

**Antología
de
ALVARO J.
MARQUEZ**



Presentado por

Poemas del Alma 

Dedicatoria

Siempre solía decir al final de mis poemas "dedicado a quien lo sienta" y creo que es una frase con plena vigencia, ya que quienes sienten lo que escribo son precisamente quienes hacen suyos cada uno de mis escritos. Para ustedes que me leyeron y me sintieron, va con cariño el contenido de este libro.

Agradecimiento

Realmente a quien tengo que agradecer es a Dios por regalarme este don, esta habilidad y sensibilidad para escribir, ya que desde muy niño lo he venido haciendo. Ahora que cristalizan los sueños míos de tener mi libro, una vez más le doy las gracias por premiarme de esta forma. Obviamente también a poemas-del-alma por darme esta oportunidad.

Sobre el autor

He escrito poemas siempre, entiéndase siempre como que lo hago desde que tengo uso de razón, desde muy niño. Una vez boté dos cuadernos llenos de poemas, frustrado por una decepción amorosa. Los amores y desamores han continuado por lo cual, yo nunca he dejado de escribir mis poemas y mis frases.

Índice

CON EL ALMA

EN EL NOMBRE DEL PADRE

FANTASÍAS

AUSENCIA

MÁS ALLÁ...

MALDICIÓN

ENTRE MIS SIENES

FRENTE AL ESPEJO

APARIENCIAS

PALABRAS DE LOCO

REENCUENTRO

SI ME PREGUNTAN...

HECHIZO

SIN OLVIDAR

NO ES VERDAD

ACORRALADO

SI UN DÍA...

MIS FRASES EN TU CELULAR (1)

QUISIERA

TARDE

MARCADO

EN EXCESO

A DISTANCIA

EN PEDAZOS

DILE QUE SÍ

DE EROS

¡FUERA LA MÁSCARA!

AL DÍA SIGUIENTE

QUEJIDOS

PARA BESARTE

BIENVENIDO DIOS

DESNUDO

EXTRAVÍO

TESTIGO

MI SECRETO

PREGUNTAS

MIS FRASES EN TU CELULAR (2)

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

RESOLUCIÓN

FRÍO

LA ÚNICA VEZ

POR SABER DE TI

NO PUEDO

LO ÚNICO QUE SÉ

INSECTO

SOBRE MÍ

TRAS DE TI

ESTÁS FUERA

SIN DARNOS CUENTA

BESOS

ABORTO

MIS VERSOS

CUANDO...

POR NO SABER JUGAR

PROMESA

MIEDO

TORMENTO

MIS FRASES EN TU CELULAR (3)

LA SOMBRA

AL TIEMPO

PERDIDO

TIEMPO DE OLVIDO

PASARÁ

NI VOLVIENDO A NACER

¿A CAMBIO DE QUÉ?

ADMISIÓN

SIN JUSTICIA

LA CARTA QUE NUNCA ENVIÉ

PODRÍA SER...

EN ESO...

JAQUE MATE

PECADO

INSPIRACIÓN

MIS FRASES EN TU CELULAR (4)

DESENGAÑO

SIN TI

ERRORES

DIOS

SOLEDAD

NATURALEZA MUERTA

DE AQUELLO QUE ME DISTE

TIEMPO

PREDECIBLE

AMIGOS Y AMANTES

PESADUMBRE

PASIÓN PROHIBIDA

SIN LUZ

MARAVILLOSA

DÉJAME...

NI TE ACUERDAS DE MÍ

EN TU VIDA

MIS FRASES EN TU CELULAR (5)

AMIGA NOCTURNA

ME GUSTÓ

TU REALIDAD

PERRO AMOR

INFIERNO

A MI LADRONA

TE HE AMADO ALANIS

POEMA DE DOS (LIZMARLOGUA INVITADA)

DIFÍCIL

TE ESTOY AMANDO

LA CULPABLE

A LA HORA DEL ADIÓS

POR SI ACASO

DESPUÉS DE SER MÍA

DEJANDO DE SER

CRUZANDO LOS DEDOS

SENTENCIA

¡FUERA DE CONTROL!

AYER...

¿CÓMO?

TANTO DE TI

¿LLAMASTE AMOR A ESO?

R. I. P. AL AMOR

ENCUENTRO CON DIOS

MIS FRASES EN TU CELULAR (Sexta entrega)

SI PUDIERA...

"...Y MUERO"

EQUIVOCADOS

CON MI SOMBRA

AMOR BENDITO (A MI HIJA)

SIN DINERO EN EL BOLSILLO

TIEMPO SIN TI

SIN RECESOS

MISIÓN CUMPLIDA

ASUNTO DE AMIGOS

EN PEDAZOS

EN EL NOMBRE DEL PADRE / SOLO (DOBLE TANDA)

FANTASIAS / FRENTE AL ESPEJO (DOBLE TANDA)

TARDE

ENTRE MIS SIENES / QUEJIDOS (DOBLE TANDA)

QUISIERA / NO ES VERDAD (DOBLE TANDA)

REENCUENTRO / SI ME PREGUNTAN (DOBLE TANDA)

INSECTO / NO PUEDO (DOBLE TANDA)

HECHIZO / CON EL ALMA (DOBLE TANDA)

APARIENCIAS / MALDICIÓN (DOBLE TANDA)

ACORRALADO

TIEMPO

TESTIGO

MIS FRASES EN TU CELULAR (7ma. entrega)

MARCADO

PROMESA

A DISTANCIA

BIENVENIDO DIOS

PALABRAS DE LOCO

SIN OLVIDAR

TORMENTO

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

AUSENCIA

PARA BESARTE...

DE EROS

¡FUERA LA MÁSCARA!

ESTÁS FUERA

PERDIDO

SOBRE MÍ

PREGUNTAS

EL PUEBLO Y EL POLÍTICO

ESCOMBROS

VACÍA

DILE QUE SÍ

SIN DARNOS CUENTA

AQUÍ SÓLO SE HABLA DE AMOR (Mis Frases en tu celular, octava entrega)

MUERTE VERDADERA

¡FUERA DE CONTROL!

DE NOVELAS

CANTO A LA HUMANIDAD

JUICIO FINAL

PETICIÓN

TRAS DE TI

SIN RETORNO

DE CARA A LA VIDA

NI LA LUNA LO SABE

CANTO AL AMOR

DUDAMOS...

DESTINO

PECADO

CRUZANDO LOS DEDOS

PODRÍA SER...

DÉJAME...

TE ESTOY AMANDO

PUERTA ABIERTA

DEJANDO DE SER

EN EL NOMBRE DEL PADRE

SENTENCIA

TIEMPO

R. I. P. AL AMOR

ENTRE MIS SIENES

EN PEDAZOS

AL DÍA SIGUIENTE

APARIENCIAS

REENCUENTRO

QUÉ FÁCIL AMARTE (A mi nieto)

POR SABER DE TI

PROMESA

AL TIEMPO

JUEGO PELIGROSO

SI VIENE...

ESTÚPIDOS

PRESO

SECRETO DE CONFESIÓN

TARDE

AMOR ZODIACAL

AMIGOS Y AMANTES

FRENTE AL ESPEJO

APRENDIZAJE

EN EXCESO

SIN PALABRAS

A CORAZÓN ABIERTO

ACORRALADO

LO ÚNICO QUE SÉ

SIN JUSTICIA

EN TU VIDA

¡QUE RIME!

NO SOY PERFECTO

CÍRCULO VICIOSO

SIN EXCEPCIÓN

LO QUE DIGO... LO QUE HAGO

FANTASÍAS

CUANDO...

TÚ SIN MÍ... ¿TÚ CON QUIÉN?

DECISIÓN EQUIVOCADA

HABLA ELLA...

MISIÓN CUMPLIDA

DIOS EN MIS LETRAS (Mis frases en tu celular, 10ma. entrega)

INTACTA

"NO SÓLO YO..."

A CUPIDO

...Y MUERO

PLATICANDO CON MI SOLEDAD

NO ES VERDAD (Un poema... y una opinión)

NO PUEDO (Poema y opinión)

PARA BESARTE...

SECRETOS

¿FICCIÓN O REALIDAD?

PERDIDO

INSECTO

LESBIANAS

NO ME AMES...

MÍA

MENTIROSO

POR SI ACASO

SIN DOLOR

EQUIVOCADOS

ESTA NOCHE...

NEGACIÓN

PLANTADO

QUEJIDOS

TANTO DE TI

¿LLAMASTE AMOR A ESO?

NO SERÉ YO...

SIN FUERZAS...

ILUSIÓN

MIEDO DE SOÑAR

A MI LADRONA

CELOSO

DONDE NADIE MANDA

PACTO ARDIENTE

CELOSA

A MI ABUELO

BESOS

DE AQUELLO QUE ME DISTE

ESCRIBIREMOS

TIEMPO SIN TI

REENCARNACIÓN

PARA DECIR QUE TE AMO...

VOLVIENDO A RECORDARTE

PALABRAS DE LOCO

ENTRE MUNDOS

EQUIVOCADOS

ABAJO EL TELÓN

¡PATÁN!

1...2...3...

ENCUENTRO CON DIOS

TE AMO ASÍ...

EN PIE DE GUERRA

LAS POETISAS... Y YO

MARCADO

JUICIO FINAL (y video)

CANTO AL AMOR

DÉJÁ VU

COMO LÁZARO...

ESPERANDO POR TI

VIVIR JUNTOS

¿DIOS O CIENCIA?

CON SENTIMIENTO... (FRASES EN TU CELULAR (11ma. ENTREGA)

¿HAS SOÑADO CONMIGO?

LOCO

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

EN MIS POEMAS...

"...Y MUERO"

TITANIC

ESCOMBROS

GOLPES DE PECHO

ERRORES

EN UN PAÍS...

¡NO ME APAGUES EL CELULAR!

CON OLOR A SOLEDAD

HOY HE DECIDIDO

EN EL NOMBRE DEL PADRE

5 SEGUNDOS

AMANDO POR ERROR

DESPÓJAME DE MÍ

DESNUDO

ME VOY...

VENDEDOR DE AMOR

PAYASO

ALVARO MARQUEZ

SIN MORAL

PELEONES

SIN SENTIDO

CUANDO ESCRIBO...

NO CREO

YO CREO...

MAL DE SOCIEDAD

A CORAZÓN ABIERTO

HECHIZO

ESCRIBO PARA ODIARTE

CUANDO ME VAYA...

ESTÚPIDOS

PLATICANDO CON MI SOLEDAD

CUANDO ME MIRAS...

TARDE

REFLEXIONES DE UN TONTO

CAZADOR CAZADO

CON EL ALMA

A TU ALMOHADA...

¡QUE VIVA EL AMOR!

ENSÉÑAME...

TENIS MORTAL

...PERO TÚ NO

PECADORES

YO PUEDO...

¿QUÉ SABEN DE MÍ?

AUSENCIA

TREN SIN DESTINO

MI SECRETO

ESCONDIDOS...

TIEMPO

JAQUELINE (Flor de Cerezo)

MIEDO DE SOÑAR

NO ERES PADRE...

NEGACIÓN

MI HÉROE...

NO ME AMES

...Y YO CON TANTAS GANAS

MÍA

...Y DEJAMOS DE SERLO

¡PERO ESTÁS!

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS

MENTIRA

A CUPIDO

AMOR ZODIACAL

¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA?

FANTASÍAS

YO

VOLVIENDO A RECORDARTE

EL ZORRO

EN AGONÍA...

DE NOVELAS

MI VICTORIA (Relato erótico y poema)

TÚ ERES EVA

¿Y ESAS OREJAS?

SOY PECADOR...

ERES TÚ...

¿DIOS O CIENCIA?

INTACTA

A TI NEGRA... (Para la Negra Rodríguez)

PARA BESARTE...

GRITOS EN EL INFIERNO

NUEVE MESES

NO SÓLO YO...

ESCRIBIREMOS...

COMO LÁZARO...

TÚ SIN MÍ... ¿TÚ CON QUIÉN?

INTELECTUAL

¡YO NO FUI!

ENTRE MIS SIENES

EN EL NOMBRE DEL PADRE

DIGO QUE TE AMO

AMY WINEHOUSE, EL LLAMADO A LA MUERTE

EN PEDAZOS

JOSÉ JOSÉ (Con cariño a México)

CONQUISTADOR

TRAICIÓN

ESTRÉS

POR CREER EN TI

LO QUE DIGO... LO QUE HAGO

LAS POETISAS... Y YO

VIVIR JUNTOS

¿POR QUÉ NO?

1... 2... 3...

MENTIROSO

TENGO TU MANO...

MÁS ALLÁ

QUE ME DIGAN...

SEÑOR RESPETO

EL SECRETO DE LA VIUDA

¿FICCIÓN O REALIDAD?

TARDE (Publicación 400)

CUANDO YA NO SEPA DE TI

A TI...

SI UN DÍA...

AL DÍA SIGUIENTE

EL PEOR POEMA

DUEÑOS DE LA VERDAD

ESTÁN DUDANDO DE TI

PERDISTE TU LUZ

A DISTANCIA

ESPEJITO, ESPEJITO...

QUIERO SABER...

NO CESAN...

QUIERO UNA QUERIDA

SOÑAR NO CUESTA NADA

TESTIGO

NATURALEZA MUERTA

NO VINE A ESTE LUGAR...

DE EROS

LA ÚNICA VEZ

LE LLAMAN "AMOR"

¿DE QUIÉN SERÁ?

NI LA LUNA LO SABE

MIS FRASES EN TU CELULAR

NO VINE, ME TRAJERON (Habla la bebé)

GOLPES DE PECHO

...Y EN ELLA ENCONTRÉ...

POETA MENTIROSO

¡JAJAJA!

CUANDO ME MIRAS...

DESINHIBIDA

HECHIZO

¿A QUIÉN LE VAS A ESCRIBIR?

LA VIDA... Y ZAHADY

SIN SENTIDO

ENSÉÑAME

UN AÑO MÁS...

...PERO TÚ NO.

TEORÍA Y PRÁCTICA

INSECTO (Incluye el poema de esta mañana)

EN MIS POEMAS...

EN UN PAÍS...

CUANDO DUERMO...

...Y LA LLAMÉ "BEATRIZ"

PROHIBIDO

SIN EXCUSAS

BIENVENIDO DIOS

MATERIALISTA

DISTINTOS

CON OLOR A SOLEDAD

QUEJIDOS

ESTÁN PASANDO COSAS...

DENTRO DE MÍ

R. I. P. AL AMOR

LA REBELIÓN DE LAS LETRAS

TIEMPO

MALVADO LUNES...

DEMENTES NOSOTROS

ES...

HOY MIS FRASES HABLAN DE TI. (Feliz cumpleaños Beatriz Favre)

HABLÉ CON LAS FLORES...

A CORAZÓN ABIERTO

INDECENTE

OBSESIONADA

SOY YO

COMO UN ÁRBOL

VOY A NACER

LESBIANAS

APLAUSOS

POR PIEDAD NO

ADICTO

...Y MUERO

BRINDIS MORTAL (Caso verídico)

JUGANDO A SER FUERTE (Carta)

EL HÉROE VIRTUAL

¡BATMAN!

NIÑERA PELIGROSA

SI NO VAS A AMARME...

¡PRIVADA! (Historia verídica)

NEGACIÓN

SUEÑO...

ANALFABETA... A MUCHA HONRA

DE CHISME EN CHISME

SOY LO QUE SOY

ESTACIÓN EQUIVOCADA

UN AÑO...

A GOLPES...

LO QUE DIGO... LO QUE HAGO...

ENTRE TENER Y NO TENER

SIN GOLES

ÚLTIMA VOLUNTAD

SIN MEDIDA

EL AMOR SE LLAMA "LINDA" (Para ti, Linda)

LOCO

ROMBO TRISTE

SI ME PREGUNTAN...

BEBÍ DE TU FUENTE

GARABATOS

TU MEJOR PARTE

AHORA QUE DUERMES...

...Y ESCRIBO (Publicación N° 500)

...Y SERÁS TÚ

SÓLO MÍA

ESE DÍA TE AMÉ

PRÉSTAME...

...PORQUE ERES MUJER

LA VIDA Y LA MUERTE

CLARA... MI AMOR DE INFANCIA (Te lo dedico Clara1976)

¡MUY MÍA!

SECRETOS

NO SÉ...

JUEGO VIRTUAL

INCERTIDUMBRE

DESESPERANTE

ERES TÚ...

AQUELLOS BESOS...

INFIEL NATURAL

HUELLA

NO ERES PADRE...

MARAVILLOSA MADUREZ

REPROGRAMÁNDOME

DE VEZ EN CUANDO...

LA BOTA ENVENENADA

¿CREES QUE NO LO SÉ?

MENDIGO

FELICIDADES NOVIA

¿Y AHORA? (Sigue la historia)

SECRETO A GRITOS (Continuación)

RUMORES (Continuación)

ENTRE LA FALSEDAD Y EL PECADO (Continuación)

LOS CAMINOS DE LA INFAMIA (Continúa)

EL OCASO DE ELVIRA (Continúa)

FELIZ NAVIDAD POETAS Y POETISAS

TÚ SERÁS PARA SIEMPRE (Continúa)

EL DÍA DE LA VERDAD (Hacia el final)

LA CAÍDA DE MIGUEL (a 2 del final)

ALUMBRAMIENTO (mañana el final)

...PARA SIEMPRE (FINAL)

¡SALUD!

CONSEJO DE AMIGO

ME HICE VERSO (Fusionado con Beatriz Favre)

NO DIGO TE AMO...

ARDIENDO

A TUS PIES

NO SOY...

APRENDÍ...

SIN PENSAR

COMO LOCOS

PASAS POR LA VIDA (A mi madre)

CUIDANDO TUS SUEÑOS (A Pinona)

CUANDO YA NO SEPA DE TI

DESPUÉS DE LA MUERTE...

EL AMOR QUE ES

SIN PALABRAS

CUANDO YA ESTÉS...

MI DERECHO A SOÑAR

CONFIESO...

TRAVESURAS

FANTASÍAS

ENTRE DOS...

SABER AMARTE

SÍ OLVIDAS... Y TE OLVIDAN

BATALLA

LO QUE MIS OJOS VEN

¿ALGUIEN SABE?

BUSCO UNA PIEL...

SIN PERMISO (Fusionado con CRYSTAL)

ALAS ROTAS

ESCONDIDOS

¿A QUIÉN LE VAS A ESCRIBIR?

¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA?

QUEMAN MI CUERPO

SOL Y LUNA

LE LLAMAN "AMOR"

DE TI, PARA TI, POR TI, A TI... SIN TI

PENSANDO EN TI

ROMPECORAZONES

CUANDO SE ACABA UN AMOR...

SI SUPIERAS... (Fusionado con Nellycastell)

CERO ABSOLUTO

TE AMO ASÍ...

SIN EXCUSAS

HONESTAMENTE ANGELICAL (Para Carmen Angelical)

MIS SUEÑOS SIN TI

BOCA

OJOS

TACTO

OÍDO

OLFATO

AMARTE MUJER

DESTAPADA

TRISTE

REBELDE

INESPERADO

ERES...

COMO LETRAS

DELATADA

MIEDO A TU CAMBIO

ESPÉRAME DESNUDA

PUEDO CAER...

600 VECES

CUANDO CREAS...

BUSCANDO EN MI ALMA

PUEDO SENTIRTE Y PRESENTIRTE

CUANDO AMAS...

ALUMNO AVANTAJADO

HOY ESTOY... (para la mujer, en su día)

NO HAY JUEZ

MI LADO OSCURO

¡AL RITMO!

SUPLICIO (Fusionado con La Su)

A NADIE

CUANDO NADIE ME VE

SIN PIEDAD

VUELA... VUELA...

BAJO TUS ALAS...

¿CÓMO SE LLAMA TU AMOR?

SE PRESENTÓ Y DIJO...

AJENA

HISTORIA DE FACEBOOK

INACEPTABLE

¿QUIÉN MANDA?

ACORRALADO

INDEFINIBLE

ESTA NOCHE, TÚ Y YO

SIN ENTENDER

SIN DEVOLUCIÓN

POESÍA PARA MÍ...

CAPÍTULOS DE LUZ

ENTRE USTEDES Y YO

SE ME ESCAPA...

CUANDO DESPIERTE...

EL PEOR POEMA

LO MEJOR QUE HACES

SI ME PREGUNTAN...

DEJAR DE AMARTE

FUERA DE GUIÓN

INTANGIBLE

SIN TI... SIN MÍ...

AMOR DE SIEMPRE

EN TU SUEÑO

DIOS PROVEERÁ

CASUALIDADES

VOLVAMOS A PELEAR, SUSANA (A La Su en su cumpleaños)

DIAGNÓSTICO

VERDADERA DESNUDEZ

MUERTE DECIDIDA

MI PROPIO JUEZ

DIVORCIADOS

¿A QUÉ JUGAMOS?

SOMBRILLAS EN EL CIELO

AQUELLOS BESOS...

DE TI... Y DE MÍ, DE NADIE

SE FUE LA TARDE...

SÓLO UN SAPO...

...PORQUE ERES MUJER

REPROGRAMÁNDOME

ESCRIBIR AHÍ...

A CORAZÓN ABIERTO

ÁNGEL CAÍDO

¿ADÓNDE?

¿QUÉ HAGO?

A CIERTA EDAD...

DETENTE...

DESDE ANTES...

CASI...

MARAVILLOSA MADUREZ

POR ESAS CALLES...

SÉ QUE ESTÁS...

CASTILLO DE NAIPES

HABLANDO EN PASADO

CUENTOS

AMOR DE ALFA Y BETA

SÁBADO

...Y EL VIENTO CALLÓ (Para Anita Silva)

LO QUE PUEDE EL AMOR

DISPAREJOS

BASURA

SUEÑO...

LO QUE HAY EN TI

DE HABERLO SABIDO...

DESPIERTO SOÑANDO

ES CASADO

FORMEMOS AL AMOR

VOY A NACER

CUANDO SEA LA HORA...

MI NECESIDAD DE TI

ASÍ ERES TÚ... ASÍ SOY YO...

MÍO

NO PUEDO

¡CÁLLATE!

ESTA NOCHE NO

HOY ES EL DÍA

ALGO EN TU PIEL

TENGO UN TE AMO

LA RIMA QUE SE VE

ANTES QUE YO

INSECTO

POETA MENTIROSO

ESE LLORAR SIN LLANTO

HE ESCRITO... (PUBLICACIÓN 700)

NO CESAN

POR ENCIMA DE TODO

SI UN DÍA...

SUICIDA

LA ÚNICA VEZ

ABORTO

EL TIEMPO ALCANZÓ... (A mi padre)

NADA DE TI

PASO EN FALSO

SI PUDIERA

POR TU FOTO

SHH...

HUELLA

UN TE AMO MÍO

ESTÁS ESPERANDO...

LA VIDA Y LA MUERTE

CIELO Y MAR

DE OTRO MUNDO

MÁS ALLÁ

NO CAMBIARÉ

NO EXISTE...

LA ÚLTIMA PALABRA

AL AMOR...

SUEÑO DE BLANCO

UNO MÁS

NO ESTOY, NO SOY, NO EXISTO

CON EL ALMA

MIS LETRAS PARA TI (2 años en Poemas)

BUENA ACCIÓN

CONTRA TODOS

YO DEBERÍA...

NO TE DUERMAS...

ESCRITORA INOLVIDABLE

TANTAS COSAS...

NO HARÁ FALTA...

COSAS QUE SON

LABERINTO

NO, NIÑA...

ES TIEMPO...

¿AMIGOS? OK...

¡DE GOLPE!

QUÍTATELO

GENTE EN MI VIDA

SACO MI BANDERA

DE TUS SUEÑOS

MALA COSTUMBRE

CUANDO SE AMA...

TIEMPO SIN TI

CUANDO ME LEES...

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

PASÓ POR MÍ

HACIENDO HISTORIA

A PUERTAS CERRADAS

EL DESPERTAR QUE ESPERAMOS

EN EL NOMBRE DEL PADRE

GOLPE BAJO

MORBO

SE VISTIÓ DE TI

ESA ESTRELLA...

ATRÁS

EL CIEGO Y LA SORDA

SI LA LUNA HABLARA... (Fusionado con Deisy)

BÚSCAME

CONVERSACIÓN

SÉ QUE ME AMAS

POR UN MOMENTO

A VECES LA VIDA...

MORISQUETAS

QUE LO DIGA...

TENTACIÓN QUE CALLO

DIME QUIÉN...

SEÑORA...

PRESA

SÓLO POR SER MUJER

FRENTE AL ESPEJO

SOPLARON LOS VIENTOS

NO ME IMPORTA

DEJANDO DE SER

YO TE BESÉ

CUANDO EL DESTINO GOLPEA...

INTANGIBLE

¿CÓMO HACEMOS? A ti, Keyla Galvis

DIME...

ARIDEZ

DE AMOR

CULPA

DECISIÓN

CAPERUCITA ROJA... AÑOS DESPUÉS

CONFIESO...

SIN ALMA

QUE CONSTE...

A MI AMIGO, MI MAESTRO, MI HERMANO (Para Alejandro Díaz Valero)

DÍA DE PARADA

PORFIADO

HISTORIA INCONCLUSA (A mi madre)

BÚSQUEDA EQUIVOCADA

NO TE ENAMORES...

NO ESTABA SEGURO

DE VERSO EN VERSO

CUANDO NO PUEDO PARAR... (800)

BEBÍ DE TU FUENTE

CONVICCIÓN

NO ELEGISTE...

TE ESTÁS PERDIENDO

SÉ QUE ESTÁS

UNO Y OTRO

...SIN POLLO

EL TÍPICO ENAMORADO

R. I. P. AL AMOR

TRISTEZA QUE NO SÉ

AMORES DE ESCLAVOS (Historia, primeros 2 capítulos)

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 3 y 4)

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 5 y 6)

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 7 y 8)

AMORES DE ESCLAVOS. Capítulos 9 y 10

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo 11)

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 12 y 13)

LO QUE PUEDE EL AMOR

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo 14)

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo 15. "Trágica equivocación")

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 16 y 17) (Mañana el final)

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo final)

ESTOY DE REGRESO...

EL AMOR ME HABLA

ABYECTO

DE PRIMERO

CUANDO NO TIENE UNA RAZÓN

A TU ALTURA

CON SUS COMAS... Y SUS PUNTOS

SE PRESENTÓ Y DIJO...

ABSURDO

EN UN INSTANTE...

ESTÚPIDOS

NI ANTES NI DESPUÉS

MI NECESIDAD DE TI

DESPUÉS DE LA MUERTE...

¿AMAR PARA QUÉ?

TRAS LAS REJAS...

MIS LETRAS REBELDES

PACTO CON LA LUNA

TÚ TIENES QUE SER... (A quienes luchan contra el cáncer)

A TUS PIES

JUGANDO A SER FUERTE (Carta)

...Y PUNTO

INDESCRIPCIÓN

ESPERÁNDOTE

ESTA NOCHE, TÚ Y YO

SIN PENSAR

POR TU FOTO

SHH...

LO TOMÉ DE TI

SIN LUCES... SIN CÁMARA... SIN ACCIÓN

MELODY... INOLVIDABLE

PUEDO CAER...

YA NO QUIERE

MUÉSTRAME

PRESENCIA

CASUALIDADES

LOS MOTIVOS DEL VIENTO

ÉRAMOS DISTINTOS

TANTOS... TANTAS...

QUEMAN MI CUERPO

MÚSICA

JUEGO VIRTUAL

VOLVIENDO A RECORDARTE

POEMA BORRADO

DE NADIE... A NADIE...

PRÉSTAME

ES EL AMOR

GOTAS DE OLVIDO

ROMPECORAZONES

BATALLA PERDIDA

CUANDO YA NO SEPA

VACÍO ABSOLUTO

RIMA

EN SOLEDAD

A VECES EL AMOR...

SE FUE LA TARDE

DESTAPADA

HABLO CON LA NOCHE

TU PRIMERA, TU PRIMER...

ESCRIBÍA...

12 - 12 - 2012... ¡a las 12!

TIEMPO SIN TI

ME HICISTE CREER

INDECENTE

DESPIERTA

CASI...

SI LAS PAREDES HABLARAN...

DILE AL AMOR

ERES...

YO ME LO CREÍ

ANTES QUE YO

MI BÚSQUEDA

DIFÍCIL NAVIDAD

MALVADO TIEMPO

TODO VUELVE... PERO NO

CEREBRO Y CORAZÓN

A VECES NO TENGO SOBRE QUÉ ESCRIBIR

POR DECISIÓN (Publicación 900)

DIME ALGO...

BOCA A BOCA (Soneto)

SOÑANDO QUE SUEÑO

SIN PEDIRLO (Soneto)

NO DE MÍ

ENTRE PROMESAS

MIEDO EN MÍ

ALGUIEN

DIÁLOGO NOCTURNO

QUE LO DIGA EL VIENTO

RECUERDOS QUE SE VAN (1)

RECUERDOS QUE SE VAN (2)

RECUERDOS QUE SE VAN (3)

RECUERDOS QUE SE VAN (4)

ESO ES AMOR

CIELO DE ENERO

BAJO TU LUZ

¿QUÉ HACES AHÍ?

LLUEVE POR DENTRO

INCOMPETENTE

HAY DÍAS...

PINTORA DE MIS SUEÑOS

CÁLLATE ESPEJO

FRÍO

EN LA ESQUINA...

REENCUENTRO

VERDAD NUESTRA

AL DÍA SIGUIENTE

LO QUE DICEN...

...Y SOÑAR QUIERO

ANTES DE SER

BUSCANDO EN MI ALMA...

TE ESTOY AMANDO...

NO SOY UN ÁNGEL

POR TU FOTO

UNA LETRA DE DIFERENCIA

INSOLENCIA

SIN DEFENSA

PÓNGANSE DE PIE

LEY DE VIDA

INDESCIFRABLE

BAJO TUS ALAS

CULPA QUE NO ES

NAUFRAGIO

YO SÉ DE TI

LA LUZ DE LA VERDAD

MI QUERER... (14 DE FEBRERO)

SIN ESCAPATORIA

EL LADO OSCURO

CUANDO PASA EL AMOR...

MÁS ALLÁ (y un cuento de Facebook)

PREGUNTÁNDOLE A LA NOCHE

ALUMNO AVANTAJADO

UTOPIA

CUENTA REGRESIVA

¡CUÁNTA LOCURA!

SIN VUELTA ATRÁS

LIBÉRAME

ESTA NOCHE NO

CONCEPCIÓN

COMO VOLCÁN

ESPERANZA

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

POEMA A LA FALDA

TU OTRO YO

LA ÚLTIMA PALABRA

FRUTA

ENTRE TANTA SOLEDAD

SÓLO POR SER MUJER

APARIENCIAS

NI POR SER DOMINGO

UN POEMA

RIESGO

LETRAS

JUICIO FINAL

NO ES PECADO

ANTES QUE YO

LO QUE DESPIERTO EN TI

VUELA... VUELA...

SIN BRÚJULA

ADIÓS

ESCRIBIR

UN POETA...

AUSENCIA

QUISIERA

DILE QUE SÍ

TARDE

A MEDIA MÁQUINA

QUE NO SEA

JUDAS

TENGO ALGO QUE CONTARTE

NO TE ENAMORES

SI ALGÚN DÍA TE FALLO

EL AMOR ME HABLA

NO DEBERÍA...

CUANDO HABLA LA NATURALEZA

¿QUIÉN SOY?

A MEDIANOCHE

OCULTOS

CUANDO NO SABES QUÉ DECIR... (Publicación mil)

PEGADA A MÍ

PASO EN FALSO

HAY...

ENTRE DOS AGUAS...

ENTRE LOS DOS

¿AMAS AL LOCO?

TE OLVIDO

NO HE SIDO, NO SOY

CON EL ALMA

QUIÉN LO DIRÍA...

CUANDO EL POEMA...

FANTASÍA REAL

HISTORIA QUE SE ESCRIBE

EXTRAÑANDO TU LUZ

BUSCO...

SIMPLES AMIGOS

ATRAPADA EN UN SUEÑO

DIBUJANDO MI SOLEDAD

TREN AUSENTE

POR ALEJARME

CONVENCÍENDOTE

VERDADES EN MÍ

EN TU DIARIO...

ESCRIBE POETA

CÁSATE CONMIGO

¿AMIGOS? OK

NO UNO MÁS

LA MUERTE DEL GRILLO

POR NOSOTROS

ESCRITO ESTARÁ...

SI PUDIERA

MI HÉROE

MI BANDOLERA

QUÍTATELO

NO CESAN

CUENTOS

LO QUE SÉ DE TI

MÍO

¡MUY MÍA!

PROHIBIDO

RUMBO A TI

¿HAS SOÑADO CONMIGO?

TE AMO... Y ME ESCONDO

PASIÓN

NO EN MI POEMA

YO TE BESÉ

LO TOMÉ DE TI

MI NECESIDAD DE TI

YA SE ME NOTA

ESE POEMA...

PESADILLA

HONRAR LA VIDA

LA CALLE DEL OLVIDO

CINCO MINUTOS

NO SOY...

DONDE NADIE MANDA

HABÍA UNA VEZ

A ESTA HORA

TIENE SU PRECIO

SIN DEFENSA

TRANSFORMÁNDOME

¿QUE HACES AHÍ?

ENTRE MIS SIENES

CÁLLATE ESPEJO

DE TI... Y DE MÍ, DE NADIE

ENTRE RECUERDOS (Fusionado con Clara Cabrera o Clara1976)

NO TE CULPO... NO ME CULPES...

MI QUERER

...Y SOÑAR QUIERO

MEJOR SONREÍR... QUE MATAR (Poema contra la guerra)

PREGÚNTALE... PREGÚNTATE

MALVADO LUNES

BRINDIS MORTAL (Caso verídico)

PECADO

TRISTEZA QUE NO SÉ

DIME QUIÉN

PASO EN FALSO

DIME

TAN CERCA Y TAN LEJOS

CUANDO NO PUEDO PARAR (20/9/2012 A mis 56 años)

¿ES HORA DE QUÉ? (A mis 57 años)

SÁBADO

SOBERBIA

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

COMO DIOS MANDA

ESCÓNDETE POETA

TE IMITÉ MAR

ESE DÍA

LIBÉRAME

CUANDO ME LEES

PASIÓN DE ADULTOS

ES COMO NO DESPERTAR

AMARTE MUJER

BAJO TU LUZ

NO BASTARON JURAMENTOS

DE TANTO DECIR

REPROGRAMÁNDOME

DIVORCIADOS

SIN GOLES

CUENTA LA HISTORIA

BASTÓ UNA NOCHE

AMOR QUE SE DESVANECE

SEMBLANZA DE UN FARSANTE

ANTE TI

NEGRA

UN ADIÓS

SE VA...

AL PIE DE TU ÁRBOL

Y YO QUE CREÍA...

DE TANTO

NO TE ESCRIBÍ 2013

ANTE MÍ

PRESENCIA

ME LLAMO NOÉ

ESPERANDO AL COMETA

USTED SEÑORA...

A ELLOS

HOLA LUNA...

ACERCÁNDOME A TI

SI ES...

ARDIENDO EN TUS SOLES

HE DE VOLVER...

ENTRE MI SOMBRA Y YO

CUATRO LETRAS

¿ME CONOCES?

CÚLPAME

YO POETA, TÚ... MUJER

A PUNTO DE CORRER

ERES MARAVILLOSA

TE REGALO EL SILENCIO

INTENSIDAD

TAMBIÉN SÉ

VIVÍ AMÁNDOTE

MEDITACIÓN

NO SE ME BORRÓ

POR AMARTE

NO TENGO PALABRA

¿DÓNDE ESTÁS CUANDO NO ESTÁS?

CERRANDO MIS OJOS

A MI ALMOHADA

MI PERSONAJE ES USTED, SEÑORA

MATEMÁTICAMENTE HABLANDO

NO ME INTERESA

ANTE TI PREGUNTO

...Y EL VIENTO SOPLARÁ

HOY PUEDO...

SE EQUIVOCARON LOS POETAS

LUCIDEZ

TRANSPARENCIAS

NO SOY... PERO SOY

LA SONRISA DE LA VIDA

SUEÑO LOCO

A ELLOS...

HE SIDO

DISFRACES

CUANDO CALLE EL POETA...

ÉRASE UNA VEZ...

EN LA MENTE DE UN CANALLA

EN LÍNEA DIRECTA

RUMBO EQUIVOCADO

ENOJADO CON EL AMOR

UN AVE TE BESÓ

UN AVE Y UN POETA

MI PRIMER LIBRO DE POEMAS

PERDIDO EN TI

EN LA CUERDA FLOJA

DÍMELO TÚ

SU SECRETO, SEÑORA

PÁNICO

MI HISTORIA

DESDE ALLÍ...

NO ERA...

EL MUNDO DEL OLVIDO

FUERA DE TI? FUERA DE MÍ?

DILE A TU PIEL

SIN RESPETO (Escrito desde la perspectiva de la mujer)

SÍ HAY...

POR ELLA...

TE RECONOZCO

PREGUNTÉMOSLE

DE TUS PALABRAS

JUEGO VÁLIDO

BARCO A PUERTO SEGURO

AL VERTE DESNUDA

EL SUEÑO DEL POETA

POR ESO BRILLA LA LUNA BLANCA

ME VEO...

NO ME CONCIBO

SENTENCIA INAPELABLE (POEMA SIN LA LETRA O)

QUERERTE LIBREMENTE (poema sin la letra A)

SI PUDIERA

TIEMPO

DIGO NO? (Poema sin la letra E)

INDECISO

CUANDO MUERE UN INMORTAL (Tributo al Chavo)

HUMO

ALGUNA VEZ...

MIS REALIDADES ILÓGICAS

A PRUEBA DE OLVIDOS (A mi padre)

¿QUIÉN PUEDE CULPARTE?

PERDIDO EN TU AUSENCIA

MARTES 13

EL PECADO DE MIRARTE

ATRAPÁNDOME

TUVE UN SUEÑO

BENDITA INOCENCIA

CAÍDA LIBRE

ME PREGUNTO...

A PUERTO SEGURO

MI AMIGA SOLEDAD

USTED SEÑORA... (Feliz día, mujer)

CÁLLATE ESPEJO

ESE POEMA...

ACERCÁNDOME A TI

VIVÍ AMÁNDOTE

A MI ALMOHADA

HOLA LUNA

SI ME PREGUNTAN

TESTIGO

ERA TU AMOR

EN ALGUNA PARTE DE LA HISTORIA...

¿ALGÚN DÍA TE AMÉ?

ESCRITO ESTARÁ

JUDAS

JUICIO FINAL

EL AMOR ME HABLA

DEJÁ VU

ES EL MOMENTO

ESPERANDO AL COMETA

EN TU DIARIO

HAY HISTORIAS DE AMOR (poema y relato erótico)

IRÉ AL PARQUE (poema y relato erótico)

MURIÓ SIN MERECE y relato erótico: "El patito feo".

DIVORCIADOS

REPROGRAMÁNDOME

SIN RÓTULOS

SOLA

DE EROS

DIBUJANDO MI SOLEDAD

PEGADA A MÍ

CINCO MINUTOS

NEGRA

NO CESAN

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

MIS FRASES EN TU CELULAR

¿AMIGOS? OK...

NO, NIÑA...

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

SÓLO POR SER MUJER

MI SECRETO

QUEJIDOS

¡FUERA LA MÁSCARA!

DESNUDO

NO ME INTERESA

ENCUENTRO CON DIOS

LO QUE SÉ DE TI

SI MUERO ANTES...

INTACTA

Y YO QUE CREÍA...

MI BANDOLERA

¿ME CONOCES?

DE TI... Y DE MÍ, DE NADIE

ATRAPADA EN UN SUEÑO

ME LLAMO NOÉ

QUIÉN LO DIRÍA...

¿AMAS AL LOCO?

INTENSIDAD

¡CUÁNTA LOCURA!

SI UN DÍA TE FALLO

FRUTA

TU OTRO YO

CUANDO SEA LA HORA

TU CUERPO

NAUFRAGIO

INCOMPETENTE

CERRANDO MIS OJOS

FORMEMOS AL AMOR

TRANSPARENCIAS

ALGUIEN

A VECES LA VIDA...

DILE A TU PIEL

ABORTO

¿ALGÚN DÍA TE AMÉ?

UTOPIA

AMARTE MÁS

LESBIANAS

YO POETA Y TÚ... MUJER

NO LA ESCRIBES

EN BUSCA DE TU CIELO

LEY DE VIDA

LO QUE DICEN

MI REALIDAD SIN TI

ÉRASE UNA VEZ...

QUE SE HAGA EL POEMA

DISFRACES

RUMBO EQUIVOCADO

DIGO NO? (Poema sin la letra E)

QUERERTE LIBREMENTE (Poema sin la letra A)

SENTENCIA INAPELABLE (Poema sin la letra ?o?)

ALUCINANTE DESNUDEZ

SI PUDIERA

APARIENCIAS

EL SECRETO DE LA VIUDA

TENIS MORTAL

SIN LUCES... SIN CÁMARA... SIN ACCIÓN

LO QUE PUEDO SER...

NO ESTOY, NO SOY, NO EXISTO

BATALLA PERDIDA

¡JAQUE MATE!

BUENA ACCIÓN

PACTO CON LA LUNA

EL LADO OSCURO

NO TE DUERMAS

COSAS QUE SON

MI HISTORIA

POEMA A LA FALDA

AHORA TE SIENTO

DE TUS PALABRAS

ALGUNA VEZ...

SU SECRETO, SEÑORA

HE SIDO

NO TENGO PALABRA

ME VEO...

MI BANDOLERA

BASTÓ UNA NOCHE

DIME ALGO...

EN LA CUERDA FLOJA

SECRETO DE CONFESIÓN

NO EN MI POEMA...

NO ELEGISTE

RUMBO A TI

SI ES...

CAPERUCITA ROJA... AÑOS DESPUÉS

CUANDO NO TIENE UNA RAZÓN...

EL PUEBLO Y EL POLÍTICO

SUICIDA

COBARDÍA

DUDAMOS...

A TUS PIES

„,Y DEJAMOS DE SERLO

EL PEOR POEMA

EL ZORRO

QUE LO DIGA EL VIENTO

TENTACIÓN QUE CALLO

A PUERTAS CERRADAS

MIS LETRAS REBELDES

UN AVE TE BESÓ

JUGAR Y PERDER

ESPEJITO, ESPEJITO

ESA MANERA TUYA...

UN POETA...

QUE NO SEA

RECORDÁNDOTE NEGRA... EN TIEMPO PRESENTE

JUICIO FINAL

EN EL NOMBRE DEL PADRE

FRUTA

MUY MÍA

UN AVE Y UN POETA

DEJAR DE AMARTE

DECISIÓN

PREGÚNTALE... PREGÚNTATE...

SIN DEVOLUCIÓN

SE VISTIÓ DE TI

PERDIDO EN TI

DÍMELO TÚ

¿CÓMO?

CULPA QUE NO ES

BUSCANDO EN MI ALMA

ESE LLORAR SIN LLANTO

CUANDO EL SILENCIO GRITA...

¿ES HORA DE QUÉ?

SIN SABER DÓNDE...

TE IMITÉ MAR

ESCÓNDETE POETA

DESDE ALLÍ...

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

EN LA CUERDA FLOJA

SOBERBIA

ANTES Y DESPUÉS

LOS MOTIVOS DEL VIENTO

CUANDO YA NO SEPA

MATERIALISTA

SOMBRILLAS EN EL CIELO

¿A QUÉ JUGAMOS?

POR ELLA

TE RECONOZCO

ES COMO NO DESPERTAR

PREGUNTÉMOSLE...

SIN PENSAR...

DEMENTES NOSOTROS

DE OTRO MUNDO

BLOQUÉAME

MARTES 13

LA MUERTE DEL GRILLO

YO LOS VI...

OBSESIONADA

AMOR DE ALFA Y BETA (y La Lupa Ortográfica)

AL VERTE DESNUDA (y La Lupa Ortográfica)

ESPERANZA (y La Lupa Ortográfica)

COMO LÁZARO... (y La Lupa Ortográfica)

DE TANTO DECIR...

¡PERO ESTÁS!

AMOR? ¡QUE DA MIEDO!

¿ADÓNDE?

POR DECISIÓN

EL DESPERTAR QUE ESPERAMOS (y La Lupa Ortográfica)

¡BATMAN!

NIÑERA PELIGROSA (y La Lupa Ortográfica)

SIN GOLES (y La Lupa Ortográfica)

ESTACIÓN EQUIVOCADA (y La Lupa)

MATEMÁTICAMENTE HABLANDO (y La Lupa Ortográfica)

TE REGALO EL SILENCIO

INCERTIDUMBRE (y La Lupa)

HUMO (y La Lupa Ortográfica)

ME VEO

NO ME CONCIBO SIN TI

BUSCO...

ENTRE TENER Y NO TENER

SIN RECESOS

ÚLTIMA VOLUNTAD (y La Lupa)

...Y SERÁS TÚ

LOCO (y La Lupa)

TEORÍA Y PRÁCTICA

ME SABES...

DELATADA

PERSONAJE DE FICCIÓN

DESDE ALLÍ

EXTRAÑÁNDOSE

CINCO SEGUNDOS

LETRAS SENTIDAS (Poema sin la letra ?U?)

BODA VIRTUAL

COMO EL POPOCATÉPETL

PUEDE SER.... (Homenaje a Luna y Poesía)

ENTRE TIEMPO Y TIEMPO

CUATRO LETRAS

PERDIDO EN TU AUSENCIA

SUPO...

VÍSTETE

DIOSA

CUANDO OLVIDAMOS...

ERA TU AMOR

¿ALGÚN DÍA TE AMÉ?

CANCIÓN DE AMOR? CANCIÓN DE OLVIDO

ENTRE MI SOMBRA Y YO

ÁNGEL CAÍDO

TU CERCANÍA

SINTIÉNDOTE... AMÁNDOTE...

SE ME ESCAPA

MUERTE DECIDIDA

DESCUBRIÉNDOTE

¿A QUÉ JUGAMOS?

FLORES

HAY FORMAS...

NO MÁS

SIN SENTIR

DILE QUE SÍ

NO HABRÁ...

DETENTE

DESDE ANTES...

FANTASÍA REAL

NO ME INTERESA

POR ESAS CALLES...

MI ABUELO, EL POETA

SI DESPIERTAS Y SIENTES...

POETA ERES

LA MIRADA DEL AMOR

MI PAÍS...

SIN DERECHO A TI

PROTAGONISTAS NEGADOS

PODEMOS AMARNOS...

¿CÓMO HACER?

ENTRE TIEMPO Y TIEMPO

SOY YO

LA ELEGIDA

DESVÍSTETE

SEPA USTED...

PARTE DE TI

ESPEJISMOS

VIEJO

LOBO

AL AZAR

DE TANTO?

MIEDO A TU CAMBIO

A PRUEBA DE OLVIDOS (A mi padre)

HE ESCRITO

¿ME CONOCES?

CUANDO NO TIENE UNA RAZÓN

PASÓ POR MÍ

FORMEMOS AL AMOR

GENTE EN MI VIDA

EL PECADO DE MIRARTE

LOS MOTIVOS DEL VIENTO

CAÍDA LIBRE

AL CERRAR MIS OJOS

DILE AL AMOR?

AMARTE MUJER

TUYA

ESTÚPIDOS

NO HARÁ FALTA

¿ALGUIEN SABE?

TUVE UN SUEÑO

CASTILLO DE NAIPES

EN PLENA OSCURIDAD

¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA?

ESCONDIDOS

YO POETA Y TÚ... MUJER

ME ESTOY PREGUNTANDO?

ÁNGEL CAÍDO

INTENSIDAD

SOY YO

ES...

NO OLVIDO

CUANDO EL POEMA?

AL ABRIR MIS OJOS

OCULTOS

¿QUIÉN MANDA?

ADICTO

DENTRO DE MÍ

MI OPCIÓN (Poema sin la letra ?U?)

SIN DOLOR

SUPO?

A NADIE

SI ME PREGUNTAN...

DE EROS

EN ESO...

NO LA ESCRIBES

EL PEOR POEMA

DECIDÍ SER POETA

PRESENCIA DE DIOS

A PUERTO SEGURO

EL CIEGO... Y LA SORDA

HAY...

SHH...

SÓLO POR SER MUJER (Día Internacional de la Mujer)

NO HAY JUEZ

REPROGRAMÁNDOME

NO LO DIGAMOS

PERDIDO EN TI

PLANTADO

CUANDO OLVIDAMOS?

ACERCÁNDOME A TI

DIOSA

LLEGARÁ ESE DÍA

BUSCO...

TE CONFIESO...

TU CUERPO HABLA...

NO UNO MÁS

NO CAMBIARÉ

JUDAS

NO DEBERÍA

EN TU SUEÑO

SIN POEMAS... SIN PAN...

¿CUÁNTAS VECES?

TODO CAMBIA

JUICIO AL COYOTE

FRÍO SILENCIO (RESPUESTA AL POEMA DE FELINA)

EL VIENTO ME DIJO (Respuesta al poema ?VIENTO VE Y DILE? de la querida amiga y gran poeta Francia Elena Martínez - Felina).

VEO...

FIESTA (Versión mía dedicada a Venezuela de la letra de la canción impuesta e interpretada por Joan Manuel Serrat)

INSECTÍVORO

HISTORIA NUNCA EMPEZADA

TODO CAMBIA

LEALTAD

TRISTEZA SN NOMBRE

ÁMAME AHORA

UN DÍA?NO SÉ CUÁNDO

?Y NO ESTÁS

NO CAMBIÉ...

PALABRAS DIFÍCILES (y comentario dedicado a Bam Bam)

ACERCÁNDOME A TI (Para Luna y Poesía en su cumpleaños)

JURAMOS

LANCEMOS LOS DADOS

CUANDO DUERMO...

TIEMPO

DIÁLOGO NOCTURNO

AMOR? ¡QUE ASUSTA!

EN EL NOMBRE DEL PADRE

LA ELEGIDA

JOSÉ JOSÉ (Con cariño a México)

MALDICIÓN

¡FUERA LA MÁSCARA!

NI LA LUNA LO SABE

SECRETO DE CONFESIÓN

TARDE

ALUDES

HABLA ELLA (Escrito desde la perspectiva femenina. Legítimo derecho a la defensa o derecho a réplica)

LA VIDA NOS ENAMORÓ (Respuesta al poema de Luna y Poesía publicado ayer)

MENTIROSO

ESCRIBIREMOS

MAL DE SOCIEDAD

EN PIE DE GUERRA

EL SECRETO DE LA VIUDA

LAS POETISAS... Y YO

DESPUÉS DE SER MÍA

ENTRE MIS SIENES

R. I. P. AL AMOR

A MI ABUELO

ENCUENTRO CON DIOS

¡NO ME APAGUES EL CELULAR!

...Y YO CON TANTAS GANAS

NUEVE MESES

DESINHIBIDA

ESTÁN DUDANDO DE TI

CELOSO

¿FICCIÓN O REALIDAD?

SI ME PREGUNTAN?

VOY A NACER

ESTÚPIDOS

A GOLPES...

PACTO ARDIENTE

PASAS POR LA VIDA (A mi madre)

TU NIÑEZ? MI NIÑEZ

CUANDO SEA LA HORA...

DE VEZ EN CUANDO?

CON EL ALMA

Estoy sentado con mis manos juntas,
tratando de dar respuestas a las preguntas
que acerca de ti hay en mi mente.
Tan sólo de un vacío soy dueño
y del aire ficticio de un sueño
que llegó a mi vida de repente.

Hay un silencio que me grita,
hay una incertidumbre infinita
y tu nombre está clavado en mi memoria.
Hay miedo hasta en mis venas
de ver que aún no están llenas
en mi vida, las páginas de tu historia.

Miedo de respirar y no saber
si en el aire que logro retener
puede haber residuos de tu esencia.
Miedo hasta de soñar...
y no poder soportar
las horas sin fin de tu ausencia.

Miedo de sentir miedo,
de llorar, de sentir que no puedo;
de no ser lo que no he sido,
de no poder ser yo mismo;
miedo de caer en el abismo
laberíntico de tu olvido.

Cierro mis ojos y trato de huir,
pero te puedo sentir
hasta en mis labios cuando me muerdo.
Aquí estoy, aún vivo, aún soy
y veo mi sombra cuando voy

corriendo detrás de tu recuerdo.

Es cierto, a lo mejor soy un cobarde
o tal vez fue que se nos hizo tarde
y llegamos con la película al final...
Pudo ser diferente todo,
seguramente había algún modo
pero nunca supimos cuál.

Me quedaré aquí sentado
y cuando el presente sea pasado
y no haya visto a quien nunca pude ver,
entonces, ya en calma,
diré mujer, que te amé con el alma
y no me lo pudiste creer.

EN EL NOMBRE DEL PADRE

En el nombre del Padre te digo
que lo que viviste conmigo
ya no has de vivirlo con nadie,
que ya no has de tener paz,
que recuerdos míos hallarás
dispersados en el aire.

En el nombre del Padre te juro
que ya no habrá en tu futuro
una alternativa posible,
cuando mires al pasado
y sepas que te he olvidado
te parecerá inconcebible.

Y ya ni regalos ni flores
harán que olvides los errores
graves por ti cometidos
ni cualquier cosa que digas
podrá impedir que sigas
sepultada en mi olvido.

En el nombre del Padre te hablo,
no me digas que el diablo
fue quien guió tus pasos,
pues la razón se rehúsa
a aceptar que esa excusa
justifique tus fracasos.

No proyectes tu culpa en otros
si bien sabes que entre nosotros
nunca el amor fue verdadero,
hoy no es por ti que escribo,
ya no es por quererte que vivo

y no es por besarte que muero.

En el nombre del Padre es mejor
que por respeto al amor
acabemos con la farsa,
total, no digas que no,
los besos entre tú y yo
sólo hacían de comparsa.

Para tapar mentiras que detesto
invoco lo más honesto
¿y qué más honesto que Dios?
Si estoy harto y tú harta
no hará falta una carta
para decirnos adiós.

Solamente hay que romper
con todo para no caer
en más tristeza ni llanto
y para que todo nos cuadre,
que sea en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo.

FANTASÍAS

Que si estás a la izquierda, que si a la derecha,
que si estás por allá donde señala la flecha
y voy para allá y no te encuentro.
Comienza a desesperarme esta espera,
te busco adentro y estás afuera,
te busco afuera y estás adentro.

Que si estás en el piso de abajo,
que ya te marchaste a tu trabajo,
que te busque en tu oficina;
que frente al salón de los espejos
se ve una mujer que a lo lejos,
pareces tú parada en una esquina.

Que eres tú la del vestido verde,
que por entre el tráfico se pierde
y no deja ver más su figura;
aquella que en la iglesia reza,
que siente tanto cuando besa
que el eco de sus besos aún perdura.

Que eres aquella de gestos risueños
que le hace burlas a mis sueños,
que corre y corre y no se cansa;
que jamás se deja alcanzar por mí,
sabiendo que destruye así
mi último aliento de esperanza.

Que no existes, que todo lo imaginé;
que a pesar de buscarte no te encontré
y nadie me creyó mi historia.
Pues cuando por ti preguntaba
tu nombre no lo ubicaba

ni en el último rincón de mi memoria.

AUSENCIA

Huyo ahora de los sitios a donde iba
a recordarte una y otra vez,
trato de quitarme de encima
tantas cosas que guardé
y que ahora reunidas todas,
cuando me encuentro a solas,
llenan de tristeza mi querer.

Trato de no escuchar en vano,
algunas canciones de antes,
que me digan que estás en algún lado,
sin llegar a recordarme,
sin buscar entre la gente
a quien quería amarte por siempre
y hoy no puede conformarse.

Ya me resulta extraño el despertar
con el sabor a ausencia en mi boca,
parece que el corazón no latiera más,
que la vida fuera más corta;
parece que nada es lo mismo
y que es cosa del destino
vivir persiguiendo tu sombra.

Hay temores en mi proceder
porque la verdad, no quiero flaquear
ni esperar que sea lo que no fue;
no quiero pensar, quiero olvidarte ya
y dejar atrás en el tiempo,
tantos anhelos llenos de miedo,
miedo de no lograrlos jamás.

Quiero que todos mis poemas

agarren un rumbo distinto,
creer que hay alguien que espera
para estar en mi camino
y que no se parezca a ti;
alguien para quien vivir
sea una sucesión de sueños infinitos.

Busco en mis pensamientos
recuerdos que no tengan tu nombre,
parece que oigo gritar al silencio
y entonces me siento torpe
y me provoca esconderme,
porque no me siento fuerte
para asimilar tantos golpes.

Aún me cuesta resignarme
y protegerme con una coraza
del sentimiento tan grande
que en mis adentros ataca.
Que llena de pesar mis senderos
y de espinas los sueños eternos
que se cobijan en mi alma.

No quiero saber si me recuerdas
ni si guardas mis escritos,
si te hacen falta mis quimeras
o mis poemas sentidos;
si la nostalgia te afecta a veces,
si sientes que aún me quieres
y que en tu mente estoy vivo.

De tanto intentar olvidarte,
tal vez un día lo consiga
y pueda entonces recuperarme
y volver a mi rutina

y que quede para siempre en secreto,
que alguien que eres tú, robó mi afecto
y trastornó para siempre mi vida.

MÁS ALLÁ...

**MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE,
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO,
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE
Y QUE EN MI SER SE CONJUGA,
SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA
Y YO TE ESTARÉ AMANDO.**

Cuando llegue la noche larga
Y la soledad otra vez me ronde,
Esa soledad tan amarga
No me impedirá recordarte
Y mi alma saldrá a buscarte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE.

Cuando ya te esté escribiendo
-si de pronto me ves llorando-
no te preocupes, lloraré sonriendo
muy feliz por mi suerte,
porque sé que he de quererte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO.

Y voy a sentirme como un rey
A quien su reina corresponde.
Y amarte siempre será ley
Y haré alarde de mis dotes
De actor para que no notes
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE.

Si de pronto la duda me asalta
Y la angustia me madruga,
Si siento que el aire me falta,
Me defenderé con fiereza
Con el amor que mi corazón expresa

Y QUE EN MI SER SE CONJUGA.

Porque es tan grande el amor que siento

Que el corazón se me arruga.

Tan dulce es mi sentimiento,

Es tanta su verdad y su belleza,

Que sé que hasta mi tristeza

SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA.

Por eso, enamorado de ti,

Escribiendo y recordando

Cómo te adueñaste de mí

Y ahogándome del ansia,

Ya no habrá entre los dos distancia

Y YO TE ESTARÉ AMANDO.

MALDICIÓN

Que te vas, que no vuelves, que me muera,
que en mi entierro cantarás dichosa;
que al momento final -¡quién lo dijera!
unas flores con tu nombre adornarán mi fosa.

Que escupirás sobre mi tumba triste
y mis fotos terminarán en la basura.
¡Que jurarás por Dios que jamás me quisiste!
¡Y que no es el amor la causa de tu amargura!

Dices todo eso y ¿sabes qué?
Siempre regresas arrepentida...
Es cierto, algún día moriré,
¡pero no perderé por ti la vida!

Así que si quieres cantar
y en mi fosa echarme flores,
no te voy a contrariar,
voy a hacerte los honores.

Que tu canto sea eterno,
como eterna tu juventud;
pero ¡cuidado te mueres tú!
y vas a parar al infierno.

Porque allí sí te diré que perdiste
y cuando estés sola, sin más,
en tus manos encontrarás

las fotos más que rompiste.

ENTRE MIS SIENES

Preguntan el porqué de mi soledad,
El porqué de mi continua tristeza;
Preguntan cosas relativas a mi edad;
A veces las contesto, otras las evado;
Total, si estoy soltero o casado,
Tan sólo a mí me interesa.

Trato de hablar con la verdad,
Aunque a veces lágrimas me cuesta,
Pero en las cosas de mi intimidad...
Tan sólo tú figuras en ella,
Diosa de mi alma, mi reina bella;
Mi verdad, tú sabes que es ésta.

La razón de mi soledad tú la tienes,
Porque no estás ahora a mi lado;
Un dolor agudo penetra mis sienas
Y hay un tormento en mi mente;
Se me borra el tiempo, no hay presente,
Ni futuro... ¿y a dónde se fue el pasado?

Yo tendré la edad que quieras ponerme,
Puedo ser niño, joven o anciano...
Lo entenderé si no puedes creerme,
Estoy enloqueciendo poco a poco
Y no se le puede creer a un loco
Que ya hasta se olvidó de que es humano.

¿Por qué siempre estoy triste?
¿Por qué me acompaña esta pesadumbre?
No lo sé, será porque me quisiste
Y luego dejaste de hacerlo...será.
Trato de acostumbrarme, de olvidarte ya,

Pero no me adapto a esa costumbre.

Tengo entre mis sienes un dolor profundo,
Hay una lágrima contenida en mis ojos;
Hay nostalgia en mi vida y en mi mundo;
Hay dolor en mis pensamientos,
De ver pisoteados mis sentimientos
Por culpa de tus antojos.

Ya no quiero escribir más, no quiero;
Es mucho dolor para un solo hombre;
De nada me ha valido ser sincero,
Ni tratar de mantenerme cuerdo,
Para borrar por fin de mi recuerdo
Todas las letras de tu nombre.

FRENTE AL ESPEJO

Juré que más no te recordaría
y de voluntad hice un derroche,
no extrañarte por las noches,
no llorarte por el día.

Pero un fiel compañero,
siempre leal compañía,
resultó ¡quién lo diría!
un vil traicionero.

Un espejito algo pequeño,
conocedor de mis verdades,
reflector de mis realidades,
plasmador de mis sueños.

De tal modo que cuando juraba
no extrañarte más a lo lejos,
mi imagen en el espejo
más que nunca te extrañaba.

Cuando en otra mujer ponía
mis ojos para olvidarte
y su nombre repetía y repetía,
el espejo hacía su parte;
cuando más trataba de borrarte
era tu rostro el que veía.

Y cuando me llenaba de orgullo
porque mi amiga de turno era bella,
en una foto veía el rostro de ella
y en el espejo sólo el tuyo.

Cuando ella me entregaba

la luz de una sonrisa fugaz,
en el espejo ¿qué más?
¡era tu sol el que brillaba!

Y el colmo de esta situación loca,
porque en locura se trastoca,
fue cuando hace unos días
la besé y me sorprendía
que en el espejo aparecía
¡con tus labios en mi boca!

APARIENCIAS

Aún queriendo estallar como volcán
Por sentimientos que vienen y van
Cuando contigo me encuentro,
Me urge hallar la manera
De parecer muy tranquilo por fuera
Aunque me queme por dentro.

Debo decir simplemente te quiero
Y parecerte muy sincero
Cada vez que te lo diga...
Y cuidarme de caer,
Para no perder a una gran mujer
Y a una magnífica amiga.

No tocar el tema del amor
Para no cometer un error
Que te haga sentir mal,
Pues no hará que me asombre
Que tal vez como hombre
No puedas quererme igual.

Y me encuentro sin poder decirte
Que he querido seguirte
Por senderos muy espinosos,
Para demostrarte con eso
Y en la dulzura de un beso
Que mi sentir por ti es único y hermoso.

Y me apena estar disfrazado
Porque no te muestro el lado
Verdadero de mi sentir,

A veces cuando conversamos,
Que te amo, te amo y te amo
Es todo cuanto te quiero decir.

Pero debo morir callado
Para que siga guardado
El secreto de lo que siento
Cuando estoy en tu compañía
Y esperar que algún día
Mis palabras se las lleve el viento.

Dices que viste un tono triste
En la mirada que percibiste
En mí y no te equivocaste,
Es verdad, cuando estuve contigo
Yo era el hermano, el amigo,
El hombre que tú imaginaste.

Pero no supiste descubrir
Que yo comencé a morir
De amor al conocerte,
Prisionero de tu encanto;
Encantadora en la risa y en el llanto,
Causa de mi destino, de mi suerte.

Me dices que existes, que vives
Cada vez que escribes
De la forma en que lo haces
Y hago más esfuerzo del que parece
Para no pedirte que me beses,
Para no rogarte que me abracés.

Y simplemente tengo que callar
Porque no logro captar
Que me amas como te amo yo.
Tal vez un día lleguen a contarte

Sobre un amigo que llegó a amarte
Pero nunca te lo confesó.

PALABRAS DE LOCO

No está entre mis manos
y en mis bolsillos tampoco,
en verdad han sido vanos
mis intentos por poder
encontrar mi cordura y saber
que no estoy volviéndome loco.

Ya he mirado atrás,
a los lados, hacia delante,
pero no encuentro la paz
que antes sobraba en mí
y que ahora perdí
por sentirte tan distante.

Trato siempre de entender,
pero ahora nada entiendo,
¿por qué voy a perder
mi tiempo en ti pensando?,
si ahora estoy llorando
y tú ni me estás oyendo.

Estar solo es tal vez
una especie de sentencia
que me toca cumplir, ya ves,
recordando mis amores
y dejando mis errores
ocultos en mi conciencia.

Es tanto lo que te llevaste
que no va quedando nada de mí,
el viento en el que viajaste
es el mismo que nunca te trajo
y no hay un camino o un atajo

que no me lleve hasta ti.

El problema es tu ausencia,
que no estés en ninguna parte
y que aún me llegue tu esencia
y a veces hasta crea que te toco,
porque este solitario, llorón y loco
nunca ha dejado de amarte.

Tengo mi alma ansiosa
y sin ti muere sedienta,
mi pequeña luz hermosa,
el día en que por mí reces,
yo lo habré hecho tantas veces
que habré perdido la cuenta.

Y si un día me canso de buscarte,
de tanto esperar tu encuentro
y llegara a tropezarte...
tal vez ya lo hice y no lo sé,
no creas que te olvidé...
¡es que te llevo por dentro!

REENCUENTRO

De repente pareció
que entre tú y yo
el tiempo no había pasado
y que no llegó el olvido,
que yo nunca había salido
ni por asomo de tu lado.

Y ya no me oliste
a esas cosas tristes
que tenían olor de ausencia
y de nuevo como nadie,
sentí que impregnabas el aire
con los sudores benditos de tu esencia.

Era como si de pronto,
ya no me sintiera un tonto
por estarte recordando;
que mis alegrías y mis penas
y las letras que escribí en la arena
los mares de tu cuerpo los estaban llevando.

Fue como si el tiempo parara
y volviera a ver en tu cara
amores desplegados en mil reflejos,
como si viviera de nuevo el día
cuando tan feliz yo te veía
abrazada a mí en todos los espejos.

Como si otra vez en mi memoria
se repitiera la historia
de los dos que hoy yace trunca
y que por cosas de Dios
se borrara de nuestros labios la palabra adiós

y de nuestra mente la palabra nunca.

Hoy sé que nada es igual
y que hace tiempo tuvo final
el amor que un día nos juramos.
Y aunque tenemos caminos diferentes,
hoy me pareció ver en mi mente
que por la misma senda vamos.

Como dicen, fueron vapores de mi fantasía
los que hicieron que en este día
yo de nuevo te sintiera.
Bendigo entonces este encuentro
que hizo que lo que llevo por dentro
se me notara por fuera.

SI ME PREGUNTAN...

Que nadie me pregunte por qué te amo porque me pasaría la vida dando razones para hacerlo, que nadie me pregunte por qué sueño contigo, yo sólo sé que estás allí y que embelleces todos mis sueños; que nadie indague acerca de la certeza de mi amor por ti porque no hay un amor más puro y a la vez tan complicado, por lo extraño y lo complejo que es; que no quieran saber si te pongo condiciones para amarte como te amo porque la única condición es que hagas perenne la sonrisa en tus labios; que nadie me pregunte el porqué de mis lágrimas porque la tristeza es ingrediente indispensable para mis escritos y el nombre tuyo es detalle infaltable en cada uno de ellos; que no quieran saber de mis secretos deseos y mis fantasías insólitas porque todas están impregnadas de tu esencia; que no me pregunten por qué cuando escribo parece que llorara al escribir, no es que llore, es que le imprimo el sentimiento que tú me inspiras y llega a conmoverme tanto que cualquier cosa que diga puede tener la forma de una lágrima.

A todo el que me pregunte por qué te amo de una manera tan amplia, le diré que simplemente, no sé amarte de otra forma y que tú mereces que te ame distinto, que le inyecte verdad a mi sentir, para que al final del camino, sea una realidad la luz siempre limpia de tu sonrisa. La felicidad debe tener tu rostro, la serenidad de tu alma es esencia bendita que brota de ti, a quienes me pregunten les diré que el camino hacia la alegría y el amor, es un sendero que por cualquier rumbo tiene que llevarme a tu presencia.

HECHIZO

No sé qué hiciste para tenerme así,
pero ahora encuentro sólo en ti
las cosas que día a día voy buscando.
Ya ves, creo que esa es tu virtud,
pienso que mi vida la tienes tú
y no sé cómo ni desde cuándo.

No sé qué hiciste, parece un hechizo,
un acto de magia que hizo
que de ti me enamorara;
supiste hallar la manera
de que un día te conociera
y nunca más te olvidara.

Supiste entrar en mis sueños
y llenar de personajes risueños
cada una de mis historias
y escribir de corazón
páginas en mi vida llenas de pasión
y otras llenas de gloria.

Lograste de una forma extraña
para ti que hoy no me acompañas
conquistarme, qué situación tan rara,
que luego del momento aquel
en el que llené de besos tu piel,
yo más nunca te olvidara.

Y hoy ardo en deseos de besarte,
me mata el deseo de abrazarte
de consumirme en tu fuego,
pero ¿sabes? he soñado
que en la playa nado y nado

y a tu orilla nunca llego.

Que te me haces intangible,
lejana, distante, invisible,
que no te puedo poseer
y ahora tengo un problema,
no sé qué escribir en mi poema
ni sé qué hacer con mi querer.

Tienes un pedazo de mi vida
que sé que aunque lo decidas
no podrás devolverme
y sé, razón de mi sinrazón,
que no hay una ilusión
en la que no puedas envolverme.

No te molestes por lo que hable,
no diré que eres culpable
si mi corazón un día se para,
pero te digo algo cierto,
tendría que estar "bien muerto"
y aún así no te olvidara.

Quisiera llorar escribiendo
para ir así entendiendo
que simplemente no eres para mí
y bajarme de esta nube,
imaginar que nunca te tuve
por lo tanto, nunca te perdí.

Y si un día me muriera
y Dios a su manera
a la vida me regresara
para darme el placer de vivir,
yo me volvería a morir
si un día te olvidara.

SIN OLVIDAR

Cuando el tiempo pase inclemente
y la vejez sin tregua me persiga,
tal vez te encuentre por allí,
bella, a pesar de los años;
olvidados los temores y los daños,
me sentirás de algún modo presente
y aunque no te lo diga
tú sabrás que te extraño.

Cuando uno de esos remolinos
de memorias llenas de ti,
una de esas tormentas de nostalgia
en las que a veces me pierdo,
no sé si por loco o por cuerdo,
por cuestiones del destino
te traigan de nuevo a mí,
sabrás que aún te recuerdo.

Aunque alguno de mis escritos,
imagen de mi sentir de hombre,
testimonios de un amor jurado
con verdad, con legítimo orgullo,
con un dolor al que le huyo,
con un sentir infinito,
no lleven al final tu nombre,
tú sabrás que son tuyos.

Y sabrás que no mentía,
que no había más verdad
que tú en mi mundo;

un mundo que sin ti está hueco,
como un río que está seco
porque perdió sus alegrías;
que grito ¡TE AMO! en mi soledad
y llegas a escuchar mi eco.

El eco de la angustia de mi voz,
de un pesar tan extenso
que a la locura me lleva
al recorrer tu camino,
locura que a veces no domino.
Y preguntándole a Dios
por qué en el día te pienso
y en las noches te imagino.

Y te contarán que me vieron
paseando solitario mi melancolía,
retrocediendo en el tiempo,
buscándote en cualquier parte,
sufriendo por no encontrarte
y que triste me sintieron,
tú sabrás reina mía,
que no he podido olvidarte.

Y sólo muriendo te podría olvidar,
pero eso también puede ser incierto,
pues, cuando ya me estén enterrando
y veas mi cuerpo extendido,
tú tendrás que pensar
que estás en la mente del muerto
que no te enterró nunca en su olvido.

NO ES VERDAD

No es verdad que estando tú ausente
el eco de tu voz se me apagaba
y que otro nombre de mujer merodeaba
los laberínticos rincones de mi mente.

No es verdad que tu imagen sonriente
vagaba en los mares del olvido,
contigo siempre me sentí diferente
y sin ti era un ángel caído.

Si te han dicho de mí que he sido
tan sólo un simulacro del amor,
que te he visto llorar y en tu dolor
nada hay que me haya conmovido;

te digo -si acaso has creído-
lo que de mí te han contado,
que no hay de ti alguien más enamorado
ni sin ti alguien más perdido.

Yo te amo y ahora lo escribo.
¡Y no hay nada más cierto!
Si te amaré después de muerto,
¡cuánto te amo ahora que estoy vivo!

ACORRALADO

```
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985
1107304683 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New
Roman","serif"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} pre {mso-style-unhide:no;
mso-style-link:"HTML con formato previo Car"; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Courier New";
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} tt {mso-style-unhide:no; font-family:"Courier New";
mso-ascii-font-family:"Courier New"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";
mso-hansi-font-family:"Courier New"; mso-bidi-font-family:"Courier New";}
span.HTMLconformatoprevioCar {mso-style-name:"HTML con formato previo Car";
mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"HTML con formato previo";
mso-ansi-font-size:12.0pt; mso-bidi-font-size:12.0pt; font-family:"Courier New";
mso-ascii-font-family:"Courier New"; mso-hansi-font-family:"Courier New";
mso-bidi-font-family:"Courier New";} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes; font-size:10.0pt; mso-ansi-font-size:10.0pt; mso-bidi-font-size:10.0pt;}
@page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm;
mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1
{page:Section1;}
```

```
@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0;
mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985
1107304683 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal
{mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin:0cm;
margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New
Roman","serif"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} pre {mso-style-unhide:no;
mso-style-link:"HTML con formato previo Car"; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt;
mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Courier New";
mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} tt {mso-style-unhide:no; font-family:"Courier New";
mso-ascii-font-family:"Courier New"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";
mso-hansi-font-family:"Courier New"; mso-bidi-font-family:"Courier New";}
span.HTMLconformatoprevioCar {mso-style-name:"HTML con formato previo Car";
mso-style-unhide:no; mso-style-locked:yes; mso-style-link:"HTML con formato previo";
mso-ansi-font-size:12.0pt; mso-bidi-font-size:12.0pt; font-family:"Courier New";
mso-ascii-font-family:"Courier New"; mso-hansi-font-family:"Courier New";
mso-bidi-font-family:"Courier New";} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only;
mso-default-props:yes; font-size:10.0pt; mso-ansi-font-size:10.0pt; mso-bidi-font-size:10.0pt;}
@page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm;
mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1
{page:Section1;}
```

Quiero taparme los oídos
para no escuchar sonidos

que me recuerden tu nombre.
No quiero cerrar mis ojos
para no imaginar el rojo
de tus labios en mis labios de hombre.

Quiero embriagarme y luchar
por tratar de olvidar
tantas cosas que hablamos.
Quiero acostarme a dormir
para no volver a decir
que te amo...que te amo...que te amo.

Quiero correr y escapar,
correr hacia adelante sin voltear,
a ver si me alejo, si me pierdo
y no imaginar cuando me nombras,
pues sé que tras de mí estará la sombra
creciente y sin fin de tu recuerdo.

Quiero escribir sin nombrarte
o proceder a borrar
como si fueras un dibujo.
No sé cómo hiciste en verdad,
para quitarme la libertad
y hacerme prisionero de tu embrujo.

Un pájaro hace suyo el cielo
y en sus alas el anhelo
de ser feliz lo acompaña.
Yo no tengo alas para volar
ni cielo para alegrar
este corazón que te extraña.

Afuera llueve y no escampa
y yo, como ratón en su trampa,
me siento morir poco a poco.

Quisiera que me pudieras decir
cómo se puede vivir
enamorado de ti como un loco.

SI UN DÍA...

Si un día dejo de amarte
y no vuelvo a dedicarte
ni uno solo de mis versos,
si dejo un día de añorar
que en mis sueños puedas estar
y seas sol de mi universo.

Si un día me decepcionas
o simplemente me traicionas
y el corazón no te respalda...
Si un día cualquiera
te encuentro y tú altanera,
callas y me das la espalda.

Si dejo un día de escribir
y no te vuelvo a decir
nada respecto a lo que siento.
Si simplemente descubro un día,
que las cosas tuyas y las mías
se las ha llevado el viento...

Entonces hablaré con Dios,
pues aunque no escuche su voz,
Él sabrá contestarme.
Y le preguntaré
por qué si tanto te amé,
tú nunca pudiste amarme.

Y le volveré a preguntar
por qué me enseñó a amar
con todo, así, sin reservas;
por qué tu nombre, cada día,
lleno de luz y de energía

en mi alma se conserva.

Por qué no me enseña a olvidar
o que me permita odiar
a quien ahora amo tanto.

Que me diga por qué me conociste,
por qué pienso en ti y es triste
que seas tú la causa de mi llanto.

Pero Él sabe que dentro de mí creces
y que te he amado los meses
que conociéndote llevo.

Y que si muero y puedo volver,
yo volvería a nacer
para amarte de nuevo.

MIS FRASES EN TU CELULAR (1)

Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte,/ el que falla es el artista.

En las olimpiadas del corazón/ que por ti tanto latía,/ gané medalla de plata a la indecisión/ y de oro a la cobardía.

Si no coinciden nuestros caminos/ y se acaban el amor y la fantasía,/ no seré como Jesús, que hizo milagros Divinos/ ni volveré al tercer día.

Desde que un gallo cantó con razón/ el día que negaron a Cristo,/ creo que le cantan a la traición,/ todos los gallos que he visto.

Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido.

Suma el libro de mi vida un año más, es cierto/ y yo lo recibo preguntando/ si es que el libro seguirá abierto/ o si ya se está cerrando.

Mi incapacidad para borrar tu voz,/ el no poder dejarte en el olvido,/ es tema a tratar con Dios.../ y a cancelar con Cupido.

No sé si fue mi fortuna conocerte/ o fue ley del destino encontrarte,/ nunca supe cómo llegué a quererte/ y hoy no sé cómo olvidarte.

Sin ti quise aprender a vivir/ y justo lo contrario es lo que pude lograr,/ quise olvidarte hasta reír/ y llegué a extrañarte hasta llorar.

Te he estado extrañando,/ pero cuando me asomo a verte,/ veo sólo zamuros revoloteando/ sobre el cadáver de tu amor inerte.

Quedarán de pie en sólido contraste,/ por la batalla que contigo libré,/ la tristeza de creer que no me amaste,/ la ironía de saber que yo te amé.

Amores del ayer piden que no sigas/ llevándome guardado en tu corazón,/ muchos esperan que me maldigan.../ yo sólo espero tu bendición.

Buen estudiante del amor fui,/ pero jamás nadie supo/ si tanto en tu escuela me inscribí,/ por qué nunca tuve cupo.

Para infortunio del amor,/ en momentos cuando es abandonado,/ no consigue para su salud doctor/ ni para su defensa abogado.

Agradezco una actitud sabia/ cuando haya una discordia,/ que no me olvides por rabia/ ni me ames por misericordia.

A la hora de morir, qué tontería/ tener el celular hasta el final,/ porque en el cielo no tendrás batería/ y en el infierno no habrá señal.

A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?

A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../ y no pude dar ni un paso.

Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia.

A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana.

Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue que nos aburrió el menú.

Creo que para su mala suerte,/ en la mente de un suicida/ no hay un concepto claro de la muerte/ ni hubo nunca uno de la vida.

Cuando brota de ti un sueño que se esconde/ y brotan tus deseos también,/ siento miedo de saber en dónde/ y pánico de preguntar con quién.

Cuando dije no volveré al despedirnos los dos,/ no pude oírte muy bien./ ¿Al final dijiste adiós.../ o fue que dijiste amén?

Cuando la nostalgia por mí arde en llamas/ por una canción que te hace recordar,/ me pregunto si extrañas a quien amas/ o a quien dejaste de amar.

Cuando morimos según se escucha,/rezamos por los que amamos aquí./ Si voy al cielo rezaré por muchas,/ si es al infierno... sólo por ti.

Cuando rezan sólo con su voz/los define mi diccionario/ como hipócritas adorando a Dios,/ farsantes rezando el rosario.

Cuando se es virgen hay estrés/ por algo que se perderá algún día,/ por eso no olvido el miedo de tu primera vez/ ni el pánico de la mía.

Cuando termine tu llanto/ admite que la culpa es de los dos,/ porque es verdad que no fui un santo/ ni tú el cordero de Dios.

¿Dejaré de amarte algún día? -pregunto yo,/ soy un indeciso ¿qué duda cabe?/ Tal vez sí, tal vez no,/ lo más seguro es que... quién sabe.

QUISIERA

Quisiera enterrar tu corazón
para no escuchar tus latidos
y evitar que perturben mis sentidos
y llenen de tu nombre mi pasión.

Quisiera cerrar mis ojos y dormir,
cerrar mis ojos tranquilo y soñar;
pero sin ti no lo puedo conseguir,
sin soñarte no me quiero despertar.

Quisiera resignarme y olvidar
y borrarle para siempre de mi vida.
Y volver a vivir, volver a empezar
y considerarte al fin perdida.

Pero aún no puedo ignorarte,
ya parezco un hombre de esos
que viviendo pendiente de tus besos
se muere sin poder besarte.

Quisiera y por tanto querer
siento que el sufrir es un castigo;
me castiga ser sólo un amigo,
desearte y no estar contigo,
extrañarte y no volverte a ver.

Quisiera no verte tan bella,
ni adorarte con tanto frenesí;
que no me supieran a ti
los besos que le doy a ella.

Quisiera tener una duda
y aferrarme a ella y rechazarte,
tener fuerzas para no mirarte
cuando te muestras desnuda.

Pero hoy esclavo de tu encanto,
víctima de mi propia suerte,
paso el tiempo sin tenerte
¡y no sé si pueda aguantar tanto!

TARDE

La palabra perdón implica
arrepentimiento sincero, chica
y no tus lágrimas de embuste;
significa que hay desprendimiento,
olvido de verdad, sentimiento
y deseo de cambiar, aunque te disguste.

¿Para qué pides perdón,
si al final, esa canción
tú nunca me la cantabas?
No quieres que te abandone
y pides que te perdone,
tú, que nunca perdonabas.

Hasta me ruegas que olvide.
¡Mira quién me lo pide!
Mujer rencorosa y vengativa,
yo me libré de tu castigo,
si tantas veces morí contigo,
déjame ahora que viva.

¿Quieres que vuelva atrás?
Yo no volveré jamás
a cometer tantos errores.
No volveré a permitir que juegues
y de nada valdrá que me ruegues,
de nada servirá que llores.

La piedad en estos casos,
podría tocar los escasos
deseos que tengo de disculparte,
pero a decir verdad,
¿por qué he de tener piedad

y por qué no he de odiarte?

Si tú, creyéndote muy dueña
y grande, siendo pequeña,
de mí nunca te apiadaste.
Y con metodología clara,
con esa misma cara
una y mil veces te burlaste.

No puedo ahora retroceder
porque sería como volver
a vivir esta pesadilla,
cuando en realidad, no me importa;
ese filo ya no corta,
ya no me sirve tu hojilla.

Darte otra vez un beso
sería como un retroceso
y comenzar de nuevo.
Regresar al miedo
de hacer cosas porque puedo
pero que sé que no debo.

Todavía creo escuchar tu risa,
no se ha llevado la brisa
tantos recuerdos grises.
Y veo ahora que llegas,
que a ti misma te niegas
y no crees lo que dices.

Víctima tú misma has sido
y las cosas han ocurrido
como tenían que ocurrir.
Como puedes ver, querida,
no puede hablar de vida
quien sólo enseña a morir.

Dale a tu orgullo rienda suelta,
date la media vuelta
y vete por donde viniste;
créeme, de verdad lo siento;
pero el final de tu cuento
fue demasiado triste.

Recuerdo las flores bellas
que compré la tarde aquella,
cuando estaba buscándote;
no te reprocho, van sanando mis dolores
y mi amor fue como mis flores...
¡y mis flores murieron esperándote!

MARCADO

Ni besándome mil veces

Con esa pasión con que pareces

Meterte en mis adentros,

Podrás borrar los pequeños

Detalles que convertían en sueños

Todos nuestros encuentros.

Ni fundiéndote en mi piel

Como hiciste conmigo aquel

Día en que nos encontramos,

Ni con ese amor tan fiero

Podrás borrar sus te quiero

Ni arrancarme sus te amo.

Ni que hagas un derroche

De ternura como la noche

Última en que nos vimos,

Podrás borrar el ardor

Del más profundo amor

Que lejos de ti hicimos.

Disculpa si soy infiel,

Pero es que mi piel

No conoce de engaños.

Y este sentir que me emana

No se borra en una semana

Ni en un millón de años.

A veces hace que me asombre

Que sólo me salga su nombre

Hasta cuando creo que la olvido.

Y puedo hasta pensar, ya ves,

Que creyéndome cuerdo tal vez

Ya haya enloquecido.

Sin embargo, debo decirte

-porque no deseo mentirte-

Que me agrada esta aventura

Que la razón me hace perder,

Y que no quiero volver

A perder esta locura.

Quiero vivirla segundo a segundo

Y no salir de ese mundo

De frenesí irresistible...

No me importa que tu amor puro

Parezca algo muy seguro

Y el de ella... un imposible.

Simplemente la amo y ya...

Nada de lo que hagas cambiará

este adorable disparate.

Pues aunque quiera simular

Yo nunca podré evitar

Que un suspiro me delate.

Y que sepas y recuerdes

Que eres tú quien pierdes,

Que a veces callo por cobarde,

Para no decirte con dolor

Que a la puerta de mi amor

Tocaste demasiado tarde.

Que aunque así lo decida

La película de mi vida

Ya tantas veces vista...

Por cosas del destino,

Tiene hoy nuevo camino

Y otra protagonista.

EN EXCESO

Te sueño en exceso porque a veces
Lo hago hasta estando despierto,
Como un fantasma apareces
E invades todo mi cuerpo desnudo,
Tanto que a veces dudo
Si en verdad lo sueño o si es cierto.

Te pienso en exceso porque invierto
Horas demás en sólo añorarte
Y ya tengo el corazón abierto
Porque tu nombre me lo he clavado,
De tantas horas que he pasado
Sin haber podido olvidarte.

Te siento en exceso aunque al buscarte
Tan sólo he encontrado el vacío,
Aún frustrado por no encontrarte,
igual te siento presente
Y bendigo tu esencia dulcemente
Porque te siento como algo mío.

Te llamo en exceso porque tu voz
Es sanación para mis heridas,
Porque -bien lo sabe Dios-
Aunque a veces sin querer me hieres,
Necesito escuchar que me quieres
Y saber que nunca me olvidas.

Te escribo en exceso porque en mis versos
Plasmo fielmente lo que siento,
Mi sentir positivo, mis sentimientos diversos,
Es toda la historia que mi alma vive
Y ya que soy yo quien escribe,

Quiero un final feliz para este cuento.

Te quiero en exceso y no miento
Aunque sé que tus dudas tendrás
Cuando te hablo de mi sentimiento,
Pero te voy a contestar querida:
Querer en exceso es amar, mi vida.
¿Hace falta que diga más?

A DISTANCIA

Aprendí a ser profundo como el mar,
el no retroceder lo aprendí de los ríos
y nada de eso me permite imaginar
besos en tu boca que no sean los míos.

Me he robado del sol lo caliente,
De la luna todos sus reflejos.
¿y de qué vale eso en mi mente
Estando tú siempre tan lejos?

Aunque de tantos deseos me envicias,
Siento que mis sentimientos son vanos,
Cuando en tu cuerpo hay caricias,
Y no provienen de mis manos.

Siento temor, no sé qué decir,
Mi princesa, mi rostro risueño;
Temor de verte dormir...
Y no estar en tu sueño.

En estas distancias inmensas
Y sin saber siquiera donde vives,
No saber en quién piensas
Ni imaginar a quién le escribes.

Y aunque los celos sean tristes
No puedo evitar las dudas...
Y preguntarme por quién te vistes
Y para quién te desnudas.

Quisiera saber si en tus adentros
Habrá pensamientos prohibidos
y en esos íntimos encuentros

por quién serán tus gemidos.

Si ya no necesitas que te alumbre
Y en lo oscuro, otro te puede guiar.
Si has adoptado la costumbre
De vivir sin recordar.

Si es así te felicito, vale.
Yo no puedo adaptarme.
A mí olvidar no me sale
Y no quieras enseñarme.

Vivo mis días así, sin calma,
El tren de mis recuerdos va por su riel,
Sin saber si llenan de otra luz tu alma,
Si otros besos cubren tu piel.

Lo sé, seguro ya lo notaste
Que paso el tiempo extrañándote.
Tú un día me dirás que me olvidaste
Y yo, que envejecí recordándote.

Tú quizá ni en fotos conservarás
Rastros de mis rasgos de hombre.
Y cómo me llamo ya ni lo sabrás
Y yo aún escribiré tu nombre.

Ya ves, no sé nada de ti, qué problema;
Mi bella, mi fantasía más hermosa.
Yo por aquí escribiendo este poema
Y tú por allá... no sé qué cosa.

Es muy triste lo que escribo
Y a la vez es tan incierto...
No saber si me recuerdas vivo
O si al menos, me imaginas muerto.

EN PEDAZOS

En una de tantas cartas mías,
Yo como siempre, te decía
Que te amaba como a nadie antes;
Que te soñaba despierto,
Que amaba como un experto,
Aún siendo un principiante.

Tú simplemente rompiste
Mi carta y no quisiste
Seguir enterándote de nada,
Porque según tu parecer,
La canción de mi querer
Ya era música pasada.

No llenaba tus anhelos
Y mis besos eran hielos
Que tu boca congelaban.
Y averiguar no querías
Si en todas mis fantasías
Esos "hielos" te quemaban.

Aquella última escritura,
Fue a parar a la basura
De tus recuerdos más tristes.
Y rompiste con el pasado,
Todo quedó olvidado
Y a recordar no volviste.

Ahora llegas, de repente
Y dices que te arrepientes
Y que perdone lo dicho;
Que quieres oírme, quieres verme
Y que el deseo de tenerme

No es un mero capricho.

Que tu acentuada inmadurez
No volverá otra vez
A dar al traste conmigo;
Que de mi trato diferente
Y de mi amor consecuente,
Eres tú el mejor testigo.

Que en todos tus sueños yo estaba,
Pero tú me lo negabas
Tan sólo por divertirte.
Y que en realidad,
Sabes que será verdad
Cualquier cosa que quiera decirte.

Olvida ya esta locura
Y piensa que fue una aventura
Que te bebiste con soda;
No quieras que hable de pasión,
Pues, según dijiste, mi canción
Ya está pasada de moda.

No me hables de mis besos
Que, según tú, eran esos
Hielitos de tu nevera;
No caeré en tu juego,
Si dices que ahora son fuego
Y quieres quemarte en mi hoguera.

Yo agoté mis esfuerzos
Y ahora con estos versos
Un último adiós quiero darte;
El adiós de quien te respetó,
De alguien que como yo,
Con su alma supo amarte.

Ahora en la basura con mi carta están
Rotos los "Te amo" que han
De morir en ese ayer cercano;
Pero revísate si puedes,
No vaya a ser que te quedes
Con un pedazo en la mano.

DILE QUE SÍ

Ya que no pudiste quererme como yo lo hice,
ya que no sientes nada de amor por mí,
anda complácelo, dile a él al fin que sí
y quiérello tanto como yo te quise.

Hazlo antes de que yo venga otra vez y pise
las rosas de tu jardín que ya no son mías,
desde el principio supe que tú no me querías
y él también lo sabe, pero nunca lo dice.

Anda, dile que sí; él y tú forman una buena yunta;
nuestro adiós es una palabra solamente.
Dile que sí y podrás quererlo eternamente
y a mí no volverás a verme nunca.

Quiérello mucho y olvida que me viste,
sé que para ti será fácil olvidarme;
yo en cambio tendré que resignarme
a vivir con tu recuerdo solo y triste.

Por eso te dejo, voy a alejarme,
aunque al pensar en ti sabré que existes;
yo sé que tú no vas a recordarme,
mi partida ha de devolverte la calma...
Y yo me iré con lágrimas en el alma
del dolor de saber ¡que nunca me quisiste!

DE EROS

A veces siento que te inventé
en sueños que parecían verdaderos
y creo que un día despertaré
y no estarás en mi vida;
entonces pensaré querida,
que fuiste un invento de Eros.

A veces creo que mi fantasía
sobrepasa los linderos
terrenales de la mente mía.
Veo un ángel en una estrella,
entonces es cuando pienso, mi bella,
que eres el ángel de Eros.

A veces me siento ganador
y creo que mis logros no son perecederos.
De pronto, soy dueño de un amor
y se va para siempre la tristeza;
es entonces cuando creo princesa,
que eres la suerte de Eros.

Pero cuando te hablo de mí,
de mis sentimientos sinceros
y tú dices que "sí"
pero no es esa tu realidad,
conviertes entonces una verdad
en otra mentira de Eros.

Pero no eres un invento
ni el fruto de encuentros pasajeros,
eres el dolor, el amor que siento;
mi fortuna, mi melancolía;
ave nocturna que vino un día

a llenar los sueños de Eros.

¡FUERA LA MÁSCARA!

Pasé mucho tiempo engañado contigo,
una a una me creí todas tus mentiras;
pero hoy esa pasión con que me miras
no tendrá ningún éxito conmigo.

De pronto me da lástima tu amigo
-todo un señor entre los señores-
que a tu lado se siente muy feliz...
El pobre no sabe que eres actriz
y además de las mejores.

Comenzará escuchando simples rumores
que dirán que tú lo engañas,
mas no podrán interrumpir su goce,
porque él -inocente- aún no conoce
de tus habilidades, de tus artimañas.

Y tú un día le dirás que lo extrañas
y al igual que a mí, jurarás serle fiel
y pronunciarás con dulzura su nombre...
Pero esa noche dormirás con un hombre
y no será precisamente él.

Ahora conmigo no te queda ese papel
de mujer fiel y sumisa, lo siento;
estoy siendo sincero cuando hablo.
A tu amor que se lo lleve el viento
y a ti que te lleve el diablo.

AL DÍA SIGUIENTE

No sabría decirte con exactitud
el resultado de la experiencia
que con mucha prontitud
ambos vivimos, pero aquí estoy,
yo tan sólo sé que hoy
te deseo con mucha más vehemencia.

No sé si acaso fueron tus besos
-aplacando con dulzura mis resabios-
los mejores para mí, pero esos
me los diste con pasión loca
y hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni ardor más divino en mis labios.

No sé si verte ante mí desnuda
-visión que en mi mente acepto-
puede haber sido una ayuda
para reforzar mis sentimientos,
pero hoy de ti en mis pensamientos
tengo el mejor concepto.

Puedo verte donde quiera que estés,
no sé si el amor se me esconde
o si no es amor tal vez...
Yo sólo sé que te recuerdo ahora,
que igual que mi alma mi ser te añora
sin importar cuándo ni dónde.

No sé si el encuentro de ayer
lo que hizo fue sacarnos los frenos
para que nadie nos pueda detener,
pero hoy, que ha pasado sólo un día
extraño tu cuerpo reina mía

y la magia de tus senos...

De tus caricias infinitas...
de tu sonrisa de mujer feliz...
Tantas palabras sentidas y bonitas,
fuiste tan limpia, tan pura,
que lograste con tanta dulzura
arrancar mi tristeza de raíz.

La verdad no sé -¿cómo saberlo?-
aún no lo he descubierto,
si tu cuerpo cuando pude poseerlo
se volvió esperanza en mis manos,
si mis sueños ya no son vanos
y estoy añorando algo cierto.

Quisiera saber si esto que vivimos,
esto que juntos apenas ayer pasamos,
si tantos besos que nos dimos
harán perenne en mí tu huella,
si te extraño porque te quiero, bella,
si te deseo porque te amo.

No sé si por estar
en ti mis pensamientos presos,
pueda desde hoy cambiar
porque alguien como tú exista
y agarrar como todo egoísta
sólo para mí tus besos.

No sé si precisamente tus besos
-haciéndome olvidar mis fracasos-
fueron lo mejor para mí, pero esos
me los diste con pasión loca;
¡hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni otro cuerpo en mis brazos!

QUEJIDOS

Me he estado quejando de rumores
que en ocasiones siento a mi espalda;
he recordado los sinsabores
de mil historias vividas;
espinas que clavaron en mi vida
tantas rosas con falda.

Me he estado quejando y mis quejidos
no son escuchados como antes.
Mi mundo parece hundirse en el olvido,
por mujeres que signaron mi destino;
que se cruzaron en mi camino
con figura de novia, esposa o amantes.

Me he estado quejando sin saber
a ciencia cierta de qué quejarme.
Si una específica mujer
se aleja, me comienzo a preguntar
si ella preferirá olvidar
o si le gustará recordarme.

Me he estado quejando y mis quejas,
parecen ya llantos sin sentido;
parezco un preso que tras las rejas,
llora porque no oyen su verdad
y cuando le dan su libertad,
llora por haberla conseguido.

Tanto que me he quejado y al final
la realidad es sólo una.
Lo que era de pasar pasó igual,
pasajeras igual que las modas;
un día las tuve a todas

y hoy no tengo a ninguna.

PARA BESARTE

Voy atravesando caminos,
Esquivando mil destinos
Hasta hallar el que me toca...
Con tantos deseos presos,
Que irán en forma de besos
A clavarse en tu boca.

A comprobar que tus labios son
Como esa especial canción
Que tanto a ti me recuerda.
Dulce, provocadora...
Delicia tan tentadora
No hay que dejar que se pierda.

Tanto que hemos hablado
Que a veces parece extraviado
El momento de vernos,
De dejar nuestros labios absortos,
Entre minutos que se harán cortos
Y segundos que se harán eternos.

Por ahí dicen que besar es un arte,
Entonces sentiré que al besarte
Me convierto en artista...
Y si tu boca me corresponde,
No puedo imaginar dónde
Una obra mejor exista.

Nuestros labios tocándose
Serán como sueños encontrándose
En una realidad paralela,
Mezclados con tu sonrisa,
Magia que en el día me hipnotiza

Y en la noche me desvela.

Tengo besos guardados
Que son como ecos callados
Esperando para salir...
De una boca que al besar
Te encuentra aprendiendo a soñar
Y a mí aprendiendo a vivir.

Voy recorriendo caminos
Esperando que sean divinos
Los instantes que nos esperan,
Con ansias que no nos engañan,
Como amigos que se extrañan
Y amantes que se desesperan.

Vamos a acortar distancias,
Que construyan nuestras ansias
Una maravillosa fantasía.
Que cabalguen en dulce tropel
Juntas tu piel y mi piel,
Juntas tu boca y la mía.

Quiero sentir que al verte,
Cambiará nuestra suerte
Al son de nuestro querer...
Y de pasión haré un derroche,
Si puedo morir esa noche
Besándote hasta amanecer.

BIENVENIDO DIOS

Bienvenida la luz de tu infinita bondad,
bienvenida la bondad de tu dulce mirada;
bienvenida la paz, siempre a ti asociada;
bienvenida tu esencia, que huele a felicidad.

Bienvenidos sean los pensamientos
que traen a nosotros tu imagen bendita.
Bienvenido el amor, tu creación más bonita...
el azúcar de todos los sentimientos.

En los momentos difíciles, en los vendavales,
en medio de la injusticia más cruel,
bienvenido sea tu amor porque él
es remedio infalible de todos los males.

Bienvenido en fin, todo lo que venga de ti...
la vida, la paz, la luz, el amor...
¿y por qué no?./bienvenido el dolor,
luz de la experiencia que arde en mí.

Y si el recuerdo de ti es una sonrisa bella
o una mano amiga un puente entre los dos,
bienvenida sea tu mano, oh Dios,
para apoyarnos en ella.

Y en medio de nuestra meditación
y en el instante de dedicarle nuestros rezos,
o al oír las notas de una sentida canción,
bienvenido será nuestro destino,
sabiendo que al final del camino
habrá un mundo de luz, de amor, de besos.

DESNUDO

Desnudo ante ti todos mis secretos, dejo abiertos para ti todos los caminos, siento volar mis sueños hasta tus cercanías, permito que tus labios me digan que estoy vivo, extendiendo mis brazos para rodear tu cuerpo y sentirlo parte del mío, cierro mis ojos para que el pudor no sea un obstáculo en tu caminar, trato de percibir los ecos de tu voz en mis adentros, me dejo llevar por mis deseos, sonrío para que sepas que tu presencia es felicidad para mí, me inclino a besarte los pies porque me siento así ante ti, rendido; la ruta de tus piernas me la aprendo de memoria, me lleno totalmente de la esencia de tu selva virginal, parece que tu cintura fuera hecha a la medida de mis manos, tus manos acariciándome me dicen que voy por buen camino; beso mil veces tu vientre porque me parece que se quejaría si dejara de hacerlo; mis manos y mi lengua cubren tus senos del más puro néctar, un néctar muy dulce, muy especial; tus hombros son como criaturas que tiemblan ante la cercanía de un abrazo, tu espalda se eriza por la suavidad de una simple caricia, más abajo la sensibilidad es única y tan particular... tus ojos son luz interna de tu alma iluminándome, tus cabellos se deslizan entre mis dedos como queriendo perderse para siempre allí y tu lengua quiere morirse en mi boca. Descubro mis secretos ante ti y el mayor de ellos, es que TE AMO... pero no puedo ser tuyo.

EXTRAVÍO

Hoy se cruzaron nuestros caminos,
Volvieron a chocar los destinos
Que parecían tener caminos diferentes.
No sé si tristes o muy risueños,
Tal vez muriendo en nuestros sueños,
Pero aún no en nuestras mentes.

Y llevados por esos recuerdos vivos
Al parecer, dejaron de ser esquivos
Mi pensamiento y el tuyo...
Llegando a recorrer la distancia,
Yo por encima de tu petulancia,
Tú por encima de mi orgullo.

Nos hemos vuelto a encontrar,
Tal vez para perdonar
cosas indignas de perdón
o por saber que por tantos errores,
ya no sobreviven las flores
ni suena nuestra canción.

¿Qué hacemos con esto?
No sabes cuánto detesto
No saber a qué atenerme.
Si decirte algo o callar,
quizá por miedo a preguntar
si puedes volver a quererme.

¿Y tú sabrás a qué atenerte?
¿Aceptas sin más tu suerte
Y mi nombre ya no pronuncias?
¿O hay en tu corazón una guerra,
Porque en cada latido se aferra

A un amor al que no renuncias?

Será que no debimos vernos
Pues se convirtieron en infiernos
Todos los cielos que prometimos.
Y eran inmensas las brechas
Entre tantas promesas hechas
Que juntos nunca cumplimos.

Tal vez ninguno de los dos sabe
Y estamos buscando una llave
Que nos abra una salida...
Lejos de una historia equivocada,
Historia de amor contada
Pero nunca, nunca vivida.

A lo mejor fue algo casual
Y ni tu amor era tal
Ni me seguías la pista.
Y yo sufriré el castigo
De soñar y soñar contigo
Hasta perderte de vista.

TESTIGO

A mí no puedes decirme
que las cosas no son como lo digo,
ahora no pienso irme
sin decirte lo que sé,
esos cambios que encontré
cuando quise volver contigo.

De esa mujer que conocí
en aquel primer encuentro,
la misma que consentí,
de ojos claros y brillantes,
de esa mujer que eras antes
nada queda en tus adentros.

Hoy ya no sabes soñar
ni hacer que sueñen otros,
no te llega a motivar
lo que antes llorar te hacía,
esa especial melodía
que era tan de nosotros.

Ya no puedes expresarte
con dulzura y suavidad
ni siquiera serenarte
para que en calma te vea
y así tratar de que crea
lo que llamas tu verdad.

En realidad da lástima ver
cómo dejaste morir
lo mejor de tu esencia mujer,
que sólo queda dolor
en el lugar de un amor

que ya no puedes sentir.

No entiendo de qué manera
tu dignidad se prostituyó,
el tiempo en su carrera
volvió tus sentimientos escasos,
te derrumbaste y tus pedazos
los he recogido yo.

Y te quisiera armar
como armo un rompecabezas,
pero no puedo encontrar
las piezas que necesito,
perdón y amor infinito.
¿Dónde escondiste esas piezas?

He podido ver con dolor
que ya ni tú misma te quieres
y por respeto al amor
y para no hacerlo más triste,
prefiero recordar lo que fuiste
¡y no decirte lo que eres!

MI SECRETO

Estuve tanto tiempo con ella,
Tantos años sintiéndome dueño;
era tan especial, tan sexi, tan bella...
pero a veces el corazón inventa
y entonces sin darme cuenta,
estaba contigo en mi sueño.

De ti nunca le conté nada,
Tal vez porque yo mismo no lo sabía;
Te veía siempre tan enfrentada
A mí por cualquier razón.
Y sonaba romántica una canción
Y era tuya y era mía.

Es el primer poema que te dedico
Y nadie sabe para quién es esto,
Tu nombre es palabra que omito
Y ni tú misma sabes lo que siento,
Cuándo soy sincero, cuándo te miento...
¡cuánto te deseo o te detesto!

Quienes me conocen y me leen
También te conocen y muy bien,
No me importa lo que creen
Ni lo que están murmurando;
Nadie sabe que te estoy deseando.
¡A nadie le importa cuándo,
a nadie le importa quién!

PREGUNTAS

Me preguntan qué ha sido de ti, qué ha sido
De aquella risa que alegraba mis instantes;
Cómo pudiste perderte en mi olvido,
Cómo murieron esos momentos de antes...

Todos piensan que en verdad nos amamos,
Que fueron ciertas las cosas que nos dijimos;
Todos preguntan cuántas lágrimas lloramos
El día en que nos despedimos.

La gente que nos escuchó reír
¡cuánto gozábamos queriendo!
Se pregunta hoy cómo podemos vivir
Si no es vida lo que estamos viviendo.

Que dónde dejé enterrado tu recuerdo,
Que cómo pudo cambiar así mi suerte;
Que cómo es que no me pierdo
Andando por la vida sin tenerte.

Que si hay espacio en mi universo
Para el dolor si un día te veo con otro hombre,
Que cómo te dedicaré mis versos
Cuando ya no recuerde tu nombre.

Ya son tantas interrogaciones juntas
Que en verdad, responderlas me cuesta,
Porque al final, yo sólo tengo las preguntas.
¡Que busquen en ti las respuestas!

MIS FRASES EN TU CELULAR (2)

Al contar nuestra historia por favor,/ habla del deshacer de cosas hechas,/ de corazones enamorados sin amor,/ de un Cupido sin flechas.

Estoy sintiendo el temor,/ con el pasar de los días,/ que esperar por tu amor,/ sea como esperar al Mesías.

Mi búsqueda no cesará hasta encontrarte/ y en el camino sé que al seguirte,/ buscaré al diablo para tentarte/ y a Dios para bendecirte.

En el juego del amor no estoy a gusto/ y ahora a perder no me resigno,/ ¿por qué si tuvimos un comienzo justo,/ no tuvimos un final digno?

No he de vivir mi vida en vano/ si la vivo consintiéndote, cuidándote/ y si el cielo es algo que me gano,/ yo me lo ganaré amándote.

El odio y el amor acordaron asistir/ a un juicio que al perderte imaginé,/ que se levante el que sobreviva -alcancé a decir/ y sólo el odio se puso de pie.

Detrás de la esperanza que se esconde,/ esperando una respuesta me asomo,/ para amarte dime cuándo y dónde,/ yo te diré cómo...

Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria.

Adivinar que te voy a querer/ y en qué momento empezaré a sufrir,/ es como saber que voy a nacer/ y cuando voy a morir.

Algo sobre el amor que no has dicho/ me resulta un misterio./ ¿Es algo serio que se vuelve un capricho/ o es un capricho muy serio?

Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños.

Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste.

A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti../ y no pude dar ni un paso.

Casada, con hijos, cambiada te encontré/ y eso me dejó una sensación triste./ Vive aún la mujer que busqué,/ pero la que amé... no existe.

Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue que nos aburrió el menú.

Como tú y yo tienen historia las estrellas/ y al recordar cada una se muestra/ y ríen al contar las de ellas/ y lloran al contar la nuestra.

Creo que cuando nuestra historia hicimos/ ambos nos equivocamos./ ¿Por qué si era un drama nos reímos? ¿Por qué si era comedia lloramos?

Cuando Dios me enseñó/ que más que un mandamiento, amarte era un derecho,/ al revisar mi alma se encontró/ con que yo ya lo había hecho.

Cuando nacemos venimos de un lugar/ al que regresamos cuando morimos./ Aquí y allá nos tuvimos que separar,/ pero nunca fue porque quisimos.

Cuando reíste de esa manera/ pues de tu néctar no bebí ni una gota,/ jamás te sentí tan sincera/ y yo nunca tan idiota.

Cuando un amor ha terminado/ no hay razones para una fiesta./ Pues no te sientes invitado/ ni toca para ti la orquesta.

Cuando ya no te comportas igual/ o cambias tu forma de verme,/ no sé si es tu síndrome premenstrual/ o es que dejaste de quererme.

Deja que le mienta el corazón/ cuando digo que no quiero verla,/ es un obstinado que me da la razón/ porque se ha cansado de tenerla.

