezuela

## Blancura

Te vi en los dientes  
de algunas personas  
te vi en a amapola  
brotar muy sonriente.

Te vi en la azucena  
y en el oso polar  
y en el lirio brotar  
mansa y serena.

Te vi en el alma de un niño  
y te vi en la nieve...  
y siempre mantienes  
el mismo brillo,.

Te vi en el jazmín  
y en la flor de azahar  
y te he visto igual  
en el duro marfil.

Te vi en la rosa  
y en la orquídea también  
con la inocencia fiel  
que tu presencia denota.

Te he visto en el traje  
de la marcha nupcial  
y con él cisne volar  
te vi en su plumaje.

Te he visto blancura  
adornar la vida  
jugando con la neblina

repartiendo frescura.

Te he visto blancura  
una y mil veces  
porque tú enterneces  
a la madre natura.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620314

Maracaibo, Venezuela

## El avestruz y el águila (Fábula)

Un avestruz estaba  
corriendo por la pradera  
y un águila que volaba  
le dijo: Epa compañera  
mueve tus alas  
y conmigo vuela  
elévate a las montañas  
que Dios de buena manera  
nos dio dos alas.

Y el avestruz  
En forma sincera  
le dijo: doña parlera  
por qué tanta alharaca  
mejor corramos  
y deje la perorata  
que para eso Dios  
nos dio dos patas.

Dios en sabiduría suprema  
da alas y da patas  
y cada quien a su manera  
sabrás usarlas con gracia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Inocencia y paciencia (Fábula)

A orillas del río  
con gran sutileza  
un cocodrilo  
espera su presa.  
Armado de paciencia  
el gran depredador  
camufla su acción  
en el agua fresca.  
Esa escena dantesca  
cumplirá su misión  
cuando el ciervo juguetón  
por su inexperiencia  
muestre su impaciencia  
en alguna ocasión.

Joven cocodrilo  
no caza ni acecha  
joven ciervo, si va al río  
y va al desafío  
si la sed lo atormenta...  
Triste experiencia  
desigual naturaleza,  
por la sola inocencia  
de la pobre presa.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Cortada o marchita (Fábula)

El arbusto  
con alegría infinita  
ve cuando cortan su flor;  
pero se contrita  
por el gran dolor  
si se le marchita.  
Dice la mariposa:  
¡Vaya contradicción!  
Igual es la cosa:  
¡Muere la flor!  
El arbusto en el acto  
razonando,  
en alusión perfecta  
Por la acción afrentosa  
dio respuesta  
a la mariposa:  
Aunque me estremezca  
al verla cortada  
sé que su belleza  
alegrará nuevas almas.  
No es igual pues  
lo puedo asegurar,  
ese aquel es otro acto;  
porque al marchitar  
se me muere en los brazos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620314

Maracaibo, Venezuela

## Al redecho y al verés

Canto y lloro  
verdad verdadera  
quebranto atesoro  
fatal quimera  
Lloro y canto  
verdadera verdad  
atesoro quebranto  
quimera fatal.

-----

Dos más dos  
cuatro es,  
tenés vos  
trato fiel.  
Dos más dos  
es cuatro,  
vos tenés  
fiel trato.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Extrañas incongruencias

Conjeturas de panes dulces  
blandura de azules piedras  
son caravanas titilantes de luces  
con palabras desdichas que se niegan.

Trazos de historia universal  
como sonrisas maquiavélicas  
pictóricas obras del Botero genial  
con sus famosas obras calavéricas.

Retoños de troncos secos  
aves que anidan en el aire  
con sus plumas blandas como huesos  
y como granos de arena... ¡Grandes!

Extraña incongruencia existencial  
tan dura como los propios sesos  
que va corriendo en caudal  
lo mismo que un río seco.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Grissel y su campo (Cuento)

Grissel tenía nueve años. Era una niña que había nacido en el campo y al lado de sus padres que eran cultivadores, vivía muy feliz sembrando y cosechando el fruto de sus cultivos.

Ella era como un pedacito de campo que se movía de un lado a otro. Su voz era como el canto de las aves, su mirada era como el sol de la pradera, su cabello olía a flores silvestres y su risa era como el rumor del río que corría por las laderas de las montañas.

Grissel siempre jugaba con la naturaleza. El colorido de las flores y el verdor de los árboles le producían una alegría infinita, por eso los consideraba sus amigos y jugaba con ellos sin hacerles daño.

En la sencillez que el campo le ofrecía pasó Grissel los años más hermosos de su infancia. Allí junto a sus padres, disfrutaba y amaba los regalos que cada día le regalaba la madre naturaleza.

Un día de tantos, Grissel vivió una triste experiencia que nunca quisiera recordar. Sus padres tuvieron que abandonar el campo para trasladarse a la ciudad para enfrentarse a una nueva vida, a la cual no estaban acostumbrados.

En la ciudad todo era distinto, fábricas, edificios, centros comerciales y muchas cosas más, pero faltaban pájaros que cantaran y árboles donde los pájaros anidaran. No había cantos de ríos entre las piedras ni las verdes praderas que con olor a hierba despertaran los sentidos.

Una tarde serena la mamá de Grissel conversó con ella:

-Hija estoy muy triste, le dijo en voz baja, extraño la vida en el campo.

-Sí mamá, esto es totalmente distinto, respondió la niña

-Yo te veo a ti muy feliz, dijo la mamá con cierto desgano, ¿acaso no extrañas nuestro campo?

-No mamá, dijo la niña

-¿Cómo que no? ¿Acaso no eras feliz allá?

-Claro mamá, le contestó la niña, lo que pasa es que yo nunca me separé del campo, en este viaje a la ciudad lo traje conmigo y por eso no lo extraño.

Y efectivamente así era, Grissel se había llevado oculto en su larga cabellera, el verdor de la pradera, la calma de las montañas, la alegría de los pájaros y el cantar del río, todo eso impidió que se sintiera lejos de su campo en aquellos años que vivió en la ciudad.

Así pudo ella misma ser un pedacito de campo que se movía contento por toda la ciudad.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos registrado

Bajo el Nro. 55620314

Maracaibo, Venezuela

## ¿Qué es la vida?

¿Qué es la vida?

¡Ni yo lo sé!

Es un camino

por recorrer

a veces sin zapatos

y otras veces

sin pies...

Es un sueño

endulzado con miel

o acaso pesadilla

con final muy cruel.

¿Qué es la vida?

¡Ni yo lo sé!

Es una escuela

donde hay que aprender

y donde muchos por cierto

no aprenden a leer...

O acaso un paisaje

de fino pincel

que refleja todo,

pero cada quién

solo ve las cosas

que quiere ver.

¿Qué es la vida?

¡Ni yo lo sé!

Es cosa efímera

que funciona al revés

y hasta muchos dicen

que es una ley

que castiga y premia

el mal y el bien.

¿Qué es la vida?

¡Ni yo lo sé!

Y si usted lo sabe

¡Dígamelo pues!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620314

Maracaibo, Venezuela

## Amor y llano (Con video)

En la inmensa llanura  
al son del alegre arpa  
descifré su hermosura  
que como sogá me ata.

Allí entre altos palmares  
y entre aves silvestres  
le regalé mis cantares  
bajo un cielo celeste.

Un pasaje y un joropo  
y también una tonada  
le da belleza a su rostro  
fresco como la mañana.

Suena el arpa melodiosa  
impregnando así el ambiente  
y ella de manera hermosa  
al llano entero lo siente.

Y es que ese canto coplero  
con mágica sencillez  
es un amor llanero...  
amor de una sola vez.

Por eso mi verso se engalana  
al son del joropo recio  
con la copla en la sabana  
y la metáfora del verso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620314

Maracaibo, Venezuela

## La vi

La vi contemplando el cielo  
con una inmensa sonrisa,  
levantando alegre vuelo  
de manera firme y precisa.

La vi caminar alegre  
avanzando a paso firme,  
con una sonrisa leve  
perfumando los jardines.

La vi acariciar la noche  
la vi besar as estrellas,  
y pintar el horizonte  
con sus pinceles de seda.

La vi gritar en susurros  
la vi mecerse con el viento,  
y caer en sueño profundo  
entre canciones y versos.

La vi alejarse serena,  
la vi acercarse sonriente,  
al vaivén de sus caderas  
con su alma floreciente.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Eterna duda (Una historia de amor adolescente)

Haciendo reminiscencia  
de experiencias pasadas  
me remonté a la adolescencia  
y a mi bella enamorada.

La blancura de su tez  
y sus manos de terciopelo  
eran como el café  
que me quitaban el sueño.

Ella tenía trece años  
catorce tenía yo;  
ovejas del mismo rebaño  
en el corral del amor,

Siendo incipiente poeta  
le escribí una carta,  
trazando con mi mejor letra,  
una a una, con el alma.

Le dí el escrito en sus manos  
en él iba mi amor entero  
pero su padre contrariado  
tomó la carta, infundiendo miedo.

En ella le hablaba de sentimientos  
de sonrisas y apretón de manos  
de palabras hermosas convertidas en versos  
y de un amor que no se apaga.

Allí le hablaba de mis sueños  
y de mi amor nacido de repente

cuando contemplando luna y luceros  
juré amarla para siempre.

Ella era un pozo de ingenuidad  
donde quise saciar mi sed,  
era un capullo que en su mocedad  
que tal vez me quiso sin querer.

Sé que desperté su curiosidad  
y probablemente me llevó en su pecho  
pero nada llegamos a concretar  
y dejamos todo morir en silencio.

Quedó en mí la duda de si me quería  
y eso en verdad me martiriza...  
Y en ella la duda de lo que la carta decía  
aunque se volvió más tímida y escurridiza.

Nunca más volvió a abrir su ventana  
nunca más volví a ver su carita  
por eso esta eterna duda me acompaña  
porque esta duda de amor es infinita.

Tal vez su padre ya haya muerto  
y ella tal vez ya esté casada,  
pero no ha fallecido lo que llevo dentro  
y espero algún día poder hallarla.

Voy a decir su nombre  
por si alguien la ve  
sepan lo que esconde  
desde tiempos de ayer.

Diré su nombre y apellido

para que no quede duda  
que es cierto lo que escribo  
con mucha tristura.

No, mejor me lo reservo  
ella sabrá que es para ella  
y yo seguiré andando el sendero  
tropezando y tropezando con las piedras.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620314  
Maracaibo, Venezuela

## Profeta en otras tierras

Cuentan que una vez  
un señor francés  
se perdió en Francia  
y con su arrogancia  
por su elegancia  
se volvió japonés.

Otro ciudadano  
de origen italiano  
se perdió en Italia  
y cegado por la rabia  
en forma incendiaria  
se volvió ucraniano.

Un brasileño  
a pesar de su empeño  
se perdió en Brasil  
y para no sucumbir  
tuvo que salir  
y se volvió hondureño.

Un venezolano  
por un gran desgano  
se perdió en Venezuela  
y aunque a muchos les duela  
afiló sus espuelas  
y se volvió australiano.

Cuentan que Satanás  
a pesar de lo audaz  
se perdió en el infierno  
y como es eterno

huyó de sus predios  
y acabó con la paz.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620314

Maracaibo, Venezuela

## Un cuaderno de poemas (Cuento)

Brenda tenía un cuaderno de poemas. Ella era una adolescente de 14 años, que veía en la poesía una manera de expresar sus sentimientos en los mágicos momentos de soledad.

Allí en ese cuaderno, Brenda escribía cuanto sentía, sus momentos tristes, sus nostalgias, sus sueños, sus frustraciones y por supuesto sus contadas alegrías.

Ella era una joven que por el hecho de ser huérfana de madre, le tocó vivir una vida muy difícil entre tías y madrastras. Pero su cuaderno de poemas nunca la abandonó. Allí estaba él, fiel a sus sentimientos, en espera de nuevos trazos caligráficos que poco a poco se convertirían en poemas.

Brenda era muy celosa con sus apuntes poéticos, nadie, absolutamente nadie podía ver las cosas que ella tenía escritas en su cuaderno. A veces sus amigas querían por curiosidad saber lo que allí había y le hacían algunas tretas para poder leerlos, pero ella las descubría y lograba finalmente mantener el secreto de sus letras.

Cuando su madre falleció en una noche lluviosa, Brenda escribió en su cuaderno: "La noche llora conmigo / este triste momento / mi madre sin adiós se ha ido / y siento rabia por dentro" Así era ella, rebelde y sentimental.

Una mañana de febrero, cuando el sol brillaba en el jardín, su mejor amiga la traicionó. En un descuido que tuvo le tomó su cuaderno de notas y leyó el poema que ella había escrito ese día. Era el catorce de febrero y su poema era una petitoria a San Valentín, que comenzaba diciendo: "Hoy a mediados de febrero / sigo sola sin poder ser feliz / en este mundo de colores / sigue mi mundo pintado de gris... ¿Tú qué dices San Valentín?". Así era ella inquieta y directa en sus peticiones.

Como nadie conocía sus poemas, solo ella los leía y releía cada noche y sentía control absoluto sobre su cuaderno; pero aquella triste experiencia de su amiga aquel día de febrero, la obligó a desprender la hoja donde había escrito el poema, para así mantener en completo secreto el resto de los versos que quedaban en el cuaderno. Ante esta dura decisión tuvo que ofrecer una disculpa a su fiel confidente: "Amigo, no lo tomes a mal / si hoy tristemente te agredo / lo hice en nombre de nuestra relación confidencial / aunque me haya dolido en el alma hacerlo". Así era Brenda firme y decidida.

Así cada nuevo evento en la vida de Brenda, tenía la oportunidad de estar registrado en su libro de poemas. Al finalizar su educación básica y habiéndose despedido de sus amigos, escribió en su cuaderno: "Juntos aprendimos las vocales / y aprendimos también a contar / pero la vida tiene otros ventanales y debemos asomarnos para la vida mirar". Así eran Brenda, madura y clara.

Una vez al regreso de la escuela encontró una mariposa muerta arrojada a mitad de camino. Allí Brenda escribió en su cuaderno: "Pido a Dios que te conceda / un nuevo cielo para que vuelas / y sigas luciendo tus alitas de seda / sin manos ruines ni alfileres". Así era Brenda, sentimental y esperanzadora.

Tanto recelo tenía Brenda de su cuaderno de notas, que a veces en las noches tenía pesadillas donde sufría defendiendo su poético secreto. Una noche soñó que un remolino de hojas secas la envolvió en el jardín cuando escribía unos versos para los capullos que habían florecido; no le dio tiempo de terminar el poema, porque la ráfaga de viento la envolvió completamente y ella como pudo dio media vuelta y abrazó fuertemente su cuaderno mientras el furioso remolino de hojas rugía a sus espaldas agitando su rojiza cabellera.

En la mañana cuando amaneció, estaba abrazada a su cuaderno, y agradeció a Dios que todo había sido un mal sueño.

Muchos años después, Brenda extravió su cuaderno de poemas en una mudanza, cuando se fue de su pueblo. Pensaba en él todo el tiempo y ante la imposibilidad de hallarlo, solo le pidió a Dios que lo encontrase algún poeta para que inspirado en su viejo amigo, contara su historia a todo el mundo.

¡Y sus peticiones fueron escuchadas!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620314

Maracaibo, Venezuela

## La tejedora

Vas dando puntadas  
con ágiles dedos  
pensativa y callada  
fabricando enredos.

Vas dando puntadas  
sin cansarte nunca  
teniendo de aliada  
a tus brillante aguja.

Vas gastando el hilo  
para darle vida  
al nuevo tejido  
que alegre perfilas.

Teje, teje, tejedora,  
sigue haciendo figuras,  
que tus manos creadoras  
son manantial de ternura

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
bajo el Nro. 1402030017529  
*Maracaibo, Venezuela..*

## Lluvia en el pueblo

Llovía a cántaros  
en el pueblo,  
todo era un caos  
en aquel invierno,  
cosechas perdidas  
relámpagos y truenos  
era seria amenaza  
para el cautiverio;  
pero todos felices  
por todo aquello  
nadie oraba al padre eterno  
para el cese de lluvia  
en aquellos predios.  
La lluvia seguía  
y la gente del pueblo  
no mostraba miedo.  
Resulta que esa tarde  
me contó mi viejo  
que se casaba Sophi  
la hija del dueño  
de aquellas haciendas  
más grandes que el cielo.  
Allí trabajaban  
muchos jornaleros  
que ella humillaba  
con rabia y sin freno;  
les decía asnos  
faltos de cerebro  
y a los más pequeños  
les decía borregos  
y a las mujeres

piltrafas de cuero  
nadie se escapaba  
de sus impropiedades  
por el solo hecho  
de tener dinero,  
por eso la odiaban  
con sobrado empeño  
y no había en ninguno  
ni pizca de afecto  
para aquella chica  
de gesto grosero.  
Pero aquella tarde  
tal vez sin saberlo  
el pueblo gozaba  
aquel aguacero  
porque el casamiento  
no había como hacerlo  
y quedó la niña  
de vestido y velo  
y hasta el pobre novio  
que era de otro pueblo  
casi la deja viuda  
en aquel enredo  
pues cruzando el río  
que estaba muy lleno  
zozobró la barca  
y todos se hundieron  
y aunque hubo algunos  
que lo socorrieron  
por el gran pantano  
de aquellos terrenos  
saliendo del río  
con gran desespero  
lo mancó una raya  
en el pie izquierdo  
y hubo que llevarlo

con su smoking negro  
a un cetro de salud  
que quedaba lejos;  
y Sophi llorando  
con la vista al cielo  
con la trompa larga  
y estirado el cuello  
decía ¡Dios mío!  
¿Porqué me haces esto?  
soy tu hija, señor  
y no lo merezco.  
Los peones de la hacienda  
oyendo sus rezos  
aguantaban la risa  
que tenían por dentro  
mientras tanto la lluvia  
seguía cayendo  
y a nadie en el pueblo  
le importaba eso.

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos registrados  
Bajo el Nro. 55620414  
Maracaibo Venezuela

## Gallina, gallo y granjero (Fábula)

Una gallina rabiaba  
porque el granjero  
un día almorzaba  
con sus huevos.  
Yo los puse con esmero  
triste se decía  
porque pretendía  
tener mis polluelos;  
pero este pilluelo  
con aires de exquisito  
sació su apetito  
¡ay que desconsuelo!  
Y el gallo sereno  
dijo a la gallina  
¿porqué recriminas  
así tan severo?,  
agradece que los huevos  
sean comestibles,  
si no de modo horrible  
nos cortarían el pescuezo  
y seríamos un almuerzo  
más apetecible.

-----

A veces cacareamos  
más de la cuenta,  
por qué ignoramos  
otras consecuencias.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Alelamientos

Cuando veo en el cielo  
figuras en las nubes  
entonces me alelo  
con mucha ternura.

.

También me alela  
el episodio triste  
de una tibia vela  
que va derretirse.

.

Sí el capullo abre  
al verlo me alelo  
pues veo lo grande  
de su gran esmero.

.

Me alela tu risa  
y también tus sueños;  
cuando te eternizas  
yo también me alelo.

.

No me interrumpen  
que me desconsuelo,  
ofrezco mis excusas  
cuando yo me alelo.

Autor Alejandro J. Díaz Valero

Derechos registrados

Bajo el Nro. 55620414

Maracaibo Venezuela

## Una rosa en el campo santo

Dicen que la rosa  
en su florecer,  
es pretenciosa  
para que la puedan ver.

Su belleza la eleva,  
y pondrá de hinojos  
a todo el que se atreva  
a ponerle sus ojos.

Y la rosa meditando  
arguyó en su defensa  
solo estoy intentando  
resaltar mi belleza.

Soy pretenciosa, lo acepto  
¡Pero no tanto!  
pues también florezco  
en el campo santo.

Allá no me miran,  
ni recibo alabanzas,  
tampoco suspiran  
esos cuerpos sin almas.

Pero igual florezco  
en esos terrenos,  
al silencio le pertenezco  
y me uno a ellos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Un sapo y una liebre (Fábula)

Un sapo en su lamentar  
rabiaba a más no poder  
porque quería correr  
y no saltar.

Todo me sale mal  
pues siempre pasa  
que todos me atrapan  
y no puedo escapar.

Deja el tanto quejar  
una liebre le dijo:  
saltando, amigo  
puedes a muchos despistar.

Agradezco tu pensar  
dijo el sapo con premura,  
tu palabra es nula  
porque puedo evidenciar  
que en nada me ayuda  
tu triste opinar,  
tú no sabes croar  
ni sabes de charcas  
y mucho te falta  
por experimentar.

Y en actitud sensata  
la liebre molesta  
por la actitud ingrata  
le dijo: si no acatas  
seguirá tu torpeza,  
no hace falta charca  
ni croar con destreza  
para tener autoridad  
y hablar cosas de esas...

Yo te doy consejos de verdad  
y tu me das tus palabras necias  
ya veo que no aprecias  
mi buena voluntad.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## La luciérnaga calumniada (Fábula)

Cuentan que una vez  
un brillante cocuyo  
escuchó entre murmullos  
hablar de él.  
En modo muy cruel  
haciendo festejo,  
decían: ¡pobre animalejo!  
brilla de mil maneras  
sin atraer siquiera  
la mínima atención  
y en su propia imaginación  
se cree una estrella;  
y la luciérnaga serena  
al oírlo que hablaban  
para sí se preguntaba  
¿qué es un estrella?

Calumnias como esa  
saturadas de envidia  
se ven cada día  
y causan tristezas...  
Nada más lejos  
que el creerse estrella,  
que hasta la propia luciérnaga  
no sabía que era eso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Esos orificios

Esos oficios  
en tus pies y manos  
son el sacrificio  
que nos has dejado.

.  
Tu cuerpo flagelado  
sufrió los rigores  
de un pueblo cegado  
lleno de traidores.

.  
Esos orificios  
te hicieron más digno  
soportaste el suplicio  
ante el salvajismo.

.  
El tiempo es propicio  
para que el cristiano,  
honre los orificios  
de tus pies y manos.

.  
Cruel dilapidaron  
sin piedad tu cuerpo  
pero ya glorificado  
eres Padre nuestro.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Bandera a media asta

Las aves cantoras  
que en mi ventana cantan  
hoy las noté tristonas  
algo extraño las quebranta.

.

También las flores del jardín  
que espigadas se levantan  
hoy muy tristes las vi  
sin colores y sin gracia.

.

Hasta mi alma soñadora  
hoy no está tan entusiasta,  
en mí la tristeza aflora  
como bandera a media asta.

.

Olor a incienso, frío lapidario  
ya todos sabemos lo que pasa...  
hoy recordaremos el calvario,  
¡estamos en semana santa!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nro. 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Pudo escapar

Pudo escapar  
pero no lo hizo,  
soportó con pesar  
y no por capricho.

.  
A voluntad del pueblo  
dejó la decisión  
y un juzgado severo  
no entendió su misión.

.  
Sabemos que pudo escapar  
y vimos que no lo hizo,  
dejó al padre celestial  
que cumpliera lo dicho.

.  
Asumió con derecho  
su dolor infinito  
para cumplir los preceptos  
de los santos escritos.

.  
Sabemos que pudo escapar  
y vimos que no lo hizo,  
para luego triunfar  
por los siglos de los siglos.

.  
Después del sufrimiento  
alzó su mágico vuelo  
para reinar contento  
con su padre en el cielo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Nrro. 55620414

Maracaibo, Venezuela

## La chica gastona (Humor)

Me hice novio en mala hora  
de una chica despampanante,  
me han dicho que es muy gastona  
sobre todo cuando va a los restaurantes.

Ella es de contextura delgada  
muy estilizada y atractiva...  
No puede comer eso que hablan  
por eso pienso que todo es mentira.

Tal vez pienso que son envidiosos  
que para que me separe de ella,  
Inventan esos cuentos tan odiosos  
para crear discrepancias y querellas.

Hasta que por fin llegó el día  
de invitarla a cenar cordialmente,  
y fuimos juntos a una pizzería  
donde había por cierto poca gente.

Fue muy discreta al ordenar  
una pizza con pocos ingredientes,  
de un tamaño muy singular  
la cual comió moderadamente.

¡Lo sabía, lo sabía!  
gritaba para mis adentros,  
¡qué considerada la novia mía!  
eran falsos aquellos cuentos.

De pronto terminó de comer  
y llamó con premura al mesero

y ordenó en un dos por tres  
en un tono descortés y altanero.

Me trae dos pizzas gigantes  
con doble queso y champiñones,  
con maíz, chile y guisantes  
para que cenen mis hermanos mayores.

Me da otra pizza familiar  
con salami y muchas anchoas  
que así papá y mamá  
podrán comérsela toda.

Me da otra con espinaca y piña  
y bastante queso mozzarella  
para que coman y no me riñan  
mi abuelo y mi abuela.

Para mis bellas hermanas  
prepare tres con poca salsa  
que sean por favor vegetarianas  
con cebollas, pimentón y albahaca.

Y me trae otra bien preparada  
con jamón y aceitunas negras  
para darle una buena saciada  
a mis dos gatos y a mi perra.

Al ver semejante grosería  
no saque ni la cartera,  
salí corriendo de la pizzería  
y aún no he parado la carrera.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

e

## Día de la Tierra (22 de Abril)

Compañero, compañera  
detengamos ya la destrucción  
hoy es Día de la Tierra  
mejor hagamos la celebración.

Ella es el lugar sagrado  
donde todos vivimos  
¿porqué con afán alocado  
sin razón la destruimos?

Hagamos de ella un Santuario  
donde podamos convivir sanos  
unir esfuerzos es necesario  
cuidando mares, ríos y lagos.

cuidemos las montañas  
cuidemos Fauna y Flora  
y verás que mañana  
la disfrutaremos toda.

No a la contaminación  
sí urgente al reciclaje  
atiende amigo, por favor  
mi poético mensaje.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados

Bajo el nro. 55620414  
Maracaibo, Venezuela

## Llorando a su hijo muerto

Una madre lloraba  
con mucho sentimiento  
al saber que su hijo  
había muerto.

El dolor se expande  
y la invade por dentro  
que se hizo mas grande  
al ver el féretro.

Pasaron los días  
y el dolor seguía  
en su alma y cuerpo;  
llorando y llorando  
sin tener receso.

Pasaron los meses  
de aquel suceso  
y el dolor seguía,  
sufría y sufría  
en todo momento.

Pasaron los años  
de aquel evento  
y el dolor intacto  
mató su contento  
y la madre seguía  
soportando la agonía  
del dolor adentro.

Hasta que llegó el día  
en que ya no lloraría  
a su hijo muerto  
y fue cuando la madre  
cansada de honrarle  
tuvo su deceso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual

Reservados Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Tiempo y espacio

El tiempo se derrite  
en nuestras manos  
y el alma se nos desviste  
cuando nos besamos.

Vamos quedando confesos  
cada vez que nos vemos,  
cuando a distancia los besos  
se convierten en luceros.

Tus sueños enredados  
transitan horizontes  
y se quedan adormitados  
entre susurros y voces.

Tus manos de seda  
y tu mirada mansa  
dormidas se quedan  
abrazando la esperanza.

Tu piel de viento  
tu sonrisa de flores  
entre espacio y tiempo  
cantan sus canciones.

Tiempo y espacio  
no tienen medida  
en el horizonte amplio  
de nuestras vidas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Dos sapos estacados (Fábula)

Un sapo estacado  
dijo a su compañero:  
salta certero  
y ten cuidado...  
Disfruta a tus anchas  
y si ves una estaca  
cambia de dirección;  
evita la ocasión  
huye de la punta aguda  
que penetra profunda;  
y el sapo en cuestión  
cayendo en la estaca  
le dijo: gracias  
¡Ya somos dos!

Cuantos sapos estacados  
por andar descuidados  
en su destemplanza,  
con tristeza tanta  
quedan atrapados.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620414  
Maracaibo Venezuela

## Cuartetas en mis letras

El sol por hoy se nos ha ido  
pero la luna aún no llega,  
yo creo que se ha perdido,  
porque andaba de andariego.

La lluvia sobre el tejado  
en una tarde muy quieta  
de repente ha despertado  
la inspiración del poeta.

¿Quieres que yo te salude  
igual que a preciosa flor  
cuando el viento la sacude  
alegre y embriagador?

Las ventanas corredizas  
de tu rostro ensoñador  
va mostrando tu sonrisa  
como pétalos en flor.

Canta, canta pajarito  
alegre desde esa rama  
que tu cantar exquisito  
la alegría desparrama.

No me quites el sombrero  
que me puse en la mañana  
busca otro en aquel ropero  
y veras que te engalanas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados

bajo el Nro. 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Les ofrezco cuartetos

Va caminando el pobre peregrino  
llevando sobre su espalda una pena  
y mientras ese dolor lo condena  
va orando y alabando al Dios divino.

Mi madre me habrá bendecido tanto  
que ya tengo protección celestial  
con esa gran belleza maternal  
ella va eliminando mis quebrantos.

He visto llegar a la primavera  
trajeada con sus miles colores  
y trae caramelos de sabores,  
con la presencia suya tan fiestera.

Bailaba muy contenta la hoja seca  
los melodiosos silbidos del viento  
dejando en su rítmico atrevimiento  
a la maltrecha y triste rama, chueca.

Todos los huevos fueron empollados  
sin reparar en formas ni tamaños  
y después nos resulta más que extraño  
que salgan los pollitos tan variados.

En los siete días de la semana  
no haya que hacer el señor haragán  
él dice que trabaja con afán  
pero todos miran que no hace nada.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Estrofas con versos palindrómicos

Bella la ocasión  
Cuando se enamoran  
Nora y Arón  
Aron y Nora.

El limero aquel  
A mil lima  
Y me vendió ayer  
lima a mil.

Senón Remo y Omer Nones  
disfrutan su amistad con esmero  
pues son amigos en todas ocasiones,  
Omer Nones y Senón Remo.

## Una cuarteta y un cuarteto

### LAS CUERDAS DE LA GUITARRA

Las cuerdas de la guitarra  
me brindan su compañía  
mientras el dolor desgarrar  
y me sume en agonía.

Ellas gimen y en su triste sonido  
toda el alma entera me reivindica,  
me enseñó que el amor no se suplica  
y es mejor a veces sembrar olvidos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Bajo el Nro. 55620414  
Maracaibo, Venezuela

## El río y las piedrecitas

Esos besos que nos dimos  
nos marcaron para siempre  
como piedrecitas del río  
que resisten la corriente.

Podrás perder atractivos  
y algunos de tus encantos,  
pero tu amor puro y santo  
seguirá siendo mío;  
porque somos como el río  
que mientras la vida persista  
llevará eternamente,  
en su alegre corriente  
el agua y la piedrecitas.

Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620414  
Maracaibo, Venezuela

## Vamos al río

Ven, vamos al río  
que en el bosque nos espera  
junto a las flores silvestres  
que dormiditas se quedan  
junto al rumor de sus aguas  
que acarician sus riberas.

Ven, vamos al río  
apenas la noche llega  
a contemplar sus aguas  
salpicando entre las piedras  
bajo un cielo brillante  
con la luna y las estrellas  
y el viento que alegre sopla  
entre la espesa arboleda.

Ven, vamos al río  
sigamos la misma senda  
para besarnos con ansias  
como la noche aquella  
que volamos entre las nubes  
con tus ojos de luciérnaga  
que me alumbraban el alma  
y la noche se hizo eterna,  
mientras el río cantaba  
jugueteadando con las piedras,  
sin las miradas curiosas.  
para que nada entorpezca  
ese encuentro apasionado  
en noche de primavera.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620414

Maracaibo, Venezuela

## Carta a un vecino (Humor)

Sr. Robert Tontonel

Apreciado vecino, reciba mi saludo efusivo y cordial con todo el respeto que usted se merece, pues a su edad ya debería saber que hay cosas que se respetan y otras que no, ¿sí o no? Dígalo ahí... Ah bueno, entonces no se alebreste.

Como le venía contando, hay ciertos aspectos que en apariencia parecen personales pero que si se miran bien, no lo son tanto porque de alguna manera involucran a terceras personas, o sea a usted, ¿me expliqué bien? Porque ya sabrá usted que hay cosas que se explican y no se entienden y otras que se entienden sin explicar... ¿Sí o no? Ah bueno pórtese serio, y no se me alebreste.

En ese mismo orden de ideas le comento que yo tengo un perro llamado "Coronel" y tengo una casa que tiene patio. Hasta allí vamos bien; pues sepa que mi perro tumbó mi cerca y tengo que repararla urgentemente y según el presupuesto que me pasaron, es muy costoso el trabajo de reparación de la cerca. Sí ya sé, usted dirá que ese no es problema suyo, como tampoco es mi problema que usted no entienda mi planteamiento, porque como le dije hay cosas que se entienden sin explicar y otras que muy bien explicadas quedan sin entenderse, ¿sí o qué? ¿Es así o no es así? Ah bueno, sigamos avanzando en calma, ¡sin alebrestarse eh!

Para hacerle la cosa más elegante voy a explicarlo con versos.

Resulta que mi perro Coronel  
se alebrestó en estos días,  
según me comentó mi mujer  
por una perra que en su patio había.

Usted dirá que no tiene caninos  
y yo le concedo la razón,  
pero esa perra es de otro vecino  
que visita a su mujer en ocasión.

El señor, según y que es plomero  
y corrige fugas en su habitación

aunque yo creo que es carpintero  
porque martilla con determinación.

.

No me deja dormir la siesta  
en mi tiempo que es tan escaso,  
porque a cada ratos me despierta  
con esos tremendos martillazos.

Pues bien, el señor plomero  
o carpintero, si así prefiere usted  
lleva a la perra que está en celo  
y vuelve loco a mi Coronel.

.

Y como cosa natural  
sin dar mucha explicación  
pasó lo que tenía que pasar  
o sea, tumbaron la cerca de ciclón.

.

Y resulta que ni su mujer  
ni el señor plomero  
quieren ahora responder  
por todo el daño que me hicieron.

.

Confío en usted señor Tontonel  
no vaya a hacer como ellos dos  
que va a culpar a mi Coronel  
y que también la culpa la tenga yo.

.

Si quiere me le dice al carpintero  
disculpe y perdone el abuso  
que si va a mandarme el dinero  
que no sean con billetes malucos.

.

Porque según me he enterado  
es falsificador y de los buenos,  
mostrando un documento de divorciado  
y está más enredado que pollito con pellejo.

.  
Me despido de usted apreciado vecino,  
en otro momento lo mejor le contaré,  
pues estoy comiendo chicharrón de cochino  
y con tanta grasa puedo ensuciar el papel.

.  
Atentamente su servidor y amigo,  
démele saludo a su señora  
y no le haga usted honor a su apellido  
es lo único que le pido ahora.

.  
Atentamente

El dueño de Coronel, el perro que tumbó la cerca de mi terreno por andar rocheleando con la perra en celo que el señor plomero lleva a su casa cuando va a reparar las fugas de su habitación, y que ahora se niega a pagar la cuestión.

.  
Erboleño ohastrinno (Con hache intercalada y doble "n" al final)

-----  
p.d. Espero también, que no se alebreste, no le vaya a pasar lo mismo que a mi perro Coronel que por alebrestarse tumbó la cerca.

-----  
Autor Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Registrados

Maracaibo, Venezuela

## Versos tetrasílabos

Sílabas cuento  
para hacer versos  
después contento  
yo me divierto.

en filas van  
las he contado  
justas las sílabas  
he terminado.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Bajo el Nro. 55620414  
Maracaibo, Venezuela

## Mil casitas

### HOMENAJE A LA BARRIADA SANTA LUCIA

El barrio Santa Lucía contenido en la parroquia es conocido popularmente como "El Empedrao" por sus calles de piedra siendo uno de los sectores fundadores de la ciudad de Maracaibo. La parroquia Santa Lucía es uno de los principales íconos culturales del Estado Zulia (Maracaibo ? Venezuela) , conocida por sus casitas coloniales, formadas por muchas viviendas humildes construidas bajo la arquitectura típica de Maracaibo con ventanas amplias y fachadas coloridas.

Hoy día Ahora es un pequeño centro urbano con usos residencial, comercial, religioso, recreacional y turístico. El Planteamiento de organización corresponde a la cuadrícula española, presentando fachadas altas y continuas que destacan por su colorido y Vistosidad, así como calles angostas de carácter peatonal, vinculadas estrechamente con las viviendas, en su mayoría de estilo neocolonial.

Estas casitas estuvieron a punto de ser demolidas en la década de los setenta para darle paso al urbanismo moderno, pero sus habitantes defendieron el valor histórico y lograron que su afamada barriada maracaibera se mantuviera en pie, hasta nuestros días, manteniendo su intacta historia la cual data desde la propia fundación de la ciudad de Maracaibo desde el año 1529, siendo una de las barriadas más antiguas de Venezuela.

Dicha barriada ya no podrá ser destruida, pues desde el año 1994 posee declaratoria de Valor Histórico decretado por el gobierno nacional y se convirtió en patrimonio cultural de Venezuela.

¡Qué viva nuestra barriada!

### MIL CASITAS

Mil casitas  
son vecinas  
y al pie  
de una colina  
todas juntas  
alegres están  
son mil casas  
muy amigas  
construidas  
con cabillas  
con cemento  
y mucha cal  
con sus pisos  
de concreto  
y un hermoso  
ventanal.

Mil casitas  
son amigas  
con su estilo  
colonial;  
mil casitas  
bien bonitas  
mil casitas,  
nada más.  
Son amigas,  
coloridas  
y las quieren  
derrumbar;  
con el pico  
y con la pala  
pero sé  
que no podrán  
porque puertas  
y ventanas  
las tienen  
de par en par  
y sus pisos  
relucientes  
nunca dejan  
de brillar  
son casitas  
muy bonitas  
y jamás  
las tumbarán.

-----

Autor: Alejandro j. Díaz Valero

Derechos Registrados

Bajo el Nro. 55620414

Maracaibo Venezuela

## Exhortación (Poema monosílabo)

¡Tú!  
¿Yo?  
sí,  
tú,  
ve  
pon  
fe  
y  
da  
más.  
¡Bien!  
¡Voy!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620414  
Maracaibo Venezuela

## Homenaje a mi madre

Mi madre no sabe  
que yo soy poeta,  
y si acaso lo sabe  
no le interesa.  
Sé que me quiere  
con mucha terneza  
y en mi rígida crianza  
dejó su influencia,  
pero muestra despego  
hacia mis letras,  
jamás me ha leído  
ni una quarteta  
ni sabe que mis libros  
están en imprentas  
ni que asumí al verso  
de manera abierta  
ni que haciendo rimas  
ya tengo destrezas.

Pero no la critico,  
ni eso me molesta  
porque sé que su amor  
no vence con fechas,  
sólo sé que ella  
me ama y respeta.  
Yo la defiando  
y no me avergüenza  
decir que mi madre  
es analfabeta;  
y a pesar de todo  
me guió por la senda  
para que yo aprendiera

de manera cierta,  
aunque ella ahora  
ni siquiera sepa  
que este hijo suyo  
se ha vuelto poeta.

Quiero homenajearla  
con mas contundencia  
y así agradecerle  
con todas mis fuerzas  
todo lo que hizo  
pese a sus carencias  
donde se esforzó doble  
subiendo la cuesta;  
y que no me importa  
lo que otras piensan  
porque mi madre iletrada  
es mi gran maestra.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Bajo el Nro. 55620514  
Maracaibo, Venezuela.

## Versos Trisílabos

EL gallo  
anuncia  
albura,  
su canto  
es tanto  
que ríe  
la fresca  
llanura,  
y deja  
el alma  
tan pura  
que brota  
ternura.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Homenaje a los lectores de versos

Quiero que hoy mi verso  
caiga como una llovizna  
que al caer en suelo seco  
reivindica la semilla.

.

Quiero que hoy mi verso  
con su métrica sencilla  
les llegue en vuelo discreto  
en las alas de mi rima.

.

Que sea mi propia inspiración  
la que de forma genuina  
llegue a los caminos de emoción  
por donde sus pies caminan.

.

Quiero hoy que mis rimas  
levanten su propio vuelo  
para homenajearte enseguida  
en modo alegre y sereno.

.

Por donde quiera que andes  
esgrimiendo versos y letras  
me verás cuando proclame  
tu condición de poeta.

.

Siempre con tu alma dispuesta  
transitas la poética vía  
y tu alma siempre está presta  
entregada a la poesía.

.

Dios no te dio inspiración  
para construir tus rimas

pero te dio un corazón  
pleno de poesía genuina.

.

Dejo mis versos en tu ventana  
dejo mis rimas como flores,  
para embriagarte el alma  
con versos y bendiciones.

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Bajo el Nro. 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Un nido en el suelo - Cuento ( 1/4 )

UN NIDO EN EL SUELO (Cuento Original de Alejandro J. Díaz Valero)

CAPÍTULO I: Sentencia de lluvia

Aquella tarde el bosque estaba distinto, las ramas de los árboles se agitaban rabiosamente y los pájaros anidaron aprisa, por lo visto, todos deberían prepararse para la gran tormenta.

¿Tormenta? Ja ja ja , se reía el Turpial; que tormenta ni qué ocho cuartos, eso es pura bulla.

¿Pero tú estás ciego? Preguntaba la Cigarra, ¿no ves que el viento empuja las nubes en una sola dirección y el cielo se está vistiendo de luto?

¡Siempre ocurre lo mismo y nunca llueve, comentó el Loro desde lo alto de una rama de acacia.

-¡Yo creo que sí va a llover, y duro! dijo una Iguana desde una horqueta donde estaba colgada.

- Que lluvia ni que nada, ya verán que todo pasa y nada de nada, dijo una Ardilla mientras saltaba en las frondosas ramas de un árbol de aguacate.

Un viejo Loro parado en una rama seca, se sumó a lo expresado por la ardilla y a su vez gritaba, "¿Llover?... Yo te aviso chirulí"

La Guacamaya por su parte no dejaba de batir sus alas multicolores mostrando el esplendor de su hermoso colorido, mientras alegre gritaba "Que llueva, que llueva, la vieja está en la cueva, los pajaritos cantan, que caiga el chaparrón."

La señora Tortuga al parecer se sintió aludida con aquello de que "la vieja está en la cueva" así que sacó la cabeza de su cueva para mirar y escuchar, pero no comentaba nada, pues pensó que lo mejor era mantenerse callada. Luego de unos minutos guardó de nuevo su cabeza y sus patas dentro de su caparazón y dejó que los otros animales siguieran discutiendo.

- ¡Epa señora Tortuga, señora Tortuga, no se vaya!, la increpó la Rana, usted que ha vivido tanto y que es la más anciana del bosque, díganos ¿Usted piensa que va a llover?

La Tortuga lentamente sacó su cabeza y se dirigió a la concurrencia: - Ya que me lo preguntan les daré mi humilde opinión. Creo que sí; todos los augurios indican que lloverá muy fuerte, por lo que recomiendo que se resguarden bien y estén atentos de los múltiples peligros que traerá consigo la tormenta. Y acto seguido, volvió a guardar la cabeza en su caparazón dejando afuera a los inquietos y asustados animales que comenzaron a tomar las previsiones del caso.

Ya nadie dudaba de que llovería, pues lo había sentenciado una voz con suficiente experiencia y autoridad y era dado por hecho que esa tarde habría tormenta en el bosque.

-----

Continuará...

## Un nido en el suelo - Cuento ( 2/4 )

Un nido en el Suelo (Cuento original e Alejandro J. Díaz Valero. Maracaibo, Venezuela)

### Capítulo II: La anunciada tormenta

El viento siguió soplando, cada vez más fuerte y las nubes se arremolinaban en el cielo negro de una manera tenebrosa; las nubes no pudieron sostenerse y comenzaron a caer pesadas gotas de agua sobre aquel bosquecito habitado por tantos animales. Ya todos habían ido a sus respectivas madrigueras a guarecerse de la tormenta siguiendo las instrucciones de Doña Tortuga que sin dudar había afirmado que habría tormenta.

La lluvia arreciaba cada vez más, los árboles batían sus ramas, algunas crujían, luego se quebraban, y salían volando por el aire. Otros árboles, los más débiles, fueron arrancados de cuajo del suelo; sus raíces quedaban en la superficie junto al árbol derribado, como un soldado que ha perdido una batalla.

Los relámpagos seguían cuarteando el cielo y los truenos hacían estragos cada vez que sonaban, pues estremecían el bosque y daba la impresión que ese día habría otro diluvio universal. No se vio ningún animal asomarse durante la tormenta, pues estaban asustados esperando que finalizara todo, si es que en algún momento iba a finalizar, ya que en la medida en que pasaba el tiempo, algunos hasta perdían la esperanza de que escamparía.

Era una tormenta que cada vez arreciaba más y más, como si toda el agua del planeta hubiese decidido bajar a la tierra en la misma hora y fecha, era como si ríos caudalosos derramaran sus caudales sin medir las consecuencias.

Algunos animales comenzaron a quedar desguarnecidos, pues la lluvia había destruido su nido y estaban ahora bajo la intemperie soportando estoicamente la furia del aguacero. Algunos, los más osados que se atrevían a ofrecer ayuda, sucumbían junto a aquellos y sufrían igualmente las consecuencias de esa furia de la naturaleza.

Así que todo era cuestión de esperar que la lluvia terminase de caer, era como un ciclo convulsivo de una persona con trastornos neurológicos que convulsionaba agitando sus brazos, sus piernas, y todo su cuerpo hasta que pasó el difícil trance para quedarse inmóvil, en completo estado de reposo e inconsciencia, para luego evaluar los severos daños cerebrales producido por aquel episodio convulsivo. Así mismo había sido la aquella tormenta; había agitado el bosque entero en su copiosa precipitación. Ahora comenzaba a cesar la lluvia dejando tras sí el desastre y la quietud. Sólo faltaba evaluar la magnitud del daño causado, para brindar auxilio a quien lo necesitase e intentar restaurar las cosas dañadas.

-----

Continuará

## Un nido en el suelo - Cuento ( 3/4 )

UN NIDO EN EL SUELO (Cuento original de Alejandro J. Díaz Valero. Maracaibo, Venezuela)

Capítulo III: Después de la tormenta

Por fin cesó la lluvia. Todo era calma, una calma excesiva. Nadie se atrevía a salir de su cueva. El bosque estaba prácticamente destruido, era difícil pensar que alguien había quedado ileso después de aquel desastre natural.

Poco a poco el sol comenzó de nuevo a asomarse en el horizonte, venía tan radiante y cálido que daba la impresión que traía un cargamento de esperanzas para todos y cada uno de los habitantes de aquel tranquilo bosque.

Ya pasado el susto y recobrada la confianza comenzaron los animales a salir de sus escondites. La primera en salir fue Doña Tortuga. Ella jamás pensó que aquella sentencia de lluvia que había dictado aquella tarde, sería tan desastrosa para todos sus compañeros de hábitat; por eso ella misma quiso ser quien tomara la iniciativa para iniciar a la brevedad posible, la restauración de aquel bosquecillo que había sido devastado tras la tormenta.

Así que la tortuga, en paso lento pero muy firme comenzó a llamar a todos sus compañeros para que juntos se ayudaran unos a otros para demostrar así, que en realidad eran una gran familia; que aunque fuesen de distintas especies: alados, cuadrúpedos, dentados, ovíparos, mamíferos, roedores, y otros más, no era motivo suficiente para que no conformaran un hermoso grupo familiar.

Las más afectadas fueron las aves, pues al derrumbarse los árboles, automáticamente se derrumbaban sus nidos. Muchos huevos se quebraron y con ellos la esperanza de un nuevo pichón. Habría que comenzar a construir un nuevo nido en un nuevo árbol, pero para eso de muy poco serviría la ayuda de los demás, por mucho que lo quisieran; pues las aves construyen sus propios nidos. No es común que alguien distinto a ellas, lo haga.

Así que soportando el dolor de aquellas pérdidas, las aves adoloridas comenzaron la nueva tarea de volver a construir sus nidos y empollar nuevos huevos; lo más grandioso de todo es que estaban dispuestas a hacerlo y de una manera feliz, pues lo harían cantando.

Otros animales como la ardilla, el venado, y los caimanes, aunque también habían sufrido los estragos de la tormenta, estaban dispuestos a brindar ayuda a sus compañeros.

Otras especies que habían salido ilesas, como las ranas, las serpientes y las cigarras, agradecían a Dios el estar allí, para poder ayudar a todos sus vecinos.

Era hermoso ver ese sentido de solidaridad espontánea y desinteresada que todos y cada uno de

ellos brindaba a sus compañeros. El nivel de sensibilidad era tan alto que estaba por encima de sus propias desgracias.

Así fueron cada uno de ellos ayudando y consolando a sus vecinos, todos juntos hicieron de aquel momento adverso una grandiosa oportunidad para unirse y brindar socorro mutuo a fin de que la vida en aquel hermoso bosque continuara su curso, aún después de la tormenta.

-----  
Continuará...

## Un nido en el suelo - Cuento ( 4/4 )

UN NIDO EN EL SUELO (Cuento de Alejandro J. Díaz Valero - Maracaibo Venezuela)

Capítulo IV: Un sorprendente avistamiento. (Último capítulo)

Después de una larga jornada ya el bosque tenía otro aspecto, cada uno había hecho su activa participación para restaurar su madriguera y de alguna manera contribuir a restaurar la de aquellos que no podían valerse por sus propios medios. Fue una ardua tarea, pero hecha con mucho entusiasmo y dedicación resultó ser una tarea fácil.

Todos estaban satisfechos por el trabajo realizado, todos se sentían orgullosos de ser habitantes de aquel bello lugar, donde la alegría de uno, era la alegría de todos, y la desgracia de uno, también lo era de todos.

Cuando ya cada uno iba a retirarse a su madriguera a descansar por el intenso día de trabajo, hubo un sorprendente avistamiento que la Guacamaya hizo desde la rama donde estaba parada. Era un nido que estaba en el suelo, oculto entre secos pajonales, húmedos todavía por el efecto de la lluvia, que si bien había cesado, aún quedaban charcos de agua que poco a poco irían secándose con la ayuda del sol.

Ese nido en el suelo sorprendentemente tenía sus habitantes, pues un ave estaba sentada dentro de él, y bajo su plumaje, algunos huevos estaban esperando el tiempo propicio para convertirse en pichones.

Todos los animales se dirigieron al sitio para ver qué pasaba, y todos estaban dispuestos a prestar su ayuda para que ese nido fuese de nuevo levantado en algún árbol cercano, donde seguramente estaría más seguro.

Cuando los animales del bosque se acercaron al nido, donde un ave de plumaje pardo, anidaba, el ave al verlos llegar, se asustó un poco y escondió la cabeza bajo su ala, en un intento desesperado por esconderse de aquella multitud que de manera sorpresiva había abordado la intimidad de su vivienda.

-Hola amiga, le dijo la Guacamaya

El ave al ver que todos venían en tono amistoso, sacó la cabeza de su escondite y los recibió muy amablemente

- Hola amigos, ¡qué fuerte tormenta eh!

- Hola, contestaron todos, luego habló la Guacamaya en representación del grupo: "Venimos a ofrecerte ayuda para que puedas levantar tu nido. Tal vez mientras lo hagas te cuidemos tus huevos y te ubiquemos un árbol cercano donde puedas hacerlo".
  
- ¿Árbol cercano?, ja ja ja , contestó ésta, ¡No, amigos, estoy muy bien, no se preocupen por mí!
  
- Pero es que con tu nido en el suelo corres múltiples peligros. No temas, entre todos te ayudaremos
  
- Vaya ocurrencia amigos, subir mi nido a un árbol, ja ja ja parece como si la tormenta les hubiese afectado la memoria. Es normal que dentro de un estado de tribulación se ofusque la mente y se pasen por alto algunas cosas muy obvias, porque estamos ensimismados en querer brindar nuestra ayuda.
  
- ¿Pero por qué te niegas a recibir la ayuda que voluntariamente te ofrecemos?
  
- No es que me niegue, apreciados amigos, es que mi nido no puede ser colocado en un árbol.
  
- ¡Claro que puede!, nosotros buscaremos la rama adecuada y te brindaremos todo nuestro apoyo para que puedas hacerlo.
  
- No amigos, recuerden que soy una codorniz, y las codornices anidamos en el suelo, es allí donde ponemos nuestros huevos y donde los empollamos.

Todos los animales rieron a carcajadas y entendieron que efectivamente el cansancio de aquella jornada les había hecho olvidar tan importante detalle.

Así que todos, cansados pero felices, se dirigieron a sus respectivas casas dejando a la codorniz con su nido en el suelo, calentando sus huevos y levantando sus alas diciendo adiós a todos y agradeciendo aquel bello gesto de querer ayudarla a subir su nido en las ramas de un árbol cercano.

Y todos se fueron recitando estas estrofas:

Señora Tortuga

usted dijo que iba a llover

y que la madre natura

se iba a enfurecer.

Usted pronosticó el desastre

y nos convidó a estar alertas,  
usted es grande  
y se le respeta.

Sólo le faltó decir  
lo del nido en el suelo  
que doña Codorniz  
tenía sus polluelos.

Ya todo ha pasado  
fue un malentendido  
que siga empollando  
en su viejo nido.

Y así finaliza  
la historia del bosque,  
si te parece bonita  
repítela entonces.

-----

FIN

## Paisaje andino (Soneto)

El alegre viento en la tarde canta  
bajo el frío manto de la neblina  
mientras el sol a lo lejos declina  
colmado mi alma de nostalgias tantas.

De pronto la tristeza se me espanta  
y me invade una alegría genuina  
porque al mirar la tarde campesina  
la euforia en mi existencia se agiganta.

La paz inmensa del paisaje andino  
junto a las aves que dejan sus trinos  
y la paz de la gente por las calles,

va desdibujando el cruel urbanismo,  
y yo encontrándome conmigo mismo  
disfruto la frescura de los valles.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Sembrando suspiros

Me sembró un suspiro  
en el pecho abierto  
y se quedó dormido  
porque allí lo tengo.

.

Me dio un suspiro  
con aires de ensueño  
y el muy atrevido  
se sembró en el pecho.

.

Siembra de suspiros  
suspiros sembrados  
recorrieron caminos  
jamás explorados.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## La niña costurera (Cuento)

Carmen era una niña de una familia de costureras. Su mamá lo era, su abuela lo fue, y su bisabuela cuentan que también. Era una dinastía de costureras y ella no quería quedarse atrás. Amaba la costura y siempre desde muy temprana edad quiso comenzar a coser.

Una tarde a sus ocho años recién cumplidos, Carmen decidió hacer un pañuelo, parecido al que le hizo su abuela, pero éste no sería rosado como aquél, sino de color añil, pues amaba ese color.

Lo haré hermoso, se decía.

Pasaron los días y ya Carmen tenía listo su pañuelo añil. Estaba fascinada, pero quería más.

Así que comenzó a coser un mantel también de color añil. Pasaron los meses y ya Carmen tenía listo su mantel añil. Éste también le fascinaba, pero seguía queriendo más.

De tal manera que comenzó a coser una sábana, igualmente de color añil. Pasaron los días, los meses y los años y Carmen se hizo adolescente, se hizo adulta y finalmente se hizo anciana cosiendo y cosiendo su sábana soñada. Era una sábana gigantesca que parecía no tener fin, hasta le había confeccionado varios almohadones de algodón que con su blancura hacían juego con la sábana que había confeccionado.

Ella siempre veía que los diseñadores de moda usaban modelos para que lucieran sus confecciones, pero ella no podía. ¿Cómo lucir una pieza tan grande?

Cada noche en sus oraciones le pedía a Dios que su esfuerzo no fuera vano, que todos sus años de costura tuvieran algún provecho para la humanidad. Ella deseaba que todos pudieran contemplar la extensión y hermosura de su sábana color añil y sus almohadones de algodón.

Y una noche mientras dormía tuvo un sueño. Soñó que Dios le hablaba:

- "Daré una utilidad a tu enorme pieza de costura", le decía, "usaré tu sábana y también tus blancos almohadones, con ellos cubriré el cielo para que puedan ser apreciados y admirados por todos los habitantes de la Tierra".

En eso, Carmen se despertó. Y al salir al frente de su casa contempló el inmenso cielo añil acompañado de algodoadas nubes e imaginó que era su sábana y sus almohadones, y se sentía feliz porque Dios había cumplido su promesa.

Y así, el esfuerzo de aquella niña costurera fue valorado, admirado, y apreciado por los siglos de los siglos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Algas y mariposas

Unas algas  
queriendo ser mariposas  
soñaron que sus alas rotas  
las mantenía en el agua.

Unas mariposas  
queriendo ser algas  
se posaron grandiosas  
sobre el agua...

Y así, algas y mariposas  
soñaban y soñaban,  
mientras sus cuerpos retozan  
sobre las aguas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Géneros literarios

La Copla graciosa  
y la Retahíla tranquila  
durmieron en la choza  
de María Domitila.

El Soneto inquieto  
y la Glosa hermosa  
van al campamento  
y después reposan.

La Prosa y el Cuento  
el Haiku y el Tanka  
se fueron contentos  
a una hoja blanca.

La Fábula y la Cuarteta  
junto al Verso Libre  
se fueron de fiesta  
por todo el Caribe.

La señora Adivinanza  
y el señor Trabalenguas  
se fueron de parrandas  
y tal vez no vuelvan.

Y yo con mi verso  
a todos abrazo  
y espero contento  
mostrarlos en mis trazos.

Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## La carreta y el carretero

La carreta iba a gran velocidad  
y a nadie parecía importarle nada  
ella siempre por el camino va  
y su dueño la lleva bien arreada.

¿Qué importancia tiene saber  
hacia donde se dirige el carretero  
si va al mercado a llevar de comer  
o lleva encomiendas para el pueblo?

Que pase la carreta a toda marcha  
no es cosa para alarmarse  
y como la vía no es tan ancha  
es poco conveniente acercarse.

El carretero es un señor honorable  
que siempre saluda cuando pasa,  
y si hoy no quiso saludarles,  
es que pierde cortesía si se emborracha.

Iba la carreta por al camino  
y entre piedra y piedra crujía,  
en ella huía un cruel asesino  
y ningún habitante lo sabía.

El carretero iba en la carreta  
hecho cadáver metido en un saco  
y el asesino de esa muerte cruenta  
huía de la estancia como un espanto.

Guiaba la carreta, el cobarde,  
por el mismo camino en su tropel

y nadie se percató aquella tarde,  
porque todos lo confundieron con aquel.

La carreta crujía y crujía  
intentando delatar al asesino  
pero ella misma lo encubría  
para que pudiera huir por el camino.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Quejas de dolor

Todos me miran  
como si no me miraran,  
y hasta la polvareda  
echan en mi cara,  
como si yo, causante fuera,  
de sus desgracias...  
No hay una sonrisa  
en sus duras caras  
ni una palabra  
que a mí me animara,  
solo indiferencia  
y a veces hasta rabia  
y yo en mi silencio  
sigo mi batalla.  
Esto que les escribo  
con tanto dolor  
me lo dijo una flor  
a orilla del camino.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Pueblo extraño

En un país lejano  
que pocos visitan  
hay un pueblo extraño  
con cosas bonitas.

Tiene sótano con plazas  
que no tienen bancas,  
su iglesia no tiene campana  
y el cura no usa sotana.

Sus calles y avenidas  
no tienen numeración,  
y todos usan sin hebillas  
su flamante cinturón.

La panadería vende tornillos  
la ferretería vende telas,  
hay automóviles en el río  
y en las calles barcos y velas.

Ese pueblo tan extraño  
no tiene ni dirección,  
por qué es solo un letargo  
de mi inquieta imaginación.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Una bailarina en el mar (Cuento)

En un pueblo ubicado a orillas del mar vivían muchas familias y todos eran pescadores. No es nada extraño que al vivir tan cerca del mar y tener la oportunidad de salir de pesca, hubiesen decidido dedicarse a ella.

Por tal razón era conocido como el "Pueblo de los pescadores".

En ese pueblo vivía una niña llamada Verónica Vanessa, al igual que todas las familias del pueblo, su padre y su madre eran pescadores, y sus hermanos, hembras y varones también. Cada uno tenía su propio bote para salir de pesca en las frías noches, a veces oscuras, y otras veces lunadas.

La pequeña niña pescadora tenía un sueño muy grande, al igual que su hermano, solo que su hermano soñaba con ser el mejor pescador del pueblo y ella soñaba con ser una bailarina clásica en un pueblo de pescadores. Ser la única y la gran bailarina del pueblo.

Por extraña razón cuando su familia salía al mar de pesca todos regresaban con sus botes llenos de peces, todos, menos ella.

Y es que cuando Verónica Vanessa salía en las noches de pesca en su botecito, ella escuchaba en el sonido del mar imaginarios valeses de Johann Strauss, y convertía su bote en un minúsculo escenario donde hacía sus ensayos de baile, y hasta se paraba en puntillas haciendo graciosos giros. Allí soñaba que las estrellas y la luna eran el público que ovacionaba y admiraba su arte.

Por eso cuando ella salía de pesca no regresaba con peces, aún así, regresaba feliz, pues pasaba toda la noche danzando, imaginando que sus zapatillas anaranjadas eran esos peces llamados "Bailarinas" que se movían al son de las aguas y que disfrutaban el mar y la danza, igual que ella.

Cuando Verónica Vanessa se hizo mujer se fue del pueblo de pescadores a un país lejano donde el arte de la danza era más importante y pudo allí hacer realidad su sueño de ser bailarina. Allí se hizo

famosa, pero nunca olvidó su pueblo de pescadores, cuando danzaba imaginaba el sonido del mar y a su pequeño botecito que se movía al son de las olas.

Finalmente su sueño fue cumplido en parte, pues a pesar de ser una famosa bailarina en otro país, en su pueblo de pescadores nunca se supo de su fama, porque todos ensimismados en sus redes y sus botes, jamás extrañaron la ausencia aquella soñadora que salía a pescar en las frías noches del pueblo y regresaba sin peces.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## ¡Vámonos!

Amor, me falta el aire  
siento difícil mi respiración  
recibo de todos sólo desaires  
sentado aquí en mi sillón.  
Triste y cruel situación  
es mi enfermedad terminal  
pero me hace más mal  
tanta desconsideración....  
Menos mal, amor,  
que tú siempre a mi lado  
me das el consuelo deseado  
y tu noble corazón.  
Eres mi salvación,  
mi única compañía  
junto a Dios que en mi letanía  
siento que me escuchó.  
Cuando tú enfermaste  
todo muy rápido ocurrió,  
allí estuve yo  
cuando me necesitaste,  
pero al cielo volaste  
dejándome en desolación.  
Entendí que tu misión  
estaba cumplida ya  
y tu presencia terrenal  
pasaba a otra dimensión  
llegando así a su final.  
Ahora en mi penar  
me alegra que me acompañes;  
¡Vamos amor! se hace tarde  
¡Enséñame el camino!  
¡Vámonos tranquilos!

sin molestar a nadie.  
¡Vamos, vamos!  
que me falta el aire.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## No dejes que te golpeen

Un niño iba tranquilo  
caminando serenamente  
de pronto otro infante bandido  
lo golpeó de repente,  
y el pobre niño aturdido  
con carita de inocente  
le dijo al salvaje: Amigo  
¿porqué me pegas tan fuerte?  
y de respuesta, más castigo,  
propinaron en su frente.  
De pronto se oye un grito  
desaforado y potente  
de una madre que había visto  
golpear al fruto de su vientre.  
¡Vamos hijo, sé valiente!  
no dejes que este mal nacido  
te golpeé impunemente.  
Y aquel niño ofendido  
apretó puños y dientes  
y atacó con saña fiera  
a quien lo había agredido,  
y de salvaje manera  
lo dejó en el suelo tendido.  
Luego orgulloso de lo que hizo  
se fue con su madre  
con destino a su casa,  
allá en la cena charlaban  
mientras la noche llegaba;  
después el niño se durmió cansado  
mientras la madre las puertas cerraba.  
De pronto, cuando la paz reinaba,  
una voz altanera toca la puerta,

hubo ofensas y gritos  
de un marido que ebrio quiso  
dar maltratos a su mujer,  
que golpeaba por placer  
arrastrándola por el suelo  
mientras el pobre chicuelo  
que había caído rendido  
al interrumpirle su sueño  
se levantó sorprendido  
por aquella violencia familiar.  
El pequeño al ver a su padre golpear  
con furia a su progenitora,  
se levantó y con voz atronadora  
y a su madre le dijo  
¡Vamos madre, sé valiente!  
no dejes que este mal nacido  
te golpee impunemente...  
Y la madre recordó el incidente  
de aquella tarde en la calle  
y haciendo de su honor alarde  
se defendió de su marido  
y comenzó con su hijo  
una nueva vida, sin padre.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Bajo el Nro. 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Infiel con un militar (Humor)

Un esposo muy preocupado  
estaba a punto de enloquecer  
por las sospechas que había fundado  
al pensar que su esposa le era infiel.

Ella en extraño actuar  
se perdía de su casa en ocasiones,  
ya la habían visto con un militar  
disfrutando hermosas sensaciones.

Pero el esposo no estaba seguro  
y quiso abordarla con firmeza,  
con energía y evidente apuro  
quiso poner cartas en la mesa.

La increpó de repente ¡mujer infiel!  
bandida, desconsiderada,  
dime lo que tengo que saber,  
no me ocultes más nada.

Eres una infiel que haces estragos,  
tus actos me lo han hecho comprender,  
y es con un militar de alto rango  
con el que me estás siendo infiel.

Dime, ¿es verdad o es mentira?  
respóndeme, di lo que tengas que decir  
y ella muy seria le dijo de forma asertiva:  
¡ Negativo procedimiento, civil !

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Rebeldía sin disciplina

Era un chico con mucha rebeldía  
autor de miles travesuras,  
su madre a veces con ternura  
recriminaba sus múltiples osadías.  
En algunas ocasiones conseguía  
a duras penas calmarle  
y hacerle entrar en obediencia,  
cuándo le daba la sentencia:  
¡espera que llegue tu padre!  
Pero de un tiempo para acá  
dicha sentencia no surtía efecto,  
pues, más rebelde se había vuelto  
y ya no respetaba a su papá.  
Y para mayor calamidad  
además de sus travesuras  
y su comportamiento cruel  
ya no sacaba la basura  
ni el patio quería barrer.  
La madre muy preocupada  
aborda a su esposo y le recrimina:  
¿porqué renunciaste a la disciplina  
y ya no actúas para nada?  
ante semejante interrogada  
el marido responde muy sereno:  
"Quiero ser un padre bueno"  
me cansé de ser maltratador;  
él es nuestra única fortuna  
el pobre necesita nuestra ayuda  
para brindarle apoyo con amor.  
y el niño oculto sonreía  
mientras escuchaba la conversación  
y recordaba aquella ocasión

cuando una tare del mercado venía  
de comprar vegetales y frutas  
y vio a su padre con una prostituta  
saliendo del bar de la esquina  
y éste además de jugosa propina  
para que el niño guardara el secreto  
perdió ante él todo respeto  
y por eso ahora no lo determina.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Quiero hablar con el sargento (Humor)

María Cleotilde  
de los Cabos Suelos  
era un chica pueblerina  
que vivía en barrio Río Seco,  
en una bajada muy famosa  
a dos cuadras del convento,  
en una casita muy modesta  
pintada de color amarillento,  
frente a una bodega concurrida  
o mejor dicho un parapeto  
donde en el día compraban los niños  
galletas, dulces y refrescos  
y en la noche los señores  
compraban licores bien selectos  
pues todos entraban muy sonrientes  
y salían arrastrados vueltos flecos.  
Perdón por haberme distraído  
quiero volverles con el cuento  
de la joven María Cleotilde  
la misma de los Cabos Suelos;  
resulta que ella muy formal  
y muy decente por supuesto  
estaba de noviazgo hace meses  
con su amado, el flaco Ernesto,  
a quien le entregaba su amor  
a pesar de ser puro esqueleto,  
porque ella amaba su ternura  
y eso la tenía en embeleso.  
Resultó que un día el pretendiente  
a ir a la milicia estuvo dispuesto  
para lucir su verde uniforme  
y ser una persona de respeto.

María Cleotilde después de esto  
comenzó a notar cosas extrañas  
cuando el flaco volvía del regimiento.  
ya no la miraba con ternura  
no le daba caricias, ni siquiera besos  
y ella notaba algunas veces  
que Ernesto la miraba con desprecio  
y cada día se hacían más fríos  
sus amorosos y bellos encuentros.  
Así que María Cleotilde  
buscó extraños pretextos  
para irse de sorpresa  
donde tenían el campamento.  
Allí observando silenciosa  
hizo un gran descubrimiento  
y decidió ir hasta el sitio  
para enfrentar sin miramientos.  
En eso salió un coronel  
que pasaba revista en el momento  
"¿para dónde va señorita?"  
le preguntó con respeto,  
"este espacio es restringido  
y no puede estar en los predios éstos."  
"¿Qué desea para ayudarla?"  
"Yo soy el coronel Atencio."  
"Muchas gracias mi coronel,"  
yo solo quería hablar con el sargento",  
"Quiero que me diga ese sinvergüenza  
por qué tan varonil y tan apuesto  
y con esa investidura militar  
que requiere coraje por dentro  
está desbaratando mi noviazgo,  
esfumando mis promesas de casamiento  
porque se ha enamorado de un soldado  
que no es otro que mi flaco Ernesto".

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Bajo el Nro. 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Revelación (Soneto)

Papá, necesito que también veas  
como mamá con modales muy finos  
alegremente sale y coquetea  
cada día nuestro nuevo vecino.

Muchas veces yo creo que alardea  
de sus sobrados dotes femeninos  
y su mirada más relampaguea  
con un sentir demasiado genuino.

Hijo nada puedo hacer al respecto  
yo ya no estoy en sus bellos proyectos  
porque así los dos lo hemos acordado.

Respeto a tu mamá en sus decisiones  
ya no quiero tener más discusiones  
recuerda que ya estamos divorciados.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Lúgubre (Un poema sin rimas)

Los efímeros destellos  
de mil piedras bajo el sol  
exhalan vapores calcinantes  
que incineran la tarde.

Y entonces la tarde calcinada  
hace mas lúgubre la noche  
desdibujando luna y estrellas  
dejando en al abismo a la mañana.

La mañana al borde del abismo  
tiritita de miedo y de frío  
y en esa difusa dualidad  
concatena sus minutos y sus horas.

Es en esa extraña concatenación  
donde la vida prosigue sin desmedro,  
aunque muchos alucinen y sonrían  
mirando indiferentes sus problemas.

Y es que cada problema  
es en esencia el haz refulgente  
de piedras que proyectan mil destellos  
que incineran y calcinan nuestras vidas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Ocaso y alborada (poema con sílabas escalonadas)

Amarillento,  
vislumbramos  
cansado  
nuestro  
sol

Al  
verlo  
brillando  
nuevamente,  
celebraremos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Huérfano de padre (Soneto)

¡Ay madre bella! huérfano me has dejado  
y ahora te hayas pagando prisión,  
con leyes en la mano te han culpado  
y sé que ellos no tienen la razón.

Sé que si tú no lo hubieras matado  
fueras tú la víctima de ocasión  
sé que te defendiste del malvado  
por eso le partiste el corazón.

Madre hoy te digo de forma precisa  
al saber que por mí te martirizas  
que en mí no encontrarás odio ni encono,

como viví la tragedia contigo  
y de aquella violencia fui testigo,  
con toda mi alma, madre, te perdono.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Amor y cirugía (Soneto)

Sin duda el paciente seguía dormido  
después de aquella larga cirugía,  
en la sala de observación seguía  
cuando el cirujano ya se había ido.

Sin recuperar aún el sentido  
mostraba su cara pálida y fría  
mientras su corazón fuerte latía  
por todos los cuidados recibidos.

Allí seguía la eficiente enfermera;  
brindando sus cuidados de primera,  
le daba el adecuado proceso...

Al estar sola con aquel paciente  
quiso demostrar su amor floreciente  
y amorosamente, le robó un beso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 55620514  
Maracaibo, Venezuela

## Amor y humo

Hoy escribo una historia  
que nunca pensé que escribiría,  
es la historia de una mujer  
llamada Ana María  
y de su pequeña hija,  
la bella Estefanía.  
Ana era mujer divorciada  
que con temple y gallardía  
crió sola a su hijita  
desde sus primeros días,  
y cada vez que la angustia  
a su alma triste aturdía  
ella encendía su cigarrillo  
y con placer absorbía  
la toxicidad de aquel humo  
que la paz le devolvía  
cada vez que fumaba,  
pues se llenaba de energía  
Fortaleciendo el carácter  
para seguir en la vía  
de aquella dura faena  
que vivir le tocaría  
siempre al lado de su hija  
la péquela Estefanía;  
quien creció junto a su madre  
con el amor que le ofrecía  
y las bocanadas de humo  
que de su boca salían...  
Cada exhalada de la madre  
la niña la inhalaría  
y se sentían dichosas  
del efecto que surtía

aquel amor maternal  
con alquitrán y nicotina.

Autor; Alejandro J. Díaz Valero

Derechos reservados

Bajo el Nro. 55620514

Maracaibo, Venezuela

## La niña restauradora (Cuento)

Génesis era una niña de ocho años que vivía en un pequeño pueblo donde todavía los pájaros cantan y las mariposas vuelan sin temor a que los atrapen.

Génesis desde niña siempre mostró su amor a la naturaleza, ella recordaba las palabras de su abuela cuando le leía el primer libro de la Biblia que lleva precisamente su nombre, y recordaba cada palabra cuando Dios en el principio creó todo. Ella se sentía orgullosa de toda aquella creación de Dios en esos primeros siete días.

Desde aquel tiempo hasta ahora el mundo había cambiado mucho y las cosas que habían sido creadas con amor, estaban siendo destruidas por el hombre, que era precisamente unos de los seres que el mismo Dios había creado. Eso preocupaba a la pequeña Génesis.

En tal sentido, a efecto de restaurar todo lo que ella veía que podía ser restaurado, busco una pequeña red. Allí en la red colocaba las cosas que iba a restaurar y luego las devolvía a su estado natural.

Una vez llevó una avecilla con un ala rota; la curó y le brindó cuidados hasta que estuvo recuperada. Luego la dejó irse a su mundo de libertad. Antes de que el ave volara la llamó "Campanita".

"Adiós campanita", le decía mientras el pequeño ave levantaba vuelo.

"Cuídaaaaaateeeee", seguía gritando, cuando el ave apenas se veía en el amplio espacio al cual pertenecía.

Después de aquella despedida, Campanita volvía a la casa de Génesis cada tarde, la amistad entre ambas se hizo eterna. Génesis aprovechó que su pequeña amiga podía volar, para que ésta le contara las cosas que estaban dañadas y que había que restaurar, para ir directo al sitio y hacer su amoroso trabajo.

Allí en su red habían entrado, lagartos sin cola, mariposas con alas rasgadas, ranas con las patas partidas, y otras cosas más, y todas recibían su debido tratamiento con los cuidados necesarios para luego devolverlos a su estado natural a seguir disfrutando de sus vidas. Pero eso sí, antes de irse Génesis le colocaba un nombre para recordarlas siempre.

Una vez Campanita venía volando con mucha rapidez, parecía como si trajera una noticia muy importante que dar. Al llegar frente a Génesis, detuvo su vuelo y se posó en la palma de la mano de la niña que la había extendido para tal fin.

"La Tierra, la Tierra", decía Campanita con su voz de canción, la cual había perdido alegría por todas las cosas que había visto mientras volaba.

"Tranquila amiga", le dijo Génesis, "vamos a buscar a la Tierra para hacerle su trabajo de restauración, vamos amiga".

Y salieron las dos en busca de su objetivo, el cual les costó atrapar porque la Tierra no paraba de moverse. Finalmente lograron meterla en la red y ambas regresaron felices en dirección a la casa de Génesis para comenzar el laborioso trabajo de restauración.

El trabajo ha sido muy duro, Génesis aún no ha terminado de restaurar la Tierra, pero se siente feliz porque va por buen camino; sólo nos queda esperar que finalice su trabajo y pueda devolver la Tierra al universo, para que siga girando feliz, como en sus primeros días cuando Dios la creó en el principio de todo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Dile a papá

Mamá dile a papá  
que obtuve buena calificación  
y dile que sigo estudiando  
buscando mi profesión.  
Dile que lo admiro y respeto  
y hasta le tengo temor  
dile que me molesta  
su falta de comprensión  
y siento rabia por dentro  
por su falta de atención.  
Mamá dile a papá  
que soy persona mayor  
que tengo libre albedrío  
para tomar decisión  
que detesto las canchas de fútbol  
Igual detesto al balón,  
que no me gusta el atletismo  
ni mucho menos el béisbol  
que yo prefiero las charlas  
de amena conversación;  
odio andar en parrandas  
consumiendo algún licor  
pues prefiero la cocina  
y ver la televisión  
y sintonizar la radio  
en una misma estación  
y entonar alegremente  
alguna que otra canción.  
Mamá dile a papá  
que yo le pido perdón,  
que no se avergüence de mí,  
que igual su hijo yo soy

y dile por Dios que comprenda  
que no me gustan las hembras  
pues no me siento varón.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 1406101211922

Maracaibo, Venezuela

## Brasil 2014 (Humor)

¡Abigaí! ¡Abigaí!  
¿Qué mi amor?  
¡Me voy a Brasil!  
¿Te vas al Mundial?  
¡Tú lo acabas de decir!  
¡Síiii Luis!  
¿Acaso te has vuelto loco?  
¿Cómo así?  
¿y qué hago con mi embarazo?  
¡Llévalo a término feliz!  
¡Ah sí, pues voy a hacer maletas  
y contigo voy a ir!  
¿Pero te has vuelto loca?  
¡Cómo así?  
¿No y que es para final de junio  
tu fecha de parir?  
Llevas muy bien la cuenta,  
claro que es así  
por eso es que quiero ir  
para que nazca en Brasil...  
A lo mejor y sale futbolista  
como te gusta a ti  
y su camiseta amarilla  
algún día lo veremos lucir  
y cuando meta sus goles  
lo vamos a aplaudir.  
¡Vamos amor!  
casi es la hora de salir,  
apura que allá nos espera  
la fama en Brasil,  
quién quita y Pelé  
lo quiera bendecir  
o el propio Ronaldo

nos lo quiera pulir  
y de goles metidos  
supere los mil  
y entonces con su fama  
podamos surgir.  
Amor me da mucha risa  
lo que acabas de decir,  
parece imposible  
y hasta medio infantil.  
Ponte serio amor  
¿Por qué te vas a reír?  
Es que estás más animada  
que un borracho con anís,  
mejor voy al mercado  
y compro maíz  
para hacer palomitas  
para ti y para mí  
y vemos por televisión  
los partidos desde aquí  
porque aquello es más caro  
que volverlo a decir  
y pasaremos más hambre  
que zamuro en botiquín  
mejor ahorremos esa plata  
que nos costó conseguir  
para leche y pañales  
y algún escaquin...  
¡Que viva el Mundial,  
allá en Brasil!  
y que viva nuestro hijo  
que está por venir,  
ven amor, ven,  
vamos a dormir.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 55620514

Maracaibo, Venezuela

## Poesía, fútbol y amor (Humor)

Va a comenzar el partido  
Ay sí, qué fastidio  
Amor deja la grosería,  
el fútbol es la vida mía  
Pero no exageres corazón  
Pero esa es mi pasión  
A veces pienso que no me quieres  
No exageres, no exageres  
Es que el fútbol está primero  
Tú sabes que a los dos los quiero.  
Amor están cantando los himnos  
Ay sí, que fastidio  
Mira el balón, entró en juego  
Ah, ya tengo sueño  
Amor, tiro de esquina  
¿Dios mío esto cuando termina?  
Amor, saque de meta  
Vas a seguir con la cantaleta  
Mira, mira, el gol va a venir  
¡Déjame dormir!  
¡Oh pitaron falta!  
Uf creo que nadie te aguanta  
¡Oh tarjeta amarilla!  
¡Dios mío qué pesadilla!  
Amor que hermoso pase  
¡Mi vida, puedes callarte?  
Tú no respetas mi pasión futbolista  
Porqué yo prefiero ser artista  
¿Ah pero yo si me tengo que calar tu poesía?  
¡Porqué es arte vida mía!  
Esos poemas no dicen nada  
¡Pero son mi obra rimada!

A veces son rimas incompletas  
Así también escriben los poetas  
En cambio yo soy mujer futbolista  
Sí claro, una más de la lista  
No mi cielo, soy fanática pura  
¿Ay Dios mío que tortura!  
Mira, mira , qué linda jugada  
¡Sí tienes razón el fútbol con nada se compara!  
Seguro que viene el gol  
¡te acompaño a verlo mi amor!  
Dispara, dispara por favor  
Oooooooooohhh  
El fútbol no tiene comparación  
Al igual que mi versación  
Y que nuestro inmenso amor  
¡Sí corazón, sí corazón!

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Intelectual Reservados

Bajo el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Reivindicación ( I )

Ya que eres mi hijo mayor  
orgullo de la familia toda,  
ayúdame con la solución  
pues siento en mi cuello  
colgada una soga.  
Alguien me informó  
en una triste hora  
que uno de mis hijos  
consumía droga...  
Y yo pensé que eras tú  
¡hijo perdona!  
me falló la intuición  
de investigadora,  
revisé tu ropa  
y tu habitación toda  
y no hallé ni rastros  
de la maldita droga.  
A ti y a tu hermana menor  
los crié a mucha honra  
siempre he sido honesta  
y muy trabajadora,  
y les inculqué principios  
de buenas personas,  
por eso no entiendo  
lo que pasa ahora...  
Revisando el bolso  
de tu hermana Aurora  
me llevé una sorpresa  
muy devastadora  
que me impide que duerma  
y también que coma  
porque mi pequeña hija

no me valora  
y le parte el alma  
a quien más la adora.  
¡Ay madre que deshonra!  
Tu hijo al escucharte  
las palabras de ahora,  
se consume por dentro  
Y de pena llora.  
Mi hermana tan bella  
y encantadora  
me guardó el paquete  
sin preguntas ni demoras  
sin saber siquiera  
que guardaba la droga  
de un hermano vil  
que se le dio en mala hora.  
Te pido perdón  
respetada señora,  
mi madre, mi amiga  
mujer forjadora  
cuyo único pecado  
es ser mi progenitora;  
y a mi pobre hermana,  
mi pequeña Aurora  
no le cuentes nada  
porque me destrona  
de ese trono hermoso  
que me dio en otrora...  
Siento que la vergüenza  
ya me conmueve  
al imaginar que la verdad  
ella sepa toda.  
Hoy te abrazo madre,  
te abrazo y perdona  
a esta oveja negra  
que hoy te deshonra.

Hoy te juro madre  
que seré otra persona  
y a ti y a mi hermana  
llenaré de gloria  
alejado del vicio,  
lejos de la droga  
para reivindicar ante el mundo  
tu hermosa obra.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Intelectual Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Celebra el día del padre

Tú, que no tuviste  
la presencia genuina  
de una paternidad  
amorosa y amiga,  
y nunca tu padre  
influyó en tu vida,  
no te aflijas tanto  
y celebra en igual medida.

Tu padre es Dios  
que siempre te cuida,  
tu padre es el bosque  
donde respiras  
tu padre es el cielo  
al que siempre miras  
tu padre es el río  
de aguas tranquilas  
aunque a veces su caudal  
muestra alguna ira.  
tu padre en resumen  
y en definitiva  
es o fue un hombre  
de actitud distraída  
que al menos un día  
te obsequió la vida.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Bajo el Nro. 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Reivindicación ( II )

Hijo:  
nos quedamos esperando  
tu reivindicación,  
y tú... Tu vida destrozando  
con la drogadicción.  
Dura ha sido nuestra misión  
de hacerte ver las cosas  
para que entrarás en razón  
y que tu vida fuera de lo mejor,  
pero ha sido imposible  
la droga te ganó la batalla.  
Tu vida ya es inservible  
y eso nos parte el alma...  
Ay hijo, ya no hay lágrimas  
en mis ojos secos  
al verte convertido en desecho  
de ésta sociedad;  
en ti yace la maldad  
expresada en tu vandalismo  
no te quieres a ti mismo  
mucho menos querrás a los demás.  
No pensé verte así jamás  
eso no cabía en mi cabeza  
pero la vida me dio la sorpresa  
de vivir en carne propia  
el deterioro físico y moral  
de un hijo convertido en bazofia  
como una lacra social.  
que solo nos da sufrimiento  
cuando acosa, roba y miente.  
Ya solo esperamos el acontecimiento  
de esperar que un día la muerte

se lleve tu vicio para siempre  
con tu vida sin relevancia,  
dejando solo en nuestras mentes  
el dulce recuerdo de tu infancia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## El hada de las montañas nunca está desnuda (Cuento)

Priscila vivía en las montañas. Era una niña alegre y muy divertida. En las tardes jugabas con sus amigas a la ronda y cantaba hermosas retahílas:

Si tú toses  
o estornudas  
no te asustes  
a la una,  
ni a las dos  
ni a las tres  
porque nadie  
nunca ve  
cuando tose  
o estornuda  
al Hada  
de las montañas  
salir desnuda  
salir desnuda.

Priscila repetía una y mil veces su canción retahilada de manera automática, hasta que un día se le ocurrió preguntar a sus amigas:

Luisa ¿porqué el hada de la montaña nunca está desnuda?  
No sé, es difícil la pregunta

Carlota, ¿Acaso tú lo sabrás?  
No Priscila, no sé porqué será

Y tú ¿Mariana, sabes porqué?  
No amiga, tampoco lo sé

Y así todas las niñas siguieron jugando y cantando su retahíla sin saber porqué el hada de la montaña nunca estaba desnuda.

Al terminar de jugar, Priscila se fue a su casa con la duda en su mente, así que al llegar a su casa, le hizo la pregunta a su mamá:

Mamá ¿porqué el hada de la montaña nunca está desnuda?

El hada de la montaña, hija, respondió su mamá, es un Hada que ese había perdido; eso lo contaba a mi bisabuela su bisabuela.

O sea que es una historia muy antigua

¡Correcto hija!

¡Cuéntame mamá, cuéntame más, quiero saber!

Dicen que esa Hada se perdió entre las montañas y que por eso decidió quedarse allí para siempre, y con el paso del tiempo usó las montañas como faldas estampadas para vestirse y salir a jugar con el viento, las nubes, las mariposas, las flores, y con sus otros amigos.

¿Por eso es que dicen que el hada de las montañas nunca está desnuda?

¡Correcto hija, correcto! porque siempre andan ataviadas con sus hermosas faldas.