Dices te amo y me cuesta creerte,/ olvidas tan rápido que no sé../ Si mi amor fue sólo cuestión de suerte,/ ¿tu olvido es cuestión de qué?

Dime que me amas o lo escribes,/ expresa cuánto me quieres,/ que yo lo valoraré si vives/ y jamás lo olvidaré si mueres.

Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar

mucho... pero sólo a ti.

El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez.

El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo.

El recuerdo es inmortalidad, es un motivo/ que sólo te inspira a vivir,/ porque si te recuerdo me siento vivo,/ si me recuerdas... no puedo morir.

El tiempo que implacable voló/ se ha llevado mi juventud,/ con recuerdos de personas extrañas como yo/ y gente inolvidable como tú.

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

**CUANDO TE HABLEN DE MÍ,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ
DE CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ,
CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ
ENAMORADO DE TI, MI BELLA.**

Cuando el tiempo haya pasado
y revises los poemas que te escribí,
si no me tienes a tu lado
complaciendo tus antojos,
una lágrima brotará de tus ojos
CUANDO TE HABLEN DE MÍ.

Y tú defenderás nuestra historia
e impedirás que borren mi huella,
aquellos momentos de gloria,
de tanta ternura para los dos,
brillarán en tu llanto, en tu risa, en tu voz,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA.

Y si preguntan si te quise,
si por amarte viví...
cuéntales lo que hice,
que pensaba en ti noche y día.
¡Háblales de lo que te escribía,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ!

Diles que inventé un cuento,
que no sé cómo lo inventé;
que yo era un rey en su aposento
y tú eras mi reina perdida;

cuéntales de cómo di mi vida.

¡CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ!

Y cuando ya te tenía enfrente
lleno de amor te besé,
en los labios, en las manos, en la frente
y no supe, mujer de mi corazón,
enamorado de ti con pasión,
CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ.

¿Enamorado de ti?- preguntarán
y no creerán la historia aquella.
Enamorado de ti- repetirán
y hasta por burla te dirán
"que te bajes de esa nube",
pero tú sabrás que siempre estuve
ENAMORADO DE TI, MI BELLA.

RESOLUCIÓN

Desde hoy me propongo
olvidarte como sea,
será difícil supongo,
como un golpe mortal,
aunque tal vez al final
ni yo mismo me lo crea.

Pero tengo que lograrlo
y voy a prepararme,
hoy saldré sin dudarlo
por esas calles de Dios,
en busca de otra voz,
de alguien que pueda amarme.

Que me aleje de tu recuerdo,
¡que me bese muy diferente!
Y si un día me pierdo
porque mi mente te nombra,
que no me deje en la sombra
de un despecho indecente.

Por ti no quiero beber,
tampoco quiero llorar,
quiero llegar a tener
valor para no buscarte
ni verte en cualquier parte
que sepa que puedes estar.

Desde hoy he decidido
olvidar hasta tus huesos
y lejos, en el olvido,
dejarte triste morir
para no volver a sentir

más nunca tus besos.

Y olvidar cada palabra,
cada gesto que hiciste,
aunque el corazón se me abra
será cosa del destino,
no regresaré al camino
que tú misma destruiste.

Para mí tú estás muerta,
eres página leída
de una historia incierta
de amor que nunca fue tal,
el capítulo final
de un dolor en mi vida.

FRÍO

El frío de mi cuerpo es un frío de ausencias, el frío de mis manos es señal de vacío; el frío de mis labios es signo de nostalgia; estoy extrañándote, mi pensamiento te busca por caminos inhóspitos y no te consigue... Estamos tan lejos, es tan difícil alcanzar el paso de tu sombra; tengo miedo, el terror de verme de pronto muriendo en tu olvido; siento ganas de llorar y no hay razón para mi llanto que no lleve tu nombre. El frío de mi cuerpo me dice que estoy muerto, que no puede haber esperanza si no estás cerca y porque además, cuando te mueres no hay nada que puedas esperar; a veces creo que si miro al espejo te voy a ver reflejada en él, mirándome, sonriéndome, llamándome, pero recuerdo que es sólo el depositario de todas mis irrealidades, es el espejismo del desierto de mi alma que me hace creer que son verdades todas mis mentiras...

El frío de la noche me transmite la tristeza que parece percibirse en el clima cuando no estás tú, es un callejón sin salida el sendero de dolor por el que transito, porque la única salida para mí era la que me daba tu presencia; necesito salir de esta pesadumbre y avanzar hacia certezas que huelan a ti, preciso de tus palabras, del eco de tu risa, de lo infinito de tu mirar, de lo maravilloso de tu esencia, de la luz de tu alma, de la fuerza de tu corazón, del valor único de tu pureza, son tantas las cosas de ti que me faltan y ya ves, estoy aquí ahogándome de las ansias, del dolor de percibir que en mi futuro, no habrán días compartidos contigo y alguien tal vez te dirá algún día que me mató el exceso de soledad, el extrañarte tanto, el no saber defenderme sin tu auxilio vital y que sencillamente no sobreviví a un mundo sin ti, un mundo de oscuridad, de desesperanzas, de frío...

LA ÚNICA VEZ

Ya lo ves, la vida pasó para los dos,
no tiene caso que nos lamentemos;
tú te olvidaste hasta de mi voz,
en cambio la tuya aún la recuerdo
y en el laberinto de tu olvido me pierdo,
porque ya no nos hablamos, ni siquiera nos vemos.

La vida pasó y nos llevó por delante,
decirlo en verdad, me suena muy duro;
aquel sueño de amor puro, anhelante,
aquel idilio que parecía tan diferente,
aquel romance se quedó sin presente
y dejó morir su futuro.

¿Que cómo me siento, cómo estoy?
Estoy tranquilo, tal vez un poco triste,
vagando por ahí, sin saber a dónde voy;
herido por tu adiós todavía,
recordando cómo por tu amor moría
y cómo por el mío nunca moriste.

Es triste pero así son las cosas,
empiezan y se acaban así porque sí,
sin importar si me heriste o si te herí,
o si las nuestras eran cosas tristes o hermosas,
ni si hubo risas o si hubo llantos.
Ya lo ves, con el tiempo amaste a tantos
y en cambio yo, sólo te amé a ti.

POR SABER DE TI

Perdona, quise saber de ti
Porque ya ni de mí sabía,
Creí que al pasar el tiempo así,
Todo cambiaría para mejor
Y que no hallaría al amor
Sumergido en la agonía.

Perdona, necesitaba verte,
Saber al verme, qué sentirías,
Cuál era tu destino, tu suerte,
Si ya avanzadas nuestras edades,
El amor era aún parte de tus realidades
O vapores de tus fantasías.

Lo siento, tenía que venir
Y retomar el contacto contigo,
Nadie me lo podía decir,
No sé si para mejor o para peor,
Pero de la muerte del amor
Yo tenía que ser testigo.

No te preocupes, ya me voy,
No es mi intención importunarte,
Total, ayer al igual que hoy,
La vida nos viene a demostrar
Que tú aprendiste a olvidar
Y yo sólo aprendí a amarte.

Sólo quería cerciorarme
De que al menos estabas viva,
Tal vez para torturarme,
Masoquismo a esto lo llamo,
Supongo que es porque te amo,

Permíteme que lo escriba...

Vine, lo he de reconocer,
Pues tantos recuerdos me llegaron,
Al menos déjame recoger
Entre tanto que sentí,
De todo el amor que te di
Los pedazos que quedaron.

No sé qué haré con ellos,
Escribir poemas, supongo,
Tristes, melancólicos, bellos,
Hablando del amor que no me diste,
Escribiendo de lo que no existe,
Ya ves... qué abstracto me pongo.

Disculpa, necesitaba oírte respirar,
Ver vida en tu mirada...
Saber que aún podía dedicar
A tu recuerdo mis pensamientos,
Aunque encontrara los sentimientos
Convertidos en nada.

Sé que no vas a detenerme,
Que no te importará si te dejo,
Pero tenía que convencerme
Y recordar una canción
Que dice que es sólo una ilusión
Tu imagen en el espejo.

¡Es que te he visto en todas partes!
Y te he sentido tanto...
Que ahora, aunque me apartes
Tienes que entender el dolor
Que da saber que el amor
Ha perdido su encanto.

Perdona, ya supe de ti, debo marcharme;
Al menos recuerda lo que he sido...
Si alguna canción te hace recordarme,
No la borres, por favor,
Yo siempre le canté al amor...
Cántale tú al olvido.

NO PUEDO

No puedo amarte sin pensar en ella,
el amor no se inventa así porque sí;
no hay una luz tan grande ni tan bella
como la que había en sus ojos
cuando se llenaban de mí.

No puedo volar y traerte una estrella
porque el cielo entero ya se lo di,
ni abrir mis ojos para verte a ti
porque abiertos o no, sólo la veo a ella.

No puedo besarte sin que haya en mis besos
recuerdo de los besos que tanto le di,
ni darte mis sueños que están todos presos,
prisioneros del tiempo que con ella viví.

No puedo en fin simular
y jurar como verdad algo que es incierto,
porque ella supo encerrar tanto mi corazón que tú
¡nunca lo hallarás abierto!

LO ÚNICO QUE SÉ

Sólo sé que no sé nada,
dijo el filósofo aquél...
tú te quedaste callada,
muy obvio me resultó
que imaginaste que yo
no sabía más que él.

¡Y tuviste mucha razón!
para nada te reclamo
que saques esa conclusión,
que yo mismo la saqué,
pues lo único que sé
es que con el alma te amo.

¿Qué me interesa ya saber
lo que saben los sabios?
Si lo que quiero es beber
callando nuestras voces,
del dulce néctar de dioses
que brota de tus labios.

Igual es mucha cultura
la que obtengo de eso,
porque es tanta la dulzura,
que aunque parezca un insulto,
creo que me hago más culto
cada vez que te doy un beso.

A mí en verdad la sabiduría
muy relativa me resulta,
porque de pronto un día,
siento así, porque sí
que el hecho de amarte a ti

es algo de gente culta.

Pero notando como noto
que la vida es tan corta,
yo un minuto no lo boto
sin sentirme por ti anhelante.
¡que me llamen ignorante!
¡a mí qué diablos me importa!

Así que admito que es cierto,
yo sé que tú lo entenderás,
dejo el debate abierto,
pero te digo, soy sincero...
si yo sé que te quiero
¿para qué necesito saber más?

INSECTO

Hoy me siento confundido
porque en verdad no he podido
descifrar ese secreto,
que me permita entenderte,
que me diga si debo quererte
o debo quedarme quieto.

No he logrado entender
en tu sentir de mujer
que es un mundo casi perfecto,
por qué, por más amor que te mande,
en vez de sentirme grande
me siento como un insecto

al que quieres pisotear
y no dejarle un lugar
para tomarse un descanso
y no capto tu mensaje,
porque pudiendo haber sido salvaje
siempre he sido muy manso.

El mío es un amor activo
que en cada cosa que escribo
expresa lo que en verdad siento,
pero dentro de ti no crece,
más bien a veces parece,
que se lo hubiera llevado el viento.

Y aunque he sido tan formal, tan correcto,
tú solamente ves los defectos
de aquello que yo te ofrezco.
Y me pregunto al oír
que sólo sabes reír

¿a qué animal me parezco?

¿Será que quieres que te maltrate?

¿Que un loco de remate
me vuelva y te ofenda?

¿Será que no quieres -dime-
que te consienta, que te mime
y que tus cosas comprenda?

Es como un crucigrama
o una enredada trama
que no puedo resolver,
quiero antes que sigas,
que seas tú quien me diga
cómo te puedo querer.

Y no me culpes si me enredo,
si descifrar no puedo
los misterios de tu sentir
y tal vez por tu demora,
un día no sienta lo que siento ahora
y te tenga que mentir.

Y ese insecto que pisas
y que envuelves en tus risas
se convierta en otra cosa,
no como tú que te arrugas,
que un día llegaste a oruga
¡pero nunca a mariposa!

SOBRE MÍ

Sé que de mí lo que se dice es mucho,
algunas piensan que no existo, que no vivo;
en mi trabajo a veces leo o escucho
cosas que no siempre son ciertas,
que por heridas aún abiertas
brota la inspiración de lo que escribo.

Que sufro un eterno despecho,
que mi alegría se muere
por el encierro en mi pecho
y si en la dedicatoria no llevan nombre,
dicen que son hechos para hombres
y que no me gustan las mujeres.

Que cómo hago, cómo me inspiro
para plasmar tanto sentimiento junto,
que a qué lugar me retiro
y en qué momento mi cerebro crea,
no importa el lugar que sea,
yo escribo lo que siento y punto.

A veces son dedicados,
otras tan sólo lo imagino,
me baso en hechos pasados
o inventados quizás
o en alguien que jamás
debió estar en mi camino.

Escribo cuando estoy triste
porque siento más lo que digo,
no sé si en verdad existe
sentido o no en mis poemas,
no sé si esa pasión que quema

es una bendición o un castigo.

El hecho es que hablen de Álvaro, de Eros,
aunque lo que se diga sea o no cierto,
que algunas me pongan peros
contrarias a muchas que nunca me pierden,
lo que quiero es que me recuerden
incluso después de muerto.

Me gusta que aplaudan mis escritos,
me llena saber que me quieren
y hasta me agrada un poquito
que para algunas sea un rey sin corona,
de ese tipo de personas
que en la memoria nunca se mueren.

Existo, no tengan dudas,
con tranquilidad puedo decirlo;
algunas críticas son rudas,
otras me tratan con afecto,
pero el poema perfecto
aún estoy por escribirlo.

Yo seguiré escribiendo
al margen de que triunfe o fracase,
voy a seguir diciendo
que el amor vale y haré que lo vean,
aunque crean lo que crean
y aunque pase lo que pase.

TRAS DE TI

Voy detrás de ti, persiguiendo tu sombra, tratando de dejar atrás las angustias que me causa el no tenerte; reuniendo esperanzas que me hagan creer que puedo recorrer mi camino sin ti, voy persiguiendo tus sueños para ver si aunque sea en uno de ellos, logro que percibas mi sentir; voy luchando con el tiempo que implacable, no cesa de pasar; estoy en busca de una luz que me diga que soy reflejo de tus ojos y causa de tu sonrisa; voy detrás de ti siguiendo tus huellas en una persecución que a ratos, se hace infinita; no quiero que las culpas hagan más lento mi paso ni que el miedo de no encontrarte tome posesión de mí; en ocasiones creo que doy vueltas en círculo porque siempre regreso al mismo punto de soledad que signó mis comienzos.

En cada tramo que avanzo siguiéndote intento nutrirme con los mejores recuerdos que tengo de ti, hago esfuerzos para no desfallecer y caer derrotado por la desesperanza, hay una muralla de tristezas atravesada ante mí. Siento que tratar de agarrarte es como tratar de agarrar al viento. Estoy tras de ti, soy apenas un reflejo del hombre que era antes, un soplo de brisa nada comparable con el huracán de pasiones que antes me consumía; soy el resto de lo que era, luchando para no extinguirme definitivamente; unas manos aferrándose a un último hilo de esperanza.

No sé, si llegaras a voltear, si notarías que estoy aquí, porque sin ti me siento insignificante, casi ni existo, porque eras tú quien me daba la esencia de la vida, eras tú quien le ponía sol a mis mañanas, eras tú el porqué de todas mis cosas. No, será difícil que me percibas tras de ti, pero no puedo darme por vencido, porque eso sería apagar la luz de mi vida, sería lo mismo que morir...

ESTÁS FUERA

De quien eras nada queda,
No hay fuerza que pueda
Devolverte a tus raíces;
Hoy ya nada es lo mismo
Y hasta existe un abismo
Entre lo que decías y lo que dices.

Ya no es igual tu sonrisa
y aunque vives muy de prisa
no es igual la intensidad.
Dejas a medias las cosas,
Y ahora te suenan hermosas
Las razones de mi verdad.

Parece que el sol ya no saliera
Y que el tiempo se te fuera
En una sola noche triste...
No eres la misma sin mí
Y aquella luz que encontré en ti
Ya ni siquiera existe.

¿Dónde está aquella mujer
que me juró que su querer
era un querer infinito?
Aquellos ojos brillantes
Que en algunos instantes
Miraban de un modo tan bonito.

¿Dónde se quedó tu inspiración
o no escribías de corazón
tantas palabras bellas?
¿A dónde se han ido?
¿Cómo pudo haberse perdido

si había sentimiento en ellas?

Te apagaste como estrella que muere,
Como astro que no quiere
Iluminar más tu cielo,
Pues ya no pueden quedar
Motivos para soñar,
Razones para tu anhelo.

Si supiera al alejarme
Que no ibas a olvidarme
Nunca más en tu vida,
Tal vez no me hubiese ido,
Nada habría sucedido
Y no te sentirías perdida.

Pero por no saber retener
Un amor y hacerlo volver,
Por no quebrantar tu orgullo,
Por no reconocer lo bueno,
Hoy te resulta ajeno
Un amor que era tan tuyo.

Y son tan tristes los hechos
Que hasta perdiste los derechos
De soñar conmigo libremente;
Borra de tus recuerdos mi canción,
Saca ese amor de tu corazón...
¡y mi nombre de tu mente!

SIN DARNOS CUENTA

Amar para nosotros era vernos,
era abrazarnos muy fuerte y mantenernos
pese a muchas cosas muy juntos,
era coleccionar los recuerdos
y estar siempre de acuerdo
y coincidir en todos los puntos.

Era reírnos de buena gana
por saber que en un mañana
siempre podríamos amarnos,
era olvidar nuestras edades
y decirnos las verdades
sin llegar a lastimarnos.

Sin embargo, una tarde
yo me sentí cobarde
para poder confesarte
que había cambiado mi suerte,
que ya no tenía deseos de tenerte
ni moría por besarte.

Pero nunca sospeché, te lo juro,
en medio del dolor más duro
que me arrastraba al abismo
por la frustración tan grande que sentí,
que dejaría de amarte y que a ti
¡te estaba pasando lo mismo!

De un día para el otro todo cambió
y de pronto ya ni tú ni yo
sentíamos las mismas ansias,
tan sólo habían vacíos inmensos,
ya nada importaba el silencio

ni las ignotas distancias.

Ni para quién escribíamos
ni saber si lo que decíamos
lo decíamos sólo por decirlo,
nos preguntábamos con dolor
por qué ese momento de amor
ya no queríamos vivirlo.

Por qué ya no pasaba nada,
no había luz en tu mirada
y yo prefería estar callado
y sin poderlo explicar,
preferíamos estar
cada uno por su lado.

Pienso que a lo mejor
no era en verdad amor
la pasión que nos consumía
y ahora en mi pesadumbre,
te digo que si no era costumbre
yo no sé lo que sería.

Creo que la rutina
destruyó la medicina
que evitaba nuestro mal,
ahora no valen sonrisas ni mimos,
porque aquello que sentimos
nunca volverá a ser igual.

Piensa que he muerto aunque sea triste,
que yo aunque sepa que no moriste
voy a considerarte perdida.
Prometo resignarme y aceptar así,
el no volver a tenerte junto a mí
nunca más en la vida.

BESOS

Mis besos son para ti miel pura,
aquéllos el azúcar de esa miel;
los míos no implican riesgo y los de él,
tienen sabor a aventura.

Un beso mío comenzó una historia
que aún hoy no conoce final,
los de él, la entrega total,
haciendo estragos en tu memoria.

Mis besos significaron la vida
de un amor intenso y verdadero.
Los de él un susurrante "te quiero"
y mil "te quiero" a escondidas.

En mis labios hay un amor ciego,
lleno de dulzura, lleno de perdón;
en los de él, el fuego de una pasión
o una pasión llena de fuego.

Mis besos seguidos constantes,
siempre a pedir de boca,
en cada uno de tus instantes,
haciendo que te sientas mía;
pero los de él ¡qué ironía!
son los que te vuelven loca.

ABORTO

No puedes pensar en no tenerlo
y no sentir deseos de verlo
buscando por instinto tu pecho.
Puedes hacer caso omiso del dolor,
al margen de que haya o no amor
en la forma en que lo has hecho.

No puedes no querer ver su risa
ni oír su llanto cuando con prisa,
te diga que quiere su tetero;
ver sus manitas acariciándote
y muy a su manera gritándote
¡mamá te amo, cuánto te quiero!

Será como un rayito de luz,
no lo veas como una cruz
que has de llevar a cuestas;
sus caricias y sonrisas serán bellas,
no abundan en tu vida caricias como aquéllas
ni sonrisas como éstas.

Si de vivir le das la oportunidad
y para alcanzar la felicidad
no le cierras los caminos
y lo guías con tu presencia,
se unirán por el amor sus existencias
y lo mejor de sus destinos.

Piensa en todas las alegrías,
en cómo llenará tus días
con su candor, con sus encantos
y que será un regalo de Dios
que despierte oyendo tu voz

y se duerma oyendo tus cantos.

No puedes atentar contra su vida
y dejar definitivamente suspendida
para ti cualquier esperanza
de ser feliz y puedes convencerte
de que no es dándole muerte
como la felicidad se alcanza.

Con seguridad he de decirte
que puedes mañana arrepentirte
si no lo dejas nacer...
Si por el miedo te ciegas
y su derecho a vivir le niegas
por Dios... ¡no lo vayas a hacer!

No hace falta mucha sapiencia
para saber que en tu conciencia
estará un error que no evitaste.
Y el reproche de tu bebé: ¿qué pasó mamá querida?
Yo quise alegrar tu vida
¡pero tú no me dejaste!

MIS VERSOS

Mis versos están basados
en sentimientos sinceros,
son historias de un pasado
o el pasado de una historia,
de nombres que están en mi memoria
y que a veces recordar quiero.

Serán mi huella si un día muero
o si de pronto me pierdo.
Cuando me llores -yo infiero-
con sentimientos muy humanos,
que mis versos entre tus manos
serán mi mejor recuerdo.

Mis versos serán los primeros,
tus más fieles compañeros
en tus momentos de soledad;
te sonarán a verdad
y cuando tengas más edad
seguirán allí, imperecederos.

Y cuando un día,
-de esos días venideros-
tengas otra compañía,
si uno de mis versos tu recuerdo toca,
no sé qué dirá tu boca,
pero tu corazón gritará ¡Eros!

CUANDO...

Al no saber qué hacer con tu tristeza,
Algo muy dentro de ti empieza
Lentamente a apagarse...
Y te hiere con celeridad
Una dura realidad
Que ya no puede cambiarse.

Cuando no hallas qué decir
Pues no te pueden servir
Tantas palabras sin contenido,
Las que se dicen, las que se escriben,
Esas que aún sobreviven,
Van pasando al olvido.

Cuando no puedes sonreír
Ni sabes a dónde ir
En busca de alguna luz...
Se hace difícil tu lucha
al creer que no te escucha
ni el hombre que está en la cruz.

Cuando un sueño no logra inspirar
Y sientes que al despertar
De nada sirvió dormir,
Notas que en cierto modo,
Por estar pensando en todo
Se te ha olvidado vivir.

Cuando despiertas y no amanece,
De repente te parece
Que el sol no va a salir...
Porque la luna lo hiere
Cuando él dice que la quiere

Y ella no sabe qué decir.

Cuando sientes que el corazón
Late sin ton ni son
Y tus minutos vagan perdidos,
Es porque no hay un querer
Que te ayude a entender
El porqué de sus latidos.

Cuando crees en Dios
Pero no escuchas su voz
Ni percibes su presencia,
Se va tu fe por un abismo
Y piensas en el ateísmo
De algunos hombres de ciencia.

Cuando no hay a quién culpar
Sientes, si vuelves a fallar
Que te quedarás sin defensa.
Ante la crítica siempre bruta
De una ley injusta que se ejecuta
Pero nunca se piensa.

POR NO SABER JUGAR

En el juego del ser o no ser,
del vivir o el no vivir,
me ha tocado perder
tal vez por no saber jugar
y en el momento no hallar
el camino justo a seguir.

Por perseguir un sueño
me caí por un abismo,
por creer que sería dueño
de cosas que son intangibles,
de tanto perseguir imposibles
no me tengo ni a mí mismo.

Por dejar que el aire se llevara
lo más dulce de tu esencia,
hoy me parece tan rara
la vida que llevo sin ti,
que siento que no soy, que no fui
y que nada seré con tu ausencia.

Yo no supe nunca qué hacer
con algo que amor parecía.
No sabía si dejar o retener
eso que obtenía de ti...
sólo sé que un día lo viví
y luego igual se moría.

Un día estabas y al siguiente,
ya estabas desaparecida,
te ibas así, de repente,
luego de escribir y despedirte
y yo no alcanzaba a decirte

que te llevabas mi vida.

Hoy, por no saber jugar
sencillamente he perdido
y sólo me queda pensar
que si nunca vuelvo a verte,
tal vez tenga la suerte
de encontrarte en mi olvido.

Allí donde están mis fracasos,
mis golpes y mis caídas...
donde fueron tan escasos
mis triunfos y mis aciertos,
cuando soñar despierto
era una cosa prohibida.

Tal vez allí llegues a estar
si algún día te veo...
y no podrás escuchar
que a pesar de la distancia,
fuiste dueña de mi ansia
y el porqué de mi deseo.

PROMESA

Si tratara de olvidarte un día
Por estar en agonía
Ya de tanto recordarte,
Trataría de beber y beber,
Pero aún así mujer,
Yo no podría olvidarte.

Si quisiera tenerte lejos
De mis sentidos y mis reflejos
Y de mi vida apartarte,
No me sentiría vivo
Si en estos versos que escribo
Ya no pudiera nombrarte.

Si quisiera simplemente decretar
Que no voy a recordar
Cosas de ti que me inquietan,
Por ser tristes y hermosas,
Yo sabría que hay cosas
Como el amor, que no se decretan.

Si un día me propusiera
De una u otra manera
Dejar de soñar contigo,
Yo llegaría a comprobar
Que ni siquiera puedo soñar
Si tú no duermes conmigo.

Si de todas mis fantasías
Yo te sacara un día
Para no volver a imaginarte,
Seguro que mi vivir
Sería sólo dormir

Para volver a soñarte.

Si al final de mi camino
Supiera que mi destino
Del tuyo se separó...
Recordaría mi juventud,
Cuando sin mí no eras tú
Y cuando sin ti no era yo.

Si después de vivir amándote
Y suspirar recordándote
El tiempo que en esto llevo,
Si muriera de pronto un día,
Te juro que volvería
Sólo para amarte de nuevo.

MIEDO

Tengo mucho miedo de mí,
de lo que hay en mis adentros.
Puedo negarlo pero es así,
La verdad es que no sé
Qué voy a decir ni lo que haré
En los futuros encuentros.

Cómo huirle a tu mirada,
Ese mirar que me provoca,
Cómo fingir que nada
En ti puede hacerme caer
Y aguantarme para no correr
a morderte la boca.

Estoy contando los días,
Horas, minutos, segundos,
Juntando mis fantasías
Con posibles realidades,
Tú tienes las dos mitades
De cada uno de mis mundos.

Pero temo que lo adivines
Tan sólo con mirarme...
Y que tus besos destines
A mi cuerpo en tiro directo,
En un ángulo perfecto
Para tenerme y amarme.

Esta espera es una tortura,
Un verdadero castigo...
Vernos será una aventura
De la cual seremos dueños
Y verás al entrar en mis sueños,

Que sólo he soñado contigo.

Tus palabras que me envuelven,
Son como mares bravíos,
Como ríos que no se devuelven,
Arrasando con nuestros orgullos,
Tú ocultando los tuyos...
Yo ya perdí los míos.

Todo eso puede suceder
Cuando en uno de tus antojos,
Decidas que me quieres ver
Y como no sabré mentir
Mis secretos los vas a descubrir
En un abrir y cerrar de ojos.

Y me perderé en tus caminos,
Al son de mis deseos infinitos.
Será ley de nuestros destinos
Estar en tus brazos delirando,
"te amo" tu voz susurrando,
La mía diciéndolo a gritos.

Sé que todo suena genial,
Que hablando de mundos eso
Parece un mundo ideal,
que me atrapa, me envicia,
yo viviendo por una caricia
y muriendo por un beso.

Pero tengo mucho miedo
Pues sin recurrir al alcohol,
Me conozco y sé que puedo
En tus brazos, que son mi mundo,
En apenas un segundo
Perder todo mi control.

Y ese es mi gran problema,
Lo que me roba la calma.
Que sea como este poema,
Un implacable delator
Y descubras que el amor
Te lo entregué con mi alma.

TORMENTO

Sabes que tienes que callarlo
aunque quisieras decirlo,
que no puedes buscarlo
que para aguantar te mientes,
por saber que lo que sientes
está prohibido sentirlo.

¿Pero qué sabe el corazón
de necias prohibiciones?,
¿cómo matas una pasión
por mucho que sea prohibida,
si la encuentras en tu vida
en todos los rincones?

Sabes que no debes soñar
ni tenerlo en fantasías,
¿pero cómo puedes evitar
aunque luego te lo reproches,
desear que junto a él tus noches
hagan más felices tus días?

Es un tormento el que vives,
no sabes cómo lo soporta
tu cuerpo, aunque lo esquives
porque eres humana e imperfecta,
es tanto lo que te afecta,
porque es mucho lo que te importa.

A veces te dan ganas
de mandar todo al infierno,
sin importar las insanas
críticas que puedan hacerte.
¡Y decir que tu mala suerte

tampoco te importa un cuerno!

Y lanzarte a sus brazos
sin importarte el qué dirán
ni que se rompan lazos
que no deben romperse,
pues no pueden devolverse
los días que se van.

Pero es más fuerte tu dignidad
de mujer limpia, honesta
y por eso la verdad
que hasta tu alma trepa,
la guardas sin que se sepa
¡cuánto te cuesta!

Y en el silencio que guardas,
tal vez alguien pueda percibir
por el tiempo que te tardas
en sonreír una vez más,
que tú todavía estás
aprendiendo a vivir.

Porque no se vive sufriendo
ni se vive aguantando
ni es vida estar fingiendo
que todo es normal en ti,
cuando antes de vivir así
preferirías morir pecando.

MIS FRASES EN TU CELULAR (3)

En el juego del bien amar/ o tal vez el del mal querer,/ si hiciste trampa para ganar/ ¿qué hice yo para perder?

Entre amar y olvidar en realidad,/ no sé qué puede más en ti hoy en día./ Si el olvido en su docilidad/ o el amor en su rebeldía.

Entre el error y la perfección te digo/ que a Dios lo juzgo así:/ Equivocado tal vez conmigo,/ perfecto en cuanto a ti.

En un arranque de dolor/ un día me mandaste al diablo./ Ahora estoy hablándote de amor/ y no sabes de qué hablo.

En vista de los resultados,/ cuando tu picardía es tanta,/ no sé si pides perdón por tus pecados/ o perdón por ser tan santa.

Es bello saber que alguien como tú existe,/ cerrar mis ojos y verte es mágico,/ pero no tenerte cerca es triste/ y que no me ames... trágico.

Es cierto que algunos dolores/ cuando ofendes, cuando humillas,/ no los borra un ramo de flores/ ni un perdón de rodillas.

Es cierto que más nunca te escribí, pero no es por lo que muchos creen, es que estás muerta para mí y los muertos no leen.

Esperando que en esencia/ sea tu luz la que me alumbre,/ estoy temiendo que tu ausencia/ se me haga costumbre.

Falto a mi propia ley si te olvido/ y a la de Dios si no perdono ni te llamo/ y es tanto lo que te he querido/ que faltó a toda ley si no te amo.

Fui bueno, pura bondad./ Y nunca para ti fui un santo./ Pero cuando te hice una maldad,/ jamás a un malvado lo quisiste tanto.

Hablando de prácticas nos pudimos ver/ y hoy podemos notar,/ que ante la dulce práctica de querer,/ preferimos la práctica de olvidar.

Hay verdades que dan risa/ y que la gente las calla,/ gente en la playa sin pensar en la misa/ y gente en la misa/ pensando en la playa.

Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido.

Juraste por Dios amarme/ y todo salió al revés./ Ahora pretendes olvidarme/ ¿por quién jurarás esta vez?

La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando.

La guerra y la paz, siempre contrapuestas,/ arden en tu ser en llamas./ La guerra en tus ojos cuando me detestas,/ la paz en tu alma cuando me amas.

La historia del amor que no me diste/ es la misma del amor que no te di./ Nunca entendí por qué la escribiste/ ni por qué rayos la leí.

La pasión que se va borra sonrisas/ y lágrimas tristes ruedan/ y en el fuego en que debían quedar cenizas,/ ya ni las cenizas quedan.

La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo
llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía.

La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/
no pueda vivir sin pecar.

La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar
venganza,/ por amarme... sólo demencia.

Leyendo nuestra historia estoy/ y tantos temores me asaltan,/ tú me amaste hasta el capítulo de
hoy,/ yo te amaré por los que faltan.

Lo mejor de la reencarnación/ es que sin que se lo pida,/ me da la dulce sensación/ de haberte
amado en otra vida.

Los amores que parecen eternos/ terminan perdiendo su encanto./ Unos por nunca vernos/ y otros
por vernos tanto.

Me diste tantas emociones,/ que tengo los conceptos cambiados,/ no sé si eres un infierno full de
bendiciones/ o un cielo lleno de pecados.

Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me
denuncia,/ si estoy dormido me delata.

Mis ojos un día se abrirán/ y veré mis sueños contigo irse/ y tal vez otro día los sueños volverán/ y
mis ojos ya no podrán abrirse.

Muere una flor si no la riegan/ y no morirá quien la marchita./ Igual es la esperanza cuando te la
niegan,/ que mueres tú y no quien te la quita.

Nos cuidamos por si acaso/ los dos sin ropa en el cuarto,/ tú evitando un embarazo,/ yo evitando un infarto.

LA SOMBRA

La sombra de un ayer oscuro
opaca y entristece tu presente.
La huella gris de un amor impuro
dejó en tu mirar dolor y soledad;
el no saber valorar la felicidad
apagó la luz hermosa de tu fuente.

La sombra tenebrosa de una mentira
empañó el cielo azul de tu persona
y es hoy un torbellino que gira,
llevándose tu vida por delante,
dejando tras de sí tu petulante
tupé de reina sin corona.

La sombra desleal de una duda
te alejó para siempre de lo tuyo
y te convirtió en triste viuda;
como un rompecabezas, tu vida
yace para siempre destruida
bajo los escombros absurdos de tu orgullo.

AL TIEMPO

No quiero mirar mi reloj de nuevo
aunque no hace nada que lo vi,
no deseo saber el tiempo que llevo
añorando como un loco tu esencia,
perdido en el vacío de tu ausencia
sin saber nada de ti.

Me niego a ver en los espejos
Que hay en los rincones de mi casa
Que no estás, que te fuiste lejos
Y me finjo feliz, pero no hay quien me crea
Ni hay persona que me vea
Que no sepa lo que me pasa.

Quisiera pasar la hoja
Y ser fuerte como pocos,
Ser el hombre que arroja
A la basura tus recuerdos
Como si fuera cosa de cuerdos
Aunque sea asunto de locos.

Y trato en vano de engañarme
Y me digo que no te he perdido,
Que volverás a buscarme,
Analizo tus acciones
Y me digo que entre tus opciones
No figura el olvido.

El tiempo es tirano, me hace daño,
Me conoce más de lo que parece.
Sabe lo mucho que te extraño,
Tanto, que de algún modo,
Como ya lo sabe todo

No necesita que confiese.

Porque se me nota en mi mirar,
En la manera de escribir...
En lo que me cuesta pensar,
En cómo me disgusta perder,
Cuando ya no sé qué hacer
Ni encuentro qué decir.

Tiempo que no para, traicionero,
Delator de mi gran debilidad,
Que pasa cuando vivo, cuando muero,
Tiempo que para algunos es oro,
Tirano que no le importa si lloro
O si río en mi soledad.

El mismo tiempo que me vio nacer,
Que después me vio madurar,
Ése que me verá envejecer
Buscándote entre la gente,
Recordando cómo se fue mi presente
Para nunca más regresar.

Me niego a mirar mi reloj
Porque es castigo en exceso,
¿Para qué? ?me pregunto yo,
Si sé que ya no hay chances,
Porque él no sabe de avances
Ni entiende de retrocesos.

No puedo cambiar la historia
Y ya me cuesta sentirme vivo,
Porque sé que saldrás de mi memoria
Sólo muerto y soy sincero,
Cuando no entienda por qué te quiero
Ni sepa por qué te escribo.

PERDIDO

Hace poco caminando por ahí
sin rumbo, de pronto me perdí
y es raro, pues nunca me pierdo.
Pero ese día ocurrió pronto,
por irme como un tonto
en busca de tu recuerdo.

Fue tan notorio mi extravío,
que ese sentido tan mío
tan útil para orientarme,
para nada me sirvió...
Estaba tan perdido que ni yo
mismo pude encontrarme.

Porque es algo muy cierto,
que esperé a estar despierto
para que no fuera un sueño
que viví tantas cosas hermosas
y que salí a buscar cosas
de las que ya no soy dueño.

No es que equivoqué el camino,
tal vez se equivocó el destino
y mi vida tomó el rumbo que no era.
Y hoy buscando un encuentro,
me sentí perdido por dentro
y hasta ridículo por fuera.

Ya no estás más en la plaza,
no sales más de esa casa
¡y esa casa tampoco está!
Porque el tiempo siempre ha sido
cómplice del olvido

y del pasado que se va.

Ya lo tengo que admitir,
estaba perdido antes de salir
y ahora sé que a mis vacíos
y a todos esos lugares,
volverás cuando se sequen los mares
y retrocedan los ríos.

La brújula que tengo en mi piel,
me llevó por el camino aquél
por el que te hallaba seguro.
Y cuando no te encontré
comprendí que me quedé
sin brújula y sin futuro.

Porque no hay días por venir
si ya no puedo sentir
tu presencia en mis cercanías
y sólo preguntaré entre reproches,
a dónde se fueron mis noches
y dónde escondiste mis días.

Que no pasan como antes
ni son cálidos ni brillantes
ni saben lo que es amanecer.
Y me encontraron perdido
entre lo que pudo haber sido,
pero nunca pudo ser.

TIEMPO DE OLVIDO

Ya no te preocupes por mí, mi reina,
Sin ti, creo que podré defenderme;
Si ese aire que te despeina,
Te trae un día recuerdos míos,
Piensa que son recuerdos vacíos
Que no harán que vuelvas a quererme.

Ya no me hagas más difícil esto,
Es algo que soportaremos los dos;
Sabes muy bien que odio, que detesto
Estas despedidas tan tristes,
Piensa que no existo, pensaré que no existes,
Vamos a decirnos adiós.

Esas lágrimas en tus ojos bellos
Y esa angustia infinita en tu mirar...
Me habla de sentimientos, pero ellos
En ti siempre estuvieron ausentes,
Es tarde para decir ¡presente!
Ahora nos toca olvidar.

Verás que cuando el tiempo haya pasado,
Ya no te dolerá la soledad
Y tal vez le habrás encontrado
Un nuevo dueño a tu corazón.
Y lo mío será una verdad hecha ilusión
Y no una ilusión hecha verdad.

¿Sabes? No voy a escribirte,
ni he de llamarte tampoco;
algunos amigos podrán decirte
novedades de mí, cómo no;
pero nunca te dirán que yo

me enamoré como un loco.

Porque no conocen de mis secretos,
Pero no te preocupes, no temas,
Si te recuerdo lo haré con respeto
Y me guardaré mis pesares por ti.
Y tú podrás saber de mí
Siempre que leas mis poemas.

Y entonces en la distancia,
Si eres débil, si un día flaqueas
Y me recuerdas con ansia,
No imagines que te llamo
Y si alguien te dice que aún te amo
Por favor, ¡nunca se lo creas!

PASARÁ

Me costará dormir seguramente,
de sólo pensar que existe;
una tormenta de recuerdos en mi mente
y un futuro sin ella por delante;
un nombre que pronunciaba anhelante
y que hoy me hace sentir tan triste.

Me costará olvidar, no hay duda,
pues no olvida quien bien ama;
la vida sin ella será difícil, ruda,
pero pasará y quien esto escribe,
no querrá saber ni dónde vive
y ni siquiera recordar cómo se llama.

No sé cuánto tiempo necesitaré
para curarme de tantas heridas,
pero hay algo que sí sé
y es que si sigo tras sus pasos,
se van a llenar de ocasos
todos los amaneceres de mi vida.

Duele decirlo, pero pasará
y acabarán las horas de dolor que hoy vivo.
Y el resto en su camino quedará
de las últimas cosas que le dio Eros...
El último "Te amo", el último "Te quiero"
Y el último poema que le escribo.

NI VOLVIENDO A NACER

¿Qué objeto tiene que me quede?
si no puedes entender
que forzar nunca se puede
un amor, porque fingido es infame
y que yo realmente te ame
creo que ni volviendo a nacer.

¿Qué objeto tiene que insistas
en mantener este nexo,
ya ni que te desvistas
sólo iríamos de mal a peor,
si no me inspiras amor
menos me inspiras sexo.

Poco es lo que queda por hacer
porque no pienso volver atrás,
tus locuras, tus encantos de mujer
muéstralos, habrá quien se asombre
y llena tu vida de hombres
y deja mi vida en paz.

Haz el favor de abrocharte
los botones de tu blusa,
no tengo interés en mirarte,
ya no más acercamientos,
ausentes los sentimientos
para mí serás una intrusa.

Alguien que no reconoceré
por mucho que me lo pidas,
vuelta a la hoja le daré
a nuestra historia sin suerte
y no volveré a verte

nunca más en mi vida.

Devuélveme las horas que te di,
borra mis besos de tu boca
y el poema que te escribí
bótalo, olvida esa cuestión
que ha perdido su razón
y ya su vigencia es poca.

Devuélveme mis escritos
que hablan de mi ansiedad,
de mi sentir bonito;
de cuando me creía dueño
de lo que fue sólo un sueño
y nunca una realidad.

Yo pensaré que moriste
y mi pesar será poco,
porque aunque suene triste
te digo con el corazón en la mano:
si no pude quererte en este plano
¡en el más allá tampoco!

¿A CAMBIO DE QUÉ?

¿A cambio de qué mis alegrías,
mi sueño, mi inquietud, mi calma;
lo mejor de mis fantasías
fueron a parar a tus manos?
¿Por qué resultaron vanos
los sentimientos de mi alma?

¿A cambio de qué la brisa
borró una historia como ésta?
¿A dónde fue a parar tu sonrisa?
¿Por qué nuestras manos no están juntas?
¿Quién contestará mis preguntas?
Mil preguntas sin respuesta.

¿A cambio de qué en mis dedos
se quedó la rosa mustia
esperando que un día tu miedo
de tu vida al fin se apartara
y que al final transformaras
en júbilo mis angustias.

¿A cambio de qué mi llanto?
¿Por cuál razón me enervo?
¿Para qué quererte tanto?
si sólo supiste hacer daño,
sólo conjugaste el engaño.
¡Y yo nunca conjugué ese verbo!

ADMISIÓN

Yo sé que la vida es corta
y a veces en su brevedad me pierdo,
en ocasiones me digo ¡qué importa!
y en una actuación perfecta
finjo que ya no me afecta
la presencia letal de tu recuerdo.

Okey, estamos de acuerdo;
dije que tú olvidarías primero
porque -según- yo era el más cuerdo
y podría olvidar poco a poco...
pero ya ves, soy un loco
que hoy sin tu amor me muero.

Más me vale ser sincero
porque no podré engañarte,
he de reconocer que aún te quiero,
pero no acepto la suerte
de tener que vivir sin verte
y morir sin olvidarte.

SIN JUSTICIA

No hay justicia en esta historia,
No hay sonrisas en este final;
No hallo qué hacer con mi memoria
Con tantos recuerdos de ella...
Es una historia tan bella
Que otra no he vivido igual.

No hay paz en mis pensamientos,
Sólo lágrimas por su ausencia;
Tristeza, pesar, resentimientos;
Mis sueños perdieron el color,
El hallazgo del más puro amor
Se ha perdido en su esencia.

No podía concebir nada más tierno
Que un beso por ella dado,
No podía existir el infierno
Con mi alma repleta de anhelos,
En sus ojos estaban los cielos
Que me tenían enamorado.

Pero yo sé que esta es la vida,
Es la razón de la sinrazón;
La gente se ama, se separa y se olvida
Y todos los destrozos hechos
Los guardas siempre en tu pecho,
En lo profundo del corazón.

En mi historia no hay justicia,
Quiero quejarme de mi suerte;
Si me hacía soñar tu caricia
Y me alegraba la vida mirarte,
No era morir poder amarte

Y no es vivir el perderte.

LA CARTA QUE NUNCA ENVIÉ

No sé dónde estás... y esta carta la escribo no por ti, no por lo que eres... tal vez por el pasado, tal vez por las cálidas y sosegadas horas que tu locura o capricho me hayan regalado... y si digo locura, no pienso en tu cabeza frágil, transmutable y voluptuosa, sólo pienso en los instantes en que de infernal pasión, parecía tu corazón entregarse como deshojando uno a uno los pétalos de una rosa... o tal vez escribo para mí, escribo para mi corazón, escribo para mi alma, o escribo para mis sentimientos que alguna compensación han de tener por haberlos entregado a cambio de vanidad y sufrimientos.

¿Qué quieres que te diga? ¿Que te quise como mujer, como un fantasma o como mi amante? Como mujer Dios te premió con todos los encantos terrenales, como fantasma vagas por la vida y tu vida vaga como un fantasma... y como amante, miedosa y sin mañana... jaja, qué dolor decirlo, pero mi alma fue para ti demasiado grande.

¿Sabes lo que es el alma?, ¿sabes dónde se aprende a vibrar, a gozar y a sufrir con el dolor, la alegría y la esperanza?, ¿no lo sabes?, ¿pero acaso crees que existan parajes o tratados donde te enseñen a amar como hasta ahora nunca has amado?, ¿crees que conociendo a Sócrates, Platón o Aristóteles tu alma se te ensanche y puedas amar como la mía te lo ha mostrado?, Yo te digo que no. Cosas como éstas sólo se aprenden en las entrañas de la madre que nos concibió y mi madre me dio una esencia tan desafortada, que para amarte ¡mucho alma me sobró!

Perdóname esta carta aunque sé que nunca la enviaré, primero porque no sé dónde estás y segundo, porque después de amarte tanto, el alma que te escribe no te quiere ofender. ?

PODRÍA SER...

¿Crees que te odio? Podría ser,
porque tengo en todo mi ser
algo de ti que me arde, me quema;
que me produce mucho dolor,
pero no sé si es odio o es amor...
he ahí mi problema.

¿Piensas que he llorado...
que por no estar a tu lado
me siento así de triste?
Eso también podría ser...
porque no logro saber
qué fue lo que me hiciste.

Quiero sentarme a escribir
pero no sabría qué decir
si bendecirte o maldecirte,
de lo que siento te ufanas,
porque sabes de las malditas ganas
que tengo de seguirte.

Y de gritarte en tu cara
este sentir que no para
de arder en mi piel que te desea.
O para negarte lo que siento,
tal vez si miento y miento
yo mismo me lo crea.

¿Crees que he sufrido?
Podría ser pues he sido
como un adicto a sufrir.
Es lo que me parece,
hasta que un día te confiese

que sin ti no sé vivir.

A veces me pregunto
en verdad hasta qué punto
tu existencia me influye.
¿Por qué si tengo ansias de ti
cuando te acercas a mí
siempre soy yo quien huye?

Eso me molesta mucho,
que cada vez que escucho
una canción que te nombra,
yo mirándome al espejo
tenga frente a mí tu reflejo
y detrás de mí, tu sombra.

Maldigo esta debilidad
que no esconde la verdad
que tanto quiero esconderte.
No sé cómo ni desde cuándo,
pero sé que estoy pagando
un precio muy alto por quererte.

EN ESO...

Mujer, en eso que callas
cuando en mis brazos te hallas
feliz y enamorada...
en esos ocultos anhelos,
está la causa de mis celos,
basados en todo... y en nada.

Mujer, en eso que cuidas
que no sea de tu vida
un capítulo sin perdón.
En esa pasión que agoniza,
en una nerviosa risa
que sale de tu corazón.

En eso mi especial mujer,
que no te permites tener
por ser limpia y honesta,
dama que sabe cuando sale
que en el amor todo se vale
y a nada sucio se presta.

En eso que sueñas
y que a nadie le enseñas
cómo te marca la piel.
Pasión que no sabe de horas,
incontrolable locomotora
que se sale de su riel.

Esas ganas rabiosas de querer
y la impotencia de no poder
porque no le perteneces.
Ese ruego tuyo a la vida
para que nunca te pida

un día que lo beses.

En eso mis celos están,
porque saben que van
por un cielo de nubes grises.
Porque el azul en realidad,
está siempre en la verdad
de aquello que nunca dices.

JAQUE MATE

Decidido, le puse interés,
sin más tardanzas ni más peros;
coloqué frente a ti mi tablero
y jugamos al ajedrez.

Mis peones, como mis sueños tal vez,
fueron muriendo uno por uno,
al rato no quedaba ninguno,
se veía venir claro mi próximo revés.

La reina petulante -¡tú, sin duda!-
se movía orgullosa para todos lados,
mis valientes, todos alelados
te imaginaban desnuda.

Así, precipitada, violenta, feroz, ¡ruda!
te llevaste por delante mi persona.
Al final del tablero reclamaste tu corona,
para lo cual no necesitaste ayuda.

Así en mi vida siempre quisiste
hacer y deshacer a gusto, a placer;
si era tu forma de querer
siempre fue una forma muy triste.

Cuántas veces ¡jaque! me diste,
siempre agresiva y peligrosa mujer.
Cuántas veces acepté perder
a voluntad y nunca lo supiste.

Permití que te sintieras triunfadora
y llegué a parecer un derrotado,
mis torres se hicieron a los lados

¡para darle paso gran señora!

Pero ¿tú ves?, así es la vida,
te equivocaste en el juego,
fui yo quien abrió fuego
y te vio cara de perdida.

Jugada a jugada retrocedías
y te costaba muchísimo atacarme.
Y no era que no querías ganarme...
¡era que ya no podías!

Mas no quiero que te embarques
pensando que no hiciste nada mal,
porque eso sonaría igual
que un chiste de Álvaro Márquez.

Confiaste seguro en que ganarías
y estabas -ya ves- acorralada,
cuando sentiste la partida ganada
era cuando más perdida la tenías.

Por haber jugado mal no hubo manera
de evitar que haga esto de ahora:
darte jaque mate por traidora,
¡mate en dos jugadas por ramera!

PECADO

Qué difícil es desearte
y no poder abrazarte
aunque huelas tu fragancia
y que en un momento de esos
no pueda con mis besos
confesarte mis ansias.

Qué difícil es ver que pasas,
que con alguien te abrazas
sin tomarme en cuenta.
Y sentir que tu cercanía
me perturba todo el día,
me provoca, me tienta.

Qué difícil no pensarte
o tratar de mirarte
sin que notes que te miro
Sin que descubras mi cielo,
lo intenso de mi anhelo,
que por besarte deliro.

Me cuesta mucho simular
y en mi pecho encerrar
tantos deseos reprimidos.
Y al ver el tiempo pasar así,
sentir que los segundos sin ti
son segundos perdidos.

Quisiera que mi cuerpo entero,
yendo por camino certero
llegara hasta tus manos.
Decirte si nos perdemos,
que a veces nosotros caemos

porque somos humanos.

Y besarte, besarte, ¡besarte!

Y en un beso entregarte
tantas ansias contenidas.

Y pedirle a Dios que no nos abandone,
que entienda y perdone
este pecado en nuestras vidas.

El pecado de sentir y sentir
y de tener que mentir
para no lastimar a otros.

Agua que no apagaré
ese incendio que está
ardiendo entre nosotros.

Pido perdón otra vez,
es que la vida en estos casos,
parece que fuera al revés
y por eso callaré,
pues sé que no te tendré
muriendo de deseos en mis brazos.

INSPIRACIÓN

Inspiración que vienes y vas,
amiga que me acompaña casi desde que nací,
siempre tengo una frase para los demás
y ya ves... hoy no tengo una para mí.

Inspiración que un día viniste
y tanto mi vida transformaste,
porque fue muchísimo lo que me diste
y nada lo que me quitaste.

Inspiración que frente al espejo,
sé que me miras y estás sonriendo,
porque hoy me encuentras más viejo...
pero sigo escribiendo.

Inspiración que un día me viste
creando letras para sobrevivir,
fue tanta la fuerza que me diste,
que aún no he dejado de escribir.

Y son mis letras mi voz,
son mi serenidad, mi paz, mi calma
y como eres un regalo de Dios,
siempre me sales del alma.

Inspiración que vienes a mí,
que me haces sentir vivo,
dejando huellas de lo que soy, de lo que fui
en cada frase que escribo.

Inspiración que a ratos te vas...
en ausencia que entristece mis días,
con mis manos que al saber que no estás,

no saben escribir vacías.

Inspiración supongo que comprenderás
por qué esta noche necesito tenerte,
es que cumplo un año más
y le temo al riesgo de perderte.

Estoy hecho de ti, de tu esencia,
casi que yo mismo soy tu concepto,
luz que me llega por tu presencia,
sombra de una ausencia que no acepto.

Inspiración hoy me haces decir,
ahora que cumpliré años siendo tu amigo,
que no los pienso cumplir
si no los cumplo contigo.

Nunca sabré mi amada inspiración,
por lo mucho que influiste en mi destino,
si en mi vida sólo fuiste un don...
o un milagro Divino.

Ya ves, en verdad me equivoqué
en eso que al principio escribí...
tantas letras te dediqué
que encontré un poema para mí.

MIS FRASES EN TU CELULAR (4)

Sabiendo yo lo que tú has sido,/ sabiendo tú lo que yo fui,/ a pesar de todo no te olvido,/ ¿quién me dice que tú sí?

El amor fue escuela de enseñanzas hermosas,/ para darme y para darte,/ tú aprendiste muchas cosas.../ yo sólo aprendí a amarte.

Vientos huracanados siguen tus pasos/ y miedos del ayer vienen y van,/ aférrate como nunca a mis brazos/ y que sople lo que quiera el huracán.

Me gustó escribir tu historia de amor/ y sabérmela de memoria,/ porque amaste más al escritor,/ que al galán de tu historia.

Aunque parezca indecente,/ si hablamos de mala fama,/ es mejor tenerla de mala gente,/ pero nunca de mala cama.

Acompañaste el final de esta historia,/ con tristeza ocultando tu histeria,/ por un amor que nació en la gloria/ y luego murió en la miseria.

Al menos en los sueños que quedaron/ de recuerdo entre tú y yo,/ sólo mis manos te tocaron,/sólo mi boca te besó.

Amanecimos despiertos y no sabría decir/ si fue porque dormimos muy unidos./ O fue que no pude dormir/ por culpa de tus ronquidos.

A pesar de mi caída,/ siento por ti mucho respeto;/ porque amarte o no, no es algo que yo decida/ ni puedo olvidarte por decreto.

Aunque sea un sentir extraordinario/ hasta el mejor amor se desgasta,/ cuando un te amo es necesario,/ pero el perdón no basta.

Ayer guardé de mis recuerdos lo mejor,/ lo más íntimo, lo prohibido./ Como tristes lloviznas de amor/ y tempestades de olvido.

Cerré mis ojos para pensarte/ y abrí los del alma para verte,/ esa visión fue buena para amarte,/ nunca lo fue para perderte.

Como dibujantes fuimos lo peor/ al hacer del sentir un retrato./ Dibujando mentiras nos salió el amor/ y dibujando el amor... un garabato.

Cuando la indiferencia te alcanza/ y regresa la paz a tu corazón,/ entiendes que el olvido es la única venganza/ y el único perdón.

Cuando la vida me lleva al pesimismo/ y no hay un final digno de los dos,/ prefiero pelear conmigo mismo/ para no pelear con Dios.

Después de acudir a nuestra cita/ debo decir que lo lamento,/ pero no eres Caperucita/ ni yo el lobo del cuento.

Después que un flechazo nos llevó a amar/ y sólo nos quedó el olvido,/ sugiero que nos sentemos a esperar/ una explicación de Cupido.

Dios metió al amor en la lista/ de una historia triste sin perdón,/ porque le encantaron los protagonistas/ pero no le gustó el guión.

Di que me amas hasta cuando reces,/ jura que tu amor cambiará mi suerte,/ recuerda que una mentira dicha mil veces,/ en una verdad se convierte.

El 100% de tu amor me prometiste/ y la verdad, ni el 50% me traje./ Una de 2: será que me mentiste.../ o no sabes calcular el porcentaje.

El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle.

El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo.

El amor no suele estar armado,/ pero sabe que su enemiga la mentira,/ aún sin haber disparado,/ siempre lo tiene en la mira.

El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo.

El dinero y los negocios son venenos/ cuando no pueden potenciar mi alegría./ ¿De qué me sirven mis bolsillos llenos,/ si tengo mi alma vacía?

El muerto se pregunta con tristeza/ ahora que perdió su batalla,/ si debe creer más en el que reza/
o en el silencio del que calla.

Ya no recuerdo si te conocí/ ni sé si fuiste real,/ pero si eras vida para mí/ ¿por qué siento que
muero igual?

Entre alegre y triste estabas/ después que desnudo me viste./ Ahora no sé si era por eso que
llorabas/ o fue por eso que reíste.

Entre amar y olvidar en realidad,/ no sé qué puede más en ti hoy en día./ Si el olvido en su
docilidad/ o el amor en su rebeldía.

Entre el error y la perfección te digo/ que a Dios lo juzgo así:/ Equivocado tal vez conmigo,/ perfecto
en cuanto a ti.

DESENGAÑO

Pensé que eras como un sol inmenso
llenando con tu luz todo mi ser,
hoy ya no sé qué creer,
ya no sé ni lo que pienso.

Pensé que tu sonrisa era sincera
y que eran de miel tus labios rojos;
que era yo de alguna manera,
la causa del brillo de tus ojos.

Pensé y de tanto pensar
el tiempo se me pasó volando
y ya no te pude encontrar
cuando te estaba buscando.

Mis esfuerzos resultaron vanos
porque al saberte perdida,
murieron los sueños de mi vida
y arena se volvieron en mis manos.

Cuando el amor se vuelve nada
pero no olvido que te he visto,
siento que mi historia está acabada
y no entiendo para qué existo.

Nunca creí al perderte,
aunque el tiempo siguió imparabile,
que al final resultarías tan fuerte
y yo tan vulnerable.

SIN TI

Por momentos no supe qué hacer,
creí que llegaba al final del camino;
le eché la culpa al destino
o a lo breve de tu querer.

¿Me preguntaba ¿cómo voy a poder
llamar a este castigo vida?
¿Cómo vivir si me olvidas
y nunca te vuelvo a ver?

¿Qué hacer si estás ausente?
Ausente de mis días y de mis horas,
¿cómo sabré cuando lloras
si me tienes en tu mente?

O si te soy indiferente
porque ya no te provoca
recordar nuestros fracasos,
pues hallaste amor en otros brazos
y dulce miel en otra boca.

La verdad es la que digo aquí
y que Dios perdone lo que digo,
pero prefiero el infierno contigo
antes que el cielo sin ti.

ERRORES

Dijiste que estabas harta
y te pusiste a escribir
insultos en una carta
que ayer pude recibir.

En ella logré percibir
dulce amor de mis amores,
que nada puedes decir
sin escribir con errores.

"Querido" se escribe con "Q",
desprecio es con "C" no con "S",
a veces el lenguaje parece
que lo hubieras inventado tú.

Corazón se escribe con "Z"
y fidelidad termina en "D".
Señora, perdone que me meta,
pero fiel no me parece usted.

Y si hablando de amor su pasión crece,
disculpe que se lo remache,
pero pasión se escribe con "S"
y amor se escribe sin "H".

DIOS

Delante de mí hay tantos caminos,
Unos buenos, otros no tanto;
Diferentes metas, distintos destinos
Y en medio de todos ellos,
Junto a mis sueños más bellos
Bendito será tu canto.

Y volando mis esperanzas
Como pájaros en tu cielo,
Acortarán las distancias
Entre sueños y verdades
Y en medio de adversidades
Bendito será tu consuelo.

Dulce sonrisa infinita
Que llena de luz los senderos,
Dimensión única, bonita;
Paz que todos buscamos;
Tuya es la verdad que amo,
Tuya es la realidad que quiero.

Porque eres la alternativa
Del que ya ni eso tiene,
La decisión positiva
Cuando decidimos buscarte;
La mejor obra de arte,
Negocio que a todos conviene.

El final más feliz,
La certidumbre más fuerte;
El árbol que de raíz
Es el más grande y frondoso,
Duende amable y generoso

Que viene a traernos su suerte.

Delante de mí, siempre presente,
En mi triunfo, en mi caída;
Imagen fija de mi mente,
Cuidador de todos mis segundos,
Amor que abunda en mi mundo,
Aire que no falta en mi vida.

Cuando la emoción quebrante
El sonido peculiar de mi voz,
Dejaré entonces que cante
La vida por ti sus alabanzas
Y en una palabra vivirá la esperanza,
En una palabra con tus letras: Dios.

SOLEDAD

¿Y de mí quién se compadece?
¿Quién entiende ahora mi llanto?
¿Qué hago con este dolor que crece
y se multiplica dentro de mí?
Sabiendo ya que te perdí
después de quererte tanto.

Qué hago con esta tristeza,
con este vivir que no es vida;
con esta angustia que me pesa
y que me tiene perdido,
porque un amor que no olvido
parece que sí me olvida.

En dónde ocultar este miedo
a la soledad, a no volver a verte;
cómo convencerme de que puedo
sobrevivir sin ti, querida.
¿Quién adornará mi vida?
¿Quién llorará mi muerte?

¿Pobrecita tú? ¡Pobrecito yo!,
porque sufre aquel que en verdad ama
y yo fui el único que amó.
Y disculpa que te lo revele,
pero la soledad que más duele
es la que tengo en mi cama.

NATURALEZA MUERTA

¿Cuándo murió tu inteligencia?
¿Quién la invitó a esa aventura?
Nada pudo hacer la ciencia
que ha salvado talentos peores;
déjame llevarte flores
y darle cristiana sepultura.

¿Quién, hablando de cultura,
por enseñarte se desvela?
Con esa brutalidad tan pura
que hasta me aburre cuidarte,
¿a quién se le ocurrió mandarte
a perder tiempo en la escuela?

¿Quién en toda Venezuela
te mima y no te causa pelea?
¿Quién te cree y te consuela
sin preguntarse en su mente
si sólo fue un accidente
o siempre fuiste así de fea?

Por fin después de conocerte
o después que me conociste,
me pregunto si la muerte
de tu escaso entendimiento,
te llegó con el tiempo
o fue desde que naciste.

DE AQUELLO QUE ME DISTE

De aquello que me diste,
que alumbró mi vida triste
llenándola de luces y esperanzas,
sólo queda el dolor cuando mi voz te nombra;
el cansancio evidente de mi sombra
que va corriendo tras de ti y no te alcanza.

De aquello que me diste,
de tantas cosas que me prometiste,
de tantas verdades que fueron mentiras,
nada va quedando, mi bella dama;
porque ya no hay ansiedad cuando me llamas
y ya no hay amor cuando me miras.

De aquello que me diste,
tan sólo la hija que pariste
llena mi vacío cuando te llamo.
Y a lo lejos, se escucha el eco que repite tanto
la amargura de mi voz en llanto
diciendo te amo...te amo...te amo...

TIEMPO

Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,
tiempo sin poner a volar
mi imaginación en la distancia.
Tiempo sin calibrar a la vez,
lo que será mi vejez
y lo que fue mi infancia.

Tiempo sin analizarme bien,
sin preguntarme a quién
podré dedicarle un poema.
Llevando como una cruz
mi experiencia que es la luz
más ardiente que hoy me quema.

Llevaba tiempo sin sentarme
para tratar de acordarme
de mí en distintas etapas,
de lo que soy, de lo que fui
y de recuerdos así
sabes que nunca te escapas.

No sé si el blanco que decora
las canas que tengo ahora
serán el reflejo de un final.
Si soy alguien y no sé quién,
si creo que todo lo hice bien,
pero en verdad lo hice mal.

No sé por qué escribo
ni por qué no, porque vivo
eludiendo mi sentir,
pero hay ciertos instantes,
en que quisiera ser el de antes,

pero ya no puedo fingir.

Cada día me cuesta más
poder encontrar la paz
necesaria para escribir
y es de lamentar
que no encuentre qué pensar
y no sepa qué decir.

Hoy he vuelto a verme
y a tratar de convencerme
de que voy de menos a más,
pero es inútil pues no olvido
que un año que se ha perdido
ya no tiene vuelta atrás.

No hay un poema que pueda
en el tiempo que me queda
darme ese sentir que penetra,
pero yo humildemente
escribiré contigo en mi mente
y con Dios en mi letra.

PREDECIBLE

Sin estar en tus cercanías
Sin saber si mis días
Se pasan igual que los tuyos.
Conoces bien mi intimidad,
Cuál es mi vergüenza, mi vanidad;
La causa de mi pena o de mi orgullo.

Sabes cuándo reaccionaré

De mal humor y te diré
Lo primero que se me ocurra,
Para después en tono cansón
Venir a pedirte perdón
Por cualquier error en que incurra.

Sabes cuándo voy a llamarte
Y cuándo no quiero hablarte
Por sentirme confundido,
Cuándo no parezco cuerdo,
Sabes que amo tu recuerdo
Y que le temo a tu olvido.

Cuándo quiero que me quieras
Y busco de mil maneras
Que me complazcas, que me consientas,
Cuándo digo cosas que detesto,
Cuándo de nuevo estoy molesto
Y sé que tú te impacientas.

Sabes cuándo te llamo
Para decirte que te amo
Y jurarte mi cariño.
Y sabes también que siempre acabo

Poniéndome otra vez bravo
Y asumo actitud de niño.

Sabes de mis necesidades,
De mis locas ansiedades
Y de mis sueños de hombre;
Entiendes que soy aquel
Que siente palpar su piel
Cuando pronuncia tu nombre.

En resumen, sabes tanto
De mi alegría y de mi llanto...
Y sin embargo, hoy
No sabes decirme a mí
A dónde fue a parar lo que te di,
A dónde va a parar lo que te doy.

De tanto adivinar mis actitudes,
De conocer mis defectos y mis virtudes,
Esto para ti ha perdido novedad,
Pero a veces yo siento
Que cuando te hablo de sentimientos
No adivinas mi verdad.

Y pierdes tus artes adivinatorias
Cuando a lo mejor de esta historia
No le concedes importancia.
Y no intuyes, mi princesa,
Cuando la brisa te besa,
Que soy yo que lo hago en la distancia.

AMIGOS Y AMANTES

Me había estado preguntando
por qué me importaba cuándo
cómo y por qué tú volverías,
por qué había un vacío si faltabas,
por qué cuando no estabas
se hacían tan tristes y largos mis días.

Si lo nuestro era algo de amigos,
si el trato que tuve contigo
siempre fue tan simple y llano;
si de nada hacíamos un bochinche,
parecíamos siempre compinches,
tú mi compañera y yo tu hermano.

¿En qué momento cambió
un sentimiento que yo
lo veía siempre tan firme?
¿Por qué ahora es inmenso
el deseo cuando te pienso
y no quiero arrepentirme?

¿Cómo pudo ocurrirme esto?
No quiero pensar en el resto
de las cosas que han de cambiar.
Me pregunto al encontrarte,
de qué manera he de hablarte
y cómo te voy a mirar.

Ya no podré ser el mismo
porque tendrá dimensión de abismo
la diferencia entre pasado y presente.
¡Ni tomarte la mano siquiera!
Y pensar que ese gesto era

de lo más normal e inocente.

Pero ahora no habrá inocencia
porque en nuestra conciencia
vivirá la ilusión de amarnos
y no vamos a irnos,
porque eso sería mentirnos
y cobardemente negarnos.

Tú lo tienes a él
y ya no puedes serle fiel
por culpa de lo que provoqué
y como cuando pierdes algo tuyo,
no lo dejará perdonar su orgullo
ni el de ella a mí tampoco.

Esta conversión de la amistad al amor,
esta locura, mezcla de pasión y dolor
porque sentimos que en algo fallamos,
esta prohibida felicidad
creímos que era amistad,
pero nos equivocamos.

O en algún momento tal vez lo fue,
pero por cosas que no sé
cómo se fueron construyendo,
cómo, por qué ni cuándo,
sólo sé que nos estamos amando
¡y por tanto amor muriendo!

PESADUMBRE

Escribir sin saber por qué escribes,
vivir sin saber si en verdad vives;
no darte cuenta de cuándo llueve;
llorar sin motivos aparentes,
sonreír sin mostrar los dientes,
que me sirvan la comida y ni la pruebe.

Perder el ánimo para soñar,
llevar mi pensamiento a un lugar
triste, oscuro y desierto
y enterrar allí las ilusiones,
que el arcano de mis emociones
permanezca sin ser descubierto.

Borrar del total de mi memoria
los mejores recuerdos de mi historia
y ya no querer contar mi vida.
Crear que si alguien me quiere,
es también quien me hiere
y pronto de mí se olvida.

Que si alguien me felicita
porque le pareció bonita
una de tantas poesías...
que piense que me copié
de un libro que me compré,
que no son ideas mías.

Que al instante de mis rezos
me duelan hasta los huesos
y no pueda levantar mi voz.
Y mis ruegos sentidos,
que nunca lleguen a los oídos

siempre atentos de Dios.

Sentir que a mí mismo me miento,
jurarme que mis sentimientos
para nadie son sinceros;
que luego del tiempo que pasó,
a nadie le importo yo,
nadie se acuerda de Eros.

PASIÓN PROHIBIDA

Quisiera tenerte y no puedo,
te estoy deseando y no debo;
es una mezcla de amor y miedo,
es una angustia anhelante;
es olvidarte un instante
y luego extrañarte de nuevo.

¿Cómo ocultar esta mirada
llena de deseos infinitos?
¿Cómo jurarme que nada
de ti me puede perturbar?
¿De qué me sirve callar
si mi alma te llama a gritos?

El mío es un sueño prohibido,
una pasión indebida;
es un deseo perdido
en el océano de mis sentimientos,
que ha llenado de remordimientos
todas las horas de mi vida.

Porque no puedo enamorarme de ella
y sin embargo ya lo estoy.
Mi fantasía, mi inalcanzable estrella;
mi historia de amor que se trunca,
si no he tenerte nunca
déjame morir hoy.

SIN LUZ

No hay luz en mi camino
parece cosa del destino
que estas cosas sucedan...
Con esta oscuridad,
no sé cuál es la verdad
de las cosas que me quedan.

Tristeza, decepción, dolor...
Ver cómo muere un amor
que apenas estaba naciendo.
Respuestas que no sé,
llorar y no saber por qué
aún te sigo queriendo.

No hay luz en mi camino,
yo ya no tengo tino
para escribir más sandeces;
ya no sé si me quieres,
si pareces lo que eres
o no eres lo que pareces.

Si de pronto decidiste
no creerme y rompiste
lo que parecía irrompible.
Es como si de repente,
fueras sólo una idea en mi mente,
tan sólo un sueño imposible.

No hay luz en mi camino,
ya no sé ni qué opino
de tu extraña actitud...
Tal vez, sólo tal vez,
sean cosas de mi madurez

o locuras de tu juventud.

Lo que sí sé con certeza
es que hoy mi tristeza
tiene tu nombre y apellido
y que con dignidad y respeto,
será para mí un reto
sepultarte en mi olvido.

MARAVILLOSA

Voy quitándote la ropa poco a poco,
es bueno sentirse el amo, el dueño
de tu sentir cuando te toco,
cuando te miro frente a frente
y besándote así, dulcemente
voy dándole forma a un sueño.

Te tengo en sostén frente a mí,
son viajes de ida sin regresos
los que hago a través de ti,
mujer que me encantas, que me envicias,
voy llenando tu cuerpo de caricias
y hasta tus pensamientos tienen mis besos.

Te muestras tímida, pero deseosa
de que te abrace con fuerza infinita,
ya casi desnuda te ves tan hermosa
que dudo que una más hermosa haya...
Ahora es tu boca la que calla
y es tu alma la que grita.

Ya nada hay en tu cuerpo que tape
tus encantos de mujer maravillosa,
es un laberinto sin escape
que crea entre sueño y realidad un abismo;
todo alrededor parece lo mismo,
pero nada es la misma cosa.

Me deslizo a través de ti,
por la ruta divina de tu piel,
dejo que crezcan en mí
las ansias ya desesperantes
y tus gemidos anhelantes

ya son azúcar de mi miel.

Llego a creer al poseerte
en cada milésima de segundo
que por el hecho de tenerte
a ti, a quien tanto adoro,
tengo en mis brazos el tesoro
más valioso del mundo.

Me gusta verte así, me ayuda
verte tan verdadera, tan natural
y contemplándote desnuda
llego a desearte tanto
porque me embriaga el encanto
de tu olor corporal.

Y tus senos... ah, tus senos,
hermosa realidad, exquisita fantasía,
en verdad no esperaba menos,
es tu belleza en derroche...
Dos lunas que alumbran mi noche
y dos soles para mi día.

No dejaré sin besar ni un espacio
de tu cuerpo full de belleza,
voy a ir muy despacio...
para que pienses que en el tiempo que pasa,
nadie más que tú me abraza
y nadie como tú me besa.

Cuando ¡más! empieces a pedirme
y con más quiera complacerte,
gustosa querrás seguirme
a donde te quiera conducir
y sabrás lo que es vivir
como yo para quererte.

DÉJAME...

Déjame viajar en tus ideas,
y robarle al arco iris su color,
ponerle mi nombre a lo que piensas
y que el tuyo adorne mi canción.

Déjame crear mil fantasías
a tu alrededor y que el mundo
de color, de sueños y risas
lo sientas todo tuyo.

Déjame sentir que son
mis poemas los que te inspiran
y que el camino por donde voy
me hará llegar a tu cima...

Déjame sentir que tu cima es
la meta final de mis sueños,
una altura que escalaré
sin importar el esfuerzo.

Déjame dormir y pensar
que aún dormido o despierto,
a tu lado me parecerá
que se ha paralizado el tiempo.

Déjame llorar si quiero hacerlo
y que mis lágrimas te dibujen,
que pueda gritar que te quiero
con el amor que mi alma descubre.

Déjame ser quien te rescate
de tristezas y desesperanzas
y te dé el brillo de diamante

que de tu sonrisa me encanta

Déjame ser príncipe en tu historia
y rey de todos tus deseos,
quiero ser tu presente, tu ahora,
señor de todos tus sueños.

Si he de ser prisionero
y encontrar la vida contigo,
déjame en la cárcel de tu cuerpo
pues sólo allí me sentiré vivo.

NI TE ACUERDAS DE MÍ

Los días se me están pasando largos
y se me han hecho tan amargos
los momentos que paso sin ti...
Estoy que llego al desespero
porque ahora que sé cuánto te quiero
tú ni te acuerdas de mí.

A veces no sé si llorar o reírme
y no puedo en verdad decidirme
a olvidar lo que perdí...
De qué valen mi risa y mi llanto,
si mientras yo te recuerdo tanto
tú no piensas en mí.

No sé si pedirte perdón
o dejar que una emoción
excuse los errores que cometí,
todo cuanto diga será poco,
ahora me estoy volviendo loco
y tú ni pendiente de mí.

Y aunque no eres de las que humillas,
yo me pondría hasta de rodillas
para darte el amor que no te di,
pero creo que por necio y por cobarde
ya se me ha hecho muy tarde
y tú no te acuerdas de mí.

Ahora veo tus fotos y las beso
pero sé que no hay regreso,
no podré ser ahora lo que antes no fui,
porque aunque te obsequie el universo
y grite ¡TE AMO! en mis versos,

ya no te acuerdas de mí.

Por estúpido, por insensible
he convertido en un imposible
nuestro amor, sueño que nunca viví,
por no reconocer lo que me conviene.
Ya lo ves, aquí me tienes
¡enamorado como nunca de ti!

De angustia tengo el alma llena
y no sé si valdrá la pena
que diga lo que sea que pueda decirse.
Y es la verdad, mejor no invento
porque a estas alturas del cuento
no hay tiempo para arrepentirse.

Porque fíjate, volví muy decidido
a luchar porque tu olvido
no me dejara caer como caí.
Y aquí estoy que me humillo, que te imploro,
que sufro, que muero, que lloro
y tú... ni te acuerdas de mí.

EN TU VIDA

He llegado mujer a tu vida
para mostrarte en forma decidida
la manera más sutil de amarte.
Quiero guiarte, con mimos dirigirte,
que me dejes cuidarte, consentirte
y en todos mis sueños dibujarte.

He llegado a tu vida hoy
para decirte que soy
quien resaltará tus virtudes
y alejará tu amargura,
quien ha de verte segura
para que nunca más dudes.

He venido a bendecir tus días,
a colmarlos de alegrías
y muchas satisfacciones;
acompañarte por la vida un largo trecho
y sacarle el mejor provecho
a todas sus lecciones.

He llegado a tu vida para reír,
para enseñarte a vivir
muy segura de tu persona;
para ser la brisa que te despeina
Y jurarte que eres mi reina
y son mis besos tu corona.

He venido a decirte que te amo
y que esa paz que buscamos
porque precisamos tener calma,
como lección del hombre en la cruz,
la tienes por dentro, es esa luz

que sale del fondo de tu alma.

He llegado a darte de mí lo mejor
y a enseñarte que el amor
puedes darlo siendo generosa.
He de convencerte de que vales
y que el remedio de todos tus males
está en ti mujer maravillosa.

Déjame que haga, que invente, que construya
sueños de amor para ti y que destruya
todo lo malo que te ponga triste
y después de alejar todo aquello que te daña,
que sientas que el amor te acompaña
y sepas que el amor existe.

He llegado, a fin de cuentas,
para lograr por fin que sientas
que alcanzas la felicidad verdadera
y que muy dentro de ti
sepas que mientras me tengas a mí
¡nunca faltará quien te quiera!

MIS FRASES EN TU CELULAR (5)

Inspiración que vienes y vas,/ amiga que me acompaña casi desde que nací,/ siempre tengo una frase para los demás/ y ya ves... hoy no tengo una para mí.

Vivo la triste ironía/ de un amor que sin querer nació,/ el mismo amor que luego moría/ y nunca supo por qué murió.

Duele saber que te perdí/ en todos los sentidos,/ cuando tu corazón latía por mí/ y no entendí sus latidos.

Contigo sueño despierto/ y tú ni tu sueño me contaste,/ duele saber que es cierto/ que hasta en sueños me olvidaste.

El amor es un sentir especial,/ canción cuya letra nadie censura ni corrige/ y es música celestial/ cuando la orquesta es Dios quien la dirige.

Pude comprobar amada amante,/ en nuestros últimos encuentros,/ que aún brilla radiante/ un sol en tus adentros.

Si me juzgan por tener un vicio,/ por no controlar mis ansias de hombre,/ culpable serás pues en el juicio/ sólo diré tu nombre.

En mi vida hay episodios tristes o bellos,/ cielo e infierno se parecen tanto hoy,/ que al morir y estar en uno de ellos,/ quizá ni sepa dónde estoy.

Ahora que de la historia que escribimos/ ya la página final pasamos,/ creo que el capítulo en que mentimos/ fue cuando nos amamos.

Al morir los amores son eternos/ y eso lo llevamos por dentro,/ pero si no existen cielos ni infiernos/ ¿cuál será nuestro punto de encuentro?

Al no ser la paz su anhelo/ la humanidad entre guerras falla,/ su clamor no llega al cielo/ y el hombre en la cruz... calla.

Al no verte en mis recuerdos a veces/ me preocupo, no te lo niego./ Pues no sé si desapareces/ o me estoy volviendo ciego.

Arde mi mente de tanto pensar en ti/ y mi alma de tanto soñarte,/ arden mis labios por los besos que te di,/ pero más por los que estoy por darte.

A una tercera persona, aquí o en el llano,/ nuestro idioma la define así:/ traidor si te mete mano,/ boxeador si me la mete a mí.

Aún no me pongo de acuerdo/ para saber si lo que he vivido,/ merece un poema al recuerdo/ o sólo un canto al olvido.

Bendita mi madurez si la adorna tu juventud/ y mi alma que por ti clama./ Benditos mis sueños si en ellos estás tú./ Bendito mi corazón que te ama.

Besar sin pasión -en serio-/ mata la emoción de un acto divino./ Es como leer una novela de misterio/ sabiendo ya quién es el asesino.

Cada día que pasa siento,/ con tantas horas para dormir que he tenido,/ que verte sería un mal momento/ para quedarme dormido.

Condenado por la culpa de amarte/ me encuentro confeso y convicto./ Si un día llego a olvidarte/ ¿cuál será tu veredicto?

Contigo de tanto leer y leer,/ la sabiduría a veces se me nota./ Pero entre ser y no ser,/ sin ti me siento un idiota.

Con una pasión loca/ deseándote he pecado a diario./ Busco para mi pecado el perdón en tu boca/ y no en un confesionario.

Creo en extremos inviernos/ cuando el frío es tu ausencia en mí/ y creo en castigos eternos,/ si el castigo es estar sin ti.

Cuando en tu alma logro escribir/ obras de un sentir extraordinario,/ merezco siempre recibir/ aplausos en el escenario.

Cuando hay mucho dolor/ al final de una historia,/ es cuando en el amor/ es mejor no tener memoria.

En botánica he tenido el gusto/ contigo de sentirme un rey,/ esperabas que fuera un simple arbusto/ y ya ves... resulté un Araguaney.

En términos de fútbol, mi amada/ y sin efectos del alcohol,/ juro que quise conquistarte por goleada/

y te perdí por autogol.

Entre la cordura y la locura/ me pierdo cada vez que te invoco,/ no quisiste amar al cuerdo/ ni supiste amar al loco.

Entre toro y torero debo decir,/ que ante tanto salvajismo,/ decimos que el torero quiere sobrevivir/ y olvidamos que el toro... quiere lo mismo.

En un arranque de dolor/ un día me mandaste al diablo./ Ahora estoy hablándote de amor/ y no sabes de qué hablo.

En verdad debo decir/ que mi sensibilidad llega a ser terca,/ pues siento y vuelvo a sentir/ cada vez que tú estás cerca.

AMIGA NOCTURNA

Qué linda se ve la nena
cuando mueve sus antenas
casi en forma de saludo.
Como manchadita de barro,
espera a ver si la agarro,
lo cual puede ser...pero lo dudo.

Y todo la hace ver tan mala
cuando amenazante abre sus alas
y parece planear su vuelo.
A lo mejor, si le gusto,
intentará darme un susto
enredándose en mi pelo.

Cuando entró por mi ventana,
se coleó la muy tirana
sin que nadie la invitara;
había un cortejo de hormigas
con la mano en la barriga
riéndose en mi cara.

Buscando el insecticida
sentí que arriesgaba la vida
al caminar por mi cuarto,
pues si tenía la desdicha
de que volara la bicha,
podía darme un infarto.

Le vacié la lata completa
y hasta la misma cuchufleta
se la dejé bien mojada...
Y ella con su pijama,
se metió bajo mi cama

caminando como si nada.

Tuve que removerlo todo,
pues tenía que haber algún modo
de terminar de matarla.

Estuve un momento acostado,
yo la escuchaba a mi lado,
pero no podía encontrarla.

Al final, con las patas pa'riba,
no pudo mantenerse viva
y se ahogó en su propio encierro.
Pero la noche se puso aterradora,
cuando el resto de las voladoras
llegaron para el entierro.

ME GUSTÓ

Tímida me preguntas hoy
qué me pareció estar contigo...
Bueno, a decírtelo voy:
Me encantó quererte, adorarte.
¡Yo te besé en todas partes,
no se salvó ni tu ombligo!

Me encantó más de lo que piensas
verte entregada, sin cuidar tus pasos;
se veía que tenías unas ganas inmensas
de soñar, de volverte loca,
sólo querías vivir en mi boca
y morir de amor en mis brazos.

Me gustó escucharte gemir
y quemarte sin que hubiesen llamas,
era tu manera de decir
que soy tuyo, que me prefieres,
que como a muchos me quieres
y como a nadie me amas.

Me gustó detallar tu cuerpo bello,
radiante de hermosura a mares,
acariciar con ternura tu cabello
como una cascada de oro
y llenar de besos tus poros
y el más oculto de tus lunares.

Debo decir que me fascinó,
que eres lo que pareces;
toda una hembra que yo
con gusto en mi recuerdo llevo
y que si tengo que hacerlo de nuevo,

contigo lo haría mil veces.

Después de todo lo vivido,
de la maravilla de esos instantes,
estar contigo ha sido
todo un mágico momento
y si hay algo que lamento
es no haberte conocido antes.

Estando juntos los dos
yo me sentí como aquel
hombre señalado por Dios
para tener la fortuna
de amarte sin que razón alguna
me separara de tu piel.

Si ahora estás enamorada
y tu corazón para mí se abrió,
no tienes que temer nada,
que te amo bien lo sabes
y de tu corazón las llaves
¡a buen resguardo las tengo yo!

TU REALIDAD

Permaneces en un mundo aparte
y no llegas a enterarte
de las cosas que te digo yo,
no te importa si quien te escribe,
es un sentimiento que vive
o es un amor que ya murió.

Prefieres mantenerte lejos
y no ver reflejados en los espejos
residuos de un amor de antaño.
Prefieres olvidar tal vez
y si acaso un día me ves,
mirarme como un extraño.

Prefieres nunca abrir
caminos que dejen salir
verdades de tu mundo interno,
ahogarte en tus adentros
para que yo en un encuentro
no descubra tu infierno.

Prefieres fingir y hacerme ver
que ya no puedes volver
a estar feliz a mi lado,
por mucho que quieras maniobrar
nunca podrás separar
tu presente del pasado.

Y aunque quieras mantenerte
por completo ajena a mi suerte
para ocultarme tus llagas,
sabré que a olvidarme te obligas,
aunque digas lo que digas

y aunque hagas lo que hagas.

Pero no habrá un detalle de mí
que no sobreviva en ti
y haga estragos en tu mente.
Yo sé que esta historia triste
en tu mente aún existe.
¡No hace falta que la invente!

Quédate lejos si quieres
o de pronto si prefieres,
finge que nunca me has visto;
total, las cosas a tu alrededor
sólo te hablarán de amor
¡y ellas te probarán que existo!

PERRO AMOR

Se me hizo larga la espera,
me cansé de no cansarme;
me he convencido, no hay manera,
a tu "sí" ya no me aferro;
sé que prefieres a tu perro
y por él no puedes amarme.

Te hace gracia cómo mueve
la colita si está contento
y a mí que el diablo me lleve;
total, la vida es corta,
sólo tu perro te importa,
pero jamás lo que yo siento.

Si para orinar levanta
su patita con estilo,
algo tan simple te encanta;
por cosas tan simples te interesas;
lo siento, pero en cosas como esas
no puedo llevarte el hilo.

Te preocupa su comida,
te angustias si le da un calambre;
eres capaz de dar tu vida
por verlo satisfecho
y a mí, que tanto bien te he hecho,
me tienes acalambrado y con hambre.

Tiro cansado la toalla,
me rindo si a él lo prefieres;
no pasaré de la raya
que marca mi dignidad;
aunque si es tu felicidad,

puedo decir "guau" si tú quieres.

INFIERNO

Van quedando atrás, muy atrás,
Con un regreso no permitido,
Emociones vividas, que sin más,
Mueren al pasar los días...
Cosas que creíste que no olvidarías
Y hoy agonizan en tu olvido.

Se murieron hasta los besos
Que nos parecían inmortales,
Algunos momentos como esos
Por los que tanto reímos,
Tan fácil los perdimos...
Ya ves... no eran tales.

O tú no eras quien decías
O no fui yo quien te juré,
El eco de cuando reías
está vivo en mi recuerdo,
porque siendo muy cuerdo
de loco me disfracé.

Y te encantaban mis locuras,
Mis disparates, mi cantar...
Emprender conmigo aventuras
Cuyo fin no sospechabas,
Porque siempre te entregabas
Sin miedo, sin dudar.

Pero todo empieza y acaba
Y no somos eternos...
Esa luz que tanto brillaba
Por alcanzar nuestros anhelos,
Se apagó y dejó nuestros cielos

Convertidos en infiernos.

Infiernos de soledad y tristeza,
Ardiendo por el abandono total.
No hay sonrisas, no hay belleza,
hay un pasado arrastrando sus horas
Y que al alejarse hasta llora
Porque nada volverá a ser igual.

Hay que decir adiós a todo,
A todo... ¡maldita sea!
Odio maldecir pero ni modo,
A Dios no hay quien le mienta.
No puedo aceptar que no te sienta
Ni quiero aceptar que no te vea.

Pero la historia se escribió
Y en nuestro infierno vivimos,
Porque un día juré yo
Y otro, que ya olvidaste,
Fuiste tú quien juraste
Y ninguno de los dos cumplimos.

Y así un día se llega a morir
Lo que inmortal nos pareció.
Nada más hay que decir
Cuando la historia yace trunca.
De tu parte un hasta nunca
Y sólo adiós te digo yo.

A MI LADRONA

Desde hace tiempo vengo escribiendo
sin encontrar en mí razón,
pero ¿sabes?, ahora lo entiendo,
después de analizar mis pensamientos,
sé que te llevaste mis sentimientos
y me arrebataste el corazón.

Y me dejaste desvalido,
lleno de ti hasta los huesos;
hoy soy un hombre perdido
que ha logrado notar
que ya no puedo besar
pues te robaste mis besos.

Tu cuerpo tiene caminos
de los que mis dedos no son dueños,
será cosa del destino
o de este extraño vivir,
que yo descubra al dormir
que te has robado mis sueños.

Que te llevaste contigo una vez
mis llantos, mis alegrías,
y no las regresaste después
y me dejaste a oscuras, lo sabes bien,
pues te robaste también
toda la luz de mis días.

Pero así es la vida de extraña,
hay cosas que no pudiste llevarte,
porque aunque recordarte me daña
y sufrir más no se puede,
tal vez todavía me quede

el deseo de perdonarte.

Por más que quiera desviarme
mi rumbo siempre es hacia ti
y no puedo disfrazarme
o tal vez hacerme el loco,
para que no veas lo poco
que va quedando de mí.

Porque te llevaste casi todo,
sin corazón, sin besos ni sueños me dejaste;
pero al final ni modo,
no sé si es mejor o peor,
pero lo cierto es que mi amor
fue lo primero que te robaste.

TE HE AMADO ALANIS

Te he amado desde que supe que venías... te he amado desde que abriste tus ojos por primera vez... desde que te tuve en mis brazos... desde que me regalaste tu primera sonrisa...

Te he amado desde que la vida me premió con tu existencia... Te he amado porque desde que naciste no he sabido hacer otra cosa que eso... amarte.

POEMA DE DOS (LIZMARLOGUA INVITADA)

ELLA: Anoche me decías que en mis letras te perdías, que cuando piensas en las imágenes que escribo, te llega la nostalgia de aquello que hoy comprendes... Te invito a que te pierdas, una vez más conmigo. ¿Sabes que necesito perderme en ti? De pronto, hoy me he propuesto mirarte en las rosas, en el atardecer que llega... en tus bellísimos poemas... en las canciones que has escrito... en esas frases cortas que son parte muy tuya... en los celos que incomodan y en aquellos que apasionan... que te hacen despertar de nuevo hasta enamorarte... dime, ¿de qué estás enamorado? ¿Podrías ahora confesarlo?

YO: Creo que más que hablar yo, tengo que dejar que hable mi alma, porque cuando hay sentimientos profundos, siempre es ella la que habla y en todo caso, ella es la que debe confesar por mí y ahora confiesa que le gusta que su luz llegue hasta ti y que la tuya, me alumbre siempre... No sé qué es más bello, si perderme en tus letras o tan sólo viendo tu foto, tan llena de ti como lo que escribes, lo cierto es que extraviarme en ti no me resulta nada difícil. ¿De qué estoy enamorado? De tu esencia, de lo que eres realmente, de tu manera de llegar a la gente y tu modo particular de llegar a mí. ¿Cómo no enamorarme? Tendría que ser ciego y no lo soy, recuerda lo que dije al comienzo... los ojos de mi alma son los que te ven.

ELLA: La forma más maravillosa que existe para el amor, es amar la esencia de alguien, que quizá no esté cerca, sin embargo lo alcanzamos de maneras inimaginables que traspasan no sólo la distancia, las fronteras, los caminos... se traspasa lo que sería en la mente imposible de hacer... se lleva, dentro en el pensamiento, se incrusta en el alma... se hace parte de la esencia de uno mismo y se disfruta el perfume, en cada cosa está la fragancia pues miramos con amor, como jamás antes, todas las cosas... la vida de pronto se embellece... la mirada de pronto brilla más... Dime ¿los ojos te brillan como a mí?

YO: Claro que me brillan, tú irradias tanta luz, que las estrellas bien pueden envidiarte... Tú y yo le escribimos al amor, nuestras letras son diferentes y sin embargo, a veces se parecen tanto, porque coincidimos al escribir acerca de un sentimiento que nos aborda, nos inquieta, nos hace temblar, hace que soñemos, que vuele nuestra imaginación, la tuya hasta donde estoy yo y la mía a tu olor, a tu piel, a tus ojos, a tu sonrisa, a tu voz. Escribir acerca del amor me parece que ahora es escribir acerca de lo que eres como mujer... Eres maravillosa. ¿Lo sabías?

ELLA: Dices que soy maravillosa y siempre he sido una más, me siento como cualquier otra mujer que tiene libertad para sentir, para expresar... y vivo cada sentimiento de la forma que me place, me gusta decir lo que siento, me inundan los sentimientos cuando pienso en tus sonrisas, imagino tu mirada, en mi piel siento caricias que quisiera se quedaran para siempre congeladas en mí.

YO: Nada puede congelarse en ti porque tú estás llena de energía, de esa misma fuerza que me arrastra hasta ti irremediabilmente... Dije que eres maravillosa porque sí... lo eres, no puedo mencionar tu nombre en mi vida sin sentirme privilegiado. Pudimos no saber el uno de la existencia del otro, pero no ha sido así... De algún modo, Dios se las ha arreglado para darnos la oportunidad de querernos, de intercambiar sueños, de estar en ellos, de crear un mundo sólo para los dos.

ELLA: En ese sueño que hoy camino, sólo tengo una petición, que lo vivamos felices sin importar los matices que la vida tenga en sí. Que me permitas compartir mis sueños dentro de éste, mezclados con los tuyos... y así formemos uno solo.

YO: ¿Eso quieres? Ambos coincidimos en lo que queremos, sueños felices, sueños de amor, omnipresente amor. Una cosa te prometo; haré todo lo que esté en mis manos para que sonrías feliz en mis sueños. Sólo tendrás un problema... Nunca podrás salir de ellos y serán el puente entre la realidad y la fantasía, realidades y fantasías que dirán a gritos que TE AMO.

DIFÍCIL

Difícil es estar tan cerca y no poder
Con lo mejor de mi querer
Acariciarte la boca
Con mis labios y que tú puedas saber,
Que sólo eso me provoca.

Difícil no sentir lo que no debo
Y hasta negarte que llevo
Días con estos antojos,
De pecar, de querer,
Aunque sienta miedo hasta de ver
Mi reflejo en tus ojos.

Difícil compartir junto a ti momentos
Y que mi sentimiento
Tenga que morir oculto
en mi pecho...
Que no lo veas, pero que de hecho,
Se me note el bulto.

Difícil sin temer que huyas
Apretar tus ansias con las mías,
Por las noches, por los días...
Y decirte que las tuyas,
Son también mis alegrías.

En fin, es difícil aguantar
Y no te voy a negar
Que a veces me asustas.
Cuando tan cerca te puedo sentir,
Que temo que puedas descubrir
Lo mucho que me gustas.

TE ESTOY AMANDO

Ciertamente hoy deseo escribir
Porque me he estado preguntando
Qué pasa con mi sentir...
¿Por qué estoy escribiendo?
¿Será que te estoy queriendo?
¿Será que te estoy amando?

Sin querer he ido descubriendo
Ya ni sé desde cuándo,
Que me he visto sufriendo
De una forma tan rara,
Como si de pronto te extrañara
Y te estuviera amando.

No lo creo, me digo
Mientras voy caminando...
Pero no camino contigo
Y esta soledad no me gusta
Y de repente me asusta
Pensar que te estoy buscando.

Aún no entiendo qué me pasa,
Es como si te estuviera esperando,
Llego por fin a mi casa
Tratando de no pensar
Para no tener que confesar
Que te estoy añorando.

Pienso que apenas ayer
Contigo estaba soñando
Y desperté sin querer
Llegándome a molestar,
Pues no quería despertar

Para seguirte amando.

Pero pueden ser casualidades...

No creas que me estoy enamorando,

Tú conoces mis verdades

Y una de ellas no ha de ser

Que yo te extrañe mujer

...y te esté amando.

Sin embargo, debo admitir

Aunque lo he estado negando,

Que sin ti me cuesta más vivir,

que esa melodía que me enseñabas,

esa canción que cantabas,

ahora yo la estoy cantando.

Que los lugares a donde vas

Hoy los estaba visitando

Y no pregunté jamás

Por ti, en ningún momento,

Para que no te fueran con el cuento

De que te estaba extrañando.

Te dije que no pasaría,

Hasta te lo estaba jurando

Y hoy no sé si llegará el día

En que entienda que fui cobarde

Y admita demasiado tarde

Que siempre te estuve amando.

LA CULPABLE

No te considero culpable,
disculpa que ahora te hable
y rompa la ley del hielo,
pero tu corazón ¿quién lo niega?,
es cohete que ya no despega
y avión que no coge vuelo.

No te culpo por tus errores,
ni importa que hayan mejores
prospectos que tú en mi vida.
Y no te quiero ofender,
pero prefiero bellas por conocer
que una fea conocida.

¿Para qué culparte si no eres
igual que otras mujeres?
Diría que eres peor...
Y aunque me digas "misa",
yo me muero de la risa
cuando me hablas de amor.

No eres culpable en lo absoluto,
no te culpo ni un minuto
y ni siquiera un segundo;
la culpa -me lo han dicho varios-
es de quien tuvo los santos ovarios
de traerte a este mundo.

A LA HORA DEL ADIÓS

A la hora del adiós yo callaré
Para no empeorar la despedida,
Media vuelta me daré
Para no guardarte rencor
Y entre los dos la palabra amor
Será una palabra prohibida.

En nuestra última hora guardaré
Para lo nuestro el mejor tributo,
El respeto que siempre busqué
Y que tú no mereciste;
Voy a pensar que moriste
Y tal vez hasta te guarde luto.

El día de la despedida,
Yo desde el mismo amanecer
Te arrancaré de mi vida
Y dentro de mí cuando te vea,
No habrá forma de que te crea
Si me juras indigna, tu querer.

Y cuando sepa que te fuiste
Fingiré estar contento, feliz;
No dejaré que me vean triste,
Todos mis gestos serán risueños
Y del fondo de mis sueños
Voy a sacarte de raíz.

Y juro que no voy a llorarte,
No habrá lágrimas pidiendo que regreses;
Tampoco he de salir a buscarte,
Ni voy a seguir tus pasos,
Ni caeré de nuevo en tus brazos,

Ni rogaré nunca que me beses.

Así, con frialdad,
He de matarte en mi mente
Y cuando ronde la soledad
Y llores y me necesites,
No escucharé cuando grites
Y ya me serás indiferente.

Y en brazos de otra tal vez,
Encuentre lo que no obtuve contigo.
Y si un día con ella me ves,
Sabrás entonces, ya muy tarde,
Que fuiste falsa, fuiste cobarde
y no tenerme será tu castigo.

Yo guardaré silencio, princesa,
pero no he de recordarte, ¡por Dios!
Te llevarás contigo mi tristeza
y entre escombros que detesto,
hallarás tan sólo el resto
del amor que era de los dos.

Levanta tus alas y vuela
hacia el horizonte sin fin de mi olvido.
Yo olvidaré aunque me duela
y entre caída y caída,
volveré a reconstruir mi vida
y jamás regresaré a tu nido.

POR SI ACASO

Por si acaso no regreso
Nunca permitas que eso
Llene de sombras tus días,
Aunque me vaya y me pierda
Tú tan sólo recuerda
Lo mucho que te quería.

Por si acaso no llego
Nunca olvides el fuego
Que había en nuestros besos
Y si al no estar a tu lado,
Piensas en quienes te han abandonado
No me incluyas entre esos.

Si hoy me voy de tu vida
Tú sabrás muy bien querida,
Que no habrá sido por desgano;
Que tu lucha por una causa buena
Para mí siempre valió la pena
Y nunca luchaste en vano.

Por si acaso no es suficiente
Que te jure que en mi mente
Sólo tu nombre está,
Déjame también jurarte
Que la vida por recordarte
Poco a poco se me va.

El destino no nos ayudó
Y ahora entre tú y yo
Hay diferencias insalvables
Y no hay bien que se consiga
Por más que yo te diga

Y por mucho que me hables.

Muy lejos hemos de irnos,
procedamos a despedirnos
Y entre los dos vamos a creer
Que todo fue una fantasía,
Por si acaso un día
Nos dan ganas de volver.

DESPUÉS DE SER MÍA

¿Después de ser mía cómo escribirás
Cada capítulo íntimo de tu historia?
¿En brazos de quién borrarás
Cada recuerdo mío en tu memoria?

Si hay otro, ¿le dirás que lo amas?
¿Podrás adaptar a sus manos tu piel?
¿Habrá comparaciones en la cama
Entre mi estilo y el de él?

¿Después de ser mía dormirás desnuda
Recordando todo lo que te hice?
¿O él te hará entrar en duda
Y ya no creerás que te quise?

¿O por no lastimar mi orgullo
O tal vez no meterte en líos,
Nunca dirás que un beso suyo
Te gustó más que cien míos?

Soy un caballo viejo que te ansía
Aunque haya dejado de ser potro.
Y me pregunto, después de ser mía
¿cómo podrás ser de otro?

¿Cómo se oirán tus suspiros?
¿Cómo rodará tu sudor?
Esos ojos en los que ya no me miro,
¿a quién mirarán con amor?

¿A quién se aferrarán tus manos?
¿Quién se sentirá tu dueño?
¿Quién hará mil esfuerzos vanos

Para sacarme de tu sueño?

Después de ser mía, ¿con qué clase
De magia te olvidarás de lo que fui?
¿Cómo harás para que quien te abrace
No te huela a mí?

Tendré que ver con dolor,
Cómo me mientes día a día,
Jurando que sin mí en tu vida el amor
...existe todavía.

DEJANDO DE SER

Recordando cuando te conocí pequeña,
Siempre imaginé que eras dueña
De un mundo muy tuyo y aparte...
Un mundo que supiste transmitirme
Y así empezaste a escribirme
Y yo sin saberlo, a amarte.

Me mostraste varias facetas
Integralmente completas
Acerca de tu personalidad.
Tus infiernos y tus cielos...
Y fui dejándome invadir por mis celos
Y mi incontrolada ansiedad.

Me fue atrapando esta aventura,
Tu demencia y tu cordura,
Ya la emoción no era poca...
Y me debatía mujer maravillosa,
Entre querer a la mujer juiciosa
O amar con todo a la loca...

Me atrapaba tu especial osadía,
Yo tan auténtica y real te veía,
Que más y más te admiraba.
Eras la mujer que a su manera,
Del reto de mostrarse tal como era
Nunca, nunca se escapaba...

Pero se da el hecho muy cierto
De que teniendo el camino abierto
Para a tu antojo enamorarme,
Por alguna oculta razón
Que no entiende el corazón,

Decidiste decepcionarme.

Dando varios pasos atrás,
No quisiste ser ya más
El alimento de mi ilusión
Y pasaste de repente,
De ser una mujer diferente,
A ser otra del montón.

Pero yo no te amé siendo así,
Cuando me enamoré de ti
Aunque amé todas tus formas,
Fui ardiente amante cada día
De la mujer que se atrevía
A ir contra las normas.

Y cuando te dejé saber que sí,
Que esa parte valiente de ti
Era la que me tenía cautivo,
Me aseguraste con cierto rubor,
Que yo sólo debería darte mi amor,
Y tú me darías el motivo.

Ya ves, no sé qué pensar,
No sé qué título le voy a dar
A la historia que protagonizamos
Y te juro que me asusta,
Que al final seas la mujer que me gusta,
Pero no la mujer que amo.

Es cierto ?jamás lo dudes-,
Que tienes otras virtudes
Que le dan valor a tu esencia,
El problema, flor de mi jardín,
Es que yo, loco al fin,
Te amo por tu demencia.

Asumo que soy el culpable,
Lo admito, era muy probable
Que mi reacción no te gustara
Y si es así, por favor...
Quisiera que tuvieras el valor
de decírmelo en mi cara.

Que no puedes ser la que yo elijo,
Que mis errores no corrijo
Y sólo los tuyos veo...
Que, según salta a la vista,
Soy un estúpido egoísta
Sólo pendiente de mi deseo.

Es verdad, confieso que lo soy,
Un gran egoísta que hoy
Por ir enamorado tras tus pasos,
Tiene el corazón roto otra vez
Y que ahora está a tus pies...
Recogiendo los pedazos.

Vas dejando de ser
Ésa que empecé a querer
Y tal vez no te importa...
Es triste que siendo tan especial,
Yo pudiendo amar a la mujer ideal
Esté amando a la otra.

CRUZANDO LOS DEDOS

Yo soy así, tal como me ves,
La sinceridad es mi defecto...
A veces ingrato, tal vez,
En ocasiones fastidioso,
Aburrido o gracioso...
Y sólo junto a ti, perfecto.

Pero sucede que ahora,
Es distinto mi presente,
Ya tu mirar no decora
mis sueños de hombre,
pensamientos con tu nombre
revoloteando en mi mente.

Se ha convertido en ausencia
Lo que antes de ti me hablaba,
Ya no me llega tu esencia,
Hasta el aire sopla triste
Y en mi jardín ya no existe,
La flor que tanto te gustaba.

Y de esos sueños que inventamos
Para vivirlos un día juntos,
De los poemas que creamos,
Sólo el recuerdo se asoma...
No les queda ni una coma
Y se borraron los puntos.

No le preguntaré a Dios qué hizo,
Porque la respuesta la sé,
No fue Dios el que quiso
Que esto se terminara...
Después que tanto me amaras

Y que tanto te amé...

Son jugadas del destino,
Errores que cometimos
Al escoger el camino
Que íbamos a recorrer,
Tratando de no perder
Fue justo cuando perdimos.

Y ahora mírate, ¿estás bien?
Porque yo no lo estoy...
Ya ves, yo soy así también,
Escribo y nunca te olvido
Y de tantas formas he sido
Que a veces ni sé lo que soy.

Un loquito que te escribe,
Que en su demencia te ama,
Un simple mortal que vive
Recordando tus detalles,
Que te recuerda en las calles
Y te extraña en su cama...

Yo soy así, bueno... creo,
Escribo mis desvaríos
Y entre líneas leo
Que por estúpidos orgullos,
No tengo los besos tuyos
Ni tú tienes los míos.

Somos malos perdedores,
Es mejor que lo admitamos,
Fueron nuestros días mejores
Esos que no han de volver
Y si sabíamos que íbamos a perder
Entonces ¿por qué jugamos?

¿Por qué dijimos adiós ese día
Y ni siquiera un hasta luego?
Tal vez a ambos nos parecía
Que jugar era divertido...
Sin haber nunca entendido
Que el amor no era un juego.

Estoy escribiendo disparates,
Tú no me hagas caso...
Pero tampoco me maltrates,
Dejando en mi memoria
Lo que pudo ser una victoria
Y fue el más rotundo fracaso.

Yo soy así, te amé y ahora te olvido,
He de vencer mis miedos...
Miedo de sentirme perdido,
Pero he de superar mi tristeza,
Aunque te haga esta promesa
...cruzando los dedos.

SENTENCIA

Sabes, por más que lo intentes,
Por mucho que inventes,
Que no te será fácil olvidarme.
Que entre tantas lecciones de tu vida,
La lección más aprendida
Fue cuando aprendiste a amarme.

¿Cómo borrarás de tu memoria
Los detalles de la historia
Que juntos, tú y yo vivimos?
Creo que valió la pena,
Porque haya sido mala o buena,
Fue la historia que escribimos.

Es cierto que el libro se cerró,
Que lo último que guardó
Fueron capítulos tristes...
Pero pese a eso, por lo visto,
No olvidarás que existo
...Ni yo que tú existes.

Al parecer estamos condenados,
Como dos reos sentenciados
Para siempre a recordar...
Tú, presurosa, has huido,
Yo aún no he querido
De esa sentencia escapar.

Yo acepto que aposté y perdí,
Aposté cuando te conocí
Que la vida nos sonreiría,
Nunca llegué a comprender
Que el premio a ganar o perder

Era tu compañía...

Aposté, luego de tantos amores,
Que contigo mis errores
No llegarían a apartarnos
Y mírame cómo estoy...
Notando con tristeza que hoy
No podemos perdonarnos.

Porque tú también fallaste,
cuando diste al traste
con tantas cosas mías...
Tal vez aún nos queremos,
Pero ya ves que no podemos
Olvidarnos de esos días.

Y el castigo, según parece,
Para los dos será ése...
El vivir recordando...
Un sentimiento que empezó
Y que quizá terminó,
Pero no sabemos cuándo.

¿Ya me buscaste sustituto?
No hay en lo absoluto
Ningún problema en que lo hagas.
Pero el amor no te sobra,
Si él algún día con besos te cobra,
A ver con qué besos le pagas.

Porque esos labios fríos,
Que antes fueron tan míos,
Aún deben tener mi sabor...
Sabes que así como era tu anhelo,
Al arco iris de tu cielo
Fui yo quien le dio el color.