Gracias mamá por esta historia tan bonita que me acabas de contar, dijo la pequeña Priscila, mientras se alejaba al patio cantando alegremente:

Si tú toses  
o estornudas  
no te asustes  
a la una,  
ni a las dos  
ni a las tres  
porque nadie  
nunca ve  
cuando tose  
o estornuda  
al Hada  
de las montañas

salir desnuda

salir desnuda.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Maracaibo, Venezuela

## Ángel virginal

Mi hija está muerta  
¡qué desolación!  
tuvo una reyerta  
con su violador,  
ella defendió con valor  
su virginidad  
y murió con honor  
defendiendo su pundonor  
y su castidad.  
No pudo la maldad  
profanar su cuerpo  
y lo prefirió muerto  
pero con honorabilidad...  
Hoy lloro esta adversidad,  
nada suple la ausencia  
de mi ángel virginal  
que entregó sus fuerzas  
y murió contenta  
sin dejarse violar.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Advertencia materna

Ven hijo  
quiero hablarte.  
¿Tú recuerdas de niño  
cuando me pegaba tu padre?  
que al llegar a casa  
se sentía grande  
y con fuerza descomunal  
lograba doblegarme  
y luego entre risotadas  
disfrutaba el alarde  
de su superioridad;  
y me daba castigos  
como un cobarde,  
Hasta que ya no aguanté  
y me llené de coraje  
para un día de tantos  
echarlo a la calle  
¿Y ahora vienes tú  
con el mismo baile?  
Tú hijo mío  
que eres sangre de mi sangre  
ahora que te has hecho hombre  
después de penurias y hambre,  
después que te cuidé  
como no cuidé a nadie  
y que soy una pobre vieja  
que ya poco vale  
me vienes con la desfachatez  
de pegarle a tu madre.  
No hijo, no habrá próxima vez  
te lo juro por lo más grande  
que si vuelve a suceder,

tus peroles y tu catre  
con el dolor de mi alma  
te los pongo en media calle  
y te desheredó para siempre  
por ser igual a tu padre.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Reservados

Bajo el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Rectificación

Hermano vamos a conversar.  
Nuestros compañeros de juego  
están jugando con fuego  
y han comenzado a robar.  
Ya yo no quiero participar  
en esas constantes fechorías  
que están mal a los ojos de Dios  
y yo pienso que nosotros dos  
estamos aún a tiempo  
de corregir el entuerto  
y dejar esas malas compañías.  
Evitemos problemas con la policía  
vamos a ser muchachos buenos,  
vamos juntos a estudiar  
ya no me quiero juntar  
con los chicos malos del pueblo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Mis apuestas en el Mundial (Humor)

Mi familia está molesta  
por que yo con el Mundial  
estoy apuesta que apuesta  
y no he ganado ni un real.  
Mi apuesta es incondicional  
ya que hasta jugué la cesta  
de nuestra alimentación  
y dejé a la tripulación  
sin nada que echar en las olletas.  
Un televisor en blanco y negro  
que guardaba como recuerdo  
de una valiosa reliquia  
testigo de mil hazañas  
lo perdí con la paliza  
que le metieron a España.  
Sin ánimos de represalias  
por el resultado obtenido,  
aposté unos reales a Australia  
y perdí de lo más tranquilo.  
A Camerún le aposté  
con cifradas esperanzas  
y ya lo ve usted...  
se fueron de vuelta a casa.  
Aposté hasta mi perra  
y mi tortuga grandota  
y al perder Inglaterra  
me quedé sin mascota.  
Mi suerte está en contra  
lo digo y lo ratifico  
como venezolano que soy,  
aposté a la Vinotinto  
y no clasificó.

Así que amigo apostador  
de Venezuela y del exterior  
si quieren eliminar al contrario  
llámenme que yo les asisto,  
nada más apuesto y listo  
y los dejo eliminados.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Bajo el Nro. 0614-1214

Maracabo, Venezuela

## El charco que a veces decía mentiras (Cuento)

Cerca de un pequeño bosque vivía una niña llamada Marcelina. Ella era una niña muy hermosa y alegre, que jugaba con las plantas y aves cuando salía a pasear algunas tardes por aquel bosque que tanto le fascinaba.

Marcelina siempre se consideró una niña hermosa, y aunque no se jactaba de su belleza, se sentía muy feliz de su hermosura. Ella pensaba siempre que todas las personas veían su belleza externa, pero su belleza interior, la de su alma y la de su corazón, sólo Dios y muy pocas personas eran capaces de verla y valorarla.

Una tarde mientras Marcelina paseaba por el bosque se detuvo en un charco que se había formado con la lluvia y que tenía forma de corazón, allí se asomó como a un mágico espejo para contemplarse, vio que era hermosa y sonreía tímidamente.

Al asomarse vio lo que toda la gente veía, una niña hermosa parada frente a un charco. ¡Oh qué charco más sincero! Se decía, refleja mi belleza y me la muestra tal cual soy. De pronto la niña siguió observando el reflejo del agua y vio que los árboles con ramajes sin hojas en pleno otoño lucían en el charco hermosamente florecidos como si estuviesen en primavera.

¡Oh!, este charco es mentiroso, refleja las cosas de otra manera, pensó Marcelina. ¿Será que yo tampoco soy hermosa y me refleja de esa manera para hacer creer que soy bella? se preguntaba curiosamente la niña. De inmediato recordó una frase que su abuela siempre decía: "Quién miente una vez, miente siempre".

Y si su abuela era muy correcta, esa frase era verdadera, así que sí el charco estaba mintiendo al reflejar a los árboles, seguramente también lo estaba haciendo al reflejarla a ella.

Se sintió triste y abatida. De pronto escucho una voz, era un árbol de los que estaban reflejándose en el charco: ¡Perdona amiga Marcelina! Le dijo moviendo su seco ramaje, el charco es nuestro amigo y le hemos pedido que refleje nuestra imagen florecida para no estropear la tuya, que estás en plena primavera.

El charco se había negado a hacerlo, prosiguió el árbol, pero se lo he suplicado, y finalmente lo convencí de hacerlo. Él miente al reflejarnos a nosotros, pero no al reflejarte a ti. Eres una niña muy

bella y no quisimos que nuestra apariencia triste afectara tu imagen.

¡Oh qué lindo! Contestó Marcelina a su amigo árbol. Te lo agradezco mucho, pero por favor dile que refleje todo como es, prefiero ver sus reflejos de otoño porque estoy segura que después del invierno vendrá la primavera y entonces serán bellos de nuevo, incluso más que las personas, porque su belleza se renueva cada año, en cambio la nuestra no. Así que por favor dile al charco que diga la verdad y que nos refleje tal como somos.

El árbol sonreído le dio la razón a la niña y habló con el charco, quién desde aquel día reflejó la verdad en sus estancadas aguas, pues había aprendido la hermosa lección que Marcelina le había dado aquella tarde de otoño.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Reservados

Bajo el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Desfalco y muerte

Un abuelo en el afán  
de su dura brega  
con alegría sin par  
montó una bodega,  
allí con sonrisa serena  
vendía víveres al detal,  
panes, dulces y enlatados  
arroz, azúcar y sal  
y una lista de insumos familiar  
que vendía en la barriada entera  
con mínimos porcentajes de ganancia  
donde con humildad y sin jactancia  
se hizo próspero lentamente  
con el trabajo de su frente  
que era su único secreto.  
Pero el anciano asumiendo el reto  
de su crecimiento comercial  
cometió un error fatal  
de usar como ayudante a su nieto.  
aquel joven rebelde y muy discreto  
sustraía de la caja el dinero  
y entregaba mercancía a sus compañeros  
sin cobrarle ni un centavo;  
luego salía entre risas y juegos  
arruinando así al pobre abuelo  
que tanto en él había confiado.  
Hoy la bodega está cerrada  
no hay dinero ni mercancía  
producto de la triste osadía  
de un mal nieto que reía  
al saquear la bodega de su abuelo,  
y el anciano entró en desespero

al verse de pronto en la pobreza  
y muchos recuerdan en el pueblo  
a ese viejito que murió de tristeza.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Reservados

Bajo el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Ahora si entiendo mamá

Hija quiero hablarte  
de algo que me pasa,  
no es para alarmarte  
pero afecta nuestra casa.  
Tú eres de mi confianza  
y desde que te casaste  
esta casa dejaste  
y muchas cosas cambiaron  
que muy bien se ocultaron  
para evitar desastres.  
Hija, tu padre ha cambiado  
sus gustos sexuales  
en términos generales  
y de modo inesperado  
muestra gestos muy finos  
y ademanes femeninos  
que han de extrañarme.  
Ya hasta quiere divorciarse  
y yo me avergüenzo  
porque sólo pienso  
en la que va armarse.  
Mamá no exageres  
¿será que ya no lo quieres?  
y pretendes inventar excusas?  
no me pongas confusa  
te lo pido por favor,  
no juegues con el honor  
de tu amado esposo  
que es un hombre valioso  
además de cumplido  
como padre y como marido  
con todos nosotros.

La hija se fue  
sin el asunto entender  
y sintió que como mujer  
actuó con sensatez.  
Su madre tal vez  
razone con el tiempo  
y en otro momento  
la aborde de nuevo  
y con amor sincero  
y confianza mucha  
le pida disculpas  
por aquel enredo.  
Pasaron meses enteros  
y la madre no se retractaba  
mientras la hija esperaba  
que aquello ocurriera  
para que le devolviera  
esa paz que ansiaba.

Y un día de tantos  
la hija buscó a la madre  
y denigró de su padre  
entre rabia y llanto.  
Ese homosexual  
es un gran farsante  
que tan poco elegante  
demostró quien era;  
dañó a la familia entera  
de modo denigrante  
y para colmo de males  
en sus desvíos sexuales  
de forma constante  
el muy atrevido  
usó a mi marido  
como fiel amante.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Reservados

Bajo el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## No como mis hermanas

A sus hermanas mayores  
el sexo les gusta  
y andar con distintos varones  
no les asusta.  
Siempre tenían excusas  
para sus escenas de erotismo  
donde con gran cinismo  
se quitaban faldas y blusas  
ante la mirada confusa  
de su hermanita menor;  
ésta soñaba con un varón  
desde temprana edad  
y entregó así su virginidad  
en la primera ocasión;  
sin ella saber la cuestión  
no hizo como sus hermanas  
pues no recibió la paga  
de su entrega de ocasión.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Trastornos psiquiátricos

Se fue de la realidad,  
su mundo era otro;  
delirio de otra personalidad  
era su conducta ante nosotros.  
Negras ojeras en su rostro  
y su aspecto demente,  
junto a su conversa incoherente  
se hacía soez e indecoroso.  
Siendo apenas un adolescente  
enfrentó sus trastornos de psiquiatría,  
pocos lo quisieron, y pocos lo entendían  
y eso aceleró su camino a la muerte.  
Sentirse incomprendido de repente  
Hasta por su propia familia  
lo condenaba por su ignominia  
desconociendo su cruel trastorno.  
Siempre la indiferencia y el bochorno  
recibió en forma repetida,  
entonces sus reiterados intentos suicidas  
producto de la angustia y la amargura  
acabaron tristemente con su vida  
Terminando así con su locura.

Sus miembros familiares  
a diario lo criticaban  
injustamente lo denigraban  
todos por iguales.  
Tú nos traes males,  
en su cara le gritaban,  
nos avergüenzas, abusos,  
siempre tienes excusas  
para tus necesidades

y cada vez es más grande  
tu mala conducta;  
y él consigo mismo luchaba  
y en silencio lloraba  
lágrimas profusas.  
No quería morir, siempre me lo dijo  
quería vivir para atender a su hijo  
y sentirse útil como debe ser,  
pero el mundo entero lo contradijo  
porque nunca entendieron su miedo,  
y murió, dejando a todos perplejos,  
enterrando su recuerdo en el olvido.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## EL abrazo de mamá

¿Te acuerdas mamá  
de aquellos momentos gratos  
que con tus abrazos  
me daban felicidad?  
A mi temprana edad  
al llegar de la escuela  
me dabas tu sonrisa bella  
de modo innato,  
y nunca me faltó,  
tu cálido abrazo.  
En mi adolescencia,  
ante mis fracasos,  
siempre tú a mi lado  
me hacía sentir confiado  
entre tus abrazos.  
En mi vida adulta,  
de manera inconsulta,  
estuviste presente;  
mis éxitos celebraste  
y jamás me negaste  
tu abrazo de siempre.  
Cada etapa de mi vida  
las tengo grabadas  
junto a tus genuinas  
y fuertes abrazadas.  
Pero ahora mamá  
siempre me percato  
que ya no me das  
tu fuerte abrazo.  
Yo te lo doy emocionado  
pero el tuyo es desgano,

ya no lo siento igual  
ni es tan especial  
como el acostumbrado.  
¿Serás que te has cansado?  
sabes que de todo me percató  
¡vamos mamá!  
venga ese abrazo  
que yo en el acto  
te abrazaré más.

Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Comida vieja (Humor)

Amor hoy es domingo  
descansemos como antes  
ahora que la linda tía  
se llevó los niños al parque.  
No cocines por favor  
pues para trabajo ahorrarte  
comeré la comida vieja  
que ya parece estorbarte  
allí guardada en la heladera,  
y hoy quiero darle mate.  
Dame los espaguetis del lunes  
con su salsa de tomate,  
las lentejas con arroz  
que están allí desde el martes  
sírvelas corazón  
sin perder ni un instante.  
La carne con papas del miércoles  
dámela bien humeante  
y los callos madrileños del jueves  
me lo das que están picantes  
y las caraoas del viernes  
dámelas cuanto antes  
con las albóndigas del sábado  
que me ponen delirante.  
La ensalada de lechuga  
con pepinos y aguacate  
me la sirves de añadido  
a manera de remate.  
De postre me das el quesillo,  
que nadie quiso mandarse,  
y el dulce de leche y piña  
con esos dos calabazates

y veras que al terminar  
pareceré un elefante.  
Ya hasta me siento cuadrado  
como un escaparate,  
dame la mano mi amor  
que ya voy a desmayarme  
llévame rapidito  
directo para el "wáter"  
y prepara mientras tanto  
un poderoso purgante  
para quedar como nuevo  
hasta la semana entrante.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Bajo el Nro. 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Las trenzas de María Pino (Cuento )

María era una niña de ocho años hija de Don Gerónimo Pino, por tal razón en la escuela era conocida como María Pino.

María era una niña muy divertida. Le gustaba correr y trepar árboles, razón por la cual la mayor parte del tiempo andaba despeinada.

Sus compañeros de clases para molestarla le decían: María Pino. María Pino, cabeza de nido.

Ella se enfurecía y los perseguía, pero nunca podía alcanzarlos.

Una tarde María estaba en un hermoso jardín contemplando sus flores; de pronto sintió una pequeña ave posarse en su hombro. Al comienzo se asustó, luego comenzó a reírse y reírse, pues recordó de pronto a sus compañeros de clases y pensó que el ave se había confundido al mirar su cabeza y tal vez creyó que sus cabellos eran su nido y había llegado a ella para anidar en su cabeza.

Al llegar a su casa le comentó la experiencia vivida a su mamá.

- Mamá los niños de la escuela me dicen "cabeza de nido"

- Bueno hija, los niños siempre han molestado a las niñas en la escuela

- ¿Verdad mamá? ¿A ti como te decían?

- Ja, ja, ja, ya ni me acuerdo, pero algo de eso era

- ¿Y cómo hiciste para que no te molestaran?

- Le dije a mi abuelita que me recogiera el pelo con dos trenzas. Ella las tejía con mucho esmero y quedaban muy lindas. A mí me fascinaba cuando terminaba de tejerlas y podía lucirlas frente al espejo.

- Ah pero tu abuelita ya se fue donde Papá Dios, ¿y como haré para tener mis trenzas también?

- No temas hija, yo también aprendí a tejerlas, así que te haré tus dos hermosas trenzas y ya no tendrás tu cabello desordenado.

Y desde aquel día, ya ningún niño en la escuela le decía: María Pino, María Pino, cabeza de nido.

María se sentía feliz por eso, pero más feliz se sentía porque le fascinaba mirar en el espejo las dos trenzas que su mamá le tejía, tan hermosas como las que a ella en su ocasión le tejía su abuelita.

Otro día de tantos María volvió al pequeño jardín luciendo sus dos hermosas trenzas y de pronto sintió de nuevo a la pequeña ave posarse en su hombro. Esta vez no se asustó, se sintió feliz de ver al ave de nuevo, pero estaba un poco extrañada ya que su cabello estaba bien recogido y no había razón a que la confundiera con un nido.

Luego orgullosamente tomó una de sus trenzas y la tuvo entre sus manos. La olfateó con ternura y sintió un rico olor a frutas. Su mamá le lavaba el cabello con un champú de extractos frutales. Ja, ja, ja comenzó a reírse de pronto, pues había descubierto la verdadera razón por la cual el pajarito se había acercado a ella, con seguridad era ese fresco olor a frutas y no el aspecto del nido que ella imaginaba.

Aquella tarde se había equivocado, pero estaba feliz de haberlo hecho, pues su equivocación había servido para conversar con su mamá y dar un cambio a su forma de arreglar el cabello a través de sus trenzas, las cuales la mantuvieron feliz por todos los años de su infancia.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Reservados Bajo

el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## La última conversa

Ahora entiendo  
Doña Petra  
que usted ya tenía  
listas sus maletas  
para ese viaje eterno  
del que no se regresa,  
y nos quedó pendiente  
la última conversa.  
Nadie me habló de su gravedad  
de cómo flaqueaban sus fuerzas  
por eso impidieron a toda costa  
que usted hablara con franqueza.

Hay gente por allí  
mi querida vieja Petra  
que en vez de humanos  
parecen bestias  
y no soportan que dos personas  
de igual naturaleza  
hablen de cosas duras  
aunque mucho les afecta  
y desenmascaren a ingratos  
dentro de la misma herencia  
que van llevando sus vidas  
con sus maldades a costas.

Hoy apenas  
Doña Petra  
es que vine  
a entrar en cuenta  
que estabas moribunda,  
ya casi muerta,  
y me impidieron visitarte

inventando viles tretas  
para que no me dijeras  
tus palabras ciertas  
y te las llevaste a la tumba  
dejándome en la tristeza.

que tarde entendiste  
mi querida Petra  
que hay víboras camufladas  
de nuestra propia cosecha  
donde la intriga y el rencor  
es lo que cuenta  
y destruyen la familia  
sin medir consecuencias.

Imagino que Doña Petra  
allí en su fogón  
como estaba alerta  
escuchó algún rumor  
y tal vez por vergüenza  
la verdad calló,  
y por esa mala experiencia  
se deprimió.

Solo me resta rezar  
para que tu alma florezca  
y puedas descansar en paz  
mi querida Petra,  
y esperar que las alimañas  
después que hagan su fiesta  
se pudran en este mundo  
con su carga de conciencia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados

Bajo el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Coplas a unos garbanzos

Un perro me dio un mordisco  
y un gato dos arañazos  
pero no les di del guiso  
hecho con panza y garbanzos.

.  
Un potro me dio una coza  
y un mono me dio dos gritos  
suplicándome por Dios  
que les diera de mi guiso.

.  
Un rebuzno me dio un asno  
y un gallo unos picotazos  
a ver si compartía algo  
de ese succulento plato.

.  
Ni mordiscos ni arañazos  
rebuznos, gritos ni ceces  
mucho menos picotazos  
impedirán que yo goce.

.  
De esa sabrosa gozada  
disfrutar yo no me canso  
de la panza acompañada  
con esos ricos garbanzos.

.  
Pido perdón por la gula  
juro no volver a hacerlo  
pues tuve mala fortuna  
y el plato lo tragó un cerdo.

-----  
Autor: Alejandro J, Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Anhelos

Anhelo tu risa,  
anhelo tus besos,  
tu alma escurridiza  
y tu pensamiento inquieto.

Anhelo tus silencios,  
tu mirada bonita,  
y esos sentimientos  
que hacen que existas.

Anhelo tus sueños,  
tu mirada de niña,  
y el dulce consuelo  
de saberte viva.

Anhelo tu sonrisa,  
y tu esencia pura,  
y tu alegre chispa  
en cada tertulia.

Anhelo tus manos  
con las mías enlazadas,  
y ese afán de mirarnos  
cada madrugada.

Anhelo tu baúl  
con recuerdos atesorados  
y el destello azul  
de tus mariposas volando.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Bajo el Nro. 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Coplas en la ventana

tu ventana de madera  
abre pa' que entre mi canto,  
que son rimas bien copleras  
frescas como lluvia e ´ campo.

Abre ya tu esa cortina  
para que escuches mi copla  
que es alegre y cantarina  
bullanguera y bien sabrosa.

Abre tu ventana ya,  
tu ventanilla de lata,  
así podrás escuchar  
estas coplitas tan gratas.

Abre por Dios tu ventana  
con sus alas de madera  
y va verás como emanan  
estás coplas tan viajeras.

Por tus predios me discurro  
llevando mi alegre copla  
déjame hablar en susurros...  
"Hay moros en la costa".

Le imploro al gran creador  
que me abras esa ventana  
para darte la intención  
de esta copla trasnochada.

Que mi copla tan coplera,  
mi coplita acoplerada

te acaricie el alma entera  
y te deje enamorada.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Me voy de coplas

Me voy de COPAS, perdón, quise decir, de COPLAS.

.  
.

Muestra la sonrisa tuya  
que nos deje a todos mudos,  
déjala que salga y huya  
a conquistar nuevos mundos.

.

El can de casa come hueso  
y el de la tuya también,  
no discutamos por eso,  
perro es perro como ves.

.

Te regalé una pecera  
con pececitos bonitos  
y ayer supe que tu cena  
consistió en pescado frito.

.

La luna guarda reflejos  
en cofres de fantasía  
donde sus sueños más viejos  
se van al llegar el día.

.

Las pisadas que dejé  
en la entrada de tu casa,  
ayer tarde las borré  
porque el despecho me mata.

.

Quién fuera mango maduro,  
quién fuera mango de hilacha,  
que a tu boca va seguro  
directo a saciar tus ansias.

Autor Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Bajo e Nro. 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Copleriando ando

Algo que a mí me apasiona  
de ver tu cara sonriente  
son tus encías pelonas  
brillar sin un solo diente.

Casi siempre tú me azotas  
con tus fuertes avalanchas  
porque me lavas la ropa  
pero nunca me la planchas.

Yo no sé si me contenga  
de decir frases hirientes  
cuando me queme la bamba  
tomando café caliente.

Ay mujer ya no me riñas  
porque yo soy muy velludo,  
sí tú naciste lampiña,  
mi pobre madre no pudo.

Tus comidas exquisitas  
denotan tu gran progreso  
con esas sardinas fritas  
con bofe, patas y sesos.

Tu comida tan maluca  
me da tanto desconsuelo  
pues parece una peluca  
ese estofado con pelos.

Mi alma de pronto se arruga  
cuando hay pollo en el almuerzo

pues te comes la pechuga  
y a mí me das el pescuezo.

Te veo como un borrón  
en mi larga borrachera  
como a un televisor  
al que le falta la antena.

Cortaste de forma abrupta  
la bella relación nuestra,  
mi carta decía "punta"  
y suprimiste una letra.

En mi carta escribí "vente"  
para tenerte en mi fiesta,  
y veo que nuevamente  
le suprimiste otra letra.

Olvida tu mal aliento,  
tus besos me saben gratos,  
yo sufro el padecimiento  
de haber perdido mi olfato.

Adiós mi linda cebolla  
adiós mi bello tomate  
yo tenía lista la olla  
pero tú me la bajaste.

Adiós corazón de yuca  
adiós corazón de queso  
si no nos vemos más nunca  
te regalo mi esqueleto.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados

Bajo el Nro. 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## El nuevo libro de mariposas de un a niña llamada Lucía (Cuento)

Esta es la historia, amigos,  
de una niña llamada Lucía,  
que en su casa tenía un libro  
que sin descanso leía y leía.

Que bello libro el de Lucía;  
tenía cuentos de mariposas,  
unas volaban cuando amanecía  
y otras, en las tardes hermosas.

Lucía cada vez que hacía lectura  
de ese libro tan afamado,  
lo cerraba con mucha ternura  
y luego lo dejaba bien guardado.

Ella dejaba prisioneras  
al inmenso enjambre de mariposas  
para que descansaran y durmieran  
igual que hacen las otras.

Pero un día, vaya olvido,  
dejó el libro con sus páginas abiertas,  
y las mariposas en el descuido  
volaron por bosques y praderas.

Lucía al comienzo entristeció  
añorando del libro sus mariposas

pero con el tiempo comprendió  
que ellas querían vivir como las otras.

Y entonces un día de tantos  
Lucía fue al bosque y a la pradera  
a disfrutar las mariposas en el campo  
para dejar así que libres fueran.

Y desde ese día, la pequeña Lucía  
hizo del bosque su nuevo libro,  
allí las mariposas alegres veía  
luciendo su vistoso colorido.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas con guitarra y sombrero

Por romperle el corazón  
cuando venía de misa,  
me rompió mi pantalón  
y desguazó mi camisa.

.

Labios de piña madura  
muchachita caderona  
vamos que la edad apura,  
ve que el tiempo no perdona.

.

En tu casa no hay comida  
y aquí en la mía tampoco  
mis tripas están torcidas  
el hambre me vuelve loco.

.

Han hecho añicos mi jarra  
después de tomar café  
mi mamá siempre la amarra  
porque han roto como tres.

.

Cada vez que tengo fiesta  
la mujer se me incomoda  
y ese día ella se acuesta  
sin ponerse dormilona.

.

Al cura viejo del templo  
le dije: pronto me caso  
y él me dijo que su ejemplo  
no lo siguen los muchachos.

.

Vecina con qué altivez

muestra usted sus dos caninos  
uno, un bello pekinés  
y otro su rudo marido.

Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Bajo el Nro. 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela.

## Te escribiré unas coplas

Te escribiré algunas coplas  
con sus ocurrentes versos  
si me sirves esa sopa  
y mientras como te beso.

.

Te escribiré algunas coplas  
con unas bonitas rimas  
si te pones falda corta  
arriba de las rodillas.

.

Te escribiré algunas coplas  
con la rima calculada  
si conmigo te trasnochas  
dando una buena bailada.

.

Te escribiré algunas coplas  
alegres y divertidas  
si me das la rica torta  
con su plato y cucharilla.

.

Te escribiré algunas coplas  
para leerse en familia  
si me sirves unas copas  
esas que a mí me espabilan.

.

Te escribiré algunas coplas  
con su rima bien genuina  
si te colocas tus botas  
y tu camisa amarilla.

.

Te escribiré algunas coplas

y haré que salga bien fina  
si tú haciéndote la loca  
me besas ambas mejillas.

.

Te escribiré algunas coplas  
y todas las que me pidas  
si me besas en la boca  
y me rascas las costillas.

.

Te escribiré algunas coplas  
con la rima bien cuadrada  
si me das las alcachofas  
que ya tienes preparadas.

.

Te escribiré algunas coplas  
alegres y bien rimadas  
si tú me lavas la ropa  
y me la entregas planchada.

.

Te escribiré algunas coplas  
con fluidez en la rimada  
si me curas estas ronchas  
de una vieja intoxicada.

.

Te escribiré algunas coplas  
así no me obsequies nada,  
porque haciéndote la tonta  
tendrás mis coplas rimadas.

.

Te escribiré algunas coplas  
con esta inquieta inspirada,  
aunque sé que no te importan  
mis coplitas campechanas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos de Propiedad Reservados

Bajo el Número 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Mirando la luna

Yo le dije a la luna  
que con sus rayos de plata  
le lleve mi ternura  
hasta su casa.

Y la luna bella  
de manera grata  
pintó de acuarela  
su sonrisa nata.

Y la luna bella  
en la hora exacta  
le llevó mi encomienda  
hasta su casa.

Porque mi dulce soñadora  
la luna contemplaba  
a la misma hora  
en que yo la miraba.

Esa bella coincidencia  
de mirarnos en la luna  
me trajo la presencia  
de su alma pura.

En la cara de la luna  
con su sonrisa de plata  
vi la hermosa figura  
de mi amor en la distancia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Drecho reservados

Bajo el Nro. 0614-1214

Maracaibo, Venezuela

## Coplas y plomo

Aquí regresa el coplero  
con sus renovadas coplas  
hechas con el mismo esmero  
parecidas a las otras.

Si tú notas que mis letras  
te dejan a ti sonriente  
regálame unas galletas  
con un café bien caliente.

No te pongas esa blusa  
casi, casi, transparente  
porque me nublas la musa  
y el verso se me resiente.

Si no te vas a asomar  
dímelo para saber  
para así no malgastar  
lo poco que he de tener.

Me dicen que tu papá  
y que compró una escopeta  
porque así ahuyentará  
a copleros y poetas.

Hacen ya sesenta días  
que yo no duermo ni como,  
pensando en su puntería  
y en el peligroso plomo.

Mejor es que me retire

y que vayas tú a mi casa  
que allá no tenemos tigres  
ni a la visita se mata.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados  
Bajo el Nro 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Tus flores de alelí

Tú me besas en silencio  
y amarras mis manos a las tuyas  
mientras te contemplo  
con mágica ternura.

Tu me miras y callas  
y te entregas plena  
tu alma ya tiene alas  
y con ella vuelas.

Me miras y sonrías  
me observas y no hablas  
tus manos son alelíes  
que florecen cuando callas.

Me sigues inundando de besos,  
me impregnas tu sentir  
y yo amoroso te siento  
como mi flor de alelí.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Historia de una niña campesina (Cuento)

Esta era una vez  
una linda niña  
que vivía en el campo  
con su familia.  
Esa linda chica  
se llamaba Rina  
y era muy alegre  
y divertida,  
comía galletas  
y otras golosinas  
y jugaba en el campo  
con patos y gallinas.  
Recogía frutas  
y también semillas,  
jugaba con mariposas  
de esas amarillas  
y con las lindas flores  
que allí predominan.  
Pero había un problema  
que tenía Rina  
que a ella la escuela  
le daba grima,  
no le gustaba  
ver la bandera  
ni cantar el himno  
con los niños en fila.  
No quería hacer tareas  
ni hacer figurillas  
de esas que se hacen  
con plastilina.  
No quería las letras  
de las cartillas,

pues se sentía contenta  
y feliz de la vida  
llevando una vida  
por demás sencilla  
con toda su estampa  
de campesina.  
Cuenta que una tarde  
Su hada madrina  
habló con ella  
muy complacida;  
quería convencerla  
de que la escuela es linda  
y que la acción de aprender  
no se desestima,  
pero el hada no pudo  
convencer a Rina  
de que la escuela  
era bien linda,  
y es bueno aprender  
de todo en la vida,  
la pequeña Rina  
siguió en su campo  
con sus semillas  
con flores y mariposas  
y con sus gallinas  
allá se casó  
y tuvo familia  
y crió sus hijos  
con disciplina.  
Ahora tiene una hija  
llamada Cristina  
y todos los días  
la castiga  
porque la pequeña  
se fastidia  
y no quiere ir a la escuela

ni formar en fila  
ni quiere las letras  
de su cartilla  
ni hacer figurillas  
con plastilina,  
pero su madre  
que se llama Rina  
se convirtió de pronto  
en su hada madrina  
y logró convencerla  
de que la escuela es linda  
y por eso ahora  
la niña Cristina  
va para la escuela  
porque le fascina  
y aprendió a leer  
poemas con rimas  
y escribió un cuento  
con su pluma fina  
que cuenta la historia  
de una linda niña  
que viviendo  
vida campesina  
fue la gran doctora  
de su familia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos de Propiedad Reservados  
Bajo el Número 0614-1214  
Maracaibo, Venezuela

## Mis primeros poemas dísticos

En el mar naufrago  
y en la tierra vago.

.

La muerte no lo acobardó,  
abrió sus ojos y murió.

.

Sobrevivo cuando escribo  
por eso escribiendo sigo.

.

Por perder trabajo y techo  
va deshecho ante los hechos.

.

Hay silencios que vagan  
y en vez de cobrar, pagan.

.

La fortuna lo abandonó  
sin nada que perder, perdió.

.

Yo no sé si le acontece a usted  
Pero yo pensé pensar y pensé.

.

Muchos han comentado que deliro  
porque al leer lo nunca escrito, escribo.

.

Oh suerte tan malvada  
pasé de todo a nada.

.

Oh suerte que vales oro  
pasé de la nada a todo.

.

En esas frías noches de madrugada

pienso en la gente que no está arropada.

.

Iracunda la ola golpea la orilla  
empujada por la brisa verpertina.

.

En el justo instante en que te pienso  
siento el aroma de tu aposento.

.

Nunca le niegues cobijo  
ni a tus padres ni a tus hijos.

.

Sus ojos víctima de la ceguera  
han perdido brillo, han ganado penas.

.

Por no saber lo que yo si supe  
dices que mis actos me deslucen.

.

En la mañana cuando el sol se asoma  
las flores lo reciben con su aroma.

.

Cuando una madre da sus regaños  
evitar quiere, mayores daños.

.

Si vez que con el miedo me paralizado  
Ofréceme valor si te es preciso.

.

Si tarde llegamos  
mejor nos callamos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética II

Un beso mañanero  
es remedio casero.

No solo con brazos  
se dan los abrazos.

En vago y su vagancia  
no existe relevancia.

Tomar delantera  
ayuda a cualquiera.

Con zapatos o descalzo  
pueden darse buenos pasos.

No disminuye la hombría  
por escribir poesías.

Cada calvo vive su calvario  
extrañando su cabello a diario.

Esas noche serenas y frescas  
hacen que la luna resplandezca.

No es ninguna penitencia  
morir limpio de conciencia.

Cuando el sabio plantea y arguye  
las ideas de su mente fluyen.

A quien tiene los pies maltrechos  
se le hace más extenso el trecho.

Para arrugas y canas  
lo mejor es la cama.

Es la mejor penitencia  
asumir las consecuencias.

A veces prefiero  
comenzar de cero.

Si se apaga la fogata  
seguro el frío nos mata.

Del necio y del tonto  
aléjate pronto.

Hay quien cosecha frutos  
solo vistiendo luto.

Un regalo que dura...  
¡Nuestra fiel sepultura!

Toda hora es propicia  
para la codicia.

Arriesga más un trapecista  
que doscientos malabaristas.

Muchos se consuelan  
con dulces abuelas.

Hay buenos consejos  
que nos llevan lejos.

Algunos dan de castigo  
sabrosos panes de trigo.

Serpientes sin veneno  
igual producen miedo.

los perros y los gatos  
van en distintos sacos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética III

La lluvia cae y al campo moja  
y eso a las flores no las enoja.

Cuando sonrío alguna mujer  
todo parece resplandecer.

El pequeño sonrío astuto  
fingiendo entender al adulto.

Son contados los confesos  
que admiten que no dan besos.

En ciertas ocasiones cuando el viento sopla,  
el tendedero sonrío y suelta la ropa.

Mañana sin falta me iré temprano  
espero mi viaje no sea vano.

¿Puede alguien explicarme porqué  
no camina el reloj al revés?

Si no me planchas la camisa  
entonces no voy a misa.

En boca de pastores sin ovejas  
solo habrá lamentaciones y quejas.

Un filántropo con hipocresía  
es hipócrita en la filantropía.

Si no quieres ayuda

entonces suda, suda.

Hay quien ve su consuelo  
en el agudo anzuelo.

Será siempre la burocracia  
administrativa desgracia.

Un regalo para la presa,  
un depredador con torpeza.

Vale más decoro  
que el mismísimo oro.

Un nefasto vicio  
pensar con prejuicio.

Quien disfruta la lluvia  
la considera suya.

No es cosa audaz  
hablar de más.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética IV

siempre lo absurdo  
nos mueve mundos.

Con mis propios antagonismos  
voy superando mis abismos.

Abriendo ventanas y puertas  
universos nuevos se encuentran.

Lamentable la experiencia  
que cae en obsolescencia.

Una vela en penumbras  
más brilla y más alumbra.

La verdad de la ira  
parece mentira.

Los caminos torcidos  
son más apetecidos.

La insensatez y el insensato  
son como medias y zapatos.

La victoria del vencido  
es no sentirse destruido.

Aléjate ya de tus vicios  
o caerás el precipicio.

Cuando el miedo predomina  
nada bueno se avecina.

Amedrentamiento sencillo  
se logrará al mostrar colmillos.

La verdad de la ira  
parece mentira.

Del viaje lo que molesta  
es deshacer las maletas.

La ambrosía inefable de tus besos  
es la más bella siembra que cosecho.

Si tu alma un día entregas  
hazlo de forma plena.

El árbol mutilado sueña  
con servir al menos de leña.

Cuando la mañana abre sus brazos  
hasta el sol se olvida de su ocaso.

En mi silencio espero y confío  
que cada flor tenga su rocío.

Si las guitarras no vibraran sus cuerdas  
nadie las tomara como compañeras.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética V

La tempestad iracunda  
el alma entera me inunda.

...

Dejemos que el ave cante  
aunque parezca arrogante.

...

Entre olas y sal  
se desliza el mar.

...

Ese beso de despedida  
tiene sabor a bienvenida.

...

Un ave con alas quebradas  
piensa en volar, como si nada.

...

Al tropezar con las piedras del camino  
yo les hago entender que no las olvido.

...

Crisálida rota,  
¡vuela mariposa!

...

Mi alma inquieta gravita  
porque te necesita.

...

Como te endiosaste  
ya tú me olvidaste.

...

En calles de soledades sin tiempo  
se escuchan los murmullos desde adentro.

...

Toda alma dadivosa

es misericordiosa.

...

En esas nostalgias de amores idos  
subyace eternamente lo vivido.

...

Quemando cartas  
la paz se alcanza.

...

En las gélidas noches lunadas  
se entibian almas enamoradas.

...

Los trigales despeinados  
lucen cabellos dorados.

...

Las rosas esgrimiendo sus espinas  
se ven muy alegres y sonreídas.

...

Vuela el ave, llevando en sus alas  
el pesado plomo de las balas.

...

Lumínica saeta,  
es sin duda, un cometa.

...

Las mariposas dejan abandonadas  
sus crisálidas todas deshilachadas.

...

Monarquías de dulzura sin igual...  
las de las abejas en el panal.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética VI

Ninguno elude  
vicisitudes.

...

Sueños del ayer  
barcos de papel.

...

Luciendo caballo y sombrero  
cualquiera parece llanero.

...

Bolsillo con agujero  
no tendrá nunca dinero.

...

Las olas se desmayan  
al llegar a la playa.

...

Con dos cuartos nada más  
se construye una mitad.

...

Patrimonio y herencias  
alegran existencias.

...

Madre, a veces quisiera parir,  
para parecerme más a ti.

...

En este mundo de terrible mediocridad  
la verdad es mentira, y la mentira, verdad.

...

Los bosques víctimas de la tala  
miran el hacha, sufren y callan.

...

El pez aletea

aunque no lo veas.

...

En este intrincado mundo donde yo habito  
hay demasiadas cosas que jamás he visto.

...

Esas ganas de vivir que me contagias  
aniquilan una a una mis nostalgias.

...

Son nuestros cálidos besos,  
un pretérito perfecto.

...

De tu bello diseño  
soy el único dueño.

...

Nuestro amor con sus sinalefas  
hacen más bella nuestra métrica.

...

El acento prosódico de tus besos  
le va dando énfasis al gran amor nuestro.

...

La metáfora de tus miradas  
es poesía multiplicada.

...

Lo nuestro es un sustantivo  
con decenas de adjetivos.

...

es tu risa un verbo irregular  
que muy pocos saben conjugar.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística Poética VII

Los rasgos que tengo  
son de mi abolengo.

Tú discriminas  
cuando abominas.

Siempre procura el buen abogado,  
absolución para el demandado.

Condena al abyecto,  
¡perfecto, perfecto!

Para correr el agua  
lo mejor es la zanja.

Mi valioso acervo,  
aún no lo tengo.

Debajo de una mata  
cualquiera se aclimata.

cuando ácrata te veas  
que el buen Dios te provea.

Las almas acrisoladas  
no necesitan más nada.

Con su mirada acuosa  
me dijo tantas cosas.

Como lo han adecentado

ahora es más cotizado.

Creo que Eva convenció a Adán  
sin hablar, solo usó un ademán.

Las plegarias y los rezos  
no requieren aderezos.

Puedo admito mi equivocación  
como parte de la solución.

La edad de la adolescencia  
requiere amor y paciencia.

Que daños adrede  
impune no queden.

Benditas las horas  
en que me edulcoras.

El árbol adusto  
envidia al arbusto.

Algunas advertencias  
parecen penitencias.

De lo poco que cosecho  
una gran parte es afrecho.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética VIII

Nunca habrá bagatela  
en las horas de escuela.

Tanto que lo perseguí  
y solo era un baladí.

Hacerlo compadre  
me resultó en balde.

Con solo piedras  
cualquiera arredra.

A muchos le cuesta  
sentarse en banquetas.

Hay quien es feliz  
usando barniz.

Se mueven grandes pizarras  
por los gritos de las barras.

Soñar en cosas futuras  
son hermosas conjeturas.

A la hora nefasta  
digámosle ¡basta!

A pintores excelsos  
les sirve cualquier lienzo.

Enemigo constante

nación beligerante.

En invierno ,la leña en las fogatas,  
en primavera, verdor en las matas.

Que culpa tiene Barrabás  
que le hayan dado libertad.

No es arte ni ciencia  
la benevolencia.

La ebriedad y el beodo,  
molestias para todos.

Nadie apaga deseos  
con el solo besuqueo.

Muchos son bichos  
por un capricho.

Algunos son como los billetes  
valen igual aún con dobleces.

Existen madres que en sus sueños tan ilusorios  
imaginan que para sus hijos no hay demonios.

Sabiduría latente  
en cabezas con birrete.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tus cicatrices

Cada cicatriz  
que haya en tu cuerpo  
la querré como a ti  
y le daré besos.

Esas cicatrices  
significan mucho para ti,  
porque mucho dicen  
de tu sufrir.

Esas cicatrices tuyas  
son parte de tu vida...  
Son huellas de suturas  
de alguna cirugía.

Amor, te quiero así,  
con tu alma y tu cuerpo,  
por eso a cada cicatriz  
mi bálsamo le ofrezco.

Cicatriz en alma,  
cicatriz en cuerpo,  
Igual las ama  
el buen guerrero.

Déjame en forma sutil  
adorar tus cicatrices,  
para que olvides el sufrir  
y no te martirices.

Déjame en forma sutil

adorar tus cicatrices,  
y cuando olvides el sufrir,  
seremos felices.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Maracaibo Venezuela

## Secreto guardado

Vi a la anciana  
mendigando  
triste y asustada  
por calles de un barrio;

iba implorando  
alguna moneda,  
arrastrando las penas  
de su calvario.  
Allí en su trajín diario  
apostando a la caridad ajena  
cargaba su condena  
bajo un sol incendiario.

De pronto la miro  
y ella bajó la mirada  
luego me volteó la cara  
pero yo busqué a la anciana  
para darle dinero  
y se fue corriendo  
toda encorvada.

Corrí tras ella  
buscando explicación  
para saber la razón  
del rechazo a mis monedas  
y de su extraña acción.  
y al tener la ocasión  
de verle la cara  
la vi que lloraba  
y estaba muy tensa  
y de la vergüenza

sus manos temblaban.

Era la madre de un amigo  
muy formal y muy correcto  
pero ella se escapaba de su domicilio  
y pedía limosnas en secreto.  
Cuando me vio dispuesto  
a conversar con su hijo  
suplicando me dijo  
que no dijera nada  
del asunto aquel  
mientras me juraba  
que no lo volvería a hacer.

La ancianita murió  
al poco tiempo...  
Ella me cumplió  
y yo guardé mi secreto.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Maracaibo, Venezuela

## Diploma post mortem

¿De que sirve  
ese diploma  
si colgado en la pared  
ya no luce ni adorna?  
Porque ha muerto el titular,  
el que lo obtuvo con honra  
estudiando duramente  
por años, días y horas  
para que ahora la muerte  
cruel, impía y traidora  
le arranque de un solo tajo  
esa ilusión soñadora  
de convertirse en doctor  
para hacer sus buenas obras.  
Semanas antes de titularse  
llegó la noticia desgarradora  
que terminando su carrera  
la muerte llega y se asoma  
acabando con la vida  
de quien nunca tuvo novia  
por dedicarse a sus estudios  
para llenarse de gloria  
sin saber el pobre joven  
que su honorable diploma  
se lo entregarían post mortem  
a su triste progenitora

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Dística poética IX

### DÍSTICA POÉTICA IX

Tiembla el poderoso monarca  
cuando la plebe se levanta.

Relámpagos y truenos,  
da respeto al supremo.

A nuestra señora monja  
hay algo que la acongoja.

Para ordenar la alcoba  
no es preciso la escoba.

El cansancio de la empinada subida  
hace la bajada menos divertida.

tus tacones tan altos  
me toman por asalto.

Hay muchas flores que quisieran  
vestirse en cada primavera.

Los botones suelen mostrar miedo,  
no a las flores, sino al jardinero.

hay libros que con su lectura  
llevan por mundos de aventura.

Tos y calentura,  
mal que poco dura.

Los lazos de sangre

tienen buen amarre.

Hay quienes procuran  
bendición del cura.

A muchos les perturban  
los caminos con curvas.

No por el hecho de ser rectos,  
ciertos caminos son correctos.

No necesita de silla  
quien empuja carretilla.

Corazón y mente  
es lucha frecuente.

Cuando todo aclara  
la noche es mañana.

Con tanta esbeltez  
no parece usted

Triste si que es  
odiar su tez.

Perro sin amo  
es un esclavo.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Amor y cocina (Humor)

Mi mujer me quiere demasiado  
y sabe demostrarlo en la cocina,  
eso además de causarme agrado  
la convierte en mi bella consentida.

Si tengo antojo de pescado frito  
ella me hace de pollo algún caldo,  
y me dice que es lo que necesito  
porque no puedo comer tan pesado.

Si yo le pido costillas guisadas  
entonces me hace sopa de frijoles,  
y si quiero comer ensaladas  
me hace un plato de ravioles.

Si quiero paella valenciana  
o acaso atún al ajillo,  
me hace revuelto de carne salada  
con bastante aceitunas y pepinillos.

Si le pido albóndigas en salsa  
y ensalada de pepinos  
entonces prepara caraotas blancas  
con patitas de cochino.

Si le pido pasta a la bolognesa  
con bastante queso rallado,  
me prepara lomo con pimienta  
bien picante y demasiado salado.

Pero el mejor plato lo cocina  
cuando le pido almejas guisadas,

ese día se va donde la vecina  
y de almuerzo no me hace nada.

Ya por experiencia le adiviné el truco  
y le aplico mi técnica silencioso,  
le pido me prepare algo maluco  
cuando quiero comer algo sabroso.

Le pedí bofe salado con arvejas  
y puré de topochos con auyama,  
y me hizo arroz a la marinera  
con unas papas rebosadas.

Pero el truco no duró mucho  
y eso para mí fue una sorpresa,  
le pedí de pollo, alas y pescuezos,  
y me llenó el plato con ambas presas.

Por eso digo que mi mujer es amorosa  
y me siento junto a ella tan ameno,  
solo espero el día dichoso  
en que me sirva comida con veneno.

Autor: Alejandro Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La niña que salpicaba charcos (Cuento)

Estrella era una niña,  
sí, se llamaba Estrella,  
juguetona y linda  
de sonrisa serena.

A ella le gustaba jugar  
y comer galletas,  
y también hablar  
con su vieja muñeca.

Le gustaba ver el sol  
escondarse a lo lejos,  
y correr muy veloz  
con su inquieto perro.

Le gustaba a Estrella  
oler flores rosadas  
y asistir a la escuela  
cada mañana.

Le fascinaba contar mariposas  
y adivinar de las nubes sus figuras,  
lograr que se pusieran borrosas  
de tanto mirarlas con ternura.

Estrella la lluvia esperaba  
para bañarse con sus gotas,  
y así los charcos salpicaba  
con sus rojas y pequeñas botas.

Salpicar y salpicar agua  
era su gran diversión,  
Estrella bajo la lluvia jugaba

mientras le saltaba el corazón.

Estrella a la lluvia amaba  
pero más amaba los charcos,  
corría bajo la lluvia y salpicaba  
dando siempre alegres saltos.

Estrella creció y olvidó galletas,  
olvidó oler flores y contar mariposas,  
olvidó las nubes y la muñeca  
y otras tantas y tantas cosas.

Pero el recuerdo sigue intacto  
de aquella hermosa frescura  
de salpicar agua en los charcos  
cuando se bañaba bajo la lluvia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética X

Sonríe la palmera  
ante la luna llena.

Profanando silencios,  
tus palabras encuentro.

Selvas de concreto  
me tienen inquieto.

Sogas y cadenas  
almas no doblegan.

Que rompa la cáscara  
el pollo que nazca.

La luna se peina  
sus rizos de estrellas.

A veces las campanas  
repican para nada.

Aunque la muerte la tengamos segura,  
no es así para el féretro y sepultura.

El camino con sus dientes de piedra  
sonriendo levanta sus polvaredas.

Sin sus alas volar quiso  
y lo vieron hecho añicos.

Para florecer es menester  
un oportuno reverdecir.

Nido sin huevos,  
alas en vuelo.

Solo malos pasos,  
andar de borrachos.

Cada longevo  
con sus recuerdos.

Poco estorba  
lo que sobra.

El arte de la docencia  
requiere mucha paciencia.

Liderar equipos  
es limar conflictos.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Policromía

Verdes nostalgias  
en mañanas heladas,  
enfrían el alma  
y nublan la mirada.

.

Sombras azules  
en tardes amarillentas,  
abren baúles  
de viejas vivencias.

.

Púrpura recuerdo  
de una noche gris,  
deshilachan sueños  
y no dejan dormir.

.

Extrañas policromías  
invaden mi alcoba,  
las hice poesía  
y las capturé todas.

Autor; Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Una barca en la orilla

Allí está la barca en la orilla,  
allí está esperando por nosotros,  
ven y en sus aguas tranquilas  
rememos juntos, poco a poco.

La barca aún adormecida  
nos guarda un manojo de sueños;  
subamos para que navegando siga  
por esos paisajes ribereños.

No hagamos más larga la espera  
dejemos que humedezca su quilla,  
que esa barca es feliz cuando navega  
y muy triste si está en la orilla.

Ven, vamos, vamos...  
que la tarde está tranquila  
y ansiosa nos está esperando  
la bella barca en la orilla.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Maracaibo, Venezuela

## Mi fe y tu

Siempre tuve fe

de encontrarte  
nunca doblegué  
ni dejé de buscarte.

Con fe te buscaba  
tras el horizonte azul  
porque allí imaginaba  
que estabas tú.

Mi fe era soñarte,  
presentir tu existencia...  
Y esa fe tan grande,  
no perdió vigencia.

Mi fe era una constante,  
era el eje donde yo giraba,  
eran las ganas de poder hallarte  
al abrir mis ojos cada mañana.

Mi fe y tú son lo mismo,  
ambas están dentro de mí,  
ella fue la clave para saltar el abismo,  
la hermosa clave para llegar a ti.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Carta a mi socio (Humor)

Señor:

Sócrates Torcuato De las Casas Rojas y Techo Blanco Delgado

(Conocido en el callejón de la barriada, como pavo desplumado con moquillo y plumas descoloridas)

.

Apreciado Torcuato:

Te escribo para intentar darle claridad a nuestra extraña sociedad.

.

Desde que yo estaba en la escuela y me enamoraba de las chicuelas, siempre tú estabas esperando que algo sucediera para socorrerlas.

.

A Plutarca Genoveva le daba yo galletas de avena y tú la conquistaste con unos dijes con su cadena, y ella te prefirió a ti ¡qué pena!, aunque después le saliste con unas de cal y otras de arena.

.

A Cósima de los Ángeles, le di huevos fritos, y comiéndolos juntos éramos felices, entonces tú te apareciste con huevos de codornices, y ella me dejó, alegando ciertos deslices, aunque después todos los huevos se le pusieron piches.

.

A Temistoclas del Carmen le quité el trago amargo, bailando con ella boleros y tangos, y entonces tú, llegaste como Marlon Brando y bailaste con ella comiendo durazno y ella te aceptó porque estaba pelando.

.

A Leonirda Mercolina le hice poesías y fue tanta la emoción mía, que cada verso que yo escribía ella se emocionaba cuando lo leía; y llegaste otra vez Sócrates Torcuato y dándote ínfulas de guapo, te la diste también de poeta, plagiando poemas de José Ángel Buesa.

.

Hasta cuando De las Casas Rojas, vas a hacer lo que se te antoja, ¿es que acaso crees que tienes corona? déjate ya de broma, mira que voy a enamorar una pioja y luego te la mando para que sin menoscabo, te deje los bolsillos sin un solo centavo.

.

¿Que te has creído tú Techo Blanco Delgado?, ¿que yo soy tu catador y que comes lo que ya yo he probado? Ten cuidado "pavo desplumado" mira que a veces soy un poco alocado y se me aflojan los tornillos, y entonces tu desplume con moquillo, me haga perder el hilo y así de repente te deje más descolorido.

.

¡Ay Torcuato, ay Torcuato!, no fue una vez... ¡Fueron cuatro! y no creo que sean coincidencias, y

por eso estoy perdiendo la paciencia. ¿Y sabes por qué? Porque después quieren volver otra vez, así que ponte duro y atiéndelas como es.

.

Casi me da un soponcio al pensar que eres mi socio, y por lo visto mayoritario, vaya, esto sí es un lío estrafalario, siempre quieres ganar gloria con mi escapulario.

.

Sé más serio, De las Casas Rojas y Techo Blanco Delgado, busca tus palomas sin mirar a mi cercado, y siéntete dueño de lo que has logrado, que yo ni miro a tus rabos pelados.

.

Recibe mi saludo y un fuerte abrazo, para que veas que yo, Sócrates Torcuato, no soy para nada rencoroso, sólo quiero que seas más respetuoso, De Las Casas Rojas y Techo Blanco Delgado, y dejes ya ese afán de enamorado que anda pendiente de mis amores conquistados.

.

Espero que le des atención a mi misiva, pavo desplumado con moquillo y plumas descoloridas, para que así evitemos futuras rencillas, y no sigas pensando que yo no soy de tu camarilla.

.

Atentamente,

Hermenegildiano de las Cañadas y Puentes.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Los dos libros de Isidora (Cuento)

Hay dos libros muy valiosos  
de la niña Isidora,  
son dos libros muy hermosos  
que ha leído muchas horas.

Ella ama a sus libros  
pero a esos dos, mucho más,  
esos son sus dos amigos  
que nunca puede olvidar.

Uno de azul portada  
es de historia universal,  
donde Isidora emocionada  
lee y lee sin parar.

El otro es de color rojo,  
ese es su libro de cuentos  
que quiere como a sus ojos  
y cuida como a su cuerpo.

Los dos libros de Isidora  
son hermosos de verdad,  
uno de belleza creadora  
y el otro de la humanidad.

Uno de ellos fantasioso,  
el otro de la realidad,  
ambos libros le dan gozo  
y los quiere por igual.

En uno imagina y sueña,  
en el otro suele aprender,

el mundo en distintas eras  
y en el otro cuentos a granel.

Isidora, Isidora  
de verdad feliz me siento,  
por ser una niña lectora  
yo reboso de contento.

Isidora, Isidora  
de verdad que no te miento,  
por ser niña soñadora  
eres parte de mi cuento.

Ya para terminar mi relato  
digo que no existe Isidora  
solo hice unos trazos  
para construir esta historia

Pero qué bonito fuera  
si existieran niñas así  
que disfruten de leer  
y hagan un mundo feliz.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Descalzo por el camino

¡Amigo detén el paso!  
¿no sientes las piedras calientes?  
¿no sientes el dolor hiriente  
de andar el camino sin zapatos?

¿O es que tú acaso  
cansado de tanto andar  
prefieres más bien caminar  
así harapiendo y descalzo?

Desde mi nacimiento  
en alborada y en ocaso,  
he caminado descalzo,  
y eso ya no es sufrimiento.  
Yo desafío al viento  
y a las piedras del sendero,  
resistencia hay en mis dedos,  
al igual que en mis duras plantas  
pues cuando mis pies avanzan  
recorren el mundo entero.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética XI

si no pienso  
no comienzo.

Subidas y bajadas  
no son encrucijadas.

Angustias y pesares  
siempre dan malestares.

El perro bravo  
no muerde al amo.

su arco y su flecha  
no dan cosecha.

El que hace y deshace  
nada le complace.

Agua y vinagre,  
no son iguales.

Con julio y con agosto,  
el calendario es otro.

Si en la espera hay demora,  
segundos se hacen horas.

Para el comensal,  
su pimienta y sal.

La calma conspira

siempre contra la ira

Si vas a la tienda  
trae la encomienda.

Hay quien solo pide perdón  
por aprovechar la ocasión.

En el mágico silencio de la despedida  
muchas veces ya se piensa en la nueva venida.

Si transitas en la vía,  
avanza con alegría.

Noviazgo y casamiento,  
dos distintos momentos.

Flores que suspiran en primavera,  
llenan de color a la tierra entera.

Cuando declares amor  
decláralo en baja voz .

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Reservados  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética XII

Clarol que nos destella,  
el sol, y las estrellas.

.

Observé miradas, semejan puñales  
rabia inusitada, cargadas de males.

.

La insensatez de tu ironía  
hiere una vez, después se enfría.

.

Feliz contemplando la mañana soleada  
yo sigo esperando, la presencia de mi amada.

.

Linda cayena abierta en el jardín,  
es bella escena de rojo carmín.

.

La montaña rocosa, vista tal cual,  
se ve tan poderosa, monumental.

.

Lágrimas de agonía nublan a la rosa,  
pierde su lozanía, y por eso solloza.

.

Quitó el velo de sus dos ojos en llanto...  
Viendo el cielo, se alejó de sus quebrantos.

.

La madre aconseja sin miramientos  
y aunque llega a vieja, sigue su intento.

.

El niño se divierte sin pensar en nada  
y al mundo entero advierte: No hay temor a nada.

.

El mar nos inspira por su grandeza  
y mi alma suspira con sutileza.

.  
En el tibio regazo de la tarde serena,  
unimos nuestros lazos con hermosas escenas.

.  
La selva da sonrisas al ave que canta,  
sabe que preconiza su belleza tanta.

.  
Sí podemos dar pasos, en completa oscuridad,  
el temor al fracaso paraliza de verdad.

.  
Si alguna vez te sientes vencido y aislado  
da un solo paso al frente y asunto arreglado.

.  
¿Quién puede conocer más de ti, que tú mismo?  
¡Sigue de frente, busca feliz, tu heroísmo.!

.  
Multiplique mis sueños y despeiné mis ansias  
y navegué con ellos, arrastrando mis anclas.

.  
Ese grandioso caballo que no conoces  
va siguiendo los rayos, de un sol de bronce.

.  
Manantiales de versos sacian mi sed  
y cuando desfallezco bebo otra vez.

.  
A un viaje sin regreso un día me iré  
no he de temer por eso, ni temeré.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Crueldad

Me llaman execrado social,  
escoria de la sociedad,  
tengo en silencio que soportar  
tan injusta crueldad.  
Bestias sin piedad,  
dueños del desaire,  
con un odio muy grande  
me juzgan sin derecho,  
por el solo hecho  
de que maté a mi madre.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Faena del campo

En el bosque ha caído  
un árbol de la estancia,  
en leña será convertido  
para encender fogatas.

Campestre faena  
que al cuerpo cansa,  
es cortar la leña  
al filo del hacha.

El sudor se hace presente  
en el pobre leñador,  
que suda su frente  
en su ardua labor.

Leña para el fogón  
en el diario vivir;  
de la leña el corazón  
fuego ha de salir.

Un machete y un hacha  
es la fiel compañía  
para llevar leña a casa  
y hacer la comida.

La manos callosas  
llenas de esperanzas  
son fieles en la choza  
al igual que el hacha.

faena sencilla  
tradicional estampa

es cantarle a la vida  
con el ritmo del hacha.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Derechos Reservados

Maracaibo Venezuela

## Carta a una vecina (Humor)

Señora:

Sinforosa Eustoquia Casta Cabeza de Cabello Cano

Apreciada Doña Sinfo, la llamo así por razones obvias. El hecho de que su hija haya sido mi novia no le da derecho de tratarme como escoria, sólo sé que así nunca ganará la gloria, pues tiene el alma más oscura que una paledonia.

Doña Sinforosa, le cuento que desde chico siempre me gustó el olor de pollo frito, y aún en mi vida adulta todavía me parece exquisito y es por eso que comienzo a explicarle lo que ahora le explico.

Yo tengo un gallo de pelea llamado "Kool aid" que tenía plumas roja y en la gallera era el rey. Yo lo tenía entrenado como Cassius Clay .

De pronto, así de improviso, se perdió de mi patio mi gallito, y casi me vuelvo loco buscando en todos los sitios, mientras de su casa salían unos olores exquisitos, y sin yo ser brujo ni erudito, supe que a "Kool aid" lo habían largado frito.

Además sin yo saber mucho inglés oí cuando su hija Inés, dijo a todos muy feliz: "para mí la pechuga Plis"

Pero lo que me afectó de mil maneras, es que se lo comieran con tantas ganas y no me dieron a probar ni las alas. Y me duele hasta los sesos es que le hayan torcido el pescuezo, convirtiendo a mi gallo en almuerzo.

Ante todo lo sucedido sin intenciones vengativas ayer me comí su gallina, y hoy tengo desplumado en mi patio, uno de sus dos patos que pasé por la guillotina.

Le ruego que mañana deje abierta la puerta del patio, se lo imploro, pues pienso guisar a su loro, y si el hambre no me pasa, tal vez me coma dos de sus yaguazas porque tengo listas las papas.

Espero no se moleste y no me acuse con la ley, porque todo comenzó cuando usted mató a "Kool aid"

Un abrazo y buen provecho

Atentamente

Clárido Pancraccio de las Ciénagas Revueltas.

P.D. Le comento y no es mentira, que mi gallo eran tan famoso como Shakira, sólo le faltaba el meneo, la voz la tenía, eso creo. Es por eso que le he hecho tal desastre, como cobro compensatorio a mi lucro cesante.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El libro de portada verde agua (Cuento)

En una pequeña casa había una inmensa biblioteca y en esa biblioteca casi siempre había un pequeño niño llamado Germán. Él siempre leía y leía los libros de la biblioteca. Los fue leyendo uno a uno con mucho detenimiento. Allí había aprendido muchas cosas pero él sabía que aún le faltaban otras tantas por aprender. Conocer el mundo a través de la lectura era como hacer viajes fascinantes. Aprender matemáticas era otra cosa, era como adivinar acertijos y eso también lo divertía. Leer cuentos y poemas infantiles era también mágico pues lo invitaba a soñar con mundos que sólo a él le pertenecían.

Germán era un pequeño gran lector, los libros eran sus amigos, y ellos al parecer se sentían felices de tener amigos como él. Estar en la biblioteca era como estar en una galaxia donde los libros eran estrellas y las letras eran cometas.

Germán se sentaba a leer en la biblioteca con sus hermanos, con sus padres, con sus tíos y hasta con sus abuelos. Él había notado que su abuelo siempre lo distraía ofreciéndole libros para que leyera, excepto uno de portada color verde claro que casi siempre tomaba el abuelo para leer y luego lo colocaba en la parte alta de la biblioteca de manera que Germán no pudiera alcanzarlo.

Cada día que pasaba y cada hora que Germán estaba en la biblioteca sentía curiosidad por saber qué contenía el libro que el abuelo siempre trataba de ocultarle.

Un día de tantos el abuelo salió de vacaciones con la abuela y antes de irse alzó el libro de manera que Germán cuando fuera a la biblioteca a realizar sus diarias lecturas, no pudiera alcanzarlo.

El pequeño Germán al saber la ausencia del abuelo se dirigió a la biblioteca como de costumbre, pero esta vez a leer un libro que nunca había leído.

¿Qué tendrá ese libro? Se preguntaba Germán

No sé por qué el abuelo no quiere que vea ese libro

¿Será que es un libro prohibido?

O será que el libro contiene información muy profunda que quizá yo no pueda entender? Se repetía a sí mismo.

Todas esas preguntas rondaban la cabeza del pequeño Germán. Así que aprovechando la ausencia del abuelo decidió matar su curiosidad, de manera que se subió a la mesa y luego usando un libro como apoyo subió lo más alto que pudo para tomar el libro de portada verde agua, como las charcas que en invierno se estancaban en el campo.

Cuando hubo tomado el libro sintió como un escalofrío que le recorría todo su cuerpo, de la impresión el libro se le cayó al piso. Lo recogió con cuidado y comenzó a hojearlo con mucha curiosidad, y mientras más leía más se sorprendía.

Su asombro no tenía fin, leía y releía las hojas del libro y a veces reía, otras veces las lágrimas asomaban a sus ojos; así estuvo mucho tiempo mientras iba leyendo, hasta que finalmente, varios días después terminó de leerlo completamente.

Germán decidió esperar que su abuelo regresara de vacaciones para hablar con él acerca del libro de carátula verde agua, Le confesaría que lo había tomado sin permiso y que lo había leído.

Le diría que lloró y rio leyendo el libro y que estaba muy orgulloso de ambos. Del libro y del abuelo.

Cuando el abuelo llegó esa tarde Germán salió a recibirlo. Lo abrazó y besó al tiempo que le decía: Abuelo eres escritor, eres un gran escritor.

¿Cómo sabes eso Germán?

Abuelo leí tu libro titulado: "Si Dios no me dio hijas tal vez me dé nietas"

Oh Dios, ¿Lo has leído?

Sí abuelo, pude leer el libro que escribiste hace muchos años cuando fuiste joven y pude comprender todas tus inquietudes y sentimientos.

- Esas cosas pasaron, pero quedaron muy atrás. le dijo el abuelo a Germán. Fue lo único que pudo pronunciar.

El pequeño Germán abrazando al abuelo le comentó: "abuelo estoy feliz de que hayas superado ese sentimiento, que el tiempo te enseñó a querer a tus nietos sin importar el sexo que ellos tengan, mis hermanos y yo sentimos tu inmenso amor y sabemos que lo haces de corazón. Te prometo guardar el libro de la portada verde agua, como una reliquia que habla de tus sentimientos, el cual de alguna manera puede ayudar a muchas personas que gastan sus vidas esperando hijos y nietos de un sexo determinado y terminan muchas veces frustrados. Tú has superado todo eso abuelo y por eso te has convertido en el mejor abuelo del mundo".

Y el abuelo feliz abrazó a Germán con una inmensa sonrisa, él también había comprobado que tenía el mejor nieto del mundo.

FIN

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Poema entre palabras

Yo gano, yoga no...  
sé que la paz llegará  
y la presencia de Dios  
se valorará más.

No seas asno, as, no  
no me quites esas cartas,  
no seré campeón  
si ellas me faltan.

En base al envase  
es la calidad,  
sus distintas clases  
igual las tendrán.

La embajada va en bajada  
según me entero;  
va en picada,  
y sin frenos.

¿Puede un servil ser vil  
en su desempeño?  
Si son cientos o son mil  
me desgreño.

Su vida va en subida  
desde hace rato,  
ya ni respira  
ni tiene descanso.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Ofensas y halagos (Humor)

Tú eres un mal nacido,  
un sinvergüenza.

Me considero su amigo  
la tendré muy en cuenta.

Eres rey de la idiotez  
y un estúpido consagrado.

Gracias amiga otra vez  
¡me siento honrado!

Eres un inservible,  
bueno para nada.

A la orden para servirle  
de buena gana.

Eres un perro,  
asqueroso patán

Ah qué bueno  
Me gusta su halagar.

Eres un miserable,  
pestilente basura.

Caramba, muy amable  
qué donosura.

Eres muy noble

discúlpame por favor.

Mejor no estorbe  
mujer sin corazón.

¿Pero que dices  
buen hombre?

Por favor no me achiques  
que nada te sobre.

Ah, tú eres un pelagatos  
un pata en el suelo.

Su hablar es muy grato  
con términos bellos.

Usted es un pan  
yo estaba equivocada...

No sea tan vulgar  
que usted es una dama.

Señor sinceramente,  
usted esta loco

Ay gracias nuevamente  
¡qué sabroso!

Ofensas y ofensas  
ofensor y ofendido,  
¿y usted que piensa  
de lo que ha leído?

Autor Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Dana, un cuento de hadas

Un cuento de hadas  
que parece fantasía,  
una chica enamorada  
a un príncipe tenía.  
Con él compartía  
sus horas anheladas  
y mucho soñaba  
ser su esposa un día.  
Todo lo de él, lo amaba  
todo lo de él, lo quería;  
por eso a la hija que tendrían  
le dieron por nombre Dana  
Igual a una novia pasada  
que su esposo tenía.  
y la hija sonría  
al saber la historia  
que con palabras ilusorias  
su madre le contaría;  
porque en modo especial  
la niña llevaría  
el nombre que le recordaría  
a su antigua rival.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## El amor que prefiero

He visto amores bonitos  
nacidos de la ternura  
pero prefiero el amor bendito  
nacido de tu alma pura.

He visto amores apasionados  
que se entregan sin medida  
pero prefiero el amor sagrado  
con que iluminas mi vida.

He visto amores intensos  
nacidos de una mirada  
pero prefiero el amor con versos  
que fusiona cuerpo y alma.

He visto amores muy dulces  
que se alimentan con besos  
pero prefiero el amor que seduce  
sin caer en los excesos.

He visto tantos amores  
que de amar nunca se sacian  
pero prefiero el de otras dimensiones  
que proyecta su esencia en la distancia.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Díaz al día con sus galimatías (Humor)

Yo sé que ustedes saben lo que es una galimatías y si no saben, seguramente bajo ciertas circunstancias en base a la explicación intrínseca que de una y otra forma yo pueda suministrarle como complemento a la información que sin duda sus cerebros contienen para poder saber claramente como de hecho ya saben, se los haré saber.

En base a la expedita explicación que acabo de darles, intentaré ahora cambiando la temática pero dentro del mismo contexto ajustado a la sintaxis que me motiva y me obliga en cierta manera desde el punto de vista moral, por tal razón sin detrimento de sus capacidades académicas pasaré a explicarles el concepto de lo que significa un perro callejero.

Como su nombre lo indica es un animal de la especie perruna, que muchos equivocadamente llaman "canina" porque si vamos a eso, vaca es de vacuno, gato es de gatuno, así que aplicando una analogía gramatical de amplio espectro, admito que desglosando la raíz de la palabra en cuestión, tengo que concluir que es perruno y no canino.

Haciendo una retrospectiva técnica en la gramática de la Real Academia, de la Lengua Española y el paladar francés, puedo decir que callejero, es todo aquello que vive en la calle; pero si por casualidad que uno nunca sabe y que nunca faltan, si dicho perruno decide vivir en las plazas, en túneles viales, en avenidas o en callejones, igual será considerado callejero, por la simple razón de su manifiesta compaginación domiciliaria en un mundo de intemperie donde el techo es el cielo y el piso lo que sea.

Asimismo es bueno acotar que si dicha especie tiene solo tres patas o una oreja producto de un atropellamiento brutal que afecta grandemente su perrunidad (no humanidad), es un callejero a tres cuartas partes de su existencia, podría decirse si somos optimistas.

Entendiendo lo de perruno, con antecedentes explicativos que gentilmente y sin miramientos he dado a ustedes hoy, como probablemente dé mañana a otras generaciones; les comento que esos perrunos son clasificados por su raza, la cual al no ser específica ni definida toma un realce de indiscutible precisión para catalogar en forma coloquial y calificar en forma despectiva a esos animales de cuatro patas, un hocico, y una cola, ahhhh y dos orejas, que viven sin domicilio fijo y que se gradúan de callejeros cuando lucen sus pergaminos de sarna y sus botones de garrapatas que a unos les da repulsión y a otros repulsión al cuadrado.

En resumidas cuentas y sin menoscabo de la sana intención de brindarles información ilustrada que pueda en algún momento nutrir su caudal de conocimiento, creo haberles dejado bien claro lo que es un perro callejero.

Una vez agotado el punto de hoy me despido con la convicción indiscutible e incuestionable de que ha sido suficiente mi explicación, para que vayan preparándose para la próxima clase, donde les explicaré lo que es un ornitorrinco de las montañas descongeladas por los vientos Alicios que soplan en países, donde las maravillas son alicientes maravillados de un animal que alguna vez dejó de existir.

Atentamente,

Domingo de Misa.

-----

**NOTA IMPORTANTE:**

Si usted amigo lector no entendió mi asignatura, sepa que los astronautas al regresar de la luna trajeron su cuerpo lleno de lunares, más aún si son de apellido Linares, porque esos son pesares que ocurren en todos los lugares , porque para la luna por razones especiales, toditos somos iguales.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Un pueblo extraño y los columpios (Cuento)

En un pueblo llamado Ogogniralonirroto, sí, así mismo como lo leen. Este pueblo era un pueblo tan extraño como su propio nombre. Allí los niños no jugaban a los columpios, jugaban con máquinas, y los columpios no tenían más opción que jugar con el viento.

Una vez un niño Ogogniralonirroteño llamado Belisario, pensó jugar con los columpios y hacer que el viento jugara con las flores, pues las flores también se columpiaban, además al ser mecidas por el viento despedirían hermosos aromas.

Todo fue rápido, Belisario trepó a uno de los columpios y comenzó a mecerse él, de pronto se sintió libre como el mismo viento. Sus cabellos se despeinaban pero eso no le importaba, ni mucho menos saber que él no emitiría aromas como las flores columpiadas, sin duda era inmensamente feliz.

Lo único que le interesaba era columpiarse y dejar que la brisa lo despeinara y que sus pies se alzaran del suelo, para convertirlos en alas que agitaría graciosamente para imaginar que volaba.

- Arriiiiibaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa, abaaaaaaaaaaaaaaaaajooooo, gritaba Belisario mientras se columbiaba.

-Puedo volaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaarrrrrrrrr y aterrizaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaarr, seguía gritando mientras el viento de la tarde seguía despeinando su cabellera.

Nunca se supo más de Belisario ni de aquel extraño pueblo, lo que sí se sabe de sobra es que los columpios han seguido desde aquel día, columpiando a los niños de todos los pueblos del mundo, siempre y cuando éstos quieran subirse a ellos para despeinar sus cabellos y sentirse libres como el viento.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Hojas secas

He oído a las hojas secas  
crujir ante las pisadas  
y he visto en el suelo la tristeza  
de su oscura congoja alfombrada.  
su vida reducida a nada  
porque no hay rastros de verdor,  
no hay sabia que la sustente  
ni hay clorofila que la alimente  
para mantener su brillo y su color.  
he visto la tristeza de las hojas secas,  
las he visto vagar por el aire  
luciendo el marchito traje  
dando y dando vueltas.

En mí, el dolor se acrecienta  
con una angustia que no termina,  
al descubrir con pesimismo  
que somos nosotros mismos  
hojas secas de la vida...

Hojas de ramas caídas  
empujadas por el viento,  
con soledad y sufrimiento  
van en marcha suicida  
dejando fragmentos de vida  
consumiéndose por dentro.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Maracaibo, Venezuela

## Otras madres

He visto madres insensibles  
que no sienten amor por nada  
y aunque parezca increíble  
nada alegra sus miradas.

No agradecen un ramo de flores  
ni una visita que le dispensen,  
ya no dan ni bendiciones  
ni que digan de ella lo que piensen.

Esas son madres distintas  
son madres que ya no lo son  
sencillamente son madres extintas  
que la vida les apagó su corazón...

Son madres que a su manera  
sufrieron sus penas tan calladas,  
son madres que duermen bajo tierra  
porque hace tiempo fueron sepultadas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

© Derechos Reservados Bajo el Nro. 1303264830802

Maracaibo, Venezuela

## Visiones

Oí el grito azul de la noche  
desgañitarse y enronquecer  
dentro de campanas de bronce  
que repiten su canto fiel.  
Allí vi el grito desfallecer  
en una alta ventana  
bajo oscilación de campanas  
cansadas de tanto tañer.  
Ese azulino grito  
que oí después del atardecer  
ahogado en agónico dolor  
mientras meditaba en tinieblas  
apresado entre las rejas  
de un silencio aterrador,  
de pronto ensordecedor  
va aturdiendo nuestra mente,  
mientras el alma intranquila  
en su rebeldía vehemente  
va agrandando las pupilas  
con su apatía elocuente.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Derechos Registrados  
Maracaibo, Venezuela.

## Mis interrogante (Humor)

Dígame amigo,  
usted que todo lo sabe  
¿Por qué en la mañana  
la voz amanece más grave  
y el cabello se enreda  
como un alambre?  
¿Por qué cuando uno barre  
la gente pasa más seguido  
con el afán comedido  
de que uno se descuadre?  
¿Por qué cuando dormimos  
durante un viaje  
nunca falta quien nos hable  
y hasta la decencia obviar provoca  
para mentarle la madre?  
¿Por qué cuando vamos por la calle  
con aliento a licor  
no falta quien de cerca nos hable  
y después criticarnos por el olor?  
¡Uf que horror!  
Amigo usted que todo lo sabe  
¿Por qué cuando hay ataques de tos  
no encontramos el jarabe  
que indicó el doctor?  
¿Por qué nos dan la comida fría  
cuando tenemos más hambre?  
O cuando estás solo  
y te echas algunos gases  
entonces llegan todos  
para interpelarte.  
O cuando buscas a tu enemigo

para hacer las paces  
te das cuenta que él sigue  
con sus fieros ataques.  
Que si buscas cebollas  
consigues tomates,  
que quieres tomar vino  
y no hay quien lo destape  
o quieres ir a la playa  
y te llevan a otra parte  
y después dicen que uno  
está hecho un desastre.  
Responde amigo  
que quiero escucharte  
para terminar ya  
con mis disparates.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La novia vieja (Humor)

Yo tuve una novia  
llamada Miguelina  
en aquellos años  
cuando el caldo de gallina  
lo tomaban parturientas  
por sus vitaminas,  
y se bañaban los perros  
con mucha creolina;  
se barrían los patios  
con las escobillas  
y en vez de comer carne  
se comían semillas  
y los hombres ofrecían  
a las damas las sillas.  
Esa novia, les cuento,  
era una maravilla,  
tenía mas agilidad  
que una ardilla  
y a pesar de ser mayor  
era muy "sifrina".  
Siempre sonreía  
con sus patas de gallina  
y mostraba en sus dientes  
como siete platinas.  
Usaba faldas cortas  
mostrando en sus canillas  
un tatuaje extraño  
de la flaca "Oliva"  
y debajo del brazo  
cerca de las costillas  
otro de "Popeye"  
con su pantalón de mezclilla.

Tenía los brazos  
como gelatina  
y eso sin nombrarles  
cuello y barriga  
donde brotaban arrugas  
como una mina  
que cualquiera al verla  
se desmaya enseguida.  
Ella tenía más años  
Que mi abuela misma  
era mayor que yo  
pero muy emotiva,  
me decía: " amor mío  
estoy como una hojilla  
y al prender me caliente  
como una bombilla  
y para apagarme el fuego  
traigan una camarilla  
porque soy más potente  
que la fiebre amarilla  
y a cualquiera mando  
para una camilla".  
Todavía me acuerdo  
de la Miguelina  
y me da escalofrío  
en las pantorrillas,  
siento temblores  
en la barbilla,  
al pensar que esté viva  
por allí todavía  
y me ande buscando  
para hacerme tortilla.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## La rana fulana (Cuento)

La rana fulana  
está entristecida  
porque la marrana  
ya no es su amiga.

Cuentan que las dos  
eran muy amigas  
porque en la charcas son  
las consentidas.

Pero hubo un día  
en que la marrana  
sacar quería  
del charco a la rana.

Y dicen que la rana  
se puso furiosa  
y dijo unas palabras  
no muy decorosas.

Entonces la marrana  
con su gran tamaño  
sacó a la rana  
y le dio un regaño.

Un malentendido  
hubo entre las dos  
y por un descuido  
todo comenzó.

Lo que la marrana quería  
era que su amiga rana

enseñara a sus crías  
a saltar en la charca.

Pero la rana  
al ver los marranitos  
con su voz de campana  
comenzó a dar gritos.

Corregido el percance  
de marrana y rana  
es bueno que se abracen  
¡no ha pasado nada!

La rana fulana  
croa feliz  
junto a la marrana  
su amiga gentil.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Coplas...

Una sopa de costilla  
con suficiente manteca  
es una dieta sencilla  
que mantiene mi silueta.

Esa lengua de mi suegra  
parece un gran tobogán  
que sí come el Asia entera  
deja más de la mitad.

Adiós paloma viajera,  
adiós avispa brava,  
si fueras mi compañera  
seguro alegre tu cara.

Tenía un áspero rallo  
cuando sus manos tomé  
son demasiado sus callos  
que le conté como cien.

Con esa cara de tonta  
has engañado a más de uno  
luciendo tus faldas cortas  
desde el mismo desayuno.

Adiós guayaba madura,  
adiós manguito pintón,  
ya no me des mas tortura  
caminando con tacón.

Adiós fororo caliente  
adiós galleta de soda

quiero verte más sonriente  
cuando pases por la loma.

Ayer la soñé maestra,  
y la vi mas regañona ,  
vaya pesadilla fue esa,  
ni durmiendo me perdona.

Regalé a mi linda novia  
unas bellas alpargatas,  
es que de verdad me agobia  
el verla siempre descalza.

Mi abuelita piensa y piensa  
cuando está en su mecedora,  
acariciando las trenzas  
de tantas nietas que adora.

---

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas.

Baila con gran altivez  
esa muchacha tan mala  
pues le pisé un solo pie  
y dejó sola la sala.

Rompimos los amoríos  
de aquel amor tan ferviente,  
por darme el café tan frío  
y los jugos tan calientes.

Adiós mi madre querida  
adiós mi dulce abuelita  
si me voy en estampida  
la rabia así se les quita.

Se apagó el rojo fogón  
porque consumió la leña,  
como el juguete bailón  
cuando se acaba la cuerda

Adiós bella mariposa  
aquí está el capullo tuyo  
dame tus alas sedosas  
para hacer lo mío, tuyo.

Adiós anillito de oro  
adiós anillo de plata  
si me persiguen yo corro  
y si me asusto me espantan.

Ay mi gallinita vieja  
en que líos te has metido  
al gallo tienes tras rejas

y un pollo nuevo has traído.

Adiós compadre apreciado  
adiós grano de pimienta  
si te vas a ir más temprano  
me dejas paga la cuenta.

Pájara de pluma verde  
y voces con gritería  
si el camino se te pierde  
déjame a mí ser tu guía.

Adiós mañanita fría,  
nos vemos el año entrante,  
pronto vendrá la sequía,  
por eso voy a extrañarte.

-----

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Voy a Derretirte

Voy a derretirte el corazón  
con mi fuego ardiente de "Te quiero",  
voy a despertar tu dormido botón  
para hacerlo florecer lleno de sueños.  
Voy a sacarte de tu callejón  
para llevarte por caminos nuevos,  
voy a endosarte mi ilusión  
para que los dos juntos la cobremos.  
Voy a humedecer tu duro terrón  
con la lluvia copiosa de mi invierno,  
voy a regalarte mi canción  
con esa melodía que por dentro llevo.  
Voy a llenarte de color  
las hojas vacías de tu cuaderno,  
voy a derretirte el corazón  
con mi fuego ardiente de "Te quiero".

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre coplas, perdón, erten coplas

"ENTRE CLOPAS", PERDÓN, "ERTEN COPLAS", PERDÓN... BUENO YA USTEDES SABEN.

Mamá muy triste se ve  
y yo ya sé la razón,  
ya se le acabó el café  
y se le apagó el fogón.

.

Papá está de malhumor  
y está pasando un mal rato,  
le vendieron un león  
confundido con un gato.

.

Hola vecina querida,  
hola querida vecina,  
olor a papas podridas  
hoy salen de su cocina.

.

Ya me duele la cabeza  
de tanto cargar la leña  
muchos dicen que no pesa  
pero nadie les enseña.

.

De mis dos zapatos nuevos  
uno desprendió el tacón  
y el otro aquí se lo llevo  
al señor que los vendió.

.

Mi pantalón ya sin filo  
se nota más arrugado  
porque tiene los bolsillos  
como dama con peinado.

.

Ayer me dijo mi suegra

te quiero yerno querido  
y hoy me enfrentó con su perra  
y también con su marido.

.

Un plato de rica sopa  
me dio mi novia al llegar,  
más fría que beso 'e tonta  
y salada como el mar.

.

Me retiro compañeros ,  
me despido cordialmente  
si ven que más nunca vuelvo  
recen juntos por mi muerte

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Historia de un niño que quería jugar con los pájaros (Cuento)

Este es un cuento que pocos saben,  
es la historia de un niño llamado Álvaro,  
que un día quiso ser espantapájaros  
para jugar en el campo con las aves.

Gerónimo Antonio era un anciano muy trabajador que vivía en el campo en un pequeño pueblo muy distante de la ciudad donde vivía su hija con su esposo y el hijo de ambos, o sea, su nieto. Ese nieto de Don Gerónimo tenía por nombre Álvaro Antonio; Álvaro como su padre y Antonio como su abuelo.

En cada temporada de vacaciones Álvaro se alistaba para pasar con su abuelo varios días, pues disfrutaba mucho del paisaje campestre. Le encantaba comer frutas silvestres, olfatear las flores, jugar con mariposas y sobre todo jugar con las aves.

Al llegar al campo siempre le hacía al abuelo la misma pregunta:

- Abuelo ¿por qué si tú te llamas Gerónimo Antonio todo el mundo te llama Don Antonio?

Y el abuelo que desconocía las verdaderas razones, casi siempre le daba una respuesta diferente. Una vez le dijo que Gerónimo era un nombre muy extraño y la gente prefería llamarlo por el segundo nombre. Otra vez le dijo que su padre también se llamaba Gerónimo y para diferenciarlo de él su familia comenzó a llamarlo Antonio. Ese año, cuando Álvaro le hizo la visita acostumbrada y en vista de que ya había cumplido nueve años, el abuelo decidió darle una respuesta más sensata:

-No sé Álvaro por qué la gente me dice así, le respondió el abuelo, pero no me molesta para nada, por tu parte puedes decirme como quieras, Abuelo Gerónimo o Abuelo Antonio, pues siempre te recibiré con los brazos abiertos y todo el cariño del mundo porque eres mi nieto y además mi tocayo.

-¿Tú tocayo? preguntó Álvaro

-Ja, ja, ja ,claro, respondió el abuelo, recuerda que tú te llamas Álvaro Antonio

Ambos se abrazaron cruzando sus carcajadas y así abrazados entraron a la casita del abuelo.

Al día siguiente, Álvaro como todos los años, fue a los campos de sembradíos, a intentar jugar con los pájaros. Él había visto una vez un espantapájaros que tenía el abuelo clavado en la tierra, y

pudo ver que no espantaba ningún pájaro, muy por el contrario, los pájaros venían a jugar con él, se posaban en sus brazos y le picoteaban el sombrero. Por tal razón él quiso ese año simular ser un espantapájaros a ver si en lugar de jugar él con los pájaros, serían ellos los que vendrían a buscarlo, como lo hacían con el espantapájaros.

Y así en ese juego divertido, pasaba minuto tras minuto, y a veces hasta horas, con sus brazos extendidos, allí parado en pleno sembradío, esperando que los pájaros se acercaran; pero nunca lo hicieron.

Cansado de tanto esperar, Álvaro se dirigía a la cabaña del abuelo pensando en cómo hacían las aves para adivinar que él era un niño y no un espantapájaros, y se preguntaba ¿porqué no adivinaban que él solo quería jugar con ellos y no espantarlos?

Así estuvo días tras día. Todas las mañanas iba al campo a extender sus brazos como un espantapájaros a ver si las aves por fin se decidían a bajar del cielo y posarse en sus brazos y picotearle la cabeza.

Finalmente llegó el día de regresar a su casa y Álvaro decidió aquel día hacer lo que hacen todos los niños, en lugar de esperar que los pájaros bajaran hasta donde él estaba, sería él quien los perseguiría por todos los sembradíos para verlos revolotear asustados de un lado para otro mientras él se divertía.

Y desde aquel día, en cada visita de vacaciones ya Álvaro no pensaba en pararse en medio del campo con los brazos extendidos, ahora solo quería salir corriendo, y jugar con los pájaros y las mariposas, en cada visita que hacía a casa del abuelo Antonio, perdón, Gerónimo.

Y así termina la historia de Álvaro,  
que al corretear por el campo divertido,  
sin darse cuenta se había convertido  
en un verdadero espantapájaros.

FIN

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Ausencia fatal

Una noche de luna  
Majestuosa y clara  
aclaró mi garganta,  
afinó mi guitarra,  
y se fue soñador  
hasta su casa.  
Cantó canciones  
salidas del alma  
y llenó sus balcones  
con su dulce canta.  
cantó y cantó  
como una cigarra  
pero nada que abrían  
la vieja ventana.  
Declaró su amor  
con bellas palabras  
porque nadie le dijo  
que no estaba en casa  
y por eso su declaración  
quedó frustrada.  
Cantaba y cantaba  
a todo gañote  
pero no asomaba  
la futura consorte,  
y con su alma cansada  
se fui a otros nortes  
dejando sus palabras  
en la vieja ventana  
abrigando la esperanza  
que al llegar la chica  
ella le contara.

Y desde entonces  
en las noches claras  
ella sonriendo  
siempre se asomaba  
a ver si llegaba  
con su serenata,  
a cantar canciones  
y a tocar guitarra  
para darle el amor  
que tanto guardaba  
y esos labios en flor  
que ya retoñaban,  
pero nunca pudo  
volver a su casa  
porque sintió la ofensa  
muy adentrada  
y no quiso molestarla  
con necias palabras  
y se fue a otro pueblo  
a pasar su rabia  
y no quiso nunca  
dar mas serenatas  
ni cantar canciones  
ni tocar guitarra  
y murió solitario  
lejos de su casa  
por una ausencia  
que nadie le contara.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas llaneras

Voy saliendo rumbo al pueblo  
en busca de las parrandas  
me llevo completo el sueldo  
y bien sobradas mis ganas.

Ya tengo listo el sombrero  
y mi camisa de cuadro,  
ir al llano es lo que quiero  
para gozar los parrandos.

Esas fiestas pueblerinas  
de verdad alegran mi alma  
allá la gente se anima  
y la dicha es la que manda.

Vamos, vamos, mi compadre  
la música nos espera  
allá se olvida hasta el hambre  
oyendo el arpa llanera.

Esas tardes animadas,  
esas noches sin descanso  
son grandes parrandeadas  
con la música del campo.

y cuando todo termine  
me regreso a la ciudad,  
pidiendo a Dios ilumine  
el camino a transitar.

Si tengo vida y salud,  
para el año venidero,

con total exactitud  
regreso al pueblo llanero.

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un ladrón en la casa (Humor)

¡Mi amor, mi amor!  
dijo ella con voz cantarina  
oigo ruido en la cocina  
y debe ser un ladrón.

·  
¡Amor respeta mi cansancio,  
le dijo el pobre marido,  
déjame dormir tranquilo  
seguro que son los gatos.

·  
¡Pero chico por Dios!  
¿No vas a echar un vistazo?  
De aquí escucho sus pasos  
con el "traquitaqui" del tacón.

·  
Mejor duerme mi cielo  
y así descansas un poco,  
que si se llevan los corotos  
mañana te compro otros nuevos.

·  
Sal amor, sal, que me aterro  
al pensar que son delincuentes,  
y así al verte de frente  
pensarán que tenemos un perro.

·  
Mejor sal tú, de buena manera,  
que el alma ya se me estruja  
y al ver tu cara de bruja  
saldrán todos en carrera.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## A primera hora

A primera hora  
da el sol sus primeros reflejos  
y se lanza el ave al vuelo  
olvidando sus congojas.

A primera hora  
da el gallo su primer cantío  
y muestran las flores el rocío  
con ese llanto que en ellas aflora.

A primera hora  
la luna hace retirada  
y la mañana perfumada  
desprende su aroma.

A primera hora  
va el niño a la escuela  
y en su mochila lleva  
esperanzas soñadoras.

A primera hora  
sale el adulto a cumplir jornada  
para sentir su alma realizada  
cumpliendo jornada agotadora.

A primera hora  
te bendigo y te pienso  
desde el mismo comienzo  
en que nace la aurora.

A primera hora  
desde que me levanto

le envío este canto  
a tu alma toda.

-----

Autor; Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Fruta pintona

La tristeza casi me mata  
al verte fruta pintona  
que a tanta gente emociona  
tu promesa de dulzura grata.

Eres la dulce promesa  
que rápido se desbarata  
porque al bajarte de la mata  
das asco y hasta vergüenza.

Pobres de aquellos que creen  
que en ti hallaran sabrosura  
porque al verte tan madura  
es normal que se saboreen.

Y es que tú fruta pintona  
a pesar de ser apetecida  
estás por dentro podrida  
y eso mucho lo ignoran.

De mirarte no me canso  
y por eso no me engañas  
cuando se descubran tus mañas  
ya no tendrás más incautos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Sin Palabras

Le hablo,  
no hay palabras  
La miro,  
hay lágrimas.  
La abrazo,  
se calma.  
La beso,  
calla.  
La enamoro,  
y entrega el alma.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Entredormido

Susurros  
en mi oído.  
Dormido  
la busco,  
me inclino,  
suspiro  
¡Qué gusto!

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Administración familiar (Humor)

Yo tenía una prima  
del lado materno  
que estaba mas fina  
que un caramelo.

Siempre la gente solía dudar  
de nuestro lazo de familia,  
ella era blanca como la cal  
y yo más negro que una hornilla.

Nadie se explicaba las razones,  
ella tan linda y yo tan feo,  
lo que pasa es que mi tía tuvo amores  
con un flamante europeo.

De esos encuentros tan casuales  
de pronto a ella le brotó el amor,  
y directo desde la zona de penales  
le metieron a mi tía ese gol.

Retomando el tema de mi historia  
a manera de anecdóta comento  
que mi prima cuando estaba de novia  
yo como "cuñado" exigía mis derechos.

Pero en virtud del poco parecido  
sobraban las dudas en sus pretendientes,  
por eso fui siempre sometido  
a interrogatorios muy frecuentes.

Esos interrogatorios, hoy les digo,

eran de repuesta fácil naturalmente  
y a veces resultaban divertidos  
porque mis respuestas eran ocurrentes.

¿Tu tía se llama Griselda?  
No. Ella se llama Casilda.  
¿Y que hace al pasar por la iglesia?  
Religiosamente se persigna.

Dime el color preferido de sus pantalones  
Que siempre usa y que no falla.  
Sus colores preferidos negros y marrones  
No en pantalones sino en vestidos y faldas.

¿Tiene ella algún lunar en la cara  
o alguna cicatriz de la viruela?  
Tiene dos en el rostro y uno en la nalga  
que vienen de la herencia de mi abuela.

¿Es la carne su plato preferido?  
dime no te quedes callado...  
A ella le fascinan los plátanos cocidos  
con el hígado encebollado.

Le gusta las chinchurrias en brasa,  
el arroz con orejas de cochino,  
los tallarines con su buena salsa  
y las sopas de arvejas y frijolillos.

Ahora sí puedo con certeza  
decirte con confianza cuñadito.  
¿Cuñadito? veme comprando galletas  
y una CocaCola de esas de a litro.

Me compras papas fritas y guarapo  
caramelos, chicles, y maní

si quieres disfrutar de tu noviazgo  
y ser con mi prima muy feliz.

Compra todo si no quieres que hable  
y evita problemas en exceso,  
pues mi tía sabrá con lujos de detalles  
que tú andas con mi prima entre beso y beso.

Muchos me brindaban unos días  
pero después salían en carrera  
porque yo cada vez más exigía  
para mantener mi status de primera.

Menos mal que mi prima era bonita  
y siempre tenía sus pretendientes  
mientras yo de manera exquisita  
administraba todo como buen pariente.

Lástima que con mis hermanas  
no apliqué la misma administración,  
ellas no me servían para mi jugada  
porqué todas eran más feas que yo.

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Alba y su dinosaurio (Cuento)

En una ciudad llamada Yamacar, vivía una niña llamada Alba, a ella le fascinaba levantarse temprano cada mañana, pues así podía olfatear el fresco aroma que despedían las flores en el alba; sí, en el alba, pues así se le dice a las horas de la mañana.

Alba adoraba al alba, debe ser porque le gustaban las flores, porque además era como reencontrarse con su propio nombre.

Un día Alba descubrió que a las horas de la mañana también se le dice aurora, igual que una amiga que ella tenía, a la que también le gustaban las flores, tal vez por eso eran grandes amigas.

Alba amaba a la música, en especial su querido "cuatro" un instrumento de cuerda que le habían regalado cuando era muy niña, y aunque apenas tenía diez años, ya ejecutaba bellas melodías con su instrumento.

- Quiero afinar el cuatro de otra manera, le decía Alba a su mamá.

- Pero hija el cuatro siempre se afina con el famoso "cam-bur-pin-tón"

- Yo quiero que mi cuatro tenga otra afinación distinta

- ¿Y que piensas hacer hijita? Tú sabes que yo no sé mucho de eso

- Déjame pensar mamá, después te digo

Y así pasaron los días y Alba rasgaba y rasgaba las cuerdas de su melodioso cuatro pensando en las flores que perfumaban el alba al son de su cam-bur-pin-tón.

Una tarde en sus horas de siesta Alba tuvo un sueño, un hermoso sueño, Soñó que ella vivía en la era prehistórica y pudo ver de cerca inmensos dinosaurios, no como los que siempre veía en los libros y en la televisión, ni siquiera los que ella tenía de juguetes; no, éstos eran distintos, eran gigantes y poderosos que destrozaban todo a su paso.

Alba no sintió miedo aunque ella sabía que los dinosaurios atacaban al hombre, así como el hombre atacaba a los dinosaurios.

Al despertar del sueño Alba sintió tristeza al recordar que los dinosaurios se extinguieron hace millones de años. Sin embargo su tristeza duró poco tiempo, ya que por su mente cruzó una idea al recordar el sueño.

Alba decidió no tocar su cuatro con la afinación cam-bur-pin-tón, ahora lo tocaría con la afinación "di-no-sau-rio" y aunque no era el mismo sonido, se sentía feliz de tocar el instrumento que tanto amaba con la afinación de su animal preferido.

Y así mientras en las tardes floreadas de la hermosa Yamacar, las flores perfumaban el ambiente, Alba con su cuatro afinado en "di-no-sau-rio" cantaba una hermosa canción que había compuesto después del sueño.

Ven dinosaurio  
vamos a jugar  
el abecedario  
te voy a enseñar  
hubo un comentario  
que en el vecindario  
escuche ayer  
que por estrafalarío  
no sabes leer.

Ven dinosaurio  
vamos a jugar  
el abecedario  
te voy a enseñar.

-----

FIN

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Coplas lunadas

La luna sobre la loma  
aumenta más mi apetito  
pues parece la perola  
donde están los huevos fritos.

Yo vi llorando a la luna  
escoltada por estrellas  
pues le salió mal la suma  
en la prueba de la escuela.

Doña luna esta enojada  
con las corrientes del río,  
pues la muestran arrugada  
opacándole su brillo.

La luna estaba cantando  
sin tener razón alguna  
mientras la noche llorando  
entre la aurora se esfuma.

Luna, lunita, lunera  
luna, lunera, lunada,  
pareces una moneda  
por la forma de tu cara.

Ayer me acosté a dormir  
y dejé la luna en lo alto,  
como no me despedí  
ella me estuvo esperando.

La luna tiene reflejos  
y con ellos dice cosas

que no las sabe el cangrejo,  
pero sí la mariposa.

la luna se está peinando  
con las ramas de un samán  
y un arrendajo cantando  
la saludó muy galán.

Si yo atesorar pudiera  
los destellos de la luna  
en un baúl los metiera  
pasándole cerradura.

La luna es mujer coqueta  
que muestra todo su brillo,  
y se mueve muy inquieta  
mientras luce sus zarcillos.

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas asoleadas

El sol brilla en la mañana  
y sus rayos va extendiendo,  
y yo metido en mi cama  
quisiera seguir durmiendo.

Ayer salí para el campo  
a revisar la cosecha  
y regresé hecho pedazos,  
el sol me tostó la cabeza.

El sol tras nubes oculto  
parece medio dormido  
es como quien tiene un bulto  
pero lo tiene escondido.

Quien pudiera ser el sol  
para entrar por tu ventana  
y volverte chicharrón  
desde los pies a la cara.

El sol le dijo a la luna  
quiero pincharte por dentro  
con estos rayos de tuna  
de mis espinas de acero.

Solecito mañanero  
te veo tan decidido  
a calentar con tu fuego  
al campo reverdecido.

Si el sol fuera un huevo frito  
me lo comería yo

junto con los luceritos  
que son el plato de arroz.

¿Que le habrá pasado al sol  
que aún no ha salido?  
por eso mis botas de charol  
no han mostrado su brillo?

El sol tras el matorral  
ha encendido sus motores  
con su verano infernal  
para achicharrar las flores.

El sol calienta la arena  
y calienta los tejados  
tú a mí no me has dado cena  
pues ni tú misma has cenado.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracabo, Venezuela

## Coplas a las estrellas

Pa' las estrellas el cielo  
para el cielo el Dios potente,  
y para tus tantos celos  
están mis besos ardientes.

Estrella tan estrellada,  
estrella del firmamento,  
ahora que estás callada  
voy a decir lo que pienso.

Ya ese barco no navega,  
se ha quedado en plena orilla,  
a contemplar las estrellas  
para verlas como brillan.

El cielo lleno de estrellas  
adornando el firmamento  
parecen granos de arena  
en el manto del desierto.

Tantas estrellas brillando  
y no consigo la mía  
sigo buscando y buscando  
tal vez la encuentre algún día.

Estrellas en la lejura  
parecen que están de fiesta,  
acompañando a la luna  
para que así resplandezca.

Las estrellas encendidas  
tienen al cielo pecoso

y desde lejos si miras  
parecen sacos de onoto.

Las estrella brillan tanto  
que han opacado a la luna,  
lo mismo produce el llanto  
cuando opaca tu hermosura.

En esta noche tan clara  
las estrellas se encendieron,  
la noche se hizo mañana  
y hasta los búhos se fueron.

Vi una estrellita fugaz  
que cruzó por mi ventana  
y me regaló la paz  
que tanto necesitaba.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Amor con hambre (Humor)

un joven y galante esposo  
dando a su mujer un beso  
le dijo muy amoroso  
¿qué harás hoy de almuerzo?

¿Qué quieres tú de comida?  
que yo te complazco,  
hoy estoy decidida  
a prepararte un buen plato.

Prepara albóndigas ricas  
con un puré de papa especial;  
es que no hay carne molida  
y de papas ni hablar.

Haz entonces un rico bistec  
con arroz y ensalada;  
carne no ha traído usted  
y de vegetales no hay nada.

Haz sopa de granos  
con unas arepas bien finas;  
no hay frijoles ni caraotas  
ni tampoco harina pre-cocida.

Haz entonces pasta bolognesa  
que a ti te queda divina;  
amor no hay pasta en la despensa  
ni mucho menos carne molida.

Ven amor, dame un beso  
y prepara mejor lo que tú quieras;

sí amor, haré sopa de huesos  
aprovechando que hay bastante candela.

Y así el esposo amoroso  
demostró con su amor y ternura  
que hay un refrán mentiroso  
ese de que amor con hambre no dura.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La gallina que comía pétalos de flores (Cuento)

Esta es la historia de una gallina, pero no de una gallina común y corriente ¡no señor!, pues esta gallina comía pétalos de flores.

A esta gallina le fascinaba comer pétalos de flores, pero no de flores comunes y corrientes, ¡no señor! pues esta gallina comía solo pétalos de flores silvestres.

Como a esa especie floral nadie las admiraba, ni las olfateaba, ni las cortaba para adornar ramos, ni para lucir en los jarrones, la gallina pensó que como eran tantas, ella podría comerlas y nunca le faltaría comida.

Esas flores eran demasiadas, tanto que la gallina mientras más pétalos comía, más flores silvestres había. Así la gallina fue creciendo y creciendo y creciendo, no como una gallina común y corriente, ¡no señor! pues esta gallina crecía como un elefante, aunque aquellos no comen pétalos de flores silvestres, son tan grandes como ella.

Hola chicas, les decía la gallina cada mañana a las flores silvestres

Y las flores del campo le contestaban, hola doña gallina

¿Usted tiene hambre hoy? preguntaban las flores

Sí, y quiero perfumar mi estómago, contestaba la gallina

Las flores se miraban entre ellas y sonreían con picardía al saber que la gallina que comía flores silvestres, al menos las valoraba y aunque la gallina se las comiera para perfumar su estómago y crecer como los elefantes, ellas seguían brotando y brotando alfombrando los campos.

FIN

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas al camino

El camino derecho  
deseara tener curvas  
con esos giros bonitos  
que a caminantes deslumbran.

Camino reverdecido  
si alguno pierde sus pasos,  
al notar que se ha perdido  
dile que siga mi rastro.

Adiós caminito largo  
hilito de arena y piedra,  
voy lejos y sin embargo  
mis penas todas se quedan.

Mi camino confidente  
de silenciosas palabras  
soy el viajero que siente  
que mis penas no se acaban.

Camino tú no te cansas  
de indicarles siempre el rumbo  
para que lleguen a casa  
los cansados vagabundos.

Ese camino pueblero  
tantas historias conoce,  
para premiarlo le entrego  
de oro, de plata y de bronce.

Caminito, caminito,  
camino de mis ensueños,

yo que tanto te transito  
y nunca me llevas lejos.

Caminito florecido  
advierte a los caminantes  
que si está crecido el río  
se olviden de transitarte.

Camino de mil colores  
cuando estés en primavera  
regálame algunas flores  
de las más frescas y nuevas.

Camino que vas al pueblo  
si ves que tardo en volver,  
dile a mi querido perro  
que después vuelvo por él.

Autor\_ Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas al viento

El viento en las enramadas  
baila con las hojas secas  
y ellas muy entusiasmadas  
se agitan y no se aquietan.

Si yo fuera como el viento  
iría a toda carrera  
como viaja el pensamiento  
sin que nada lo detenga.

Si esta ventisca soplara  
en dirección a tu casa  
yo te enviara las palabras  
que me nacieron del alma.

El viento está enfurecido  
y nadie puede aguantarle  
parte ramas, tumba nidos  
y golpea ventanales.

El viento con su inquietud  
no descansa ni un momento  
mostrando allí su virtud  
de muchachito travieso.

Viento que lleva palabras  
dejando profundas quejas  
me dejaste sin el habla  
espero me la devuelvas.

Viento que agita la loma  
levantando polvaredas,

no llores por la corona  
del reinado nada queda.

Si yo fuera como el viento  
tuviera mucho dinero,  
llevándome los tormentos  
de cariños traicioneros.

El viento trajo perfume  
al pasar por los jardines  
alegrándome los lunes  
con aromas de jazmines.

El viento está tan furioso  
que fabricó remolinos,  
porque vio perros sarnosos  
que se la daban de finos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Coplas a la lluvia

Lluvecita de los campos  
señora de los inviernos  
aleja ya los quebrantos  
de los resecos terrenos.

Lluvia que armoniosa canta  
en ventanas y tejados  
dale la verde esperanza  
al terreno abandonado.

Aguacerito de mayo  
de lágrimas torrenciales  
ven pronto para alejarnos  
las torturas estivales.

aguacero traicionero  
vaya broma me has echado  
me tumbaste el tendedero  
ensuciando lo lavado.

La lluvia tiene secretos  
y no los quiso guardar  
le ha divulgado lo nuestro  
al viejo palmarital.

Mi paraguas se rompió  
y ahora no sé que hacer  
ayer tarde nos llovió  
y hoy nos a vuelto a llover.

Hace días lo esperaba,  
o meses diría yo,

la finca está preparada  
frío y fuerte chaparrón.

La lluvia le dijo al viento  
vámonos juntos de fiesta  
que ya los campos sedientos  
nos esperan con sus grietas.

Ese cielo amenazante  
promete lluvia pareja  
muchos piensan acostarse  
para escucharla en las tejas.

Que lluvia tan pesarosa  
la que cayó por tu casa  
me mojó toda la ropa  
y dañó mis alpargatas.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## La magia de un beso

¿Porqué callas  
cuando te hablo?  
¿Porqué me esquivas  
si te estoy mirando?  
Me dijo sería  
con ojos endiablados.  
Respiré fuerte,  
le tomé las manos,  
me acerqué a su rostro  
y besé sus labios...  
Y mágicamente  
se acabó el enfado.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## El arco iris y el viento (Cuento)

Hace muchos años hubo una discusión entre dos amigos, el arco iris y el viento, de la cual surgió una inmensa enemistad que se fue acabando en los tiempos modernos, ya que los dos terminaron siendo nuevamente grandes amigos.

En aquellos tiempos, como en los modernos también, al nublarse el cielo para mostrar sus anuncios de lluvia, el sol era ocultado por las nubes y en el cielo esa oscura nubosidad cambiaba todo el paisaje, apagando los hermosos destellos del sol, el cual debía esperar que la tormenta finalizara para aparecer de nuevo.

El sol rabioso desde su escondite sólo esperaba que cesara la lluvia para aparecer de nuevo y recuperar su puesto de Astro Rey. Pero sucedía que después de la tormenta, el arco iris era el que hacía acto de presencia anunciando que todo había terminado.

Por tal razón el sol se molestó con el arco iris porque él pensaba que quién debía salir después de la lluvia era el rey y nadie más que él.

El arco iris le explicó que mucha gente se asustaba con las tormentas y que era necesario que sus colores hermosos agradaran para que retomaran sus vidas después de las fuertes lluvias.

También le dijo que él aparecía cada mañana y se retiraba bien entrada la tarde casi todos los días del año y que él solo salía después de cada tormenta, así que merecía ese lugar.

Pero nada le valieron al sol esas explicaciones y decidió perseguir al arco iris para expulsarlo de la Tierra y de esa manera ser quien apareciera después de las tormentas.

El arco sabía que el viento era muy brusco y acosador, pues desde arriba había visto cómo el viento derribaba árboles, agitaba al mar, hacía naufragar embarcaciones, tumbaba techos de viviendas y destrozaba los avisos publicitarios y los semáforos de pueblos y ciudades.

Por eso antes de que el viento lo azotara, decidió huir de su proximidad. Fue así como ese hermoso manto de colores huyendo del sol se dirigió a muchas ciudades buscando confundirlo y despistarlo, pero nada le funcionaba, el sol siempre lo descubría y seguía persiguiéndolo. Un día de tanto huir y huir el arco iris llegó a las tierras de la Goajira.

El ambiente le parecía muy inhóspito y pensó que el viento pocas veces pasaba por esas tierras porque allá llovía muy poco y el arco iris no tendría necesidad de salir.

De manera tal que esa situación era propicia para mantenerse escondido. Y así ocurrió, el arco iris

decidió quedarse en la Goajira para escapar del sol, pero con los años sentía necesidad de salir.

Como llovía poco, tuvo que hacer un plan para salir sin que el sol lo notara. Fue en ese momento en que acudió a los carretes de hilo de la artesanía Wuayúu y pintó con sus colores todos ellos de manera que cuando las goajiras tejieran sus chinchorros, sus tapices y sus mantas goajiras, pudieran lucir sus colores por todo el mundo.

El sol con los años se dio cuenta que el arco iris se había convertido en el rey de los colores en toda la Goajira y decidió hacer de nuevo amistad con él.

Entonces en un trato de rey a rey, le permitió que asomara su cara por el cielo después de las tormentas, pero eso sí, sólo por un momentito y después que se fuera de nuevo a cumplir con su reinado en la tierra reseca entre chivos y cujíes donde el Wuayúu junto al colorido de su artesanía llenaba de alegría aquellas lejanas tierras del territorio colombo-venezolano.

FIN

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Poema tardío (Humor)

Una señora octogenaria  
dulce y peligrosa como panal  
en una forma estrafalaria  
me abordó de forma singular.  
La anciana sin parar de hablar  
me dijo: yo lo conozco usted  
por el ancho del pie  
y por la forma de caminar.  
lo conozco por ese viejo lunar  
y por la forma de reír  
y por cosas que no voy a decir  
para que no se vaya a asustar.  
Lo conozco por su forma de mirar  
y por su amor a ciertas bebidas  
y porque a la hora de saludar  
siempre se soba la barriga.  
Lo conozco por su lenguaje escueto  
y por su extraña timidez  
y por ese deforme esqueleto  
peor que el mío tal vez.  
Yo sé con seguridad completa  
y jamás me equivocaría  
usted es hermano de un poeta  
llamado Alejandro Díaz  
y quiero en forma concreta  
sin mucha palabrería  
que le diga a él en forma discreta  
que lo sigo esperando todavía.  
Él me ofreció unas cuartetas  
que hablaran de mi belleza  
y de mi grata simpatía,  
pero pasaron los días,

semanas, meses y años  
que hasta me fui encorvando  
y los versos no escribía.  
Dígale por los clavos de Cristo,  
en eso soy enfática e insisto  
que sigo esperando sus versos,  
que mi rostro ya no está terso  
ni turgentes están mis pechos  
pero que aún tengo derecho  
a ser considerada en su contexto.  
Dígale que no acepto pretexto  
porque amo la literatura  
como una bruja ama a su escoba  
o el escultor a su escultura;  
Dígale que le escriba a mi joroba  
o a mis múltiples arrugas  
o a este rostro con verrugas;  
que mi figura tan corva,  
con rimas la represente  
juntos a los grandes juanetes  
que luzco con mucha honra.  
Yo le dije respetada señora  
hoy hablo con mi hermano  
lo que me ha contado  
y verá que en una hora  
tendrá el poema soñado  
Sin mayor demora.  
Gracias a Dios me he salvado  
por ser confundido con mi hermano,  
pues de saber que era yo mismo  
tal vez con poses de erotismo  
la viejita me hubiese acorralado.  
-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Coplas para reír

A mi perro inteligente  
voy a procurarle cría  
le teme a los delincuentes  
y muerde a la mujer mía.

Préstame algunos centavos  
para salir de un apuro  
después presto en otro lado  
para pagarte lo tuyo.

Mira como llora el niño  
despiértate ya Enriqueta,  
levántate ese corpiño  
y danos pronto la teta.

Ven amor, que ya anochece,  
ven a dormir vida mía,  
eres mi diente de leche  
abandonando la encía.

Yo fui a la ferretería  
para comprar bastimento  
es tanta la carestía  
que no tenían ni queso.

Mi memoria es tan re-buena  
por eso de ella me jacto,  
olvida todas las deudas  
que contraigo en el abasto.

Yo salí sin darme cuenta  
con pantalón descosido

con el me salió una renta  
de comprar aguja e hilos.

Se te ha secado la sopa  
y se te quemó el arroz  
ahora te haces la tonta  
y me das té con limón.

Me diste un sabroso beso  
según y que el desayuno  
dame mejor pan y queso  
que luce más oportuno.

Hoy te llevaré al teatro  
o mejor te llevo al cine,  
pero suelta el perro sato  
pa'que la casa nos cuide.

-----  
Autor: Alejandro Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Los búhos que temían a la noche (Cuento)

En un bosque muy tupido vivían muchos animales, entre ellos una familia de búhos que estaba formada por papá búho, mamá búha y un buhíto.

Esta familia de búhos era distinta a todas las otras que existen en el mundo, pues disfrutaban plenamente los días soleados, mientras las otras familias disfrutaban las noches oscuras, y se deleitaban con el brillar de la luna y las estrellas.

Esta familia de búhos nunca supo que los ellos eran animales nocturnos y por tal razón no se animaban a salir de noche, hasta podría decirse que les daba miedo la oscuridad.

Siempre salían a plena luz del día y al igual que las mariposas disfrutaban los rayos del sol y jugaban en el bosque cuando el sol salía.

Cuentan que una noche de luna llena los búhos del bosque se reunieron y decidieron hablar con la familia de búhos para hacerle saber su error:

Apreciados amigos ¿saben acaso ustedes que son búhos?

Claro que lo sabemos, contestaron de inmediato

¿Y saben también que los búhos somos animales nocturnos?

¿Nocturnos? ¿y qué es eso?

Que somos animales que salimos de noche

Oh qué horror, ¿y porque no disfrutan del sol?

Porque disfrutamos de la luna y de las estrellas

Pero nosotros somos búhos distintos, pues no nos gusta la noche

Entonces deben irse de este bosque porque aquí todos los búhos somos nocturnos

Creo que están en un error, cada especie animal tiene sus preferencias, y nosotros tenemos las

nuestras

Sí, pero son contrarias a su especie

Está bien, nos iremos a otro lugar. Disfruten sus noches y que la luna les ilumine

Y no hubo más palabras

La familia de búhos se fue del bosque y nunca más se supo de ellos.

Cuentan que los habían visto habitando un hermoso jardín donde vivían muy felices en compañía de colibríes, abejas y mariposas, disfrutando del sol de cada mañana y llenando de luz su alma, y así demostraron a todos que eran una familia de búhos distinta que decidió alejarse de sus compañeros porque nunca entendieron que eran distintos a ellos.

Y el sol desde el cielo sonreía, pues se sentía amigo de los búhos, al menos de esos tres, que decidieron abandonar el bosque por disfrutar de su cálida presencia cada mañana en aquel hermoso jardín.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Los poemas nuestros

Hay poemas  
en cuyos textos  
navegamos entre sueños,  
vislumbrando vivencias  
desde adentro.

Son como piedrecitas  
que lanzamos lejos,  
o como figuras de nubes  
que juntos vemos.

Hay poemas  
en cuyos textos  
tu vida y la mía  
toman cuerpo  
y nuestras almas  
levantan vuelo,  
porque esos poemas  
en su propio contexto  
tienen versos especiales  
¡porque son nuestros!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ritual nocturno

Juntos en la cama  
hablamos.  
Su voz casi apagada  
fluye despacio  
y como marioneta  
se va desmayando.  
Sus ojos cansados  
hallando el sueño  
son todo párpados,  
casi vencidos  
por el cansancio.  
Me da un beso  
buscando mis labios,  
y se queda dormida  
diciendo "Te amo".

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tu risa

Tu risa espontánea  
salió a raudal  
a compartir dulzura  
con el cañaveral...  
Salió salpicando  
alegría inusual  
a compartir su miel  
con el panal.

Y es que tu risa  
cual flor primaveral  
se adueñó de tu alma  
de verdad, verdad.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Las anáforas de mis versos

No hay en mí, lugar para llanto ni dolor...  
No puede haber lugar para ellos,  
porque ese lugar ya lo ocupó  
la sonrisa, la esperanza y el ensueño.

Puedo pensar que es así,  
porque al sólo pensarlo  
soy del pensamiento la raíz  
y pienso quedarme en ese estado.

Navegando voy, pues navega,  
quien ama la navegación.  
Navegar es levantar las velas  
Navegando y navegando con amor.

El tiempo es, y el tiempo será  
ese amigo, que por amigable es,  
el juez que sentencia con severidad...  
El juez que juzga sin que sepamos porqué.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mi perro y las chinchurrias (Humor)

Yo tengo un perro  
llamado Batman  
que acabó mi paciencia  
y destrozó mi calma.  
Tenía "cero" en obediencia  
y "veinte" en drama  
porque hacía unas escenas  
que hasta daban rabia.  
Yo de forma modesta  
le compré chinchurrias  
y entonces con furia  
de venganza repleta  
se comió mi bistec  
y mis dos chuletas.  
Hurgó mis maletas  
rompiendo la ropa  
y en carrera loca  
tumbó el tendedero  
e hizo sus necesidades  
detrás de un matero.  
Mordió la escoba  
y lamió los platos  
y cuando lo regañé  
mostró desacato,  
y como regalo  
me regó en el patio  
mi colección entera  
de discos compactos.  
Yo salí en el acto  
con sobrada indignación  
directo a la Asociación  
Protectora de Animales  
y me dijeron que mis males

de cuajo se acaban  
junto a mis penurias,  
si no compro chinchurrias  
a mi perro "Batman".

-----

Esta situación me llevó a tomar varias acciones.

No, no, ¿cómo que regalar al perro? ¿cómo se le ocurre?

El perro es el mejor amigo del hombre mientras no les demos chinchurrias, y crudas, menos, je je je.

¿Que deje de comprar chinchurrias? ¿Porqué dice eso? Si las chinchurrias son baratas, y nunca hay escasez de ellas en los mercados.

Lo que hice fue comerme yo las chinchurrias que compré y Batman que se siga comiendo los bistec y las chuletas y asunto arreglado, todos quedamos en paz.

Aunque no descarto que de un día a otro sea yo quien me coma los bistec y las chuletas, muerda la escoba, tumbe el tendedero, lama los platos y pare usted de contar, así Batman tendrá que ir a la Federación Internacional de Derechos Humanos, y ya veremos qué le dicen allá.

Hasta luego amigos, los dejo porque se me están quemando las chinchurrias.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Florencia y las flores silvestres (Cuento)

Florencia salía  
de vez en cuando  
y nadie sabía  
si estaba jugando.

.  
Ella se perdía  
por todo el campo,  
su mamá sufría  
buscando y buscando.

.  
Al atardecer  
Florencia volvía  
y después otra vez  
ella se perdía.

.  
Florencia era  
una niña tierna  
y en la primavera  
jugaba con tierra.

.  
Ella iba al campo  
bajo el cielo celeste  
junto al verde manto  
y flores silvestres.

.  
Un día se descubrió  
en donde se mete,  
cuando a todos dio  
lindos ramilletes.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Escapada (Décima)

El amor ya se acrecienta  
en los dos enamorados,  
y ese momento soñado  
a la pareja alimenta.  
La rojiza luz les muestra  
con las olas en vaivén,  
la montura del corcel  
donde podrán escaparse,  
para eternamente amarse  
lejos del lugar aquel.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Esperando el tren (Décimas)

Iba él en veloz carrera  
hacia la estación del tren  
para decirle un amén

al amor de su alma entera;  
y su bella compañera  
hizo un extraño viraje

y no llegó en ese viaje,  
causando tanta tristeza  
que bajando la cabeza  
mojó aquel verde follaje.

Hoy el dolor lo doblega  
sumido en la decepción,  
porque soñó la ocasión  
de una ensoñadora entrega.  
De repente otro tren llega  
y su rostro se ilumina  
por la imagen femenina  
que descendió del vagón,  
trayendo en su corazón  
su pasión noble y genuina.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Volando al cielo

Siempre quiso volar  
el travieso infante  
y su historia singular  
fue muy impactante.

Para cumplir su sueño  
inventó una nave  
y subió con esmero  
al caer la tarde.

Empató con una soga  
la defectuosa cadena  
y su alma toda  
al cielo anhela.

Y el trágico momento  
no se hizo esperar  
salió mal el invento  
pero pudo volar.

Voló su alma al cielo  
por la caída grave,  
que lo dejó en el suelo  
al lado de su nave.

Columpiando sus sueños  
el infante se ha ido  
por el columpio traicionero  
que su cuerda ha partido.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Entre nostalgias

Inusitadas nostalgias  
resquebrajan mis recuerdos,  
cuando busco tu mirada  
y te siento tan lejos.

Nostalgias indescifrables  
se agitan aquí en mi alma  
y soy de pronto vulnerable  
ante inaudibles palabras.

Nostalgias y más nostalgias  
irrumper de pronto en mí existir  
y una sensación huracanada  
me hace de pronto sucumbir.

Nostálgico iré por la vida  
amasando sentires y recuerdos,  
y de vez en cuando tal vez escriba  
para matar las nostalgias con mis versos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un nuevo arcoiris (Cuento breve)

Nunca miró con detenimiento las flores de su jardín. Sus aromas y colores le eran totalmente indiferentes, hasta que un día, después de una tormenta contempló extasiado el arcoiris y éste se le desdibujó en el aire.

Al voltear su mirada al jardín, sintió la presencia policromada.

Desde ese día el jardín fue su arcoiris.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Amor políglota (Humor)

Una mujer multiparlante  
a mí me emociona  
porque puede platicarme  
en distintos idiomas,  
y aunque parezca broma  
no hace falta que la entienda;  
Eso nunca me ha preocupado  
porque en otras lenguas  
me dirá "Te amo".  
Por eso he buscado  
para mis efectos  
ese modo perfecto  
de estar comunicado.  
¡Ay pero estoy contrariado!  
y les diré por qué:  
Tuve una de español-inglés  
y no sabía la pobre  
ni freír un bistec.  
Luego intenté  
español- alemán  
y no sabía mire usted  
ni rellenar un pan.  
Y vaya ni qué hablar  
de la español-chino  
ésa no conocía  
ni siquiera el comino.  
Luego cansado del desatino  
busqué una de sólo español  
uf y me mantenía de seguido  
con arroz y frijol.  
¡Qué horror, qué horror!  
¿será que las mujeres

al dominar los idiomas  
se olvidan de quehaceres  
para que uno no coma.  
Hice mi última intentona  
con una novia muda  
de ésas que no hablan  
ni a nadie saludan  
y vaya que la corajuda  
hablando por señas  
no cocina en hornilla  
y menos con leña;  
con la forma discreta  
de su extraño idioma  
me mantiene a dieta  
con pan y cebolla.  
Amigo lector  
al fin y al cabo  
soy de las políglotas esclavo  
aunque ya ni coma  
pues cuando tomo licor  
en fluida conversación  
también hablo en otro idioma.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Dos hermanos en su laboratorio (Cuento)

Rafaela ¿Qué es un diptongo?

Es la unión de dos vocales, una fuerte y una débil  
Y se pronuncian como una sola sílaba.

¿Cómo así?

Por ejemplo, las palabras: autopista, caucho, aire, aceite, trauma, y cuidadoso tienen unión de dos vocales; una fuerte y una débil y por eso, esas cinco palabras tienen diptongos.

Ah qué bueno ya entendí. Por cierto hermanita hablando de autopista, aire, aceite, trauma y cuidadoso, me hiciste recordar algo que vi esta mañana en la noticia

¿Esta mañana? ¿Y qué será?

Fue en el noticiero que dieron en la televisión

¡No entiendo nada Ramón! ¿Qué tiene eso que ver con diptongos?

¡Nada!

¿Y entonces?

¿Te cuento?

Sí por favor, pues me tienes confundida hermanito

Pues resulta que un vehículo de carga iba esta mañana por la autopista, y por un desperfecto en unos de sus cauchos, se desinfló y al perder el aire del caucho, el vehículo se fue a un barranco derramando grandes cantidades de aceite por todo el pavimento, lo cual causó trauma en muchos conductores que para no chocar con otros vehículos tuvieron que conducir muy cuidadosos.

Oh hermanito, qué hermosa manera tienes de asociar los conocimientos aprendidos

¿Tú crees hermanita?

No creo. Estoy segura

Por eso quiero que me expliques cosas nuevas para seguir aprendiendo y poder contarte nuevas historias

Bueno, nada más pregunta cuando desees y si está a mi alcance con mucho gusto te ayudo

Rafaela ¿y cómo sabes tantas cosas? Parece que supieras todo

No hermanito, nunca nadie sabe todo, solo hay que saber dónde buscar lo que quieres saber. Mis amigos los libros son mis aliados, consultarlos ante las dudas me ayuda mucho

Cuando sea más grande quiero ser como tú

No Ramón, nadie es como nadie. Yo quiero que cuando seas grande seas como eres tú mismo, que te descubras y que puedas desarrollar tu propia personalidad.

Hermana te prometo que cada día leeré libros y aprenderé muchas cosas

Qué bueno, así me acompañarás a la biblioteca y juntos haremos lecturas interesantes

Por cierto hermana ¿qué es un cuento?

Un cuento, es una narración breve, oral o escrita, donde se narra una historia de ficción y su final es muy rápido.

¿Puedes contarme un cuento hermanita?

¡Claro! acabo de escribir uno, te lo leeré...

"En una pequeña casita vivían dos hermanos, Sofía de 9 años y Juan de 7. Sofía era una gran lectora que siempre le explicaba a su hermano menor las dudas que éste tuviera en sus tareas escolares.

A veces lo invitaba a que él mismo hiciera sus propias lecturas para que pudiera aprender

directamente de los libros.

Su hermanito la escuchaba con mucha atención pues quería seguir los pasos de su hermana, porque la respetaba y admiraba mucho.

Nadie sabe qué pasó con Sofía y Juan, muchos dicen que en su afán de aprender constantemente, se fueron a un laboratorio mágico a leer grandes enciclopedias para intentar descubrir dónde se esconde el "amor a la lectura", para luego revelar el secreto a todos los niños del mundo, y así llevar a cada hogar donde haya un pequeño, ese amor a la lectura que se encuentra extraviado.

Cuentan que aún ambos niños siguen en su trabajo de investigación entre libros y revistas y tal vez algún día puedan revelar el secreto que muchos ni esperan.

FIN

-----

Autor Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## Alma de luciérnaga (Cuento breve)

Dicen que su alma brillaba.

Nadie sabía porqué.

Supo guardar el secreto de una mañana en que vislumbró la mirada de luz de las luciérnagas trasnochadas, y cansado de las tinieblas, bebió sediento aquellos tibios destellos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## Soñando

A veces sueño  
que estoy en tus brazos  
caminando tus senderos  
con mis pies descalzos.

Sueñas que te miro  
y escudriño en ti  
esos bellos caminos  
que no tienen fin.

Sueñas que tomas mis manos  
y al sentir mi tibieza,  
sigues caminando  
para verme de cerca.

Y es que nuestro mundo distante  
con su mágico frenesí  
en solo un instante  
nos hace sentir.

Sueño y seguimos soñando  
y entre sueño y sueño  
nos vamos acercando  
al amor verdadero.

Sé que el día llegará  
en que al abrir nuestros ojos  
se haga realidad  
el sueño de nosotros.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Amo como un mortal

Amo como un mortal cualquiera,  
pues el hecho de ser poeta,  
no hace soñadora ni perfecta  
la manera de amar a quien yo quiera.  
Sin duda los versos a su manera  
dejarán en profunda inspiración,  
señales de mi amoroso corazón  
que pueden ser o no interpretados;  
para ir por el camino soñado  
con la vida muy conforme;  
para actuar sin llegar a hecatombes  
amando de manera discreta,  
no necesariamente como poeta,  
sino más bien, como hombre.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas al aire ( I )

Mi cónyuge no me busca  
y eso me tiene asombrado  
¿será por que uso peluca  
con cabellos colorados?

Si me das unas monedas  
con gusto te compro el pan,  
pero el vuelto que me queda  
ese nunca lo verás.

Conozco a una señora  
que tenía dos conejos  
pero me ha llegado la hora  
de desayunar con ellos.

Esos zapatos baratos  
me han sacado varios callos  
ya los deseché hace rato  
después de tanto alabarlos.

Dos manos para tocarte  
me dio mi madre al nacer,  
dos ojos para mirarte  
tus encantos de mujer.

La lluvia moja los campos  
                  besando la tierra seca  
y disfruta los encantos  
de las frutales promesas.

El camino anochecido  
bajo la luna redonda

lleva tu amor escondido  
oculto tras de las sombras.

Le dijo el viejo verano  
a la tierna primavera  
no me sueltes de la mano  
no dejes que yo me muera

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas al aire (II)

En mi casa se festeja  
la feria de mi región  
con sendos platos de arvejas  
y arepas con chicharrón.

A la sobrina Esmeralda  
todos los chicos le miran  
un rotito de su falda  
que la lleva vuelta tiras.

La señora Carmen Rosa  
cuando se pone tacones  
todos los varones gozan  
mirando sus contorsiones.

Dile a doña Cleopatra  
que me venda un trozo de hielo  
pero que no me lo parta  
porque a mí me gusta entero.

Compadre Enrique Cegarra  
le ruego por vida suya  
que me venda su guitarra  
pa' cantar bajo la lluvia.

Compadrito Luís González  
le suplico por favor  
que me cuente lo que sabe  
de la negra Encarnación.

A pesar de que no fumo  
lo digo en forma muy seria

que me está matando el humo  
porque cocinan con leña.

Ayer pasé por tu casa  
para pedirte perdón  
y sigues con la matraca  
de que fui tu perdición.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Coplas al aire (III)

Ayer me dieron lentejas  
y hoy me sirvieron frijoles  
menos mal que en los peroles  
ya nada de eso nos queda.

Mujer ábreme la puerta  
no seas tan mal pensada  
mira que tengo una fiesta  
y vuelvo en la madrugada.

Me robaron la cartera  
y eso me causa alegría  
porque al abrirla ¡qué pena!  
sabrán que estaba vacía.

Tengo un tío en el congreso  
y el otro en la policía  
sabiendo que yo estoy preso  
no han venido todavía.

Si tú me ofreces tu mano  
en señal de tu pasión  
te daré de mi marrano  
el más rico chicharrón.

Bien preciosa tu camisa  
y que lindo el pantalón  
qué bonito plancha Luisa  
qué bueno lava Asunción.

Las coplas no tienen alas  
eso lo sabe cualquiera

pero cuando hacen sus galas  
hasta parece que vuelan.

Ay coplas de mi alegría  
coplitas de mis adentros  
sigan andando la vía  
que pronto yo las encuentro.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La niña que jugaba en el jardín (Cuento)

Esta es la historia de una niña llamada Victoria, aunque todos le decían VS. A ésta niña le fascinaba jugar con las flores.

VS era una niña muy divertida y tierna, siempre le gustaba jugar en el jardín, pues allá jugaba con sus amigas las flores. Amaba las margaritas, los geranios y las violetas.

En cierta ocasión el jardín creyó que VS era su amiga, pero luego descubrió que no, que ella era amiga pero de las flores.

Cada tarde la niña jugaba con ellas, y hasta conversaba muy divertida

¿Quién es la más bonita?

La margarita, la margarita

¿Quién es la que más temprano se acuesta?

La violeta, la violeta

¿Y quien está de cumpleaños?

El geranio, el geranio

¿A quién el sueño se le quita?

A la margarita, a la margarita

¿A quién le gusta pasear en las cestas?

A la violeta, a la violeta

¿y quien se duerme temprano?

El geranio, el geranio

Así cada tarde VS jugaba en el jardín hablando con sus amigas las flores, mientras miraba el cielo azul que tanto le fascinaba. El cielo era inmenso, como inmensa era su fascinación por sus perfumadas amigas.

Un día el jardín le dijo a VS: "quiero darte un regalo grande, bien grande"

No, le dijo la niña. Me gustan más los regalos pequeños

Pero ¿por qué? Le preguntó el jardín, iba a regalarte el cielo

Oh no, gracias, contestó la niña. Prefiero algo pequeñito, un detallito más simple, aunque amo al cielo prefiero que siga siendo de todos y no mío nada más

¡Ah ya sé!, dijo el jardín, te daré un hermoso capullo

Síiiii, dijo la niña, eso sí me gustaría

Y a la mañana siguiente el jardín regaló a Victoria S. el más bello capullo que tenía. Era un capullo tierno de geranio que lucía esplendoroso bañado por unas pequeñas gotas de rocío.

VS lo disfrutó gratamente, lo contemplaba, aspiraba su aroma y sentía su fragancia muy dentro de su alma. Ella visitaba mucho al jardín y por eso ya se había convertido también en amigo suyo junto a las flores y al cielo. Victoria S. Veía cómo las mariposas, las abejas y los colibríes chupaban el dulce néctar de las flores y disfrutaba de ver ese espectáculo.

Un día una mariposa le dijo:

Toma, prueba un poco, es muy dulce y delicioso

No amiga, disfruta tu comida, a mi no me apetecen mucho los dulces, prefiero las comidas saladas.

Y el colibrí que escuchaba la charla al día siguiente le llevó unas papas fritas que había conseguido en un campo cercano.

La niña saboreó las papas fritas y le hizo un guiño al colibrí mientras sonreía a la mariposa.

Y Victoria Sofía fue feliz desde entonces, visitando el jardín, aspirando el aroma de las flores, hablando con colibríes y mariposas y contemplando el azul del cielo. Allí creció feliz sin olvidar jamás a esos amigos especiales que tanta dicha le brindaron en su época de niña.

FIN

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Coplas al aire (IV)

No voy bailar otra vez  
me siento muy contrariado,  
me han pisado el mismo pie  
maltratándome los callos.

Me han sustraído mi hamaca  
en el propio tendedero  
estaba recién lavada  
y fue con jabón del bueno.

Juro que una noche de éstas  
cuando aparezca la luna  
te llevaré varias cestas  
con guayabitas maduras.

Nuestro perro está ladrando  
porque hay alguien en el frente  
debe de ser don Armando  
que quiere café caliente.

Tantas flores sin sus dueños  
y tantos muertos sin llanto,  
tantos flojos sin empleo  
que no conocen cansancio.

Relámpagos y centellas  
invaden al amplio cielo  
ocultando a las estrellas  
que no brillan ni queriendo.

La rama está entristecida  
mostrando feos colores  
extraña la clorofila

de aquellos tiempos mejores.

El sapo besó a la rana  
y la rana besó al sapo,  
luego fueron de parranda  
saltando de charco en charco.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Más estrellas (Cuento breve)

Miró su mano resplandeciente y sonrió al ver una estrella titilar en ella, luego volvió su mirada el cielo con cierto desconsuelo. Mañana será otro día se dijo para sí, ya habrá tiempo de seguir bajando estrellas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas al aire (V)

Señora Rosa Martínez  
dígame a su hijastra Elena  
que devuelva los patines  
para evitar un problema.

Mujer de lindos encantos  
boquita de caramelo  
si te caes te levanto  
y te llevo al mismo cielo.

Diosito dame paciencia  
para mostrar mi cordura  
cuando la niña Inocencia  
me critique la gordura.

La hija del compadre Andrés  
la que tiene el pelo lacio  
está de novia otra vez  
con el hijo de Pancracio.

Si el sueño viene y me ataca  
me voy rápido a dormir  
allá está mi hamaca  
que mas puedo pedir.

La descomunal ballena  
encalla si va a la orilla  
asi encalla mi alma plena  
al verte en la ventanilla.

Canta el pájaro en la rama  
muy cerca de su nidal,

sonríe si tiene ganas  
y llora si ha de llorar.

Si ves que estoy distraído  
contemplando el ancho cielo  
déjame por Dios tranquilo  
que estoy contando luceros.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Mis coplas manriqueñas ( I )

Soy un niño eternamente  
lo digo con gran certeza  
y motivos.  
La ingenuidad se presiente  
en cada nueva sorpresa  
¡cuando escribo!

.  
Estoy buscando tu amor,  
casi que ya lo consigo  
¡qué bonito!  
Adiós le diré al dolor  
pues me abriste tu postigo  
¡exquisito!

.  
Soñar es mi profesión  
y la ejerzo con orgullo  
porque sé  
que en su realización,  
si al sueño yo no rehúyo  
¡triunfaré!

.  
Dormir nadie anoche pudo  
pasamos la noche en vela  
¡trasnochados!  
Ejércitos de zancudos  
nos dejaron sus secuelas  
¡despiadados!

.  
El niño en su pataleta  
con sentimiento lloraba  
¡sin motivos!  
Y solamente lo aquieta

su padre cuando miraba  
¡tan furtivo!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Incoación coplera (Coplas Valeranas)

evidencio  
en tu mirada tan clara  
como si alegre miraras  
mis adentros.

Cuando llego  
ladra el perro del vecino  
hasta parece adivino  
¡de los buenos!

¡Vamos Vida!  
dame retos que enfrentar,  
y me verás batallar  
sin medida.

Azul cielo  
que inmensamente te extiendes,  
todos al verte comprenden,  
que estás lejos.

Con la plata  
puedes comprar lo que sea,  
la gente que te rodea  
es barata.

Un camino  
sin curvas ni encrucijadas  
nos deja cada pisada  
sin sentido.

Carpintero,  
dolor nunca imaginado,

ver tu hijo sacrificado  
en madero.

Fresca lluvia  
alimentas mi nostalgia  
y logras que años de infancia  
por ti fluyan.

Mientras juega  
el niño acumula en mente  
un futuro que en presente  
se subleva.

Mira madre  
el fruto que yo cosecho  
por el cual hoy satisfecho  
hago alarde.

Lluvia ven  
dame franjas coloridas  
para pintarme la vida,  
yo también.

Ronca, ronca  
el león en la espesura,  
demostrando su bravura  
los afoca.

Comprendiendo  
la vida y sus ironías  
soporté su hipocresía  
riendo, riendo.

En la mesa  
donde las cartas reposan  
ganas de ganar retozan

en cabezas.

Transitorio

es el paso por la vida  
donde a veces hasta olvidan  
lo notorio.

Son ya tantas

las penurias y la penas  
que nuestra propia existencia  
se agiganta.

Padre santo

nos diste libre albedrío  
aceptando el desafío  
de insensatos.

Ya nada era

frente a esa enfermedad  
su bello rostro era ya,  
calavera.

El saberlo

tiene varias desventajas,  
como la propia navaja  
a tu cuello.

Bajan piedras

de la encumbrada montaña  
pétreas lágrimas bañan  
las laderas.

Muchas flores

después de lucir bonitas  
lucen sus caras marchitas  
sin rencores.

Chao, adiós  
me voy por otros senderos  
ya encontré mi derrotero

y me voy.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## ¿Qué es la poesía? (Humor)

Una vez me divertía  
con una película de comicidad  
y me hijo de cortad edad  
se me acercó con picardía  
y me dijo sin más ni más  
¿Papá que es la poesía?  
me preguntó por curiosidad.  
Yo dentro de mí sonreía  
pues a decir verdad  
en el fondo yo sabía  
que ese día iba a llegar.  
Con mucha propiedad  
y sobrada alegría  
le dije: Hijo, la poesía  
es el arte de las palabras,  
es la sublimación del alma  
que usa la inspiración como vía...  
Es una expresión viva  
de emociones sagradas  
que el poeta escribe y plasma.  
Él su ceño fruncía  
sin entender lo que yo le decía  
me dijo: así no se llama  
a la gente que usa armas  
para atrapar a los bandidos  
esa es la "poesía"  
pero tú me has confundido.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Otras coplas valeranas

Es efímero  
ese tiempo de cada uno...  
Muchos prefieren el yugo  
de lo eterno.

Empresarios  
calculan costos y precios  
muy lejos de afanes necios  
de igualarlos.

Va soñando  
construyendo sus castillos  
mientras todo con su brillo  
va alumbrando.

Somos tantos,  
todos queremos surgir  
oportunidades mil,  
en reparto.

Ese célebre  
hijo de José y María  
es el único mesías  
en pesebre.

Vida y muerte  
sucesos impredecibles  
además de irrepetibles  
¡No hay suplentes!

Cada día  
desde tiempos ancestrales,

vienen oportunidades,  
¡Qué alegría!

Utopía  
juega a ser realidad  
en la inmutable verdad  
de mis días.

Canta el ave  
y su trino al aire besa  
con alegría o tristeza  
usted sabe.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Versos en noche lluviosa

Amor, afuera llueve  
ahora no puedes irte  
deja que amoroso te dé  
un poema que quiero escribirte.

Sí amor, hazlo  
con toda tu ternura  
que quiero disfrutarlo  
en la noche oscura.

Ven ponte a mi lado  
quiero sentir tu respiración  
así escribo más enamorado  
porque es más sutil mi inspiración.

Sí, sí, me gusta de esa manera  
quiero sentir que soy el motivo  
de esos versos que vuelan  
para nublarne los sentidos.

Los haré con todos sus elementos  
sin que nada me falte,  
porque el amor nuestro  
como la primavera renace.

Sí amor comienza ya  
estoy muy ansiosa  
quiero con la lluvia pertinaz  
ver la magia de tus estrofas.

Amor la lluvia ha terminado  
aún el tejado gotea  
con mis versos he reflejado

todo lo que tú deseas.

Que lindo, me siento desfallecer  
y sabes? no puedo marcharme,  
porque puede de nuevo comenzar a llover  
y es peligroso si llego a mojarme.

Y así los dos enamorados  
juntos en una noche lluviosa  
en la chimenea acurrucados  
vivieron su historia amorosa.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El amor nuestro

El amor de nosotros  
es tan especial  
que nos cambia el rostro  
y nos hace volar.

El amor nuestro  
es tan puro  
que alma y cuerpo  
parecen uno.

El amor de los dos  
es tan de nosotros  
es manantial de amor  
de interminable gozo.

Tú y yo lo construimos,  
supimos cada día edificarlo  
ahora con él vivimos  
y nadie puede dañarlo.

Ese amor que brotó  
en mi alma y la tuya  
el mismo Dios cuando lo vio  
nos dijo sonriente: ¡Aleluya!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Otras coplas valeranas más

Ay compadre  
usted ya parece un perro  
solo le falta su dueño  
y que ladre.

Buenos días  
fémina de lindas piernas  
si me enreda tu melena  
serás mía.

Adiós sol  
tu presencia tan caliente  
me nubla toda la mente  
sin razón.

Tus cabellos  
con sus rizos colorados  
me tienen enamorado  
sin remedio.

Mi madrastra  
dándosela de princesa  
por ser de la realeza  
hoy se arrastra.

Nuestro gato  
cuando se sube al tejado  
vuelve tan alebrestado  
que lo capto.

Ya tengo hambre  
y no consigo comida  
dicen que salió aburrida

a la calle.

Pajarito

he visto tu raudo vuelo  
disiparse por el cielo  
infinito.

Me deprime

que el agua otrora tan clara  
tantas conciencias mal sanas,  
contaminen.

Gente mía

dejo como penitencia  
que distribuyan mi herencia  
y se rían.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Un mundo de sueños

Tenía su mundo  
¡propio!  
pero un día  
¡descubrió otro!  
Tal vez más bello,  
o tal vez más tonto,  
colmado de sueños  
que no eran pocos.  
Por eso un día  
dejó su entorno,  
y se inventó dos alas  
con mucho arrojo  
para lanzarse a ese mundo  
de sueños grandiosos,  
llevando de bandera  
la sonrisa en su rostro,  
el alma desnuda  
y deseos ardorosos,  
un corazón palpitante  
sin gestos medrosos  
millones de besos  
y abrazos de oso  
manojos de esperanzas  
y de sueños rotos  
para entrar a ese mundo  
como a ningún otro.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El cerdo que se comió al arco iris (Cuento)

Rina y Reni eran hermanos gemelos. Tenían cuatro años y eran muy divertidos.

A Rina le gustaban los cuentos, pero a Reni le gustaban mucho más. Siempre pedían lecturas a sus padres, a su hermana mayor, a su abuela y a todos los que llegaran a la casa.

Un día la abuelita compró un libro de cuentos titulado "El cerdo de colores" donde había muchos cuentos, uno de ellos se refería precisamente a un cerdito que se había comido el arco iris y se había vuelto de colores.

Sus duras orejas eran de color azul, su gran trompa de color violeta, su enrollada cola era de color amarilla, sus cuatro patas eran anaranjadas, su panza era roja, su cabeza era verde y sus ojos añil.

Ese cerdo de colores era distinto a los demás cerdos. Antes de comerse el arco iris era igual a todos, pero después cambió. Y eso lo hizo sentir feliz al comienzo, pero después lo entristeció. Los cerdos deben ser iguales, pensaba tristemente el pobre cerdito, las personas sí deben ser distintas, aunque sean gemelas, pero los cerdos no, y por eso soñaba volver a su rojizo color.

Cada vez que Rina veía al cerdo de colores se reía, en cambio Reni se quedaba pensativo buscando la manera de ayudar a ese cerdo distinto para que fuera igual a los demás.

Un día sin que nadie supiera cómo el cerdo volvió a la normalidad, era de color rojizo y ya no tenía otros colores. Dicen que el arcoíris es muy delicado y al sentir los fuertes olores del cerdo salió huyendo a esconderse en el cielo. En su carrera fue dejando colores repartidos por todo el jardín los cuales se quedaron en los pétalos de las flores.

El cerdo lo vio que huía y no quiso perseguirlo, decidió desde ese día ser un cerdo igual a todos, así que jamás volvió a levantar su cabeza para contemplar el arco iris, no vaya a ser que le dieran ganas de comerlo de nuevo. Tampoco miraba las flores del jardín, prefería mirar las hojas y el verde follaje.

Desde ese día siempre los cerdos llevan su cabeza mirando hacia el suelo para no pintarse de colores.

Los hermanos gemelos Rina y Reni siguieron leyendo otras historias del libro: Un jardín de flores de papel, Una gallina con pico de plata, El elefante con trompa de caramelo, las casas con ventanas de panes dulces, y otros cuentos más. Todos eran interesantes, pero jamás se olvidaron del susto que pasó aquel cerdo después que se comió al arco iris.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Vuelven las Coplas VALERANAS

Cocuyito

dame de tu luz un rato  
porque la luz de mi cuarto  
necesito.

Mucho supe

y aprendí que lo mejor  
para estar sin afección  
no se agrupe.

Sombrerito

que me has conocido tanto,  
si me aguantas yo te aguanto  
y te visto.

Rostro mío

cada ocasión que te veo  
comprendo que estoy más feo  
y sonrío.

Pantalón

tantas veces te he usado  
pero nunca te he lavado  
con jabón.

Quedé lleno

con ese grandioso almuerzo  
me comí dos panes tiesos  
bien reviejos.

Ay Ramón

has dejado ya tu empleo

y casi siempre te veo  
dormilón.

iba yo  
por la solitaria calle  
y te vi lucir tu traje  
de algodón.

Pelo negro  
como tu propia conciencia  
que va perdiendo belleza  
sin saberlo.

Comer pan  
de manera presurosa  
es una forma curiosa  
que den más.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Enamoramiento matemático

Fuimos variables de una ecuación  
y en una operación de suma,  
despejando miedos y dudas,  
ya somos una variable, no dos.

Tu mirada surtió efecto,  
tu voz agitó mis sentidos,  
y supe que al sentir tus latidos  
que el amor nos encuadró perfecto.

El roce de tus cálidas manos  
fue la chispa de ignición,  
y quedé preso de amor  
con el simple roce de tus labios.

Toda tú con tu presencia  
hizo realidad mi enamoramiento,  
me hizo sentir lo que ahora siento  
que es amarte con vehemencia.

Tu cuerpo entero, tu alma plena  
es justo lo que necesitaba...  
Tu amor es la ecuación despejada  
de amorosa y matemática manera.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Reflexiones en una tarde cualquiera (Versos blancos)

En el mutismo de las penumbras  
donde adormecen grandes recuerdos  
subyacen trozos de nueva vida  
que palpitan y llenan espacios.

El aroma de flores dormidas  
se va despertando con el sol,  
y en las tenues horas de tersura  
se aposenta dentro de mi ser.

La nostalgia de la tarde quieta  
tiñe de sepia el vasto horizonte  
y nubes con reflejos azules  
se emborrachan y sueñan que llueve.

Con la música de su vil risa  
el violín de su existencia muestra,  
desafinos de tonalidades  
que deslucen lo bello de su arte.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Brevedad infinita

Era  
sin  
duda  
primavera  
jardín  
ternura.

era  
siempre  
compañera  
sonriente.

era  
fue  
es  
buena  
mujer  
fiel

es,  
será,  
ahora,  
mujer  
verdad  
alondra  
reloj  
sin hora.

fue  
universo  
vergel  
verso

poema

gema

sentimiento

aliento

recuerdo

eterno.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Adioses (Versos blancos)

Sus manos  
ocultas  
sudaron  
calladas.

Y luego,  
volaron  
adioses,  
más nada.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Besos extraños

Besos equiláteros  
de justa dimensión  
sin óxido ni sulfatos  
que dañen su dulzor.

Besos de experimento  
con altas temperaturas  
sin entrar en excesos  
y sin perder la ternura.

Besos con homeóstasis  
sin necrosis alguna,  
con el divino éxtasis  
que no se satura.

Besos magnéticos  
con su campo activo  
de accionar ecléctico  
para quedar cautivo.

Son besos extraños  
de inusitados roces,  
esos que nos damos  
y nadie conoce.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Danza en los rieles (Cuento)

Hoy que estoy contento  
y que quiero escribir  
un hermoso cuento  
para compartir.  
Alegrías mil  
acuden a mí ser  
y me hacen saber  
que el cuento es así.  
Esta historia mía  
habla de una niña y su mamá  
que iban a la ciudad  
en feliz compañía  
para juntas danzar  
en un escenario especial  
de una gran valía.  
Pero por fallas en la vía  
no llegó nunca el tren.  
y la niña al ver  
que el tren no llegaba  
aumentaba sus ganas  
de bailar y bailar,  
entonces su mamá  
por complacer a la niña  
la tomó divertida  
de su frágil mano  
y juntas bailaron  
cada una en un riel  
que por ausencia del tren  
estaban desocupados.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Hermandad soñada

Hermana:

La vida se ensañó en separarnos,  
no fue culpa tuya ni mía,  
momentos imposible de borrarlos  
que dañaron nuestra cofradía.

Siempre soñé estar junto a ti  
para construir bellos recuerdos  
y compartir contigo la niñez feliz  
entre risas, abrazos y juegos.

Siempre abrigué las esperanzas  
de que de un momento a otro llegaras  
pero era tanta la tardanza  
que la angustia y la pena me mataban.

Muchas veces soñé abrazarte  
como hermana de padre y madre  
para brindarte apoyo y ayudarte  
y defenderte como a nadie.

A veces al ver mariposas volando  
juntas como buenas hermanas  
pasaba la tarde llorando  
porque seguíamos alejadas.

Otras veces hermanita,  
imaginaba tus travesuras,  
y quería darte cosas bonitas  
repletas de amor y de ternura.

Otras tantas te imaginé llegar  
trayendo de equipaje tus sonrisas

pero nunca se pudo lograr  
porque siempre fuiste escurridiza.

Siempre hermana, tuve presente,  
el bendito día en que llegaras  
para irnos juntas a jugar al puente  
y divertirnos felices con el agua.

Pero tú te fuiste haciendo tan rebelde  
nunca sentiste amor por tu hermana  
y yo con tantas ansias de tenerte  
para andar por la vida abrazadas.

Me tocó ir sola por los campos  
porque contigo no contaba  
y pensar que yo luchaba tanto  
porque junto a mi lado te criaras.

Tu envidia, tu intriga y tu rabia  
hicieron el triste desenlace,  
de crecer sola sin una hermana  
porque tú sin razón te me alejaste.

Después llegó mi adolescencia  
y yo seguí sola y entristecida  
sintiendo el frío de tu ausencia  
con ese odio que por mí sentías.

Después me fui haciendo mujer  
y mi vida siguió su rumbo trazado  
de tu vida poco llegué a saber  
porque nunca entendí tu mundo raro.

Y ahora reflexionando en plena madurez  
siento pesar por mi madre amada,

que murió triste y nunca pudo ver  
a sus bellas hijas juntas como hermanas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Indiferencia y muerte (Décima)

Todos lo vimos morir  
sin otorgarle importancia  
restándole relevancia  
a su glorioso existir,  
como si ese sucumbir  
no tuviese su valía  
porque la cruel agonía  
que entre sombras se silencia,  
es de nuestra vida esencia:  
La muerte de un nuevo día.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Pelota en la calle

La pelota iba  
dando rebotes,  
un conductor se descuida  
y en acto homicida  
no frena su coche.

Golpear lo que rebota,  
pensó, no es delito,  
y solo escuchó un grito  
por su pensar idiota  
y su fatal descuido,  
pues detrás de la pelota  
venía el niño.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Diálogo final

Mamá

¡Sí!

¿Te sientes mal?

¡Voy morir!

¿Tan mal estás?

¡Qué te puedo decir!

¡Dime la verdad!

Es mucho mi sufrir

¿porqué lloras mamá?

¡Quiero verte sonreír!

¡Sonríe tú mamá que así moriré feliz!

Sí hijo, sí, sí.

no le digas a la maestra que morí,  
coméntale que me gustaba la escuela  
y dile simplemente que me fui.

Ay hijo, es tan difícil para mí  
descansa , que yo estaré en vela  
y no te preocupes, estaré junto a ti.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Frases de mis adentros para el dueño del universo

Cuando pienso que siempre has existido, me maravillo.

El camino hacia tu morada, tiene muchas encrucijadas.

Tu poder me hace reconocer, la grandeza de tu ser.

Es la magnificencia de tu presencia, tu gloriosa esencia.

Soy nada ante ti, aún así quiero estar allí.

Tu infinitud es igual que en otrora, nunca pasa de moda.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Vuelo de cucaracha (Humor)

Tuve una novia  
que era un bombón  
más tierna  
que rosa en botón  
más dulce  
que papelón,  
más pegajosa  
que el almidón  
pero tenía un detalle  
que rebasaba mi control  
y es esa manía  
de su estilo burlón  
con que me critica  
en cada ocasión.  
Una vez fui visitarla  
con mucha emoción  
luciendo elegante  
mi chaqueta marrón  
que lucía más brillante  
que un chicharrón  
y ella al verme,  
así de sopetón  
me dijo de pronto  
sin ton ni son  
que parecía una cucaracha  
salida de un cajón.  
Me enojé con ella  
por su indiscreción  
y me pidió disculpas  
en nombre del amor.  
Cuando estaba de nuevo  
en amena conversación

me dijo: es que te pareces  
hasta en el olor  
porque tu chaqueta  
de verdad que apesta  
con un feo hedor.  
Me molesté de nuevo  
y le dije me voy  
me iré volando  
ya sabrás quien soy  
y ella asustada  
al ver mi reacción  
me dijo: no, no lo hagas  
te lo pido por favor  
pues si vuelas de pronto  
me darás la razón.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Luciérnagas y estrellas (Cuento)

Olga Elena no era una niña cualquiera, amaba la noche con su cortejo de estrellas, y a las luciérnagas en su patio aprendió a quererlas.

Unas están altas en el cielo y otras alumbran en pleno vuelo, se decía cada noche, cuando compartía con ellas.

Y seguía diciendo: "Yo sé que las luciérnagas no pueden ir al cielo porque queda muy lejos, en cambio algunas estrellas a veces caen a la tierra".

Qué bonito sería verlas alumbrando juntas, como no han alumbrado nunca.

Olga Elena siempre tuvo ese sueño, por días, meses y años enteros, era un sueño de luces que le causaba desvelos.

Por eso cada noche salía a jugar, con las luciérnagas y con las estrellas para verlas brillar.

¿Será que las estrellas se convierten en insectos y bajan del cielo con ese pretexto para ser luciérnagas en secreto?

No, no creo, es solo una suposición mía, Dios creó al mundo con total sabiduría, con luciérnagas en la tierra y estrellas en la lejanía.

Disfrutaré su brillar con el mismo esmero, con las que estén en el patio, y con las que estén en el cielo.

Y una noche, ¡Oh! Sorpresa para Olga Elena, del cielo estrellado cayó una estrella.

Ella la atrapó entre sus manos y llamó a las luciérnagas que estaban volando.

¡Vengan, vengan! Gritó emocionada, para que vean a su hermana.

Y la estrella a punto de apagarse al ver a las luciérnagas se puso brillante.

Y desde ese día hasta nuestra era, las luciérnagas vuelan con aquella estrella.

Y Olga Elena que sabía el secreto quiso contarlo al mundo, y escribió este cuento.

FIN

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Sospechas

Sospecho que mi bebé  
se ha puesto a rasguñar el cielo  
y aunque él me dijo que no lo ha hecho  
anoche mientras dormía entré a su lecho  
y encontré en sus uñitas incrustados luceros.

Sospecho que mi bebé  
juega con las nubes de madrugada  
cuando nadie lo pueda ver  
porque su cunita calentita la encontré mojada  
por trocitos de hielo y de papel.

Sospecho que mi bebé  
sale tempranito a escondidas  
y con el tibio sol ha conversado  
porque ayer le vi sus mejillas encendidas  
y me ofreció sus manitas como pan tostado.

Mientras mi bebé duerme en mi pecho  
por su mirada inocente y cristalina  
pareciera que ya su corazoncito adivina  
que ya sus travesuras las sospecho...

Sin embargo se hace el desentendido  
y continúa imaginando sus travesuras,  
Mientras va cayendo la noche oscura  
y sin darnos cuenta nos quedamos dormidos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Octubre 1990  
Maracaibo, Venezuela.

## Atenta para levantar su vuelo

¿Qué pensará la paloma  
que en la rama quieta  
parece que desentona  
con el resto de la orquesta?  
Allí silente y discreta  
alejada de la bandada  
con sus dos alas cerradas  
atenta para levantar su vuelo,  
querrá olvidar desconsuelos  
y volar sin pensar en nada.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Imágen de: Mariela De Brasi

## La rosa y la oscuridad

La rosa valiente  
no tiene miedo  
y en el oscuro ambiente  
demostró su denuedo.  
Es objetivo de torpedos  
que la tienen en la mira  
pero la rosa suspira  
y se siente airosa...  
Es tan bella y gloriosa  
que nadie la lastima.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Dulces palabras

Es obvio  
tu odio  
y el manifiesto  
acento  
de tu oprobio  
no es cuento.  
Tu evidente  
hablar maledicente  
es deprimente  
y tétrico  
son palabras hirientes  
de poco léxico.  
Diccionario mental  
de escasas acepciones  
agresión brutal  
sin contemplaciones.  
Caudal de palabras  
torrente perniciosa  
que desconocen el habla  
decorosa.  
Atentamente me despido  
a ver si mi mensaje llega,  
así me digas idiota, mal nacido  
estúpido arrastrado hijo de perra.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Hojas al viento

En la tarde contemplo  
con cierta congoja  
como caen las hojas  
azotadas por el viento.  
Ellas en su intento  
al tallo se aferraban  
pero el viento soplaba  
con furia loca,  
y al final las destroza  
como si nada.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Flores y amanecer

En la fresca y tímida mañana  
el sol se asoma en la distancia,  
y las flores desperezan las fragancias  
que de sus almas emana.  
Cada flor se siente amada  
aunque sea brevemente  
pues todas ellas presienten  
que en el próximo amanecer  
la mañana tal vez no podrán ver  
pero igual están felices como siempre.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tras la esperanza

Adiós, me voy,  
me dijiste,  
alegre estoy hoy  
no puedo estar triste.

Camino arenoso  
de difíciles huellas,  
peregrino ansioso  
que sueña y sueña.

Moneda troquelada  
cara y sello  
riqueza soñada  
lana y oveja.

Sueños amasados  
esperanzas construidas  
esfuerzos realizados  
creencia en la vida.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Sin temores

enfrentando  
las penas  
Lo ejercitaron...  
Lo entrenan  
y hacen de la lucha  
su emblema,  
para que a la vida  
¡no tema!  
para que avance  
cual estrategia  
y en cada camino  
deje huellas.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Eres diferente

Hijo, eres diferente,  
eso lo sabemos de sobra  
también sabemos de mucha gente  
que te discriminan y te ignoran.

Tu mundo es de pureza  
y quien no sea sensible,  
valorarte, mucho le cuesta,  
porque es misión imposible.

Conozco tu limitación  
y ya las he aceptado  
al ver que eres un campeón  
con todo lo que has logrado.

Eres un ejemplo de vida  
de lucha y de resistencia,  
tu discapacidad no te inclina  
ante la burla y la inconsciencia.

Vamos, hijo, vamos  
el camino es largo y dificultoso  
pero esa bandera que enarbolamos  
es motivo para estar dichosos.

Tu discapacidad te hace inmenso,  
porque tu diversidad funcional,  
hace más hermoso tu universo  
por tu bello destello celestial.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Cocodrilo en el río

Si caminas con sigilo  
de inmediato te perfilo  
viendo tu audacia.

Tu proceder tan tranquilo  
va dejando el alma en vilo  
en la desgracia.

Tú, despiadado enemigo  
has mantenido por siglos  
gran acechanza.

Saurio de pocos amigos  
el río ha sido testigo  
de tus matanzas.

Aprovechas el descuido  
de tantos desprevenidos  
que hacia ti avanzan.

Tus dientes de agudo filo  
son los mortales cuchillos  
con los que atacas.

Por eso eres cocodrilo  
uno de los más temidos  
entre la fauna.

Te sientes rey en el río  
mostrando tu poderío  
de inmensa fama.

Porque tu instinto bravío  
impone tu señorío  
en cada hazaña.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Haikus navideños (con video)

Vuelve de nuevo  
diciembre con nostalgias  
a repartir.

Con rojo y verde  
la navidad nos llega  
multiplicada.

Diciembre ya es,  
subliminal esencia  
del universo.

Con mil sonrisas  
reflejan sus colores  
las bambalinas.

Cada diciembre  
hay oportunidades  
para encontrarse.

Van habitantes  
soñando muy felices  
en navidad.

Diciembre trajo  
alegría en el alma  
para nosotros.

Árbol y pesebre  
dos mágicos emblemas,  
muy navideños.

Diciembre mío,

anuncian las campanas  
con sus repiques.

Los frescos aires  
del decembrino ambiente  
alegran mi alma.

Sí sueñan todos  
en época de paz,  
llegó diciembre.

El indigente  
también disfruta y sueña  
en navidad.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Volaba

La mariposa,  
aleteaba.  
Presurosa,  
en su escapada  
infructuosa  
sus alas destroza.  
Ocasión mala  
y penosa  
lucha vana  
la de esa mariposa  
que entre espinas filosas  
muere gloriosa  
entre los tallos  
de una rosa.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Desavenencias

A veces te hablo  
con cierta dureza  
con planteamientos claros  
y mucha firmeza,  
luego con sutileza  
en nombre de lo nuestro,  
con silencio discreto  
te escucho amoroso  
cuando entre sollozos  
me regalas tus besos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Llevarte a mi mundo de sueños

En la belleza de un amor perfecto  
donde florece el romance,  
deseo que la vida nos alcance  
para vivir felices lo nuestro...  
Sembraré tus labios de besos  
y tu alma de bendiciones,  
para con sutiles emociones  
llevarte a mi mundo de sueños  
y dejar con tierno empeño  
mi canción en tus balcones.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ansias, sueños, pasión y amor

Apenas muera la tarde  
y se apague el sol ardiente  
con mis ansias florecientes  
tocaré tu piel que arde.  
Ese sueño tan grande  
que tenemos los dos,  
de la nada floreció  
entre sábanas y almohadas  
con pasión desenfrenada  
y el fruto de nuestro amor.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Epilepsia

Mente nublada  
mirada de confusión  
lengua trabada  
luego la inacción.  
Epiléptica escena,  
Inconsciencia plena  
hay convulsión.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Alas repentinas (cuento breve)

Preso de una angustia inusitada, caminaba cubriendo el dolor reflejado en su cara, pero repentinamente pudo reivindicar a su alma, cuando encontró de pronto un par de alas y con ellas voló en pos de la esperanza.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Carta prematura

Querido niño Jesús:

Te escribo desde este remoto lugar,  
tal vez no esperes esta primera carta  
la cual escribí pues te quiero recalcar  
muchas cosas que me hacen falta.

.

Dale salud y tranquilidad  
a mi pobre madre,  
líbrala de tanta ansiedad  
que ella no es mala con nadie.

.

Lléñala de esperanzas y sueños,  
dale fuerzas para vivir  
para que me quiera como yo la quiero  
y le dé valor a mi existir.

.

Dale a mi padre conciencia  
para que asuma su responsabilidad  
y no le haga más afrenta  
a l honor de mi mamá.

.

Dale fuerza a su hombría  
y mucho coraje y empeño  
para que deje la cobardía  
que eso no deja nada bueno.

.

Dale a mis abuelos  
el don del perdón  
y dile desde el cielo  
que su nieto soy.

.

A todos los niños que están igual  
te pido sí los puedes socorrer,  
ayúdalos en su unión familiar  
para que puedan nacer también.

.

Solo eso te pido por ahora  
desde mi tibio lecho maternal  
y que me des tu fuerza protectora  
hasta que llegue mi fecha natal.

.

Espero para el próximo año  
escribirte desde otro lugar  
para agradecerte estos regalos  
cuando salga de la maternidad.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas navideñas

Diciembre llegó de nuevo  
y algunos van a gozarlo  
luciendo bellos estrenos  
en navidad y fin de año.

En época navideña  
de alegría decembrina  
las campanitas resuenan  
y brillan las bambalinas.

La casa se siente alegre  
y el vecindario también  
ya está instalado el pesebre  
con su estrella de Belén.

Olor a rica comida  
se siente ya en el ambiente  
y a compartir nos convida  
las hayaquitas calientes.

Dulce de piña y lechosa  
con el manjar y el limonson,  
exquisiteces sabrosas  
igual que el pan de jamón.

Las noches más se engalanan  
y hasta se ven más bonitas  
con las luces de bengala  
traqui traqui y estrellitas.

Mi mamá adornó su casa  
y se vistió de alegría

con el alma nos abraza  
transmitiendo su energía.

Mis hermanos se alborozan  
pletóricos de hermandad,  
juntos disfrutan y gozan  
en tiempos de navidad.

Mis hijos y mi mujer  
van a la celebración  
porque disfrutan también  
de ese famoso parrandon.

Y yo dispuesto y sereno  
divertido como siempre,  
gozando estoy desde enero  
hasta que acabe diciembre.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un sueño por un solo día (Cuento navideño)

Camila era una niña soñadora que volaba entre nubes montada en su avioncito de papel, mientras soñaba un mundo distinto. Un mundo donde la paz fuese el pan de cada día, y la gente se abrazara con amor y con mucho entusiasmo por la vida.

Que el aire caliente se purificara y se respirara la presencia de Dios por todos los rincones del planeta Tierra.

Ese es mi sueño, decía Camila a Dios en sus oraciones diarias antes de dormir, y quisiera cumplirlo aunque sea un solo día Señor, repetía con mucha fe, sería suficiente para dar mi sueño por realizado.

Y Dios desde el cielo sonreía y le dijo uno no, serán treinta y uno.

Y así nació diciembre para dar por cumplido el sueño de Camila, la niña que cada final de año daba gracias a Dios, mientras seguía volando entre blancas nubes en su mágico avioncito de papel.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El árbol adornado (Cuento navideño)

En un pequeño pueblo habitaban muy pocos habitantes, habitantes que vivían y convivían desde hacía muchos años atrás. Aún así tenían grandes discordias entre ellos, que a veces eran difíciles de superar.

Ante esa situación, el pueblo nombró un delegado que pudiera de una manera amistosa resolver los problemas cada vez que se presentaran.

Este delegado ideó una manera muy sencilla de que cada quién resolviera su problema. En la entrada del pueblo había un inmenso árbol de pino, allí colgarían los vecinos sus quejas de manera que el causante de ella pudiera darse cuenta de su error y se animara a resolverlo.

Así, si el heladero al pasar por las calles tocaba de manera impertinente y muy molesta su campana, el delegado colocaba en el árbol una campana, así el heladero se daba cuenta que molestaba y solo podía bajar la campana del árbol cuando estaba dispuesto a corregir su falla.

Si un anciano obraba de manera indebida ante sus vecinos, el delegado colgaba un bastón en el árbol de pino y de esa manera el involucrado se daba cuenta que había sido motivo de discordia en el pueblo. Ya tendría tiempo de reflexionar para bajar el bastón del árbol una vez que se comprometiera a cambiar su actitud.

Si un jugador de pelotas al lanzarla hacía destrozos, el delegado procedía a colgar pelotas en el árbol a fin de que el susodicho se diera cuenta de su falla y corrigiera su conducta y reparara los años para finalmente proceder a bajar la pelota colgada del árbol.

EL pueblo de esa manera funcionaba a la perfección. Un día hubo tantas fallas juntas que del árbol colgaban al mismo tiempo, bastones, pelotas, campanas y otros objetos que el delegado colgó en señal de quejas, y todos los involucrados avergonzados de su conducta, acudieron a bajar los objetos del árbol y prometieron vivir en armonía y paz para beneficio del pueblo entero y así lo hicieron; sólo que el delegado viendo que el árbol de pino se veía hermosamente adornado les dijo que vivieran en paz y armonía pero que no bajaran los objetos los cuales quedarían colgados del árbol como un recuerdo de ese pasado que habían superado con voluntad y amor. Así sin proponérselo, nació en aquel pequeño pueblo, el árbol de navidad.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Olvidos maternos

Memoria magistral  
que yo recuerde  
ha tenido mamá  
desde siempre.

Pero ahora  
siendo octogenaria  
no olvida una cosa...  
Olvida varias.

Olvidó mi fecha natal  
y hasta que la visité ayer,  
y nombres de algún familiar  
los ha olvidado también.

Ella olvida que le di la llave  
olvida que me ofreció café,  
olvida cosas que nadie sabe  
que son secretos de su ayer.

Olvida si tomó sus medicinas  
y también que saludó al vecino  
lo que nunca olvida  
es que siempre cuenta conmigo.

Olvida los días de la semana  
y hasta los meses del año  
pero su mente sigue clara  
para no olvidar que la amo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Colorrimas

Gris de tarde plumiza  
azul de cielo despejado,  
gris de frías cenizas  
azul de horizonte lejano.

Verde de árbol frondoso  
blanco níveo de algodón,  
verde de líquen mohoso  
blanco de azahares en flor.

Rojo de sangre caliente  
amarillo de piña madura,  
rojo de sol naciente  
amarillo de sol que fulgura.

Marrón de chocolate  
negro de llanta que circula,  
marrón de mi escaparate  
negro de noche sin luna.

Colores del mundo nuestro  
escritos en forma de rimas  
y como me ha salido en versos  
los titulé colorrimas.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Incendio

En el paisaje difuso  
entre negras humaredas  
un anciano enjuto  
busca su compañera.

Una perrita de raza  
compañera del viejo  
estaba en la casa  
presa del miedo.

El hombre salió a prisa  
por la emergencia  
y extrañó a ella  
al notar su ausencia.

Llegaron Bomberos  
a controlar el fuego,  
y le prohibieron  
entrar de nuevo.

Pero en un descuido  
el anciano entró  
y como buen amigo  
a su perra buscó.

Las llamaradas  
todo consumían,  
y él no regresaba  
porque allí moriría.

Y afuera en la acera  
ladrando y ladrando

la fiel compañera  
llamaba a su amo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Piedra y pozo

La piedra dijo al pozo:  
mentiroso, mentiroso,  
dijiste que flotaría  
y que no me hundiría  
hasta el fondo.

Ingenua señora  
¿Usted porqué llora  
con tanto alboroto?  
su reclamo es tonto  
quien lo diría  
si hasta un niño sabría  
que usted no flotaría  
como los troncos.

Yo no me equivoco  
no se haga el loco  
cumpla su promesa  
hay cosas que mas pesan  
y no van al fondo.

Yo vine a su lugar  
cuando en usted creyera  
si no, me quedo en la cantera  
para allá perpetuar  
mi largo existir  
no sea engañoso  
no prometa señor pozo  
si no puede cumplir.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Serás...

Serás de mi poesía,  
musa clara.

De mis cuentos,  
el hada.

De mi círculo social,  
la dama.

La legítima señora  
respetada.

La fiel compañera  
que conmigo anda.

La tibia caricia,  
cada mañana.

La reina con besos,  
coronada.

Destellos de ideas  
que se propagan.

La dulce canción  
que nunca acaba.

El bálsamo que me alivia  
cuerpo y alma.