Yo aún no buscaré a nadie,
Porque todavía respiro el aire
Que me trae olores de ti.
Oigo tu voz que me nombra
Y hasta creo ver tu sombra
Rondando cerca de mí.

Por eso olvidar, sinceramente,
Es nadar contra la corriente
Y será esfuerzo perdido...
Sin rencor vamos a continuar,
Para no tener que lamentar
El habernos conocido.

¡FUERA DE CONTROL!

No puedo controlar que alguien te vea
Y que mirándote de pronto crea
Que eres espectacular...
Y si brillas como estrella,
Que alguien diga que eres bella
No me puede molestar.

Tampoco es algo controlable
Ni te convierte en culpable
Que digan que eres sexy, coqueta,
Al final son realidades...
Y quien te dice esas verdades
Para nada te irrespeta.

Si sales con tu falda corta
No creas que no me importa
Lo que digan de tu falda...
Pero no controlo sinceramente,
Que unos te vean por el frente
Y otros por la espalda...

Y con esa blusa transparente,
Que me permite que cuente
Los lunares de tu piel,
Nunca controlaré hermosa,
Si de pronto, caprichosa,
Decides serme infiel.

En fin, estoy sobrio y te digo
Que la llevo perdida contigo
Sin influencia del alcohol.
Sólo pido que veas en mí
Alguien que sobre ti,

No quiere ejercer control.

¿Y para qué controlarte?

Si justo lo mejor de amarte

Es hacerlo sin freno...

Beber de tu boca el amor,

Sin saber si es un amargo licor

O un dulce veneno.

¿Y para qué controlarme yo?

En el amor nadie escribió

Una ley que diga eso...

Tu lengua que me envicia

Saca de control una caricia

Y al más húmedo beso.

No está demás recordar

Que por el hecho de amar

Un par de enamorados,

De seguro si hacen el amor,

Lo harán mucho mejor

Si no están controlados.

No me hables de limitaciones,

Que se vayan de vacaciones

esos miedos injustos...

que en viajes de pasión sin regresos,

vivamos siempre entre besos

...y no entre sustos.

Seamos dos amantes desbocados

Y sin mirar para los lados,

Demos lo mejor de nosotros...

Total, la felicidad está aquí,

Depende de ti, de mí,

Pero nunca de otros.

Ámame como tú sabes hacerlo,
Abre el corazón, déjame verlo
Y amarte como te amo yo...
Que todos tengan en su memoria,
Que ambos vivimos la historia
De un amor que nadie controló.

AYER...

*¿Sabes? Ayer no estaba nada bien...
Tu recuerdo como nunca me aturdía...
Y puedo confesarte que también
Por motivos algo extraños que no sé,
Lo cierto mi vida, es que me pasé
Recordándote todo el santo día.
Es esa costumbre mía de amarte
A cada minuto, a cada segundo,
Ese eterno querer entregarte
De una manera muy decidida,
Lo más hermoso de mi vida
Y lo más íntimo de mi mundo.
Ayer, yo... no era yo... no.
Ése que siempre te nombra,
algo de pronto se rompió
En lo más adentro de mí
Y de aquel que siempre fui
Sólo va quedando mi sombra.
Ayer que te amo tanto decía,
Una y otra y otra y mil veces...
El eco sin embargo no lo repetía
Y yo entonces me preguntaba
Si no eras la mujer que amaba
Porque ¿sabes?, aún te le pareces.
Pero por supuesto que sí eras...
Aunque a ratos te note distinta,
Te amé de tantas maneras
Que ya no sé ni cómo decirlo,
Pero cuando quise escribirlo
De repente se acabó la tinta.
Ayer te pensé tanto, tanto
Y me sentí tan olvidado...
Tú no te imaginas cuánto*

*Y no sé si alguien me lo crea,
Que ahora para ti yo sea
Sólo un asunto cancelado.
En mí, todas tus vivencias
Trataba yo de retenerlas,
Tus más locas ocurrencias,
Tus típicos gestos que amé
Páginas escritas que no sé
Si pueda volver a leerlas.
Cada noche como hoy escribí
Siendo tú mi única musa
Y ayer tan triste me sentí
Y mi razón tal vez te entiende,
Mi alma aún te defiende...
Pero el corazón te acusa.
Y dice que dejaste de querer
O que quizá nunca quisiste.
Justo me lo repetía ayer,
Cuando tanto te extrañaba,
Cuando busqué y no hallaba
Ese querer que me diste.
Ayer te escribí, casi te llamo,
Pero no lo hice, ya ves...
Ayer me juré que te amo,
Te amo aunque ni te vea,
Aunque quizá la de ayer sea
...la última vez.*

¿CÓMO?

*¿Cómo saber a dónde va el viento
después de acariciar tus cabellos?
¿Cómo saber si tus pensamientos
recuerdan nuestros momentos bellos?*

*¿Cómo saber por qué brilla
tan fuerte el sol por la mañana?
¿Cómo adivinar mi chiquilla
si eres mi bienhechora o mi tirana?*

*¿Cómo saber si estos pájaros risueños
cantan porque saben que me amas?
¿Quién me contará que en tus sueños
es a mí a quien siempre llamas?*

*¿Cómo entender que esta calma
puede ser anuncio de tempestad?
¿Sabré algún día si es de verdad
el amor que guardas en tu alma?*

*¿Cómo saber si el infierno
no es estar lejos de tu cielo?
Si resultó ser fugaz tu anhelo
y yo llegué a creer que era eterno.*

TANTO DE TI

*Tanto de ti quedó
impregnado en el aire
que hoy seguro estoy yo
que recuerdos como esos,
llenos de risas y besos,
no los borrará nadie.*

*Tanto de ti guardé,
detalles grandes y pequeños,
son tantos que no sé
a decir verdad,
si son luz de mi realidad
o fantasías de mis sueños.*

*Tanto de ti me diste,
flor de hermosa presencia,
que hoy creo que no existe
en todo mi entorno
un objeto, ni siquiera un adorno
al que le falte tu esencia.*

*Quiero caminar y detenerme
a recordar tus cosas bellas,
imaginar que puedes verme
bendiciendo mi destino
porque un día en mi camino
aparecieron tus huellas.*

*Tanto de ti hay en mi vida
y tanto habrá en mi muerte,
pues será harto conocida
mi razón de vivir por ti
y todos sabrán que morí*

sin dejar nunca de quererte.

*No dejaste espacios vacíos
y en mi piel ni los poros,
en estos recuerdos míos
pienso en ti como en ninguna,
eres mi mayor fortuna,
el más grande de mis tesoros.*

*Tanto de ti hay en mí, tanto,
que no hay nada si no estás
en mi risa y en mi llanto;
todo por ti se encierra,
tu paz para calmar mi guerra,
tu guerra por lograr mi paz.*

*Y aunque el tiempo pase chiquilla,
no hagas caso de esto,
por una razón muy sencilla:
con tanto de ti llenaste mis segundos
que en mi vida y en mi mundo
¡nadie ocupará tu puesto!*

¿LLAMASTE AMOR A ESO?

*¿Llamaste amor a eso?
¡Porquería de amor es ése!
Amor no es sólo darse un beso,
ni que viéndome el tiempo pases;
amor no es que me abrace,
ni lo es porque te bese.*

*Llamaste amor a tu miedo,
no es amor tanta cobardía;
toro que no salió al ruedo
por cobarde hasta el derroche;
como estrella que huía de la noche
porque ya llegaba el día.*

*El amor... no, tú nunca supiste,
ni me tuviste respeto;
respeto a lo vivido, a lo que viviste;
sin máscaras por fuera.
¿El amor? Yo siempre supe lo que era,
pero para ti es un secreto.*

*Amor es luz que llena el alma
y no falsedad que envenena.
Es el que roba tu calma
y que te incendia en su llama.
Y es desperdicio cuando se ama
a quien no vale la pena.*

R. I. P. AL AMOR

*No es justo que deje de ser yo,
Ni lo es que mi resistencia sucumba
Por algo que simplemente pasó
Y no hay a quién reclamarle...
El amor murió y he de llevarle
Unas flores a su tumba.*

*Contarle allí, tal vez de rodillas,
Todo lo que me hizo vivir...
Tantas fantasías, maravillas
Y que yo debí haber sabido
Que si un día había nacido,
Otro día iba a morir.*

*Pero es que murió de pronto,
Me desconcertó su muerte...
De repente me sentí tonto,
Llorando al final del camino,
Por olvidar que en mi destino
Podía estar esa suerte...*

*El amor hoy es un difunto,
Un sentimiento que no está vivo,
Que me sorprendió a tal punto,
que juro que en este momento,
no estoy seguro de lo que siento
y ya no sé lo que escribo.*

*Muevo mis dedos por instinto,
No hay musa que me motive
Y haga de éste, un poema distinto,
Siento que hasta el aire me hiere
Y que en silencio también muere*

Este poeta que escribe.

*Cuando se muere el amor,
Un amor que parecía tan mío,
Muere todo a mi alrededor,
Poco a poco voy notando
Cómo sólo va quedando
Un horrible vacío.*

*Es que nunca me dejó saber,
Aunque estábamos comunicados,
Que la fortuna de querer,
El derecho legítimo a soñar,
El privilegio de amar...
Tenían sus días contados.*

*Pero hoy quiero llevarle flores,
Por tantas ausencias infinitas,
Vendrán momentos peores
Y aunque fueron dedicados,
Quedarán mis poemas olvidados
Y mis flores... marchitas.*

ENCUENTRO CON DIOS

*No te veo, pero sí te siento,
A lo largo de mi vida te sentí,
Eres mi ser, mi sentimiento
¿y sabes qué es lo mejor?
Que si hoy escribo de amor,
Estaré escribiendo de ti.*

*Tal vez seas una energía
O una mujer, o un hombre;
El sol que alumbra mi día,
El silencio que me deja oírte,
Sólo sé que hoy deseo escribirte,
Qué importa tu nombre...*

*Quiero agradecerte la calma,
Esa que sin que te lo pida,
Inunda toda mi alma...
Segundo tras segundo,
Llenando de tu paz mi mundo
Y de tu esencia mi vida.*

*¿Dije que no te veo? ¡Mentira!
Si estás en cualquier parte...
En el aire que se respira,
En el calor o frío que se siente,
En mi corazón que hoy y siempre
Me ha permitido amarte.*

*Siempre te llevo conmigo,
Aun cuando jamás rezo...
Has sido mi apoyo, mi amigo,
Mi guía en cada paso,
Estás en el más cálido abrazo*

Y en el más inocente beso.

*En una cristalina sonrisa,
En todos los gestos risueños,
En el recuerdo que trae la brisa
Que me da tristeza o felicidad...
Embelleciendo mi realidad
Y bendiciendo mis sueños.*

*Hoy vine a tu encuentro
Y sé muy bien cómo hallarte,
Sólo me miro por dentro
Y puedo seguirte la pista,
Por quererte me siento artista
Y tú me enseñaste el arte.*

*No hablo de cielos ni infiernos
Ni hablo de un purgatorio...
Ni de castigos eternos...
No son esos mis temas,
Hablo del amor en mis poemas
Adornando mi repertorio.*

*Porque eso eres, el amor,
El más grande suceso...
El más brillante color,
Esperanza nunca perdida,
Veo el dolor que ya está de ida
Y tú siempre de regreso.*

*No te veo, pero sé que estás
A cada instante conmigo
Y por todo lo que me das,
Todo lo que has significado,
Por no apartarte de mi lado
...yo te bendigo.*

MIS FRASES EN TU CELULAR (Sexta entrega)

De DIOS...

- *Cuando muera y me vaya de aquí/ y Dios me tienda su mano,/ me dirá que si he vivido para amarte a ti,/ no habré vivido en vano.*

- *Háblale a Dios del presente y no del pasado/ y pídele que te guíe,/ que yo cuando te he nombrado/ Dios siempre se sonríe.*

- *Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo.*

TE AMO...

- *Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada.*

- *Te amo en francés me dijiste/ y luego en chino me sonó mejor,/ pero cuando el idioma del amor es triste/ el corazón es mal traductor.*

- *Te amo por Dios me juraste,/ aunque hoy de admitirlo te cuidas./ Si en el nombre de Dios me amaste,/ ¿en nombre de quién me olvidas?*

Del OLVIDO...

- *Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido.*

- *Un amor no correspondido/ puede convertirse en tragedia,/ pero si termina en olvido/ entonces no era amor, era una comedia.*

- *Si me buscas... si es por religión te rezo,/ si es por precaución te cuido,/ si es por ansiedad te beso,/ si es por piedad... te olvido.*

- *Si suponen que el Titanic soy yo/ y te preguntan por qué está hundido,/ diles que ese barco se hundió/ en las aguas heladas de tu olvido.*

De HUMOR...

- Te amo tanto en tu esencia,/ que acepto aunque parezca tonto,/ hasta una flatulencia/ si se te sale de pronto.

- Tenía sus cuentas vacías/ y murió en la ruina por lo visto,/ el barbero que en sus días/ le cortaba el pelo a Cristo.

- Si te mueres por averiguar/ y crees que guardo un secreto,/ espera a que quiera orinar/ y observa en cuál baño me meto.

- Reconoce al enemigo por cómo te mira,/ más que por su estampa./ Si dice que te ama más que yo es mentira./ Si te gusta más que yo... es trampa.

PASIÓN...

- Si por amarme te quieres exceder/ y hasta perder los sentidos,/ tienes, si me vas a querer,/ todos los excesos permitidos.

- Lleno de deseos caigo en la lujuria/ y hacerte el amor me provoca,/ para arrancarte uno a uno con furia/ los besos prohibidos de tu boca.

- ¿Qué hago con los pensamientos que me asaltan/ y a la aventura de pecar me arrojan,/ con el sabor de los besos que me faltan/ y la pasión de los sueños que me mojan?

- Si me arrancaste el corazón/ por amarme de esa forma tan loca,/ promete ahora besarme con pasión/ hasta arrancarme la boca.

DE MÍ...

- Un día me confesé al cura aquél/ y luego sus pecados me contó./ Tanto que rezó para perdonarme él,/ más me tardé en perdonarlo yo.

- Pocos vicios verás en mí./ Poco bebo, nunca fumé ni fumo,/ pues siempre he preferido estar vivo para ti,/ que muerto y echando humo.

- Si ves que acusan a un hombre/ de amar un recuerdo en todas partes,/ al recuerdo ponle tu nombre/ y al acusado Álvaro Márquez.

- Si no coinciden nuestros caminos/ y se acaban el amor y la fantasía,/ no seré como Jesús, que hizo milagros Divinos/ ni volveré al tercer día.

- Si en una carta me niegas tu querer/ y tu letra a olvidarte me reta,/ yo preferiré obviar que sé leer/
y morir analfabeta.

- Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido.

DE TI...

- 1, 2, y 3 y nos amamos,/ así de fácil me enamoré y te enamoraste./ Con el tiempo de nuevo
contamos,/ 1, 2, 3... y me olvidaste.

- Los amores así como vienen se nos van,/ ya casi ninguno los disfruta./ Debe ser que ya yo no soy
tan galán/ ni tú eres tan p...

- Tus libros se cuentan por miles/ y el mío donde hablo de mi pasión,/ está entre tus libros infantiles/
o con los de ciencia ficción.

- Por un sostén las razones/ para halagarte son infinitas./ Te ves sexy si te lo pones,/ maravillosa
cuando te lo quitas.

LA VIDA...

- La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a
otros por amar demasiado.

- La vida no pudo cambiarme,/ pero sí transformó tu sentir,/ ya ves... tú puedes morir sin besarme/ y
yo besarte hasta morir.

- La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al
pecado/ no pueda vivir sin pecar.

- La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que
también podía llorar.

- La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar
venganza,/ por amarme... sólo demencia.

INFIDELIDAD...

- Te beso con desesperación, con bríos,/ casi muerdo tu boca infiel,/ que jura que tus besos son

míos,/ sabiendo que son de él.

- Moriré una y otra vez/ o entraré en fatal agonía,/ por cada beso que le des,/ por cada segundo sin ser mía.

- Perdona que día a día/ a la verdad tanto le huya,/ es irónico sentirte mía,/ si fuiste mil veces suya.

PREGUNTAS...

- Que alguien me diga por favor,/ si ya no me quiere quien me quiso,/ ¿por qué si se rompió el amor,/ no se ha roto el hechizo?

- Toc... toc... toco tu puerta y no consigo/ mejor manera de acercarme a ti,/ Dios la tocó y está contigo.../ ¿me dejas entrar a mí?

- Ya no recuerdo si te conocí/ ni sé si fuiste real,/ pero si eras vida para mí/ ¿por qué siento que muero igual?

- La historia que ambos vivimos/ se acabó y no nos enteramos/ si el amor no lo fingimos/ ¿por qué nos equivocamos?

- A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?

- Siendo ajena deseándote viví/ y por ser pecado contuve mi pasión./ Ahora pienso en Dios y pienso en ti./ ¿A quién le pido perdón?

TRISTEZA...

- Vivimos una historia macabra/ en la que sólo discusiones hubo/ y esperamos a ver quién tendría la última palabra/ y nunca nadie la tuvo.

- Me gustaba que viéramos llegar el día,/ decir que te quiero, que me quieres;/ un día me faltó tu compañía/ y se acabaron los amaneceres.

- Me preocupa esta soledad en mí,/ tanta ausencia que me das,/ que de tanto no saber de ti,/ ya no quiera saber más.

- No sé si deba sonreír porque somos amigos... o llorar y llorar porque nunca seremos más que

amigos.

- *Nuestra historia es un viaje sin regreso/ de dos seres que no se perdonaron./ El extravío de una boca y un beso/ que nunca más se encontraron.*

- *Te hablaré de soñar, de querer, de vivir,/ tú me hablarás de huir y olvidar./ Yo tal vez te haga sonreír,/ tú segurísimo me verás llorar.*

- *Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo...*

- *La pasión que se va borra sonrisas/ y lágrimas tristes ruedan/ y en el fuego en que debían quedar cenizas,/ ya ni las cenizas quedan.*

ROMANCE...

- *Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño.*

- *A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../ y no pude dar ni un paso.*

- *¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay algunos./ Y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos.*

- *Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me denuncia,/ si estoy dormido me delata.*

- *Unos siglos, varias vidas retrocedí/ y en algunas ni sé cómo me llamaba./ Sólo sé que en cada vida te conocí/ y en todas ellas te amaba.*

- *Un arco iris me recuerda a mis amores,/ al verlo me entristezco o me alegro,/ puedo sonreír en mil colores/ o llorar en blanco y negro.*

VARIADAS...

- *No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas.*

- Muere una flor si no la riegan/ y no morirá quien la marchita./ Igual es la esperanza cuando te la niegan,/ que mueres tú y no quien te la quita.

- Los amores que parecen eternos/ terminan perdiendo su encanto./ Unos por nunca vernos/ y otros por vernos tanto.

- La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía.

- La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando.

- Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños.

EL AMOR...

- Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista.

- El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle.

- El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo.

- El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo.

SI PUDIERA...

*Si pudiera verte y con la vista
recorrerte y detallarte toda...
y cuando ya no resista
esta distancia que me incomoda,
correr a abrazarte tan fuerte
que ya en separarte no puedas pensar;
tan cerca escucharte, tan profundo quererte,
con tanta fuerza tenerte
que te cueste respirar.*

*Si pudiera al menos acariciarte
y darte las gracias por existir
y decirte que vivo por encontrarte
y por encontrarte, puedo morir.*

*Si pudiera oírte suspirar
y pronunciar mi nombre con dulzura
y en mis brazos escucharte jurar
lo que sólo por amor se jura.*

*¡Dios mío! Si pudiera... si pudiera...
tantas cosas que ahora no puedo,
si ella no se me fuera
como el agua entre los dedos.*

*Si me dejara su humedad, su olor,
imagínate Señor, yo húmedo por ella;
yo alcanzando el cielo de su amor
y encontrando su amor en una estrella.*

*Si pudiera en el océano de su alma,
tener la inquietud de un pez hambriento,
mordería gustoso su carnada y en calma,*

a sus profundidades me iría contento.

*Si pudiera pasar lo que no pasa
y yo pudiera ser lo que no soy,
si me quemara en tu brasa
¡ardiendo estaría hoy!*

*Si en éxtasis profundo e infinito,
en mis brazos pudiera tenerte...
ahogando un gemido... un grito,
desnudos los dos, frente a frente
y atados a un mismo destino,
yo estaría de cuerpo, corazón y mente,
llenando de besos tu camino.*

*Si pudiera sentirte en mis brazos presa
y un orgasmo bendito te atrapara,
tú no serías tú si no me besas
Y yo no sería yo, si no te amara.*

"...Y MUERO"

*La vida es un constante ir y venir,
Es de repente llorar o sonreír,
Es repetir que te quiero...
Es este poema que escribo,
Amarte y sentirme vivo,
Extrañarte y creer que muero.*

*Es morir más de mil veces
Porque tú no te apareces
Y yo espero... y desespero,
Y me siento tan pequeño
Al no verte ni en mi sueño
...y muero.*

*Porque no recibo noticias
De quien me daba las caricias
Que me erizaban la piel...
Y no había en mí, lo juro,
En mi alma un amor más puro
Ni en mi vida uno más fiel.*

*Representabas lo importante,
Hacías mágico un instante
Y siempre eras lo primero...
Se me hacía tan fácil amarte,
pero ahora sufro al no encontrarte
...y muero.*

*Muerto estoy aunque respiro,
Muerto si ya no me miro
Reflejado en tus pupilas...
Ya ves, así son las cosas,
Con tu silencio me destrozas,*

Con tu ausencia me aniquilas.

*Pero morir no es la solución
Para este triste corazón
Que sin ti, late perdido...
Por mucho que llegue a sufrir,
Puedo gritar, hasta maldecir
Y muero... pero no te olvido.*

*En este o en el otro plano,
Será totalmente en vano
Querer borrar tu recuerdo,
Parecerá una cosa loca,
Pero estás hasta en mi boca
Cuando los labios me muerdo.*

*Al menos ahora puedo decir
Que ya sé lo que es morir
Aunque espere un renacer...
Tal vez ya no te interese,
Pero vivir a morir se parece
Si no tengo tu querer.*

*Es este ahora mi problema,
Expresarme en este poema
Sin esperanzas de hallarte.
Resignación no consigo,
Vivo en este sentir contigo
Y muero... sin olvidarte.*

EQUIVOCADOS

*Todos aplauden porque me dejaste,
Porque en tu camino encontraste
Para ti un excelente prospecto
Y contigo mi romántica actitud,
Que antes era toda una virtud,
Ahora es un estúpido defecto.*

*Todos muy alegres te felicitan
Y a los cuatro vientos gritan
Que tu situación la resolviste;
Poco o nada te puede importar
Que el poeta que te hizo soñar,
Ahora se sienta tan triste.*

*Todos juran que en tu memoria
Nada quedará de la historia
Que ambos hemos vivido...
Que no has de sentir dolor,
Que así como llegó el amor,
También llegará el olvido.*

*Pero aunque ahora festejen
Y ni recordar siquiera te dejen,
Tantos momentos sagrados
De los cuales soy culpable,
Te digo que es muy probable
Que estén muy equivocados.*

*Porque ese hombre que te toca,
Sabes que hallará en tu boca
Mi sello personal...
Y aunque lo beses decidida,
La sensación podrá ser parecida,*

Pero nunca será igual.

*Sabes que estando con él,
Cuando ansioso toque tu piel,
Estarás llena de mi olor...
Que su deseo podrá morir de mengua
Cuando le digas que tu lengua
Aún conserva mi sabor.*

*Esas humedades eternas
Que había entre tus piernas
Tan sólo por abrazarme,
Ese gemir de mujer entregada,
Que hace que la tengas mojada
Pero por tanto desearme.*

*No lo sabrán quienes han aplaudido
Y yo sé bien que no han podido
Todavía sacarte de la duda,
Si de acuerdo a lo que prometí,
Segurísimo vas a pensar en mí
Cuando te encuentres desnuda.*

*Cuando escuches sonando
Y hasta recuerdes llorando
La que era nuestra canción,
Me vas a estar queriendo
Y los demás seguirán diciendo
Sólo cosas que no son.*

*Resuelve tu problema mi dama,
Porque incluso en tu cama
Si olvidarme es tu empeño,
Te juro que no podrás,
Porque al dormirte estarás
Amándome en tus sueños.*

CON MI SOMBRA

*Estoy aquí, como cada día,
Tratando de darle forma
A un poema con tu nombre.
Tal vez no te mencione todavía,
Pero tu recuerdo transforma
Todo mi sentir de hombre.*

*Y aunque tu nombre no escriba,
Son tuyas todas las ideas
Que dan vueltas en mi mente.
Mi alma por ti se siente viva,
No me importa cómo seas,
Siento que te amo intensamente.*

*Poco a poco voy escribiendo
Y hasta sin querer te doy
Lo mejor del sentir que hay en mí,
con palabras sencillas diciendo
O confesando que estoy
Como nunca enamorado de ti.*

*Cada pensamiento que me llega
No hace sino repetir y repetir
Lo mucho que significas en mi vida.
Mi mano ¿quién lo niega?
Por ti sólo quiere escribir
Y el corazón jamás te olvida.*

*Esta soledad que me acompaña,
Es un verdadero testigo
De lo que este poema exclama.
Sabe que hasta mi sombra te extraña,
Porque inspirándome contigo*

Hasta mi sombra te ama.

*Mi sombra sabe tanto, tanto...
Oyendo todas mis confesiones,
Que a solas son frecuentes,
Sabe de mis risas, de mi llanto,
De esos alivios que en ocasiones
Suelen ser insuficientes.*

*Percibe sentimientos eternos
Que contra la corriente reman
Queriendo llamarte a gritos...
Tu ausencia me lleva a infiernos
Que en mis adentros me queman
Y los dolores son infinitos.*

*El poema lo hago poco a poco
Y mi sombra evita que me pierda
Y desvaríe nuevamente...
Porque aunque no estoy loco,
Siempre que mi alma te recuerda
Te amo como un demente.*

*Aunque puedo ser místico a veces,
No quiero, a decir verdad,
Serlo ahora entre los dos.
Deseo que si un día apareces,
Sea por tu propia voluntad
Y no por milagro de Dios.*

*Pensándote escribo y escribo,
A ratos pierdo la calma
Y no quería que así fuera...
Pero es que amándote vivo,
Te amo con toda mi alma
Y no sé amar de otra manera.*

*Hoy es tanto lo que me inspiras,
Fue tanto lo que el alma gritó,
Es tanto lo que te nombra...
Que de sólo imaginar que me miras,
Temo que más de lo que te amo yo,
Pueda amarte mi sombra.*

AMOR BENDITO (A MI HIJA)

(Poema dedicado a mi hija Emilia (en la foto), quien hoy dio a luz a su tercer hijo, soy abuelo por tercera vez desde hoy lunes).

*De tantas que viví en mi vida
La tuya fue la mejor historia,
Tal vez sea cosa que Dios decida,
O escrituras del destino...
Pero al tenerte en mi camino
Fui directo a la gloria.*

*La gloria de tu amor verdadero,
De tu sonrisa incomparable,
De un amor puro, imperecedero,
De tan grandes dimensiones,
Que hallar otro en esas condiciones
Se hizo más que improbable.*

*Tu amor hija, tu amor bendito,
Como benditas tus manos...
Bendito el sentir infinito
Que llena tanto mis días,
Benditas todas las alegrías
Que nos hicieron más humanos.*

*No hay algo que pueda imaginar,
De tanto que puedo decir aquí,
Que alguna idea pueda dar
Del sentir que en mi alma se expande,
Que describa el amor tan grande
Que he sentido por ti.*

*Con lágrimas hoy te lo escribo,
Lágrimas de mucha emoción,*

*Porque me siento cautivo,
Te lo juro hija querida,
De un amor que alumbra mi vida
Y ensancha mi corazón.*

*No me canso de bendecirte
Como en tantas ocasiones,
Incluso hoy he de decirte
Que el mismo Dios me perdonó
Por haber sido siempre yo
Quien te diera las bendiciones.*

*La enseñanza de amor que te di
Llega a abarcar y superarlo todo,
Eres sangre que viene de mí
Y tan orgulloso de tu amor estoy
Que ahora hija, gracias te doy
Por amarme de ese modo.*

SIN DINERO EN EL BOLSILLO

*Comprendo que lo ocurrido
le pasa hasta a un chiquillo,
ya ves, de haberlo sabido
otra historia contaría,
pues nunca me encontrarías
sin dinero en el bolsillo.*

*Era sólo cuestión de conocerte
y de saber cuál era tu interés,
hubiese cambiado mi suerte
por sólo complacer tus deseos vanos
y lo que hice con las manos
no lo habría dañado con los pies.*

*Por no querer llevarte al cine
ni estrenar mi mejor traje,
por confiado pedirte que camines
para juntos conversar...
y hasta por dejarte pagar
a ti solita el pasaje.*

*No me asombro ni me sorprende,
lo asumo y no me maravillo,
cualquiera desde lejos entiende
que si tú me rechazaste,
fue porque me encontraste
sin dinero en el bolsillo.*

*Tan sólo quería saber
sin hablar como un loro,
cómo era tu apariencia mujer
y regalarte una rosa,
pero sólo querías una cosa*

que fuera de plata o de oro.

*De nada sirvió ser amable,
sincero, prudente y sencillo;
no se me ha pelado un cable,
no te equivoques al juzgarme,
lamento que te doliera hallarme
sin dinero en el bolsillo.*

*Hubiera podido llevarte
a un sinfín de lugares,
miles de tragos brindarte
Y alegrarte esos días
que tú sólo olvidarías
al secarse los mares.*

*Pero no supiste esperar
y yo no quise ser pillo,
una como tú se podía comprar
para aunque sea entretenerme
y ya ves, preferí mantenerme
sin dinero en el bolsillo.*

TIEMPO SIN TI

*El tiempo avanza sin preguntarme,
las agujas del reloj no se detienen,
me pregunto si te gusta recordarme
y mis recuerdos ¿qué te dirán?
Si son esperanzas que se van...
o acaso tristezas que vienen.*

*Los minutos transcurren y yo
extrañándote ahora me pierdo.
¿Estoy loco? Tal vez sí, quizá no,
esto ya podría ser total locura,
a pesar de mi cordura
no saber qué hacer con tu recuerdo.*

*A veces me parece cruel
Que en mi alma siempre quepas,
Que te lleve en mi piel,
Que de ti me sienta dueño
Cada noche, en cada sueño
...Y que tú no lo sepas.*

*Mi reloj sigue inclemente
En busca del tiempo no vivido.
Y yo distraigo mi mente
Y la tristeza que no se esconde,
Me lleva con rumbo a no sé dónde
Y a ti, con rumbo al olvido.*

*Tiempo que confuso avanzas,
Como un tornado indetenible,
Llevándote mis esperanzas,
Dejándome en la soledad,
Con un pasado que fue realidad*

Y un futuro imposible.

*Ya ves, al tiempo le hablo
Y pretendo que me entienda,
Que vea que soy un pobre diablo
Que, como ya lo notan otros,
Sé muy bien que nosotros
No transitamos la misma senda.*

*Y hablo de otros porque sí,
Pues aunque admitirlo me haga daño,
Cuando juré olvidarte mentí
Y a nadie engañé ni un poco...
Todos saben que estoy loco,
Todos saben que te extraño.*

*Quiero lanzar mi reloj al suelo
O dejar en blanco mi memoria,
Reclamarle tal vez al cielo,
A Dios, sin quererlo ofender,
Que tantas cosas pueda hacer
Y no pueda cambiar la historia.*

*Por mucho que llegue a escribir,
Aunque dé todo lo que doy,
Sé que el tiempo ha de seguir
Que tal vez no te vuelva a ver,
Que hoy me recuerdas menos que ayer
Y mañana lo harás menos que hoy.*

*Ignoro cómo pasa el tiempo para ti,
Si aún mis escritos leerás,
si me creerás lo que sentí,
si en tus adentros todavía
ronda la idea de buscarme algún día
o ya no deseas verme jamás.*

*Total, el tiempo sólo se detuvo
Cuando te tuve en mis brazos
Y nunca más para mí hubo
Una siguiente parada...
Y estoy aquí lleno de nada,
Perdido detrás de tus pasos.*

*Es desesperante cada minuto,
me es difícil mantener la calma
y ya nada es absoluto,
sólo el saber que quien te escribe
no muere nunca, sobrevive
porque te lleva en su alma.*

SIN RECESOS

EN CADA PORO DE TU PIEL
ALLÍ ENCONTRARÁS MIS BESOS,
PRODUCTO DEL AMOR MÁS FIEL
DE INQUIETÍSIMOS AMANTES,
INOLVIDABLES INSTANTES
QUE NO ADMITIERON RECESOS.

De tantas historias vistas,
Nos ha tocado el papel
De ser los protagonistas
De un romance caliente,
Pasión que yace ardiente
EN CADA PORO DE TU PIEL.

En cada rincón divino de tu ser,
En tus manos, ¡en tus huesos!
Ahora no te me vayas a perder
Siguiendo un camino distinto,
Déjate llevar por el instinto,
ALLÍ ENCONTRARÁS MIS BESOS.

Este romance al pasar los años,
Será muy recordado como aquel
Que sorprendió a propios y extraños,
Que nos suponían tan heridos,
Y hoy ya ves, seguimos unidos
PRODUCTO DEL AMOR MÁS FIEL.

Por buscar nuestros abrigos,
por ser ansiosos y excitantes,
por ser algo más que amigos,
por entregarnos de corazón
a esta interminable pasión

DE INQUIETÍSIMOS AMANTES.

Entre nosotros hay alegría,
Emociones desbordantes,
Hay realidad, hay fantasía,
No hay tristeza ni lutos...
Hacemos de simples minutos
INOLVIDABLES INSTANTES.

Es que en el amor de verdad
Los detalles son esos...
Es darnos mucha felicidad,
Compartir el mutuo encanto
Entre dos que se amaron tanto
QUE NO ADMITIERON RECESOS.

MISIÓN CUMPLIDA

*Sabes que esta historia es injusta,
Pero la vida en verdad es así...
Ella está feliz porque te gusta,
Ve la vida de un rosado color
Y cree que conoció al amor...
Pero no. Sólo te conoció a ti.*

*Tú no eres para nada el amor,
Esa sensación tan bella...
Ella se siente de lo mejor,
Cree en lo que tú le das...
Y que esta noche la amarás,
Pero sólo jugarás con ella.*

*Harás que siga tus pasos,
Que se te entregue pronto,
La verás feliz en tus brazos,
Suspirando por oír tu voz,
Para ella Cupido es Dios...
Para ti, es sólo un tonto.*

*Y saboreando una copa,
La verás muy convencida
Quitándose toda la ropa,
O lo harás tú, por supuesto
Y pensarás luego de esto
"Misión casi cumplida".*

*Tu lengua hará maravillas,
La vas a volver muy loca,
Sabes que tiene cosquillas
Y en qué puntos las tiene,
Este negocio te conviene,*

Está a pedir de boca...

*"Te amo" dirá enamorada,
Tú le dirás "yo también"...
Y seguro que no habrá nada
Que tú no le prometas
Y fingirás que la respetas
Y sabrás actuar muy bien.*

*Durarán tal vez no sé, un año,
Y a ti como gran comediante
No te importará el gran daño
Que haces en ese corazón
Ni si por esa sucia razón
Te la llevas por delante.*

*Después de consumado el acto,
Frotarás orgulloso tus manos
Y pensarás que fue un pacto
Con una ingenua sin sesos...
Y que sus caricias y besos
Fueron intentos vanos.*

*Al día siguiente seguro te llama,
Para ver cómo la tratarás...
Presurosa dirá que te ama
Y que en tus brazos la enciendes,
Pero eso será si atiendes...
Y claro, tú no atenderás.*

*Un hombre como tú, sobrado,
Siempre algo se inventa...
Y un teléfono apagado,
Confirmará que eres cobarde,
Pero será demasiado tarde
Cuando ella se dé cuenta.*

*Ella se dirá ¿por qué lo 'hizo?
Tú pensarás "así es la vida"..
Ella escribirá "nunca me quiso"
Y llorará desconsolada..
Tú, con tu copa levantada
Exclamarás... "misión cumplida".*

ASUNTO DE AMIGOS

*Eso que ahora tú me propones
Con sumo cuidado hay que verlo,
No es tan sencillo como supones
Y requerirá esfuerzo conseguirlo,
Pero nunca dudes de que decirlo,
Será mucho más fácil que hacerlo.*

*Quedar como amigos solamente
Es lo que hoy me has pedido...
Y yo me sonrío irónicamente
Y deseo que expliques por favor,
Cómo hacer para que el amor
Se me convierta en olvido.*

*No respondo por tu caso,
Pero sí te hablo de mí...
Si esto fue un fracaso,
Si son capítulos pasados,
¿Dónde quedarán botados
Tantos besos que te di?*

*Si del amor que dibujamos
Ya no seremos los dueños,
¿qué haré con los "te amo"
Que me juraste y te juré?,
Explícame tú cómo haré
Para no verte en mis sueños.*

*¿Cómo -si te veo pasar
Por la acera de enfrente-
Te podré entonces saludar
Sin perturbar mi paz
Y decirte "hola, cómo estás"*

De lo más indiferente?

*¿Crees que es fácil escribir
Después de tanto amar,
Que ya te olvidé decir
Y que los recuerdos no reviven?
Hay cosas que se escriben
Y ya no se pueden borrar.*

*¿Será que ahora debemos
Arrepentirnos de entregarnos
A un pecado que sabemos
Que en el fondo no era tal?
Creo que ambos al final
Pecaremos por no amarnos.*

*Nuestros encuentros van a pasar
A ser muy duros castigos
No sé si me pueda acostumbrar
A no verte así como antes...
Cambiar un mundo de amantes
Por uno de simples amigos.*

*Ya veo que eres muy fuerte,
Que este cambio lo resististe,
Algunos tienen esa suerte...
Yo no pertenezco a ese grupo,
Jamás pude conseguir cupo
En esa escuela tan triste.*

*Una cosa ahora te advierto
Aunque te vea convencida,
Puedes tener por cierto,
-no te quepa ni una duda-
Que te voy a recordar desnuda
Aunque te vea vestida.*

*Y sabiendo que entre los dos
El amor fue nuestro nexo,
Puedes pedirle a Dios
Que no lleguen a tu corazón,
Recuerdos de los días de pasión
Y de las noches de sexo.*

*Puedes irte, ya te advertí
Y ojalá que más adelante,
Si vuelvo a saber de ti
Y de amarme haces alarde,
No descubras demasiado tarde
Que alguien ocupó tu vacante.*

EN PEDAZOS

*En una de tantas cartas mías,
Yo como siempre, te decía
Que te amaba como a nadie antes;
Que te soñaba despierto,
Que amaba como un experto,
Aún siendo un principiante.*

*Tú simplemente rompiste
Mi carta y no quisiste
Seguir enterándote de nada,
Porque según tu parecer,
La canción de mi querer
Ya era música pasada.*

*No llenaba tus anhelos
Y mis besos eran hielos
Que tu boca congelaban.
Y averiguar no querías
Si en todas mis fantasías
Esos "hielos" te quemaban.*

*Aquella última escritura,
Fue a parar a la basura
De tus recuerdos más tristes.
Y rompiste con el pasado,
Todo quedó olvidado
Y a recordar no volviste.*

*Ahora llegas, de repente
Y dices que te arrepientes
Y que perdone lo dicho;
Que quieres oírme, quieres verme
Y que el deseo de tenerme*

No es un mero capricho.

*Que tu acentuada inmadurez
No volverá otra vez
A dar al traste conmigo;
Que de mi trato diferente
Y de mi amor consecuente,
Eres tú el mejor testigo.*

*Que en todos tus sueños yo estaba,
Pero tú me lo negabas
Tan sólo por divertirte.
Y que en realidad,
Sabes que será verdad
Cualquier cosa que quiera decirte.*

*Olvida ya esta locura
Y piensa que fue una aventura
Que te bebiste con soda;
No quieras que hable de pasión,
Pues, según dijiste, mi canción
Ya está pasada de moda.*

*No me hables de mis besos
Que, según tú, eran esos
Hielitos de tu nevera;
No caeré en tu juego,
Si dices que ahora son fuego
Y quieres quemarte en mi hoguera.*

*Yo agoté mis esfuerzos
Y ahora con estos versos
Un último adiós quiero darte;
El adiós de quien te respetó,
De alguien que como yo,
Con su alma supo amarte.*

*Ahora en la basura con mi carta están
Rotos los "Te amo" que han
De morir en ese ayer cercano;
Pero revísate si puedes,
No vaya a ser que te quedes
Con un pedazo en la mano.*

EN EL NOMBRE DEL PADRE / SOLO (DOBLE TANDA)

EN EL NOMBRE DEL PADRE

?

*En el nombre del Padre te digo?
que lo que viviste conmigo?
ya no has de vivirlo con nadie,?
que ya no has de tener paz,?
que recuerdos m?os hallar?s?
dispersados en el aire.?*

*En el nombre del Padre te juro?
que ya no habr? en tu futuro?
una alternativa posible,?
cuando mires al pasado?
y sepas que te he olvidado?
te parecer? inconcebible.?*

*Y ya ni regalos ni flores?
har?n que olvides los errores?
graves por ti cometidos?
ni cualquier cosa que digas?
podr? impedir que sigas?
sepultada en mi olvido.?*

*En el nombre del Padre te hablo,?
no me digas que el diablo?
fue quien gui? tus pasos,?
pues la raz?n se reh?sa?
a aceptar que esa excusa?
justifique tus fracasos.?*

*No proyectes tu culpa en otros?
si bien sabes que entre nosotros?
nunca el amor fue verdadero,?*

hoy no es por ti que escribo,?
ya no es por quererte que vivo?
y no es por besarte que muero.?

En el nombre del Padre es mejor?
que por respeto al amor?
acabemos con la farsa,?
total, no digas que no,?
los besos entre t? y yo?
s?lo hac?an de comparsa.?

Para tapar mentiras que detesto?
invoco lo m?s honesto?
?y qu? m?s honesto que Dios??
Si estoy harto y t? harta?
no har? falta una carta?
para decirnos adi?s.?

Solamente hay que romper?
con todo para no caer?
en m?s tristeza ni llanto?
y para que todo nos cuadre,?
que sea en el nombre del Padre,?
del Hijo y del Esp?ritu Santo.

?

SOLO

(POEMA DE HOY)

?

Cuando me acercaba a ti, chiquilla,
temiendo que fueras una ilusi?n,
me invad?a una rara sensaci?n
que me hac?a sentir de maravilla.
Pod?a volar sin ser un halc?n
y re?r sin que me hicieran cosquillas.

?

Por eso hoy, habi?ndote perdido

*y cuando la soledad total me asedia,
no puedo creer que tu olvido
transformara mi vida en tragedia.*

*Tu perd?n es para mi pesar,
pero en nada lo remedia.*

?

*Recuerdo que te abrazaba feliz
pues no era un sue?o. ?Estaba despierto!*

*Y en todo me cre?a un experto,
pero result? un aprendiz.*

*Me arrancaste de ra?z
la vida y me dejaste muerto.*

?

*Porque muero cada vez que te sue?o
junto a m? y sin embargo,*

*un sue?o tan especial
quisiera que fuera m?s largo,
porque cada despertar triste
hace mi destino m?s amargo.*

?

*Hoy, al sentirte perdida,
que no eres m?a ni yo tuyo...*

*?maldito sea el orgullo
que te alej? de mi vida!*

FANTASIAS / FRENTE AL ESPEJO (DOBLE TANDA)

FANTASÍAS

*Que si estás a la izquierda, que si a la derecha,
que si estás por allá donde señala la flecha
y voy para allá y no te encuentro.
Comienza a desesperarme esta espera,
te busco adentro y estás afuera,
te busco afuera y estás adentro.*

*Que si estás en el piso de abajo,
que ya te marchaste a tu trabajo,
que te busque en tu oficina;
que frente al salón de los espejos
se ve una mujer que a lo lejos,
pareces tú parada en una esquina.*

*Que eres tú la del vestido verde,
que por entre el tráfico se pierde
y no deja ver más su figura;
aquélla que en la iglesia reza,
que siente tanto cuando besa
que el eco de sus besos aún perdura.*

*Que eres aquella de gestos risueños
que le hace burlas a mis sueños,
que corre y corre y no se cansa;
que jamás se deja alcanzar por mí,
sabiendo que destruye así
mi último aliento de esperanza.*

*Que no existes, que todo lo imaginé;
que a pesar de buscarte no te encontré
y nadie me creyó mi historia.*

*Pues cuando por ti preguntaba
tu nombre no lo ubicaba
ni en el último rincón de mi memoria.*

FRENTE AL ESPEJO

*Juré que más no te recordaría
y de voluntad hice un derroche,
no extrañarte por las noches,
no llorarte por el día.*

*Pero un fiel compañero,
siempre leal compañía,
resultó ¡quién lo diría!
un vil traicionero.*

*Un espejito algo pequeño,
conocedor de mis verdades,
reflector de mis realidades,
plasmador de mis sueños.*

*De tal modo que cuando juraba
no extrañarte más a lo lejos,
mi imagen en el espejo
más que nunca te extrañaba.*

*Cuando en otra mujer ponía
mis ojos para olvidarte
y su nombre repetía y repetía,
el espejo hacía su parte;
cuando más trataba de borrar
era tu rostro el que veía.*

Y cuando me llenaba de orgullo

*porque mi amiga de turno era bella,
en una foto veía el rostro de ella
y en el espejo sólo el tuyo.*

*Cuando ella me entregaba
la luz de una sonrisa fugaz,
en el espejo ¿qué más?
¡era tu sol el que brillaba!*

*Y el colmo de esta situación loca,
porque en locura se trastoca,
fue cuando hace unos días
la besé y me sorprendía
que en el espejo aparecía
¡con tus labios en mi boca!*

TARDE

*La palabra perdón implica
arrepentimiento sincero, chica
y no tus lágrimas de embuste;
significa que hay desprendimiento,
olvido de verdad, sentimiento
y deseo de cambiar, aunque te disguste.*

*¿Para qué pides perdón,
si al final, esa canción
tú nunca me la cantabas?
No quieres que te abandone
y pides que te perdone,
tú, que nunca perdonabas.*

*Hasta me ruegas que olvide.
¡Mira quién me lo pide!
Mujer rencorosa y vengativa,
yo me libré de tu castigo,
si tantas veces morí contigo,
déjame ahora que viva.*

*¿Quieres que vuelva atrás?
Yo no volveré jamás
a cometer tantos errores.
No volveré a permitir que juegues
y de nada valdrá que me ruegues,
de nada servirá que llores.*

*La piedad en estos casos,
podría tocar los escasos
deseos que tengo de disculparte,
pero a decir verdad,
¿por qué he de tener piedad*

y por qué no he de odiarte?

*Si tú, creyéndote muy dueña
y grande, siendo pequeña,
de mí nunca te apiadaste.
Y con metodología clara,
con esa misma cara
una y mil veces te burlaste.*

*No puedo ahora retroceder
porque sería como volver
a vivir esta pesadilla,
cuando en realidad, no me importa;
ese filo ya no corta,
ya no me sirve tu hojilla.*

*Darte otra vez un beso
sería como un retroceso
y comenzar de nuevo.
Regresar al miedo
de hacer cosas porque puedo
pero que sé que no debo.*

*Todavía creo escuchar tu risa,
no se ha llevado la brisa
tantos recuerdos grises.
Y veo ahora que llegas,
que a ti misma te niegas
y no crees lo que dices.*

*Víctima tú misma has sido
y las cosas han ocurrido
como tenían que ocurrir.
Como puedes ver, querida,
no puede hablar de vida
quien sólo enseña a morir.*

*Dale a tu orgullo rienda suelta,
date la media vuelta
y vete por donde viniste;
créeme, de verdad lo siento;
pero el final de tu cuento
fue demasiado triste.*

*Recuerdo las flores bellas
que compré la tarde aquella,
cuando estaba buscándote;
no te reprocho, van sanando mis dolores
y mi amor fue como mis flores...
¡y mis flores murieron esperándote!*

ENTRE MIS SIENES / QUEJIDOS (DOBLE TANDA)

>

*Preguntan el porqué de mi soledad,
El porqué de mi continua tristeza;
Preguntan cosas relativas a mi edad;
A veces las contesto, otras las evado;
Total, si estoy soltero o casado,
Tan sólo a mí me interesa.*

*Trato de hablar con la verdad,
Aunque a veces lágrimas me cuesta,
Pero en las cosas de mi intimidad...
Tan sólo tú figuras en ella,
Diosa de mi alma, mi reina bella;
Mi verdad, tú sabes que es ésta.*

*La razón de mi soledad tú la tienes,
Porque no estás ahora a mi lado;
Un dolor agudo penetra mis sienas
Y hay un tormento en mi mente;
Se me borra el tiempo, no hay presente,
Ni futuro... ¿y a dónde se fue el pasado?*

*Yo tendré la edad que quieras ponerme,
Puedo ser niño, joven o anciano...
Lo entenderé si no puedes creerme,
Estoy enloqueciendo poco a poco
Y no se le puede creer a un loco
Que ya hasta se olvidó de que es humano.*

¿Por qué siempre estoy triste?

*¿Por qué me acompaña esta pesadumbre?
No lo sé, será porque me quisiste
Y luego dejaste de hacerlo...será.
Trato de acostumbrarme, de olvidarte ya,
Pero no me adapto a esa costumbre.*

*Tengo entre mis sienes un dolor profundo,
Hay una lágrima contenida en mis ojos;
Hay nostalgia en mi vida y en mi mundo;
Hay dolor en mis pensamientos,
De ver pisoteados mis sentimientos
Por culpa de tus antojos.*

*Ya no quiero escribir más, no quiero;
Es mucho dolor para un solo hombre;
De nada me ha valido ser sincero,
Ni tratar de mantenerme cuerdo,
Para borrar por fin de mi recuerdo
Todas las letras de tu nombre.*

>

*Me he estado quejando de rumores
que en ocasiones siento a mi espalda;
he recordado los sinsabores
de mil historias vividas;
espinas que clavaron en mi vida
tantas escobas con falda.*

*Me he estado quejando y mis quejidos
no son escuchados como antes.
Mi mundo parece hundirse en el olvido,
por mujeres que signaron mi destino;
que se cruzaron en mi camino
con figura de novia, esposa o amantes.*

*Me he estado quejando sin saber
a ciencia cierta de qué quejarme.
Si una específica mujer
se aleja, me comienzo a preguntar
si ella preferirá olvidar
o si le gustará recordarme.*

*Me he estado quejando y mis quejas,
parecen ya llantos sin sentido;
parezco un preso que tras las rejas,
llora porque no oyen su verdad
y cuando le dan su libertad,
llora por haberla conseguido.*

*Tanto que me he quejado y al final
la realidad es sólo una.
Lo que era de pasar pasó igual,
pasajeras igual que las modas;
un día las tuve a todas
y hoy no tengo a ninguna.*

QUISIERA / NO ES VERDAD (DOBLE TANDA)

>

*Quisiera enterrar tu corazón
para no escuchar tus latidos
y evitar que perturben mis sentidos
y llenen de tu nombre mi pasión.*

*Quisiera cerrar mis ojos y dormir,
cerrar mis ojos tranquilo y soñar;
pero sin ti no lo puedo conseguir,
sin soñarte no me quiero despertar.*

*Quisiera resignarme y olvidar
y borrarle para siempre de mi vida.
Y volver a vivir, volver a empezar
y considerarte al fin perdida.*

*Pero aún no puedo ignorarte,
ya parezco un hombre de esos
que viviendo pendiente de tus besos
se muere sin poder besarte.*

*Quisiera y por tanto querer
siento que el sufrir es un castigo;
me castiga ser sólo un amigo,
desearte y no estar contigo,
extrañarte y no volverte a ver.*

*Quisiera no verte tan bella,
ni adorarte con tanto frenesí;
que no me supieran a ti
los besos que le doy a ella.*

*Quisiera tener una duda
y aferrarme a ella y rechazarte,
tener fuerzas para no mirarte
cuando te muestras desnuda.*

*Pero hoy esclavo de tu encanto,
víctima de mi propia suerte,
paso el tiempo sin tenerte
¡y no sé si pueda aguantar tanto!*

>

*No es verdad que estando tú ausente
el eco de tu voz se me apagaba
y que otro nombre de mujer merodeaba
los laberínticos rincones de mi mente.*

*No es verdad que tu imagen sonriente
vagaba en los mares del olvido,
contigo siempre me sentí diferente
y sin ti era un ángel caído.*

*Si te han dicho de mí que he sido
tan sólo un simulacro del amor,
que te he visto llorar y en tu dolor
nada hay que me haya conmovido;*

*te digo -si acaso has creído-
lo que de mí te han contado,
que no hay de ti alguien más enamorado
ni sin ti alguien más perdido.*

*Yo te amo y ahora lo escribo.
¡Y no hay nada más cierto!
Si te amaré después de muerto,*

¡cuánto te amo ahora que estoy vivo!

REENCUENTRO / SI ME PREGUNTAN (DOBLE TANDA)

>

*De repente pareció
que entre tú y yo
el tiempo no había pasado
y que no llegó el olvido,
que yo nunca había salido
ni por asomo de tu lado.*

*Y ya no me oliste
a esas cosas tristes
que tenían olor de ausencia
y de nuevo como nadie,
sentí que impregnabas el aire
con los sudores benditos de tu esencia.*

*Era como si de pronto,
ya no me sintiera un tonto
por estarte recordando;
que mis alegrías y mis penas
y las letras que escribí en la arena
los mares de tu cuerpo los estaban llevando.*

*Fue como si el tiempo parara
y volviera a ver en tu cara
amores desplegados en mil reflejos,
como si viviera de nuevo el día
cuando tan feliz yo te veía
abrazada a mí en todos los espejos.*

*Como si otra vez en mi memoria
se repitiera la historia
de los dos que hoy yace trunca*

*y que por cosas de Dios
se borrara de nuestros labios la palabra adiós
y de nuestra mente la palabra nunca.*

*Hoy sé que nada es igual
y que hace tiempo tuvo final
el amor que un día nos juramos.
Y aunque tenemos caminos diferentes,
hoy me pareció ver en mi mente
que por la misma senda vamos.*

*Como dicen, fueron vapores de mi fantasía
los que hicieron que en este día
yo de nuevo te sintiera.
Bendigo entonces este encuentro
que hizo que lo que llevo por dentro
se me notara por fuera.*

>

*Que nadie me pregunte por qué te amo porque me pasaría la vida dando razones para hacerlo,
que nadie me pregunte por qué sueño contigo, yo sólo sé que estás allí y que embelleces todos
mis sueños;
que nadie indague acerca de la certeza de mi amor por ti porque no hay un amor más puro y a la
vez tan complicado, por lo extraño y lo complejo que es;
que no quieran saber si te pongo condiciones para amarte como te amo, porque la única condición
es que hagas perenne la sonrisa en tus labios;
que nadie me pregunte el porqué de mis lágrimas porque la tristeza es ingrediente indispensable
para mis escritos y el nombre tuyo es detalle infaltable en cada uno de ellos;
que no quieran saber de mis secretos deseos y mis fantasías insólitas porque todas están
impregnadas de tu esencia;
que no me pregunten por qué cuando escribo parece que llorara al escribir, no es que llore, es que
le imprimo el sentimiento que tú me inspiras y llega a conmoverme tanto, que cualquier cosa que
diga puede tener la forma de una lágrima.*

*A todo el que me pregunte por qué te amo de una manera tan amplia, le diré que simplemente,
no sé amarte de otra forma y que tú mereces que te ame distinto, que le inyecte verdad a mi sentir,
para que al final del camino, sea una realidad la luz siempre limpia de tu sonrisa.*

*La felicidad debe tener tu rostro, la serenidad de tu alma es esencia bendita que brota de ti, a
quienes me pregunten les diré que el camino hacia la alegría y el amor, es un sendero que por*

cualquier rumbo tiene que llevarme a tu presencia.

INSECTO / NO PUEDO (DOBLE TANDA)

>

*Hoy me siento confundido
porque en verdad no he podido
descifrar ese secreto,
que me permita entenderte,
que me diga si debo quererte
o debo quedarme quieto.*

*No he logrado entender
en tu sentir de mujer
que es un mundo casi perfecto,
por qué, por más amor que te mande,
en vez de sentirme grande
me siento como un insecto*

*al que quieres pisotear
y no dejarle un lugar
para tomarse un descanso
y no capto tu mensaje,
porque pudiendo haber sido salvaje
siempre he sido muy manso.*

*El mío es un amor pasivo
que en cada cosa que escribo
expresa lo que en verdad siento,
pero dentro de ti no crece,
más bien a veces parece,
que se lo hubiera llevado el viento.*

*Y aunque he sido tan formal, tan correcto,
tú solamente ves los defectos
de aquello que yo te ofrezco.*

*Y me pregunto al oír
que sólo sabes reír
¿a qué animal me parezco?*

*¿Será que quieres que te maltrate?
¿Que un loco de remate
me vuelva y te ofenda?
¿Será que no quieres -dime-
que te consienta, que te mime
y que tus cosas comprenda?*

*Es como un crucigrama
o una enredada trama
que no puedo resolver,
quiero antes que sigas,
que seas tú quien me diga
cómo te puedo querer.*

*Y no me culpes si me enredo,
si descifrar no puedo
los misterios de tu sentir
y tal vez por tu demora,
un día no sienta lo que siento ahora
y te tenga que mentir.*

*Y ese insecto que pisas
y que envuelves en tus risas
se convierta en otra cosa,
no como tú que te arrugas,
que un día llegaste a oruga
¡pero nunca a mariposa!*

>

*No puedo amarte sin pensar en ella,
el amor no se inventa así porque sí;
no hay una luz tan grande ni tan bella
como la que había en sus ojos
cuando se llenaban de mí.*

*No puedo volar y traerte una estrella
porque el cielo entero ya se lo di,
ni abrir mis ojos para verte a ti
porque abiertos o no, sólo la veo a ella.*

*No puedo besarte sin que haya en mis besos
recuerdo de los besos que tanto le di,
ni darte mis sueños que están todos presos,
prisioneros del tiempo que con ella viví.*

*No puedo en fin simular
y jurar como verdad algo que es incierto,
porque ella supo encerrar tanto mi corazón que tú
¡nunca lo hallarás abierto!*

HECHIZO / CON EL ALMA (DOBLE TANDA)

>

*No sé qué hiciste para tenerme así,
pero ahora encuentro sólo en ti
las cosas que día a día voy buscando.
Ya ves, creo que esa es tu virtud,
pienso que mi vida la tienes tú
y no sé cómo ni desde cuándo.*

*No sé qué hiciste, parece un hechizo,
un acto de magia que hizo
que de ti me enamorara;
supiste hallar la manera
de que un día te conociera
y nunca más te olvidara.*

*Supiste entrar en mis sueños
y llenar de personajes risueños
cada una de mis historias
y escribir de corazón
páginas en mi vida llenas de pasión
y otras llenas de gloria.*

*Lograste de una forma extraña
para ti que hoy no me acompañas
conquistarme, qué situación tan rara,
que luego del momento aquel
en el que llené de besos tu piel,
yo más nunca te olvidara.*

Y hoy ardo en deseos de besarte,

*me mata el deseo de abrazarte
de consumirme en tu fuego,
pero ¿sabes? he soñado
que en la playa nado y nado
y a tu orilla nunca llego.*

*Que te me haces intangible,
lejana, distante, invisible,
que no te puedo poseer
y ahora tengo un problema,
no sé qué escribir en mi poema
ni sé qué hacer con mi querer.*

*Tienes un pedazo de mi vida
que sé que aunque lo decidas
no podrás devolverme
y sé, razón de mi sinrazón,
que no hay una ilusión
en la que no puedas envolverme.*

*No te molestes por lo que hable,
no diré que eres culpable
si mi corazón un día se para,
pero te digo algo cierto,
tendría que estar "bien muerto"
y aún así no te olvidara.*

*Quisiera llorar escribiendo
para ir así entendiendo
que simplemente no eres para mí
y bajarme de esta nube,
imaginar que nunca te tuve
por lo tanto, nunca te perdí.*

*Y si un día me muriera
y Dios a su manera*

*a la vida me regresara
para darme el placer de vivir,
yo me volvería a morir
si un día te olvidara.*

>

*Estoy sentado con mis manos juntas,
tratando de dar respuestas a las preguntas
que acerca de ti hay en mi mente.
Tan sólo de un vacío soy dueño
y del aire ficticio de un sueño
que llegó a mi vida de repente.*

*Hay un silencio que me grita,
hay una incertidumbre infinita
y tu nombre está clavado en mi memoria.
Hay miedo hasta en mis venas
de ver que aún no están llenas
en mi vida, las páginas de tu historia.*

*Miedo de respirar y no saber
si en el aire que logro retener
puede haber residuos de tu esencia.
Miedo hasta de soñar...
y no poder soportar
las horas sin fin de tu ausencia.*

*Miedo de sentir miedo,
de llorar, de sentir que no puedo;
de no ser lo que no he sido,
de no poder ser yo mismo;
miedo de caer en el abismo
laberíntico de tu olvido.*

Cierro mis ojos y trato de huir,

*pero te puedo sentir
hasta en mis labios cuando me muerdo.
Aquí estoy, aún vivo, aún soy
y veo mi sombra cuando voy
corriendo detrás de tu recuerdo.*

*Es cierto, a lo mejor soy un cobarde
o tal vez fue que se nos hizo tarde
y llegamos con la película al final...
Pudo ser diferente todo,
seguramente había algún modo
pero nunca supimos cuál.*

*Me quedaré aquí sentado
y cuando el presente sea pasado
y no haya visto a quien nunca pude ver,
entonces, ya en calma,
diré mujer, que te amé con el alma
y no me lo pudiste creer.*

APARIENCIAS / MALDICIÓN (DOBLE TANDA)

>

*Aún queriendo estallar como volcán
Por sentimientos que vienen y van
Cuando contigo me encuentro,
Me urge hallar la manera
De parecer muy tranquilo por fuera
Aunque me queme por dentro.*

*Debo decir simplemente te quiero
Y parecerte muy sincero
Cada vez que te lo diga...
Y cuidarme de caer,
Para no perder a una gran mujer
Y a una magnífica amiga.*

*No tocar el tema del amor
Para no cometer un error
Que te haga sentir mal,
Pues no hará que me asombre
Que tal vez como hombre
No puedas quererme igual.*

*Y me encuentro sin poder decirte
Que he querido seguirte
Por senderos muy espinosos,
Para demostrarte con eso
Y en la dulzura de un beso
Que mi sentir por ti es único y hermoso.*

*Y me apena estar disfrazado
Porque no te muestro el lado
Verdadero de mi sentir,*

*A veces cuando conversamos,
Que te amo, te amo y te amo
Es todo cuanto te quiero decir.*

*Pero debo morir callado
Para que siga guardado
El secreto de lo que siento
Cuando estoy en tu compañía
Y esperar que algún día
Mis palabras se las lleve el viento.*

*Dices que viste un tono triste
En la mirada que percibiste
En mí y no te equivocaste,
Es verdad, cuando estuve contigo
Yo era el hermano, el amigo,
El hombre que tú imaginaste.*

*Pero no supiste descubrir
Que yo comencé a morir
De amor al conocerte,
Prisionero de tu encanto;
Encantadora en la risa y en el llanto,
Causa de mi destino, de mi suerte.*

*Me dices que existes, que vives
Cada vez que escribes
De la forma en que lo haces
Y hago más esfuerzo del que parece
Para no pedirte que me beses,
Para no rogarte que me abracés.*

*Y simplemente tengo que callar
Porque no logro captar
Que me amas como te amo yo.
Tal vez un día lleguen a contarte*

*Sobre un amigo que llegó a amarte
Pero nunca te lo confesó.*

>

*Que te vas, que no vuelves, que me muera,
que en mi entierro cantarás dichosa;
que al momento final -¡quién lo dijera!
unas flores con tu nombre adornarán mi fosa.*

*Que escupirás sobre mi tumba triste
y mis fotos terminarán en la basura.
¡Que jurarás por Dios que jamás me quisiste!
¡Y que no es el amor la causa de tu amargura!*

*Dices todo eso y ¿sabes qué?
Siempre regresas arrepentida...
Es cierto, algún día moriré,
¡pero no perderé por ti la vida!*

*Así que si quieres cantar
y en mi fosa echarme flores,
no te voy a contrariar,
voy a hacerte los honores.*

*Que tu canto sea eterno,
como eterna tu juventud;
pero ¡cuidado te mueres tú!
y vas a parar al infierno.*

Porque allí sí te diré que perdiste

*y cuando estés sola, sin más,
en tus manos encontrarás
las fotos mías que rompiste.*

ACORRALADO

Quiero taparme los oídos
para no escuchar sonidos
que me recuerden tu nombre.
No quiero cerrar mis ojos
para no imaginar el rojo
de tus labios en mis labios de hombre.

Quiero embriagarme y luchar
por tratar de olvidar
tantas cosas que hablamos.
Quiero acostarme a dormir
para no volver a decir
que te amo...que te amo...que te amo.

Quiero correr y escapar,
correr hacia adelante sin voltear,
a ver si me alejo, si me pierdo
y no imaginar cuando me nombras,
pues sé que tras de mí estará la sombra
creciente y sin fin de tu recuerdo.

Quiero escribir sin nombrarte
o proceder a borrar
como si fueras un dibujo.
No sé cómo hiciste en verdad,
para quitarme la libertad
y hacerme prisionero de tu embrujo.

Un pájaro hace suyo el cielo
y en sus alas el anhelo
de ser feliz lo acompaña.
Yo no tengo alas para volar
ni cielo para alegrar

este corazón que te extraña.

Afuera llueve y no escampa
y yo, como ratón en su trampa,
me siento morir poco a poco.
Quisiera que me pudieras decir
cómo se puede vivir
enamorado de ti como un loco.

TIEMPO

*Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,
tiempo sin poner a volar
mi imaginación en la distancia.
Tiempo sin calibrar a la vez,
lo que será mi vejez
y lo que fue mi infancia.*

*Tiempo sin analizarme bien,
sin preguntarme a quién
podré dedicarle un poema.
Llevando como una cruz
mi experiencia que es la luz
más ardiente que hoy me quema.*

*Llevaba tiempo sin sentarme
para tratar de acordarme
de mí en distintas etapas,
de lo que soy, de lo que fui
y de recuerdos así
sabes que nunca te escapas.*

*No sé si el blanco que decora
las canas que tengo ahora
serán el reflejo de un final.
Si soy alguien y no sé quién,
si creo que todo lo hice bien,
pero en verdad lo hice mal.*

*No sé por qué escribo
ni por qué no, porque vivo
eludiendo mi sentir,
pero hay ciertos instantes,
en que quisiera ser el de antes,*

pero ya no puedo fingir.

*Cada día me cuesta más
poder encontrar la paz
necesaria para escribir
y es de lamentar
que no encuentre qué pensar
y no sepa qué decir.*

*Hoy he vuelto a verme
y a tratar de convencerme
de que voy de menos a más,
pero es inútil pues no olvido
que un año que se ha perdido
ya no tiene vuelta atrás.*

*No hay un poema que pueda
en el tiempo que me queda
darme ese sentir que penetra,
pero yo humildemente
escribiré contigo en mi mente
y con Dios en mi letra.*

TESTIGO

A mí no puedes decirme
que las cosas no son como lo digo,
ahora no pienso irme
sin decirte lo que sé,
esos cambios que encontré
cuando quise volver contigo.

De esa mujer que conocí
en aquel primer encuentro,
la misma que consentí,
de ojos claros y brillantes,
de esa mujer que eras antes
nada queda en tus adentros.

Hoy ya no sabes soñar
ni hacer que sueñen otros,
no te llega a motivar
lo que antes llorar te hacía,
esa especial melodía
que era tan de nosotros.

Ya no puedes expresarte
con dulzura y suavidad
ni siquiera serenarte
para que en calma te vea
y así tratar de que crea
lo que llamas tu verdad.

En realidad da lástima ver
cómo dejaste morir
lo mejor de tu esencia mujer,
que sólo queda dolor
en el lugar de un amor

que ya no puedes sentir.

No entiendo de qué manera
tu dignidad se prostituyó,
el tiempo en su carrera
volvió tus sentimientos escasos,
te derrumbaste y tus pedazos
los he recogido yo.

Y te quisiera armar
como armo un rompecabezas,
pero no puedo encontrar
las piezas que necesito,
perdón y amor infinito.
¿Dónde escondiste esas piezas?

He podido ver con dolor
que ya ni tú misma te quieres
y por respeto al amor
y para no hacerlo más triste,
prefiero recordar lo que fuiste
¡y no decirte lo que eres!

MIS FRASES EN TU CELULAR (7ma. entrega)

Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada.

A veces alguien a los ojos te mira/ y dice quererte de corazón,/ puede ser verdad o mentira,/ en mi caso es una confesión.

Nuestra historia de sexo y pasión,/ viaje de ida sin retorno,/ siempre tendrá un mejor guión/ que una película porno.

Cuando estoy contigo suelo rechazar/ algunas cosas que detesto,/ Que tu propósito sea jugar/ y el amor... sólo un pretexto.

Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo.

El olvido y el deseo siento/ que son más que palabras escritas en un papel./ Uno es cuestión de tiempo,/ el otro... cuestión de piel.

Esperabas el encuentro de los dos/ como yegua en celo en el establo/ y se produjo gracias a Dios.../ pero tú le agradeciste al diablo.

En el poema con emoción/ de un escritor que se respeta,/ se ve cómo llora el corazón/ y se desangra el poeta.

Al entregar con pasión nuestros cariños/ y luego llenarnos de insultos,/ parecemos dos niños/ que nunca llegarán a adultos.

Cuando me insultas sin piedad/ y sin pensarlo me humillas,/ no sé si me amas de verdad/ o "me amas" entre comillas.

*Cuando sea fácil para mí el olvido/ y ya no extrañe tu compañía,/ pensaré entonces que a Cupido/
le falló la puntería.*

*En la boda la novia estaba tan buena/ y provocó tanta calentura,/ que el novio pasó pena,/ porque
más se le paró al cura.*

*"Dime que soy bella" al espejo le pediste/ y como no pudo complacerte,/ contrariada preferiste/ siete
años de mala suerte.*

*Lo mejor de la historia de Adán,/ esa historia tan leída,/ son las ganas que nos dan/ de comer la
fruta prohibida.*

*Si el sexo como es tu anhelo,/ en el más allá entre los 2 es eterno,/ nadie nunca habrá visto un
cielo/ tan parecido al infierno.*

*Inocente el hombre aquel,/ ingenuo de muchos modos,/ al creer que la mujer era de él/ y resultó ser
de todos.*

*Mis versos se leerán mejor/ si puedo lograr la meta,/ de que sobreviva el amor,/ aunque se muera el
poeta.*

*Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya
eras mi sueño.*

*Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/
que yo buscaré qué es el olvido.*

*Un día me confesé al cura aquél/ y luego sus pecados me contó./ Tanto que rezó para perdonarme
él,/ más me tardé en perdonarlo yo.*

*Tus libros se cuentan por miles/ y el mío donde hablo de mi pasión,/ está entre tus libros infantiles/
o con los de ciencia ficción.*

*Todo es tan loco que estoy pensando/ que voy a descubrir desde mi tumba,/ que en el infierno
están rezando/ y en el cielo hay una rumba.*

*Toc... toc... toco tu puerta y no consigo/ mejor manera de acercarme a ti,/ Dios la tocó y está
contigo.../ ¿me dejas entrar a mí?*

*¿Tienes intención de quererme? Por favor.../ de eso no me des lecciones./ Mi alma se alimenta de
tu amor.../ pero nunca de intenciones.*

*Tenía sus cuentas vacías/ y murió en la ruina por lo visto,/ el barbero que en sus días/ le cortaba el
pelo a Cristo.*

*Te hablaré de soñar, de querer, de vivir,/ tú me hablarás de huir y olvidar./ Yo tal vez te haga
sonreír,/ tú segurísimo me verás llorar.*

*Te amo por Dios me juraste,/ aunque hoy de admitirlo te cuidas./ Si en el nombre de Dios me
amaste,/ ¿en nombre de quién me olvidas?*

*Si me hablas de amor es menester,/ que a los ojos siempre me veas,/ sin importar lo diábala que
puedas ser/ o por muy santa que seas.*

*Siendo ajena deseándote viví/ y por ser pecado contuve mi pasión./ Ahora pienso en Dios y pienso
en ti./ ¿A quién le pido perdón?*

*Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su
puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo...*

*Si no coinciden nuestros caminos/ y se acaban el amor y la fantasía,/ no seré como Jesús, que hizo
milagros Divinos/ ni volveré al tercer día.*

MARCADO

Ni besándome mil veces

Con esa pasión con que pareces

Meterte en mis adentros,

Podrás borrar los pequeños

Detalles que convertían en sueños

Todos nuestros encuentros.

Ni fundiéndote en mi piel

Como hiciste conmigo aquel

Día en que nos encontramos,

Ni con ese amor tan fiero

Podrás borrar sus te quiero

Ni arrancarme sus te amo.

Ni que hagas un derroche

De ternura como la noche

Última en que nos vimos,

Podrás borrar el ardor

Del más profundo amor

Que lejos de ti hicimos.

Disculpa si soy infiel,

Pero es que mi piel

No conoce de engaños.

Y este sentir que me emana

No se borra en una semana

Ni en un millón de años.

A veces hace que me asombre

Que sólo me salga su nombre

Hasta cuando creo que la olvido.

Y puedo hasta pensar, ya ves,

Que creyéndome cuerdo tal vez

Ya haya enloquecido.

Sin embargo, debo decirte

-porque no deseo mentirte-

Que me agrada esta aventura

Que la razón me hace perder,

Y que no quiero volver

A perder esta locura.

Quiero vivirla segundo a segundo

Y no salir de ese mundo

De frenesí irresistible...

No me importa que tu amor puro

Parezca algo muy seguro

Y el de ella... un imposible.

Simplemente la amo y ya...

Nada de lo que hagas cambiará

este adorable disparate.

Pues aunque quiera simular

Yo nunca podré evitar

Que un suspiro me delate.

Y que sepas y recuerdes

Que eres tú quien pierdes,

Que a veces callo por cobarde,

Para no decirte con dolor

Que a la puerta de mi amor

Tocaste demasiado tarde.

Que aunque así lo decida

La película de mi vida

Ya tantas veces vista...

Por cosas del destino,

Tiene hoy nuevo camino

Y otra protagonista.

PROMESA

*Si tratara de olvidarte un día
Por estar en agonía
Ya de tanto recordarte,
Trataría de beber y beber,
Pero aún así mujer,
Yo no podría olvidarte.*

*Si quisiera tenerte lejos
De mis sentidos y mis reflejos
Y de mi vida apartarte,
No me sentiría vivo
Si en estos versos que escribo
Ya no pudiera nombrarte.*

*Si quisiera simplemente decretar
Que no voy a recordar
Cosas de ti que me inquietan,
Por ser tristes y hermosas,
Yo sabría que hay cosas
Como el amor, que no se decretan.*

*Si un día me propusiera
De una u otra manera
Dejar de soñar contigo,
Yo llegaría a comprobar
Que ni siquiera puedo soñar
Si tú no duermes conmigo.*

*Si de todas mis fantasías
Yo te sacara un día
Para no volver a imaginarte,
Seguro que mi vivir
Sería sólo dormir*

Para volver a soñarte.

*Si al final de mi camino
Supiera que mi destino
Del tuyo se separó...
Recordaría mi juventud,
Cuando sin mí no eras tú
Y cuando sin ti no era yo.*

*Si después de vivir amándote
Y suspirar recordándote
El tiempo que en esto llevo,
Si muriera de pronto un día,
Te juro que volvería
Sólo para amarte de nuevo.*

A DISTANCIA

Aprendí a ser profundo como el mar,
el no retroceder lo aprendí de los ríos
y nada de eso me permite imaginar
besos en tu boca que no sean los míos.

Me he robado del sol lo caliente,
De la luna todos sus reflejos.
¿y de qué vale eso en mi mente
Estando tú siempre tan lejos?

Aunque de tantos deseos me envicias,
Siento que mis sentimientos son vanos,
Cuando en tu cuerpo hay caricias,
Y no provienen de mis manos.

Siento temor, no sé qué decir,
Mi princesa, mi rostro risueño;
Temor de verte dormir...
Y no estar en tu sueño.

En estas distancias inmensas
Y sin saber siquiera donde vives,
No saber en quién piensas
Ni imaginar a quién le escribes.

Y aunque los celos sean tristes
No puedo evitar las dudas...
Y preguntarme por quién te vistes
Y para quién te desnudas.

Quisiera saber si en tus adentros
Habrá pensamientos prohibidos
y en esos íntimos encuentros

por quién serán tus gemidos.

Si ya no necesitas que te alumbre
Y en lo oscuro, otro te puede guiar.
Si has adoptado la costumbre
De vivir sin recordar.

Si es así te felicito, vale.
Yo no puedo adaptarme.
A mí olvidar no me sale
Y no quieras enseñarme.

Vivo mis días así, sin calma,
El tren de mis recuerdos va por su riel,
Sin saber si llenan de otra luz tu alma,
Si otros besos cubren tu piel.

Lo sé, seguro ya lo notaste
Que paso el tiempo extrañándote.
Tú un día me dirás que me olvidaste
Y yo, que envejecí recordándote.

Tú quizá ni en fotos conservarás
Rastros de mis rasgos de hombre.
Y cómo me llamo ya ni lo sabrás
Y yo aún escribiré tu nombre.

Ya ves, no sé nada de ti, qué problema;
Mi bella, mi fantasía más hermosa.
Yo por aquí escribiendo este poema
Y tú por allá... no sé qué cosa.

Es muy triste lo que escribo
Y a la vez es tan incierto...
No saber si me recuerdas vivo
O si al menos, me imaginas muerto.

BIENVENIDO DIOS

*Bienvenida la luz de tu infinita bondad,
bienvenida la bondad de tu dulce mirada;
bienvenida la paz, siempre a ti asociada;
bienvenida tu esencia, que huele a felicidad.*

*Bienvenidos sean los pensamientos
que traen a nosotros tu imagen bendita.
Bienvenido el amor, tu creación más bonita...
el azúcar de todos los sentimientos.*

*En los momentos difíciles, en los vendavales,
en medio de la injusticia más cruel,
bienvenido sea tu amor porque él
es remedio infalible de todos los males.*

*Bienvenido en fin, todo lo que venga de ti...
la vida, la paz, la luz, el amor...
¿y por qué no?./bienvenido el dolor,
luz de la experiencia que arde en mí.*

*Y si el recuerdo de ti es una sonrisa bella
o una mano amiga un puente entre los dos,
bienvenida sea tu mano, oh Dios,
para apoyarnos en ella.*

*Y en medio de nuestra meditación
y en el instante de dedicarle nuestros rezos,
o al oír las notas de una sentida canción,
bienvenido será nuestro destino,
sabiendo que al final del camino
habrá un mundo de luz, de amor, de besos.*

PALABRAS DE LOCO

*No está entre mis manos
y en mis bolsillos tampoco,
en verdad han sido vanos
mis intentos por poder
encontrar mi cordura y saber
que no estoy volviéndome loco.*

*Ya he mirado atrás,
a los lados, hacia delante,
pero no encuentro la paz
que antes sobraba en mí
y que ahora perdí
por sentirte tan distante.*

*Trato siempre de entender,
pero ahora nada entiendo,
¿por qué voy a perder
mi tiempo en ti pensando?,
si ahora estoy llorando
y tú ni me estás oyendo.*

*Estar solo es tal vez
una especie de sentencia
que me toca cumplir, ya ves,
recordando mis amores
y dejando mis errores
ocultos en mi conciencia.*

*Es tanto lo que te llevaste
que no va quedando nada de mí,
el viento en el que viajaste
es el mismo que nunca te trajo
y no hay un camino o un atajo*

que no me lleve hasta ti.

*El problema es tu ausencia,
que no estés en ninguna parte
y que aún me llegue tu esencia
y a veces hasta crea que te toco,
porque este solitario, llorón y loco
nunca ha dejado de amarte.*

*Tengo mi alma ansiosa
y sin ti muere sedienta,
mi pequeña luz hermosa,
el día en que por mí reces,
yo lo habré hecho tantas veces
que habré perdido la cuenta.*

*Y si un día me canso de buscarte,
de tanto esperar tu encuentro
y llegara a tropezarte...
tal vez ya lo hice y no lo sé,
no creas que te olvidé...
¡es que te llevo por dentro!*

SIN OLVIDAR

*Cuando el tiempo pase inclemente
y la vejez sin tregua me persiga,
tal vez te encuentre por allí,
bella, a pesar de los años;
olvidados los temores y los daños,
me sentirás de algún modo presente
y aunque no te lo diga
tú sabrás que te extraño.*

*Cuando uno de esos remolinos
de memoranzas llenas de ti,
una de esas tormentas de nostalgia
en las que a veces me pierdo,
no sé si por loco o por cuerdo,
por cuestiones del destino
te traigan de nuevo a mí,
sabrás que aún te recuerdo.*

*Aunque alguno de mis escritos,
imagen de mi sentir de hombre,
testimonios de un amor jurado
con verdad, con legítimo orgullo,
con un dolor al que le huyo,
con un sentir infinito,
no lleven al final tu nombre,
tú sabrás que son tuyos.*

*Y sabrás que no mentía,
que no había más verdad
que tú en mi mundo;
un mundo que sin ti está hueco,
como un río que está seco*

*porque perdió sus alegrías;
que grito ¡TE AMO! en mi soledad
y llegas a escuchar mi eco.*

*El eco de la angustia de mi voz,
de un pesar tan extenso
que a la locura me lleva
al recorrer tu camino,
locura que a veces no domino.
Y preguntándole a Dios
por qué en el día te pienso
y en las noches te imagino.*

*Y te contarán que me vieron
paseando solitario mi melancolía,
retrocediendo en el tiempo,
buscándote en cualquier parte,
sufriendo por no encontrarte
y que triste me sintieron,
tú sabrás reina mía,
que no he podido olvidarte.*

*Y sólo muriendo te podría olvidar,
pero eso también puede ser incierto,
pues, cuando ya me estén enterrando
y veas mi cuerpo extendido,
tú tendrás que pensar
que estás en la mente del muerto
que no te enterró nunca en su olvido.*

TORMENTO

*Sabes que tienes que callarlo
aunque quisieras decirlo,
que no puedes buscarlo
que para aguantar te mientes,
por saber que lo que sientes
está prohibido sentirlo.*

*¿Pero qué sabe el corazón
de necias prohibiciones?,
¿cómo matas una pasión
por mucho que sea prohibida,
si la encuentras en tu vida
en todos los rincones?*

*Sabes que no debes soñar
ni tenerlo en fantasías,
¿pero cómo puedes evitar
aunque luego te lo reproches,
desear que junto a él tus noches
hagan más felices tus días?*

*Es un tormento el que vives,
no sabes cómo lo soporta
tu cuerpo, aunque lo esquives
porque eres humana e imperfecta,
es tanto lo que te afecta,
porque es mucho lo que te importa.*

*A veces te dan ganas
de mandar todo al infierno,
sin importar las insanas
críticas que puedan hacerte.
¡Y decir que tu mala suerte*

tampoco te importa un cuerno!

*Y lanzarte a sus brazos
sin importarte el qué dirán
ni que se rompan lazos
que no deben romperse,
pues no pueden devolverse
los días que se van.*

*Pero es más fuerte tu dignidad
de mujer limpia, honesta
y por eso la verdad
que hasta tu alma trepa,
la guardas sin que se sepa
¡cuánto te cuesta!*

*Y en el silencio que guardas,
tal vez alguien pueda percibir
por el tiempo que te tardas
en sonreír una vez más,
que tú todavía estás
aprendiendo a vivir.*

*Porque no se vive sufriendo
ni se vive aguantando
ni es vida estar fingiendo
que todo es normal en ti,
cuando antes de vivir así
preferirías morir pecando.*

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

CUANDO TE HABLEN DE MÍ,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ
DE CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ,
CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ
ENAMORADO DE TI, MI BELLA.

Quando el tiempo haya pasado
y revises los poemas que te escribí,
si no me tienes a tu lado
complaciendo tus antojos,
una lágrima brotará de tus ojos
CUANDO TE HABLEN DE MÍ.

Y tú defenderás nuestra historia
e impedirás que borren mi huella,
aquellos momentos de gloria,
de tanta ternura para los dos,
brillarán en tu llanto, en tu risa, en tu voz,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA.

Y si preguntan si te quise,
si por amarte viví...
cuéntales lo que hice,
que pensaba en ti noche y día.
¡Háblales de lo que te escribía,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ!

Diles que inventé un cuento,
que no sé cómo lo inventé;
que yo era un rey en su aposento
y tú eras mi reina perdida;
cuéntales de cómo di mi vida.

¡CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ!

*Y cuando ya te tenía enfrente
lleno de amor te besé,
en los labios, en las manos, en la frente
y no supe, mujer de mi corazón,
enamorado de ti con pasión,
CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ.*

*¿Enamorado de tí?- preguntarán
y no creerán la historia aquella.
Enamorado de ti- repetirán
y hasta por burla te dirán
"que te bajes de esa nube",
pero tú sabrás que siempre estuve
ENAMORADO DE TI, MI BELLA.*

AUSENCIA

"Es bello saber que alguien como tú existe,/ cerrar mis ojos y verte es mágico,/ pero no tenerte cerca es triste/ y que no me ames... trágico".

*Huyo ahora de los sitios a donde iba
a recordarte una y otra vez,
trato de quitarme de encima
tantas cosas que guardé
y que ahora reunidas todas,
cuando me encuentro a solas,
llenan de tristeza mi querer.*

*Trato de no escuchar en vano,
algunas canciones de antes,
que me digan que estás en algún lado,
sin llegar a recordarme,
sin buscar entre la gente
a quien quería amarte por siempre
y hoy no puede conformarse.*

*Ya me resulta extraño el despertar
con el sabor a ausencia en mi boca,
parece que el corazón no latiera más,
que la vida fuera más corta;
parece que nada es lo mismo
y que es cosa del destino
vivir persiguiendo tu sombra.*

*Hay temores en mi proceder
porque la verdad, no quiero flaquear
ni esperar que sea lo que no fue;
no quiero pensar, quiero olvidarte ya
y dejar atrás en el tiempo,
tantos anhelos llenos de miedo,*

miedo de no lograrlos jamás.

*Quiero que todos mis poemas
agarren un rumbo distinto,
creer que hay alguien que espera
para estar en mi camino
y que no se parezca a ti;
alguien para quien vivir
sea una sucesión de sueños infinitos.*

*Busco en mis pensamientos
recuerdos que no tengan tu nombre,
parece que oigo gritar al silencio
y entonces me siento torpe
y me provoca esconderme,
porque no me siento fuerte
para asimilar tantos golpes.*

*Aún me cuesta resignarme
y protegerme con una coraza
del sentimiento tan grande
que en mis adentros ataca.
Que llena de pesar mis senderos
y de espinas los sueños eternos
que se cobijan en mi alma.*

*No quiero saber si me recuerdas
ni si guardas mis escritos,
si te hacen falta mis quimeras
o mis poemas sentidos;
si la nostalgia te afecta a veces,
si sientes que aún me quieres
y que en tu mente estoy vivo.*

De tanto intentar olvidarte,

*tal vez un día lo consiga
y pueda entonces recuperarme
y volver a mi rutina
y que quede para siempre en secreto,
que alguien que eres tú, robó mi afecto
y trastornó para siempre mi vida.*

PARA BESARTE...

"El sonido de un beso no es más fuerte que el de una bala de cañón, pero su eco, dura mucho más tiempo".

Voy atravesando caminos,
Esquivando mil destinos
Hasta hallar el que me toca...
Con tantos deseos presos,
Que irán en forma de besos
A clavarse en tu boca.

A comprobar que tus labios son
Como esa especial canción
Que tanto a ti me recuerda.
Dulce, provocadora...
Delicia tan tentadora
No hay que dejar que se pierda.

Tanto que hemos hablado
Que a veces parece extraviado
El momento de vernos,
De dejar nuestros labios absortos,
Entre minutos que se harán cortos
Y segundos que se harán eternos.

Por ahí dicen que besar es un arte,
Entonces sentiré que al besarte
Me convierto en artista...
Y si tu boca me corresponde,
No puedo imaginar dónde
Una obra mejor exista.

Nuestros labios tocándose
Serán como sueños encontrándose
En una realidad paralela,

Mezclados con tu sonrisa,
Magia que en el día me hipnotiza
Y en la noche me desvela.

Tengo besos guardados
Que son como ecos callados
Esperando para salir...
De una boca que al besar
Te encuentra aprendiendo a soñar
Y a mí aprendiendo a vivir.

Voy recorriendo caminos
Esperando que sean divinos
Los instantes que nos esperan,
Con ansias que no nos engañan,
Como amigos que se extrañan
Y amantes que se desesperan.

Vamos a acortar distancias,
Que construyan nuestras ansias
Una maravillosa fantasía.
Que cabalguen en dulce tropel
Juntas tu piel y mi piel,
Juntas tu boca y la mía.

Quiero sentir que al verte,
Cambiará nuestra suerte
Al son de nuestro querer...
Y de pasión haré un derroche,
Si puedo morir esa noche
Besándote hasta amanecer.

DE EROS

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*A veces siento que te inventé
en sueños que parecían verdaderos
y creo que un día despertaré
y no estarás en mi vida;
entonces pensaré querida,
que fuiste un invento de Eros.*

*A veces creo que mi fantasía
sobrepasa los linderos
terrenales de la mente mía.
Veo un ángel en una estrella,
entonces es cuando pienso, mi bella,
que eres el ángel de Eros.*

*A veces me siento ganador
y creo que mis logros no son perecederos.
De pronto, soy dueño de un amor
y se va para siempre la tristeza;
es entonces cuando creo princesa,
que eres la suerte de Eros.*

*Pero cuando te hablo de mí,
de mis sentimientos sinceros
y tú dices que "sí" pero no es tu realidad,
conviertes entonces una verdad
en otra mentira de Eros.*

*Pero no eres un invento
ni el fruto de encuentros pasajeros,
eres el dolor, el amor que siento;*

*mi fortuna, mi melancolía;
ave nocturna que vino un día
a llenar los sueños de Eros.*

¡FUERA LA MÁSCARA!

"La historia del amor que no me diste/ es la misma del amor que no te di./ Nunca entendí por qué la escribiste/ ni por qué rayos la leí".

*Pasé mucho tiempo engañado contigo,
una a una me creí todas tus mentiras;
pero hoy esa pasión con que me miras
no tendrá ningún éxito conmigo.*

*De pronto me da lástima tu amigo
-todo un señor entre los señores-
que a tu lado se siente muy feliz...
El pobre no sabe que eres actriz
y además de las mejores.*

*Comenzará escuchando simples rumores
que dirán que tú lo engañas,
mas no podrán interrumpir su goce,
porque él -inocente- aún no conoce
de tus habilidades, de tus artimañas.*

*Y tú un día le dirás que lo extrañas
y al igual que a mí, jurarás serle fiel
y pronunciarás con dulzura su nombre...
Pero esa noche dormirás con un hombre
y no será precisamente él.*

*Ahora conmigo no te queda ese papel
de mujer fiel y sumisa, lo siento;
estoy siendo sincero cuando hablo.
A tu amor que se lo lleve el viento
y a ti que te lleve el diablo.*

ESTÁS FUERA

"Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo".

*De quien eras nada queda,
No hay fuerza que pueda
Devolverte a tus raíces;
Hoy ya nada es lo mismo
Y hasta existe un abismo
Entre lo que decías y lo que dices.*

*Ya no es igual tu sonrisa
y aunque vives muy de prisa
no es igual la intensidad.
Dejas a medias las cosas,
Y ahora te suenan hermosas
Las razones de mi verdad.*

*Parece que el sol ya no saliera
Y que el tiempo se te fuera
En una sola noche triste...
No eres la misma sin mí
Y aquella luz que encontré en ti
Ya ni siquiera existe.*

*¿Dónde está aquella mujer
que me juró que su querer
era un querer infinito?
Aquellos ojos brillantes
Que en algunos instantes
Miraban de un modo tan bonito.*

*¿Dónde se quedó tu inspiración
o no escribías de corazón
tantas palabras bellas?*

*¿A dónde se han ido?
¿Cómo pudo haberse perdido
si había sentimiento en ellas?*

*Te apagaste como estrella que muere,
Como astro que no quiere
Iluminar más tu cielo,
Pues ya no pueden quedar
Motivos para soñar,
Razones para tu anhelo.*

*Si supiera al alejarme
Que no ibas a olvidarme
Nunca más en tu vida,
Tal vez no me hubiese ido,
Nada habría sucedido
Y no te sentirías perdida.*

*Pero por no saber retener
Un amor y hacerlo volver,
Por no quebrantar tu orgullo,
Por no reconocer lo bueno,
Hoy te resulta ajeno
Un amor que era tan tuyo.*

*Y son tan tristes los hechos
Que hasta perdiste los derechos
De soñar conmigo libremente;
Borra de tus recuerdos mi canción,
Saca ese amor de tu corazón...
¡y mi nombre de tu mente!*

PERDIDO

"Fue el amor, lo digo yo,/ apostando contra el destino,/ un caminante que se extravió/ en busca de tu camino".

*Hace poco caminando por ahí
sin rumbo, de pronto me perdí
y es raro, pues nunca me pierdo.
Pero ese día ocurrió pronto,
por irme como un tonto
en busca de tu recuerdo.*

*Fue tan notorio mi extravío,
que ese sentido tan mío
tan útil para orientarme,
para nada me sirvió...
Estaba tan perdido que ni yo
mismo pude encontrarme.*

*Porque es algo muy cierto,
que esperé a estar despierto
para que no fuera un sueño
que viví tantas cosas hermosas
y que salí a buscar cosas
de las que ya no soy dueño.*

*No es que equivoqué el camino,
tal vez se equivocó el destino
y mi vida tomó el rumbo que no era.
Y hoy buscando un encuentro,
me sentí perdido por dentro
y hasta ridículo por fuera.*

*Ya no estás más en la plaza,
no sales más de esa casa*

*¡y esa casa tampoco está!
Porque el tiempo siempre ha sido
cómplice del olvido
y del pasado que se va.*

*Ya lo tengo que admitir,
estaba perdido antes de salir
y ahora sé que a mis vacíos
y a todos esos lugares,
volverás cuando se sequen los mares
y retrocedan los ríos.*

*La brújula que tengo en mi piel,
me llevó por el camino aquél
por el que te hallaba seguro.
Y cuando no te encontré
comprendí que me quedé
sin brújula y sin futuro.*

*Porque no hay días por venir
si ya no puedo sentir
tu presencia en mis cercanías
y sólo preguntaré entre reproches,
a dónde se fueron mis noches
y dónde escondiste mis días.*

*Que no pasan como antes
ni son cálidos ni brillantes
ni saben lo que es amanecer.
Y me encontraron perdido
entre lo que pudo haber sido,
pero nunca pudo ser.
?*

SOBRE MÍ

"Fui bueno, pura bondad/ y nunca para ti fui un santo,/ pero cuando te hice una maldad,/ jamás a un malvado lo quisiste tanto".

*Sé que de mí lo que se dice es mucho,
algunas piensan que no existo, que no vivo;
en mi trabajo a veces leo o escucho
cosas que no siempre son ciertas,
que por heridas aún abiertas
brota la inspiración de lo que escribo.*

*Que sufro un eterno despecho,
que mi alegría se muere
por el encierro en mi pecho
y si en la dedicatoria no llevan nombre,
dicen que son hechos para hombres
y que no me gustan las mujeres.*

*Que cómo hago, cómo me inspiro
para plasmar tanto sentimiento junto,
que a qué lugar me retiro
y en qué momento mi cerebro crea,
no importa el lugar que sea,
yo escribo lo que siento y punto.*

*A veces son dedicados,
otras tan sólo lo imagino,
me baso en hechos pasados
o inventados quizás
o en alguien que jamás
debió estar en mi camino.*

*Escribo cuando estoy triste
porque siento más lo que digo,*

*no sé si en verdad existe
sentido o no en mis poemas,
no sé si esa pasión que quema
es una bendición o un castigo.*

*El hecho es que hablen de Álvaro, de Eros,
aunque lo que se diga sea o no cierto,
que algunas me pongan peros
contrarias a muchas que nunca me pierden,
lo que quiero es que me recuerden
incluso después de muerto.*

*Me gusta que aplaudan mis escritos,
me llena saber que me quieren
y hasta me agrada un poquito
que para algunas sea un rey sin corona,
de ese tipo de personas
que en la memoria nunca se mueren.*

*Existo, no tengan dudas,
con tranquilidad puedo decirlo;
algunas críticas son rudas,
otras me tratan con afecto,
pero el poema perfecto
aún estoy por escribirlo.*

*Yo seguiré escribiendo
al margen de que triunfe o fracase,
voy a seguir diciendo
que el amor vale y haré que lo vean,
aunque crean lo que crean
y aunque pase lo que pase.*

PREGUNTAS

"Aceptando que tu ausencia ha sido mi cruz/ y que el ayer aún te nombra,/ miro a los lados buscando tu luz/ y sólo encuentro tu sombra".

Me preguntan qué ha sido de ti, qué ha sido
De aquella risa que alegraba mis instantes;
Cómo pudiste perderte en mi olvido,
Cómo murieron esos momentos de antes...

Todos piensan que en verdad nos amamos,
Que fueron ciertas las cosas que nos dijimos;
Todos preguntan cuántas lágrimas lloramos
El día en que nos despedimos.

La gente que nos escuchó reír
¡cuánto gozábamos queriendo!
Se pregunta hoy cómo podemos vivir
Si no es vida lo que estamos viviendo.

Que dónde dejé enterrado tu recuerdo,
Que cómo pudo cambiar así mi suerte;
Que cómo es que no me pierdo
Andando por la vida sin tenerte.

Que si hay espacio en mi universo
Para el dolor si un día te veo con otro hombre,
Que cómo te dedicaré mis versos
Cuando ya no recuerde tu nombre.

Ya son tantas interrogaciones juntas
Que en verdad, responderlas me cuesta,
Porque al final, yo sólo tengo las preguntas.
¡Que busquen en ti las respuestas!

EL PUEBLO Y EL POLÍTICO

"Siempre en una disputa,/ si te expresas con sinceridad,/ la tuya no será la verdad absoluta,/ pero será tu verdad".

Desde que tengo uso de razón,
si no me falla la memoria,
siempre *pueblo y político son*
protagonistas de esta historia.

Hay problemas de inseguridad,
de alimentación y transporte,
busca el pueblo para su realidad
un político al que esto le importe.

El pueblo se siente confundido
y sus penurias se hacen eternas,
mientras tanto en un partido
celebran elecciones internas.

El país vive una realidad tensa,
el pueblo comienza a murmurar
porque ha salido en la prensa
que un político quiere gobernar.

El pueblo busca la manera
de mantener su esperanza,
protesta y se desespera
...y el político en cuestión se lanza.

El pueblo se siente cansado
pero el guión no se ha roto,
pues el político se ha lanzado
y del pueblo tendrá su voto.

*Van pasando las horas, los días
y la solución aún no aparece,
el pueblo clama por un mesías
...y el político muy amable se ofrece.*

*El pueblo tiene su dignidad
y exige que se le respete,
pide solución para su calamidad
...y el político promete.*

*Ante un presente de sacrificios,
al pueblo le preocupa el mañana
y escucha que en los comicios
el mencionado político gana.*

*La nación vive un infierno
y el pueblo tiene paciencia,
sólo quiere un buen gobierno
sin importar su tendencia.*

*Si es de centro o de derecha
o si tal vez es de izquierda,
ya de cada promesa hecha
el político no se acuerda.*

*Siempre la misma historia,
tantas veces repetida...
el pueblo tiene memoria,
pero el político olvida.*

*Lo vemos pidiendo ahora
al pueblo que confíe...
pero el pueblo protesta y llora
y el político se ríe.*

Al final de todo, más o menos

se obtiene el mismo resultado.

*El político con los bolsillos llenos
y el pueblo... pidiendo prestado.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 6/8/2015

Imagen: De Google

ESCOMBROS

"Un escritor le da su matiz/ al amor si escribe sin tenerlo,/ como aquel que no se siente feliz,/ pero se sabe con derecho de serlo".

*El tiempo ha pasado para los dos
Y bien sabemos y lo sabe Dios
Que sólo quedan escombros...
Tú sonrías ahora, a lo mejor,
Yo quizá sonría y el amor,
Llora hoy en nuestros hombros.*

*Llora porque no ha entendido
Por qué pudo más el olvido
En nuestros corazones...
Si para envidia de otros,
El amor entre nosotros
Marcaba nuestras acciones.*

*Pero escribimos esa historia
Borrando de nuestra memoria
Todo lo que juntos vivimos,
No importa que seamos extraños,
Tampoco importan los daños
Que de hecho nos hicimos.*

*No estamos en nuestros rezos,
No hay huella de aquellos besos
En mi boca... ni en tu boca...
No importa si es cruel
Que ya tocar nuestra piel
No sea lo que nos provoca.*

*Ya no volteamos atrás,
A ver si voy o si vas*

*De pronto por algún camino.
Ya hasta perdimos la fe
Y creemos que el amor fue
Sólo un error del destino.*

*Error que nos llevó a creer
Que Dios nos dejó nacer
Tan sólo para amarnos...
¿Quién lo iba a decir?
Ambos nos dejamos ir
Y no volvimos a encontrarnos.*

*Hoy cada quien por su lado,
La historia ha terminado
Y no tuvo un final digno.
Ignoro si aún me sientes,
No sé si te arrepientes
Ni tú, si yo me resigno.*

*Y ya no lo vamos a saber,
Porque no hubo un renacer
Que nos diera esperanza...
Y aunque no somos viejos,
Para amarnos así sea de lejos
El tiempo no nos alcanza.*

*Porque preferimos el fracaso,
Optamos por no dar el paso
Que nos llevara a un perdón
Y de ser un hermoso poema,
el amor se volvió un problema
al que jamás le dimos solución.*

*Hoy no podemos vanagloriarnos
Y decir que pudimos amarnos
Y de ese amor hacer alarde...*

*Triste final de una aventura,
Tú, la protagonista inmadura
Y yo, el actor más cobarde.*

*Son escombros de un querer
Que en la vida mereció perder
Pues para ganar nada hizo...
Y yo en nombre de los dos
Nada le reclamo a Dios
Pues creo que ni Dios lo quiso.*

VACÍA

"Cuando estoy contigo suelo rechazar/ algunas cosas que detesto,/ Que tu propósito sea jugar/ y el amor... sólo un pretexto".

*Sabes moverte muy bien
En el momento de bailar
Y hasta eliges con quién
Vas a irte feliz del brazo...
Pues algo como un mal paso
Nunca te permites dar.*

*Te la pasas de rumba en rumba,
Aunque alguna no te divierta,
Así serás hasta llegar a la tumba,
Ninguno de tus gestos te delata
Y nunca beberás como novata,
Para que crean que eres experta.*

*Muy bien has de pintarte,
Sin hacerlo no vas a salir,
Tantos van a admirarte
Al pasar tan elegantemente,
Que es lógico verte pendiente
De cuan bella vas a lucir.*

*¿Y el vestido? Ah... el vestido,
Un detalle importante, vital...
Debe ser muy bien elegido,
Pues qué tragedia sería ésta,
Que veas al llegar a la fiesta
Que alguien tiene uno igual.*

*Lo ves lindo en un aparador
Y exclamas "¡me lo llevo!",*

*No importa el precio, señor".
Por una vez será exclusivo,
Ya que por ningún motivo
Osarás ponértelo de nuevo.*

*Ahora te ves tan bien arreglada,
Que cualquiera quedará perplejo,
Luces muy coqueta, emocionada,
Brillando más que una estrella.
"¿Quién es la mujer más bella?".
"Tú... tú..." responderá el espejo.*

*Pronto vendrán a buscarte,
Parecerás un ángel del cielo,
Pero no has de conformarte
Con un Volkswagen ¿verdad?
Tan sólo aborda su majestad
Un vehículo último modelo.*

*Coqueta en todo momento,
Sexy en múltiples modos...
Al infierno el sentimiento,
Nunca amarás a ninguno.
¿Por qué coquetear con uno,
Si puedes hacerlo con todos?*

*Nadie te verá nunca llorar,
Tus pasos son bien medidos,
Tú ignoras lo que es amar,
Tu corazón tal vez lo gritó,
Pero a ti nunca te interesó
Interpretar sus latidos.*

*Te sugiero que en estos días,
Cuando te estampen un beso,
Dejes de hacer tus tonterías*

*Y al hablar del amor entre humanos,
Tengas un libro en tus manos
Para que sepas qué es eso.*

*Y trates entonces de cambiar,
Y si al fin para ti llega ese día,
Que nadie te vuelva a señalar
Como la mujercita aquella
Que por fuera era tan bella...
Y por dentro, tan vacía.*

DILE QUE SÍ

"1, 2, y 3 y nos amamos,/ así de fácil me enamoré y te enamoraste./ Con el tiempo de nuevo contamos,/ 1, 2, 3... y me olvidaste".

*Ya que no pudiste quererme como yo lo hice,
ya que no sientes nada de amor por mí,
anda complácete, dile a él al fin que sí
y quíerele tanto como yo te quise.*

*Hazlo antes de que yo venga otra vez y pise
las rosas de tu jardín que ya no son mías,
desde el principio supe que tú no me querías
y él también lo sabe, pero nunca lo dice.*

*Anda, dile que sí; él y tú forman una buena yunta;
nuestro adiós es una palabra solamente.
Dile que sí y podrás quererlo eternamente
y a mí no volverás a verme nunca.*

*Quiérello mucho y olvida que me viste,
sé que para ti será fácil olvidarme;
yo en cambio tendré que resignarme
a vivir con tu recuerdo solo y triste.*

*Por eso te dejo, voy a alejarme,
aunque al pensar en ti sabré que existes;
yo sé que tú no vas a recordarme,
mi partida ha de devolverte la calma...
Y yo me iré con lágrimas en el alma
del dolor de saber ¡que nunca me quisiste!*

SIN DARNOS CUENTA

"Triste situación aquella/ cuando descubro en un momento de esos,/ que he perdido tu huella/ y se han borrado tus besos".

*Amar para nosotros era vernos,
era abrazarnos muy fuerte y mantenernos
pese a muchas cosas muy juntos,
era coleccionar los recuerdos
y estar siempre de acuerdo
y coincidir en todos los puntos.*

*Era reírnos de buena gana
por saber que en un mañana
siempre podríamos amarnos,
era olvidar nuestras edades
y decirnos las verdades
sin llegar a lastimarnos.*

*Sin embargo, una tarde
yo me sentí cobarde
para poder confesarte
que había cambiado mi suerte,
que ya no tenía deseos de tenerte
ni moría por besarte.*

*Pero nunca sospeché, te lo juro,
en medio del dolor más duro
que me arrastraba al abismo
por la frustración tan grande que sentí,
que dejaría de amarte y que a ti
¡te estaba pasando lo mismo!*

*De un día para el otro todo cambió
y de pronto ya ni tú ni yo*

*sentíamos las mismas ansias,
tan sólo habían vacíos inmensos,
ya nada importaba el silencio
ni las ignotas distancias.*

*Ni para quién escribíamos
ni saber si lo que decíamos
lo decíamos sólo por decirlo,
nos preguntábamos con dolor
por qué ese momento de amor
ya no queríamos vivirlo.*

*Por qué ya no pasaba nada,
no había luz en tu mirada
y yo prefería estar callado
y sin poderlo explicar,
preferíamos estar
cada uno por su lado.*

*Pienso que a lo mejor
no era en verdad amor
la pasión que nos consumía
y ahora en mi pesadumbre,
te digo que si no era costumbre
yo no sé lo que sería.*

*Creo que la rutina
destruyó la medicina
que evitaba nuestro mal,
ahora no valen sonrisas ni mimos,
porque aquello que sentimos
nunca volverá a ser igual.*

*Piensa que he muerto aunque sea triste,
que yo aunque sepa que no moriste
voy a considerarte perdida.*

*Prometo resignarme y aceptar así,
el no volver a tenerte junto a mí
nunca más en la vida.*

AQUÍ SÓLO SE HABLA DE AMOR (Mis Frases en tu celular, octava entrega)

El amor, aún siendo guerrero por demás,/ gladiador que a la esperanza se aferra,/ prefirió morir esperando tu paz,/ por no entender tu guerra.

El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle.

El amor cuando es sólo sufrir,/ parece un combate fiero,/ entre dos que quieren vivir/ y ver quién muere primero.

El amor en el diario vivir/ puede ser una lágrima más por derramar,/ por ser mentira que nos hace sufrir/ o verdad que nos hace llorar.

El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo.

¿El amor mata la sabiduría?/ ¿Un ignorante enamorado es necesario?/ Cuando te conocí mucho sabía/ y ahora si acaso me sé el abecedario.

El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo.

El amor RESTA tristeza/ y SUMA recuerdos para que nadie olvide./ Se MULTIPLICA por naturaleza/ y muere cuando se DIVIDE.

El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez.

El amor se nos perdió en la nada/ cuando no supimos ser sinceros,/ empezó como un cuento de hadas/ y terminó como uno de vaqueros.

El amor un negocio puede ser,/ acto entre dos hecho con ansias,/ si me hablas de olvido eso es perder,/ si me hablas de amar puras ganancias.