La hembra fogosa,  
de nuestra cama.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Dolor bajo la lluvia

Quiso ahogar sus penas  
bajo la lluvia fría  
derramando en ella  
su triste agonía.

·  
Presa de un gran dolor  
y triste desesperanza  
en la lluvia se bañó  
para empapar su alma.

·  
Pensó de manera extraña  
al sentir la lluvia torrencial  
que el dolor de sus entrañas  
ya no le haría mal.

·  
Morir bajo la lluvia vespertina  
era su única intención  
y bajo sus gotas cristalinas  
fallecer junto al dolor.

·  
El aguacero caía muy fuerte  
y dijo con sus gotas cristalinas:  
Yo no sirvo para dar muerte  
porque yo lo que doy es vida.

·  
Y así bajo la lluvia torrencial  
ella comprendió el mensaje  
que aquellas gotas de cristal  
le dieran aquella tarde.

·  
Por eso bajo las aguas  
recuperó su alegría

y pintó de amor su alma  
mientras la lluvia caía.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Varias estrofas con los mismos versos

Azotado por el despecho  
que lo tiene vuelto tiras  
la tristeza lo fulmina  
con el corazón vuelto flecos.

Por dentro está desecho  
golpeado por la mentira  
y si la gente lo mira  
se pone serio y derecho.

Recorriendo el duro trecho  
arrastrando sus pies camina,  
pisando piedras y espinas  
con sus lágrimas en acecho.

Por dentro está desecho  
arrastrando sus pies camina,  
sufriendo está la embestida  
azotado por el despecho.

Pisando piedras y espinas  
un hombre bueno y derecho  
lleva el corazón vuelto flecos.  
mientras la gente lo mira.

Recorriendo el duro trecho  
golpeado por la mentira  
la tristeza lo fulmina  
con sus lágrimas en acecho.

Un hombre bueno y derecho

sufriendo está la embestida  
de una mujer bandida  
que lo traicionó en su lecho.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Soledad infundada

La flor se siente sola  
y está equivocada,  
la acompaña la sabana  
y la acompaña su aroma,  
pues el amor no abandona  
a las almas puras,  
y en noches oscuras  
tétricas y sombrías  
le hace compañía  
borrando conjeturas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Constante ambiental

Frías madrugadas  
hijas de cálidas noches  
se muestran transformadas  
después de las doce...  
Ya todos conocen  
el cambio natural  
que desde tiempo ancestral  
climáticos elementos  
de extraño comportamiento  
son la constante ambiental.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Liberando versos

Hay unos versos prisioneros  
en las celdas de mi cerebro,  
por eso escribirlos quiero,  
porque así no quiero verlos.

Los versos rondando en mi mente  
están en su punto de ebullición,  
su génesis fue de repente,  
hijas son de mi inspiración.

Allí están, dando vueltas  
escondidos en mi cabeza  
son solo ideas sueltas  
sin una forma concreta.

Hay unos versos prisioneros  
tras las rejas de mi cerebro  
por eso con sobrado esmero  
hoy a escribirlos me atrevo.

Mis versos como agua clara  
mis vivencias habrán de reflejar,  
hoy me están exigiendo alas  
para lanzarse a volar.

Adiós, adiós, versos míos  
disfruten su liberación,  
salgan a recorrer caminos  
en este mundo de Dios...

Adiós, adiós, versos míos,

hoy decreto su libertad,  
salgan y abandonen el nido  
y comiencen su eterno cantar.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Mundo de emociones

Vivo en tus horas,  
pernocto en tus minutos,  
dulce soñadora  
de románticos frutos.

Surge la necesidad  
del amoroso encuentro  
y se hace una eternidad  
enlazar nuestros cuerpos.

Oh pasión desenfrenada  
horas sin minutos ni segundos,  
esconde tus sueños en la almohada  
en donde siempre los busco.

Mundo de infinitas emociones,  
almas que vibran a diario  
cuerpos que entre sensaciones  
quedan como tatuados.

Oh mujer de ansias mil  
de amor que tierno se desgrana  
sonríe y sigue feliz  
y ya veremos que pasa mañana.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Depresión de fin de año ( Humor )

Para que no la torture  
la depresión del año viejo  
mi mujer se pintó cabello  
y se hizo el manicure.  
Aunque eso no la cure,  
al menos la apacigua un rato,  
por eso se compró unos zapatos  
bien caros y con estilo  
junto a un lujoso vestido  
de precio nada barato.  
Como ese año ingrato  
deprime a mi pobre mujer  
salió a comprar también  
de oro unos zarcillos  
y unos brillantes anillos  
con zafiros a granel.  
Para evitar la depresión cruel  
que la azota de cuerpo entero  
arregló sus maletas ligero  
y preparó su equipaje  
para irse el primero de viaje  
en un flamante crucero;  
y yo que con mucho esmero  
he sido un buen marido,  
junto a mis dos bolsillos  
después de tal situación  
con muy sobrada razón  
nos quedamos deprimidos.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Cantaré bajo la luna

En horas tempranas  
cuando la luna salga  
si el potro cabalga  
iré a tu ventana.

Iré a tu ventana  
y aunque vaya al trote  
llegaré a las once  
con mi vieja guitarra.

Con mi vieja guitarra  
llegaré a tu balcón  
y cantaré una canción  
que te llegue al alma.

Que te llegue al alma  
y que te enterezca  
y aunque me amanezca  
cantaré sin falta.

Cantaré sin falta  
para ti amor mío  
es el gran desafío  
bajo la luna clara.

Bajo la luna clara  
al llegar a tu balcón  
de un solo tirón  
borraré mis nostalgias.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Moneda de luz (Cuento breve)

Solo le quedaba una sola moneda de la ancestral herencia que había heredado de su abuelo. Era de plata, brillante como pocas; y en un impulso incontrolable la lanzó al cielo para deshacerse de ella... Y allá quedó para siempre convertida en luna.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Tesoro escondido (Cuento breve)

La margarita mantuvo escondidas en su puño, las pepitas de oro que su madre le había dado, pero al llegar la primavera abrió sus manos y sus dedos de pétalos blancos, dejaron ver al mundo la belleza de su tesoro vegetal.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Viajando al amanecer (Cuento breve)

El moribundo pasó la noche en vela por miedo a no ver la mañana siguiente, y al amanecer, cuando sintió los primeros destellos de la aurora se fue cantando abrazado al sol, lejos del plano terreno, donde seguramente no habrá noches que temer.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibop, Venezuela

## Persiguiendo mundos

Camino  
por senderos.

Respiro

sereno,  
contemplo  
y miro  
que hay desatinos  
tan adentro  
que en sus epicentros  
se mantienen vivos  
y viven cautivos.  
en el mundo nuestro.  
Solo resta romper el hilo  
herencia de ancestros,  
y estar dispuestos  
a cambiar de camino.  
Por eso percibo  
en mi pensamiento  
mundos soñolientos  
que ahora persigo  
estando despierto.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Grato despertar

Sueño  
que sueño  
y despierto.

Me mantengo  
y me atengo  
al acecho.

Despierto  
y es cierto  
mi pensar.

Qué grato  
borrar quebrantos  
con solo despertar.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tus enojos y los míos

Tus enojos  
y los míos  
son abrojos  
a las orillas del río.  
Con libre albedrío  
entre enojos y sueños  
alimentamos con ellos  
nuestro amorío.  
En ti confío,  
en mí confías,  
tu alma y la mía  
es el amor de nosotros  
que supera enojos  
en cada caída.  
Nuestro mundo se sublima  
con retoños nuevos,  
como una semilla  
cuando le dan riego;  
bésame el rostro  
y me abrazas luego  
para dejar bien lejos  
los tontos enojos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Absurdecos

Pensamientos burdos  
con gran afán  
empujando van  
este mundo absurdo.  
Te hundes, me hundo,  
todos nos hundimos  
perdiendo la fe  
en el mundo al revés  
brutal y cretino.

Brutal y cretino  
es decir poco,  
estamos en el pozo  
de miles desgracias  
menos mal que las ansias  
de seguir la batalla  
siempre me acompañan  
para soportar  
y poder continuar  
entre tanta calaña.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Elección vital

Bajadas  
y subidas  
encrucijadas  
indefinidas,  
así es la vida  
y así será,  
la realidad  
del diario vivir  
solo hay que elegir  
y nada más.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Doce haikus entre otoño y primavera

I

Vi maquillada  
bailando con el viento  
una hoja seca.

II

Rosa guerrera  
desenfunda tu espada  
y ataca ya.

III

Cada flor llora  
la muerte de la noche  
en la alborada.

IV

Frutas maduras  
ofrecen sus dulzuras  
a los gusanos.

V

Toda palmera  
cuando muestra su altura  
nos reverencia.

VI

Crisálida eres  
una flor en capullo  
ábrete ya.

VII

Sueña el turpial  
liberar de sus jaulas

a sus hermanos.

VIII

Cura sus arreboles  
entre las sombras,  
la tarde herida.

IX

Mágica noche,  
mostrando tus estrellas  
más te engrandeces.

X

La primavera  
sin pincel ni pintura  
pinta las almas.

XI

Las hojas ebrias  
borrachas del otoño  
fueron al suelo.

XII

Cuando los ríos  
cantan entre las piedras  
se desafinan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas para mi hamaca

Después de comer hayacas  
pernil y pan de jamón  
voy a dormir en mi hamaca  
igualito a un lirón.

Se los vengo a advertir:  
a mí ninguno me saca,  
cuando me voy a dormir  
en mi deliciosa hamaca.

Yo siento gran emoción,  
en esta vida tan grata  
cuando encuentro un buen horcón  
en donde colgar mi hamaca.

Para qué quiero yo cama  
no sigan con la matraca  
mi vida está acomodada  
con solo colgar mi hamaca.

Fresca leche da la vaca  
desde los tiempos de ayer  
y fresco me da mi hamaca  
si me mezo con el pie.

La salsa pide albahaca  
ajo y sal pide el bistéc,  
y pide cuerpo mi hamaca  
para brindarme placer.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela



## Teoría y práctica en Verancólico (Cuento)

Verancólico era un pueblo donde todos sus habitantes vivían melancólicos añorando la lluvia, ya que todo el año en ese pueblo era verano.

La ausencia de lluvias hacía que los niños de Verancólico no conocieran el arco iris.

Helena era una niña muy tierna, tan tierna como el osito de peluche que le regaló su madrina cuando cumplió seis años.

Ella vivía en un pueblo donde la lluvia y el arco iris eran grandes amigos, por eso los disfrutaba cada ocasión que podía mientras respiraba el verde frescor de los campos.

Helena y su familia tuvieron que mudarse a otro pueblo y ese pueblo no fue otro que Verancólico. Allá pudo conocer muchos niños y también sus melancolías. Ella llevaba consigo su alegría y también su osito de peluche.

Yo quiero ver el arco iris, le comentó Helena a sus nuevos amiguitos

¿Arco iris? ¿Qué es eso?

Es un espectáculo colorido en el cielo que puede verse después de las lluvias

¿Lluvias? ¿Qué es la lluvia? volvieron a preguntar

Helena vio de pronto la melancolía de todos los niños del pueblo y quiso ayudarlos a cambiar su estado de ánimo

Vengan, vengan ? les dijo muy animada - les explicaré qué es un arco iris

Cuando vean en el cielo unas franjas de colores muy hermosas ése es el arco iris

¿Las franjas son verticales? Preguntaron los niños

No, respondió ella

Ah, ¿son horizontales? volvieron a preguntar

No, no, nada de eso ? contestó Helena ? son siete franjas de colores en forma de arco, por eso se le llama arco iris. Cuando caiga la lluvia en el pueblo podré mostrárselos para que lo conozcan. Es algo así:

Y comenzó a dibujarlo en una blanca pared con sus pinceles y sus tarros de pintura.

Luego se marchó a su casa, y al llegar la noche como de costumbre, hizo su oración a Dios, pero esta vez le pidió algo muy especial.

Señor, te doy gracias por todo lo que me has dado y por todo lo que aún me darás. Señor, haz feliz a todos los niños de Verancólico, derramando lluvia en el pueblo y dibujando el arco iris en el cielo. Hoy les di mi clase teórica y solo espero que tú, mañana le des la clase práctica sobre esa hermosa obra de tu creación.

Confío en ti, Señor. Amén

Y acto seguido se quedó dormida.

Al día siguiente Helena disfrutó junto a sus amigos el milagro de la lluvia y compartió con ellos la alegría de contemplar en el cielo el arco iris, como una clase práctica que Dios les estaba dando a los niños del pueblo y que por ser un gran maestro les mostró el arco iris más hermoso que ella jamás había visto.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## En la playa (cuento breve)

Y aquella noche se quedó ladrando a la luna y lamiendo estrellas, mientras su alma canina escapaba de su cuerpo salpicado de arena.

Y la playa lo abrazó en plena orilla, queriendo sepultar su cuerpo pero las olas inquietas se negaban a hacerlo.

Y cuando los primeros rayos de sol iluminaron la playa, allí estaba todavía esperando su sepultura.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## Faltante (Cuento breve)

Sumar le pareció divertido y cuando aprendió a hacerlo, le faltaron dedos en las manos, para contar los besos que le dio su maestra.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## El mendigo y el niño (cuento breve)

- » Tenga, le dijo mientras extendía su mano con unas monedas
- » No, no se preocupe, ese dinero es suyo
- » El dinero viene y va, ya lo obtendré de nuevo
- » ¡Gracias! ¿y como supo que lo necesitaba?
- » Es que los mendigos aprendemos a leer miradas
- » ¿Como es eso?
- » Podemos adivinar quien nos dará y también quien necesita
- » ¡Gracias de nuevo, señor!

Y el mendigo sonrió, y mientras regalaba la limosna al niño, su alma brillaba de contento.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Una canción para el maíz dorado

Maíz dorado, Maíz dorado  
tesoro de nuestros pueblos  
riquezas que han cultivado  
nuestros queridos ancestros

Hay oro en el maizal,  
cantemos a amigo mío,  
maíz dorado especial  
del hermoso sembradío.

Maíz dorado, Maíz dorado  
tesoro de nuestros pueblos  
monedas que han brillado  
desde los tiempos de abuelo.

Oro de hermosa melodía  
amarillo de sol ardiente  
clavijas de la guitarra mía  
sonrisa de hermosos dientes.

Maíz dorado, maíz dorado  
tesoro de nuestros pueblos  
gran orgullo americano  
nacido de nuestro suelo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El taburete

Rústico objeto  
de cuero y madera  
que sirvió de asiento  
a la familia entera.

Es el taburete  
silla artesanal,  
asiento campestre  
y muy popular.

Mueble muy fuerte  
de gran resistencia  
recuerdo del taburete  
su silvestre esencia.

Taburete, taburete  
silla de mi pueblo  
me alegraba verte  
junto a mis abuelos.

La mesa del comedor  
folclóricamente  
mostraba el esplendor  
de sus taburetes.

Taburete, taburete  
mi silla de ayer  
quisiera tenerte  
ahora en mi vejez.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## El árbol con hojas de poesía (Cuento infantil)

Gabriela era una niña de nueve años que vio en la poesía la única forma posible de vivir en el mundo que ella soñaba. Hizo de sus versos un inmenso árbol donde pudo trepar y sentarse en sus hojas, las cuales fue poco a poco convirtiendo en poemas y los echó a volar por el mundo desde aquel bosque de sueños.

Allí en ese árbol con hojas de poesía contemplaba la luna y contaba las estrellas, rasgando el cielo y aclarando las noches.

Cada poema de Gabriela era una hoja que colgaba del árbol, cada hoja del árbol era una oportunidad para regalar alegría al mundo y cada alegría que se regalaba al mundo era un pedazo de alma hecho canción.

Fueron tantos los poemas que escribió Gabriela que poco a poco las hojas de aquel árbol de poemas se fueron convirtiendo en libros. Unos libros hermosos que estaban abiertos día y noche, listos para ser leídos por todos aquéllos que quisieran disfrutar de su poesía.

Una libélula llegó al árbol y leyó:

Tus alas de cristal  
son como agua clara,  
son agua de manantial  
como tu alma.

Y la libélula se alegró mucho y se fue volando.

Una mariposa llegó también al árbol y leyó:

Ternura en tus alas,  
ternura en tu vuelo,  
el amor que regalas  
es grande como el cielo.

Y la mariposa sonrió y siguió regalando ternura.

Una pequeña ave también llegó al árbol de poemas y leyó:

Agita tus alas  
y aleja quebrantos,  
que las horas malas  
se van con tu canto.

Y el ave, voló con más alegría y entonó nuevos cantos.

En una noche sin luna un murciélago también llegó al árbol donde estaban los poemas de Gabriela y no pudo leer nada porque los murciélagos no pueden leer pues son ciegos; pero un búho que estaba cerca del árbol, voló hasta allá y acompañando a su amigo murciélago le leyó una estrofa del árbol:

Amigos siempre seremos  
todo el mundo nos conoce  
somos los reyes eternos  
dueños y señores de la noche.

Y el murciélago sonrió y abrazando al búho disfrutaron la quietud de aquella noche oscura.

Otra noche de luna una oruga trasnochada que estaba en el árbol de poemas, leyó también un poema de Gabriela:

Es una bendición  
tu cobija de seda  
cuídala con amor  
mientras vuelas.  
Vive serena  
llena de alegría  
que al llegar el día

de forma curiosa,  
serás mariposa  
y me harás compañía.

Y la oruga sonreía y seguía leyendo más poesías.

Con el pasar del tiempo nadie supo adónde se fue Gabriela ni siquiera donde están sus poemas, dicen que los vieron volando por el mundo regalando nuevas letras, distintas a las que dejó en el árbol de poemas, mientras allá en aquel pequeño bosque, el árbol seguía esperando junto a sus amigos que algún día Gabriela regresase a seguir alimentándolos con sus bellas inspiraciones.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Decubriendo sentimientos (cuento breve)

Nunca había vivido una experiencia tan amarga, pero ese día pudo por fin descubrir lo que sienten muchos de sus amigos cada mañana al llegar a la escuela. Por primera vez, no había hecho su tarea escolar.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## Reina eterna (cuento breve)

Hubo una princesa que entregó su corona antes de ser reina... ¡Y reinó para siempre!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Sumando letras con la luna

Un ejercicio de letras donde escribí versos libres con una secuencia lógica de letras desde 2 hasta 11 de manera progresiva. Todo un ejercicio divertido para halagar a la luna.

Es  
esa  
luna,  
claro  
espejo  
redondo  
inmortal  
acuciante  
plenilunio  
argentífero.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Rimas al redicho y al verés

Capullo y flor  
envolvente aroma,  
presumo corazón  
siempre los engloban.

.

Flor y capullo  
aroma envolvente,  
corazón presumo  
englóbanlo siempre.

-----

.

Tú eres mía  
juntos vamos,  
azul sinfonía  
asunto arreglado.

.

Mía eres tú  
vamos juntos,  
sinfonía azul  
arreglado asunto.

-----

.

Besos ricos  
quiero darte,  
confieso: ¡existo!  
puedo amarte.

.

Ricos besos  
darte quiero,  
¡Existo! confieso  
amarte puedo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Lo inverso

Callo, medito  
y pienso  
que a mi verso escrito  
pertenezco...  
Soy su eco  
aunque muchos creen  
lo inverso.  
Con el me multiplico  
en mil argumentos,  
diminutas partículas  
de mi cuerpo  
que serán almas  
con el tiempo  
por eso callo  
medito y pienso.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Coplas al mango

Compadre José Fernando  
de sus servicios, preciso  
que me regale unos mangos  
de aquellos bien maduritos.

Turpial que por casa pasas  
no seas necio, hazme caso  
deja ese mango de hilachas  
no me le des picotazos.

Ay manguito de mi tierra  
amarillo como el sol,  
de verdad nunca quisiera  
desperdiciar tu sabor.

Lo que esté duro lo ablando  
si está caliente lo enfrío  
pero cuando veo un mango  
ahí sí no aguanto Dios mío.

Como no tengo dinero  
me tengo que conformar  
de ver pasar al manguero  
y sin poderle comprar.

Esa dulzura tan grata  
que tanto me ha endulzado  
la tiene el mango de hilacha  
amarillo y colorado.

Pediré como favor  
si yo me enfermo muy grave

un dulce mango pintón  
con picadas de las aves.

Bella fruta tropical  
bocado de sabrosura  
mango dulce cual panal  
gran manantial de dulzura.

Un mango me maravilla  
verde, pintón o maduro  
lo llevo hasta la semilla  
señores yo se los juro.

Adiós guayaba madura  
me despido adiós, adiós,  
me voy con la sabrosura  
de mi manguito pintón.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Los plátanos, las hormigas y el oso hormiguero (Cuento)

¡Corran, corran! ? gritaban las hormigas asustadas mientras se dirigían en fila en dirección al platanal.

Los osos hormigueros no comen plátanos - decía una de las hormigas, muy segura de que el platanal era un buen lugar para esconderse del oso hormiguero.

Allí nos encontrará ? decía una hormiga muy convencida de que el platanal no era el mejor lugar para esconderse del oso hormiguero.

Pero el oso hormiguero irá al platanal no a comer plátanos sino a comer hormigas ? decía otra .

Debemos pedir ayuda a los plátanos, solo así podríamos escapar del oso hormiguero.

Señor plátano, señor plátano, podría ayudarnos - dijeron varias hormigas al llegar al platanal

¿Ayudarlas? ¿Qué ayuda será esa? si me explican tal vez pueda ayudarlas.

El oso hormiguero nos persigue y quiere comernos, y queremos escondernos aquí en el platanal, pero tenemos miedo que nos encuentre

Si se esconden bien no las hallará ? contestó el plátano

¿Pero dónde señor plátano, dónde podemos escondernos?

Dentro de nosotros, contestaron los plátanos en coro.

¿Dentro de ustedes? ¿Cómo es eso?

Nosotros nos abriremos en dos y ustedes entrarán en nosotros y así el oso no las encontrará

Ah qué buena idea, dijeron unas hormigas

¿Y cómo podemos hacer eso? Preguntaron otras hormigas incrédulas

Muy fácil, dijeron los plátanos, abriremos nuestros cuerpos y ustedes entraran allí

Ah qué bueno... Vamos, vamos que allá viene el oso

¡Esperen, esperen! dijeron los plátanos, no se desesperen mantengan el orden que traían, sigan en fila y entren una por una y se acomodan, pues así quedarán acomodadas de mejor manera.

Y así lo hicieron, las hormigas entraron en fila una por una en pleno corazón del plátano y se quedaron allí dentro, muy asustadas, hasta que pasó el peligro.

Efectivamente el oso hormiguero llegó al platanal, olfateó todo, buscó y buscó y no pudo hallar a las hormigas, ya que éstas estaban ocultas dentro de los plátanos.

Cuando el oso hormiguero se fue cansado de tanta búsqueda, las hormigas quisieron salir para seguir su camino, pero fueron detenidas por el platanal

No se vayan, recuerden que el oso hormiguero anda todavía merodeando los alrededores del platanal y podría hacerles daño, mejor quédense tranquilas dentro de nosotros y asuman como su casa nuestro cuerpo.

Y así lo hicieron, como todos saben, las hormigas se quedaron desde entonces, acomodaditas en fila dentro de los plátanos donde el oso hormiguero jamás pudo encontrarlas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Apoyo a la discapacidad

Hablemos sobre el apoyo que debemos brindar a las personas con discapacidad funcional:

Una persona con discapacidad funcional requiere apoyo de su gente. Él solo no podrá avanzar, es bueno tenerlo en mente.

Es una hermosa misión brindarle apoyo efectivo, emocional, económico y moral. Siempre será bueno todo el apoyo que podamos dar, porque el apoyo, nunca está de más.

Apóyalo, pero hazlo con amor, y verás que todo les saldrá mejor.

Una persona con discapacidad que no encuentra en el mundo acomodo, puedes jurar que no tuvo apoyo.

Ojalá algún día puedas descubrir que con tu apoyo, ellos... Lo pueden todo.

### EL APOYO FAMILIAR

El apoyo familiar  
es importante  
para que el niño especial  
salga adelante.

Papá y mamá  
y los hermanos todos  
pueden ayudar  
brindando apoyo.

La abuela y el abuelo  
la tía y el tío  
si apoyan ¡Qué bueno!  
con el mismo ritmo.

Al apoyo familiar  
Dios lo bendice  
y deja además  
niños felices.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Descenso otoñal

Sabía que ibas a caer  
Pero no tan pronto,  
vi tu lucha cruel  
aferrada al tronco.  
Tu aspecto hosco  
y el pensar que has muerto  
decoloró tu lienzo  
de antigua hermosura  
y el vértigo a la altura  
por tu envejecimiento  
causó la premura  
de tu descenso.

-----

Autor; Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Inspiración vespertina

La tarde quieta  
ha disfrutado el sol  
y su bello arrebol  
entre nubes inquietas.  
Luego entre siluetas,  
muy calladamente  
de fue para siempre  
sin hacer maletas;  
sólo la tristeza  
en horas vespertinas  
inspiró a un poeta  
a escribir estas rimas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Lee poesía

Lee poesía  
y entra en otro mundo,  
deja que tu fantasía  
siga su rumbo...  
Detente un segundo  
ante un poema  
y tu alma plena  
vivirá emociones,  
te dará razones  
para pensar que vuelas,  
pues leer poemas  
es como un hechizo  
que así de improviso  
es llama que quema  
pero no calcina  
porque andar entre rimas  
te cambia el sistema  
y será en tu vida  
el más bello emblema.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Estrellas en el patio (Cuento breve)

- Mamá hay estrellas en el patio
- Querrás decir en el cielo hijo, en el cielo
- No mamá, en el patio

Y la madre salió al patio y el hermoso resplandor de inquietas luciérnagas le iluminó el alma.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Cuento azul y breve

¿De qué color es el cielo?

Del color de tus palabras

¿Y de que color son tus palabras?

Del sabor de tus besos

Y ya no hubo mas palabras, en un beso azul, los dos enamorados se confundieron con el cielo en la quietud de la tarde.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La mariposa que se transformó dos veces (cuento)

Todo ocurrió en un jardín, específicamente en las ramas de un viejo árbol de cedro donde vivían muchas orugas. Una de ellas tenía el sueño de volar, estaba cansada de estar colgada de las ramas del árbol y quería tener alas para recorrer el mundo.

A esta oruga le fascinaban las flores, las consideraba sus amigas, y soñaba algún día con visitarlas una a una.

¡Vaya locuras las tuyas! le decían las otras orugas, ¿cómo puedes pedir alas si eres un gusano que se arrastra como todas nosotras?

Y ella contestaba, volaré, sé que algún día volaré

Nos avisas eh, decían las otras orugas, y tal vez te acompañemos en tu vuelo, ja, ja, ja.

Ya veremos, les decía la oruga soñadora.

Con el paso del tiempo el verano se fue, se fue el otoño y también el invierno y la oruga seguía soñando que volaría hasta que un buen día llegó la primavera y por fin la oruga soñadora se convirtió en mariposa. Ella creyó que su deseo de volar había hecho realidad su sueño.

Tristemente descubrió que sus compañeras, aquéllas que se burlaban de ellas y que nunca soñaron volar, también podían hacerlo, pues todas se habían convertido en mariposas.

Aún así, la mariposa que había soñado volar estaba feliz visitando a sus amigas las flores.

Un día esta mariposa tuvo un nuevo sueño, que era convertirse en una linda chica para correr descalza por los campos, usar vestidos hermosos y casarse algún día con algún chico que al igual que ella tuviera sueños de hacerlo.

Sus amigas mariposas volvían a reírse de su sueño, ja, ja, ja ahora si que no podrás lograrlo, ya la transformación nuestra la hemos realizado cuando nos convertimos de orugas a mariposas.

Lo lograré, sé que lo lograré, ya no volaré entre flores, ahora correré los campos.

Las otras orugas finalmente animadas por el sueño grandioso de esa mariposa esperaban ansiosas la transformación de todas ellas, como la primera vez.

Por fin llegó el día en que la mariposa soñadora se convirtió en chica y tal como lo soñaba, pudo correr descalza por los campos. Tras ella volaba el enjambre de mariposas que no había tenido el sueño de la segunda transformación y que al ver a su amiga convertirse en chica estaban ansiosas esperando también esa segunda transformación.

Pero nunca llegó, sólo la mariposa que tuvo el sueño de ser una chica pudo lograrlo.

Y mientras la chica que corría feliz, el resto de las mariposas volaba tras ella para que le diera el secreto de esa segunda transformación y ella mientras seguía corriendo descalza por todo el camino, les decía, ¡Sueñen, sueñen, nadie podrá hacerlo por ustedes!

Y así termina esta historia de una oruga soñadora, que al convertirse en mariposa siguió soñando y soñando hasta que la vida le regaló esa segunda transformación con la que fue felizmente convertida en chica.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Serenata lunada

En horas tempranas  
cuando la luna salga  
si el potro cabalga  
iré a tu ventana.

Iré a tu ventana  
aunque vaya al trote  
llegaré a las once  
con mi vieja guitarra.

Con mi vieja guitarra  
llegaré a tu balcón  
y cantaré una canción  
que te llegue al alma.

Que te llegue al alma  
y que te enterezca,  
y aunque me amanezca  
cantaré sin falta.

Cantaré sin falta  
para ti bella dama  
en horas tempranas  
cuando la luna salga.

-----

Mi guitarra está rabiosa  
porque una cuerda le partí  
Por querer mujer hermosa  
serenatearte yo a ti.

Los vecinos están molestos  
no entienden mi frenesí

sólo porque vine presto  
a serenarte yo a ti.

Los búhos están enojados  
y ya hasta huyen de aquí  
por el canto desafinado  
de mi serenata para ti.

Mi guitarra está contenta,  
con cinco cuerdas suena feliz,  
ya le pasó la rabieta  
serenateando para ti.

Ya los vecinos criticones  
me entendieron en modo sutil  
y ven desde sus balcones  
mi serenata para ti.

Y los búhos ululando  
llegaron como dos mil  
y conmigo desafinando  
serenateamos para ti.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Compañía en el jardín (cuento breve)

Un ave volaba feliz por el jardín, de pronto sintió una grata compañía

» Ven, volemos

» Si, vamos

» Posemos en aquella rama

» Si, posemos

» Recorramos las flores

» Me gusta recorrer las flores

» La vida es hermosa, canta, cantemos juntos

» No puedo

» ¿Cómo que no puedes?

» Es que soy una mariposa.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Almas sin puertas (cuento breve)

- » Amor, ábreme las puertas de tu alma
- » ¡No puedo!
- 
- » ¿Cómo que no puedes? ¿porqué no puedes?
- » Porque mi alma para ti nunca tuvo puertas
- 
- » ¿Esperas que entre?
- » No. ¡desde siempre has estado dentro!
- 

Y así las dos almas se enlazaron al intangible mundo donde nunca nadie podría separarlos.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Mirando la lluvia

Mientras la lluvia cae,  
cavilo,  
pensando en aquellas tardes  
de niño.

La nostalgia me invade  
y suspiro,  
son recuerdos muy grandes  
que no olvido.

Mi musa se expande  
dándome motivos  
y la lluvia cae y cae  
mientras escribo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas al liquiliqui

Epa compadrito Enrique  
mañana es el gran fiestón  
présteme sus liquiliquis  
amarillo o el marrón.

Quiero asistir arreglado  
para esta bella ocasión  
entréguemelo planchado  
con excelente almidón.

Vaya alistando además  
uno para carnavales  
pues me gusta lucir más  
en las fechas especiales.

El liquiliqui llanero  
ese criollísimo atuendo  
los uso con mucho esmero  
en las fiestas de mi pueblo.

Con mi liquiliqui nuevo  
disfrutaré de las fiestas  
porque cuando tengo estrenos  
la gente más me respeta.

Plánchame ya Micaela  
ese liquiliqui blanco  
que la fiesta está bien buena  
y ya me están esperando.

Ay compadrito no quise  
asistir a su "parrando"

no tenía liquiliqui  
ni plata para comprarlo.

Tengo un bello liquiliqui  
más viejo que Matusalén  
desde que el planeta existe  
existo yo junto a él.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Amores que no envejecen

Amores como el tuyo  
no perecen  
porque en el silencio  
florecen.

Su esencia pura  
parece  
que impregna el alma  
para siempre.

Amores así  
no vencen  
porque con el viento  
se mecen,  
y mantienen recuerdos  
perennes  
porque van incrustados  
en la mente.

Amores de esos  
parecen  
un papel escrito  
con dobleces  
que conservan sus letras  
indelebles,  
con miradas y caricias  
pendientes  
que a la vida misma  
enaltecen,  
y que a pesar del tiempo  
no envejecen,  
aunque solo en recuerdos  
se besen.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El perro verde con ladridos floreados (cuento)

Esto ocurrió hace muchos años en un lugar donde pocos han sabido llegar, era un sitio muy extraño y en ese sitio vivía un perro.

Ese perro era como un perro normal de los tantos que seguramente has visto por allí, su pelambre era de color marrón y al ladrar emitía el sonido que todos conocemos de "guau, guau". Este perro se llamaba "bandera".

Con el paso del tiempo "bandera" no quería comer lo que comen todos los perros: carne, arroz, ni siquiera las croquetas crujientes de las que venden en bolsas, sino que quería comer panes viejos sobre todo cuando ya tenían hongos.

"Bandera" tenía un amigo que siempre andaba con él, era un perro callejero que había hecho amistad con él, pero que debido a su manía de comer pan con moho, había comenzado a mirarlo de forma extraña.

- ¿Por qué comes eso amigo? Hay tanta comida para devorar y tú piensas en comer panes verdes
- Es que son deliciosos amigo, además hay humanos que también comen hongos y no por eso sus amigos se le alejan
  
- Eso es otra cosa, nosotros somos perros, no humanos
- Sí pero la amistad es la misma, sea entre perros o entre personas
  
- Lo que pasa es que a mí me da asco cuando ladras, pues tu aliento apesta por esa comida descompuesta que comes a diario
  
- Deja de criticar y ven conmigo, comamos pan con moho y ya verás como te gustará

Sucedió que el perro callejero se alejó de "bandera" y éste al sentirse solo y triste comenzó a comer y comer comida descompuesta hasta que llegó el día en que cambió el color de su pelambre. La cual se tornó de color verde

"Bandera" pasó de ser perro marrón a un perro verde. Ahora tenía una nueva amiga, una alegre mariposa, que estaba acostumbrada a tener amigos de ese color.

Con ella andaba por bosques y praderas jugando y comiendo moho húmedo y tosiendo flores.

Todo ocurrió de esa forma hasta que la mariposa desapareció del lugar y "bandera" decidió ser un perro como cualquier otro y comenzó a comer comida para perros, por lo que dejó de toser flores cuando ladraba, y finalmente pudo eliminar la verde coloración de su pelambre y recuperar su acostumbrado color marrón.

Así con el tiempo volvió a ser un perro normal, pero jamás olvidó a la mariposa ni al perro callejero, los dos amigos que había perdido.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Separación (cuento breve)

Tanto tiempo juntos y ahora un triste desenlace. Uno, dos metros bajo tierra, y el otro, supuestamente al cielo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Versos como flores

Hoy Día de San Valentín  
doy mis versos en un poema  
al amor más grande  
que en la vida me queda.  
Ese que con su mirar  
de refulgente estrella  
me va alumbrando el camino  
para que no me detenga;  
su valor de diamante,  
de esmeralda o gema  
alienta mi vida  
y a mi alma llena,  
porque me dio al nacer  
la dicha paterna...  
Por eso a mi hija  
le doy mi poema  
con versos cual flores  
que preparé para ella.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela.

## La luna y las niñas

Luna,  
Carolina  
la niña  
te saluda.

Luna,  
Eleonora  
te adora  
si fulguras.

Luna,  
Lucía  
te veía  
en la bruma.

Luna,  
Cristina  
te mira  
en la negrura.

Luna,  
Las niñas  
te miman  
con ternura.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Si mis versos...

Si mis versos  
son agua,  
    bebo,  
y si son alas  
vuelo.

Si mis versos  
son estrellas,  
titilo,  
y si son velas  
ilumino.

Si mis versos  
son cantos de arrullo,  
enternezco,  
y si son capullos  
florezco.

Si mis versos  
son campo arado,  
cultivo,  
y si son aire purificado  
respiro.

Si mis versos  
son trazos alocados,  
los escribo,  
y si son un mundo raro  
¡lo vivo!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Sin vuelo (cuento breve)

-Ven, vamos a volar

-No puedo

-Pero, tú antes volabas

- ¡Correcto, antes!

-Y ahora ¿porqué no puedes?

-Siempre volé con alas ajenas

-Pues sigue volando con esas alas

- no puedo, ayer me las quitaron.

-Toma las mías, vuela

-Gracias, vamos volemos

-No puedo!

Y así el ave de alas ajenas, salió volando sin compañía.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Sin sustantivos ni verbos (cuento breve)

-¿Tienes algo que decir?

Silencio, sólo silencio fue su respuesta, le dispararon tantas verdades que lo habían dejado sepultado en penumbras, donde los sustantivos estaban desprovistos de sinónimos y donde los verbos no podían conjugarse.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Bajo la lluvia (cuento breve)

La lluvia seguía cayendo, mojaba su pelo, su rostro, su cuerpo entero; y éste ya inerte, ni la sentía.

-----

Autor: Alejandro J., Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas al sombrero

El sombrero de cogollo  
que me hace gran compañía  
me lo regaló Gregorio  
una mañana en que llovía

Mi sombrero asoleado  
ya hasta me pide perdón,  
del sol que el pobre ha llevado  
ya parece un chicharrón.

¿Dónde estará mi sombrero  
ese que estaba en la mesa?  
él es el fiel compañero  
de innumerables proezas.

Mi sombrero de cogollo  
les muestra tan buena pinta  
y por dentro tiene piojos  
que me brindan mil caricias.

Aunque me vea muy viejo  
parezco un tierno pimpollo  
si me pongo mi sombrero  
hecho de paja o cogollo.

Aunque no tengo dinero  
en los bancos ni en bolsillos  
no me falta un buen sombrero  
para en las fiestas lucirlo.

Me dicen el embustero  
y fue sólo por decir

que tengo tantos sombreros  
que ya cuento más de mil.

Si yo voy un día al cielo  
sin duda me quisiera ir  
luciendo el bello sombrero  
ese que me gusta a mí.

Mi sombrerito de siempre  
tú que nunca me abandonas,  
eres el fiel confidente  
que mi cabeza corona.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## No era un cadáver (cuento breve)

Abrió sus ojos y nada estaba igual, estaba flaco y maloliente; nunca imagino que lo consideraran cadáver antes de tiempo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Los capullos que no serán flores (cuento)

- ¡No puede ser, no puede ser! repetía incrédula la joven Consuelo.

- ¡Capullos que no serán flores!, no Dios mío, imposible, todos merecen florecer.

Así exclamaba la joven adolescente mientras leía el último libro que había caído a sus manos, el cual se titulaba "Capullos que nunca serán flores" y mientras más avanzaba en su lectura, más grande era su tristeza y tal vez hasta su rabia.

-¿Cómo que un capullo no será flor? se seguía repitiendo para sí misma.

-Hasta yo misma fui un capullo cuando estaba en el vientre de mi madre y poco a poco florecí, nací como bebé, luego niña y ahora adolescente y pronto seré una mujer... ¡Claro que los capullos florecen, claro que sí!

Con esa idea fija en su mente comenzó a buscar las razones que había tenido para escribir su libro. "Nadie puede escribir un libro así sin tener razones poderosas para hacerlo" se decía casi convencida de que el libro estaba en lo cierto.

-"Debo descubrirlo, es necesario hacerlo, quiero hacerlo" se seguía diciendo con una seguridad de quien sabe que pronto descubrirá cosas nuevas en la vida.

Consuelo en su afanosa búsqueda de las razones que habían motivado a aquel autor, no descansaba en su búsqueda.

-¿Qué tal si le escribo a él directamente y se lo pregunto? , luego con desgano ella misma se respondía, "No, no me responderá, ellos son tan ocupados y seguramente recibirán miles de cartas a diario y no tendrá ni tiempo ni disposición para responder a una joven curiosa como yo".

Así Consuelo seguía pensando la forma de cómo podría investigar por qué los capullos no podían florecer.

Así que comenzó a leer libros, incluso el que tenía en sus manos, leyó revistas, periódicos y fue preguntando a las personas allegadas a ella que tenían más experiencia de vida para así poder entender esa situación.

Consuelo pudo comprender que hay jardineros que cortan flores junto a sus capullos y truncan la vida de ambos, la de la flor en el esplendor de la vida y la de los capullos que no tuvieron tiempo de

convertirse en flores.

Finalmente Consuelo también pudo entender que los capullos pueden ser cualquier cosa, un ave, una persona y hasta un sueño.

Así, si un pichón pía de hambre en el nido porque alguien hizo daño al ave que anidaba, ese capullo no será flor.

Si un niño enferma o sufre daños muy graves a temprana edad, ese capullo tendrá pocas posibilidades de convertirse en flor.

Y sí un gran sueño creado por alguien de pronto se ve interrumpido ante la posibilidad de realizarlo, ese capullo tampoco podrá ser flor.

Consuelo pensaba: "es cierto que todos los capullos merecen ser flor, y aunque hay algunos de ellos que florecerán, eso nos deja mucha tristeza, pero debemos estar felices y celebrar que la gran mayoría de ellos sí tendrán la oportunidad de florecer y de hecho lo harán, porque mientras haya capullos habrá la hermosa esperanza de verlos florecer".

Y con esa reflexión Consuelo se quedó. Finalmente había entendido que la vida es así, y de igual manera había que vivirla, comprendió felizmente que ella misma era un tierno capullo que había florecido en el jardín de la vida.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Sueño y pesadilla

Soñé con una patria linda  
durmiendo en mi vieja cama,  
la soñé sin consignas  
de políticas desgastadas.

Soñando sobre mi almohada  
no vi mediocres ni mentiras,  
solo patria soberana  
sin gente corrompida.

Desperté en plena pesadilla  
cuando soñando estaba  
y al mi ver una patria que se humilla  
ya no quise soñar más nada.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El canto de un ave

Canta el pájaro en la rama  
su melodía exquisita,  
luego sus alas agita  
y emprende su retirada.  
Así de despreocupada  
su vida cobra sentido  
aterrizando en su nido,  
huyendo de municiones,  
porque lo esperan pichones  
por el hambre consumidos.

Canta el ave asustada  
antes de llegar al nido  
y quienes lo han oído  
creen que no pasa nada  
porque el dolor lo calla  
ocultando que está adolorido.  
Ese es el triste destino  
que llevan las aves a cuevas  
que entre alegrías y tristezas  
responden con trinos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Homenaje a mis tías

TÍAS PATERNAS:

¡Ay que alegría  
que dicha tan grande  
tener unas tías  
que parecen madres!

A decir me atrevo  
que es una delicia  
tener los consejos  
de mi tía Alicia.

Tener su amor  
y sus bendiciones  
fue un regalo que Dios  
me ofreció a montones.

Ayuda genuina  
recibí todo el tiempo  
de mi tía Leopoldina  
con todo el respeto.

Hablar de tía Ana  
es hablar de solidaridad  
pues su noble alma  
no se cansa de dar.

Hermosa semilla  
de respeto familiar  
me sembró tía Emilia  
en forma ejemplar.

Mi mente no termina

de recordar vivencias  
con mi tía Trina  
amor y obediencia.

Jocosa y ocurrente  
en su vivencia diaria  
así guardo en mi mente  
a mi tía Bestalia.

En esta reseña,  
no puedo excluir  
a mi tía Arsenia  
que me mostró el sufrir.

#### TÍAS MATERNAS:

Tía Iria me daba  
muchas enseñanzas  
y yo navegaba  
levantando mi ancla.

Confianza y simpatía  
y hermoso cariño  
me dio tía María  
por ser su sobrino.

Tía Chinca por su parte  
me dio su alegría  
y un respeto grande  
que por mí sentía.

Todas mis tías  
moldearon mi existencia  
de las Valero y de las Díaz

obtuve experiencias.

Todas mis tías  
me han dejado vivencias  
por eso con poesía  
les hago reverencia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas a la falda de flores

Tu falda de bellas flores  
tiene su mágico encanto  
que mis ojos soñadores  
del tiro se ponen blancos.

Sé que dentro de tu armario  
habrá otras ropas mejores,  
pero sigo enamorado  
de tu faldita de flores.

Tu falda tiene cayenas  
magnolias y margaritas  
las que resaltan tus piernas  
que se miran más bonitas.

Tu falda tiene amapolas  
claveles, lirios y dalias  
por eso siento el aroma  
que dejas por donde pasas.

A una modista sin tacha  
le haré varias peticiones,  
para que te haga otra falda  
confeccionada con flores.

Esa faldita de flores  
que se puso ayer Elvira  
levanta tantas pasiones  
que hasta las piedras suspiran.

Las faldas de mi mujer  
cuando las luce en la fiesta

me hacen hasta estremecer  
por su estampa pintoresca.

Solo te pido Altagracia  
mis dos únicos favores  
que luzcas tus alpargatas  
junto a tu falda de flores.

Dos cosas de ti me agradan  
lo digo con mil razones  
es verte cuando te enfadas  
y ver tu falda de flores.

A Dios en mis oraciones  
pediré con mucha fe  
que nunca falten las flores  
en faldas de mi mujer.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Amarnos

Amarnos

ha sido glorioso,  
anoheceres bellos  
amaneceres hermosos;  
es sonreír con el alma  
dibujada en el rostro  
y beber agua dulce  
de un apacible pozo  
sin pensar en lo que digan  
ni piensen los otros.

Amarte

ha sido glorioso  
es ir atando sonrientes  
nuestros sueños rotos,  
es reírnos de nada  
como unos tontos,  
volar al cielo  
en días lluviosos  
o caminar en el aire  
entre cúmulos nubosos  
porque amarnos ha sido  
lo grande de nosotros.

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El próximo 8 de marzo

Celebren el ocho de marzo,  
día Internacional de la Mujer  
aquellas que lucharon tanto  
sin miedo a desfallecer.  
Si hoy tú haz de temer  
dejándote golpear la cara  
y mancillar tu alma,  
no te molestes ni critiques  
que hoy no es tu día  
solo cuando te reivindiques  
celebrarás con valentía,  
y con la misma gallardía  
de aquellas históricas mujeres  
que enfrentaron a los crueles  
buscando la igualdad,  
y pasaron a la posteridad  
siendo a su género fieles.

Reivindícate, sal adelante  
no aceptes maltratos  
y el próximo ocho de marzo  
celebra porque triunfaste.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tazas y tacitas de café

Me duele el radio  
y también el peroné  
tráiganme rápido  
una taza de café.

Ayer fui a casa  
del señor José  
y me dio una taza  
de sabroso café

Mañana sin falta iré  
a casa de Julieta  
tal vez me dé café  
con unas galletas.

Si me da su dirección  
voy a la casa de usted  
a probar con papelón  
su tacita de café.

Un café sabroso  
el que hacía mi abuela  
le quedaba gustoso  
con sabor a canela.

La taza de café  
está bien caliente  
como ya lo probé  
me quemé los dientes.

Hay una tacita  
que chiquita es

allí sabe exquisita  
mi porción de café.

En tacitas de peltre  
y también en totumas  
se siente el deleite  
del café y su negrura.

Qué café tan bueno  
dieron en el sepelio  
que hasta el propio muerto  
estaba bebiendo.

Cafecito, cafetero  
cafeína, cafetal  
sin café me muero  
se los puedo jurar.

Café, cafetalero  
cafeto descafeinado  
el fiel compañero  
que tengo a mi lado.

Cafecito tinto  
que me quitas el sueño  
casi que ni existo  
cuando no te bebo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Quiero tejer

Quiero tejer con hilos de lluvia  
al arco iris su colorido pañuelo,  
y al sol en su cabellera rubia  
tejerle trenzas de fuego.

Tejeré si es preciso  
el oscuro manto de la noche  
con los hilos escurridizos  
que las hendijas conocen.

Al ver el bello resplandecer  
de algunos días soleados  
tejeré un oasis a mi mujer  
con hilos de vientos helados.

También he decidido  
cueste lo que cueste  
tejer un moño con trinos  
de algunas aves silvestres.

Tejer también yo quiero  
con hilos de dulce encuentro  
ese manojito de sueños  
que tengo aquí muy dentro.

Tejer, tejer y tejer  
eso es lo que yo quiero  
los tiempos de mi niñez  
con hilos de caramelo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Puñales vespertinos

El sol se aleja en el horizonte  
y sus rayos tibios ya no arden,  
el crepúsculo asesinó a la tarde  
y se vistió de luto con la noche.

Por ese cadáver vespertino  
el viento gime de dolor  
y el pétalo de cada flor  
llora con gotas del rocío.

A la tarde inerte y fría  
la enterraron sin epitafio,  
y el viento a su pelo lacio  
unas trenzas le arremolina.

Víctimas de crueles asesinatos  
las tardes cada día sucumben  
y mientras los cirios del cielo alumbren  
habrá puñales arrebolados en el ocaso.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ando buscando...

Ando buscando un lucero  
que temeroso titila  
y en el cielo se perfila  
por sus ojos de hechicero,  
yo solo encontrarlo quiero  
para llevarlo a mi casa  
con su destello que abrasa  
y su luz incandescente  
a ver si ilumina mi frente  
con lo tenue de su gracia.

Ando buscando una piedra  
con blanduras en excesos,  
que nadie la quiera por eso  
por la extrañeza que encierra.  
Que no sea nada tierna,  
que esté ajena a toda belleza  
y esconda con sutileza  
su áspero y rocoso aspecto,  
mostrando en modo perfecto  
el adiós a su dureza.

Ando buscando un mendigo  
que no tenga el alma buena,  
que no recoja monedas  
ni migajas de pan de trigo.  
Que no tenga a Dios por testigo  
de su estado deplorable,  
que tenga la risa afable  
y muy bonito el semblante  
sin la pestilencia asfixiante  
de su aspecto deleznable.

Ando buscando un poeta  
que no haya escrito versos,  
que su musa esté en receso  
divorciada de las letras,  
que sus cuitas indiscretas  
no hayan sido motivo  
del caudal inspirativo  
y el dolor que lo trastoca  
ajeno a versos y prosas  
por negligencia u olvido.

Si ven a la piedra o al lucero,  
si ven al poeta o al mendigo,  
pedirles de corazón yo quiero  
que se comuniquen conmigo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones

Quiero aletear en tus bosques para luego planear en el cielo de tu alma.

Cuando no escucho tus palabras, descifro tu silencio.

Tus palabras riman con las consonantes de tu sonrisa.

La brújula de tu mirada me guía hacia el mar de tu existencia.

Si te hablo con miradas, respóndeme con suspiros.

Con trazos de poesía te construyo a mi manera.

Hay caminos con flores a la ida y piedras al regreso.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El verso no muere

El verso no muere  
porque es infinito  
cuando anida alegre  
en hojas de libros.

.

El verso incomprendido  
igualmente existe  
aunque se ha teñido  
sus cabellos grises.

.

El verso comprometido  
también palpita  
y deja en los caminos  
huellas escurridizas.

.

El verso de amor  
florece sonriente  
y luce en su ramazón  
capullos florecientes.

.

¡Ay! El desamor  
también vive en el verso  
reflejando el dolor  
aflorando despechos.

.

El verso apesadumbrado  
en el mundo nuestro  
también tiene aliados,  
en momentos funestos.

.

El verso infantil  
con sus rimas y cuentos  
hace sonreír

a los niños sin tiempos.

.

Por eso nadie se atreve  
a negar mi escrito,  
de que el verso no muere  
porque es infinito.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El grillo con antenas de alambre y alas de cartón I (cuento)

### PRIMERA PARTE: DE ESTRAURO A CÓSQUIRE

En un viejo pueblo vivía un grillo llamado Avilio.

El grillo Avilio, visto de buenas a primeras era un grillo común y corriente, tenía sus ojos saltones, sus antenas erguidas, sus tres pares de patas y su par de antenas.

Era uno más de la familia grylloidea que había decidido radicarse debajo de una gigantesca roca a las afueras de ese viejo pueblo donde la vida parecía un verdadero paraíso.

Lo que poca gente sabe es que Avilio había presentado tantos accidentes en su vida que poco a poco se había ido convirtiendo en un grillo distinto, un insecto que con ciertas discapacidades tuvo que enfrentar la vida con más esfuerzos que sus compañeros.

Está es una historia tal vez muy común para muchos grillos, pero dejemos que sea el propio Avilio quien nos cuente su experiencia.

"Hola amigos, como saben soy Avilio, un grillo nacido en un hermoso grillal en un pequeño jardín a las afueras de un pueblo llamado "Estrauro".

"Les cuento que los grillos, al igual que muchos humanos, emigramos del campo a la ciudad buscando mejoras en la calidad de vida, aunque en mi caso

particular en lugar de mejorar la desmejoré, porque aquí en este pueblo llamado Cósquire, la vida no era tan tranquila como en Estrauro".

He sufrido mucho porque al parecer para los habitantes de Cósquire la presencia de nosotros es sinónimo de "chancletazos" o "zapatazos", y nos atacan sin siquiera preguntar qué estamos haciendo; porque al igual que los humanos hay grillos que hacemos el bien y hay otros que hacen el mal".

"Uf he tenido suerte de escapar muchas veces, pero me han hecho daño ¿saben? Por ejemplo mis dos antenas las tengo hechas de alambre, porque un zapatazo con un calzado talla 45 me las partió. Menos mal que un saltamontes que sabe bastante de herrería me fabricó unas antenas de alambre dulce las cuales me han sido de mucha utilidad".

"Con respecto a mis alas, ¡ay mis alas, si les cuento!, intentando huir de un sorpresivo atacante

corrí a meterme bajo la roca que me sirve de aposento y al momento de entrar alguien que aún no he podido saber quién fue, desplazó la roca y me las maltrató. Quedaron tan dañadas que tuvieron que fabricarme un par de alas de cartón. Por suerte por allí cerca de mi casa vive un comején especialista en cartones y sin cobrar ni un centavo me las construyó."

"Cuánto le agradezco al saltamontes y al comején que me dieran su valiosa ayuda, sin ellos habría sido difícil seguir viviendo, y aunque ahora en lugar de llamarme Avilio, muchos me digan "el grillo con antenas de alambre y alas de cartón" me siento feliz de seguir con vida."

"Pienso irme pronto para otro pueblo llamado Lusanquio, pues me dicen que allá los grillos viven como reyes, ya les contaré que tal me vá en esa nueva odisea".

Continuará...

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El grillo con antenas de alambre y alas de cartón II (cuento)

### SEGUNDA PARTE: CONFUSIONES EN LUSANQUIO

Como saben el grillo Avilio cansado de tantas vicisitudes vividas en el pueblo de Cósquire decidió emigrar al pueblo de Lusanquio.

La elección de ese pueblo no fue al azar, ¡no señor! Nuestro amigo Avilio había consultado mapas para cerciorarse de su geografía y revisado libros para indagar sobre la gente y la cultura de dicho pueblo. Dejemos entonces que él en sus propias palabras nos cuente su experiencia.

"Uf, ¡qué compromiso! Menos mal que soy un grillo de armas tomar y siempre estoy dispuesto a meter los pies en el barro, así que ni los aguaceros me detienen".

"Les cuento que una noche de luna, silbando una canción que aprendí en mi grillal salí con rumbo a Lusanquio. Me había informado que allá la gente tenía grillos en la cabeza. "

"Esa fue mi primera confusión, ya me imaginaba paseando en cabeza de los habitantes del pueblo al lado de otros compañeros que al igual que yo habían podido trepar a la cabeza de dicho habitante. Pero no, no, no y mil veces no."

"Grillos en la cabeza para la gente de Lusanquio significa que la persona es vanidosa, engreída y que mira por debajo del hombro a sus vecinos, imagínense ustedes cómo mirarán a los grillos."

"Les cuento que al llegar di un salto olímpico con mucho empeño para lograr subir a la cabeza de un habitante del pueblo escogido al azar y como afortunadamente lo logré (afortunadamente en aquel entonces) me creí dueño del mundo."

"Craso error, acto seguido recibí un fuerte golpe con un periódico enrollado que la misma persona me propinó golpeando su propia cabeza."

"Mis antenas de alambre quedaron resentidas casi a punto de desprenderse, así que quedé en un ligero aprieto, ya que ellas me son de gran utilidad. Tan pronto como pude me levanté del suelo, enderecé mis antenas busqué un sitio que me sirviera de resguardo y prepararme para salir de allí lo antes posible.

Mis antenas se terminaron de dañar cuando intenté mover un banco de madera donde pretendía pasar la noche. Ahora si que la cosa estaba peor; sin antenas, con pocas probabilidades de salir ileso y sin nadie que pudiera reparar mis antenas de alambre.

"Seguí cantando la canción que aprendí en mi pueblo que decía: Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña, cómo veía que resistía fue a buscar a su manada; dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña, cómo veían que resistía fueron a buscar a su manada; tres elefantes..."

"Así que si los elefantes podían balancearse en una tela de araña, yo podría también hacer algo por mis antenas. Cuando estaba pensando cómo hacerlo, escuché una voz:"

» Avilio ¿Qué haces por acá tan lejos de tu casa?

El grillo volteó la cabeza y contestó:

» Hola amigo saltamontes, estoy de pasada por el pueblo, ya sabes cómo somos los grillos para ir de pueblo en pueblo. Ajá y ¿tú que haces por acá?

» Mi familia es de Lusanquio, yo nací aquí, y de cuando en vez regreso al pueblo a reunirme con ellos.

» Qué bueno, contestó Avilio, ¿sabes? tengo un problema, las antenas que me fabricaste me las han dañado de un duro golpe y no sé cómo repararlas.

» No temas Avilio, aquí tienes a tu amigo el saltamontes, el rey de la herrería que te las dejará como nuevas inmediatamente

» Gracias amigo, me caíste del cielo

Y así fue, el saltamontes reparó e instaló las dos piezas dañadas de su amigo el grillo y éste lo abrazó en señal de agradecimiento por haber fabricado de nuevo sus antenas.

» Bueno amigo, nos vemos, dijo el saltamontes, mi familia me espera

» Adiós amigo, eres muy bueno conmigo

» ¡¡Cuídate!! Gritaba el saltamontes mientras se alejaba dando saltos en un matorral cercano.

Avilio una vez corregido su problema comprendió que Lusanquio no era un buen lugar para los grillos, así que alistó sus alas para continuar su camino hacia otro pueblo acerca del cual después les contará.

Continuará...

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El grillo con antenas de alambre y alas de cartón III (cuento)

### TERCERA PARTE

#### ENTRE MONDRISNI Y SESÉNIE

Una vez que Avilio decidió salir de Lusanquio comenzó a buscar un nuevo lugar de destino. Para tal fin fue preguntando a cuanto viajero halló en el camino. Así fue como pudo llegar a dos pueblos extraños y desconocidos.

He aquí la historia contada por el propio Avilio, el grillo con antenas de alambre y alas de cartón.

- » Hola doña libélula, fue el cordial saludo del grillo al divisar en el camino al referido insecto
- » Hola señor grillo, cuánto gusto en saludarlo
- » ¿Usted conoce por estos lados?
- » ¡Claro! yo vivo por aquí
- » Dígame usted, ¿cómo se llama este pueblo?
- » Mondrisni, así lo llaman, pero no me pregunte por qué
- » Otra pregunta: ¿Hay grillos en Mondrisni?
- » Sí, hay uno, usted.
- » Ja, ja, ja qué divertida es usted doña libélula
- » En serio, es usted el primer grillo que veo por estos lados
- » Oh qué horror, ¿Sabrá usted por qué no hay grillos por acá?
- » Porque hay muchos perros y gatos, ya se dará usted cuenta que Mondrisni es un pueblo donde mandan los caninos y los pequeños felinos
- » ¿Y eso por qué será? preguntó Avilio
- » Debe ser por las industrias manufactureras que hay aquí
- » ¿Industrias manufactureras? Podría explicarme eso, pues no entiendo
- » Pues le contaré, dijo la libélula, entonces tomó un poco de aire y con cierta elegancia comenzó a explicar: "En este pueblo las fábricas elaboran empaques de comidas para gatos y para perros en forma de croquetas las cuales son muy apetecidas por ambas especies animales, creo que por esa razón ellos se sienten cómodos al vivir aquí.
- » Qué bueno, tal vez esas mismas fábricas elaboren empaques de comidas para grillos, dijo Avilio con manifiesta alegría

» Lamento contrariarlo amigo, llevo varios meses en este pueblo y jamás he visto un empaque con comida para grillos

» Oh qué horror, debe ser por eso que no hay grillos en este pueblo, así que debo seguir mi camino, hacia algún otro lugar donde pueda vivir tranquilamente y donde me garanticen la existencia de alimentos.

Y así Avilio se despidió de su ocasional compañera y agitó sus alas de cartón hacia un nuevo destino al pueblo aledaño, que según se informó después, se llamaba Sesénie.

Allá en ese pueblo había muchos grillos, parecía como si hubiesen invadido aquel territorio.

Avilio pensó que un grillo más o un grillo menos en el pueblo no tendría ninguna repercusión, así que se quedaría allí por algún tiempo.

Pronto comprendió que se había equivocado, pues sus congéneres eran los más desconsiderados con él, pues se burlaban de sus antenas de alambre y sus alas de cartón. Las mariposas, los cocullos, las cigarras y las hormigas le habían dado una cordial bienvenida, pero fueron los grillos, que de por sí eran mayoría quienes le hicieron imposible su estadía en Sesénie.

Y así Avilio sin pensarlo dos veces emprendió de nuevo su camino hacia rumbos desconocidos.

Continuará...

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El grillo con antenas de alambre y alas de cartón IV (cuento final)

### CUARTA PARTE

#### ENTRE QUILPINO Y ALDISPE

Quilpino era un pueblo donde existían muchos campos y muchos labriegos, por tal razón Avilio consideró que allí podría vivir tranquilo. De manera que dirigió vuelo hacia ese lugar para probar suerte.

He aquí su experiencia:

» He viajado por varios pueblos y he tenido también que emigrar, al parecer los grillos no tenemos un lugar fijo para vivir, por eso ya no me afliese ir de un lugar a otro.

Y prosiguió:

-Este pueblo llamado Quilpino me agrada, hay un clima fresco y mucha vegetación así que, si nada me molesta viviré aquí el resto de los meses que me faltan de vida.

En realidad ya Avilio estaba acostumbrado a viajar de pueblo en pueblo, y por más comodidades que encontró en Quilpino, un día de tantos decidió viajar a otro pueblo cercano, fue así como llegó al pueblo de Aldispe.

Su curiosidad y empeño en conocer distintos lugares lo empujaban a realizar esas grandes travesías que muy pocos grillos son capaces de hacer.

Al llegar al pueblo de Aldispe vivió feliz entre arbustos y gramas guarecido bajo inmensas rocas y bañado por la luz del sol que lo acompañaba cada mañana.

Pronto comprendió que había transcurrido un año desde su salida de Estrauro, su pueblo natal y en consecuencia el invierno estaba próximo en llegar y con él llegaría, el fin de su ciclo vital, sin embargo eso no le importaba, Avilio sabía que otros grillos de su descendencia nacerían en Aldispe y podrían al igual que él hacer vida sin tener que hacer el largo recorrido que él tuvo que hacer.

Una mañana soleada, cuando Avilio más tranquilo estaba, el cielo y las nubes anunciaban tormenta, era el comienzo del invierno, un invierno copioso que azotó al pueblo de Aldispe y que inundó campos y praderas.

Nunca más se supo del grillo Avilio, solo se escuchó el susurro de una nube que lo vio pasar junto a ella y comentó al viento que iba muy feliz; que ya no llevaba sus antenas de alambre ni sus alas de cartón, Avilio era ya un grillo como todos, un insecto cantarino que se alejaba de la tierra

desparramando su canto y dejando con su ausencia el bello recuerdo de su existencia.

FIN

Avilio el grillo de corazón grande  
llenó su vida de emoción  
aún teniendo antenas de alambre  
y sus alas de cartón.

Habiendo nacido en Estrauro  
viajó al pueblo de Lusanquio  
con su equipaje en mano  
recorrió senderos amplios.

Voló por Mosdrini también  
y por Sesenie igualmente  
sin embarcarse en ningún tren  
ni en aviones, como la gente.

Llegó al pueblo de Quilpino  
y finalmente llegó a Aldispe  
allí se sintió divino  
y vivió días felices.

Y un día de lluvia  
con la llegada del invierno,  
Avilio voló como nunca  
por las inmensidades del cielo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillando versos (Mis primeros ovillejos)

### OVILLEJO I

¿Has visto a ese labriego?  
¡es ciego!  
¿piensas tú que él se rebaja?  
¡trabaja!  
¿Son sus dos manos su credo?  
¡sin miedo!  
Ves que le sobra desnudo  
para cumplir su labor  
porque es un gran labrador,  
ciego y trabaja sin miedo.

### OVILLEJO II

¿Quién es el más bello ser?  
¡mujer!  
¿dónde su grandeza empalma?  
¡en su alma!  
¿si algún dolor la estremece?  
¡florece!  
Ella no es lo que parece  
y perdónenme que insista,  
ilumina cuanto exista...  
¡Mujer en alma florece!

### OVILLEJO III

¿Cuando vuelves si te vas?  
¿jamás!  
¿Qué te asiste en ocasión?  
¡razón!  
¿y porqué huyes sin receso?  
¡para eso!

Sinceridad y buen seso  
cuando hacerlo es menester  
y no negarse a volver  
¡jamás hay razón para eso!

OVILLEJO IV

¿Quién dio comienzo a la riña?  
¡La niña!  
¿cuáles serán sus razones?  
¡amores!  
¿Tendrá algo que le conviene?  
¡lo tiene!  
A muchos les entretiene  
y hasta les da diversión  
saber que hay mucho tesón  
si la niña amores tiene.

OVILLEJO V

¿Qué entierra usted de cuclillas?  
¡semillas!  
¿y eso le causa quebranto?  
¡y llanto!  
¿dónde ese dolor se encierra?  
¡en tierra!  
Hay quien la simiente entierra  
con esperanzas remotas,  
viendo los campos sin gotas  
¡semillas y llanto en tierra!

OVILLEJO VI

¿Qué tiene la noche oscura?  
¡negrura!

¿qué derrama cada albura?  
¡blancura!  
¿qué creas al inspirarte?  
¡el arte!  
Es menester demostrarte  
que antagonismos contrastan  
con ser opuestos se bastan:  
negrura y blancura, es arte.

## OVILLEJO VII

¿Quién abrió nuestra ventana?  
¡la nana!  
¿ella la madre parece?  
¡a veces!  
¿Y que hace doña Fernanda?  
¡nos manda!  
A toda prole comanda  
domésticas en servicio,  
y cuando cumple su oficio,  
la nana a veces nos manda.

## OVILLEJO VIII

Si no llegas en el tren  
¡qué bien!  
en otras tierras remotas  
¡pernoctas!  
rehuyendo de este viejo  
¡bien lejos!  
Mirarme yo en ese espejo,  
me permite darme cuenta  
que aunque el dolor me atormenta,  
qué bien pernoctas bien lejos.

## OVILLEJO IX

Hecho con palo de tronco  
¡el trompo!  
su cuerda es un gran embrollo  
¡el yoyo!  
tú juegas y me las muestras  
¡las metras!  
juegos de la infancia nuestra  
que nunca pierden perfiles  
aunque pasen los abriles:  
los trompos, yoyos y metras.

## OVILLEJO X

Siempre su maña María  
¡tenía!  
Era sin duda su maña.  
¡extraña!  
y su vida traducía  
¡manía!  
Digo con tal puntería  
que ella al igual que otros tantos  
en su vida de quebrantos  
tenía extraña manía.

## OVILLEJO XI

¿Podríamos evadir?  
¡Morir!  
¿es la muerte valorada?  
¡es nada!  
¿Podrán en vez de sufrir?  
¡reír!  
Si tenemos que morir  
ninguno está preparado  
pero ya hemos aceptado

morir por nada, y reír.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Poesía visual - Caligrama I

Un caligrama (del francés *calligramme*) es un poema, frase, palabra o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en la cual la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual (Poesía visual). La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen. En un poema, este manifiesta el tema presentado por el texto del poema.

-----

Qué bonito, señores,  
es la bandera enarbolada  
en el país que amamos:  
Venezuela.

## Ovillejo XII

¿Qué enseña el ave al polluelo?  
¡el vuelo!  
¿Qué es lo más bueno, señor?  
¡mejor!  
¿Cuando soy del mundo dueño?  
¡si sueño!  
Comento alegre y risueño,  
con exactas convicciones  
que no en pocas ocasiones:  
¡yo vuelo mejor, si sueño!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XIII

A los maullidos del gato  
¡acato!  
a los ladridos del perro  
¡me aferro!  
brindo doméstico sello  
¡para ellos!  
siendo pudiente o plebeyo  
a la hogareña lid me uno,  
con caninos y gatunos,  
acato y me aferro a ellos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XIV

¿Quienes muestran sus colores?

¡las flores!

¿cual será su llanto frío?

¡el rocío!

¿juntas alegres presumen?

¡si se unen!

sintetizando en resumen

dejo la evidencia ahora

que al despertar de la aurora

flores y rocío se unen.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XV

¿Qué ha comido Sebastián?  
¡mi pan!  
¿qué más le diste, mi vida?  
¡comida!  
¿eso no era de nosotros?  
¡y de otros!  
Hoy comentaré a vosotros  
que más de lo que uno piensa  
siempre en mi pobre despensa,  
mi pan es comida de otros.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XVI

Tu bella boca me apresa  
¡con fresas!  
Con dulzura linda flor  
¡de amor!  
Me siento el único dueño  
¡de un sueño!  
Es ardoroso ese leño  
con que encendí la fogata  
y cada vez más me atrapas  
¡con tus fresas de amor sueño!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejos XVII - XVIII

### OVILLEJO XVII

Supiste cargar tu cruz

¡Jesús!

Y ante el mundo te han dejado

¡vejado!

Diste a pesar del dolor

¡amor!

Es ahora el gran clamor

que vuelvan aquellos días

para adorarte Mesías...

¡Jesús vejado es amor!

### OVILLEJO XVIII

Por todo el planeta lloran

¡adoran!

a tu alma que se agiganta

¡por santa!

suplican con vehemencia

¡presencia!

En cada luz de existencia

es Jesús solicitado

y muchos desesperados

adoran santa presencia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas a las bolas criollas

Vamos a jugar al pueblo  
torneo de bolas, primo  
rápido no tenga miedo  
que yo le bocho y arrimo.

Que me den rojas o negras  
eso a mí ya ni me importa  
pues siempre el que juega, juega  
igual el que bocha, bocha

Cuñadita Juana Emilia  
dile a mi bella Gregoria  
que me lleve la parrilla  
hasta la cancha de bolas.

Cuñis no se desanime  
juegue como jugó anoche  
usted arrime que arrime  
mientras yo boche que boche.

A veces la bola arrimo  
de acuerdo a la situación  
y si al boche me aproximo  
se pone el juego mejor.

A veces quiero arrimar  
cuando veo la ocasión  
pero el gusto de bochar  
me hace cambiar de opinión.

El agua de la perola  
a mi me sabe más fría

cuando estoy jugando bolas  
y bocho con energía.

Para un buen arrimador  
un solo boche le basta  
para mí no hay contendor  
mi puntería es exacta.

Mi tristeza extingo  
en las bolas criollas  
cuando bocho el mingó  
y volteo la torta.

Qué solito estaba el mingó  
le faltaban sus arrimes  
hasta que llegó el domingo  
pa que la gente se anime.

La mala sangre Carola  
por su proceder grosero  
es collar de bolas criollas  
colocado en pleno cuello.

Adiós mi familia toda  
ya me voy para el torneo,

soy el campeón en bolas,  
¡juro traerme el trofeo!

Qué vivan las bolas criollas  
qué viva toda criollada,  
qué viva el fogón y la olla  
con yuca y con ahuyama.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Las cartas de Cleo (Cuento)

En una hermosa ciudad donde convivían edificios y árboles, vivía una niña llamada Cleotilde, aunque todos la llamaban "Cleo". Ella a sus once años había descubierto un extraño placer en escribir cartas y no esperar respuesta a ninguna de ellas.

Todo comenzó una tarde cuando Cleotilde estaba muy triste y quiso escribir una carta a un amigo.

## Ovillejo XX

¿Qué encuentras en el camino?

¡espinos!

¿Espinosa en qué se esmeran?

¡laceran!

¿Dañan con insensatez?

¡los pies!

Yo lo veo y tú lo ves

en el andar incesante

mientras somos caminantes

¡espinosa laceran pies!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXI

¿Podré yo algún día hablarte?

¡en parte!

¿y si fuese eso imposible?

¡horrible!

unos buscan sin cesar

¡callar!

Moraleja singular

es tajante y muy directa

la memoria es imperfecta

¡en parte horrible es callar!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El viento y el trigal (Fábula)

Dijo el viento a las espigas:  
Hay fiesta en el trigal;  
y ellas respondieron: ¡Mentira!  
lo que hay es un funeral.

¿Funeral? ¿Pero si parece fiesta?  
¡Es funeral! , ha muerto el caporal  
y toda la comarca se alebresta  
de modo circunstancial.

¿Y tan malo era ese caporal?  
preguntó el viento sorprendido;  
hay tantas cosas ocultas, dijo el trigal,  
que ya contarlas no tiene sentido.

Esta conversa entre trigal y viento  
deja en evidencia un gran asunto...  
Muchos ante la muerte ríen de contentos  
dependiendo de la vida que les dio el difunto.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXII

Ya se alejaba el viajero  
¡Ligero!  
todo así como lo vemos  
¡Iremos!  
iba a la tierra soñada  
¡Sin nada!  
Queda otra vez demostrada  
que tanto y tanto luchamos  
pero el día en que nos vamos  
¡Ligero iremos sin nada!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXIII

Si del rebaño se aleja  
¡La oveja!  
Corre peligro evidente  
¡Silente!  
Y rápido sin sorpresa  
¡Es presa!  
Lo que aquí se les expresa  
tal vez parezca algo vil,  
sí se sale del redil  
¡la oveja silente es presa!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Besando

Voy a darte un beso  
cuando estés dormida  
y en cada uno de ellos  
te daré mi vida.

Te daré mil besos  
cuando estés despierta  
y sabrás por ellos  
mi pasión excelsa.

Te daré más besos  
cuando tengas risa  
y en los momentos esos  
mi amor se eterniza.

Te daré mis besos  
cuando estés llorando  
y sabrás entonces  
que te estoy amando.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La tristeza del piano (con video)

Lo veo triste y callado  
en su lugar se siempre,  
quien lo ha acariciado  
no ha vuelto a verle.

Sé que extraña esas caricias,  
su mutismo lo confirma,  
ya no se siente la misma dicha  
y ese silencio nos lastima.

Quiero oírle como en otrora  
su melodioso acento,  
pero sé que en silencio llora  
ávido de aquellos encuentros.

Sé que el pianista ausente  
cuando mira sus manos,  
en su alma de artista siente  
que le falta su piano.

Y el piano en su rincón  
en silencio agoniza  
esperando la ocasión  
de que vuelva el pianista.

Quién sabe cuando llegará el día  
en que los dos nuevamente  
repartan sus melodías  
a toda la gente.

Mientras tanto el piano  
se mantiene silente.

esperando en su letargo,  
al pianista de siempre.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Los diablos de Yare

Vamos compadre  
deje la tardanza  
que los Diablos de Yare  
comienzan su danza.

Vamos ligero  
al estado Miranda  
que ya e pueblo entero  
comenzó la parranda.

Vístase de rojo  
póngase la careta  
y con mucho arrojo  
pague su promesa.

Llévese a su diabla  
para que lo acompañe  
y disfrute la velada  
por alegres calles.

Vamos compadre  
no me haga esperar  
que los Diablos de Yare  
van a comenzar.

Vamos ahora mismo  
salgamos de aquí,  
disfrutemos del turismo  
de nuestro país.

Vamos compadre  
no se haga rogar

que la emoción es grande  
y ya quiero llegar.

Que viva la danza  
de Yare y sus diablos,  
y si la vida me alcanza  
volveré el otro año.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La tortuga Betulia y el dinosaurio Isauro (cuento)

Esta historia salió de una conversación de una vieja tortuga y su nieta.

.  
La tortuga comenzó diciendo: "Esta historia ocurrió hace millones de años cuando vivían los dinosaurios, claro que nosotras las tortugas también existíamos en esa época, solo que nosotras hemos sobrevivido en el tiempo".

.  
- ¿Y por qué abuela? Preguntó la pequeña tortuguita

.  
- Es que la forma de vivir de ellos era muy agitada y violenta y era evidente su presencia por los destrozos que hacían y como eran seres muy destructivos por naturaleza, era casi imposible que convivieran con los humanos.

.  
- ¿Tú crees abuela? volvió a preguntar la curiosa tortuguita

.  
- Bueno eso es lo que he pensado durante muchos años, contestó la abuela.

.  
- Ah bueno abuela, cuéntame la historia, prometo no interrumpirte más, dijo la tortuguita muy animada por conocer más sobre la vida de los dinosaurios.

.  
- Bien, te contaré parte de la historia que conozco, escúchala bien para que cuando seas abuela se la cuentes a tus nietos, así como a mí me la contó mi abuela", dijo la tortuga, la cual tomó un poco de aire y comenzó a contar:

.  
"En aquel tiempo mi bisabuela que era muy pequeña aún tuvo un amigo dinosaurio llamado Isauro, el cual compartió con ella una bonita amistad"

.  
"Mi bisabuela se llamaba Betulia"

.  
"Betulia siempre aconsejaba a Isauro para que se tranquilizara, pues siempre andaba muy agitado y muy inquieto, miraba para todos lados y como era una especie superior siempre pensaba en dominar todo el territorio"

.  
Isauro escuchaba a su amiga Betulia y le explicaba que él era así porque sus padres y abuelos también eran de esa manera. "Nuestra especie es depredadora y debe imponerse ante las otras

especies, y si tenemos que destruir todo, lo destruiremos", le decía.

.

"No Isauro", le decía Betulia en voz baja, "la vida no puede llevarse de esa manera, tú eres otro ser distinto y puedes actuar diferente, la tranquilidad es importante y sobre todo la paciencia para poder sobrevivir".

.

"Tú dices eso porque tú eres muy tranquila como todos los de tu especie y por eso te es fácil, yo no puedo ser así", comentaba Isauro.

.

"Sí puedes amigo, sí puedes. Hay familias donde los padres son groseros y engañan a los demás haciéndoles daño para poder llevar comida a su casa, y eso no quiere decir que los hijos tengan que hacer lo mismo, si ellos descubren que eso es malo y que eso no les conviene, seguramente se apartarán de esa forma de vida y serán distintos, pero es más fácil decir que uno es así porque los padres son así", le decía Betulia.

.

Y prosiguió diciéndole: "En cambio si tú ves cosas buenas en tus padres, seguramente querrías ser como ellos y te sentirías orgulloso de serlo, pero si haces sus cosas malas nunca estarías orgulloso, al contrario vivirías igual que ellos, avergonzado y muy indiferente ante el mundo".

.

"Yo quiero tener tu paciencia amiga Betulia", le dijo Isauro, y continuó: "sé que tú has aprendido de tus familiares por eso te es más fácil vivir de esa manera".

.

Y así fueron pasando los años y los dinosaurios siguieron en su afán de dominar el mundo y enfrentaron ferozmente a la especie humana y hubo grandes batallas entre ellos pues les muy era difícil convivir en el mismo espacio.

.

Hasta que un día dejaron de verse los dinosaurios, nadie sabe qué pasó con ellos, sólo se sabe que se extinguieron de la faz de la Tierra.

.

La tortuga Betulia cuenta que su amigo Isauro, el pequeño dinosaurio también se extinguió a pesar que él estaba aprendiendo a ser dócil y pacífico porque quería vivir mucho tiempo como las tortugas; en el fondo Isauro estaba convencido de que era mejor cambiar su forma de vivir para compartir el mundo con los humanos.

.

Después de millones de años aún siguen las tortugas con su vida pacífica y con una gran sabiduría que les ha permitido permanecer en la Tierra desde la época de los dinosaurios.

.

Lo importante de todo es adaptarse a los cambios que la vida nos va presentando y aprender a reaccionar en cada nueva etapa para mantener la continuidad de la especie.

.

"Gracias abuela", dijo la pequeña tortuguita mientras abrazaba a la vieja tortuga, y juntas pasaron aquella tarde a orillas de un pantano, bajo la sombra de un inmenso árbol, oyendo el canto de los

pájaros y mirando el sol que se ocultaba a lo lejos.

FIN.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Cualidades que te adornan

Tu mirada  
algodonada,  
adosada a tu risa,  
se desliza  
por mi alma.

.

Tu risa de playa  
y tus labios de granada  
me acarician,  
como suave brisa  
en la montaña.

.

Tu dulce mirada,  
de alba,  
se esparce tranquila  
y se queda dormida  
sobre mi almohada.

.

Tu mirada de lluvia,  
tan tuya,  
en noches calladas  
caen como cascada  
de ternura.

.

Tu voz de miel,  
es clavel,  
que adorna el jardín  
tan sutil,  
de mi ser.

.

Tus manos aladas,  
embriagan,

sus tiernos movimientos  
colocan acentos  
a mis palabras

.

Tu ser pleno,  
sereno,  
en cuerpo y alma  
se desgrana  
entre "te quiero"

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXIV

¿Damos al progenitor?

¡Amor!

¿Qué más damos en concreto?

¡Respeto!

¿Y de eso que más se sabe?

¡es clave!

Para evitar el deslave

en relación amorosa...

pendiente solo una cosa

¡Amor y respeto es clave!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## Ovillejo XXV

¿Qué ha mostrado la princesa?

¡Belleza!

¿Qué guarda y qué la apasiona?

¡Corona!

¿Y qué le quita ese empeño?

¡el sueño!

Hoy les comento risueño

que es no es poca la mujer

que logra al fin comprender

¡Belleza y corona es sueño!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXVI

Cuando digo que te quiero  
¡sincero!  
alejado de todo ego  
¡me entrego!  
asumiendo así mi reto  
¡completo!  
Amor prolijo no escueto  
de manera muy serena  
te ofrendo con mi alma plena:  
¡Sincero, entrego completo!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Rememorando

En las impenetrables penumbras  
de mis recuerdos desvencijados  
dejen que mi memoria descubra  
eso que ya creía olvidado.

Me abochorna sobremanera  
pensar que entre las nebulosas  
hay recuerdos que yo quisiera  
guardar de manera gloriosa.

Ayúdenme a rememorar  
esas vivencias añejadas  
que nunca quisiera olvidar  
pero la memoria me falla.

Denme luz para enfocar  
esos perdidos momentos  
de difuso pernoctar  
enraizados muy adentro.

Sí, permítanme volver  
a esos recuerdos vividos  
para así volver a hacer  
aquel en el que han creído.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXVII

¿Qué le ha pasado a la pera?  
¡Se altera!  
Porque su hermana manzana  
¡Insana!  
ella siempre se proclama  
¡Hermana!  
Historia de dos fulanas  
se proyecta sin fronteras  
y siempre la pobre pera  
¡se altera, insana, es su hermana!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXVIII

El solo ir a nuestra escuela  
¡Consuela!  
Hay quien en libros se escuda  
¡Sin duda!  
y halla en ríos del saber  
¡El ser!  
Decirlo es ya menester  
que erradicar la ignorancia  
enseña que sin jactancia:  
¡Consuela sin duda, el ser!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXIX

¿Sueña, reflexiona y vive?

¡Escribe!

porque a través de las letras

¡expresas!

Nuestro mundo comprendiste

¡y existes!

Escribe y escribe, insiste...

pronto habrás de comprender

que en sencillo proceder

¡Escribe, expresa que existes!

## Ovillejo XXX

¿Cuándo el dolor no nos pesa?

¡Si cesa!

¿qué perturba tu vivir?

¡Sufrir!

¿Si sientes que no está más?

¡Hay paz!

Como lluvia pertinaz

el mensaje es contundente,

tenga siempre muy presente:

¡Si cesa el sufrir, hay paz!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXXI

¿Puede cambiarse el destino?

¡Con tino!

¿Y si tino no tenemos?

¡Tendremos!

¿Qué hay ante ti peregrino?

¡Camino!

La fe es un actuar divino

con resultados grandiosos

que en los momentos forzosos:

¡Tino, tendremos camino!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXXII

¿Qué buscas con tanto afán?

¡El pan!

¿Qué deja el pan en tu ser?

¡placer!

¿Es cinismo o heroísmo?

¡Lo mismo!

Sin ánimos de eufemismo

les debo dar mi sentencia

porque hay sobrada evidencia...

¡Pan y placer es lo mismo!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXXIII

¿Me puede decir que hora es?

¡Las tres!

¿He llegado con demora?

¡Es la hora?

¿Quién está en aquella cruz?

¡Jesús!

Vimos apagar la luz

en aquel viernes aciago

pasamos amargo trago:

¡Las tres, es hora, Jesús!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo XXXIV

¿Qué hay en mi extraño universo?

¡Mi verso!

Y aunque reciban desaires

¡es aire!

¿De valor patrimonial?

¡Vital!

Es forma circunstancial

que el alma me reivindica,

cuando todo simplifica

mi verso es aire vital.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La tapara

El café que mi abuela prepara  
le sabe tan diferente  
porque lo sirve siempre  
en tacitas de tapara.

Hasta el traguito de ron  
tiene un sabor que agrada  
si se sirve sabrosón  
en tacitas de tapara.

Y qué hablar de las maracas  
con su música tan clara  
son hechas de buena marca  
con globitos de tapara.

Una forma muy criolla  
y por demás tan sencilla  
es sacar sopa de la olla  
directa a la escudilla.

Taparita, taparita  
tapara de mi región  
todo el que mi casa visita  
conoce tu tradición.

A lo criollo me sumo  
cuando uso en la cocina  
recipientes del totumo  
de mi tierra tan querida.

-----  
Alejandro J. Díaz Valero.  
Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones II

La luna oculta su desnudez con el manto oscuro de la noche.

Es más hermoso el vuelo, cuando se libera al ave de su cautiverio.

Aunque te quedes sin lanza, jamás lances tu escudo.

Señor dale sabiduría a mi enemigo, y con eso me ayudas.

Si hieres con palabras te juzgaran con frases.

El río corre sin que lo persigan.

Todos saben hacia donde corre el río, menos él.

Hay heridas que cicatrizan varias veces.

Que el silencio de tu boca se convierta en destellos de tu mirada para sigas tu senda sin temor a nada.

Cuando los ojos brillan el alma resplandece.

Hay verdades que no necesitan fundamento.

Cuando hay otoño en el alma, hay invierno en los ojos.

La ciencia no tiene conciencia.

La música tiene un solo destino, nuestras almas.

El músico y su música serán lo mismo cuando el músico lo decida.

Tu vespertina mirada tiñe de arbores tus mejillas.

Es de ver, el deber.

Tras una lluvia de besos, arco iris de ensueños.

Nadie está obligado a obligarse.

Sí su vida está en subida, ¡suba!

Quién vive amando no muere para olvidar.

Hay amores pasados pero no olvidos pasados. El olvido nunca pasa.

Convergen en el tiempo, olvidos y arrepentimientos.

La canción de despecho es el himno que muchos entonan.

Lo grande de las frases de amor no es decirlas, sino expresarlas.

Las aves no lloran por temor a mojar sus alas.

Apaga la luz y enciende la pasión.

Los infelices son felices renunciando a su felicidad.

El amor y la muerte son parte del mismo misterio.

Amar es en la mayoría de las veces es ratificar el olvido.

Callar es una buena manera de expresarse.

En cierta forma, cada cicatriz es un final feliz.

Mantenernos inalterados, altera.

Un dilema que se eterniza ¿Quién es la flor, los labios o la sonrisa?

Lava penas, enjuga lágrimas y seca dolores.

Vicisitudes en otras latitudes dan virtudes.

¿Verdugo o maestro? Unas soledades azotan a la mente y otras, nutren el intelecto.

La casualidad es la hija rebelde de la causalidad.

Con un cerebro basta, aunque a veces dos manos sean insuficientes.

La tarde lloró con desconsuelo. Llegó el invierno y la tierra sedienta le sirvió de pañuelo.

La vida es una cuerda que muchos saltan y otros anudan.

Hasta las incertidumbres nos dan lumbre.

Que hermosa promesa guarda cada capullo.

A veces lo injusto es lo más justo.

La lluvia y el tejado se reían felices.

El viejo camino adora a sus piedras.

Aunque lo esparza por el camino, no es el viento quien le arrebatara el aroma a las flores.

La lluvia celosa baña a las flores para que se olviden del rocío.

Cada oruga tiene por dentro su dormida mariposa.

La campana grita a los cuatro vientos que la han golpeado.

Si la poesía es viento, los poetas son molinos.

La intensidad del aroma no guarda ninguna relación con el tamaño de la flor.

Hasta los pájaros tuvieron una vez miedo de volar.

El amor no tiene encrucijadas.

Si el trabajo dignifica, el trabajo hecho con alegría dignifica mucho más.

No es que hay poco agua, es que hay mucha sed.

En el mágico instante en que tu alma encuentra la mía, hay poesía.

Hay sueños que al hacerse realidad, siguen siendo sueños.

Si la vida es una sola, la muerte también.

El amor a Dios es intrínseco al ser humano.

Las piedrecitas viajeras del camino usan zapatos como autobuses.

El amor a Dios es intrínseco al ser humano.

Muchos claman calma en el alma.

Cuando la muerte acecha en el lecho, se pierden muchos derechos.

Los colibríes son flores ambulantes en el jardín de la vida.

El tiempo pasa y nosotros pasamos con él.

Hay lágrimas que rebasan copas de licor.

Hay vidas grises que la muerte colorea.

Qué bonita es la reconciliación de los lazos consanguíneos.

No hay mejor dictado que el de la conciencia.

Cada orificio del cinturón espera pacientemente ser usado.

No hay sombra que haga sombra.

A veces con canas también se gana.

Cuando el otoño acaece, las raíces crecen.

Al llegar a un lejano país, no sabía el idioma, ni la hora.

El río corre huyendo de la lluvia.

Los árboles y la tierra seca esperan la lluvia. Al tiempo de llover los primeros transforman su vida, reverdecen, crecen, florecen y dan sus frutos; mientras que la segunda permanece inalterada. Seamos árboles bajo la lluvia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Llanto en primavera (Poema con rimas jotabés I)

La vi llorar una tarde cualquiera  
arrastrando el peso de su quimera.

Lloraba con su triste desconsuelo  
cómo llora el ave que no alza vuelo,  
o cómo aquel contrito pequeñuelo  
cuando su globo se le escapa al cielo.

Su copioso llanto era como mares  
que inundaban el alma de pesares.

Pobre chica sufriendo en primavera  
cuando el viento le acaricia su pelo  
y las aves le brindan sus cantares.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El sueño de la hoja seca (Poema con rimas jotabés II)

La seca hoja en el aire se mecía  
y bailando con donaire caía.

Iba tan feliz a merced del viento  
que abandonando su antiguo aposento  
sentía su alma vibrar de contento  
a pesar del cruel envejecimiento.

Ella sólo soñó antes de morir  
ser alfombra gris capaz de crujir.

Y el otoño que tanto la quería  
escuchó atento su fiel pedimento  
dejando a la hoja su sueño cumplir.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Amor superlativo (poema con rimas jotabés III)

Con el corazón se le ama y adora  
ella de mi vida es la precursora.

Me consintió mucho antes de nacer  
me ofreció con sus pechos de comer  
me enseñó paso a pasito, a correr  
y con paciencia me enseñó a leer.

Me mostró las actitudes positivas  
desde las diferentes perspectivas.

Y yo desde aquel instante hasta ahora  
no la he dejado a ella de querer  
por tantas dichas rememorativas.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Feliz declaración de amor (poema con rimas jotabés IV)

La zagala ansiaba de corazón  
de su enamorado declaración.

Y él con aquella timidez extrema  
no pudo jamás hablarle del tema  
causándole así un inmenso problema  
a quien tenía su amor como emblema.

Y la chica valiente y decidida  
habló al chico del amor de su vida.

Entonces su voz se le hizo canción  
y el alma se le convirtió en poema,  
al ser dulcemente correspondida.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dolor transformado (poema con rimas jotabés V)

El dolor se me escapa con la risa,  
serenamente sin ninguna prisa.

Huyen esas horas de cruel tormento  
se desvanece mi padecimiento,  
convirtiendo en dichas el sufrimiento  
pintando de color mi firmamento.

En ese proceso transformador  
llega la alegría y se va el dolor.

La actitud positiva se precisa  
cual necesario y valioso elemento  
que nos hace ver un mundo mejor.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El lienzo de Dios

A veces pienso  
al explayar mi vista  
que el cielo es un lienzo  
en donde Dios pinta.

.  
Allí pinta arreboles  
y aves en vuelo,  
y bellos fulgores  
del sol veraniego.

.  
En su lienzo descubres  
su ingenuidad pura  
cuando pinta las nubes  
con bonitas figuras.

.  
Al terminar la lluvia  
en el cielo contemplo  
que se derrama la pintura  
sobre el bello lienzo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Aquella carta (poema con rimas jotabés VI)

Aquella carta que jamás me enviaste  
y que por casualidad te guardaste,

recoge esas ocultas emociones  
que vivimos en tantas ocasiones  
con el crepitar de nuestras pasiones  
y el suave latir de dos corazones.

Aquella tu misteriosa misiva  
no sé si a este tiempo sobreviva.

Solo sé que si un día tú me amaste  
dejaste todo en oscuros rincones,  
demostrando que eras mujer altiva.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Graduada de mujer (poema con rimas jotabés VII)

La vieron padecer de mil maneras  
viviendo sus primeras primaveras

Fue una chica laboriosa y audaz  
siempre feliz sirviendo a los demás  
nunca la vieron rendirse jamás  
ni perder su sonrisa en son de paz.

Era aquella su manera de ser  
no podía haber otro proceder.

Hoy recorre caminos y praderas  
dejando todo el sufrimiento atrás,  
graduada de soberana mujer.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Sin celibato (poema con rimas jotabés VIII)

Al no acatar su santo celibato  
el sacerdote muestra su arrebató,

.

Después de disertar sobre el pecado  
en la misa que recién ha oficiado  
a la figura de Dios se ha postrado  
ante los ojos del conglomerado,

.

deja su vocación sacerdotal  
guiado por debilidad carnal.

.

Entonces por su fatal desacato  
es por los feligreses condenado  
por ocultar su condición sexual.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Obra y pintor (poema con rimas jotabés IX)

El pintor va dejando su acuarela  
en el níveo rostro de su tela.

Allí con su notable inspiración  
va plasmando con alma y corazón  
la magistral obra de la ocasión  
que recoge su mágica expresión.

Una vez que la pintura está lista  
sueña y sueña que el arte en él persista.

Pocos sabrán de sus noches en vela  
ni de las horas de dedicación  
que invirtió en la obra el afamado artista.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Extraño mundo

Extraño mundo  
cruel y absurdo  
donde vivo.

.

Violento y rudo  
no tiene escudo  
que pare el castigo.

.

Tantos verdugos  
matan con agudo  
y cortante filo.

.

Todo es tan duro  
morir prematuro,  
solo hay abismos.

.

Trayecto oscuro  
piedras y muros  
tiene el camino.

.

Ese es el mundo  
donde procuro  
vivir tranquilo.

.

De ese mundo  
solo me escurro  
cuando escribo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Elena la niña que contaba estrellas (cuento)

Un, dos tres,  
lalá, lará, lalá  
brilla otra vez  
una estrella más.

Esta era la hermosa canción que la niña Elena cantaba todas las noches estrelladas, mientras bailada encima de su cama luciendo su pijama.

Elena era una niña muy divertida, amaba las estrellas, nunca se cansaba de contarlas, aunque siempre perdía la cuenta, es que eran tantas que contarlas no es fácil, ni para ella ni para nadie. Dicen que sólo Dios sabe la cantidad exacta de estrellas en el cielo.

Cada noche Elena cantaba su canción estrellada mientras bailaba sobre su cama, con la atenta mirada de su perrito que nada sabía de estrellas, sólo la miraba en silencio ni un ladrido le daba ni un solo movimiento de cola ni sacada de lengua, nada, nada. Era un perrito muy obediente que Elena había colocado por nombre "Lucero", porque era macho, si hubiese sido hembra de seguro le habría puesto por nombre "estrella".

Puede decirse entonces que Estrella pasaba sus alegres noches entre estrellas y "Lucero".  
» ¿Lucero, cuántas estrellas dije que habían ayer? Preguntaba la niña, creó que un millón  
doscientos treinta y siete mil cuatrocientas veintitrés, contestaba ella misma.  
» ¡Oh! ahora debo añadir la nueva cifra, cada día son distintas las cantidades  
» ¿Serán las mismas estrellas?  
» ¿O acaso serán todas nuevas?  
» Si es así ¿cómo se van las otras estrellas?  
Quiero pensar que son las mismas, y que nuevas estrellas nacen cada día y otras se mueren, porque las estrellas también deben morir cuando se apagan ¿verdad Lucero?

Un, dos, tres,  
lalá, lará, lalá  
brilla otra vez  
una estrella más.

Esta noche serena  
cantemos, contemos  
hay muchas estrellas  
pero hay dos menos

Un, dos, tres

lalá, lará, lalá  
mañana contaré  
a ver qué pasará.

Y así la niña Elena fue creciendo y mientras crecía contaba estrellas. Nunca nadie se dio cuenta que las contaba, por eso las guardó todas en su alma y cuando se hizo mujer su mirada tenía brillo de estrellas y de eso sí se dieron cuenta todos, y Elena fue muy feliz con su mirada de estrellas y su alma de cielo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Triste espejo

El viejo pordiosero  
esperando el dinero  
se queda dormido.

Con mirar lastimero  
vive su desconsuelo  
desapercibido.

En el mundo entero  
todo limosnero  
lo mismo ha vivido.

Sensibilidad cero  
aumenta el desmedro  
del desposeído...

Es el triste espejo  
del mundo moderno  
que hemos construido

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Maracaibo

## Ola y arena

Hola ola,  
dijo la arena,  
estoy sola  
esperando que vuelvas.

.  
Hola arena,  
le dijo la ola,  
usted me espera  
pero borra mis huellas.

.  
¡Ay ola!  
sí tú supieras,  
el sol te evapora  
apenas llegas.

.  
¡Qué pena, arena!  
tu vida toda  
es tu condena  
quedarte sola.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tarde aciaga

Un canto suave  
suelta el ave  
junto a su nido.

De pronto sale,  
gira en el aire  
y da un chillido.

En la aciaga tarde  
se entristece el paisaje  
por un tronido.

Un canto grave  
da ahora el ave,  
lo han herido.

No hace falta que hable,  
ya todos saben  
lo que ha sucedido.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Noche estrellada (Poema con rimas al derecho y al revés)

Noche desteñida  
oscuro manto...  
Entonces brilla  
mundo mágico.

Desteñida noche  
manto oscuro...  
Brilla entonces  
mágico mundo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Breve despedida (poema con rimas al derecho y al revés)

Adiós mamá,  
mañana vendré.  
Señor: dale paz  
sana vida y fe.

Mamá adiós  
vendré mañana.  
Paz dale, Señor,  
fe y vida sana.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Encuentro senil (poema con rimas al derecho y al revés)

Calor de abrazo  
feliz encuentro  
amor intacto  
senil regreso.

.

Abrazo de calor  
encuentro feliz,  
intacto amor  
regreso senil.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Parto

Deja el confort de su mundo  
para enfrentarse al nuestro  
emergiendo desde adentro  
con su llanto iracundo.  
Su vida tomará otro rumbo,  
fuera del aposento maternal,  
y su autonomía existencial  
dependerá de sus respiros  
para mantenerse vivo  
cuando corten el cordón umbilical.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Monólogo en bisílabos

Amo  
todo  
tuyo.  
Callo,  
miro,  
oigo,  
lloras  
tiemblas  
luego  
besos  
¡vamos!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Diálogo en monosilabos

¡Oh!

¿Qué?

Ven

Voy

¿Ves?

Sí

¿Son?

¡No!

¡Ah!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Despedida amorosa (poema con rimas jotabés X)

La besaba y sus manos estrujaba,  
y sus labios con lágrimas mojaba.

Aunque era breve aquella despedida  
fue también inminente la partida,  
aún así, era profunda la herida,  
al sentirse otra vez desprotegida.

No quería alejarse ni un momento  
para evitar el cruel padecimiento.

Y el solo pensar que ella se quedaba  
comenzó a girar en torno a su vida  
con un multiplicado sentimiento.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Otro amor (poema con rimas jotabés XI)

Estuvo esperando la primavera  
pero se le hizo muy larga la espera.

.

Su mujer consentida se había ido  
dejando su amor en profundo olvido  
no importó lo que la había querido  
ya ella había escogido otro marido.

.

Y él, preso de terrible confusión  
recogió pedazos de corazón.

.

Pedazos que unió de buena manera,  
para otro amor mejor correspondido,  
con el que nunca tuvo decepción

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Versos a mis alpargatas

Ya tengo candidata  
para ir a la fiesta  
y mis dos alpargatas  
ya están dispuestas.

.  
Me gusta la horchata  
y el guarapo de papelón  
y usar alpargatas  
cuando hay parrandón.

.  
El liquiliqui destaca  
con el sombrero de guamo  
junto a mis alpargatas  
si a la fiesta vamos.

.  
La hija de Renata  
la que llaman "meche"  
me hizo unas alpargatas  
que me quedan "machete".

.  
Alpargatas mías  
compañeras de senderos  
como es larga la travesía  
conmigo las llevo.

.  
Mi hamaca cuelgo  
en las dos alcayatas  
y en ella me acuesto  
sin mis alpargatas.

.  
Alpargatas llaneras  
mi criollo calzado

Llevarlas quisiera  
para todos lados.

.

Ni por oro ni plata  
ni por mucho dinero  
vendo las alpargatas  
que me dio mi abuelo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Avilio, el grillo con alma grande y pureza en el corazón (Cuento)

AVILIO, EL GRILLO CON ALMA GRANDE Y PUREZA EN EL CORAZÓN (Cuento)

UNA EXTRAÑA COINCIDENCIA

En un viejo pueblo vivía un grillo llamado Avilio.

El grillo Avilio, era un insecto muy amistoso que había descubierto muchas cosas interesantes en su árbol genealógico y por eso se sentía muy feliz.

Él había nacido en un pueblo llamado Quilpino, que era un lugar muy campestre donde su bisabuelo había vivido y compartido vida amorosa con su bisabuela, la grilla Emilia.

Avilio tenía seis hermanos, cuatro grillos y dos grillas, pero el único que llevaba el nombre de su famoso bisabuelo era él. En realidad llevaba el nombre de su padre, y éste a su vez de su abuelo y aquel del famoso bisabuelo, el que tenía las antenas de alambre y las alas de cartón.

Avilio había nacido y se había criado en el mismo pueblo, jamás había salido de allí, solo eso lo diferenciaba de su bisabuelo que era un grillo muy viajero y según cuentan, había recorrido muchos pueblos y había dejado historias en cada uno de ellos.

Cada vez que Avilio conversaba con alguien siempre le hacían mención de su bisabuelo.

Una tarde mientras conversaba con la cucaracha Eustaquia, su conversación se refirió a una extraña coincidencia:

-Hola, ¿cómo te llamas?, preguntó la cucaracha

- Avilio, respondió el grillo, ¿y tú como te llamas?, preguntó a su vez a la cucaracha

- Eustaquia, soy la cucaracha Eustaquia, la que salta y baila en una sola pata

- ¡Ah, con que eso tenemos!, le comentó el grillo, pues yo soy Avilio el grillo con alma grande y pureza de corazón

- Ja ja ja vaya coincidencia, comentó Eustaquia, mi bisabuela nos contaba historias todas las noches y en una de esas historias nos habló de un grillo muy famoso que tenía tu mismo nombre, pero además tenía las antenas de alambre y las alas de cartón, en cambio tú tienes el alma grande y pureza de corazón.

- No amiga, allí no hay coincidencia, ese grillo que mencionaba tu bisabuela era mi bisabuelo que también se llamaba Avilio.

- ¿Verdad? ¿Tú eres bisnieto de aquel famoso grillo?

- Claro que sí, y aunque no sea tan famoso como él, me siento feliz de todas las hazañas que él pudo lograr.

- ¿Y qué se siente tener un bisabuelo así?

- Una gran alegría, imagina que hasta su nombre llevo, conocer su historia fue para mí muy importante, por eso quiero también ser famoso a mi manera, sé que mi bisabuelo se sentiría orgulloso si logro seguir sus pasos.

-Vaya, tú si que tienes suerte, le dijo la cucaracha, pues yo me llamo Eustaquia y mi bisabuela se llamaba Clementina.

- Bueno al menos las dos terminan en "a" le dijo Avilio en señal de consuelo

- Ja ja ja, tú si que eres gracioso, deberías llamarte Avilio el grillo con alas de hojaldre y cabeza de chicharrón.

- Je je je que ocurrente eres tú, amiga, tú deberías llamarte Eustaquia, la cucaracha que salta y baila vestida de facha.

- Bueno dejemos las cosas así, dijo Eustaquia, me alegro saber que tu bisabuelo fue el grillo Avilio, el que tenía las antenas de alambre y alas de cartón.

- Y yo me alegro que tú seas Eustaquia, la cucaracha que salta y baila en una sola pata, ojalá que cuando tú seas bisabuela, tus biznietos te recuerden con la misma alegría y orgullo con que yo recuerdo a mi bisabuelo.

Y ya no hablaron, ambos se abrazaron y se despidieron hasta otra ocasión, y yo también me despido porque llegó la hora de comer turrón.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Gota y roca (Soneto)

Cae la gota en una piedra dura,  
inocente, con apariencia mansa  
comienza a martillar y no se cansa  
sobre la tez de esa fuerte armadura.

El goteo en su arremetida avanza  
aplicando imperceptible tortura  
esperando quebrar la investidura  
sin importar los días de tardanza.

El ímpetu del agua va incesante  
con su invisible filo lacerante  
que poco a poco socava la roca.

Y la piedra en un afán desafiante  
ve al final el inesperado instante  
en que el agua insistente la trastoca.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Esencia femenina (ovillejo XXXV)

¿Tu mujer suele utilizar zarcillos?

¡Y anillos!

¿Su calzado de miles ocasiones?

¡Tacones!

¿Accesorios usados a conciencia?

¡y esencia!

En general la fémina existencia  
tendrá siempre de fija indumentaria  
en época de abundancia o precaria:

¡Anillos y tacones en esencia!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Poema ente bisílabas y monosílabas ( I )

Suben  
y  
bajan  
la  
cuesta  
y  
suman  
y  
restan  
su  
cuenta.  
Son  
ellas  
dos  
viejas  
que  
suben  
y  
suman  
muy  
lentas  
y  
bajan  
y  
restan  
tan  
quietas.  
Son  
Ellas  
dos  
recias  
que

viven  
a  
medias  
y  
andan  
sin  
tregua  
por  
sendas  
con  
piernas  
muy  
rencas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Poema con palabras trisílabas

Tenía  
guardado  
recuerdos  
lejanos.  
Sufría  
callado  
primeros  
agravios.  
Veía  
soñando  
espectros.  
Temblaba,  
veía  
cansado  
imagen  
demente,  
engaño  
peremne.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Viendo la lluvia caer

La nostalgia de improviso  
me invade y me turba  
cuando busco en cada sitio  
la imagen tuya.

Una tristeza profunda  
me vuelve añicos  
cuando estallan en el piso  
las gotas de lluvia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Poema con palabras tetrasílabas

Agobiado  
transitaba  
callejuelas,  
extrañaba  
meretrices,  
mujerzuelas  
complacientes,  
amorosas,  
forjadoras  
innombrables,  
masticando  
soledades.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Aves sin dueños

Veo el aleteo  
de los pájaros sin dueño,  
para ellos el horizonte,  
como ya lo conocen  
no les queda lejos.

.  
Escucho el gorjeo  
de los pájaros sin dueños,  
que con sonidos diferentes,  
alegran el ambiente  
proyectando sus ecos.

.  
La libertad veo  
de pájaros sin dueños  
y al ver su vida plena,  
sin jaulas ni rejas,  
quiero ser uno de ellos.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Lecturas entre abuela y nieto

Mi Abuela me leyó cuentos  
la Biblia y el catecismo,  
yo ahora le leo versos  
y disfrutamos lo mismo.

.

Con mi abuela leí la prensa  
y algunas revistas ilustradas,  
yo sentado frente a la mesa  
ella en su mecedora acomodada.

.

Ella me hablaba de princesas  
y de heroísmos principescos,  
yo le leo mis cuartetas  
coplas, fábulas y sonetos.

.

Ella me hablaba de Dios  
y del sentimiento cristiano  
y así juntos los dos  
muchas horas pasamos.

.

Me dio su amor de abuela  
y me llenó de contento  
y yo le pagué a ella  
con dulce amor de nieto.

.

Mi abuela me leyó cuentos  
la Biblia y el catecismo  
y me regaló los recuerdos  
que conservo con cariño.

.

Gracias abuela por los cuentos,  
gracias abuela por tu amor,

éstos son los versos de tu nieto...

¡Versos de un niño que creció!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Creencia (Ovillejo XXXVI)

¿Cuál es de las almas la pura esencia?

¡Creencia!

¿A quien alaban con aquello en pos?

¡A Dios!

¿Qué les ha de otorgar esa alma audaz?

¡La paz!

No es preciso ser experto locuaz

para llegar a la fiel conclusión

que en lo espiritual como condición

¡La creencia en Dios nos otorga paz!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Flores sin quebrantos

Las flores del campo  
parecen sonreír  
por la forma sutil  
en que tienden su manto...  
No sufren el quebranto  
de tener que lucir  
como rosa y jazmín  
entre muertos y santos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El poder de la rima (1/5)

Apreciados amigos, comenzaré un ciclo de cinco publicaciones de dos estrofas cada una, donde dejaré en evidencia EL PODER DE LA RIMA, allí se podrá observar que la consonancia y la asonancia al hacerse presentes en una estrofa le dan esa mágica expresión poética que yo defiendo a ultranza como parte elemental de la poesía que siento y escribo.

Las dos estrofas tienen las mismas palabras.

////////////////////

Arrebol en tarde  
nostalgia nos trae,  
farol de día  
apagaste todo.

-----

Tarde en arrebol  
Tráenos nostalgia  
día de farol  
todo te apagas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Versos a la carrera de sacos

Mamá préstame un saco  
de esos de ir al mercado  
que hay carreras en el patio  
y de que gano, gano.

.  
Que no sea tan grande  
ni tampoco tan pequeño,  
voy a hacer alarde  
de que salto y vuelo.

.  
No habrá competidor  
que me salga al paso,  
seré un campeón  
saltando en mi saco.

.  
Y si acaso me caigo  
por la razón que fuera  
vuelvo y me levanto  
y sigo la carrera.

.  
Daré con gran fuerza  
mis saltos de sapo  
y llegaré a la meta  
metido en mi saco.

.  
En las fiestas del pueblo  
siempre me destaco  
saltando bien bueno  
con mi viejo saco.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La maleta de Enriqueta (Cuento)

Era Enriqueta  
una bella niña  
que tenía una maleta

que mucho quería.

Allí guarda su muñeca  
y su vieja alcancía  
y otras sorpresas  
que nadie sabía.

Dicen que Enriqueta  
día tras día  
guardaba contenta  
cosas que tenía.

Una flauta, una trompeta  
y una barra de plastilina  
guardaba en su maleta  
con bolitas de naftalina.

Una verde peineta,  
una moñera amarilla,  
y unos poemas  
escritos en cuartillas.

Un yoyo sin cuerda  
y una guitarra sin clavijas,  
y un par de luciérnagas  
que ya no brillan.

Una vieja receta

para hacer comida  
también en la maleta  
estaba escondida.

Una falda deshecha  
y una franelilla  
y las trenzas sueltas  
de unas zapatillas.

Una tarde quieta  
dicen las vecinas  
que lloraba Julieta  
triste y pensativa.

Una garza paleta  
volaba distraída  
y se llevó la maleta  
buscando comida.

Dicen que Enriqueta  
andaba intranquila  
buscando la maleta  
que estaba perdida.

Si hay algo que pesa  
por tantas cosillas  
es esa maleta  
que tenía la niña.

Por eso la garza  
no pudo con ella  
y nada que avanza  
si con ella vuela.

La dejó abandonada  
entre la maleza

donde emocionada  
la encontró Enriqueta.

La niña contenta  
feliz en su casita  
guarda en su maleta  
retazos de vida.

FIN

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El poder de la rima (2/5)

Apreciados amigos, continuando con el ciclo de cinco publicaciones de dos estrofas cada una, donde se quedará en evidencia EL PODER DE LA RIMA, podremos observar que la consonancia y la asonancia al hacerse presentes en una estrofa le dan esa mágica expresión poética que yo defiendo a ultranza como parte elemental de la poesía que siento y escribo.

Las dos estrofas tienen las mismas palabras.

Caíste seca hoja,  
hora era ya  
vestiste verde  
ahora despídete.

-----

Hoja seca caíste,  
ya era hora,  
verde vestiste  
despídete ahora

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Poema con palabras pentasílabas

Entretenidos  
imaginaban  
atardeceres  
descoloridos,  
amalgamando  
reminiscencias  
atemporales,  
exagerando,  
resucitando,  
efervescencias  
ensimismados.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Reflexiones sobre la paternidad

FELIZ DÍA DEL PADRE a todos esos hombres que han hecho del poder de su semen una herramienta para mostrar y demostrar el poder de su corazón.

Partiendo de aquella famosa frase "Padre no es el que engendra sino el que cría" escribí varias reflexiones con esta misma temática, muy a propósito del día de hoy.

-----  
Procrear hijos es un orgullo, criarlos es un honor.

.

Hay padres tan mediocres que necesitan de padrastros para la crianza de sus hijos.

.

Es la crianza de los hijos la que otorga el título de padre.

.

Los hijos no ven cuando los procrean, pero sí su crianza, he allí la diferencia.

.

Un hombre consciente debe ser comedido en su paternidad, ya que la velocidad de su procreación, es infinitamente superior a la velocidad en que puede criar esos frutos.

.

El padre que cría a sus hijos no compite con la madre para ver quien lo hace mejor, al contrario, son competidores del mismo equipo que juntos obtienen el mismo resultado.

.

Solo algunos valientes se atreven a romper el paradigma de la estigmatización de la crianza paterna.

.

La procreación dura instantes, la crianza, años. He allí la importancia de cada una.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Reflexiones de un niño confundido

Mi papá es mi héroe  
es fuerte y poderoso  
nadie puede vencerle  
yo mismo lo reconozco.

.

Golpea fuerte a mi mamá  
nunca puede con él,  
su fuerza es especial  
y muy grande su poder.

.

Mi papá es un héroe  
que se hace hasta invisible  
se desaparece y no lo ves  
por eso es indestructible.

.

Mi mamá ayer se enojó  
y yo no supe porqué  
sólo le dije que yo  
quiero ser como él.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Fúnebre constelación

Aquel hombre mientras vio  
no apartó su vista del cielo:  
luna, luceros y nubes contempló  
hasta que un día se quedó ciego.

·  
Y cuando ya no veía,  
silencioso, en noches serenas  
sus brazos ansioso extendía  
buscando luna y estrellas.

·  
Con ojos de mirada vacía  
levantaba su cabeza al cielo  
porque el hombre presentía  
cada noche sus destellos.

·  
Y cuando aquel hombre murió  
hubo un destello celestial  
y una hermosa constelación  
brillaba en su funeral.

·  
La luna era su rostro  
las nubes su blanco pelo,  
y sus ojos no eran otros,  
que dos brillantes luceros.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre bisílabas y monosílabas

Canto  
bien  
bueno  
y  
danzo  
en  
pleno  
con  
damas.  
Yo  
tengo  
gran  
fama  
y  
nada  
me  
para.  
Por  
eso  
yo  
canto  
y  
danzo  
en  
salas,  
sin  
miedo  
a  
nada.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Luna derretida

La luna desde otrora  
parecerse quiere al sol  
y se puso una corona  
de gran ardor...  
Por esa razón  
hay noches oscuras,  
porque la luna  
se derritió.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Puñales vespertinos

El sol se aleja en el horizonte  
y sus rayos tibios ya no arden  
otro crepúsculo asoma en la tarde  
y se viste de luto con la noche.

Por ese cadáver vespertino  
el viento gime de dolor  
y el pétalo de cada flor  
llora con lágrimas de rocío.

Víctima de cruel asesinato  
las tardes cada día sucumben  
y mientras haya sol que las alumbre  
habrá puñales en el ocaso.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones III

Mientras menos recursos se posea para batallar, más meritoria será la victoria. Es como los peones cuando dan "jake mate".

.

Las familias son como el juego ajedrez, al caer la dama, se desajusta todo.

.

La mañana aún temblando del miedo se abrazó al sol.

.

Todos remaban en la misma dirección, no obstante, unos buscaban alejarse de la orilla y los otros llegar al otro lado.

.

Procrear hijos es un orgullo, criarlos es un honor.

.

Hay padres tan mediocres que necesitan de padrastros para la crianza de sus hijos.

.

Es la crianza de los hijos la que otorga el título de padre.

.

Los hijos no ven cuando los procrean, pero sí su crianza, he allí la diferencia.

.

Un hombre consciente debe ser comedido en su paternidad, ya que la velocidad de su procreación, es infinitamente superior a la velocidad en que puede criar esos frutos.

.

El padre que cría a sus hijos no compite con la madre para ver quien lo hace mejor, al contrario, son competidores del mismo equipo que juntos obtienen el mismo resultado.

.

Solo algunos valientes se atreven a romper el paradigma de la estigmatización de la crianza paterna.

.

La procreación dura instantes, la crianza, años. He allí la importancia de cada una.

.

Hay quien cierra su corazón para hacer inventario de sentimientos.

.

El ave en la jaula y el pez en la red ven un mundo nuevo muy distinto a aquel.

.

La tristeza de un día sin sol no la quita una noche lunada.

.  
Sus manos fueron siempre el cántaro de dónde otros bebían.

.  
Muchos relojes detienen su andar, no para detener el tiempo, sino porque su tiempo ha terminado.

.  
Cuando ver el camino que te falta recorrer te desanime, mira hacia atrás y seguramente al ver el que has recorrido, recuperarás el ánimo de inmediato.

.  
Por muchas piedras que haya, siempre habrá caminos.

.  
Hay gente tan extraña que odia a las flores y ama a la primavera.

.  
Quiero que eso que te quebranta, sea como humo en el cielo, que después que se levanta se va difuminando a lo lejos.

.  
"TODO" y "NADA" dos palabras tan antagónicas que usan la misma consonante en la segunda sílaba.

.  
Después de sus lluvias de palabras siempre busco el arcoíris de su sonrisa.

.  
Escribir con borrones es parte de la vida misma. Lo importante es que se entienda.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Versos para el arroz con leche

Mamá dile a "Meche"  
y también a Mariana  
que hagan arroz con leche  
para esta semana.

Que le pongan canela  
y leche condensada  
como la hacía la abuela  
y mi tía Juliana.

Que quede cremoso  
y bien espesito  
así es más gustoso  
y queda exquisito.

El arroz con leche  
me gusta a mí,  
al comerlo se siente  
el sabor de aquí.

Cueste lo que cueste  
buscaré los ingredientes  
para que el arroz con leche  
lo comamos siempre.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dos abejas y dos avispas (Cuento)

En una dulce colmena  
hecha de lo más linda  
vivían dos abejas  
junto a un par de avispitas.

Las abejas hacían vigilia  
para cuidar sus avispas  
que ya eran su familia  
a pesar de ser distintas.

Había amor en la colmena,  
alegría y familiaridad,  
era una familia buena  
alejada de la maldad.

Papá abeja se llamaba Oblis  
y mamá abeja, Oblana  
su colmena era hogar feliz  
junto a las avispitas adoptadas.

El bosque era testigo  
de tanto amor entre ellos:  
Las abejas daban el abrigo,  
que las avispas recibieron.

Hubo en la colmena miel  
en verano y en invierno  
y dentro de ella el querer  
que a las avispas ofrecieron.

Hubo tristeza en la colmena,  
Oblis desapareció con la brisa

dejando llanto, dolor y pena  
a Oblana y a sus dos avispas.

Ellas tres unidas siguieron  
viviendo solas desde entonces  
y así más se unieron  
volando juntas en el bosque.

Otro mal día en la colmena aconteció  
cuando un enjambre de avispas  
aprovechando la ocasión  
quisieron llevarse a las chicas.

Entonces la abeja Oblana  
mostrando amor maternal  
defendió sus avispitas amadas  
cerrando las puertas del panal.

Las avispas agresivas  
querían entrar a la fuerza,  
pero las tres muy unidas  
defendieron su colmena.

Con el pasar del tiempo  
después de una dura brega  
las dos avispitas del cuento  
se convirtieron en abejas.

Y ahora se ven entre flores  
juntas por el bosque aquel,  
la abeja y sus dos menores  
buscando néctar para hacer la miel.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Rosa, brisa y jazmín

Una rosa  
temblorosa  
se ruboriza  
ya que la brisa  
de la tarde fresca  
llegó a la floresta  
y le alzó su falda carmín,  
mostrando su desnudez  
en pleno jardín,  
y la vio con timidez  
su amigo el jazmín.

El jazmín al verla apenada  
le dijo: Sigue adelante  
eso fue solo instante  
y haré de cuenta que no vi nada...  
Tranquila mi estimada  
sigue en el jardín en paz  
¡Qué viva nuestra amistad!  
¡Venga para abrazarla!

## El poder de la rima (3/5)

Rimada estrofa

¡luce poesía!

Engalanas todo,

súpelo ayer.

-----

Estrofa rimada

¡poesía luce!

Todo engalanas,

ayer lo supe.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El poder de la rima (4/5)

Ruda tierra seca  
terroral áspero,  
lluvia clamando  
invernal sueño.

-----

Seca tierra ruda  
áspero terroral  
clamando lluvia  
sueño invernal .

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Vendiendo flores

Vendemos flores  
pasé usted  
son los mejores  
ramos y bouquet.

Flores hermosas  
de mil colores  
que hacen vistosas  
sus ocasiones.

.  
Flores abiertas  
y flores en botón  
con su belleza  
y su esplendor.

.  
Rosas y claveles  
jazmines y margaritas,  
escojan ustedes  
que están bonitas.

.  
Amapolas y azucenas  
girasoles y alhelíes,  
de belleza plena  
todos sonrían.

.  
Manojos de flores  
cual primaveras,  
compren señores  
que todavía quedan.

.  
Compren las flores  
no se arrepienta,

que estas ocasiones  
tal vez no vuelvan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Fatídicas negaciones

La vida le quitó tanto  
y la fue llenando de crueldad,  
le cambió la risa por el llanto  
aniquilando su felicidad.

La vida le negó tantas cosas  
con cruel y fiero ensañamiento  
le hizo la existencia tormentosa  
multiplicándole el sufrimiento.

Sufrió callada, nadie lo sabía,  
por eso nunca estuvo sonriente  
el amor de su vida no le correspondía  
y ese desprecio la hirió de muerte.

Y una tarde, una como tantas,  
aprovechando que estaba sola  
amarró un nudo en su garganta  
y luego se asfixio con una soga.

¡Ay veinteañera atormentada!  
tu muerte nos causó gran desconcierto  
tu alma al sentirse liberada  
nos mostró el cadáver con los ojos abiertos.

La vida le negó tantas cosas  
porque siempre fue incomprendida  
y al final de forma aparatosa  
ella también se negó a la vida.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Carta a mi ex -jefe (Humor)

Señor: Vicente Fonseca

Ciudad

Apreciado señor Fonseca, usted y que quiere sacarme de su empresa, porqué yo y que siempre le doy sorpresas, y que de haberme contratado hasta se arrepiente y le pesa, y eso que fui más dulce que una cereza. Ríase si quiere que eso no me molesta, yo también tengo sesos en mi cabeza, solo que a ciertas personas eso ni le interesa.

Usted dice que yo siempre llegaba tarde, que conste que nunca hice de mis demoras alarde, y no llegaba temprano por cosas que usted ya sabe, aunque debo decirle que en muchas tuve que inventarle. Cuando le hablé de líos con un riñón, me referí a una riña muy grande que tuve con un señor porque quería que le pagara un dinero que él nunca me prestó, porque entre trago y trago él me lo regaló, en serio, que se lo digo yo.

Yo le dije que era casado, y eso no es que lo haya inventado, lo que nunca le dije es que con seis matrimonios he fallado, pero que en el séptimo por fin he coronado. ¿Ve que las cosas hablándolas todo queda claro?

También le dije que tenía quince hijos que mantener, allí mentí de nuevo señor Vicente, no son quince. ¡Son veinte! Pero no se lamente ni ponga esa cara de creer y no creer que todos son hijos de la misma mujer. ¿Piensa que miento otra vez? A las pruebas me remito si lo quiere saber.

Usted dijo aquella vez que yo me tomé la leche que había en la nevera, hoy le confieso que su intuición fue certera, solo le faltó acertar que la acompañé con las galletas de avena que había en la alacena. Uf todavía recuerdo esa rica cena.

Usted siempre dijo que yo odiaba al personal, le informo que no es una verdad total, pues odiaba era al caporal, dicho de una vez, era a usted.

A través de la presente le he ahorrado la liquidación, pues con esta carta renuncio a su organización, y no se preocupe por el pago de la indemnización que yo mismo tomé el dinero de la deuda en cuestión. Pero le advierto, mi Don, que al arquear caja chica hallará un faltante de gran proporción, ya sabe, es parte de acuerdo de los dos.

Aprovecho mi despedida señor Vicente, ya que entramos en confianza obviamente, para ofrecerle

empleo en mi empresa reciente, y si acaso la suya quiebra, vaya a la mía y lo pondré de gerente para que vea que soy agradecido y decente.

Hasta la vista patroncito, espero no se moleste por mi escrito, ah y no piense en matarme se lo suplico, porque si me mata resucito.

Atentamente

Ernestino Castillo de Arena.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Muerto sin dolientes

Estudios de doctorado  
alimentaron su ego impío  
era un profesional consagrado  
que aceptó de la ciencia el desafío.

Graduado con merecidos honores  
esgrimió la lanza del desprecio  
y discriminó sin contemplaciones  
mientras llamaba al inculto necio.

Se sentía todo poderoso  
y a sus congéneres menospreciaba  
magnificando su estilo oprobioso  
repartía sus ofensas y humillaba.

Cuando la muerte le acaeció  
cayó del pedestal aparatosamente  
en su funeral nadie lloró...  
No había amigos, ni parientes.

Con este verso respondo  
a todo el que humilla e irrespeto,  
aquel doctor no tenía hombros  
que llevarán su cadáver a la iglesia.

Vanidad que al morir se hace polvo  
estos ojos que se comerán los gusanos  
vieron un féretro en la sala solo  
sin rezo y sin llanto derramado.

Esta historia verídica es  
dejo constancia de lo aquí escrito

historia esta que viví una vez  
y juro que nunca la había visto.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Calles de piedras

Las  
calles  
son  
piedras  
muy  
viejas ,  
que  
queman,  
si  
rozan  
las  
plantas  
de  
todos  
que  
arden  
sin  
prisa  
por  
ahi,  
por  
donde  
dan  
muchos  
sus  
pasos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Verseando con las nubes

A veces pienso que las nubes  
son aves extrañas  
que en la altura presumen  
que tienen alas.

.

Ellas cambian su aspecto  
y emigran a diario,  
sin veranos ni inviernos  
porque no es necesario.

.

Las nubes son mansas  
en muchas ocasiones,  
y a veces amenazan  
negros nubarrones.

.

Nubes de algodón  
que acarician el cielo  
son la inspiración  
del que mira lejos.

.

Nubes de colores  
que a lo lejos se divisan  
envueltas en arreboles  
del día que agoniza.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Versos al arroz con pollo

Un plato criollo  
y muy pintoresco  
el arroz con pollo  
de los pueblos nuestros.

Con alitas y costillas  
muslos y pescuezos  
hacían maravillas  
tal como les cuento.

En las fiestas de antes  
en muchas casas  
le echaban guisantes  
aceitunas y alcaparras.

Le echaban verduras  
bien picaditas  
y para más sabrosura  
trozos de salchichas.

Ese arroz con pollo  
con sabroso esmero  
lo comíamos todos  
en las fiestas de pueblo.

Arroz con pollo es tradición  
y es más exquisito y sencillo  
servido en platos de cartón  
con dos panecillos.

Un adagio criollo  
su fama denota:

"Sí hay arroz con pollo  
nadie come carotas".

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un niño y un policia (Cuento)

Cuentan que Juan Elías  
iba por la calle principal  
buscando la comisaría  
de un cuerpo policial.

.  
No conocía el lugar  
porque estaba perdido  
y quiso preguntar  
a quien vio en el camino.

.  
Era importante para Juan Elías  
llegar a la caseta policial,  
allí todo resolvería  
de modo especial.

.  
La calle principal  
muy extrañamente  
por bendita casualidad  
estaba sin gente.

.  
Cuentan que Juan Elías  
buscando y buscando  
cruzaba las esquinas  
acelerando el paso.

.  
De pronto ¡qué emoción!  
el policía Juan Elías  
un niño encontró  
que le sirvió de guía.

.  
Era un niño callejero  
que al ver al policía

le indicó con esmero  
donde estaba la comisaría

.

Perdonen que me ría  
con el argumento  
con este lindo cuento  
de Juan Elías.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Presentimiento materno

Casi amanece  
y ella o duerme  
a su Dios se aferra  
para que el llanto cese  
soportando el tormento  
de un presentimiento.

.  
Ella como madre al fin  
el peligro presiente  
sabe que hay delincuentes  
que en este mundo ruin  
asesinan sin clemencia,  
y sin medir consecuencia.

.  
Toca a su puerta la Policía  
y la madre no se sobresalta  
traen la noticia ingrata  
que ya presentía...  
Su hijo víctima del hampa  
fue asesinado de regreso a casa.

.  
Él nunca llegaba tarde,  
nada lo desviaba de su camino,  
era un joven muy tranquilo  
que ayudaba a su madre  
y por su inexperiencia  
enfrentó la delincuencia.

.  
Ahora un sufrimiento eterno,  
un dolor en una madre más,  
los gendarmes de la seguridad  
cada día se ven menos,

y la impotencia por tanto desmanes  
no devuelven los hijos a sus madres.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Glosa a una mujer feliz

Va feliz por el camino  
con su alegría repleta  
en brazos de su marido  
vive su vida discreta.

.....

La vimos padecer tanto  
congestionada de penas  
sufriendo miles condenas  
de innumerables quebrantos  
pero ese empeño tan santo  
confiada al poder divino  
a su vida por fin vino  
un enamorado bueno  
y hoy con su rostro sereno  
va feliz por el camino.

.

Supo aguantar el dolor  
y sin quejarse siquiera,  
su alma de tantas maneras  
confiada iba en el amor  
y con sobrado valor  
fue cumpliendo cada meta  
y con su esperanza inquieta  
tuvo el fiel presentimiento  
de disfrutar el momento  
con su alegría repleta.

.

Hoy la vemos sonreída  
recorriendo los senderos  
con ese amor placentero  
que le regaló la vida,  
con la dicha consabida

olvidando lo sufrido  
y dejando en el olvido  
el sufrimiento pasado,  
y hoy anda por todos lados  
en brazos de su marido.

.  
Con su cara renovada  
va agradecida a su Dios  
manteniendo la fe en pos  
por la gran dicha otorgada,  
se siente muy halagada  
por esa nueva faceta  
después de tantas piruetas  
por fin sonrío dichosa  
con su marido en la choza  
vive su vida discreta.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Trashumancia

EL poeta en trashumancia perfecta  
llevaba a cuestas su alma,  
sus versos iban de la tristeza a la nostalgia  
y de la nostalgia a la tristeza.  
En ese enredijo de letras  
de ilegible caligrafía  
no se sabe si el poeta moría  
o acaso producto de su propio arte  
podía cada día reinventarse  
y entonces sin quererlo renacía.

Era indescifrable su dilema  
pues en ese su mundo confuso  
era siempre el mismo iluso  
que naufragaba en cada poema  
y en la lucha casi extrema  
que a diario sostenía,  
respiraba poesía  
con sus pulmones desinflados  
porque vivía inspirado  
transitando por la vía.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones IV

El sueño es un gran guerrero que a todos nos vence.

Los ríos son como caminos en movimiento.

En el jardín de la noche brotaron estrellas.

La noche muestra su sonrisa de luna.

Cuando la noche llega muchos se van.

La noche arropó a la montaña y se durmió con ella.

La noche se defiende lanzando rayos de luna.

Solo Dios y la noche saben lo que pasó.

Las flores coloridas se aposentan, su día termina cuando la noche comienza.

El jardín se durmió entre capullos y despertó entre flores.

Cada gato tiene su desacato.

A la noche no le asusta, ni luciérnagas ni lechuzas.

Hay estatuas que solo cuidan plazas.

Tu cultura es parte de tu estatura.

Hay noches tan nuestras que parecen días aún así a dormir invitan.

La noche guarda luto por sus muertos.

Qué más puede hacer la noche que arroparnos y quedarse callada.

Hay millones de estrellas que esperan cada noche.

Noche es noche, aunque esté lunada.

La noche llegó sola y se amistó con la luna.

La noche se durmió esperando nuestro beso.

Tus ojos anohecidos amanecieron despiertos.

Hay noches que palidecen rostros para siempre.

La noche no tiene culpa que la luna no salga.

Prefiero una noche única a una única noche.

Cada noche es una nueva oportunidad para velar tu sueño.

La noche se trasnochó para ver la mañana.

La luna se esconde de la noche y ésta se hace la desentendida.

La noche partirá de viaje apenas amanezca.

Negro y rojo, noche de fiesta.

La oruga pretenciosa como ya vuela, se cambió el nombre a mariposa.

Cómo ya vuela, la oruga pretenciosa, se cambió el nombre a mariposa.

Para ser uno mismo no se requiere histrionismo.

Hay vidas con tachas que les hacen estatuas.

Las piedras lloran con tristeza cuando no las tropiezan.

La luna no se derrite con los eclipses.

Con jugar logramos conjugar el verbo vivir

Ve ya, bella... Ve, ya. Y la bella fue.

¡Sal sal! Dijo el mar imperativamente, y acto seguido se desalinizó.

Los genes podrán ser muy ancestros, pero siguen siendo nuestros.

Si el viento tumba las hojas, ya habrá quien las recoja.

La lluvia besó al ventanal y el tejado se ruborizó.

Cada flor se prepara para ser anciana en una semana.

No es extraño un asno sin pasmo.

Hay quien solo existe si se resiste.

Siempre los burros están de turno.

Hay quien no sopesa y le pesa.

Algunas flores treparon por los rayos del sol, se mezclaron con las nubes y se convirtieron en arcoíris.

Las palabras son como cabras que salen locas por la boca.

Cuando el ave vuela se siente libre y eso a la postre se traduce en miedo a posarse, por temor a perder esa libertad.

Ya las aves deben estar pensando como anidar en el aire.

Las guayabas se visten de amarillo para recibir a los turpiales.

Las travesuras del viento más allá de una falda levantada.

Los árboles necesitan a los nidos tanto como a sus hojas, es por eso suelen bifurcar sus ramajes.

El río canta acompañado del son melodioso de sus piedras.

El ave es dueño y señor del aire, tanto así, que sabe distinguir cuando volar y cuando cesar su vuelo momentáneamente.

Al astro rey no le gusta coronarse con estrellas.

El sol no sabe que es el rey por eso trabaja

Errores en comas y acentos nos cambian los argumentos.

En cada beso materno de despedida hay un "vuelve pronto" escondido.

El ave no lamenta tanto la caída de su nido como la rotura de los huevos.

La hoja seca en pago al árbol que le dio vida, le abona sus raíces.

La noche es como esos árboles frondosos bajo cuya sombra muchos descansan.

El sueño conoce la deidad de la noche, por eso le rinde culto.

Las gotas de lluvia viajan juntas sin unirse, solo al llegar a su destino se unen en un abrazo infinito para juntas ascender de nuevo hacia las nubes.

Hay olores que despiertan el apetito y otros que afloran los recuerdos. Ambos dormitan soñando con algún aroma que haga la magia de despertarlos.

Los árboles tostados se sol contemplaron las estrellas.

La noche enamorada levantó velo blanco.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Por no dejar

Con letras de vientos  
y verbos sin conjugar  
escribiré unos versos  
por no dejar.

Con gotas de lluvia  
pondré los acentos  
con rayos de luna  
seguiré escribiendo.

Haré puntos y comas  
con rocío de la mañana  
y florales aromas  
tendrán las palabras.

Con luna y estrellas  
las sílabas mediré,  
y cada vez que pueda  
las encenderé.

Con tu imagen femenina  
de falda y escote  
haré nuevas rimas  
que nadie conoce.

Con trinos de aves cantoras  
iré rimando  
y con destellos de aurora  
lo subrayo.

Con las olas inquietas  
haré los hiatos

y diptongos y sinalefas  
con el verdor de los campos.

Los acentos prosódicos  
serán de brisa vespertina  
y el ritmo melódico  
con flores y espinas.

Con letras de vientos  
y gotas de lluvia  
haré que los versos  
de mi mente fluyan.

Con rocío de la mañana  
y destellos de aurora  
mis versos emanan  
con fuente inspiradora.

Una mañana cualquiera  
por casualidad  
hice este poema  
por no dejar.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Poema para el cáncer de mama

La proliferación maligna de células epiteliales  
en los conductos o lobulillos mamarios  
causa en nuestras mujeres tantos males  
que unirnos en su lucha es necesario.

El cáncer de mama, sin duda, es fatal  
por sus innumerables mutaciones somáticas  
y otras tantas de orden germinal  
requieren atención y mucha táctica.

Ese carcinoma ductal infiltrante  
que puede tener cualquier mujer  
causa a veces shock paralizante  
que impide el acertado proceder.

La prevención como herramienta  
debemos divulgar hasta el cansancio  
para ver mujeres por la vida contentas  
que ocupen de sus mundos sus espacios.

Si en tu círculo familiar o de amistades  
hay una mujer que lo padece  
dale apoyo en grandes cantidades  
y verás que su sonrisa florece.

Dale amor y mucha comprensión  
pues ella atenciones nos reclama  
presa del estupor y confusión  
ella no acepta su cáncer de mama.

Si ella logra vencer la enfermedad  
sigamos prodigando el amor de siempre,

si es tu hermana, hija, esposa o mamá  
dile con besos que ha sido valiente.

.

Dile que su alma no se contamina  
por la presencia de ese carcinoma  
y que ella sigue siendo femenina  
a pesar de los cambios en esa zona.

.

Vamos todos unidos a darle aliento  
vamos todos contentos a darle amor  
que si ella no supera su padecimiento  
al menos le aliviemos su dolor.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Depósitos amorosos

Deposita tu mirada en la mía  
regálame minutos de tu tiempo  
dame tu amor y tu alegría  
esa que llevas bien adentro.

Deposítame gotas de consuelo  
que aclaren el horizonte de mi vista,  
regálame la cascada de tu pelo  
y pequeñas hilachas de sonrisas.

Dame los vapores de tu alma,  
deposítame algunos fragmentos  
de esos que tu boca guarda  
que son los caramelos de tus besos.

Que yo depositaré gota por gota  
la fuente de mi existencia plena  
que aunque tengas la vasija rota  
voy a dejarla completamente llena.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Versos a la pañoleta

Allá va María Luisa  
con su pañoleta de flores  
caminando deprisa  
entre zagaletones.

Ah pañoleta bonita  
la que tiene Estela  
se le ve exquisita  
su larga cabellera.

Esa pañoleta  
que tiene Carlota  
la compró en oferta  
en la feria de ropa.

Allá viene Enriqueta  
caminando por la vereda  
con esa pañoleta  
que tan linda le queda.

Yo diera un mundo  
si gano la apuesta  
de soltar los nudos  
de tu pañoleta.

Cuando mi mujer lava  
se pone chancletas  
y en su cabeza no falta  
su vieja pañoleta.

Ayer te vi pasar  
alegre y discreta

sonriendo demás  
con tu pañoleta.

.  
Pañoleta hermosa  
la de las dulceras  
en ellas se nota  
la criollada buena.

.  
Allá viene coqueta  
María Dolores  
con su pañoleta  
llenita de flores.

.  
Pañoleta linda  
la de la abuela Ana,  
hermosa perfila  
ocultando sus canas.

.  
Pañoleta, pañoleta  
nunca pasas de moda,  
te escribo estas letras  
por ser tan criolla.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## EL niño que contaba estrellas (Cuento)

Bartolomeo, Bartolomeo ¿dónde estás que no te veo? decían los chicos del vecindario, y él contestaba medio dormido: "Buscando las estrellas que se han perdido".

Cuentan que Bartolomeo era un niño de seis años y como ya había aprendido a sumar, tenía la manía de hacerlo con todo lo que estuviera al alcance de su vista, y aunque su maestra Leonilda le explicaba con peras y manzanas cómo se sumaba, él prefería sumar contando estrellas. Claro que eran muchas y casi siempre perdía la cuenta, pero se sentía feliz de saber que algún día podría saber el número exacto de estrellas en el cielo.

Bartolomeo al sumar las estrellas fue notando que cada día había menos, y como también había aprendido a restar, estaba muy entusiasmado en sus operaciones matemáticas de sumas y restas en el cielo estrellado.

Un día le surgió la pregunta ¿por qué hay menos estrellas si ellas estaban tan altas y nadie podía tocarlas ni mucho menos tomarlas? Luego él mismo se daba sus propias explicaciones: "sé que las estrellas están como pegadas al cielo, así que es posible que se caigan; bueno, al menos nunca había visto una que se hubiese caído, así que la razón de que hubieran menos estrellas era otra y él tenía la firme tarea de descubrirla.

Pensó en el viento que las desplazaba de un lado a otro y las alejara de su vista, pero luego se dijo para sí: "no, no, el viento no sopla tan alto, él jamás llegaría hasta allá, así que la razón no es esa".

Pensó en las aves que volaban alto y que al ver las estrellas las confundieran con alpiste y se las comieran sin darse cuenta que son estrellas. "No, no ? volvía a repetirse, las aves no vuelan tan alto, ni las estrellas son tan pequeñas, ellas se ven pequeñas desde aquí, pero yo sé que son grandes, hasta más grande que un barco o que un avión, quizá más grande que un elefante. Tendré que seguir buscando".

"Ah ya sé, es que ellas después de tanto brillar se apagan como las estrellas de bengala que encendemos en navidad" se dijo, pero luego pensando de nuevo dijo: "ah, pero si fuera así se apagarían todas, porque todas brillan al mismo tiempo, y eso no es verdad, siempre faltan algunas, sólo algunas, no todas. Así que tendré que seguir investigando para ver por qué hay menos estrellas en el cielo"

Cada noche Bartolomeo intentaba dar respuesta a su pregunta, siempre hallaba una respuesta que finalmente desechaba porque no veía suficientes razones para pensar que esa era la razón.

Así pasó el tiempo, hasta que una noche de luna en menguante Bartolomeo encontró por fin la razón de por qué había menos estrellas en el cielo. "¡Es la luna! sí, es la luna" luego siguió pensando: "cuando está en luna llena o en cuarto creciente no come estrellas porque está llena, pero cuando está en cuarto menguante se las va comiendo para llenarse de estrellas. Eso explica por qué la luna cuando está redonda brilla más, ¡ah claro, no va a brillar si está llena de todas las estrellas que se comió!"

Bartolomeo, Bartolomeo ¿dónde estás que no te veo? decían los chicos del vecindario, y él contestaba muy feliz: ¡Ya lo descubrí, ya lo descubrí!

Y así Bartolomeo dio por terminada su tarea de por qué había menos estrellas en el cielo, pero al saber la respuesta no se preocupó más por eso y durmió tranquilo cada noche, al fin y al cabo las estrellas igual brillaban, ya no en el cielo sino en la barriga de la luna que se las había comido.

FIN

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Misterios de la naturaleza

Hoy una bella flor  
amaneció abierta  
mostrando su belleza  
con los rayos del sol.  
Tardó en su floración  
varias primaveras.  
Siempre la regó risueña  
una anciana con amor.  
Y hoy que floreció,  
es el sepelio de su dueña...  
Abrió como ofrenda floral  
aquella triste mañana,  
para acompañar a la anciana  
el día de su funeral.  
Y allí sobre la lápida sepulcral  
depositaron la flor  
como una ofrenda de amor  
de aquel misterio natural.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Besos de sal

Me diste un beso en la playa  
y tenía sabor a sal  
aunque tus labios dulces  
los quisieron endulzar  
no pudieron, no pudieron.  
Son besos extraños ¿verdad?  
los besos en la playa,  
saben a mar, saben a mar  
y cuando traen arena  
saben igual, saben igual  
besos en la playa  
saben a sal.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Si lo tientan

Don  
Carlos  
es  
bravo  
si  
lucha.  
Es  
mucho  
su  
fuerza  
que  
tensa  
los  
cables  
y  
parte  
los  
hierros  
si  
fiero  
lo  
tientan  
y  
luego ,  
sin  
peros,  
los  
vence  
y  
deja  
con  
miedo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Trino escondido

Se oye un trino  
no se ve el ave  
de su colorido  
nada se sabe.

Sigue el sonido  
del ave trinando  
se agudiza el oído  
para ubicarlo.

Canta que canta  
el ave escondido  
la vista no lo alcanza  
se ha confundido.

Se aleja el ave  
en vuelo intempestivo  
y sólo así se sabe  
donde estaba el trino.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Así va el dolor

Nefasto sentir,  
apaciguado,  
de modo sutil  
y además extraño.

Súbita alegría,  
euforia inusitada,  
con gran maestría  
disimulada.

Así va el dolor  
en un carrusel  
girando en pos  
del "no puede ser".

Así va el dolor  
amurallado,  
como buena opción  
para calmarlo.

Así va el dolor  
desapareciendo,  
como vapores de alcohol  
se va consumiendo.

Así regresa la alegría  
a su aposento,  
así vuelve la dicha  
a ser epicentro.

Así vuelve la vida  
a su cauce

superando caídas  
y percances.

Así va el dolor  
perdiendo fuerza,  
y retoma el timón  
aquel que navega.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Historias de excavaciones.

1.- Cavó, cavó y cavó hasta que finalmente encontró su estrella. Aún brillaba.

.

2.- Cavó, cavó y cavó para darse cuenta al final que el mundo subterráneo era distinto al suyo. Al menos había agua.

.

3.-Cavó, cavó y cavó hasta que descubrió que ese era el mejor sitio para descansar. Y se quedó dormido para siempre.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Clavo y arte

El clavo calvo  
mostrando su calvicie  
se quedó en la superficie  
sosteniendo un cuadro.

EL calvo clavo  
sin pelos en su cabeza  
la obra le interesa  
y la pone a salvo.

Ahora el pequeño clavo  
con la obra de arte  
se siente importante  
sosteniendo el cuadro.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Las caras de la luna

La luna es un plato vacío  
en el mantel de la noche tranquila,  
parece como si hubiesen comido  
sin dejar rastros de comida.

.  
A veces cuando la luna brilla  
completa no se puede ver,  
parece una galleta mordida  
que alguien dejó a medio comer.

.  
La luna parece un cambur  
a punto de caer de su racimo,  
observa el cielo y verás tú  
que es cierto lo que te digo.

.  
Es que la luna refulgente  
se viste con muchas galas  
por eso la vemos diferente  
con sus distintas caras.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Versos para la batea

Útil para lavar la ropa  
en el tiempo de abuela  
amigo, no era otra  
que la criolla batea.

.

Bandeja de madera  
artesanía de verdad  
manos de lavanderas  
usaron de utilidad.

.

En bateas de cemento  
y en bateas de granito  
se veían cientos  
en lugares y sitios.

.

Cantando en la batea  
restregaban la ropa  
después en la cuerda  
la secaban toda.

.

Bateíta criolla  
aquí está el jabón  
el sol ya se asoma  
comienza la acción.

.

Batea casera  
cuidadora de ropa  
jamás yo quisiera  
cambiarte por otra.

.

Pocos recuerdan  
tu utilidad de otrora

familias enteras  
usan lavadora.

.

Tu criollismo hermoso  
es patrimonio vivo,  
tesoro de nosotros  
recuerdo genuino.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Los libros de Eleodora (Cuento)

Hay una niña discreta  
que se llama Eleodora  
se mantiene en la biblioteca  
pero no es lectora.

Usa libros todo el tiempo  
sin disfrutar sus lecturas  
extraño comportamiento  
de esta bella criatura.

Libros y más libros  
Eleodora utiliza  
de lunes a domingo  
con una sonrisa.

¿Si Eleodora no lee  
ni un parrafito  
dígame usted  
que hace con libros?

Ese es un secreto  
que pocos conocen  
los libros son perfectos  
en esconder sus dientotes.

Eleodora es dentuda  
lo digo ahora mismo  
ella no hace lecturas  
pero usa los libros.

Ahora que lo saben  
guarden el secreto

para que todo acabe  
mejor ni me meto.

Y siguió Eleodora  
con su falsa fama  
de leer a toda hora  
los libro que cargaba.

Pero un día resulta  
que Eleodora encontró  
un texto que aún le gusta  
por lo que allí leyó.

Era de autoestima  
y el amor a sí mismo  
y por eso la niña  
ahora ama los libros.

Ya no le interesa  
el tamaño de sus dientes  
ahora lucha y se esfuerza  
sin oír a esa gente.

Y cuentan que Eleodora  
se hizo una gran mujer  
se graduó de doctora  
y comenzó a ejercer.

Corrigió sus dientes  
y se veía hermosa  
además de inteligente  
y muy famosa.

Los libros a Eleodora  
le abrieron caminos  
ahora los adora

y son sus amigos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Tu silencio

Cuando callas  
en tu silencio  
evidencio  
mil palabras...  
porque en tu silencio  
escucho y siento  
que más hablas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones V

Hay quien intuye e intuye, arguye y arguye, y nada construye.

.

Los árboles esperaron la noche para ver las estrellas.

.

La noche enamorada levantó su velo blanco.

.

Todo huevo depende de su cáscara.

.

Para cantar no hace falta que la canción exista.

.

Hay amores como el viento que todo estremece y luego desaparecen.

.

En la palidez de su dulzura muchos caujaros juegan ser uvas.

.

Lo hosco de la piedra se olvida al cincelarla.

.

Algo que se agradece con los años: Los regaños.

.

A veces morir es la forma más contundente de demostrar que se estaba vivo.

.

La presencia de Dios es como una montaña, sólo quien la ha tenido cerca puede admirarse de su majestuosidad.

.

La muerte es como una espada cuyo filo corta el hilo que nos une a la vida.

.

La desmemoria en el socorrido parece un acto de ingratitud.

.

El no comer, la mayoría de las veces más que falta de apetito, es falta de comida.

.

Llegó la noche de nuevo repartiendo horas de sueño.

.

Invitaré a la noche a dormir, antes que ella me invite al trasnocho.

.

La araña no teje por ocio ni por negocio.

.

El que escribe piensa y el que lee también, en la conjunción de ambos pensamientos está la grandeza de las letras.

.

El ciego no necesita tanto ver, lo que más necesita es que lo vean. Cuántos ciegos pasan tristemente inadvertidos.

.

El ave cuida sus plumas porque ama su vuelo.

.

La vida transcurre y se discurre mientras todo ocurre.

.

Cada vivencia nuestra es como un naipe en el castillo de nuestra existencia, la desmemoria es el viento que lo desbarata.

.

Cuando la sangre corre el dolor se desboca.

.

Para evitar la tortura... ¡La locura!

.

El arco iris teme teñirse con las nubes negras, por eso espera que caigan para mostrar su colorido.

.

Las gotas de lluvia son iguales hasta que caen. Nosotros somos lo contrario.

.

Muchas madres ven el castigo al hijo como una autoflagelación.

.

La muerte vence sin pelear, solo espera que el tiempo o la desgracia, hagan el trabajo.

.

Para tropezar, con una sola piedra basta.

.

Esquivar una piedra para tropezar con otra, otorga la duda sobre cual tropezada sería peor.

.

La noche palidece al ver al sol.

.

Cada noche tiene su historia aunque a veces nadie las cuenta.

.

La noche nunca se va, se camufla con el día para arrullar el sueño de los trasnochados.

.

Las noches son carrozas que con hilos de sueño halan la carga pesada del día rumbo al descanso.

.

Las noches son el columpio donde se balacean muchos sueños.

.

En la noche los noctámbulos salen hambrientos a engullir las sombras.

.

Los sueños a veces se enredan con la luna.

.

Lo grande de la vida es que se termina.

.

Cuando el ave vuela hace honor a sus alas.

.

Las armas no matan almas.

.

El nido cayó y el pájaro calló.

.

El amor es como un viejo sin dientes por eso cuando muerde muchos ni lo sienten.

.

Aquel que dice que el amor no existe. ¡No existe!

.

El amor con error, es Hamol.

.

A veces el amor antes de llegar al corazón se devuelve.

.

Las casas silenciosas guardan gritos detrás de sus puertas.

.

Escribir significa muchas veces, poner en tu papel palabras de otros.

.

La memoria es como un árbol seco que va perdiendo sus hojas dejando sólo leve vestigios de sus raíces.

.

Triste la frase que en su primera fase se desfase.

.

La verdad no tiene flexibilidad, mientras la mentira encoje y estira.

.

Quién puede alegar sin fundamento lo que ya sabe a los cuatro vientos.

.

En los lugares más recónditos, donde nadie busca, te hallé.

.

Me dormí oyendo la lluvia y me despertó la inundación.

.

Cada flor tiene libre albedrío de entregar sus pétalos al rocío.

.

Hay dolores grandes que se guardan en los baúles del alma.

.

Los días de sol y noches de luna son enemigos de la lluvia.

.

Tranquila, muy tranquila, he visto a la oveja, que aunque la esquilan no se queja.

.

Los malos pensamientos sirven a muchos de alimento.

.

Para quien suspira el mundo no gira.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Flor y llovizna

No te aburras  
bella flor,  
tú cansada de sol  
ansiabas lluvia.  
Sus gotas me turban  
al no ser cristalinas,  
porque esta llovizna  
está muy turbia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Que cese el llanto

Dejen el llanto hipócrita  
quienes de manera insólita  
pudiendo ayudar no ayudaron.

.

Que cesen los falsos llantos  
y los fingidos quebrantos  
sin amor al finado.

.

Que termine la farsa  
y las lágrimas falsas  
que han derramado.

.

Que acabe el teatro  
y vuelva el recato  
que necesitamos.

.

Que guarden bien adentro  
el llanto para sus muertos  
en el momento aciago.

.

Que cese la apariencia  
por carecer de esencia  
ante el dolor nuestro.

.

Que lo entierren con honor  
sin el falso pudor  
que es más funesto.

.

Sí, que cese la hipocresía  
y que en su último día  
se vaya contento.

.

Que descanse en paz  
lejos del disfraz  
y los excesos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Adiós quinceañera

Se quitó las chanquetas  
y las dejó en la orilla  
y se lanzó dispuesta  
a las aguas marinas.

Aguas intranquilas  
en su vaivén de olas  
la cubrieron toda  
mientras sonreía.

Su sonrisa de cielo  
se perdió a lo lejos  
y vistió de duelo  
a todo el pueblo.

El pueblo llora  
a la quinceañera  
que en mala hora  
se sumergiera.

Dicen que el mar  
se tragó su cuerpo  
en modo voraz  
como un hambriento.

Otros dicen que ella  
ahogarse quiso  
porque una gran pena  
la llevó al suicidio.

A escasos días de su fiesta  
sucedió la tragedia

y el evento de etiqueta  
se echó por tierra.

En la solitaria playa  
al susurro del mar  
las olas bailaban  
su fiesta de Vals.

Su danza quinceañera  
se celebró entre algas,  
con canoas pesqueras  
y collares de lágrimas.

Su música la trajo el viento  
con quejidos lastimeros  
y como las hadas de cuentos  
desapareció a lo lejos.

Adiós cumpleaños  
adiós, adiós  
tu recuerdo nos queda  
envuelto en dolor.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Soneto a la rosas azules

Nuestra enigmática naturaleza  
donde infinitas flores se cultivan  
con hermosos colores que se avivan  
nos alejan del alma la tristeza.

No existe en la natura la presteza  
de dar rosas azules que cautivan  
y aunque al amor sublime lo motivan  
son especie floral de gran rareza.

La leyenda de la princesa china  
evidencia la imposibilidad  
de hallar rosas azules naturales

El alma amorosa jamás declina  
y busca hallar hasta la saciedad  
esas famosas rosas imperiales.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## ¡Qué dialogo!

¡Detente!

¡Dime!

Te digo

¿Te eximes?

¿Contigo?

Nada he dicho

¡No lo niegues!

¿Te atreves?

¿Qué cosa?

¿Porqué osas?

¿Qué dices?

Palabras grises

¿Sí?

Dejésmolo así

¡Sí, sí!

¡Mañana hablamos!

¡Sí, vamos, vamos!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Tus secretos y los del viento

Estuve hablando con el viento  
me dijo cosas que yo no sabía  
me habló de tus secretos  
y de tus proyectos.  
Sí, hablé con el viento  
quien aullando como lobo  
me dijo todo.  
No quiso ocultarme nada  
y me dijo que tu mirada  
es el único escondite  
donde nunca se resiste  
ocultarse la luna  
cuando todos la buscan.  
El viento me dijo también  
que no lo delatara,  
que callara  
pero no pude,  
y antes del lunes  
lo confesé todo  
porque el viento cuando habla  
todos lo escuchamos,  
y si él no fue discreto  
en guardar el secreto  
yo tampoco he de callarlo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Versos a la piedra de amolar

El cuchillo amellado  
ya no quiere cortar  
pero tengo a mi lado  
la piedra de amolar.

Esa piedra casera  
sí que saca buen filo  
la usaba mi abuela  
pa' afilar sus cuchillos.

Otra piedra valiosa  
me la traje del río

y es arma poderosa  
en momentos de líos.

Sirve de martillo también  
hasta sostiene la puerta  
y para machacar el bistec  
si la carne es muy tiesa.

Mi piedra de amolar  
no la vendo ni alquilo  
con ella en mi hogar  
estoy más tranquilo.

Piedra de amolar  
pedrita casera  
te voy a utilizar  
hasta que me muera.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Beatriz, la niña infeliz (Cuento)

Del nacimiento de Beatriz poco se sabe, sólo se comenta que su madre, la dejó al cuidado de su abuela y nunca más se supo de ella.

Beatriz no sabía el día exacto de su cumpleaños, siempre soñó con una fiesta de torta y piñata para celebrar otro nuevo año, como las tenían el resto de los niños que vivían cerca de su humilde casita.

Nunca hubo para ella helados, ni panes dulces ni qué decir de los chocolates que tanto le fascinaban cuando pasaba por las confiterías y olfateaba esos ricos olores.

Cuentan que Beatriz siempre andaba por las calles descalza, y por ello su abuelita la regañaba para que se pusiera sus zapatitos negros, pero ella tenía miedo que de tanto usarlos se le fueran a romper, y no quería llevarlos rotos para la escuela.

Beatriz pasaba gran parte de las tardes en un columpio que un vecino le había construido debajo de un árbol en el patio de la casa de la abuela. Allí pasaba horas enteras y se divertía arrancando flores y deshojando sus pétalos, pero no con la frase de "¿me quiere? no me quiere", no, ella usaba la frase: "¿vendrá? no vendrá" refiriéndose a su madre a la cual esperaba todos los días. Nunca perdía las esperanzas que un día cualquiera, apareciera en la casa para abrazarla y besarla sin siquiera preguntarle dónde andaba ni por qué había tardado tanto en llegar.

Un día Beatriz soñó que estaba en su columpio como de costumbre y de pronto el árbol del patio le habló:

Hola Beatriz

Hola

¿Sabes quién soy?

Sí, el árbol de mi columpio

¿Sabes que los arboles no hablan?

Eso creía, pero tú estás hablando

.  
Ja ja ja, tienes razón

.  
Cuando los árboles hablan es porque tienen algo importante que decir

.  
¿Y cómo sabes eso?

.  
Porque me lo dijo otro árbol, ja ja ja

.  
¡Qué interesante!

.  
Ajá, a ver, ¿qué quieres decirme?

.  
Escucha bien lo que voy a contarte, porque los árboles cuando hablan no repiten jamás lo que dicen, así que presta mucha atención a mi mensaje

.  
Sí, sí, comienza pues

.  
Bajo estas ramas en que tú estás, estuvo hace algunos años una niña, ¡claro! ella no estaba subida al columpio porque para esa fecha no lo habían colocado. Esa niña era muy divertida, siempre jugaba con las flores igual que tú, a veces hasta cantaba y bailaba bajo mi sombra. Siempre quise hablarle pero nunca me atreví, y un día al hacerse una señorita supe que se fue lejos y después regresó con una niña, la dejó en la casa y se fue de nuevo para nunca volver. Ella me confesó antes de irse que jamás volvería. Me dijo que su hija se criaría con su abuela y que al no verla jamás sería como ella, ni cometería sus errores.

.  
¿Esa niña soy yo?

.  
Espera que aún no he terminado. Esa joven estuvo en estos días cuando todos dormían y vino a contarme cosas, me dijo que le guardara el secreto y que nunca le contara a la abuela que ella estuvo por estos lados, además me pidió de favor que hablara con su hija. Me dijo que ella estaba corrigiendo sus errores y que muy pronto volvería a encontrarse con ella. O sea contigo, para quedarse con ustedes para siempre.

.  
Oh Dios, gritó Beatriz

.  
Shhhhhh le dijo el árbol, no hables tan fuerte que puede oírte la abuela, y ya sabes mi promesa de no decirle nada a ella. Así pues que vive tranquila y espera con fe que tu madre cumplirá su promesa y volverá pronto a encontrarse contigo

¡Lo sabía, lo sabía! volvió a gritar Beatriz

.

Shhhhhhhh volvió a decir el árbol, ¿no ves que puede oírte la abuela?

.

Gracias señor árbol, dijo Beatriz muy agradecida, esta vez en voz muy baja, seguiré esperando y cuando llegue vendré con ella al patio para celebrarlo contigo.

.

Está bien, ahora esperaremos los dos el pronto regreso de tu madre.

.

En ese momento se escuchó la voz de la abuela: ¡Beatriz, Beatriz! siempre te quedas dormida bajo el árbol, un día de éstos vas a caerte de ese columpio, vamos hija, vamos, mejor vamos a la cama y durmamos juntas que ya es tarde y se está haciendo de noche.

.

Y juntas salieron abrazadas, rumbo a la casita, y Beatriz con una inmensa sonrisa en su carita, volteó disimuladamente su cabeza, y le hizo un pícaro guiño a su amigo el árbol mientras la noche lentamente los fue cubriendo con su negrura.

Al pasar los días la promesa se cumplió, la pequeña Beatriz pudo reencontrarse con su mamá y juntas vivieron con la abuela, acompañadas del viejo árbol del patio que era el más feliz de todos, al verlas sonreír a las tres juntas, desde aquel día y para siempre.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Haikus para el rocío

Llora la flor,  
su llanto sin querer,  
nutre su tallo.

.

Tallo nutrido  
con lágrimas florales  
viste de verde.

.

Aquellas lágrimas  
tan purificadoras  
hacían falta.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Equivocación

Vi caer un águila en picada  
me preocupé por él.  
Maldije sus alas  
pensé que el suelo lo esperaba,  
que caía en modo cruel  
convertido en nada.  
¡Me equivoqué!  
El águila venía en picada  
no a morir, sino de caza  
y como todos pueden ven  
¡me equivoqué!  
traía su pico y sus garras  
listas para batallar  
y con su presa se fue,  
¡vaya que me equivoqué!

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Comida en la camisa

Mamá ¿por qué derramaste  
el café en tu camisa?  
ayer cuando cenaste  
tenías salsa de pizza.  
Dime mamita  
¿por qué no tienes cuidado  
si mucho me has aconsejado  
a que no manche las mías?  
El asunto es grave  
y el niño no sabe  
que su progenitor violento  
derrama el alimento  
encima de su madre.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## A los plagiadores

Hay "poetas" que a otras letras se suscriben,  
necios y eternos amantes del plagio  
cometen sin decoro triple agravio,  
con ellos, con el que lee y con el que escribe.

No se dan cuenta los muy ilusos  
que hay poemas que se alojan en la mente  
y allí pernoctan para siempre  
junto al autor que dio sus frutos.

Indecentes plagiadores de oficio  
que roban con descaro el sentir ajeno  
disfrutando los halagos lisonjeros  
que poco a poco se les vuelve vicio.

Incrédulos patanes desquiciados  
que a todos engañar pretenden  
ellos mismos se engañan cuando ofenden  
obras de autores consagrados.

Pobres "poetas" que acarician el resabio  
y se relamen al ver poemas bien escritos  
sólo son autores de algo estricto  
que el mundo entero llama: Plagio.

Más que poetas son grandes ineptos  
que la envidia sin piedad los carcome,  
de sus propias letras son inconformes  
y por eso roban lo que está bien hecho.

Ruego a la musa divina que suba a sus cabezas  
para que brille en ellos luz de poesía

a ver si se reivindicán con hidalguía  
escribiendo sus obras con más entereza.

.

Finalizo confesando con mucho agrado  
que este reclamo hecho con enérgica sensatez  
tendrá mi autoría una y otra vez  
porque sé que nunca será plagiado.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## El machacador de ajos

Hay un utensilio de cocina  
muy criollo por demás,  
el que mamá Josefina  
no olvidaba jamás.

Es el famoso machacador  
con que los ajos trituran,  
para potenciar la sazón  
y lograr más sabrosura.

Abuela deme los ajos  
que yo le hago el favor  
de ayudar a triturarlos  
con el viejo machacador.

No hace falta ni lavarlo  
sólo agua y nada más,  
porque siempre huele a ajos  
después de lavar y lavar.

Ese viejo mortero  
hecho de cruda madera,  
es el eterno compañero  
en la cocina de abuela.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Elena Elina y canina (Cuento)

-¿Mamá, tú eres la chica de esa foto?

- Sí hija

-¿Y esa perrita?

-¡Era mi mascota!

-¡Qué linda!, ¿cómo se llamaba?, ¿por qué no está con nosotras?

-Es una historia larga de contar

-Cuéntala mami, cuéntala por favor

-Está bien, pon mucha atención:

.

Yo era una adolescente de catorce años, igual que tú, era muy extrovertida y alegre compartiendo mis años juveniles con mis amigas y mi inseparable mascota llamada canina. Como su nombre lo indica, canina era una perrita muy dulce que recibí de regalo en uno de mis cumpleaños de manos de tu abuela.

.

-Cierra los ojos mi niña, para que veas tu regalo, dijo mi mamá en aquella ocasión

.

-Guau, guau, ladró la inocente perrita sin saber que la delataba

-Es un perrito, grité yo

-No, dijo mamá, no es un perrito

-No me engañes mamá, acabo de oír sus ladridos

-pues no, no es un perrito, es una perrita, dijo mamá

.

Acto seguido abrí mis ojos y recibí en mis brazos por primera vez a mi perrita, la cual se convirtió desde aquel día en mi adorable mascota.

.

Una vez finalizada la fiesta de su cumpleaños me fui a mi habitación a dormir y obviamente llevé conmigo a mi mascotita nueva.

.

Me gusta tu mirada pícaro, le dije medio sonreída

Debo colocarte un nombre, el mío es Elena Elina, así que debo pensar uno también para ti.

.

Ah ya sé, te llamaré Canina, pues los perros son de la especie canina, y además rima con Elena Elina, ¿sabes? me fascina la poesía, disfruto de rimar versos, así que nuestros nombres son desde ya un poema con rima consonante, ja, ja, ja no te asustes que tú no tendrás necesidad de leer ni de

escribir, con que me acompañes y ladres cuando quieras será suficiente para mi.

.  
Al día siguiente Canina entró a formar parte activa de mi vida, juntas andábamos por la casa, por el parque y hasta en muchas ocasiones cuando salíamos de paseo en familia, nunca faltaba la presencia de Canina que era la primera que subía al auto una vez que abría la puertas del auto.

.  
Una vez me enamoré, ¿hasta que no sabes? la primera que se enteró fue Canina y vaya que guardó el secreto. No se lo dijo a nadie ni siquiera a sus amigos caninos con los cuales se veía en el parque cuando yo la sacaba todas las tardes a tomar aire puro. Es más, he llegado a pensar que si Canina hubiese tenido el don de hablar, ella que de igual manera hubiese guardado el secreto de mi enamoramiento.

.  
Cuando yo andaba triste Canina entristecía y si estaba feliz, Canina igualmente compartía mi felicidad. Había entre nosotras una mágica complicidad que unía nuestras vidas en un solo sentimiento.

.  
Canina me sirvió de confidente en innumerables ocasiones y su carita de reflexión me brindaba la sensación de que me entendía, incluso de que me comprendía.

.  
Un día, de esos que nunca faltan cuando todo marcha bien, Canina se extravió. Al parecer alguien sin querer dejó abierta la puerta del frente y la perrita curiosa salió a la calle sin ánimos de escapar, ¡claro está! Pues ella estaba feliz conmigo, y nunca más se supo de ella.

.  
Lloré a mi perrita a más no poder, la llamaba hasta en sueños, y cada vez que veía un perro de su raza en la calle lo miraba detenidamente buscando en su mirada a mi entrañable Canina". ¡Canina, Canina!, repetía tristemente pero la actitud indiferente del animal me hacía pensar que estaba frente a un extraño.

.  
Siempre me tomé fotos junto a mi perrita las cuales me sirvieron de consuelo en esa ausencia dolorosa que estaba viviendo, pero había una foto en especial que mucho me agradaba porque me trae un hermoso recuerdo. Fue la vez que fui con su perrita al parque y al regresar encontré la casa cerrada pues mis padres habían salido de improviso y yo había salido sin llevar mis llaves, por lo que tuve que quedarme sentada frente a la puerta de entrada por varias horas hasta el regreso de mis padres los cuales al regresar y verme sentada con mi perra en la puerta de la casa tomaron una fotografía que dejó grabado el recuerdo de aquella experiencia. Mi perrita y yo en completo silencio esperando que abrieran la puerta para entrar a la casa.

.  
Esa foto la conservo desde entonces en la mesita de mi habitación, esa es la foto que estas mirando.

.  
-¿ Por qué lloras mamá?

Por la emoción hija, por la emoción. Canina, Canina, ¡anda hija! lleva a tu perrita al parque mientras termino de limpiar la casa.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Cuadro abstracto

9 h

Caballos  
y pingüinos  
el cuadro abstracto  
que ahora miro.  
Unos al norte  
otros al sur  
distintos horizontes  
bajo el cielo azul.  
Unos, crines al aire  
disfrutando libertad  
con espíritu salvaje  
para correr y trotar.  
Los otros en manadas  
entre las aguas frías  
por el instinto guiados  
a tener sus crías.  
Caballos y pingüinos  
pingüinos y caballos  
es lo que ahora miro  
en este cuadro.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El niño que va contento a la escuela (Cuento)

Qué feliz va Neiro  
vuelto sonrisas  
camino al colegio  
muy de mañanita.  
El sueño se le quita  
y se levanta con esmero  
con su bulto lleno  
de extrañas cosas.  
Allí no hay cuadernos  
ni libros ni creyones  
tampoco borradores,  
lápiz ni sacapuntas,  
porque eso nunca  
son sus ocupaciones.  
Neiro va contento  
con su bolso lleno  
de su equipamiento.  
Lleva una pelota  
de esas que se soplan,  
un trompo y diez metras  
y una bolsa repleta  
de caramelos.  
Lleva los tableros  
de ajedrez y ludo  
y acomodó como pudo  
dos panes rellenos.  
Lleva un gurrufío,  
un yoyo y una perinola,  
y una perola  
de té bien frío  
También lleva escondidas  
unas tarjetitas del Mundial  
que las quiere cambiar

porque están repetidas,  
algunas las tiene vendidas  
entre sus compañeros.  
Es por eso que Neiro  
de alegre manera  
va rumbo a la escuela,  
caminando ligero  
para que no lo descubran,  
evitando así la tunda  
que jamás le dieron.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ultimo vestigio (Cuento breve)

Cuando la mañana llegó ya no había nada que hacer, su pálido rostro era el último vestigio de su existencia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Una flor a orillas de un abismo (Cuento breve)

Una flor temblaba de miedo a orillas de un abismo, el viento al verla le dijo: "¡No temas! Por estos lados no hay jardineros".

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Vuelo aprendido (Cuento breve)

¿Dónde andabas? Preguntó la flor

¡Volaba! Respondió ella

¿Volabas? Si tú no sabes volar

¡No sabía, pero ya sé!

Y desde aquel día demostró que ser oruga era ya parte de su pasado.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## De pasada por el pueblo (Cuento breve)

Hijo ¿vas a pasar por el pueblo?

Sí madre

¿Podrías traerme un vestido negro?

¡No puedo! voy de pasada nada más, sólo iré a recoger el cadáver de mi padre.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Carta a Filomena (Humor)

Hola Filomena, hace tiempo quería escribirte esta carta, pero me daba pena. El pensar que eres vecina nueva, tan amable y cordial además de bella, me tenía preso en una botella. Pero hoy aprovechando la luna llena en que puedo escribir con facilidad cartas y poemas he decidido escribirte para salir del problema.

En horas vespertinas he visto que te esmeras, cuando los arboles tiñen de naranja la tarde entera y la brisa mueve las altas palmeras te veo pasar con tu graciosa perra junto a mi jardín de blancas azucenas que son herencia de mi abuela.

Las veo radiantes, las veo tan bellas que hasta cierro la ventana para ya no verlas, imaginando solamente que son espejismos que a mi mente alteran. Es que tú y tu adorada perra están usando de vertedero a mi jardín de azucenas.

Tú tan bonita por fuera, no te dignas a llevar una palita siquiera, y tal vez dos o tres puñados de arena, para ir recogiendo lo que deja la perra y no dejar mi jardín echando candela, con olores peores que una borrachera.