El amor y el odio son una pasión/ y entre ellos no hay un abismo,/ porque tú me amaste con el

corazón/ y tu odio viene de ahí mismo.

El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido.

Ese amor que me iluminaba,/ que estar en mis sueños ya no pretende,/ era claridad que no se apagaba/ y hoy es luz que no enciende.

Amor que parecía verdad,/ amor que nunca pudo ser,/ amor que parecía de mi propiedad/ y que sólo tuve en alquiler.

Aún sabiendo que fui el peor/ y teniendo el corazón de luto,/ sin mí hallarás algo parecido al amor,/ pero nunca un sustituto.

Cuando al amor quisiste jugar/ has debido saber/ que sólo amando podías ganar,/ porque olvidar es perder.

Un amor no correspondido/ puede convertirse en tragedia,/ pero si termina en olvido/ entonces no era amor, era una comedia.

Tu recuerdo traía un mensaje, el mejor/ y llegaba a mí diciendo te quiero./ Hoy no sé si murió el amor o mataron al mensajero.

Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia.

MUERTE VERDADERA

*"Empezó otro día, otro mes/y el año casi a la mitad transcurrido/ y yo aquí, regañando al corazón,
ya ves,/ por no aceptar tu olvido".*

*Has vivido siempre tan despistada,
Sin siquiera sospechar nunca nada
De lo que ahora te voy a decir...
A pesar de todo lo pasado,
Aun cuando sé que sólo a tu lado
Fue cuando aprendí a vivir.*

*Sin embargo, hay algo que ignoras
Y sonríes tal vez a estas horas
precisamente por no saberlo...
Sé bien que el olvido nos hiera,
Que quisimos morir, pero nadie muere
Tan sólo por quererlo.*

*Debes saber que hasta la muerte,
Aunque esté decidida tu suerte,
Sólo llega cuando ha de llegar...
Pero a veces nadie deduce
Que la verdadera muerte se produce
Cuando logras olvidar.*

*Literalmente se le roba la vida
A aquel a quien se olvida,
Porque ha muerto en tu memoria.
No queda nada de lo vivido
Y es entonces el olvido
Quien de verdad escribe la historia.*

*Si no me recuerdas no vivo,
Aunque estoy aquí y escribo*

*Pero en tu mente estoy muerto.
Cosas tristes he visto,
Como que creas que existo
Y resulte no ser cierto.*

*Eso pasa ahora conmigo,
Con el que fue tu amigo
Y luego tanto te amó...
Así son las cosas, querida;
Tu amor me dio la vida
Y tu olvido me mató.*

*En verdad no vivo hoy
Si ya en tus sueños no estoy
Amándote como ayer...
Es una muerte deprimente
Cuando no hay en tu mente
Residuos de mi querer.*

*Puedes creer que estoy loco,
Que todos morimos de a poco,
Que eso para todos es igual,
Pero fíjate que estoy cuerdo
Y te digo que el recuerdo
Es lo que te hace inmortal.*

*Nunca muere quien es recordado,
Jamás se borra su pasado
Y permanecen sus huellas...
Que se marcan hasta el derroche,
Cuando pides cada noche
Que te hablen de él las estrellas.*

*Pero esa no ha sido mi verdad,
No pasé a la inmortalidad,
Al menos, sé que no para ti.*

*Supe que hasta casada estuviste
Y que al final, con otro tuviste
Los hijos que te pedí...*

*Increíble hablar de muerte,
Cuando de tanto quererte
Fue que esta historia nació.
Pero así son las cosas, querida;
Tu amor me dio la vida
Y tu olvido... me la robó.*

¡FUERA DE CONTROL!

"Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me denuncia,/ si estoy dormido me delata".

*No puedo controlar que alguien te vea
Y que mirándote de pronto crea
Que eres espectacular...
Y si brillas como estrella,
Que alguien diga que eres bella
No me puede molestar.*

*Tampoco es algo controlable
Ni te convierte en culpable
Que digan que eres sexy, coqueta,
Al final son realidades...
Y quien te dice esas verdades
Para nada te irrespeta.*

*Si sales con tu falda corta
No creas que no me importa
Lo que digan de tu falda...
Pero no controlo sinceramente,
Que unos te vean por el frente
Y otros por la espalda...*

*Y con esa blusa transparente,
Que me permite que cuente
Los lunares de tu piel,
Nunca controlaré hermosa,
Si de pronto, caprichosa,
Decides serme infiel.*

*En fin, estoy sobrio y te digo
Que la llevo perdida contigo
Sin influencia del alcohol.*

*Sólo pido que veas en mí
Alguien que sobre ti,
No quiere ejercer control.*

*¿Y para qué controlarte?
Si justo lo mejor de amarte
Es hacerlo sin freno...
Beber de tu boca el amor,
Sin saber si es un amargo licor
O un dulce veneno.*

*¿Y para qué controlarme yo?
En el amor nadie escribió
Una ley que diga eso...
Tu lengua que me envicia
Saca de control una caricia
Y al más húmedo beso.*

*No está demás recordar
Que por el hecho de amar
Un par de enamorados,
De seguro si hacen el amor,
Lo harán mucho mejor
Si no están controlados.*

*No me hables de limitaciones,
Que se vayan de vacaciones
esos miedos injustos...
que en viajes de pasión sin regresos,
vivamos siempre entre besos
...y no entre sustos.*

*Seamos dos amantes desbocados
Y sin mirar para los lados,
Demos lo mejor de nosotros...
Total, la felicidad está aquí,*

*Depende de ti, de mí,
Pero nunca de otros.*

*Ámame como tú sabes hacerlo,
Abre el corazón, déjame verlo
Y amarte como te amo yo...
Que todos tengan en su memoria,
Que ambos vivimos la historia
De un amor que nadie controló.*

DE NOVELAS

"Cuando estornudo, bella dama/ y tú que me odias dices "salud",/ no sé si deseas tenerme en una cama/ o verme en un ataúd".

*Tantos años viendo novelas,
Me concede cierta autoridad,
Sin necesitar mucha escuela
Para emitir unos comentarios
Que se refieran a varios
Relatos de la actualidad.*

*En ellas el amor se va y retorna,
Supongo que también lo sientes...
Es que tan predecible se torna,
Que aunque poco la llegues a ver,
Ya sabes qué va a suceder
En los capítulos siguientes.*

*Siempre es la protagonista
Una chica ingenua, inocente,
Difícil que otra igual exista,
Llena de pureza en verdad,
Alguien a quien la maldad
No le pasa por la mente.*

*Y aunque belleza le sobre
A esta bondadosa chica
Y creamos que es muy pobre,
La diferencia será total
Y antes del capítulo final
Resultará ser muy rica.*

*Y si acaso es millonaria,
Una mujer muy adinerada,*

*Excéntrica, estrafalaria,
Sabremos que en su futuro,
Ella será lo más seguro,
La hija de la criada.*

*El protagonista o el galán,
Seguro bondadoso también,
Lo veremos siempre en plan
De Don Juan, en plena conquista,
Lo rechazará la protagonista,
Pero a él no le faltará con quién.*

*Y como en todas esas historias,
Habrá secretos de ancianos
Que registrando sus memorias,
Sin perderles nunca las pistas,
Dirán que los protagonistas
Es probable que sean hermanos.*

*Habrá también un o una villana,
De ésas que no te dejan en paz,
Planea y actúa de mala gana,
Nunca, pero nunca le falta un plan...
Y al romántico y deseado galán
Es ella quien se lo goza más.*

*Ah y no puede nunca faltar,
Casi parece ya un decreto,
La madre, la señora del hogar,
Que al ver a sus hijos llorando,
Seguro la oiremos pensando
Que de ellos guarda un secreto.*

*Que sólo lo sabremos al final,
Que sirva como dato curioso,
El secreto tendrá un efecto tal*

*Y se armarán tantos y tantos líos,
Porque ella revelará que los críos
...no son de su esposo.*

*Yo muy pendiente estaba ayer
De una novela que había seguido,
Me enteré de que su final iba a ser
Al descubrir al fin a un criminal,
¿y saben? Nunca lo supe al final,
Porque me quedé dormido.*

CANTO A LA HUMANIDAD

*"Háblale a Dios del presente y no del pasado/ y pídele que te guíe,/ que yo cuando te he nombrado/
Dios siempre se sonríe".*

*Quiero llevar en mi canto
La pena y el llanto
De la humanidad.
Aprovechar el momento,
Decir lo que siento,
Decir mi verdad.*

*Toda la gente está triste,
La fe ya no existe
Y se muere la paz...
El que esperó la llegada
Del ser de la nada,
No espera ya más.*

*No necesito dar nombres,
Son pocos los hombres
Que creen en ti.
No, No Señor, no te asombres,
Que hoy día los hombres
Son todos así.*

*Todos preguntan en dónde
Se esconde aquel hombre
Clavado en la cruz...
Dicen que nunca le han visto,
Le llaman el Cristo
Y se llama Jesús.*

*Nadie lo quiere aceptar,
Todos quieren cambiar*

*Y olvidar su dolor,
Nadie lo quiere escuchar,
Nadie quiere luchar
Por un mundo mejor.*

*Hay una pena en el mundo,
Segundo a segundo
Aumenta su ardor...
Todos prefieren sufrir,
Nadie quiere sentir
En el alma su amor.*

*No necesito dar nombres,
Son pocos los hombres
Que buscan tu luz.
No, no Señor, no te asombres,
Que hoy día los hombres
No son como tú.
Todos preguntan en dónde
Se esconde aquel hombre
Clavado en la cruz...
Dicen que nunca le han visto,
Le llaman el Cristo
Y se llama Jesús.*

JUICIO FINAL

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*Imagino un futuro e hipotético encuentro,
Te imagino tendiéndome tu mano,
Hablando de cómo soy por dentro,
Viviendo la experiencia de oír tu voz,
Yo no olvidaré nunca que eres Dios,
No olvides Tú nunca que soy humano.*

*Será creo yo, un encuentro definitivo,
Donde hablaremos del bien y del mal,
De la razón, causa, excusa o el motivo
Que me llevó algunas veces al pecado,
Habrá que analizar con mucho cuidado,
Se supone que ése será el juicio final.*

*No podrás tener nunca dudas de mi fe,
Ojalá que sólo de eso dependa mi suerte,
Porque Tú sabrás muy bien y yo lo sé,
Que pudiendo creer menos o más,
Nunca fui como el apóstol Tomás
Y creí firmemente en Ti sin verte.*

*Ciertamente yo no he sido perfecto,
De mí a la perfección hubo un abismo,
No fui creado sin tener ni un defecto
Ni mis virtudes pudieron llegar a tanto,
Jamás pretendí portarme como un santo,
Tan sólo me limité a ser yo mismo.*

*Siempre oí hablar de cielos e infiernos,
De ángeles alados y de malos demonios,*

*De tu amor, de los castigos eternos,
Con los cuales no estuve de acuerdo,
Siempre fui un loco que parecía cuerdo
O un cuerdo fugado del manicomio.*

*Hablaremos de los 10 mandamientos,
Acerca de cuánto yo los cumplí,
Pero en materia de cumplimientos,
No tengo mi causa tan perdida,
Pues aunque pequé mucho en mi vida,
La viví siempre amándote a Ti.*

*¿Me dirás que fui quizá un malvado?
Ese es un veredicto que yo acepto...
A nadie puedo culpar por mi pasado,
Aunque nunca llegué a serlo en pleno,
Igual me resulta si dices que fui bueno
Demasiado relativo ese concepto.*

*Yo a mis padres siempre los honré,
Pues discutir no era deshonrarlos
Y tus días aunque no los santifiqué,
Me sentí muy feliz por vivirlos,
Con cantos hechos para bendecirlos
Y poemas escritos para amarlos.*

*En vano jamás he jurado tu nombre,
A nadie siquiera pensé en matar...
Pero hubo cosas que por ser hombre,
Cosas que a veces uno hasta espera,
Que en mi vida y en la de cualquiera
Simplemente no dejaron de pasar.*

*Alguna vez codicié a una mujer ajena,
Le robé a otro y luego me arrepentí,
Una idea podía en mi mente no ser buena,*

*Pensamientos impuros tuvimos todos,
Dije mis verdades y de todos modos,
Como humano que soy, también mentí.*

*Pero el primero de tus mandamientos,
Que es sobre todas las cosas amarte,
Lo digo en verdad, sin remordimientos,
Con un amor que para nada es ficticio,
Pudiendo parecerme un sacrificio,
Yo lo convertí en el más amado arte.*

*Así que en ese supuesto juicio final
Que hoy por mi imaginación pasó,
Mucho más allá del bien y del mal,
Cuando decidas qué pierdo o gano,
Recuerda Señor que soy humano
Y que Dios eres Tú... no yo.*

PETICIÓN

"Para siempre es mucho tiempo,/ pero puedo decir sin ironía,/ que así he de amarte aunque hasta el viento,/ deje de soplar un día".

*La llegada de la Navidad cada año,
Tiene a muchas almas despiertas,
Por un sentir común y algo extraño,
Tradiciones que de alguna manera,
Nos gustan mucho aunque ni siquiera
Algunas se basen en cosas ciertas.*

*Yo, así mayor como ahora estoy,
En edad de tomar mis decisiones,
Decidí ayer y lo confirmo hoy,
Que escritas en un simple papel,
Iba a dejarle a Santa o Papá Noel
Unas cuantas y pensadas peticiones.*

*Todas estarían girando sobre ti,
Con él no me importaría delatarme,
Que te hiciera saber lo que eres para mí,
Que te hablara de mi sentir de hombre,
Que te repitiera mil veces mi nombre
Y nunca te permitiera olvidarme.*

*Que te recordara cuánto te amé,
Como sólo yo te sabía amar...
Que el sentimiento que te entregué,
Tú muy bien sabes cuánto,
Ni el viento que ha soplado tanto,
como huracán lo ha podido borrar.*

*Le pedí que te llevara mi canción,
Ésa a la que tanto tú te pareces,*

*Que conservara en ti la emoción
Que sentías cuando ibas a verme,
Que te ayudara de nuevo a quererme,
Como me quisiste tantas veces.*

*Prácticamente no le pedí más nada,
Basaba en ti toda mi futura suerte,
Que te trajera de vuelta, enamorada,
Que arrancara mi tristeza de raíz,
Porque él sabe que yo sería muy feliz
Tan sólo por volver a verte.*

*Le escribí mi carta al personaje
Al que tantos niños le escriben,
Ni por un segundo me distraje
A pensar si era real su existencia,
Es una tradición por cuya esencia
Muchos en el mundo se desviven.*

*Ahora fue mío el turno de creer,
De ser amante que no descansa,
Que hace lo que sea por obtener
Un amor que me ha pertenecido,
Un amante que aún no ha perdido
De volverte a amar, la esperanza.*

*Pero llegó el momento de los regalos,
Horas sin dormir había estado,
Olvidé todos los recuerdos malos,
Sólo en pensar en ti me concentré,
Pero cuando emocionado te busqué
No te vi aparecer por ningún lado.*

*Me invadieron mucho los temores,
Ideas dando vueltas en mi mente,
Por momentos fueron superiores*

*Todas mis dudas por sentir perdidos
Los esfuerzos por hacer mis pedidos
A un personaje inexistente.*

*Hasta a eso me llevó esta locura,
Dejar mis sentimientos en un papel,
Al pensar tal vez que por ventura,
Al darle a mi fantasía rienda suelta,
Tu amor estaría pronto de vuelta
Por obra y gracia de Papá Noel.*

*Hoy, un día, unas horas después,
Analizando todo me encuentro yo
Y tonto prefiero pensar tal vez,
Para no volver nunca a sufrir,
Que no fue que no quisiste venir...
Es que a Santa se le olvidó.*

TRAS DE TI

"Te recuerdo con mucha pasión,/ pero mi realidad sin ti es tan dura,/ que creo que conservo mi razón/ al borde de la locura".

Voy detrás de ti, persiguiendo tu sombra, tratando de dejar atrás las angustias que me causa el no tenerte; reuniendo esperanzas que me hagan creer que puedo recorrer mi camino sin ti, voy persiguiendo tus sueños para ver si aunque sea en uno de ellos, logro que percibas mi sentir; voy luchando con el tiempo que implacable, no cesa de pasar; estoy en busca de una luz que me diga que soy reflejo de tus ojos y causa de tu sonrisa; voy detrás de ti siguiendo tus huellas en una persecución que a ratos, se hace infinita; no quiero que las culpas hagan más lento mi paso ni que el miedo de no encontrarte tome posesión de mí; en ocasiones creo que doy vueltas en círculo porque siempre regreso al mismo punto de soledad que signó mis comienzos.

En cada tramo que avanzo siguiéndote intento nutrirme con los mejores recuerdos que tengo de ti, hago esfuerzos para no desfallecer y caer derrotado por la desesperanza, hay una muralla de tristezas atravesada ante mí. Siento que tratar de agarrarte es como tratar de agarrar al viento. Estoy tras de ti, soy apenas un reflejo del hombre que era antes, un soplo de brisa nada comparable con el huracán de pasiones que antes me consumía; soy el resto de lo que era, luchando para no extinguirme definitivamente; unas manos aferrándose a un último hilo de esperanza.

No sé, si llegaras a voltear, si notarías que estoy aquí, porque sin ti me siento insignificante, casi ni existo, porque eras tú quien me daba la esencia de la vida, eras tú quien le ponía sol a mis mañanas, eras tú el porqué de todas mis cosas. No, será difícil que me percibas tras de ti, pero no puedo darme por vencido, porque eso sería apagar la luz de mi vida, sería lo mismo que morir...

SIN RETORNO

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Recorrimos juntos un mismo camino,
Quisimos compartir ambos un destino
Y estaban dadas las condiciones para eso.
Para amarnos teníamos prisa,
Aunque estábamos al alcance de una sonrisa
Y a la distancia corta de un beso.*

*Teníamos todo con el viento a favor,
Soplando en línea recta al amor,
Pero nunca lo aprovechamos...
Errores que los dos cometimos,
Por cosas que tal vez comprendimos,
Pero nunca perdonamos.*

*Y nos llegó la hora de decidir
Si deberíamos ambos seguir
O detener nuestro romance,
Ninguno lograba encontrar
La manera de perdonar
Y de salir de este trance.*

*Y en ese tristísimo vaivén,
Nada podía salirnos bien
Y ya nada era mágico...
Con un distinto matiz,
Un final que pudo ser feliz,
Terminó como algo trágico.*

*Pero pudimos ambos resolver,
Tan sólo nos bastaba querer*

*E intentar respetarnos...
Nos puso obstáculos la vida,
Pero había una vía permitida
Y no era otra que amarnos.*

*Perdonar, tratar de comprender,
Aprender juntos a ser y dejar ser
Y darle un giro a las cosas.
Luchar por vencer imposibles,
Que tantos obstáculos horribles,
Se volvieran cosas hermosas.*

*Necesitábamos escucharnos
Y aprender a aceptarnos,
Por el bien de los dos...
Elegir entre cielo e infierno,
Un odio perenne, eterno
O un amor con olor a Dios.*

*Y jamás tomamos la decisión
De permitir que el perdón
Se nos hiciera presente...
Que a pesar de todo lo que pasó,
En el espacio entre tú y yo
Hubiese amor solamente.*

*¿Qué nos ha tocado de todo eso?
No queda una caricia ni un beso
Que de repente nos una...
Tal vez ahogarnos en alcohol,
Como quisiera hacer el sol
Cuando no encuentra a la luna.*

*Tan malo ha sido este caso,
Que debemos llamar fracaso
A lo que pudo ser una victoria,*

*La realidad es muy distinta
Y se acabó el amor y la tinta
Para escribir esta historia.*

DE CARA A LA VIDA

"Si en su historia un escritor/ deja morir los detalles mágicos,/ es porque sus errores en el amor/ no son precisamente ortográficos".

*Desde que nacemos no es secreto,
Que la vida representa un reto
En un sentido individual...
Que todos somos educados,
Moralmente bien formados,
Pero no a todos nos va igual.*

*Hay quienes encuentran tropiezos,
Obstáculos muy fuertes, de esos
Que por momentos nos hacen caer.
A veces tanto te suelen afectar,
Que llegan hasta hacerte pensar
Que en verdad naciste para perder.*

*Porque no todo es color de rosa
Y la vida a veces caprichosa,
Te somete a duras pruebas.
Parecerán insalvables algunas
Y aunque logres superar unas,
Luego vendrán otras nuevas.*

*Será pues una lucha constante,
Por tratar de seguir adelante
Aunque las fuerzas te falten.
No faltarán nunca las dudas,
Tampoco ciertas ayudas...
Y temores que te asalten.*

*Pero la lucha tendrá recompensa,
Habrá una felicidad inmensa*

*Y una sensación de trabajo hecho.
Felicidad muy bien merecida,
Porque es algo a lo que en tu vida
Te has ganado el derecho.*

*Habrà momentos para sonreír,
Tantas horas felices por vivir
Y gente manifestando sus respetos,
Sabrás que Dios te escucha,
Pero ha de continuar la lucha
y no se acabarán los retos.*

*Muchísimas lágrimas derramadas,
Tantas y tantas horas dedicadas,
Venciendo la inquietud, el miedo,
Llegan a su máxima emoción
Con un emotivo acto de graduación
...Y el anillo en el dedo.*

*Ahora triunfadora te puedes sentir,
El mismo Dios tiene que aplaudir
Tus titánicos esfuerzos...
Puedes declarar tu misión cumplida,
Con mi felicitación incluida
En estos humildes versos.*

NI LA LUNA LO SABE

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?".

*Le pregunté por ti hace unos días,
Cuando la nostalgia me tenía preso,
Recordé tus tristezas, tus alegrías,
Tu manera de enfrentar la vida,
Hasta que iniciaste ese viaje de ida
Que jamás tuvo un regreso.*

*Le pregunté y no obtuve respuesta,
Sólo un silencio absoluto, total...
Creo que ni la misma luna se presta
A averiguar por mí con sus reflejos,
Si tú todavía por allá... a lo lejos,
Me sigues pensando igual.*

*Su silencio cómplice me disgusta,
Como un loco le reclamo, la reto,
Pero es que en el fondo me asusta,
Que ella, así, con su típica quietud,
De pronto me responda que tú
Me has olvidado por completo.*

*Ella se va cuando el sol llega
Y muy pocas veces se ven...
Pero ella no lo olvida, no lo niega,
Ni ha sido el olvido su cruz,
Porque ella sabe que su luz
Le viene del sol también.*

*Le pregunto ¿yo qué luz recibo?
Es oscuridad en mí su ausencia.*

*¿No le importa saber si aún vivo,
Si sigo siendo el hombre aquel
Que conservaba en su piel,
Todo lo mejor de su esencia?*

*Luna traidora, no me dices nada,
Sólo sabes afectar las mareas...
Prefieres hoy morir callada
O hablar con alguna estrella
Y mientras yo, sufriendo por ella
Aunque tú no me lo creas.*

*Dame al menos una razón, sólo una
Y te prometo al fin conformarme...
Eso es todo lo que te pido luna,
Ahora que la noche aún no muere,
Dime si ella aún me quiere
O si ha logrado olvidarme.*

*Por ti a la luna le pregunto,
Ya ves qué demente estoy,
He llegado hasta un punto
De tanta confusión en mí,
Que si no soy nadie para ti,
Entonces no sé quién soy.*

*No me pidas luna, por favor,
Que le haga mis preguntas al mar,
Él tal vez entienda de amor,
Tú y él se entienden a solas...
Pero no deseo que sus olas
Me cuenten que me pudo olvidar.*

*Mi demencia por ella es tan evidente,
Que ya no hay quien se asombre
Y no te extrañe que de repente,*

*Te digan, mi luna que calla,
Que hay un loco en la playa
Que va gritando su nombre.*

CANTO AL AMOR

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*Quiero pedirle al sol que brille sólo para ti,
Que el cielo hermoso tenga tu sonrisa,
Dejar que brote del alma lo mejor de mí,
Que de mi sentir nada se te niegue...
Que sea tu nombre lo que llegue
Cada vez que sople la brisa.*

*Quiero un milagro con tu esencia,
Depositar mil besos en tu piel...
Bendecir cada día tu presencia,
Incluirte en todos mis rezos,
Buscar el sabor de tus besos
Y que todos me sepan a miel.*

*Quiero aplaudir que existes,
Que se escuche clara tu voz,
Que queden atrás días tristes,
Que florezcan las plantas por ti,
Que en lo hermosas huelan a ti
Y sean un canto a Dios.*

*Porque es bendito lo que siento,
Porque tú también lo eres...
Es puro y cristalino el sentimiento,
Porque me gusta amarte, ser sincero,
Celebrar porque existo y te quiero
Y porque vives y me quieres.*

*Que el mundo aplauda lo que logramos,
Lo que yo desde siempre aplaudí,*

*Que pueda amarte como te amo,
Sentir en mi alma lo que he sentido,
Que lo mejor que me haya sucedido
Sea haberme enamorado de ti.*

DUDAMOS...

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

*Todos sin excepción dudamos,
Aunque digamos que creemos,
Hasta cuando algo soñamos
Y tan verdadero lo sentimos,
Ignoramos si es algo que vivimos
o tan sólo algo que queremos.*

*Incluso a la hora de querer, de amar
De cumplir nuestros anhelos,
Aún queriéndolo simular...
Hay que aceptar que es cierto,
Que ocultos o al descubierto,
Ahí están nuestros celos.*

*Desconfiamos a veces del mismo Dios,
Tenemos mucha fe, algo o ninguna,
Dudamos de lo que dijo una voz,
Siempre hay quien tiene dudas
Acerca del Triángulo de las Bermudas
O del pie del hombre en la luna.*

*Dudamos del cielo, del infierno,
Dudamos del recuerdo y del olvido,
Dudamos del amor que llamamos eterno,
Dudamos a veces de un querer,
Dudamos que volvamos un día a ver
A los que ya de este mundo se han ido.*

*Las dudas nacen siempre en las escuelas,
Pues nos enseñan que hay que investigar,
Dudamos de la caída de las torres gemelas,*

*De aquellas pirámides grandiosas,
Historias todas llenas de cosas
Que nadie ha podido explicar.*

*Dudamos y es algo innegable,
Mis amigas y amigos poetas...
Que ante el caos desagradable
Del ambiente desde que nací,
Más increíble es que haya vida aquí
Y no en otros planetas.*

*Dudamos de la Biblia muchas veces,
Desconfiamos de indignos sacerdotes,
Del resultado de un examen de heces,
De hombres que tú sabes y yo sé,
Que aún sin tener con qué
Presumen de ser grandes padrotes.*

*Dudamos de una hermosa mirada
Que a alguien lo hace feliz,
De una aparente verdad jurada,
De un amigo que nos espera...
De una amiga que, o es sincera,
O una impresionante actriz.*

*Las dudas siempre, siempre están,
Sin querer, todos vivimos dudando,
Las interrogantes vienen y van,
Dudamos hasta de la realidad,
Por no saber si vivimos de verdad
O todo lo estamos soñando.*

DESTINO

"El amor en el diario vivir/ puede ser una lágrima más por derramar,/ por ser mentira que nos hace sufrir/ o verdad que nos hace llorar".

*Cada vez que un año va a terminar,
A casi todos nos da por reflexionar
Y fijarnos metas para el nuevo año.
Muchos propósitos se nos ocurrirán
Y la gran mayoría no se realizarán,
Aunque nos parezca muy extraño.*

*Empezaremos trazando un camino,
Como si los pasos que da el destino
Fuese algo por nosotros manejable.
Con facilidad a veces olvidamos
Que humanos al fin, manejamos
Lo que es posible y no lo probable.*

*El destino no es ningún ser viviente,
Tampoco es nuestro fiel sirviente
Para acatar lo que diga una voz...
Ciertamente a todos nos toca vivirlo,
Pero no tenemos el poder de dirigirlo
Porque somos humanos, no Dios.*

*Así que cuando algo no se nos da,
Si la realidad que vives, que está,
No es justo la que tú planeaste...
Recuerda aunque suene risible,
Que el destino es algo impredecible
Y no un ser vivo que creaste.*

*Los obstáculos se nos presentan,
Los seres queridos se ausentan*

*Y a veces un amor se aleja...
Lo inesperado es lo que acontece,
El destino nunca nos obedece
Y la humanidad se queja.*

*Es cierto que nos proponemos
Y nuestro destino lo hacemos,
Tenemos hijos, nos casamos,
Que algunos detalles valen
Cuando las cosas nos salen
Tal como las planeamos.*

*Sin embargo, eso no significa
Y de ningún modo implica
Que los resultados serán fijos.
Sabemos que seguro habrá otros
En el propio destino de nosotros
Y también en el de nuestros hijos.*

*Por eso, este poema entendible,
Que habla del destino impredecible,
Permíteme que ahora lo exponga,
Pues aunque puedan parecer fantasías,
Yo te amaré hasta el final de mis días
Aunque el destino se oponga.*

PECADO

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar".

*Qué difícil es desearte
y no poder abrazarte
aunque huelas tu fragancia
y que en un momento de esos
no pueda con mis besos
confesarte mis ansias.*

*Qué difícil es ver que pasas,
que con alguien te abrazas
sin tomarme en cuenta.
Y sentir que tu cercanía
me perturba todo el día,
me provoca, me tienta.*

*Qué difícil no pensarte
o tratar de mirarte
sin que notes que te miro
Sin que descubras mi cielo,
lo intenso de mi anhelo,
que por besarte deliro.*

*Me cuesta mucho simular
y en mi pecho encerrar
tantos deseos reprimidos.
Y al ver el tiempo pasar así,
sentir que los segundos sin ti
son segundos perdidos.*

*Quisiera que mi cuerpo entero,
yendo por camino certero*

*llegara hasta tus manos.
Decirte si nos perdemos,
que a veces nosotros caemos
porque somos humanos.*

*Y besarte, besarte, ¡besarte!
Y en un beso entregarte
tantas ansias contenidas.
Y pedirle a Dios que no nos abandone,
que entienda y perdone
este pecado en nuestras vidas.*

*El pecado de sentir y sentir
y de tener que mentir
para no lastimar a otros.
Agua que no apagará
ese incendio que está
ardiendo entre nosotros.*

*Pido perdón otra vez,
es que la vida en estos casos,
parece que fuera al revés
y por eso callaré,
pues sé que no te tendré
muriendo de deseos en mis brazos.*

CRUZANDO LOS DEDOS

"Hay cosas de ti que pueden dolerme,/ que me olvides y saber que no estás./ pero entre la ausencia o que dejes de quererme,/ creo que tu olvido duele más".

*Yo soy así, tal como me ves,
La sinceridad es mi defecto...
A veces ingrato, tal vez,
En ocasiones fastidioso,
Aburrido o gracioso...
Y sólo junto a ti, perfecto.*

*Pero sucede que ahora,
Es distinto mi presente,
Ya tu mirar no decora
mis sueños de hombre,
pensamientos con tu nombre
revoloteando en mi mente.*

*Se ha convertido en ausencia
Lo que antes de ti me hablaba,
Ya no me llega tu esencia,
Hasta el aire sopla triste
Y en mi jardín ya no existe,
La flor que tanto te gustaba.*

*Y de esos sueños que inventamos
Para vivirlos un día juntos,
De los poemas que creamos,
Sólo el recuerdo se asoma...
No les queda ni una coma
Y se borraron los puntos.*

*No le preguntaré a Dios qué hizo,
Porque la respuesta la sé,*

*No fue Dios el que quiso
Que esto se terminara...
Después que tanto me amaras
Y que tanto te amé...*

*Son jugadas del destino,
Errores que cometimos
Al escoger el camino
Que íbamos a recorrer,
Tratando de no perder
Fue justo cuando perdimos.*

*Y ahora mírate, ¿estás bien?
Porque yo no lo estoy...
Ya ves, yo soy así también,
Escribo y nunca te olvido
Y de tantas formas he sido
Que a veces ni sé lo que soy.*

*Un loquito que te escribe,
Que en su demencia te ama,
Un simple mortal que vive
Recordando tus detalles,
Que te recuerda en las calles
Y te extraña en su cama...*

*Yo soy así, bueno... creo,
Escribo mis desvaríos
Y entre líneas leo
Que por estúpidos orgullos,
No tengo los besos tuyos
Ni tú tienes los míos.*

*Somos malos perdedores,
Es mejor que lo admitamos,
Fueron nuestros días mejores*

*Esos que no han de volver
Y si sabíamos que íbamos a perder
Entonces ¿por qué jugamos?*

*¿Por qué dijimos adiós ese día
Y ni siquiera un hasta luego?
Tal vez a ambos nos parecía
Que jugar era divertido...
Sin haber nunca entendido
Que el amor no era un juego.*

*Estoy escribiendo disparates,
Tú no me hagas caso...
Pero tampoco me maltrates,
Dejando en mi memoria
Lo que pudo ser una victoria
Y fue el más rotundo fracaso.*

*Yo soy así, te amé y ahora te olvido,
He de vencer mis miedos...
Miedo de sentirme perdido,
Pero he de superar mi tristeza,
Aunque te haga esta promesa
...cruzando los dedos.*

PODRÍA SER...

"No sé si fue mi fortuna conocerte,/ o fue ley del destino encontrarte,/ nunca supe cómo llegué a quererte/ y hoy no sé cómo olvidarte".

*¿Crees que te odio? Podría ser,
porque tengo en todo mi ser
algo de ti que me arde, me quema;
que me produce mucho dolor,
pero no sé si es odio o es amor...
he ahí mi problema.*

*¿Piensas que he llorado...
que por no estar a tu lado
me siento así de triste?
Eso también podría ser...
porque no logro saber
qué fue lo que me hiciste.*

*Quiero sentarme a escribir
pero no sabría qué decir
si bendecirte o maldecirte,
de lo que siento te ufanas,
porque sabes de las malditas ganas
que tengo de seguirte.*

*Y de gritarte en tu cara
este sentir que no para
de arder en mi piel que te desea.
O para negarte lo que siento,
tal vez si miento y miento
yo mismo me lo crea.*

*¿Crees que he sufrido?
Podría ser pues he sido*

*como un adicto a sufrir.
Es lo que me parece,
hasta que un día te confiese
que sin ti no sé vivir.*

*A veces me pregunto
en verdad hasta qué punto
tu existencia me influye.
¿Por qué si tengo ansias de ti
cuando te acercas a mí
siempre soy yo quien huye?*

*Eso me molesta mucho,
que cada vez que escucho
una canción que te nombra,
yo mirándome al espejo
tenga frente a mí tu reflejo
y detrás de mí, tu sombra.*

*Maldigo esta debilidad
que no esconde la verdad
que tanto quiero esconderte.
No sé cómo ni desde cuándo,
pero sé que estoy pagando
un precio muy alto por quererte.*

DÉJAME...

"Para siempre es mucho tiempo,/ pero puedo decir sin ironía,/ que así he de amarte aunque hasta el viento,/ deje de soplar un día".

*Déjame viajar en tus ideas,
y robarle al arco iris su color,
ponerle mi nombre a lo que piensas
y que el tuyo adorne mi canción.*

*Déjame crear mil fantasías
a tu alrededor y que el mundo
de color, de sueños y risas
lo sientas todo tuyo.*

*Déjame sentir que son
mis poemas los que te inspiran
y que el camino por donde voy
me hará llegar a tu cima...*

*Déjame sentir que tu cima es
la meta final de mis sueños,
una altura que escalaré
sin importar el esfuerzo.*

*Déjame dormir y pensar
que aún dormido o despierto,
a tu lado me parecerá
que se ha paralizado el tiempo.*

*Déjame llorar si quiero hacerlo
y que mis lágrimas te dibujen,
que pueda gritar que te quiero
con el amor que mi alma descubre.*

*Déjame ser quien te rescate
de tristezas y desesperanzas
y te dé el brillo de diamante
que de tu sonrisa me encanta*

*Déjame ser príncipe en tu historia
y rey de todos tus deseos,
quiero ser tu presente, tu ahora,
señor de todos tus sueños.*

*Si he de ser prisionero
y encontrar la vida contigo,
déjame en la cárcel de tu cuerpo
pues sólo allí me sentiré vivo.*

TE ESTOY AMANDO

"La cosa no puede estar más sincronizada,/ mira cómo 2011 empezamos,/ tú leyendo para sentirte amada,/ yo escribiendo porque te amo".

*Ciertamente hoy deseo escribir
Porque me he estado preguntando
Qué pasa con mi sentir...
¿Por qué estoy escribiendo?
¿Será que te estoy queriendo?
¿Será que te estoy amando?*

*Sin querer he ido descubriendo
Ya ni sé desde cuándo,
Que me he visto sufriendo
De una forma tan rara,
Como si de pronto te extrañara
Y te estuviera amando.*

*No lo creo, me digo
Mientras voy caminando...
Pero no camino contigo
Y esta soledad no me gusta
Y de repente me asusta
Pensar que te estoy buscando.*

*Aún no entiendo qué me pasa,
Es como si te estuviera esperando,
Llego por fin a mi casa
Tratando de no pensar
Para no tener que confesar
Que te estoy añorando.*

*Pienso que apenas ayer
Contigo estaba soñando
Y desperté sin querer*

*Llegándome a molestar,
Pues no quería despertar
Para seguirte amando.*

*Pero pueden ser casualidades...
No creas que me estoy enamorando,
Tú conoces mis verdades
Y una de ellas no ha de ser
Que yo te extrañe mujer
...y te esté amando.*

*Sin embargo, debo admitir
Aunque lo he estado negando,
Que sin ti me cuesta más vivir,
que esa melodía que me enseñabas,
esa canción que cantabas,
ahora yo la estoy cantando.*

*Que los lugares a donde vas
Hoy los estaba visitando
Y no pregunté jamás
Por ti, en ningún momento,
Para que no te fueran con el cuento
De que te estaba extrañando.*

*Te dije que no pasaría,
Hasta te lo estaba jurando
Y hoy no sé si llegará el día
En que entienda que fui cobarde
Y admita demasiado tarde
Que siempre te estuve amando.*

PUERTA ABIERTA

"Entre la razón y el delirio en esta vida/ hay una diferencia sin duda,/ pues yo razono al verte vestida/ y deliro al verte desnuda".

*Te vi desvistiéndote, de hecho,
No te lo tomes tan a pecho,
No lo niego, es cosa cierta;
Nada censurable lo que se vio,
Además, nadie te mandó
A no cerrar bien la puerta.*

*Habría que hacer un análisis fiel
Antes que asumas el papel
De mujer digna que asumirás
Y preguntarnos sinceros, así...
¿Si estás molesta porque te vi
O porque no pude ver más?*

*No me siento nada culpable,
Fue una visión muy agradable
Y mi conciencia no me acusa.
De tantas cosas que hiciste,
Me gustó el estilo que tuviste
Para despojarte de la blusa.*

*Mirándote al espejo en sostén,
Te juro que te veías tan bien,
Que casi me acerco y te lo digo.
Pero pensé que te lo ibas a quitar
Y de esa escena espectacular,
Yo tenía que ser testigo.*

*La falda se te vino abajo,
No costó mucho trabajo*

*Pues tu figura es esbelta.
Te veía silenciosamente
Y a mil ideas en mi mente
Yo le daba rienda suelta.*

*Tu sostén continuaba ahí,
En el lugar que un día creí
Que ocuparía mi boca...
Me veía a mí como aquél,
Que llenaba de besos tu piel
Hasta volverte muy loca.*

*Tenías un diminuto hilo
Que me tuvo intranquilo,
Entiéndeme, soy hombre.
Sin blusa y sin tu falda,
Deseé besar tu espalda
Justo donde cambia de nombre.*

*Por fin y me dije ¡qué bien!
Procediste a sacar tu sostén
Y dejar al aire tus bellezas.
Puedo asegurarte una cosa,
Cuando tenga una esposa,
Deberá tenerlas como esas.*

*No pude verte mucho más yo,
Pero todo lo que vi me bastó
Para salir al fin de una duda.
Si ya eras la mujer de mi vida
Y siempre te vi vestida...
Pues ahora te amo desnuda.*

*Si aceptas mi amor algún día
Y te sientes feliz por ser mía,
Que así lo quiera Cristo...*

*Justo me ha de parecer
Que haya cosas en tu ser
Que yo aún no haya visto.*

*Si no puedes no me ames,
Pero ahora no me reclames
Si el deseo en mí se despierta,
Quisiste mostrarme tu intimidad,
Pero si esa no es tu verdad,
Entonces... cierra tu puerta.*

DEJANDO DE SER

"No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas".

*Recordando cuando te conocí pequeña,
Siempre imaginé que eras dueña
De un mundo muy tuyo y aparte...
Un mundo que supiste transmitirme
Y así empezaste a escribirme
Y yo sin saberlo, a amarte.*

*Me mostraste varias facetas
Integralmente completas
Acerca de tu personalidad.
Tus infiernos y tus cielos...
Y fui dejándome invadir por mis celos
Y mi incontrolada ansiedad.*

*Me fue atrapando esta aventura,
Tu demencia y tu cordura,
Ya la emoción no era poca...
Y me debatía mujer maravillosa,
Entre querer a la mujer juiciosa
O amar con todo a la loca...*

*Me atrapaba tu especial osadía,
Yo tan auténtica y real te veía,
Que más y más te admiraba.
Eras la mujer que a su manera,
Del reto de mostrarse tal como era
Nunca, nunca se escapaba...*

*Pero se da el hecho muy cierto
De que teniendo el camino abierto*

*Para a tu antojo enamorarme,
Por alguna oculta razón
Que no entiende el corazón,
Decidiste decepcionarme.*

*Dando varios pasos atrás,
No quisiste ser ya más
El alimento de mi ilusión
Y pasaste de repente,
De ser una mujer diferente,
A ser otra del montón.*

*Pero yo no te amé siendo así,
Cuando me enamoré de ti
Aunque amé todas tus formas,
Fui ardiente amante cada día
De la mujer que se atrevía
A ir contra las normas.*

*Y cuando te dejé saber que sí,
Que esa parte valiente de ti
Era la que me tenía cautivo,
Me aseguraste con cierto rubor,
Que yo sólo debería darte mi amor,
Y tú me darías el motivo.*

*Ya ves, no sé qué pensar,
No sé qué título le voy a dar
A la historia que protagonizamos
Y te juro que me asusta,
Que al final seas la mujer que me gusta,
Pero no la mujer que amo.*

*Es cierto ?jamás lo dudes-,
Que tienes otras virtudes
Que le dan valor a tu esencia,*

*El problema, flor de mi jardín,
Es que yo, loco al fin,
Te amo por tu demencia.*

*Asumo que soy el culpable,
Lo admito, era muy probable
Que mi reacción no te gustara
Y si es así, por favor...
Quisiera que tuvieras el valor
de decírmelo en mi cara.*

*Que no puedes ser la que yo elijo,
Que mis errores no corrijo
Y sólo los tuyos veo...
Que, según salta a la vista,
Soy un estúpido egoísta
Sólo pendiente de mi deseo.*

*Es verdad, confieso que lo soy,
Un gran egoísta que hoy
Por ir enamorado tras tus pasos,
Tiene el corazón roto otra vez
Y que ahora está a tus pies...
Recogiendo los pedazos.*

*Vas dejando de ser
Ésa que empecé a querer
Y tal vez no te importa...
Es triste que siendo tan especial,
Yo pudiendo amar a la mujer ideal
Esté amando a la otra.*

EN EL NOMBRE DEL PADRE

"Cuando termine tu llanto/ admite que la culpa es de los dos,/ porque es verdad que no fui un santo/
ni tú el cordero de Dios".

*En el nombre del Padre te digo
que lo que viviste conmigo
ya no has de vivirlo con nadie,
que ya no has de tener paz,
que recuerdos míos hallarás
dispersados en el aire.*

*En el nombre del Padre te juro
que ya no habrá en tu futuro
una alternativa posible,
cuando mires al pasado
y sepas que te he olvidado
te parecerá inconcebible.*

*Y ya ni regalos ni flores
harán que olvides los errores
graves por ti cometidos
ni cualquier cosa que digas
podrá impedir que sigas
sepultada en mi olvido.*

*En el nombre del Padre te hablo,
no me digas que el diablo
fue quien guió tus pasos,
pues la razón se rehúsa
a aceptar que esa excusa
justifique tus fracasos.*

*No proyectes tu culpa en otros
si bien sabes que entre nosotros
nunca el amor fue verdadero,*

*hoy no es por ti que escribo,
ya no es por quererte que vivo
y no es por besarte que muero.*

*En el nombre del Padre es mejor
que por respeto al amor
acabemos con la farsa,
total, no digas que no,
los besos entre tú y yo
sólo hacían de comparsa.*

*Para tapar mentiras que detesto
invoco lo más honesto
¿y qué más honesto que Dios?
Si estoy harto y tú harta
no hará falta una carta
para decirnos adiós.*

*Solamente hay que romper
con todo para no caer
en más tristeza ni llanto
y para que todo nos cuadre,
que sea en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo.*

SENTENCIA

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Sabes, por más que lo intentes,
Por mucho que inventes,
Que no te será fácil olvidarme.
Que entre tantas lecciones de tu vida,
La lección más aprendida
Fue cuando aprendiste a amarme.*

*¿Cómo borrarás de tu memoria
Los detalles de la historia
Que juntos, tú y yo vivimos?
Creo que valió la pena,
Porque haya sido mala o buena,
Fue la historia que escribimos.*

*Es cierto que el libro se cerró,
Que lo último que guardó
Fueron capítulos tristes...
Pero pese a eso, por lo visto,
No olvidarás que existo
...Ni yo que tú existes.*

*Al parecer estamos condenados,
Como dos reos sentenciados
Para siempre a recordar...
Tú, presurosa, has huido,
Yo aún no he querido
De esa sentencia escapar.*

*Yo acepto que aposté y perdí,
Aposté cuando te conocí*

*Que la vida nos sonreiría,
Nunca llegué a comprender
Que el premio a ganar o perder
Era tu compañía...*

*Aposté, luego de tantos amores,
Que contigo mis errores
No llegarían a apartarnos
Y mírame cómo estoy...
Notando con tristeza que hoy
No podemos perdonarnos.*

*Porque tú también fallaste,
cuando diste al traste
con tantas cosas mías...
Tal vez aún nos queremos,
Pero ya ves que no podemos
Olvidarnos de esos días.*

*Y el castigo, según parece,
Para los dos será ése...
El vivir recordando...
Un sentimiento que empezó
Y que quizá terminó,
Pero no sabemos cuándo.*

*¿Ya me buscaste sustituto?
No hay en lo absoluto
Ningún problema en que lo hagas.
Pero el amor no te sobra,
Si él algún día con besos te cobra,
A ver con qué besos le pagas.*

*Porque esos labios fríos,
Que antes fueron tan míos,
Aún deben tener mi sabor...*

*Sabes que así como era tu anhelo,
Al arco iris de tu cielo
Fui yo quien le dio el color.*

*Yo aún no buscaré a nadie,
Porque todavía respiro el aire
Que me trae olores de ti.
Oigo tu voz que me nombra
Y hasta creo ver tu sombra
Rondando cerca de mí.*

*Por eso olvidar, sinceramente,
Es nadar contra la corriente
Y será esfuerzo perdido...
Sin rencor vamos a continuar,
Para no tener que lamentar
El habernos conocido.*

TIEMPO

"Tiendo una alfombra roja al ayer,/ honor al pasado que te nombra,/ pero en un presente sin tu querer/ ya no hay honor ni alfombra".

*Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,
tiempo sin poner a volar
mi imaginación en la distancia.
Tiempo sin calibrar a la vez,
lo que será mi vejez
y lo que fue mi infancia.*

*Tiempo sin analizarme bien,
sin preguntarme a quién
podré dedicarle un poema.
Llevando como una cruz
mi experiencia que es la luz
más ardiente que hoy me quema.*

*Llevaba tiempo sin sentarme
para tratar de acordarme
de mí en distintas etapas,
de lo que soy, de lo que fui
y de recuerdos así
sabes que nunca te escapas.*

*No sé si el blanco que decora
las canas que tengo ahora
serán el reflejo de un final.
Si soy alguien y no sé quién,
si creo que todo lo hice bien,
pero en verdad lo hice mal.*

*No sé por qué escribo
ni por qué no, porque vivo*

*eludiendo mi sentir,
pero hay ciertos instantes,
en que quisiera ser el de antes,
pero ya no puedo fingir.*

*Cada día me cuesta más
poder encontrar la paz
necesaria para escribir
y es de lamentar
que no encuentre qué pensar
y no sepa qué decir.*

*Hoy he vuelto a verme
y a tratar de convencerme
de que voy de menos a más,
pero es inútil pues no olvido
que un año que se ha perdido
ya no tiene vuelta atrás.*

*No hay un poema que pueda
en el tiempo que me queda
darme ese sentir que penetra,
pero yo humildemente
escribiré contigo en mi mente
y con Dios en mi letra.*

R. I. P. AL AMOR

"Fue el amor, lo digo yo,/ apostando contra el destino,/ un caminante que se extravió/ en busca de tu camino".

*No es justo que deje de ser yo,
Ni lo es que mi resistencia sucumba
Por algo que simplemente pasó
Y no hay a quién reclamarle...
El amor murió y he de llevarle
Unas flores a su tumba.*

*Contarle allí, tal vez de rodillas,
Todo lo que me hizo vivir...
Tantas fantasías, maravillas
Y que yo debí haber sabido
Que si un día había nacido,
Otro día iba a morir.*

*Pero es que murió de pronto,
Me desconcertó su muerte...
De repente me sentí tonto,
Llorando al final del camino,
Por olvidar que en mi destino
Podía estar esa suerte...*

*El amor hoy es un difunto,
Un sentimiento que no está vivo,
Que me sorprendió a tal punto,
que juro que en este momento,
no estoy seguro de lo que siento
y ya no sé lo que escribo.*

*Muevo mis dedos por instinto,
No hay musa que me motive*

*Y haga de éste, un poema distinto,
Siento que hasta el aire me hiere
Y que en silencio también muere
Este poeta que escribe.*

*Cuando se muere el amor,
Un amor que parecía tan mío,
Muere todo a mi alrededor,
Poco a poco voy notando
Cómo sólo va quedando
Un horrible vacío.*

*Es que nunca me dejó saber,
Aunque estábamos comunicados,
Que la fortuna de querer,
El derecho legítimo a soñar,
El privilegio de amar...
Tenían sus días contados.*

*Pero hoy quiero llevarle flores,
Por tantas ausencias infinitas,
Vendrán momentos peores
Y aunque fueron dedicados,
Quedarán mis poemas olvidados
Y mis flores... marchitas.*

ENTRE MIS SIENES

"La luna y yo nos parecemos, qué triste,/ lo de ella con el sol no se dará./ Yo nunca entenderé por qué te fuiste/ ni ella por qué el sol se va".

*Preguntan el porqué de mi soledad,
El porqué de mi continua tristeza;
Preguntan cosas relativas a mi edad;
A veces las contesto, otras las evado;
Total, si estoy soltero o casado,
Tan sólo a mí me interesa.*

*Trato de hablar con la verdad,
Aunque a veces lágrimas me cuesta,
Pero en las cosas de mi intimidad...
Tan sólo tú figuras en ella,
Diosa de mi alma, mi reina bella;
Mi verdad, tú sabes que es ésta.*

*La razón de mi soledad tú la tienes,
Porque no estás ahora a mi lado;
Un dolor agudo penetra mis sienas
Y hay un tormento en mi mente;
Se me borra el tiempo, no hay presente,
Ni futuro... ¿y a dónde se fue el pasado?*

*Yo tendré la edad que quieras ponerme,
Puedo ser niño, joven o anciano...
Lo entenderé si no puedes crearme,
Estoy enloqueciendo poco a poco
Y no se le puede creer a un loco
Que ya hasta se olvidó de que es humano.*

*¿Por qué siempre estoy triste?
¿Por qué me acompaña esta pesadumbre?*

*No lo sé, será porque me quisiste
Y luego dejaste de hacerlo...será.
Trato de acostumbrarme, de olvidarte ya,
Pero no me adapto a esa costumbre.*

*Tengo entre mis sienes un dolor profundo,
Hay una lágrima contenida en mis ojos;
Hay nostalgia en mi vida y en mi mundo;
Hay dolor en mis pensamientos,
De ver pisoteados mis sentimientos
Por culpa de tus antojos.*

*Ya no quiero escribir más, no quiero;
Es mucho dolor para un solo hombre;
De nada me ha valido ser sincero,
Ni tratar de mantenerme cuerdo,
Para borrar por fin de mi recuerdo
Todas las letras de tu nombre.*

EN PEDAZOS

"De lo que pasó entre los dos,/ tantas cosas se pueden contar,/ que creo que el mismo Dios/ ya no sabe a quién culpar".

*En una de tantas cartas mías,
Yo como siempre, te decía
Que te amaba como a nadie antes;
Que te soñaba despierto,
Que amaba como un experto,
Aún siendo un principiante.*

*Tú simplemente rompiste
Mi carta y no quisiste
Seguir enterándote de nada,
Porque según tu parecer,
La canción de mi querer
Ya era música pasada.*

*No llenaba tus anhelos
Y mis besos eran hielos
Que tu boca congelaban.
Y averiguar no querías
Si en todas mis fantasías
Esos "hielos" te quemaban.*

*Aquella última escritura,
Fue a parar a la basura
De tus recuerdos más tristes.
Y rompiste con el pasado,
Todo quedó olvidado
Y a recordar no volviste.*

*Ahora llegas, de repente
Y dices que te arrepientes
Y que perdone lo dicho;*

*Que quieras oírme, quieres verme
Y que el deseo de tenerme
No es un mero capricho.*

*Que tu acentuada inmadurez
No volverá otra vez
A dar al traste conmigo;
Que de mi trato diferente
Y de mi amor consecuente,
Eres tú el mejor testigo.*

*Que en todos tus sueños yo estaba,
Pero tú me lo negabas
Tan sólo por divertirte.
Y que en realidad,
Sabes que será verdad
Cualquier cosa que quiera decirte.*

*Olvida ya esta locura
Y piensa que fue una aventura
Que te bebiste con soda;
No quieras que hable de pasión,
Pues, según dijiste, mi canción
Ya está pasada de moda.*

*No me hables de mis besos
Que, según tú, eran esos
Hielitos de tu nevera;
No caeré en tu juego,
Si dices que ahora son fuego
Y quieres quemarte en mi hoguera.*

*Yo agoté mis esfuerzos
Y ahora con estos versos
Un último adiós quiero darte;
El adiós de quien te respetó,*

*De alguien que como yo,
Con su alma supo amarte.*

*Ahora en la basura con mi carta están
Rotos los "Te amo" que han
De morir en ese ayer cercano;
Pero revísate si puedes,
No vaya a ser que te quedes
Con un pedazo en la mano.*

AL DÍA SIGUIENTE

"Te invito a comer para empezar/ enamorado como ninguno,/ a quererte para cenar/ y amarte hasta el desayuno".

*No sabría decirte con exactitud
el resultado de la experiencia
que con mucha prontitud
ambos vivimos, pero aquí estoy,
yo tan sólo sé que hoy
te deseo con mucha más vehemencia.*

*No sé si acaso fueron tus besos
-apacando con dulzura mis resabios-
los mejores para mí, pero esos
me los diste con pasión loca
y hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni ardor más divino en mis labios.*

*No sé si verte ante mí desnuda
-visión que en mi mente acepto-
puede haber sido una ayuda
para reforzar mis sentimientos,
pero hoy de ti en mis pensamientos
tengo el mejor concepto.*

*Puedo verte donde quiera que estés,
no sé si el amor se me esconde
o si no es amor tal vez...
Yo sólo sé que te recuerdo ahora,
que igual que mi alma mi ser te añora
sin importar cuándo ni dónde.*

*No sé si el encuentro de ayer
lo que hizo fue sacarnos los frenos*

*para que nadie nos pueda detener,
pero hoy, que ha pasado sólo un día
extraño tu cuerpo reina mía
y la magia de tus senos...*

*De tus caricias infinitas...
de tu sonrisa de mujer feliz...
Tantas palabras sentidas y bonitas,
fuiste tan limpia, tan pura,
que lograste con tanta dulzura
arrancar mi tristeza de raíz.*

*La verdad no sé -¿cómo saberlo?-
aún no lo he descubierto,
si tu cuerpo cuando pude poseerlo
se volvió esperanza en mis manos,
si mis sueños ya no son vanos
y estoy añorando algo cierto.*

*Quisiera saber si esto que vivimos,
esto que juntos apenas ayer pasamos,
si tantos besos que nos dimos
harán perenne en mí tu huella,
si te extraño porque te quiero, bella,
si te deseo porque te amo.*

*No sé si por estar
en ti mis pensamientos presos,
pueda desde hoy cambiar
porque alguien como tú exista
y agarrar como todo egoísta
sólo para mí tus besos.*

*No sé si precisamente tus besos
-haciéndome olvidar mis fracasos-
fueron lo mejor para mí, pero esos*

*me los diste con pasión loca;
¡hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni otro cuerpo en mis brazos!*

APARIENCIAS

"Por favor no nos equivoquemos/ con el trato que a veces nos damos,/ como amantes cuando nos queremos,/ como amigos cuando nos amamos".

*Aún queriendo estallar como volcán
Por sentimientos que vienen y van
Cuando contigo me encuentro,
Me urge hallar la manera
De parecer muy tranquilo por fuera
Aunque me queme por dentro.*

*Debo decir simplemente te quiero
Y parecerte muy sincero
Cada vez que te lo diga...
Y cuidarme de caer,
Para no perder a una gran mujer
Y a una magnífica amiga.*

*No tocar el tema del amor
Para no cometer un error
Que te haga sentir mal,
Pues no hará que me asombre
Que tal vez como hombre
No puedas quererme igual.*

*Y me encuentro sin poder decirte
Que he querido seguirte
Por senderos muy espinosos,
Para demostrarte con eso
Y en la dulzura de un beso
Que mi sentir por ti es único y hermoso.*

Y me apena estar disfrazado

*Porque no te muestro el lado
Verdadero de mi sentir,
A veces cuando conversamos,
Que te amo, te amo y te amo
Es todo cuanto te quiero decir.*

*Pero debo morir callado
Para que siga guardado
El secreto de lo que siento
Cuando estoy en tu compañía
Y esperar que algún día
Mis palabras se las lleve el viento.*

*Dices que viste un tono triste
En la mirada que percibiste
En mí y no te equivocaste,
Es verdad, cuando estuve contigo
Yo era el hermano, el amigo,
El hombre que tú imaginaste.*

*Pero no supiste descubrir
Que yo comencé a morir
De amor al conocerte,
Prisionero de tu encanto;
Encantadora en la risa y en el llanto,
Causa de mi destino, de mi suerte.*

*Me dices que existes, que vives
Cada vez que escribes
De la forma en que lo haces
Y hago más esfuerzo del que parece
Para no pedirte que me beses,
Para no rogarte que me abracés.*

*Y simplemente tengo que callar
Porque no logro captar*

*Que me amas como te amo yo.
Tal vez un día lleguen a contarte
Sobre un amigo que llegó a amarte
Pero nunca te lo confesó.*

REENCUENTRO

"Nuestra historia después de terminarla/ me ha provocado escribirla./ Triste tal vez por recordarla,/ nunca arrepentido de vivirla"

*De repente pareció
que entre tú y yo
el tiempo no había pasado
y que no llegó el olvido,
que yo nunca había salido
ni por asomo de tu lado.*

*Y ya no me oliste
a esas cosas tristes
que tenían olor de ausencia
y de nuevo como nadie,
sentí que impregnabas el aire
con los sudores benditos de tu esencia.*

*Era como si de pronto,
ya no me sintiera un tonto
por estarte recordando;
que mis alegrías y mis penas
y las letras que escribí en la arena
los mares de tu cuerpo los estaban llevando.*

*Fue como si el tiempo parara
y volviera a ver en tu cara
amores desplegados en mil reflejos,
como si viviera de nuevo el día
cuando tan feliz yo te veía
abrazada a mí en todos los espejos.*

*Como si otra vez en mi memoria
se repitiera la historia*

*de los dos que hoy yace trunca
y que por cosas de Dios
se borrara de nuestros labios la palabra adiós
y de nuestra mente la palabra nunca.*

*Hoy sé que nada es igual
y que hace tiempo tuvo final
el amor que un día nos juramos.
Y aunque tenemos caminos diferentes,
hoy me pareció ver en mi mente
que por la misma senda vamos.*

*Como dicen, fueron vapores de mi fantasía
los que hicieron que en este día
yo de nuevo te sintiera.
Bendigo entonces este encuentro
que hizo que lo que llevo por dentro
se me notara por fuera.*

QUÉ FÁCIL AMARTE (A mi nieto)

"No amanece cuando sale el sol, sino cuando alguien como tú abre sus ojos".

*Qué fácil se me ha hecho amarte,
Eres prueba de que el amor existe,
Es un don, un sentir, es un arte
Que tiene a Dios como su autor,
Mis sueños todos tienen color
Desde aquel día en que naciste.*

*Qué sencillo ha sido quererte,
Escuchar tu nombre en la brisa,
Me hace muy feliz el verte,
Oírte llorar en la madrugada,
Captar lo hermoso de tu mirada
Y lo bella que es tu sonrisa.*

*Qué increíble es la experiencia
Que día a día sin saber nos das,
Es tan única y dulce tu esencia
Y tan rápido han pasado los días,
Que hace poco supimos que venías
Y ahora, mira... ya existes, ya estás.*

*Y nosotros muy felices de que estés,
Vamos presenciando tus progresos,
Acariciamos tus manos, tus pies...
Y hasta cuidamos de tu sueño,
Porque cuando despiertes, pequeño,
Te vamos a comer a besos.*

*Porque ya eres una gran realidad,
Vuelves mágico nuestro presente,
Eres pureza, eres luz, eres verdad,*

*Eres poema que tu abuelo escribe,
Eres un sueño muy feliz que se vive,
Eres el amor bendito que se siente.*

*Todos te vemos y podemos entender
Que tu amor en tu mamá se concentre,
Porque estando a punto de nacer,
Después de nueve meses esperando,
Tú muy feliz le estabas dedicando
Un "te amo mamá" en su vientre.*

POR SABER DE TI

"Hablando de prácticas nos pudimos ver/ y hoy podemos notar,/ que ante la dulce práctica de querer,/ preferimos la práctica de olvidar".

*Perdona, quise saber de ti
Porque ya ni de mí sabía,
Creí que al pasar el tiempo así,
Todo cambiaría para mejor
Y que no hallaría al amor
Sumergido en la agonía.*

*Perdona, necesitaba verte,
Saber al verme, qué sentirías,
Cuál era tu destino, tu suerte,
Si ya avanzadas nuestras edades,
El amor era aún parte de tus realidades
O vapores de tus fantasías.*

*Lo siento, tenía que venir
Y retomar el contacto contigo,
Nadie me lo podía decir,
No sé si para mejor o para peor,
Pero de la muerte del amor
Yo tenía que ser testigo.*

*No te preocupes, ya me voy,
No es mi intención importunarte,
Total, ayer al igual que hoy,
La vida nos viene a demostrar
Que tú aprendiste a olvidar
Y yo sólo aprendí a amarte.*

*Sólo quería cerciorarme
De que al menos estabas viva,*

*Tal vez para torturarme,
Masoquismo a esto lo llamo,
Supongo que es porque te amo,
Permíteme que lo escriba...*

*Vine, lo he de reconocer,
Pues tantos recuerdos me llegaron,
Al menos déjame recoger
Entre tanto que sentí,
De todo el amor que te di
Los pedazos que quedaron.*

*No sé qué haré con ellos,
Escribir poemas, supongo,
Tristes, melancólicos, bellos,
Hablando del amor que no me diste,
Escribiendo de lo que no existe,
Ya ves... qué abstracto me pongo.*

*Disculpa, necesitaba oírte respirar,
Ver vida en tu mirada...
Saber que aún podía dedicar
A tu recuerdo mis pensamientos,
Aunque encontrara los sentimientos
Convertidos en nada.*

*Sé que no vas a detenerme,
Que no te importará si te dejo,
Pero tenía que convencerme
Y recordar una canción
Que dice que es sólo una ilusión
Tu imagen en el espejo.*

*¡Es que te he visto en todas partes!
Y te he sentido tanto...
Que ahora, aunque me apartes*

*Tienes que entender el dolor
Que da saber que el amor
Ha perdido su encanto.*

*Perdona, ya supe de ti, debo marcharme;
Al menos recuerda lo que he sido...
Si alguna canción te hace recordarme,
No la borres, por favor,
Yo siempre le canté al amor...
Cántale tú al olvido.*

PROMESA

"Reconoce al enemigo por cómo te mira,/ más que por su estampa./ Si dice que te ama más que yo es mentira./ Si te gusta más que yo... es trampa".

Si tratara de olvidarte un día

Por estar en agonía

Ya de tanto recordarte,

Trataría de beber y beber,

Pero aún así mujer,

Yo no podría olvidarte.

Si quisiera tenerte lejos

De mis sentidos y mis reflejos

Y de mi vida apartarte,

No me sentiría vivo

Si en estos versos que escribo

Ya no pudiera nombrarte.

Si quisiera simplemente decretar

Que no voy a recordar

Cosas de ti que me inquietan,

Por ser tristes y hermosas,

Yo sabría que hay cosas

Como el amor, que no se decretan.

Si un día me propusiera

De una u otra manera

Dejar de soñar contigo,

Yo llegaría a comprobar

Que ni siquiera puedo soñar

Si tú no duermes conmigo.

Si de todas mis fantasías

Yo te sacara un día

*Para no volver a imaginarte,
Seguro que mi vivir
Sería sólo dormir
Para volver a soñarte.*

*Si al final de mi camino
Supiera que mi destino
Del tuyo se separó...
Recordaría mi juventud,
Cuando sin mí no eras tú
Y cuando sin ti no era yo.*

*Si después de vivir amándote
Y suspirar recordándote
El tiempo que en esto llevo,
Si muriera de pronto un día,
Te juro que volvería
Sólo para amarte de nuevo.*

AL TIEMPO

"Te hablaré de soñar, de querer, de vivir,/ tú me hablarás de huir y olvidar./ Yo tal vez te haga sonreír,/ tú segurísimo me verás llorar".

*No quiero mirar mi reloj de nuevo
aunque no hace nada que lo vi,
no deseo saber el tiempo que llevo
añorando como un loco tu esencia,
perdido en el vacío de tu ausencia
sin saber nada de ti.*

*Me niego a ver en los espejos
Que hay en los rincones de mi casa
Que no estás, que te fuiste lejos
Y me finjo feliz, pero no hay quien me crea
Ni hay persona que me vea
Que no sepa lo que me pasa.*

*Quisiera pasar la hoja
Y ser fuerte como pocos,
Ser el hombre que arroja
A la basura tus recuerdos
Como si fuera cosa de cuerdos
Aunque sea asunto de locos.*

*Y trato en vano de engañarme
Y me digo que no te he perdido,
Que volverás a buscarme,
Analizo tus acciones
Y me digo que entre tus opciones
No figura el olvido.*

*El tiempo es tirano, me hace daño,
Me conoce más de lo que parece.*

*Sabe lo mucho que te extraño,
Tanto, que de algún modo,
Como ya lo sabe todo
No necesita que confiese.*

*Porque se me nota en mi mirar,
En la manera de escribir...
En lo que me cuesta pensar,
En cómo me disgusta perder,
Cuando ya no sé qué hacer
Ni encuentro qué decir.*

*Tiempo que no para, traicionero,
Delator de mi gran debilidad,
Que pasa cuando vivo, cuando muero,
Tiempo que para algunos es oro,
Tirano que no le importa si lloro
O si río en mi soledad.*

*El mismo tiempo que me vio nacer,
Que después me vio madurar,
Ése que me verá envejecer
Buscándote entre la gente,
Recordando cómo se fue mi presente
Para nunca más regresar.*

*Me niego a mirar mi reloj
Porque es castigo en exceso,
¿Para qué? ?me pregunto yo,
Si sé que ya no hay chances,
Porque él no sabe de avances
Ni entiende de retrocesos.*

*No puedo cambiar la historia
Y ya me cuesta sentirme vivo,
Porque sé que saldrás de mi memoria*

*Sólo muerto y soy sincero,
Cuando no entienda por qué te quiero
Ni sepa por qué te escribo.*

JUEGO PELIGROSO

"Por favor no nos equivoquemos/ con el trato que a veces nos damos,/ como amantes cuando nos queremos,/ como amigos cuando nos amamos".

*¿Te gusta jugar con fuego, verdad?
Crees que podemos entregarnos
A este juego de piel, de ansiedad,
Jugar a que eres reina y yo el rey,
En este juego sin reglas o sin ley,
Sin temor alguno a enamorarnos.*

*¿Qué te hace sentirte protegida?
A mí ahora me carcome la duda,
Tu osadía me es muy conocida,
Pero brindando con esta copa,
No es igual verte brindar con ropa,
Que haciendo un brindis desnuda.*

*No queremos que el amor se entere
Y que nos eche a perder el juego...
Que note que uno de los dos quiere
Mucho más de lo que admite su voz
Y que después lo que sería un adiós
Se vuelva de pronto un hasta luego.*

*Porque siempre desearemos repetir
Esa experiencia única muy juntos...
Recordar palabras, momentos, revivir
Cuanta imagen haya en la memoria,
Locos atrevernos a vivir esa historia
Con todas sus comas y sus puntos.*

*¿No te da miedo ahora esta tentación?
¿Eres tan débil así con tus antojos?*

*Será una muy complicada situación,
Habrá besos que nos gustará darnos
Y caricias que pueden llevarnos
A vernos con diferentes ojos.*

*¿Qué pasa si tanto y tanto avanzamos
Y hablamos de sentir, desear y querer?
Si con mucha fuerza nos abrazamos
Y luego queremos soltarnos los brazos
Y nos damos cuenta de que esos pasos
Ya no se pueden retroceder.*

*Esto lo haremos a voluntad,
Tú no me obligas ni te obligo.
Pero nos cambiaré la realidad,
Atrás quedarán tiempos de antes
Y haremos cosas como amantes
Siendo sólo simples amigos.*

*Sólo te hago la advertencia, mujer,
Ni siquiera sé si esto te asuste,
Quieres jugar a sentir, jugar a ser,
Jugar a formar la circunstancia ideal,
Sin ponerte a pensar en el riesgo real
De que esto al final nos guste.*

*Que en algo serio se convierta
Esto a lo que ahora juego llamo,
Que puede que ahora nos divierta,
Pero que con el tiempo creo,
Que puede sacar de mis ojos un deseo
Y de tu boca un te amo.*

SI VIENE...

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Si viene, no esperes mucho de mí,
Ni compares lo que te di
Con lo que dejé de darte.
Si viene, que me lleve, me voy,
Yo siempre seré como soy
Aquí y en cualquier parte.*

*Si viene, va a ser distinto
Y me perderé en su laberinto
Y será un dulce extravío...
Y entre sus brazos intuyo
Que aquello que es tan suyo
También será muy mío.*

*Si viene, mucho lo siento,
Pero voy a sentir que el viento
Sólo sopla en su dirección.
Y he de dejarme llevar
y junto a su cuerpo temblar
prisionero de su pasión.*

*Si viene será ella
Quien pueda dejar la huella
En esta noche especial...
Tú y yo podemos besarnos,
Querernos, abrazarnos...
Pero nunca será igual.*

*Si viene... y sé que va a venir,
Ya no te voy a decir*

*Todo lo que a ella le diga...
pero ante esa expectativa que se agranda,
nadie a que me calle me manda
y nadie a mentir me obliga.*

*Tú sabrás todo lo que hagamos,
Si sólo nos vimos o nos besamos
O nos fuimos a la cama...
Tú verás, con la duda que te asedia,
Si conviertes esto en comedia
O te ahogas en tu drama.*

*Si viene, dalo por hecho,
que yo mirando al techo
seguro no he de quedarme...
y sé que al encontrarla
haré mucho más que mirarla
y ella, más que mirarme.*

*Si viene, bajemos el telón
Porque seguirá la emoción
Pero con otro personaje...
Y sabiéndome infiel,
La tendré transitando en mi piel,
Pagándome peaje.*

*Si viene -y sabemos que vendrá-
Por momentos todo cambiará
Y otras cosas voy a vivir...
Haz uso de tu experiencia,
Ámame ahora en su ausencia,
Hasta que vuelva a venir.*

ESTÚPIDOS

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Fuimos todos a la escuela alguna vez
Y salíamos con la lección aprendida
O en ocasiones, podía ser al revés...
No entender nada era como lo peor,
Como hoy, que creemos saber del amor
Y nos falta saber mucho de la vida.*

*Tal vez tenga culpa la televisión,
O nuestros padres, sabrá Dios...
De que vivamos esta situación
Que hoy nos causa tristeza,
Tú esperando tu príncipe, yo mi princesa
...y eran azules los dos.*

*Ambos nos creímos unos expertos
Veteranos, listos para ser amantes,
Soñábamos con los ojos abiertos
Con ver al arco iris y darle color
Y creímos que eso era el amor...
Qué inocentes y qué ignorantes.*

*Hasta que supimos que había llanto,
Que había celos, que había dolor,
Que podíamos reír o sufrir tanto,
Que aparte del deseo y la pasión,
También estaban el odio y la traición
En cualquier historia de amor.*

*Descubrimos que podíamos mentir,
Jugar, divertirnos con el corazón...*

*Que era como de masoquistas sufrir
Y de sufrimientos nos llenamos
Y luego al amor lo clasificamos
Como algo de ciencia ficción.*

*Fuimos a la escuela y no aprendimos
O hubo cosas del amor que olvidamos,
Porque estos errores que cometimos
Nos hicieron muy difícil convivir,
Tú y yo vimos al amor morir...
Y nunca lo rescatamos.*

*Por eso los que dicen saber,
Tantas tonterías que escucho,
Acercas de lo que es querer,
Con cada historia terminada,
Siguen sin saber nada...
Pero juran que saben mucho.*

*¿Qué es el amor? ¿Tú lo sabes?
¿O es que sólo sabes de olvido?
¿Será que tienes las llaves
Que abren las puertas del saber?
Entonces abre para que podamos ver
Lo estúpidos que hemos sido.*

*O preguntémosle a Dios un momento,
Total, al amor Él fue quien lo inventó,
Si no entendimos ese sentimiento
Y nunca supimos amarnos...
Si por humanos podíamos equivocarnos
Porque Él siendo Dios se equivocó.*

*Fuimos a la escuela ¿y de qué sirvió?
¿Qué sabemos del amor y de la vida?
Creo que sólo una enseñanza nos quedó*

*Y la experiencia arde como llama,
Que quien rápido dice que te ama,
Con la misma rapidez... te olvida.*

PRESO

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti".

*Creo que ya es tarde para decidir
Que mi vida la puedo vivir
Teniéndote lejos, muy aparte...
Tarde tal vez para imaginar
Que yo podré despertar
Sin haber podido soñarte.*

*Me demoré para entender
Que la vida sin ti puede ser
Un crucigrama no resuelto.
Que todo lo que te entregué,
Fue un pago que efectué
Que no admitía vuelto.*

*Ahora que mi voz te nombra,
Que ya no proyecto sombra
Pues ninguna luz me reflejas,
Sentirme preso quiero,
Deseo ser un prisionero
Amándote tras las rejas.*

*Preso merezco ir
Por no saber percibir
Lo que eras en mi vida...
Aunque le diste un viraje,
Te deje ir en un viaje
Con boleto solo de ida.*

*Mi tristeza es de tal calibre,
Que no puedo sentirme libre*

*De culpas ni un segundo.
Los años seguirán pasando
Y yo te seguiré amando
Aún siendo un moribundo.*

*Es triste descubrir tan tarde
que he sido muy cobarde
para admitir equivocaciones.
Que tú sin prisa y sin pausa
Fuiste siempre la causa
De todas mis emociones.*

*Supongo que debe ser por eso
Que a añorar tu regreso
Ya no tengo derecho...
Sea por voluntad o capricho,
Ya lo que dije está dicho
Y lo que hice está hecho.*

*Quisiera pedirte que vuelvas
Y que volviendo resuelvas
Este sentir triste que me mata.
Me había ordenado olvidarte hoy
Pero al corazón órdenes le doy
Y él nunca las acata.*

*Preso estoy por ese ayer,
Cadena perpetua por no saber
Retenerte, valorarte.
Serán unos días muy extraños,
Pues aunque pasen cien años,
Yo nunca dejaré de amarte.*

SECRETO DE CONFESIÓN

"En un confesionario avergonzado,/ confesé lo que hice para amarte,/ tanta lujuria tuvo mi pecado,/ que hasta el cura llegó a desearte".

*Me hice la Primera Comunión un día,
Como muchos de quienes me leen,
Era muy joven aún y claro, sólo tenía
Ideas que con los años se me fueron,
Soy de esas personas que creyeron
Y ahora por decepción ya no creen.*

*Es decir, sí creo siempre en Dios,
En su poder, en su amor, sus dotes,
Creo que la naturaleza es como su voz,
Pero aunque su tiempo le dedican,
No creo en quienes su palabra predicán,
Dejé de creer en algunos sacerdotes.*

*Uno de ellos me escuchó hace poco,
Porque aunque no soy de los confesados,
Les confieso que me volví como loco,
Con una mujer desde hace años conocida,
Le entregué todo mi amor, le di mi vida
Y sentí que el alma se me llenó de pecados.*

*Le hablé a este Padre de ella,
Bajo secreto de confesión...
Le dije que es dulce, que es bella,
Que amaba sus besos de miel,
Que me fascinaba el olor de su piel,
Su voz, su cabello, toda su pasión.*

*Me preguntó en dónde la conocí,
Le dije por ahí, por estas calles...*

*Fue insuficiente la respuesta que di
Y entonces, sonriendo al verme,
Me dijo que para absolverme
Necesitaba que le diera más detalles.*

*Le contaba de ella sin decir su nombre,
Mientras lo escuchaba murmurar sus rezos,
Me justifiqué por mi condición de hombre
Para explicar mi hambre de ella, mi sed,
Que un día la pegué contra la pared
Y procedí a comérmela a besos.*

*Ella se negaba al principio, luego no...
Y bajo mis caricias fue cayendo vencida,
Dejó de rechazarme y se entregó
Con una repentina y extraña calma,
Fue entregándome toda su alma
Y lo más valioso y cuidado de su vida.*

*Le hablé al Padre de sus senos perfectos,
Le insistí en que era divina, muy hermosa,
No me importó si tenía o no defectos,
Amándome era una verdadera estrella,
Al punto que hacer el amor con ella
Fue como hacerlo con una diosa.*

*Ella se acababa de casar, he ahí el pecado,
Aunque no me arrepiento, bendigo ese día,
Su nombre aún no lo había mencionado
Y cuando lo hice, esto no lo olvido...
El Padre me dijo muy sorprendido
Que él también la conocía.*

*Ahora lo tengo frente a mí, me buscó
Y es verdad todo lo que aquí les digo,
Tantos detalles ese día me pidió*

*Para describirle el pecado aquel,
Que ya ven cómo es la vida, ahora es él
Quien está confesándose conmigo.*

*Porque llegó después a desearla,
Aunque no quería aceptarlo...
Nunca pudo evitar imaginarla
Y que le latiera apresurado el corazón,
Conmigo no había secreto de confesión,
Pero él tenía que contarlo.*

*Lloraba de rodillas, muy arrepentido,
Yo sólo pensaba en su debilidad humana,
Le di mi mano, tranquilo, muy decidido
Y pensé en lo irónico de la situación,
El no saber qué hacer al haber una erección
Debajo de una sotana.*

TARDE

"Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo".

*La palabra perdón implica
arrepentimiento sincero, chica
y no tus lágrimas de embuste;
significa que hay desprendimiento,
olvido de verdad, sentimiento
y deseo de cambiar, aunque te disguste.*

*¿Para qué pides perdón,
si al final, esa canción
tú nunca me la cantabas?
No quieres que te abandone
y pides que te perdone,
tú, que nunca perdonabas.*

*Hasta me ruegas que olvide.
¡Mira quién me lo pide!
Mujer rencorosa y vengativa,
yo me libré de tu castigo,
si tantas veces morí contigo,
déjame ahora que viva.*

*¿Quieres que vuelva atrás?
Yo no volveré jamás
a cometer tantos errores.
No volveré a permitir que juegues
y de nada valdrá que me ruegues,
de nada servirá que llores.*

*La piedad en estos casos,
podría tocar los escasos*

*deseos que tengo de disculparte,
pero a decir verdad,
¿por qué he de tener piedad
y por qué no he de odiarte?*

*Si tú, creyéndote muy dueña
y grande, siendo pequeña,
de mí nunca te apiadaste.
Y con metodología clara,
con esa misma cara
una y mil veces te burlaste.*

*No puedo ahora retroceder
porque sería como volver
a vivir esta pesadilla,
cuando en realidad, no me importa;
ese filo ya no corta,
ya no me sirve tu hojilla.*

*Darte otra vez un beso
sería como un retroceso
y comenzar de nuevo.
Regresar al miedo
de hacer cosas porque puedo
pero que sé que no debo.*

*Todavía creo escuchar tu risa,
no se ha llevado la brisa
tantos recuerdos grises.
Y veo ahora que llegas,
que a ti misma te niegas
y no crees lo que dices.*

*Víctima tú misma has sido
y las cosas han ocurrido
como tenían que ocurrir.*

*Como puedes ver, querida,
no puede hablar de vida
quien sólo enseña a morir.*

*Dale a tu orgullo rienda suelta,
date la media vuelta
y vete por donde viniste;
créeme, de verdad lo siento;
pero el final de tu cuento
fue demasiado triste.*

*Recuerdo las flores bellas
que compré la tarde aquella,
cuando estaba buscándote;
no te reprocho, van sanando mis dolores
y mi amor fue como mis flores...
¡y mis flores murieron esperándote!*

AMOR ZODIACAL

"El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez".

*Me había pasado todo el santo día
Tratando en lo posible de adivinar,
Cómo ganarme al fin tu compañía
y averiguando mucho de ti, ¿qué tal?
Descubrí que había un modo "sideral"
Para llegar tu amor a conquistar.*

*Pretendí pues hacerme el interesante,
Tratar contigo temas de cierta altura,
Parecerte extraño, muy interesante...
Mentirte pero sonar muy sincero,
Que si no tenía vehículo ni dinero,
Al menos te gustara por mi cultura.*

*Supe que la astrología era lo tuyo,
Que los signos llamaban tu atención
Y te dije entonces con fingido orgullo,
Que por tu sonrisa sin una caries,
Eras seguro una mujer de ARIES
Y no una chica más del montón.*

*"No" me respondiste seca y directa,
Claro que del zodiaco no sabía nada,
Pero te dije que eras bella, perfecta,
Con una personalidad sin igual...
Una mujer como tú tan especial
Era ya una TAURO declarada.*

*"No" volviste seria a responderme,
Yo sin dejarte continuar me reía,*

*Por tu manera tan extraña de verme,
Así contigo tan nervioso y enredado,
Una conclusión ?te dije- he sacado...
Eres de GÉMINIS y yo no lo sabía.*

*"No" me repetiste muy impaciente
Y yo ¡ah claro mujer, pero claro!,
No sé qué tengo ahora en mi mente,
Estoy diciéndote tantas tonterías,
Que fueras CÁNCER en estos días
No me resultaría para nada raro.*

*Ya ni siquiera "no" me respondías,
Sólo me mirabas y me veías feo...
Ya casi no pestañeabas ni sonreías
Y me pregunté qué me pasaba a mí,
Fue entonces cuando me atreví
A decirte que eras de LEO.*

*Pues no, ni de VIRGO ni de LIBRA,
Porque de ellos también te hablé,
Quería llegar a ti, poder tocar tu fibra,
Impactarte con mis conocimientos,
Hablar del zodiaco, no de sentimientos,
¡Seguro eres de ESCORPIO! te grité.*

*Pero no, ni eras de SAGITARIO
Y de CAPRICORNIO menos...
El mío era un plan extraordinario,
Pero por estos resultados desastrosos,
Creí que mis planes eran malosos
¡y yo que creía que eran buenos!*

*Me quedaba ACUARIO, de febrero
Y PISCIS, imposible de olvidar...
Pero ya no me atreví, soy sincero,*

*No soy experto en esa ciencia,
Tú ya habías perdido la paciencia
Y hasta sin signos te ibas a quedar.*

*Me dejaste ahí, bien plantado
Y furiosa ya nada era normal,
Te dije que estaba enamorado
Y con mi amor diste al traste,
Cuando gritando me mandaste
...a hacerme la carta astral.*

AMIGOS Y AMANTES

"No sé si deba sonreír porque somos amigos... o llorar y llorar porque nunca seremos más que amigos".

*Me había estado preguntando
por qué me importaba cuándo
cómo y por qué tú volverías,
por qué había un vacío si faltabas,
por qué cuando no estabas
se hacían tan tristes y largos mis días.*

*Si lo nuestro era algo de amigos,
si el trato que tuve contigo
siempre fue tan simple y llano;
si de nada hacíamos un bochinche,
parecíamos siempre compinches,
tú mi compañera y yo tu hermano.*

*¿En qué momento cambió
un sentimiento que yo
lo veía siempre tan firme?
¿Por qué ahora es inmenso
el deseo cuando te pienso
y no quiero arrepentirme?*

*¿Cómo pudo ocurrirme esto?
No quiero pensar en el resto
de las cosas que han de cambiar.
Me pregunto al encontrarte,
de qué manera he de hablarte
y cómo te voy a mirar.*

*Ya no podré ser el mismo
porque tendrá dimensión de abismo
la diferencia entre pasado y presente.*

*¡Ni tomarte la mano siquiera!
Y pensar que ese gesto era
de lo más normal e inocente.*

*Pero ahora no habrá inocencia
porque en nuestra conciencia
vivirá la ilusión de amarnos
y no vamos a irnos,
porque eso sería mentirnos
y cobardemente negarnos.*

*Tú lo tienes a él
y ya no puedes serle fiel
por culpa de lo que provoco
y como cuando pierdes algo tuyo,
no lo dejará perdonar su orgullo
ni el de ella a mí tampoco.*

*Esta conversión de la amistad al amor,
esta locura, mezcla de pasión y dolor
porque sentimos que en algo fallamos,
esta prohibida felicidad
creímos que era amistad,
pero nos equivocamos.*

*O en algún momento tal vez lo fue,
pero por cosas que no sé
cómo se fueron construyendo,
cómo, por qué ni cuándo,
sólo sé que nos estamos amando
¡y por tanto amor muriendo!
?*

FRENTE AL ESPEJO

"La guerra y la paz, siempre contrapuestas,/ arden en tu ser en llamas./ La guerra en tus ojos cuando me detestas,/ la paz en tu alma cuando me amas".

*Juré que más no te recordaría
y de voluntad hice un derroche,
no extrañarte por las noches,
no llorarte por el día.*

*Pero un fiel compañero,
siempre leal compañía,
resultó ¡quién lo diría!
un vil traicionero.*

*Un espejito algo pequeño,
conocedor de mis verdades,
reflector de mis realidades,
plasmador de mis sueños.*

*De tal modo que cuando juraba
no extrañarte más a lo lejos,
mi imagen en el espejo
más que nunca te extrañaba.*

*Cuando en otra mujer ponía
mis ojos para olvidarte
y su nombre repetía y repetía,
el espejo hacía su parte;
cuando más trataba de borrar
era tu rostro el que veía.*

*Y cuando me llenaba de orgullo
porque mi amiga de turno era bella,
en una foto veía el rostro de ella*

y en el espejo sólo el tuyo.

*Cuando ella me entregaba
la luz de una sonrisa fugaz,
en el espejo ¿qué más?
¡era tu sol el que brillaba!*

*Y el colmo de esta situación loca,
porque en locura se trastoca,
fue cuando hace unos días
la besé y me sorprendía
que en el espejo aparecía
¡con tus labios en mi boca!*

APRENDIZAJE

"Entre el error y la perfección te digo/ que a Dios lo juzgo así:/ Equivocado tal vez conmigo,/ perfecto en cuanto a ti".

*Estoy aprendiendo a quererte hoy,
Aprendiendo a darte de lo que soy
Y a saber recibirte así como eres.
No es una lección aún asimilada,
Tener en mi vida la certeza jurada
De saber que tú me quieres.*

*Estoy aprendiendo a entenderte,
Suele ser a veces una tarea fuerte
Pues somos de caracteres parecidos,
Pero si ambos estamos enamorados,
Prefiero apoyarme en puntos encontrados
Y hacer a un lado los perdidos.*

*Estoy notando que son muy bellos
Los sueños donde estás y que ellos
Me dicen que eres tú mi camino.
Que contigo de tanto soñar y soñar
Se me hace más sencillo soportar
Los embates del destino.*

*Estoy dándome cuenta de que sin ti,
A veces no sé qué ha de ser de mí
Y siento que pierdo este combate...
Porque eres tú la palabra infinita
Que grita mi alma cuando grita
Y el corazón cuando late.*

*Estoy escribiendo una historia
Que dejará grabada en mi memoria*

*Todo un mar de sentimientos...
Un cuento de mucho renombre,
Que hará resonar tu nombre
En todos mis pensamientos.*

*Estoy diciendo ahora que te amo,
Que te ansío, te necesito, te llamo,
Que me gusta lo que me enseñas,
Que sabes amar de verdad,
Que al amarme haces de tu realidad,
Algo tan bello como lo que sueñas.*

*Estoy renaciendo por ti cada día,
Poniendo tu nombre en la alegría
Que me das segundo a segundo...
Diciéndote en actitud muy agradecida,
Que bendigo la luz que das a mi vida
Y la esencia tuya en mi mundo.*

*Estoy aprendiendo, tal vez retardado,
Lo que es estar de verdad enamorado
Y decirlo de modos muy diversos
Y aprendí a decirle hoy a la brisa,
Que es por ti mi llanto, mi sonrisa
Y lo mejor de todos mis versos.*

*Versos de amor que me nacen
Y que hechos por ti, hacen
Que mi intensidad nunca baje.
Porque amándote como loco así,
Fue mucho lo que aprendí...
Y yo amé este aprendizaje.*

EN EXCESO

*"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".*

*Te sueño en exceso porque a veces
Lo hago hasta estando despierto,
Como un fantasma apareces
E invades todo mi cuerpo desnudo,
Tanto que a veces dudo
Si en verdad lo sueño o si es cierto.*

*Te pienso en exceso porque invierto
Horas demás en sólo añorarte
Y ya tengo el corazón abierto
Porque tu nombre me lo he clavado,
De tantas horas que he pasado
Sin haber podido olvidarte.*

*Te siento en exceso aunque al buscarte
Tan sólo he encontrado el vacío,
Aún frustrado por no encontrarte,
igual te siento presente
Y bendigo tu esencia dulcemente
Porque te siento como algo mío.*

*Te llamo en exceso porque tu voz
Es sanación para mis heridas,
Porque -bien lo sabe Dios-
Aunque a veces sin querer me hieres,
Necesito escuchar que me quieres
Y saber que nunca me olvidas.*

*Te escribo en exceso porque en mis versos
Plasmo fielmente lo que siento,
Mi sentir positivo, mis sentimientos diversos,*

*Es toda la historia que mi alma vive
Y ya que soy yo quien escribe,
Quiero un final feliz para este cuento.*

*Te quiero en exceso y no miento
Aunque sé que tus dudas tendrás
Cuando te hablo de mi sentimiento,
Pero te voy a contestar querida:
Querer en exceso es amar, mi vida.
¿Hace falta que diga más?*

SIN PALABRAS

"¿Qué hago con los pensamientos que me asaltan/ y a la aventura de pecar me arrojan,/ con el sabor de los besos que me faltan/ y la pasión de los sueños que me mojan?"

*Las palabras a veces no hacen falta,
Un gesto, una señal, más pueden decir,
Cuando hay una inquietud que nos asalta,
Corremos el riesgo para bien o para mal,
Pero intentamos que alguien especial
Se entere al fin de nuestro sentir.*

*Las palabras en ocasiones no describen
De un modo exacto eso que sentimos,
Los sentimientos nos recuerdan que viven
Y con un gesto de pronto los dejamos salir,
Porque son un "te extraño" que queremos decir
...pero no lo decimos.*

*Un "te amo" que no sale de nuestra boca,
Pecado que se comete silenciosamente...
Con una señal, un ademán que provoca
Las ansias de una mujer o de un hombre,
Al saber que las letras de su nombre
Siguen revoloteando en nuestra mente.*

*Un "te recuerdo" expresado con camuflaje,
Mercancía que queremos que se venda...
Frase que vestimos con el más claro traje,
Verdad que expresada de ese modo se cree,
Para que esa persona especial que nos lee
Sea precisamente la que la comprenda.*

*Las palabras hay días en que no nos salen
Y nos cuesta como nunca expresarnos,*

*Experiencia e inspiración de nada valen
Y tan sólo nos quejamos, qué lamentable,
Del tiempo siempre inexorable
Que dejamos pasar sin amarnos.*

*A veces las palabras están, pero callamos,
Con silencios que se hacen infinitos...
Con cierta timidez las murmuramos
Cuando por alguna razón nos atrevemos,
Con un gesto un "te amo" lo exponemos,
Pero lo estamos diciendo a gritos.*

*A veces nos cuesta ser muy sinceros,
A todos nos sucede eso algún día...
No somos valientes, no somos fieros
Para simplemente admitir que es cierto,
Que un amor que parecía muerto
...existe todavía.*

A CORAZÓN ABIERTO

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Me llegan rumores de que te vieron
Muy sonriente, feliz, como si nada...
Que de lo más tranquila te sintieron,
Que hasta liberada al fin les luciste,
Que no pareció para nada que estuviste
Alguna vez de mí enamorada.*

*Al parecer, según, te decidiste
A pasar la hoja de esta historia,
Esos capítulos que escribiste
En los cuales parecías feliz,
Fueron arrancados de raíz
Y para siempre de tu memoria.*

*Debo felicitarte si eso es cierto,
Por lograr olvidar tan pronto...
Operación a corazón abierto
Buscando quizá cambiar tu suerte,
Te felicito por ser tan fuerte
Y olvidarte así de este tonto.*

*Son las cosas que me cuesta entender,
Que me es muy difícil concebir,
Que luego de tanto y tanto querer,
De tanto necesitar mi compañía,
Puedas de pronto olvidarme un día
Y yo en cambio, recordarte hasta morir.*

*Parece que el amor es un rompecabezas,
De esos que tanto armar te gustaba,*

*No había dolor, no había tristezas,
Así nuestra historia se desarrolló,
Sin embargo, es evidente que no era yo
La pieza final que te faltaba.*

*Y ahora al parecer, no te ha costado
Acostumbrarte a estar sin mí...
Triste costumbre he mencionado,
De amarte así soy el culpable,
Ahora me siento un miserable
Viviendo mi vida sin ti.*

*¿O será que te gustó mucho jugar
Y todo fue para ti una diversión?
¿Será que quieres coleccionar
Hombres que por ti se desvivan?
Deja que sean ellos quienes te escriban,
Yo me salgo de esa colección.*

*No me arrepiento de haber sido
Del modo en que contigo fui...
Un caballero, un perverso,
A veces amable, otras un patán,
De esos que por la vida van
Enamorados con el alma de ti.*

*Pero si tan fácil te fue ignorarme,
Si tan rápido dejé de ser tu hombre,
Si pudiste en tiempo récord olvidarme,
Si ya no arde en tus adentros la pasión,
Entonces a lo que había en tu corazón
Habrá que ponerle otro nombre.*

*Yo por mi parte no sé qué haré,
Esto para mí no ha sido un desliz,
Tanto tiempo amándote me pasé*

*Que debo admitir que es cierto,
Que para amarte fui todo un experto
Y para olvidarte... un aprendiz.*

*A corazón abierto fue que te operaste
Y me sacaste para siempre de tu vida,
Ignoro por qué de repente cambiaste,
Pero si hablamos recuerda bella dama,
Que yo te enseñé cómo es que se ama,
Enséñame tú cómo se olvida.*

ACORRALADO

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

*Quiero taparme los oídos
para no escuchar sonidos
que me recuerden tu nombre.
No quiero cerrar mis ojos
para no imaginar el rojo
de tus labios en mis labios de hombre.*

*Quiero embriagarme y luchar
por tratar de olvidar
tantas cosas que hablamos.
Quiero acostarme a dormir
para no volver a decir
que te amo...que te amo...que te amo.*

*Quiero correr y escapar,
correr hacia adelante sin voltear,
a ver si me alejo, si me pierdo
y no imaginar cuando me nombras,
pues sé que tras de mí estará la sombra
creciente y sin fin de tu recuerdo.*

*Quiero escribir sin nombrarte
o proceder a borrararte
como si fueras un dibujo.
No sé cómo hiciste en verdad,
para quitarme la libertad
y hacerme prisionero de tu embrujo.*

*Un pájaro hace suyo el cielo
y en sus alas el anhelo*

*de ser feliz lo acompaña.
Yo no tengo alas para volar
ni cielo para alegrar
este corazón que te extraña.*

*Afuera llueve y no escampa
y yo, como ratón en su trampa,
me siento morir poco a poco.
Quisiera que me pudieras decir
cómo se puede vivir
enamorado de ti como un loco.*

LO ÚNICO QUE SÉ

"Contigo de tanto leer y leer,/ la sabiduría a veces se me nota./ Pero entre ser y no ser,/ sin ti me siento un idiota".

*Sólo sé que no sé nada,
dijo el filósofo aquél...
tú te quedaste callada,
muy obvio me resultó
que imaginaste que yo
no sabía más que él.*

*¡Y tuviste mucha razón!
para nada te reclamo
que saques esa conclusión,
que yo mismo la saqué,
pues lo único que sé
es que con el alma te amo.*

*¿Qué me interesa ya saber
lo que saben los sabios?
Si lo que quiero es beber
callando nuestras voces,
del dulce néctar de dioses
que brota de tus labios.*

*Igual es mucha cultura
la que obtengo de eso,
porque es tanta la dulzura,
que aunque parezca un insulto,
creo que me hago más culto
cada vez que te doy un beso.*

*A mí en verdad la sabiduría
muy relativa me resulta,*

*porque de pronto un día,
siento así, porque sí
que el hecho de amarte a ti
es algo de gente culta.*

*Pero notando como noto
que la vida es tan corta,
yo un minuto no lo boto
sin sentirme por ti anhelante.
¡que me llamen ignorante!
¡a mí qué diablos me importa!*

*Así que admito que es cierto,
yo sé que tú lo entenderás,
dejo el debate abierto,
pero te digo, soy sincero...
si yo sé que te quiero
¿para qué necesito saber más?*

SIN JUSTICIA

"Se niega a morir aquel hombre,/ que al ver su ilusión perdida,/ escribe versos con tu nombre,/ aferrándose a la vida".

*No hay justicia en esta historia,
No hay sonrisas en este final;
No hallo qué hacer con mi memoria
Con tantos recuerdos de ella...
Es una historia tan bella
Que otra no he vivido igual.*

*No hay paz en mis pensamientos,
Sólo lágrimas por su ausencia;
Tristeza, pesar, resentimientos;
Mis sueños perdieron el color,
El hallazgo del más puro amor
Se ha perdido en su esencia.*

*No podía concebir nada más tierno
Que un beso por ella dado,
No podía existir el infierno
Con mi alma repleta de anhelos,
En sus ojos estaban los cielos
Que me tenían enamorado.*

*Pero yo sé que esta es la vida,
Es la razón de la sin razón;
La gente se ama, se separa y se olvida
Y todos los destrozos hechos
Los guardas siempre en tu pecho,
En lo profundo del corazón.*

*En mi historia no hay justicia,
Quiero quejarme de mi suerte;*

*Si me hacía soñar tu caricia
Y me alegraba la vida mirarte,
No era morir poder amarte
Y no es vivir el perderte.*

EN TU VIDA

"El amor es un sentir especial,/ canción cuya letra nadie censura ni corrige/ y es música celestial/ cuando la orquesta es Dios quien la dirige".

*He llegado mujer a tu vida
para mostrarte en forma decidida
la manera más sutil de amarte.
Quiero guiarte, con mimos dirigirte,
que me dejes cuidarte, consentirte
y en todos mis sueños dibujarte.*

*He llegado a tu vida hoy
para decirte que soy
quien resaltará tus virtudes
y alejará tu amargura,
quien ha de verte segura
para que nunca más dudes.*

*He venido a bendecir tus días,
a colmarlos de alegrías
y muchas satisfacciones;
acompañarte por la vida un largo trecho
y sacarle el mejor provecho
a todas sus lecciones.*

*He llegado a tu vida para reír,
para enseñarte a vivir
muy segura de tu persona;
para ser la brisa que te despeina
Y jurarte que eres mi reina
y son mis besos tu corona.*

*He venido a decirte que te amo
y que esa paz que buscamos*

*porque precisamos tener calma,
como lección del hombre en la cruz,
la tienes por dentro, es esa luz
que sale del fondo de tu alma.*

*He llegado a darte de mí lo mejor
y a enseñarte que el amor
puedes darlo siendo generosa.
He de convencerte de que vales
y que el remedio de todos tus males
está en ti mujer maravillosa.*

*Déjame que haga, que invente, que construya
sueños de amor para ti y que destruya
todo lo malo que te ponga triste
y después de alejar todo aquello que te daña,
que sientas que el amor te acompaña
y sepas que el amor existe.*

*He llegado, a fin de cuentas,
para lograr por fin que sientas
que alcanzas la felicidad verdadera
y que muy dentro de ti
sepas que mientras me tengas a mí
¡nunca faltará quien te quiera!*

¡QUE RIME!

"Mis versos se leerán mejor/ si puedo lograr la meta,/ de que sobreviva el amor,/ aunque se muera el poeta".

*Me solicitaban hace unos días,
Personas de mi más alta estima,
Mientras hablábamos tonterías
Pero en un tono muy serio...
Que contara cuál era el criterio
Para lograr siempre una rima.*

*Si acaso soy un hombre casado
Y ver a alguien no me alegra...
No me resulta tan complicado
Llegar pronto a resolver esto,
Si escribo de alguien funesto
Entonces debe rimar con suegra.*

*Si me refiero a mis pecados,
De esos de los que nunca hablo,
Los que no han sido perdonados,
Que se merecen el fuego eterno,
Si debo escribir del infierno,
Pues me debe rimar con diablo.*

*Si veo a mi pareja un poco extraña,
Si la noto conmigo algo distante,
Si siento que la relación se daña,
Si nos acostamos sólo a dormir,
Entonces seguro me tocará admitir
Que tiene que rimar con amante.*

*Si existe alegría en tus adentros,
Si tu mundo interno es multicolor,*

*Si hay caricias en nuestros encuentros,
Si existe luz en nuestras miradas,
Si hablamos de personas enamoradas,
Debe sin dudas, rimar con amor.*

*Si se vuelve nuestro cielo un infierno,
Si no nos dejan dormir los desvelos,
Si ya no creemos en el amor eterno,
Si no sabemos cuándo dice la verdad...
Entonces... ¡qué contrariedad!
Habrá que rimarlo con celos.*

*Si el perdón sincero y la tolerancia
Siguen existiendo entre los dos,
Si ya no nos afecta la distancia
Y nos comprendemos, lo asumimos,
Si el amor en su esencia lo sentimos,
Vamos sin pensarlo, a rimarlo con Dios.*

*Si agradecemos por estar aún vivos,
Si nunca tener paz a ambos nos aterra...
Si nos sobran tristemente los motivos
Para estar preocupados por el mundo,
Si mueren tantos a cada segundo,
Entonces la rima es con guerra.*

*Si encuentro verdad en tu mirada
Y alivio en la sonrisa que me das,
Si toda diferencia está superada,
Si vuelven los besos, los mimos,
Si hay perdón cuando discutimos,
La rima sin dudas, será con paz.*

*Si ya no recuerdas quién soy
Y poco importa quién haya sido,
Si ya no están presentes hoy*

*Tantos recuerdos de nuestro ayer,
Si no vive en tu alma mi querer,
La rima se la robó el olvido.*

*Y por último, pero infaltable,
Si hay un sentimiento bárbaro,
Que llena tu vida, es probable,
En el nombre del más puro amor,
Que si buscas por ahí a su autor,
Tengas que rimarlo con... ¡Álvaro!*

NO SOY PERFECTO

"No tengo celos de nadie/ pero hoy al despertar sufrí,/ por no saber a qué te huele el aire/ que hoy respiras sin mí".

*No puedo estar feliz todos los días
Ni hacer perennes mis alegrías
Pues no olvido que soy humano
Y triste como ves que escribo,
He llorado a veces por un motivo
Y también he llorado en vano.*

*Quiero cumplirte cada capricho,
Pero en ocasiones, del dicho
Al hecho el camino es complicado
Y en cuestiones relacionadas al amor,
Confieso que soy el pecador,
Pero no admito el pecado.*

*¿Sabes? Soy de tu mismo planeta,
Con el mismo ideal, la misma meta
Y no estoy nunca libre de errores.
Mis instintos de hombre al amarte
Pueden ser una obra de arte...
O convertirse en los peores.*

*Yo me presento así como soy
Y día a día te entrego, te doy
Lo mejor que hay en mí...
Éramos humanos los dos,
Yo nunca te dije que era Dios
El día en que te conocí.*

Y te amo... lo hago, lo hice,

*y con toda mi alma quise
Abrirte todo mi corazón...
Sabes que fui hombre y fui niño,
Con valor para ganarme tu cariño
Y humildad para pedirte perdón.*

*Pero podía, sí podía equivocarme,
Nunca has debido idealizarme
Y creer que jamás sucedería...
Yo como cualquiera me equivoco
Y a dejar de ser un poco loco
No me acostumbro todavía.*

*Porque mi locura te hacía reír,
Y siendo loco te enseñé a vivir
Cosas que con nadie has vivido.
Hasta la fantasía más increíble,
Para arriesgarme hasta lo inconcebible
Y sólo temerle a tu olvido.*

*Ya ves, esa locura en mi personalidad,
Llegó a ser para ti mi mejor cualidad
Y a la vez, fue también mi defecto...
Porque supe amarte a mi manera,
Pero era un mortal como cualquiera...
Y tú creíste que era perfecto.*

CÍRCULO VICIOSO

"Si suponen que el Titanic soy yo/ y te preguntan por qué está hundido,/ diles que ese barco se hundió/ en las aguas heladas de tu olvido".

*Una cosa es lo que decimos
Y otra aquello que se calla,
Esas promesas que hicimos
De ambos luchar por olvidar,
Al menos yo estoy por dar
Por perdida esa batalla.*

*Ya ni durmiendo te olvido,
Casi hasta me vuelvo loco,
Infructuosos pues, han sido
Mis intentos más recientes,
Ya no sales de mi mente
Y de mis sueños tampoco.*

*Me resulta muy contradictorio
El tiempo que en esto llevo,
Pareciera ser obligatorio
Sentirme perdido como estoy,
Ni han pasado 2 minutos y voy
Nostálgico recordándote de nuevo.*

*Me refugio en una canción
A ver si tu recuerdo se retira,
Para darle motivos al corazón
De latir por otra realidad
Y jurarle que es verdad...
Aunque sepa que es mentira.*

En la noche más te anhelo

Y te recuerdo también...

*Dos astros en el cielo
Se asemejan de hecho,
A los del cielo de tu pecho,
Debajo de tu sostén...*

*Ahí sigo sin detenerme
Recordándote en detalle
Y no logro convencerme
De que todo lo que me pasa,
Es que no te olvido en mi casa
Y ni siquiera en la calle.*

*Porque no hay escapatoria,
No la hay, Dios bendito...
Creo que en esta historia
Que ambos hemos vivido,
El capítulo donde te olvido
Todavía no se ha escrito.*

*Hasta el clima va confabulando,
Afuera llueve y no escampa...
Pareciera que estoy jugando
Al juego del olvido contigo,
Si alguna vez olvidar consigo
Será porque hice trampa.*

*Ojalá fueras sólo un dibujo
Y yo hoy pudiera borrarte
O que tuviera dotes de brujo
Y me bastara una palabra,
Exclamar "abracadabra"...
Y en un segundo olvidarte.*

*Nunca ha sido así de sencillo,
Desde que de mí te alejaste*

*Lloro como un mismo chiquillo,
Pronunciando tu nombre mujer,
Torturándome por no saber
Si acaso de mí ya te olvidaste.*

*Tengo un gran cargo de conciencia,
Recuerdo tu risa, tu llanto, tu piel...
Olvidarte juré por Dios y su esencia
Y aunque mi olvido el mundo supone,
No sé si el propio Dios me perdone
Haber jurado en vano por Él.
?*

SIN EXCEPCIÓN

"Un amor no correspondido/ puede convertirse en tragedia,/ pero si termina en olvido/ entonces no era amor, era una comedia".

*Hoy estuve removiendo el pasado,
Rebobinando historias del ayer...
Con alegrías, tristezas, orgullo...
Uno que otro poema dedicado
Que decidí no volver a leer...
Con la sola excepción del tuyo.*

*Encontré también unas fotos,
De ésas que yo tanto te pedí
Para poder vivir recordándote.
Pensé igual en los lazos rotos,
En el día en que me alejé de ti
Y luego morí extrañándote.*

*Otros recuerdos los eliminé
Porque ya no llenaban mi vida
Y no era lo feliz su mejor virtud.
Todo lo que de mi mundo saqué
Eran cosas que uno tal vez olvida,
Excepto lo que me dejaste tú.*

*Me propuse aprender a recorrer
De tu mano todos mis caminos,
Con la seguridad de no perderme.
Ingenuo tal vez preferí creer
Que se unieron nuestros destinos
Para quererte y para quererme.*

Por eso deseché correos, canciones,

*Excepto aquellas que sonaban a ti,
Ésas seguían muy bien guardadas.
Porque me traían las emociones
De historias que contigo escribí
Que algún día serían contadas.*

*Pero busqué al amor y no estaba,
Ni estabas tú tal como antes...
Ni las risas, los te amo ni los besos,
De pronto todo nos faltaba
Y sin ese aire de amigos y amantes
Eran más difíciles los regresos.*

*¿Y sabes? Pensé en mis derechos,
Derecho de ser feliz, de amar,
Mismos que al parecer, me negaste.
Yo hablo basado en los hechos,
Ya ves, yo hablando de recordar
Y tú por lo visto, me olvidaste.*

*¿Cuál otro camino me dejas?
Hoy ni discutí... sólo dije adiós.
Pues hubo ausencia de comprensión.
Y siendo tú la que te alejas,
Renuncio a tu amor, a tu ser, a tu voz
Y a todo lo tuyo... sin excepción.*

?