Quiero verte pasar Filomena, en las tardes arreboladas en plena primavera, con tu vestido de flores y tu larga melena, armada con pala y arena para evitar más cartas sobre el mismo tema, porque a decir verdad estas cosas me apenan, más si la chica es buena moza y vecina nueva.

Disculpa mi atrevimiento Filomena es que a veces cuando la inspiración me llega me da por escribir algunos poemas y quiero hacerlo olfateando el aroma de mis azucenas y no la fetidez que deja tu perra que me quita la inspiración por mas buena que la tenga .

No vayas por Dios a molestarte, ni vayas a reaccionar dándome lata apareciendo también con una gata para perfumar las flores y las matas y dejar doble la hedentina por donde pasan. ¡No señor! No seas ingrata mejor lee en calma mi expresiva carta y si no te gusta te mudas de casa que yo prefiero no ver cuando pasas que tener que olfatear las perrunas fragancias que son tan fuertes que casi matan y dejan en mi jardín, de tu falta de aseo, plena constancia.

Hasta luego Filomena, espero no hagas caso omiso a esta carta, so pena de recibir mañana alguna esquila cuando me dé un infarto y sea yo quien reciba las paladas de arena.

Atentamente,

Gorgonio Eustaquio de las Tablas en la Cabeza .

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Otra carta a Filomena (Humor)

Ay Filomena que de cosas uno se entera. Resulta que la tal perrita es ajena y que no es tuya sino de Elena y que tú la sacas de paseo por ayudarla a ella, pero nada de eso cambia el mensaje que te di en la carta aquella.

No quisiera escribirle a Elena no vaya a ser que muy certera se me aparezca con el tupé de que la perrita es de Inés, y después está con la misma osadía diga que la perrita es de Sofía y termine yo al final creyendo que la perra es mía.

Sea cual sea la dueña, ya están marchitas mis azucenas, las pobres no aguantaron las descargas letales con los desechos caninos de cada tarde y eso que la perrita se alimenta con comida empacada, como será si come de las sobras dejadas.

Voy a tener que reunir a los vecinos a ver si hacemos una protesta no vaya a ser que marchite toda la floresta y nos quedemos con los jardines con las matas y flores secas. Ay Dios mío eso si que sería una desgracia completa.

Cada vez que va al jardín la perrita del demonio, parece como si bombardearan con plutonio, y como es un animalito con clase no traen máscaras antigases por eso aunque yo no lo quiera habrá de surgir algún impasse.

Me vuelvo a despedir Filomena, dale mi recado a Elena para que se ponga en órbita y resuelva el problema para que después no vaya a llorar si la perrita se la envenenan, total, ella con sus misiles vespertinos ha envenenado ya a todos los vecinos.

Dile a Elena que proceda por las buenas, que su perrita es muy tierna pero cuando baja al jardín nos hace la guerra. Ya casi que el aseo municipal la usa como emblema.

Ahora sí, termino mi carta con el punto final, antes de que entremos en batalla campal.

Atentamente,

Gorgonio Eustaquio de las Tablas en la Cabeza.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones VI

A las piedras del río les cuesta llegar al mar.

\*

Una canción es como una flor que no pierde aroma ni color.

\*

La vida no es una estación, es sólo un camino.

\*

El nudo de la corbata a veces mata.

\*

Flores sin olor, artificiales son.

\*

La luna en la laguna ve sus arrugas.

\*

Si el mango se puso bonito le llegó la hora del mordisco.

\*

Comidas muy frías o muy calientes nos vuelve inapetentes.

\*

¿Sabrá el pan que con su envejecimiento vendrá su desmoronamiento?

\*

El hijo ignora si la madre llora, si quien llora es aquél, la madre llora con él.

\*

El camino no pide nada, solo pisadas.

\*

Cada vida es una muerte anunciada.

\*

Cuando la muerte llega la vida guarda silencio.

\*

La lluvia cristalina parió un hijo de siete colores.

\*

El pájaro no olvida donde anida.

\*

Hay vidas que se burlan de la muerte.

\*

La fría mañana se abraza al tibio sol de la esperanza.

\*

El amor y la tristeza, andan caminos que nadie piensa.

\*

La lluvia regaña al sol, y él sin querer, ve sus lágrimas caer.

\*

El egoísmo esconde la bondad y finalmente la mata.

\*

Parece cinismo, pero bondad en cierto aspecto es egoísmo.

\*

Un velero puede encallar con mar o sin mar.

\*

A quien le desbararatan el rompecabezas lo entiende mejor al recoger las piezas.

\*

Las flores tienen una magia en su brevedad que las hace eternas.

\*

El futuro es el pan que muchas veces ni mordemos, aún así ,lo seguimos amasando.

\*

La luna en su indescifrable lenguaje contó a la noche sus penas.

\*

El río como hilo y aguja zigzaguea entre faldas de montañas.

\*

No es hacer poesía en la vida, es hacer de la vida, poesía.

\*

Sus ojos con brillos de ayeres, iluminan su hoy.

\*

Hay ojos que con su lluvia descubren arco iris.

\*

Los ojos que cerrados se vuelven oídos.

\*

Lo ancho del camino casi siempre pasa desapercibido.

\*

Eres la consonancia que esperé para rimar mi vida.

\*

Cuando la flor da su perfume no se jacta ni presume.

\*

Unos aman como siempre, otros aman como nunca.

\*

La montaña atea se negó a moverse, entonces el sismo la derrumbó.

\*

En la negrura de la noche se hace más evidente el amanecer.

\*

Cuando las flores se marchitan el arbusto descansa.

\*

La lluvia se desgrana para repartirse entre todos.

\*

Súbete al lomo de un libro y cabalga tu intelecto.

\*

Cuando un ave cierra sus alas el espacio lo reclama.

\*

Todo acto de locura, suele invitar a la cordura.

\*

Antes de enamorarse, hay que amarse.

\*

Lo peligroso no es la serpiente, es su veneno.

\*

La ley de la vida no admite reglamentos.

\*

Puedo comunicarme con la noche con palabras de estrellas y silencios de sombras.

\*

En la magnitud de mi serenidad se oculta la intensidad de mi sentir.

\*

Lo más difícil de remar es tener los remos.

\*

El ave entristecido sin nido, cuando vuela se consuela.

\*

Hay hojas que valen más cuando se secan.

\*

No abras paréntesis en el infranqueable mundo de tu sonrisa.

\*

Los hijos son como los dedos, iguales pero distintos

\*

La luna no habla, sólo escucha.

\*

La sonrisa de un enfermo alienta a sus familiares.

\*

El camino de regreso parece otro camino.

\*

Si las margaritas tuviesen menos pétalos, cuántas deshojadas se ahorrarían.

\*

Las ovejas no saben distinguir entre lo blanco y lo negro. Los pastores sí.

\*

La lluvia caía muy suave, dando caricias al tibio tejado.

\*

La rectitud del soldado va más allá de pararse firme ante u superior.

\*

No hay madre bruta, su instinto materno le da esa sabiduría con que deslumbra.

\*

Hicieron añicos el silencio con el solo estrépito de sus apasionados latidos.

\*

Los humanos padecemos cada cierto tiempo desastres naturales y nos alarmarnos, pero la naturaleza padece todo el tiempo desastres humanos, sin alarmarse.

\*

La lluvia es para nosotros como una especie de canje, nos trae cosas y se lleva otras.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Versos a la bolsa de café

Mamá ¿dónde está la bolsa  
para colar el café?

Tengo ya la cabeza loca  
y ya son casi las seis.

.

Esa bolsa cafecera  
que cuele el café cada día,  
es la más fiel compañera,  
sin ella no sé qué haría.

.

Bolsita de colar café,  
mi amiga mañanera,  
aquí siempre te veré  
con mi costumbre hogareña.

.

Con la camisa mugrienta  
del campo ayer regresé,  
que si entramos bien en cuenta,  
parecía una bolsa de colar café.

.

Si hay café en la cocina  
y hay ganas de tomarlo,  
esa bolsa tan genuina,  
usaré para colarlo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Una laguna en un barco (Cuento)

En una laguna viajaba un barco  
y de pronto una tarde se hundió.  
Aquel barco sufrió tanto  
cuando hasta el fondo llegó.

.  
La laguna indiferente  
nada hizo para hacerlo flotar,  
pero el barquito insistente  
no lo dejaba de intentar.

.  
La laguna con tanta agua  
pensó: ¡Es sólo un barco más!  
y se quedó como si nada  
al ver que no podía navegar.

.  
Unos pececillos de colores  
lo vieron cómo se hundía  
y nadaban por los alrededores  
a ver si lo socorrían.

.  
Agitaban con energía sus aletas,  
saltaban por el aire sus escamas,  
pero era muy poca su fuerza  
y poco también lo que lograban.

.  
Sin embargo, los peces de colores  
jamás abandonaron al barco hundido;  
llamaron a sus amigos los caracoles,  
para juntos ayudar al barco amigo.

.  
El tiempo pasó y el barco agradecido,

desde el fondo de la vieja laguna,  
ya no se sentía entristecido  
y admiró de ellos su hermosura.

.  
Y un día sucedió lo no imaginado,  
llegó de pronto una sequía,  
toda el agua se había secado  
y la vieja laguna se moría.

.  
Y allí estaba el barco hundido,  
como estaba desde aquella vez  
en el fondo de la laguna dormido,  
sin remos y sin timonel.

.  
De pronto se acordó de sus amigos  
y pensó que los peces de colores  
seguro que estaban en peligro  
al igual que los caracoles.

.  
Y entonces habló con los querubes  
que estaban en las alturas,  
suplicando agua de las nubes  
para llenar con ella su estructura.

.  
Y al ser escuchadas sus oraciones,  
el barco se convirtió en laguna  
y albergó pececillos y caracoles  
que seguían mostrando su hermosura.

.  
Y para dar lección de vida,  
siguió rogando a las alturas,  
para que el agua del cielo caída,  
llenara también la laguna.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Hijos incontables (Cuento breve)

HIJOS INCONTABLES

Señora ¿Cuántos hijos tiene usted?

Muchos

Sí ¿pero cuántos?

¡Son incontables!

¿Y dónde están?

¡Ni yo lo sé! Dijo tristemente la gallina ponedora.

-----

Autor Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La luna en la laguna (Cuento breve)

La luna extasiada miraba su rostro en la laguna. De pronto un lucero inoportuno cayó al agua y desdibujó el rostro de la luna.

.

La laguna que nunca tuvo a la luna, se quedó con el lucero.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La ropa del tendedero (Cuento breve)

El viento rugía en el patio y preguntaba al tendedero: ¿ Dónde está la ropa? El tendedero le respondió que había tiempo de lluvia y que la habían recogido a toda prisa.

.  
El viento no pudo jugar con la ropa del tendedero y las nubes desde arriba, sonreían.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Tesoro perdido

Ha perdido un tesoro

en plena mocedad  
y su brillo de oro  
ahora es opacidad.

Su precariedad  
es peso en su lomo,  
y ya dicen todos,  
por la vecindad  
que vendió sin decoro,  
su virginidad.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Versos al molinillo

Mis versos sencillos  
típicos por demás,  
son para el molinillo  
que tenía mamá.

.  
La familia feliz  
en torno a la mesa,  
molía el maíz  
con mucha entereza.

.  
Recordar esos tiempos  
me pone gozoso,  
cuando molíamos contentos  
pepitas de onoto.

.  
En el borde de la mesa  
se sujetaba muy bien,  
para luego con destreza  
moler y moler.

.  
A veces se soltaba  
por falta de pericia  
y de nuevo lo sujetaban  
de forma precisa.

.  
Molinillo, molinillo,  
hoy te recuerdo  
como valioso utensilio  
de nuestros pueblos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## La niña que no entendía los cuentos (Cuento infantil)

Algunas tardes  
se reunían unos niños  
todos de cortas edades  
a disfrutar reunidos  
contando los cuentos  
que en el colegio  
habían aprendido.

.

Comenzó el pequeño Juan  
El cuento del día  
que con mucha energía  
empezó a relatar.

.

"Dicen que un pajarito  
que vivía en un bosque  
cantaba bonito  
pues era un sinsonte.  
Sucedió que entonces  
una bruja mala,  
lo metió en una jaula  
tras su captura  
y la pobre criatura  
ya no canta".

.

Todos los niños entristecieron  
en aquel momento,  
menos Consuelo  
que no entendió el cuento.

.

"¡No entiendo, no entiendo!"  
Decía y casi hasta se infarta  
"¿por qué no canta

si su canto es bueno?".

.

Luego el turno le tocó  
a la pequeña Luisa,  
que una historia bonita  
a todos contó.

.

"En una gran sabana  
vivía un león,  
que era el campeón  
y nadie le ganaba.  
Dicen que una mañana  
de extraña manera,  
el león muy preciso  
afeitarse quiso  
su inmensa melena.  
Y desde la vez aquella  
nadie lo respetaba  
por extrañas razones  
y todos podían ver  
que muchos leones  
iban tras él".

.

"Pero, ¿qué pasó?" dijo Consuelo  
aún sin entender la cuestión.  
"¿Es que acaso el pobre león  
no puede cortar su pelo?".

.

Y así ante cada nuevo cuento  
la ingenua Consuelo intervenía  
y planteaba los argumentos  
típicos de su fantasía.  
Los niños a veces se reían  
y le explicaban a su manera  
que cuando ella creciera  
los cuentos entendería

y enseñaban a su amiga  
que leyendo y leyendo,  
pronto su cerebro  
las respuestas le daría.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Algunos epitafios

Aquí es la fiesta señores gusanos, todos están invitados.

.

Un cuerpo reposa bajo tierra, porque su alma lo abandonó.

.

Aquí yace un cuerpo sin vida, ¡¡¡La vida la gastó toda!!

.

Un féretro y una vestimenta de ocasión es el patrimonio de quien yace aquí.

.

Si busca mis obras, ¡¡acá no están. !!

.

Ya no soy quien fui, ahora ni sé quien soy.

.

Este nombre lo ostenté en vida, fue unas de las pocas cosas que pude traerme.

.

Vivo acá, aún hay espacio disponible, no te apures.

.

No temas, estoy acá pero pocos lo saben, y los que lo saben, ya lo olvidaron.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Fábula de la luna y el sol

### FÁBULA DE LA LUNA Y EL SOL

Con una tristeza que abruma  
le dijo al sol, la luna,  
tengo mucho temor  
que me falte tu iluminación  
un días de estos  
y en ese momento funesto  
al no tener tu calor  
con tristeza y gran dolor  
no estaré más en tu universo.

.  
El sol con su mirada de luz  
le dijo, fíjate tú  
en tu refracción,  
que en esa sutil condición  
de proyectar tu presencia,  
es donde guardas la esencia  
de poética admiración.  
No pienses en la ocasión  
de que yo no esté  
y comienza de una vez  
a dar lo mejor de ti  
que lo mío ya te lo dí  
y siempre te lo daré.

.  
Moraleja:

Hay tantas lunas y tantos soles que en su vida y en sus amores sienten los mismos temores.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Aquel día

Recuerdo aquel día  
y aún me estremezco  
cuando abrazando tu alma  
abracé tu cuerpo.

Tus ojos oscuros  
alumbraban el silencio  
y el dulce anhelo  
de tus labios sedientos  
que clamaban lluvia  
porque estaban secos.  
Entonces un chasquido  
resonó en su eco  
cuando junto nos dimos  
el primer beso...

Recuerdo aquel día  
y todavía me estremezco.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La niña que buscaba una estrella (Cuento)

En una pequeña casita a orillas de una playa, vivía Lucila junto a su familia, un padre pescador y una madre trabajadora en las faenas hogareñas, que compartía bellos momentos junto a ella. Lucio, su hermano mayor, Alberto, su hermano menor y su pequeño perro llamado "Oro puro".

Lucila era una niña muy alegre y divertida, a sus ocho años había disfrutado la alegría de vivir a orillas de una playa y sabía perfectamente que después estaba el mar, también sabía que había que guardarle respeto y mucha admiración por su majestuosidad.

Su hermano Lucio siempre fue un niño distinto, era indiferente ante el mar. Al parecer no le temía y mucho menos la playa. A sus once años su hermano le había enseñado muchas cosas y ella le había enseñado otras, juntos jugaban y sentían que como hermanos, debían siempre estar juntos y ayudarse uno con el otro.

- Lucila, no debes hacer cosas sin antes avisarme, recuerda que soy tu hermano mayor, le decía siempre.

Sí hermanito, contestaba ella siempre, guardando respeto a su hermano.

- No vayas a quitarte la camisa para bañarte en la playa, le decía, esas son cosas de hombres, las mujeres acostumbran a bañarse con las camisas puestas, Lucila sonreía y obedecía lo que Lucio le decía.

Así pasaron los años y mientras los dos hermanos jugaban fuera de la casa, su papá salía de pesca para ganar el sustento familiar y su madre se quedaba en la casa atendiendo al hermanito menor.

Lucio tenía algo especial, le gustaba mirar el cielo en noches estrelladas, él soñaba con ser una estrella de esas bien grandes y brillantes que todo el mundo observa fácilmente.

A Lucila en cambio le gustaba era contemplar la playa, con sus olas traviesas y curiosos alcatraces que revoloteaban sus aguas.

Lucio era un chico muy valiente nunca le tuvo temor al mar, su fascinación por las estrellas al parecer le hacía olvidar que el mar era peligroso.

Y sucedió que una tarde lluviosa mientras Lucila dormía su hermano Lucio salió a la playa y nunca

más se supo de él.

.

Llegó la noche con relámpagos y truenos y su hermano seguía sin aparecer. Dos días después sus padres le dijeron que Lucio se había ido al cielo. Todos juntos lloraron su ausencia y la triste partida de aquel niño que siempre quiso ser estrella.

.

Lucila por su parte admiraba la valentía de su hermano, el haber escogido una tarde lluviosa para irse al cielo era para ella algo extraño, pues esa noche no hubo estrellas y había que tener mucha valentía para subir al cielo en una noche lluviosa y oscura. Por eso ella lo respetaba más.

.

Desde aquel día, todas las noches estrelladas Lucila salía a la playa en compañía de "Oro puro", a contemplar las estrellas, para ver si lograba ver a su hermano Lucio, quien seguramente ya se habría convertido en una estrella grande y brillante como siempre lo había soñado.

.

Ella quería además preguntarle algunas cosas, ya que con la ida del hermano, Lucía era ahora la hermana mayor y quería saber cómo hacer para cuidar y enseñar al hermanito Alberto las cosas que él le había enseñado a ella.

.

Lucila nunca precisó la estrella de Lucio, sin embargo, el rumor de la brisa marina le daba mensajes certeros de todas las cosas que quería aprender para enseñarlas a su hermano menor, quién siempre la admiró y respetó como a una verdadera hermana mayor.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones VII

Cuando el árbol se ramifica demasiado, muchos se olvidan de su tronco.

\*

La mentira muy poco estira.

\*

Supo que todo había terminado cuando lo despertaron para su primer día de clases.

\*

Esperó con paciencia que terminará de llover, luego sin pensarlo dos veces salió dando saltos salpicando los charcos persiguiendo al arco iris.

\*

La tristeza de desechar un libro con hojas amarillentas después de haberlo leído varias veces, se nos va quitando poco a poco al pensar que ese mismo libro con hojas nuevas, existe en algún otro lugar del mundo.

\*

La mejor manera de leer un libro con avidez es abrirlo por curiosidad.

\*

Cuando la lluvia cesa comienza la fiesta.

\*

La noche se quitó su manto negro y mostró su matinal desnudez.

\*

Toqué a su puerta y no respondió, estaba ocupada tocando la mía.

\*

Hay docentes que enseñan y otros que se ensañan.

\*

No por mucha lluvia habrá más cosecha.

\*

Las flores esperan con paciencia que el ferrocarril deje de funcionar para crecer entre los rieles.

\*

La vida es algo grande, dure lo que dure.

\*

Mi abuela fue mi primera amiga vieja, y por cierto, la más sincera.

\*

La noche morirá en brazos de la mañana, lo peor es que la tarde ya lo sabe.

\*

En la ecuación de la vida hay dudas que no son variables sino constantes y deben ser igualmente

despejadas.

\*

Con un solo ojo basta para ver, dijo la aguja al alfiler.

\*

De que sirve alcancía si está vacía.

\*

El deseo de aprender también es buen maestro.

\*

Un rostro inexpresivo no da sonrisas, pero las necesita.

\*

No hay cayena que quiera ser clavel, ni clavel que quiera ser rosa. La belleza de cada flor radica en su propia autenticidad.

\*

El colibrí tiene colores, eso no es lo que él busca en las flores.

\*

El mar es un cielo líquido con sus propias estrellas.

\*

El río en su curso regular, corre del cielo al mar.

\*

Las lágrimas que derramó en el camino le alargaron el trecho.

\*

Sus pasos ya no eran los mismos, el deseo de andar sí.

\*

Es una suerte tener suerte.

\*

La flor en las ramas se engalana, pero en los arbustos está más a gusto.

\*

Cuando llega el desenlace cada quien saca su clase.

\*

Siempre el insolente no es el aguardiente.

\*

Mi sello lo sé yo.

\*

En el mar se divisa a lo lejos la bella sonrisa de veleros.

\*

Cuántas piedras olvidadas quisieran la dicha de ser lanzadas.

\*

Alguien acecha mi cosecha.

\*

El mar toreaba al viento con su traje de lentejuelas.

\*

Mi maestra me enseñó a no olvidarla.

\*

Así seas maestro o alumno, enseña, ese es un derecho de todos.

\*

La diferencia entre un corral y una jaula es un par de patas y un par de alas.

\*

Son solo accesorios y son los más notorios

\*

No por ser semillas, germínan.

\*

Docencia y decencia, obligada congruencia.

\*

En su último viaje, sólo fue su equipaje, un costoso traje.

\*

No es que no sepa, es que no me acuerdo.

\*

Las armas no hacen heridas las hacen.

\*

Muchas hormigas juntas, acaban con el azúcar.

\*

Si los curas son pillos, como serán los monaguillos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Espera en tarde lluviosa

Aquí me tienes esperándote ansioso  
cómo otras tantas y tantas veces  
bajo este cielo tan gris y lluvioso  
que precipitarse en pedazos ya parece.

En la interminable espera  
el reloj en su tic tac  
es la más dura condena  
que no puede superar.

Y nada que apareces mujer  
como si te hubiese tragado  
la tierra en forma cruel  
dejándome abandonado.

Aparece mujer, aparece  
de corazón te lo pido  
mira que mi angustia crece  
y me siento desfallecido.

De pronto tu figura  
aparece entre tanta gente  
y una aureola de ternura  
me va envolviendo de repente.

Y al tenerte cerca de mí  
la angustia desaparece  
y olvido hasta la tarde gris  
al ver tus ojos que resplandecen.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El potro y el arco iris (Cuento breve)

El potro corría sin tregua buscando al arco iris, luego sin darse cuenta el propio arco iris iba tras él. De pronto guiado por su instinto, detuvo su veloz carrera y giró su cabeza, fue en ese instante en que en que sus crines policromadas anunciaron el fin de la lluvia. Finalmente, ya juntos, potro y arco iris se fueron a toda prisa a visitar otros campos.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz valero

Maracaibo, Venezuela

## Los dos cuentos de la abuela (Cuento infantil)

Eustoquia Margarita era una abuelita cariñosa que le gustaba contar cuentos a sus nietos. Antes se los leía, pero ya de tantos leerlos se los sabía de memoria y por eso los contaba sin lectura, hasta que sus nietos se cansaran de oírlos y entonces ansiosos le pedían nuevas historias que contar.

Abuela Eustoquia, cuéntenos el cuento del pajarito que se queda solo, dijo Melisa muy emocionada.

Bueno, ése se los conté la semana pasada, contestó la abuela.

Pero fue muy interesante, cuéntalo de nuevo abuela, comentó Luis con cara risueña.

Y ya no se dijo más. La abuela Eustoquia se acomodó en su mecedora y comenzó a contar el cuento del pajarito que se quedó solo, ante la mirada atenta de Melisa y de Luis.

"Esto ocurrió en un bosque que quedaba al norte de un gran país, era un alegre turpial que un día decidió anidar en ese lugar para formar su familia como todas las aves.

El turpial buscaba ramitas secas y poco a poco fue construyendo el nido hasta que lo tuvo listo, luego se acomodó en su nueva casa y comenzó a cantar y cantar.

Sucedió que su canto era muy bonito, pero con los meses comenzó a molestar a sus vecinos y por mucho que lo intentaban, no lograban silenciarlo y poco a poco, cansados de tanta alharaca, los habitantes del bosque fueron abandonando aquel lugar.

El turpial no entendía la razón de aquella conducta y seguía cantando y cantando casi en la soledad del bosque. Muchos dicen que el turpial sí sabía que su canto molestaba y en lugar de silenciarse, siguió cantando para espantar a todos. Otros dicen que en realidad él nunca supo por qué se había quedado solo en el bosque si su canto era bonito.

Nunca se supo más de los habitantes del bosque, sólo se sabe del turpial que aún sigue solo en el bosque y que ningunos de sus antiguos moradores ha querido regresar".

- Abuela, pero ese es otro cuento, dijo Luis.

- Sí abuela, acotó Melisa, aquel cuento hablaba de un canario que anidó en un bosque en el sur

.

- ¿Y cómo recuerdan eso? Preguntó la abuela.

.

- Es que lo anoté mientras lo contabas, dijo Luis.

.

- Es más, acá lo tengo, volvió a decir el niño.

.

- Léelo por favor, dijo la abuela.

.

Y Melisa que ya lo tenía en sus manos comenzó a leerlo:

.

"Esto ocurrió en un bosque que quedaba al sur de un pequeño país, era un alegre canario que un día decidió anidar en ese lugar para formar su familia como todas las aves.

.

El canario buscaba ramitas secas y poco a poco fue construyendo el nido hasta que lo tuvo listo, se acomodó en su nueva casa y comenzó a cantar y cantar.

.

Sucedió que su canto era lindo, pero con los meses comenzó a molestar a sus vecinos y por mucho que lo intentaban, no lograban silenciarlo y poco a poco cansados de tanta alharaca, los habitantes del bosque fueron abandonando aquel lugar.

.

El canario buscaba ramitas secas y poco a poco fue construyendo el nido hasta que lo tuvo listo, luego se acomodó en su nueva casa y comenzó a cantar y cantar.

.

Sucedió que su canto era muy bonito, pero con los días comenzó a molestar a sus vecinos y por mucho que lo intentaban, no lograban silenciarlo y poco a poco, cansados de tanta alharaca, los habitantes del bosque fueron abandonando aquel lugar.

.

El canario no entendía la razón de aquella conducta y seguía cantando y cantando casi en la soledad del bosque. Muchos dicen que el canario sí sabía que su canto molestaba y en lugar de silenciarse siguió cantando para espantar a todos. Otros dicen que en realidad él nunca supo por qué se había quedado solo en el bosque si su canto era bonito.

.

Nunca se supo más de los habitantes del bosque, sólo se sabe del canario que aún sigue solo en el bosque y que ninguno de sus antiguos moradores ha querido regresar".

.

Al escuchar la abuela la historia que Melisa leyera, sonrió pícaramente y les dijo:

.

- Es el mismo cuento mis niños

.

- No abuela, un canario no es igual a un turpial, dijo Luis.

.

- Y un bosque al norte de un gran país, no es lo mismo a un bosque al sur de uno pequeño, acotó Melisa.

.

La abuela volvió a sonreír, se acomodó de nuevo en su mecedora y comentó:

.

- Niños, la vida misma es así, ocurren cosas en distintos lugares del mundo, sólo cambian los protagonistas y el lugar donde ocurran, pero al final el cuento es el mismo.

.

- ¡Ah así sí! dijo Melisa, abrazando a la abuela.

.

- Ya entendimos abuela, dijo Luis, abrazando también a Eustoquia.

.

Y con esas palabras de los nietos para su abuela, se dio por terminada la hora de lectura de aquel día. La abuela Eustoquia por su parte, se sentía feliz porque había enseñado a sus nietos más que una simple historia... los había enseñado a conocer el mundo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Eterna sonrisa (Cuento breve)

Allí esta ella sonriendo como siempre, con su alegre mirada y la blancura de sus dientes. De pronto un duro golpe la hizo caer al suelo y allí vuelta añicos, seguía sonriendo sin el vidrio del portarretratos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Versos en progresión y regresión

Sol  
¿dime  
amigo?  
necesito  
saberlo  
¿eres  
rey?

El astro rey  
asombrado  
le dijo  
triste:  
¡No!  
sólo  
ustedes  
en su mundo  
me coronaron.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Anorexia y espejo

La joven anoréxica  
se mira el espejo  
y éste perplejo  
de manera ética  
mostró la calavérica  
y demacrada figura,  
advertencia segura  
de lo que viene  
para quien cercene  
su propia estructura.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ruegos de un moribundo

Ven a buscarme pronto,  
dijo un moribundo a la muerte,  
ven que quiero tenerte...  
Con la falta de aire me sofoco,  
cuando mi entorno enfoco  
veo dolor en la familia,  
muchas horas de vigilia  
con angustia y desespero,  
mientras acostado te espero  
porque a esperarte me obligas.  
Ven y este dolor mitiga  
no hagas más tormentoso  
ni más demacrado mi rostro  
por el final inminente,  
déjame esperarte sonriente  
para sentirme glorioso.  
Quiero un ascenso honroso  
sin que apenas se percaten  
ya no quiero que me alcancen  
y me den migajas de vida,  
quiero que con mi partida  
todos juntos descansen.  
Ven, quítame este lastre  
del sufrimiento terreno  
ven que aquí te espero  
no tardes en presentarte...  
Ven, apúrate, vamos  
que ya no soy de este plano  
en donde luché bastante.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Haikus empollados

Busca el polluelo  
quebrando el huevo suyo  
abrirse al mundo

El pollo ahora  
fuera del cascarón  
domina todo.

-----

Auto: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El camino de los libros

Cada Libro es un peldaño  
en el camino del intelecto  
y aunque parezca extraño  
no es un camino perfecto.

Tiene sus bajadas  
y también sus subidas  
con curvas pronunciadas  
en medio de la vía.

Tiene encrucijadas  
a lo largo del trayecto  
por eso repito mis palabras,  
no es un camino perfecto.

Tiene otras vertientes  
que deben emprenderse,  
para ser floreciente  
sin jamás perderse.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones VIII

Hay quien usa el sacrificio como artificio.

\*

A veces para botar, hay que votar.

\*

Qué cinismo, tanto antagonismo y son lo mismo.

\*

No estamos distantes, estamos equidistantes.

\*

Las ganas, ganan.

\*

Los fogones a baja llama no levantan tapas.

\*

El cuchillo perdió su filo y la cuchara, cómo si nada.

\*

Pañuelos no dan consuelo.

\*

Amar es como una religión.

\*

Qué bien me hacen los ateos con sus vacíos argumentos, al oírlos siento que en Dios más creo.

\*

Que desaparezca la lesión pero no la lección.

\*

Si de libros se trata, para que se detesta a quien lo detenta.

\*

En su último viaje, sólo fue su equipaje, un costoso traje.

\*

No es que no sepa, es que no me acuerdo. Ah ya e acordé. No, no sé.

\*

Muchas hormigas juntas, acaban con el azúcar.

\*

En el trayecto del solitario camino voy pensando por donde regresar.

\*

Pelear de perros y gatos hay a cada rato.

\*

Hay situaciones difíciles cuya dificultad solo vemos después que las hemos resuelto.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El ferrocarril de una niña que amaba las flores (Cuento)

Cuentan de una niña  
llamada Fermina  
era muy feliz  
al ver cada jazmín  
cuando florecía,  
allí donde vivía  
alegre y gentil.

.  
Su mamá le contó  
que ella nació  
un mes de abril  
cuando hubo flores  
para repartir,  
no eran docenas  
ni centenas,  
eran más de mil.

.  
Por eso Fermina  
feliz camina  
entre la floresta,  
alegre y dispuesta  
a verlas brotar,  
para así perfumar  
su vida completa.

.  
Una vez, se cuenta,  
que unos rieles de hierro  
comenzaron a construir  
para un ferrocarril  
de pasajeros  
que pasaría ligero  
por su pueblo,

dejando humo negro  
tras su recorrido  
y eso había entristecido  
a la pequeña Fermina.

.

Rosas y clavelinas,  
orquídeas y cayenas  
morirían de pena  
junto a las azucenas  
y a mariposas coloridas  
en modo ingrato,  
por la cortina ennegrecida  
de ese aparato.

.

Entonces Fermina  
buscando solución,  
en lugar de carbón  
propuso flores  
como combustión,  
para que los alrededores  
y los moradores  
en su vida dichosa,  
en vez de humo negro,  
vieran el vuelo  
de mil mariposas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Luz de lucero (Poema con rimas \"Jotabé\")

Un lucero solitario y distante  
denota en su brillo tan titilante,

.  
que vislumbrarse a lo lejos desea  
y su táctica luminosa emplea  
cuando entre azules y plata verdea  
en la aureola de luz que se crea.

.  
Luego su presencia gravitatoria  
en torno a la galaxia giratoria

.  
se vuelve esplendorosa en un instante,  
cuando la luna su entorno clarea  
y la luz del lucero es más notoria.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mi casita en el barrio

Hay una casita  
con patio de barro  
de vivencias infinitas  
allá en mi barrio.

.

En esa vieja casa  
viví mi niñez  
y siento nostalgia  
al recordar lo que fue.

.

Su cercado era de latas  
con un perro bravo  
y en el patio las matas  
de sabrosos mangos.

.

Anclada en el barrio  
se quedó mi casita  
esperando cada año  
mi fugaz visita.

.

Ay casita vieja  
tus recuerdos conservo  
y con ellos se refleja  
mi orgullo añejo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Solo eso soy

Soy el verso que nunca termina,  
soy el acento que cambia el sentido,  
la metáfora que se ata a la rima  
y la estrofa que no ha sucumbido.

.

Soy la hoja que desafía al viento  
el ave que canta en pleno vuelo,  
soy el minuto de último momento  
que a veces sirve de consuelo.

.

Soy el mango derribado a pedradas  
soy el sol opacado por nubes,  
soy la palabra poco pronunciada  
o la débil estrella que llegó a la cumbre.

.

Soy un libro a medio leer  
soy el pan que se desmorona  
soy la simbiosis de mañana y ayer...  
Soy el agua que se asienta sola.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dolores propios y ajenos

En su rostro viejo  
de piel curtida  
tiene cabida.  
el dolor ajeno

.

En sus vividos albores  
ni en sus ocasos,  
fueron escasos  
los dolores

.

Como si las arremetidas  
de sus dolores hirientes  
no fueran suficientes.  
para su vida

.

Así, ante dolores,  
propios y extraños  
va aquel anciano  
sin mostrar rencores.

.

Masticó sus dolores,  
y los de otros,  
reflejando en su rostro  
los sinsabores.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Bestialidad

Un valiente equino  
ve con tristeza  
como el toro vencido  
baja la cabeza.

Gran bestialidad  
en faena sangrienta  
donde la humanidad  
es la gran bestia.

La sangre se derrama  
braman caballo y toro  
caballo y toro braman  
dejando en la lucha todo.

Ellos en su rivalidad,  
supuesta rivalidad por cierto,  
saben que es la humanidad  
la bestia más grande del cuento.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Haikus a una rosa cortada

### HAIKUS A UNA ROSA CORTADA

La rosa tiembla,  
sospechando que pronto  
será cortada.

\*

Pétalos rojos  
se van humedeciendo  
en los albores.

\*

¡El sol al este!  
la rosa ya cortada,  
sonríe triste.

-----

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dística poética en imagen

Sueño y alimento  
dos grandes sustentos.

\*

Caminar con zapatos rotos  
hace el camino mas tedioso.

\*

La mentira y la verdad  
en su eterna enemistad.

\*

Aunque mucho cueste  
aprende a ser fuerte.

\*

Un destino cruel  
morir sin nacer.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Alud (Ovillejo)

Tus ojos con ese brillo  
¡sencillo!  
y tus oscuros cabellos  
¡tan bellos!  
tienen inmensa virtud  
¡de alud!  
que son constante inquietud,  
inspiración del que escribe,  
rodando en ese declive  
de sencillo y bello alud.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas, coplas

Renacuajo saltarín  
disfruta tu alegre cola  
pronto habrás de descubrir  
que ese rabito te estorba.

A dónde te vas palmera  
que casi tocas el cielo,  
y la pobre enredadera  
entristecida en el suelo.

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La abeja libadora (Cuento)

Esta es la historia de una abeja llamada Alipia, que era muy perezosa y no le gustaba salir a libar las flores como lo hacían sus compañeras.

.

A ella le fascinaba fabricar la miel, sólo que no le gustaba recorrer largas distancias para volar de flor en flor.

.

Alipia estaba preocupada y sólo pensaba cómo hacer para fabricar miel sin tener que ir de flor en flor.

.

Todo esto se lo contó a Hermenegilda, otra abeja de su mismo panal que era su mejor amiga

- Ah ya sé, le dijo: ¡Me enamoraré!

- ¿Acaso las abejas enamoradas son más trabajadoras?, preguntó asombrada Hermenegilda

A lo que Alipia dándose aires de importancia y de abeja muy experimentada le contestó:

- Como es sabido, los enamorados llevan flores a sus enamoradas y ofrendan su amor con adornos florales, así que si logro que alguien se enamore de mí, seguramente me traería flores y así ahorraría el trabajo de tener que ir a los jardines.

Y así comenzó su plan...

.

Aquella tarde, Alipia se vistió muy elegante con su blusa amarilla de rayas negras, agitaba sus largas pestañas y salió al frente de la colmena.

.

No habían pasado unos minutos cuando un abejón llamado Emérito, quedó prendado de la belleza de Alipia y le declaró su amor, entregándole una hermosa flor.

.

Alipia tomó la flor y en lugar de olfatearla y mirarla con ternura como hacen todas las enamoradas, comenzó a libar el néctar de esa flor.

.

Emérito cada día le traía una hermosa flor a su amada Alipia y ésta libaba y libaba. Tanto fue el amor que le entregó Emérito a su enamorada, que cada día le traía una flor.

.

Y fue así como un día Alipia se convirtió en la abejita más libadora de la colmena, pues ya no le bastaron las flores que le traía su enamorado, pues quería libar cada vez más. Así decidió salir a recorrer largas distancias a libar flores, siempre en compañía de Emérito, a quién amó para siempre por haberle enseñado el amor al trabajo y a valorarse a ella misma como una verdadera abeja.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas como siempre

Adiós guayabita verde  
adiós guayaba pintona  
aquel que pueda morderles  
de seguro se enamora.

.

Cigarrita veranera  
no te quedes tan callada,  
el verano está que quema  
y no has lucido tus galas.

.

Mi esposa es una felina  
lo digo de forma cierta,  
ronca cuando está dormida  
y gruñe apenas despierta.

.

EL sapo dijo a la rana  
respétame y te respeto  
pues si tú eres una dama  
yo también soy caballero.

.

Que le pasa a mi guitarra  
que antes era tan sonora,  
si apenas quiero tocarla  
sus cuerdas gimen y lloran.

.

El perico de la casa  
tan pronto llega mi abuela  
engarruña sus dos patas  
mueve las alas y vuela.

.

Mujer no seas maluca,  
tú sabes lo que me agrada,  
esperar que siempre luzcas

los encantos con tu falda.

.

Oh mujer de mis amores  
ten compasión de mis ansias  
ponte ya los pantalones  
para mirarte a distancia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mariposa en primavera (Copla de pie quebrado)

\*Copla de pie quebrado o Estrofa manriqueña.

Una sutil mariposa  
disfruta la primavera,  
calladita,  
y de colores rebosa  
sin temores ni quimeras,  
¡qué bonita!

-----  
Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Cuarteto & Cuarteta

La tarde teñida de anaranjado  
reflejó su vespertina tristeza  
y el astro rey a lo lejos bosteza  
con su ardiente fulgor casi apagado.

Esos arreboles muestran  
el efímero prefacio,  
de divina obra maestra  
cuando anochece despacio.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Las manos del guitarrista (Octavilla)

Las manos del guitarrista  
recorren el instrumento  
y salen notas al viento  
colmadas de melodías.  
La audiencia clava la vista  
en esas manos inquietas  
que moviéndose coquetas  
cautivan con su alegría.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Preámbulo nocturnal (Sextilla)

La tarde dormida  
con su opaco espejo  
le va dando vida  
con tristes reflejos...  
Sutil bienvenida  
al feliz festejo.

-----

Autor: Alejandro . Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Martillando (Redondillas)

Cuando se martilla un clavo  
de alguna u otra manera,  
el metal o la madera.  
sufren algún menoscabo.

si el martillazo es certero  
la madera agujerea,  
si el martillo mal golpea  
el clavo dobla ligero.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Nefasto abandono (Décima Espinela)

Paraguas abandonado  
en tormenta de hojas secas  
por alguien que infeliz peca  
en verte inutilizado.

De pronto el cielo nublado  
nos anuncia el aguacero  
y el acto poco certero  
de aquel nefasto abandono  
derrumba del alto trono  
al que destronó primero.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Estrofa con versos Alejandrinos

En esta poca vida resulta suficiente  
la poquedad habida si ésta es de buena fuente...  
Y es que nuestra existencia resulta más hermosa  
si tenemos conciencia de esa fuente dichosa.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Veneuela

## Coplas de despedida

Adiós caminito de agua  
me voy y tal vez no vuelva  
llévame cuando te vayas  
algunas algas y piedras.

Adiós mi viejo tejado  
me voy a andar por el mundo  
ya no lloraré a tu lado  
cuando nos llueva bien duro.

Hasta luego viejo puente  
te dejaré muy solito  
si te pregunta la gente  
responde que no me has visto.

Adiós oscura cañada  
adiós patio y pajizal  
voy por mi ruta trazada  
mil gracias por su amistad.

Adiós cercado de alambre  
acomodado con latas  
me duele mucho dejarte  
y la tristeza me mata.

Adiós tinaja de barro  
no puedes irte conmigo,  
adiós mi mata de mango  
colorados y amarillos.

Adiós hermosa palmera  
por la mañana me marchó

si has de ser mi compañera  
dilo y de una vez te arranco.

.

Adiós soles y chubascos  
me voy por otros senderos  
hagamos juntos un trato  
de mirarnos desde lejos.

.

En ti enmontado camino  
dejo muchos de mis pasos,  
me voy lejos viejo amigo,  
van llorando mis zapatos.

.

sufro los grandes estragos  
por este dolor adrede,  
mejor maletas deshago  
y me quedo con ustedes.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Eco triste (Octava real)

Aquella madre en su hijo va pensando  
y lágrimas de amor con dolor vierte.  
Va arrepentida a la celda llorando,  
su queja en eco triste se convierte.  
¿Tendrá libertad? no se sabe cuando  
tal vez le llegue solo con la muerte,  
porque un hombre que le amargó su vida  
un día, la convirtió en homicida.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Igual que el sol

Vivió duros momentos  
con su salud destruida  
luchando por su amor secreto  
más que por su propia vida.  
Hubo un soplo de aliento,  
con muchas lágrimas caídas  
envueltas en miles tormentos  
como pocos se imaginan;  
pero su alma sonreída  
seguía aferrada al amor,  
soñando con la ocasión  
de que aquella pasión vivida  
diera aliento a su corazón  
para volver sonreída  
a vivir esa pasión.  
El tiempo en sus embestidas  
le dejó algunas secuelas  
pero su amor como mariposa vuela  
entre rosas y espinas,  
y cada vez que sale el sol  
siente en el pecho ese amor,  
que igual que el sol... ¡Brilla!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Estribillos

Si no está aquel que ya estuvo,  
aquel que está donde está,  
ya no tendrá lo que tuvo  
¿quien sabe lo que tendrá?

Si vas por donde viniste  
vuelve sin el menor miedo  
has lo mismo que ya hiciste  
que ya está hecho el sendero.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Una flor abandonada (Lira)

Toma esta bella flor,  
abrigala que está recién cortada.  
Te la doy con amor  
pues me causó dolor  
encontrarla en la vía abandonada.

No me des esa flor,  
acabo de arrojarla en el camino,  
me la obsequió un traidor  
que mancilló mi honor,  
cuando sin permiso a mi vida vino.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El caballo que corría bajo la lluvia (Cuento)

Esta historia nos la contó Don Eurímidés, que es el abuelo de Epiménio.

Todas las tardes después de hacer las tareas escolares, Epiménio llamaba a su abuelo para que le contara historias que solía escuchar junto a sus amigos.

Don Eurímidés parecía como si esperase ese momento, pues cada tarde se bañaba temprano, se sentaba en su mecedora bajo la sombra de los árboles y contemplaba el cielo como quien busca recordar esas viejas historias que a veces se quedaban dormidas en su mente.

De pronto llegaban corriendo los niños y se acomodaban alrededor de la mecedora del abuelo Eurímidés y comenzaban a pedirle que contara nuevas historias.

- Abuelo cuenta la del conejo que saltó la montaña, dijo Demetrio

- No, esa es muy larga, dijo Olímpíades, mejor que cuente la del sapito que saltaba hacia atrás

- Abuelo, abuelo, dijo Epiménio, mejor cuéntenos una historia nueva, una que no hayas contado nunca.

El abuelo se incorporó de la mecedora, miró a cada niño a los ojos, pues le gustaba ver esos ojos brillantes antes de comenzar sus historias, respiró hondo y les dijo: "Hoy les contaré la historia del caballo que corría bajo la lluvia".

"Todo ocurrió en un hermoso campo rodeado de brillante verdor donde un señor llamado Juan tenía una finca. En esa finca había muchos animales, en especial vacas y caballos. El señor Juan tenía un caballo de pelaje rojizo que era su preferido, era un animal muy veloz y ágil para dar saltos, por eso todos en la finca admiraban a ese hermoso animal".

"Todos sabían que ese caballo que tenía por nombre "Candela" era muy veloz, pero cada vez que llovía extrañamente se volvía más veloz aún".

"El señor Juan siempre quiso saber por qué Candela corría más rápido bajo la lluvia y esa duda lo tenía intrigado".

"¿Será porque le tiene miedo al agua y busca guarecerse?" - se preguntaba.

"¿O será porque quiere bañarse y al correr, con el viento lava mejor el pelaje de sus crines?  
¿Acaso será porque quiere perseguir a las gotas de agua?".

.

"En verdad era difícil para el señor Juan saber la verdadera razón del porqué su caballo rojizo corría más veloz bajo la lluvia".

.

- ¿Y entonces abuelo, qué pasó? - preguntó Demetrio.

- Sí abuelo, cuenta qué pasó después, dijo Epimenio.

.

No interrumpan, dijo Olimpíades, dejen que el abuelo siga contando la historia.

.

El abuelo Eurímides, que había guardado silencio mientras los niños hablaban, prosiguió la historia

.

"Sucedió que en un mes de mayo, cuando el cielo anunciaba una fuerte tormenta, el caballo del señor Juan comenzó a moverse con bríos, bramaba y sacudía el suelo con sus cascos, como preparándose para esperar que lloviera y salir una vez más en su veloz carrera".

.

"El señor Juan esta vez lo dejó libre, le quitó la silla y las riendas para dejarlo que corriera libremente bajo la lluvia".

.

"Ese día fue grandioso, todos en la finca supieron por qué el caballo rojizo corría más veloz bajo la lluvia. Asombrados vieron cómo Candela corría como loco y una vez terminado el aguacero, corrió más fuerte rumbo a las montañas persiguiendo el arco iris. Finalmente lo alcanzó y logró desgreñarlo y tiñó sus despeinadas crines con su multicolor colorido.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Cama desordenada (Del libro \"Oda a tus curvaturas\")

Voy a reivindicar tu derecho  
en cada mañana,  
que en tu tibio lecho  
seas amada.

...

Cama ordenada  
en espera de los dos,  
la hora soñada  
para este amor.

Cama ordenada  
almohadas de algodón  
fueron preparadas  
para los dos.

Sábanas aseadas  
acolchado edredón  
visten la cama  
desnudando al amor.

cama desordenada  
cuerpos en acción  
almas enlazadas  
fuego y pasión.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo , Venezuela

Fragmento del libro: "Oda a tus curvaturas"

## Huelo a ti (Tomado del libro: "Oda a tus curvaturas")

*Si luchas cuerpo a cuerpo  
sin poner el alma  
te quedarás en el puerto  
¡anclada!*

...

Tu cuerpo tiene olores  
que me impregnan,  
me saturan  
me llenan...  
Esos olores tan tuyos  
ya son míos,  
son los efluvios  
de tu amorío,  
son tus olores,  
que ya son míos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela  
Fragmento del libro "Oda a tus curvaturas"

## Nuestro idioma (Tomado del libro: \"Oda a tus curvaturas\")

Quise contar tus gemidos  
uno a uno,  
pero perdí la cuenta  
por el fuego tuyo.

...

Susurros y gemidos  
nuestro efímero idioma  
que sin escribirlo  
nos apasiona.

Idioma nuestro  
sin regla gramatical,  
diccionario escueto,  
el de nuestra intimidad.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

Fragmento del Libro: "Oda a tus curvaturas"

## Dolor y mentira

Sale  
solo  
siempre.

·  
Sabe  
sufrir  
silente.

Dolor  
dentro,  
siente.

·  
Adora,  
llora  
y miente.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Se fue con otra

Se decidió  
mi esposa,  
se fue  
con otra.

.  
Lloré,  
se nota,  
lo sé  
no hay de otra.

.  
No es mujer,  
me consta.  
Seguiré  
¡no importa!

.  
Soy macho,  
la tacho.

.  
Su ternura  
contra natura  
es su arma,  
que sigan sus ansias.

.  
Yo tranquilo  
le abrí camino.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El ciclo de la vida

En esta lucha constante  
de enfrentar la vida  
hay puntos equidistantes  
donde las fuerzas declinan.

Declinan por la convicción  
de nuestro triste admitir  
que no somos capullo sino flor  
de ese mismo jardín.

Después, ni siquiera flor,  
seremos sólo vestigios,  
y una triste desolación  
nos espera cual designio.

Esta historia repetida  
que en estos versos les cuento  
es el ciclo de la vida  
desde remotos ancestros.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Veneuela

## Rimas asonantes I

Lágrimas de amor brotan  
por miedo al olvido  
más copiosas que nunca,  
más solemnes que un himno.

De pronto el llanto cesa  
¡nada ha pasado!  
adiós, adiós olvido...  
¡Olvido vano!

El amor ha triunfado  
entre tinieblas de dudas,  
encadenados estamos  
en amorosa tortura.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Rimas asonantes II

En esos instantes míos  
en que te pienso  
me invaden imágenes  
y por ti enloquezco.

Palabras sin pronunciar  
con el tiempo vuelan  
y le invento al reloj  
manillas nuevas.

Tiempo que se abrevia  
distancia que se multiplica  
de un amor que breve  
se nos eterniza.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Rimas asonantes III

Tu alma guarda secretos  
de un amor sin nombre  
que se enraizó profundo  
quien sabe hasta donde.

Ese secreto tuyo  
tiene vida propia  
es el amor de esta vida  
y tal vez de la otra.

Ese secreto nuestro  
que con amor se adorna  
vivirá tras la muralla  
¡no hay otra forma!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre frases y reflexiones IX

La primavera volvió olvidando veranos y otoños sólo acompañada de la humedad del invierno.

\*

La primavera se fue pero dejó su presencia viva en cada capullo que florece.

\*

Por fin la brisa apagó la vela y ésta dejó de lagrimear.

\*

Nada podía hacer para levantar el vuelo, sus alas ya no le pertenecían.

\*

Sepultó sus sueños y éstos resucitaron.

\*

El sol no teme a la noche, la enfrenta convertido en luna y estrellas.

\*

La cascada de su risa salpicó los peñascos de mi alma.

\*

Su sonrisa es la bandera que ondea en el asta de mis sueños.

\*

En aires de inocencia elevé mi avioncito de papel.

\*

Tras una cadena de decepciones obtuvo la medalla del amor soñado.

\*

En arenas de nostalgias encalló mi barquito de papel.

\*

Muchos para redimirse deben morir.

\*

Al fin la llovizna se convirtió en lluvia... Por fin la lluvia se convirtió en llovizna.

\*

Fui tras la brisa a arrebatarle tus aromas.

\*

Apenas se sintió el hedor de la podredumbre, salieron bailando los gusanos.

\*

La fruta verde poco aromatiza.

\*

Tus labios son el arcoíris en tus lluvias de sonrisas.

\*

El silencio es una promesa de los muertos.

\*

Cuando el barco encalla, algo falla.

\*

En el cuentagotas, cada gota cuenta.

\*

Los ancianos pasan sus horas entre nostalgias y mecedoras.

\*

El puente silencioso veía correr las aguas turbulentas del río y las riberas le decían: ven, ven.

\*

En el eclipse de nuestras miradas anochece nuestras vidas.

\*

El amor levita sobre la envidia.

\*

Hay amores que claman olvidos.

\*

El amor es como una lluvia pertinaz que moja el alma.

\*

Nada puede compararse al amor que no tiene olvido.

\*

Para amar no hace falta retener al amor.

\*

Los caminos bañados de lluvia jugaban a ser riachuelos.

\*

Nada es igual, siempre y cuando, igual es nada.

\*

El silencio de la cascada clama por agua.

\*

El sol se esconde para convertirse en estrellas.

\*

Ser poeta es tener el don para la palabra que pocos hablan y todos entienden.

\*

El poeta deambula entre sílabas buscando palabras.

\*

Vivir es importante, pero lo es más aún, sobrevivir, porque lleva implícito el deseo de vivir, más allá del que vive por vivir.

\*

El poeta cuando crea su estilo ya no necesita nada más, solo escribir

\*

La locura siempre es divertida, es alejarse de la cordura y hacerse el loco.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## El olor de tu sonrisa

Tu sonrisa de arcoíris  
huele a tiempo lluvia,  
huele a hierba de caminos  
con aroma de mil tertulias.

Tu sonrisa de amanecer  
huele a gotas de rocío  
huele a guiño de mujer  
y huele a café molido.

Tu sonrisa huele a pan dulce  
huele a luna llena  
y tiene un olor a cielo  
cuando se inunda de estrellas.

Tu sonrisa huele a campo  
huele a letra corrida  
y tiene un olor a sábado  
cuando el viernes se termina.

Tu sonrisa huele a poema  
acabado de escribir,  
¡Ay que sonrisa tan plena!  
la que tiene el olor a ti!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La niña que pintó el arco iris (Cuento)

Anielis era una niña de seis años, muy curiosa y divertida que siempre se entretenía pintando la vida.

- .  
- Al sol lo pintaré de amarillo, se decía.
- A las estrellas las pintaré muy brillantes, aseguraba.
- A la luna de azul, aunque no estoy segura de ello, seguía diciéndose.
- .

Cuentan que Anielis tenía su cuaderno de dibujo lleno de soles, lunas y estrellas, pero jamás pintó al arco iris pues ella pensaba que el arco iris con esa gama de colores eran trazos pintados por Dios y ella no podría pintar algo que el mismo Dios ya había pintado.

.  
Pero un día de tantos, Anielis amaneció con ganas de pintar el arco iris y sin pensarlo más, lo pintó. Imaginó que Dios hace las cosas y nos la muestra cada día y a veces nosotros mismos pretendemos cambiarlas. Era un arco iris distinto, no con tantos colores como Dios lo pinta, pues sólo usó dos colores para pintarlo. El blanco y el negro.

.  
Así somos nosotros, generalmente nuestros actos son lo contrario de los designios de nuestro creador eterno y Anielis a su temprana edad, ya lo había descubierto.

.  
Una vez que la niña pintó el arcoíris en blanco y negro, lo vio muy triste, hasta se veía feo y ella sabía que Dios con su amor tan grande a la humanidad jamás le regalaría un arco iris así. De manera que tomó de nuevo sus colores y pintó el arco iris con todas las de la ley... ¡Cómo Dios manda!

.  
Y ya no le importó que la gente pretendiera cambiar las cosas de Dios, de igual manera seguiría pintando feliz, su arco iris de colores.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La poesía que hay en ti

Tus manos son poesía  
cuando danzan diciendo adiós,  
es poesía tu mirada y tu voz  
que corren como riachuelo  
entre tu pueblo y mi pueblo  
llevando el amor en pos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Potro y amo

Corre el potro  
asustado  
al ver el rostro  
de su amo.

Manaba sangre  
por todos lados  
heridas graves  
le habían propinado.

Corre el potro  
desbocado  
al ver que el otro  
seguía armado.

Corrió sin descanso  
con todas sus fuerzas  
alejando al amo  
de la refriega.

Pero hubo el deceso  
al llegar al rancho  
y el potro de regreso  
quiso vengarlo.

No pudo hacer nada  
el viaje fue vano,  
y con tristes lágrimas  
lloró a su amo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo,. Venezuela

## Rimas asonantes IV

Fue una noche mágica  
¡parece mentira!  
el sueño nos venció al unísono  
¡qué maravilla!

Embriagados de amor  
Morfeo nos arropó,  
tú amorosa soñabas,  
de igual modo soñé yo.

Tú soñabas en tu alcoba  
y yo en la mía,  
y fue el mismo sueño  
¡música linda!

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tu vestido (Tomado del libro Oda a tus curvaturas)

Desaté el nudo  
de tu pasión  
para atar tu mundo  
con lazos de amor.

...

Vestida de ilusiones  
a medía luz  
vestida de pudores  
esa eres tú.

Vestida de sueños  
mirada graciosa  
con sonrojada tez,  
en tu desnudez  
te vistes sin ropa.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La poesía existe, niña

Todas las flores del jardín  
sonríen de igual manera,  
todas han de sonreír  
por ser hijas de la primavera  
así sea la última o la primera.

.

La mujer en su esencia plena  
es una flor rozagante  
es ese compendio fragante  
siempre de ilusiones llena,  
es como tarde serena  
que abraza al sol agonizante.

.

Ay niña cuantas cosas ignoramos  
del mundo de la poesía,  
son caminos que andamos  
a veces sin recordar la vía  
y como un acto de rebeldía  
a veces la ignoramos.

.

¿Sabes niña? la poesía existe  
tiene alma propia  
ella sufre y resiste  
y en el alma se acopla  
como viento que sopla  
en las tardes grises.

.

Por eso hoy he querido,  
pues me lo había prometido  
pequeña incrédula  
dedicarte mis estrofas  
y si el corazón te toca

y el alma te enciende  
serás el capullo breve  
que abre y se vuelve rosa.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## ESDRUJULANDO

Hoy dirijo mi brújula  
hacia versos dinámicos  
para rimar con esdrújulas  
sin ánimos erráticos.

Ejercicio didáctico  
con ánimos académicos,  
para unos es práctico  
y para otros patético.

Tal vez sea muy drástico  
y hasta parezca tétrico,  
pero queda fantástico  
afinando lo métrico.

Algunos escépticos  
dirán que es poco fáctico  
y hasta sentirán vértigos  
porque ignoran lo mágico.

Un rimar clásico  
donde usé la gramática  
que resultó simpático  
al final de la plática.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Historia de una libélula llamada Geisy (Cuento)

Geisy era un insecto volador muy tranquilo que le fascinaba sobrevolar sobre los charcos de agua. Era una libélula.

Ella sabiendo lo que era estaba conforme con eso, aunque era menos colorida y menos hermosa que las mariposas. Geisy se sentía feliz aleteando y aleteando de una manera distinta, pues no quería que la confundieran con aquéllas.

Soy una libélula, se decía; las mariposas serán hermosas, pero yo soy otra cosa.

Cada mañana Geisy salía a realizar su alegre vuelo y siempre se encontraba con las mariposas a las cuales saludaba muy amistosamente y aprovechaba para observarlas y de esa manera no hacer las cosas que éstas hacían, manteniendo el firme propósito de ser siempre una libélula.

Mi cuerpo es de colores, como ellas, pero debo ser distinta, decía Geisy muy decidida, por eso nunca se aproximaba a las flores porque como saben, allí es donde se posan las mariposas.

¿Y qué haré con mis alas? Se preguntaba nuestra libélula con manifiesta preocupación.

Un día Geisy entró a la iglesia del pueblo, encontró que estaba abierta y entró por curiosidad y vio a toda la gente orando, inclinando su cabeza al suelo y en ocasiones levantando su mirada hacia el techo. Para no sentirse mal hizo lo mismo y oró a Dios que le diera fuerzas para ser distinta a las mariposas y al levantar su mirada, vio en los vitrales de la iglesia la forma de sus nuevas alas que como un hermoso milagro cambiarían su vida.

Y cuentan que cuando Geisy salió de la iglesia iba con un vuelo muy rápido, uno de los más rápidos de los insectos voladores y sus alas, ahora transparentes, destellaban a la luz del sol, por lo que se sintió muy feliz y agradecida de haber logrado lo que siempre había soñado.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Mujer vilipendiada

Hay una bella fémina  
de quien haré mención,  
mujer desobediente  
que errores cometió,  
llevada por el instinto  
la carne y la pasión  
cuando a su compañero  
ella se entregó.

Por eso fue juzgada  
sin compasión  
y cargó sobre sus hombros  
el peso del dolor,  
sin lanzar ni un quejido  
y sin pedir perdón  
porque asumió con valentía  
el costo de su error.

Esa mujer vilipendiada  
a quien le escribo hoy  
sufrió todo el castigo  
que se le dio,  
sin decir palabras  
y sin guardar rencor  
y soportó en silencio  
la ira de Dios,  
por haber probado un fruto  
junto a su varón  
y al castigo de la muerte  
se les condenó.

Mujeres como Eva  
en el mundo de hoy  
sin morder el fruto  
sufren el mismo dolor

y son vilipendiadas  
por la misma razón  
Pero a diferencia de aquella  
éstas si gozan del perdón  
siempre y cuando tengan  
pureza de corazón  
que al sufrir estoicamente  
el precio de su error  
serán mujeres buenas  
ante los ojos de Dios  
porque ya otra mujer  
con sus penas cargó  
y limpió con su alma  
a toda su generación.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Eulogia la guardiana del bosque (Cuento)

Cuento la historia  
de una cigarra  
que es muy gritona  
y nunca se calla.

.

Esa cigarra  
que aquí se menciona,  
es muy nombrada  
y se llama Eulogia.

.

Vive en un tronco  
pegadita a su corteza,  
de un árbol frondoso  
entre la maleza.

.

Cuando llegan leñadores  
por aquel lugar,  
Eulogia al oír sus motores  
comienza a gritar.

.

Cierran los ojos  
medio enloquecidos  
y quedan sordos  
por el fuerte sonido.

.

Salen espantados  
sin trozar la madera,  
pues los gritos dados  
en sus oídos resuenan.

.

Nadie se ha atrevido

a cortar ni un árbol  
de ese bosque lindo  
del que hoy les hablo.

·  
Por eso Eulogia  
en el bosque aquel,  
todos la nombran  
la guardiana fiel.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Una historia que parece un cuento

(Historia de todos los días, cuento de nunca acabar)

·  
Era una mujer valiente, decidida, que por razones que le sobraban decidió criar sola a sus hijos.

·  
El sacrificio y el sufrimiento nunca faltaron, pero las ganas de trabajar y la esperanza de salir adelante tampoco.

·  
EL pan era escaso y a veces hasta prefería no comer ella para que comieran sus retoños quienes ansiosos la esperaban cada día con hambre y tristeza.

·  
Ella les brindaba la comida que podía para intentar disipar el hambre, pero la tristeza sí la disipaba totalmente con el amor y la ternura que siempre les prodigaba.

·  
Un día como todos repartió la escasa comida que pudo llevar a casa y contemplaba feliz como todos sus hijos comían, luego salían felices a Jugar al patio. Pero ese día comieron todos los hijos excepto la hija.

·  
¿Por qué no comes? Preguntó amorosa la madre

·  
Porque quiero que me acompañes y comas conmigo, si no, no comeré, tengo poco apetito, respondió la hija.

·  
La madre la miró con ternura y compartió con su hija aquel plato de comida, mientras la hija comía feliz a su lado y al finalizar el plato, la abrazó dulcemente y le dijo:

·  
Gracias mamá por acompañarme a comer y perdona, ya sabes que así somos las MUJERES.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Temor poético

No es que escriba,  
es que siento,  
y temo que prescriba  
con el tiempo.

Mi alma viva  
busca sustento  
en la musa inspirativa  
de mis adentros.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Duerme abuelita

Despierta abuela  
no te quedes dormida  
ya el sol se asomó  
allá por la colina  
y no siento el olor a café  
perfumando en la cocina,  
solo el cacareo en el patio  
de las inquietas gallinas  
merodeando muy ansiosas  
pidiendo ya su comida,  
así que por Dios abuelita  
no se me quede dormida.

.  
Ayer te acostaste cansada  
molesta con la vecina  
porque sus hijos corriendo  
te tumbaron la cortina  
y te rompieron unos adornos  
de cerámica muy fina  
mientras ella chismeando  
de lo más tranquila  
no te pagó un carajo  
Porque y que está en la ruina.

.  
¡Qué vaina abuela!  
también discutiste con mis tías  
Carmela y Josefina  
porque la noche anterior  
se fueron con una prima  
Salieron las tres juntas  
entre sombras escondidas  
a una fiesta de esas

donde siempre las convidan,  
donde se bebe y se fuma  
como si fueran cantinas  
y regresaron borrachas  
hablando mil groserías  
y te dio un dolor de cabeza  
consumida por la ira.

.  
Ay abuela que "monguita"  
si apenas se cumple un mes  
esta semana que termina  
que llegó a casa mareada  
tu nieta Carla Camila,  
de todas las nietas tuyas  
la más bella y consentida  
con catorce años apenas  
tan estudiosa y tan linda  
y los vómitos y mareos  
no la dejaban tranquila;  
bien abultados sus pechos  
al igual que su barriga  
y tanto que le preguntabas  
porque tú lo presentías  
y ella siempre te enredaba  
con patucos y mentiras  
y hasta la muy tramoyera  
dándoselas de señorita  
ante tus argumentos  
se te negó de rodillas.

.  
Qué de bromas abuelita  
si solo hace tres meses  
en que aquella cruel pandilla  
de los vándalos del barrio  
mataron a punta de cuchilla  
a tu hijo más querido

que era mi tío Elías.  
Él venía a visitarte  
y en una bolsa te traía  
plátanos y melones  
guayabas y mandarinas  
porque siempre se acordaba  
que una madre tenía  
y aunque sea cuatro lochas  
de su sueldo en la pulpería  
te daba algunos centavos  
que te caían de maravilla.  
Triste te vi llorando  
sentadita en una silla  
y allí los dos abrazados  
despedimos al tío Elías.

.  
Despierta abuelita  
no te me quedes dormida  
que el sol ya se asoma  
allá en la colina  
y en el frente de la casa  
hay algunas vecinas  
que hablan en susurros  
como escondidas  
porque un carro fúnebre  
se detuvo en la esquina.

.  
Despierta abuela  
oye las gallinas  
que tú al oírlas  
te levantas enseguida  
y dándome un beso  
y un Dios te bendiga,  
pero hoy de repente  
te quedaste dormida  
y me da mucha pena

que la gente diga  
que eres perezosa  
y que no me cuidas.  
Despierta, despierta  
abuela querida.

.  
No, Mejor duerme,  
quédate dormida  
que Dios en el cielo  
tu sueño vigila  
y te arrullará con canciones  
porque eres su hija,  
duerme abuelita  
duerme tranquila.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Las tres negadas de Pedro

Jesús en la última cena anunció  
que sería por todos abandonado  
y el Apóstol Pedro enseguida ripostó  
y quedó ante su arrogancia mal parado.

En el libro de Mateo, versículo 16,18  
Jesús enaltece a su Apóstol Pedro,  
y fue precisamente éste y no otro  
quien negó tres veces al maestro.

Pedro, el primero de los Apóstoles del Mesías  
sobre quién Jesús edificaría su iglesia,  
negó al señor cumpliendo la profecía  
relato éste, que la Santa Escritura cuenta.

La Biblia no oculta este triste episodio  
que sustenta la evangelización,  
Jesús se mostró amoroso, sin odio  
ante aquella triste y anunciada traición.

Se dice que la negación de Pedro  
es una gran lección espiritual,  
donde se puso de manifiesto  
la debilidad del hombre como tal.

Una criada acusó a Pedro de andar con Jesús  
éste responde, "no sé de que hablas"  
y se hace el desentendido con esa actitud;  
fue su primera negación, según la santa palabra.

"Este es uno de ellos", en segunda vez,  
acusó la criada a Pedro nuevamente,

y el Apóstol negó de nuevo como ves  
de manera frontal y muy consciente.

.

"No hay duda, tú eres uno de ellos,  
pues eres galileo" comentaron personas sin virtud  
y Pedro pecó traicionando a su maestro,  
pues ahora negó también, conocer a Jesús.

.

Después de aquella tercera negación  
el gallo cantó por segunda vez  
cumpliendo así la bíblica predicción  
y Pedro lloró por su mal proceder.

.

Ya Pedro no era cabeza de la iglesia  
ni roca firme como el Mesías lo alabó,  
porque su tercera negación evidencia  
símbolo del pecado cuando a Jesús rechazó.

.

No puede afirmarse que Pedro era cruel  
y que no amara a Jesús, su maestro  
todo lo había dejado por seguirlo a él  
y se sentía poderoso ante el resto.

.

Pedro tenía ideas equivocadas  
de que él salvaría al señor  
y quedó una vez más demostrada  
la tesis de que es Jesús el Salvador.

.

Jesús sabiamente perdonó a Pedro,  
ya no era la piedra angular, ahora era Simón  
quedando ante los testigos ya resuelto  
y nadie lo condenó por esa razón.

.

Cuantos "Pedros" habrá en el mundo  
que van negando sus creencias  
y van perdiendo su rumbo

a plena facultad de sus conciencias.

.

Evitemos el arrepentimiento tardío,  
reconozcamos a tiempo nuestras fallas  
antes que el gallo de la vida dé sus cantíos  
cada vez que neguemos la palabra.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Soneto a la última cena

La fiesta de panes sin levadura  
la Biblia cuenta en el Libro de Lucas,  
hallarás la reseña si la buscas

y podrás hacer cristiana lectura.

En su mensaje fiel que no caduca  
Jesús habló a todos con tal medida  
lo que habría de ser su cruel tortura  
como genial maestro cuando educa.

Todos sus discípulos en la mesa  
en la última Pascua triste lo vieron  
cuando Jesús bendijo el pan y el vino.

Allí en un acto de suma nobleza  
dijo cosas que muchos no creyeron  
y lloraron después su desatino.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo a la traición a Jesús

¿Quién traicionó por arredro?

¡Fue Pedro!

.

¿Quién traicionó por sus dudas?

¡Fue Judas!

.

¿Qué simboliza su acción?

¡Traición!

.

Ejemplar fue la lección  
para estos dos personajes  
que en el bíblico pasaje  
Pedro y Judas son traición.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Las dos amigas y la urraca (Cuento)

Para que todos se enteren,  
les contaré la historia  
de la tortuga Marlene  
y la lechuza Honoria.

.

Las dos muy calladas  
amistad tenían  
y siempre hablaban  
cuando se veían.

.

Un día aconteció  
que murió la urraca  
amiga de las dos  
por su alegre charla.

.

Marlene en el funeral  
se vistió de medio luto  
y Honoria igual  
se mostró en el asunto.

.

Todo fue una chanza  
de broma pesada  
porque al final la urraca  
se carcajeaba.

.

Las dos amigas  
con la impertinente,  
se quedaron calladas  
como siempre.

.

La arrepentida urraca

pidió perdón  
pero ni una palabra  
sacó de las dos.

.  
La tortuga y la lechuza  
por fin dieron su perdón  
y la urraca maluca  
siguió con la cuestión.

.  
La urraca gozando  
con su graznido horripilante  
se siguió burlando  
como lo hacía antes.

.  
La urraca estrafalaria  
siguió con su burla,  
y ahora solitaria  
por la vida deambula.

.  
Alejada de la necedad  
la sabía lechuza,  
estrechó su amistad  
con su amiga tortuga.

.  
Las dos amigas relatan  
que están tranquilas  
entendieron que la urraca  
jamás fue su amiga.

.  
Quien tenga amigos,  
si los ofende y maltrata,  
le pasará lo mismo  
que le pasó a la urraca.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.



## Viento y flor

El inquieto viento  
besa la flor  
y se aleja.  
con sus pétalos abiertos  
ella le dice adiós  
y se queda.  
Se acabó la primavera  
de su romance,  
y prefieren alejarse  
un día cualquiera  
dejando en su alma  
la extraña magia  
de sus quimeras.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo a una mariposa

Una bella mariposa  
se posa

.

Disfrutando en un jardín  
sin fin

.

deja que el poeta escriba  
y liba

.

La dulzura consabida  
de una tarde esplendorosa  
es ver que la mariposa  
se posa sin fin y liba.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ovillejo a mi estilo

Cuando escribo un ovillejo,  
¡festejo!

Me gusta su buen decir,  
¡vivir!

Con ellos siempre perfilo,  
¡mi estilo!

Para no perder el hilo,  
de las bellas poesías,  
mientras transcurran mis días,  
festejo vivir mi estilo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Camino pintado de azul

Azul camino  
de verde bordeado  
remanso azulino  
bajo el cielo plateado.

.  
Azul camino  
de cielo disfrazado  
con la vista te sigo  
y quedo extasiado.

.  
Destello marino  
con oleaje blanco  
te veo y escribo  
porque no me aguanto.

.  
Escarpado camino  
azul, azul  
nada más te miro  
y adiós inquietud.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Parapentismo

A finales del siglo veinte  
en Francia fue la hazaña,  
inventaron el parapente  
para bajar las montañas.

Descendieron de las cimas  
aquellos montañeros,  
mostrando invención genuina  
al mundo entero.

el parapentista aprovechar sabe  
las térmicas corrientes  
de aire ascendente  
para planear en su nave.

El parapentista  
con su deporte extremo  
va recreando su vista  
en su alto vuelo.

Permanece en el aire  
por kilómetros enteros  
sobrevolando paisajes  
aterrizando lejos.

Su valentía y determinación  
desafían las alturas  
teniendo precaución  
con el viento y a lluvia.

El parapentista en el aire  
para su planeo seguro

va siguiendo en el paisaje  
el vuelo de los zamuros.

.

No hay parapentista  
que ignorar quisiera  
las imágenes bonitas  
de la cordillera.

.

La manga de viento  
le sirve de aliada  
importante instrumento  
para la despegada.

.

El parapentista siente  
conexión completa  
con su parapente  
y la brisa fresca.

.

Asumir el riesgo  
de volar en parapente  
da paz y sosiego  
en el cuerpo y la mente.

.

Parapentista ¡Vuela siempre!  
con tu aplomo y valentía  
que volando en parapente  
llevas a Dios como guía.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Frente al enemigo (Cuento breve)

Salía apresurada de su casa, al llegar a la sala lo vio, allí estaba su enemigo de siempre. Lo miró fijamente y le lanzó un objeto que tenía en su mano. Pudo ver como su enemigo caía hecho añicos en el piso. Ya no se vería más en él reflejada.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Reivindicación escultural

Quién dijo que el cincel  
tiene alguna culpa  
que por golpearlo a él  
a la piedra esculpa.

.

Acaso es culpa del escultor  
que al cincel se aferra  
y ejerciendo su profesión  
golpea la piedra.

.

Qué culpa tiene la piedra  
si en contra de su parecer  
la sacan de la cantera  
para moldearla con cincel.

.

Piedra , cincel y escultor  
no tienen culpa de nada,  
la escultura es artística expresión  
de piedras reivindicadas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Glosa a tu cabellera y mis canas

UNA MAÑANA CUALQUIERA  
AL PASAR POR TU VENTANA  
VI TU NEGRA CABELLERA  
Y QUISE ESCONDER MIS CANAS.

.  
Queriéndote enamorar  
de manera inteligente  
me confundí con la gente  
que andaba por el lugar  
y me pude camuflar  
sin que apenas lo supieras  
anclé mi vista ligera  
y pude ver tu figura  
como una flor en la albura  
una mañana cualquiera

.  
Estabas entredormida  
despeinada todavía  
y pude ver la alegría  
de tu cara sonreída,  
de coloretos teñida  
como sol de la mañana  
que de mirarme se ufana  
con miraditas furtivas  
con esa que me cautivas  
al pasar por tu ventana

.  
Yo contento y picarón  
con entusiasmo de niño  
te ofrecí un rápido guiño  
muy digno de la ocasión,  
y mi pobre corazón

se agitó de tal manera  
cuando de forma certera  
me diste entonces la espalda  
y brillantita y bien larga  
vi tu negra cabellera.

.  
Al ver la larga melena  
que en la espalda te caía  
he sentido vida mía  
una inusitada pena  
porque mi cabeza plena  
es algodón lo que emana,  
por eso aquella mañana  
como todo un caballero  
me coloqué mi sombrero  
y quise esconder mis canas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Glosa en tarde calurosa

UNA TARDE CALUROSA  
CERCANA A CUARENTA GRADOS  
QUISE ESCRIBIR ESTA GLOSA  
CON VERSOS ACHICHARRADOS.

Descansando al mediodía  
con el calor veraniego  
me siento más andariego  
escribiendo poesía.

Escaso ya de energía  
con la frente sudorosa  
me pareció hasta chistosa  
rimar en forma precisa  
sin una pizca de brisa  
una tarde calurosa.

Mi ciudad es tan caliente  
que a veces uso de treta  
inspirarme cual poeta  
con el calor como fuente,  
así repentinamente  
evitando el desagrado  
aparto el calor a un lado  
mientras la ciudad entera  
casi se nos incinera  
cercana a cuarenta grados.

tomándome el agua helada  
frente a un ventilador  
quise alejar el calor  
y escribir como si nada.  
Mi musa casi obligada

se comportó generosa  
tal vez de manera honrosa  
trajo versos a mi mente  
la tarde en que de repente  
quise escribir esta glosa.

.  
El milagro ha ocurrido  
alegre lo ratifico,  
esta glosa que he escrito  
ha cumplido el cometido.  
Casi que pierdo el sentido  
después de haber terminado  
vi mi papel arrugado  
como pasa de ciruela,  
que estaba vuelto candela  
con versos achicharrados.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Una dama en la plaza

Sentada en la plaza  
una dama suspira,  
una pareja se abraza  
mientras ella mira.  
Recuerdos se enlazan  
en su mente femenina  
y nostalgias tantas  
de pronto germinan,  
y la dama de la plaza  
muy entristecida  
se levanta de la banca  
y se retira  
limpiando las lágrimas  
de sus pupilas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Rimas iguales con palabras distintas

Sigues en la vía  
todavía,  
tirado en el suelo  
sin consuelo.

.  
Huye mucha gente  
de la reserva contingente,  
y a todos sorprende  
cuando la mecha se prende.

.  
Pon el disco  
del mordisco,  
y verás que danza  
sin tardanza.

.  
Cuando la flaquita  
se quita,  
la obesa  
lo besa.

.  
Si dejas el remedio  
en el medio,  
cuando esté oscuro  
te curo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Escribe poeta

Navega el poeta  
entre letras,  
metáforas y rimas,  
pero igual va a la mesa  
a buscar su comida.  
y si la inflación desmedida  
crea un gran desajuste,  
su musa que tanto seduce  
se volverá aguerrida.

Escribe poeta  
aunque te azote el hambre,  
que sigan tus versos cual saeta,  
que no los detenga nadie...  
Échalos a volar por el aire  
con ternura cual bella flor  
o con ira y decepción  
cuando sea menester,  
reflejando en el papel  
tu crítica situación.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Parto literario

Preñez gloriosa,  
dilatación silenciosa,  
contracciones  
en puntos suspensivos,  
gramaticales pujidos  
literarias creaciones.  
Rompe fuente el ingenio  
cuando la musa llega  
y en el momento etéreo  
nace un poema.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El viejo \"Rayo\"

Un veloz caballo  
corre como un rayo  
si tiene herraduras.

.

Levanta polvaredas  
y retumba en la pradera  
su cabalgadura.

.

Si las herraduras le quitan  
entonces relincha  
de manera brusca.

.

Ese viejo rayo  
es el gran caballo  
que todos buscan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Pagando una deuda

Una señora anciana  
en un momento fatal  
llegó a un centro asistencial  
en horas de madrugada.  
Fue llevada a la sala  
donde atienden emergencias  
y un médico de gran sapiencia  
la atendió con prontitud  
y le devolvió la salud  
con manifiesta solvencia.

.  
La anciana por su experiencia  
una vez recuperada  
supo que estaba endeudada  
por los costos de la intervención,  
y solicitó al doctor  
con mucha decencia  
ir hasta su residencia  
en busca de algún socorro  
que sumado a los ahorros  
de su afán previsor  
pudiera servirle de aval  
para así poder pagar  
aquella deuda de honor.

.  
No hubo oposición  
del diligente galeno  
que se mostró muy sereno  
al ver la precaria situación  
de su senil paciente  
que había salvado de la muerte  
por infarto al corazón.

.  
Días después de aquella ocasión  
pasaron sin que la anciana  
de nuevo se reportara  
o enviara alguna información.  
El médico esperaba a diario  
el pago de sus honorarios  
por eso buscó a la anciana  
en la dirección que dejara.

.  
Ya en su humilde vecindario  
una joven de ojos claros  
lo atendió modestamente  
y en su mirada inocente  
adornada con sonrisas,  
atendió a la visita  
mientras llegaba su pariente.  
La anciana llegó de repente  
y al ver en su casa al galeno,  
le dijo: Doctor, no puedo  
pagar el monto adeudado.  
Incansablemente he buscado  
entre amigo y familiares  
pero no encuentro los reales  
por eso no me he reportado.

.  
Y como a mi casa ha llegado  
le ofrezco en pago de la totalidad  
entregarle la virginidad  
de mi nieta adolescente  
que es una chica decente  
rebosante de ingenuidad.  
Demuestre su virilidad  
y quítele su inocencia  
pero tenga mucha paciencia  
que aún es menor de edad.

.  
Hubo dudas y contrariedad  
en el rostro del doctor  
cuando escuchó con horror  
que la anciana daba instrucciones  
para que su nieta diera atenciones  
al ilustre desconocido.

la joven se aferró a su vestido  
sin protestas emitir  
pero para no contradecir  
la voluntad de su abuela  
se soltó la cabellera  
y se comenzó a desvestir.

.  
El médico para no herir  
el pudor de la mozuela  
le dio un beso en la frente,  
y con palabras hirientes  
se dirigió a la anciana.  
La ofendió de buena gana,  
y lo que tenía que decir  
se lo dijo en su cara.

.  
Y cuando se marchaba  
a punto ya de salir  
sentenció a todo pulmón  
¡Cuide bien su corazón!  
Porque le voy a advertir  
que la próxima ocasión  
la voy a dejar morir.

.  
El médico salió de prisa  
por las calles del vecindario  
mientras la anciana enfermiza  
en gesto lapidario  
lloraba el cruel agravio

al que había sometido  
a su inocente nieta  
que presa de la rabieta  
renegaba el haber nacido.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Brisa de lluvia

La lluvia caía con gracia  
acariciando el tejado  
mientras los arbustos se abrazan  
visiblemente asustados.

·  
La brisa sigue su camino  
desde el patio hasta la cerca  
y van formando remolinos  
con un carrusel de hojas secas.

·  
A lo lejos el tendedero  
también baila con la brisa  
mientras tiemblan en el suelo  
pantalones y camisas.

·  
Luego de la confusión  
se fue la brisa de repente,  
se alejó sin decir adiós,  
como lo ha hecho siempre.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas para el río y el viento

Dile al viento cuando aülle  
que te embriague con recuerdos,  
de ese amor que a veces fluye  
de los instantes más tiernos.

Decile también al río  
que al paso de sus corrientes  
te deje el café molido  
cuando pase bajo el puente.

Decí tu mejor palabra  
al viento que va a la aldea  
pa que se deje la maña  
de dañar a quien florea.

Decile al río hablador  
que no hable mas de la cuenta  
que calladito es mejor  
porque así a nadie molesta.

Decile al río y al viento  
lo que te venga a la mente,  
a ver si logras con eso  
que por lo menos se aquieten.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dos marcas

Las llevaba en su piel  
desde hacía tiempo,  
ambas marcaron su ser  
en distintos momentos.

Una por accidente  
la otra por rebeldía,  
las dos juntas siempre  
le daban compañía.

Una le daba vergüenza  
la otra motivo de orgullo,  
dos marcas intensas  
en el mundo suyo.

A una la exaltaba  
a la otra escondía,  
pero igual las llevaba  
en su piel cada día.

Cicatriz y tatuaje  
huellas indelebles,  
dos marcas grandes...  
¡Compañeras fieles!

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Disfraz de luz

El cigarrillo  
llegó a nuestra sociedad  
convertido en estrella  
o en luciérnaga, quizás.  
Como ambas son inofensivas  
le funcionó el disfraz,  
donde con su chispa  
hace su maldad.  
usó el humo de cortina  
para inyectar su nicotina  
sin piedad.  
Ese burlesco antifaz  
de luminosa presencia  
trajo fatales consecuencias  
para la humanidad...  
Cigarrillo:  
Tú no serás luciérnaga,  
ni estrella, jamás.

-----

Autor: Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La luciérnaga de mis noches

Apenas llega el crepúsculo  
me someto al silencio,  
prisionero entre libros  
con nostalgias y sueños.  
En ese mundo tan mío  
una luciérnaga me acompaña,  
la tengo en mis manos,  
no tiene alas,  
sólo su brillo incandescente  
que a veces se apaga  
y que enciendo de nuevo  
con pausada calma  
para que me alumbre  
con su débil llama.  
Esa misteriosa luciérnaga  
muere entre mis dedos  
pero hay miles de ellas  
que harán el relevo  
porque todas quieren  
quitarme el aliento,  
borrando la ansiedad  
que por dentro llevo.  
Tal vez me maten  
con su débil fuego  
y la nicotina  
que es su veneno.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Versos a una mochilera

Muchacha de mil caminos  
y un solo horizonte  
en tu mochila iba escondido  
tu norte.

.

Una brújula soñadora  
orientaba tu alma,  
semanas, días y horas  
desandabas.

.

Montañas escarpadas,  
aplanados caminos  
múltiples encrucijadas  
y algún que otro abismo.

.

Muchacha soñadora  
inquieta y rebelde  
recorriste en otrora  
caminos verdes.

.

Tus pasos ansiosos  
avanzaban sin miedo  
en tiempos lluviosos  
desafiando al invierno.

.

El calor del verano  
y el frío de la cordillera  
fueron tus aliados,  
para que siguieras.

.

¿Donde dejaste tus pasos  
hambrientos de polvareda?

¿Dime, si de ellos acaso  
algo queda?

.

¿Donde esta la mochila  
que soportó tu espalda,  
y donde dejaste escondidas  
aquellas esperanzas?

.

Los caminos cansados  
de tus ágiles pasos  
un día te apadrinaron  
con el sol en ocaso.

.

Arco iris desteñidos  
cansados de esperarte  
hoy sufren tu olvido  
sin poder deslumbrarte.

.

¡Ay muchacha mochilera,  
mujer de mil caminos!  
sigues siendo andariega  
por eterno designio.

.

Atrás quedaron tus caminos  
y adelante tu horizonte,  
el crepúsculo encendido  
te pintó de bronce.

.

Muchacha mochilera  
si estás intranquila  
tus ilusiones renueva  
y carga tu mochila.

.

Recuerda que el camino,  
los campos y las veredas  
siguen siendo tus amigos,

y aún te esperan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Un poema de versos disímiles I

\*Poema sin rima, fragmento del libro de mi autoría titulado "Versos disímiles"\*

La mañana con su albura  
quiso desgranar  
nuestras ganas.  
EL sol radiante  
sonreía  
y parecía advertirle  
que estaba equivocada,  
él sabía  
que aún seguíamos  
ardiendo  
en la pira amorosa  
de extraños encantos  
donde nada se piensa,  
sólo se vive  
y tal vez,  
muy remotamente,  
se sueña.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Lo que mamá no sabe

Mamá sabe

que fui su compañero,  
eso nadie puede negarlo,  
soportamos juntos  
muchos tiempos malos,  
fui el "Sancho panza"  
que trajinó a su lado  
y cuando fue menester,  
juntos lloramos  
y también reímos  
cuando superamos.

Ella sabe que mi amor  
se lo he demostrado  
y sabe también que el suyo  
se lo he atesorado.

Ella sabe que los guerreros  
cuando están cansados  
le fallan las piernas  
y también las manos  
y hasta el cristal de los ojos  
por donde tanto miraron  
a veces se niegan  
a seguir enfocando  
y se vuelven llorones  
y un poco mansos.

Mamá sabe que la vida  
es un bulto pesado  
que doblega la espalda  
de tanto cargarlo.

Ella sabe tantas cosas  
que aún no ha contado  
y sabe que hay recuerdos

que se le han borrado.  
Mamá sabe que yo  
no he cambiado  
que sigo siendo el mismo  
de aquellos años  
que sigo junto a ella  
batallando, batallando.  
Lo que mamá no sabe  
es que la estoy observando  
y que mientras más envejece  
más la amo,  
porque al verla indefensa  
no puedo evitarlo,  
pues recuerdo los tiempos  
en que luchamos  
y al verla disminuida  
me siento extraño  
y por eso mi amor entero  
se lo regalo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un poema de versos disímiles II

Consumiendo letargos  
y mordiendo nostalgias  
fue engullendo  
el presente  
y el pasado.  
Solo le quedaba  
la mente renovada  
para enfrentar el futuro.  
Su futuro...  
Sin letargos ni nostalgias.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Rivalidad

Manos en los bolsillos  
y mirar perverso,  
ve al enemigo  
y contiene el aliento.  
Un mal pensamiento  
anida en su cerebro,  
atacar de nuevo  
tiene sus riesgos.  
Su rival lo mira  
por acto de reflejo  
aumentando su ira  
y borrando el miedo.  
Se cruzan en la calle  
caminando lento  
tramando el ataque  
exponiendo el pellejo.  
Empuña el arma  
frunce el ceño  
y avanza decidido  
a terminar aquello.  
De pronto una alarma  
suena a lo lejos...  
Es el reloj despertador  
que lo sacó del sueño.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Versos para una despedida

Nuestro romance,  
colorido era.  
Nada tenía que envidiar  
a la primavera.  
Fue multicolor ¡Claro que sí!  
como un arco iris  
abrazando a un colibrí  
con sus bellos matices,  
un amor, un gran amor  
de esos que no dejan cicatrices  
al decir adiós.

.  
Vestí de gala mi sonrisa,  
le di mi alma desnuda  
como lluvia que salpica  
repartiendo frescura.  
¡Amor sin dudas!  
tal vez con ciertos temores  
nos amamos con todos los honores,  
pero ahora en silencio  
nos llegó la despedida,  
Así es la vida...  
Así es la vida.

.  
Experiencias amorosas  
tenemos todos,  
pero hay algunas  
que dejan en el alma  
huellas profundas,  
esas que sin tiempo  
ni distancia, perduran.  
¡Ay! como llevo cada instante

grabado ese romance  
en mi mente,  
un amor de siempre  
que en pleno florecer,  
dejó de ser...  
Dejó de ser.

.  
Cada mañana era mi sol,  
en las noches, destellos de luna  
que embriagaba cuerpo y alma  
con la magia de su dulzura,  
fuimos gotas de lluvia  
sedientas de tierra seca  
y construimos con letras  
cada risa, cada pena  
dejando en hojas dispersas  
los más bellos poemas.  
Ya no está ese sol,  
ya no brilla, la luna tampoco  
porque llegó el adiós  
entre nosotros.

.  
Decirle adiós  
fue un amargo trago,  
fue de ambos la decisión  
para demostrar que nos amamos.  
Despedirnos fue tan extraño  
porque dejamos el amor vivo  
en nuestras almas cautivo  
para no hacernos daño

.  
Adiós amor de siempre  
Adiós amor lejano  
te dejo mi rostro sonriente  
y mi corazón destrozado.  
Adiós amor sincero,

adiós amor soñado  
aún recuerdo tus cabellos  
por lágrimas bañado.  
Adiós amor bonito  
amor de nosotros dos  
me despido con este escrito...  
Adiós amor, adiós.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## David busca un huevo en la playa (Cuento)

Esta es la historia de un niño llamado David, él tenía 8 años aunque parecían menos, le gustaban poco los libros y las lecturas, en cambio le fascinaban los juegos electrónicos y bañarse en la playa. Ah y le encantaban los huevos fritos.

Cuentan que una vez David fue a la playa a disfrutar de un baño de agua salada, bajo el intenso sol de la mañana. De pronto sintió muchas ganas de comer y no veía nada de su gusto que pudiera calmar su apetito.

De repente David miró al cielo guiado por los destellos amarillos, que era su color favorito y pudo en su imaginación ver un huevo frito en lugar del sol.

Sí, era algo extraño, el sol de la playa se había convertido de pronto en un gigantesco huevo frito que David deseaba comer para saciar su apetito. Y así lo hizo.

David salió a toda carrera de la playa dejando las huellas de sus pies mojados en cada paso que daba en la arena, hasta que llegó donde estaba una palmera. Trepó en ella bien alto hasta que logró alcanzar al sol. Y cuando lo tuvo en sus manos calentito aún, se lo comió igual que si estuviera comiendo un huevo frito de esos que le preparaba su abuelita.

La playa quedó nublada pues el sol no estaba ya en el cielo, ahora estaba en el estómago de David, un niño que amaba al color amarillo del sol y que cuando fue a la playa se lo comió al confundirlo con un huevo frito.

Luego poco a poco el pequeño niño bajó de la palmera y se acostó a dormir bajo su sombra con la intención de reposar su comida. Así pasaron algunas horas hasta que David se despertó por el frescor de la brisa del mar y el sonido de las olas que junto al ardiente sol, le daban a la playa color amarillo intenso como el de los huevos fritos.

David sentía su estómago lleno, pero no era el sol lo que había comido, no señor, era un huevo de verdad que aquella tarde en la playa soñó comerse mientras el sol seguía brillando en lo alto del cielo en una tarde de playa y arena.

Se cuenta que desde ese día David usó al color amarillo como su color favorito porque le recordaban al sol de la playa y a los huevos fritos como el de aquella vez en que subió a una palmera para atraparlo.

En un canto sencillo,

alegre y bonito,  
el sol con su brillo  
parece un huevo frito.

.

David es un niño  
de huevo y sol,  
del color amarillo  
que es un bello color.

.

David pon atención  
travieso chiquito,  
no confundas al sol  
con un huevo frito.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Espera lunar

Nadie mira la luna  
porqué no está radiante,  
solo muestra la tristura  
del cuarto menguante.

.

Su hermosa redondez  
se fue de huelga  
porque esconde su tez  
cuando mengua.

.

Luna menguante,  
rendija de luz,  
voy a esperarte  
a que seas tú.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Visión de enamorados

¿Amor , ves esas aves  
uniendo sus picos  
y sin importarles nadie  
se dan sus besitos?

.  
¿Ves acaso los arreboles  
que se abrazan al sol  
y muestran sus amores  
con vespertina emoción?

.  
¡No amor, no he visto nada  
ni podré verlo!  
Al tener de frente tu mirada,  
me encegueden tus destellos.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Inspiraciones vespertinas

Hilos de brisa  
se trenzaban en el aire  
y moñitos de niña  
lucía la tarde.

·  
Cuando olores de alcoba  
embriagan la cama,  
la frialdad estorba  
y se vuelve flama.

·  
A pesar de las culturales brechas,  
en el contenido de nuestras valijas,  
los asiáticos nos acechan  
desde ancestrales rendijas.

·  
Mil lecturas en tu cabeza  
sumadas a tus múltiples vivencias  
hacen que cada día florezca  
el jardín de tu existencia.

·  
En tu alma de cascada  
mis ojos mirar alcanzan,  
nostalgias tan inusitadas  
ocultas en miradas mansas.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La gula de la oruga

Una oruga golosa  
sin pensar en nada  
come y destroza  
las verdes ramas.  
Como está cansada  
duerme y reposa  
y despierta ansiosa  
más hambreada,  
en las ramas frondosas  
donde está ubicada.  
Parece que adivinara  
de forma curiosa  
que será mariposa  
el día de mañana  
y volará airosa  
elegante y vistosa  
agitando sus alas  
y vivirá pesarosa  
ayunas largas.  
Por eso se ufana  
en su gula pecaminosa  
como dieta forzosa  
comiendo con ganas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Sol mañanero

Sale el sol  
en la mañana,  
hermoso farol  
que nadie apaga.

.  
Ofrece rayos tibios  
desde el este,  
pintando de amarillo  
el azul celeste.

.  
Círculo de fuego,  
llama encendida,  
sale y desde lejos,  
nos ilumina.

.  
Aro de candela  
que crepita contento,  
al salir se adueña  
del universo.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La fruta solitaria (Cuento)

Esto ocurrió hace muchos, pero muchísimos años, tantos que ni siquiera me acuerdo cuántos son, sólo sé que ocurrió y eso ya es bastante.

Todo pasó en un pequeño campo, el cual era cultivado por un señor a quién llamaban "Bastón", nadie sabe porqué, nunca nadie se lo preguntó, ni nunca nadie supo cuál era su nombre verdadero, sólo le decían de esa manera y a él parecía no importarle.

El señor al que llamaban Bastón, era una persona muy dedicada al cuidado y siembra de árboles frutales en el pequeño campo donde vivía, para posteriormente cosechar los frutos maduros y salir a venderlos al mercado y en algunos casos, comérselos junto a su familia como postre en alguna de sus comidas y en otras ocasiones hasta preparaba jugos de fruta, que eran la delicia de su hijo menor.

Bastón siempre conversaba con las frutas en la medida en que iban madurando, - "si siguen así, el sábado iremos al mercado" ? le decía a las naranjas; mientras que a las guayabas las ponía en alerta, - "no se descuiden porque los pájaros pronto querrán hacerles picaduras" y así pacientemente a cada tipo de frutas le daba conversación de acuerdo a su estado de madurez. Sólo había una fruta que nunca recibía comentarios, porque se mantenía de color verde y crecía a ras del suelo, esta fruta era la patilla o sandía, que aun cuándo maduraba, conservaba el verde color de su cáscara.

Esa situación particular hizo que el señor Bastón se llevara todas las frutas del campo, dejando solitaria a la sandía ya que él creía que aún estaba verde, razón por la cual ella comenzó a sentir miedo en las noches, al no sentir la compañía de sus amigas y no poder conversar con nadie.

A veces se quedaba pensando y se preguntaba a ella misma "¿cómo haré para llamar la atención del señor Bastón?", "¿Cómo podré demostrarle que ya estoy lista para salir de aquí?", así pasaba las noches pensando y pensando cómo dejar aquel lugar como lo hicieron sus amigas.

Una mañana le contó su pena a una mariposa que sobrevolaba entre sus hojas y la mariposa le aconsejó: - "Haz como yo, transfórmate y llamarás la atención de inmediato". Fue de esta manera como la sandía pensó cambiar su forma y comenzó a crecer y crecer sin detenerse hasta hacerse inmensamente grande, verde aún, pero inmensa y pesada.

Tan grande fue su tamaño que el señor Bastón una mañana de las tantas que recorría el campo, la observó minuciosamente, y comentó: - "Hoy me llevaré esta sandía, luce esplendorosa y podré comerla como postre en el almuerzo", inmediatamente la tomó con mucho cuidado y la cargó hasta llegar sudoroso a su casa.

La sandía iba muy feliz de que el campesino la considerara una fruta madura, a pesar de su verde color y mientras se alejaba por el camino, le fue contando a todas las sandías cuál había sido su truco para salir del campo, el cual fue aprendido y repetido desde entonces por cada sandía que nace y crece en cada rincón del mundo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## El fantasma de la esquizofrenia

La vi sufriendo su pena  
años, meses y horas,  
en la lucha aterradora  
con su esquizofrenia.

.

Le sobraba carisma  
para enfrentar su mal  
en la lucha frontal  
con ella misma.

.

Con palabras de su boca  
solía repetir:  
no quiero morir,  
yo no estoy loca,

.

Eran hermosos  
sus ratos de lucidez,  
de gran sensatez  
y provechosos.

.

Cuando la sus crisis llegaban,  
era distinta,  
como una artista.  
se desdoblaba

.

Dialogaba sola  
y lloraba entonces  
escuchando voces  
aterradoras.

.

Ya no estaba en sí

era otra persona,  
con su mirada tristona  
era infeliz.

.

Sus ojeras pronunciadas  
por el insomnio cruel  
de su joven tez.  
la belleza le robaba

.

Le daba miedo  
atentar contra su vida  
y se convirtió en suicida  
sin quererlo.

.

Perseguida por fantasmas  
la Joven esquizofrénica  
de su obra escénica  
el telón se baja.

.

Pocos la comprendieron,  
anduvo sin amor...  
En su mundo atroz  
sucumbir la vieron

.

Uno, dos y hasta tres,  
los intentos de suicidio,  
su vida un martirio  
de infinito padecer.

.

Y llegó el mal día  
en que la venció la mente  
y se fue para siempre.  
sin despedida

.

Ya está en otro plano  
libre de sus ataduras

viendo la locura  
de los que aquí quedamos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Dislexia y disléxicos

La Dislexia es trastorno psiquiátrico  
que dificulta el aprendizaje  
aunque a veces en modo errático  
lo diagnostican algunos personajes.

-  
La Dislexia es dificultad para leer  
por causa cerebral innata  
asociada como se ha hecho saber  
con la capacidad para visualizar palabras.

.  
Ese impedimento para leer  
es una ceguera congénita extraña  
que causa gran padecer  
y tratamiento reclama.

.  
Ya se sabe que la Dislexia  
no es incapacidad para aprender,  
ni tiene que ver con inteligencia  
como muchos suelen creer.

.  
El disléxico invierte letras  
a la hora de hacer su lectura  
y esa inusual rareza  
le causa grandes torturas.

.  
Fallas del sistema nervioso central  
se cree es el origen de esta afección,  
que de modo muy especial  
debe dársele atención.

.  
EL disléxico invierte letras  
lee "cava" en lugar de vaca

también "pase" por "sepa"  
al igual que "casa" por "saca".

.

El disléxico suele alterar  
el orden de letras, sílabas y palabras,  
letras invertidas y difícil lateralidad  
son trastornos que los embargan.

.

Hay disléxicos que pueden compensar  
sus desventajas con suma facilidad,  
aunque el problema emocional  
los hace sentir incapaces de verdad.

.

Pueden ser genios en otros campos  
Matemática, Música o Deportes,  
son personas que merecen buen trato  
para que puedan vislumbrar sus horizontes.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Cuatro capullitos

En aquella primavera  
una flor tenía cuatro botones  
y una lluvia traicionera  
no dejó que florecieran.  
De verdad muy triste era  
verlos debatirse por su vida  
como sí la primavera florecida  
no les perteneciera.

.  
Cuatro capullos inocentes  
que tras su bella formación  
la vida de cercenó de repente  
su derecho a floración.

Aquella triste ocasión  
fue muy dura para el jardín  
que los vio sucumbir  
y masticó su dolor.

.  
Los cuatro capullitos  
dejaron a la blanca flor  
con un dolor infinito  
alojado en su corazón.  
Capullos que cual bendición  
perfumaron brevemente  
dejando así para siempre  
su aroma de dulce canción.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Palabras dormidas

Duermen las palabras  
en mi boca.  
T? no callas.  
exploras?  
Buscas en mi alma  
so?adora,  
sin saber que mi mirada,  
seductora,  
siempre habla.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Amé

Amé como se ama,  
olvidé como debe hacerse,  
como flor en las ramas  
que no temen caerse.

·  
Sí, amé como tantos,  
y olvidé como otros,  
no sé si perdí la magia  
o dejé de ser tonto.

·  
Acaso mi amor frustrado  
por olvido dejó de ser amor,  
¡no! Me niego a aceptarlo,  
él también tuvo su candor.

·  
Si ahora no es lo que fue,  
o es lo que debió haber sido,  
murió dentro de mi ser,  
Y es como nunca ha existido.

·  
Tengo vida todavía  
mi pecho aún palpita,  
ya encontraré compañía  
para una vida distinta.

·  
Sí, amé como se ama,  
no pudo ser de otra manera,  
termina la noche y llega la mañana  
y se esfuman las sombras traicioneras.

·  
Amé como volveré a amar  
con esa esencia verdadera...

Cada vez será igual,  
lo haré como la vez primera.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Enilda y el hada de las piedras (Cuento)

Cuentan que en un viejo pueblo a las afueras de una ciudad vivía una niña llamada Enilda. Cerca de su casa había una inmensa cantera de donde los pobladores extraían inmensas piedras para llevarlas a la ciudad y hacer uso de ellas de distintas maneras.

Mamá ¿porqué las piedras son tan rudas? preguntó ella su madre

¡Las piedras son fragmentos de materia mineral, por eso son muy duras! respondió su mami muy amorosa

Mamá ¿las piedras son duras por dentro y por fuera? Volvió a preguntar Enilda

Sí hija, las piedras son duras por todas partes

Mamá ¿las piedras son hermosas? Preguntó Enilda, esta vez con aires de curiosidad

Bueno hija, en realidad su belleza depende de la persona que las mire. Una piedra puede ser un arma que te defienda de tus enemigos y aunque no sea tan hermosa, la verás hermosa. Una piedra puede servir de apoyo para soportar algún peso, en este caso su valiosa utilidad te hará verla bella.

Mamá ¿qué podemos hacer si queremos que las piedras se vean siempre hermosas?, preguntó Enilda como para dar por terminada la conversación con su madre.

Hija, en verdad no sé cómo podría hacerse. Te cuento que cuando niña escuché decir que había un hada de las piedras. Si algún día la ves, hazle la pregunta y tal vez ella pueda darte una mejor respuesta, contestó su mamá y se retiró a la cocina a seguir sus labores domésticas.

Enilda se quedó pensativa, imaginando cómo sería aquella hada y dónde podría conseguirla para hacerle la pregunta de cómo hacer para que las piedras se vean siempre hermosas.

Cada tarde la niña salía al jardín y buscaba entre los matorrales donde había piedras a ver si encontraba al hada cerca de ellas. Después de largas horas de búsqueda, Enilda regresaba a su casa para volver al día siguiente con la esperanza de verla.

Una mañana Enilda pensó que el lugar donde había más piedras era en la cantera y seguramente allá debería estar el hada que tanto buscaba. Y así fue, apenas llegó a la cantera, allí sentadita justo sobre una piedra, estaba el hada. Lucía un vestido color arena y unos zapatos brillantes de

color anaranjado, además de una hermosa sonrisa.

.

¿Tú eres el hada de las piedras? Preguntó Enilda

.

Sí, yo soy, contestó el hada

.

Quiero hacerte una pregunta a ti que sabes tanto de piedras ¿podrías decirme cómo hacer para que las piedras se vean siempre hermosas?

.

Para responderte esa pregunta debes darme el nombre de una persona que viva en el pueblo y que sea muy trabajadora, dijo el hada

.

¡Mi papá, mi papá! Respondió Enilda rápidamente

.

El hada de las piedras sacó su varita mágica, apuntó con ella en dirección al pueblo y un destello brillante como polvo de estrellas salió por el aire en dirección a la casa del papá de Enilda.

.

Cuando llegó a su casa en horas de la tarde encontró en el frente una hermosa escultura hecha de piedra que representaba un águila con las alas abiertas y le pareció tan hermosa esa obra de arte esculpida en piedra que hasta parecía real. Lo más curioso de aquello es que todo el que pasaba se detenía a mirarla y a comentar su belleza.

.

Al entrar a su casa, Enilda vio muchas esculturas, todas hermosas por cierto. Cada una representaba curiosas formas de animales salvajes, del sol, la luna, libros y hasta rostro de personas interesantes.

.

Al día siguiente Enilda fue de nuevo a la cantera a dar las gracias al hada de las piedras quien la recibió de nuevo muy sonriente.

.

¿Cómo has hecho que las piedras se vean hermosas?

.

El hada respondió: "Le envié mis poderes a las manos de la persona que me indicaste y le di dotes de artista para que esculpiera las piedras convirtiendo su aspecto duro y sin forma en una hermosa escultura que lucirá su belleza a todo aquel que la contemple".

.

Y así desde aquel día comenzaron a existir hermosas esculturas de piedras dándole belleza a las duras rocas por obra mágica del hada de las piedras que quiso complacer a una curiosa niña llamada Enilda.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## El número nueve

Nueve es el número perfecto,  
el número del hombre lo llaman,  
es el número del nacimiento,  
y creo que sobran las palabras.

Es el único número capaz de dar vida,  
y que sumado a cualquier otro  
la resultante obtenida  
devuelve al número su rostro.

Es el primer cuadrado  
de un número impar  
Alfa y Omega considerado  
por su condición especial.

Número asociado a lo material  
por su efecto psíquico al consumidor  
porque suele con frecuencia engañar  
si no le prestamos atención.

El número nueve tiene su magia  
y tiene para muchos, gran encanto,  
todas sus bondades a la vista saltan  
por eso entre rimas lo destaco.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Sus sonrisas

Su primera sonrisa  
fue inocente  
casi indiferente  
lanzada de prisa  
desde su cornisa  
de labios y dientes.

.

Su sonrisa segunda  
fue muy distinta  
era linda  
era profunda  
habladora, muda  
¡que gran sonrisa!

.

Su tercera sonrisa  
fue cautivadora  
el alma enamora  
como llovizna,  
usando de divisa  
su magia seductora.

.

Su cuarta sonrisa  
era más hermosa  
amplia, esplendorosa,  
pero no sumisa,  
como flor de altamisa  
tan milagrosa.

.

Su quinta sonrisa  
fue definitiva  
como quien convida  
feligreses a misa...

Fue tan precisa,  
que alumbró mi vida.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El hada de los lagos en Kabiwe (Cuento)

En una hermosa ciudad bañada por el sol del trópico, en un lugar del mapa de un gran país, había un lago; ese lago era el orgullo de todos los habitantes de dicha ciudad; hasta llevaba su nombre. La ciudad se llamaba Kabiwe y por supuesto el lago recibió el nombre de El lago de Kabiwe.

Ese lago era tan cristalino como el mismo cielo, muchos habitantes creían que era un pedazo de cielo que se había caído hace muchos años y que al ser derretido por el sol se transformó en lago.

Aquél era un lago como todos los lagos del mundo. En realidad quienes eran limpios y transparentes eran los habitantes de esa ciudad. Todos amaban y cuidaban al lago y lo mantenían sin suciedad, lo cual hacía grata su presencia en la naturaleza.

En ese lago convivían felices, peces, pájaros y barcos que cada día regalaban a sus pobladores un hermoso espectáculo.

A sus orillas se inspiraban los poetas que cantaban, pájaros que volaban, peces que nadaban, barcos que navegaban y gente que cuidaba su lago y se sentía dueña de él.

Pero un día nadie supo qué pasó, el lago siendo el mismo, dejó de ser transparente para convertirse en un triste vertedero de basura. Allí mugriento y maloliente se fue quedando sin peces, sin pájaros y sin barcos. Sólo quedaba la gente, era otra gente, con otra manera de pensar.

Dicen que en algunas noches de luna el lago de Kabiwe lloraba, añoraba sus aguas cristalinas, sus poetas y los barcos pescadores que hacían vida en sus aguas. Pero ya no era posible volver a esa bella estampa del pasado. El tiempo había transcurrido, la gente había cambiado y él lo sabía.

Cuentan que un día llegó un hada a la ciudad de Kabiwe y quedó asombrada al ver el estado en que se encontraba el lago, menos mal que ella no sabía cómo era el lago en los tiempos pasados, de saberlo hubiera salido espantada de aquella ciudad.

Esa hada de los lagos comenzó a buscar la manera de que el lago mantuviera su presencia en la mente de los pobladores de aquella ciudad. ¡y lo logró, claro que lo logró! pues en un acto mágico realizado con su varita de cristal y su estrella resplandeciente, hizo que todos los habitantes siguieran viendo el lago transparente.

El lago de Kabiwe estaba contaminado, la suciedad seguía afeando sus riberas, sin embargo sus habitantes seguían sintiendo orgullo por su lago y lo veían como el mejor lago del mundo.

Disfrutaban contemplar su inexistente belleza y hasta los poetas y cantores le brindaban las canciones más hermosas que nunca ningún otro lago haya tenido.

Así termina la historia del lago de Kabiwe, un lago que conservó por siempre su belleza en los ojos de sus pobladores, quienes vivían del mágico encanto del hada de los lagos y mantuvo por siempre en su mente un lago hermoso y transparente que adornaba a la ciudad de aquel lugar del mapa, de aquel gran país.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Muerte y colores (Cuento)

En un bello jardín vivían alegres muchos colores. Allí en esa policromía primaveral ellos eran los protagonistas.

Flores y mariposas eran sus más dignos representantes.

Era curioso ver como se mezclaban entre ellas y matizaban sus colores mostrando al mundo su razón de ser. El brillante colorido.

Cuentan que ese bello jardín para lograr ese hermoso colorido tuvo que vencer a la muerte. Cuentan que una tarde soleada invocó al hada de los colores, y le pidió que le regalara vivos coloridos para enfrentar la muerte temprana de sus moradores, pues como todos saben las flores y las mariposas tiene una existencia muy breve.

Ciertamente el hada comprobó que las protagonistas del jardín duraban muy poco. Así que de alguna manera había que enfrentar esa efímera vida de flores y mariposas para que con su muerte no destiñeran el jardín.

El hada recordó cómo los humanos ante la presencia de la muerte se visten de colores ocres y dejan a un lado el hermoso colorido de su vestimenta. Entonces quiso ayudar al jardín para que no perdiera ese colorido cuando la muerte lo visitara.

Nadie sabe como el hada hizo su magia colorida, sólo se sabe que los jardines lograron vencer a la muerte temprana de sus flores y mariposas pues siguen mostrando hermosos coloridos en cada primavera, por cada una que se va otras nuevas con igual colorido adornan con su presencia, casi que de forma inadvertida.

Y así siguió siendo para siempre.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Soledad entre sombras

Absorta  
llora  
su congoja.  
Amargo  
llanto  
la ahoga.  
soporta  
sola  
la deshonra,  
de un encandilamiento  
vuelto sombras.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Glosa a noches apasionadas

Si juntameos nustrós cuerpos  
en noches apasionadas  
entre caricias y besos  
nos llega la madrugada.

.  
Si nuestros labios se juntan  
como la playa y la arena  
la vida se vuelve plena  
andando la misma ruta.  
Si ese sabor que nos gusta  
desde su propio comienzo  
va superando tropiezos  
consolidando el sentir,  
disfrutamos el dormir  
si juntamos nuestros cuerpos.

.  
Si unimos nuestros anhelos  
de manera permanente  
seremos tan consecuentes  
como lo es el mar y el cielo.  
levantemos ese velo  
de almas muy ilusionadas  
que nuestras horas sagradas  
presas en un aposento  
tienen minutos de viento  
en noches apasionadas.

.  
En cada oportunidad  
que compartimos la cama  
cada instante nos reclama  
fusionar la intimidad,  
que como tibia heredad

nos sume en mil embelesos  
y el sabor de los cerezos  
que sale de nuestras bocas  
de momento nos trastoca  
entre caricias y besos.

.  
En las horas nocturnales  
en la que nos damos cita  
el cuerpo se nos excita  
de modos muy especiales  
allí corren a caudales  
de manera inesperada  
las ansias inusitadas  
de tu sentir y del mío  
y en ese libre albedrío  
nos llega la madrugada.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El apetito de una princesa (Cuento)

Cuentan que en un castillo  
vivía una princesa  
que comía panecillos  
con mantequilla y fresas.

.  
En la población esa  
decían los vecinos,  
que escasearon las fresas  
y los panecillos.

.  
Y la pobre princesa  
sólo tenía mantequilla  
y por eso cuando reza  
a Dios se arrodilla.

.  
Con fe pedía auxilio  
con mucho recato,  
las fresas y panecillos  
que estaban escasos.

.  
Y un día en el pueblecito  
a la hermosa princesa,  
se le abrió el apetito  
de forma gigantesca.

.  
De carnes y cereales  
el castillo se llenó  
y peces y vegetales  
había a montón.

.  
Diversidad de embutidos  
pastas y arroz,  
llegaban al castillo

como bendición.

.

Y cuentan que la hermosa princesa  
desde aquella ocasión  
olvidó panecillos, mantequilla y fresas  
y amó más a Dios.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## La niña de colores (cuento)

Paula era una niña que amaba los colores. Para ella una caja de creyones en sus manos era un hermoso espectáculo. Le fascinaban las frutas, ¡claro! como veía en ellas los colores, igualmente la atraían.

Dicen en el pueblo que Paula era una niña mágica, que era hija de la primavera y del arco iris, debe ser por eso que amaba los colores.

Paula era muy feliz en días lluviosos porque podía ver el arco iris con sus franjas de colores derramados en el cielo. También lo era en tiempos de primavera porque se deleitaba con el colorido de las flores, claro que también le fascinaban sus olores, pero hay que admitir que eran los colores lo que ella más admiraba de las flores.

Cuentan que una tarde Paula se fue por un camino recogiendo flores de muchos colores, y cuando logró reunir un hermoso ramillete, se fue lejos a jugar con el arco iris, el cual usó como cuerda para saltar. Los encargados de hacer girar la cuerda fueron dos angelitos que eran sus amigos de siempre.

Esa tarde en que Paula saltó la cuerda de colores con un ramillete de flores en sus manos, hubo lluvia de flores, pues en cada salto que daba se le iban cayendo las flores una a una y fue formando entre las nubes una hermosa lluvia de colores, no con gotitas de agua, sino con pétalos.

Otros dicen que Paula no se fue por el camino, dicen que se quedó en el jardín pintando flores y mariposas para que se vieran más coloridas. Dicen que también coloreaba a las abejas, a los pajaritos, a las libélulas, al sol y a los crepúsculos entre las nubes en las tardes de verano.

Otros dicen que se fue al campo a pintar las frutas para que con su bello colorido puedan provocar a los niños a comerlas. Mangos amarillos, fresas rojas, piñas anaranjadas, verdes limones, uvas moradas; todas sonreían cada vez que Paula las pintaba porque se sentían como señoras maquilladas listas para salir de fiesta.

Muchos han visto a Paula, en las tardes soleadas elevando un volantín de colores, acompañada de flores, pájaros y las mariposas, llenando de colores la quietud de la tarde.

Por eso nadie sabe dónde está Paula, todos ven sus obras pintadas y saben que ella está entre nosotros, en las frutas, en el jardín, entre las nubes y en cada rincón del mundo donde haga falta colorear la vida... Allí estará la niña Paula aunque no la veamos. Allí está la niña de colores, la bella hija del arco iris y de la primavera.

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Castigo Primavera

Sembró hojas muertas  
para cosechar otoños,  
lejos del agobio  
de sarcasmos y muecas.  
Sí, sembró hojas secas  
en su vida postrera  
y florecieron primaveras  
como castigo al que peca.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mamá es la misma

Hermanos

disculpen que les diga  
lo que a todos nos consta,  
mamá es la misma  
aunque parezca otra.

Sigue siendo la aguerrida  
que no teme a las derrotas  
ni se da por vencida,  
porque supera caídas  
de manera asombrosa.

.

Sí hermanos,  
mamá es la misma  
aunque parezca otra,  
seamos juntos la costra  
que cicatrice sus heridas.

Su alma es una ostra  
donde está su perla fina  
aunque a veces se olvida  
de muchas cosas.

.

Sí muchachos  
mamá en el fondo es la misma  
aunque en apariencia parezca otra.  
Busquemos la luz de su prisma,  
ensanchemos su alegría  
cuando la veamos angosta.  
Llenemos de alegría su vida  
que cada día se le acorta  
y las incoherencia que nos diga  
eso hermanos, no importa,  
permitamos que su edad envejecida

la viva sabrosa...

Hermanos, mamá es la misma  
aunque parezca otra.

.

Seamos nosotros también  
las mismas personas,  
esas que ella supo defender  
como una campeona...

No perdamos la fe  
demostrémosle que ella es  
mérito y gloria,  
defendámosla pues  
que llegó la hora  
que el tiempo que se fue  
hasta los santos lo lloran...

Demostremos de una vez  
quien es nuestra "Lola".

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Barquillas y peces (Ovillejo)

Por fin llegaste a la orilla,  
barquilla.

Con cestas según parece,  
de peces.

Llegas luego a descansar,  
del mar.

Después de tu navegar  
y dejar de batir remos,  
todos juntos ya queremos  
barquilla y peces del mar.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mariposa y jazmín (Poema con rimas Jotabés)

Volaba feliz una mariposa,  
mirando un jazmín de forma curiosa.

.

El jazmín al verla se sonreía  
y como blanca estrella refulgía...

Esa flor no vuela, ella lo sabía  
y una infinita pena, la invadía.

.

No pudo aquel jazmín seguirle el vuelo  
y se quedó allí plantado en el suelo.

.

Alas de mariposa tan sedosas  
elevan de alegría al alma mía,  
y yo muero... ¡Cómo jazmín te celo!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La casa del caracol (Octosílabos)

Ayer te vi caracol  
que por mi casa pasaste  
con tu casita rodante  
que parece una mansión.

.

Ya parece una mansión  
después que la reparaste,  
y hasta vi que le instalaste  
chimenea en el fogón.

.

Chimenea en el fogón  
y ese piso tan pulido  
con ventanas de aluminio  
para cubrirse del sol.

Para cubrirse del sol  
ella es la más indicada  
allí no te falta nada  
¿verdad señor caracol?

.

¿Verdad señor caracol  
que en su casita bonita  
allí nadie le visita  
porque allí no caben dos?

.

Allí no le caben dos  
debes tener eso en cuenta,  
y si la pones en venta  
entonces la compro yo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un pececillo en el riachuelo (Rimas Jotabés)

Un pececito de mar, desde ayer,  
no quiere nadar y menos comer.

.

Ese pececillo anda con recelo  
después de haber visto un triste señuelo  
que atravesado en un filoso anzuelo  
lo ha dejado inmerso en gran desconsuelo.

.

El pez ya sabe que si se descuida  
tarde o temprano perderá su vida.

.

El inquieto pez no quiso volver  
a la vida del mar sino al riachuelo,  
donde todo peligro se le olvida.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El baúl de Eleodora (Cuento infantil)

Tres pececitos  
de una familia  
bailan divertidos  
pues son bailarinas.

.

Jesús, Humberto  
y Eleodora  
viven muy contentos  
jugando entre olas.

.

Son peces hermanos  
muy juguetones,  
juegan con las ostras  
y los caracoles.

.

Juegan con burbujas  
con algas que verdean  
cuando el sol alumbra  
al fondo en la arena.

.

Cuentan que Jesús  
Humberto y Eleodora  
hallaron un baúl  
que hoy atesoran.

.

¿Tendrá acaso perlas  
de bonito brillo,  
o tendrá monedas  
de oro pulido?

.

El tesoro aún  
no lo han develado

porque el viejo baúl  
tiene su candado.

.

Bailan todo el tiempo  
y el tesoro rondan  
Jesús y Humberto  
y su hermana Eleodora.

.

Dicen que el naufragio  
de un barco azul  
les dejó el regalo  
del viejo baúl.

.

Jesús y Humberto  
como buenos hermanos  
unieron esfuerzos  
para abrir el candado.

.

¿Qué tendrá el baúl?  
pregunta Eleodora,  
y Humberto y Jesús  
alegres pregonan  
que tiene juguetes  
que ya no funcionan  
cuarenta corbatas  
pasadas de moda.  
una guitarra  
con las cuerdas flojas,  
un frasco de perfume  
que perdió el aroma,  
y un viejo sombrero  
que no tiene forma.  
Unas cartas de amor  
y varios diplomas,  
muñecas de trapo

con la cara gorda,  
un par de zapatos  
de bonita horma,  
pero sin tacones  
y la hebilla rota.  
Una antigua vajilla  
de floreada loza  
y un juego de cuchillos  
que ya ni cortan.  
Una medallita  
de alguna patrona  
y cuatro alfileres  
con la punta roma.  
Unos caramelos  
de piña y de mora  
ya descoloridos  
sin sabor ni gloria.  
Una invitación  
para una boda  
con letras bordadas  
en letras que asombran.  
Un cancionero  
con canciones de rondas  
con un pentagrama  
para tocar en viola.  
Un cintillo blanco  
con forma de corona  
y un martillo oxidado  
con mango de goma.  
Todas esas cosas  
que apenas se asoman  
están en el baúl  
que en el mar reposa  
y que Humberto y Jesús  
de muy buena forma  
le han regalado

a su hermana Eleodora.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Velero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas a tus besos

Me mandaste lindos besos  
entre mil lazos de seda  
como estaba tan hambriento  
ya de eso nada me queda.

.

Envíame nuevos besos  
que los estoy esperando  
esta vez si te prometo  
que voy comerlos despacio.

.

Esos besos tan completos  
tan dulcitos en mi boca  
tienen todo tu embeleso  
que comerlos me provoca.

.

Esos besos tan dulzones  
tienen todo tu sabor  
mezclado con las pasiones  
de tu lindo corazón.

.

Dejaré puertas abiertas  
para que tengan acceso  
tus deliciosas remesas  
cargada de dulces besos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas piroperas

Adiós mirada traviesa  
ojitos de caramelo  
me quitaste la tristeza  
y es bonito agradecerlo.

.

Adiós mi vela encendida  
adiós mi hermoso candil  
espérame sonreída  
cuando vuelva por aquí.

.

Ayer hablé con el cura  
largo rato en la capilla  
y hasta me dijo: ¡Procura  
casarte con esa chica!

.

Con esos ojos bonitos  
y esa tu forma de andar  
estoy que casi me visto  
para llevarte al altar.

.

Mujer de bella mirada  
y de bonito semblante  
atesora mis palabras  
que ya no quiero olvidarte.

.

Eres melao de caña  
para mi café dulzón  
que me entibia las mañanas  
tempranito con el sol.

.

Si ves que llueve y no llego  
no te asustes por favor  
que yo regreso mas luego

cuando acabe el chaparrón.

.

Tú que calientas el pan  
mientras que yo enfrío el vino  
por Dios no esperemos más  
disfrutemos de lo lindo.

.

Adiós boquita salá  
adiós mirada de miel  
todo lo que tú me das  
tiene encanto de mujer.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mis coplas floreadas

Al ver tu preciosa boca  
con esos labios perfectos  
me recuerdas a una rosa  
luciendo pétalos tersos.

.

Mi florecita silvestre  
que a todo el campo engalanas  
cuéstemelo que me cueste  
vengo a buscarte mañana.

.

Tus pestañas coquetean  
con alegres movimientos  
cual pistilos de cayena  
cuando juegan con el viento.

.

Te pido de corazón  
que tú me mires mujer,  
como mira el girasol  
amorosa a su astro rey.

.

Orquídea de mis sueños  
y jazmín de mis encantos  
quiero ser tu jardinero  
para amarte sin quebrantos.

.

Di preciosa margarita  
¿dónde están mis sentimientos?  
Hasta el sueño se me quita  
al llegar a mi aposento.

.

Eres laurel sabanero  
y eres mi lirio en botón

eres todo lo que quiero  
en el jardín de mi amor.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas diversas

Ojitos de tamarindo  
quiero trepar a tus ramas  
con el amargo y dulcito  
que me brinda tu mirada.

.

Crepita leña con fuerza  
entre el humo y la candela  
que estás tiznando la olleta  
donde cocina la abuela.

.

Esa bonita cadencia  
del ritmo de tu cintura  
hace caer en demencia  
a la más cuerda criatura.

.

Mi hermano perdió la fe  
y mi hermana la inocencia  
y yo a punto de perder  
la calma y la vergüenza.

.

Esos tacones tan altos  
te quedan de maravillas,  
como una flor en barranco  
cuando se afianza en la orilla.

.

Pájaro que canta y canta  
ha de ser gran bienhechor,  
porque la tristeza espanta  
sin remedios ni doctor.

.

Las agujas del reloj  
marchan a distintos ritmos,  
así marchamos los dos,

casi que somos lo mismo.

.

Cae el sol sobre la teja  
y la teja se calienta,  
ella del sol no se queja,  
son la pareja perfecta.

.

Muchacha dile a tu hermana  
que te preste el camisón,  
como tú estás más delgada  
a ti te queda mejor.

.

Si yo tocara guitarra  
y cantara rock and roll,  
dinero no me faltara  
ni carne en el asador.

.

Yo quiera ser tu doctor  
o tu enfermero quizás  
pa`curarte con amor  
los achaques que te dan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ojos de caramelo

Unas dulces miradas  
me llenan de anhelos.

Miradas azucaradas  
de tus ojos de caramelo.

.

Hay caramelos en tu vida  
confites de mis ansias  
las amorosas golosinas  
que al mirar me atrapan.

.

Tus ojos de caramelo  
me endulzan completo,  
son tu mejor poema  
de amorosos versos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas folclóricas

Mi abuela era tan fuñía  
que si buscaba la leña  
la traía bien prendía  
ardiendo vuelta candela.

.

Es tan fregá mi vecina  
que cuando sale pal' barrio  
el fogón de su cocina  
cuece los duros garbanzos.

.

Mi tía es tan elegante,  
Ná'guará de pretenciosa  
que luce sombrero y guantes  
con alpargatas de lona.

.

Mi prima es guapa, no juegue,  
quien lo iba a adivinar  
con el novio diecinueve  
fue que se vino a casar.

.

Al hijo de Etanislao  
lo llevaron a la guerra  
y resultó buen soldao  
porque le teme a las siestas.

.

¿Qué dirá tía Carmela  
cuando del sueño despierte  
al ver que le faltan muelas,  
su lengua y algunos dientes?

.

El hijo del compay Rafa  
sacó su herencia completa

bebe, bebe, y no se rasca  
y hasta raspa las olletas.

.

El manganzón de mi primo  
se hace el muerto cada tarde,  
para acabarles el vino  
a mis queridos compadres.

.

Alquilé un casco de guerra  
pa' visitar a mi novia  
pendiente de que mi suegra  
la cabeza no me rompa.

.

De unas caraotas negras  
ese antojo ya no aguanto,  
traélas si es que te acuerdas  
con ramitas de cilantro.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas frutales

Regálame bella dama  
tu sonrisa de alegría  
como sabrosa tajada  
de colorada sandía.

.

Cuando respiro me agrada  
tus fragancias exquisitas  
me recuerdan las guayabas  
cuando están bien maduritas.

.

Esas uñas de tus manos  
con su brillante escarlata  
son semerucos colgados  
bien maduros en su mata.

.

Tus besos saben a piña  
tu voz a melocotón  
y hasta bajo tus axilas  
huele a manguito dulzón.

.

Tus ojos de tamarindo  
con sus frutales miradas  
son melones maduritos  
bien picados en rodajas.

.

Tu mentón huele a manzana  
y tus mejillas a fresa  
que luces almibaradas  
con unas dulces promesas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tu grito

Hay un grito tuyo  
que me mata.  
Me exaspera,  
me maltrata,  
y hasta multiplica  
mis ansias.  
Ese grito  
cuando estalla  
me inunda de tristeza  
inacabada,  
y rompe de golpe  
mis esperanzas.  
Ese grito tuyo es...  
¡Cuando callas!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La esposa de Erasmo y el asno (Cuento)

Un señor llamado Erasmo  
y su esposa Enriqueta  
tenían un asno  
y una carreta.

.  
El animalito en cuestión  
trabaja y trabaja  
usando de combustión  
sólo agua y paja.

.  
La señora Enriqueta  
paseaba todo el día  
llevando cien maletas  
que ella tenía.

.  
Llevaba prendas  
y utensilios de cocina  
además de dos piedras  
de moler cuchillas.

.  
Llevaba un escaparate  
y una lavadora  
dos sillas y un catre  
y una mecedora.

.  
Pero un día el asno  
en una rabieta  
abandonó el trabajo  
para irse de fiesta.

.  
Entonces Enriqueta  
se puso furiosa

y haciendo morisquetas  
se fue a su choza.

.

El señor Erasmo  
en forma discreta  
convenció al asno  
y a su esposa Enriqueta.

.

Al asno a que volviera  
a cargar la carreta  
y que paciencia tuviera  
con su esposa Enriqueta.

.

Y a su querida esposa  
que fuera considerada  
y que no dejara la choza  
tan desocupada.

.

Y así el señor Erasmo  
y su esposa Enriqueta  
siguieron su trabajo  
con el asno a cuestras.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Entre copa y copla

Con mis coplas y las copas  
voy enfrentando la vida  
porque si el dolor me arropa  
la copla sale más linda.

.  
Las coplas si hay alcohol  
saben a pura nostalgia  
y cuando huele a desamor  
suena mejor la guitarra.

.  
Guitarrita suena, suena  
entona bajo la luna  
algunas coplitas buenas  
que me quiten la amargura.

.  
Suena mi viejo instrumento  
no importa que desafines  
que si alejas mi tormento  
harás que pronto la olvide.

.  
Llenen de nuevo mi copa  
déjenla que se rebose  
para cantar nuevas coplas  
hasta que acabe la noche.

.  
Entre la copa y mis coplas  
hay extraña relación  
observo que ambas se acoplan  
con extraña perfección.

.  
Entre mis coplas y copas  
tengo ya la sensación

que juntas la una con la otra  
me alivian el corazón.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas dadivosas

El caballo da relinchos  
y el burro da sus rebuznos  
y yo doy tantos suspiros  
por unos besitos tuyos.

.

El manzano da manzanas  
y la montaña frescura  
y yo te doy toda el alma  
por recibir tu ternura.

.

La tinaja da agua fresca  
y viento el ventilador  
y yo aunque extraño parezca  
con mis coplas todo doy.

.

El sol nos da su energía,  
la luna su brillantez,  
las aves dan su alegría  
y las abuelas, café.

.

Las frutas dan vitaminas  
de muy diversas maneras  
pero tú cuando me miras  
me das alegría plena.

.

Los silencios dan su paz,  
salvo algunas excepciones,  
cuando hay un dolor mortal  
rondando las emociones.

.

el agua da su pureza  
y el arco iris, sus colores,  
da lágrimas la tristeza  
y el pertrecho municiones.

.

La tarde nos da arreboles,  
los tragos nos dan amigos,  
y las madres dan perdones  
después de dar sus castigos.

.

Las gallinas dan sus huevos,  
los pollos dan pío pío,  
ladridos nos dan los perros  
y los gallos su cantío.

.

La corbata da elegancia  
cuando está bien anudada  
y las flores dan fragancias  
en floreros o en sus ramas.

.

El cura da bendiciones  
pan viejo da el pordiosero  
y a veces los más bribones  
nos dan muy buenos consejos.

.

Tinta nos da el lapicero  
y da el lápiz su grafito  
y yo que soy un coplero  
te doy mis versos bonitos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas amorosas

.  
Con esos labios de miel  
y alma tan azucarada  
logras endulzar mi ser  
con una sola tocada.

.  
Cuando veo tu silueta  
presiento que me condeno  
por la forma tan perfecta  
en que dibuja tus senos.

.  
Que forma de caminar  
agitando tus caderas,  
eso me quita la paz  
que es lo poco que me queda.

.  
Pierdo toda mi cordura  
y siento que te acrisolas  
cuando veo tu cintura  
como barco entre las olas.

.  
Quiero comenzar el día  
viendo como te despiertas  
y sigues con energía  
en la mañana perfecta.

.  
Te daré todas las flores  
que tenga la primavera  
porque me siento conforme  
con el amor que me entregas.

.  
Te daré todas las rimas

que salgan de mis estrofas  
para verte sonreída  
cuando te escriba mis obras.

.

Hasta luego vida mía  
nos vemos más tardecito  
para seguir mi porfía  
de amarte hasta el infinito.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La luna es un esmeril

La luna  
brillaba  
en anocheceres,  
y a las tunas  
afilaba  
sus alfileres.

.  
Se vislumbran  
esos rayos de luna  
que a lo lejos perfilan  
y alegres afilan  
en la negrura.

.  
Puedo decir  
que la luna es un esmeril  
que entre giro y giro  
le saca filo  
a la noche feliz.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Al irse el viento

Hojas secas mecidas  
por el viento  
se arremolinan,  
y en su intento  
haciendo esfuerzos  
alegres giran,  
y cobran vida  
en un momento.

.

Al irse el viento  
su sepia alfombra  
parece sombra  
sin movimiento.

.

Al irse el viento,  
descoloridas y crujientes  
duermen silentes  
en su aposento.

.

Al irse el viento  
vuelven a ser lo mismo,  
otoñal abismo  
de inescrutable silencio

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela.

## Árbol y ave

Un ave que volaba distraído  
de pronto vio un árbol  
a la orilla del camino  
y en sus verdes ramajes  
quiso hacer nido.  
Allí sintió paz  
se sintió querido  
y del viento y la lluvia  
se sintió protegido.  
De los brazos del árbol  
recibió abrigo  
y por algún tiempo  
estuvo tranquilo,  
veranos e inviernos  
fueron un idilio  
junto al árbol aquel  
donde hizo nido.  
Y un día de tantos  
un viento intempestivo  
lo alejó del árbol  
de aquel camino  
y siguió volando  
por otros destinos  
con la mente puesta  
en su viejo amigo.  
Un día el ave  
muy emotivo  
volvió por los senderos  
ya conocidos  
buscando al árbol  
que le dio abrigo  
y se sintió de pronto

muy adolorido  
pues el viejo árbol  
había sucumbido  
cortado por un hacha  
de agudo filo  
que algún leñador  
al verlo entristecido  
lo convirtió en leña

para hacer su bohío.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Sin despedida

Una noche de invierno  
de fuerte brisa  
un moribundo enfermo  
agoniza.

La muerte cruel  
lo visita  
quiere irse con él  
a toda prisa  
junto al blanco satén  
y sus enigmas.

El hombre aquel  
suplica  
y pide a más no poder  
casi de rodillas  
que detengan esta vez  
las manecillas  
del reloj de pared  
que triste oscila.

Solo pide ver  
a la mujer linda  
que lo supo querer  
sin malicias,  
su esposa fiel,  
reina de su familia  
para tocar su piel,  
llenarla de caricias,  
besarla también  
para despedirla.

Darle mucha fe  
para no herirla,  
y mirar sus ojos café  
aunque no brillan

porque lloran con él  
lágrimas vivas,  
solo eso necesita  
para fallecer,  
ya su pecho se agita  
y comienza a palidecer  
y no llega la mujer  
que está dormida.  
Nada se puede hacer  
la muerte obliga  
y el hombre aquel  
sin despedida  
con la muerte se fue  
dejando heridas,  
preguntas a granel  
no respondidas  
y caminos por recorrer,  
así es la vida.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## El pueblo que cambió dos veces de nombre (Cuento)

Cuento la historia de un pueblo llamado Arelipeque. Era un pueblecito a orillas de un río de caudalosas corrientes, seguramente por eso en ese lugar vivía poca gente y así había sido siempre.

Cuentan los habitantes más antiguos del pueblo que muchos años atrás llegó a ese lugar un extranjero del cual nunca se supo su procedencia porque había aprendido muy bien el idioma del país donde estaba ubicado Arelipeque, que podía fácilmente ser confundido con los habitantes nativos. Se supo que era extranjero porque él mismo lo decía.

Era un extranjero que visitó ese lugar por casualidad, ya que según cuenta, su barca se averió cuando atravesaba el río y cuando desembarcó allí, sólo para guarecer su familia mientras reparaba su barca para buscar algún auxilio en el poblado y al recorrer el pueblo quedó fascinado. Y desde ese día jamás se fue de allí. En su barca viajaba su mujer llamada Honoria y Arelis su pequeña hija de apenas cuatro años.

Este señor se llamaba Anelio de las dos Perlas, pero todos le decían "hermano" porque él con esa palabra se dirigía a todos los habitantes de Arelipeque.

Así pasaron muchos años y el hermano hizo vida en ese pueblo que tanto amaba como si hubiese sido su tierra natal. Amaba a su gente, a sus costumbres incluso al río donde una vez se le averió su barca.

Allí el señor Anelio trabajaba construyendo y reparando barcas las cuales eran muy buscadas por los pescadores de zonas aledañas al pueblo porque según cuentan, era barcas de muy buena calidad.

Resulta que en un invierno muy fuerte el río del pueblecito producto de las lluvias constantes subió su nivel y desbordó de sus riberas y sus corrientes de agua recorrieron las calles del pueblo dejando tras de sí grandes inundaciones que dejaron damnificados a muchos habitantes, entre ellos al hermano, quien junto a su esposa sufría no sólo la pérdida de su casa y de sus enseres, sino también la pérdida de su hija, la cual producto de la confusión, nunca se supo de su paradero.

La pequeña Arelis era la única hija del señor Anelio y esta situación lo afectó mucho. Razón por la cual un día de tantos junto a su esposa decidió abandonar aquel pueblo al que tanto amaba y al que tanto le había ofrecido el esfuerzo de su trabajo.

Los pueblerinos tristes por la partida de aquel extranjero y por la desaparición de su pequeña hija Arelis, decidieron cambiar el nombre del pueblo y en lugar de llamarse Calycem, se llamaría Arelipeque, como un recuerdo a la pequeña hija de aquella familia a la que tanto aprecio y respeto

le habían tomado. Desde aquel día el pueblo fue conocido por todos con dicho nombre.

Por su parte la pequeña Arelis había sido arrastrada por las corrientes del río y gracias a la acción diligente de unos pescadores fue salvada milagrosamente y en vista de que por su corta edad no supo decir el nombre del pueblo de donde procedía, nunca pudo ser devuelta a sus padres.

Con el correr de los años Arelis se hizo una persona mayor y revisando mapas pudo ubicar el pueblo donde había dejado a sus padres en aquel fuerte invierno de sus tiempos de niña. Por fin después de tanta búsqueda logró llegar al pueblo y pudo enterarse por boca de los viejos habitantes, que sus padres habían partido del pueblo llenos de dolor y tristeza y nunca más supieron de ellos. También se enteró que el pueblo había cambiado su nombre por Arelipeque en honor a ella.

La señora Arelis estaba muy agradecida por el gesto de los habitantes del pueblo para con sus padres, propuso que le cambiaran de nuevo su nombre en honor a ellos que habían sido los verdaderos protagonistas del pueblo.

Los habitantes de Arelipeque se reunieron en la plaza de la localidad y acordaron aceptar la solicitud de la señora Arelis quien había propuesto como nuevo nombre del pueblo el de Pama.

Y así se llamó desde entonces y los pobladores asumieron dicho nombre con mucha alegría porque encerraba además de las sílabas de papá y mamá, el gesto agradecido de una hija que quiso reivindicar a sus padres ante todo el pueblo.

Los pobladores entonaban sus canciones alusivas al nuevo nombre del pueblo, en las fiestas patronales de la región.

Busca en el mapa Pama  
y sabrás que es un pueblo  
donde la gente ama  
a los extranjeros.

Pama está en el mapa  
a orillas de un río,  
donde alegres barcas  
hacen desvíos.

Si ves el mapa de Pama,  
Pama está en el mapa,  
porque Pama se llama

el pueblo de gracia.

Nunca más se supo de Anelio, de Honoria ni de Arelis, pero el pueblo de Pama siguió su historia, con su río, con sus barcas, con su gente y con sus hermosos recuerdos que reflejaban la gratitud de sus pobladores.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Animales y humanos

Qué dirán los animales  
al vernos tan insensibles  
causantes de tantos males  
a veces irreversibles.

·  
¿Qué dirá el perro que ladra?  
¿qué dirá el gato que maúlla?  
¿qué dirán cuando van por la cuadra  
bajo el sol ardiente o bajo la luna?

·  
¿Hemos invadido su espacio  
o ellos han invadido el nuestro?  
¿quién ha sido más nefasto?  
¿nosotros o ellos?

·  
Hagamos un mundo distinto,  
una tregua al exterminio,  
a ellos les sobra instinto  
y a nosotros raciocinio.

·  
Siempre habrá perro fiel,  
y docilidad en muchos animales,  
si ellos no cambian de parecer  
juguemos a ser leales.

·  
Ellos se están humanizando  
y nosotros no entendemos  
que ellos están mutando  
tan solo por comprendernos.

·  
Y cuando logren hacerlo  
espero vuelvan a ser ellos mismos,

son los dueños de su reino  
monarcas de sus instintos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Hay versos

Hay versos libres  
sin consonancia  
que el viento escribe  
cada tarde.

Hay versos métricos  
al cambiar las estaciones  
que riman perfectos  
entre las flores.

Hay muchos versos  
con palabras graves  
que riman su acento  
con cantío de aves.

Hay versos sueltos  
con palabras agudas  
que riman inquietos  
sin escritura.

Hay versos esdrújulados  
que de pronto riman  
y quedan afilados  
como espinas.

Hay versos inspirados  
que levantan vuelo  
y quedan acentuados  
quizá sin saberlo.

Hay versos anónimos  
en las ramas secas

que buscan su trono  
apenas llueve.

Hay versos en el río  
y bajo las piedras  
que dejan en el camino  
sus sinalefas.

Hay versos en el mar  
que con el oleaje  
vuelven a rimar  
al morir la tarde.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El tiempo de regreso

El tiempo celoso vigila  
enraizado muy dentro  
para mojar las pupilas  
con lluvia de recuerdos.

.

El tiempo inofensivo  
hace giros de regreso  
buscando suspiros  
de amores añejos.

.

A veces adrede  
al querer ignorarlo  
se vuelve rebelde  
y hace más estragos.

.

El tiempo es así  
cuando da retrocesos  
de modo sutil  
enlaza recuerdos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Rescoldos arrastrados por el río

Nadaban recuerdos

en ríos de nostalgias  
cansados y viejos  
ya sin palabras.

.

Iban contra corriente  
ya desdibujados,  
los recuerdos inertes  
hecho pedazos.

.

El río caudaloso seguía  
en su corriente impune  
mientras las pupilas  
parecían nubes.

.

Recuerdos atesorados  
ya vueltos polvo  
por la corriente arrastrados  
son sólo rescoldos!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Glosa acoplada

Si asomas a tu ventana  
para mirarte un ratito  
te tocaré mi guitarra  
y cantaré bien bonito.

Que bonito atardecer  
nos regala la natura,  
tiene toda tu frescura  
y tu encanto de mujer.  
El arrebol he de ver  
que en la tarde se desgrana  
con rayos de filigrana  
del sol que tibio declina  
y tu risa es más divina  
si asomas a tu ventana.

Paso el día muy ansioso  
porque no puedo ni verte  
y estas ansias de tenerte  
es un dolor tormentoso.  
Pero el momento glorioso  
para mí el más exquisito,  
es ese instante infinito  
cuando siento tus aromas  
y presiento que te asomas  
para mirarte un ratito.

Ando a paso moderado  
al pasar por tu ventana  
mi corazón se engalana  
y palpita acompasado.  
Si yo estoy enamorado  
voy a soltar mis amarras

y cantando cual cigarra  
cuando se acerca el verano  
olvidando mi desgano  
te tocaré mi guitarra.

.

En la tarde esplendorosa  
cuando a la casa regreso  
en mi camino de acceso  
te busco mujer hermosa.  
eres la fragante rosa  
cuya presencia no evito,  
y aunque tenga que dar gritos,  
afinando a mi manera,  
cuido entonces mi ronquera  
y cantaré bien bonito.

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un poema a modo de trova

Algo pasó en mi pecera  
huyó mi ballena  
huyó mi ballena,  
tal vez fue al mar  
a buscar sal,  
a buscar sal.

.

Yo le compré su salero  
con tanto esmero  
con tanto esmero,  
pero mi ballena  
quiso ser ella,  
quiso ser ella.

.

Mi pecera no está vacía  
quién lo diría  
quién lo diría,  
allí veo dando saltos  
un feliz ballenato  
un feliz ballenato.

.

Compraré otra pecera  
más grande que ésta  
más grande que ésta,  
para meter mi ballena  
si es que regresa  
si es que regresa.

.

Algo pasó en mi pecera  
ya no está llena  
ya no está llena,  
no está mi ballena

pero está su ballenato  
que alegre juega  
que alegre juega  
y ha salpicado con gotas  
este poema,  
este poema.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El niño que le gustaba contar todo (Cuento infantil)

Esta es la historia de un niño llamado Risneldo. Era un niño de apenas ocho años que había tomado la costumbre de contar todo.

El juego más divertido de Risneldo era contar los autos que pasaran frente a su casa clasificándolos en colores. Ciento sesenta y siete amarillos, doscientos tres blancos, noventa grises, ciento veinte azules, eran los curiosos resultados de sus inventarios al final del día.

Contaba las nubes, los árboles, las casas y hasta las estrellas. Cada día la suma de sus elementos era más difícil y la rapidez con que lograba hacerlas era más asombrosa.

El padre de Risneldo era pescador, por lo que él niño había aprendido desde muy pequeño a nadar y a perderle el miedo al mar. A su corta edad era capaz de enfrentar los peligros marinos subido en su bote. Su padre le había regalado uno, donde embarcaba a veces y emprendía sus viajes divertidos a contar todo lo que pudiera contar en sus cortas travesías.

Contaba los peces, los cangrejos, las estrellas de mar, las olas y hasta las algas marinas. Su mente era una calculadora que con mucha habilidad sumaba y recordaba cada cifra con mucha facilidad.

Esa tarde en su viaje por el mar, Risneldo decidió contar las pintas de colores de los peces. Era un trabajo difícil, pues los peces se movían con mucha rapidez y era laborioso saber a cuáles ya les había contado sus pintas.

Risneldo regresó a casa bastante tarde, era ya entrada la noche cuando decidió volver. Contar pintas de peces de colores no es una tarea fácil, además crea un cansancio visual y una fatiga mental que quita las ganas de todo. A Risneldo incluso le quitó hasta las ganas de contar estrellas, pues el cielo estaba atestado de ellas esa noche de su regreso y ni siquiera levantó su vista al cielo para intentar contarlas, cosa que le hubiese resultado más fácil, pues las estrellas no se mueven con la misma rapidez con que lo hacen los peces a los que les contó sus pintas de colores.

Dos mil seiscientos treinta y nueve, repetía en silencio, como para no olvidar la cifra que había logrado en su laboriosa tarea de ese día.

Al llegar a su casa cansado, Risneldo decidió dar por terminada su tarea de contar cosas.

Hay cosas que no necesitan ser contadas, se decía para sí mismo. Además saber la cifra exacta de ellas no aporta nada a nadie. ¿A quién pudiera importarles cuántas pintas de colores tienen los

peces del mar? Creo que ni a ellos mismos, fue su propia respuesta.

.

Desde aquel día Risneldo dejó de contar cosas, lo único que quería contar y que no podría dejar de hacerlo, era contar un cuento donde contaría la historia de un niño que le gustaba contar todo. Y eso era lo último que quería contar.

.

Y lo hizo, este es el cuento que él mismo nos contó.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Interrupciones

Nubes interrumpen al sol  
cómo el sol interrumpe a la lluvia  
cómo interrumpe tu voz  
a la mía cuando susurra.

.

Cómo la risa repentina  
que en instantes aflora  
apaciguando gotas cristalinas  
del que triste llora.

.

Cómo interrumpe el cristal  
el silencio, cuando se quiebra,  
o cómo interrumpe el que sueña  
su contacto con la realidad.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela.

## Vuelo

Como quería volar le di mis alas  
y la vi perderse en el infinito.  
Luego regresó y me las dio quebradas  
y ya no pudimos volar a otros sitios.  
Agitó sus brazos con tantas ganas,  
que los vi poco a poco convertirse en alas.  
La vi de nuevo volar por el cielo,  
y se perdía entre nubes a lo lejos.  
Luego regresó y me llevó con ella,  
en el vuelo hermoso que muchos sueñan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela.

## Un joven, una dama y una ventana

Un joven distraído, de repente  
ve una piedra golpear una ventana  
y asustado por el imprevisto accidente  
ofrece disculpas a quien le reclama.

.  
El joven queriendo ser condescendiente  
se excusó respetuoso ante la dama  
y ésta le obsequió palabras maledicentes  
que logran al joven enardecerle el alma.

.  
El joven ya con su paciencia ausente  
en lanzar una nueva piedra se ufana  
y ésta vez mil añicos resplandecientes  
le ha regalado la ventana.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Otras de mis coplas

Piedrecitas del camino  
aunque maltraten mis pies  
yo igual mi camino sigo  
no me quiero detener.

.

Recorriendo mil senderos  
vi tantas aves silvestres,  
entre ellos al carpintero  
con ese rojo copete.

.

Vi a las guayabas maduras  
con ansiedades muy grandes  
esperando picaduras  
de algún pájaro con hambre.

.

Pude aprender en la escuela  
a leer y a escribir  
y de mi querida abuela  
ese don de compartir.

.

Aunque no sepa cantar  
ni sepa tocar guitarra  
voy a serenatar  
ve abriéndome tu ventana.

.

Mañanita de mi pueblo  
con ese frío inusual  
me das un aliento nuevo  
para el día comenzar.

.

Si tu fueras mi guitarra  
eso es bueno que lo sepas

todo el día lo pasara  
rasgando sobre tus cuerdas.

.

Yo comí tanto pan tieso  
que tengo el alma tan dura  
yo no sé si fue por eso  
o son solo conjeturas.

.

Adiós paloma viajera  
me voy por otro sendero,  
nos veremos cuando llueva  
debajo del aguacero.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Coplereando de nuevo

Mi abuelita muy risueña  
se me llena de tristeza  
cuando va cargando leña  
arriba de su cabeza.

·  
¿Qué pensará la cayena  
cuando te vistes de fiesta  
en las parrandas llaneras  
adornando tu cabeza?

·  
De manera muy discreta  
vamos todos al fogón  
por el olor a manteca  
que nos brinda el chicharrón.

·  
Dejé tantas piedrecitas  
regadas por el camino  
a ver si te facilita  
el encontrarte conmigo.

·  
La luna que nos alumbra  
a lo largo del sendero  
me da inspiración fecunda  
para escribir lo que quiero.

·  
Arroz blanco con frijoles  
y su carnita guisada  
rebotan en los peroles  
sobre la estufa apagada.

·  
Se rompió mi pantalón  
y descosió mi camisa

bajados del tendedor  
cuando llegó la llovizna.

.

Qué dirá mi tía Trina  
cuando se entere que yo  
me comí la dulce piña  
que guardaba en el tazón.

.

Ese bonito sombrero  
de brillante pelo'e guamo  
gran obsequio de mi abuelo,  
regalo de cumpleaños.

.

Adiós amigos, me voy,  
me voy pero pronto vuelvo,  
cambien la cara por Dios  
que solo digo hasta luego.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Transitando

El poeta deambula  
por calles desiertas  
sin ánimos de tertulias,  
¡se silencia!

El poeta transita  
por solitarias avenidas,  
camina y medita,  
¡se ensimisma!

.  
El poeta recorre  
caminos de la vida  
donde tal vez borre,  
¡su huella misma!

.  
El poeta deambula  
por calles desoladas,  
y ahora más que nunca  
¡no dice nada!

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La lagarta y la rana (Cuento)

Había una lagarta  
llamada Marta  
y una rana  
llamada Eulalia  
que eran vecinas  
y muy amigas  
desde la infancia.

.  
Sucede que Marta  
entró a una casa  
y perdió su cola,  
pues con una escoba  
alguien la golpeó  
y por eso huyó  
entre las sombras.

.  
Marta no sabe  
y cree que es grave  
andar sin cola,  
por eso ahora  
anda afligida  
y escondida  
a veces llora.

.  
Entonces Eulalia  
muy solidaria  
desde su charca,  
dice ¿qué pasa?  
¡Deja ese llanto!  
¡No es para tanto!  
Guarda esa lágrimas.

Eres insensata  
le dice Marta  
tú no sabes de cola,  
vives a toda hora  
en esa charca,  
tu vida es grata  
y acogedora.

.  
Deja la rabia  
le dice Eulalia  
"yo tuve cola  
siendo pichona  
y no te preocupes,  
yo nunca supe  
si fue una escoba".

.  
A Marta con los meses  
la cola le crece  
y a toda hora  
hace maniobras  
agitándola con ganas  
mientras que Eulalia  
sigue sin cola.

.  
Así es la vida  
si tú investigas,  
sabrás que a la lagarta  
le hace falta  
lucir su cola  
y a la rana no le estorba  
andar tan chata.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un camino ves (Poema con versos de cinco vocales)

Van mil muertos  
acudiendo,  
sin faz, neutros...  
Candil funesto.

.

Un camino ves:  
luz, así lejos  
único tal vez...  
van mil muertos.

.

Un camino ves,  
vías funestas,  
obnubilares,  
si no sueñan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ave y horizonte

Un ave vuela sin rumbo fijo  
llevando cansancio en sus alas  
vuela y vuela lejos del nido  
buscando el horizonte tras la playa.

Ve desde arriba con optimismo  
esa franja azul y verde  
luego entiende que es un espejismo  
y de pronto el ave se entristece.

Soñó que ese horizonte lejano  
tal vez sirviera para anidar,  
todo ese sueño se le hizo vano  
¡no era el horizonte el sitio ideal!

Ya cambiará de rumbo su vuelo  
y buscará los verdes ramajes,  
ya agitará sus alas de nuevo  
llevando consigo el aprendizaje.

Mientras tanto en la franja lejana  
ese horizonte verdoso y azulado,  
en su mar y cielo se baña en lágrimas  
pensando que el ave se ha equivocado.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Atropello a la caridad humana

En una determinada esquina  
de una inmensa ciudad  
un anciano de mirada esquiva  
ejercía la mendicidad.

·  
Sus desgastados harapos  
y suciedad de indigente  
eran su mayor alegato  
para pedirle a la gente.

·  
Entre tanta calamidad  
no falta alguien bueno  
que muestre su caridad  
con el pobre pordiosero.

·  
En otra populosa esquina  
de la misma ciudad  
lo que mis ojos miran  
no le doy credibilidad.

·  
El mismo anciano aquel  
libaba licor entre risas  
abrazado a una mujer  
entre humo y cenizas.

·  
Un atropello frontal  
a la caridad sana  
es la conducta inmoral  
de esas lacras humanas.

·  
¿Qué dirá el dadivoso  
que en su afán caritativo

ve este hecho vergonzoso  
de este mundo en que vivimos.

.

Qué falta de decoro,  
en su miseria humana  
viven de mal modo  
con su burla malsana.

.

Pido a Dios, que los caritativos  
que le den ayuda en una esquina,

no descubran ese actuar abusivo  
que parte el alma y desanima.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Perorata

Caminando solo  
voy rumbo a mi casa,  
el sol es de oro  
y la luna es de plata.  
El simple lloro  
no impide desgracias,  
poco importa el toro  
si queda la vaca.  
Decir que te adoro  
va sin fe de errata  
ya parezco un loro  
con mi perorata.  
Sin nadie en su lomo  
el corcel va a sus anchas,  
los caminos recorro  
sin medir distancias,  
si me ven absorto  
es que algo me pasa,  
apenas yo como  
me lleno la panza,  
si rápido corro  
ninguno me alcanza,  
el sol es de oro  
y la luna de plata,  
ya parezco un loro  
con mi perorata.

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela.

## Ovillejo al llanto floral

Moríase de dolor

¡la flor!

.

abatida y desgajada

¡lloraba!

.

solitaria resistía

¡sufría!

.

En tiempos de cruel sequía

sin rocío de alborada

muy solitaria y callada

la flor lloraba y sufría

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Glosa del caminante

Piedrecitas del camino  
aunque maltraten mis pies  
yo igual mi camino sigo  
no me quiero detener.

Voy recorriendo el sendero  
recogiendo florecitas  
así el tedio se me quita  
y me siento mas sereno,  
ya ni me importa el terreno  
lo digo con mucho tino  
que el silencio peregrino  
del que transita callado  
no le faltará a su lado  
Piedrecitas del camino.

Si el camino se me pierde  
por planicie o por montaña  
y la vista se me empaña  
mirando el paisaje verde,  
haré que pronto concuerde  
contando en un dos por tres,  
como el profeta Moisés  
seguiré con paso firme  
para poder redimirme  
aunque maltraten mis pies.

Como todo caminante  
mi paso no se detiene  
y sí el andar no conviene,  
me detengo en un instante  
indeciso, vacilante,

para ver si así consigo  
el destino que persigo  
de subida o de bajada,  
sin importarme más nada  
yo igual mi camino sigo.

.

Quiero ser un caminante  
que avance con firmes pasos  
y sí éstos se hacen escasos  
igual seguiré adelante  
hasta sentirme triunfante  
por mi largo recorrer.

Si el caminar o correr  
son mis únicas opciones  
seguiré mis intenciones,  
no me quiero detener.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El soldado de oro y el anillo de plomo

Un niño tenía  
un soldado de plomo  
y su madre poseía  
un anillo de oro.

.  
El niño exhibía  
su juguete lindo,  
ella lo mismo hacía  
con su bello anillo.

.  
El soldado de plomo  
era preferido del niño  
y con gran decoro  
lo tenía pulido.

.  
El anillo de oro  
era la preferencia materna  
y con mucho aplomo  
lo lucía ella.

.  
Dos metales distintos  
en valor y apariencia,  
parecían lo mismo  
por extraña coincidencia.

.  
Distinto sería (no para el niño)  
lo digo sin encono,  
que de plomo fuese el anillo,  
y el soldado de oro.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El patio de la casa materna

En el patio de la casa materna  
había árboles frutales,  
rodeado de muchas macetas  
con distintas especies florales.

.  
Había bahareques colindantes  
con algunas casa vecinas  
y viejos objetos colgantes  
dejados casi a la deriva.

.  
Había una inservible bicicleta  
y algunos grafitis en la pared  
trazados con bonita letra  
que con el tiempo se echó a perder.

.  
Había un perro viejo que ladraba  
y algunos gatos vagabundos  
que salían de noche a sus andanzas  
y no dejaban dormir a uno.

.  
Había en el patio también  
un manojo de sueños arrinconados,  
silencioso confidente del ayer  
y un gran horizonte inexplorado.

.  
El patio de esa casa tan amada  
fue sucumbiendo con el tiempo  
todo se fue convirtiendo en nada  
después que nos fuimos yendo.

.  
Hoy nada de aquello queda  
en ese viejo patio materno,

sólo sobrevivieron algunas huellas  
y un inmenso manojó de recuerdos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Símbolo de paz (Fábula)

Una blanca paloma  
se envalentona  
y con su pechuga  
empuja a una tortuga  
que la ignora.  
¿Qué te pasa campeona?  
no seas tan indiscreta  
tu malestar ahorra,  
date la vuelta  
y no olvides jamás  
que eres símbolo de paz,  
¡déjame quieta!

·  
¿Acaso la tortuga no merece  
con su mensaje veraz  
ser considerada a veces  
también símbolo de paz?

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Confusión criminal (Poema con rimas Jotabés)

Se ha escapado la vida de un tajo,  
sólo una herida hecha sin desparpajo.

.

Es una triste historia provincial,  
de una muerte en forma circunstancial  
donde una vil confusión criminal  
cortó la vida de un hombre cabal.

.

Un hombre inocente quedó en el suelo  
con ojos abiertos mirando al cielo.

.

Era un hombre amante de su trabajo  
que pagó con su vida todo el mal  
cometido, por su hermano gemelo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Nostálgica palabras

Aun retumban aquellas palabras  
salidas de tu boca  
cargadas de nostalgias  
como flor sin aroma,  
que entre sílaba y sílaba  
aún me trastornan  
y cuando a solas medito  
a mi recuerdo se asoman.

Esas palabras tuyas  
de alguna forma  
expresan el sentir  
de tu vida toda  
y golpean mi acantilado  
con bruscas olas,  
porque fueron dichas  
en las largas horas,  
de animadas tertulias  
rodeados de personas,  
en aquellas noches  
que nunca se borran,  
y esas palabras son:  
¡Me siento sola!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Lena y Anel (Cuento)

Lena era una niña muy estudiosa, le fascinaba estudiar, sobre todo la materia de literatura. Jugar con letras, sílabas y palabras era para ella un juego divertido.

Anel era un niño juguetón, la pelota y la patineta eran sus mejores amigas, ah y Lena que también lo era.

Una tarde Lena estaba en la plaza con un cuaderno haciendo ejercicios de palabras y de pronto se acercó su amigo Anel.

- ¿Que haces? Le preguntó el niño

- Divirtiéndome con unos palíndromos, respondió ella

- Palín... ¿qué? Volvió a preguntar Anel un poco confuso

- Pa-lín-dro-mos, contestó Lena pausadamente para que su amigo pudiera captar la palabra.

- ¿Y qué es eso?

- Son palabras o frases que pueden ser leídas de izquierda a derecha y de derecha a izquierda

- ¿Cómo es eso? Preguntó Anel con mucha curiosidad

- La palabra "reconocer" es un palíndromo, se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda

- Oh sí, dijo Anel bastante emocionado

- Y así como esa hay muchas palabras más

- Dime otra, dime otra, dijo el niño, más interesado aún en conocer los palíndromos

- "Sometemos", "Sálemelas", dijo Lena con una pícara sonrisa

- .
- ¡Oh qué bonito!, dijo Anel mientras leía y releía las palabras para confirmar que efectivamente decían lo mismo al ser leídas de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.
- .
- Y eso no es todo, dijo Lena con aires de literata
- .
- ¿Hay más? Preguntó Anel, bastante interesado en el tema
- .
- Sí claro, hay muchas palabras más, pero también hay frases. Esas frases se llaman frases palindrómicas
- .
- ¡No me digas!, dijo Anel con cara de asombro
- .
- ¡Si te digo!, le respondió Lena al ver que su amigo se estaba interesando en el tema de los palíndromos
- .
- ¡¡A ver, dime una!, le dijo a la niña en afán retador
- .
- "Adán no calla con nada" es una que acabo de leer
- .
- Oh sí, dijo Anel mientras leía con emoción la frase
- .
- "Anula la luz azul a la Luna", es otra frase palindrómica dijo Lena, también acabo de leerla junto a esta otra: "No traces en ese cartón"
- .
- Parecen frases mágicas, dijo Anel sin salir de su asombro
- .
- Verdad que sí, respondió Lena contenta con haber enseñado a su amigo algo nuevo sobre las palabras
- .
- Mira, hasta podemos jugar inventando nuestros propios palíndromos dijo Anel bastante animado
- .
- Vamos pues, dijo Lena
- .
- " Alabab a bala" dijo Arón después de pensar largo rato
- .
- Es una frase palindrómica pero no está bien, dijo Lena, pues debe tener sentido
- .

- ¿Cómo que no tiene sentido?

.

- A ver, ¿quién es "bala" para que lo alaben?

- Oh sí, tienes razón, dijo Anel ya convencido de su falla. Inventaré otra frase, dijo muy seguro de sí

.

- Muy bien, muy bien, lo animó su amiga Lena

.

- "Se oír, río es", dijo Anel muy sonreído de su invento

.

- Síiii, dijo Lena muy feliz al ver que su amigo había entendido eso de los palíndromos

.

- Gracias Lena, dijo Anel a su amiga, por la bella lección de literatura que me has enseñado

.

- A la orden, respondió la niña muy feliz. ¿Y sabes algo? Preguntó a su amigo

.

- ¿Qué será?, preguntó Anel

.

- Que nosotros dos con nuestros nombres unidos en amistad, formamos un hermoso palíndromo, dijo la niña

.

- "Lena y Anel", dijo el niño, ¡qué hermoso palíndromo hemos hecho!

.

Y así los dos amigos se fueron felices a sus casas después de una tarde divertida entre letras, sílabas y palabras.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela

## Esperando la lluvia

La tormenta  
se nos acerca  
de repente.

.

Hojas mustias  
claman la lluvia  
inertes.

.

La tierra seca  
con triste mueca  
espera silente.

.

La lluvia sabe  
que cuando cae  
la esperan siempre.

.

Hasta yo mismo  
me siento niño  
bajo su fuente.

.

Cuando la lluvia fresca  
me da la esencia  
de su efluente.

.

Mi alma toca  
con esas gotas  
tan transparentes.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La sonrisa de Simón

Hay un niño llamado Simón  
que es un niño muy especial  
ama la poesía, es buen lector  
y le gusta mucho también nadar.

·  
Nuestro amigo ha demostrado  
que un par de colores le gustan,  
son el rojo y el morado  
como las manzanas y las uvas.

·  
A Simón le gusta el deporte  
y le gusta compartir con amigos  
lo han visto correr tras el horizonte  
llevando arrastras sus sueños de niño.

·  
Simón es un niño soñador  
que vence todas las dificultades  
y aunque a veces usa su bastón  
quiere recorrer muchos lugares.

·  
Sé que hay muchos niños  
igual que Simón  
que andan sus caminos  
con su amigo el bastón.

·  
Ellos no se detendrán  
en su andar de siempre  
y el mundo verá  
que son muy valientes.

·  
¡Tú puedes Simón, sigue adelante!  
es lindo el camino por donde vas,

que brille siempre tu sonrisa triunfante  
que es el regalo que a todos nos das.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Con el dolor de epicentro

Un llanto profuso,  
intenso,  
tiene el dolor  
de epicentro.  
Se drenan emociones  
de muy adentro  
buscando explicaciones  
a un suceso.  
Llanto copioso  
en pleno deceso  
que entre flores  
rompe el silencio.  
Irrumpe la rabia  
en cruel desmedro  
de la religiosidad  
de los ancestros,  
cortando de un solo tajo  
Salves y Padrenuestros  
sumergido en la nada  
del insondable misterio.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Abriendo heridas

Abstraído

cuenta sus pasos

uno, dos, tres;

no son tantos,

luego se detiene

con desgano.

Las espinas molestan

en sus pies descalzos

y vuelven los dolores

cicatrizados y rancios

a dejar las heridas...

Sangrando, sangrando.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Vivir más

Es por muchos incomprendida,  
por extraña tal vez  
la efímera vida  
de Matusalén.  
Siempre breve es  
toda existencia  
y parece impertinencia  
la inconformidad,  
que a pesar de la ancianidad  
de los años que se vivan  
en el alma anida  
el deseo de vivir más.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Sabores

Tu boca sabe a lluvia  
de inesperados inviernos,  
tus ojos saben a luna  
con su carnaval de luceros.

.

Hay sabores escondidos  
saboreados por inercia...  
tus pies saben a caminos,  
tu voz a truenos y centellas.

.

Tu andar sabe a poesía  
tus manos saben a viento,  
y saben a flor de un día  
tu comparsa de "te quiero".

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Nostalgias en atardecer

La tarde se decolora  
con arreboles sepia  
y la noche se viste toda  
con su indumentaria negra.

.  
Vuelven las aves al nido  
y el sol busca su poniente,  
aves nocturnas dan chillidos  
con sus cantos fúnebres de siempre.

.  
Gotea el reloj sus últimas horas  
se derrite el día de cansancio.  
La luna a la noche decora  
y llena con su brillo el amplio espacio.

.  
Mientras esto afuera acontece  
se nubla mi mente de nostalgias,  
entonces el verbo en mí florece  
y como lluvia sutil se me desgrana.

.  
Se desgrana de forma ineludible  
como risa espontánea en carcajadas  
y estos versos que mi mano escribe  
brotan de repente de la nada.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

Imagen: Obra abstracta de Cristina Ruíz - Nostalgia

## El asno enfermo (Cuento)

En un bosque lejano  
había un asno.

.

En ese lugar tan apartado  
vivía solitario.

.

Cuentan que llevando una carga,  
pesada y muy larga,  
hizo tantos vericuetos  
que se torció el pescuezo.

.

Luego buscando del camino la orilla  
se fracturó tres costillas.

.

Buscando guarecerse bajo las matas  
se partió una de las patas.

.

Fue una tarde fatal  
porque todo le salió mal.

.

Por eso vivía en el bosque solo,  
lejos de la carga y de los rolos.

.

Sólo esperaba la visita fiel  
de algunos amigos de él.

.

Para visitarlo los insectos  
volaban grandes trayectos.

.

Distintos tipos de aves  
le llevaban frutas y cereales.

.

La avispa y la cigarra  
le llevaban agua.

.

El rinoceronte y el caimán  
le llevaba leche y pan.

.

La ardilla y la mofeta  
le llevaron un par de muletas.

.

Los alcatraces y golondrinas  
le llevaban golosinas.

.

EL cachicamo y el oso hormiguero  
le llevaban maíz del bueno.

.

Un divertido turpial  
le llevaba crema dental.

.

La cebra y el caballo  
le llevaban jabón de baño.

.

El perro y la tortuga  
le llevaban sacos de lechuga.

.

La cascabel y la aguaitacamino  
le llevaban sacos de trigo.

.

El asno estaba feliz,  
ya no quería salir de allí.

.

Nunca faltaban animales  
que le atendieran sus males.

.

El asno se hacía el enfermo  
para esperarlos a ellos.

.

Hasta que un día el león  
se enteró de la cuestión.

.

Y fue a visitarlo al sitio  
para comérselo a mordiscos.

.

Y el asno que estaba ya sano  
y muy bien alimentado  
apenas escuchó el rugir  
tuvo tiempo para huir.

.

Huyó con tanta destreza  
que no utilizó ni muletas,  
y todavía andan buscando  
al astuto y pícaro asno.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Algunas maracaiberías

El compadre Chúo  
vende bien baratos  
pasteles mollejúos  
con carne de gato.

.

Mi hijo Simón  
se parece al tuyo,  
por lo fanfarrón,  
y por lo farfullo.

.

Ayer en mi patio  
se cayó una teja,  
y me dio un mamonazo  
en la pata' e la oreja.

.

Cuando bebo ron  
a que los Guanipa  
traigo el pantalón  
todo vuelto cipa.

.

Y si bebo Anís  
donde los Pacheco  
traigo la nariz  
toda vuelta flecos.

.

Ya el anís ni el ron  
beber me provoca  
pues con el alcohol  
me vuelvo mandoca.

.

Que molleja e'guapo  
es el primo tuyo

le di un cimborriazo  
y huyó pal cirullo.

.

No caminéis tan de prisa  
que me vas dejando atrás  
ve que mis pobres cotizas  
están que no pueden más.

.

Cómo hicieras vos, ¡ni de jaiba!  
te presento mi mujer,  
es que tenéis tanta labia  
que la puedo perder.

.

Ay que jochaera  
tiene Rosalía  
por una cartera  
que se halló vacía.

.

Se armó un foleo  
en aquella esquina  
porque Doroteo  
pellizcó a Fermina.