LO QUE DIGO... LO QUE HAGO

"Cupido cayó tanto en el error/ y sus historias están tan desechas,/ que está por perder su licencia para el amor.../ sus alas y sus flechas".

*Necio digo que aprenderé a odiarte
Y manteniendo siempre la calma,
Veo que salen raudas de mi alma
Tan sólo razones para amarte.
Yo me aseguro y podría jurarte
Que he de sacarte de mi pecho,
Pero noto que del dicho al hecho,
De mí no he podido apartarte.*

*Parezco un loco disfrazado de cuerdo
Gritando que ahora sí está decidido,
Pero nunca deja que el olvido
Acabe al fin con tu recuerdo.
Te nombro y los labios me muerdo,
Ya ni sé qué rayos estoy diciendo,
Ya lo ves, estoy muriendo...
Y al tratar de vivir me pierdo.*

*Pero al escribir que te amo soy firme,
No hay ningún error en mi escritura,
Te lo dice un hombre que se figura
Que hasta tú puedes corregirme.
Por decir adiós y no irme,
Por decir te odio y amarte,
Porque sabes que en cualquier parte
Llorando puedes conseguirme.*

*Por ya no tener coherencia,
Por ya no decir lo que sé,
Por esta vida que me acostumbré*

*A sólo vivirla con tu presencia.
Te ofrecí mi sentir, mi esencia
Pero luego te eché de mi lado,
Es que no estaba preparado
Para los casos de ausencia.*

*No he sabido sobrevivir
Con el amor que te di gota a gota,
Líquido que sale del alma y se bota
En tu corazón que por mí ha de latir.
Tengo que aprender a no decir
Adiós si luego voy a volver,
O lo que es igual, no prometer
Lo que no estoy seguro de cumplir.*

*No decirte que me voy... que me voy...
Y tú veas que me quedo... y me quedo...
Nunca ser capaz por tener miedo
De decirte lo cobarde que soy.
Ahora mírame, aquí estoy
Y qué ironía, amor de mis amores,
Tan inciertos que son mis temores
Y tan verdadero el amor que te doy.*

Mis frases en tu celular...

*La cosa no puede estar más sincronizada,/ mira cómo 2011 empezamos,/ tú leyendo para sentirte
amada,/ yo escribiendo porque te amo.*

*Tanta lluvia me recuerda el caso/ al abordar tu corazón un día,/ encontré letreros de "NO HAY
PASO"/.../ por derrumbes en la vía.*

*De lo que pasó entre los dos,/ tantas cosas se pueden contar,/ que creo que el mismo Dios/ ya no
sabe a quién culpar.*

*Al entregar con pasión nuestros cariños/ y luego llenarnos de insultos,/ parecemos dos niños/ que
nunca llegarán a adultos.*

Cuando me insultas sin piedad/ y sin pensarlo me humillas,/ no sé si me amas de verdad/ o "me amas" entre comillas.

En el poema con emoción/ de un escritor que se respeta,/ se ve cómo llora el corazón/ y se desangra el poeta.

Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo.

Quiero saber por qué lloraba,/ pues la verdad no lo entendí,/ ¿sufría porque yo no estaba/ o sufre porque volví?

Cuando estoy contigo suelo rechazar/ algunas cosas que detesto,/ Que tu propósito sea jugar/ y el amor... sólo un pretexto.

FANTASÍAS

"No amanece cuando sale el sol, sino cuando alguien como tú, abre sus ojos"

*Que si estás a la izquierda, que si a la derecha,
que si estás por allá donde señala la flecha
y voy para allá y no te encuentro.*

*Comienza a desesperarme esta espera,
te busco adentro y estás afuera,
te busco afuera y estás adentro.*

*Que si estás en el piso de abajo,
que ya te marchaste a tu trabajo,
que te busque en tu oficina;
que frente al salón de los espejos
se ve una mujer que a lo lejos,
pareces tú parada en una esquina.*

*Que eres tú la del vestido verde,
que por entre el tráfico se pierde
y no deja ver más su figura;
aquella que en la iglesia reza,
que siente tanto cuando besa
que el eco de sus besos aún perdura.*

*Que eres aquella de gestos risueños
que le hace burlas a mis sueños,
que corre y corre y no se cansa;
que jamás se deja alcanzar por mí,
sabiendo que destruye así
mi último aliento de esperanza.*

*Que no existes, que todo lo imaginé;
que a pesar de buscarte no te encontré
y nadie me creyó mi historia.*

*Pues cuando por ti preguntaba
tu nombre no lo ubicaba
ni en el último rincón de mi memoria.*

CUANDO...

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

Al no saber qué hacer con tu tristeza,
Algo muy dentro de ti empieza
Lentamente a apagarse...
Y te hiere con celeridad
Una dura realidad
Que ya no puede cambiarse.

Cuando no hallas qué decir
Pues no te pueden servir
Tantas palabras sin contenido,
Las que se dicen, las que se escriben,
Esas que aún sobreviven,
Van pasando al olvido.

Cuando no puedes sonreír
Ni sabes a dónde ir
En busca de alguna luz...
Se hace difícil tu lucha
al creer que no te escucha
ni el hombre que está en la cruz.

Cuando un sueño no logra inspirar
Y sientes que al despertar
De nada sirvió dormir,
Notas que en cierto modo,
Por estar pensando en todo
Se te ha olvidado vivir.

Cuando despiertas y no amanece,
De repente te parece
Que el sol no va a salir...
Porque la luna lo hiere

Cuando él dice que la quiere
Y ella no sabe qué decir.

Cuando sientes que el corazón
Late sin ton ni son
Y tus minutos vagan perdidos,
Es porque no hay un querer
Que te ayude a entender
El porqué de sus latidos.

Cuando crees en Dios
Pero no escuchas su voz
Ni percibes su presencia,
Se va tu fe por un abismo
Y piensas en el ateísmo
De algunos hombres de ciencia.

Cuando no hay a quién culpar
Sientes, si vuelves a fallar
Que te quedarás sin defensa.
Ante la crítica siempre bruta
De una ley injusta que se ejecuta
Pero nunca se piensa.

TÚ SIN MÍ... ¿TÚ CON QUIÉN?

"Si me arrancaste el corazón/ por amarme de esa forma tan loca,/ promete ahora besarme con pasión/ hasta arrancarme la boca".

*La distancia a veces es traviesa,
Me hace dudar, no es lo ideal,
Mi mente traidora me estresa,
Pregunta dónde, cómo y con quién,
Será que te estás portando bien...
O estás portándote muy mal.*

*Cuando digo mal me refiero
Sinceramente te lo digo,
A ese sentir tan puro y fiero
Que siempre hubo entre nosotros,
Que pudiste disfrutarlo con otros
Y sólo lo viviste conmigo.*

*Nunca fuiste para mí una santa,
Toma esto como una lisonja,
A veces tu perversidad era tanta,
Eras tan jovial, tan inquieta,
Que prefería tu malicia de coqueta,
Que tu santidad de monja.*

*Ahora que estás tan lejos
Mi mente no se sosiega,
Se imagina tus espejos
Y tú mirándote en ellos,
Agitando hermosa tus cabellos
Con belleza que nadie niega.*

*¿Quién te observa peinándote,
Dándole a tu cabello el estilo,*

*Muy sexy y atrevida arreglándote,
Tomándote tu tiempo, sin prisa,
Dándole brillo a tu sonrisa,
Toda un arma de doble filo?*

*¿Quién te mira en la ducha
Enjabonando tu suave piel?,
¿Quién será el que escucha
Tus gemidos de mujer intensa?
¿Con quién pierdes la vergüenza?
¿A quién le estás siendo fiel?*

*Como a saberlo no alcanzo,
Vuelvo a preguntarme quién
Te abraza sin descanso
Y de tu inocencia te despoja,
Cada vez que se afloja
El gancho de tu sostén.*

*¿Quién tendrá la gran suerte
De verte sudar, deseosa?,
¿Quién en sus brazos logrará tenerte?
¿Quién te tocará bajo tu falda?
¿Quién al besar tu espalda,
Podrá oírte suspirar ansiosa?*

*¿Quién te verá desnuda, ardiente
Y besará tus labios con furia?
No me da tregua mi mente,
No puedo dejar de pensar
Con quién irás a desahogar
Tantos deseos de lujuria.*

*Si alguna vez llegamos a vernos,
Casualidad que haría que me asombre,
Los silencios serán eternos,*

*Pues en una acción loca,
Yo mantendría cerrada tu boca,
Para que no se te salga su nombre.*

DECISIÓN EQUIVOCADA

"Si no coinciden nuestros caminos/ y se acaban el amor y la fantasía,/ no seré como Jesús, que hizo milagros Divinos/ ni volveré al tercer día".

*¿Quieres terminar? Está muy bien,
Te juro que no seré yo justo quien
Trate de algún modo de impedir esto.
Pero si acaso concretas este abandono,
No me preguntes después si te perdono
Ni quieras averiguar si te detesto.*

*En esta relación yo eché el resto,
Por eso ahora me siento presto
A aceptar todas tus condiciones.
Podemos buscar un final sin dolor
E imaginarnos pues, que el amor
De repente se nos fue de vacaciones.*

*Asegúrate si en realidad te vas,
Que se van a quedar muy atrás
Tantos momentos especiales...
Porque una vez que salgas de aquí,
No podrás buscar en mí
El remedio para tus males.*

*No soy un perol que ahora botas
Y luego lo recoges porque notas
Que en tu vida está haciendo falta.
Y aunque acepto que ahora renuncies,
Que no sea mi nombre el que pronuncies
Si un día la nostalgia te asalta.*

*Tal vez como otros enamorados,
El propio hecho de estar separados*

*Termine por favorecernos...
Y empecemos ambos a practicar
Para poder decir que supimos olvidar
Aunque nunca supimos querernos.*

*Ojalá que por esta firme decisión
No termines pidiéndome perdón
Y el amor en plan de ruego...
No creo que para ti sea un misterio
Que en esta historia yo iba en serio
Y tú pensaste que era un juego.*

*¿Ya sabes adónde vas a irte?
Mira que no quiero conseguirte
Llorando en todos los rincones.
De mis "te amo" el gran problema,
Es que no son letras de un poema
Ni algo que escuches en canciones.*

*Fueron palabras muy sentidas,
Mis ilusiones todas convencidas
De que tú sí valías la pena...
Si al fin te vas nada será igual
Y lo que era para ambos amor total,
Se convertirá en soledad plena.*

*Coloca todo esto en la balanza,
Tal vez sea la última esperanza,
Para el amor, un último aliento,
Olvidemos por favor esta pelea
Y que este adiós de ahora no sea
La peor parte de este cuento.*

*Recuerdo que al dormir éramos dueños
De los más hermosos e increíbles sueños
Y en cada uno me dedicaba a amarte...*

*Pero si sales por esa puerta indiferente,
Más vale que tengas muy presente
Que ya ni en sueños iré a buscarte.*

HABLA ELLA...

"Siempre en una disputa,/ si te expresas con sinceridad,/ la tuya no será la verdad absoluta,/ pero será tu verdad".

*¿Sabes? Siempre leo tus poemas
Y a casi a todos nos quemas
Con tanta pasión que exhibes,
Ahora me das un chance inmenso
De decirte todo lo que pienso
Sobre esas letras que escribes.*

*¿Tú crees que nosotras no sentimos?
¿Te figuras acaso que nunca fuimos
Unos seres razonables, pensantes?
¿Crees que sólo para ti sale el sol?
¿Por qué de víctima es siempre tu rol
En una relación entre amantes?*

*Eres tú siempre el que nos ama
Y también eres quien reclama
Asegurando que te olvidamos.
Según tú, nosotras nos reímos,
Vacilamos, nos divertimos...
Pero eso sí... nunca amamos.*

*Tú eres siempre quien perdona,
Quien jamás nos abandona...
Y crees tener el cielo ganado,
Pero te digo aquí entre nos...
Si te tocara ir al cielo, hasta Dios
Podría haberse equivocado.*

*En tus poemas hablas de pecar,
Pero no te gusta nunca confesar*

*Pues le temes al Padre eterno...
Fíjate bien en dónde caemos,
Tal vez al final hasta te veremos
Escribiendo poemas en el infierno.*

*¿Por qué nunca eres tú el malo?
¿Quién te coloca esa especie de halo
De ángel que brilla sobre tu cabeza?
Nos haces a todas responsables,
Somos ni más ni menos que las culpables
De tu sempiterna tristeza.*

*Hablas de injusticias, de egoísmos
Y no dices nunca que son los mismos
Detalles que se ven de tu parte...
Cierto que una paloma inocente no soy
Y no sé tú si lo seas, pero hoy
Me resulta divertido culparte.*

*No eres el único que siente dolor
Y tampoco eres del amor
El único y mejor protagonista...
Tanto de ese tema te he leído,
Que no me extraña que de Cupido
Tú puedas creer que exista.*

*O es que tú Cupido te crees
Y cuando tus poemas lees
Piensas que el amor inventas.
Con tantas historias contadas,
Han sido tantas las enamoradas
Que ya no llevas tus cuentas.*

*Entonces si ya no recuerdas nombres,
Si eres igual que todos los hombres,
Ya deja de hacerte el inocente...*

*Tu problema es que usas la razón
y el amor no lo tienes en el corazón,
Sólo es un invento de tu mente.*

*Y te advierto, no me hagas decir
Cosas que tú cuando vas a escribir
Te encargas de mantener ocultas.
Lloras, te quejas, exiges tu derecho,
Con descaro te das golpes de pecho
Y al final, hasta nos insultas.*

*Sigue escribiendo como escribes,
Continúa diciéndonos que vives
Tus amores con mucha pasión...
Que entre los libros que leyendo vengo,
Te buscaré en uno que tengo
Que habla de ciencia ficción.*

MISIÓN CUMPLIDA

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*Sabes que esta historia es injusta,
Pero la vida en verdad es así...
Ella está feliz porque te gusta,
Ve la vida de un rosado color
Y cree que conoció al amor...
Pero no. Sólo te conoció a ti.*

*Tú no eres para nada el amor,
Esa sensación tan bella...
Ella se siente de lo mejor,
Cree en lo que tú le das...
Y que esta noche la amarás,
Pero sólo jugarás con ella.*

*Harás que siga tus pasos,
Que se te entregue pronto,
La verás feliz en tus brazos,
Suspirando por oír tu voz,
Para ella Cupido es Dios...
Para ti, es sólo un tonto.*

*Y saboreando una copa,
La verás muy convencida
Quitándose toda la ropa,
O lo harás tú, por supuesto
Y pensarás luego de esto
"Misión casi cumplida".*

*Tu lengua hará maravillas,
La vas a volver muy loca,*

*Sabes que tiene cosquillas
Y en qué puntos las tiene,
Este negocio te conviene,
Está a pedir de boca...*

*"Te amo" dirá enamorada,
Tú le dirás "yo también"...
Y seguro que no habrá nada
Que tú no le prometas
Y fingirás que la respetas
Y sabrás actuar muy bien.*

*Durarán tal vez no sé, un año,
Y a ti como gran comediante
No te importará el gran daño
Que haces en ese corazón
Ni si por esa sucia razón
Te la llevas por delante.*

*Después de consumado el acto,
Frotarás orgulloso tus manos
Y pensarás que fue un pacto
Con una ingenua sin sesos...
Y que sus caricias y besos
Fueron intentos vanos.*

*Al día siguiente seguro te llama,
Para ver cómo la tratarás...
Presurosa dirá que te ama
Y que en tus brazos la enciendes,
Pero eso será si atiendes...
Y claro, tú no atenderás.*

*Un hombre como tú, sobrado,
Siempre algo se inventa...
Y un teléfono apagado,*

*Confirmará que eres cobarde,
Pero será demasiado tarde
Cuando ella se dé cuenta.*

*Ella se dirá ¿por qué lo 'hizo?
Tú pensarás "así es la vida"..
Ella escribirá "nunca me quiso"
Y llorará desconsolada..
Tú, con tu copa levantada
Exclamarás... "misión cumplida".*

DIOS EN MIS LETRAS (Mis frases en tu celular, 10ma. entrega)

Juraste por Dios olvidarme/ y hoy tu recuerdo aún me acecha,/ ignoro si llegas a recordarme,/ Dios quizá ya lo sospecha.

De lo que pasó entre los dos,/ tantas cosas se pueden contar,/ que creo que el mismo Dios/ ya no sabe a quién culpar.

Esperabas el encuentro de los dos/ como yegua en celo en el establo/ y se produjo gracias a Dios.../ pero tú le agradeciste al diablo.

Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupó,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo.

¿Tenemos derecho a querernos?/ Es la pregunta que nos hacemos los dos/ y sólo con el hecho de conocernos,/ tenemos respuesta de Dios.

Si piensas que Dios existe,/ que el amor es eterno,/ búscame en el cielo en el que siempre creíste/ o espérame en el infierno.

Sube al estrado conmigo/ y confiesa haberme amado otra vez,/ yo te serviré de testigo,/ dejemos que Dios sea el juez.

Qué problema que entre los 2/ haya caminos que se cruzan entre sí./ Uno sin pecados directo a Dios/ y el otro pecando mucho junto a ti.

Háblale a Dios del presente y no del pasado/ y pídele que te guíe,/ que yo cuando te he nombrado/ Dios siempre se sonríe.

Al morir verte será mi anhelo/ y eso lo sabrá el Padre eterno,/ pues el infierno contigo será el cielo/ y el cielo sin ti... un infierno.

Antes de encarnar puedes creerlo,/ una voz me ordenó amarte./ Si es orden de Dios tengo que hacerlo/ y tú, tienes que dejarte.

Quando Dios me enseñó/ que más que un mandamiento, amarte era un derecho,/ al revisar mi alma se encontró/ con que yo ya lo había hecho.

Cuando rezan sólo con su voz/los define mi diccionario/ como hipócritas adorando a Dios,/ farsantes rezando el rosario.

Cuando termine tu llanto/ admite que la culpa es de los dos,/ porque es verdad que no fui un santo/ ni tú el cordero de Dios.

¿Cuántas vidas debo vivir?/ ¿Cómo nombrar a Dios cuando lo llamo?/ ¿Cuántos versos más debo escribir/ para que quede claro que te amo?

Dios metió al amor en la lista/ de una historia triste sin perdón,/ porque le encantaron los protagonistas/ pero no le gustó el guión.

Dos cosas sabe Dios/ que motivan mis enojos./ No volver a escuchar tu voz/ y no mirarme en tus ojos.

El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo.

¿Qué piensas que es el amor?/ No hay forma de que sea algo macabro./ Si piensas en la naturaleza es una flor,/ si piensas en Dios... un milagro.

Toc... toc... toco tu puerta y no consigo/ mejor manera de acercarme a ti,/ Dios la tocó y está contigo.../ ¿me dejas entrar a mí?

?

INTACTA

*"Anota que un día desnuda/
con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/
y creas que sólo lo soñaste".*

*Al verla recordé que el tiempo no estaba detenido
Y que con la juventud, nunca nadie pacta...
La lozanía de su piel ya se había perdido,
Pero su manera de mirarme, seguía intacta.*

*Su mano muy temblorosa se extendía
Y aunque seguía siendo una caricia tersa,
Logrando de hecho alcanzar la mía,
Ya no lo hacía con la misma fuerza.*

*Me hablaba de sus muchas vivencias,
Las tantas que tuvo después de mí...
Se reía a veces de algunas coincidencias
Que le recordaron el día en que la conocí.*

*Al dejar que me contara en detalle,
Me hizo un resumen de nuestra historia,
No recordaba una que otra calle,
Pero aún seguía intacta su memoria.*

*Se le escapaban detalles pequeños,
Pero era a la vez contando minuciosa,
Me hablaba de cada uno de sus sueños
Cuando aún se sentía joven y hermosa.*

*Se sabía la letra de muchas canciones,
De algunas que incluso nos marcaron.
Hizo referencia a tantas emociones
Que en su alma, ocultas se quedaron.*

*Me habló del hijo que nunca tuvimos
Y que tanto ambos habíamos deseado,
Hasta recordó el nombre que elegimos
Y la ropa que le habíamos comprado.*

*Confesó que ya no se veía en los espejos,
Para no sentir del tiempo sus pasos...
Que no le gustaba imaginarme lejos,
Que extrañaba estar entre mis brazos.*

*Ya no bailaba como antes lo hacía,
Cuando le gustaba llevar el compás,
Sentir como su cuerpo se mecía
A la derecha, izquierda, adelante y atrás.*

*Cuando era muy alegre y extrovertida
Y se vestía muy segura de verse bella,
Cuando avanzaba segura por la vida
Y sentía que el universo era de ella.*

*Le gustaba escuchar que la piropeaban,
Que le dijeran que era mujer de fina estampa,
Aún guardaba las barajas con que jugaban,
Sus amigas y ella, les hacía trampa.*

*Era veinte años mayor que yo, veinte,
Dos décadas que no tuvieron peso,
Aún sentía la pasión que se siente
Cada vez que vamos a dar un beso.*

*Su sonrisa indescifrable, enigmática,
Seguía siendo en gran parte abstracta,
Fue tanto el sentir que puso en práctica,
Que su manera de amar estaba intacta.*

Me miró sonriente y entonces exclamó

*Serena, con una impresionante calma,
No sé contigo dónde habré viajado yo,
Pero tú eres pasajero de mi alma.*

*Me dijo muy seria, mirándome,
Que en honor a mi sentir de hombre,
Se prometió vivir recordándome
Y morir diciendo mi nombre.*

"NO SÓLO YO..."

"Una amante que no ama/ es como ciego con lupa,/ bella durmiente que en su cama/ tan sólo de dormir se ocupa".

*No sé cómo imaginas el acto sexual,
Yo pienso que es el punto más ideal
Para manifestar todo lo que sentimos.
Cuando piel con piel nos juntamos,
Tantos y tantos besos nos damos
Y tanto sin decir... nos decimos.*

*Es algo que debemos disfrutar los dos,
Nada hay en esto que condene Dios
Y nadie es quién para juzgarnos.
Nada hay que no podamos hacer,
Somos un hombre y una mujer
Con todo el tiempo para amarnos.*

*Pero no quiero ser yo solamente
Quien se entregue totalmente
A rendirle culto a tu piel...
Quien bese tus manos, tus senos,
Quien muerda tus labios llenos
De la más apetecible miel.*

*No quiero imponerte condiciones
Ni inventar sólo yo las posiciones
Que juntos hemos de ensayar...
¿Sabes? Tu mirada me demuestra
Que eres una maravillosa maestra
Que tiene mucho que enseñar.*

*Nadie nace ya con todo aprendido
Y yo con cierta frecuencia olvido*

*Aquello que en el sexo me enseñan.
Me gusta que quienes me aman crean
Que pueden hacer todo cuanto desean
Y aquello oculto que tanto sueñan.*

*Conviértete en toda una diosa,
En esa mujer coqueta, hermosa,
Que arranca suspiros a su paso.
Vayamos en un viaje sin regreso,
A fundirnos en el más ardiente beso
Y el más inolvidable abrazo.*

*Para nada te quiero ver pasiva,
Esperando que yo esté arriba
O de repente, me tengas abajo.
Es una labor de dos, tanto así,
Como para no estar como maniquí
Dejando que yo haga todo el trabajo.*

*Te quiero activa, ¡muy activa!
Que sea la pasión la que escriba
Un poema único en la cama...
Puedes hacerme lo que sea,
Siente que eres la que me desea
Y grita entre gemidos que me ama.*

*Vamos pues, a subir el telón
Y dale hoy a nuestra función
Toda la emoción que yo te causo.
Dame tu ardor, tu deseo, tu sudor,
Que yo te daré todo mi amor
...y Dios nos dará un aplauso.*

A CUPIDO

"Cupido cayó tanto en el error/ y sus historias están tan desechas,/ que está por perder su licencia para el amor.../ sus alas y sus flechas".

*Viajas raudo en un vuelo rasante
Y divisas un poco más adelante
Algunas parejas aptas para unir.
Los flechas a ambos, los enamoras
Y los preparas pues, para las horas
Que ambos desde entonces van a vivir.*

*Pero por razones que desconocemos,
No es igual la suerte que tenemos
Aquellos que por ti somos flechados.
No me refiero sólo a cosas que pasan,
Como esas parejas que se casan
Y luego los encuentras divorciados.*

*Hay tantas parejas que se separan,
Que por diversas razones encaran
En su historia de amor un fracaso.
Por más que los dos se interesan,
Parece que sus problemas empiezan
Cuando ambos sienten tu flechazo.*

*Creo que de algún modo eres culpable
Y tengo que hacerte el responsable
De tantos y tantos fracasos amorosos...
De esos novios que ya no se quieren,
Que luego de amarse hasta prefieren
Morirse antes que llegar a ser esposos.*

*Debo decirte con conciencia,
Que he revisado tu influencia*

*En tantas historias que he leído
Y hay miles de historias contadas,
Que no mencionan para nada
El famoso nombre de Cupido.*

*Tienes problemas de puntería,
Eres realidad y no una fantasía
Y te equivocas muchas veces.
Cuando pesa más el olvido,
Todos notan que no has sido
Tan atinado como pareces.*

*En los fracasos que he tenido,
En cada despecho sufrido...
Siempre tú estás mezclado.
Cuando el amor va al traste,
Siento que tu flecha disparaste
En el blanco equivocado.*

*Eres un angelito hermoso y con alas,
Pero tienes que admitir que son malas
Las uniones que hoy están maltrechas
Y aunque algunas alabanzas te lleves,
Tendrás que admitir hoy que debes
Renovar el veneno de tus flechas.*

*Sospecho, con sinceridad pura,
Que algún amor cuando dura,
No es por ti si se hace eterno...
Y a la Corte Celestial apelo,
Pues no sé si eres un ángel del cielo
O un enviado del infierno.*

... Y MUERO

"Muere una flor si no la riegan/ y no morirá quien la marchita./ Igual es la esperanza cuando te la niegan,/ que mueres tú y no quien te la quita".

*La vida es un constante ir y venir,
Es de repente llorar o sonreír,
Es repetir que te quiero...
Es este poema que escribo,
Amarte y sentirme vivo,
Extrañarte y creer que muero.*

*Es morir más de mil veces
Porque tú no te apareces
Y yo espero... y desespero,
Y me siento tan pequeño
Al no verte ni en mi sueño
...y muero.*

*Porque no recibo noticias
De quien me daba las caricias
Que me erizaban la piel...
Y no había en mí, lo juro,
En mi alma un amor más puro
Ni en mi vida uno más fiel.*

*Representabas lo importante,
Hacías mágico un instante
Y siempre eras lo primero...
Se me hacía tan fácil amarte,
pero ahora sufro al no encontrarte
...y muero.*

*Muerto estoy aunque respiro,
Muerto si ya no me miro*

*Reflejado en tus pupilas...
Ya ves, así son las cosas,
Con tu silencio me destrozas,
Con tu ausencia me aniquilas.*

*Pero morir no es la solución
Para este triste corazón
Que sin ti, late perdido...
Por mucho que llegue a sufrir,
Puedo gritar, hasta maldecir
Y muero... pero no te olvido.*

*En este o en el otro plano,
Será totalmente en vano
Querer borrar tu recuerdo,
Parecerá una cosa loca,
Pero estás hasta en mi boca
Cuando los labios me muerdo.*

*Al menos ahora puedo decir
Que ya sé lo que es morir
Aunque espere un renacer...
Tal vez ya no te interese,
Pero vivir a morir se parece
Si no tengo tu querer.*

*Es este ahora mi problema,
Expresarme en este poema
Sin esperanzas de hallarte.
Resignación no consigo,
Vivo en este sentir contigo
Y muero... sin olvidarte.*

PLATICANDO CON MI SOLEDAD

"Por olvidarte me esfuerzo pequeña,/ peleo hasta con mi sombra,/ con mi alma que te sueña/ y el corazón que te nombra".

*Estoy platicando con mi soledad,
Acerca de cosas que en realidad
Tienen mucho que ver contigo...
Con mi modo extraño de amarte,
Con mi incapacidad para olvidarte,
Para ya no llevarte conmigo.*

*Hablo con mi soledad y prometo
Que te iré olvidando en secreto,
Pero no sé si ella me cree...
Cuando mi poema ha leído
Y allí aseguro que te olvido,
Tan sólo una mentira se lee.*

*Hablo con mi soledad y le juro
Que iré construyendo un futuro
Ya sin importar si te pierdo...
Que no pensaré en nuestros encuentros
Y que ya no habrá en mis adentros
Ni una imagen más de tu recuerdo.*

*Pero ella se ríe de mí, de mi decisión,
Pregunta si un día de mi corazón
Estarás fuera aunque sea un segundo.
Si desde cuando te he conocido
Alguna vez por casualidad no has sido
Parte integral de mi mundo.*

*Me molesta mucho, por demás,
Que ella me sepa del todo incapaz*

*De ignorarte, de hacerte a un lado.
Que yo pretenda hacerme el duro
Y no pueda hablar de un futuro
Sin haberte sacado de mi pasado.*

*Hablo con mi soledad y me desnuda,
No deja ni un espacio para la duda
A la hora de saber lo que siento...
Conoce hasta mi más íntimo deseo,
Que al decir que te odio alardeo
Y al jurar que te olvido... miento.*

*Hablar con mi soledad es confesarme,
Es rendirme ante ella, resignarme,
Es besar una a una todas tus fotos,
Vivo recogiendo, soy sincero,
Lo que guardo de ti que está entero
Y tantos y tantos recuerdos rotos.*

*A veces trato en vano de engañarla
Y no hablo de ti para despistarla
Y que no sepa que en tu recuerdo me perdí,
Pero luego de tantas bufonadas
Se escuchan las ruidosas carcajadas
De mi soledad riéndose de mí.*

*Soledad, ahora a ti te hablo,
Sabes que soy un pobre diablo,
Que sin ella mi mundo está incompleto.
Puedes reírte de mí una y otra vez,
Sólo te pido que si un día la ves,
Sepas guardarme el secreto.*

?

NO ES VERDAD (Un poema... y una opinión)

"Falto a mi propia ley si te olvido/ y a la de Dios si no perdono ni te llamo/ y es tanto lo que te he querido/ que faltó a toda ley si no te amo".

*No es verdad que estando tú ausente
el eco de tu voz se me apagaba
y que otro nombre de mujer merodeaba
los laberínticos rincones de mi mente.*

*No es verdad que tu imagen sonriente
vagaba en los mares del olvido,
contigo siempre me sentí diferente
y sin ti era un ángel caído.*

*Si te han dicho de mí que he sido
tan sólo un simulacro del amor,
que te he visto llorar y en tu dolor
nada hay que me haya conmovido;*

*te digo -si acaso has creído-
lo que de mí te han contado,
que no hay de ti alguien más enamorado
ni sin ti alguien más perdido.*

*Yo te amo y ahora lo escribo.
¡Y no hay nada más cierto!
Si te amaré después de muerto,
¡cuánto te amo ahora que estoy vivo!*

Opinión...

Si sabe... y si no sabe

En el sexo la experiencia cuenta, pero la inexperiencia, el no saber, también. ¿Qué actitud asumir

en ambos casos? Algunas personas sienten temor al percibir que su pareja sabe demasiado porque es alguien que ya ha vivido mucho y temen precisamente a lo que tantas vivencias en el pasado puedan ocasionar en el presente. Igualmente, hay gente que se alegra al saber que su pareja no es nueva en la materia sexual. Es decir, son dos maneras distintas de reaccionar ante una misma circunstancia.

En el sentido contrario sucede lo mismo. Los hay que se alegran si la pareja es novata en el sexo y hay a quienes ese mismo detalle les preocupa. He traído este tema a colación porque últimamente me han llegado amigas preocupadas porque sospechan que su macho no es muy experto o lo que para ellas es peor aún... es virgen. Expresan preocupación de tal modo, que pareciera que el hombre estuviese obligado a ser un veterano sexual, sin importar edad ni ningún otro factor.

En principio, recordemos que el sexo es como la medicina, nunca terminas de aprender. Siempre hay cosas que ignoras. Cada vez que alguien diga que lo sabe todo en materia sexual, estará cayendo en una clara exageración o al menos, en una inexactitud. Si la persona sabe mucho, que aproveche lo que sabe en pro de una mejor relación sexual o para decirlo en cristiano, de un mejor coito. Y si no sabe o sabe poco o sospechas que es virgen y por lo tanto debutante en esas lides, ¿cuál es el problema? Enséñale, edúcalo sexualmente. Conviértete en su maestra. Mira el lado positivo de esto. Te hará todo del modo que tú le indicaste y con el pasar de los años, cada vez que recuerde sus inicios en el sexo, de manera automática le vendrá a su mente el nombre de su primera maestra... tú, amiga. Así que si él te dice como Sócrates "yo sólo sé que no sé nada" o no lo dice pero lo demuestra, dile "no importa... yo te enseño".

NO PUEDO (Poema y opinión)

Nuestra historia es un viaje sin regreso/ de dos seres que no se perdonaron./ El extravío de una boca y un beso/ que nunca más se encontraron.

*No puedo amarte sin pensar en ella,
el amor no se inventa así porque sí;
no hay una luz tan grande ni tan bella
como la que había en sus ojos
cuando se llenaban de mí.*

*No puedo volar y traerte una estrella
porque el cielo entero ya se lo di,
ni abrir mis ojos para verte a ti
porque abiertos o no, sólo la veo a ella.*

*No puedo besarte sin que haya en mis besos
recuerdo de los besos que tanto le di,
ni darte mis sueños que están todos presos,
prisioneros del tiempo que con ella viví.*

*No puedo en fin simular
y jurar como verdad algo que es incierto,
porque ella supo encerrar tanto mi corazón que tú
¡nunca lo hallarás abierto!*

Opinión...

El entorno masculino

Las mujeres como cualquier ser humano, tienen varios motivos para preocuparse, pero uno en especial es el punto que trataremos aquí. La cercanía de su primera vez. Cuando están a punto de entregarse a ese hombre que han decidido convertirlo en el candidato ideal para acabar con su virginidad. O sin ser vírgenes, la inquietud de saber que pronto tendrán un encuentro íntimo con "él". Hablo de una inquietud que se manifiesta cuando el hombre en cuestión les importa y no quieren ser una más en su lista. A veces los contactos con él no son todo lo frecuentes que desearían que fueran o de pronto lo son, pero para infortunio de ellas, el tipo les resulta esquivo y

hermético, por lo cual se les hace difícil averiguar más sobre sus interioridades.

Hay maneras a pesar de todo, de conocer detalles de su persona, aunque él no los mencione. Todo lo que tienen que hacer es abrir bien los ojos y mirar -ver con atención- su entorno. Es contigo mujer. Fíjate por ejemplo -si tiene carro- en qué estado tiene su vehículo, si reluce de limpio o luce como si llevara meses sin visitar un auto-lavado. Es muy probable que si no trata bien a su carro, tampoco te trate bien a ti en la intimidad. Si tienes la suerte de visitar su casa, échale un ojo a su cuarto. Es casi seguro que lo encuentres hecho un pandemonio. Esto es normal, pero te indica que en el sexo puede ser igual de desordenado. Si acaso encuentras su cuarto en perfecto orden y él te demuestra que es por obra suya y no de la empleada que limpia, entonces habrá ganado puntos contigo. Puedes pedirle prestado el baño, pero si ahí percibes desorden no puedes culparlo porque seguro vive con otras personas.

En fin, lo que ves en su ambiente, en su rutina diaria, casa, carro, hasta la mascota si acaso tiene un perro y no está bien cuidado, es un indicador de la clase de hombre con quien compartirás tu intimidad. Lo dicho amiga. Si no ordena su cuarto, si descuida a su perro, si trata mal a su carro, nada te garantiza que te trate mejor a ti, aunque tu "motor" le guste más.

PARA BESARTE...

"El sonido de un beso, no es más fuerte que el de una bala de cañón, pero su eco, dura mucho más tiempo".

*Voy atravesando caminos,
Esquivando mil destinos
Hasta hallar el que me toca...
Con tantos deseos presos,
Que irán en forma de besos
A clavarse en tu boca.*

*A comprobar que tus labios son
Como esa especial canción
Que tanto a ti me recuerda.
Dulce, provocadora...
Delicia tan tentadora
No hay que dejar que se pierda.*

*Tanto que hemos hablado
Que a veces parece extraviado
El momento de vernos,
De dejar nuestros labios absortos,
Entre minutos que se harán cortos
Y segundos que se harán eternos.*

*Por ahí dicen que besar es un arte,
Entonces sentiré que al besarte
Me convierto en artista...
Y si tu boca me corresponde,
No puedo imaginar dónde
Una obra mejor exista.*

*Nuestros labios tocándose
Serán como sueños encontrándose*

*En una realidad paralela,
Mezclados con tu sonrisa,
Magia que en el día me hipnotiza
Y en la noche me desvela.*

*Tengo besos guardados
Que son como ecos callados
Esperando para salir...
De una boca que al besar
Te encuentra aprendiendo a soñar
Y a mí aprendiendo a vivir.*

*Voy recorriendo caminos
Esperando que sean divinos
Los instantes que nos esperan,
Con ansias que no nos engañan,
Como amigos que se extrañan
Y amantes que se desesperan.*

*Vamos a acortar distancias,
Que construyan nuestras ansias
Una maravillosa fantasía.
Que cabalguen en dulce tropel
Juntas tu piel y mi piel,
Juntas tu boca y la mía.*

*Quiero sentir que al verte,
Cambiará nuestra suerte
Al son de nuestro querer...
Y de pasión haré un derroche,
Si puedo morir esa noche
Besándote hasta amanecer.*

SECRETOS

*"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".*

*No quieras hurgar en mi mirada,
Tal vez no encuentres nada,
Porque soy experto simulando...
Y haré de todo para evitar
Que descubras en mi mirar
Que me estoy enamorando.*

*No intentes descubrir
Si acaso me ves sonreír,
Si es por ti que sonrío...
No olvides ni por un momento
Que todo mi sentimiento
Es un secreto muy mío.*

*Abstente de hacer preguntas
Si ves que mis manos juntas
Gesticulan nerviosas...
Ni que quisiera que se quietaran,
Lo cierto es que si hablaran
Te dirían muchas cosas.*

*Puede que tu compañía
sea lo mejor que en el día
haya podido pasarme...
pero no voy a demostrarte
que muero por abrazarte
o que quieras abrazarme.*

*Si ambos paseamos risueños,
No me preguntes por mis sueños*

*Más húmedos, más bellos;
Porque tal vez dudaré...
Pero jamás confesaré
Que estás en todos ellos.*

*No vayas a suponer
Que hay oculto un querer
Detrás de mis gestos inquietos,
Ni elijas una canción
Para buscar que mi corazón
Te revele mis secretos.*

*No hagas caso si te toca
Escuchar salir de mi boca
Tantos te amo infinitos...
Porque tengo muy guardadas
Tantas mentiras susurradas
Y una verdad a gritos.*

*Incluso si te beso
No creas que por eso
Ya lo descubriste todo.
Mi amor puedes obtenerlo,
Pero si quieres saberlo
No te diré el modo.*

*De tanto y tanto escucharte,
He comenzado a acusarte
De estar robando mi calma.
De tanto y tanto leerte,
Estoy llegando a quererte
Con toda mi alma.*

*Pero no quieras que lo diga,
Soy tu amigo, tú mi amiga
Y así debe seguir siendo...*

*Aunque al final he pensado
Que no es ningún pecado
Que nos estemos queriendo.*

¿FICCIÓN O REALIDAD?

"Mentiría ahora si te digo/ que no pienso en lo que viví,/ cuando no supe qué hacer contigo/ para luego no saber qué hacer sin ti".

*Fueron dulces besos, es cierto,
Nunca suelo negar lo que ha pasado,
Me hicieron soñar despierto
Por momentos muy cerca de ti...
Aunque luego me convencí
Que pude haberlo imaginado.*

*Porque algunos tragos demás
Por exceso de uno mismo,
Te hacen imaginar que estás
Viviendo una gran realidad,
Cuando en la triste verdad
Tan sólo viviste un espejismo.*

*Sin embargo he de decir
-y esto juega muy a tu favor-
Que todavía puedo sentir
Y sentirlo me provoca,
Merodeando en mi boca
De tus labios el sabor.*

*Dicen que borracho no recuerdas
Que los recuerdos mueren de mengua,
Que es muy normal que te pierdas
Confuso entre el ayer y el hoy...
Pero así es la vida. Aquí estoy
Y aún saboreo tu lengua.*

*Fue cuestión de una noche,
De la cual fui dueño y tú dueña...*

*Y ahora hay todo un reproche,
Que me pide que desconfíe,
Del corazón que no sabe por qué ríe
Ni del alma por qué sueña...*

*Y no sé si esto sólo atribuirlo
A un instante fortuito, casual.
No sé aún cómo debo asumirlo,
¡Qué importa quién besó a quién!
Si al recordarlo me siento bien
Y al tratar de olvidarlo... mal.*

*En verdad eso mucho depende
De cómo nosotros lo miramos.
Y cada uno pues, entiende
De un modo muy distinto eso.
Para ti... ¡nos dimos un beso!
Para mí, tal vez lo soñamos.*

*¿Realidad o ficción? Quién sabe.
No sé aún qué concepto le daré.
Sería lo ideal ¡qué duda cabe!
Volver al momento que te acercaste,
Y entonces sí, saber si me besaste
O fui yo el que delirante te besé.*

*Para sacar la conclusión final
No necesitamos ser sabios,
Siempre nos resultará igual.
Tú guardarás lo mejor que te di
Y yo tendré el sabor a ti
Merodeando en mis labios.*

PERDIDO

"Fue el amor, lo digo yo,/ apostando contra el destino,/ un caminante que se extravió/ en busca de tu camino".

*Hace poco caminando por ahí
sin rumbo, de pronto me perdí
y es raro, pues nunca me pierdo.
Pero ese día ocurrió pronto,
por irme como un tonto
en busca de tu recuerdo.*

*Fue tan notorio mi extravío,
que ese sentido tan mío
tan útil para orientarme,
para nada me sirvió...
Estaba tan perdido que ni yo
mismo pude encontrarme.*

*Porque es algo muy cierto,
que esperé a estar despierto
para que no fuera un sueño
que viví tantas cosas hermosas
y que salí a buscar cosas
de las que ya no soy dueño.*

*No es que equivoqué el camino,
tal vez se equivocó el destino
y mi vida tomó el rumbo que no era.
Y hoy buscando un encuentro,
me sentí perdido por dentro
y hasta ridículo por fuera.*

*Ya no estás más en la plaza,
no sales más de esa casa*

*¡y esa casa tampoco está!
Porque el tiempo siempre ha sido
cómplice del olvido
y del pasado que se va.*

*Ya lo tengo que admitir,
estaba perdido antes de salir
y ahora sé que a mis vacíos
y a todos esos lugares,
volverás cuando se sequen los mares
y retrocedan los ríos.*

*La brújula que tengo en mi piel,
me llevó por el camino aquél
por el que te hallaba seguro.
Y cuando no te encontré
comprendí que me quedé
sin brújula y sin futuro.*

*Porque no hay días por venir
si ya no puedo sentir
tu presencia en mis cercanías
y sólo preguntaré entre reproches,
a dónde se fueron mis noches
y dónde escondiste mis días.*

*Que no pasan como antes
ni son cálidos ni brillantes
ni saben lo que es amanecer.
Y me encontraron perdido
entre lo que pudo haber sido,
pero nunca pudo ser.*

INSECTO

"Amor que parecía verdad,/ amor que nunca pudo ser,/ amor que parecía de mi propiedad/ y que sólo tuve en alquiler".

*Hoy me siento confundido
porque en verdad no he podido
descifrar ese secreto,
que me permita entenderte,
que me diga si debo quererte
o debo quedarme quieto.*

*No he logrado entender
en tu sentir de mujer
que es un mundo casi perfecto,
por qué, por más amor que te mande,
en vez de sentirme grande
me siento como un insecto*

*al que quieres pisotear
y no dejarle un lugar
para tomarse un descanso
y no capto tu mensaje,
porque pudiendo haber sido salvaje
siempre he sido muy manso.*

*El mío es un amor pasivo
que en cada cosa que escribo
expresa lo que en verdad siento,
pero dentro de tí no crece,
más bien a veces parece,
que se lo hubiera llevado el viento.*

*Y aunque he sido tan formal, tan correcto,
tú solamente ves los defectos*

*de aquello que yo te ofrezco.
Y me pregunto al oír
que sólo sabes reír
¿a qué animal me parezco?*

*¿Será que quieres que te maltrate?
¿Que un loco de remate
me vuelva y te ofenda?
¿Será que no quieres -dime-
que te consienta, que te mime
y que tus cosas comprenda?*

*Es como un crucigrama
o una enredada trama
que no puedo resolver,
quiero antes que sigas,
que seas tú quien me diga
cómo te puedo querer.*

*Y no me culpes si me enredo,
si descifrar no puedo
los misterios de tu sentir
y tal vez por tu demora,
un día no sienta lo que siento ahora
y te tenga que mentir.*

*Y ese insecto que pisas
y que envuelves en tus risas
se convierta en otra cosa,
no como tú que te arrugas,
que un día llegaste a oruga
¡pero nunca a mariposa!*

LESBIANAS

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar".

*Ellas se miran con cierta timidez,
Quieren avanzar pero no se atreven,
Se atreverán a sonreír tal vez...
Pero controlando su ansiedad,
Para no ser acusadas por la sociedad
De estar haciendo lo que no deben.*

*Quieren saber qué es lo que se siente,
Si es que la sociedad acaso miente
Y no es ningún pecado que se quieran.
No importa lo que de ellas escriban,
Importa que intentándolo vivan
Y hasta que por intentarlo mueran.*

*Quieren sentir que tienen derecho,
A sentir y decirse cosas muy bellas,
A soltar lo que tienen en el pecho,
A buscar su muy peculiar felicidad...
Quieren tener la mejor oportunidad
De poder amarse mucho entre ellas.*

*Quieren oír como laten cada segundo
Dos corazones que sí se apasionan
Porque entienden muy bien su mundo,
Con ideales que nunca se venden,
Con miradas que se entienden
...Y para nada se traicionan.*

*No quieren amarse a escondidas,
Más bien desean decirlo a gritos,*

*Piden más respeto para sus vidas,
Que no las juzguen por sus pensamientos
Y que sepan todos que sus sentimientos
También pueden ser infinitos.*

*Quieren tener también el derecho a soñar
Y no avergonzarse nunca de sus sueños,
Atreverse a salir a la calle y proclamar
Que son originales y no copias,
No una mentira de la que alguien se apropia
Ni una verdad de la que todos se creen dueños.*

*Quieren brillar en su universo personal,
Colocar una por una sus estrellas...
Decir que a nadie le hacen ningún mal,
Que si son condenadas a algo eterno,
Construirán ellas su propio infierno
O tendrán un cielo sólo de ellas.*

*Les gusta en definitiva ser diferentes
Desde la cabeza hasta los pies...
Y no pasa ni por asomo por sus mentes,
Que alguien deba intervenir entre las dos,
Con el pecado grave de creerse Dios
Y la estúpida pretensión de ser juez.*

NO ME AMES...

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*No puedes amar a un loco como yo,
A alguien que al conocerte te dedicó
Lo mejor y más selecto de sus horas...
A alguien que hace que desconfíes
Porque puede reír cuando tú te ríes
Y hasta llega a llorar si tú lloras.*

*No ames a un demente, que eso soy,
Escribo locuras si enamorado estoy
Y de ti lo he estado desde hace mucho.
Soy loco pues le hablo de ti al viento
Y aún estando tan lejos te siento
Y aunque estés muy callada te escucho.*

*Por favor, no se te ocurra amarme
Y no pienses siquiera en llamarme
Con la excusa de sólo oír mi voz...
En las noches no me vayas a buscar,
Pues de seguro me vas a encontrar
Pidiéndole por ti al propio Dios.*

*No oigas la canción que suelo oír,
Porque es una manera de decir
Que no hago otra cosa que amarte.
Por ir tras de ti y seguir tu pista,
Amándote puedo ser el artista
Que mejor demuestra su arte.*

*No me veas si estoy durmiendo,
Porque si acaso me ves sonriendo*

*Es posible que contigo esté soñando
Y entonces sabrás que es cierto,
Que te he querido siempre despierto
Y hasta dormido te estoy amando.*

*No me ames, sácame de tu historia
Para que no te vayan a saber a gloria
Los besos que darte me provoca...
Si me amas nunca tendrás calma
Y habrá mucha inquietud en tu alma
Y un ardor divino en tu boca.*

*Amarme podría ser tu mayor error,
Porque sería entregarle tu amor
Al hombre que jamás te olvida...
Al mismo que desde que te conoció,
Un cuadro en blanco y negro encontró
Y luego llenó de color tu vida.*

*No me ames, ciérrame tu corazón
O yo no he de perder la ocasión
Para con lo mejor de mí, quererte
Y para hacerte sentir muy querida,
Nada podrá detenerme en vida
Y tampoco me detendrá la muerte.*

MÍA

"Reconoce al enemigo por cómo te mira,/ más que por su estampa./ Si dice que te ama más que yo es mentira./ Si te gusta más que yo... es trampa".

*Sabes que conmigo no puedes falsear
Una realidad, por más que lo intentes.
De mí sabes que no te podrás olvidar,
Aunque de miles de recursos te valgas,
No me importa nada con quién salgas
Y que otra historia de amor te inventes.*

*Tampoco importa que veas las estrellas
Y que digas que no hay recuerdos a mi lado
En el brillo que ves en cada una de ellas
Y si andas con otro, yo ahora te aseguro,
Que no lo podrás ver como tu futuro
Así como a mí aún no me ves como pasado.*

*Habrà muchas otras canciones en tu memoria,
Pero sólo una hará que siempre me recuerdes,
Porque sus letras serán toda nuestra historia,
Con capítulos que son del todo irrepetibles,
Como una novela de amores imposibles,
De ésas que sabes que tú jamás te pierdes.*

*Tal vez tengas a otro diciéndote cosas,
Hablándote muy de cerca, al oído...
Regalándote chocolates o tal vez rosas,
Pintándote el mundo de un bello color,
Pero sabes que en él no hallarás el amor
Ni a mí me hallarás nunca en tu olvido.*

*Vas a tener que rendirte y resignarte,
Aceptar que sin mí, estás perdida...*

*Nunca vas a poder acostumbrarte
A no saber siquiera dónde estoy,
Porque el corazón te gritará que soy
El más grande amor de tu vida.*

*No se borrará de tus pensamientos
Cada te amo que con el alma repetí,
Llevan mi nombre tus sentimientos
Y sabes muy bien mujer bella,
Que tu amor por mí es huella
Que nunca, nunca saldrá de ti.*

*Por último, ten muy presente
Que aunque lo abrases y lo beses
Y te esfuerces inútilmente
Y digas que lo estás queriendo,
No lo podrás querer ni durmiendo
Porque hasta en sueños me perteneces.*

MENTIROSO

"Mentira es decir que dejé de quererte/ y que la vida sin ti la entiendo./ Y si juro no amarte después de mi muerte,/ hasta muerto te estaría mintiendo".

*Ya ves, no es tan difícil olvidarte,
Sólo tengo que dejar de saber de mí,
Por arte de magia dejar de amarte
Y ya no saber más nunca de ti.*

*Si me han visto llorar no te ilusiones,
Mis lágrimas por ti dejaron de caer,
He borrado de mi alma las razones
Que me tenían prendado a tu querer.*

*Y ahora si acaso una lágrima me brota
Y notas que en mi tristeza me pierdo,
Es porque ya cayó la última gota
De la lluvia que traía tu recuerdo.*

*Si ves que escribo y no dejo de escribir,
Le doy rienda suelta a mi sentir de hombre,
No creas que es por tí que nace mi sentir
Aunque en mis versos sólo leas tu nombre.*

*Puedes tener como algo muy cierto,
Que cada día que pasa yo te olvido...
Nunca te recuerdo estando despierto,
Aunque me oigas nombrarte dormido.*

*Aquel parque donde aún se recrean,
Los momentos que disfruté contigo,
Ya jamás lo visito aunque me vean
Allí extrañándote como un mendigo.*

*La película aquella que juntos vimos,
La misma que tantas veces disfrutamos,
Ya no me recuerda que nos quisimos
Ni tengo los tickets que guardamos.*

*Todas las fotos tuyas que un día te pedí,
Las que siempre me moría por tenerlas,
No voy a decirte ahora que las rompí...
Pero ¿sabes? He dejado de verlas.*

*La voz que en mi alma a veces oí,
Repitiéndome que te amaba mucho,
Hoy continúa hablándome de ti...
Pero ahora ya no la escucho.*

*Si algún día me ves bebiendo por ahí,
Ya sabes, no vayas a ilusionarte...
Es que estoy tratando de no saber de mí
Para nunca volver a recordarte.*

*Y si crees que tu ausencia me hace daño,
Que eso no te vuelva más pretenciosa...
Porque podría jurar que ya no te extraño
Aunque el corazón insolente diga otra cosa.*

POR SI ACASO

"No creo en la casualidad, querida,/ todo pasa por algo./ No fue por casualidad que entré a tu vida,/ tampoco lo será si salgo".

*Por si acaso no regreso
Nunca permitas que eso
Llene de sombras tus días,
Aunque me vaya y me pierda
Tú tan sólo recuerda
Lo mucho que te quería.*

*Por si acaso no llego
Nunca olvides el fuego
Que había en nuestros besos
Y si al no estar a tu lado,
Piensas en quienes te han abandonado
No me incluyas entre esos.*

*Si hoy me voy de tu vida
Tú sabrás muy bien querida,
Que no habrá sido por desgano;
Que tu lucha por una causa buena
Para mí siempre valió la pena
Y nunca luchaste en vano.*

*Por si acaso no es suficiente
Que te jure que en mi mente
Sólo tu nombre está,
Déjame también jurarte
Que la vida por recordarte
Poco a poco se me va.*

*El destino no nos ayudó
Y ahora entre tú y yo*

*Hay diferencias insalvables
Y no hay bien que se consiga
Por más que yo te diga
Y por mucho que me hables.*

*Muy lejos hemos de irnos,
procedamos a despedirnos
Y entre los dos vamos a creer
Que todo fue una fantasía,
Por si acaso un día
Nos dan ganas de volver.*

SIN DOLOR

"Es cierto que más nunca te escribí,/ pero no es por lo que muchos creen,/ es que estás muerta para mí/ y los muertos no leen".

*He estado pensando en las horas,
Ésas que hasta ahora he vivido...
Cuando a veces ríes y otras lloras,
Hoy te he recordado sin dolor...
Nos llega a todos la hora del amor
Y por lo visto, también la del olvido.*

*Ya no me inquieto si en ti no pienso,
Ya no leo las cartas que me escribías,
Mi sentir por ti dejó de ser tan intenso,
No me afecta recordar tus reproches...
He dejado de extrañarte en mis noches
Y pasan muy normales sin ti mis días.*

*Ya dejó de ser para ti la dedicatoria
Que en mis poemas llevaba tu nombre,
No hay registros de ti en mi memoria
Y he logrado erradicar la tristeza...
Y aquellos destellos tuyos de belleza
No hacen como antes, que me asombre.*

*Ya puedo dormir sin recordarte antes
Y despertar sin recordarte después...
No importa si algún día fuimos amantes
Ni cuánto alguna vez llegué a amarte...
Siento que he empezado a recordarte
Como algo que fue... pero ya no es.*

*Hay otra luz que a mi vida llega
Y ya vuelvo a proyectar sombra,*

*El corazón hasta en sueños niega
Que permanezca latiendo por ti,
Fíjate que hoy de nuevo escribí
Y nada en mi inspiración te nombra.*

*Te convertiste en lo que quedó atrás,
En todo aquello que por algo deseché,
Ahora de nuevo me siento muy capaz
De decirle al espejo que te reflejaba,
Que eras tú el presente que amaba
Y ahora eres el ayer que olvidé.*

EQUIVOCADOS

"El amor tiene registradas/ en miles de historias vividas,/ tantas verdades no contadas/ y mentiras no creídas".

*Todos aplauden porque me dejaste,
Porque en tu camino encontraste
Para ti un excelente prospecto
Y contigo mi romántica actitud,
Que antes era toda una virtud,
Ahora es un estúpido defecto.*

*Todos muy alegres te felicitan
Y a los cuatro vientos gritan
Que tu situación la resolviste;
Poco o nada te puede importar
Que el poeta que te hizo soñar,
Ahora se sienta tan triste.*

*Todos juran que en tu memoria
Nada quedará de la historia
Que ambos hemos vivido...
Que no has de sentir dolor,
Que así como llegó el amor,
También llegará el olvido.*

*Pero aunque ahora festejen
Y ni recordar siquiera te dejen,
Tantos momentos sagrados
De los cuales soy culpable,
Te digo que es muy probable
Que estén muy equivocados.*

*Porque ese hombre que te toca,
Sabes que hallará en tu boca*

*Mi sello personal...
Y aunque lo beses decidida,
La sensación podrá ser parecida,
Pero nunca será igual.*

*Sabes que estando con él,
Cuando ansioso toque tu piel,
Estarás llena de mi olor...
Que su deseo podrá morir de mengua
Cuando le digas que tu lengua
Aún conserva mi sabor.*

*Esas humedades eternas
Que había entre tus piernas
Tan sólo por abrazarme,
Ese gemir de mujer entregada,
Que hace que la tengas mojada
Pero por tanto desearme.*

*No lo sabrán quienes han aplaudido
Y yo sé bien que no han podido
Todavía sacarte de la duda,
Si de acuerdo a lo que prometí,
Segurísimo vas a pensar en mí
Cuando te encuentres desnuda.*

*Cuando escuches sonando
Y hasta recuerdes llorando
La que era nuestra canción,
Me vas a estar queriendo
Y los demás seguirán diciendo
Sólo cosas que no son.*

*Resuelve tu problema mi dama,
Porque incluso en tu cama
Si olvidarme es tu empeño,*

*Te juro que no podrás,
Porque al dormirte estarás
Amándome en tus sueños.*

ESTA NOCHE...

"En una pareja, es importante el saber conversar porque con el tiempo, sólo eso podrán hacer".

*Esta noche, cuando el deseo exista,
Seré yo quien ansioso te desvista
Y deje tus deseos a flor de piel...
Y ya sabremos, amor de mis amores,
Siendo los dos muy buenos actores,
Cuál será en verdad nuestro papel.*

*Es probable que esté hermosa dama,
De lo más instalado en mi cama
Y en mis manos tendré una copa.
En honor a la pura verdad mujer,
Para todo lo que vamos a hacer
No nos hará ninguna falta la ropa.*

*Como siempre hemos sido precavidos,
Es seguro que tendremos encendidos
Al mismo tiempo los dos televisores
Y lo podemos jurar y hasta escribir
Que los momentos que vamos a vivir,
Van a ser sin dudas de los mejores.*

*Como tanta pasión junta te desvela,
No te perderás por nada tu novela
Que está en capítulos emocionantes
Y yo en mi televisor desde luego,
Me pondré a seguir algún juego
Con jugadas súper excitantes.*

*Tú estarás paseando tu vista
Por las hojas de una revista
Con lo último de la moda...*

*O recordaremos con alegría,
Al ver una vieja fotografía
Del día feliz de nuestra boda.*

*Para hacer el ambiente más divino,
Tú muy sensual te tomarás un vino
Y bien sexy me lucirás unos hilos...
Y frente al televisor, no es mentira,
Bailarás tal cual como Shakira,
Pero claro, algo pasadita de kilos.*

*O tú te probarás todos los vestidos,
Esos mismos que son tus preferidos
Por ser según tú, los más bellos...
Y yo atento te estaré observando
Y tal vez hasta me veas llorando
Al recordar lo que pagué por ellos.*

*Tú en el espejo te mirarás de lado
Para mostrarme tu nuevo peinado
Y te sentirás como una estrella...
Yo en tono obvio de impaciencia,
Aunque no note ninguna diferencia,
Te diré que sí, que estás muy bella.*

*La noche tendrá mucho más soporte
Cuando cambie el canal de deporte
Y vea una tremenda película porno.
Tú pensarás en lo que más te importa,
Estarás muy pendiente de la torta
Que se te quemó adentro del horno.*

*La película porno te la enseñó
Y a los dos nos dará sueño
Y ambos nos echaremos a reír...
Y riéndonos tirados en el piso,*

*Sabremos que esa noche se hizo
Únicamente para dormir.*

NEGACIÓN

"Desde que un gallo cantó con razón/
el día que negaron a Cristo,/ creo que le cantan a la traición/
todos los gallos que he visto".

*No se compara jamás con Cristo,
Pero lo ha recordado varias veces,
Porque negándolo, por lo visto,
Al apóstol Pedro te le pareces.*

*Te preguntaron por él y lo negaste,
Aseguraste para nada conocerlo...
Que jamás de él te enamoraste,
Que nunca llegaste a quererlo.*

*Que esas serenatas en tu ventana,
No eran dedicadas a tu persona,
Que no eres noble ni su tirana
Ni en su reino tienes corona.*

*No escuchó a un gallo cantar,
Pero juraste no estar triste...
Que ni siquiera por el azar
En alguna esquina lo viste.*

*Que recuerdos suyos no guardas,
Que no es alguien de renombre,
Que piensas en él y hasta tardas
A veces en recordar su nombre.*

*No cantó un gallo pero negaste
Algún te amo haberle dicho...
Que su amor acaso lo tomaste
Sólo como un mero capricho.*

*Que hasta varios novios tuviste
Y él no aparece en esa lista...
Que por él nunca sentiste
Ni siquiera amor a primera vista.*

*No hizo ninguna falta que cantara
Cualquier gallo para tú negarlo,
Sólo te faltó decirle en su cara
Que te era imposible recordarlo.*

*Hay que tener valor para jurar
Después de haber amado tanto,
Que a las puertas de tu altar,
El milagro lo hace otro santo.*

*Es mi amigo y lo consuelo,
Ningún dolor se hace eterno,
Hasta el más hermoso cielo,
Contigo sería un infierno.*

*Que busque otra le aconsejé,
Aunque a perder no se resigna,
Una que, según lo que sé,
Segurísimo será más digna.*

*Y con el tiempo si no te alejaste
Y si aún no te ha partido un rayo,
Que te niegue como tú lo negaste
Y que cante lo que quiera el gallo.*

PLANTADO

"La nuestra es historia no contada/ de una herida que aún tiene cicatriz./ No fue bien escrita ni bien actuada/ ni tuvo un final feliz".

*Para que todos desde ya se enteren,
Incluso aquellos que no quieren,
Ahí les va la historia de mi boda.
Será la más absoluta realidad,
Unos de la historia saben la mitad,
Yo ahora se las contaré toda.*

*Tenía los detalles terminados
Y en la lista de los invitados,
Hasta mis enemigos estaban,
Alquilé un frac con mucho brillo,
Las últimas monedas en mi bolsillo
En ese objetivo se gastaban.*

*Claro que invité a mi compadre
Y obvio que no me faltó la madre
De una ex a quien ya no quiero.
Me dijo "que te cases no me alegra",
Pues ella que era mi suegra,
Juró que me quedaría soltero.*

*Por estar con los preparativos,
La verdad no prestaba oídos,
A lo que alguna gente me decía.
Que mi novia, a quien tanto amaba,
A la vista de todos me engañaba,
Con su primo que era policía.*

*Como nadie pruebas presentaba,
Yo ningún crédito le daba*

*A todos esos infames rumores
Y para mostrar confianza, en esos días
Les decía a todos los policías
¡Están invitados señores!*

*Todos sabemos que por lo regular,
A algunos les gusta chismear
Y la gente se pone necia...
Nunca supe cómo ocurrió,
Pero la verdad se me llenó
De muchos policías la iglesia.*

*El tiempo muy rápido corría
Y la novia nada que aparecía,
Pero yo mantenía la esperanza.
Murmuraban todos entre dientes
Y yo a los "polis" presentes
Empecé a verlos con desconfianza.*

*El sacerdote ya muy impaciente,
Como plancha de chino caliente,
Me hacía algunas señas...
Me dijo "hijo mío, al parecer,
Esto para nada va a tener
El final que tú sueñas".*

*El compadre viendo la situación,
Me dijo en tono muy bonachón
Que calmara un poco mi amargura.
Que ella seguro no sentía mi dolor
Y probablemente hacía el amor
Escondida en alguna jefatura.*

*Resignado los despedí a todos
Y disculpándome de muchos modos
De aquella iglesia me fui...*

*Y no hay policía a quien quiera,
Así sea un policía cualquiera...
O un agente del F.B.I.*

QUEJIDOS

"Inspiración que vienes y vas,/ que me influyes desde que te conocí,/ siempre tengo una frase para los demás,/ hoy no tengo una para mí".

*Me he estado quejando de rumores
que en ocasiones siento a mi espalda;
he recordado los sinsabores
de mil historias vividas;
espinas que clavaron en mi vida
tantas escobas con falda.*

*Me he estado quejando y mis quejidos
no son escuchados como antes.
Mi mundo parece hundirse en el olvido,
por mujeres que signaron mi destino;
que se cruzaron en mi camino
con figura de novia, esposa o amantes.*

*Me he estado quejando sin saber
a ciencia cierta de qué quejarme.
Si una específica mujer
se aleja, me comienzo a preguntar
si ella preferirá olvidar
o si le gustará recordarme.*

*Me he estado quejando y mis quejas,
parecen ya llantos sin sentido;
parezco un preso que tras las rejas,
llora porque no oyen su verdad
y cuando le dan su libertad,
llora por haberla conseguido.*

*Tanto que me he quejado y al final
la realidad es sólo una.*

*Lo que era de pasar pasó igual,
pasajeras igual que las modas;
un día las tuve a todas
y hoy no tengo a ninguna.*

TANTO DE TI

"Tu rostro en mi mente no muere/ ni pierde su esencia tu olor,/ no hay fin para la nostalgia del que quiere/ ni amnesia para su amor".

*Tanto de ti quedó
impregnado en el aire
que hoy seguro estoy yo
que recuerdos como esos,
llenos de risas y besos,
no los borrará nadie.*

*Tanto de ti guardé,
detalles grandes y pequeños,
son tantos que no sé
a decir verdad,
si son luz de mi realidad
o fantasías de mis sueños.*

*Tanto de ti me diste,
flor de hermosa presencia,
que hoy creo que no existe
en todo mi entorno
un objeto, ni siquiera un adorno
al que le falte tu esencia.*

*Quiero caminar y detenerme
a recordar tus cosas bellas,
imaginar que puedes verme
bendiciendo mi destino
porque un día en mi camino
aparecieron tus huellas.*

*Tanto de ti hay en mi vida
y tanto habrá en mi muerte,*

*pues será harto conocida
mi razón de vivir por ti
y todos sabrán que morí
sin dejar nunca de quererte.*

*No dejaste espacios vacíos
y en mi piel ni los poros,
en estos recuerdos míos
pienso en ti como en ninguna,
eres mi mayor fortuna,
el más grande de mis tesoros.*

*Tanto de ti hay en mí, tanto,
que no hay nada si no estás
en mi risa y en mi llanto;
todo por ti se encierra,
tu paz para calmar mi guerra,
tu guerra por lograr mi paz.*

*Y aunque el tiempo pase chiquilla,
no hagas caso de esto,
por una razón muy sencilla:
con tanto de ti llenaste mis segundos
que en mi vida y en mi mundo
¡nadie ocupará tu puesto!*

¿LLAMASTE AMOR A ESO?

"Si me lleva la muerte infame/ y mi recuerdo aún te motiva,/ tal vez desde el cielo te llame/ o en el infierno te escriba".

*¿Llamaste amor a eso?
¡Porquería de amor es ése!
Amor no es sólo darse un beso,
ni que viéndome el tiempo pases;
amor no es que me abracés,
ni lo es porque te bese.*

*Llamaste amor a tu miedo,
no es amor tanta cobardía;
toro que no salió al ruedo
por cobarde hasta el derroche;
como estrella que huía de la noche
porque ya llegaba el día.*

*El amor... no, tú nunca supiste,
ni me tuviste respeto;
respeto a lo vivido, a lo que viviste;
sin máscaras por fuera.
¿El amor? Yo siempre supe lo que era,
pero para ti es un secreto.*

*Amor es luz que llena el alma
y no falsedad que envenena.
Es el que roba tu calma
y que te incendia en su llama.
Y es desperdicio cuando se ama
a quien no vale la pena.*

NO SERÉ YO...

"Toc... toc... toco tu puerta y no consigo/ mejor manera de acercarme a ti,/ Dios la tocó y está contigo.../ ¿me dejas entrar a mí?".

*No seré yo quien un día dejará de soñarte
Ni seré yo quien no habrá de pensarte,
Tampoco aquél que nunca te escriba...
No estaré donde me huelas a ausencia,
No viviré sin sentir tu divina esencia
Ni dejaré de amarte mientras viva.*

*No seré yo quien apague tu claridad
Ni quien entristezca tu realidad
Dejándote sin ángeles risueños.
Tampoco seré jamás tu mentira
Ni aquél ingrato que se retira
Para ya no entrar en tus sueños.*

*No seré yo quien algún día te olvide
Y mucho menos seré ése que te impide
Salir triunfante de tus sombras...
Tampoco quien te cierra una puerta,
Ése al que nunca recuerdas despierta
Y ni siquiera dormida lo nombras.*

*No seré ese ser que un día te dañe
Ni aquél que nunca te acompañe
Justamente cuando más lo necesites.
No te faltaré tampoco si me requieres,
Cuando llores o te desesperes,
Cuando calles... o grites.*

*Cuando busques un culpable
De algún sentimiento inestable,*

*Yo no estaré en esa lista...
Búscame cuando puedas creer
Que en tu alma lo mejor de un querer
De alguna manera exista.*

*Yo no seré nunca quien borre
Tu sonrisa ni aquél que corre
A traerle a tu mundo tristeza.
Si a tu vida el amor te traje,
No le robaré a tu paisaje
Lo más puro de tu belleza.*

*Seré quien siempre estará aquí,
El que tenderá sonriendo para ti
Mi mano, segura y amiga,
A quien siempre le guste tu voz,
Que encontrarás hablando con Dios
Pidiéndole que te bendiga.*

*Pero nunca seré, léelo bien,
Ni en un año ni en cien,
Quien deje de protegerte.
En mí siempre vas a encontrar
A quien tuvo a bien aceptar
El destino de quererte.*

SIN FUERZAS...

"Aceptando que tu ausencia ha sido mi cruz/ y que el ayer aún te nombra,/ miro a los lados buscando tu luz/ y sólo encuentro tu sombra".

*Tengo una coraza que me protege
Y poco deja que en mí se refleje
Lo débil que puedo llegar a ser.
La verdad es una enorme suerte
Que pienses que soy tan fuerte
Cuando de ti no logro saber.*

*Me ves escribiendo mis poemas
Y te figuras que mis problemas
Por tu ausencia están resueltos.
Crees que soy hombre que resiste
Y no sabes que cuando estoy triste,
Todos mis demonios están sueltos.*

*Y puedo hasta gritar iracundo
Si en una milésima de segundo
El control sobre mí lo pierdo,
No tener fuerzas para resistir
Si de pronto no me deja dormir
La sombra real de tu recuerdo.*

*¿Crees que nunca lloro, verdad?
Piensas que me da igual mi soledad
Y el hecho de que tú estés o no estés.
Te imaginas que tranquilo vivo
Y que a tu ausencia sobrevivo
Y hasta que te olvido, tal vez.*

*Que no sé siquiera lo que es sufrir
Y que me acostumbro ahora a vivir*

*Sin que en mi vida tú seas un motivo,
Que el amor con desamor lo pago,
Que ya no es amarte lo mejor que hago
Ni hay sentimiento en lo que escribo.*

*Tú juras que he borrado las canciones
Que me producían tantas emociones
Tan sólo por recordarme tu esencia...
Que mi corazón ya no se sobresalta
Porque ha dejado de hacerme falta
El aire bendito de tu presencia.*

*Me imaginas respirando sereno
Y que ya no tengo mi pecho lleno
De tu cercanía, de tu piel, de tu olor.
Que con un descaro extraordinario,
He borrado ya de mi diccionario
Todo lo que significaba tu amor.*

*No te creas, no puedo resistir tanto
Y a veces exploto y me voy en llanto
Porque sin ti ya de nada soy dueño.
En verdad puedes ser la culpable
Si me encuentras como un miserable
Por ya no tenerte en mi sueño.*

*¿Fuerte yo? Eso ya me causa gracia,
Se ve que no sabes de mi desgracia
Cuando no alcanzo a encontrarte.
No te sorprendas si sabes de mí
Y te cuentan todos que triste morí
Cansado ya de tanto extrañarte.*

ILUSIÓN

Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste.

*Me estoy haciendo algunas preguntas,
Porque las dudas vienen todas juntas
E invaden sin permiso mi memoria.
Trato de responder cosas que no sé,
Por ejemplo, cómo fue que me encontré
Al amor de repente en tu historia.*

*O si será que solamente lo imagino
Y que te has cruzado en mi camino
Por una cuestión de mera coincidencia.
Que todo esto ha podido nunca pasar,
Que es tan sólo por motivos del azar
Que sabes ahora de mi existencia.*

*¿Pero Dios hace las cosas de ese modo?
¿Mueve nuestros hilos y hace que todo
Pueda parecer que sólo lo soñamos...?
¿Será entonces posible que al vernos,
Nunca nos lleva Dios a querernos
Ni se complace porque nos amamos?*

*Me niego a sacar a Dios de todo esto,
Yo la mera verdad es que detesto
Pensar que pase algo que Él no quiere.
De Él viene lo que mi mano escribe,
Viene de su esencia el amor que vive
Y es nuestra culpa si luego se muere.*

*Pero volviendo a mis interrogaciones,
¿Pueden ser sólo hermosas ilusiones*

*Las que ahora ambos estamos viviendo?
¿Un espejismo ante nuestra vista?
¿Es posible que ni siquiera exista
El poema que estoy escribiendo?*

*Desde que estoy siguiendo tus pasos,
Desde que me siento en tus brazos,
Desde que no dejo de pensarte un día,
Estoy temiendo, te lo debo confesar,
Que de pronto me llegue a despertar
Y todo sean vapores de mi fantasía.*

*Que desee leerte y no escribas,
Que incluso ni siquiera vivas
En donde solías siempre vivir.
Que haya falta total de tu querer,
Que algo tuyo no tenga que leer
Ni haya inspiración para escribir.*

*Dios no se puede equivocar
Y si nos ha permitido amar
Tiene que ser por y para algo,
Pero aunque sea contradicción,
Que sea tan sólo una ilusión
Si algún día de tu vida salgo.*

MIEDO DE SOÑAR

"Sintiéndome grande me atreví a soñar/ y aunque ahora sin ti me siento pequeño,/ me está prohibido despertar/ si no te he visto en mi sueño".

*Por alguna razón anoche, no podía dormirme,
Confieso que hasta extraño llegué a sentirme
Y tenía un insomnio del que Dios fue testigo.
No pude saber qué era, incluso aún no puedo,
Tal vez era sólo un repentino e íntimo miedo
De despertarme sin haber soñado aún contigo.*

*Tuve unas conversaciones con mi almohada,
Ella en realidad ya está muy acostumbrada
A que le hable de ti antes de caer rendido...
Le confesé y no me dio vergüenza confesar,
Que temía que en sueños me pudieras amar
O encontrarme frente a frente con tu olvido.*

*Ya el sueño amenazaba con vencerme
Y yo no lograba todavía convencerme
De que dormir era lo más indicado...
Hasta mi aparato de moderno diseño,
Con la música que oigo para el sueño,
Por precaución estaba bien apagado.*

*Finalmente me dormí... me dormí...
Y efectivamente en mis sueños te vi
Y me mirabas con mucha alegría...
Claramente puedo todavía recordar
Que estabas, por lo que vi en tu mirar,
Feliz... muy feliz de sentirte mía.*

*Y nos comimos muy ansiosos a besos,
En dulces viajes de idas sin regresos*

*Que nos apartaban de todo el mundo.
Con un amor total, real, absoluto...
Disfrutábamos mucho cada minuto
Y bendecíamos ambos cada segundo.*

*¿Por qué entonces el miedo a soñar?
Si aquélla era una escena espectacular
Que satisfacía todas nuestras ansias.
Y sueño al fin, con la fuerza del querer,
Podíamos como por magia hasta vencer
Las más remotas e imposibles distancias.*

*Entre tantos sueños, hubo uno muy triste,
En el que sin explicación alguna te fuiste
Y nunca más volví a saber nada de ti...
Fue ésa una pesadilla tan inesperada,
Que solamente mi confidente almohada
Llegó a saber en detalle lo que sentí.*

*Y lloré, me desperté entre el llanto,
Pues aún soñando te extrañaba tanto
Como si hace siglos me faltaras...
Fue una sensación muy desagradable
Y me resultaba del todo inaceptable
Que de repente, ya no me amaras.*

*Y hasta con mi almohada discutí,
Porque si en un sueño te perdí
Y en sueños fue que te amé...
En realidad yo nunca entendí,
No sé para qué rayos me dormí
...ni sé para qué desperté.*

A MI LADRONA

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Desde hace tiempo vengo escribiendo
sin encontrar en mí razón,
pero ¿sabes?, ahora lo entiendo,
después de analizar mis pensamientos,
sé que te llevaste mis sentimientos
y me arrebataste el corazón.*

*Y me dejaste desvalido,
lleno de ti hasta los huesos;
hoy soy un hombre perdido
que ha logrado notar
que ya no puedo besar
pues te robaste mis besos.*

*Tu cuerpo tiene caminos
de los que mis dedos no son dueños,
será cosa del destino
o de este extraño vivir,
que yo descubra al dormir
que te has robado mis sueños.*

*Que te llevaste contigo una vez
mis llantos, mis alegrías,
y no las regresaste después
y me dejaste a oscuras, lo sabes bien,
pues te robaste también
toda la luz de mis días.*

*Pero así es la vida de extraña,
hay cosas que no pudiste llevarte,*

*porque aunque recordarte me daña
y sufrir más no se puede,
tal vez todavía me quede
el deseo de perdonarte.*

*Por más que quiera desviarme
mi rumbo siempre es hacia ti
y no puedo disfrazarme
o tal vez hacerme el loco,
para que no veas lo poco
que va quedando de mí.*

*Porque te llevaste casi todo,
sin corazón, sin besos ni sueños me dejaste;
pero al final ni modo,
no sé si es mejor o peor,
pero lo cierto es que mi amor
fue lo primero que te robaste.*

CELOSO

"No tengo celos de nadie/ pero hoy al despertar sufrí,/ por no saber a qué te huele el aire/ que hoy respiras sin mí".

*Dime lo qué sientes cuando
Otro hombre te está mirando
Y hay deseo en su mirar...
¿Por qué luces pretenciosa
Si te elogian por tu curiosa
Forma rítmica de caminar?*

*¿A quién escribes de tu celular?
¿Por qué no quieres mostrar
Algunos mensajes guardados?
¿Por qué la picardía en tu risa?
¿Quién si no soy yo, protagoniza
Tus frecuentes sueños mojados?*

*¿Dime por qué usas ese vestido
Con ese escote tan atrevido,
Que es musa de poetas lujuriosos...
Si sabes bien que te lo prohibí,
Porque estaban sobre ti
Tantos ojos curiosos.*

*Y aquella blusa tan transparente,
Que causaba asombro en la gente
Pues casi no dejaba nada oculto...
Te ves así tan despampanante,
Que lograbas que hasta un infante
Te mirara tal como un adulto.*

*¿Por quién tanto te maquillas?
Oigo que hablan maravillas*

*De ti cuando sales tan pintada.
Cuando ves que mira tu ombligo
El sinvergüenza de tu amigo
¿Por qué te ves tan sonrojada?*

*A veces en tu cuarto la puerta
Veo que la dejas medio abierta
Cuando sé que te estás vistiendo
Y hay amigos tuyos presentes,
Que rumoran entre dientes
Y ríen porque te están viendo.*

*No digas ahora que son ideas mías
Ni que me preocupo por tonterías
De fantasmas que veo a diario...
Los hombres todos tras de ti se van,
No lo digo por ser un simple patán
O un celoso ruín y muy ordinario.*

*Mis ojos prueban lo que te digo,
El tiempo que yo paso contigo
Me tiene convertido en vigilante.
A cada hombre que te mira con deseo,
Te juro que hasta sin querer lo veo
Como un posible y oculto amante.*

*Y si esto te resulta todavía poco,
Aunque me consideres un loco
Hasta durmiendo te vigilaré bien.
Pues anoche vi que te emocionabas,
Y al preguntarte con quién soñabas
Nunca, ¡nunca! me dijiste con quién.*

DONDE NADIE MANDA

"Cuando me aceleras el corazón/ soy como un volcán que está avisando/ que pronto entrará en erupción/ pero no te dirá cuándo".

*Mi corazón late y empieza una historia,
Mueren y viven ahora en mi memoria
Recuerdos de un ayer y del presente...
Un amor está de salida pero otro llegó,
Son cosas de mi vida que entiendo yo
Y nunca puede comprender la gente.*

*En mi intimidad nadie puede mandar,
Sólo quien tiene en ella un buen lugar
Y en mi alma penetra, en mi vida cala.
Hay un cuerpo que deseo recorrer,
Una esencia que me habla de querer
Y con su firma en mi sentir lo avala.*

*Mi corazón late y en su latir la extraña,
Como alguien que hace uso de su maña
Porque ya no quiere que lo olviden.
Que cuando es de añorar, pues añora,
Si es de reír ríe y si es de llorar... llora,
Cuando quiere y no cuando se lo piden.*

*Mi corazón quiere que contigo sueñe,
Que abra ahora mi alma y me adueñe
De todo lo que a tu sentir respecta.
Sabe que para amar la vida es corta,
Conoce muy bien lo que me importa,
Todo lo que en relación a ti me afecta.*

*La verdad es que nunca late por latir,
Desde que estás en mi vida quiere vivir*

*Y que llegue siempre hasta ti cada latido,
Tiene miedo de buscar y no encontrarte,
Terror de llegar al final y no dedicarte
Cada segundo, cada momento vivido.*

*Teme que pase el tiempo y no aparezcas
O que estés, pero en tus adentros carezcas
Del amor de antes y regreses vacía...
Mi corazón que tanto te ha sentido,
Teme envejecer y que llegue el olvido
Y ya entonces, ni saber por quién latía.*

PACTO ARDIENTE

"Soy como un lobo de esos/ de algún cuento o algún drama,/ que sólo a punta de besos/ puede comerse a quien ama".

*Acerca tu boca ahora a la mía,
Que el deseo nos está matando,
Quiero que me sirvas de guía,
Que rellenes con toda tu miel
Todos los besos que a granel
En tu cuerpo voy dejando.*

*Quiero escucharte jadeante,
Que me desees con furia,
Que aumente a cada instante
En tus labios apetecibles,
Estos deseos tan increíbles
De vivir esta lujuria.*

*El hambre y la sed están presentes
Cada vez que mi piel te toca,
Nos besamos muy impacientes
Y perturban todos mis sentidos
Mi sed por beber de tus fluidos
Y mi hambre ansiosa de tu boca.*

*Lenguas que se mezclan entre ellas,
Me gusta cómo me consientes...
Sensaciones especiales, muy bellas,
Compartes todo tu sudor conmigo
Y sólo la noche es único testigo
De nuestros cuerpos ardientes.*

*Para entregarnos los dos
Los motivos no son pocos,*

*Ya es sólo un gemido tu voz,
Queremos vivir la aventura
De olvidar nuestra cordura
Y amarnos como locos.*

*En un beso tierno nos fundimos
Y casi nos quedamos sin aire,
Pues eso fue lo que quisimos
Aunque algunos puedan criticar,
Por amarnos sin fin y pecar
Sin pedirle perdón a nadie.*

*Sabemos que nos une un sentir
Que hace más fuerte nuestro nexo
Y nos dedicamos ahora a vivir
Una experiencia que tiene el valor
De haber sido un acto de amor
...Y no solamente sexo.*

CELOSA

"Si te mueres por averiguar/ y crees que guardo un secreto,/ espera a que quiera orinar/ y observa en cuál baño me meto".

*Un día en su camisa encuentras pintura,
Tu imaginación te habla de una aventura
Que seguro se está viviendo a tus espaldas...
Te da muy mala espina este asunto
Y a él ya le ves la cara de difunto
Si compruebas que es un lío de faldas.*

*Le revisas mientras duerme la cartera,
Segura de que una chica cualquiera
Aparecerá muy sexy en alguna foto,
Aunque no tienes suficientes datos,
Le harás que pague todos los platos,
Aunque aún no haya ninguno roto.*

*Lo escucharás si habla dormido
Y aunque de su boca no haya salido
El secreto nombre de alguna mujer,
Igual vas a estar muy pendiente,
Muy segura de que ya en su mente
El muy sinvergüenza lo debe tener.*

*Pegarás bien tu nariz a su piel,
Pues si acaso te está siendo infiel
Un perfume femenino lo delatará.
Si él lo supiera, diría con orgullo,
Que siempre será el perfume tuyo
El único olor que tu nariz percibirá.*

*Si esa noche no desea hacer el amor,
En tus adentros jurarás que a lo mejor*

*Será que con la otra, seguro ya lo hizo.
O te parecerá extraño si por cambiar,
Te dice que esa noche desea copular
Pero cambiando la cama por el piso.*

*Si llama y te dice que llegará tarde,
Furiosa pensarás que el muy cobarde
Se ha inventado alguna tonta excusa,
Él te dirá que estará con un amigo,
Pero para ti si luego no está contigo,
Se estará viendo con la intrusa.*

*Con deseos de mandarlo a mil infiernos,
Te verás al espejo y dirás que los cuernos
No te quedan nada, pero nada bien...
Desearás entonces esperarlo muy furiosa
Y exigirle que te diga si no está con su esposa,
Que te confiese de una vez con quién...*

*Y malo... muy malo será que esa noche,
Después de soltarle a él tu reproche,
Lo escuches decir por fin un nombre...
Y que te confiese que tiene otro querer,
Pero que no menciona a una mujer
Porque quien le gusta... es hombre.*

A MI ABUELO

"Lámame padre por lo que te he enseñado,/ por todo el amor que te ofrezco,/ ámame si me lo he ganado,/ respétame si lo merezco".

*Mi abuelo Álvaro cuando llega me canta
Una canción de él que mucho me encanta.
Mi abuelo se acerca a veces y me cuenta
Algunas historias que sé que él inventa.*

*Me carga mucho y me da todo mi tetero
Y sabe muy bien cuando ya no quiero.
Bailo con él muy contento en sus brazos
Y no me preocupo por seguirle los pasos.*

*Mi abuelo me consiente mucho, me mimaba
Y hasta mi nombre en sus poemas, rima.
El amor de mi abuelo no sabe de recesos
Y no para de demostrármelo en sus besos.*

*Él me compuso una canción antes de yo nacer
Y sé bien que cuando crezca, me la voy a saber.
Con mi abuelo desde que al mundo he llegado,
Sé que sus bendiciones nunca me han faltado.*

*Me tiene en su mundo, en sus universos
Y me dice que soy musa de sus versos.
Con apenas una sonrisita que le brindo,
Le basta para decirme que soy muy lindo.*

*Si es de cambiarme en ocasiones el pañal,
No tiene práctica pero tampoco lo hace mal
Y por el olorcito que por supuesto supones tú,
Se da cuenta de cuándo estoy hecho pupú.*

*Me pasea en el coche y enérgico avanza,
Es que mi abuelito es así... nunca se cansa,
Pero con la canción de cuna que me ha traído,
Es siempre mi abuelo quien se queda dormido.*

*Una cosa sí puedo seguro prometerles yo,
Es que amaré a mi abuelo, como él me amó
Y le doy mil gracias por este amor infinito
Que me ha enseñado a sentir desde chiquito.
?*

BESOS

"Perdona que día a día/ a la verdad tanto le huya,/ es irónico sentirte mía,/ si fuiste mil veces suya".

*Mis besos son para ti miel pura,
aquéllos el azúcar de esa miel;
los míos no implican riesgo y los de él,
tienen sabor a aventura.*

*Un beso mío comenzó una historia
que aún hoy no conoce final,
los de él, la entrega total,
haciendo estragos en tu memoria.*

*Mis besos significaron la vida
de un amor intenso y verdadero.
Los de él un susurrante "te quiero"
y mil "te quiero" a escondidas.*

*En mis labios hay un amor ciego,
lleno de dulzura, lleno de perdón;
en los de él, el fuego de una pasión
o una pasión llena de fuego.*

*Mis besos seguidos constantes,
siempre a pedir de boca,
en cada uno de tus instantes,
haciendo que te sientas mía;
pero los de él ¡qué ironía!
son los que te vuelven loca.*

DE AQUELLO QUE ME DISTE

"Cuando ya no te pueda recordar/ y deje por eso de escribir,/ será porque mi alma ha dejado de soñar/ y el corazón ha dejado de latir".

*De aquello que me diste,
que alumbró mi vida triste
llenándola de luces y esperanzas,
sólo queda el dolor cuando mi voz te nombra;
el cansancio evidente de mi sombra
que va corriendo tras de ti y no te alcanza.*

*De aquello que me diste,
de tantas cosas que me prometiste,
de tantas verdades que fueron mentiras,
nada va quedando, mi bella dama;
porque ya no hay ansiedad cuando me llamas
y ya no hay amor cuando me miras.*

*De aquello que me diste,
tan sólo la hija que pariste
llena mi vacío cuando te llamo.
Y a lo lejos, se escucha el eco que repite tanto
la amargura de mi voz en llanto
diciendo te amo...te amo...te amo...*

ESCRIBIREMOS

"Nuestra historia de sexo y pasión,/ viaje de ida sin retorno,/ siempre tendrá un mejor guión/ que una película porno".

*Estaba pensando hace muy poco
En la historia que llegamos a vivir,
Aunque tal vez parezca algo loco,
Creo que ambos la podemos escribir.*

*Pero somos dos autores diferentes,
Cada quien le da su propio estilo,
Según lo que haya en nuestras mentes
Podremos llevarle a la trama el hilo.*

*Será como la Biblia en cierto modo,
Esa que leemos y que interpretamos,
Seguramente no vamos a contar todo,
Sino las cosas que más recordamos.*

*Yo recordaré una canción de amor,
Tú seguro escribirás sobre el olvido,
Diré que cada día te ves mucho mejor
Y tú asegurarás que he envejecido.*

*Yo diré que en sueños te dibujaba
Y que hacía de ti hermosos retratos,
Tú contarás que siempre te torturaba
Dibujando esos horribles garabatos.*

*Contaré que te nombraba hasta dormido
Y que en mis sueños te veía ilusionada.
De eso dirás que a veces me has oído...
Pero que nunca me entiendes nada.*

*Recordaré aquellas flores tan bonitas
Que te juraban mi amor hasta el fin...
Tú hablarás de unas flores marchitas
De un inexistente y olvidado jardín.*

*Yo contaré del arcoiris que vimos un día
Y que hoy aún al recordarlo me alegro.
Tú dirás que en tu cielo lo que se veía
Era todo gris... o en blanco y negro.*

*Diré que en tu mirada me decías
Hasta tus más insólitos antojos...
De lo mismo dirás que no entendías
Nunca el lenguaje de mis ojos.*

*Juraré que nuestra historia fue la mejor,
Que amándonos llegamos a la cumbre.
Tú tranquila escribirás que no era amor,
Porque se volvió una simple costumbre.*

*¿Y cuando mueras tú? El Padre eterno
Tal vez no te quiera abrir sus puertas
Y puede que hasta te mande al infierno
Por escribir cosas que no son ciertas.*

*Dije que sería como la Biblia, en realidad,
Ambos vamos a escribir y mira...
Nadie sabrá dónde está la verdad
Ni quién de los dos dice la mentira.*

*Será tu palabra entonces contra la mía
Y ambos seremos malos o buenos escritores,
A Dios seguro le encantará mi ortografía
Y el diablo gozará con todos tus errores.*

Escribe con buena letra, por favor,

Yo escribiré lo mejor posible...

Si en verdad vas a renegar del amor

Hasta para el diablo será ilegible.

TIEMPO SIN TI

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?".

*El tiempo avanza sin preguntarme,
las agujas del reloj no se detienen,
me pregunto si te gusta recordarme
y mis recuerdos ¿qué te dirán?
Si son esperanzas que se van...
o acaso tristezas que vienen.*

*Los minutos transcurren y yo
extrañándote ahora me pierdo.
¿Estoy loco? Tal vez sí, quizá no,
esto ya podría ser total locura,
a pesar de mi cordura
no saber qué hacer con tu recuerdo.*

*A veces me parece cruel
Que en mi alma siempre quepas,
Que te lleve en mi piel,
Que de ti me sienta dueño
Cada noche, en cada sueño
...Y que tú no lo sepas.*

*Mi reloj sigue inclemente
En busca del tiempo no vivido.
Y yo distraigo mi mente
Y la tristeza que no se esconde,
Me lleva con rumbo a no sé dónde
Y a ti, con rumbo al olvido.*

*Tiempo que confuso avanzas,
Como un tornado indetenible,*

*Llevándote mis esperanzas,
Dejándome en la soledad,
Con un pasado que fue realidad
Y un futuro imposible.*

*Ya ves, al tiempo le hablo
Y pretendo que me entienda,
Que vea que soy un pobre diablo
Que, como ya lo notan otros,
Sé muy bien que nosotros
No transitamos la misma senda.*

*Y hablo de otros porque sí,
Pues aunque admitirlo me haga daño,
Cuando juré olvidarte mentí
Y a nadie engañé ni un poco...
Todos saben que estoy loco,
Todos saben que te extraño.*

*Quiero lanzar mi reloj al suelo
O dejar en blanco mi memoria,
Reclamarle tal vez al cielo,
A Dios, sin quererlo ofender,
Que tantas cosas pueda hacer
Y no pueda cambiar la historia.*

*Por mucho que llegue a escribir,
Aunque dé todo lo que doy,
Sé que el tiempo ha de seguir
Que tal vez no te vuelva a ver,
Que hoy me recuerdas menos que ayer
Y mañana lo harás menos que hoy.*

*Ignoro cómo pasa el tiempo para ti,
Si aún mis escritos leerás,
si me creerás lo que sentí,*

*si en tus adentros todavía
ronda la idea de buscarme algún día
o ya no deseas verme jamás.*

*Total, el tiempo sólo se detuvo
Cuando te tuve en mis brazos
Y nunca más para mí hubo
Una siguiente parada...
Y estoy aquí lleno de nada,
Perdido detrás de tus pasos.*

*Es desesperante cada minuto,
me es difícil mantener la calma
y ya nada es absoluto,
sólo el saber que quien te escribe
no muere nunca, sobrevive
porque te lleva en su alma.*

REENCARNACIÓN

"Lo mejor de la reencarnación/ es que sin que se lo pida,/ me da la dulce sensación/ de haberte amado en otra vida".

*Ignoro todo de tu vida pasada
Y de la mía tampoco sé nada,
Pero sé que ya nos quisimos.
Ahora es bueno que sepamos
Que el camino que transitamos
Juntos tal vez lo elegimos.*

*Usando distintos caminos
Unimos nuestros destinos
En la alegría y la tristeza...
En el amor y la amistad...
En la mentira y la verdad...
En la fealdad y la belleza.*

*Es un viaje con paradas continuado
Y cada parada hecha nos ha ayudado
A crecer mucho como seres humanos.
Que siendo como espíritus eternos,
Los esfuerzos hechos por querernos
No habrán sido nunca vanos.*

*Es algo que hoy nos permite decir
Que si hay motivos que nos hacen reír
O si más bien, nos roban la paz,
Justo es decir de ese sentimiento,
Que no es algo del momento,
Sino que viene de muy atrás.*

*Que venimos tomados de las manos,
Como padres, como hijos, como hermanos,*

*Escribiendo todos tantas historias,
Vivencias jamás perdidas,
Vidas no recordadas pero vividas,
Llenas de fracasos y de glorias.*

*Doctrina que nos da oportunidad
De sentir la especial felicidad
De saber que el final no es la muerte,
Un paso que me permite asegurarte
Que en otra vida volveré a encontrarte
Y con el alma volveré a quererte.*

*Que si tuvimos diferencias anteriores,
Si ambos cometimos algunos errores,
Siempre habrá tiempo para perdonar
Y aunque haya algunas discusiones,
Siempre hallaremos muchas razones
Para de nuevo, volvernos a amar.*

*Sabremos que eso que soñamos
No siempre lo imaginamos...
Son realidades vividas o por vivir,
Entenderemos en todas nuestras citas,
Que historias como éstas, infinitas,
Nunca se dejan de escribir.*

*Lo más bello de esta creencia,
La más hermosa consecuencia
De lo que estoy comentando,
Es que como bien puedes ver,
He muerto y volví a nacer...
Y aún te sigo amando.*

PARA DECIR QUE TE AMO...

"¿Qué es el amor? Dulce concepto/ el que puedo dar aquí./ Es cuando vivo pero acepto/ que no sé vivir sin ti".

*Para decir que te amo sólo necesito
Sentir que ya se ha hecho infinito
Este sentir que arde en mi pecho.
Que mi palabra te suene a verdad,
Que sea tan hermosa esa realidad
Que no tenga ningún límite o techo.*

*Para decir que te amo sólo deseo
Que ese sentir en el que hoy creo
Se manifieste en todos mis gestos.
Que se vea el amor en todos lados,
Que de esos resentimientos pasados
Queden únicamente los restos.*

*Para decir que te amo que llegue la brisa
Y haga brotar de tu alma una gran sonrisa
Por llevarte tanto amor en mi mensaje...
Que te diga que de tu esencia me enamoré,
Que el amor profundo que un día me llevé,
Es el mismísimo amor que hoy me traje.*

*Para decir te amo sólo quiero que sueñes
Y que durmiendo hermosa, me enseñes
Que tu corazón es por mí que late y late...
Que si tu amor por mí quieres ocultar
Siempre habrá en el brillo de tu mirar
Algo especial que ante mí te delate.*

*Para decir que te amo sólo necesito amar,
Darle alas a tu alma para verla volar*

*Y que esté lleno de felicidad su vuelo...
Decértelo con tanta dulzura en mi voz,
Que pueda sentirme un poco como Dios
Y creer que puedo regalarte el cielo.*

*Para decir que te amo como nadie lo hizo,
No necesitaré pedirte hoy algún permiso
Pues lo diré con libertad absoluta, plena;
Y sabrás que este amor que me alienta,
Es el sentir hermoso que mi corazón alimenta
Y es la luz bendita que toda mi alma llena.*

*Para decir que te amo... deseo vivir,
Es una razón maravillosa para existir
Y en cada poro de mi piel tenerte...
Y que sientas que serás muy querida
Por este simple mortal toda mi vida
Y hasta más allá de mi muerte.*

VOLVIENDO A RECORDARTE

"Cuando muera y revisen mi historia,/ de tantas veces que no estuve cuerdo,/ verán que tu nombre tiene eco en mi memoria/ y que vibra en mi alma tu recuerdo".

*Hoy de nuevo me he sentado a escribirte,
A sentirme como sombra y perseguirte
Aún sin saber por completo tu paradero.
Hoy te escribo sin saber lo qué escribo,
Justo hoy que no sabes si aún estoy vivo
O si de tanto pensar en ti... muero.*

*Te imagino sonriente, muy alejada de mí,
Ya sin siquiera meditar sobre lo que fui
O lo que significué a lo largo de tu vida...
Y noto sin que un detalle se me pierda,
Cómo mi mente de ti todo lo recuerda
Y la tuya de mí, olvida... olvida.*

*Quisiera que este poema tuviese otro diseño
Y dejarte atrapada para siempre en un sueño
Que convirtiera mis tristezas en alegrías...
Decirte que todo a mi alrededor cambió,
Que sin ti yo no nunca he vuelto a ser yo
Y aquellos días jamás volvieron a ser mis días.*

*Aquella canción que tantas veces oía,
Ya no es para nada la dulce fantasía
Que solía a ratos traerte hasta mí...
La que me daba de ti al menos una pista,
La misma que me hizo escribir una lista
De todo lo que por estúpido perdí.*

*Pero no existe una contabilidad posible,
Es tanto lo que perdí que resulta risible*

*Pensar que hoy lo pueda contabilizar...
No hay cifras para un amor perdido,
Así que no tiene ningún sentido
Que ahora me ponga a inventar.*

*Es inventar creer que en mí piensas,
Es inventar no admitir que son inmensas
Tantas diferencias entre nosotros.
Invento, miento casi todos los días,
Cuando tantas culpas que son mías
Trato de proyectarlas en otros.*

*Hoy de nuevo te escribí y ya vez,
Estoy de la cabeza hasta los pies
Luchando por no recordarte tanto.
Buscando como sea el modo de evitar
Que al escribir alguien me vea llorar
Y te cuenten que fue por ti mi llanto.*

*No me voy a dar golpes de pecho,
Pero siento que es mi derecho
Hacerle a la vida este reclamo.
O al mismo Dios, qué duda cabe...
Él es el único que me ve y sabe
Que en el fondo de mi alma te amo.*

*Tranquila, no hay ningún problema,
Yo ahora borraré todo este poema
Y ya voy a terminar con mi drama.
Las cartas que escribimos con locura
Se quedarán todas allí, en la basura
Y mis sueños... en mi cama.*

PALABRAS DE LOCO

"¿Dejaré de amarte un día? -pregunto yo./ Soy un indeciso ¿qué duda cabe?/ Tal vez sí, tal vez no./ Lo más seguro es que quién sabe".

*No está entre mis manos
y en mis bolsillos tampoco,
en verdad han sido vanos
mis intentos por poder
encontrar mi cordura y saber
que no estoy volviéndome loco.*

*Ya he mirado atrás,
a los lados, hacia delante,
pero no encuentro la paz
que antes sobraba en mí
y que ahora perdí
por sentirte tan distante.*

*Trato siempre de entender,
pero ahora nada entiendo,
¿por qué voy a perder
mi tiempo en ti pensando?,
si ahora estoy llorando
y tú ni me estás oyendo.*

*Estar solo es tal vez
una especie de sentencia
que me toca cumplir, ya ves,
recordando mis amores
y dejando mis errores
ocultos en mi conciencia.*

*Es tanto lo que te llevaste
que no va quedando nada de mí,*

*el viento en el que viajaste
es el mismo que nunca te trajo
y no hay un camino o un atajo
que no me lleve hasta ti.*

*El problema es tu ausencia,
que no estés en ninguna parte
y que aún me llegue tu esencia
y a veces hasta crea que te toco,
porque este solitario, llorón y loco
nunca ha dejado de amarte.*

*Tengo mi alma ansiosa
y sin ti muere sedienta,
mi pequeña luz hermosa,
el día en que por mí reces,
yo lo habré hecho tantas veces
que habré perdido la cuenta.*

*Y si un día me canso de buscarte,
de tanto esperar tu encuentro
y llegara a tropezarte...
tal vez ya lo hice y no lo sé,
no creas que te olvidé...
¡es que te llevo por dentro!*

ENTRE MUNDOS

"Al no ser la paz su anhelo/ la humanidad entre guerras falla,/ su clamor no llega al cielo/ y el hombre en la cruz... calla".

*Quiero contarte un sueño que tuve,
Tú y yo buscando un sitio para amar,
Ambos abrazados en una gran nube,
Recorriendo juntos el Sistema Solar.*

*Fuimos a Mercurio, del sol el más cercano,
Es llamado "el mensajero de los dioses",
Donde huíamos del calor pero en vano,
Porque nadie escuchaba nuestras voces.*

*Pero que nos amáramos apasionadamente
Ni con tan terrible calor lo pudieron evitar,
Y no fue precisamente el sol tan ardiente
La razón que a ambos nos puso a sudar.*

*Allí me amaste con muchas ansias
Y luego hasta Venus nos fuimos...
Nada nos importaron las distancias
Y de nuevo el amor lo hicimos.*

*Viajamos felices a Marte donde se extienden
Los rumores de que puede haber vida allá,
Pero creo que ni los marcianos entienden
Cómo rayos es posible la vida acá.*

*Con sus dos lunas en ambiente nocturno,
Nos amamos contentos como chiquillos,
Antes de llegar al gigantesco Saturno
Y disfrutar de la belleza de sus anillos.*

*Antes pasamos por Júpiter, el gigante,
Admirable con más de sesenta lunas,
Con una atmosfera muy excitante
Entre montañas, bosques y lagunas.*

*Al ver estos planetas en el sueño mío,
A los dos nos embargó una duda...
Si debías ante la gran fuerza del frío
Hacer el amor vestida... o desnuda.*

*De allí salimos tomados de la mano,
Éramos dos y ya parecíamos uno...
Nos amamos como nadie en Urano
Y explotó nuestra pasión en Neptuno.*

*La verdad nuestros cuerpos ansiaban
Hacer el amor al fin en la Tierra...
Pero todos sus espacios los ocupaban
La contaminación y la guerra.*

*Ya ni siquiera el arcoiris era de colores,
Ausente en todos estaba la hermandad,
No había poetas, no existían escritores,
No había confianza ni había verdad.*

*No vi sonrisas en ningún niño,
Ya ni las aves cruzaban el aire,
No existía amistad ni el cariño
Y un abrazo no te lo daba nadie.*

*Y en mi sueño ni Dios el Maestro,
Pudo escapar del inmenso dolor,
De ver que sólo en el mundo nuestro
Nunca hubo espacio para el amor.*

EQUIVOCADOS

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*Todos aplauden porque me dejaste,
Porque en tu camino encontraste
Para ti un excelente prospecto
Y contigo mi romántica actitud,
Que antes era toda una virtud,
Ahora es un estúpido defecto.*

*Todos muy alegres te felicitan
Y a los cuatro vientos gritan
Que tu situación la resolviste;
Poco o nada te puede importar
Que el poeta que te hizo soñar,
Ahora se sienta tan triste.*

*Todos juran que en tu memoria
Nada quedará de la historia
Que ambos hemos vivido...
Que no has de sentir dolor,
Que así como llegó el amor,
También llegará el olvido.*

*Pero aunque ahora festejen
Y ni recordar siquiera te dejen,
Tantos momentos sagrados
De los cuales soy culpable,
Te digo que es muy probable
Que estén muy equivocados.*

*Porque ese hombre que te toca,
Sabes que hallará en tu boca*

*Mi sello personal...
Y aunque lo beses decidida,
La sensación podrá ser parecida,
Pero nunca será igual.*

*Sabes que estando con él,
Cuando ansioso toque tu piel,
Estarás llena de mi olor...
Que su deseo podrá morir de mengua
Cuando le digas que tu lengua
Aún conserva mi sabor.*

*Esas humedades eternas
Que había entre tus piernas
Tan sólo por abrazarme,
Ese gemir de mujer entregada,
Que hace que la tengas mojada
Pero por tanto desearme.*

*No lo sabrán quienes han aplaudido
Y yo sé bien que no han podido
Todavía sacarte de la duda,
Si de acuerdo a lo que prometí,
Segurísimo vas a pensar en mí
Cuando te encuentres desnuda.*

*Cuando escuches sonando
Y hasta recuerdes llorando
La que era nuestra canción,
Me vas a estar queriendo
Y los demás seguirán diciendo
Sólo cosas que no son.*

*Resuelve tu problema mi dama,
Porque incluso en tu cama
Si olvidarme es tu empeño,*

*Te juro que no podrás,
Porque al dormirte estarás
Amándome en tus sueños.*

ABAJO EL TELÓN

"Vamos por la vida con historias/ sin saber ni cómo titularlas./ Unos escribiendo sus memorias,/ otros tratando de olvidarlas".

*Se ha bajado para ambos al fin el telón
Y a nuestra historia ni un título le dimos.
No sabemos al final si al corazón,
Fue un bien o un mal lo que le hicimos.*

*Yo al menos aprendí que se puede amar
Y que el amor nunca pierde su encanto,
Tú aprendiste que sí se puede olvidar
Y que a ti olvidar... no te duele tanto.*

*Yo ahora sé escribir poemas inspirado
Y sé también lo que puedo transmitir,
A ti olvidar también te ha enseñado
Lo que es escribir tan sólo por escribir.*

*Ahora cuando lloro tengo un motivo,
Las lágrimas tienen por quién brotar.
El saldo para ti ha sido muy positivo,
Porque tú has aprendido a no llorar.*

*Para ti en sueños es muy fácil sonreír
Y puedes hasta otro amor imaginar,
Ya ves, yo ahora sólo quiero dormir,
Pero sabes que he dejado de soñar.*

*Yo pensaré que el sentimiento es el color
O la esencia que toda mi vida modifica,
Tú estarás preguntando qué es el amor
Por no saber aún qué diablos significa.*

*He aprendido que este destino triste
Tuvo las trabas que le pusimos los dos,
Juré siempre amarte y tú aprendiste
A nunca... nunca jurarlo por Dios.*

*Yo en un libro que quizá tengas
Admitiré que te amo todavía...
Y no me sorprenderá que vengas
A romperme el libro algún día.*

*Para que yo no sepa de aquella pasión,
En cuál capítulo le tocó morirse...
Después de hacernos subir el telón
Y sentir que nunca debió subirse.*

¡PATÁN!