.

Ya te derramaron  
por andar de grillúo,  
el hijo de Bernardo  
que es bien mamarrúo.

.

Salió el catirito  
echando candela  
qué mondenga chico  
que cosa tan seria.

.

Me eché una boquilla  
y regresé mamao  
con dolor en las rodillas

y el pelo quemao.

.

Compro las conservas  
que están abolladas  
rebajálas Minerva  
que peor es nada.

.

Siempre buscó a Dios  
de lunes a viernes,  
aunque ese campeón  
yo sé que no duerme.

.

Tengo hambre vieja  
y sueño atrasado  
dame unas lentejas  
y un colchón aseado.

.

La casa de Luisa  
está contra incendio  
por una paliza  
que a Enrique le dieron.

.

Ahí viene el señor  
sin decir ni jota,  
está de mollejón  
descalzo y sin ropa

.

A baile chico  
ya me teneís frito  
con esos saltapericos  
y con los tiritos.

.

Se armó un alboroto  
en casa de mi abuela  
porque dije de pronto  
¡Ah pues, vergas negras!

.  
Como hicieras vos  
Pa' engañarme a mí  
¿te doy la razón?  
¡con la pepa e bilicuín!

.  
¡Ve chico! Esa mollejita  
tan caída de la mata  
es la que pone y quita,  
pa' que vos veáis Altagracia.

.  
Bértica mijo  
con tanto trabajo,  
o me dais sueldo fijo  
o me voy pal carajo.

.  
Vay primo que molleja  
prestáme mil bolos  
que le debo en la tienda  
al viejo Bartolo.

.  
Si vais a hacer las madocas  
hacélas como mi abuela,  
echále queso y panela  
que así es que provocan.

.  
Vecino no hay derecho  
a que tu zagaletón  
esguañingue nuestro techo  
con tremendo bombolón.

.  
Rápido como una centella.  
corriendo no pueden ganarme  
con las cotizas guaireñas  
que me dio mamá Carmen.

.

Ya se siente en la cocina  
la sabrosura exquisita  
del revuelto de gallina  
con arroz blanco y friticas.

.

El gallo que tío Julián  
compró para hacer apuestas  
lo amarró en una horqueta  
con un viejo curricán.

.

Ese mono tan re-feo  
que traje para mis hijos  
lo que sí tiene, es estilo  
pa' pelar los guineos.

.

Como es víspera festiva  
de la época de carnaval  
ya me compré unas vejigas  
pa' con agua jugar.

.

Piqué una buena vená  
a varios del vecindario  
ojalá no sepa ná  
la más chismosa del barrio.

.

Tan pepiao que venía  
por no haber clase en la escuela  
y mamá como no creía  
me zampó una pela.

.

Ay muchacho ¡por Dios!  
Teneis el ojo de taparita  
por lo visto fue un jurón  
bien fuerte y de cerquita.

.

No hay nada que mas me cueste

que comerme de a poquito  
una bolsa de gallitos  
o un plato e' majarete.

.

Se va el maracaibero  
diantres ¡que mamón!  
a las dos pasadas vuelvo  
en otra ocasión.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Estrofas inacabadas

¿Morada para siempre?  
¡eso no se sabe nunca!  
se han visto delincuentes  
profanadores de tumbas.

.  
El aguacero por fin  
viene estrenando al invierno  
y bajo los techos de cinc  
ya colocaron los tiestos.

.  
Me dio la flor de su encanto  
mas no el baúl de sus sueños  
y yo como perro manso  
recibí lo que me dieron.

.  
¿Qué pensaran los ancianos  
sentados en una plaza?  
Quizá quieran tumbar mangos  
y la vara no les alcanza.

.  
El viento entra furioso  
violentando las ventanas  
asustado y quejumbroso  
con las trenzas despeinadas.

.  
Las torres de la iglesia  
ya ni se ufanan  
por el halar de las cuerdas  
de sus campanas.

.  
La guitarra enmudecida  
extraña de veras,

a sus seis clavijas  
y a sus pares de cuerdas.

.

Conocí la gloria  
a mi manera  
sin las líneas divisorias  
de nuestras fronteras.

.

Un compás de sueños  
su iris redondea,  
con trazos de luceros  
escoltando quimeras.

.

Las flores dormitan  
sin desmaquillarse,  
para amanecer bonitas  
frescas y fragantes.

.

Ya no hay distancias  
como las que había,  
entre tus ansias  
y las mías.

.

Sus febriles encantos  
se erigen en mi pensamiento,  
catapultan mis desacatos  
y no me arrepiento.

.

El brillo de su mirada  
el alma me derrite  
cuando la luna plateada  
a la noche desviste.

.

Rodaban las penas  
por insondables abismos

fuera ya de la escena  
perderán su ritmo.

.

No, no eran nuestros cuerpos  
ni quiera nuestras almas,  
quien nutrió lo nuestro  
fueron las ganas.

.

Asomado al ventanal de la vida  
mi vista sin querer agudizo  
buscando colorear la desteñida  
de algunos recuerdos imprecisos.

.

Tu recuerdo sabotea  
la paz de mi mente,  
todavía navegas  
contra la corriente.

.

¿Las monjas irán en fila  
desde el convento hasta el cielo?  
Las caras nada más se le mira  
Porque llevan tapado el pelo.

.

La lluvia cantando viene  
y cantandito se va  
como los dientes del peine  
que dan musicalidad.

.

La extraña esfera  
de tu inexplicable mundo  
me hizo que viera  
al mío como absurdo.

.

Parecen extrañas lisonjas  
sacadas de un viejo cofre  
las palabras que las monjas

le dicen a los consortes.

.

Si yo pudiera escalar  
las escarpadas montañas  
para sorber la inmensidad  
sin tener que masticarla,

.

Siempre me he preguntado  
y responder no puedo  
¿Será soñar un pecado?  
o pecar es despertarse del sueño.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Coplas entre ayes

Ay señora Cleopatra  
cuando usted me venda el hielo  
le agradezco no lo parta  
que se derrite ligero.

.

Ay señora Sol María  
recoja ya sus muchachos  
que con tanta algarabía  
van a tumbarnos el rancho.

.

Ay señora Margarita  
cierre por Dios su ventana  
que me alborotan las tripas  
el olor de su guisada.

.

Ay mi doña Petronila  
sea más considerada  
cuando saque su escobilla  
bárrame también mi entrada.

.

Ay vecina Encarnación  
cuando prepare galletas  
haga por Dios el favor,  
cierre ventanas y puertas.

.

Ay señora Clodomira  
dígale a su hijo Renato  
que cuando chilla y rechilla  
se escucha todo en mi cuarto.

.

Ay Señorita Josefa  
sea más desentendida  
de las cosas que usted sepa

que involucre a mi vecina.

.

Ay señora Micaela  
no me escandalice tanto  
cuando vayan a la escuela  
su pandilla de muchachos.

.

Ay vecinita Rosario  
no mueva tanto su cuerpo  
recuerde que acá en el barrio  
hay gente de carne y hueso.

.

Ay Señora Guillermina  
que manda a decir mamá  
que le preste la cuchilla  
que tenga más amolá.

.

Ay señorita Marlene  
devuélvame mi dedal  
esa maña que usted tiene  
cuando se le irá a quitar.

.

Ay vecina, haga el favor  
dígame a su ahijado Otto  
que traiga el televisor  
que tiene ya medio roto.

.

Ay señorita Milagros  
dígame a su abuela Elogia,  
si podemos tumbar mangos  
y recogemos las hojas.

.

Ay vecinita Yolanda  
baje el volumen un poco  
que con esa bullaranga  
despertaron mi retoño.

.  
Ay vecina ¡qué tormento!  
el que vivimos a diario,  
escuchar su sufrimiento  
en cada casa del barrio.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

.

## Romancero atardecido I

### PARTE I

Tu rostro ruborizado  
como crepúsculo en la tarde  
disimula sentimientos  
con manojos de desaires

Vi aletear tus pestañas  
como aves alzando vuelo  
huyendo del sol poniente  
hacia horizontes de sueños,

Qué hermosa caravana  
las que forman tus suspiros,  
espada de filo agudo  
que me tiene el alma en vilo.

Me agrada el silencio roto  
por tu amoroso susurro  
pues son el eje perfecto  
donde giran nuestros mundos.

Cuando contemplo extasiado  
la sonrisa que te adorna  
siento que a nuestro planeta  
nada le falta ni sobra.

En los altares de tu alma  
soy el creyente confeso  
que busca reivindicarse  
en los predios de tu templo.

Mariposa que aleteas  
por primaveras movida  
dime que el amor que duerme  
en su letargo no expira.

Yo corriendo calle abajo  
y tú igual calle arriba  
roguemos que nuestras almas  
en el andar se consigan.

Tu sombra va tras de ti  
para evitar que presumas,  
aunque ella oscura y opaca  
sin quererlo te perfuma.

Dilatando sin dolor  
tus ojos paren estrellas  
que se van haciendo lunas  
cuando comienzo a quererlas.

Hay en tu boca de almíbar  
dulzura de miel añeja  
que me atrapa en cada beso  
por el dulzor que profesan.

Yo soy ese, tu fiel feligrés  
en el altar de tu cuerpo  
donde aparezco fielmente  
a cumplir mi sacramento.

Tus miradas de colores  
son inviernos y veranos  
sin contar las primaveras  
cuando flores deshojamos.

Hay un camino infinito

por donde persigo tu huella  
dejando pasos marcados  
en piedrecitas y arena.

Tu cabellera huele a viento  
tu mirada sabe a lluvia  
si me dieran a escoger  
no prescindir de ninguna.

## Romancero atardecido II

### PARTE II

Tu rostro ruborizado  
como crepúsculo en la tarde  
demuestra sin darte cuenta  
que tu corazón late y late.

Vi aletear tus pestañas  
como aves alzando vuelo  
el tesoro mas grandioso  
de los recuerdos que tengo.

Qué hermosa caravana  
las que forman tus suspiros,  
quiero ser el caminante  
que recorra esos caminos.

Me agrada el silencio roto  
por tu amoroso susurro  
lodazal de mil pantanos  
donde yo amoroso me hundo.

Cuando contemplo extasiado  
la sonrisa que te adorna  
adivino en ese gesto  
que tus pétalos me deshojas.

En los altares de tu alma  
soy el creyente confeso  
donde llevo de rodillas  
a mostrar mi sentimiento.

Mariposa que aleteas  
por primaveras movida

besa la flor rozagante  
con tus sutiles caricias.

Yo corriendo calle abajo  
y tú igual calle arriba  
tus barrancos y mi abismo  
en perspectivas distintas.

Tu sombra va tras de ti  
para evitar que presumas,  
tu delinear perfecto  
que va dibujando curvas.

Dilatando sin dolor  
tus ojos paren estrellas  
que titilan incansables  
en tantas noches serenas.

Hay en tu boca de almíbar  
dulzura de miel añeja  
caminito de ternura  
donde las hormigas llegan.

Yo soy ese, tu fiel feligrés  
en el altar de tu cuerpo  
que con excelsa ternura  
te va cubriendo de besos.

Tus miradas de colores  
son inviernos y veranos  
son volcanes que me queman  
cuando apenas los miramos.

Hay un camino infinito  
por donde persigo tu huella  
caminito de hierba fresca,

retazos de primavera.

Tu cabellera huele a viento  
tu mirada sabe a lluvia  
cuando juntas se convierten  
en los lazos que me anudan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Romancero atardecido III

Tu rostro ruborizado  
cual crepúsculo en la tarde  
anuncia que en plena noche  
pueden cambiarse los planes.

·  
Veo aletear tus pestañas  
como aves alzando vuelo  
presurosas por la brisa  
que viene anunciando invierno.

·  
Ay qué hermosa caravana  
las que forman tus suspiros,  
son el aire camuflado  
que al insuflarme me alivio.

·  
Me agrada el silencio roto  
por tu amoroso susurro,  
que despierta mis sentidos  
de ese sueño tan profundo.

·  
Cuando contemplo extasiado  
la sonrisa que te adorna  
primaveras escondidas  
descubro de cierta forma.

·  
En el altar de tu alma  
soy el creyente confeso  
que lleva el alma en la mano  
con el catecismo abierto.

·  
Mariposa tú que aleteas  
por la primavera movida

esparce polvo de amor  
en mis horas vespertinas.

.

Yo corriendo calle abajo  
tú corriendo calle arriba  
extraño paralelismo  
trazado a nuestras vidas.

.

Tu sombra corre tras de ti  
para que así no presumas,  
de tantas lágrimas negras  
que la vista no te nublan.

.

Dilatando sin dolor  
tus ojos paren estrellas  
formando constelaciones  
aunque nadie pueda verlas.

.

Hay en tu boca de almíbar  
dulzura de miel añeja  
donde mis besos no duermen  
la brevedad de su siesta.

.

Yo soy ese fiel feligrés  
en el altar de tu cuerpo  
siente presencia divina  
que me alimenta por dentro.

.

Tus miradas de colores  
son inviernos y veranos  
son el verdor y la sepia  
de los campos alfombrados.

.

Hay un camino infinito  
por donde sigo tu huella

dibujando el horizonte  
con pinceles y acuarela.

.

Tu cabellera huele a viento  
tu mirada sabe a lluvia  
acompañando tu vida  
con infinita ternura.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Romancero atardecido IV

Tu rostro ruborizado  
cual crepúsculo en la tarde  
son naranjas agridulces  
que a mí sabrosas me saben.

.  
Veo aletear tus pestañas  
como aves alzando vuelo  
que salen buscando el nido  
tal vez hasta sin quererlo.

.  
Ay qué hermosa caravana  
las que forman tus suspiros,  
carnavales de alegría  
que sin quererlo persigo.

.  
Me agrada el silencio roto  
por tu amoroso susurro,  
ya no divido ni resto  
solo multiplico y sumo.

.  
Cuando contemplo extasiado  
la sonrisa que te adorna  
jazmines y margaritas  
desde tu balcón afloran.

.  
En el altar de tu alma  
soy el creyente confeso  
que abandona sus pecados  
para entregarse completo.

.  
Mariposa tú que aleteas  
por la primavera movida

lleva el amor en tus alas  
como una dulce consigna.

.

Yo corriendo calle abajo  
tú corriendo calle arriba  
hagamos breve un descanso  
para aliviar la fatiga.

.

Tu sombra corre tras de ti  
para que así no presumas,  
que hay dolores invisibles  
que ni siquiera te abrumen.

.

Dilatando sin dolor  
tus ojos paren estrellas  
y todo se vuelve fiesta  
porque hasta el cielo celebra.

.

Hay en tu boca de almíbar  
dulzura de miel añeja  
y un sabor a caramelo  
que me recuerda mi escuela.

.

Yo soy ese fiel feligrés  
en el altar de tu cuerpo  
que va buscando la calma  
con espíritu contento.

.

Tus miradas de colores  
son inviernos y veranos  
son los arcoíris de luces  
hermosamente floreados.

.

Hay un camino infinito  
por donde sigo tu huella  
senderos ya transitados

llevando mi amor a cuestas.

.

Tu cabellera huele a viento

tu mirada sabe a lluvia

y tu sonrisa espontánea

es cielo cuando se azula.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Romancero atardecido V

Tu rostro ruborizado  
cual crepúsculo en la tarde  
silencio de mil secretos  
y eso no lo sabe nadie.

.

Veo aletear tus pestañas  
como aves alzando vuelo  
que buscan el horizonte  
con extraño desespero.

.

Ay qué hermosa caravana  
las que forman tus suspiros,  
que van con su rumbo cierto  
llevando rosas y lirios.

.

Me agrada el silencio roto  
por tu amoroso susurro,  
porque de pronto despierto  
envuelto en perfume tuyo.

.

Cuando contemplo extasiado  
la sonrisa que te adorna  
sonrío de igual manera  
con flores en la aurora

.

En el altar de tu alma  
soy el creyente confeso  
que al oír los campanarios  
que me invitan a tu encuentro.

.

Mariposa tú que aleteas  
por la primavera movida

con tu seda de colores  
alégame el alma mía.

.

Yo corriendo calle abajo  
tú corriendo calle arriba,  
no corramos a la lluvia  
dejemos que nos persiga.

.

Tu sombra corre tras de ti  
para que así no presumas,  
que la noche brilla sola  
sin requerir de la luna.

.

Dilatando sin dolor  
tus ojos paren estrellas  
y sin decirte mentira  
parecen una lumbrera.

.

Hay en tu boca de almíbar  
dulzura de miel añeja  
que con sutil embriaguez  
el alma toda me llena.

.

Yo soy ese fiel feligrés  
en el altar de tu cuerpo  
que se persigna con fervor  
cada vez que te encuentro.

.

Tus miradas de colores  
son inviernos y veranos  
otoños y primaveras  
que muy adentro quedaron.

.

Hay un camino infinito  
por donde sigo tu huella  
si ese camino va al cielo

allá arriba nos veremos.

.

Tu cabellera huele a viento  
tu mirada sabe a lluvia  
con unas hebras hermosas  
que el alma entera me anudan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La hormiga Petronila (Cuento)

Hay una hormiga  
que vive en un pueblo  
dentro de una villa  
que queda bien lejos,  
como treinta millas  
y esa hormiga  
amiga de todos  
se llama Petronila.

Perdón,  
se llama es Camila.  
Es muy trabajadora  
y buena vecina,  
si encuentra provisiones  
ella no escatima  
en dar el aviso  
allá en la guarida  
para que sus compañeras  
busquen su comida  
y puedan nutrirse  
junto a sus familias,  
porque ella sabe  
y nunca se olvida  
que el trabajo en equipo  
es de las hormigas.

Ella es muy feliz  
y muy divertida  
y tuvo una hija  
llamada Petronila.  
Perdón,  
se llama es Luzmila,  
que se parece mucho

a su madre Camila  
cuando por el campo  
camina y camina  
para llevar bastimento  
en cuanto consiga  
y andar respetuosa  
sin romper la fila,  
siempre solidaria  
y caritativa,  
enseñando a todos  
lecciones de vida  
con una bondad  
que nunca termina  
y una entereza  
que muchos envidian,  
trabajando junto  
a sus amigas  
porque ella sabe  
y nunca se olvida,  
que el trabajo en equipo  
es de las hormigas.

Ella tuvo una hija  
llamada Petronila  
que como saben es nieta  
de la hormiga Camila,  
que es la madre  
de la hormiga Petronila.  
Aquella hormiguita  
de hermosa familia  
que usa el trabajo  
como fiel consigna  
y andan por la vida  
de manera digna,  
salió diferente  
y nadie se explica.

Ahora les cuento  
que la Petronila  
les salió rebelde  
y un poco atrevida.  
Detesta el trabajo  
y ama la comida  
odia a las vecinas  
porque la fastidian  
trabajando tanto  
caminando en fila  
y ella prefiere  
dárselas de linda,  
usando tacones  
y ropa muy fina.

Es poco hacendosa  
y muy intranquila,  
odia los quehaceres  
esos que le asignan,  
pero si a una fiesta  
alguien la convida,  
sale de inmediato,  
casi en estampida,  
a bailar y beber  
en su alegre vida  
y por eso en la cueva  
toda la familia  
dice que Petronila  
es muy atrevida.

Nadie sabe porqué  
ella es tan distinta  
que siendo la hija  
de la hormiga Luzmila  
y siendo la nieta

de la hormiga Camila,  
ande alborotando  
a toda la villa,  
de fiesta en fiesta,  
y causando vergüenza  
a su bella familia.

.  
Dicen que Petronila  
cuando envejeció  
muy arrepentida,  
andaba trabajando  
por toda la villa,  
dando ejemplos  
a nietas e hijas  
que el trabajo en equipo  
es de las hormigas.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Esquinando mis recuerdos

Por la esquina de mis recuerdos  
cruzaron mis nostalgias,  
andaban a pasos ligeros,  
llevaban ojos de agua  
y algunos arrepentimientos  
que en el ambiente flotaban.

.

En la esquina de mis recuerdos  
digamos que a cuadra y media  
se arrinconaron mis sueños  
con mil letargos a cuestas,  
mientras el horizonte a lo lejos  
iba curvando su recta.

.

En la esquina de mis recuerdos  
dormitan mis pesares  
cansados y ebrios  
de tantos avatares,  
apagando luceros  
sin permiso de nadie.

.

Mientras yo contemplo  
las calles vacías  
las nostalgias mías  
salen de muy adentro  
y se convierten en poesía  
esquinando recuerdos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Acrisolamiento poético

Mi verso sangra  
y cambia su norte  
cuando escucha voces  
apuñalando mi espalda...  
Él me resguarda  
como fiel guerrero  
y al ataque fiero  
le dice: ¡basta!  
Así es el verso mío  
cuando el actuar impío  
ataca sin miramientos,  
porque sabe que el viento  
va haciendo giros.  
Por eso lo escribo  
tejiendo estrofas  
dejando flores  
para alegrar los albores,  
porque mi verso aflora  
a toda hora  
y en los tiempos peores  
con todos los honores  
me acrisola.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Circunscrito a mis nostalgias

Hay un lugar en ti  
donde habito  
y acurrucado allí  
existo.

En ese lugar extraño  
me flagelo  
y en la inusitada intemperie  
tiemblo.

Mi camino entre espejismos  
muestra recodos,  
atiborrado entonces de dudas  
me asombro.

Mis puntos cardinales  
me distorsionan todo,  
y como extraño sinapismo  
me estaciono.

Rasgo las horas  
del tiempo extinto  
y en mágico soliloquio  
recorro mis laberintos...

En ese lugar tuyo  
donde habito  
me vuelvo invisible,  
me hago proscrito,  
y quedo a mis nostalgias,  
circunscrito.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo Venezuela.

Imagen: "Recodos del amor"

Óleo sobre lienzo de: Amelia Díez Cuesta

## Al irse el viento

Hojas secas mecidas  
por el viento  
se arremolinan  
y en su intento  
sin hacer esfuerzos  
alegres giran,  
y cobran vida  
en un momento...

.

Al irse el viento  
la otoñal alfombra  
parece sombra  
sin movimiento.

.

Al irse el viento  
las hojas crujientes  
duermen silentes  
en su aposento.

.

Al irse el viento  
vuelven a ser lo mismo,  
inescrutable silencio,  
eco dormido.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Cuando un hijo se marcha

Cuando un hijo se marcha  
se siente que de repente  
le falta un pedazo al alma.  
El corazón se nos oprime  
de impotencia y rabia  
mientras un dolor indescriptible  
por dentro nos desbarata,  
y dentro muy dentro  
nos desgarran,  
se aniquilan sueños,  
se truncan esperanzas  
y mundos hermosos  
se vuelven nada.  
Se acaban las lágrimas  
y las palabras...  
Al morir un hijo  
se fracciona el alma  
y la existencia misma  
se desmigaja.  
Se buscan explicaciones,  
se buscan fallas  
para retroceder al momento  
de la desgracia  
soñando la dicha imaginaria  
de tener al hijo  
de nuevo en casa.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Risa en los ramajes

La lluvia caía  
con varitas de ensueño,  
mojaba el suelo  
en la mañana fría.  
La risa se oía  
en los alegres ramajes  
cuando los verdes follajes  
el agua bebían,  
y se embellecían  
alegrando el paisaje.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Descubrí...

Descubrí que tus penas  
ya descoloridas,  
como aves que vuelan  
se irán de tu vida.

.

Descubrí que mi poema  
con su apacible rima  
es barca que navega  
hacia tus orillas.

.

Descubrí que la primavera  
en tu alma anida  
porque dentro llevas  
mil golondrinas.

.

Descubrí que mi poema  
con metáfora incluida  
rema y rema  
al mar de tu vida.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Inmersa en un poema

Un nudo en la garganta  
atado con suave seda  
en una noche grata  
le dejó un poema.

.

Sus ojos brillaban,  
se le escaparon suspiros  
los versos brotaban  
como flores de lirio.

.

Ella, inmersa en el poema  
se sintió importante  
y con el alma plena  
vio luna llena en menguante.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Navidad diferente

Aquella navidad  
fue diferente,  
un niño de corta edad  
tuvo un accidente.  
Cayó de repente  
por un tropiezo  
estropeó sus sesos  
con tal brutalidad  
que la fatalidad  
de la ingrata hora  
en su inocencia,  
pierde consciencia  
y convulsiona.  
En estado de coma  
estuvo el infante  
por aquel instante  
en que usaba su juguete  
y del golpe fuerte  
quedó sangrante.  
Ante el asunto preocupante  
el grupo familiar  
terminó en el hospital.  
Pasó diciembre y enero  
con el mismo desespero,  
al igual que febrero,  
marzo y parte de abril,  
porque a punto de morir  
estuvo el mozuelo,  
y por milagro del cielo  
pudo salir  
del grave estado.  
Ya recuperado

logró decir  
a su mamá:  
¿Donde está la navidad?  
¿qué hicieron sin mí?  
y su mamá feliz  
le mostró los adornos  
con regalos y todo  
que guardó sin abrir,  
y el niño así  
disfrutó sonriente  
la navidad diferente  
en el mes de abril  
con el árbolito y el pesebre  
que aún estaban allí.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Una historia real en tiempos de navidad

Siempre humilde, sencilla, buena gente y tan amorosa con las pocas personas con las cuales se identificaba. La parquedad fue su escudo, con el cual demostraba lo férreo de su personalidad, con ese contraste hermoso de seriedad auténtica en sus actos, a lo largo de sus ocho décadas de existencia.

Amante del abrazo fraterno y de la palabra justa y oportuna, no así de fiestas suntuosas ni de grandes y escandalosas reuniones. Así fue su vida, lo entendí siempre. Así fue su muerte, lo entendí después.

Partió a su viaje eterno un veinticuatro de diciembre, pienso que buscando que su féretro estuviese rodeado de las pocas personas que marcaron su vida.. Y así fue.

Mientras la ciudad se impregnaba de alegría navideña con la algarabía típica de esas fechas, ella dormida frente a la pocas personas que velaban sus restos mortuorios, se fue para siempre casi que inadvertida, como tal vez lo soñaba.

La vi amasando sueños  
multiplicando sonrisas  
sin el menor desmedro  
de sus intenciones bonitas.

Silencios por respuestas  
y palabras precisas  
eran las flores modestas  
de aquella viejita.

Discreta y parca  
amorosa y tierna  
fueron de su alma  
nobles emblemas.

Inmerso en su recuerdo  
un dolor lacerante  
me estruja y lagrimeo,

tan solo al recordarle.

.

Con sus pétalos abiertos  
la florecita hija del verano,  
reina junto al silencio  
que le brinda el campo santo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Tus balcones

Una tarde plomo  
con olor a llovizna  
al balcón de tus ojos  
se asomó una sonrisa.

.  
Al balcón de tus labios  
se asomó también  
el sonreír manso  
con olor a mujer.

.  
Que bellos balcones  
tiene tu fachada,  
pregunto ¿Qué esconden?  
Y me dices: ¡Nada!

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Alimentado de suspiros

La veo incrustada en el viento  
delineando a la luna  
y de pronto se esfuma  
cuando me despierto.

¡Qué tormento, qué tormento!  
mordisquear olvidos  
para tragar suspiros  
como alimento.

Que siga incrustada en el viento  
y que siga delineando la luna  
que al fin y al cabo la ternura  
nos pernocta muy adentro.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Las galimatías de Alejandro Díaz

Hay ciertas incidencias que de forma absurda entrelazan interpolaciones dentro de contextos que aparentan ser inadecuados y que de alguna manera inciden sobre la esfera social y poco formal de la situación periférica del universo congestionado de los plátanos con queso.

Hablemos en serio, vamos a excluir esos valores puntuales que se deshacen en el tiempo por los cambios climáticos y los movimientos telúricos del arte culinario que se improvisa en las fechas en que el patriotismo se confunde con la sumisión histórica de las tortugas marinas.

Si analizamos minuciosamente cada fase del proyecto que estaba previsto ejecutarse y que por razones no explícitas fue suspendido de modo indefinido como los trazos del camino que se pierden en lontananza tras el horizontes donde se vislumbran aves en cuyo vuelo se duerme la esperanza de anidar en árboles de navidad sin bambalinas ni luces de colores.

Tuve que hacer analogía con cierta tendencia anacrónica sin pretender en modo alguno el desmedro circunstancial, antagónico por demás, de esas viejas usanzas coloquiales que se derrumban por el manifiesto e ilógico sentir de esos moradores de oficio que alternan sus acciones para la obtención divisas azules en el mercado bursátil de las tardes crepusculares.

En ese instante en que los relojes de arena sucumben en la atmósfera plagada de sinergia galáctica como si una simbiosis letal profundizara sus efectos en el perfecto devenir de las expectativas colectivas pintadas de caramelo y adornadas de sueños efímeros con despertares sorprendidos, me subsumo.

Hago del conocimiento público que ciertas sinapsis en progresivo quebrantamiento cerebral van dejando trazos de significativa vulnerabilidad en la forma en que indica su tendencia a protagonizar episodios donde los que son, dejaron de ser, y los que habían dejado de ser quisieron volver a ser, pero siguieron en lo mismo, como un tributo a los mártires que nadie recuerda por amnesia singular del efecto invernadero.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

Galimatías: se define como un lenguaje difícil de comprender por la impropiedad de las frases o por la confusión de las ideas.

## Mis zapatos

Atesoro los polvorientos zapatos  
cansado de arrastrarlos por caminos,  
insignes como emblemas yo los cargo,  
recorriendo mundos inexplorados...  
Caminando con ellos por la vida sigo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Coplas decembrinas

Cuelguen rápido la hamaca  
con una buena cabuya  
y me traen dos hayacas  
con recarga de aceitunas.

.  
EL veinticuatro en la cena  
por esas cosas que pasan  
comiendo fresas con crema  
se me manchó la corbata.

.  
Adiós dulce majarete  
con palitos de canela  
y yo aquí en el taburete...  
Y sin probarlo siquiera.

.  
Apenas las cinco y pico  
y toda la muchachera  
truenan los saltapericos  
y después los matasuegras.

.  
Dios mío ya son las dos  
y mi sueño está vivo  
le subieron al picó,  
y comenzaron los gritos.

.  
Decímele a la vecina  
que si monta el arbolito  
yo le vendo bambalinas  
estrellas y bastoncitos.

.  
El pobre abuelo Reynaldo  
está que bota candela,

pagaron los aguinaldos  
y ha perdido su cartera.

.

Mi abrazo de Feliz Año  
lo voy a dar a las ocho,  
pues voy a dormir temprano  
después de comer un poco.

.

Mi otro Feliz Año Nuevo  
doy a todos con amor  
desayunando con huevos  
y con el pan que quedó.

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo Venezuela

## Hilos

Hilos de luna  
alumbran tu cara,  
hilos de albura  
a la noche amarran.

.

Hilos de caramelo  
endulzan el carrete  
hilos de lucero  
con estela celeste.

.

Hilos de sueños,  
alegres marionetas,  
irrumper sin quererlo  
en mis noches quietas.

.

Hilos de mil cosas  
adornan cual pensil,  
alegres retozan  
tal vez para mí.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mientras...

Mientras el riachuelo canta  
la tarde contempla,  
pintando sus aguas  
de gris y sepia.

.

Mientras la tarde avanza  
bandadas de aves,  
su vuelo levantan  
pintando el aire.

.

Mientras la llovizna  
a la tierra moja,  
ella sonreída,  
desprende su aroma.

.

Agrando mis pupilas  
en la oscurana,  
mientras el verbo vigila  
mis palabras.

.

Salpico mis sentidos  
de nostalgias,  
mientras penden de un hilo  
ilusiones vagas.

.

Adormezco mis ansias  
con rituales nocturnos,  
mientras empujo mi barca  
por distintos rumbos.

.

Mientras la idea aflora  
hasta convertirse en verso,

su imagen ronda  
en mis pensamientos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Diálogo para un inicio de año

- » - Papá que bonita se ve la mañana de un año nuevo  
» - Sí hijo, mira los pajaritos como revolotean y cantan en el jardín  
» - Extraño papá, hacen lo mismo de todos los días, parece como si no se percataran que estamos en un nuevo año  
» - No hijo, ellos no necesitan darse cuenta de eso. Les basta con saber que es un nuevo día para dar gracias al creador y brindar lo mejor de ellos.  
» - ¿Qué significa eso papá?  
» - Es como si ellos cada nuevo día, nos estuviesen dando un nuevo Feliz Año.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Diálogo en el jardín

- ¡Puedo volar, puedo volar! Dijo la mariposa en el jardín
- ¡Yo también! contestó el pajarito que estaba próximo a ella -
- Tú naciste con alas y nada tiene de raro que volaras -
- Eso no tiene nada que ver, la travesía de mi primer vuelo fue más arriesgada que la tuya.

La mariposa calló, y ambos siguieron volando.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Merecido galardón

Supe de un niño,  
hermoso chicuelo,  
de espíritu henchido  
por el ser supremo.  
Es conversador  
y muy consejero  
porque tiene el "Don"  
que del cielo le dieron.  
Su mirada sin luceros,  
brilla sin embargo,  
porque tiene algo  
que lo hace sereno.  
Es luz en tinieblas,  
es llovizna en tierra seca  
por esa grandeza  
que a todos entrega.  
Es flor mañanera,  
es bálsamo para heridas  
de pureza no corrompida  
que ante todos se eleva.  
Es mariposa que vuela,  
es canto de riachuelo,  
es dulce primavera  
con capullos que abrieron.  
Su mágica presencia  
de dulzura y ternura  
emana una pureza  
que alegra la existencia...  
Según se cuenta  
en su humilde vecindad,  
en tiempos de navidad  
a los vecinos y parientes

repartían juguetes  
como acto de caridad,  
y el niño ciego en su bondad  
decía según su parecer:  
"Den primero a los niños que ven  
que eso les hará feliz,  
y si queda me dan a mí  
que yo igual lo recibiré".  
Ese niño con sobrada fe  
es cristiano igual que su abuela  
y felizmente se consuela  
diciendo con mucho esmero  
que si Dios no le da la visión  
le tendrá guardado ese galardón  
para cuando se vaya al cielo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ofrenda de amor en El Carrizal

La anciana al ver su rostro  
magistralmente pintado  
llenó su alma de gozo  
y bendijo al hijo amado.

Un artista de El Carrizal,  
en Chalatenango, El Salvador  
como una ofrenda de amor  
plasmó de modo especial  
a su madre en una pintura.  
Ese hijo de alma pura  
mostrando esencia de artista  
pintó la hermosa sonrisa  
de su madre en una pared  
para que ella pudiera ver  
su imagen en la casita.  
Allí de manera precisa  
el artista pincel en mano  
pintó su cabello cano  
en la pequeña vivienda  
como una hermosa ofrenda  
que el mundo ha admirado.  
Bendiga Dios esas manos  
y de su alma la nobleza  
por esa hermosa proeza  
de pintor ya consagrado,  
tal vez no sea afamado  
este sensible artista,  
pero logró difusión  
cuando hizo su exposición  
en esa humilde casita.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Glosa al camino

Caminito, caminito,  
camino de mis ensueños,  
yo que tanto te transito  
y nunca me llevas lejos.

.  
Camino de mis andanzas  
confidente de mis pasos  
ante triunfos o fracasos  
siempre me dices "Avanza".  
Mirando tu lontananza  
te me vuelves infinito,  
por eso no necesito  
que me pronuncies palabras  
cuando el futuro me labras,  
caminito, caminito.

.  
Voy silbando de contento  
recogiendo algunas piedras,  
contigo nada me arredra  
porque todo lo presiento.  
El sol, la lluvia y el viento  
me hacen sentir muy risueño  
por eso nunca desdeño  
tus horizontes tan míos  
pues de ti jamás me desvío  
camino de mis ensueños.

.  
Sabes que a veces deseo  
que mis dos pies no se cansen  
que juntos los dos avancen  
como reses en arreo...  
y aunque a veces tambaleo

llevo el empeño bendito  
de saber que me ejercito,  
porque sabes, buen camino,  
que sin querer te adivino  
yo que tanto te transito.

.  
camino del alma mía  
sendero de mis trajines  
por los distintos confines  
te recorro con poesía,  
Siempre juntos por la vía,  
y aunque me sienta muy viejo  
de recorrerte no dejo  
porque somos tan amigos,  
que andas contento conmigo  
y nunca me llevas lejos.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Niña y policía

¿ Acaso eres más Policía  
cuando escudriñas cual bestia  
mancillando a una niña  
el candor de su inocencia.?  
¿Dónde está tu conciencia?  
¿Dónde está tu malicia?  
Tu experiencia, tu experticia  
se pasaron de la cuenta.

.  
"Policía" entre comillas,  
hijo indigno de la patria,  
escribo en defensa de la niña  
que vivió la triste desgracia  
que en el camino a su casa  
al regreso de la escuela  
se cruzó en su vereda  
con una miserable rata.

.  
Sigue cobarde, revisa,  
que por más que busques  
sólo hallaras lágrimas de niña  
y el dolor de su osito de peluche.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## ¿Qué busca la niña?

¿Qué busca la niña  
con tantas ansias?  
La valentía escondida  
y el amor a la Patria.  
Busca el valor  
y el pundonor  
que se desmigaja,  
busca la medida  
en la investidura  
de un fantasma.  
Busca el alma  
del soldado perdido,  
el que se ha vendido  
¡por nada!  
Ya decepcionada  
la triste niña,  
se da por vencida  
bañada en lágrimas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## El caminar de las piedras

Las piedras del río  
dejaron de correr,  
tal vez algún desvío  
las hizo cambiar de parecer.  
¡No puede ser, no puede ser!  
dicen los incrédulos de oficio  
ignoran de las piedras el artificio  
de andar descalzas a placer.

Las piedras del río  
dejaron de correr,  
ya del caudal bravío  
nada quieren saber.  
¡Qué extraño ha de ser!  
dice el común de la gente,  
las piedras van con la corriente  
desde los tiempos de ayer.

Hoy las piedras caminan,  
dan pasos dejando huellas,  
atravesando las esquinas  
de distintas callejuelas  
cuando la imaginación vuela  
en la creatividad del artista,  
con cada piedra conquista  
la atención de quien observa.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Glosa a mi romancero I

Vi aletear tus pestañas  
como aves alzando vuelo,  
el tesoro mas grandioso  
de los recuerdos que tengo.

Una mañana de tantas  
cuando alegre transitabas  
vi como alegre brillaba  
un collar en tu garganta..  
Tu alma soñadora canta  
como el viento en la montaña  
y ya hasta mi mente extraña  
esos tiempos no tan lejos,  
cuando yo alegre y perplejo  
vi aletear tus pestañas.

Al descender el poniente  
con trazos crepusculares  
hice tantos malabares  
para instalarme en tu mente.  
Yo te imagino sonriente  
y eso me brinda consuelo  
al saber que bajo el cielo,  
tus ilusiones bonitas,  
se van perdiendo de vista  
como aves alzando vuelo.

El mar resguarda su sal,  
cuida el río sus corrientes  
y la rama floreciente  
su botón primaveral.  
Cuida la lluvia el cristal

de su invierno esplendoroso  
y resguarda el amoroso  
el recuerdo de unos besos  
porque así tiene con eso  
el tesoro mas grandioso.

.  
Voy por la vida oteando  
horizontes que prometen  
buscando días que reten  
según y vayan llegando  
y nos vayan orientando  
sin perder el abolengo,  
y es por eso que sostengo  
que tus besos bien melados  
son patrimonio sagrado  
de los recuerdos que tengo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Ventana espinosa (Homenaje al arte callejero)

Las rejas de una simple ventana  
son para una mente creativa  
el curioso conjunto de espinas  
de un pez que ya no nada.

.

La pared de algún pueblo  
de forma espectacular  
se convirtió en el mar  
para el arte callejero.

.

Bendiga Dios como premio  
a quienes con su bonito arte  
adornan por todas partes  
con ese artístico ingenio.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Deambulando entre sueños

Hay en ti un breve tiempo  
en que te vislumbro, te palpo, te encuentro  
y estallo con los átomos de tu universo.  
Luego me esfumo como el viento  
junto a las cenizas del fuego de mi cuerpo  
para deambular entre sueños perpetuos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Glosando mi guayabita

Guayabita, guayabita  
tan madura y olorosa,  
ahora que estás bonita,  
la alegría te rebosa.

.  
Salí al campo muy contento  
a caminar la llanura  
para buscar la dulzura  
bajo el azul firmamento  
por eso alegre me siento  
con emoción infinita  
y espero que se repita  
ese andar en la lejura  
para encontrarte madura  
Guayabita, guayabita

.  
Tan alto que queda el cielo,  
tan lejos el horizonte,  
tan verde que luce el monte  
y tan dulce el caramelo  
Pero sirve de consuelo.  
mencionar solo una cosa  
que si la pena se adosa  
y a mi corazón contrita  
tú vendrás mi guayabita  
tan madura y olorosa.

.  
Ahora que canta el río  
y la mañana se asoma,  
y vuelan sobre la loma  
las aves con su cantío,  
mi potro muestra su brío

porque en verdad necesita  
cabalgar sin tantas cuitas  
con emociones en pos,  
para besarnos los dos  
ahora que estás bonita.

.  
Me siento muy complacido  
y contento por demás  
con sólo saber que estás  
con ese amor bendecido...  
Hagamos juntos el nido  
con intención hacendosa,  
que nuestra llamas fogosas  
alumbren cual luna clara,  
al descubrir que en tu cara  
la alegría te rebosa.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Transfiguración amorosa

Un amor tan hermoso  
que parece mentira  
es ese amor de locos  
que a muchos nos inspira.  
Es fuente inagotable  
de tantas locuras  
amores para siempre  
porque perduran,  
aunque en un momento  
como agua se escurran,  
y de alguna forma  
pierdan dulzura.  
Son amores rebeldes  
que sin causa alguna  
tatúan el alma  
y se transfiguran.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Trapea tu mente

Doméstica Cenicienta  
esclava de los oficios,  
tu arraigo se aposenta  
igual que un vicio.  
Al borde del precipicio  
sin mostrar tu carisma  
sin amor a ti misma  
trabajas sin salario.  
Con ese afán legendario  
eres como una sombra  
con figura de mujer,  
o como una simple alfombra  
que todos pisan a placer.  
¡No puede ser!  
abre tus ojos, despierta  
barre esas retrógradas ideas  
y dejarás de ser Cenicienta  
si a tu mente la trapeas.

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Ilusión óptica

Un poema para homenajear al arte urbano,  
el arte anónimo de esos artistas callejeros  
que deámbulan por el mundo con su arte a cuestas.

### ILUSIÓN ÓPTICA

Se nos confunde la vista  
si no vemos con detenimiento  
la obra de un artista  
creativa, ciento por ciento.

.

La bicicleta es real,  
el resto es arte urbano,  
obra de un artista genial  
por la expresión de sus manos.

.

Se ve a una alegre niñita  
pedaleando con entusiasmo  
mientras su hermanito grita  
visiblemente asustado.

.

Hago mi homenaje en letras  
en su justa proporción  
a esa amalgama perfecta  
que confunde la visión.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Fachadas pintadas

Seguimos homenajeando al ARTE CALLEJERO

La mas fea fachada  
deja de ser denigrante,  
al ser coloreada,  
cambia al instante.

Es que el impacto visual  
que produce el arte  
de modo especial  
su belleza reparte.

Allí brota y renace  
la magia del colorido  
como algo que subyace  
con esplendor escondido.

Pinta artista, pinta  
embellece fachadas  
y haz más lindas  
esas barriadas.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Nuevo hechizo

Persiguiendo unos pasos,  
husmeando unas huellas  
vio muchos ocasos  
de tardes serenas.

Se embriagó con lloviznas  
se retrató en las ciénagas  
y en algunas ventiscas  
fue la extraña hoja seca  
que al llegar los remolinos  
no hacía su fiesta.

Lo vieron cansado  
caminando a tientas  
con ojos inundados  
a lágrima suelta,  
cantando su nostalgia  
en distintas lenguas  
con el recuerdo vivo  
y el dolor auestas.

Con mil interrogantes  
y ninguna respuesta,  
pues entre vida y muerte  
no veía diferencias  
porque fue sublimando  
una existencia etérea.

.

Después lo vieron  
alegre y sonreído  
como el campo seco  
cuando ha florecido.

Superó el dolor  
que lo tenía cautivo  
al descubrir que el sol  
seguía dando brillo.

Otros horizontes  
lejos del martirio  
brindan a sus pasos  
nuevos caminos.  
Aún quedan recuerdos,  
huérfanos de olvidos  
que son patrimonio  
de lo ya vivido.  
Vendrán nuevos sueños  
y también otros ciclos  
que pinten su vida  
de colores distintos,  
lejos del tormento,  
del vil precipicio  
porque la vida de nuevo  
lo envolvió con su hechizo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## La luna perdida

La luna se ha perdido  
vamos a buscarla,  
estará tras los riscos  
de alguna montaña.  
¿Acaso se ha ido  
de paseo por España?  
o de tantos martirios  
ya estará cansada  
y escondió su brillo  
para que no la miraran.  
La luna se ha perdido  
vamos a buscarla  
¿Será que pidió exilio  
allá por Australia?  
o se habrá caído  
con su espejo de agua  
y nadie ha podido  
después levantarla.  
¡La luna ha venido!  
¡Vamos a mirarla!  
Hasta aquí les escribo,  
mi rimas se acaban,  
porque ya ha aparecido  
la lunita clara.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Como ángel guardián

Al pie de su cama  
como ángel guardián  
me planté cada noche  
en su enfermedad  
y sufrí con ella  
los estragos de su mal.  
Apreté sus manos  
con cálido afán  
y acaricié sus cabellos  
marchitos ya,  
y le agradecí los años  
de felicidad.  
Hice oraciones  
por su sanidad,  
avisé a sus amigos  
que la fueran a visitar  
buscando con eso  
animarla más.  
Ella me dio miradas  
con lágrimas de cristal  
me dejó proyectos  
por finalizar,  
me dio fortaleza  
para continuar,  
me dio una sonrisa  
forzada quizás,  
con un adiós  
y un vuelve a comenzar...  
Al pie de mi cama  
en su ausencia ya  
hago oraciones  
para que descanse en paz,

y retomo el control  
de la realidad,  
porque sé que la vida  
debe continuar.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Como una vela

Sufrió solo,  
sin su compañera.  
le ocultó su enfermedad,  
y lo mortal que era.  
Fingió estar bien,  
se alguna manera  
y dejó que la vida  
se le fuera.  
Doblegó sus alas  
se entregó a sus penas  
marchitando sus flores  
en floración plena,  
que alegres mostraban  
aún primaveras.  
Se quedó en el letargo  
rendido, sin fuerzas  
como barco que sucumbe  
ante una ola altanera  
que rompe la estructura  
por fuerte que fuera.  
Sufrió solo  
su extraña condena  
sin pedir ayuda  
ni un instante siquiera,  
como quien se rinde  
sacando su bandera,  
acariciando la muerte  
con manos de seda,  
sintiendo la angustia  
de ver cuando llega,  
dejando en el dolor  
a la familia entera.

Ocultó su enfermedad  
con mucha cautela  
y se fue apagando  
como una vela  
que en su propia llama  
se derrite y quema.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Sueños reverdecidos

Sus manos reverdecieron  
con nuevos sueños  
cuando le encanecieron  
sus negros cabellos.

·  
Sus negros cabellos  
vestidos de traje blanco,  
lucen nuevos destellos  
de color plateado.

·  
De color plateado  
como chispitas de luna  
que en el cielo estrellado  
a veces fulguran.

·  
A veces fulguran  
sus manos y su cerebro  
aunque sus mejillas sin tersura  
ya envejecieron.

·  
Ya envejecieron  
y tal vez sin quererlo,  
sus manos reverdecieron  
con nuevos sueños.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Debajo del puente

Seguimos homenajeando al arte callejero.

En plena cañada  
con la lluvia a torrentes  
una mano desesperada  
clama a la gente.

.  
Pide en el instante  
ser socorrida  
y la indiferencia constante  
la desestima.

.  
Un grito de alerta,  
desesperado quizás,  
despertando conciencias  
abre el compás.

.  
La mano como ven  
sigue esperando ayuda  
aunque algunos creen  
que sólo saluda.

.  
Así es la vida,  
debajo de los puentes  
"cero" socorridas,  
mundo indiferente.

.  
Esa mano deambula  
y ansiosa espera  
es el arte y la cultura  
que crece sin siembra.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Carta de una viuda

Una viuda sensata,  
valiente y guerrera  
escribió una carta  
como médica receta,  
para drenar emociones  
que todavía la afectan  
y se sintió feliz  
además de satisfecha  
al terminar de escribirla  
con destino y sin fecha.

.  
Donde quiera que estés  
desde aquí te escribo,  
muchas cosas  
te has perdido  
por el sólo hecho  
de haberte ido.

Un aguacero con vientos  
tumbó el cotoperí florecido,  
y la mata de plátanos  
que sembré contigo  
al poco tiempo de irte  
dio algunos racimos.

Eran plátanos grandes  
muy apetecidos.

Los más pequeños  
nos los comimos  
y los más grandes  
los vendimos,  
para pagar la renta  
y el colegio de los niños.

No has visto los show  
de nuestro vecino  
que al tomar licor  
se ha vuelto agresivo  
y comienza a ofendernos  
el muy cretino  
porque sabe que no hay hombres  
que atienda el desafío.  
Menos mal que una vez  
llegó tu sobrino,  
el hijo de tu hermano  
que tanto admiro,  
y como llegó cansado  
de tanto camino  
se quedó a dormir  
en el cuarto antiguo.  
Un grito repentino  
lo sacó del sueño  
donde estaba sumido,  
era el susodicho  
que llegó bebido  
entonces el muchacho  
por la ira comido  
sacó el viejo rifle  
que estaba escondido  
y sin mediar palabras  
le hizo dos tiros,  
porque tiene el carácter  
igual que su tío.

.  
Dicen que el vecino  
salió en carrera  
¡cobarde! el atrevido,  
y desde ese día  
nos dejó tranquilos.  
¿Sabes? aprendí a cambiar

lámparas y bombillos,  
ya uso alicates  
destornilladores y martillos  
y reparo las cosas  
a mi propio estilo.  
Debajo de la almohada  
guardo un cuchillo  
para defenderme en las noches,  
de maleantes y pillos.  
Aprendí a conducir  
el camión amarillo,  
en él traje arena  
cemento y ladrillos  
para repara el techo  
que se nos había caído.  
¡ cuántas cosas ha pasado  
y te las has perdido!

·  
Los niños en la escuela  
se han distinguido  
porque ven mi sacrificio  
para comprar sus libros.  
Tu hermana Lupe  
por fin tuvo un hijo  
con unos remedios  
que alguien le dijo,  
así que pronto  
tendremos sobrino.  
A tu otra hermana  
le mataron el marido  
por unos líos de faldas  
en un caserío  
y quedó la pobre  
sola y sin hijos,  
viviendo la tragedia  
de lo acontecido.

Tu papá está triste,  
tu mamá, lo mismo,  
siempre te recuerdan  
como a un buen hijo  
y no han aceptado  
que te hayas ido.

Tu vieja guitarra  
tiene los trastes raídos,  
su caja de resonancia  
ya no emite sonidos  
y hasta creo que dos cuerdas  
se le han partido  
¡pobre guitarra!  
su silencio es mío.

¿Y sabes una cosa?  
de tus grandes amigos,  
de todos ellos  
ninguno ha venido,  
nos volvimos invisibles  
ajenos a sus sentidos,  
tal vez ya hayan encontrado  
un nuevo nido  
donde armar las parrandas  
con tabaco y vino,  
cada fin de semana  
con feriados incluidos.  
quizá te nombren  
Cuando estén bebidos  
jurando que nunca  
te echaran al olvido,  
ojalá y sea verdad  
porque lo has merecido,  
fuiste el compañero  
que jamás han tenido.

¡cuantas cosas han cambiado  
desde que te has ido!

.

Te cuento que tu jefe  
hace meses vino  
y trajo unos documentos  
que no comprendimos,  
nunca me hablaste  
en ese sentido  
de indemnizaciones  
y cosa por el estilo  
y tuve que recurrir  
a uno de mis tíos  
que me está ayudando  
con mucho cariño,  
espero que pronto  
salgamos del lío.

.

Tu vieja sogá  
de cuero curtido  
de tanto sol y lluvia  
se ha encogido,  
a tus viejos espejuelos  
se le partió un vidrio  
pues se me cayó en estos días  
buscando un libro.

La vida a seguido  
a distinto ritmo,  
hay nuevos horizontes  
y nuevos caminos,  
hay nuevos proyectos  
metas y objetivos  
que debemos cumplir  
mientras estemos vivos.

.

¿Sabes? Mi corazón a veces

me ha dado latidos  
como queriendo enamorarse  
por varios motivos,  
yo lo dejo quieto  
así entre dormido  
hasta que un día despierte  
al sentirse vivo,  
ya ni sé porqué  
estas cosas te digo.

.  
A Joseíto lo operaron  
de una hernia en el ombligo  
porque los fuertes dolores  
no lo dejaban tranquilo.  
María Luisa dejó al novio  
porque le resultó bandido  
y se dedicó a estudiar  
como es debido.  
Felipe consiguió empleo  
los sábados y domingos  
y con eso me ayuda  
porque es buen hijo,  
todos colaboran  
sin necesidad de castigo,  
siento que Dios  
con ellos nos bendijo  
¡cuantas cosas han pasado  
y te las has perdido!

.  
Los precios de los alimentos  
de pronto han subido  
y se hace cuesta arriba  
alimentar a los niños,  
por una inflación  
que nos tiene aturdidos.  
Y si es delincuencia,

esto es un exterminio.  
roban todos los días  
y matan si motivos  
creo que de milagros  
seguimos vivos,  
tal vez tú no hubieras resistido  
tanto martirio,  
o tal vez sí  
ya ni sé lo que digo...  
¡Cuántas cosas han pasado  
y te las has perdido!.

·  
Todo saldrá bien  
¡quédate tranquilo!  
que tu solo recuerdo  
nos sirve de alivio.  
Fui al campo santo  
con todos los hijos  
y todos quedamos  
tan sorprendidos  
al ver que tu lápida  
había desaparecido  
porque los delincuentes  
no sólo roban a vivos  
y ya no respetan  
ni a los fallecidos.  
pero como ya te dije  
quédate tranquilo  
que nosotros seguimos  
con rumbo fijo  
con noches en vela  
y la vida en un hilo  
aferrados a Dios  
con fe y optimismo...  
Todo saldrá bien  
¡descansa tranquilo!

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Poema con una sola vocal (letra A)

La barca anclada  
abrazaba  
a la mar.

La mar calmada,  
salada,  
la amaba.

.  
Más... Allá atada  
la barca clamaba

.  
¡Falsa paz!  
¡Paz vana!  
a la barca daba  
la mar calma.

.  
A la mar brava  
amaba.

.  
A la barca anclada,  
cansada,  
tan callada  
ya nada la agradaba.

.  
La barca maltratada  
a la amarga calma  
¡callaba!

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Carta a los abuelos

Hola abuelos.

Escribirles quisiera

para preguntarles

¿Porqué dejaron a las abuelas?

¿Porqué se fueron de pronto?

en un día cualquiera,

y las dejaron sufriendo

con la familia entera.

¿Porqué no esperaron

a que yo naciera?

¿Acaso el ver nietos

el alma no alegra?

Nunca entendí eso

pues en mi escuela

había muchos niños

con abuelos y abuelas

que los consentían

de bonita manera,

jugaban con ellos

les ayudaban en las tareas,

les daban consejos

y les hacían fiestas

mostrando hacia ellos

alegría manifiesta,

y yo sin abuelos

moría de tristeza.

Nunca tuve uno

y eso me molesta.

Una sola abuela

y murió en mi adolescencia

cuando apenas comenzaba

a tomarme en cuenta.

Vivir sin abuelos  
es fea experiencia  
y uno se siente  
lleno de tristeza.  
Díganme abuelos:  
¿Ser abuelo cuesta?  
leer cuentos  
y dar chupetas  
pasar jugando  
tardes completas  
comiendo pan dulce  
y a veces galletas  
o saborear caramelos  
de coco y de menta.  
Yo en compensación  
con mucha obediencia  
le daría su bastón  
cuando le falten fuerzas,  
les llevaría hasta el sillón  
el par de chancletas,  
y con mis sonrisas  
borraría sus rabietas...  
Eso soñé, abuelos,  
de manera intensa.  
Aunque suene feo  
y extraño parezca  
con abuelos ajenos  
suplí esa carencia,  
no era lo mismo,  
lo supe a conciencia  
porque un abuelo propio  
siempre representa.  
Me quedé con las ganas  
de vivir la experiencia,  
entendí que mis abuelos  
por destino de la providencia

emprendieron sus viajes  
sin hacer maletas.  
Por eso a la vida  
le hago mis ruegos  
que antes de irme  
con mi alma al cielo  
al menos me deje  
poder ser abuelo.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Carta a mi volantín

Esta tarde fresca  
que hasta huele a invierno  
hay un viento alegre  
que acaricia mi pelo,  
de pronto un manojo  
de hermosos recuerdos  
llegan a mi mente  
hasta sin quererlo.  
Por eso me ves  
aquí escribiendo  
esta carta mía  
para ti, compañero.  
Amigo de la infancia  
de aquellos tiempos  
que ya se me fueron.  
Jugué contigo  
siendo un mozuelo  
cuando te lanzaba  
a buscar el cielo  
y tú, valeroso,  
sin el menor miedo  
subías bien alto,  
bien alto y bien lejos  
para verme feliz  
con mi cometa nuevo.  
Yo soltaba el hilo  
evitando enredos  
con los tendidos eléctricos  
que estaban al acecho  
o a la amenaza de lluvia  
de algún aguacero.  
Siempre fuiste amigo

de eso no me quejo  
en los tiempos aquellos  
en que fui al colegio  
y después también  
cuando fui al liceo.  
¿Sabes? Me hace mucha gracia  
los nombres diversos  
con que a ti te llaman  
en distintos pueblos:  
Papalote, cometa, barrilete,  
amigo del viento.  
Papagayo, astro, milocha,  
colorido guerrero.  
Pájara, petaca, cabellera,  
el amigo bueno...  
Y yo sólo te llamo,  
volantín de mis sueños,  
mi aliado y cómplice  
juguete predilecto  
que en cielos del barrio  
con coloridos festejos  
alegrabas la estancia  
de tantos pequeños.  
¿Sabes? En mi mente todavía  
aquel recuerdo llevo  
cuando te corté el hilo  
con dolor inmenso  
para no verte sufrir  
enfrentando al viento  
que soplaba fuerte  
y hasta hoy lamento  
que me fue imposible  
mantenerte quieto.  
Y te vi alejar  
por aquellos predios  
sin mostrar tristeza

pues te vi contento,  
perderte de mi vista  
sin remordimiento.  
Después comprendí  
con el paso del tiempo  
que los volantines  
dan entrenamiento  
para que al llegar a adultos  
o tal vez a viejos  
de alguna manera  
nos acostumbremos  
que unos se vayan  
y otros nos quedemos,  
o tal vez nos vayamos  
y a otros dejemos  
cuando haya que separar  
el alma del cuerpo.

Viejo volantín  
todavía te quiero  
atesoro en mi alma  
tu intacto recuerdo  
con muchos colores  
y tu ronco acento,  
por eso esta carta  
en señal te dejo  
porque te imagino  
volando en el cielo  
con tu hilo brillante  
con luz de luceros  
y la larga cola  
que todos te vieron  
volando y volando  
por el mundo entero.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Carta de un reo a su esposa

En este mundo mío que te absorbe  
y en ese mundo tuyo que me exalta  
me siento el más grande de los hombres,  
y me siento el más vil de las ratas.  
Aquí donde muere de a poco la esperanza,  
tú te empeñas en recalcar que existo  
tus ojos de amor perdonan mis delitos  
y sin aparente razón, justifican mis faltas.  
No aceptas que soy un sátrapa  
que nada bueno puede darte,  
el que ha hecho de la mentira un arte  
y con ella a diario te maltrata.  
Sé que desde los quehaceres de la casa  
haces intentos sobrehumanos  
incansablemente buscando  
mi ansiada e inmerecida libertad.  
Ser libre para mí es necesidad  
más para ti también lo es  
y apenas yo de aquí saque mis pies  
ya no serás libre ni tendrás paz.  
Esa es la verdad que te niegas a entender  
abre los ojos buena mujer,  
un hombre como yo no te conviene  
no dejes que el alma te envenene  
ni atormente a la criatura que va a nacer.  
A muchos les cuesta entender la ley  
y esto lo digo, incluso por ti misma,  
que vives de sofisma en sofisma  
para sacarme de estas sucias rejas  
porque te has metido entre ceja y ceja  
con valentía y sobrado carisma  
que soy el hombre que te pertenezco

cuando en verdad ya ni merezco  
ser ese pobre presidiario  
que recibe tus visitas casi a diario  
a expensas de su propia integridad.  
Buscas la aprobación de la sociedad  
por tener que vivir este calvario.  
Ayer murió un viejo reo  
de los muchos que hay en prisión,  
era inocente, eso creo  
y nunca recibió consideración.  
La esposa ante la situación  
de una vez le dio la espalda  
y él llorando su desgracia  
gritaba a diario su inocencia  
y fue asesinado sin clemencia  
por unos reos de alta peligrosidad,  
que haciendo eco de su maldad  
pidieron les hiciera reverencia,  
y él, firme en sus creencias  
dijo: "sólo reverencio a Dios"  
y entonces de modo atroz  
acabaron con su existencia.  
Dirás que sufro de demencia  
pero sentí envidia de él  
que a pesar del trato cruel  
y de ser un reo inocente  
siempre se mantuvo fuerte  
hasta el último día.  
Cuentan que en su agonía  
con la cara ensangrentada  
decía: Yo no hice nada, yo no hice nada.  
Y yo aquí con mis culpas acuestas  
con una esposa dispuesta  
a tramitar mi libertad  
siendo esa, tal vez la maldad  
mas grande que se me haga,

porque soy alma que triste vaga  
acosado por el remordimiento  
y un dolor clavado adentro  
que ni con la prisión, se paga.  
Ya no me quedan palabras  
para seguir escribiendo  
ya el carcelero va saliendo  
y debo entregarle carta  
por favor, léela muchas veces  
y si al hacerlo te estremeces  
me harás un inmenso favor  
de dejarme aquí en prisión  
por los años y los meses  
de mi sentencia en cuestión.  
Solo te pido perdón  
y espero no me redimas  
porque sé que no escatimas  
tus esfuerzos y no hay razón.

-----

El presidiario presuroso  
entregó al celador su misiva  
con una risa incisiva  
de afanes muy misteriosos.  
Su argumento vicioso  
tan solo pretender quiere  
que aquella mujer se esmere  
en sus trámites a la brevedad,  
porque ignora la maldad  
que esas letras en el encierro  
fueron escritas en desmedro  
de su propia integridad.  
aprovechando la oportunidad  
para así victimizarse  
y sin dudas procurarse  
su añorada libertad.

-----

Y ocurrió lo que el preso  
sin duda esperaba,  
se agilizó el proceso  
y su libertad lograba.  
Esta historia inacabada  
se repite cada día  
y esa conducta impía  
va socavando los pilares  
de tantos grupos familiares  
que hoy viven su agonía.

-----

A este problema tan serio  
que padece tanta gente,  
solo le queda el cementerio  
o la cárcel, nuevamente.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Eterna conversa

La ventana y la lluvia  
hablan.  
se escucha el rumor  
de sus palabras.  
Presto mi atención  
y no entiendo nada,  
sus verbos sin tiempos  
se amalgaman.  
En eterna conversa  
se afanan,  
con garganta de vidrio  
y voz de agua,  
con palabras de invierno  
susurran con gracia...  
Con las transparencias  
de sus almas,  
la ventana y la lluvia  
hablan.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Maestra quiera a su hijo

Maestra: ¿Usted quiere a su hijo?  
¡dígame la verdad!  
pues él sufre una calamidad  
cuando usted se mete conmigo.  
Recuerda usted el día que dijo  
que yo quebré unas ramas secas  
y con una inmensa rabieta  
sin razón me castigó  
y entonces muy triste yo  
no tuve oportunidad  
de contarle la verdad  
de todo lo que pasó.  
Recuerda aquel otro día  
que alguien cometió la osadía  
de rayar el pizarrón  
y usted me dio una citación  
con mi representante  
sin yo haber sido el causante  
en esa otra ocasión.  
Le pido de corazón,  
maestra, quiera a su muchacho,  
pues cada nuevo acto  
de esas injusticias constantes  
en que usted se porta impertinente,  
él de manera inocente  
sale con la peor parte.  
La vez de las ramas secas  
le partí la cabeza  
y me porté ladino  
hasta arrinconarlo  
para dejar saldado  
su cruel desatino.

No hay que ser adivino  
para saber que el día del pizarrón  
le rompí el pantalón  
y le arañé la cara  
buscando que usted actuara  
con más precisión.  
Maestra le pido por favor  
quiera más a su hijo  
pues con él yo corrijo  
su mala actuación.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Carta a la Esperanza

Esperanza vos sois un caso aparte.

Te escribo esta carta no por despecho ni porque me hacéis falta, la escribo por impotencia y también por rabia, para hacerte saber que no me gustó tu "guachafa". Creo que cualquier "maracucho" con esa vaina que me echaste, hubiera dicho "¡que de cachaza!".

Cómo te váis a ir, dejando encendido el horno, ¿ibas borracha?, ¡Cómo que lo hiciste adrede y le subiste la llama! y por esa razón se me incendió la casa.

No quedó nada bueno, tal vez eso te haga gracia. Los enseres y la ropa se volvieron piltrafas y me dejaste en la calle como al pobre "Rafa". Hasta la pala, el serrucho y mi vieja hacha, que tanto me servían en algunas contrata para hacer "marañas" y buscar la papa, se quemaron también en la mala racha, y vos te fuiste tranquila por la calle ancha.

¿Cómo se te ocurre "malandra", dejar a nuestro hijo en la casa de Marta?. Vos sabéis que la madre de ella, la que mientan Eufrasia, se mantiene en una de tabaco y caña barata y agarra unas borracheras que a cualquiera espantan y hace unos desastres que nadie la aguanta y dicen que hasta una semana le duran las rascas. Si te volviste loca ¿porqué no te amarras?

Menos mal que ese día, ¡Dios nunca falta!, estaba serena por falta de plata y el carajito se salvó de que esa viejita hiciera parranda.

La nevera la dejaste sin agua en las jarras y hasta el hielo del congelador te lo llevaste de ñapa. Aquella rayada hamaca que me trajo la prima Raiza también te la carreteaste y eso que estaba vuelta hilachas. De verdad Esperanza que vos sois rara, cuando te pica la "machaca" y cualquier "picao e'culebra" te levanta la falda.

Vé mija, yo no sé si te cansaréis de meter la pata, pero lo que soy yo, no quiero más esa matraca. Cogé fundamento y no andéis como una fulana, que eso es pan pa' hoy y hambre pa' mañana.

Mirá, por acá estuvo la Matilde Loaiza buscando unos cobres que vos le debéis de una Semana Santa, cuando fuiste con ella para Playa Blanca. Andaba "raniando" ojerosa y flaca y si te consigue, seguro te mata. Así que ponéte las pilas y andá "ojo e'garza".

Andáis de boca en boca por toda la cuadra, dicen que "la Esperanza" anda como perra flaca, callejeando y sin dueño con su cruz arrastra. A mí me avergüenza oír esas charlas, y me da pena ajena que andéis más enredada, que un grillo necio en un sweter de lana.

Dicen que una bruja te echó unas barajas pa' hacerte un trabajo de esos que no fallan para dejarte en la ruina a ver si le pagas. Algunos te han visto dando lástima, con ropas raídas, desgredada y descalza, más amarilla que un frasco de mostaza, y más apestosa que una cucaracha, caminando sin rumbo de plaza en plaza, buscando la muerte que casi te alcanza por andar de "mitifuqui" con un "mequetrefe" que no vale nada.

Bueno ya me despido, el tiempo se acaba, solo quise avisarte a través de mi carta, para que estéis alerta y bien preparada a enfrentar resignada tu rosario e' desgracias. Tené paciencia que la vida es más dulce que conserva e' guayaba y las cosas buenas llegan y se acaban y lo mismo pasa con las cosas malas.

Adiós esperanza, Adiós muchacha, que Dios te proteja y te ablande el alma y te dé las bendiciones que te hagan falta.

Atentamente

Rutilio Elpidio Salas D'Alabanzas (el mismo que viste y calza)

#### ACLARATORIA DE ÚLTIMA HORA:

Dicen que a Rutilio después de aquella misiva, le quebraron de un rolazo algunas costillas, en el ojo derecho le metieron una astilla, y le reventaron con un bate sus pobres canillas y quedó en el hospital en una camilla. No se sabe quien fue, supuestamente, rencilla.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

## Carta a mi maestra

Esta carta que escribiré  
es para mi maestra Arelis.  
La escribo con mucha fe  
de que pueda darle lectura  
y sepa que hasta mi sepultura  
voy a acordarme de usted.  
Cómo olvidar su sonrisa  
tan espléndida cada mañana  
como una lluvia que emana  
con gotitas cristalinas.  
Esa paciencia genuina  
de explicar cada tema  
y la manera serena  
en que usted repetía  
cuando alguien no entendía  
su pedagogía tan buena.  
Usted maestra ¡qué pena!  
no nos explicó tantas cosas  
que ya usted sabía,  
tal vez eso nos ahorraría  
experiencias molestosas.  
No nos dijo que su cara sonriente  
era solo para hijos de pudientes  
para congraciarse con ellos.  
Y eso sin hablar de defenderlos  
y darles siempre la razón  
en las peleas estudiantiles  
aunque ellos eran los más viles  
de los chicos del salón.  
Ah, ese flujo monetario  
de esos padres millonarios  
hacían la diferencia

de aquella actitud suya,  
se fue convirtiendo en burla  
en mis años de inocencia  
y acabaron con la paciencia  
que tuve por tanto tiempo,  
y ese trato tan cruento  
me llevó a la desobediencia.

La vida ha dado muchas vueltas  
mi apreciada maestra  
y de seguro ya usted sepa  
que aquellos de su preferencia  
hoy la ven con indiferencia  
y a usted como tonta perfecta,  
perdóneme la expresión,  
la relegaron a un rincón  
perdiendo la oportunidad  
de pasar a la posteridad  
con el recuerdo bonito  
de tantas chicas y chicos  
que hoy la vemos con su lastre  
de amargura y frustración  
porque usted fue del salón  
lo peorcito de la clase.

.

Atentamente

El acusón que sufrió sus embestidas,  
el que la acusó con su papá y con la Directora  
y finalmente ahora  
la estoy acusando con la vida.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Musical hechizo

Escalera musical  
sonido de pasos,  
es el acceso triunfal  
en ese barrio.

Propios y extraños  
sienten el ritmo  
del famoso piano  
que alguien hizo.

Musical hechizo,  
melodía perfecta,  
del artista creativo  
que pintó las teclas.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Bonsai

Es una porción realista  
de nuestra naturaleza,  
es una manera distinta  
de ver de un árbol su belleza.

Hay Bonsai para todos los gustos,  
es una técnica de gran precisión,  
y mientras sea más diminuto,  
más abstracta es su representación.

Para que el árbol no crezca  
se cortan raíces y brotes  
y se conservan en sus macetas  
mostrando todos sus dotes.

Algunos dicen: parece mentira  
un Bonsái hecho realidad:  
Es un árbol, ¡mira, mira!  
es un árbol de verdad.

Con ellos se crea ambiente de paz  
que el alma de ternura llena,  
es una manera muy especial  
de connotar una vida longeva.

Si un árbol de tallo leñoso es  
con una considerable altura  
con esa técnica japonés  
se convierte en miniatura.

Disfrutemos de lo hermoso  
del Bonsai como ornamento

aunque nos resulte asombroso  
este maravilloso invento.

-----

Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Mi caballo de palo

Mi caballo de palo  
se desbocó en mi recuerdo,  
sus crines se han despeinado  
con la sonrisa del viento.  
Ese caballo inquieto  
que galopaba con fuerzas  
anda pasitrotero,  
con las riendas sueltas  
porque ahora le estorban,  
y arrastra la soga  
que el sol le tuesta.  
Recorre la pradera,  
sube algunas cuestas  
y deja huellas frescas  
en charcos del invierno.  
Él sigue alebrestado  
galopando en mis adentros  
sin tiempo exacto,  
relinchando contento  
entre soles y chubascos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Casa materna

La vi llorar  
sus lágrimas de ladrillos.  
Sus mejillas de cemento  
carcomidas por la lepra  
de la cruel intemperie  
dejaban a la vista de todos  
las rancias vísceras  
de su estructura.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Aguacero

El cielo enardecido  
hincha sus venas de luz  
propaga su grito  
por el universo,  
afloja su llanto  
de lágrimas dulces  
para finalmente  
dormirse entre sonrisas  
de colores.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Luciérnagas

Su luz encantadora  
era chispa,  
su brillo incandescente,  
¡Misterio!  
Y su vuelo grácil  
es recuerdo vivo  
del niño que llevo.  
Farolitos de patios,  
estrellitas aladas,  
hermosos juguetes  
de aquellos años.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Deslizamiento

La noche se desliza  
por las paredes nostálgicas  
de mi alcoba.

Resbala sin fuerzas  
Indiferente a la risa,  
temerosa al llanto,  
tiñendo de silencios  
el bullicioso rincón  
de mi existencia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Historia de un gato rosado (Cuento infantil)

En un jardín de flores blancas llegó un gato rosado.

Allí pasaba horas, jugando con ellas.

No, no dije flores rosadas y gato blanco, dije gato rosado y flores blancas, oíste bien.

» ¿Hay gatos rosados?

» ¡Claro!, al menos este sí lo era.

Cuentan que este gato siempre buscaba flores rosadas para recostarse a ellas, porque sentía cosquillas y le gustaba su aroma.

También cuentan que con el tiempo el gato se fue coloreando de rosado y las flores se fueron decolorando hasta ponerse blancas.

Entonces el gato rosado y las flores blancas se hicieron amigos.

» ¡Bueno en realidad eran flores rosadas y gato blanco!  
» Tienes razón, solo que el gato hizo que las cosas cambiaran

Sucedió que una tarde una mariposa volaba por el jardín de flores blancas, perdón, de flores rosadas desteñidas por un gato, iba feliz entre el perfume de las flores.

De pronto la mariposa vio al gato rosado y creyendo que era una flor se posó sobre él.

El pequeño felino al sentir la presencia de la mariposa en su pelambre rosada la espantó de inmediato, pues a los gatos no les gusta jugar con mariposas, a las flores sí.

Resultó que la mariposa era muy insistente y volvió a posarse sobre el gato.

El gato volvió a espantarla, pero mientras más la espantaba, la mariposa más rápido volvía a posarse sobre él.

Hasta que un día el gato ocupado en espantar a la mariposa dejó tranquilas a las flores blancas, las cuales de un día para otro volvieron a ponerse rosadas.

A todas éstas, el gato también volvió a recuperar su blanco color.

Por eso ahora en ese jardín, la mariposa juega con las flores rosadas mientras el gato blanco pasea tranquilo mirando a la mariposa y olfateando el aroma de las flores.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## La abeja anciana

Hay una abejita  
que está muy cansada  
de llevar el néctar  
del jardín a la casa.  
Siempre hacendosa  
desde la mañana  
era en la colmena  
la que más libaba,  
por eso su aguijón  
de punta amellada  
y sus dos alitas  
un poco quebradas  
le impiden salir  
como acostumbraba.  
La abeja del cuento  
se hizo anciana  
y ahora silenciosa  
en la colmena aguarda.  
Hay otras abejas  
de su misma casta  
que le salen al paso  
de forma entusiasta  
y le dan aliento  
con dulces palabras,  
le devuelven la moneda  
con que ella les pagara  
y entre abrazos y besos  
le alegran el alma.  
Hay otras abejas  
que le dan la espalda,  
olvidaron que ella  
siempre dio la cara

para enfrentar la vida  
en duras batallas  
y luchó por ellas  
cuando hizo falta...  
Hay muchas abejitas  
que eso les pasa.

-----

Autor Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Jardín y maleza

Había un jardín  
de flores muy blancas,  
de tiernos aromas  
con dulce fragancia,  
con mil colibríes  
que adornan la estancia  
con aves y mariposas  
que batían sus alas.  
Hablar de ese jardín  
me destroza el alma  
porque la maleza  
lo azotó cual plaga  
opacando su belleza  
y restándole gracia.  
Dañó su follaje  
invadió sus ramas,  
carcomió sus raíces,  
lo dejó sin nada,  
y el pobre jardín  
no sabe que pasa.  
Mariposa y colibríes  
que eran su estampa  
levantando vuelo  
del jardín escapan  
y hasta sus aves  
se van y no cantan,  
porque al mirarlo  
lloran la desgracia  
de aquel jardincito  
de flores muy blancas,  
que se parece mucho  
a mi pobre patria.

-----

Autor Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela.

## Una cerca de colores

Una caja de creyones  
frente a la casa  
le brinda emociones  
a todo el que pasa  
porque con gracia  
le recuerda a su escuela  
con sus dibujos  
y se va dando el lujo  
de saber que recuerda.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Adiós sin llanto

Sus ojos se derritieron  
de tanto llanto,  
encallecieron sus manos  
de tantos adioses.  
El tiempo la ancló  
en sus recuerdos  
y presa tras las rejas  
del inefable dolor  
logró su libertad  
sin adiós ni llanto.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Adiós sin explicaciones

Cuando la vida  
no me sea vida,  
cuando ya no dependa  
de un simple respiro,  
aruñaré al viento  
desafiaré al río  
y en tímido vuelo  
como novato pichón  
detendré el tiempo  
en cada reloj.  
Iré abriendo surcos  
en corazones dolidos  
para dejar semillas  
de nostálgicos recuerdos,  
así cuando la vida  
ya no me sea vida,  
a mi palidez abrazado,  
sin explicaciones me iré .

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Fábula de hoja y ave

Una hoja  
de verdor poco tierno  
llora ante el invierno  
cuando la moja.  
¡Deja tu congoja,  
dijo un ave a la hoja!  
aprende de una vez,  
disfruta el revés  
que no es raro  
que pase el verano,  
desde tiempos de ayer.  
No es padecer  
respondió la hoja seca  
con manifiesta simpatía,  
no lloro de tristeza,  
mi llanto es de alegría.  
Muchos como yo dirían  
que igual de equivocados  
muchos van por la vía  
malinterpretando la vida  
de sus coterráneos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Décima para Jesús

Bastaron treinta y tres años  
para dividir la historia  
por tu vida meritoria  
entre peldaño y peldaño.  
Para pocos es extraño  
no admitir tu gran valía,  
pues la gran sabiduría  
de tu hermosa trayectoria  
te fue llenando de gloria  
al declararte el Mesías.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Gloria al Mesías (Ovillejo)

Celebremos con euforia

¡La gloria!

.

Es rey de la multitud

¡Jesús!

.

fue por tantas profecías

¡Mesías!

.

Cristianos en romería

a esta divina semblanza

demos nuestras alabanzas

¡Gloria a Jesús el Mesías!

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La otra resurrección

Señor,  
después de tu crucifixión  
de manera notoria  
mostrarás tu gloria  
con la resurrección,  
entonces de corazón  
en silencio te pediré  
que resucites también  
la vocación del docente  
que vive una muerte  
verdaderamente angustiosa  
que en la mediocridad se debate  
y hace poco vistosas  
a las aulas de clase.  
Ese docente de ayer  
que enseñaba con vocación  
y entregaba su alma  
cuando llegaba al aula  
perdió su dirección.  
Aquel que con ética y respeto  
se entregaba completo  
a su oficio de maestro  
hoy vemos con amargura  
que también tuvo su Judas  
que lo vendió con un beso.  
Por eso señor te confieso  
que deseo esa resurrección  
ahora que al cielo subiste  
y que tu gloria se agranda  
dile como a Lázaro le dijiste  
aquel: "Levántate y anda"  
para que los estudiantes

aprendan como es debido  
con unos buenos docentes  
que les enseñen el camino.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Con...

Con el filo de la luna  
cortó sueños nuevos  
y con el manto de la noche  
arropó los viejos.

Con el soplo del viento  
fabricó canciones  
con el nostálgico engranaje  
de aceitosos recuerdos.

Con los azules del cielo  
pintó las semillas  
que dejó en el suelo  
sembradas con lloviznas,  
y entonces luego,  
con alas de ensueño  
delineando el horizonte  
se perdió a lo lejos.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Como una ostra

Una mariposa  
va al mar y posa  
sobre la mar serena  
con sus alas de seda,  
alegre y curiosa  
distráida vuela  
sobre la arena.

.  
De pronto el viraje  
de un violento oleaje  
la destroza.  
Ahora la mariposa  
ante la mar embravecida  
se quedó dormida  
como una ostra.

-----  
Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Mi viejo libro

En mi casa  
en una caja  
había un libro  
¡había un libro!

Allí vi la bandera,  
el escudo de mi tierra  
y también el himno  
¡Y también el himno!

Allí conocí Roma  
Grecia y su historia  
y también a Egipto  
¡Y también a Egipto!

Vi peras y manzanas  
sandías y bananas  
y hasta tamarindos  
¡Y hasta tamarindos!

Ese libro en su vejez  
en mi infancia fue  
mi gran amigo  
¡Mi gran amigo!

Ahora que crezco  
con cariño recuerdo  
a ese libro  
¡A ese libro!

Allí leí el himno  
y conocí a Egipto,

saboreando tamarindos  
cuando era niño.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

## Arte urbano

Esos artistas urbanos  
no dejan de sorprender,  
con sus mentes y sus manos,  
el mundo distinto ven.  
Su creatividad por doquier  
se plasma por las ciudades  
mostrando sus cualidades  
con bonita sencillez,  
sus obras están en la mira  
con distintas perspectivas  
para el que las quiera ver.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Gotas poéticas

Llueve miel  
se derrite la luna  
la sonrisa es una barca  
en un mar de lágrimas  
agita el viento los ramajes  
de unas manos  
sale el arcoiris  
la lluvia se cansa de esperar  
por las hendidias de la luna  
escapan estrellas  
un martillazo quiebra  
el silencio  
la cascada despeina  
su cabellera de agua.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Equipaje patriótico

Pueblos y ciudades  
están tristes  
les falta gente  
le sobran casas  
y hasta la sonrisa de luz  
de sus faroles  
se han ido de huelga  
con el hampa.  
en las oscuras veredas  
y en las calles anchas  
el mismo peligro  
se agazapa  
la impotencia y la rabia  
es un Gulliver

que se agiganta  
y como agua corroe  
lo poco que queda  
de la esperanza.  
En Mares de arena  
la barca nuestra  
encalla  
una triste bandera  
con colores de lucha  
izada se desgasta  
y ya muchos piensan  
que en una maleta  
cabe la Patria.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Un día como hoy

Hoy es Primero de Mayo  
le dije a mi vieja querida  
y me miró con tristeza  
con la mirada perdida  
como queriendo entender  
aquello que le decía.  
Parece que esos recuerdos  
en su mente no desfilan  
como ella desfilaba  
por calles y avenidas  
con su casco y su pancarta  
y su franela distintiva  
del Sindicato de Obreros  
que ella tanto defendía.  
Aquellos primeros de mayo  
casi siempre nos llovía  
Y desafiando al invierno  
igual al desfile iba,  
con su corazón de obrera  
a reunirse con sus hormigas  
para hacer exigencias justas  
de peticiones reivindicativas.  
Hoy la realidad es otra,  
a jubilada de la vida  
casi que ni recuerda  
esas luchas emprendidas,  
yo, que las tengo latentes  
y mantengo su imagen viva  
en honor a esa guerrera  
permítanme que hoy escriba  
este Primero de Mayo  
que al recuerdo me convida

para recrear esa estampa  
orgullo de mi familia.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

01-05-2017

## Orquesta vespertina

El grito crujiente  
de hojas secas  
con el sepia incipiente  
de la tarde quieta  
se proyecta  
con su eterno sonido  
y llena mis oídos  
con la musical orquesta.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela

## Palidez vespertina

¿Que tendrá la tarde  
que destiñe con rabia  
Sus arreboles?  
Que se interna con rabia  
en las cavernas de la noche  
olvidando a los pájaros  
que regresan al nido,  
aleteando confusos  
su cansancio vespertino.

¿Qué tendrá la tarde  
que con llanto de llovizna  
aún caminando lento  
trastabilla?

¿Qué tendrá la tarde  
que se puso amarilla?

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## La poesía de Andrés Eloy Blanco

Andrés Eloy...

Estuve en tu Cumaná pesquera,  
vi las zarzas que hincaron tus plantas,  
vi la belleza de tus playas,  
pero no vi a la Hilandera.

No pude amigo, ni siquiera  
ver sus trabajos de hilo  
y entonces me fui intranquilo,  
a las tierras merideñas.

Allí busqué una leve seña,  
para ubicar a la loca Luz,  
esa que nombraste tú  
en tu añejado poema.

El silencio me doblega  
y muy triste me hallo;  
la nostalgia me derrumba  
al pensar que ya su tumba  
le cavaron a Luz Caraballo.

No hay rastros en los pueblos  
de tus angelitos negros,  
y con nostalgia en mi corazón  
aletea tu inspiración  
madurando uvas del tiempo.

Ay poeta de mi tierra  
no están las cosas que aludiste,  
sólo hallé una tímida huella,  
como fulgurante estrella,  
que es la poesía que nos diste.

-----

Alejandro José Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.



## Árbol en precipicio

Una madre llevaba  
un hijo en su vientre  
y un maternal ambiente  
feliz disfrutaba.  
En cuerpo y alma  
hizo sacrificios  
usando artificios  
para lograr su hazaña.  
Una mañana  
comenzó el suplicio,  
como árbol en precipicio  
en pleno aguacero  
que afloja el terreno  
y lo lanza al abismo.  
Luego el cataclismo  
del dolor de ausencia  
por la maternal esencia  
de aquella mujer,  
que sintió perecer  
en sus entrañas  
el fruto que germinaba  
y no pudo nacer.  
con ese dolor tan cruel  
le queda la satisfacción  
del caudal de amor  
y delicada ternura  
que brindó a la criatura  
que al cielo subió.  
Ella de madre se graduó  
en la escuela del sufrimiento,  
ya se sabrá con el tiempo  
los designios de Dios.

-----

Autor: Alejandro J. Díaz Valero

Maracaibo, Venezuela

## Trazos de grafito

Vi aquella tarde  
en sus trazos de grafito  
el rincón más bonito  
de su alma grande.  
Sin hacer alarde  
de su condición de artista  
en cada trazo que pinta  
su existencia reinventa  
desafiando al viento,  
con las alas abiertas  
de su noble talento.

.  
Cada trazo que pinta  
lleva su alma impresa  
dibujando la esencia  
de lo que capta su vista.  
Allí en esos trazos  
entre luces y sombras  
pertrecha su gloria  
avizorando el ocaso.

.  
Allí en sus cuadrantes  
y sus coordenadas  
siente triunfante  
su elocuencia sin palabras,  
que da paz y sosiego  
a quien la contempla  
cuando la vida proyecta  
en blanco y negro.

-----  
Alejandro José Díaz Valero  
Maracaibo, Venezuela.