"Fui bueno, pura bondad./ Y nunca para ti fui un santo./ Pero cuando te hice una maldad,/ jamás a un malvado lo quisiste tanto".

*He sido yo ahora, lo admito,
Quien elevó hasta el infinito
Tu esperanza de ser querida.
Quien tanto el amor te hizo
Y nunca te pidió permiso
Para poder entrar en tu vida.*

*Fui yo quien se hizo el dueño
De tus ilusiones, de tu sueño,
Quien juró amarte a todo dar.
Que hasta la luna llegó a ofrecerte,
Que sólo se permitía quererte
Y se prohibía a sí mismo olvidar.*

*Fui quien te compuso melodías
Y las mezcló con las fantasías
Que te hacía inventar cada noche.
Quien se sembró en tu pensamiento
Y por su buen comportamiento
Nunca de ti mereció un reproche.*

*El que te escribió una historia feliz
Y aunque tú no eras ninguna actriz,
Te entregó siempre el mejor papel.
Al que le hablabas de un modo excitante,
Que sin ser siquiera un buen dibujante,
Dibujó muchísimos besos en tu piel.*

*Pero mira cómo vienen a ser las cosas,
He hablado de tantas virtudes hermosas*

*Y aquí estoy, sin merecer tu perdón.
Y tú que siempre me creíste tan serio,
Nunca pudiste descifrar el misterio
Que había oculto aquí en mi corazón.*

*El nombre grabado de otra persona,
Otra reina, dueña de la misma corona
Que tantas veces sonriente te ofrecí.
Es coqueta, muy sensual, es muy bella
Y hoy debo confesarte que le di a ella
Tantos besos que eran sólo para ti.*

*Que cuando no quería amarte en mi cama,
Es porque olía al perfume de aquella dama,
Aunque no te gusta que yo así la llame...
Cuando una mentira más yo te contaba,
Siempre sabía muy bien que me prestaba
Para un juego absolutamente infame.*

*¿Deseas que te diga que estoy arrepentido?
¿Que jure de rodillas que todo lo sucedido
Fueron cosas contrarias a mi voluntad?
Observa con cuánto rencor me miras...
Quieres que tape ahora con mentiras
Lo que siempre ha sido la verdad.*

*Bien te dije que el amor no era eterno,
Pero no me mandes hoy al infierno
Si es que ya no podemos reconciliarnos...
Porque yo allá te podría esperar
Y si vas a parar al mismo lugar
Es probable que volvamos a encontrarnos.*

*Que te pongas a llorar muy sensible
Y me digas que te parece increíble
Que hasta en el infierno debas aguantarme.*

*Pero ojo... no vayas a sufrir otro revés,
Porque si vuelves a amarme otra vez
Ya de eso no podrás culparme.*

1...2...3...

"1, 2, y 3 y nos amamos,/ así de fácil me enamoré y te enamoraste./ Con el tiempo de nuevo contamos,/ 1, 2, 3... y me olvidaste".

*1... 2... 3... mis ojos en un abrir y cerrar
Vieron cómo cambió de pronto mi suerte,
Cómo un día de tanto soñar y soñar
Que alguna vez contigo ya estuve,
Cuando menos lo esperé tuve
La gran fortuna de conocerte.*

*El tiempo se nos iba en conversar,
Estar juntos nos parecía increíble,
Pero nos era permitido especular,
Apostar pero nunca a perder...
Y empezamos por eso a creer
En el amor como algo posible.*

*1... 2... 3... y novios nos hicimos,
La relación tuvo un buen inicio,
Tantas cosas bellas nos dijimos,
Con tanto ardor vivimos la aventura
De besarnos mucho, hasta la locura
Y hacer el amor hasta por vicio.*

*Celebrábamos al cumplirse cada mes,
Una fecha más de nuestro encuentro
Y claro, exagerábamos tal vez
Las dimensiones de nuestro juego,
Pero así de grande era el fuego
Que nos quemaba por dentro.*

*1... 2... 3... el tiempo transcurría
Pero nosotros no parecíamos notarlo,*

*Creando realidades creamos fantasías
Y describimos juntos a todo color,
Todas las líneas grises de un amor
Demasiado intenso para olvidarlo.*

*Pero cuando una historia se hace,
Sabemos que lejano o próximo tal vez,
Tendrá que haber un desenlace
Y así como cuando el sentir se inventa,
De repente entonces te das cuenta
De que aquello que era... ya no es.*

*1... 2... 3... y nada nos interrumpió,
Pero quizá por tanto repetirse,
El sentir de pronto se esfumó
Y pareciera que quedó suspendida
Toda esperanza de darle vida
A un amor que iba a morirse.*

*No vernos nunca nos causaba espanto,
Pero quedó en nuestra conciencia
Que tampoco fue bueno vernos tanto,
Porque igual que en historias infinitas,
Un amor que olía a cosas bonitas
Comenzó a oler nos a ausencia.*

*Sabemos cuándo empezamos a sentir
Pero no cuándo dejamos de hacerlo.
Nuestros corazones se acostumbraron a latir
Por un sentir al que le hacíamos honor,
Que un día se nos pareció al amor
Y luego, simplemente dejó de parecerlo.*

*Y ni siquiera estamos tristes por eso,
Creo que la vida ya nos preparó...
Habrá quedado el recuerdo de un beso,*

Cuando hacer el amor nos encantaba,

1... 2... 3... y todo empezaba...

1... 2... 3... y se acabó.

ENCUENTRO CON DIOS

"Cuando muera y me vaya de aquí/ y Dios me tienda su mano,/ me dirá que si he vivido para amarte a ti,/ no habré vivido en vano".

*No te veo, pero sí te siento,
A lo largo de mi vida te sentí,
Eres mi ser, mi sentimiento
¿y sabes qué es lo mejor?
Que si hoy escribo de amor,
Estaré escribiendo de ti.*

*Tal vez seas una energía
O una mujer, o un hombre;
El sol que alumbra mi día,
El silencio que me deja oírte,
Sólo sé que hoy deseo escribirte,
Qué importa tu nombre...*

*Quiero agradecerte la calma,
Esa que sin que te lo pida,
Inunda toda mi alma...
Segundo tras segundo,
Llenando de tu paz mi mundo
Y de tu esencia mi vida.*

*¿Dije que no te veo? ¡Mentira!
Si estás en cualquier parte...
En el aire que se respira,
En el calor o frío que se siente,
En mi corazón que hoy y siempre
Me ha permitido amarte.*

*Siempre te llevo conmigo,
Aun cuando jamás rezo...*

*Has sido mi apoyo, mi amigo,
Mi guía en cada paso,
Estás en el más cálido abrazo
Y en el más inocente beso.*

*En una cristalina sonrisa,
En todos los gestos risueños,
En el recuerdo que trae la brisa
Que me da tristeza o felicidad...
Embelleciendo mi realidad
Y bendiciendo mis sueños.*

*Hoy vine a tu encuentro
Y sé muy bien cómo hallarte,
Sólo me miro por dentro
Y puedo seguirte la pista,
Por quererte me siento artista
Y tú me enseñaste el arte.*

*No hablo de cielos ni infiernos
Ni hablo de un purgatorio...
Ni de castigos eternos...
No son esos mis temas,
Hablo del amor en mis poemas
Adornando mi repertorio.*

*Porque eso eres, el amor,
El más grande suceso...
El más brillante color,
Esperanza nunca perdida,
Veo el dolor que ya está de ida
Y tú siempre de regreso.*

*No te veo, pero sé que estás
A cada instante conmigo
Y por todo lo que me das,*

*Todo lo que has significado,
Por no apartarte de mi lado
...yo te bendigo.
?*

TE AMO ASÍ...

"No es hora de preguntarme por qué nací,/ sino de agradecer haber nacido./ Si entre tantas experiencias bellas que viví,/ está la de haberte conocido".

*He buscado palabras para describir
Todo aquello que me haces sentir,
Con cada sonrisa, con cada mirada;
Todo tiene un hermosísimo sentido
En tu llanto real de bebé consentido,
En cada caricia recibida o buscada.*

*Y no consigo mi amadísimo bebé,
En todo lo que en ti encontré,
Una palabra que en verdad se ajuste.
Pues lo que siento, aunque es bastante,
No se describe aunque me encante,
Porque no es que sólo me guste.*

*No sé cómo llamar a toda la calma
Con que has sabido llenar mi alma
Y hasta el menor de mis pensamientos.
Eres más que un bebé muy bonito,
Eres el azúcar más dulce e infinito
Que plena todos mis sentimientos.*

*No sé si ya sabes cuánto te amo,
Si me entiendes cuando te llamo
Y me río para que tú también te rías.
No sé si a tus 5 meses ya entendiste
Que hasta sin saberlo me hiciste
Más largos y especiales mis días.*

*Ignoro si notas que me haces feliz,
Que para mí el amor tiene su raíz*

*En cada gesto que de ti percibo.
Que tu vocesita tanto me penetra,
Que inspira mucho hoy cada letra
De este poema que te escribo.*

*Hoy como ayer y también como antier,
En mis brazos mi lindo te pude tener
Y todo mi amor intenté transmitirte.
¡Sí! ¡Amor! Un maravilloso amor,
Que de lo que siento habla mejor
Que mil poemas que pudiera escribirte.*

*¿Sabes? Yo me sentía muy triste,
Pero recordé todo lo que me diste
Con todas tus sonrisas de hoy...
Y sentí cómo en mí todo cambiaba
Y ya no pensé en lo triste que estaba
Y empecé a pensar en lo feliz que soy.*

*Porque tú y tus hermanos me llenan,
Porque tus llantos y tu risa me suenan
A cosas que para mí son benditas...
Porque tanto amor llego a sentir,
Que las palabras que puedo escribir
Por ti mi bebé, pueden ser infinitas.*

*Es bella y verdadera tu esencia,
Le escribo a lo que tu presencia
En todo mi existir genera...
Cuando un día leas lo que escribí,
Entenderás que te amé así
Por no saber amar de otra manera.*

EN PIE DE GUERRA

"Te tocó el turno de reír querida,/ tu alma ríe y ya no llora./ Ahora mírame y dime mi vida/ ¿de quién es el turno ahora?".

*Te preguntas cosas sobre mí
Cosas que no has podido responderte,
Si no eres lo que quise hacer de ti,
Si ningún sueño contigo se me dio,
No entiendes cómo es posible que yo
Todavía me anime a quererte.*

*Será que en el fondo soy testarudo,
Que no me es fácil dejar de querer;
Que el amor conmigo nunca pudo
Hacer lo que hace en otros casos...
Pues no me anoto en los fracasos
Que ha tenido siempre en su haber.*

*A mí júralo que no me verá llorar
Ni me hará decir cosas arrepentido,
Si era su plan destruir o maltratar,
Pues no eligió a la persona bien...
No hay nombres en mi alma que estén
Condenados por siempre al olvido.*

*Te preguntas por qué no he muerto,
No sabes qué me mantiene vivo,
Siempre me observaste soñar despierto,
Me viste elevar mi alma tanto, tanto...
Y ya ves, ahora a mi alma le canto
Y al amor mis poemas le escribo.*

El amor conmigo se equivocó,

*Gastó energía que no se recobra,
Cuando entrar en mi corazón decidió
En cada rincón se encontraba
Mil te quiero que necesitaba
Y un te amo, que nunca sobra.*

*Te preguntas por qué no estoy vencido,
Qué extraño misterio en mí se encierra,
Soy soldado que aún no se ha rendido,
Que tan sólo sabe amar más y más...
Que sacrifica incluso hasta su paz
Para enfrentarte en tu propia guerra.*

*Y demostrarle al amor que puedo
Conquistarte aunque me rechaces,
Que nunca voy a sentir miedo,
Que haré que sientas que me perteneces,
El día que por divertirme me beses
O que por jugar me abrases.*

*Haré entonces que tu diversión
Se convierta en algo muy serio,
Todos los juegos del corazón
Al final no me van a afectar,
Si mis razones para ganar
Siguen siendo un misterio.*

*Te preguntas sobre mí y ríes,
Aprovecha y ríe de buena gana,
Pero te advierto, no te confíes,
Porque de pronto y sin querer,
Podrías tal vez amanecer
Enamorada de mí mañana.*

LAS POETISAS... Y YO

"Escribir era mi modo de amar/ y siempre tuve cosas que decir,/ ya ves, tú no me has podido olvidar/ y yo no he dejado de escribir".

*A una le digo que es muy bella,
A otra que no hay una como ella,
A aquélla le juré que es linda...
Hay una a la que miro y miro,
Otra a la que mucho admiro
Cuando su arte en letras me brinda.*

*En verdad, cada noche me topo
Con bellezas a las que un piropo
Una sonrisa seguro les aporta.
Unas no tienen fotos ciertamente,
Pero no es la física precisamente,
La belleza que más me importa.*

*Hay algunas que me consienten
Y como un ángel me sienten
Cuando escribo, cuando hablo
Y yo no entro en aclaratorias,
Para que no analicen por mis historias
Si soy un ángel... o un diablo.*

*Les pido que no me idealicen,
Pero a veces igual me dicen
Que mis poemas son el motivo
Y me piden compasivas por favor,
Que deje de ser el perdedor
En cada historia que escribo.*

*Pero es incierto, no siempre pierdo,
Le escribo al olvido, al recuerdo,*

*Al amor puro que es entre dos...
Y hasta místico me puedo volver
Cuando feliz me atrevo a meter
En mis poemas al propio Dios.*

*Mantengo una línea de respeto
Cuando escribo hasta de mi nieto
Y me siento al hacerlo de lo mejor...
Le escribo a las caricias, a los besos
Y en poemas románticos como esos,
Yo me siento un verdadero ganador.*

*Volviendo con las bellas poetisas,
Son en sí mismas como sonrisas
Que en sus letras se reflejan...
Pero aparte de ser hermosas,
Son también todas tan generosas
Que de mí nunca se quejan.*

*Pueden ser eróticas, ardientes,
Sensibles y hasta muy valientes
Y exhiben su verdad como bandera,
Si leerlas puede ser mi vicio,
No hay nadie en su sano juicio
Que pueda pedir que no las quiera.*

*A veces por mi estilo siempre triste
Se preocupan y creen que existe
Alguien que me está haciendo sufrir
Y tal vez no lo digan por respeto,
Pero creerán que hay un amor secreto
Y que yo no lo quiero decir...*

*Pero sépanlo, este humilde servidor,
Jugando a ser poeta que pasión desate,
También ríe, llora, canta y sueña...*

*Y vive buscando el mejor camino
Y a veces mi sentir tiene un destino
Y mi corazón... late... late... late...*

MARCADO

"Aunque entre nosotros hay un mar/ de recuerdos por lo vivido,/ pareciera que la vida nos lo quiere cambiar/ por océanos de olvido".

Ni besándome mil veces

Con esa pasión con que pareces

Meterte en mis adentros,

Podrás borrar los pequeños

Detalles que convertían en sueños

Todos nuestros encuentros.

Ni fundiéndote en mi piel

Como hiciste conmigo aquel

Día en que nos encontramos,

Ni con ese amor tan fiero

Podrás borrar sus te quiero

Ni arrancarme sus te amo.

Ni que hagas un derroche

De ternura como la noche

Última en que nos vimos,

Podrás borrar el ardor

Del más profundo amor

Que lejos de ti hicimos.

Disculpa si soy infiel,

Pero es que mi piel

No conoce de engaños.

Y este sentir que me emana

No se borra en una semana

Ni en un millón de años.

A veces hace que me asombre

Que sólo me salga su nombre

Hasta cuando creo que la olvido.

Y puedo hasta pensar, ya ves,

Que creyéndome cuerdo tal vez

Ya haya enloquecido.

Sin embargo, debo decirte

-porque no deseo mentirte-

Que me agrada esta aventura

Que la razón me hace perder,

Y que no quiero volver

A perder esta locura.

Quiero vivirla segundo a segundo

Y no salir de ese mundo

De frenesí irresistible...

No me importa que tu amor puro

Parezca algo muy seguro

Y el de ella... un imposible.

Simplemente la amo y ya...

Nada de lo que hagas cambiará

este adorable disparate.

Pues aunque quiera simular

Yo nunca podré evitar

Que un suspiro me delate.

Y que sepas y recuerdes

Que eres tú quien pierdes,

Que a veces callo por cobarde,

Para no decirte con dolor

Que a la puerta de mi amor

Tocaste demasiado tarde.

Que aunque así lo decida

La película de mi vida

Ya tantas veces vista...

Por cosas del destino,

Tiene hoy nuevo camino

Y otra protagonista.

JUICIO FINAL (y video)

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*Imagino un futuro e hipotético encuentro,
Te imagino tendiéndome tu mano,
Hablando de cómo soy por dentro,
Viviendo la experiencia de oír tu voz,
Yo no olvidaré nunca que eres Dios,
No olvides Tú nunca que soy humano.*

*Será creo yo, un encuentro definitivo,
Donde hablaremos del bien y del mal,
De la razón, causa, excusa o el motivo
Que me llevó algunas veces al pecado,
Habrá que analizar con mucho cuidado,
Se supone que ése será el juicio final.*

*No podrás tener nunca dudas de mi fe,
Ojalá que sólo de eso dependa mi suerte,
Porque Tú sabrás muy bien y yo lo sé,
Que pudiendo creer menos o más,
Nunca fui como el apóstol Tomás
Y creí firmemente en Ti sin verte.*

*Ciertamente yo no he sido perfecto,
De mí a la perfección hubo un abismo,
No fui creado sin tener ni un defecto
Ni mis virtudes pudieron llegar a tanto,
Jamás pretendí portarme como un santo,
Tan sólo me limité a ser yo mismo.*

*Siempre oí hablar de cielos e infiernos,
De ángeles alados y de malos demonios,*

*De tu amor, de los castigos eternos,
Con los cuales no estuve de acuerdo,
Siempre fui un loco que parecía cuerdo
O un cuerdo fugado del manicomio.*

*Hablaremos de los 10 mandamientos,
Acerca de cuánto yo los cumplí,
Pero en materia de cumplimientos,
No tengo mi causa tan perdida,
Pues aunque pequé mucho en mi vida,
La viví siempre amándote a Ti.*

*¿Me dirás que fui quizá un malvado?
Ese es un veredicto que yo acepto...
A nadie puedo culpar por mi pasado,
Aunque nunca llegué a serlo en pleno,
Igual me resulta si dices que fui bueno
Demasiado relativo ese concepto.*

*Yo a mis padres siempre los honré,
Pues discutir no era deshonrarlos
Y tus días aunque no los santifiqué,
Me sentí muy feliz por vivirlos,
Con cantos hechos para bendecirlos
Y poemas escritos para amarlos.*

*En vano jamás he jurado tu nombre,
A nadie siquiera pensé en matar...
Pero hubo cosas que por ser hombre,
Cosas que a veces uno hasta espera,
Que en mi vida y en la de cualquiera
Simplemente no dejaron de pasar.*

*Alguna vez codicié a una mujer ajena,
Le robé a otro y luego me arrepentí,
Una idea podía en mi mente no ser buena,*

*Pensamientos impuros tuvimos todos,
Dije mis verdades y de todos modos,
Como humano que soy, también mentí.*

*Pero el primero de tus mandamientos,
Que es sobre todas las cosas amarte,
Lo digo en verdad, sin remordimientos,
Con un amor que para nada es ficticio,
Pudiendo parecerme un sacrificio,
Yo lo convertí en el más amado arte.*

*Así que en ese supuesto juicio final
Que hoy por mi imaginación pasó,
Mucho más allá del bien y del mal,
Cuando decidas qué pierdo o gano,
Recuerda Señor que soy humano
Y que Dios eres Tú... no yo.*

CANTO AL AMOR

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*Quiero pedirle al sol que brille sólo para ti,
Que el cielo hermoso tenga tu sonrisa,
Dejar que brote del alma lo mejor de mí,
Que de mi sentir nada se te niegue...
Que sea tu nombre lo que llegue
Cada vez que sople la brisa.*

*Quiero un milagro con tu esencia,
Depositar mil besos en tu piel...
Bendecir cada día tu presencia,
Incluirte en todos mis rezos,
Buscar el sabor de tus besos
Y que todos me sepan a miel.*

*Quiero aplaudir que existes,
Que se escuche clara tu voz,
Que queden atrás días tristes,
Que florezcan las plantas por ti,
Que en lo hermosas huelan a ti
Y sean un canto a Dios.*

*Porque es bendito lo que siento,
Porque tú también lo eres...
Es puro y cristalino el sentimiento,
Porque me gusta amarte, ser sincero,
Celebrar porque existo y te quiero
Y porque vives y me quieres.*

*Que el mundo aplauda lo que logramos,
Lo que yo desde siempre aplaudí,*

*Que pueda amarte como te amo,
Sentir en mi alma lo que he sentido,
Que lo mejor que me haya sucedido
Sea haberme enamorado de ti.*

DÉJÁ VU

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

*A medida que el tiempo pasa y pasa,
cada vez que salgo de mi casa
sólo pienso en ir a buscarte...
Me ha parecido una noche pasada,
que es como una medida desesperada
que tomo por miedo a olvidarte.*

*Caminando por ahí sin rumbo fijo
algo muy dentro de mí me dijo
que había llegado a un lugar preciso.
Un lugar donde el destino nos unió,
donde mi piel alguna vez te sintió,
donde alguien como tú, me quiso.*

*Pasaba sin embargo algo muy raro,
porque en verdad no tenía claro
si había estado en aquel lugar...
pero siento que allí llegué a encontrarte,
que sólo me provocaba abrazarte
hasta no dejarte ni siquiera respirar.*

*Me parece recordar pero con dudas,
que por allí volaban siempre desnudas
las ideas de darle placer a nuestras ansias.
Que a la hora muy precisa de amarnos,
nada ni nadie podía nunca separarnos
y nada importaban las distancias.*

En honor a la más pura y total verdad,

*hasta mi amiga inseparable, la soledad,
tenía recuerdos de ti en aquel paraje,
fue algo que sentí, algo que ni yo sé,
fue allí donde sin ser pintor empecé
a llenar de tu vida, de tu esencia mi paisaje.*

*Pero yo ni sabía cómo llegar allí,
sólo por seguir mi intuición me fui
aunque estaba seguro de no hallarte.
pero era como un pedido del corazón,
que llegara a la extraña dirección
donde tal vez, comencé a amarte.*

*Creo que algunos ángeles risueños
estaban merodeando en mis sueños
haciéndome la misma petición...
que rescatara en ese lugar, yo creo,
lo mejor de lo que fue nuestro deseo,
lo más excitante de nuestra pasión.*

*Pero en medio de todo, lo cierto,
es que ni dormido ni despierto
logré encontrarte por allí...
pero eso no logró evitar el detalle
de ir bendiciendo mucho esa calle
porque sólo me olía a ti.*

*Regresé a casa ya muy cansado
por tanto haberte esperado
y ya no poder esperar más...
¿Fue realidad o una mera fantasía?
Nunca sabré si en ese lugar eras mía
...o no te tuve jamás.*

COMO LÁZARO...

"Te amo por Dios me juraste,/ aunque hoy de admitirlo te cuidas./ Si en el nombre de Dios me amaste,/ ¿en nombre de quién me olvidas?"

*Todos creen que ya estoy muerto,
Dan mi causa como perdida...
Juran que ante un futuro incierto,
Víctimas de la fatalidad del destino,
Me sacaste de pronto de tu camino
Y me borraste para siempre de tu vida.*

*Todos aquellos que a veces me leyeron,
Que conocían bien mi sentir de hombre,
Los que en ciertas ocasiones nos vieron
Mirando mis poemas, abrazados, juntos,
Sabían que eran tuyos hasta los puntos,
Aunque ninguno llevara tu nombre.*

*Todos piensan que no pude sobrevivir,
Creen que ya no siento, ya no escribo,
Algunos hasta se aventuran a decir
Al ver que ya no expreso emociones,
Que no existen para mí más razones
Para volver un día a sentirme vivo.*

*Es que le escribía al amor y tú lo eras
Y no lo diré en pasado, aún lo eres...
Ensayé contigo las mil y una maneras
Y en mis escritos se notaba mi anhelo,
Pero ya nadie ve colores en mi cielo
Desde que piensan que no me quieres.*

Creen que nunca salgo porque no puedo,

*Pues la tristeza, el despecho, me dominan,
Se ríen por pensar todos que me da miedo
Salir a caminar como un vagabundo...
Tu olvido me dirá que me fui de este mundo
Y que los muertos si lo están, no caminan.*

*Esta es la verdad y tú lo sabes de sobra,
Te amé con el alma, así, sin receso...
La vida sin falta siempre nos cobra
Los errores alguna vez cometidos.
Las remembranzas, los olvidos...
Y hasta el amar u odiar en exceso.*

*Está en tus manos que eso deje de ser así,
Que como Lázaro de pronto me levante,
Con una sola palabra que salga de ti...
Que diga que no me has dejado de querer,
Te juro que dejaré por fin de parecer
Un tristísimo cadáver ambulante.*

*Tal como Lázaro volveré a caminar,
Bendiciendo cada calle, cada tramo
Que de tu cuerpo pueda alcanzar...
Y todos me verán muy sonriente,
Mirando sin ningún rencor a la gente
Y gritando con mi alma, que te amo.*

*Bastará una palabra y ya no habrá muerte
Ni verán caer lo que ahora se derrumba.
Será como un cambio insólito de mi suerte.
¡El jinete del amor de nuevo cabalga!
¡Milagro! Gritarán cuando ante todos salga
El muerto que te amó hasta en su tumba.*

ESPERANDO POR TI

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*Veo que en realidad no ha cambiado nada,
Que tú sigues siendo la misma malcriada
A la que nadie enseñó nunca a querer.
A veces pienso en el tiempo que perdí
Esperando un amor que por lo visto, para mí
Nunca en mi vida lo llegaría a tener.*

*Se supone, pienso yo, que el hecho de amarme,
Apartando el mero asunto ése de cuidarme,
Debería ser en ti algo totalmente natural...
Que por muchos errores que este servidor tuviera,
Nunca existiría ninguna, pero ninguna manera
De que tú en tus adentros no me amaras igual.*

*Sin embargo, eso no es lo que ha sucedido
Y hoy la tristeza vino y me ha conseguido
Con lágrimas que no quisiera derramar...
Me duele que hoy, así como en el pasado,
Pensando en ti yo aún no haya encontrado
Razones suficientes para nunca más llorar.*

*Tú deberías ser otra, una simple "fulana de tal",
Alguien que al pensar no me haga tanto mal
Sentir que tendría que amarme y no lo hace
Y no alguien que no tiene para mí gestos bellos,
Que no recuerdo si alguna vez acarició mis cabellos
Y que no tengo modo de lograr que me abrace.*

*Las diferencias generacionales te justifican,
Distintas ideas entre nosotros sé que implican*

*Inevitables y muy frecuentes discusiones...
Pero te digo, en secreto aquí entre tú y yo,
Creo que el amor en ti en realidad eligió
Muy mal momento para irse de vacaciones.*

*Me diste educación y en mi alma te lo agradezco,
Mucho de lo que soy o al menos lo que parezco
Sé que te lo debo a ti en una gran medida...
Pero ¿qué te puedo decir? Me siento triste,
Porque tanto me pudiste dar y no me diste
Lo que más de tu parte ha necesitado mi vida.*

*Y son años y años esperando ese cambio bendito,
Pero el tiempo de espera se me ha hecho infinito
Y un te amo de tu boca todavía no me llega...
Al parecer, cuando el tema de mi necesidad te aborda,
Te ha encontrado como siempre haciéndote la sorda
O peor aún, fingiendo que ante el amor, eres ciega.*

*Estoy vivo y por eso el corazón no se cansa
Y soporta y no pierde nunca la esperanza
Porque eso es lo que arde en mí, son las llamas
Que me suplican que no me rinda... todavía,
Porque tal vez Dios quiera que llegue el día
De escucharte a ti madre diciendo que me amas.*

VIVIR JUNTOS

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*De verdad que en ocasiones me maravillo
Cuando hay gente que cree que es sencillo
Intentar con la pareja vivir juntos...
Se figuran que por el hecho de convivir,
Seguramente van ambos a coincidir
En todos y cada uno de los puntos.*

*Olvidan que de novios se perfumaban de un modo tal,
Que ocultaban así el verdadero olor, el corporal...
Que es el aroma que debemos saber si nos gusta.
Siempre la vemos muy despampanante a ella,
Creemos que todo el santo día está así de bella,
Pero no sabemos si recién levantada nos asusta.*

*Cuando nos besa es sin duda ése el momento
Cuando nos llega muy de cerca su aliento
Y a ambos nos envuelve una emoción loca...
Cuando amanezcamos también nos besará,
Pero no sabemos cómo rayos nos olerá
Si aún no se ha hecho higiene en su boca.*

*Aún me falta mencionar y no duden que lo haré,
Una de las razones que yo más que bien sé
Que es la que entre ambos provoca bronca...
Y es el hecho importante, diría que hasta grave,
Que al momento de dormir nunca se sabe
Si por desgracia, alguno de los dos ronca.*

Y no olvidemos que hay detalles delicados

*Que cuando estamos más descuidados
Ponen a prueba toda nuestra resistencia,
Que vestidos o hasta en pleno destape,
Sin querer queriendo se nos escape
Alguna inoportuna e indeseada flatulencia.*

*Si nunca se vieron desnudos, qué rareza...
Prepárense de repente para alguna sorpresa
Que se incluye en el tema que nos ocupa...
A ella de pronto, de inesperada manera,
Puede que le haga falta llevar en la cartera
Con carácter obligatorio... una lupa.*

*Si nos gustamos así, malolientes, despeinados,
Mal vestidos, roncadores, desarreglados...
Es porque hay amor de verdad entre los dos.
Si decidimos convivir juntos algún día
Y sale mal, la culpa será tuya o será mía,
Pero nunca culpemos de cosas así a Dios.*

*Si deciden vivir juntos y no desean dar pasos atrás,
Prométanse que entre ambos siempre reinará la paz
Y nunca olviden que en eso están comprometidos,
Sobre todo que no vaya haber ni un reproche,
Si juraron amarse mucho toda la noche...
Y luego resulta que se quedaron dormidos.*

¿DIOS O CIENCIA?

"Tenía sus cuentas vacías/ y murió en la ruina por lo visto,/ el barbero que en sus días/ le cortaba el pelo a Cristo".

*Estaba hoy recordando lo que en algunas ocasiones
En algún medio escrito puedo analizar cuando leo,
Vi en estos días a un científico dando explicaciones,
Para convencernos y convencerse de que él es ateo.*

*Que si el "big bang" le dio inicio al universo,
Que no siempre en el espacio ha reinado la calma,
Pero no dice cómo es que la letra de cada verso
Puede salir de cualquier rincón de mi alma.*

*Que no se le puede atribuir a un supuesto dios
La belleza natural que yo cada día encuentro,
Pero todavía no explica de dónde sale esa voz
Que siempre, con tanta claridad llevo por dentro.*

*Nos da razones genéticas para parecernos,
Así como las hay también para diferenciarnos.
No explica de dónde sale el amor para querernos
O incluso el mismísimo rencor para odiarnos.*

*Nos habla de cosas que según él no pueden ocurrir,
Cosas que en su teoría, de ningún modo pueden pasar,
Pero no explica por qué a veces no puedo parar de reír
Y en ocasiones de repente, no puedo dejar de llorar.*

*Dice que al tiempo de acuerdo a lo que podemos saber,
Nadie adelantársele de ninguna manera ha podido...
Pero no explica por qué en sueños a veces logramos ver
Algunos hechos que poco tiempo después, han ocurrido.*

*Dice que no puede creer en Dios aunque se lo pidan,
Que cree en lo que ve, en lo que sus estudios proveen,
Yo siento que hombres como él en ocasiones olvidan
Que los ciegos tampoco ven y sin embargo, creen.*

*Por tantos desastres naturales, por tantos lisiados,
Dice que de existir Dios, sus números serían rojos.
Yo digo que hay hechos todavía no explicados
Que no están al alcance de su mente ni de sus ojos.*

*Se pregunta por qué si en verdad un dios nos quiso
A él le parece que la humanidad actual apesta...
Creo que en la reencarnación las preguntas que hizo
Pueden encontrar seguro, una oportuna respuesta.*

*Puede ser ateo, esa posición es muy respetable
Y más de un hombre estudiado e inteligente...
Yo creo que de lo que pasa Dios no es culpable,
Así como en opinión de él, no sería inocente.*

*Yo no creo en el Dios cuestionado de la Iglesia,
Creo en una energía, en algo que es aún indescriptible,
No baso mi fe en ninguna teoría alocada o necia
Ni en un razonamiento que no me resulte factible.*

*No obligo a las personas a que en lo que creo, crean,
Ser tan estúpido para mí sería demasiado triste...
Pero el simple hecho de que ustedes todos me lean,
Ya es para mí suficiente prueba de que Dios existe.*

CON SENTIMIENTO... (FRASES EN TU CELULAR (11ma. ENTREGA)

La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía.

Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños.

La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando.

Los amores que parecen eternos/ terminan perdiendo su encanto./ Unos por nunca vernos/ y otros por vernos tanto.

No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas.

Un arco iris me recuerda a mis amores,/ al verlo me entristezco o me alegro,/ puedo sonreír en mil colores/ o llorar en blanco y negro.

¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay algunos./ Y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos.

A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../ y no pude dar ni un paso.

La pasión que se va borra sonrisas/ y lágrimas tristes ruedan/ y en el fuego en que debían quedar cenizas,/ ya ni las cenizas quedan.

Te hablaré de soñar, de querer, de vivir,/ tú me hablarás de huir y olvidar./ Yo tal vez te haga sonreír,/ tú segurísimo me verás llorar.

Me preocupa esta soledad en mí,/ tanta ausencia que me das,/ que de tanto no saber de ti,/ ya no quiera saber más.

Siendo ajena deseándote viví/ y por ser pecado contuve mi pasión./ Ahora pienso en Dios y pienso en ti./ ¿A quién le pido perdón?

*La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar
venganza,/ por amarme... sólo demencia.*

*La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/
no pueda vivir sin pecar.*

*Tus libros se cuentan por miles/ y el mío donde hablo de mi pasión,/ está entre tus libros infantiles/
o con los de ciencia ficción.*

¿HAS SOÑADO CONMIGO?

"Si ves que acusan a un hombre/ de amar un recuerdo en todas partes,/ al recuerdo ponle tu nombre/ y al acusado Álvaro Márquez".

*Me preguntaba en estos días que hablamos de sueños,
El único lugar donde confesamos sentirnos dueños
De todo lo que nuestros deseos nos hacían sentir,
Si habías soñado alguna de esas noches conmigo,
Sueños en los que tal vez, muriendo de amor contigo,
Estaba irónicamente aprendiendo a vivir.*

*Si eso llega a pasar que no te tome desprevenida,
Ambos iremos felices volando alto por la vida
E inundando todo el cielo con aroma de besos...
Será un viaje largo, sin una hora cierta de salida,
Con boletos ya adquiridos tan sólo para la ida,
Porque un viaje así nunca admite regresos.*

*Yo te hablaré de cuánto te me pareces a una flor
Cuando para su belleza sólo necesita mucho amor
Y ves cómo entonces, todos sus colores reviven...
Veremos tu nombre grabado en las altas mesetas,
Lugares secretos donde cada uno de los poetas
Sus más hermosos y selectos poemas te escriben.*

*Formas con tu rostro tendrán todas las nubes,
Las mismas a donde cada noche te subes
Dormida, sin siquiera llegar a darte cuenta.
Allí también verás muchos poetas escribiendo,
Tú eres su musa, por eso estarán todos sonriendo,
Te ven o te recuerdan y quien no, te inventa.*

*Vamos volando muy enamorados ya tan alto,
Que hasta el cielo hemos tomado por asalto*

*Y los ángeles murmuran que eres muy bella.
Brillas tanto que vas iluminando los cielos
Y escuchamos que un ángel habla de los celos
Que por tu luz siente la más cercana estrella.*

*Nos diremos ambos te amo en pleno vuelo
Y estará ya tan, pero tan lejano el suelo,
Que olvidaremos cualquier posibilidad de caer.
Y al amanecer un arcoiris lleno de color,
Nos recordará que cuando se apuesta al amor,
Si es verdadero no hay motivos para perder.*

*Lo único malo de ese sueño, tal vez no te gustará
Y es el riesgo que eventualmente se correrá
De que a ti o a mí nos pueda dar un infarto...
Porque cuando más sientas que te diviertes,
Es posible que repentinamente despiertes
Y encuentres a todos los poetas en tu cuarto.*

LOCO

"Cuando ya no te comportas igual/ o cambias tu forma de verme,/ no sé si es tu síndrome premenstrual/ o es que dejaste de quererme".

*Me dicen que estoy loco porque suelo hablar solo,
Aunque yo digo que eso es como pensar en alta voz,
No me importa mucho nada o es que me importa todo
Y tengo muchas interrogantes que aclararle a Dios.*

*Me gusta la oscuridad porque veo mucha luz en ella,
Me gusta la luz porque ilumina mis ratos oscuros...
No entiendo por qué una rosa no me dice que es bella
Ni por qué tengo como todos, pensamientos impuros.*

*Creo que la luna en una de estas, sólo saldrá de día,
Pienso que el día tendrá pronto veinticinco horas,
no me parecerá lógico cuando alguien me sonría
Ni tampoco tus lágrimas, si acaso leyéndome lloras.*

*Me dicen que estoy loco porque a veces no respiro,
Quiero demostrar que para nada necesito del aire,
Se ríen de mí a carcajadas porque cuando los miro,
No saben si los veo a todos o es que no veo a nadie.*

*Nadie ha podido entender que yo nunca duermo,
Aunque noten que mantengo mis ojos cerrados.
Puedo virar mis ojos y parecerles un enfermo,
O hacer que envidien mi salud todos los sanados.*

*Puedo cantar a viva voz y que nadie se dé cuenta,
Soy capaz de enmudecer y decir las cosas a gritos.
Creerle de corazón a todo aquel que me mienta...
Y a las verdades que me dicen, considerarlas mitos.*

*No me cuesta prescindir de las ganas de ir al baño,
No sé por qué para caminar, hay que mover los pies.
Quiero un calendario al que no se le acabe el año
Y una mujer sin trastornos menstruales cada mes.*

*Puedo ver la televisión incluso cuando está apagada,
Bailar con ritmo sin que una música esté oyendo
Creer que hay algo donde parece no haber nada
Y que no es el corazón lo que en mí está latiendo.*

*Puedo amar, aunque sepa bien que no tengo corazón
Y puede mi alma elevarse ante el poder de tu encanto,
Para que recuerdes que el día que sentiste mi pasión,
Conociste a un loco que ya ves... no lo estaba tanto.*

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

CUANDO TE HABLEN DE MÍ,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ
DE CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ,
CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ
ENAMORADO DE TI, MI BELLA.

*Quando el tiempo haya pasado
y revises los poemas que te escribí,
si no me tienes a tu lado
complaciendo tus antojos,
una lágrima brotará de tus ojos
CUANDO TE HABLEN DE MÍ.*

*Y tú defenderás nuestra historia
e impedirás que borren mi huella,
aquellos momentos de gloria,
de tanta ternura para los dos,
brillarán en tu llanto, en tu risa, en tu voz,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA.*

*Y si preguntan si te quise,
si por amarte viví...
cuéntales lo que hice,
que pensaba en ti noche y día.
¡Háblales de lo que te escribía,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ!*

*Diles que inventé un cuento,
que no sé cómo lo inventé;
que yo era un rey en su aposento
y tú eras mi reina perdida;*

cuéntales de cómo di mi vida.

¡CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ!

Y cuando ya te tenía enfrente

lleno de amor te besé,

en los labios, en las manos, en la frente

y no supe, mujer de mi corazón,

enamorado de ti con pasión,

CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ.

¿Enamorado de ti?- preguntarán

y no creerán la historia aquella.

Enamorado de ti- repetirán

y hasta por burla te dirán

"que te bajes de esa nube",

pero tú sabrás que siempre estuve

ENAMORADO DE TI, MI BELLA.

EN MIS POEMAS...

"Buscarte y no verte es lo peor,/ la verdad debo ser franco./ Es saber que escribí nuestra historia de amor,/ pero que el libro esté en blanco".

*Dejo en mis poemas todas las ansias de tenerte,
Dejo muy atrás las sombras de tu triste ausencia,
Mi decisión final, ya más que firme de quererte,
El aroma infinito a pureza de tu divina esencia.*

*Dejo mis sueños porque en todos ellos estás,
Dejo mi huella que tras la tuya se quiere ir,
La esperanza de saber que siempre vendrás,
El deseo cada día de empezar a escribir.*

*Dejo en mis poemas canciones que te llegan,
Palabras de un gran amor nunca olvidadas,
Verdades de la vida que otros te niegan,
Historias vividas... pero jamás contadas.*

*Dejo en mis letras un amor real, muy puro,
Que siempre he dado sin que me lo pidan,
Certeza que siento, testimonio que juro,
Recuerdos de vivencias que no se olvidan.*

*Dejo al escribir cosas que calla mi voz,
Dejo una oración rezada a mi manera,
Malicias de un diablo, bondades de Dios
Y un corazón que suplica que te quiera.*

*Dejo en mis poemas mi sentir, mis anhelos,
Recuerdos de algún amor a primera vista,
Dejo todas mis inquietudes y mis celos,
Nombres de gente a quienes les perdí la pista.*

*Dejo en mis poemas una muy secreta historia,
De episodios sórdidos que algún día viví,
Dejo las rosas y las espinas de mi memoria...
Recuerdos inolvidables de un amor que sentí.*

*No les cuento mi vida por un mero capricho
Y no me gusta al escribir, caer en el egoísmo,
Pero en mis poemas tanto de mí les he dicho,
Que acaban sabiendo más de mí, que yo mismo.*

"...Y MUERO"

"...Y sólo muriendo te podría olvidar pero esto también puede ser incierto, pues cuando ya me estén enterrando y veas mi cuerpo extendido, tú tendrás que pensar que estás en la mente del muerto que no te enterró nunca en su olvido".

*La vida es un constante ir y venir,
Es de repente llorar o sonreír,
Es repetir que te quiero...
Es este poema que escribo,
Amarte y sentirme vivo,
Extrañarte y creer que muero.*

*Es morir más de mil veces
Porque tú no te apareces
Y yo espero... y desespero,
Y me siento tan pequeño
Al no verte ni en mi sueño
...y muero.*

*Porque no recibo noticias
De quien me daba las caricias
Que me erizaban la piel...
Y no había en mí, lo juro,
En mi alma un amor más puro
Ni en mi vida uno más fiel.*

*Representabas lo importante,
Hacías mágico un instante
Y siempre eras lo primero...
Se me hacía tan fácil amarte,
pero ahora sufro al no encontrarte
...y muero.*

Muerto estoy aunque respiro,

*Muerto si ya no me miro
Reflejado en tus pupilas...
Ya ves, así son las cosas,
Con tu silencio me destrozas,
Con tu ausencia me aniquilas.*

*Pero morir no es la solución
Para este triste corazón
Que sin ti, late perdido...
Por mucho que llegue a sufrir,
Puedo gritar, hasta maldecir
Y muero... pero no te olvido.*

*En este o en el otro plano,
Será totalmente en vano
Querer borrar tu recuerdo,
Parecerá una cosa loca,
Pero estás hasta en mi boca
Cuando los labios me muerdo.*

*Al menos ahora puedo decir
Que ya sé lo que es morir
Aunque espere un renacer...
Tal vez ya no te interese,
Pero vivir a morir se parece
Si no tengo tu querer.*

*Es este ahora mi problema,
Expresarme en este poema
Sin esperanzas de hallarte.
Resignación no consigo,
Vivo en este sentir contigo
Y muero... sin olvidarte.*

TITANIC

"Si suponen que el Titanic soy yo/ y te preguntan por qué está hundido,/ diles que ese barco se hundió/ en las aguas heladas de tu olvido".

*Los pasajeros eran los sueños míos,
Esperanzas vivas que podían sentirse,
No había nunca obstáculos tan fríos
Ni deseos ahogados sin mostrarse...
Vivían entre nosotros para realizarse
Y nunca de desilusión morirse.*

*La nuestra sin duda prometía ser
Una travesía llena de emociones,
Tú, una más que hermosa mujer,
Intensa como nadie cuando amaba,
Yo un hombre que se preparaba
A navegar en ese mar de sensaciones.*

*Un timón al parecer con rumbo fijo
Nos llevaba por un viaje placentero,
Alguien que nos vio por ahí nos dijo
"al verlos juntos yo el amor invoco",
A ti te pareció solamente un loco...
En cambio a mí, me pareció sincero.*

*Un mar muy helado de infinitas olas
No le quitó estabilidad a nuestro cuento,
Noche tras noche pensábamos a solas
Que esta relación no se parecía a ninguna
Y buscábamos poniendo de testigo a la luna
Qué nombre ponerle a ese sentimiento.*

*Queríamos ambos darle un enfoque
Que dejara olores a amores eternos.*

*Sin que mediara siquiera un choque
De opiniones, llegamos a entregarnos
Y quisimos agradecer a Dios por darnos
Esta bendición única de conocernos.*

*Era un amor de verdad, un amor genuino,
Un te amo que entre nos provocaba gritarlo,
No había posibilidad de que el destino
Haciendo una de sus extrañas jugadas,
Hiciera más violentas las marejadas
Para hundir el amor y malograrlo.*

*Pero no hicieron falta icebergs atravesados,
No fue necesario un mar embravecido...
Ni siquiera rayos y truenos airados...
Ni ver tiburones nadando alrededor,
Para comprender que esta historia de amor
Simplemente nunca había sucedido.*

*Tan sólo nos hizo falta despertar,
A ti por tu lado y a mí por el mío,
Mirar en el entorno y sólo ver el mar,
Ni la luna como un testigo sereno,
Ni icebergs que nos dieran de lleno
Para matarnos del susto... y de frío.*

*No había ya pasajeros presentes,
No había nadie manejando un timón,
Todo ocurría en nuestras mentes,
El mar estaba en absoluta calma,
No había ningún amor en el alma.
Ni siquiera un nombre en el corazón.*

*Sólo quedaron recuerdos del hundimiento,
De un barco que sólo en sueños navegó,
Donde naufragó un amor, un sentimiento,*

*Dejando sólo interrogantes muy tristes,
Porque yo nunca sabré si en verdad existes
Ni tú jamás sabrás si acaso existo yo.*

ESCOMBROS

"Un escritor le da su matiz/ al amor si escribe sin tenerlo,/ como aquel que no se siente feliz,/ pero se sabe con derecho de serlo".

*El tiempo ha pasado para los dos
Y bien sabemos y lo sabe Dios
Que sólo quedan escombros...
Tú sonrías ahora, a lo mejor,
Yo quizá sonría y el amor,
Llora hoy en nuestros hombros.*

*Llora porque no ha entendido
Por qué pudo más el olvido
En nuestros corazones...
Si para envidia de otros,
El amor entre nosotros
Marcaba nuestras acciones.*

*Pero escribimos esa historia
Borrando de nuestra memoria
Todo lo que juntos vivimos,
No importa que seamos extraños,
Tampoco importan los daños
Que de hecho nos hicimos.*

*No estamos en nuestros rezos,
No hay huella de aquellos besos
En mi boca... ni en tu boca...
No importa si es cruel
Que ya tocar nuestra piel
No sea lo que nos provoca.*

*Ya no volteamos atrás,
A ver si voy o si vas*

*De pronto por algún camino.
Ya hasta perdimos la fe
Y creemos que el amor fue
Sólo un error del destino.*

*Error que nos llevó a creer
Que Dios nos dejó nacer
Tan sólo para amarnos...
¿Quién lo iba a decir?
Ambos nos dejamos ir
Y no volvimos a encontrarnos.*

*Hoy cada quien por su lado,
La historia ha terminado
Y no tuvo un final digno.
Ignoro si aún me sientes,
No sé si te arrepientes
Ni tú, si yo me resigno.*

*Y ya no lo vamos a saber,
Porque no hubo un renacer
Que nos diera esperanza...
Y aunque no somos viejos,
Para amarnos así sea de lejos
El tiempo no nos alcanza.*

*Porque preferimos el fracaso,
Optamos por no dar el paso
Que nos llevara a un perdón
Y de ser un hermoso poema,
el amor se volvió un problema
al que jamás le dimos solución.*

*Hoy no podemos vanagloriarnos
Y decir que pudimos amarnos
Y de ese amor hacer alarde...*

*Triste final de una aventura,
Tú, la protagonista inmadura
Y yo, el actor más cobarde.*

*Son escombros de un querer
Que en la vida mereció perder
Pues para ganar nada hizo...
Y yo en nombre de los dos
Nada le reclamo a Dios
Pues creo que ni Dios lo quiso.*

GOLPES DE PECHO

"No pienso dejar que en mi mente/ mi conciencia como juez me hable./ Ni por un amor declararme inocente/ ni por un pecado culpable".

*No fui quien derribó las torres gemelas,
Ni causé yo los tiroteos en las escuelas,
Ni es mi culpa que el clima esté muy raro,
Tampoco me manden ahora al infierno
Por creer que trabajo en el gobierno
Y es por mí que todo está tan caro.*

*Tampoco tengo la culpa de que llueva
Y ver cómo el agua incontenible se lleva
Casas, carros, animales y gente a su paso,
Nunca hago que la muerte se nos adelante
Ni provoco que un triunfo que es rutilante
Se convierta en un estrepitoso fracaso.*

*No es mi culpa si no eres un payaso,
Pero igual las personas a su paso
Terminan riéndose de ti a carcajadas,
Ni si en el mar no llegas a tocar el fondo,
Y aún así te vas hasta lo más hondo
Y debes nadar y nadar... y no nadas.*

*No es mi culpa si temes al demonio
Ni si por el dinero un matrimonio
No soluciona nada tus problemas...
Ni que componiendo seas buen autor,
Pero no logres ni siquiera con Word
Que salgan sin errores tus poemas.*

No es mi culpa si a cada segundo

*Te llegan malas noticias del mundo,
De un planeta al que le cuesta respirar.
Ni lo es que estés de brazos cruzados,
Que te preocupe mucho tener pecados
Pero no sepas ni tan siquiera rezar.*

*No soy responsable si te convencen,
Ni que algunos hasta por ti piensen,
Ni si nadie de la muerte se zafa,
Tampoco te he pedido que creas
Ni que por inocente ahora seas
Víctima ingenua de una estafa.*

*Si no puedes dormir no soy culpable
Y si sólo quieres dormir deja que hable
Por ti la gran desidia que te aborda,
Si la muerte es algo que te aterra,
Si pides que paren la guerra
Y la gente que combate es sorda.*

*No me culpen si algún avión se cae,
Si un chofer irresponsable se distrae
Y ocurre por lo mismo un accidente,
Ni porque sea chocante tu padre,
Que el novio que le presentas a tu madre
A ella nunca le parezca decente.*

*Si no te gusta nada como canto,
Si mi carácter siempre varía tanto
Que ni yo mismo me soporto...
No fui yo quien te aconsejé
Cuando entre tener o no a tu bebé,
Preferiste acudir al aborto.*

*Si piensas en mí más de lo debido,
Si ves que por recordarme no has dormido,*

*Si más que como un amigo te intereso,
Si nuestra relación se nos enreda,
Es que el destino quiere que suceda,
Tampoco me echés la culpa de eso.*

ERRORES

"Pocos vicios verás en mí./ Poco bebo, nunca fumé ni fumo,/ pues siempre he preferido estar vivo para ti,/ que muerto y echando humo".

*Dijiste que estabas harta
y te pusiste a escribir
insultos en una carta
que ayer pude recibir.*

*En ella logré percibir
dulce amor de mis amores,
que nada puedes decir
sin escribir con errores.*

*"Querido" se escribe con "Q",
desprecio es con "C" no con "S",
a veces el lenguaje parece
que lo hubieras inventado tú.*

*Corazón se escribe con "Z"
y fidelidad termina en "D".
Señora, perdone que me meta,
pero fiel no me parece usted.*

*Y si hablando de amor su pasión crece,
disculpe que se lo remache,
pero pasión se escribe con "S"
y amor se escribe sin "H".*

EN UN PAÍS...

"La caridad muy discutida, es auxilio que llega tarde".

*En un país llaman a elecciones
Y están dadas las condiciones
Para tener un nuevo gobierno...
Al pueblo se le pide un sacrificio
Y está cansado de un suplicio
Que ya hasta se le hace eterno.*

*En un país en América del Sur,
Hay políticos haciendo un tour
O lo que llaman "hacer campaña".
Por ser políticos deben sobrevivir
Por eso siempre tienen que mentir
Y jamás pierden esa típica maña.*

*Vemos candidatos subiendo cerros,
Prometiéndolo "con todos los hierros"
En cada casa humilde donde llegan.
Se ponen hasta bíblicos a los días
E igual como Pedro al Mesías,
A esa gente humilde la niegan.*

*Luego que en esas casas comieron,
Que incluso hasta allí durmieron,
De aquellos cerros corriendo bajaron,
Para reunirse con gente "de primera",
Nada más que al cruzar por la acera
Pronto de sus promesas se olvidaron.*

*Nunca tienen sus bolsillos vacíos ni rotos,
Van por los barrios buscando los votos
De gente que de ayuda está necesitada...*

*Es contradictorio pues de cualquier modo,
Ellos son gente que siempre lo tiene todo
Tratando con quienes nunca tienen nada.*

*En un país el arcoiris sale en blanco y negro,
Yo de verdad, en lo absoluto me alegro
De pensar que hasta se han robado los colores.
Es un cuento donde siempre gana el lobo,
Puede ir presa hasta la víctima del robo,
Pero jamás irán presos los autores.*

*En un país una bella bandera tricolor
A la que se le tributaba tanto amor,
Ya de tanta tristeza e irrespeto no ondea,
Pero el político sigue en su campaña,
Pidiéndole a gente conocida y extraña,
Que le ayude, que le apoye, que le crea.*

*Ya creyó el pueblo en gobiernos anteriores,
Que decían ser los apropiados, los mejores
Para al fin poner a andar con éxito ese país
Y el pobre sufría mucho, segundo a segundo,
Pero el político viajaba por todo el mundo
Asegurando que su pueblo estaba feliz.*

*En un país del sur de América habrá elecciones,
Ya hay en algunas casas adelantadas celebraciones,
Pero el pobre para celebrar no tiene motivo...
Estar celebrando sin razón no es la manera
De protestar en una patria herida donde impera
La sucia y absolutamente corrupta ley del más vivo.*

*En un país están cantando el Himno Nacional,
Pero no todos los que cantan lo sienten igual
Y hay entre el público muchísimos farsantes...
Mientras el candidato sigue activo caminando,*

*Para que en las elecciones que se están acercando
El país no vuelva a ser próspero como antes.*

*En un país... las elecciones ya se cumplieron,
Todas las promesas que esos días se hicieron
Irán a parar de inmediato a la basura...
La corrupción, la miseria, la injusticia social,
Sangran por la herida de un país, cuyo mal
Es algo que al parecer, nunca tendrá cura.*

¡NO ME APAGUES EL CELULAR!

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1107304683 0 0 159 0;} @font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:10.0pt; margin-left:0cm; line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-language:EN-US;} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:10.0pt; mso-ansi-font-size:10.0pt; mso-bidi-font-size:10.0pt; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-hansi-font-family:Calibri;} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

"A la hora de morir, qué tontería/ tener el celular hasta el final,/ porque en el cielo no tendrás batería/ y en el infierno no habrá señal".

@font-face {font-family:"Cambria Math"; panose-1:2 4 5 3 5 4 6 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:roman; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1107304683 0 0 159 0;} @font-face {font-family:Calibri; panose-1:2 15 5 2 2 2 4 3 2 4; mso-font-charset:0; mso-generic-font-family:swiss; mso-font-pitch:variable; mso-font-signature:-1610611985 1073750139 0 0 159 0;} /* Style Definitions */ p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-unhide:no; mso-style-qformat:yes; mso-style-parent:""; margin-top:0cm; margin-right:0cm; margin-bottom:10.0pt; margin-left:0cm; line-height:115%; mso-pagination:widow-orphan; font-size:11.0pt; font-family:"Calibri", "sans-serif"; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-bidi-font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-language:EN-US;} .MsoChpDefault {mso-style-type:export-only; mso-default-props:yes; font-size:10.0pt; mso-ansi-font-size:10.0pt; mso-bidi-font-size:10.0pt; mso-ascii-font-family:Calibri; mso-fareast-font-family:Calibri; mso-hansi-font-family:Calibri;} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

Podemos vivir como unos reyes

Si cumplimos ambos las leyes

Que toda pareja debe cumplir...

Por ejemplo, mira tu celular.

Yo te diré cómo lo debes usar

Sin que me lo tengas que pedir.

El celular lo mantienes prendido,

Que se oiga muy bien su sonido,

*Nada de ponerlo a vibrar...
Y si llaman de madrugada te diría
Que más vale que sea la mía
La voz que quieran escuchar.*

*No creeré que estabas en conferencia
O haciendo acto de presencia
En una celebración religiosa...
Ni digas que fue mi madre quien lo usó,
Que de tanto llamar se descargó
Porque ella se puso fastidiosa.*

*Tampoco digas que no había cobertura,
Que la batería nunca te dura
Y se te acaba empezando la tarde.
A pesar de la diferencia de edades,
Sé bien que para algunas verdades
Me has resultado un cobarde.*

*De esos mensajes que de noche te llegan,
No digas que son "clientes" que alegan
No tener mucho tiempo en el día.
Si tienen alguna urgencia ahora,
Que dejen mensaje en la grabadora...
¡Pero en la de tu compañía!*

*Cuando esa alarma suena a veces
Hasta un chiquillo me pareces
Con picazón en la espalda...
Espero que no sea por una cita
Con una hermosa "señorita"
Y una muy sexy minifalda.*

*A tus contactos no les cambies los nombres,
Yo sabré si son mujeres u hombres
Quienes te están escribiendo...*

*Y si te llama alguien a tu oficina,
Más te vale que no sea femenina
Si escucho una voz riendo...*

*Sólo pido que cuando no estés a mi lado,
¡No se te ocurra tenerlo apagado!
Por el bien de tu integridad...
Para que disipando todos los males,
Duremos juntos hasta los carnavales
O no llegaremos ni a Navidad.*

*Si no cumples todo lo que te digo,
Todo lo que puedo hacer contigo
Es algo que sé que te interesa,
Porque te mostraré a grandes trazos,
Cómo puede terminar en pedazos
Un "Nokia" destrozado en tu cabeza.*

CON OLOR A SOLEDAD

"A fuerza de no verte,/ de tantos versos dedicarte,/ antes sólo sabía quererte,/ ahora aprendí a extrañarte".

*Me huele como huele cuando no te veo,
Me huele como huele cuando el deseo
Ya no encuentra dónde posarse...
Me huele a flores ya marchitas,
Que de adornarte y ser bonitas
No pueden volver a jactarse.*

*Me huele a canción que ya no suena,
A corazón que se resiente de su pena
Porque a ratos sólo late por latir...
Huele a historia aún no concluida,
A vida que no ha sido vivida,
A poema que no he terminado de escribir.*

*Me rodean los olores de tu piel
Y hasta el olor divino de la miel
Que dejaste en mí con cada beso.
Me huele mucho a ausencia,
Te lo dice alguien con experiencia
Que sabe muchísimo de eso.*

*Huele al aliento de mi voz que te nombra,
Al color muy intenso de una alfombra
Que no has de pisar otra vez...
En esta soledad estoy como un preso
Esperando el debido proceso,
Pero no hay juicio, no hay juez...*

Sólo hay preguntas flotando en el ambiente,

*Recuerdos que hierven en mi mente
Y una ansiedad que hierva en mi pecho.
Que huele al aroma difícil de resistir,
A la esencia de alguien que me hizo sentir
Como nunca nadie lo ha hecho.*

*Me huele mucho a soledad,
A cosas de las que en verdad
Creí algún día ser dueño.
A lágrimas y no saber si lloras,
A nostalgia de quien se pasaba horas
Dibujándote en su sueño.*

*Cierro mis ojos y te siento
Y le voy pidiendo al viento
Todo lo que se lleva de ti.
Que pase por tu casa un día
Y me diga si es que todavía
Te acuerdas un poco de mí.*

*Hago un pacto con el destino,
Por si de nuevo en mi camino
Vuelves a aparecer de pronto.
Que no te deje nunca saber
Que estuve extrañando tu querer,
Detrás de tus olores como un tonto.*

HOY HE DECIDIDO

"No puedo negar que un sentimiento/ dentro de mí crece y crece,/ que mientras más deseos siento,/ más al amor se parece".

*Hoy he decidido que puedo quererte,
Que puedo gritar al mundo la suerte
De tenerte muy presente en mi vida.
Hoy sé que mi piel te llama, te desea,
Eres el sueño que cada noche se recrea
En mí y que por nada del mundo se olvida.*

*Hoy he decidido que puedes y debes ser
La esencia más hermosa de mi querer,
La luz que todos mis días aclara...
He decidido que seas ese sol cada día,
El astro rey que refleja la alegría
Que gracias al amor se nota en mi cara.*

*Decido y así será porque ahora lo digo,
Que todas, todas mis horas contigo
De tan hermosas se harán infinitas.
Y en el aire se sentirá muy latente
Ese amor verdadero, tan vigente
Que del alma te grito y que me gritas.*

*Hoy he decidido ser siempre tu hombre,
Que el amor que siento lleve tu nombre
Y habrá espacio hasta para tu apellido.
Que entre nosotros nunca haya cabida
Para las cosas que entristecen la vida,
Dolor, traición, tristeza, lágrimas y olvido.*

*He decidido abrazarte y bendecirte,
Instalarte en mis adentros y sentirte*

*Y dejar que tu esencia me llene...
Incluirte en cada uno de mis rezos
Y permitir que el veneno de tus besos
Con toda su fuerza me envenene.*

*He decidido y no habrá vuelta atrás,
Que en cada página de mi historia serás
La más maravillosa protagonista...
Es que lo pienso y lo pienso y me sonrío,
Porque es el amor tuyo, es el amor mío
Y no hay forma de que otro mejor exista.*

*He decidido que se respete mi decisión,
Que no haya espacio en mi corazón
Que no sea el que uso para amarte...
Que no importará si vienes o vas,
Sea como sea seguro me encontrarás
Gritando que te amo en cualquier parte.*

EN EL NOMBRE DEL PADRE

"Cuando termine tu llanto/ admite que la culpa es de los dos,/ porque es verdad que no fui un santo/
ni tú el cordero de Dios".

*En el nombre del Padre te digo
que lo que viviste conmigo
ya no has de vivirlo con nadie,
que ya no has de tener paz,
que recuerdos míos hallarás
dispersados en el aire.*

*En el nombre del Padre te juro
que ya no habrá en tu futuro
una alternativa posible,
cuando mires al pasado
y sepas que te he olvidado
te parecerá inconcebible.*

*Y ya ni regalos ni flores
harán que olvides los errores
graves por ti cometidos
ni cualquier cosa que digas
podrá impedir que sigas
sepultada en mi olvido.*

*En el nombre del Padre te hablo,
no me digas que el diablo
fue quien guió tus pasos,
pues la razón se rehúsa
a aceptar que esa excusa
justifique tus fracasos.*

*No proyectes tu culpa en otros
si bien sabes que entre nosotros
nunca el amor fue verdadero,
hoy no es por ti que escribo,
ya no es por quererte que vivo
y no es por besarte que muero.*

*En el nombre del Padre es mejor
que por respeto al amor
acabemos con la farsa,
total, no digas que no,
los besos entre tú y yo
sólo hacían de comparsa.*

*Para tapar mentiras que detesto
invoco lo más honesto
¿y qué más honesto que Dios?
Si estoy harto y tú harta
no hará falta una carta
para decirnos adiós.*

*Solamente hay que romper
con todo para no caer
en más tristeza ni llanto
y para que todo nos cuadre,
que sea en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo.*

5 SEGUNDOS

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Estaba buscándote allí donde siempre estabas,
En ese rincón en el cual segura te instalabas
A ponerle tu esencia hermosa a mi sentir...
Donde soltabas tu aroma para inspirarme,
El lugar en el que no te cansabas de darme
Miles de motivos maravillosos para escribir.*

*En mi corazón, el mismo que escuchas latir,
Sin embargo, te busqué y no te pude conseguir
Por algunos extraños y muy escasos segundos.
Aunque no concebía que el tiempo inclemente,
Pudiera en mi vida pasar así, tan de repente
Y que sus segundos sin ti, se vieran moribundos.*

*Fue un lapso de tiempo muy corto, muy breve,
Tanto que no hay cuenta en eso que se lleve
Porque no tendría absolutamente ningún sentido.
Por eso no fue un instante suficiente, no señor...
Para que quien te recuerda y habla de amor,
Pudiera al menos, hablar un poco de olvido.*

*Pero lo cierto es que te busqué y no te vi...
Fueron segundos en los cuales me sentí
Liberado al fin de tu perenne recuerdo...
Creí que todo comenzaría a ser distinto
Y que no me perdería en el laberinto
Donde por recordarte a veces me pierdo.*

Ni yo mismo sé cómo rayos lo logré,

*Pero por primera vez no te encontré
En un lugar que siempre ha sido tuyo.
Porque eras quien me hacía reír o llorar
Y por otras cosas que no voy mencionar
Y otras que no las sé... pero las intuyo.*

*La verdad es que no sé dónde te metiste,
O qué fue lo que hice o lo que hiciste
Para no estar en ése que era tu rincón.
Al ver que estabas brevemente desaparecida,
Creí que al olvidarte le ganaba una a la vida
...Y una durísima batalla al corazón.*

*Y no fue cierto, en realidad no puedo olvidarte
Ni hacer de tripas corazón y de una vez sacarte
Del lugar en mis adentros que yo mismo te regalé.
Pero aunque nunca fue con la fuerza de antes,
Sé que estoy débil, pero por algunos instantes
Hasta pude ignorarte y fíjate... te olvidé.*

AMANDO POR ERROR

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*¿Adónde van mis sueños si no sueño contigo?
¿Qué se llevó el viento si ya no quedaba nada?
¿Si sientes mucho frío, a quién le pides abrigo?
¿En el pecho de quién descansas si estás cansada?*

*¿De quién son las marcas que hay en tu boca?
¿Quién te canta ahora, tal como yo lo hacía?
¿Quién acaricia tu piel y logra volverte loca?
¿Por quién has dejado ya de sentirte mía?*

*¿Qué locuras haces ahora al estar a oscuras?
¿Quién es para ti mucho más que un amigo?
¿Con quién vivirás feliz todas las aventuras,
Que hasta hace poco, sólo vivías conmigo?*

*¿Quién cuenta junto a ti de noche las estrellas?
¿Te escriben poemas como los que yo te escribo?
¿Hay alguien que se acerque y te diga cosas bellas
Y que sea que tú existas, su único motivo?*

*¿Para quién eliges ahora con cuidado tu ropa?
¿Quién es el afortunado que hoy te la quita?
¿Quién merece el brindis que hará tu copa?
¿Quién es el que te hace sentir bonita?*

*¿En quién piensas cuando te vas a tu cama
Y abrazas con mucha fuerza tu almohada?
¿Quién al oído te susurra ahora que te ama
Y te hace sentir como nunca enamorada?*

*No dejo de creer en el amor que siento,
Pero sí en historias que se escriben...
Cuando los protagonistas del cuento
No son quienes en verdad lo viven.*

*Tampoco soy Dios para venir a juzgarlo,
Sobre todo porque Él a mí no me juzgó,
Pero nos dio el amor para desarrollarlo
Y en esto, alguno en verdad se equivocó.*

*Tú me amaste, sé muy bien que lo hiciste,
Sé también que ese sentir no pudo borrarse
Y ahora me resulta excesivamente triste
Que esa realidad deba de pronto callarse.*

*Te he preguntado hoy tantas veces quién
Y no sé si en responder estás interesada,
Porque tan sólo te interesa sentirte bien,
Aunque sepas que es la persona equivocada.*

DESPÓJAME DE MÍ

"Unos siglos, varias vidas retrocedí/ y en algunas ni sé cómo me llamaba./ Sólo sé que en cada vida te conocí/ y en todas ellas te amaba".

*Róbame la mente para que no pueda recordarte,
Escóndeme mis ojos para que no vuelva a verte,
Elimina mis brazos para impedirme abrazarte,
Déjame sin corazón para nunca más quererte.*

*Borra mis habilidades para ya no dibujarte,
Quítame el sueño para que ni dormido te vea,
Atrofía mis sentidos para nunca encontrarte,
Acaba con mis dudas para que al fin te crea.*

*Enmudece mi garganta para no llamarte,
Ensordece mis oídos para ya no oírte...
Mátame las ganas que tengo de besarte,
Frustra mis deseos perennes de seguirte.*

*Apaga la luz que encendiste en mis adentros,
Anula las sonrisas en todas mis alegrías,
Haz que sean predecibles nuestros encuentros,
Con la misma rutina todos los días.*

*Roba mis manos para que ya no me aferre
Al deseo inmenso que tengo de sentirte...
Que la puerta de mi esperanza se cierre,
Que ya no tenga un poema que escribirte.*

*Quítame la fe total en la reencarnación,
Que tus gestos no me parezcan excitantes,
Mata en mi alma la extraña sensación
De ya haberte amado muchísimo antes.*

*Róbame la vida para que al fin me muera
Y déjame la muerte que significa vivir sin ti,
Que yo no pueda ser yo será la única manera
De que no te ame con todo como te prometí.*

*Por último arrebatame también el cielo,
Para que ni un milagro me salve del infierno,
Igual Dios entenderá que todo mi anhelo
Era darte un amor que como Él, es eterno.*

DESNUDO

Desnudo ante ti todos mis secretos, dejo abiertos para ti todos los caminos, siento volar mis sueños hasta tus cercanías, permito que tus labios me digan que estoy vivo, extendo mis brazos para rodear tu cuerpo y sentirlo parte del mío, cierro mis ojos para que el pudor no sea un obstáculo en tu caminar, trato de percibir los ecos de tu voz en mis adentros, me dejo llevar por mis deseos, sonrío para que sepas que tu presencia es felicidad para mí, me inclino a besarte los pies porque me siento así ante ti, rendido...

...La ruta de tus piernas me la aprendo de memoria, me lleno totalmente de la esencia de tu selva virginal, parece que tu cintura fuera hecha a la medida de mis manos, tus manos acariciándome me dicen que voy por buen camino; beso mil veces tu vientre porque me parece que se quejaría si dejara de hacerlo; mis manos y mi lengua cubren tus senos del más puro néctar, un néctar muy dulce, muy especial; tus hombros son como criaturas que tiemblan ante la cercanía de un abrazo, tu espalda se eriza por la suavidad de una simple caricia, más abajo la sensibilidad es única y tan particular...

...Tus ojos son luz interna de tu alma iluminándome, tus cabellos se deslizan entre mis dedos como queriendo perderse para siempre allí y tu lengua quiere morirse en mi boca. Descubro mis secretos ante ti y el mayor de ellos, es que TE AMO... pero no puedo ser tuyo.

ME VOY...

"Como al amor por la vida te busqué/ y ya ves, ésa es mi suerte,/ en algún camino te encontré/ y no supe reconocerte".

*Emprendo un viaje de ida sin regreso,
Me llevo en mi equipaje aquel beso
Que con tantas ansias quise darte.
A medida que me voy alejando,
Triste me continúo preguntando
Si habrá sido un error amarte.*

*Me voy poco a poco desprendiendo,
Trato de olvidar lo que estábamos viviendo,
Tantas cosas de las cuales fuimos dueños.
La duda comienza a perseguirme
Y ya no sé si arrepentirme
De haberte tenido en mis sueños.*

*Me voy y no deseo mirar atrás,
La verdad ignoro si acaso estás
Sonriente o muy triste por esto.
Tal vez no sea para nada lo mejor,
Pero estas incoherencias del amor
Son cosas que mucho detesto.*

*Porque decimos adiós y es un hasta luego
Y todo termina siendo un juego
Y no estoy para diversiones como ésas,
El amor ? ya no lo puedo dudar ?
Es la pieza que siempre me iba a faltar
En este infernal rompecabezas.*

*Creímos ser amantes expertos,
Pero nunca resultaron ciertos*

*Los juramentos que hicimos.
Los sueños perdieron su color
Y hasta nos engañó el sabor
De los besos que nos dimos.*

*Ahora me voy y no me despido,
Sólo dejo que sea el olvido
El que entre los dos haga su parte.
Eso está incluido en mi equipaje,
Odiarme será tu aprendizaje
Y el mío, dejar de amarte.*

*Me va a tocar acostumbrarme,
Total, es lo que suele pasarme
Después de estos fracasos.
Nunca he de perder la calma
Aunque haya tristeza en mi alma
Y un vacío en mis brazos.*

*Mi boleto de regreso no tiene validez,
Puede ser el destino que tal vez
No desea que un día volvamos.
Por ser víctima de maltrato,
Se nos volvió un garabato
El amor que dibujamos.*

*Tengo que confesarte que flaqueé
Y que por un momento volteé
A ver si viniste a despedirme.
Puedes ver de noche las estrellas,
Oyéndolas hablar a ellas
Es posible que llegues a oírme.*

*Te diré que si piensas en este hombre,
No vayas a buscar tu nombre
En mis poemas del futuro.*

*Y si llorando crees que me oíste,
Es que juré olvidarte y estoy triste
Pues suelo cumplir cuando juro.*

VENDEDOR DE AMOR

"El amor un negocio puede ser,/ acto entre dos hecho con ansias,/ si me hablas de olvido eso es perder,/ si me hablas de amar puras ganancias".

*No sé si sea un buen vendedor
Ni siquiera sé si acaso lo parezco,
Pero no hallará nunca nada mejor
Que esto que yo le ofrezco.*

*Se dice que Dios es su real autor,
Vuelve divino cualquier encuentro,
Es un sentimiento llamado amor
Y todos lo llevamos por dentro.*

*Le ofrezco con mucho respeto
Este sentir de todos los humanos,
Hay amor de padres, de hijo, de nieto,
De amigos, primos y hermanos.*

*El mío tiene aval o garantía,
Es puro y muy transparente,
Puede alegrarle todo el día
Y no por horas solamente.*

*Es un sentir que no descansa,
Que hasta en el alma se siente,
Le da cada día una esperanza
Y de bendiciones es la fuente.*

*Puede presentar fallas como todo,
Sabemos que nada es perfecto...
Pero siempre se inventa un modo
Para ignorar cualquier defecto.*

*Es muy vulnerable a la traición
Y a veces hay quien lo traiciona,
Pero abre las puertas al perdón
Y él es el mejor cuando perdona.*

*Es capaz de afianzar cualquier nexo,
La mejor medicina sin ser un doctor,
Convierte lo que llamamos "tener sexo"
En algo rico como "hacer el amor".*

*Pues aunque lo sentirá cuando la bese
Y seguro también cuando la abrace,
Lo mejor de un sentimiento como ése
Es la manera especial en que se hace.*

*No es mercancía que esté en oferta
Y si lo está, dude mucho de su calidad.
Su verdad será parcialmente cierta
Y tristemente breve su felicidad.*

*Cuando se es madre ya viene instalado
No hay bebé que nazca que no lo lleve.
El padre a veces lo tiene muy guardado,
Pero tarde o temprano también se conmueve.*

*En fin, le ofrezco el paquete neto,
Puede aprovechar todas sus ventajas.
Cuando se entrega, es por completo
Y no le deja sola con las migajas.*

*El modo de pago ya está calculado,
Puede pagar por partes y servirá...
Pero si quiere pagarme de contado
...¡podemos empezar desde ya!*

PAYASO

Tu beso como el de Judas lo sentí yo/ y luego de un traidor abrazo,/ aunque el circo nunca llegó/ yo me sentí tu payaso.

*Nunca pretendí que fuera un chiste,
Pero tú de igual modo te reíste
Y se oían sonoras tus carcajadas,
Porque luego de ponerte tan bella,
En vez de invitarte a comer paella,
Comimos sólo unas empanadas.*

*Te las comiste de un modo hilarante,
Te cayó un poco de carne por delante
Y también algo de salsa por abajo...
Te dije "no tengo empleo ¿qué hago?",
Me viste entonces la cara de vago
Y me mandaste a buscar trabajo.*

*Nunca imaginé que era como un chiste,
Pero la tarde que desnudo me viste
No te recordé siquiera a Brad Pitt...
Te reíste ante mí con tal desenfado,
Que me dejaste como pelotero ponchado,
Furioso, protestando... y sin un hit.*

*Ni soñando pensé que era un chiste,
Pero el día en que tan sexy saliste
Con aquel que era mi mejor amigo,
Tantas risotadas continuas en ti veía,
Que imaginé que algo pasó ese día
Con él... y por supuesto... contigo.*

Yo de verdad no vi como un chiste

*Cuando bailando salsa me dijiste
Que gallo parecía de tanto pisarte.
De tanta risa que te dio por ratos,
Lanzaste incluso hasta los zapatos
Y al baño apurada fuiste a refugiarte.*

*No me pareció que era un chiste
Cuando en ese hotel me pediste
Que te amara con mucha pasión...
Creo que era de coraje que reías,
Porque sudabas mucho y no sentías
Ni siquiera aire en la habitación.*

*Era lo más parecido a un chiste
Ese traje ridículo que me hiciste
Y que no sé ni cómo me lo puse.
La verdad no terminé entendiendo,
Pues lo que dices cuando estás riendo
Ni siquiera un mago lo traduce.*

*Lo que sí me pareció todo un chiste
Fue cuando hace poco me exigiste
Que te llevara al circo que estaba atrás.
La gente le daba aplausos a los payasos
Y tú decías agitando mucho los brazos
Que yo sin duda me los merecía más.*

ALVARO MARQUEZ

"Amor, odio, dolor, sentimientos sinceros,/ que dan a la vida un giro bárbaro./ Nacidos en los sueños de Eros/ y perdidos en el mundo de Álvaro".

*Me llamo Alvaro Marquez y aquí escribo,
Prácticamente casi todos los días los vivo
Dándole un rumbo diferente a mi sentir.
No son tantos los años que he vivido,
Pero sí mucho lo que me ha sucedido
Y es lo que día a día me lleva a escribir.*

*Soy un romántico que no tengo remedio,
Que voy siempre por la calle del medio
Expresando en letras lo que siento...
Con un corazón al que esto le gusta,
Aunque a veces conmigo se disgusta
Si por alguna razón oculta le miento.*

*Puedo reír y llorar como cualquiera,
Soy humano y lo soy a mi manera
Que no sé si sea siempre la mejor...
A la vida trato siempre de responderle,
Me inspiro a ver si puedo componerle
Algunos versos míos al amor.*

*En ocasiones me gusta mucho cantar,
Porque cantando también puedo lograr
Que algo en mis letras deje su huella.
No sé si sea bueno con lo del canto,
Pero lo cierto es que me inspira tanto
Como me puede inspirar pensar en ella.*

*Ya no rezo, aunque antes mucho lo hacía,
Ahora hablo con Dios en la noche, en el día*

*Y algo me dice que el resultado es el mismo.
No soy amigo de la fe sin una lógica pensada,
Pienso que entre la ciega y una fe razonada,
La diferencia puede ser un gran abismo.*

*Soy padre de una hija que me dio tres nietos,
Una hembra y dos niños, todos muy inquietos,
Pero que no hacen más que llenar mi vida...
Les hablo de amores de sonrisas, de besos,
Me refiero a un sentimiento grande, de esos
Que una vez que se siente, ya jamás se olvida.*

*He escrito poemas desde muy niño,
Con la misma pasión, el mismo cariño,
Tratando de que mis letras les lleguen,
Aunque un día tal vez por algún motivo,
A algunos no les guste lo que escribo
Y al comentar, su aprobación me nieguen.*

*La verdad es que cada día esto lo disfruto,
Siento un placer verdadero, absoluto,
Me gusta verme enredado en estas redes.
Ya ven, pronto cumpliré un año aquí
Y ustedes cada día aprendiendo algo de mí
Y yo aprendiendo muchísimo de ustedes.*

SIN MORAL

"Bajo la mirada del juez implacable/ y entre un silencio absoluto,/ me he confesado culpable/ de amarte cada minuto".

*A nadie he de culpar por faltas que cometí,
Nadie es culpable de que ella me gustara así,
Ni de que creyera cuanta cosa le dije yo...
Fui quien se colgó de todos sus sueños,
Le aseguré que ambos seríamos dueños
De un amor que para ambos se creó.*

*La miré con deseo desde que la conocí,
Su novio desde hace años era para mí
Lo más parecido a un muy buen amigo.
Mi sonrisa llegó a iluminar su vida,
Tanto que al poco tiempo la vi perdida
En abrazos secretos y eternos conmigo.*

*Es verdad que el pecado es de los dos,
Pero juro que fue el sonido de mi voz
Lo que empezó a crear en ella el encanto.
Hasta la noche aquella en que la hice mía,
Es sólo mi culpa que desde ese mismo día
A pesar de mi amigo, ella me amara tanto.*

*La traición entonces se nos hizo presente
Cuando ambos ya teníamos en la mente
Estar muy juntos a como diera lugar...
No había moral, no había remordimientos,
Sólo había lugar para nuestros pensamientos
Y ya nada más nos podía importar.*

*Ella mientras me besaba no pensaba en él,
Yo asumí mi rol de traidor y ella de infiel*

*Y ambos ardimos en esa pasión prohibida
Y pese a cómo nos pueda juzgar la gente,
Ahora ni yo pretendo declararme inocente
Ni creo para nada que ella esté arrepentida.*

*Es verdad, muchas veces lo hicimos,
Fueron tantos los besos que nos dimos
Que no podríamos decir cuántos fueron.
Los abrazos y los sudores compartidos,
Fueron testigos de cuando los sentidos
Por ir tras el deseo se perdieron.*

*No tengo excusa para que me defiendan,
Tan sólo aspiro a que al menos entiendan
Que estas son cosas que sí suceden...
Hombre y mujer, no importa cómo se llamen,
Si está en su destino que ambos se amen,
No habrá modo de evitar que se enreden.*

*Se acaba lo que era una gran amistad,
Yo asumo toda esta responsabilidad,
No tengo problemas para aceptarla...
Pero pido que dejen ya de señalarme,
Pues eso no hará que ella deje de desearme
Y por nada lograrán que deje de amarla.*

PELEONES

"En verdad la mejor ventaja/ en una discusión entre 2 cultos,/ es que no se habla tanta paja/ y son más elegantes los insultos".

*Si en un condominio hay 6 personas,
Y entre ellas mismas siempre se pelean;
Quieren ser reyes, aún sin tener corona
Y que tan sólo su verdad a ellos les créan.*

*Si tantas veces entre unos hermanos
Que se aman mucho y se necesitan,
Se enojan rápido y se van a las manos
Por cosas que para nada lo ameritan.*

*Recordemos por ejemplo a Caín y Abel
En tiempos conocidos de Adán y Eva...
Una muerte como aquella, tan cruel,
Hoy en día ya no es noticia nueva.*

*Si hombre y mujer aunque disfruten
Y juntos por varios años echen raíces,
Parece que si entre ellos no discuten
Ya no pueden volver a ser felices.*

*Si por tantas religiones en la Tierra,
Por creer que tienen un dios diferente,
Ha habido siempre tantas guerras
Y se ha muerto muchísima gente.*

*Si en familia nos sentamos a comer
Y deberíamos todos hacerlo en paz,
Pero el almuerzo termina por ser
Un concurso de quién grita más.*

*Si por violencia en la calle presos vamos,
Presos ustedes al igual que nosotros
Y en el tráfico vemos cómo nos insultamos
Como verdaderas fieras unos a los otros.*

*Si en un estadio hasta nos ofendemos
Y ni sus instalaciones respetamos,
Porque según "somos los que sabemos"
Aunque pierda el equipo que apoyamos.*

*Si nos encanta ver a un boxeador
Y nos emociona si lo han noqueado,
Si en "La Última Cena" había un traidor
Y hasta en el cielo hubo un expulsado.*

*Si en política, al margen de por quién votamos,
Nos gusta ver cómo ensucian la campaña,
Porque antes de las elecciones todos vamos
De chisme en chisme, de patraña en patraña.*

*Al menos yo, de todo esto he concluido,
Aunque no niego que me da cierta tristeza,
Que los seres humanos siempre hemos sido
Criaturas peleonas por naturaleza.*

SIN SENTIDO

"Tu regreso le llegué a exigir/ a una estrella fugaz que mis sueños aborda./ Ya ves. O no lo supe pedir/ o es que la estrella era sorda".

*Salir a caminar como lo hacíamos antes
Creando sin saber nuevos senderos...
No importaba que éramos, novios, amantes,
Juntos contábamos todas las estrellas,
Nos parecía que todas brillaban bellas
Como geniales y enigmáticos luceros.*

*Hoy recorro sin ti esos mismos caminos
Y sólo veo un cielo triste y nubes grises,
Hay preguntas acerca de nuestros destinos,
Sobre cosas que alguna vez planeé contigo,
Pero no sé si esas estrellas oyen lo que digo
Y veo muy difícil que escuchen lo que dices.*

*Escuchaba en estos días nuestra canción,
Como solíamos hacerlo al estarnos besando,
Nos latía mucho más fuerte el corazón,
Cada estrofa la sabíamos de memoria...
Pues en ella parecía que era nuestra historia
La que con hermosura se estaba contando.*

*Ahora esa misma canción la escucho
Pero su letra ya no voy analizando...
Sé que para ambos ha significado mucho,
Lo supe desde que la escuché el primer día,
Pero en aquellos momentos yo sonreía
Y ahora la oigo y ya ves... estoy llorando.*

*Acostumbraba a contarte mis sueños,
Porque soñaba muchas veces contigo.*

*En ellos nos amábamos desde pequeños,
Tú eras algo especial, algo muy mío
Y me gustaba que sintieras mucho frío
Para yo entonces, brindarte mi abrigo.*

*Hoy esos sueños ya no se pueden contar
Porque ya ni siquiera en sueños te siento.
Con mi almohada me pongo a conversar
Y aún no he podido explicarme yo
En cuál de tantos sueños se nos perdió
La esencia bendita de aquel sentimiento.*

*Había tantos poemas que juntos leíamos
Y sabías que en su fondo, por ti los escribí.
No nos conformábamos con leer, los sentíamos
Y lo que lográbamos sentir no era poco...
Tú enamorada como nunca de este loco
...Y yo enamorado como siempre de ti.*

*Hoy ninguno de esos poemas existe,
Incluso hasta la inspiración está ausente
Y si ahora los leyera sé que sería triste
Y ni siquiera sé si acaso los podría leer
Sin el miedo oculto de nunca saber
Si me has olvidado para siempre.*

*Ya no saldré más como antes a caminar
Y nunca más volveré a inventar un camino,
No habrá una estrella que vuelva a mirar
Ni canción que afecte mi sentir de hombre,
Si no encuentro en mi alma tallado tu nombre,
En las páginas que rigen mi destino.*

CUANDO ESCRIBO...

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

*Cada vez que me dispongo a escribir
Busco tener el ambiente más propicio,
Sabiendo bien que me voy a divertir
Y no será para mí ningún sacrificio.*

*Tiene que haber como un desdoblamiento,
Algo muy parecido a ser y dejar de ser...
Darle paso, dejar salir todo el sentimiento
Y al paso de una música, dejarme conmovier.*

*Tengo cierta tendencia a entristecerme,
A dejarme llevar siempre por la melancolía,
Me gusta en esos instantes envolverme
En un mundo entre la realidad y la fantasía.*

*Entro en una especie de trance o algo así,
Porque mientras escribo me concentro...
En un intento de que lo que salga de mí,
Sea de lo mejor que llevo por dentro.*

*Conmigo mismo suelo ser muy exigente,
Una línea varias veces la puedo repetir,
Quiero escribir cosas sentidas solamente,
Cosas que sólo del alma me puedan salir.*

*Quiero hacer poemas que no se olviden,
Que en cada lector vayan dejando huellas.
Que si quienes leen a aplaudir se deciden
Que yo sepa que las aplauden a ellas.*

*Puedo fácil sonreírme mientras escribo
Y también de repente hasta puedo llorar,
Puedo sentir que muero, sentir que vivo
Y eso en mis letras, se tiene que notar.*

*Después de todo, tengo que ser sensible
Y es lo que en cada poema deseo transmitir,
Que un sueño irrealizable se vuelva posible,
Que un te amo sin sentirlo, no se pueda decir.*

*Si a veces preguntan si lo que estoy escribiendo
Pertenece a alguna realidad mía o es ficción...
Les confieso que en ocasiones escribo sonriendo
Porque estoy tratando de engañar al corazón.*

NO CREO

"No creo en la casualidad, querida,/ todo pasa por algo./ No fue por casualidad que entré a tu vida,/ tampoco lo será si salgo".

*No creo en un dios castigador,
Capaz de crear un infierno...
Ni que se sane pronto un dolor
Cuando el dolor es interno.*

*No creo en seres perfectos
Que sólo con perfectas se casan.
Ni en quienes ven tus defectos
Y justo por ellos te rechazan.*

*No creo que todo amor sea posible
Ni que el corazón no se equivoque.
Ni en un escritor que sea predecible,
Que ni en sus letras el amor invoque.*

*No creo en quienes se dicen valientes
Y juran que jamás han sentido miedo.
Ni en amigos que se muestran pacientes
Y al dar la espalda, muestran su dedo.*

*No creo en quienes dicen que rezan
Y sólo se les escucha murmurar "amén",
En quienes hasta el rosario lo besan
Y ni el Padrenuestro se lo saben bien.*

*No creo en gente "demasiado amable"
Porque tanta "amabilidad" tiene un motivo,
Ni en aquél que finge ser muy fiable
Porque en sus adentros suele ser nocivo.*

*No creo en sonrisas que son muy forzadas,
Ni en quien me habla siempre sin mirarme,
Ni en la fidelidad de algunas mujeres casadas
Ni en quien ofrece lo que no puede darme.*

*No creo en políticos que cuidan su puesto,
Más que al pueblo que un día los eligió...
No creo tanto en lo que piensa el resto,
Más creo siempre en lo que pienso yo.*

*No creo en llantos sin lágrimas vertidas
Ni en la aparente decisión de un cobarde.
Tampoco creo en caridades muy discutidas
Porque son auxilios que llegan muy tarde.*

*No creo ni en mí cuando dejo de ser
Quien soy desde que tengo conciencia,
Si digo que no me hace falta tu querer
Y que no me hace sufrir tu ausencia.*

*No creo siempre en un te quiero
Ni aún porque te haya perdonado,
A veces el arrepentimiento no es sincero
Y el perdón no te quita lo hinchado.*

*No creo en el que por interés te use
Ni creo que importe si has pecado...
Total, nunca seré yo quien te acuse
Y tal vez, jamás sea tu abogado.*

YO CREO...

"Creo en extremos inviernos/ cuando el frío es tu ausencia en mí/ y creo en castigos eternos,/ si el castigo es estar sin ti".

*Creo en Dios, en un Dios de amor
Y de una inigualable inteligencia,
Creo mucho también en el doctor
Que no separa a Dios de la ciencia.*

*Creo en el perdón cuando hay olvido,
Creo en la sensatez de mis decisiones,
Creo en quien mucho me ha querido
A pesar de todas mis imperfecciones.*

*Creo que hay amores que no pueden ser,
En escritores que al amor lo incluyen,
Creo que el miedo sí se puede tener
Y no siempre crítico a los que huyen.*

*Creo en amigos con su mano extendida,
Creo en quienes rezan pero a su modo,
Creo en la caridad muy bien concebida,
En el sexo seguro que lo permite todo.*

*Creo en la sonrisa franca que me cedas,
En una mirada sincera que me llena...
Creo en ti que me ofreces lo que puedes
Y en la política sólo cuando vale la pena.*

*Creo en el llanto cuando hay sentimiento,
Creo que puedes pecar sin ser culpable...
En la voluntad que vence al impedimento
Creo en gente como tú... inolvidable.*

*Creo que la fe en Dios debe razonarse,
Creo en un silencio que dice mucho...
Creo que un abrazo nunca debe negarse,
Creo en la letra de una canción que escucho.*

*Creo sinceramente que de tanto amarte,
Al amor puedo hacerme muy adicto...
Creo que en ningún caso debo juzgarte
Ni emitir por ende, ningún veredicto.*

*Creo siempre en todo lo que escribo,
Soy de los que a veces sueñan despierto.
Creo en lo que me hace sentir vivo...
E intuyo lo que debe ser estar muerto.*

*Creo en ti que ahora estás ahí y me lees,
Que me aplaudes o de pronto me criticas,
Para nada te culparé si en mí no crees...
O si no es mi doctrina la que practicas.*

*Creo mucho en mí cuando soy yo,
Cuando es mi sentir lo que predomina
Creo que nunca la voluntad me faltó
Porque siempre fue tu amor mi vitamina.*

*Creo pues, porque en verdad yo quiero creer,
Porque no es vida vivir con desconfianza...
Creo que mis caminos me llevan a tu querer
Y que eres tú y sólo tú, mi más dulce esperanza.*

MAL DE SOCIEDAD

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*No me gusta trabajar, nunca lo hago,
Prefiero pedir dinero y que me den...
Si acaso me notan mi cara de vago,
Yo igual les pediré dinero también.*

*No me agrada eso de bañarme a diario
Ni me afeito pues me da mucha pereza,
Tengo un olor a zorrillo extraordinario
Y también algunos piojos en la cabeza.*

*Me levanto casi siempre a mediodía
Y no quiero salir a buscar empleo...
El peine jamás me hace compañía
Y no me importa nada verme feo.*

*El aliento me huele mal, a rayos,
Total, la higiene no está en boga.
La plata me la gasto en caballos
O con los amigos comprando droga.*

*Si te veo por ahí de noche te asalto
Y no me da ningún miedo ir preso,
No me importa si eres bajo o eres alto
...Y en prisión tampoco notan eso.*

*Ah y si acaso descuidas tu cartera,
Yo voy muy veloz y te la arrebato,
Puedes protestar todo lo que quieras,
Que yo contigo jamás haré trato.*

*Y si me ofreces algo de comida
Y es tuyo todo lo que me llevo,
Puedes darte desde ya por perdida,
Seguro estoy que te atraco de nuevo.*

*La oscuridad es cueva de lobos,
Evítala si acaso me ves cerca,
Si eres víctima de más robos,
Yo te lo advertí y fuiste terca.*

*Si tienes una hija que es bella,
Recomiéndame en tus poemas,
Tranquila, si me mantiene ella,
Nos podemos casar sin problemas.*

*Si sientes ante mí sólo indiferencia
Y mi situación no te da calor ni frío,
Mira cómo disfruto mi experiencia
Por ahí, ya sabes, fumando lo mío.*

*Nadie cerca de mí me aconsejó...
Y mi historia nadie la sabe ni me la pide,
seguro por escrito te la contaré yo,
Pero la lees - eso sí ? después que me suicide.*

A CORAZÓN ABIERTO

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Me llegan rumores de que te vieron
Muy sonriente, feliz, como si nada...
Que de lo más tranquila te sintieron,
Que hasta liberada al fin les luciste,
Que no pareció para nada que estuviste
Alguna vez de mí enamorada.*

*Al parecer, según, te decidiste
A pasar la hoja de esta historia,
Esos capítulos que escribiste
En los cuales parecías feliz,
Fueron arrancados de raíz
Y para siempre de tu memoria.*

*Debo felicitarte si eso es cierto,
Por lograr olvidar tan pronto...
Operación a corazón abierto
Buscando quizá cambiar tu suerte,
Te felicito por ser tan fuerte
Y olvidarte así de este tonto.*

*Son las cosas que me cuesta entender,
Que me es muy difícil concebir,
Que luego de tanto y tanto querer,
De tanto necesitar mi compañía,
Puedas de pronto olvidarme un día
Y yo en cambio, recordarte hasta morir.*

*Parece que el amor es un rompecabezas,
De esos que tanto armar te gustaba,*

*No había dolor, no había tristezas,
Así nuestra historia se desarrolló,
Sin embargo, es evidente que no era yo
La pieza final que te faltaba.*

*Y ahora al parecer, no te ha costado
Acostumbrarte a estar sin mí...
Triste costumbre he mencionado,
De amarte así soy el culpable,
Ahora me siento un miserable
Viviendo mi vida sin ti.*

*¿O será que te gustó mucho jugar
Y todo fue para ti una diversión?
¿Será que quieres coleccionar
Hombres que por ti se desvivan?
Deja que sean ellos quienes te escriban,
Yo me salgo de esa colección.*

*No me arrepiento de haber sido
Del modo en que contigo fui...
Un caballero, un perverso,
A veces amable, otras un patán,
De esos que por la vida van
Enamorados con el alma de ti.*

*Pero si tan fácil te fue ignorarme,
Si tan rápido dejé de ser tu hombre,
Si pudiste en tiempo récord olvidarme,
Si ya no arde en tus adentros la pasión,
Entonces a lo que había en tu corazón
Habrá que ponerle otro nombre.*

*Yo por mi parte no sé qué haré,
Esto para mí no ha sido un desliz,
Tanto tiempo amándote me pasé*

*Que debo admitir que es cierto,
Que para amarte fui todo un experto
Y para olvidarte... un aprendiz.*

*A corazón abierto fue que te operaste
Y me sacaste para siempre de tu vida,
Ignoro por qué de repente cambiaste,
Pero si hablamos recuerda bella dama,
Que yo te enseñé cómo es que se ama,
Enséñame tú cómo se olvida.*

HECHIZO

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*No sé qué hiciste para tenerme así,
pero ahora encuentro sólo en ti
las cosas que día a día voy buscando.
Ya ves, creo que esa es tu virtud,
pienso que mi vida la tienes tú
y no sé cómo ni desde cuándo.*

*No sé qué hiciste, parece un hechizo,
un acto de magia que hizo
que de ti me enamorara;
supiste hallar la manera
de que un día te conociera
y nunca más te olvidara.*

*Supiste entrar en mis sueños
y llenar de personajes risueños
cada una de mis historias
y escribir de corazón
páginas en mi vida llenas de pasión
y otras llenas de gloria.*

*Lograste de una forma extraña
para ti que hoy no me acompañas
conquistarme, qué situación tan rara,
que luego del momento aquel
en el que llené de besos tu piel,
yo más nunca te olvidara.*

*Y hoy ardo en deseos de besarte,
me mata el deseo de abrazarte
de consumirme en tu fuego,
pero ¿sabes? he soñado
que en la playa nado y nado
y a tu orilla nunca llego.*

*Que te me haces intangible,
lejana, distante, invisible,
que no te puedo poseer
y ahora tengo un problema,
no sé qué escribir en mi poema
ni sé qué hacer con mi querer.*

*Tienes un pedazo de mi vida
que sé que aunque lo decidas
no podrás devolverme
y sé, razón de mi sinrazón,
que no hay una ilusión
en la que no puedas envolverme.*

*No te molestes por lo que hable,
no diré que eres culpable
si mi corazón un día se para,
pero te digo algo cierto,
tendría que estar "bien muerto"
y aún así no te olvidara.*

*Quisiera llorar escribiendo
para ir así entendiendo
que simplemente no eres para mí
y bajarme de esta nube,
imaginar que nunca te tuve
por lo tanto, nunca te perdí.*

Y si un día me muriera

*y Dios a su manera
a la vida me regresara
para darme el placer de vivir,
yo me volvería a morir
si un día te olvidara.*

ESCRIBO PARA ODIARTE

"Esperando que en esencia/ sea tu luz la que me alumbre,/ estoy temiendo que tu ausencia/ se me haga costumbre".

*Escribo con un propósito bien determinado,
Tengo un plan expresamente pensado
Para con toda el alma llegar a odiarte,
Que todos los recuerdos que están vivos,
Mueran y dejen ya de ser los motivos
Que he tenido en mi vida para amarte.*

*Trato de sembrar en mis venas rencor,
Que pueda crecer y eclipsar al amor
Que desde siempre por ti he sentido.
Que mis letras cumplan con la misión
De lograr que en todo mi corazón
Tan sólo haya espacio para el olvido.*

*Trato de odiarte, de gritarlo en mis versos
Y de borrar de mi mente los universos
Que para hacerte feliz un día construí.
Quiero borrar los te amo que te juré,
Sacar de mi memoria que me enamoré
Como un mismísimo estúpido de ti.*

*Escribo para tapar todas mis tristezas
Y las fotos que mostraban tus bellezas
También al olvido han de ir a parar...
Escribo para que algún día que me leas,
Se te borre la sonrisa y de verdad creas
Que a pesar de todo te he podido olvidar.*

Es que escribo para olvidar y eso no sucede,

*Tu sol en mi mundo brilla más de lo que puede
Y me inundan la vida todos tus reflejos...
Quiero que sientas que no extraño tu esencia,
Que aunque me mate poco a poco tu ausencia
Puedo vivir sabiendo que estás muy lejos.*

*Escribo para que pienses que ya cambié,
Que en estas noches nunca me quedé
Soñando contigo pero muy despierto...
Escribo mis poemas para poder mentirte
Y que aunque un te amo llegue a decirte
Te diga tu intuición que ya no es cierto.*

*Escribo siendo, para que creas que no soy
Un esclavo de tu mirar que todavía hoy
Del poder de tus ojos es un prisionero...
Que grita a veces toda su verdad al aire,
Que se asegura siempre de que no haya nadie
Cuando el eco insolente repita que te quiero.*

CUANDO ME VAYA...

"Mis ojos un día se abrirán/ y veré mis sueños contigo irse/ y tal vez otro día los sueños volverán/ y mis ojos ya no podrán abrirse".

*Quando por última vez en mi vida respire,
Quando ya tan joven al espejo no me mire
Y las fuerzas me abandonen por completo,
Tú sabrás leyendo los poemas que escribí,
Que el amor tan grande que siempre sentí
Nunca llegó a ser para ti ningún secreto.*

*Quando los recuerdos todos estén borrosos,
Tantos momentos especiales, muy hermosos,
Ya no ocupen un espacio en mi memoria,
Ya no será escribir como hoy, mi gran meta
Y no podré llamar a mis nietos, a mi nieta
Para sentarlos y contarles alguna historia.*

*Quando ya ni el bastón me ayude a caminar
Y hasta para ir al baño me tengan que ayudar
Porque ya no podré hacerlo por mi cuenta,
Tal vez con cierta tristeza me mire al espejo
Y me preguntaré viéndome así tan viejo,
Si a alguien le importará cómo me sienta.*

*Quando ya me cueste muchísimo ver,
Pasaré mi vista por tantas cosas sin saber
Que lo que veo tal vez por mí se escribió,
Leeré acerca de varios y distintos temas
Y aprobaré o criticaré algunos poemas
Pero ya sin saber que todos los hice yo.*

*Es que ni en días así dejaré de ser sincero,
Pensaré entonces que si de pronto muero*

*Será mi verdad la que me lleve a la tumba,
Para que en un momento triste como ése,
Cuando uno tal vez más desvalido parece,
No sea nunca mi dignidad la que sucumba.*

*Cuando ya tan débil alguna vez me sienta
Y hasta me molesten más de la cuenta
Las correrías y las risas de los pequeños,
Ya no recordaré que también era mi virtud
Disfrutar de mi infancia y de mi juventud,
Corriendo como loco detrás de mis sueños.*

*Cuando un día muy amorosa me abrases
Y entre algunas risas y lágrimas rechaces
Mis achaques y me digas que me amas,
Perdona si en un instante especial de esos,
A pesar de tantas caricias y tantos besos,
Yo ya no logro recordar cómo te llamas.*

*Cuando me vaya, en forma definitiva
Quiero que al menos en ti quede viva
La llama de amor que supe encender...
Y no importa... mucho tiempo pasará
Y sabrás que ni siquiera en el más allá
Aquel anciano te habrá dejado de querer.*

ESTÚPIDOS

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Fuimos todos a la escuela alguna vez
Y salíamos con la lección aprendida
O en ocasiones, podía ser al revés...
No entender nada era como lo peor,
Como hoy, que creemos saber del amor
Y nos falta saber mucho de la vida.*

*Tal vez tenga culpa la televisión,
O nuestros padres, sabrá Dios...
De que vivamos esta situación
Que hoy nos causa tristeza,
Tú esperando tu príncipe, yo mi princesa
...y eran azules los dos.*

*Ambos nos creímos unos expertos
Veteranos, listos para ser amantes,
Soñábamos con los ojos abiertos
Con ver al arco iris y darle color
Y creímos que eso era el amor...
Qué inocentes y qué ignorantes.*

*Hasta que supimos que había llanto,
Que había celos, que había dolor,
Que podíamos reír o sufrir tanto,
Que aparte del deseo y la pasión,
También estaban el odio y la traición
En cualquier historia de amor.*

*Descubrimos que podíamos mentir,
Jugar, divertirnos con el corazón...*

*Que era como de masoquistas sufrir
Y de sufrimientos nos llenamos
Y luego al amor lo clasificamos
Como algo de ciencia ficción.*

*Fuimos a la escuela y no aprendimos
O hubo cosas del amor que olvidamos,
Porque estos errores que cometimos
Nos hicieron muy difícil convivir,
Tú y yo vimos al amor morir...
Y nunca lo rescatamos.*

*Por eso los que dicen saber,
Tantas tonterías que escucho,
Acerca de lo que es querer,
Con cada historia terminada,
Siguen sin saber nada...
Pero juran que saben mucho.*

*¿Qué es el amor? ¿Tú lo sabes?
¿O es que sólo sabes de olvido?
¿Será que tienes las llaves
Que abren las puertas del saber?
Entonces abre para que podamos ver
Lo estúpidos que hemos sido.*

*O preguntémosle a Dios un momento,
Total, al amor Él fue quien lo inventó,
Si no entendimos ese sentimiento
Y nunca supimos amarnos...
Si por humanos podíamos equivocarnos
Porque Él siendo Dios se equivocó.*

*Fuimos a la escuela ¿y de qué sirvió?
¿Qué sabemos del amor y de la vida?
Creo que sólo una enseñanza nos quedó*

*Y la experiencia arde como llama,
Que quien rápido dice que te ama,
Con la misma rapidez... te olvida.*

PLATICANDO CON MI SOLEDAD

"Por olvidarte me esfuerzo pequeña,/ peleo hasta con mi sombra,/ con mi alma que te sueña/ y el corazón que te nombra".

*Estoy platicando con mi soledad,
Acerca de cosas que en realidad
Tienen mucho que ver contigo...
Con mi modo extraño de amarte,
Con mi incapacidad para olvidarte,
Para ya no llevarte conmigo.*

*Hablo con mi soledad y prometo
Que te iré olvidando en secreto,
Pero no sé si ella me cree...
Cuando mi poema ha leído
Y allí aseguro que te olvido,
Tan sólo una mentira se lee.*

*Hablo con mi soledad y le juro
Que iré construyendo un futuro
Ya sin importar si te pierdo...
Que no pensaré en nuestros encuentros
Y que ya no habrá en mis adentros
Ni una imagen más de tu recuerdo.*

*Pero ella se ríe de mí, de mi decisión,
Pregunta si un día de mi corazón
Estarás fuera aunque sea un segundo.
Si desde cuando te he conocido
Alguna vez por casualidad no has sido
Parte integral de mi mundo.*

*Me molesta mucho, por demás,
Que ella me sepa del todo incapaz*

*De ignorarte, de hacerte a un lado.
Que yo pretenda hacerme el duro
Y no pueda hablar de un futuro
Sin haberte sacado de mi pasado.*

*Hablo con mi soledad y me desnuda,
No deja ni un espacio para la duda
A la hora de saber lo que siento...
Conoce hasta mi más íntimo deseo,
Que al decir que te odio alardeo
Y al jurar que te olvido... miento.*

*Hablar con mi soledad es confesarme,
Es rendirme ante ella, resignarme,
Es besar una a una todas tus fotos,
Vivo recogiendo, soy sincero,
Lo que guardo de ti que está entero
Y tantos y tantos recuerdos rotos.*

*A veces trato en vano de engañarla
Y no hablo de ti para despistarla
Y que no sepa que en tu recuerdo me perdí,
Pero luego de tantas bufonadas
Se escuchan las ruidosas carcajadas
De mi soledad riéndose de mí.*

*Soledad, ahora a ti te hablo,
Sabes que soy un pobre diablo,
Que sin ella mi mundo está incompleto.
Puedes reírte de mí una y otra vez,
Sólo te pido que si un día la ves,
Sepas guardarme el secreto.*

CUANDO ME MIRAS...

*"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".*

*Quando me miras así, mi bebé tan bello
Creo que le pones algo así como tu sello
Muy personal a cada uno de mis días...
Y me ves haciendo las mil y una piruetas,
Te parecerán tal vez cosas muy obsoletas,
Pero hago lo que sea para que me sonrías.*

*Quando me miras así, mi maravilloso bebé,
Hay algo muy adentro de mí que aún no sé
Cómo en letras podría llegarlo a definir...
Es algo que se siente y no se olvida más,
Sólo se ´que con esa mirada que me das,
Haces que valga la pena siempre vivir.*

*Quando me miras así bebé de mi alma
Y no tienes ya ni un segundo de calma
Porque eres inquieto y eso te divierte,
Al tener tu ternura en su exacto punto,
Yo te miro, me sonrío y me pregunto
Cómo haría alguien para no quererte.*

*Quando me miras así como sueles mirar,
Siempre en mis gestos tú puedes notar
Ese amor tan inmenso que por ti siento.
He de mimarte mucho, he de amarte tanto
Y sabes que he de cantarte y de mi canto
Sus letras las cantará hasta el mismo viento.*

Quando me miras así bebé de mi corazón,

*Eres causa de la más hermosa sensación
Que en lo más interno de mi alma habita.
Eres el color mágico de un sueño sinigual,
Luz bendita que parecerá que tiene final,
Pero que tú y yo sabemos que es infinita.*

TARDE

"Si te amé toda mi vida, soy sincero,/ fue tanto el amor que te di/ que el día que me muera quiero/ morir como viví por ti".

*La palabra perdón implica
arrepentimiento sincero, chica
y no tus lágrimas de embuste;
significa que hay desprendimiento,
olvido de verdad, sentimiento
y deseo de cambiar, aunque te disguste.*

*¿Para qué pides perdón,
si al final, esa canción
tú nunca me la cantabas?
No quieres que te abandone
y pides que te perdone,
tú, que nunca perdonabas.*

*Hasta me ruegas que olvide.
¡Mira quién me lo pide!
Mujer rencorosa y vengativa,
yo me libré de tu castigo,
si tantas veces morí contigo,
déjame ahora que viva.*

*¿Quieres que vuelva atrás?
Yo no volveré jamás
a cometer tantos errores.
No volveré a permitir que juegues
y de nada valdrá que me ruegues,
de nada servirá que llores.*

*La piedad en estos casos,
podría tocar los escasos*

*deseos que tengo de disculparte,
pero a decir verdad,
¿por qué he de tener piedad
y por qué no he de odiarte?*

*Si tú, creyéndote muy dueña
y grande, siendo pequeña,
de mí nunca te apiadaste.
Y con metodología clara,
con esa misma cara
una y mil veces te burlaste.*

*No puedo ahora retroceder
porque sería como volver
a vivir esta pesadilla,
cuando en realidad, no me importa;
ese filo ya no corta,
ya no me sirve tu hojilla.*

*Darte otra vez un beso
sería como un retroceso
y comenzar de nuevo.
Regresar al miedo
de hacer cosas porque puedo
pero que sé que no debo.*

*Todavía creo escuchar tu risa,
no se ha llevado la brisa
tantos recuerdos grises.
Y veo ahora que llegas,
que a ti misma te niegas
y no crees lo que dices.*

*Víctima tú misma has sido
y las cosas han ocurrido
como tenían que ocurrir.*

*Como puedes ver, querida,
no puede hablar de vida
quien sólo enseña a morir.*

*Dale a tu orgullo rienda suelta,
date la media vuelta
y vete por donde viniste;
créeme, de verdad lo siento;
pero el final de tu cuento
fue demasiado triste.*

*Recuerdo las flores bellas
que compré la tarde aquella,
cuando estaba buscándote;
no te reprocho, van sanando mis dolores
y mi amor fue como mis flores...
¡y mis flores murieron esperándote!*

REFLEXIONES DE UN TONTO

"En el amor hay mucho que aprender,/ como teoría y práctica en clases./ La teoría si me hablas de querer/ y la práctica cuando me abrases".

*Aunque no seamos profesionales del boxeo,
Hay determinados momentos en los que creo
Que la vida nos golpea y lo hace muy fuerte...
Es un golpe directo, certero y bastante duro,
Que golpea el presente y no sabes si el futuro,
Te viene amenazante con la misma suerte.*

*Cuando has dado tantas cosas buenas de ti,
Cuando sientes que amas a alguien porque sí,
Porque es un sentir que dentro de ti vibra.
Cuando a ese alguien le sonríes, le cantas,
Cuando tus ganas de amar llegan a ser tantas
Que sientes en tu piel que están en cada fibra.*

*Cuando dedicas tanto de ti a una cierta persona,
Que la conviertes en rey o reina aún sin corona
Porque para ti, simple y llanamente lo es...
Cuando amas a alguien incluso desde que nace,
No te extraña que algo como eso te pase
Y quieres darle amor una y otra y otra vez.*

*Cuando has entregado un amor así, tan real,
Esperas como mínimo que te amen igual
Por ser quien eres y porque tú lo mereces.
Pero cuando eso no sucede te sorprendes
Y miras a tu alrededor y ya no entiendes
Si será que crees que eres, pero no lo pareces.*

Te haces preguntas con cierta desesperación,

*Porque no quieres que te llegue la decepción
De saber que las cosas no son como tú creías.
Recuerdas todo ese cariño que siempre le diste
Y te preguntas entre asombrado y muy triste
Si será que habrán sido en vano todos esos días.*

*Sabes que la vida no la concebiste de ese modo
Y que para ti, darle amor siempre significó todo
Aunque a cambio no pidieras absolutamente nada.
Y te preguntas cuando la vida ya no es tan bonita,
Si sólo estás viviendo una historia bien escrita...
Pero lamentablemente mal, muy mal contada.*

*No es la primera vez que siento esta tristeza,
Un cielo gris que en mis adentros me pesa
Porque el sol que debía brillar ya no sale...
Soy un sensiblero que en el juego de amar,
Ingenuo apuesta creyendo que va a ganar
Pues sencillamente perder para mí, no vale.*

*Es el amor presente en sus distintas fases,
Que te acompaña incluso desde que naces
Y está dentro de ti y no hay quien lo saque.
Porque cuando algo hermoso se encierra,
Si el amor es causante de alguna guerra,
Salen los soldados de mi alma al ataque.*

*No me hagan caso, soy un incoherente sensible,
Que cree que en la vida todavía es muy posible
Que me ame quien le corresponde amarme...
Además, seguro esta noche antes de dormir,
Probablemente que me ama me vendrá a decir
Y hasta un beso de buenas noches vendrá a darme.*

CAZADOR CAZADO

"La nuestra es historia no contada/ de una herida que aún tiene cicatriz./ No fue bien escrita ni bien actuada/ ni tuvo un final feliz".

*Es verdad, lo confieso, con ella me equivoqué,
No puedo anotarla como otras en mi historial,
A pesar de que a casi todos mis recursos apelé,
Lo que con otras salía bien, con ella salía mal.*

*Me parecía tan fácil ilusionarla y hasta mentirle,
Pintarle pajaritos volando en un cielo aparente,
Creí que me bastaría con tocarla y luego sonreírle
Para verla caer en mis brazos apasionadamente.*

*Le vi la cara de ingenua al decir que era bella
Y los planes para aprovecharme los pensé...
Recuerdo que le dije que me enamoré de ella
Y que prendado de todos sus encantos quedé.*

*La sentí ese día tan feliz y muy sorprendida,
Me abrazó y me besó una y otra y otra vez,
No creía la sorpresa que le guardaba la vida,
Verme allí ante ella, enamorado y a sus pies.*

*Pero todo aquello no era más que un plan,
Algo que ideé para incluirla en mi lista,
De amores que le dije que vienen y van
Y que la convencí que eran a primera vista.*

*La besaba fingiendo deseo y mucha pasión
Y por dentro me reía mucho de su inocencia,
Hasta me preocupé por buscarle una canción
Que le hiciera extrañarme, sentir mi ausencia.*

*Pero la cosa nunca fue como yo lo imaginé,
No sé ni cómo fue que de esta manera resultaba,
No sólo es que de mí en verdad no la enamoré,
Es que lo que sentía, era otro quien lo inspiraba.*

*Y una noche que estaba embarazada me dijo
Y supo que dicha noticia mucho me sorprendió,
La abracé muy sonriente y le dije será mi hijo,
Si es varón o hembra, el nombre se lo pongo yo.*

*A lo que te dejé - le dije ese día - sin dejar de reír,
Depende de qué sea, le pones "Ramón" o "Cristina",
Ella me miró burlona, se marchó pero no sin decir:
"Bien... y a lo que yo te dejé, le pones "penicilina".*

CON EL ALMA

"El día y la noche de alguna manera/ son como la esperanza que se nos perdió,/ porque juntos esperamos que amaneciera.../ pero nunca amaneció".

*Estoy sentado con mis manos juntas,
tratando de dar respuestas a las preguntas
que acerca de ti hay en mi mente.
Tan sólo de un vacío soy dueño
y del aire ficticio de un sueño
que llegó a mi vida de repente.*

*Hay un silencio que me grita,
hay una incertidumbre infinita
y tu nombre está clavado en mi memoria.
Hay miedo hasta en mis venas
de ver que aún no están llenas
en mi vida, las páginas de tu historia.*

*Miedo de respirar y no saber
si en el aire que logro retener
puede haber residuos de tu esencia.
Miedo hasta de soñar...
y no poder soportar
las horas sin fin de tu ausencia.*

*Miedo de sentir miedo,
de llorar, de sentir que no puedo;
de no ser lo que no he sido,
de no poder ser yo mismo;
miedo de caer en el abismo
laberíntico de tu olvido.*

*Cierro mis ojos y trato de huir,
pero te puedo sentir*

*hasta en mis labios cuando me muerdo.
Aquí estoy, aún vivo, aún soy
y veo mi sombra cuando voy
corriendo detrás de tu recuerdo.*

*Es cierto, a lo mejor soy un cobarde
o tal vez fue que se nos hizo tarde
y llegamos con la película al final...
Pudo ser diferente todo,
seguramente había algún modo
pero nunca supimos cuál.*

*Me quedaré aquí sentado
y cuando el presente sea pasado
y no haya visto a quien nunca pude ver,
entonces, ya en calma,
diré mujer, que te amé con el alma
y no me lo pudiste creer.*

A TU ALMOHADA...

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?"

*Dile a tu almohada que anoche mi cercanía
Nunca... en ningún momento te perturbó,
Que por tu mente nunca pasó la fantasía
De sentir que alguien te besaba y que era yo.*

*Cuéntale a tu almohada a ver si te lo cree
Que tan cerca de mí no estabas inquieta,
Júrale que no eres tú la que siempre se lee
Con ansias cada letra que suelta este poeta.*

*Sabes que tu almohada escucha muy callada
Aunque lo que le cuentes sean mentiras...
Porque no le dices que te sientes enamorada
Ni que flotas en el aire cuando me miras.*

*Confíesale a ella que siempre tiembles mucho
Que temblaste con los besos que sólo te ofrecí,
Dile que no son por mí los suspiros que escucho
Ni fui la causa de las sonrisas que obtuve de ti.*

*Convéncela de que es poco lo que me enseñas,
Que no te interesa para nada seguir mis pasos
Y que al dormirte nunca, pero nunca sueñas
Que estás delirante de amor en mis brazos.*

*Tal vez tu almohada te crea algo, podría ser,
Aunque debo suponer que seguro te conoce
Y si es así, con seguridad tiene que saber
Lo que puede hacer en ti, sentir sólo mi roce.*

*Pero si lloras, así sea una lágrima solamente,
Porque ya no puedes callarle más tu verdad,
Suelta lo que hay en tu alma, en tu mente
Y háblale de tu deseo, de toda tu ansiedad.*

*A ella, así sea entre lágrimas le puedes decir
Que te enamoraste aunque no era tu deseo...
Ella seguro en cada lágrima podrá percibir
Lo mismo que yo en cada temblor tuyo veo.*

*Y al día siguiente, no me cuentes que le dijiste
Pero sabes que yo igual todo lo he de saber...
El deseo incontrolable que en mis brazos sentiste
Y el secreto pecado de sentirte mi mujer.*

¡QUE VIVA EL AMOR!

"El amor en el diario vivir/ puede ser una lágrima más por derramar,/ por ser mentira que nos hace sufrir/ o verdad que nos hace llorar".

*El odio, la envidia y la tristeza se alzaron
Para pintar un paisaje de un fatídico color,
Yo recogí algo de los colores que robaron
Para darle a la vida, todo el brillo del amor.*

*Que viva el amor y en todas sus facetas,
Que sea luz alumbrando nuestros destinos,
Inspiración muy fiel de poetisas y poetas,
Meta final y dulce de todos los caminos.*

*Que viva el amor de los niños inocentes,
De abuelas y abuelos que tanto los miman,
El amor de mujeres tildadas de indecentes,
El de unos versos simples que no riman.*

*Que viva el amor abstracto con sentido,
El amor sentido pero que es abstracto,
Que vivan tus "te amo" que te he oído...
Que viva nuestra piel cuando hay tacto.*

*Que viva el amor que fue y hoy ya no es,
El amor que emociona, el que me alegra,
El amor que nos llega solamente una vez
Y también ¿por qué no? El de mi suegra.*

*Que viva el amor de amigos, el de familia,
El mismo que nos hace reír y hasta llorar,
El amor que perdona y que nos reconcilia,
Ése que por siempre tenemos que recordar.*

*Que viva el amor entre 2 ocultos amantes,
Aunque se diga que es un sentir prohibido,
Los amores virtuales, los que son distantes,
Los que da gusto algún día haberlos vivido.*

*Que viva ese amor público que se anuncia
Y que viva también ese que es un secreto,
Que viva el amor al que jamás se renuncia
Y el amor bello que es sinónimo de respeto.*

*Que viva el amor que está desde que naciste,
El mismo que te da paz, serenidad, calma...
El maravilloso amor que sabes que sí existe
Porque lo llevas en lo más profundo del alma.*

*Que viva también el amor entre los hermanos,
Que viva el amor de padres, de hijos, de Dios,
Ese amor que me entregan ahora tus manos,
Esa melodía especial que siempre hay en tu voz.*

*Que viva el amor bendito que me haces sentir,
Ese que me da esperanzas, que tanto me llena,
El que al fin y al cabo me demuestra que vivir,
Si ha sido para amarte... habrá valido la pena.*

ENSÉÑAME...

"Entre tantos anocheceres, a veces mi único amanecer... eres tú".

*Quiero que hoy me dediques algunos segundos,
Tú que aún los tienes, los míos son moribundos
Desde que conmigo dejaste ya de compartirlos.
Quiero olvidar que un día te tuve en mis brazos,
Tú sólo dime con claridad cuáles son los pasos
Y yo desde ahora mismo, te prometeré seguirlos.*

*Quiero hacer borrón y cuenta nueva contigo,
Que sepas con seguridad que ya no te sigo
Recordando ni preguntándome dónde estás.
Que no aceptaré más jugarretas del destino,
Que no me verás triste recorriendo un camino
Si sé que es el mismo por donde seguro tú vas.*

*Deseo que me enseñes a no mirar más tus fotos,
Que me ayudes a convencerme de que están rotos
Todos aquellos lazos que alguna vez nos unieron.
Quiero que me digas cómo hago para no escribir
Sobre días con esperanzas de un amor para vivir
Y con ilusiones que sin esperanzas se murieron.*

*Quiero que me digas cómo volver un día a sonreír,
Que mi boca tu nombre más nunca lo vuelva a decir
Y si lo dice que no sienta que todavía me afecta...
Quiero que tenerte o no volver a tenerte me dé igual,
Que mi vida pensando que existes sea muy normal
Y si creo algún día que no existes, que sea perfecta.*

*Quiero escribir y que en mis letras no haya nada tuyo,
Que me enseñes a ser fuerte y poder decir con orgullo
Que ya de tus recuerdos no soy nada dependiente...*

*Que tú misma me hagas ver con muchísima seguridad,
Que lo que vivimos y que tanto me parecía una realidad,
Ha resultado en verdad ser un espejismo solamente.*

*Quiero que me digas que en el amor fui un ignorante,
Que te rías de mí a carcajadas y me digas desafiante
Que nunca tuve una mínima idea de lo que era amarte...
Que soy sólo una víctima de todos mis tristes vicios,
Que todos, pero todos mis poemas eran desperdicios
Que en vano en algunas ocasiones intenté dedicarte.*

*Deseo que me enseñes cómo te puedo al fin odiar
Y en todas mis noches, dormido o no, dejar de soñar
Por temor a que en mis sueños estés aún metida...
Que me jures que me ves como a un simple amigo
Y que no estarás, por supuesto, soñando conmigo,
Si algún día Dios permite, que te encuentre dormida.*

TENIS MORTAL

"Deja que mis ojos vean lo que deben ver,/ permite que sea gentil, galán, tierno/ o de tanto celarme me vas a tener/ jugando tenis en el infierno".

*A ver un juego de tenis fue con su esposa,
Una mujer no tan joven pero muy celosa,
Que va del brazo del hombre que adora.
Jugaban 2 tenistas bellas, despampanantes,
Parecidas quizá a lo que era su pareja antes
Pero en nada de nada a lo que es ella ahora.*

*Zigzagueante el movimiento de la vista,
Miraban cómo se movía cada tenista
Con vestimentas sexys y muy modernas,
Pero cada uno pendiente de cosas variadas.
La esposa disfrutando con todas las jugadas
Y él... sin perder detalle de las piernas.*

*Como estaban muy unidos por un abrazo,
Ella varias veces le advirtió con un codazo
Que se fijara más en el juego que en ellas
Y al preguntarle si les miraba los senos,
Él le respondió que se veían "más o menos"
Para no gritarle que ambas se veían bellas.*

*Cada vez que alguna tenista se agachaba
El corazón de él muchísimo se aceleraba
Y su esposa le ponía la mano en el pecho.
A él le parecía ya el colmo esa situación
Y se preguntaba si acaso ya su corazón
A latir como el de todos no tenía derecho.*

*Una de las tenistas lo miró y le hizo un guiño
Y la esposa de él lo percibió y le dijo "cariño,*

*Si respondes al gesto de ella ten por muy cierto,
Que muy pronto todos tus amigos, los mejores,
Con seguridad te irán a llevar muchas flores
Porque si sigues así, serás hombre muerto".*

*Para contentarla y que no lo considerara malo,
Él a su esposa le ofreció darle un buen regalo,
Algún vestido, una cartera y hasta un disco...
Pero ella ya muy enojada le replicó "no insistas,
Que ya sé que de tanto mirar a esas 2 tenistas
Sin darte cuenta te me estás quedando bizco".*

*Se iban y él fingió tener deseos de irse al baño
Y escritos en un papelito de reducido tamaño
Dejó su número y su nombre en letra bonita...
Creyendo que le resultaban bien sus tretas,
Le hizo llegar el mensaje a una de las atletas,
Proponiéndole una aventura, es decir, una cita.*

*A los pocos días recibió de pronto una llamada,
Una voz sensualmente bella y nunca forzada
Lo esperaba puntual en un lugar determinado.
El encuentro con ella se verificó exitosamente
Y una noche especial, romántica, muy caliente
Fue para él lo mismo, que un sueño realizado.*

*Con el tiempo su esposa lo pudo descubrir todo
Y para cumplir con su palabra de algún modo,
Le puso fin a la vida de su esposo "el ardiente"
Y no quedó en lo absoluto para nada satisfecha,
Porque en verdad su relación terminó maltrecha
Y su esposo muerto... pero muy sonriente.*

...PERO TÚ NO

"¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay algunos./ Y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos".

*Abrí mis ojos y todos en mi entorno lloraban,
alguien cerca de ti muy solidario te abrazó,
con cierto pesar sus lágrimas derramaban
y se quejaban mucho de la vida... pero tú no.*

*Alguien se refirió entonces a mi forma de ser,
a lo que me gustaba y lo que nunca me gustó
y una voz ponía en duda mi forma de querer
y algunos estuvieron de acuerdo... pero tú no.*

*Me levanté y pude entender bien mi realidad,
el plano desde donde vivía del todo cambió,
sí hubo quien llorara solamente por piedad
y otros tan sólo por aparentar... pero tú no.*

*Supiste siempre que aunque me había ido,
la sensación de que vivía aún era muy fuerte,
que si el tiempo no me dejaba en el olvido
yo no tendría nunca una verdadera muerte.*

*Te daban el pésame y tú les respondías,
ni notaste siquiera la falta de los ausentes,
era el recuerdo de nuestros mejores días
los que dentro de tu alma estaban presentes.*

*Te abracé mucho aunque no lo supieras
y traté de transmitirte todo lo que sentía.
besaba tu rostro de muchas maneras
escuchando tu corazón cómo latía.*

*Por eso sé de la tranquilidad que sentiste,
algo que ninguno de los presentes imaginó
y muchos hablaron del amor que perdiste
y en verdad otras lo perdieron... pero tú no.*

*Puedo decirte sincero de aquí donde estoy,
que conservo a plenitud el amor que me diste,
pues aunque físicamente no existo, no soy,
la esencia de ese amor todavía existe.*

*Ese día hubo llanto y hasta flores llevaron
y tú leíste un poema que a mí me gustó,
canciones que compuse algunos cantaron
y hasta fotos recientes mías, alguien mostró.*

*Hoy que el tiempo siempre inclemente,
el momento de mi partida muy atrás dejó,
sé que por mis letras me recordará la gente
y habrá quien me olvide, pero tú... no.*

PECADORES

"Siendo ajena deseándote viví/ y por ser pecado contuve mi pasión./ Ahora pienso en Dios y pienso en ti./ ¿A quién le pido perdón?".

*En verdad no discuto si existe o no existe,
Aunque yo creo que sí, definitivamente sí,
El cielo es la luz de la sonrisa que me diste
Es la mirada dulce que en ti yo encontraba,
Es el increíble milagro que se materializaba
El día inolvidable en que me enamoré de ti.*

*Pero no olvido que para ese gran momento
Tus caricias y tus besos ya tenían su dueño,
No fuiste algo que un día me trajo el viento,
Eras la tentación que no me dejaba en paz...
Eras la sensación que sientes cuando vas
Corriendo sin cesar detrás de algún sueño.*

*Y yo para ti tampoco era alguien permitido,
El nuestro era un amor ajeno a la inocencia,
Sé que sentías que pensar en mí era indebido,
Pero ni tú ni yo hacíamos nada por evitar eso,
Te ibas y yo ya esperaba de nuevo tu regreso
Y sé que te costaba mucho soportar mi ausencia.*

*Al principio sabes bien que al cielo me refería,
Porque vivimos nuestra historia, estos amores
Y sabes que ambos vamos a morir algún día...
Si tanto hicimos para mantener vivo este anhelo
¿Cómo haremos para ser recibidos en el cielo
Si Dios bien sabrá que ambos somos pecadores?*

¿Le vamos a mentir para que bien nos reciba?

*Te perdonará por ser mujer y a mí por hombre?
Supongamos que quizá me pidan que escriba,
Algún poema para que en el cielo me crean...
Dime tú ¿cómo rayos haré para que no vean
Que entre cada línea oculto está tu nombre?*

*¿Y allá en el cielo no vamos ni a tocarnos?
Menudo problema creo que tendrá el Eterno,
Pues si por pecadores llegara a expulsarnos,
No es para nada difícil imaginarnos el resto,
El diablo seguro que nos reservará un puesto
Para amarnos ardiendo allá en el infierno.*

YO PUEDO...

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti".

*Yo sólo juego amor, lo que tú juegas,
Puedo también negar lo que tú niegas
Y hasta afirmar lo que tú afirmas...
Puedo negar que aún existe el amor
Decir que de los sentimientos es el peor
O que es el mejor, si tú lo confirmas.*

*Mi risa puede acompañar a tu risa,
Puedo rezar contigo en la misa...
Y hasta llorar si tú de pronto lloras.
Puedo en tu playa ser el bravo mar
O el tiempo que incesante ve pasar
Lo más recordado de tus horas.*

*Puedo ser un ángel de tu cielo,
El viento que se enreda en tu pelo,
O en tu infierno el mismo demonio,
Ser lo más sublime de tu recuerdo,
El más sensato o el más cuerdo
O el loco más loco de tu manicomio.*

*Puedo ser la aridez de tu desierto,
Soñar contigo dormido o despierto
Y saber los secretos de tu almohada.
Ser el cantante que deseas escuchar,
El loro que te habla y habla sin parar
O el mudo que no puede decir nada.*

*Puedo ser la sombra que proyectas,
Alguna de esas ideas tan perfectas*

*Que a ti en ocasiones se te ocurren...
Parte de las razones que te pervierten,
Ser una de las cosas que te divierten
Y lo mejorcito de las que te aburren.*

*Puedo en tu vida ser aquel hermoso nexo
Que une al amor divinamente con el sexo
O ser para tus pies la más bella alfombra.
Ser la boca que siempre ansiosa te besa
El asunto personal que más te interesa
Y el poeta que en sus versos te nombra.*

*Puedo ser el vivo que a vivir te convida,
El muerto que ya ni muerto te olvida
El borracho que sólo quiere beber de ti.
Ser el sueño en el que siempre apareces,
Los brazos abiertos a los que perteneces,
Un tajante no... un emocionado sí.*

*Yo puedo, te lo juro que sí que puedo,
Ser tu valor o tu más angustioso miedo,
Siempre que tú también quieras ser...
Tan sólo esa condición es la que te pido,
Para ser por siempre tu deseo cumplido
Y decir que como nadie te amo, mujer.*

¿QUÉ SABEN DE MÍ?

"En verdad puedes creer,/ sabiendo que la vida es corta,/ que puedes ser o no ser.../ y eso a nadie le importa".

*¿Qué saben de mí, de mi vida pasada?
¿Cuál persona puede darse por enterada
De lo que a mi privacidad corresponde?
Cuándo les escribo con todo el corazón
¿Quién que me lea tiene la suficiente visión
Para saber todo lo que allí se esconde?*

*Yo me he referido al amor de mil modos,
Porque quiero conseguir que aquí todos
Tengan una idea amplia de ese sentir.
Que el amor sea tema vigente persigo,
Que lo sea con ella, con él o contigo...
Es la meta que me interesa al escribir.*

*¿Qué saben de mí quienes osan juzgarme?
Agarran cualquier letrero para difamarme
Y me lo cuelgan sin muchos miramientos...
Se dedican a criticar mi manera de ser
Y hasta se preocupan por quién puedo querer
Sin resolver el crucigrama de mis sentimientos.*

*¿Creen ser los dueños absolutos de la verdad?
Acomodan a su modo una aparente realidad
Pero lo cierto es que sólo disfrazan un engaño.
No les importa lo grave de lo que van a decir,
Parece que sólo se dedican a escribir por escribir
Sin importar en lo más mínimo si hacen daño.*

*Lanzan adjetivos al aire sobre lo que creen que soy,
De mí no saben de dónde vengo ni para dónde voy*

*Pero igual me lanzan al paredón de fusilamiento...
Y con un cinismo que se les refleja inmenso,
Sin saber siquiera cómo rayos es que pienso,
Se atreven así hasta a criticar mi pensamiento.*

*Y se dicen "amigos"... amigo el ratón del queso
Y se lo come... pero es lo natural, es por eso
Que estos ataques gratuitos me dan tristeza.
Pues cuando insultan porque sí, como han hecho,
Con estos disparos tan infames al pecho
Díganme ¿responden a cuál naturaleza?*

*Triste que se animen a ponerme adjetivos
Venenosos, estúpidos y tan destructivos
Sin saber siquiera quién soy, de dónde vengo.
Sin embargo, no caeré en esas malvadas redes,
Pues muy por encima del odio de ustedes
Está el respeto que yo mismo me tengo.*

AUSENCIA

"Es bello saber que alguien como tú existe,/ cerrar mis ojos y verte es mágico,/ pero no tenerte cerca es triste/ y que no me ames... trágico".

*Huyo ahora de los sitios a donde iba
a recordarte una y otra vez,
trato de quitarme de encima
tantas cosas que guardé
y que ahora reunidas todas,
cuando me encuentro a solas,
llenan de tristeza mi querer.*

*Trato de no escuchar en vano,
algunas canciones de antes,
que me digan que estás en algún lado,
sin llegar a recordarme,
sin buscar entre la gente
a quien quería amarte por siempre
y hoy no puede conformarse.*

*Ya me resulta extraño el despertar
con el sabor a ausencia en mi boca,
parece que el corazón no latiera más,
que la vida fuera más corta;
parece que nada es lo mismo
y que es cosa del destino
vivir persiguiendo tu sombra.*

*Hay temores en mi proceder
porque la verdad, no quiero flaquear
ni esperar que sea lo que no fue;
no quiero pensar, quiero olvidarte ya
y dejar atrás en el tiempo,*

*tantos anhelos llenos de miedo,
miedo de no lograrlos jamás.*

*Quiero que todos mis poemas
agarren un rumbo distinto,
creer que hay alguien que espera
para estar en mi camino
y que no se parezca a ti;
alguien para quien vivir
sea una sucesión de sueños infinitos.*

*Busco en mis pensamientos
recuerdos que no tengan tu nombre,
parece que oigo gritar al silencio
y entonces me siento torpe
y me provoca esconderme,
porque no me siento fuerte
para asimilar tantos golpes.*

*Aún me cuesta resignarme
y protegerme con una coraza
del sentimiento tan grande
que en mis adentros ataca.
Que llena de pesar mis senderos
y de espinas los sueños eternos
que se cobijan en mi alma.*

*No quiero saber si me recuerdas
ni si guardas mis escritos,
si te hacen falta mis quimeras
o mis poemas sentidos;
si la nostalgia te afecta a veces,
si sientes que aún me quieres
y que en tu mente estoy vivo.*

*De tanto intentar olvidarte,
tal vez un día lo consiga
y pueda entonces recuperarme
y volver a mi rutina
y que quede para siempre en secreto,
que alguien que eres tú, robó mi afecto
y trastornó para siempre mi vida.*

TREN SIN DESTINO

"En el diario que escribiste,/ donde hablabas de tu amor por mí,/ fue justamente esa, qué triste,/ la página que no leí".

*El tren de mis sentimientos tenía que parar
En la estación donde tú alguna vez estuviste,
Llegar a ti con mucha fuerza y sin descarrilar,
Llevado por una fuerza única en su motor,
Con un combustible inagotable que es el amor,
Sin dudas, el poder más fuerte que existe.*

*Pero al llegar a la estación ¿dónde estabas?
No te ubiqué entre tantos y tantos pasajeros,
No eras tú la que con actitud feliz me mirabas
Ni la que se había arreglado para verse diferente,
Tampoco estabas tú para abrazarme tiernamente
Y hablarme al oído de tus sentimientos sinceros.*

*Esa era la estación, esa era nuestra estación
Para decidir la suerte de nuestros destinos.
Era ésa la mejor y más maravillosa ocasión
Para aclarar en nuestras vidas todos los puntos
Y asegurar que íbamos a poder caminar juntos
Y muy abrazados cada uno de los caminos.*

*Sabes que yo ya no podía detener ese tren,
Porque por entregarme a tu alma iba sin freno
Y en verdad, yo te creí desenfrenada también,
Disculpa si acaso de tu sexto sentido carezco,
También perdona si es que muy cursi te parezco
O si al decir estas cosas, muy estúpido te sueno.*

*Yo quería que me esperaras, que estuvieras ahí,
era para nosotros una importantísima parada,*

*Para darte todo lo que tenía guardado para ti,
Pero debo entender que no hayas venido...
No podíamos vivir los capítulos sin sentido,
De una historia que era equivocada.*

*Me dio tristeza comprar boleto de regreso,
Porque me vine pensando en lo que no fue,
Yo debería ser fuerte y no quejarme de eso,
Nunca ser emocionalmente débil, tan inestable,
Dejar de hablarte así, como si fueras culpable...
Cuando al fin y al cabo, tal vez todo lo inventé.*

*Me devolví con mi tristeza en mis manos,
Algo muy dentro de mí simplemente se resignó...
Fueron inútiles todos los esfuerzos, vanos,
Viajando en un tren que viajaba rápidamente
Para llegar a una estación con muchísima gente
...y una pasajera como tú, que nunca apareció.*

MI SECRETO

"Para olvidar y dejar de amarte,/ se necesitan tiempo y nuevas ilusiones,/ pero en mi caso no porque olvidarte/ no está entre mis opciones".

*Estuve tanto tiempo con ella,
Tantos años sintiéndome dueño;
era tan especial, tan sexi, tan bella...
pero a veces el corazón inventa
y entonces sin darme cuenta,
estaba contigo en mi sueño.*

*De ti nunca le conté nada,
Tal vez porque yo mismo no lo sabía;
Te veía siempre tan enfrentada
A mí por cualquier razón.
Y sonaba romántica una canción
Y era tuya y era mía.*

*Es el primer poema que te dedico
Y nadie sabe para quién es esto,
Tu nombre es palabra que omito
Y ni tú misma sabes lo que siento,
Cuándo soy sincero, cuándo te miento...
¡cuánto te deseo o te detesto!*

*Quienes me conocen y me leen
También te conocen y muy bien,
No me importa lo que creen
Ni lo que están murmurando;
Nadie sabe que te estoy deseando.
¡A nadie le importa cuándo,
a nadie le importa quién!*

ESCONDIDOS...

"Te invito a comer para empezar/ enamorado como ninguno,/ a quererte para cenar/ y amarte hasta el desayuno".

*Hemos vivido la magia de cosas prohibidas,
Cosas que le han regalado a nuestras vidas
La experiencia de amarnos sin saberlo otros.
Nos ha tocado vivir momentos muy bellos,
Pasando por encima de la crítica de ellos
Y enredadísimos en la pasión de nosotros.*

*Hemos tenido que amarnos a escondidas,
Allí donde no me cuida ni tú te cuidas,
Nos amamos libremente y nadie nos ve.
En ese lugar donde sólo tú tienes llaves,
Donde sólo quieres amarme y nada sabes,
Donde te he amado siempre... y nada sé.*

*En ese rincón que es sólo tuyo y mío,
El mismo donde inventamos el frío
Como excusa especial para abrazarnos.
Ese lugar con paredes que podrían contar
Las horas que delirantes pudimos pasar
Con tanto amor en el alma para darnos.*

*Te amo a escondidas y cómo me encanta,
Porque la pasión siempre llega a ser tanta
Que nos desborda... y perdemos el control,
De día y de noche, cada noche, una a una.
Tú luciéndome más radiante que la luna...
Y dándole celos con tu brillo al mismo sol.*

*El rincón secreto aquel donde te desnudo,
Donde ni siquiera por un instante dudo*

*Para llenar tu cuerpo de caricias, de besos.
Donde penetro lo más bello de tu intimidad,
Y te amo... y te amo... hasta la saciedad
Y sientes mi pasión hasta en tus huesos.*

*Nuestro lugar secreto es ya cualquier parte,
Pues cualquier lugar es el mejor para amarte
Y no quiero que de eso abrigues una duda.
Que sepas que fue lo mejor de toda mi vida,
Mirarte y sonreírte y conocerte vestida...
Para luego amarte como a nadie... desnuda.*

*Te amo y me amas, nos amamos escondidos
Para viajar en nuestra piel y sentirnos perdidos
Porque a veces la dicha aún nos parece poca,
Ves cómo se acercan como buenos pasajeros,
Mis labios volando en los aviones más ligeros
Para llegar con vida, a morir en tu boca.*

TIEMPO

"La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando".

Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,
tiempo sin poner a volar
mi imaginación en la distancia.
Tiempo sin calibrar a la vez,
lo que será mi vejez
y lo que fue mi infancia.

Tiempo sin analizarme bien,
sin preguntarme a quién
podré dedicarle un poema.
Llevando como una cruz
mi experiencia que es la luz
más ardiente que hoy me quema.

Llevaba tiempo sin sentarme
para tratar de acordarme
de mí en distintas etapas,
de lo que soy, de lo que fui
y de recuerdos así
sabes que nunca te escapas.

No sé si el blanco que decora
las canas que tengo ahora
serán el reflejo de un final.
Si soy alguien y no sé quién,
si creo que todo lo hice bien,
pero en verdad lo hice mal.

No sé por qué escribo
ni por qué no, porque vivo
eludiendo mi sentir,

pero hay ciertos instantes,
en que quisiera ser el de antes,
pero ya no puedo fingir.

Cada día me cuesta más
poder encontrar la paz
necesaria para escribir
y es de lamentar
que no encuentre qué pensar
y no sepa qué decir.

Hoy he vuelto a verme
y a tratar de convencerme
de que voy de menos a más,
pero es inútil pues no olvido
que un año que se ha perdido
ya no tiene vuelta atrás.

No hay un poema que pueda
en el tiempo que me queda
darme ese sentir que penetra,
pero yo humildemente
escribiré contigo en mi mente
y con Dios en mi letra.

JAQUELINE (Flor de Cerezo)

"A fuerza de no verte,/ de tantos versos dedicarte,/ antes sólo sabía quererte,/ ahora aprendí a extrañarte".

*Hoy tuve de pronto un presentimiento,
Porque daban vueltas en mi pensamiento
Todas las letras de tu nombre, chiquilla.
Me asomé a la calle por decisión mía
Y comprobé como compruebo todavía,
Que es tu sol, tu luz siempre la que brilla.*

*Hoy recordé muchísimo todas tus fotos
Y supe que para nada en mí estaban rotos
Los hechizos que me hacían verte bella...
Viendo tus ojos, tu sonrisa y hasta tu pelo,
Me imaginé esta noche mirando al cielo,
Que seguro tendrías tu propia estrella.*

*Y no me equivoqué, era la estrella más linda,
La misma que solidaria cada noche me brinda
Lo más maravilloso que guarda su esencia...
Una estrella a la que le gusta mucho brillar
Porque sabe bien que en su paso suele dejar
Un olor divino que delata en mí tu presencia.*

*Hoy presentí que de ti iba a tener señales,
Que ya no podían los días seguir iguales
Sin que te viera siquiera asomándote...
Ya me veía sinceramente, si continuaba así,
Registrando el planeta entero por saber de ti
O bueno... al menos en México, buscándote.*

*Mi poetisa hermosa, inquieta, tan sensible,
Cada noche escribiendo y haciendo lo posible*

*Para dar lo mejor de lo mejor de tu parte...
Dejas impregnadas de palabras muy bellas
La vida de muchos como yo, que tus huellas
Hacen imposible que un día pueda olvidarte.*

*De muchos modos te llamé y fue "mi pequeña"
La expresión mía de la cual te hiciste dueña
Para nunca más en la vida dejar de serlo...
Tímidamente, mostrando tu noble corazón,
Al escribir parecía que eras dueña de mi emoción
Con tan sólo pedirlo, con tanto sólo quererlo.*

*Hoy digo con alegría luego de haberte presentado,
Que en la historia de mi vida tú ya has cumplido
Con el más especial y maravilloso papel...
Y te confieso aquí en privado, muy entre nos,
Que aunque bendecirte debe ser cosa de Dios,
Yo voy a pedirle hoy, que me deje hacerlo por Él.*

MIEDO DE SOÑAR

"Sintiéndome grande me atreví a soñar/ y aunque ahora sin ti me siento pequeño,/ me está prohibido despertar/ si no te he visto en mi sueño".

*Por alguna razón anoche, no podía dormirme,
Confieso que hasta extraño llegué a sentirme
Y tenía un insomnio del que Dios fue testigo.
No pude saber qué era, incluso aún no puedo,
Tal vez era sólo un repentino e íntimo miedo
De despertarme sin haber soñado aún contigo.*

*Tuve unas conversaciones con mi almohada,
Ella en realidad ya está muy acostumbrada
A que le hable de ti antes de caer rendido...
Le confesé y no me dio vergüenza confesar,
Que temía que en sueños me pudieras amar
O encontrarme frente a frente con tu olvido.*

*Ya el sueño amenazaba con vencerme
Y yo no lograba todavía convencerme
De que dormir era lo más indicado...
Hasta mi aparato de moderno diseño,
Con la música que oigo para el sueño,
Por precaución estaba bien apagado.*

*Finalmente me dormí... me dormí...
Y efectivamente en mis sueños te vi
Y me mirabas con mucha alegría...
Claramente puedo todavía recordar
Que estabas, por lo que vi en tu mirar,
Feliz... muy feliz de sentirte mía.*

*Y nos comimos muy ansiosos a besos,
En dulces viajes de idas sin regresos*

*Que nos apartaban de todo el mundo.
Con un amor total, real, absoluto...
Disfrutábamos mucho cada minuto
Y bendecíamos ambos cada segundo.*

*¿Por qué entonces el miedo a soñar?
Si aquélla era una escena espectacular
Que satisfacía todas nuestras ansias.
Y sueño al fin, con la fuerza del querer,
Podíamos como por magia hasta vencer
Las más remotas e imposibles distancias.*

*Entre tantos sueños, hubo uno muy triste,
En el que sin explicación alguna te fuiste
Y nunca más volví a saber nada de ti...
Fue ésa una pesadilla tan inesperada,
Que solamente mi confidente almohada
Llegó a saber en detalle lo que sentí.*

*Y lloré, me desperté entre el llanto,
Pues aún soñando te extrañaba tanto
Como si hace siglos me faltaras...
Fue una sensación muy desagradable
Y me resultaba del todo inaceptable
Que de repente, ya no me amaras.*

*Y hasta con mi almohada discutí,
Porque si en un sueño te perdí
Y en sueños fue que te amé...
En realidad yo nunca entendí,
No sé para qué rayos me dormí
...ni sé para qué desperté.*

NO ERES PADRE...

"Lámame padre por lo que te he enseñado,/ por todo el amor que te ofrezco,/ ámame si me lo he ganado,/ respétame si lo merezco".

*No eres padre si tus hijos crecen
Y tú sientes que ellos no merecen
Ni siquiera un poco de atención...
Si nunca ves a tu hijo en casa
Y en vez de ver lo que le pasa,
Prefieres mejor ver la televisión.*

*No eres padre si por estar en boga,
Dejas a tu hijo caer en la droga...
Y para reclamarle eres cobarde.
Si cuando le llamas la atención,
Ya está tan avanzada la situación
Que para cualquier solución es tarde.*

*Si por sus éxitos no te interesas,
Si no te importan sus tristezas
Ni son por ti nunca sus alegrías.
Si no das consejos ni reproches,
Si no sabes dónde pasa sus noches
Ni acompaña tu sonrisa sus días.*

*Si te emociona ir a ver un juego
Y prefieres dejar para luego
Escuchar algo que te quiere decir.
Si se interesa por hablar contigo,
Pero es la palabra de algún amigo
Aquello que más quieres oír.*

*Si tú no eres un ejemplo para él,
Si en su vida has cumplido un papel*

*De esos que sabes que detesto...
Si a la hora de alguna decisión tomar,
Nunca le enseñaste a buscar
El camino más honesto.*

*No eres padre, de verdad no lo eres,
Si acaso has sido como esos seres
Que dejan hijos regados donde sea.
Tu hijo si discuten te entenderá
Y si se lo pides te dirá "papá"...
Pero mejor no esperes que se lo crea.*

*Aunque tal vez, a pesar de todo,
Tu hijo, por supuesto, muy a su modo,
Hará que como digno aparezcas
Y cualquier daño pasado lo olvidará,
Quizá ?te repito- hasta te llame "papá"
Aunque tú para nada lo merezcas.*

NEGACIÓN

"Desde que un gallo cantó con razón/
el día que negaron a Cristo,/ creo que le cantan a la traición/
todos los gallos que he visto".

*No se compara jamás con Cristo,
Pero lo ha recordado varias veces,
Porque negándolo, por lo visto,
Al apóstol Pedro te le pareces.*

*Te preguntaron por él y lo negaste,
Aseguraste para nada conocerlo...
Que jamás de él te enamoraste,
Que nunca llegaste a quererlo.*

*Que esas serenatas en tu ventana,
No eran dedicadas a tu persona,
Que no eres noble ni su tirana
Ni en su reino tienes corona.*

*No escuchó a un gallo cantar,
Pero juraste no estar triste...
Que ni siquiera por el azar
En alguna esquina lo viste.*

*Que recuerdos suyos no guardas,
Que no es alguien de renombre,
Que piensas en él y hasta tardas
A veces en recordar su nombre.*

*No cantó un gallo pero negaste
Algún te amo haberle dicho...
Que su amor acaso lo tomaste
Sólo como un mero capricho.*

*Que hasta varios novios tuviste
Y él no aparece en esa lista...
Que por él nunca sentiste
Ni siquiera amor a primera vista.*

*No hizo ninguna falta que cantara
Cualquier gallo para tú negarlo,
Sólo te faltó decirle en su cara
Que te era imposible recordarlo.*

*Hay que tener valor para jurar
Después de haber amado tanto,
Que a las puertas de tu altar,
El milagro lo hace otro santo.*

*Es mi amigo y lo consuelo,
Ningún dolor se hace eterno,
Hasta el más hermoso cielo,
Contigo sería un infierno.*

*Que busque otra le aconsejé,
Aunque a perder no se resigna,
Una que, según lo que sé,
Segurísimo será más digna.*

*Y con el tiempo si no te alejaste
Y si aún no te ha partido un rayo,
Que te niegue como tú lo negaste
Y que cante lo que quiera el gallo.*

MI HÉROE...

"Heredé tu hábito de leer,/ también tus deseos de vivir,/ si no entendiste mi forma de ser,/ entiende al menos mi modo de escribir".

*No fui, sé que no fui un hijo modelo
Y no fue un secreto que era tu anhelo
Que en verdad un hijo así yo fuera...
Aunque al final tu enseñanza me quedó,
Sabes que hacía todo como quería yo
Y no precisamente, a tu manera.*

*Querías que fuera tu continuación,
Que tuviera como tú, el mismo don
Y pudiera razonar como un adulto...
Sin tener en mi expresión un defecto,
Pero jamás conseguí ser tan perfecto
Ni mucho menos podía ser tan culto.*

*No hubo pregunta que no respondieras,
No hubo respuesta que no me dieras
Y me dejabas de tanto admirarte, perplejo.
Fueron tantas cosas las que por ti descubrí,
Pero yo sólo lograba parecerme a ti
Las veces que me miraba al espejo.*

*Eras - a no dudarlo - mi héroe favorito,
De esos héroes que admiras desde chiquito
Y esa admiración sabes que no se olvida.
Eras mi enseñanza segura a cada segundo,
El héroe que le ponía el color a mi mundo
Y el mayor interés a lo que era mi vida.*

*Pero ¿sabes? pienso que mi rebeldía
Nunca te dejó saber lo que yo sentía*

*Y cuánto podía papá, admirarte...
No nos quiso favorecer la suerte,
Para que me dejaras al menos quererte
O como mínimo, aunque sea abrazarte.*

*Equivocaste muchos conceptos conmigo
Y hoy, pasados los años, todavía lo digo,
Yo era rebelde, sí... ¡y claro que te amaba!
Pero joven impetuoso como era al fin,
Tal vez no sabía mostrarte el sinfín
De sentimientos que para ti guardaba.*

*Eras mi héroe, mi mejor ejemplo a seguir,
Aunque por mi juventud no lograra conseguir
El mejor modo posible para imitarte.
Tenía que tener madurez, habría sido un honor,
Pero también me tocaría ser todo un señor
Y yo para entonces, aún no dominaba ese arte.*

*Me duele pensar que te fuiste sin saber
Que yo, tu hijo, te llegué a querer
Como seguramente nadie más lo hizo.
Algún día, si volvemos a estar los dos,
Tengo en mis planes preguntarle a Dios,
Pues creo que esto pasó porque Él quiso.*

*A estas alturas sé que hay algo que sabes
Y es que en toda tu dimensión cabes
En cualquier rincón de mi alma que te extraña,
Que si la intuición nos dice algo de repente,
Recuerda que mi intuición de hijo no miente
Y tu intuición de padre, no te engaña.*

*No fui el hijo que hubieses querido,
Ni siquiera me sentí tu preferido...
Pero eras mi héroe, ¡mi héroe de verdad!*

*No llevabas capa, máscara ni espada,
Pero dejaste mi vida muy marcada
Por tu estilo, por tu autenticidad.*

*Hoy ya ves, yo por acá y tú por allá,
La vida más adelante seguro nos reunirá
Pero hoy, sé bien que nos queremos,
Me despido padre, con esta letra, esta voz,
Pero no esperes que te diga adiós...
Hasta luego papá, algún día nos veremos.*

*Y sabrás, aunque saberlo tan tarde sea triste
Que toda la enseñanza que en vida me diste,
Con lo mejor de tu esencia en mí se quedó,
Que fuiste la guía, la luz de mis días...
Que si yo no fui el hijo que tú querías,
Tú si fuiste el padre que quería yo.*

NO ME AMES

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*No puedes amar a un loco como yo,
A alguien que al conocerte te dedicó
Lo mejor y más selecto de sus horas...
A alguien que hace que desconfíes
Porque puede reír cuando tú te ríes
Y hasta llega a llorar si tú lloras.*

*No ames a un demente, que eso soy,
Escribo locuras si enamorado estoy
Y de ti lo he estado desde hace mucho.
Soy loco pues le hablo de ti al viento
Y aún estando tan lejos te siento
Y aunque estés muy callada te escucho.*

*Por favor, no se te ocurra amarme
Y no pienses siquiera en llamarme
Con la excusa de sólo oír mi voz...
En las noches no me vayas a buscar,
Pues de seguro me vas a encontrar
Pidiéndole por ti al propio Dios.*

*No oigas la canción que suelo oír,
Porque es una manera de decir
Que no hago otra cosa que amarte.
Por ir tras de ti y seguir tu pista,
Amándote puedo ser el artista
Que mejor demuestra su arte.*

*No me veas si estoy durmiendo,
Porque si acaso me ves sonriendo*

*Es posible que contigo esté soñando
Y entonces sabrás que es cierto,
Que te he querido siempre despierto
Y hasta dormido te estoy amando.*

*No me ames, sácame de tu historia
Para que no te vayan a saber a gloria
Los besos que darte me provoca...
Si me amas nunca tendrás calma
Y habrá mucha inquietud en tu alma
Y un ardor divino en tu boca.*

*Amarme podría ser tu mayor error,
Porque sería entregarle tu amor
Al hombre que jamás te olvida...
Al mismo que desde que te conoció,
Un cuadro en blanco y negro encontró
Y luego llenó de color tu vida.*

*No me ames, ciérrame tu corazón
O yo no he de perder la ocasión
Para con lo mejor de mí, quererte
Y para hacerte sentir muy querida,
Nada podrá detenerme en vida
Y tampoco me detendrá la muerte.*

...Y YO CON TANTAS GANAS

"Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia".

*Soplan vientos de nostalgia a esta hora,
Y llego con cada cosa que veo a recordarte,
El corazón me late rápido, sé que te añora
...y yo con tantas ganas de buscarte.*

*Pero no lo hago pues ni sé dónde estás,
Tengo que guardar lo que deseo decirte,
Cierro mis ojos e imagino que vienes y vas
...y yo con tantas ganas de seguirte.*

*He tratado inútilmente de deshacerme
De miedos que me quieren atormentar,
No sé si ahora todavía puedes quererme
...y yo con tantas ganas de averiguar.*

*Me cuesta cada día aceptar esta suerte
Quiero decir tanto y ya no sé qué decir,
Creo que volvería mi inspiración al verte
...y yo con tantas ganas de escribir.*

*Creo que ya ni Dios me puede entender,
Ya no sé ni qué le digo en todos mis rezos,
Tal vez si te viera no sabría ni qué hacer
...y yo con tantas ganas de comerte a besos.*

*La verdad yo no me acostumbro a sufrir
Ni pretendo en este sufrimiento continuar,
Pero a veces me veo obligado a sonreír
...y yo con tantas ganas de llorar.*

*Quisiera en mis sueños lograr detenerte
Y tenerte ante mí para poder bendecirte,
Tú abrazándome ansiosa, muy fuerte
...y yo con tantas ganas de sentirte.*

*Pero nada sucede, sólo que te pierdo
Y son vanos mis intentos por odiarte,
Quién me viera... me mata tu recuerdo
...y yo con tantas ganas de olvidarte.*

MÍA

"Reconoce al enemigo por cómo te mira,/ más que por su estampa./ Si dice que te ama más que yo es mentira./ Si te gusta más que yo... es trampa".

*Sabes que conmigo no puedes falsear
Una realidad, por más que lo intentes.
De mí sabes que no te podrás olvidar,
Aunque de miles de recursos te valgas,
No me importa nada con quién salgas
Y que otra historia de amor te inventes.*

*Tampoco importa que veas las estrellas
Y que digas que no hay recuerdos a mi lado
En el brillo que ves en cada una de ellas
Y si andas con otro, yo ahora te aseguro,
Que no lo podrás ver como tu futuro
Así como a mí aún no me ves como pasado.*

*Habrá muchas otras canciones en tu memoria,
Pero sólo una hará que siempre me recuerdes,
Porque sus letras serán toda nuestra historia,
Con capítulos que son del todo irrepetibles,
Como una novela de amores imposibles,
De ésas que sabes que tú jamás te pierdes.*

*Tal vez tengas a otro diciéndote cosas,
Hablándote muy de cerca, al oído...
Regalándote chocolates o tal vez rosas,
Pintándote el mundo de un bello color,
Pero sabes que en él no hallarás el amor
Ni a mí me hallarás nunca en tu olvido.*

*Vas a tener que rendirte y resignarte,
Aceptar que sin mí, estás perdida...*

*Nunca vas a poder acostumbrarte
A no saber siquiera dónde estoy,
Porque el corazón te gritará que soy
El más grande amor de tu vida.*

*No se borrará de tus pensamientos
Cada te amo que con el alma repetí,
Llevan mi nombre tus sentimientos
Y sabes muy bien mujer bella,
Que tu amor por mí es huella
Que nunca, nunca saldrá de ti.*

*Por último, ten muy presente
Que aunque lo abracés y lo beses
Y te esfuerces inútilmente
Y digas que lo estás queriendo,
No lo podrás querer ni durmiendo
Porque hasta en sueños me perteneces.*

... Y DEJAMOS DE SERLO

"Casada, con hijos, cambiada te encontré/ y eso me dejó una sensación triste./ Vive aún la mujer que busqué,/ pero la que amé... no existe".

*Por caminos paralelos viajaban nuestros destinos,
Por esa razón desde muy niños fuimos vecinos
Y además, todos nos veían siempre muy unidos...
Tanto coincidíamos en nuestra manera de ser,
Que llegábamos incluso hasta a parecer
Unos noviecitos muy comprometidos.*

*Pero de eso tú y yo no sabíamos nada,
La vida la teníamos como pintada
Para estar muy juntos todos los días.
La risa de ambos también nos unió,
Pues te hacía reír todo lo que decía yo
Y a mí también, todo lo que tú decías.*

*Éramos niños sin malicia en nuestras mentes,
Intercambiando algunas miradas muy inocentes
Y sonrisas llenas de tanta ingenuidad...
Tú jugabas a ser doctora, yo al policía,
En un mundo nuestro de total fantasía
Donde absolutamente nada era verdad.*

*Yo a veces no pasaba del portal,
Pues por haberme portado mal
Me imponían un duro castigo...
Y tú podías hasta verme llorar,
Porque no me querían dejar
Salir a divertirme contigo.*

*Jugabas con tus muñecas en casas chicas,
Yo reunía siempre todas mis canicas*

*En los bolsillos de mis pantalones.
Más de una vez te invité a jugar yo
Pero tú muy seria me decías que no,
Porque ése era un juego para varones.*

*A veces también discutíamos,
Una pareja de loritos parecíamos
Pero no duraban mucho nuestras riñas.
Tus muñecas querías compartir,
Pero yo no las podía recibir
Porque eso era juego de niñas.*

*De pronto un día todo nos cambió,
La vida que nos unía nos alejó
Y no nos vimos por varios años
Y un día volvimos a estar frente a frente
Y tanto tiempo no fue suficiente
Para vernos como dos extraños.*

*Habían quedado atrás, en la distancia,
Todos nuestros juegos de infancia
Eran páginas leídas y ya cerradas.
Se mantenía aún nuestra risa,
Pero ya no había ingenuidad en la sonrisa
Ni inocencia en las miradas.*

*Ya no había canicas en mis bolsillos
Ni éramos ambos dos chiquillos
Pendientes sólo de un juego...
Atendimos a la promesa los dos
De convertir aquel lejano adiós
En un prometedor hasta luego.*

*Dejamos salir con mucha ansiedad
Sentimientos que por razones de edad,
Habían estado siempre ocultos...*

*Y fue así como aquel amor inocente
Se convirtió con los años de repente,
En loca y ardiente pasión de adultos.*

*Tenemos recuerdos que no quieren irse
De dos niños que querían volver a reunirse
Y les bastó con sólo quererlo...
Para darse cuenta de que eran pequeños,
Inocentes hasta en sus sueños
...y un día dejaron de serlo.*

¡PERO ESTÁS!

"A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana"

*Es verdad que no estás, pero te siento,
No estás pero es como si estuvieras...
Porque está en mí todo el sentimiento
Que dejaste en mí de tantas maneras.*

*Están en mi mente aún tus gemidos,
Sigue tu roce sintiéndose en mi piel,
Siguen fuertes en mi pecho los latidos
De este corazón que siempre te fue fiel.*

*Es verdad que no estás... es verdad,
Pero no se nota todavía tu ausencia,
Siento que me amas y en realidad,
Hay cosas que me dan esa creencia.*

*Tus primeros suspiros fueron míos
En los más insospechados lugares
Y bajaban para mí todos tus ríos,
Para desembocar en mis mares.*

*Mares de amor a manos llenas,
Mares de pasión que era infinita,
A mujer enamorada aún me sueñas
Y ese sonido nadie te lo quita.*

*Es verdad que no estás y ¿qué importa?
Se siente como si siguieras aún aquí...
Tu estancia conmigo tal vez fue corta,
Pero sé que más que suficiente para ti.*

*Sé que estás impregnada de mi olor,
Que tu voz hasta sin querer me nombra,
Que conmigo eras luz para el amor
Y sin mí, ya no eres ni tu sombra.*

*Sé que te sientas en el parque aquel,
Adonde ambos tanto solíamos ir...
Y que probablemente te parezca cruel
Que yo tan tranquilo lo pueda decir.*

*Es que esa tranquilidad tú me la diste
Cuando sólo mía fuiste tantas veces,
Por eso no me importa si te fuiste,
Si a cada rato ante mí apareces.*

*Ansiosa, nostálgica y desesperada,
Aunque tengas quien hable en tu oído,
Sé que le confieras a tu almohada
Que sólo mis palabras tienen sentido.*

*Es verdad que no estás... ¡pero estás!
Y suspiras por mí y aún me deseas,
Aunque a veces sientas que no das más
Y tal vez ni tú misma te lo creas...*

*Que al entregarme todo y ser tan mía,
Con esa pasión que todavía se siente,
Creíste tal vez que era sólo por un día
Y ya ves... resultó ser para siempre.*

EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS

"Un amor no correspondido/ puede convertirse en tragedia,/ pero si termina en olvido/ entonces no era amor, era una comedia".

*Te has estado perdiendo lo que te corresponde
O tal vez, lo que hasta hace poco te correspondía,
Cuando sabes que sin importarte cuándo ni dónde
Tan sólo te interesaba sentirte muy mía...*

*Esos deseos que ayer se apoderaron de mí,
Por alguien que ni me veía como su hombre,
Esos besos que hasta con desesperación le di,
Eran para ti, todos llevaban tu nombre...*

*Ese abrazo que me dio ella fue tan fuerte
Y sus labios con los míos vibraron tanto,
Que nos cambió de tal modo la suerte
Que la deseé y no te imaginas cuánto...*

*Y lo hicimos... ¡pues claro que lo hicimos!
Eso mismo que nosotros tanto hacíamos...
Y entre besos y caricias ambos nos perdimos
Tanto como tú y yo hasta ayer nos perdíamos.*

*Sentí su piel rozando miles de veces mi piel,
Su boca buscando afanosamente mi boca...
No puedo creer que no sea de tus labios la miel
Ni sea de tu lengua la humedad que me provoca.*

*Te juro que cuando tuve su cuerpo en mis manos,
No pasé ni siquiera un segundo recordándote...
Y por primera vez llegué a sentir que fueron vanos
Todos esos días que pasé amándote.*

*La sensación que tuve fue tan especial, tan increíble,
Me proporcionó con su amor una noche tan bella,
Que si acaso elegir me hubiese sido posible,
Yo con toda seguridad, la hubiese elegido a ella.*

*Pero ya vemos claro que a veces así es la vida
Y la experiencia golpea, pero también enseña.
Un amor tan puro y que fue sólo tuyo, querida,
En un abrir y cerrar de ojos, cambió de dueña.*

*Porque cerré mis ojos y fue a ella a quien sentí
Y abrí mis ojos y también fue a ella a quien amé,
No estoy seguro si envuelto en este juego te perdí
O fue que perdiste tú justo cuando te olvidé.*

MENTIRA

"Aún no me pongo de acuerdo/ para saber si lo que he vivido,/ merece un poema al recuerdo/ o sólo un canto al olvido".

*Es verdad que te dije que estaba tranquilo,
Que no pasaba mis horas ya pensando...
Que me decidí a aceptar al fin mi destino
De no tenerte como siempre a mi lado.*

*También es verdad que te dije que sonreía,
Que me tomé unos tragos con mis amigos,
Que ya no ocupabas más espacios en mi vida
Y que sin ti, estaba volviendo a ser yo mismo.*

*Pareciera que estoy por graduarme de actor
Por lo bien que he sabido disimular contigo...
Puedo sonreír y brillar como el mismísimo sol
Aunque en mí hace tiempo haya anochecido.*

*Puedo cantar para que me vean muy alegre
Y hasta bailar y con eso disipo las dudas...
Mirar tu foto y desear que el diablo te lleve
Y jurar que mis horas sin ti, no son tan duras.*

*Pero sabes... no me veas a los ojos cuando diga
Que he dejado de amarte así, como por magia,
Porque sabrás de plano que es una gran mentira
Y que por ti me sigue matando la nostalgia.*

*Que sigo siendo nadie si no te siento cerca,
Que tu ausencia llena de espinas mi alma...
Que aún queriendo no he hallado la manera
De asegurarle al mundo que no me haces falta.*

*No me creas nunca ni siquiera una palabra
Cuando me oigas decir que no te recuerdo,
Que puede pasar un día o quizá una semana
Y ya nadie me oye diciendo que te quiero.*

*Sácame la máscara delante de todos ¡de todos!
Y hazles ver lo pobre diablo que hoy me siento,
Que sin ti mis minutos se quedaron muy solos
Y que está muriendo de tristeza mi tiempo.*

*Yo no me atreveré a llevarte la contraria, lo sabes,
Pues no soy actor y ni siquiera pretendo serlo...
Grita que te amo mil veces y cuando calles,
Yo te miraré a los ojos y te diré "es cierto".*

A CUPIDO

"Cupido cayó tanto en el error/ y sus historias están tan desechas,/ que está por perder su licencia para el amor.../ sus alas y sus flechas".

*Viajas raudo en un vuelo rasante
Y divisas un poco más adelante
Algunas parejas aptas para unir.
Los flechas a ambos, los enamoras
Y los preparas pues, para las horas
Que ambos desde entonces van a vivir.*

*Pero por razones que desconocemos,
No es igual la suerte que tenemos
Aquellos que por ti somos flechados.
No me refiero sólo a cosas que pasan,
Como esas parejas que se casan
Y luego los encuentras divorciados.*

*Hay tantas parejas que se separan,
Que por diversas razones encaran
En su historia de amor un fracaso.
Por más que los dos se interesan,
Parece que sus problemas empiezan
Cuando ambos sienten tu flechazo.*

*Creo que de algún modo eres culpable
Y tengo que hacerte el responsable
De tantos y tantos fracasos amorosos...
De esos novios que ya no se quieren,
Que luego de amarse hasta prefieren
Morirse antes que llegar a ser esposos.*

*Debo decirte con conciencia,
Que he revisado tu influencia*

*En tantas historias que he leído
Y hay miles de historias contadas,
Que no mencionan para nada
El famoso nombre de Cupido.*

*Tienes problemas de puntería,
Eres realidad y no una fantasía
Y te equivocas muchas veces.
Cuando pesa más el olvido,
Todos notan que no has sido
Tan atinado como pareces.*

*En los fracasos que he tenido,
En cada despecho sufrido...
Siempre tú estás mezclado.
Cuando el amor va al traste,
Siento que tu flecha disparaste
En el blanco equivocado.*

*Eres un angelito hermoso y con alas,
Pero tienes que admitir que son malas
Las uniones que hoy están maltrechas
Y aunque algunas alabanzas te lleves,
Tendrás que admitir hoy que debes
Renovar el veneno de tus flechas.*

*Sospecho, con sinceridad pura,
Que algún amor cuando dura,
No es por ti si se hace eterno...
Y a la Corte Celestial apelo,
Pues no sé si eres un ángel del cielo
O un enviado del infierno.*

AMOR ZODIACAL

"El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez".

*Me había pasado todo el santo día
Tratando en lo posible de adivinar,
Cómo ganarme al fin tu compañía
y averiguando mucho de ti, ¿qué tal?
Descubrí que había un modo "sideral"
Para llegar tu amor a conquistar.*

*Pretendí pues hacerme el interesante,
Tratar contigo temas de cierta altura,
Parecerte extraño, muy interesante...
Mentirte pero sonar muy sincero,
Que si no tenía vehículo ni dinero,
Al menos te gustara por mi cultura.*

*Supe que la astrología era lo tuyo,
Que los signos llamaban tu atención
Y te dije entonces con fingido orgullo,
Que por tu sonrisa sin una caries,
Eras seguro una mujer de ARIES
Y no una chica más del montón.*

*"No" me respondiste seca y directa,
Claro que del zodiaco no sabía nada,
Pero te dije que eras bella, perfecta,
Con una personalidad sin igual...
Una mujer como tú tan especial
Era ya una TAURO declarada.*

*"No" volviste seria a responderme,
Yo sin dejarte continuar me reía,*

*Por tu manera tan extraña de verme,
Así contigo tan nervioso y enredado,
Una conclusión ?te dije- he sacado...
Eres de GÉMINIS y yo no lo sabía.*

*"No" me repetiste muy impaciente
Y yo ¡ah claro mujer, pero claro!,
No sé qué tengo ahora en mi mente,
Estoy diciéndote tantas tonterías,
Que fueras CÁNCER en estos días
No me resultaría para nada raro.*

*Ya ni siquiera "no" me respondías,
Sólo me mirabas y me veías feo...
Ya casi no pestañeabas ni sonreías
Y me pregunté qué me pasaba a mí,
Fue entonces cuando me atreví
A decirte que eras de LEO.*

*Pues no, ni de VIRGO ni de LIBRA,
Porque de ellos también te hablé,
Quería llegar a ti, poder tocar tu fibra,
Impactarte con mis conocimientos,
Hablar del zodiaco, no de sentimientos,
¡Seguro eres de ESCORPIO! te grité.*

*Pero no, ni eras de SAGITARIO
Y de CAPRICORNIO menos...
El mío era un plan extraordinario,
Pero por estos resultados desastrosos,
Creí que mis planes eran malosos
¡y yo que creía que eran buenos!*

*Me quedaba ACUARIO, de febrero
Y PISCIS, imposible de olvidar...
Pero ya no me atreví, soy sincero,*

*No soy experto en esa ciencia,
Tú ya habías perdido la paciencia
Y hasta sin signos te ibas a quedar.*

*Me dejaste ahí, bien plantado
Y furiosa ya nada era normal,
Te dije que estaba enamorado
Y con mi amor diste al traste,
Cuando gritando me mandaste
...a hacerme la carta astral.*

¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA?

"Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue q nos aburrió el menú".

*Dime tú ¿cuál es el paso a seguir?
¿Cuál será el título de esta obra?
¿El amor que nunca quiso existir
O el corazón donde el amor sobra?*

*Dije sobra pues parece estar demás,
No es algo que esté en el camino,
Será por culpa de ambos esto, quizás
O son jugadas que nos hace el destino.*

*Pero lo cierto es que llegamos aquí
Y nos encontramos cruzados de brazos,
Tú ya no vienes como antes tras de mí
Y yo ya ves, tampoco sigo tus pasos.*

*Estoy revisando los capítulos anteriores,
A ver en cuál de ellos fue que fallamos.
Si como amantes parecíamos los mejores
Y fue la mejor la pasión que entregamos.*

*No hay otras personas, no es ése el motivo,
Pareciera pues, que el amor se nos acabó..
Al escribirlo me cuesta creer lo que escribo
Y a ti ya ni siquiera te importa lo que digo yo.*

*No preguntas si soñé y yo tampoco pregunto
Y este silencio parece cuento de nunca acabar,
No queremos despedirnos pues ése era el punto
Al que nunca ninguno de los dos quería llegar.*

*Pero si no nos despedimos ¿qué hacemos?
¿Cómo se llama lo que jugaremos ahora?
Se supone que ya tú y yo no nos queremos
Y fíjate que aquí, ninguno de los dos llora.*

*Te propongo que en silencio nos vayamos
Y no miremos atrás, tú sabes, por si acaso,
Así el nombre de esta obra lo evitamos...
Y no tenemos que llamarla sólo "fracaso".*

*¿Sabes? Creo en Dios, amándote lo he visto
Y me pregunto, aunque tal vez suene a tontería,
Si será que el amor puede ser como Cristo
Y resucitar como lo hizo Él... al tercer día.*

*Y esto vendría a ser sólo como una pausa,
Para vivir luego un regreso más fuerte...
Porque murió el amor y no sabemos la causa
Y tenemos derecho a querer cambiar la suerte.*

*Pero si resulta que tú y yo nunca volvemos
Y el milagro no se nos da de ninguna manera,
Habrá que pensar que de verdad no nos queremos
Y que el amor que parecía ser... no era.*

FANTASÍAS

"Me lleva a ti cualquier camino,/ me recuerda a ti cualquier canción./ si enloquecer sin ti es mi destino,/ no habrá siquiatria que me dé la razón".

*Que si estás a la izquierda, que si a la derecha,
que si estás por allá donde señala la flecha
y voy para allá y no te encuentro.*

*Comienza a desesperarme esta espera,
te busco adentro y estás afuera,
te busco afuera y estás adentro.*

*Que si estás en el piso de abajo,
que ya te marchaste a tu trabajo,
que te busque en tu oficina;
que frente al salón de los espejos
se ve una mujer que a lo lejos,
pareces tú parada en una esquina.*

*Que eres tú la del vestido verde,
que por entre el tráfico se pierde
y no deja ver más su figura;
aquélla que en la iglesia reza,
que siente tanto cuando besa
que el eco de sus besos aún perdura.*

*Que eres aquella de gestos risueños
que le hace burlas a mis sueños,
que corre y corre y no se cansa;
que jamás se deja alcanzar por mí,
sabiendo que destruye así
mi último aliento de esperanza.*

*Que no existes, que todo lo imaginé;
que a pesar de buscarte no te encontré*

*y nadie me creyó mi historia.
Pues cuando por ti preguntaba
tu nombre no lo ubicaba
ni en el último rincón de mi memoria.*

YO

"Pocos vicios verás en mí./ Poco bebo, nunca fumé ni fumo,/ pues siempre he preferido estar vivo para ti,/ que muerto y echando humo".

*Yo tengo mis caídas pero me levanto,
Difícil que me vean mucho tiempo caído,
No paso con facilidad de la risa al llanto
Ni es cosa fácil lograr que me dé por vencido.*

*No suelo sentirme en las dificultades perdido,
Ni dejo que el desconcierto cante victoria...
El desgano en mi vida de ningún modo ha sido
Protagonista en algún capítulo de mi historia.*

*Puedo parecer por las cosas que aquí escribo,
Un decepcionado que ya no quiere vivir...
Pero en mis adentros siempre hay un motivo
Para darle la mejor cara a la vida y sonreír*

*No ando buscando un espacio en donde caer,
Porque me sobran recursos para sostenerme.
Hay en mi mundo a mucha gente a quien querer
Y no falta quien con sinceridad, pueda quererme.*

*A quienes me conocen les aseguro que no seré
El que se desmoraliza y de pronto se derrumba,
Ni siquiera si fallo me verán perdiendo la fe
Ni esperaré a que lleven flores a mi tumba.*

*Quien me quiere me lo demuestra en vida,
Con sinceridad total y sin ningún egoísmo,
Por eso en ese grupo no hay quien me pida
Que renuncie a mis ideas y deje de ser yo mismo.*

*En la medida en que me das, también te doy
Y hasta puedo darte y que tú nada me des...
Mi intención es entregarte lo mejor de lo que soy
Y que coincida con lo mejor de ti a la vez.*

*No esperen verme en caída libre, eso no pasará...
Seguiré escribiendo para dibujarles sonrisas...
La pasión de escribir siempre en mí arderá
Y me verán surgir entre las cenizas.*

VOLVIENDO A RECORDARTE

"Cuando muera y revisen mi historia,/ de tantas veces que no estuve cuerdo,/ verán que tu nombre tiene eco en mi memoria/ y que vibra en mi alma tu recuerdo".

*Hoy de nuevo me he sentado a escribirte,
A sentirme como sombra y perseguirte
Aún sin saber por completo tu paradero.
Hoy te escribo sin saber lo qué escribo,
Justo hoy que no sabes si aún estoy vivo
O si de tanto pensar en ti... muero.*

*Te imagino sonriente, muy alejada de mí,
Ya sin siquiera meditar sobre lo que fui
O lo que significué a lo largo de tu vida...
Y noto sin que un detalle se me pierda,
Cómo mi mente de ti todo lo recuerda
Y la tuya de mí, olvida... olvida.*

*Quisiera que este poema tuviese otro diseño
Y dejarte atrapada para siempre en un sueño
Que convirtiera mis tristezas en alegrías...
Decirte que todo a mi alrededor cambió,
Que sin ti yo nunca he vuelto a ser yo
Y aquellos días jamás volvieron a ser mis días.*

*Aquella canción que tantas veces oía,
Ya no es para nada la dulce fantasía
Que solía a ratos traerte hasta mí...
La que me daba de ti al menos una pista,
La misma que me hizo escribir una lista
De todo lo que por estúpido perdí.*

*Pero no existe una contabilidad posible,
Es tanto lo que perdí que resulta risible*

*Pensar que hoy lo pueda contabilizar...
No hay cifras para un amor perdido,
Así que no tiene ningún sentido
Que ahora me ponga a inventar.*

*Es inventar creer que en mí piensas,
Es inventar no admitir que son inmensas
Tantas diferencias entre nosotros.
Invento, miento casi todos los días,
Cuando tantas culpas que son mías
Trato de proyectarlas en otros.*

*Hoy de nuevo te escribí y ya ves,
Estoy de la cabeza hasta los pies
Luchando por no recordarte tanto.
Buscando como sea el modo de evitar
Que al escribir alguien me vea llorar
Y te cuenten que fue por ti mi llanto.*

*No me voy a dar golpes de pecho,
Pero siento que es mi derecho
Hacerle a la vida este reclamo.
O al mismo Dios, qué duda cabe...
Él es el único que me ve y sabe
Que en el fondo de mi alma te amo.*

*Tranquila, no hay ningún problema,
Yo ahora borraré todo este poema
Y ya voy a terminar con mi drama.
Las cartas que escribimos con locura
Se quedarán todas allí, en la basura
Y mis sueños... en mi cama.*

EL ZORRO

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

*Podría decir que he visto esta serie desde que nací,
que así como la he visto, igual la he disfrutado,
que fueron muchas las influencias que tuvo en mí
por tantos y tantos capítulos que de ella he mirado.*

*Diría que siendo yo un niño, era algo así como un ideal,
una idea de esas que en plena infancia seguro te llega.
Se convirtió pues en un deseo más fuerte de lo normal
parecerme lo más posible al joven Diego de la Vega.*

*Además debo confesarles, aunque me dé vergüenza,
que también veía entre mis tíos o quizá en una tía,
una similitud muy real, verdaderamente inmensa
con el gordo bonachón que era el sargento García.*

*Tomaba los palos de ganchos donde colgaba la ropa
y luego me hacía una máscara sin importarme nada,
no había un soldado con quién pelear, no había tropa
ni algún villano o forajido a quien clavarle la espada.*

*Era yo muy metido en mi mundo infantil y particular,
con una toalla atrás, mi palo de gancho y un sombrero,
lamentando no tener algún caballo negro que montar,
pero con ganas de ser como El Zorro, igual de fiero.*

*Veía a Bernardo el mudo, su siempre fiel sirviente,
otro de los actores que hacía un magnífico papel
y aunque era niño, llegué a pensar por lo silente,
que al casarme mi esposa debería ser como él.*

*De esa serie me gustaban todos sus personajes
y creo que gustar era justamente la meta...
No importaba lo lujosos que eran los trajes,
igual a cualquiera se le podía marcar la zeta.*

*Yo no salía como El Zorro, "cuando sale la luna",
porque siendo aún tan niño ¿adónde iba a salir?
y su música nunca me sirvió de canción de cuna,
porque viendo El Zorro jamás me podía dormir.*

*En Caracas hubo un terremoto hace varios años,
recuerdo terrible que de mi memoria no borro,
se cayeron edificios, hubo muy serios daños
¿y qué creen que hacía yo? estaba viendo El Zorro.*

*Algo que no olvido y por lo cual juro que hasta lloré,
fue que ese actor vino a Caracas y yo llegué a saberlo,
imagínense ustedes, el personaje al que tanto admiré,
pero era muy niño y no tuve oportunidad de conocerlo.*

*Ya ven, hoy no le escribí al amor, más bien hablé de mí
y de la admiración por esa serie que me marcó, es indudable.
En mi edad infantil y adolescente tanto El Zorro me sentí,
que aunque pasen los años, para mí será inolvidable.*

*Estoy feliz, en la época del Facebook, de las redes,
he podido revolver recuerdos en esta instancia
y sincerarme y comentar con todos ustedes
acerca del personaje que marcó mi infancia.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

12/2/2014

EN AGONÍA...

"Muere una flor si no la riegan/ y no morirá quien la marchita./ Igual es la esperanza cuando te la niegan,/ que mueres tú y no quien te la quita".

*Estoy en una lucha inútil contra el tiempo,
No sé cómo hacer para que no siga pasando,
Me siento en el limbo sin saber qué siento,
Queriendo que el viento me diga algo de ti,
Si es que en verdad algo importante fui
O es que tan sólo lo he estado imaginando.*

*Pasan las horas, los días y raudos los meses,
Yo aquí sentado como siempre escribiendo,
Siento que a todo lo que veo tú te le pareces
Y tiene tu esencia todo lo que mi mano toca,
Escucho un te amo que sale de alguna boca
Y creo que eres tú la que lo estás diciendo.*

*Trato de retroceder unas líneas de mi poema
Para verificar que aún no te menciono en él...
Lo leo y hay un fuego interno que me quema
Y es que me quema incluso hasta los huesos...
Porque pasa el tiempo y aún tengo tus besos
Tatuados con tu olor a lo largo de mi piel.*

*Me detengo y digo que ya no he de escribir
Porque cada letra te evoca, te busca, te nombra,
No sé cómo le hago en realidad para mentir,
Me da miedo mirarme al espejo y entender
Que desde que dejó de existir para mí tu querer,
Yo nunca más he vuelto a ser ni mi sombra.*

*Quisiera que entraras ahora por esa puerta,
Pero a la vez no... no es eso lo que quiero,*

*Porque podrías seguramente dar por cierta
La versión de mí que por algún raro motivo,
Te dice que ya con tanta ausencia no vivo...
Y que desde que te fuiste, desesperado espero.*

*Quiero cortar la inspiración así, de pronto,
Deseo despertar y no volverme a dormir,
Porque tal vez te parecerá algo muy tonto,
O será que mi valor será así de pequeño,
Pero siempre estás instalada en mi sueño
Y sin tener en lo absoluto, planes de salir.*

*¿Y cómo hago entonces? Dormido te extraño
Y despierto ya no sé vivir sin extrañarte...
En verdad ya no puedo saber el tamaño
De esto que me atormenta y no es nuevo,
Porque todo el que me ve sabe que te llevo
Conmigo, en mi alma, a cualquier parte...*

*Déjame recomenzar por un momernto la historia
Y tratar de borrar de mí este sentir tan bárbaro...
A ver si no quedan rastros de ti en mi memoria,
Experimentando tal vez con otras mujeres...
Que será como esperar que dejes de ser lo que eres
Y tan imposible como que yo deje de ser Álvaro.*

DE NOVELAS

"Cuando estornudo, bella dama/ y tú que me odias dices "salud",/ no sé si deseas tenerme en una cama/ o verme en un ataúd".

*Tantos años viendo novelas,
Me concede cierta autoridad,
Sin necesitar mucha escuela
Para emitir unos comentarios
Que se refieran a varios
Relatos de la actualidad.*

*En ellas el amor se va y retorna,
Supongo que también lo sientes...
Es que tan predecible se torna,
Que aunque poco la llegues a ver,
Ya sabes qué va a suceder
En los capítulos siguientes.*

*Siempre es la protagonista
Una chica ingenua, inocente,
Difícil que otra igual exista,
Llena de pureza en verdad,
Alguien a quien la maldad
No le pasa por la mente.*

*Y aunque belleza le sobre
A esta bondadosa chica
Y creamos que es muy pobre,
La diferencia será total
Y antes del capítulo final
Resultará ser muy rica.*

*Y si acaso es millonaria,
Una mujer muy adinerada,*

*Excéntrica, estrafalaria,
Sabremos que en su futuro,
Ella será lo más seguro,
La hija de la criada.*

*El protagonista o el galán,
Seguro bondadoso también,
Lo veremos siempre en plan
De Don Juan, en plena conquista,
Lo rechazará la protagonista,
Pero a él no le faltará con quién.*

*Y como en todas esas historias,
Habrá secretos de ancianos
Que registrando sus memorias,
Sin perderles nunca las pistas,
Dirán que los protagonistas
Es probable que sean hermanos.*

*Habrá también un o una villana,
De ésas que no te dejan en paz,
Planea y actúa de mala gana,
Nunca, pero nunca le falta un plan...
Y al romántico y deseado galán
Es ella quien se lo goza más.*

*Ah y no puede nunca faltar,
Casi parece ya un decreto,
La madre, la señora del hogar,
Que al ver a sus hijos llorando,
Seguro la oiremos pensando
Que de ellos guarda un secreto.*

*Que sólo lo sabremos al final,
Que sirva como dato curioso,
El secreto tendrá un efecto tal*

*Y se armarán tantos y tantos líos,
Porque ella revelará que los críos
...no son de su esposo.*

*Yo muy pendiente estaba ayer
De una novela que había seguido,
Me enteré de que su final iba a ser
Al descubrir al fin a un criminal,
¿y saben? Nunca lo supe al final,
Porque me quedé dormido.*

MI VICTORIA (Relato erótico y poema)

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar".

Ella es bella, no hay ninguna duda de que lo es, por muy relativo que sea el concepto de la belleza; sus facciones son muy finas, como hechas de la mano de un experto dibujante. Por otro lado está su manera de vestirse, es tan atrevida, tan desfachatada, se ve que le importa un bledo el qué dirán. Estos detalles unidos a su personalidad fueron los que hicieron que me fijara en ella. Admito que el sentimiento de culpa fue notable, porque se trata nada más y nada menos que de la novia de mi mejor amigo, pero igual logró robarse toda mi atención y que me llenara de valor para abordarla. Ella se llama *Victoria*. *¿Que cómo me llamo yo? Se los diré al estilo 007... Cioffi. Karina Cioffi...*

Cada vez que visitaba a mi amigo ella estaba ahí o llegaba al rato y desbordaba el ambiente de alegría con su manera de ser. Daniel -mi amigo- no desperdiciaba un segundo para hablarme maravillas de su novia. Se fijaba en todo, hasta en lo impecable que lucían sus uñas y aunque a veces yo procurara ignorarla, el propio Daniel me hacía voltear la vista hacia ella. Así en cada visita él sin darse cuenta parecía "vendérmela" y yo cada vez me mostraba más dispuesta a obtenerla para mí.

*Ellas se miran con cierta timidez,
Quieren avanzar pero no se atreven,
Se atreverán a sonreír tal vez...
Pero controlando su ansiedad,
Para no ser acusadas por la sociedad
De estar haciendo lo que no deben.*

Verla cambiarse frente a mí era ya un espectáculo casi diario, pero que por repetido en modo alguno llegaba a cansarme. Era lenta para desvestirse y mientras lo hacía conversaba animadamente conmigo, sin notar creía yo, que todos sus movimientos al quitarse la ropa eran seguidos por mi mirada. Digo creía porque luego, los hechos dirían otra cosa... Mi amigo en una tarde de esas calurosas se estaba bañando y Victoria y yo charlábamos acostadas en la cama de él. Ella en sostén y un hilo que le quedaba divino. Por más que quería evitar mirarla no pude y ella ya lo había advertido. Sin embargo y contrariamente a lo que yo creía, su reacción ante mi mirar escudriñante no fue para nada negativa y hasta pareció excitarle que la mirara así. Después de un silencio incómodo, me preguntó por qué la miraba de esa manera. ¿Te incomoda? -le pregunté. Me dijo que no, pero que usualmente, eran los hombres los que solían mirarla de esa forma y nunca una mujer. Otra vez el silencio reinó por unos segundos entre las dos. Puse mi mano en su pierna y empecé a acariciarla y apretarla lentamente, ella ni siquiera hizo el intento por apartarla, se estaba dejando llevar por lo que sentía en el momento. Los minutos valían oro, porque mi amigo en

cualquier momento regresaría del baño y no quería darle este tipo de sorpresas, al menos no todavía...

*Quieren saber qué es lo que se siente,
Si es que la sociedad acaso miente
Y no es ningún pecado que se quieran.
No importa lo que de ellas escriban,
Importa que intentándolo vivan
Y hasta que por intentarlo mueran.*

Como impulsada por un resorte me le fui encima, puse mis manos en sus mejillas y la besé con una pasión tan fuerte que yo misma me sorprendí. Un día antes, una hora antes, ¡5 minutos antes! yo jamás creería que podría suceder lo que estaba ocurriendo, pero ahí estaba Victoria, entre mis brazos, casi desnuda por completo. Ya nos comíamos a besos las dos. Se puso de medio lado y le desabroché su sostén. Ahora tenía sus senos a pedir de boca... ¡de mi boca! Podía olerle la piel. ¡Dios! La novia de mi mejor amigo estaba en mis brazos, acostada conmigo, tocando sus labios con los míos. Era demasiado bueno para ser real, demasiado intenso para ser de verdad... Ya mi lengua hacía viajes de ida y vuelta por los pezones hermosos de Victoria, sus gemidos y su expresión de placer me llevaban al más alto frenesí, por lo cual se los chupaba más y más. Ya no importaba si Daniel entraba o no. El sudor de la piel de ella era todo cuanto me interesaba. Sentirla temblando, como desesperada por querer hacerme tantas cosas y no estar en el lugar preciso ni en el momento justo para hacerlas.

*Quieren sentir que tienen derecho,
A sentir y decirse cosas muy bellas,
A soltar lo que tienen en el pecho,
A buscar su muy peculiar felicidad...
Quieren tener la mejor oportunidad
De poder amarse mucho entre ellas.*

*Quieren oír como laten cada segundo
Dos corazones que sí se apasionan
Porque entienden muy bien su mundo,
Con ideales que nunca se venden,
Con miradas que se entienden
...Y para nada se traicionan.*

Lo que estaba por pasar efectivamente pasó. Mi amigo entró a la habitación y nos encontró en su

cama con las manos en la piel y no en la masa, como generalmente decimos, aunque de no llegar él, me habría encantado "amasarla". Como era de esperar la expresión de Daniel era de sorpresa, de desconcierto, pero más por su novia que por mí ya que él conocía bien mis preferencias sexuales. La tensión estaba al máximo. Él estaba en toalla esperando que alguna de nosotras hablara. Me puse de pie y le pregunté si le parecía que la situación estaba dispareja, porque yo podía emparejarla si él lo deseaba. Pareció no entender mis palabras. Sin decir más empecé a quitarme todo, sin dejar de mirarlo. ¿Qué haces? -me preguntó no sin cierto nerviosismo y le dije que estaba "emparejando las cosas". No niego que también estaba tensa, pero había que enfrentar eso y tenía dos alternativas: disculparme por lo que pasaba o terminar de soltarme el moño y obviamente me decidí por esto último. Tomé a Victoria de la mano y nos acercamos a él. Bastó un gesto de nosotras para que la toalla que tapaba la parte más íntima de mi amigo se fuera al piso. Sorpresivamente Victoria se agachó y puso en práctica la clase de sexo oral más inspirada que he visto en mi vida. Mi amigo cerró la puerta y apoyó su espalda en la pared. En su rostro se veían los efectos de la tremenda mamada que Victoria le estaba dando. Fueron a parar a la cama -lugar donde comenzó todo- y allí me incorporé yo. Mientras ella se dedicaba casi como si fuera un ritual a dar y a encontrar placer en el miembro de mi amigo, yo me subía a la cama y enseñaba a mis labios a dar y encontrar placer en la espalda de ella. Acaricié sin cesar su cuerpo, como estaba muy inclinada hacia delante su trasero estaba de frente a mí, hermoso, provocativo. No dudé en meterle mi lengua y masajear sus nalgas con mucha suavidad.

*No quieren amarse a escondidas,
Más bien desean decirlo a gritos,
Piden más respeto para sus vidas,
Que no las juzguen por sus pensamientos
Y que sepan todos que sus sentimientos
También pueden ser infinitos.*

*Quieren tener también el derecho a soñar
Y no avergonzarse nunca de sus sueños,
Atreverse a salir a la calle y proclamar
Que son originales y no copias,
No una mentira de la que alguien se apropia
Ni una verdad de la que todos se creen dueños.*

No pasó mucho tiempo para que Victoria se volteara hacia mí, ahora era de nuevo la misma mujer que detallé al comienzo, sin temores, desinhibida, divinamente suelta. Era ella ahora la que besaba mis senos, la que me acariciaba, quien me hacía sentir intensamente cada segundo que pasaba. Me acostó al lado de Daniel y llevó su mano a mi vagina, introdujo sus dedos sutilmente y en un mete y saca rítmico me elevó hasta el infinito, hasta donde están mis emociones más fuertes.

Mi amigo se limitó a vernos, tal vez admirando la genuina pasión con la cual ambas nos tocábamos. Él sabía que hasta cierto punto era culpable de lo que estaba pasando, porque constantemente me

proyectó la imagen de su novia como alguien cercano a la perfección y cuando estaba con ella piel con piel, cada segundo que pasaba le daba la razón. Victoria era perfecta, muy sensual, muy única, muy ella. Su mano seguía haciendo maravillas en mi vagina, se inclinó para que sus dedos dieran paso a su lengua y comenzó allí un jugueteo riquísimo con mi clítoris. La utopía había dejado de serlo, Victoria estaba ahí conmigo, haciendo de mi cuerpo su altar. Mientras su boca fabricaba sensaciones en mí, sus manos hacían lo propio recorriendo mi piel. Puedo decir ahora que han pasado varios días, que aún conservo cada vez que cierro mis ojos, la impresión de que ella me está tocando.

*Quieren brillar en su universo personal,
Colocar una por una sus estrellas...
Decir que a nadie le hacen ningún mal,
Que si son condenadas a algo eterno,
Construirán ellas su propio infierno
O tendrán un cielo sólo de ellas.*

*Les gusta en definitiva ser diferentes
Desde la cabeza hasta los pies...
Y no pasa ni por asomo por sus mentes,
Que alguien deba intervenir entre las dos,
Con el pecado grave de creerse Dios
Y la estúpida pretensión de ser juez.*

¿Cómo me atreví? ¿Cómo pudo suceder esto? Es verdad que ella nunca dijo ni hizo nada que me hiciera pensar que yo le agradaba, pero es que entre nosotras hubo un lenguaje mudo que muchas veces sólo entendemos nosotras las mujeres. Un código que proviene de las miradas y en ese sentido, los ojos de Victoria eran muy expresivos y sin necesidad de palabras, con sólo mirarme logró revelarme sus secretos y entre ellos, su secreto mayor... que yo también le agradaba.

Ha pasado el tiempo, mi amigo aceptó los hechos pero sólo por ese día. Bajo esa condición continúa su relación con Victoria, que ciertamente es su novia, es suya, pero por unas horas fue sólo mía.

TÚ ERES EVA

"Los amores así como vienen se nos van,/ ya casi ninguno los disfruta./ Debe ser que ya yo no soy tan galán/ ni tú eres tan p..."

*Mi estimada y hermosa mujer sin ombligo,
Es un gran placer poder compartir contigo
Y decirte que sé muy bien quién eres...
En aquel lugar que llamaban "paraíso",
entre tantas maravillas que Dios hizo,
fuiste tú la primera entre las mujeres.*

*No había un televisor para entretenerte
Y con tu marido tuviste la gran suerte
De ser tú en el momento, la única mujer.
No había Internet ni existía videojuego,
Adán podía irse y decirte hasta luego
Y tú sabías que siempre iba a volver.*

*Una de tus cosas que a cualquiera alegra,
Es saber que nunca tuviste una suegra...
Ni Adán tampoco la tuvo de tu parte...
Y era tan afortunado tu esposo Adán,
Que no importaba si era galante o patán,
Igual siempre le era fácil conquistarte.*

*Como sabías que saliste de su costilla,
Cada día al llegar se las contabas chiquilla,
Para asegurarte de seguir siendo la exclusiva.
Y no eras en verdad tan celosa exactamente,
Pero los chismes que te contaba la serpiente
Te convertían en una mujer muy posesiva.*

*Los culparon por comerse una manzana,
Pero a una mujer como tú, buena y sana,*

*Yo la dejaría hasta comerse una sandía.
Que algo como eso ni siquiera se discuta,
Si ustedes se hubiesen comido otra fruta,
A lo mejor lo que sucedió no sucedería.*

*Creo que la manzana es la real culpable,
Eso me parece en verdad lo más probable,
Además, seguro que tenía hasta gusanos.
Al final, un simple fruto en mal estado,
Viene a ser culpable del original pecado
Con el que hemos vivido los humanos.*

*Sé que eres Eva pues no tienes ombligo
Y por eso siglos después aquí te digo,
En el nombre de Dios y hasta del amor,
De tu historia teniendo conocimiento pleno,
Que Adán quizás haya sido muy bueno,
Pero yo seguro lo hubiera hecho mejor.*

*Una última cosa quiero ahora decir,
Aunque muchos tal vez puedan sentir
Que las cosas así muy bien no están,
Pero la verdad te ves tan joven, tan nueva,
Que me pregunto si tú fuiste Eva,
Por qué Dios no quiso que yo fuera Adán.*

¿Y ESAS OREJAS?

*Llovía mucho, sin parar, mucho llovía
Y el aguacero iba a seguir todo el día
Y de hecho por varios días iba a caer.
Yo en esos días no estuve, pero soñé
Que en esas condiciones el patriarca Noé
Desconcertado no sabía ya qué hacer.*

*Un arca le ordenaron entonces construir,
Había animales que debían sobrevivir
A semejante diluvio que no cesaba...
Una pareja de cada especie fue a buscar
Y así frente a Noé comenzaron a desfilar
Todos los animales que él buscaba.*

*El caballo zaino y su yegua que era fina,
El caballero cochino y su dama la cochina
Y el perro, acompañado de su linda perra.
El arca se estaba llenando ya hasta demás,
Tantos animales que debían vivir en paz,
Parecían estar en medio de una guerra.*

*Entraba el gato y su esposa la felina,
El gallo y muy emocionada la gallina
Que veía de reojo al burro que llegaba.
El burro llegó solo y según rumores,
Le estaba yendo mal con sus amores
Y al parecer, ninguna hembra lo aguantaba.*

*Se llenó el arca de muchos animales,
Noé trató de hacer ligeros sus males
Dándoles a todos un trato por igual.
Algunas hembras que estaban solteras
Y otras que no, igual pedían altaneras*

Que Noé les permitiera visita conyugal.

*Entre otras protestaban la leona, la tigresa,
La señora cebra que era toda una belleza
Y la jirafa, esbelta, elegante y muy divina.
Noé ya se mostraba un poco extrañado,
Porque desde hace rato por ningún lado
Se veía ni siquiera el rastro de la gallina.*

*El burro en su cuarto estaba encerrado,
Noé lo mantenía por si acaso apartado
Ya que era un animal de mala fama...
Y apenas llegó le dijo de buena manera,
Que por nada del mundo se le ocurriera
Meter a alguna de las hembras en su cama.*

*Así pasaron los días, semanas, meses,
Cada animal defendiendo sus intereses
Y el tiempo pasando raudo como un susurro,
El patriarca Noé casi no lo podía creer,
Pero en el arca estaban empezando a nacer
Todas las crías con las orejas del burro.*

*Los hijos de la tigresa, los de la leona,
Los de la coneja, de la gata y de la mona,
Noé seguía escuchando tantas quejas...
Porque los machos del arca no entendían
Por cuál razón todos sus hijos nacían
Con semejante forma en sus orejas.*

*Cuando al burro fue a pedirle cuenta,
Se encontró a la gallina que muy contenta
Salía estrenando unos plumajes nuevos.
Aunque sus hijos vivían horas amargas,
Ya que por tener unas orejas tan largas
Ya no cabía casi ninguno en los huevos.*

*Total, que me desperté, pero pude ver antes,
Que Dios regañó a Noé por unos instantes
Y le dijo que aunque había equivocado la cosa,
Pese a todo Noé debería estar satisfecho,
Que no pensara en lo que el burro habría hecho
Si acaso Noé también llevaba a su esposa.*

SOY PECADOR...

"Cuando muera y me vaya de aquí/ y Dios me tienda su mano,/ me dirá que si he vivido para amarte a ti,/ no habré vivido en vano".

*¿Quieres que confiese mis pecados? ¿Todos?
Yo puedo declararme pecador de todos modos
Si mi pecado más grande siempre ha sido amarte.
Encuentro la solución fácil a este raro dilema,
Cuando sin ser poeta hago del amor un poema
Y sin ser para nada artista, hago del amor un arte.*

*Qué bueno es pecar cuando te amo como te amo,
Cuando sin proponérmelo de pronto me siento amo
De tus sueños, de tus suspiros, de tantas cosas...
Que no permiten que vea más mujeres iguales,
Porque viniendo de otra pueden ser normales,
Pero viniendo de ti siempre son muy hermosas.*

*¿Quieres que diga que pequé mucho amándote?
¿Sabes? Yo pasé tanto, tanto tiempo buscándote
Que al encontrarte ya nada más podía importarme.
Si eras de otro, casada, novia, amante, qué sé yo...
Algo entre los dos por alguna razón me mostró
Que tú con muchísima seguridad ibas a amarme.*

*Sabes que en brazos de él seguro me recordarías,
Que entre suspiro y suspiro hasta mi nombre dirías
Y saldría de tu boca eso sin tú poder evitarlo...
Al final con él, el pecado tendría que ser mayor,
Porque tal vez un día llegarías a jurarle tu amor
Y entonces hasta sin querer, ibas a engañarlo.*

*Sí, soy pecador y lo seré hasta miles de veces
Mientras sienta que me amas, que perteneces*

*A mis brazos, a mis besos, que tu piel es mi piel.
Que prefieres entregarte a mí de cualquier manera,
Que si amas y en el fondo de ti eres muy sincera,
Nada te importará que otros te tilden de infiel.*

*¿Quieres saber si siento que al amarte peco?
Sólo puedo decirte que sin ti me siento seco
Y necesito la humedad que sólo tú me das...
De tantas humedades que juntos hemos vivido,
Ninguna podría nunca llevarnos al olvido,
Porque olvidar sería sin dudas, un pecado más.*

ERES TÚ...

"Si por amarme te quieres exceder/ y hasta perder los sentidos,/ tienes, si me vas a querer,/ todos los excesos permitidos".

*La que con sólo sonreír ya me enloquece,
La que no es diosa pero desnuda lo parece,
La que pícara, muy pícara ve donde no debe...
La que entre tantas excusas que ha usado,
Dice al abrazarme que por ser yo delgado,
Me abraza fuerte para que el viento no me lleve.*

*La bella que me guiña un ojo a cada instante,
Porque se fija cómo luzco a veces por delante
Y le encanta también verme un poco atrás...
La insaciable a quien nunca le sube el rubor,
Que arde de pasión cuando hacemos el amor
Y nunca se conforma y pide más... más... ¡más!*

*La que se coloca una blusa sexy y transparente
Y le gusta verme ansioso, apurado, impaciente
Y en ocasiones me hace esperar mucho adrede,
La misma que siempre entre tantos me prefiere,
Que me jura altiva que no la posee quien quiere,
Sino únicamente aquel que según su juicio, puede.*

*Eres tú la que de mis sueños para nada se sale,
Eres aquélla para quien en el amor todo se vale
Y hace uso de sus mejores y coquetas artimañas.
La que por su manera de ser me hace quererla,
Que logra no sé cómo, que yo tan sólo por verla
Sienta en mis adentros tantas cosas extrañas.*

*Eres tú la autora del libro de todos mis días,
La que provoca mi risa, todas mis alegrías*

*Y hasta también a veces, la causa de mi llanto,
Fuego lento que inevitablemente me quema,
Inspiración maravillosa y sutil de mi poema,
El mejor motivo sin dudas, para mi canto.*

*Eres tú la que abre y cierra todas mis puertas,
La que mantiene en mí siempre despiertas
Las ansias de sentir, los deseos infinitos de amar.
El motor que en todo momento me mueve,
El sol que se oculta para abrazarme cuando llueve
Y el mismo sol que sale feliz cuando va a escampar.*

*Eres tú y sólo tú la razón final de mi anhelo,
Algo tan divino que pareciera venir del cielo
Con un aura que hoy nos envuelve a los dos.
La que yo amo, la que con su alma me ama,
Ésa que, siendo yo un mortal en la cama,
Me hace sentir igual que si fuera Dios.*

*Eres tú y estoy muy feliz de que lo seas,
Que cada vez que me sonrías, que me veas,
Hagas que sea el más afortunado hombre,
Porque ahora, que iluminas de ese modo mi día,
Sé algo que es elemental pero no lo sabía
Y es que el verdadero amor... lleva tu nombre.*

¿DIOS O CIENCIA?

"Tenía sus cuentas vacías/ y murió en la ruina por lo visto,/ el barbero que en sus días/ le cortaba el pelo a Cristo".

*Estaba hoy recordando lo que en algunas ocasiones
En algún medio escrito puedo analizar cuando leo,
Vi en estos días a un científico dando explicaciones,
Para convencernos y convencerse de que él es ateo.*

*Que si el "big bang" le dio inicio al universo,
Que no siempre en el espacio ha reinado la calma,
Pero no dice cómo es que la letra de cada verso
Puede salir de cualquier rincón de mi alma.*

*Que no se le puede atribuir a un supuesto dios
La belleza natural que yo cada día encuentro,
Pero todavía no explica de dónde sale esa voz
Que siempre, con tanta claridad llevo por dentro.*

*Nos da razones genéticas para parecernos,
Así como las hay también para diferenciarnos.
No explica de dónde sale el amor para querernos
O incluso el mismísimo rencor para odiarnos.*

*Nos habla de cosas que según él no pueden ocurrir,
Cosas que en su teoría, de ningún modo pueden pasar,
Pero no explica por qué a veces no puedo parar de reír
Y en ocasiones de repente, no puedo dejar de llorar.*

*Dice que al tiempo de acuerdo a lo que podemos saber,
Nadie adelantársele de ninguna manera ha podido...
Pero no explica por qué en sueños a veces logramos ver
Algunos hechos que poco tiempo después, han ocurrido.*

*Dice que no puede creer en Dios aunque se lo pidan,
Que cree en lo que ve, en lo que sus estudios proveen,
Yo siento que hombres como él en ocasiones olvidan
Que los ciegos tampoco ven y sin embargo, creen.*

*Por tantos desastres naturales, por tantos lisiados,
Dice que de existir Dios, sus números serían rojos.
Yo digo que hay hechos todavía no explicados
Que no están al alcance de su mente ni de sus ojos.*

*Se pregunta por qué si en verdad un dios nos quiso
A él le parece que la humanidad actual apesta...
Creo que en la reencarnación las preguntas que hizo
Pueden encontrar seguro, una oportuna respuesta.*

*Puede ser ateo, esa posición es muy respetable
Y más de un hombre estudiado e inteligente...
Yo creo que de lo que pasa Dios no es culpable,
Así como en opinión de él, no sería inocente.*

*Yo no creo en el Dios cuestionado de la Iglesia,
Creo en una energía, en algo que es aún indescriptible,
No baso mi fe en ninguna teoría alocada o necia
Ni en un razonamiento que no me resulte factible.*

*No obligo a las personas a que en lo que creo, crean,
Ser tan estúpido para mí sería demasiado triste...
Pero el simple hecho de que ustedes todos me lean,
Ya es para mí suficiente prueba de que Dios existe.*

INTACTA

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*Al verla recordé que el tiempo no estaba detenido
Y que con la juventud, nunca nadie pacta...
La lozanía de su piel ya se había perdido,
Pero su manera de mirarme, seguía intacta.*

*Su mano muy temblorosa se extendía
Y aunque seguía siendo una caricia tersa,
Logrando de hecho alcanzar la mía,
Ya no lo hacía con la misma fuerza.*

*Me hablaba de sus muchas vivencias,
Las tantas que tuvo después de mí...
Se reía a veces de algunas coincidencias
Que le recordaron el día en que la conocí.*

*Al dejar que me contara en detalle,
Me hizo un resumen de nuestra historia,
No recordaba una que otra calle,
Pero aún seguía intacta su memoria.*

*Se le escapaban detalles pequeños,
Pero era a la vez contando minuciosa,
Me hablaba de cada uno de sus sueños
Cuando aún se sentía joven y hermosa.*

*Se sabía la letra de muchas canciones,
De algunas que incluso nos marcaron.
Hizo referencia a tantas emociones
Que en su alma, ocultas se quedaron.*

*Me habló del hijo que nunca tuvimos
Y que tanto ambos habíamos deseado,
Hasta recordó el nombre que elegimos
Y la ropa que le habíamos comprado.*

*Confesó que ya no se veía en los espejos,
Para no sentir del tiempo sus pasos...
Que no le gustaba imaginarme lejos,
Que extrañaba estar entre mis brazos.*

*Ya no bailaba como antes lo hacía,
Cuando le gustaba llevar el compás,
Sentir como su cuerpo se mecía
A la derecha, izquierda, adelante y atrás.*

*Cuando era muy alegre y extrovertida
Y se vestía muy segura de verse bella,
Cuando avanzaba segura por la vida
Y sentía que el universo era de ella.*

*Le gustaba escuchar que la piropeaban,
Que le dijeran que era mujer de fina estampa,
Aún guardaba las barajas con que jugaban,
Sus amigas y ella, les hacía trampa.*

*Era veinte años mayor que yo, veinte,
Dos décadas que no tuvieron peso,
Aún sentía la pasión que se siente
Cada vez que vamos a dar un beso.*

*Su sonrisa indescifrable, enigmática,
Seguía siendo en gran parte abstracta,
Fue tanto el sentir que puso en práctica,
Que su manera de amar estaba intacta.*

Me miró sonriente y entonces exclamó

*Serena, con una impresionante calma,
No sé contigo dónde habré viajado yo,
Pero tú eres pasajero de mi alma.*

*Me dijo muy seria, mirándome,
Que en honor a mi sentir de hombre,
Se prometió vivir recordándome
Y morir diciendo mi nombre.*

A TI NEGRA... (Para la Negra Rodríguez)

"Háblale a Dios del presente y no del pasado/ y pídele que te guíe,/ que yo cuando te he nombrado/
Dios siempre se sonríe".

*Negra hermosa, guerrera, combativa,
Ya ves, te escribo hoy y me motiva
La fortuna que tengo de conocerte...
No puede haber circunstancia mejor,
Creo que ni siquiera en Ecuador
Hay alguien que valore más esa suerte.*

*Tu alma y tu corazón hacen posibles,
Sentimientos tan bellos e increíbles
Que te permiten dejar tus huellas...
A todos nos encanta que así seas,
Mujer que defiendes tanto tus ideas
Que puedes hasta morir por ellas.*

*Cada día que pasa llenas todo el foro
Con versos muy tuyos que valen oro
Y nos reflejas a todos tu especial sentir.
Te mantienes firme como un roble
Y ni por un segundo dejas de ser noble
En la manera que tienes de escribir.*

*Con un ideal político que es muy firme
Y que nunca tratas de transmitirme
Por saber que yo pienso diferente.
Es que tienes virtudes de aquéllas,
Que aparte de hacer a las mujeres bellas,
Las hacen un ser muy inteligente.*

*Como si estos logros fuesen pocos,
Vas por el foro reclutando locos*

*De los cuales me nombras "gefezito",
Aunque creo que jefe no parezco
Y por lo tanto no sé si merezco
Un cargo tan especial, tan bonito.*

*De los locos eres tú la generala,
Que a su manera siempre escala
La altura del corazón de todos.
Es tan cierto esto que te digo,
Que sólo con charlar contigo
Se vuelven dementes de todos modos.*

*Enemiga eres tú de la mentira,
Por eso no aceptaste ser "la Catira"
Y tanta sinceridad me alegra...
Es bueno que el foro entienda,
Cuando con los años diga la leyenda
Que por aquí pasó la Negra.*

*Amiga muy fiel de tu canalla,
Madre íntegra que a sus hijos no falla
Y que la justicia siempre defiende,
Heroína sin saberlo, pero da gusto
Ver cómo apoya lo que cree justo
Y a todos, su mano amiga le tiende.*

*Te desplazas como reina sin corona,
Como una maravillosa persona
Que eres, aunque tal vez no lo creas.
Te distingues entre tantas mujeres,
Muy segura por saber lo que eres
Y yo muy feliz de que lo seas.*

PARA BESARTE...

"El sonido de un beso, no es más fuerte que el de una bala de cañón, pero su eco, dura mucho más tiempo".

*Voy atravesando caminos,
Esquivando mil destinos
Hasta hallar el que me toca...
Con tantos deseos presos,
Que irán en forma de besos
A clavarse en tu boca.*

*A comprobar que tus labios son
Como esa especial canción
Que tanto a ti me recuerda.
Dulce, provocadora...
Delicia tan tentadora
No hay que dejar que se pierda.*

*Tanto que hemos hablado
Que a veces parece extraviado
El momento de vernos,
De dejar nuestros labios absortos,
Entre minutos que se harán cortos
Y segundos que se harán eternos.*

*Por ahí dicen que besar es un arte,
Entonces sentiré que al besarte
Me convierto en artista...
Y si tu boca me corresponde,
No puedo imaginar dónde
Una obra mejor exista.*

*Nuestros labios tocándose
Serán como sueños encontrándose*

*En una realidad paralela,
Mezclados con tu sonrisa,
Magia que en el día me hipnotiza
Y en la noche me desvela.*

*Tengo besos guardados
Que son como ecos callados
Esperando para salir...
De una boca que al besar
Te encuentra aprendiendo a soñar
Y a mí aprendiendo a vivir.*

*Voy recorriendo caminos
Esperando que sean divinos
Los instantes que nos esperan,
Con ansias que no nos engañan,
Como amigos que se extrañan
Y amantes que se desesperan.*

*Vamos a acortar distancias,
Que construyan nuestras ansias
Una maravillosa fantasía.
Que cabalguen en dulce tropel
Juntas tu piel y mi piel,
Juntas tu boca y la mía.*

*Quiero sentir que al verte,
Cambiará nuestra suerte
Al son de nuestro querer...
Y de pasión haré un derroche,
Si puedo morir esa noche
Besándote hasta amanecer.*

GRITOS EN EL INFIERNO

La pasión que se va borra sonrisas/ y lágrimas tristes ruedan/ y en el fuego en que debían quedar cenizas,/ ya ni las cenizas quedan.

*Estaban allí... en mi sueño los escuché
Diciendo cosas, todas respecto a mí.
No pregunten de dónde salieron, no sé,
Mencionaban un vacío en mi futuro,
Lo más negro de todo mi lado oscuro,
Ése que al parecer, ni yo aún descubrí.*

*Parecía que hablaban todos a la vez,
Era un torneo de voces muy mezcladas,
Parecía un juicio pero no había juez,
La orden parecía ser atormentarme,
Llenarme de culpas hasta llevarme
A escenas nunca del todo olvidadas.*

*Parecía una sala funesta de ejecución,
Con cientos de voces que a mí se referían,
No había una salida, no había un perdón,
Sólo caminos oscuros que se mostraban,
Con muertos que al verme se levantaban
Y personas vivas que a mi paso morían.*

*Gente que lloraba y suplicaba no sé qué,
Que extendían su mano buscando ayuda,
Otras me empujaban, la razón tampoco sé,
Había en sus rostros muchísima tristeza,
Inocentes que me culpaban con certeza,
Culpables defendiéndome con cierta duda.*

*Hablaban de suicidio, de pena, de muerte,
Hablaban de un llanto que no podía cesar,*

*Me gritaban mucho, maldecían mi suerte,
Me criticaban a gritos mi manera de vivir,
Ya todos se habían olvidado de cómo sonreír
Y no hacían otra cosa que llorar y llorar...*

*Había una total y absoluta oscuridad,
Ninguna luz se veía al final del camino,
A gritos se quejaban de su gran soledad,
A gritos tantos insultos horribles pude oír,
Con una profunda rabia queriendo escupir
En las migajas de felicidad de su destino.*

*Iba caminando entre gritos y empujones,
No sabría describir aquellos sentimientos,
Todos lloraban y gritaban sus razones,
Llevaban en eso quién sabe cuántos días,
Desechando todo lo que eran sus alegrías,
Convertidas ahora en terribles sufrimientos.*

*Me desperté alterado, no era para menos,
Aquel sueño en pesadilla transformado...
Sin embargo, puedo decir que son buenos
Los resultados de oír qué decía cada voz,
Ya sabía qué sienten los que están con Dios
Y ahora sé qué sienten... los del otro lado.*

NUEVE MESES

"Si ves que acusan a un hombre/ de amar un recuerdo en todas partes,/ al recuerdo ponle tu nombre/ y al acusado Álvaro Márquez"

*Desde que la feliz noticia un día te llega
sientes que empieza para ti una entrega
a un ser que en tus adentros se forma...
Hay para ti un torbellino de cosas nuevas
y sientes con razón que la vida que llevas,
de un día para otro cambia, se transforma.*

*Y ya nada que pase se trata solamente de ti,
desde ese momento hay alguien más allí
que aún está en sus inicios, pero ya existe,
ya le hablas, ya lo presientes, ya lo llamas...
y sientes que es tanto, tanto lo que lo amas
que te parece que desde antes lo hiciste.*

*Se nota un brillo muy especial en tus ojos,
pasan los días y ya comienzan los antojos
a apoderarse poco a poco de tu voluntad.
Es tan cierto lo que aquí ahora te escribo,
como que sonríes hasta sin tener un motivo
y es que ya tiene nombre definido tu felicidad.*

*Va creciendo cada vez más y más tu barriga
y ya no te hace falta que alguien te diga
si así como estás te ves fea o te ves bella...
Poco importa, ahora tú juegas otro papel,
más te interesa que bello se pueda ver él
o si aún no estás segura del sexo... ¡ella!*

Pero claro que te ves de lo más bonita...

*y a los 4 meses ya sientes alguna patadita
y las náuseas molestan, pero poco te importa,
tu realidad ya ha dejado de ser amarga
y si tu vida sin tu bebé sientes que fue larga,
no deseas que con él sientas que es corta.*

*Quieres averiguar su sexo por algo importante,
toda la ropita que le comprarás en lo adelante
debe tener un color exactamente bien definido,
porque en verdad, al menos hasta donde yo sé,
no hay mamá que use el rosado si es varón su bebé
y es difícil ver a un padre que lo haya permitido.*

*Siete meses, el número de patadas aumenta,
ya sientes que se mueve, se voltea, se sienta
e incluso ahora sabes que reconoce tu voz...
Sabes que al comer no importa lo que hagas,
cada líquido que bebes, comida que tragas
la estás compartiendo ¡se nutren los dos!*

*Mi poema es para ti también, mujer
que quedaste embarazada sin querer
y no tuviste un respaldo a tu lado...
y para ti que aunque sufriste al saberlo
y pensaste o no quizá en no tenerlo,
lo tuviste y mucho amor le has dado.*

*Sabes que al final, no sufriste en vano
y que en ti hay un comportamiento humano
que ya para nada hace que me asombre...
Sé que te gustó que tratara hoy este tema
y bueno, si es varón y te gustó mi poema,
si no te importa, le puedes poner mi nombre.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela*

Todos los derechos reservados

8/3/2014

NO SÓLO YO...

"Una amante que no ama/ es como ciego con lupa,/ bella durmiente que en su cama/ tan sólo de dormir se ocupa".

*No sé cómo imaginas el acto sexual,
Yo pienso que es el punto más ideal
Para manifestar todo lo que sentimos.
Cuando piel con piel nos juntamos,
Tantos y tantos besos nos damos
Y tanto sin decir... nos decimos.*

*Es algo que debemos disfrutar los dos,
Nada hay en esto que condene Dios
Y nadie es quién para juzgarnos.
Nada hay que no podamos hacer,
Somos un hombre y una mujer
Con todo el tiempo para amarnos.*

*Pero no quiero ser yo solamente
Quien se entregue totalmente
A rendirle culto a tu piel...
Quien bese tus manos, tus senos,
Quien muerda tus labios llenos
De la más apetecible miel.*

*No quiero imponerte condiciones
Ni inventar sólo yo las posiciones
Que juntos hemos de ensayar...
¿Sabes? Tu mirada me demuestra
Que eres una maravillosa maestra
Que tiene mucho que enseñar.*

*Nadie nace ya con todo aprendido
Y yo con cierta frecuencia olvido*

*Aquello que en el sexo me enseñan.
Me gusta que quienes me aman crean
Que pueden hacer todo cuanto desean
Y aquello oculto que tanto sueñan.*

*Conviértete en toda una diosa,
En esa mujer coqueta, hermosa,
Que arranca suspiros a su paso.
Vayamos en un viaje sin regreso,
A fundirnos en el más ardiente beso
Y el más inolvidable abrazo.*

*Para nada te quiero ver pasiva,
Esperando que yo esté arriba
O de repente, me tengas abajo.
Es una labor de dos, tanto así,
Como para no estar como maniquí
Dejando que yo haga todo el trabajo.*

*Te quiero activa, ¡muy activa!
Que sea la pasión la que escriba
Un poema único en la cama...
Puedes hacerme lo que sea,
Siente que eres la que me desea
Y grita entre gemidos que me ama.*

*Vamos pues, a subir el telón
Y dale hoy a nuestra función
Toda la emoción que yo te causo.
Dame tu ardor, tu deseo, tu sudor,
Que yo te daré todo mi amor
...y Dios nos dará un aplauso.*

ESCRIBIREMOS...

"Nuestra historia de sexo y pasión,/ viaje de ida sin retorno,/ siempre tendrá un mejor guión/ que una película porno".

*Estaba pensando hace muy poco
En la historia que llegamos a vivir,
Aunque tal vez parezca algo loco,
Creo que ambos la podemos escribir.*

*Pero somos dos autores diferentes,
Cada quien le da su propio estilo,
Según lo que haya en nuestras mentes
Podremos llevarle a la trama el hilo.*

*Será como la Biblia en cierto modo,
Esa que leemos y que interpretamos,
Seguramente no vamos a contar todo,
Sino las cosas que más recordamos.*

*Yo recordaré una canción de amor,
Tú seguro escribirás sobre el olvido,
Diré que cada día te ves mucho mejor
Y tú asegurarás que he envejecido.*

*Yo diré que en sueños te dibujaba
Y que hacía de ti hermosos retratos,
Tú contarás que siempre te torturaba
Dibujando esos horribles garabatos.*

*Contaré que te nombraba hasta dormido
Y que en mis sueños te veía ilusionada.
De eso dirás que a veces me has oído...
Pero que nunca me entiendes nada.*

*Recordaré aquellas flores tan bonitas
Que te juraban mi amor hasta el fin...
Tú hablarás de unas flores marchitas
De un inexistente y olvidado jardín.*

*Yo contaré del arcoiris que vimos un día
Y que hoy aún al recordarlo me alegro.
Tú dirás que en tu cielo lo que se veía
Era todo gris... o en blanco y negro.*

*Diré que en tu mirada me decías
Hasta tus más insólitos antojos...
De lo mismo dirás que no entendías
Nunca el lenguaje de mis ojos.*

*Juraré que nuestra historia fue la mejor,
Que amándonos llegamos a la cumbre.
Tú tranquila escribirás que no era amor,
Porque se volvió una simple costumbre.*

*¿Y cuando mueras tú? El Padre eterno
Tal vez no te quiera abrir sus puertas
Y puede que hasta te mande al infierno
Por escribir cosas que no son ciertas.*

*Dije que sería como la Biblia, en realidad,
Ambos vamos a escribir y mira...
Nadie sabrá dónde está la verdad
Ni quién de los dos dice la mentira.*

*Será tu palabra entonces contra la mía
Y ambos seremos malos o buenos escritores,
A Dios seguro le encantará mi ortografía
Y el diablo gozará con todos tus errores.*

Escribe con buena letra, por favor,

Yo escribiré lo mejor posible...
Si en verdad vas a renegar del amor
Hasta para el diablo será ilegible.

COMO LÁZARO...

"Te amo por Dios me juraste,/ aunque hoy de admitirlo te cuidas./ Si en el nombre de Dios me amaste,/ ¿en nombre de quién me olvidas?"

*Todos creen que ya estoy muerto,
Dan mi causa como perdida...
Juran que ante un futuro incierto,
Víctimas de la fatalidad del destino,
Me sacaste de pronto de tu camino
Y me borraste para siempre de tu vida.*

*Todos aquellos que a veces me leyeron,
Que conocían bien mi sentir de hombre,
Los que en ciertas ocasiones nos vieron
Mirando mis poemas, abrazados, juntos,
Sabían que eran tuyos hasta los puntos,
Aunque ninguno llevara tu nombre.*

*Todos piensan que no pude sobrevivir,
Creen que ya no siento, ya no escribo,
Algunos hasta se aventuran a decir
Al ver que ya no expreso emociones,
Que no existen para mí más razones
Para volver un día a sentirme vivo.*

*Es que le escribía al amor y tú lo eras
Y no lo diré en pasado, aún lo eres...
Ensayé contigo las mil y una maneras
Y en mis escritos se notaba mi anhelo,
Pero ya nadie ve colores en mi cielo
Desde que piensan que no me quieres.*

Creen que nunca salgo porque no puedo,

*Pues la tristeza, el despecho, me dominan,
Se ríen por pensar todos que me da miedo
Salir a caminar como un vagabundo...
Tu olvido me dirá que me fui de este mundo
Y que los muertos si lo están, no caminan.*

*Esta es la verdad y tú lo sabes de sobra,
Te amé con el alma, así, sin receso...
La vida sin falta siempre nos cobra
Los errores alguna vez cometidos.
Las remembranzas, los olvidos...
Y hasta el amar u odiar en exceso.*

*Está en tus manos que eso deje de ser así,
Que como Lázaro de pronto me levante,
Con una sola palabra que salga de ti...
Que diga que no me has dejado de querer,
Te juro que dejaré por fin de parecer
Un tristísimo cadáver ambulante.*

*Tal como Lázaro volveré a caminar,
Bendiciendo cada calle, cada tramo
Que de tu cuerpo pueda alcanzar...
Y todos me verán muy sonriente,
Mirando sin ningún rencor a la gente
Y gritando con mi alma, que te amo.*

*Bastará una palabra y ya no habrá muerte
Ni verán caer lo que ahora se derrumba.
Será como un cambio insólito de mi suerte.
¡El jinete del amor de nuevo cabalga!
¡Milagro! Gritarán cuando ante todos salga
El muerto que te amó hasta en su tumba.*

TÚ SIN MÍ... ¿TÚ CON QUIÉN?

"Si me arrancaste el corazón/ por amarme de esa forma tan loca,/ promete ahora besarme con pasión/ hasta arrancarme la boca".

*La distancia a veces es traviesa,
Me hace dudar, no es lo ideal,
Mi mente traidora me estresa,
Pregunta dónde, cómo y con quién,
Será que te estás portando bien...
O estás portándote muy mal.*

*Cuando digo mal me refiero
Sinceramente te lo digo,
A ese sentir tan puro y fiero
Que siempre hubo entre nosotros,
Que pudiste disfrutarlo con otros
Y sólo lo viviste conmigo.*

*Nunca fuiste para mí una santa,
Toma esto como una lisonja,
A veces tu perversidad era tanta,
Eras tan jovial, tan inquieta,
Que prefería tu malicia de coqueta,
Que tu santidad de monja.*

*Ahora que estás tan lejos
Mi mente no se sosiega,
Se imagina tus espejos
Y tú mirándote en ellos,
Agitando hermosa tus cabellos
Con belleza que nadie niega.*

*¿Quién te observa peinándote,
Dándole a tu cabello el estilo,*

*Muy sexy y atrevida arreglándote,
Tomándote tu tiempo, sin prisa,
Dándole brillo a tu sonrisa,
Toda un arma de doble filo?*

*¿Quién te mira en la ducha
Enjabonando tu suave piel?,
¿Quién será el que escucha
Tus gemidos de mujer intensa?
¿Con quién pierdes la vergüenza?
¿A quién le estás siendo fiel?*

*Como a saberlo no alcanzo,
Vuelvo a preguntarme quién
Te abraza sin descanso
Y de tu inocencia te despoja,
Cada vez que se afloja
El gancho de tu sostén.*

*¿Quién tendrá la gran suerte
De verte sudar, deseosa?,
¿Quién en sus brazos logrará tenerte?
¿Quién te tocará bajo tu falda?
¿Quién al besar tu espalda,
Podrá oírte suspirar ansiosa?*

*¿Quién te verá desnuda, ardiente
Y besará tus labios con furia?
No me da tregua mi mente,
No puedo dejar de pensar
Con quién irás a desahogar
Tantos deseos de lujuria.*

*Si alguna vez llegamos a vernos,
Casualidad que haría que me asombre,
Los silencios serán eternos,*

*Pues en una acción loca,
Yo mantendría cerrada tu boca,
Para que no se te salga su nombre.*

INTELECTUAL

"Yo sólo sé que no sé nada,/ eso saben que no pude decirlo yo,/ porque el día que la inteligencia fue creada,/ la mejor parte me tocó".

*Hola, ante ustedes me presento hoy,
Para revelarles a todos quién soy
Y espero que aguanten el impacto.
Me gusta atraerlos y que no se alejen,
Por eso para que no se acomplejen,
Voy a decirles las cosas con tacto.*

*Soy un hombre muy leído, muy culto,
Para mí es un verdadero y total insulto
Que tú entiendas lo que no entiendo yo.
Cada explicación que me molesto en dar,
Con el tiempo tendrán que recordar
Que ha sido este servidor quien se las dio.*

*Logré graduarme en una gran universidad,
Lo cual ya de hecho me da la superioridad
Sobre ustedes que bien saben que tengo...
Tal vez algunos ahora no me entenderán,
Pero les digo que por donde ustedes van,
Ya yo desde hace mucho tiempo vengo.*

*Como les decía, soy todo un intelectual,
No puede haber quien de igual a igual
Pueda discutir algo conmigo sin resabio,
Les repito ahora lo que seguro dije antes,
No olviden que ustedes son ignorantes
Y que yo... vamos... soy muy sabio.*

*En realidad sé muchísimo acerca de todo,
Cuando hablo con ustedes en cierto modo,*

*Por saberlos inferiores les tengo paciencia,
Con mis conocimientos aún a distancia,
Puedo comprender bien su ignorancia
Para que todos admiren mi sapiencia.*

*¿Qué les extraña? Soy un hombre leído,
Tan inteligente siempre me he sentido
Que creo que debería trabajar en la NASA,
Mirando estaba hace poco una foto
Y recordé que alguien me llama "puente roto"
Pues dice que por nada del mundo me pasa.*

*Imparto con gusto todas mis enseñanzas,
Pero nunca guarden en ustedes esperanzas
De saber tantas cosas como las que yo sé.
Para entender van a necesitar alguna ayuda,
Porque no les quepa la más mínima duda
De que aproveché más que todos lo que estudié.*

*Soy inteligente y todo lo sé, ustedes no señores,
No me agrada decirles que son seres inferiores
Pero es algo que tampoco se puede ocultar...
Desde que mi cultura en ustedes influyó,
La diferencia abismal entre ustedes y yo
Cualquiera, hasta un ciego, la podía notar.*

*No vayan a odiarme ahora por ser tan sincero,
Pero por mostrar mi inteligencia me muero
Aunque por ello a veces los haga quedar mal,
Perdónenme pero tengo que decir sinceramente,
Que no es mi culpa que sean tan cortos de mente
Y yo pues... ya saben... tan intelectual.*

*Alguien me preguntó un buen día,
Que si había algo que yo no sabía
De matemática o de física tal vez,*

*Y le dije ninguna duda te quepa,
Que sí debe haber algo que yo no sepa,
Sólo que aún no sé lo que es.*

¡YO NO FUI!

"De aquella casa corriendo huyó/ como si lo siguiera la policía,/ pero eso seguro le sucedió/ por comer lo que no debía".

*Su novia hermosa lo invitó un día a cenar,
Estarían presentes sus padres y hermanos,
Claro, él ni por un instante dudó en aceptar
La invitación de su pareja que era tan bella,
Pero se marchó apurado y olvidó decirle a ella
Que no podía comer nada picante ni granos.*

*La invitación se la hizo en la mañana temprano
Cuando ambos se vieron para ir a desayunar.
Era sábado y quincena, tenía dinero a la mano,
La intención de él en verdad se veía muy obvia,
Quería dejar muy satisfecha a su linda novia
Y en la noche a suegros y cuñados, impresionar.*

*Lo de los granos y el picante no era un problema,
Además él tampoco la quería incomodar con eso,
Hablaban de otras cosas, la comida no era el tema,
El tiempo durante el desayuno muy rápido se fue,
Mientras ambos riendo mucho tomaban su café
Y comían entre risas, unos pastelitos con queso.*

*Por fin llegó la noche que era tan esperada,
El novio muy puntual llegó bien temprano,
Saludó a su novia que lucía algo asustada,
A los hermanos gordos, dos tipos de peso,
A la suegra la abrazó fuerte y le dio un beso
Y al suegro lo miró serio y le dio la mano.*

*Se sentaron a la mesa todos muy complacidos
Y hasta nerviosamente callados y sonrientes,*

*Por momentos lucían un poco distraídos,
Reinaba en la mesa una incómoda seriedad,
A él se le ocurrió causar algo de hilaridad
A ver si así alguno mostraba los dientes.*

*Se apareció al rato la suegra muy animada
Y colocó en la mesa una succulenta comida.
Era carne, arroz, papas y una rica ensalada,
El novio asombrado observó cómo su suegra,
Se trajo una ración grande de caraota negra
Que ya en la mesa estaba para todos servida.*

*Se comió sus granos el novio tan glotón
Y dijo a la suegra que quedaron divinos,
De pronto en plena cena sintió un apretón,
Al parecer su estómago mucho no aguantó
Y el novio muy preocupado no comentó
Los retorcionas que había en sus intestinos.*

*La situación entonces se puso muy mala,
Uno de los hermanos ocupó el único baño,
Un olor conocido pero ingrato inundó la sala
Y todos volvieron a quedarse muy callados,
Los padres de la novia miraban a los lados
Y notaban en él un comportamiento extraño.*

*Ya el olor fétido se había puesto fastidioso
Y el novio sólo pensaba que quería irse de ahí,
Todos lo miraban como principal sospechoso,
El suegro de la furia ya se parecía a Belcebú,
En silencio con los ojos le decían "fuiste tú"
Y el novio angustiada con cara de "yo no fui".*

*A los 3 meses se celebró la boda, lindo final,
Sobre todo para que esa noche no se recuerde más,
La novia no hizo ningún caso y lo quería igual,*

*Los hermanos, muy alegres los muchachos,
Llegaron a la iglesia cantando como borrachos
Y los padres... ambos con su máscara de gas.*

ENTRE MIS SIENES

"No sé si fue mi fortuna conocerte/ o fue ley del destino encontrarte,/ nunca supe cómo llegué a quererte/ y hoy no sé cómo olvidarte".

*Preguntan el porqué de mi soledad,
El porqué de mi continua tristeza;
Preguntan cosas relativas a mi edad;
A veces las contesto, otras las evado;
Total, si estoy soltero o casado,
Tan sólo a mí me interesa.*

*Trato de hablar con la verdad,
Aunque a veces lágrimas me cuesta,
Pero en las cosas de mi intimidad...
Tan sólo tú figuras en ella,
Diosa de mi alma, mi reina bella;
Mi verdad, tú sabes que es ésta.*

*La razón de mi soledad tú la tienes,
Porque no estás ahora a mi lado;
Un dolor agudo penetra mis sienas
Y hay un tormento en mi mente;
Se me borra el tiempo, no hay presente,
Ni futuro... ¿y a dónde se fue el pasado?*

*Yo tendré la edad que quieras ponerme,
Puedo ser niño, joven o anciano...
Lo entenderé si no puedes creermme,
Estoy enloqueciendo poco a poco
Y no se le puede creer a un loco
Que ya hasta se olvidó de que es humano.*

*¿Por qué siempre estoy triste?
¿Por qué me acompaña esta pesadumbre?*

No lo sé, será porque me quisiste
Y luego dejaste de hacerlo...será.
Trato de acostumbrarme, de olvidarte ya,
Pero no me adapto a esa costumbre.

Tengo entre mis sienes un dolor profundo,
Hay una lágrima contenida en mis ojos;
Hay nostalgia en mi vida y en mi mundo;
Hay dolor en mis pensamientos,
De ver pisoteados mis sentimientos
Por culpa de tus antojos.

Ya no quiero escribir más, no quiero;
Es mucho dolor para un solo hombre;
De nada me ha valido ser sincero,
Ni tratar de mantenerme cuerdo,
Para borrar por fin de mi recuerdo
Todas las letras de tu nombre.

EN EL NOMBRE DEL PADRE

"Cuando termine tu llanto/ admite que la culpa es de los dos,/ porque es verdad que no fui un santo/
ni tú el cordero de Dios".

*En el nombre del Padre te digo
que lo que viviste conmigo
ya no has de vivirlo con nadie,
que ya no has de tener paz,
que recuerdos míos hallarás
dispersados en el aire.*

*En el nombre del Padre te juro
que ya no habrá en tu futuro
una alternativa posible,
cuando mires al pasado
y sepas que te he olvidado
te parecerá inconcebible.*

*Y ya ni regalos ni flores
harán que olvides los errores
graves por ti cometidos
ni cualquier cosa que digas
podrá impedir que sigas
sepultada en mi olvido.*

*En el nombre del Padre te hablo,
no me digas que el diablo
fue quien guió tus pasos,
pues la razón se rehúsa
a aceptar que esa excusa
justifique tus fracasos.*

*No proyectes tu culpa en otros
si bien sabes que entre nosotros*

*nunca el amor fue verdadero,
hoy no es por ti que escribo,
ya no es por quererte que vivo
y no es por besarte que muero.*

*En el nombre del Padre es mejor
que por respeto al amor
acabemos con la farsa,
total, no digas que no,
los besos entre tú y yo
sólo hacían de comparsa.*

*Para tapar mentiras que detesto
invoco lo más honesto
¿y qué más honesto que Dios?
Si estoy harto y tú harta
no hará falta una carta
para decirnos adiós.*

*Solamente hay que romper
con todo para no caer
en más tristeza ni llanto
y para que todo nos cuadre,
que sea en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo.*

DIGO QUE TE AMO

"Te amo por Dios me juraste./ aunque hoy de admitirlo te cuidas./ Si en el nombre de Dios me amaste./ ¿en nombre de quién me olvidas?"

*Digo que te amo y de mis adentros libero,
Abriéndome más a ti, siendo muy sincero,
El sentir bendito que entre rejas guardaba...
Las rejas ocultas de una cárcel interna
Que por algunos momentos hizo eterna,
La triste condena que el corazón purgaba.*

*Digo que te amo y fíjate, qué estrés
Siento al pensar ahora que tal vez
Ya muy tarde te lo haya dicho...
No sé en qué momento me confundí
Y hasta te dejé creer que eras para mí
Tan sólo un mero e irrelevante capricho.*

*Digo que te amo y en verdad no sé
Si es que en mi cielo encontraré
Las estrellas que deseo bajarte.
Mi perspectiva se perdió de vista,
Yo no siento que sea un artista
Y el amor sabes que es un arte.*

*Digo que te amo y ahora lo repito
Mil veces más y hasta el infinito
Aunque creas que de mentiroso peco.
Pues son sentimientos muy bonitos,
Pero te los estoy diciendo a gritos
Y nunca los repite el eco.*

*Digo que te amo y abrazo a mi almohada,
Confidente fiel que está acostumbrada*

*A tantas cosas que siempre le digo...
Le hablo de un mundo que construí,
Que casi siempre lo imaginé sin ti
Y hoy lo concibo sólo contigo.*

*Digo que te amo y ya no sé qué parezco,
Ahora que ansioso te busco y te ofrezco
Amarte con el alma cada día y sin receso.
No te parece en nada algo extraordinario
Y hasta estás por darme un diccionario
Para que yo sepa por fin qué es eso.*

*Hoy digo que te amo y estoy arrepentido,
Porque tu historia junto a la mía ha sido
Una historia mal escrita, mal contada...
Ya ves, teniéndote lejos de algún modo,
Llegué a sentirme el dueño de todo
Y hoy que estás cerca... dueño de nada.*

AMY WINEHOUSE, EL LLAMADO A LA MUERTE

*Tu vida transcurrió en un claroscuro
Que permitio avisorar en tu futuro
La pronta llegada de la muerte...
Viviste entre aplausos una fantasía,
Pero eran como esperas en agonía
Esperando que se decidiera tu suerte.*

*Mucho éxito en tantas canciones,
Tanta gente expresando emociones
Y tú siempre entre lo real y lo irreal,
Dabas tanto que pensar y que decir,
Que muchos concluyeron que vivir
O morir, era algo que te daba igual.*

*Fuiste tú como otras tantas estrellas,
Que escribieron una página muy bella,
Pero con detalles que la hacían triste,
Tus discos, con un éxito que no se inventa,
Seguramente batirán récords de venta
Justo ahora, que para siempre te fuiste.*

*Al parecer, vivir la vida con vértigo, al filo
De la muerte, con la vida colgando de un hilo,
Era algo que para ti, tenía mucho atractivo,
Pero es una lástima Amy, cantante querida,
Que habiendo tantos aplausos en tu vida,
No fuera justamente ése para vivir, un motivo.*

*En tiempos como los actuales, está en boga
Mezclar una carrera de triunfos con droga
Y en exceso, así como el exceso de alcohol.
Tenías virtudes en verdad tan maravillosas,
Pero nunca entendiste que sin aquellas cosas*

Podrías haber brillado aún más que el sol.

*Es triste, de verdad muy triste tu partida,
Pero tu suerte final estaba ya decidida,
Rockera con personalidad que nadie niega,
Veo tus ojos en tus fotos y eran bellos,
Pero pudiendo ver tanto a través de ellos,
Sin embargo para muchas cosas fuiste ciega.*

*Hoy es tiempo de lamentar, ya es tarde,
En vida siempre hiciste un gran alarde
De locura, de una actitud a veces atroz,
Siguen en este plano los que te seguían
Y aplauden los mismos que aplaudían
Los niveles tan increíbles de tu voz.*

*Aunque ya con tus seguidores no estás,
El recuerdo de lo que dejaste atrás,
En una inmortal hoy te transforma,
Una estrella rutilante sin duda eras,
Que supiste vivir de muchas maneras
Pero no evitar morir de esa forma.*

AMY WINEHOUSE

Amy falleció el sábado pasado por razones desconocidas, que se pensaban serían aclaradas el día de hoy con la autopsia; sin embargo, y de acuerdo con huffingtonpost.com, el porqué murió aún quedará en misterio, puesto que las autoridades no declararon nada en concreto y sólo advirtieron que harán exámenes toxicológicos y seguirán con la investigación hasta octubre.

EN PEDAZOS

"Te he estado extrañando,/ pero cuando me asomo a verte,/ veo sólo zamuros revoloteando/ sobre el cadáver de tu amor inerte".

*En una de tantas cartas mías,
Yo como siempre, te decía
Que te amaba como a nadie antes;
Que te soñaba despierto,
Que amaba como un experto,
Aún siendo un principiante.*

*Tú simplemente rompiste
Mi carta y no quisiste
Seguir enterándote de nada,
Porque según tu parecer,
La canción de mi querer
Ya era música pasada.*

*No llenaba tus anhelos
Y mis besos eran hielos
Que tu boca congelaban.
Y averiguar no querías
Si en todas mis fantasías
Esos "hielos" te quemaban.*

*Aquella última escritura,
Fue a parar a la basura
De tus recuerdos más tristes.
Y rompiste con el pasado,
Todo quedó olvidado
Y a recordar no volviste.*

*Ahora llegas, de repente
Y dices que te arrepientes*

*Y que perdone lo dicho;
Que quieres oírme, quieres verme
Y que el deseo de tenerme
No es un mero capricho.*

*Que tu acentuada inmadurez
No volverá otra vez
A dar al traste conmigo;
Que de mi trato diferente
Y de mi amor consecuente,
Eres tú el mejor testigo.*

*Que en todos tus sueños yo estaba,
Pero tú me lo negabas
Tan sólo por divertirte.
Y que en realidad,
Sabes que será verdad
Cualquier cosa que quiera decirte.*

*Olvida ya esta locura
Y piensa que fue una aventura
Que te bebiste con soda;
No quieras que hable de pasión,
Pues, según dijiste, mi canción
Ya está pasada de moda.*

*No me hables de mis besos
Que, según tú, eran esos
Hielitos de tu nevera;
No caeré en tu juego,
Si dices que ahora son fuego
Y quieres quemarte en mi hoguera.*

*Yo agoté mis esfuerzos
Y ahora con estos versos
Un último adiós quiero darte;*

*El adiós de quien te respetó,
De alguien que como yo,
Con su alma supo amarte.*

*Ahora en la basura con mi carta están
Rotos los "Te amo" que han
De morir en ese ayer cercano;
Pero revísate si puedes,
No vaya a ser que te quedas
Con un pedazo en la mano.*

JOSÉ JOSÉ (Con cariño a México)

*Bebes para olvidar y nada que la olvidas,
Tus canciones son historias de tantas vidas
Que no tienen un amor y se lo merecen...
De gente que no es raro que llorando la vean,
Que no es tristeza justo lo que más desean,
Pero es eso al final lo único que les ofrecen.*

*Más de uno que sufre, buscando el olvido
Alguna canción de aquellas tuyas ha oído
Y muy decidido quiere cortar sus venas,
Beben pero no les basta nunca ningún trago
Pues de ningún modo resulta suficiente pago
Para cancelar y solventar tantas penas.*

*Viéndote cantar, observando con calma,
Aprendí a escribir así, con toda mi alma
Y a sentir mucho cada cosa que escribo.
Al fin y al cabo yo en realidad pienso
Que un sentir como ése, tan inmenso,
Es lo que más te ayuda a sentirte vivo.*

*Tiene tu voz tanta fuerza interpretativa,
Que el sólo verte u oírte cantar motiva
Hasta al ser con más tristeza o desgano.
Al menos de algo estoy muy seguro yo,
Que aunque se sea correspondido o no,
Nunca, pero nunca, se ama en vano.*

*Hay que amar con la pasión con que cantas,
Tú que tanto dolor en tus adentros aguantas,
Eres para eso, sin duda el mejor ejemplo.
Cuando estás en plena acción en el escenario
Y vemos que es el sufrimiento tu peor calvario,*

Haces de tu corazón, lo más similar a un templo.

*Podrás notar que en algo sí nos parecemos,
Con canciones y poemas que le hacemos
Al amor y hay muchos más que aún haré,
Para que los lean aquí y en todas partes.
La diferencia es que soy sólo Alvaro Marquez
Y tú... eres más que eso, eres el gran José José.*

José José

Conocido como "El Príncipe de la canción", con más de 40 años cantando. Se convirtió en solista en 1970. Su álbum "Secretos" del año 1983, ha sido el disco más vendido en la historia de la música popular mexicana con once millones de copias hasta la fecha. Ha vendido unas 85 millones de copias en su carrera.

CONQUISTADOR

"Muere una flor si no la riegan/ y no morirá quien la marchita./ Igual es la esperanza cuando te la niegan,/ que mueres tú y no quien te la quita".

*Dice ser el amor pero en verdad te miente,
Aunque viste muy elegante para la ocasión,
Sabrá usar la palabra adecuada que te tienta,
Te dirá toda la letra de lo que canta la brisa,
Esbozará para ti muy seguro su mejor sonrisa
Y llenará de flores lo mejor de tu corazón.*

*Te dirá que el romance es su gran pasión,
Tendrá para ti unos poemas tan perfectos,
Dirá que tiene tu nombre su gran ilusión
Y de nuevo con el recurso de las flores,
Apaciguará como un experto tus temores
Jurando que nada le importan tus defectos.*

*Hará para ti unos muy hermosos dibujos,
Te dará con seguridad el mejor de los tratos,
Será su promesa llenarte de muchos lujos
Y en base a lo que sabe que es tu sueño,
Dibujará en tu cielo el más especial diseño,
Aunque en el fondo sean sólo garabatos.*

*Se inclinará muy devoto a besar tus pies,
Y de nuevo las flores harán su aparición,
Dirá que eres su reina o su diosa tal vez,
Escribirá que eres su juguete preferido...
Y lo verás mirarte de lo más complacido,
Al ver cómo se te desborda la emoción.*

*Te jurará que entre ustedes ya hay un nexo,
Que los une algo que él llamará "destino"...*

*Vendrá una proposición, una cita... ¡sexo!
Y hasta se escuchará como mística su voz
Cuando te asegure que ha sido cosa de Dios
Que los dos hayan coincidido en el camino.*

*Tú confiada y dichosa entonces le entregarás
Lo que de ti son sin duda, cosas muy divinas,
Le darás besos, con mucha fuerza lo abrazarás,
Sin saber que absolutamente todo lo que ofreció,
Se marchitará como las flores que te entregó
Y solamente quedarán para ti, sus espinas.*

*Y después del sexo, quizá no lo veas más,
Sabrás que su ausencia tiene su impronta,
Desearás que aquello no se repita jamás
Y ese malestar te lo tomarás muy a pecho
Al ver que él nunca se sintió tan satisfecho,
Ni tú tan crédula, tan inocente, tan tonta.*

TRAICIÓN

"Triste si alguien sin honor te humilla/ y algo con valor no vale,/ si el sol quiere brillar y no brilla/ y la luna salir y no sale".

*Cuando no tienes seguridad en lo que quieres,
Cuando tu nobleza es sólo una actitud aparente,
Cuando pareces ser con todos lo que no eres,
La traición es algo que siempre está muy latente.*

*Cuando no tienes sólo una palabra que dar
Y entre un palabrerío inútil se te va el día,
Si en lo que dices verdad no se puede hallar,
Entonces a la traición hay que temerle todavía.*

*Si no tienes principios y sólo los finges tener,
Si son dos caras las que acostumbras mostrar,
Si a gente con valor no te enseñaron a querer,
La traición es un factor que hay que considerar.*

*Si nunca ha habido honestidad en tu proceder,
Si ser honesta ni en tus sueños es algo posible,
Si la lealtad no forma parte de tu modo de ser,
Hay que pensar en tu traición como algo posible.*

*Si no te molestan para nada las consecuencias
De tu mal proceder, aunque sepas que es triste,
Seguro sonará como suenan las impertinencias
Que te diga que en tu persona, la traición existe.*

*Lo cierto es que al final de esta ingrata situación
Y una vez que fue lo que creí que nunca podría ser,
Resulta que encontré en una mujer aires de traición
Y una muy inesperada traición, con rostro de mujer.*

ESTRÉS

"Cuando tengo estrés me pongo a pensar/ y la verdad no recuerdo,/ si en la mañana al despertar/ me levanté con el pie izquierdo".

*Domingo, tenías hoy mucha cara de ser
Un día de esos terribles para el olvido,
De esos días que no deberían amanecer,
Lo digo por presentimientos que me dan,
Que estaré preocupado por cosas que serán
Y no dejaré de estarlo por las que han sido.*

*Desde la mañana temprano dando motivos,
Las horas pasando rápidas, tal como un jet,
Los ánimos alegres parecen estar esquivos,
No hay nada interesante, apago el televisor,
No me quiere funcionar bien mi computador
Y se cae a cada momento el bendito Internet.*

*No logro subir a la página cosas de trabajo,
Son varias las horas que en esa lucha llevo,
El destino parece que me da un golpe bajo,
A ratos, lo confieso, de la impotencia muero
Y pasa el día y no logro hacer lo que quiero
Y tampoco, por más que trato, lo que debo.*

*Alguien en el chat me pide una respuesta
Y aumenta en esos momentos mi estrés...
No sabe, no tiene idea de lo que me cuesta
Responder y a la misma vez atender lo mío,
Siempre me digo que en mi fortaleza confío,
Pero a veces -¡Dios mío!- sale todo al revés.*

*Suena la señal, la persona espera que escriba,
Mi Internet se cae, no está en su día, falla...*

*Esto por supuesto, no es algo que me motiva,
Entro a mi sesión mil veces y luego me salgo,
Le escribo a la persona para que me diga algo
Pero por problemas en la conexión... calla.*

*Cuando vuelve la conexión ella me reclama,
Me pide que le preste atención, que la ignoro,
No me gusta discutir porque ella es una dama,
Ya este día me está llenando de un gran hastío,
Ella contrariada pensará tal vez que yo me río
Y no se imagina que por tantas fallas lloro.*

*Llega el día funesto a su final, qué bueno...
Ya era hora me digo en alta y clara voz,
No pude terminar mi trabajo en pleno
Y de atender a mi amiga no hubo manera,
Acerca de mi mala suerte sé cuando muera,
Que tendré algo más que preguntarle a Dios.*

POR CREER EN TI

"Creo en extremos inviernos/ cuando el frío es tu ausencia en mí/ y creo en castigos eternos,/ si el castigo es estar sin ti".

*Por creer en ti llego donde nadie llega,
Bendigo el recuerdo que hoy te nombra,
Concedo el perdón que a nadie se niega
Y huyo del ardiente sol y busco tu sombra.*

*Por mi gran fe en ti por fin puedo creer
Que van de la mano realidad y sueños,
Que aunque cada año podamos envejecer,
De alma y corazón aún somos pequeños.*

*Por creer tanto en ti sin ser un dibujante,
Puedo dibujar muchas sonrisas en tu llanto,
Puedo ser el amigo fiel o el ardiente amante
Que siempre se deja seducir por tu encanto.*

*Puedo hoy por creer así como creo en ti,
Sentir que paro el tiempo en un segundo,
Sentirme muy feliz por saber que le di
Matices maravillosos a todo tu mundo.*

*Por creer en ti puedo hoy abrazarte, amarte
Y bendecir a besos la esperanza que me diste,
Y en cada anochecer bello junto a ti mostrarte
El cielo lleno de estrellas que en tu alma existe.*

*Por creer en ti... porque yo siempre tuve fe,
Es que todas estas cosas ahora son posibles,
Dime que es eso lo mismo que yo te inspiré
Y haremos posibles, los sueños increíbles.*

*Hay un amor que se siente sólo por creer,
Es el que da la confianza más absoluta...
De ese árbol bello ambos podemos comer,
Ven conmigo y compartamos la fruta.*

LO QUE DIGO... LO QUE HAGO

*Necio digo que aprenderé a odiarte
Y manteniendo siempre la calma,
Veo que salen raudas de mi alma
Tan sólo razones para amarte.
Yo me aseguro y podría jurarte
Que he de sacarte de mi pecho,
Pero noto que del dicho al hecho,
De mí no he podido apartarte.*

*Parezco un loco disfrazado de cuerdo
Gritando que ahora sí está decidido,
Pero nunca deja que el olvido
Acabe al fin con tu recuerdo.
Te nombro y los labios me muerdo,
Ya ni sé qué rayos estoy diciendo,
Ya lo ves, estoy muriendo...
Y al tratar de vivir me pierdo.*

*Pero al escribir que te amo soy firme,
No hay ningún error en mi escritura,
Te lo dice un hombre que se figura
Que hasta tú puedes corregirme.
Por decir adiós y no irme,
Por decir te odio y amarte,
Porque sabes que en cualquier parte
Llorando puedes conseguirme.*

*Por ya no tener coherencia,
Por ya no decir lo que sé,
Por esta vida que me acostumbré
A sólo vivirla con tu presencia.
Te ofrecí mi sentir, mi esencia
Pero luego te eché de mi lado,*

*Es que no estaba preparado
Para los casos de ausencia.*

*No he sabido sobrevivir
Con el amor que te di gota a gota,
Líquido que sale del alma y se bota
En tu corazón que por mí ha de latir.
Tengo que aprender a no decir
Adiós si luego voy a volver,
O lo que es igual, no prometer
Lo que no estoy seguro de cumplir.*

*No decirte que me voy... que me voy...
Y tú veas que me quedo... y me quedo...
Nunca ser capaz por tener miedo
De decirte lo cobarde que soy.
Ahora mírame, aquí estoy
Y qué ironía, amor de mis amores,
Tan inciertos que son mis temores
Y tan verdadero el amor que te doy.*

Mis frases en tu celular...

De lo que pasó entre los dos,/ tantas cosas se pueden contar,/ que creo que el mismo Dios/ ya no sabe a quién culpar.

Al entregar con pasión nuestros cariños/ y luego llenarnos de insultos,/ parecemos dos niños/ que nunca llegarán a adultos.

Cuando me insultas sin piedad/ y sin pensarlo me humillas,/ no sé si me amas de verdad/ o "me amas" entre comillas.

En el poema con emoción/ de un escritor que se respeta,/ se ve cómo llora el corazón/ y se desangra el poeta.

Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo.

Quiero saber por qué lloraba,/ pues la verdad no lo entendí,/ ¿sufría porque yo no estaba/ o sufre porque volví?

Cuando estoy contigo suelo rechazar/ algunas cosas que detesto,/ Que tu propósito sea jugar/ y el amor... sólo un pretexto.

LAS POETISAS... Y YO

"Escribir era mi modo de amar/ y siempre tuve cosas que decir,/ ya ves, tú no me has podido olvidar/ y yo no he dejado de escribir".

*A una le digo que es muy bella,
A otra que no hay una como ella,
A aquélla le juré que es linda...
Hay una a la que miro y miro,
Otra a la que mucho admiro
Cuando su arte en letras me brinda.*

*En verdad, cada noche me topo
Con bellezas a las que un piropo
Una sonrisa seguro les aporta.
Unas no tienen fotos ciertamente,
Pero no es la física precisamente,
La belleza que más me importa.*

*Hay algunas que me consienten
Y como un ángel me sienten
Cuando escribo, cuando hablo
Y yo no entro en aclaratorias,
Para que no analicen por mis historias
Si soy un ángel... o un diablo.*

*Les pido que no me idealicen,
Pero a veces igual me dicen
Que mis poemas son el motivo
Y me piden compasivas por favor,
Que deje de ser el perdedor
En cada historia que escribo.*

*Pero es incierto, no siempre pierdo,
Le escribo al olvido, al recuerdo,*

*Al amor puro que es entre dos...
Y hasta místico me puedo volver
Cuando feliz me atrevo a meter
En mis poemas al propio Dios.*

*Mantengo una línea de respeto
Cuando escribo hasta de mi nieto
Y me siento al hacerlo de lo mejor...
Le escribo a las caricias, a los besos
Y en poemas románticos como esos,
Yo me siento un verdadero ganador.*

*Volviendo con las bellas poetisas,
Son en sí mismas como sonrisas
Que en sus letras se reflejan...
Pero aparte de ser hermosas,
Son también todas tan generosas
Que de mí nunca se quejan.*

*Pueden ser eróticas, ardientes,
Sensibles y hasta muy valientes
Y exhiben su verdad como bandera,
Si leerlas puede ser mi vicio,
No hay nadie en su sano juicio
Que pueda pedir que no las quiera.*

*A veces por mi estilo siempre triste
Se preocupan y creen que existe
Alguien que me está haciendo sufrir
Y tal vez no lo digan por respeto,
Pero creerán que hay un amor secreto
Y que yo no lo quiero decir...*

*Pero sépanlo, este humilde servidor,
Jugando a ser poeta que canta al amor,
También ríe, llora, canta y sueña...*

Y a veces mi sentir tiene un destino

Y vivo buscando el mejor camino

Y mi corazón... a su dueña...

VIVIR JUNTOS

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*De verdad que en ocasiones me maravillo
Cuando hay gente que cree que es sencillo
Intentar con la pareja vivir juntos...
Se figuran que por el hecho de convivir,
Seguramente van ambos a coincidir
En todos y cada uno de los puntos.*

*Olvidan que de novios se perfumaban de un modo tal,
Que ocultaban así el verdadero olor, el corporal...
Que es el aroma que debemos saber si nos gusta.
Siempre la vemos muy despampanante a ella,
Creemos que todo el santo día está así de bella,
Pero no sabemos si recién levantada nos asusta.*

*Cuando nos besa es sin duda ése el momento
Cuando nos llega muy de cerca su aliento
Y a ambos nos envuelve una emoción loca...
Cuando amanezcamos también nos besará,
Pero no sabemos cómo rayos nos olerá
Si aún no se ha hecho higiene en su boca.*

*Aún me falta mencionar y no duden que lo haré,
Una de las razones que yo más que bien sé
Que es la que entre ambos provoca bronca...
Y es el hecho importante, diría que hasta grave,
Que al momento de dormir nunca se sabe
Si por desgracia, alguno de los dos ronca.*

*Y no olvidemos que hay detalles delicados
Que cuando estamos más descuidados*

*Ponen a prueba toda nuestra resistencia,
Que vestidos o hasta en pleno destape,
Sin querer queriendo se nos escape
Alguna inoportuna e indeseada flatulencia.*

*Si nunca se vieron desnudos, qué rareza...
Prepárense de repente para alguna sorpresa
Que se incluye en el tema que nos ocupa...
A ella de pronto, de inesperada manera,
Puede que le haga falta llevar en la cartera
Con carácter obligatorio... una lupa.*

*Si nos gustamos así, malolientes, despeinados,
Mal vestidos, roncadores, desarreglados...
Es porque hay amor de verdad entre los dos.
Si decidimos convivir juntos algún día
Y sale mal, la culpa será tuya o será mía,
Pero nunca culpemos de cosas así a Dios.*

*Si deciden vivir juntos y no desean dar pasos atrás,
Prométanse que entre ambos siempre reinará la paz
Y nunca olviden que en eso están comprometidos,
Sobre todo que no vaya haber ni un reproche,
Si juraron amarse mucho toda la noche...
Y luego resulta que se quedaron dormidos.*

¿POR QUÉ NO?

"Inspiración que un día viniste/ y tanto mi vida transformaste,/ porque fue muchísimo lo que me diste/ y nada lo que me quitaste".

*A veces me parece una crítica un poco rara.
¿Por qué no decirle que es bella si ella lo es?
Malo sería que en su foto sólo se viera su cara
Y yo de galán, le dijera que me gustan sus pies.*

*Si ella para leerme se regala un pequeño receso,
Usa minutos de su tiempo para leer lo que escribí,
¿Por cuál razón no puedo yo mandarle un beso,
Para agradecer de ese modo, lo que hace por mí?*

*Me acusan de enamorado, de ser un Don Juan,
De decirles a las mujeres palabras muy bellas.
Habrá quien piense tal vez que tengo un plan
Para poder formar un harén con todas ellas.*

*Me dicen que comentando soy muy "coqueto",
Que les digo a todas ellas el mismo repertorio,
Pero si en verdad las trato con mucho respeto,
Creo que molestarse por eso es algo irrisorio.*

*¿Por qué no decirles bellas si creo que lo son?
No soy un patán que va dejando corazones rotos.
Cuando se los digo, en verdad lo hago de corazón
Y no siempre les digo bellas por lo que veo en fotos.*

*Pasan por mis poemas a diario muchos nombres,
En este foro escribiendo vives y a veces mueres,
Excelentes poetas y amigos los que son hombres
Y escritoras divinas, buenas poetisas las mujeres.*

*¿Debo callar lo que siento? No hay manera,
No hallará nunca nada vulgar quien me siga...
Permítanme pues, querer a quien me quiera
Y bendecir con el alma a quien me bendiga.*

*No hay pecado en comentar, es sano mi vuelo
Al llenar mi espacio con hermosas estrellas...
Sean generosos conmigo y déjenme ir al cielo
Y si es al infierno, por favor, que sea con ellas.*

1... 2... 3...

"1, 2, y 3 y nos amamos,/ así de fácil me enamoré y te enamoraste./ Con el tiempo de nuevo contamos,/ 1, 2, 3... y me olvidaste".

*1... 2... 3... mis ojos en un abrir y cerrar
Vieron cómo cambió de pronto mi suerte,
Cómo un día de tanto soñar y soñar
Que alguna vez contigo ya estuve,
Cuando menos lo esperé tuve
La gran fortuna de conocerte.*

*El tiempo se nos iba en conversar,
Estar juntos nos parecía increíble,
Pero nos era permitido especular,
Apostar pero nunca a perder...
Y empezamos por eso a creer
En el amor como algo posible.*

*1... 2... 3... y novios nos hicimos,
La relación tuvo un buen inicio,
Tantas cosas bellas nos dijimos,
Con tanto ardor vivimos la aventura
De besarnos mucho, hasta la locura
Y hacer el amor hasta por vicio.*

*Celebrábamos al cumplirse cada mes,
Una fecha más de nuestro encuentro
Y claro, exagerábamos tal vez
Las dimensiones de nuestro juego,
Pero así de grande era el fuego
Que nos quemaba por dentro.*

*1... 2... 3... el tiempo transcurría
Pero nosotros no parecíamos notarlo,*

*Creando realidades creamos fantasías
Y describimos juntos a todo color,
Todas las líneas grises de un amor
Demasiado intenso para olvidarlo.*

*Pero cuando una historia se hace,
Sabemos que lejano o próximo tal vez,
Tendrá que haber un desenlace
Y así como cuando el sentir se inventa,
De repente entonces te das cuenta
De que aquello que era... ya no es.*

*1... 2... 3... y nada nos interrumpió,
Pero quizá por tanto repetirse,
El sentir de pronto se esfumó
Y pareciera que quedó suspendida
Toda esperanza de darle vida
A un amor que iba a morirse.*

*No vernos nunca nos causaba espanto,
Pero quedó en nuestra conciencia
Que tampoco fue bueno vernos tanto,
Porque igual que en historias infinitas,
Un amor que olía a cosas bonitas
Comenzó a oler nos a ausencia.*

*Sabemos cuándo empezamos a sentir
Pero no cuándo dejamos de hacerlo.
Nuestros corazones se acostumbraron a latir
Por un sentir al que le hacíamos honor,
Que un día se nos pareció al amor
Y luego, simplemente dejó de parecerlo.*

*Y ni siquiera estamos tristes por eso,
Creo que la vida ya nos preparó...
Habrá quedado el recuerdo de un beso,*

Cuando hacer el amor nos encantaba,

1... 2... 3... y todo empezaba...

1... 2... 3... y se acabó.

MENTIROSO

"Mentira es decir que dejé de quererte/ y que la vida sin ti la entiendo./ Y si juro no amarte después de mi muerte,/ hasta muerto te estaría mintiendo".

*Ya ves, no es tan difícil olvidarte,
Sólo tengo que dejar de saber de mí,
Por arte de magia dejar de amarte
Y ya no saber más nunca de ti.*

*Si me han visto llorar no te ilusiones,
Mis lágrimas por ti dejaron de caer,
He borrado de mi alma las razones
Que me tenían prendado a tu querer.*

*Y ahora si acaso una lágrima me brota
Y notas que en mi tristeza me pierdo,
Es porque ya cayó la última gota
De la lluvia que traía tu recuerdo.*

*Si ves que escribo y no dejo de escribir,
Le doy rienda suelta a mi sentir de hombre,
No creas que es por tí que nace mi sentir
Aunque en mis versos sólo leas tu nombre.*

*Puedes tener como algo muy cierto,
Que cada día que pasa yo te olvido...
Nunca te recuerdo estando despierto,
Aunque me oigas nombrarte dormido.*

*Aquel parque donde aún se recrean,
Los momentos que disfruté contigo,
Ya jamás lo visito aunque me vean
Allí extrañándote como un mendigo.*

*La película aquella que juntos vimos,
La misma que tantas veces disfrutamos,
Ya no me recuerda que nos quisimos
Ni tengo los tickets que guardamos.*

*Todas las fotos tuyas que un día te pedí,
Las que siempre me moría por tenerlas,
No voy a decirte ahora que las rompí...
Pero ¿sabes? He dejado de verlas.*

*La voz que en mi alma a veces oí,
Repitiéndome que te amaba mucho,
Hoy continúa hablándome de ti...
Pero ahora ya no la escucho.*

*Si algún día me ves bebiendo por ahí,
Ya sabes, no vayas a ilusionarte...
Es que estoy tratando de no saber de mí
Para nunca volver a recordarte.*

*Y si crees que tu ausencia me hace daño,
Que eso no te vuelva más pretenciosa...
Porque podría jurar que ya no te extraño
Aunque el corazón insolente diga otra cosa.*

TENGO TU MANO...

"Un regalo la vida me dio/ al conocerte, saber de ti;/ tú tal vez no lo sepas, lo presiento yo,/ pero ¿Dios? Seguro que sí".

*Tengo tu mano y no te soltaré
Y si acaso caes yo contigo caeré,
Pero no nos vencerá esa caída...
Cada vez que en una crisis entres,
Será mi mano la que encuentres
Por los caminos oscuros de la vida.*

*Tengo tu mano y ya no te suelto,
Porque en verdad estoy resuelto
A cuidarte mucho, a protegerte.
Que de la felicidad seamos dueños,
Que en tu realidad y en tus sueños,
Sea la mía también tu suerte.*

*Tengo tu mano y hoy te sostengo,
Pues desde que te conozco vengo
Haciendo lo posible por levantarte,
Que la vida en paz no se te resista,
Que sonriendo seas la mejor artista
Y hagas de la vida, tu mejor arte.*

*Tú y yo sabemos que la vida es corta,
Por eso ahora para nada me importa
Poner a tu disposición mi fortaleza,
Para llenar tu vida de armonía, de calma
Y borrar con mucho cariño de tu alma
Hasta el menor vestigio de tristeza.*

*Que me critiquen, que hablen mal de mí,
Que se angustien por ver que hice de ti*

*El objetivo de mis mejores vibraciones,
Pero tú sabrás muy bien que no miento,
Que el inmenso respeto que por ti siento
En ningún momento se fue de vacaciones.*

*Te llamo de muchas maneras, es verdad,
Pero no pierdo por eso mi autenticidad
Ni en cuanto al respeto la perspectiva.
Eres la que canta, pelea y dice presente,
La que a cualquiera le gusta que comente
Y la poetisa que todos queremos que escriba.*

*No hay nada criticable en estos versos,
Que son como pequeños universos
Que alrededor de ti felices orbitan...
Las letras de este humilde poema mío,
Son como pequeños seres con frío
Que el calor de tu locura, necesitan.*

*Tu nombre es una luz en este lugar,
Luz que nadie nunca podrá apagar,
Luz que nos acompaña y abriga...
Y después de todo lo que dije aquí,
Tan sólo tendré unas palabras para ti:
Mi loca... que Dios te bendiga.*

MÁS ALLÁ

MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE,
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO,
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE
Y QUE EN MI SER SE CONJUGA,
SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA
Y YO TE ESTARÉ AMANDO.

*Quando llegue la noche larga
Y la soledad otra vez me ronde,
Esa soledad tan amarga
No me impedirá recordarte
Y mi alma saldrá a buscarte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE.*

*Quando ya te esté escribiendo
-si de pronto me ves llorando-
no te preocupes, lloraré sonriendo
muy feliz por mi suerte,
porque sé que he de quererte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO.*

*Y voy a sentirme como un rey
A quien su reina corresponde.
Y amarte siempre será ley
Y haré alarde de mis dotes
De actor para que no notes
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE.*

*Si de pronto la duda me asalta
Y la angustia me madruga,*

*Si siento que el aire me falta,
Me defenderé con fiereza
Con el amor que mi corazón expresa
Y QUE EN MI SER SE CONJUGA.*

*Porque es tan grande el amor que siento
Que el corazón se me arruga.
Tan dulce es mi sentimiento,
Es tanta su verdad y su belleza,
Que sé que hasta mi tristeza
SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA.*

*Por eso, enamorado de ti,
Escribiendo y recordando
Cómo te adueñaste de mí
Y ahogándome del ansia,
Ya no habrá entre los dos distancia
Y YO TE ESTARÉ AMANDO.*

QUE ME DIGAN...

"Mi búsqueda no cesará hasta encontrarte/ y en el camino sé que al seguirte,/ buscaré al diablo para tentarte/ y a Dios para bendecirte".

*¿Dónde está el árbol que no daba frutos,
El sonido tan irritante de los tranvías,
Aquellas viudas coquetas cuyos lutos
No les duraban nunca ni tres días?*

*¿Qué se hizo de aquel perro pequeño
Que aullar triste parecía ser su destino,
Si por fin alguien quiso ser su dueño
O apareció muerto a la orilla del camino?*

*Perdonen si acaso mi pregunta es necia,
Pero el cura que siempre me encontraba,
Quiero saber si sigue en la misma iglesia
O se casó con la que todo le confesaba.*

*Que alguien me diga si el político que tenía
Promesas con un pueblo alrededor sonriendo,
Si acaso alguna vez cumplió lo que prometía
O si aún a estas alturas, les sigue prometiendo.*

*Que me cuenten si la mujer que juró amarme
Ha confesado si en este tiempo me extrañó,
O si acaso ha logrado por fin olvidarme
En brazos de otro, que cree que es mejor que yo.*

*Que alguien me diga si me recuerdan como poeta
O como a uno que intentaba serlo, por lo menos.
Quiero saber si llegué a alcanzar mi meta
Y logré que mis poemas parecieran buenos.*

*Que me aclaren por favor, se los estoy pidiendo,
Si cuando me marché y sufría tanto la gente,
Sería tal vez porque Dios estaba durmiendo
O es que de alguna manera estaba ausente.*

*Quiero que me digan si guardan reproches
De amores olvidados que me quieran hacer,
Que me explique alguien por qué mis noches
No tenían en ocasiones un simple amanecer.*

*Díganme la verdad, háblenme a rienda suelta,
Si me quiere o si en verdad prefiere olvidar.
Si me olvida les prometo dar la media vuelta
Y bueno... no volver más nunca a preguntar.*

SEÑOR RESPETO

"Hay personas que fallan/ y que al admitirlo ?no lo dudes-/ saben que sólo cuando callan/ hablan de sus virtudes".

*¿Cómo está señor? No, no estoy nada loco,
Cada vez que me pongo a escribir lo invoco
Por creer que su esencia es imprescindible,
Tanto que en cualquier poema que escriba,
Si no tengo en él su presencia muy activa,
Escribir ese poema se me hace imposible.*

*Usted Sr. Respeto es ingrediente infaltable
Y viene a ser también el verdadero culpable
De que lo que escribo sea bien aceptado...
Porque el estilo a adoptar puede ser infinito,
Pero lo cierto es que en cada poema escrito
Usted Sr. Respeto nunca me ha faltado.*

*Es la necesidad del respeto hacia mí mismo,
En un poema la diferencia es un abismo
Cuando usted no hace acto de presencia.
En cambio, como cualquiera puede ver,
Qué hermoso cualquier poema puede ser
Si cuento en cada línea con su esencia.*

*¿Sabe Sr. Respeto? Usted es importante
Para llevar con éxito seguro adelante
Alguna idea que sea en letras expresada.
Lo digo en serio, usted tan importante es,
Que para escribir algo sin incluirlo tal vez
Sea mejor en verdad no escribir nada.*

*Se lo confieso, no puedo escribir sin usted,
Pues en cierto modo creo que calma la sed*

*De quien me lee por ver algo muy decente.
Aunque sepamos los dos y aquí lo escribo,
Que el concepto de la decencia es relativo
Y lo decente o indecente está en la mente.*

*Pero ese respeto en el que todos creen,
Es el mismo que merecen quienes me leen
Cada noche, cada mañana, cada tarde...
Y puedo no jactarme de nada mi señor,
Pero de respetar a mi lectora, a mi lector
Es algo de lo cual puedo hacer alarde.*

*Por último mi estimado amigo, agradezco
Que me asista pues sin usted no aparezco
Y eso para nadie puede ser un secreto...
Cada día esa realidad me desafía, me reta,
Por preferir el respeto y pretender ser poeta,
Que atreverme a ser un poeta sin respeto.*

EL SECRETO DE LA VIUDA

"El muerto se pregunta con tristeza/ ahora que perdió su batalla,/ si debe creer más en el que reza/
o en el silencio del que calla".

*Estaban todos presentes, nadie faltó.
Su esposa, su suegra y su suegro...
Todos preguntando cómo sucedió
Y vestidos por completo de negro.*

*El sentido pésame se daban con abrazos
Y la cara de consternación correspondiente,
Otros se quedaban cruzados de brazos
Y otros esperando el chocolate caliente.*

*Alguien se apartaba con algo de prisa
Pero sin abandonar su expresión triste
Y al rato por ahí se escuchaba su risa
Producto de algún disimulado chiste.*

*El lugar común se volvió algo infinito
Cuando entre algunos susurros y miradas,
Se oían expresiones como "quedó igualito"
Y claro, la infaltable "no somos nada".*

*Un individuo al que le quedaron debiendo
Porque el muerto no le pagó antes de irse,
Dijo, - creo que entre llorando y sonriendo -,
Que su cliente eligió un mal día para morir.*

*La esposa lloraba y mostraba mucha tristeza
Y de pronto una mujer se le paró adelante,
Casi una modelo, desbordante de belleza
Anunciándose de una vez como su amante.*

*Al principio todos creyeron que era mentira,
¿Una amante él? No, de ninguna manera...
Pero a los dos minutos llegaba una catira
Y muy segura aseguraba que también lo era.*

*En los alrededores unos oían, otros miraban
Y se acercaban a ver si se enteraban bien...
Para aparentar fingían que todavía rezaban
Y murmuraban y sólo se les entendía "amén".*

*El grupo de amantes continuaba creciendo
Ante la cara de asombro de suegros y esposa,
Aquello en verdad les estaba sucediendo
Pero ella aún no se quería creer la cosa.*

*La viuda hizo un esfuerzo, no demostró celos
Y se guardó su molestia en su mundo interno,
Miró al cura y le dijo "representante de los cielos,
Me equivoqué, yo necesito es uno del infierno".*

*Miró al muerto y exclamó sin siquiera llorar
"estás muerto y por eso sé que no lo dices",
Pero sabes bien que equivocamos el lugar,
Este no es sitio para todas estas meretrices".*

*Dijo a todas que no estaba triste en lo absoluto,
Que es una mujer que para cosas así se presta
Y que ya no pensaba guardar ningún luto,
Que por el contrario, haría tremenda fiesta.*

*Que sería además, con orquesta en vivo
Para que el jolgorio fuera muy obvio...
Que el director de orquesta era atractivo
Y para más señales, también era su novio.*

Y miró al difunto y dijo que no quedó igualito,

*Que a ella le parecía que ahora estaba más feo.
Que ni lo iba a enterrar y lo dejaría allí solito
Y que lo enterraran las putas si ése era su deseo.*

¿FICCIÓN O REALIDAD?

"Mentiría ahora si te digo/ que no pienso en lo que viví,/ cuando no supe qué hacer contigo/ para luego no saber qué hacer sin ti".

*Fueron dulces besos, es cierto,
Nunca suelo negar lo que ha pasado,
Me hicieron soñar despierto
Por momentos muy cerca de ti...
Aunque luego me convencí
Que pude haberlo imaginado.*

*Porque algunos tragos demás
Por exceso de uno mismo,
Te hacen imaginar que estás
Viviendo una gran realidad,
Cuando en la triste verdad
Tan sólo viviste un espejismo.*

*Sin embargo he de decir
-y esto juega muy a tu favor-
Que todavía puedo sentir
Y sentirlo me provoca,
Merodeando en mi boca
De tus labios el sabor.*

*Dicen que borracho no recuerdas
Que los recuerdos mueren de mengua,
Que es muy normal que te pierdas
Confuso entre el ayer y el hoy...
Pero así es la vida. Aquí estoy
Y aún saboreo tu lengua.*

*Fue cuestión de una noche,
De la cual fui dueño y tú dueña...*

*Y ahora hay todo un reproche,
Que me pide que desconfíe,
Del corazón que no sabe por qué ríe
Ni del alma por qué sueña...*

*Y no sé si esto sólo atribuirlo
A un instante fortuito, casual.
No sé aún cómo debo asumirlo,
¡Qué importa quién besó a quién!
Si al recordarlo me siento bien
Y al tratar de olvidarlo... mal.*

*En verdad eso mucho depende
De cómo nosotros lo miramos.
Y cada uno pues, entiende
De un modo muy distinto eso.
Para ti... ¡nos dimos un beso!
Para mí, tal vez lo soñamos.*

*¿Realidad o ficción? Quién sabe.
No sé aún qué concepto le daré.
Sería lo ideal ¡qué duda cabe!
Volver al momento que te acercaste,
Y entonces sí, saber si me besaste
O fui yo el que delirante te besé.*

*Para sacar la conclusión final
No necesitamos ser sabios,
Siempre nos resultará igual.
Tú guardarás lo mejor que te di
Y yo tendré el sabor a ti
Merodeando en mis labios.*

TARDE (Publicación 400)

"Tanto es tu dulce que empalaga/ y tu néctar sorbo a sorbo me lo tomo,/ pero dime, si amor con amor se paga.../ ¿el olvido se paga cómo?".

TARDE

*La palabra perdón implica
arrepentimiento sincero, chica
y no tus lágrimas de embuste;
significa que hay desprendimiento,
olvido de verdad, sentimiento
y deseo de cambiar, aunque te disguste.*

*¿Para qué pides perdón,
si al final, esa canción
tú nunca me la cantabas?
No quieres que te abandone
y pides que te perdone,
tú, que nunca perdonabas.*

*Hasta me ruegas que olvide.
¡Mira quién me lo pide!
Mujer rencorosa y vengativa,
yo me libré de tu castigo,
si tantas veces morí contigo,
déjame ahora que viva.*

*¿Quieres que vuelva atrás?
Yo no volveré jamás
a cometer tantos errores.
No volveré a permitir que juegues
y de nada valdrá que me ruegues,
de nada servirá que llores.*

*La piedad en estos casos,
podría tocar los escasos
deseos que tengo de disculparte,
pero a decir verdad,
¿por qué he de tener piedad
y por qué no he de odiarte?*

*Si tú, creyéndote muy dueña
y grande, siendo pequeña,
de mí nunca te apiadaste.
Y con metodología clara,
con esa misma cara
una y mil veces te burlaste.*

*No puedo ahora retroceder
porque sería como volver
a vivir esta pesadilla,
cuando en realidad, no me importa;
ese filo ya no corta,
ya no me sirve tu hojilla.*

*Darte otra vez un beso
sería como un retroceso
y comenzar de nuevo.
Regresar al miedo
de hacer cosas porque puedo
pero que sé que no debo.*

*Todavía creo escuchar tu risa,
no se ha llevado la brisa
tantos recuerdos grises.
Y veo ahora que llegas,
que a ti misma te niegas
y no crees lo que dices.*

Víctima tú misma has sido

*y las cosas han ocurrido
como tenían que ocurrir.
Como puedes ver, querida,
no puede hablar de vida
quien sólo enseña a morir.*

*Dale a tu orgullo rienda suelta,
date la media vuelta
y vete por donde viniste;
créeme, de verdad lo siento;
pero el final de tu cuento
fue demasiado triste.*

*Recuerdo las flores bellas
que compré la tarde aquella,
cuando estaba buscándote;
no te reprocho, van sanando mis dolores
y mi amor fue como mis flores...
¡y mis flores murieron esperándote!*

CUANDO YA NO SEPA DE TI

"Triste que haya un vacío en tu sentir,/ que ya no sepas improvisar,/ que no haya sueños que escribir/ ni versos para soñar".

CUANDO YA NO SEPA DE TI

*Se apagará un día la luz de mi vida
Cuando ya no sepa más nada de ti,
Daré mi causa en verdad por perdida,
Iré deambulando solo por el camino,
Haciéndole tal vez preguntas al destino
Cuyas respuestas todavía no llegan a mí.*

*Dejaré entonces de suspirar, de esperar,
Pero nunca de extrañarte y eso lo sabes...
Ya no habrá noche que me pueda inspirar,
No estará escrito mi nombre en tu sueño,
Pero sí en mi corazón que grande o pequeño,
Sabes muy bien que en él siempre cabes.*

*Dejaré de pronto de escribirte mis poemas
Pues sentiré que será inútil, no te llegarán...
Y recomponerme de esto traerá más problemas
Que no sé si con el tiempo se puedan resolver,
Creo que las razones para que exista mi querer
Simplemente tras de ti todas se marcharán.*

*Tal vez llore, no lo sé, del momento depende,
Será acaso como enterarme de que moriste,
La esencia del humano a veces no se entiende,
Vive entre una alegría y un repentino lamento
Y puede no reír aunque esté muy contento
O nunca llorar aunque su alma esté triste.*

*Se apagará un día la luz de lo que fue mi existir
Y un silencio será entre los 2 lo único que quede,
No habrá en mis adentros más letras que escribir,
Sólo cenizas donde se consumirá la esperanza
De un hombre que aunque corra no te alcanza
Y aunque quiera darte su amor... ya no puede.*

A TI...

"Fui bueno, pura bondad./ Y nunca para ti fui un santo./ Pero cuando te hice una maldad,/ jamás a un malvado lo quisiste tanto".

*A ti que te encanta tanto un conflicto,
Que quisieras verme confeso y convicto
Y escribirlo luego con tus letras de oro.
A ti que siempre te interesa todo lo mío,
Que no estoy riendo y tú crees que río
O que estoy llorando y no crees que lloro.*

*A ti que tal vez no sepas que te admiro,
Que de vez en cuando me asomo y miro
Los poemas que en ocasiones publicas.
A ti, a quien me he acostumbrado a leer
Y a quien por cierto, debo agradecer
Los minutos que de tu tiempo dedicas.*

*A ti poetisa tan polémica y muy experta,
Que te enteras siempre a ciencia cierta
Cuando alguien te menciona, te nombra.
A ti que no crees en un dios ni en un cielo,
No me importa si pones piedras en mi suelo,
Yo muy feliz coloco flores en tu alfombra.*

*A ti que a veces dices verdades muy duras
Y que por hacerlo quizá hasta te figuras
Que por momentos puedes erigirte en juez...
Y no piensas que al decir lo que te gusta,
Puedes ser, claro, una persona muy justa...
O alguien que se equivoca, tal vez.*

*A ti que eres tan frontal con tu estilo,
Que escribes y escribes sin perder el hilo*

*De lo que en cada poema nos expresas.
Que das vueltas y vueltas en tus fantasías,
Que escribes con maestría de tus alegrías
Y con un arte sinigual de tus tristezas.*

*Sí, ya lo ves... ¿dime cuál es el problema?
Hoy me dio la gana de dedicarte mi poema
Y puedes pelear si quieres porque te escribí.
Ya que salgas peleando no es que me asombre,
Pero ni siquiera por eso pondré tu nombre
Para que no te conste que lo hice para ti.*

SI UN DÍA...

"Si un día reniego de ti/ y juro que no te he querido,/ o fue que enloquecí/ o estoy hablando dormido".

*Si un día dejo de amarte
y no vuelvo a dedicarte
ni uno solo de mis versos,
si dejo un día de añorar
que en mis sueños puedas estar
y seas sol de mi universo.*

*Si un día me decepcionas
o simplemente me traicionas
y el corazón no te respalda...
Si un día cualquiera
te encuentro y tú altanera,
callas y me das la espalda.*

*Si dejo un día de escribir
y no te vuelvo a decir
nada respecto a lo que siento.
Si simplemente descubro un día,
que las cosas tuyas y las mías
se las ha llevado el viento...*

*Entonces hablaré con Dios,
pues aunque no escuche su voz,
Él sabrá contestarme.
Y le preguntaré
por qué si tanto te amé,
tú nunca pudiste amarme.*

*Y le volveré a preguntar
por qué me enseñó a amar*

*con todo, así, sin reservas;
por qué tu nombre, cada día,
lleno de luz y de energía
en mi alma se conserva.*

*Por qué no me enseña a olvidar
o que me permita odiar
a quien ahora amo tanto.
Que me diga por qué me conociste,
por qué pienso en ti y es triste
que seas tú la causa de mi llanto.*

*Pero Él sabe que dentro de mí creces
y que te he amado los meses
que conociéndote llevo.
Y que si muero y puedo volver,
yo volvería a nacer
para amarte de nuevo.*

AL DÍA SIGUIENTE

"Te invito a comer para empezar/ enamorado como ninguno,/ a quererte para cenar/ y amarte hasta el desayuno".

*No sabría decirte con exactitud
el resultado de la experiencia
que con mucha prontitud
ambos vivimos, pero aquí estoy,
yo tan sólo sé que hoy
te deseo con mucha más vehemencia.*

*No sé si acaso fueron tus besos
-apacando con dulzura mis resabios-
los mejores para mí, pero esos
me los diste con pasión loca
y hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni ardor más divino en mis labios.*

*No sé si verte ante mí desnuda
-visión que en mi mente acepto-
puede haber sido una ayuda
para reforzar mis sentimientos,
pero hoy de ti en mis pensamientos
tengo el mejor concepto.*

*Puedo verte donde quiera que estés,
no sé si el amor se me esconde
o si no es amor tal vez...
Yo sólo sé que te recuerdo ahora,
que igual que mi alma mi ser te añora
sin importar cuándo ni dónde.*

No sé si el encuentro de ayer

*lo que hizo fue sacarnos los frenos
para que nadie nos pueda detener,
pero hoy, que ha pasado sólo un día
extraño tu cuerpo reina mía
y la magia de tus senos...*

*De tus caricias infinitas...
de tu sonrisa de mujer feliz...
Tantas palabras sentidas y bonitas,
fuiste tan limpia, tan pura,
que lograste con tanta dulzura
arrancar mi tristeza de raíz.*

*La verdad no sé -¿cómo saberlo?-
aún no lo he descubierto,
si tu cuerpo cuando pude poseerlo
se volvió esperanza en mis manos,
si mis sueños ya no son vanos
y estoy añorando algo cierto.*

*Quisiera saber si esto que vivimos,
esto que juntos apenas ayer pasamos,
si tantos besos que nos dimos
harán perenne en mí tu huella,
si te extraño porque te quiero, bella,
si te deseo porque te amo.*

*No sé si por estar
en ti mis pensamientos presos,
pueda desde hoy cambiar
porque alguien como tú exista
y agarrar como todo egoísta
sólo para mí tus besos.*

*No sé si precisamente tus besos
-haciéndome olvidar mis fracasos-*

*fueron lo mejor para mí, pero esos
me los diste con pasión loca;
¡hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni otro cuerpo en mis brazos!*

EL PEOR POEMA

"No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas".

*El peor poema que acaso hayas leído
Será aquél donde ya no te nombre,
Letras que te hablarán de olvido,
De mi decepción, de tus lejanías,
Cuando ya no pases todos los días
Prisionera en mi sentir de hombre.*

*El peor poema sé que te hará llorar
Pero no será porque te emociones,
No te hablará nunca de perdonar,
Tampoco de segundas oportunidades,
Se referirá tan sólo a mis verdades
Y no aceptará más tus condiciones.*

*El peor poema mío no tendrá rima
Y tal vez no tenga ningún sentido...
Será allí seguro donde yo suprima
Toda posibilidad de algún regreso,
No esperes de él ni siquiera un beso
O algún te quiero por ahí escondido.*

*El peor poema será el que escriba
Como un robot, sólo por escribir,
Será seguro en sus letras donde viva
El dolor de resignarme a la suerte,
De haber vivido tanto por quererte...
Y ahora ya ves, sólo vivir por vivir.*

El peor poema lo escribo ahora,

*Que ya todo es tan diferente...
Será peor cada minuto, cada hora,
Leerlo para ti será un castigo...
Quizá llegues a verme como enemigo,
No sé qué daños hará en tu mente.*

*Pero no habrás leído un poema peor,
Con todo el pesar profundo que sentí,
No sueñes, no hablará jamás de amor
Y sabrás al verte en él tan reflejada,
Que cada línea escrita y terminada
Habrá sido escrita por y para ti.*

*El peor poema tendrá su dedicatoria
Y de esa inspiración triste seré dueño,
Luego de leer no estarás en mi memoria
O tal vez diga en alguna oportunidad,
Que te volviste mi más triste realidad,
Luego de ser mi más hermoso sueño.*

DUEÑOS DE LA VERDAD

"Me molesta mucho un farsante, o cien o mil,/ que riendo de buena gana,/ quiera convencerme con su fusil/ o con lo falso de su sotana".

*¿La verdad? Es la que dices tú, la que digo yo,
La que dijo el poeta que hace poco murió
Y las muchas que dice el que todavía vive...
La verdad la tiene quien afirma lo que cree,
Dice la verdad también la persona que nos lee
Y aquel que también por creerlo la escribe.*

*¿La verdad? La jura aquel que cree en Dios
Y el que no cree también, la juran los dos,
La afirma quien acusa, la dice el que defiende,
La grita la hija que con su amor se escapa,
Es el alegato de quienes condenan al Papa,
La verdad la dice quien compra, quien vende.*

*La verdad es en cierta forma, propiedad de todos,
Si quien la dice la cree es la verdad de todos modos
Y eso debe sin ninguna duda siempre respetarse,
Es duro cuando sucede, toda una contrariedad,
Que una persona tan sólo acepte su verdad
Y con la verdad de otro nunca pueda conformarse.*

*Es falsa si la digo yo y muy real si tú la dices,
Le pones con esa actitud los tonos grises
A un cielo que por la verdad, azul debería ser.
Dice la verdad quien en su honor ha vivido,
La repite mil veces quien justifica un olvido
Y la grita de rodillas quien empieza a querer.*

*Argumenta su verdad quien no puede perdonar
Y quien perdona tampoco la puede negar...*

*El que da sus razones para haber sido infiel,
El que ignora las cosas quizá por ser inculto,
El que por defenderse devuelve un insulto,
El actor profesional que se mete en su papel.*

*La dice quien un día confiesa sus pecados
Y también quien afirma tenerlos perdonados
Y quien apoya al Papa y hasta le reza...
Quien alardea de ser sincero y es cierto que lo sea,
Aquel que sin tapujos dice que una mujer es fea
Y por supuesto, aquellos que alaban su belleza.*

*La verdad si a ver vamos, no tiene dueños,
Pero a la vez pertenece a grandes y pequeños
Que creen firmemente en lo que predicán.
Sin embargo, sabemos que existe en realidad,
Gente nefasta que en vez de defender su verdad
A destruir la verdad de otros se dedican.*

ESTÁN DUDANDO DE TI

"El amor es un sentir especial,/ canción cuya letra nadie censura ni corrige/ y es música celestial/ cuando la orquesta es Dios quien la dirige".

*Desde que tengo uso de razón
He llevado la fe en mi corazón
De que tú de algún modo existes.
Hoy ves que aquí lo escribo,
Pero lo hago por otro motivo,
Por circunstancias muy tristes.*

*Mucha gente está dudando de ti
Y aunque no se trata justo de mí,
Porque mi fe se mantiene intacta,
Debo admitir que hace días noté,
Que hay quienes sienten esa fe
Como una cuestión irreal, abstracta.*

*Porque aunque estuvo dentro de ellos
Y hasta motivaba poemas muy bellos,
Hoy sin embargo, los domina la duda.
Pues perciben que en la actualidad,
La mayor parte de toda la humanidad
No está recibiendo tu auxilio, tu ayuda.*

*Y sienten que al parecer, estás dormido
O que simplemente nunca has existido
Y que quienes rezan, le oran a nadie...
Los hay que son muy sesudos analistas
Y juran que las esperanzas de que existas
Simplemente se perdieron en el aire.*

Por tantas calamidades en el mundo,

*Para algunos se tambalea cada segundo
La existencia de un posible Dios...
Dice la mujer, el hombre, el humano,
Que no ven la intervención de tu mano
Ni alcanzan ahora a escuchar tu voz.*

*Miran hacia arriba con mucho recelo,
No esperan más nada ya de un cielo
Y se sienten confinados al infierno.
Ven al mundo sumergido en tristezas
Y han dejado de creer en promesas
Que hablen de algo que sea eterno.*

*Yo creo que todo tiene una razón,
Aunque no le veamos explicación
A todo lo que en el mundo sucede.
Y quizá por lo que logramos ver,
La verdad es que a veces creer,
Ya ni el más devoto puede.*

*Yo creo mucho en la reencarnación,
Pero es sólo mi humilde opinión
Que no pretendo imponerles a otros
Y ante muertes producidas por la guerra,
Creo que si hay tristeza en la Tierra
En gran parte es culpa de nosotros.*

*En cuanto a cataclismos, enfermedades
Y otras muy crueles y tristes realidades
Que nos está tocando a todos vivir,
Creo que nos hacen falta encuentros,
Para revisar muy bien nuestros adentros
Y escuchar entonces, lo que tienes que decir.*

*Están dudando de ti, eso es algo cierto,
Pero tal vez el mundo cree estar despierto*

*Y esto es un sueño a final de cuentas.
Y aunque otros dicen que no estás,
Yo sí te siento presente cada día más
Y creo que hablarnos intentas.*

*La verdad a muchos nos ha tocado subir
En este diario y convulsionado vivir
Unas cada vez más empinadas cuestas.
Algunos cansados ya no prestarán oídos,
Pero otros como yo seguiremos decididos
A esperar con el alma tus respuestas.*

PERDISTE TU LUZ

"El orgullo es un veneno inyectado/ cuando no puede potenciar tu alegría./ ¿De qué te sirve tu ego inflado,/ si tienes el alma vacía?"

*¿Qué te pasó? Eras un sol y te volviste luna,
Era propia tu luz, brillabas como ninguna
Y de pronto no sé qué sucedió con tu brillo.
Era tanto lo que tu luz me encandilaba,
Que ante ese resplandor yo te admiraba
Tal como admira a su héroe un chiquillo.*

*Porque rescataba de ti todos esos valores,
Que en muchísimas ocasiones anteriores
Tú supiste muy a tu manera dejar ver...
¿Por qué de repente perdiste tu encanto?
¿Qué factores pudieron afectarte tanto
Para cambiar de ese modo tu forma de ser?*

*Siempre te vi con sólidos principios morales,
Recuerdo bien aquellos ejemplos puntuales
Que había en cada escrito, en cada poema tuyo.
Hoy que ha pasado el tiempo ya no es igual
Y te digo que ese cambio no es algo de lo cual
Tú puedas en modo alguno, sentir orgullo.*

*Yo sé que no soy el mejor ejemplo de nada,
No planteo aquí una realidad no ocultada,
Soy un hombre que acepto todas mis fallas,
Pero tus amaneceres se volvieron ocasos
Y te hundes dando muy equivocados pasos
Y tus errores se notan a gritos, pero callas.*

*Que si te admiro es tan sólo hipocresía,
Seguramente es alguna falsedad mía...*

*Lo dices y te inflas, lo afirmas y te creces.
Que mis aplausos una farsa hacen sonar
Y mientras ¿sabes? Me empiezo a preguntar
Si será que en el fondo no te los mereces.*

*Eras sol y sólo luna con el tiempo te volviste,
Aunque no creas, me parece terriblemente triste,
Tu prestigio se viene abajo, se derrumba...
Y me da cierto miedo incluso hasta suponer,
Que esta luz prestada en ti se pueda mantener
Y quieras llevarla contigo hasta tu tumba.*

*¿Dónde quedó la persona brillante que eras?
La misma que tenía tantas mágicas maneras
Para expresar magistralmente su sentir...
En mi poema estás, cada línea te nombra
Y que hoy de ti no quede ni tu sombra,
Es algo que sencillamente no puedo concebir.*

*Si algún día por cosas de la vida, regresas
Y dejas atrás tanto resentimiento que expresas,
Te juro que seré el primero en gritar ¡aleluya!,
Pero ahora no acepto tu extraña personalidad,
Porque todavía brillas, lo sé, eso es verdad,
Pero esa luz... no es tuya.*

A DISTANCIA

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

*Aprendí a ser profundo como el mar,
el no retroceder lo aprendí de los ríos
y nada de eso me permite imaginar
besos en tu boca que no sean los míos.*

*Me he robado del sol lo caliente,
De la luna todos sus reflejos.
¿y de qué vale eso en mi mente
Estando tú siempre tan lejos?*

*Aunque de tantos deseos me envicias,
Siento que mis sentimientos son vanos,
Cuando en tu cuerpo hay caricias,
Y no provienen de mis manos.*

*Siento temor, no sé qué decir,
Mi princesa, mi rostro risueño;
Temor de verte dormir...
Y no estar en tu sueño.*

*En estas distancias inmensas
Y sin saber siquiera donde vives,
No saber en quién piensas
Ni imaginar a quién le escribes.*

*Y aunque los celos sean tristes
No puedo evitar las dudas...
Y preguntarme por quién te vistes
Y para quién te desnudas.*

*Quisiera saber si en tus adentros
Habrá pensamientos prohibidos
y en esos íntimos encuentros
por quién serán tus gemidos.*

*Si ya no necesitas que te alumbre
Y en lo oscuro, otro te puede guiar.
Si has adoptado la costumbre
De vivir sin recordar.*

*Si es así te felicito, vale.
Yo no puedo adaptarme.
A mí olvidar no me sale
Y no quieras enseñarme.*

*Vivo mis días así, sin calma,
El tren de mis recuerdos va por su riel,
Sin saber si llenan de otra luz tu alma,
Si otros besos cubren tu piel.*

*Lo sé, seguro ya lo notaste
Que paso el tiempo extrañándote.
Tú un día me dirás que me olvidaste
Y yo, que envejecí recordándote.*

*Tú quizá ni en fotos conservarás
Rastros de mis rasgos de hombre.
Y cómo me llamo ya ni lo sabrás
Y yo aún escribiré tu nombre.*

*Ya ves, no sé nada de ti, qué problema;
Mi bella, mi fantasía más hermosa.
Yo por aquí escribiendo este poema
Y tú por allá... no sé qué cosa.*

Es muy triste lo que escribo

Y a la vez es tan incierto...

No saber si me recuerdas vivo

O si al menos, me imaginas muerto.

ESPEJITO, ESPEJITO...

"El espejito dice las cosas que vemos,/ las voltea pero igual se ven/ las cosas que a la vista tenemos.../ y a veces las que ocultamos también".

Espejito, espejito... ¿crees que soy bello?

"Eres más feo que un auto por debajo".

¿En serio? Puedo ofenderme por ello...

"Allá tú, si te ofendes tendrás doble trabajo".

Espejito, espejito, permíteme insistir,

¿de verdad yo no te parezco guapo?

"¿Deseas que diga lo que quieres oír

O puedo decirte que pareces un sapo?"

Te pido que seas generoso espejito,

Te lo pediré diez veces, cien o mil.

¿Me veo mejor parado, sentadito,

De frente, de espaldas o de perfil?

"El deseo que tengo de reír es inmenso

Y más si me lo preguntas una y otra vez,

Si quieres que sea sincero, yo pienso

Que es mejor que no preguntes cómo te ves".

¿Es verdad espejito, que si te llevo a romper

Puedo tener hasta siete años de mala suerte?

"Bueno, intenta romperme pues, a ver

Cuántos años en total puedo ofrecerte".

Dime por qué todo en ti se ve al revés,

Por qué mi mano derecha se ve izquierda?

"Hay cosas tontas que el espejo donde te ves,

Sencilla y llanamente ya no las recuerda".

*Espejito, espejito, tú puedes ser más amable,
Dime cómo puedo enamorar a las mujeres.
"En verdad para ti es mejor que yo no hable,
Para no tener que decirte lo feo que eres".*

*Estoy a punto ya de lanzarte un zapato,
Son muchísimas las ganas que me dan.
Yo sólo te pido una opinión, un dato
Para poder convertirme en un galán.*

*"Agradezco la confianza que me das
Y en realidad de eso no me quejo,
Pero piensa en la imagen que darás
Si acaso te ven hablando con un espejo".*

*Espejito, espejito, al menos yo creo
Que me puedes ayudar con mi peinado.
"Sinceramente siempre te ves tan feo,
Que siento que te ves mejor despeinado".*

*Sabes espejito, recuerdo aún con cariño
Y los recuerdos hace poco me llegaban,
Que en los cuentos que leía cuando niño,
Todos, pero todos los espejos hablaban.*

*"Quieres que hable como los espejos de antes?
Una gran sonrisa en mi reflejo ahora se dibuja,
Por querer parecerte a los príncipes galantes,
Puedes terminar pareciéndote a la bruja".*

*Bueno, me rindo, creo que no llegué a nacer
Para ser conquistador, un irresistible galán
Y tú puedes sentirte muy orgulloso por no ser
En lo absoluto un espejito charlatán.*

QUIERO SABER...

"Lo que juntos no pudimos lograr,/porque terminó en fracasos,/ no lo vamos a arreglar/ a punta de zapatazos".

*Quiero saber por qué me inspiras,
No diré que es por cómo me miras
Y menos aún por cómo me tratas.
Por la comida tampoco puede ser,
Sé que si pudieras me darías de comer
Del veneno que se les da a las ratas.*

*Conmigo nunca has sido cariñosa,
O sí, antes, pero era otra cosa...
No como ahora, hostil y agresiva,
lo digo y no es que me consuele
que para golpearme donde duele
te mantengas siempre muy activa.*

*Siempre cortante como una hojilla,
Creo que ya no tendrías ni vajilla
Y eso sí lo digo con cierta tristeza,
Pues seguro por tus malos tratos,
Me lanzarías todos los platos
Directo sin dudar a mi cabeza.*

*Quiero saber por qué te escribo,
Si cada día, cada hora que vivo,
Siento tu odio penetrando mi piel.
Son tantos en verdad los puntos,
Que si acaso viviéramos juntos,
Tú nunca podrías serme fiel.*

*Por no vivir a tu lado me bendigo,
Una suerte mejor para mí no consigo,*

*La fidelidad es un divino tesoro.
Sé que si llegara a vivir contigo
Tendría, muy en serio lo digo,
Más cachos que un toro.*

*No entiendo tu carácter tan hostil,
Cada palabra tuya es un misil
Con intenciones de abatirme.
Ya te imagino bebiendo y descalza,
Bailando muy feliz una salsa
Si yo llegara a morirme.*

*¿Por qué te escribo? No es justo.
Será que le agarré el gusto
A ver que por todo te molestas
Y en vez de quejarme de mi suerte,
Debo admitir que me divierte
Ver con cuánta fuerza me detestas.*

*Hay gente que gasta sus energías
Pasando el resto de sus días
Con odios, rencores internos,
Al menos no somos un matrimonio
Porque aún sin creer en el demonio,
Viviríamos nuestros propios infiernos.*

*Quiero saber pero mejor no pregunto
Y permanezco en este punto
A salvo de ti, bien distante,
Además así hago lo posible
Para que no te creas imprescindible,
Ni tampoco tan importante.*

*Nuestro divorcio es ya un hecho,
Pero no me lo tomo a pecho
Ni dejo que opaque mi alegría*

*Y si piensas hacer un fiestón
No adelantes la celebración,
Que no pienso morirme todavía.*

NO CESAN...

"No cesan de soplar los vientos,/ huracanes internos que mueven nuestras ansias,/ Ni cesan tampoco los sentimientos/ de acortar entre tú y yo las distancias".

*No cesan nuestros sueños de formarse
Ni este cielo de abrirse ante nosotros,
No cesan las fantasías de dibujarse
Ni todas las ganas que tenemos de vivir
Experiencias que nos llevan a sentir
Lo que nunca han sentido otros.*

*No cesa de brillar hoy tu gran sonrisa
Ni tus ojos en su muy dulce idioma
Ni tu cabello de moverse en la brisa
Que te embellece más, te renueva,
Tu fluido que pide que de ti beba.
Tus labios rogando que de ellos coma.*

*No cesan el deseo, nuestra pasión,
La tentación vestida con tu piel,
No cesa nunca la hermosa ilusión
Que es realidad con tu presencia,
Ni tantas caricias con tu esencia
Ni tus besos rebozados de miel.*

*No cesan de oírse tus gemidos,
Tu voz jadeante que me nombra,
El laberinto donde pierdes tus sentidos
Saciando por fin tu ansiedad;
Mi alma de buscar tu claridad,
Mi corazón de refugiarse en tu sombra.*

*No cesan los poemas escritos
Por tantos poetas anhelantes,*

*Inspirados por amores infinitos,
Intensos por ser sinceros,
Perennes, imperecederos,
Divinos por ser incesantes.*

*No cesan los besos entre tú y yo,
No cesa el destino de unirnos,
No cesa el amor que un día nació
Para escribir nuestra historia
Y dejar en nuestra memoria
Recuerdos para bendecirnos.*

QUIERO UNA QUERIDA

"Quiero una querida que no quiera preguntar,/ que no revise mis bolsillos a ver qué traje,/ que no esté detrás siempre de mi celular,/ ansiosa por leer mis mensajes".

*Voy a buscarme una querida sin reproches
Y tengo mucha necesidad de encontrarla ya,
Una que sepa bien cómo alegrar mis noches
Cuando furiosa me mandes a dormir al sofá.*

*Una querida que me aguante, que me soporte,
Que si habla de la novela no alargue el debate,
Que si acaso me acompaña a ver algún deporte
Nunca se le ocurra comentar algún disparate.*

*Una que no quiera sólo tenerme sometido,
Que me dé plena libertad, que me deje ser,
Que una noche hasta del fruto prohibido
Ella muy gustosa me permita comer.*

*Quiero una querida que me sepa llevar,
Que conmigo sea muy dulce, cariñosa,
Que siempre esté muy dispuesta a dar
Todo aquello que no me des tú, esposa.*

*Quiero que me mime, que me consienta,
Que me haga sentir mucho que soy su rey,
Que no espere que pague yo la cuenta
Ni que pedirme dinero sea su única ley.*

*No soy racista, de eso bastante me alegro,
No me importa si esa querida es negra...
Será mejor todavía si no tiene suegro
Y claro, ideal si tampoco tiene suegra.*

*Una que nunca me llame a mi oficina,
Que jamás reciba de ella amenazas...
Que no desconfíe de la bella vecina
Ni vaya corriendo a chismear a otras casas.*

*Que su comida sea lo mejor que he comido,
Que con alaridos no dañe mis canciones...
Que se conforme con su hermoso vestido
Y no quiera ponerse mis pantalones.*

*Que cada día que con vida amanece,
No sea yo de sus críticas el blanco,
Que no sea la que sólo se interese
Por la cuenta que yo tenga en el banco.*

*Que no crea que yo por casualidad soy
De aquellos que dicen cosas dormidos,
Que si acaso durmiendo profundo estoy
No me despierte con sus ronquidos.*

*Por último, como una irónica cosa,
A mi esposa le agradeceré de por vida,
Porque si no existiese una mala esposa
Tampoco podría existir una querida.*

SOÑAR NO CUESTA NADA

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

Soñar no cuesta nada ¿no es cierto?

Aún no pagamos impuesto por eso.

Se vale soñar dormido o despierto

Con tu voz que tanto me envicia,

Con lo que descubro en una caricia,

Con lo prohibido y letal de un beso.

Se vale soñar también con imposibles,

Y hasta soñar que no estás soñando...

Que en realidad pueden ser elegibles

Las opciones para en el alma sentir,

Que podemos todavía todos sonreír

Aun cuando el mundo esté llorando.

Soñar es una opción que te da Dios

Para dejar de ser quien eres a veces.

Tienes otra cara, otra risa, otra voz

Y aún estando del todo dormido,

Dejar de ser quien siempre has sido

Y ser por momentos el que pareces.

Soñar te permite en ocasiones volar,

Estar en otro lugar en sólo segundos,

Te sientes tan bien que pareces flotar

Y percibes una manera extraña de vivir,

Despiertas de pronto, vuelves a dormir

Y notas la diferencia entre los mundos.

El de los sueños donde todo puede ser,

El mundo real donde a veces nada es.

*En uno puedes amar, puedes querer...
En el otro te tocará quizá pedir perdón,
En uno eres parte viva de una canción
Y en el otro ya ni la cantas tal vez.*

*Soñar no cuesta nada, nos está permitido
Y es como nuestra opción de ser felices,
Nada está ganado, nada está perdido...
Y a ese mundo paralelo nos aferramos,
Es justo ahí donde puedo creer los te amo
Cuando sé que con el alma los dices.*

*Soñar no cuesta pero a veces un poco,
Cuando no nos llega lo que queremos
Y vivimos en un mundo extraño, loco,
En el que de la paz no hacemos alarde
Y nos damos cuenta demasiado tarde
De que ya ni siquiera soñar podemos.*

*Soñar no cuesta nada, entonces soñemos,
En sueños es todo nuestro si lo decidimos,
Ahí está la abundancia de lo que carecemos,
El amor que ambos un día nos entregamos,
Aunque pensándolo bien, quizá lo soñamos
...y nunca lo supimos.*

TESTIGO

"Cuando estoy contigo suelo rechazar/ algunas cosas que detesto,/ que tu propósito sea jugar/ y el amor... sólo un pretexto".

*A mí no puedes decirme
que las cosas no son como lo digo,
ahora no pienso irme
sin decirte lo que sé,
esos cambios que encontré
cuando quise volver contigo.*

*De esa mujer que conocí
en aquel primer encuentro,
la misma que consentí,
de ojos claros y brillantes,
de esa mujer que eras antes
nada queda en tus adentros.*

*Hoy ya no sabes soñar
ni hacer que sueñen otros,
no te llega a motivar
lo que antes llorar te hacía,
esa especial melodía
que era tan de nosotros.*

*Ya no puedes expresarte
con dulzura y suavidad
ni siquiera serenarte
para que en calma te vea
y así tratar de que crea
lo que llamas tu verdad.*

*En realidad da lástima ver
cómo dejaste morir*

*lo mejor de tu esencia mujer,
que sólo queda dolor
en el lugar de un amor
que ya no puedes sentir.*

*No entiendo de qué manera
tu dignidad se prostituyó,
el tiempo en su carrera
volvió tus sentimientos escasos,
te derrumbaste y tus pedazos
los he recogido yo.*

*Y te quisiera armar
como armo un rompecabezas,
pero no puedo encontrar
las piezas que necesito,
perdón y amor infinito.
¿Dónde escondiste esas piezas?*

*He podido ver con dolor
que ya ni tú misma te quieres
y por respeto al amor
y para no hacerlo más triste,
prefiero recordar lo que fuiste
¡y no decirte lo que eres!*

NATURALEZA MUERTA

"En verdad no me gusta ofender,/ pero tampoco que me ofendan,/ prefiero siempre entender/ y que en vez de insultar, me entiendan".

¿Cuándo murió tu inteligencia?

¿Quién la invitó a esa aventura?

Nada pudo hacer la ciencia
que ha salvado talentos peores;
démame llevarte flores
y darle cristiana sepultura.

¿Quién, hablando de cultura,
por enseñarte se desvela?

Con esa brutalidad tan pura
que hasta me aburre cuidarte,
¿a quién se le ocurrió mandarte
a perder tiempo en la escuela?

¿Quién en toda Venezuela
te mima y no te causa pelea?

¿Quién te cree y te consuela
sin preguntarse en su mente
si sólo fue un accidente
o siempre fuiste así de fea?

Por fin después de conocerte
o después que me conociste,
me pregunto si la muerte
de tu escaso entendimiento,
te llegó con el tiempo
o fue desde que naciste.

NO VINE A ESTE LUGAR...

"Al margen de saber quiénes en mí creen,/ debo decirles que de igual modo,/ merecen mucho respeto quienes me leen/ y eso está por encima de todo".

*No vine a este lugar a armar conflictos,
Creo que aquí todos somos adictos
A escribir y no justamente a pelear.
Tampoco me gustan los problemas
Y tengo gran pasión por los poemas
Y nunca vocación para insultar.*

*No vine aquí a ofender ni a que me ofendan
Ni a que una mala imagen de mí vendan
Ni me interesa adoptar ninguna pose...
Tampoco que en esta nefasta marejada,
Se formen de mí una opinión equivocada
Personas que ni siquiera me conocen.*

*No vine a ver quién es más conflictivo,
La verdad me parece muy nocivo
Fomentar este tipo de competencias.
Cosas como estas además,
No dejan a nadie dormir en paz
Ni dan calma a las conciencias.*

*No vine aquí a "rasgarme vestiduras",
Tampoco a alimentar amarguras
Que al espíritu no ayuden a crecer.
A mí me enseñaron a respetar,
A ser flexible, a ser justo, a perdonar,
Pero también me sé defender.*

*Por un mensaje privado
Que envié con destino equivocado*

*Hay quien tiene declarada una guerra.
Es tan lamentable la situación,
Que la puerta a una solución
Cada día más se cierra.*

*Y se convierte en un infierno oculto,
En un horrible torneo de insultos,
Lo que debía ser lugar de poesías.
En este lugar es un hecho también
Que en los conflictos las huellas que se ven,
No son precisamente las mías.*

*No soy el más nombrado cuando hay pelea,
De hecho es raro que se me vea
Metido en asuntos de chisme.
Por eso mi dignidad no me abandona
Y por defender de infamias a mi persona
Es que me mantengo firme.*

*Hago un llamado a parar las ofensas,
Que cesen ya los ataques y las defensas
Y todos en paz podamos seguir.
Por respeto a todos tan bajo no debemos llegar,
Porque es un nivel que nadie puede aceptar
Ni yo mismo me puedo permitir.*

DE EROS

"¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay unos./ Y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos".

*A veces siento que te inventé
en sueños que parecían verdaderos
y creo que un día despertaré
y no estarás en mi vida;
entonces pensaré querida,
que fuiste un invento de Eros.*

*A veces creo que mi fantasía
sobrepasa los linderos
terrenales de la mente mía.
Veo un ángel en una estrella,
entonces es cuando pienso, mi bella,
que eres el ángel de Eros.*

*A veces me siento ganador
y creo que mis logros no son perecederos.
De pronto, soy dueño de un amor
y se va para siempre la tristeza;
es entonces cuando creo princesa,
que eres la suerte de Eros.*

*Pero cuando te hablo de mí,
de mis sentimientos sinceros
y tú dices que "sí"
pero no es esa tu realidad,
conviertes entonces una verdad
en otra mentira de Eros.*

*Pero no eres un invento
ni el fruto de encuentros pasajeros,*

*eres el dolor, el amor que siento;
mi fortuna, mi melancolía;
ave nocturna que vino un día
a llenar los sueños de Eros.*

LA ÚNICA VEZ

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".

*Ya lo ves, la vida pasó para los dos,
no tiene caso que nos lamentemos;
tú te olvidaste hasta de mi voz,
en cambio la tuya aún la recuerdo
y en el laberinto de tu olvido me pierdo,
porque ya no nos hablamos, ni siquiera nos vemos.*

*La vida pasó y nos llevó por delante,
decirlo en verdad, me suena muy duro;
aquel sueño de amor puro, anhelante,
aquel idilio que parecía tan diferente,
aquel romance se quedó sin presente
y dejó morir su futuro.*

*¿Que cómo me siento, cómo estoy?
Estoy tranquilo, tal vez un poco triste,
vagando por ahí, sin saber a dónde voy;
herido por tu adiós todavía,
recordando cómo por tu amor moría
y cómo por el mío nunca moriste.*

*Ya lo ves, así son las cosas;
empiezan y se acaban así porque sí,
sin importar si me heriste o si te herí,
o si las nuestras eran cosas tristes o hermosas,
ni si hubo risas o si hubo llantos.
Qué ironía, con el tiempo amaste a tantos
y en cambio yo, sólo te amé a ti.*

LE LLAMAN "AMOR"

"El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo".

*Por lo general no suele dejarte dormir,
O te hace soñar despierta o despierto,
Con la misma facilidad que te hace reír,
Puede de repente un día hacerte llorar
Pues la historia que te toca protagonizar
Tiene en su final un destino incierto.*

*Puede marcar muchos días de tu ayer,
Alegrar tu futuro o entristecerte hoy,
Puede sin tapar tus ojos no dejarte ver
Más que todo aquello de tus fantasías,
Ponerte a cantar o a leer las poesías
De Neruda, de Buesa o de Andrés Bello.*

*Hace tal vez que te sientas masoquista
Porque sufrir se te hace una costumbre,
Puede ser a largo plazo o a primera vista
Y lograr que todo de otra persona te guste,
Tenerte en la oscuridad sin que te asuste
O ser la luz más hermosa que te alumbre.*

*Es tu inspiración para muchísimas cosas
Y su eventual ausencia, te pone muy triste,
Te hace crear, inventar historias hermosas,
Es lo que le da a tu cielo el más bello color
Y le da la razón a Ramón de Campoamor
Cuando dice que el amor es lo mejor que existe.*

Dicen que con sus flechas lo crea Cupido,

*Que se refleja muy esplendoroso con Dios,
Que muere sin remedio al llegar el olvido
Aunque a veces ni el olvido puede con él.
Logra que lo sientas por el roce de una piel
O que tiembles de emoción al oír su voz.*

*Está en un bebé que nace y feliz crece,
En una madre bella que lo trae a la vida,
Es lo que es o en ocasiones lo que parece,
Está en la sinceridad de un gran abrazo,
Es lo que le da el romance a cada ocaso
Y el que hace dolorosa una despedida.*

*Está en lo reluciente de una mirada
O en lo maravilloso de una sonrisa,
En el alma que se entrega confiada,
En los más esperados regresos...
Está en las caricias y en tantos besos,
Viaja en los recuerdos y hasta en la brisa.*

*Está en lo sinceridad de una bendición,
En los celos, aunque éstos sean dudas.
Está en cada latido que hay en tu corazón,
En tu emoción cuando recibes, cuando das,
En los llamados del mundo a la paz
Y en las más desinteresadas ayudas.*

*Es entre dos personas la verdadera pasión,
Sin dudas también el más fuerte nexo...
Está en la tolerancia y en cada perdón,
En el respeto entre un caballero y su dama,
Es en definitiva lo que en la cama,
Logra que lo que hagas sea algo más que sexo.*

*Es aquello que te hace sentir viva o vivo,
El te amo que nunca dudas en decirlo...*

*Es para vivir el más precioso motivo,
Lo que embellece un simple momento,
Es el más dulce, el más grande sentimiento
Aunque a veces te arrepientas de sentirlo.*

¿DE QUIÉN SERÁ?

"Como en esta historia que les contaré/ algún ingrediente más le meta,/ va a resultar que el bello bebé/ es el hijo del poeta".

*Ella era coqueta, en el pueblo muy conocida,
Fue de muchos galanes "la mujer de su vida"
Y los que hablaban de ella no eran pocos...
Como mujer era una beldad, toda una pieza
Y la verdad es que luciendo su gran belleza,
Tenía a todos los pobres pueblerinos locos.*

*En unos chismes de esos de largos alcances,
Se dijo que la traviesa coqueta tuvo romances
Con varios hombres que vivían en las cercanías.
Se buscó un novio que vivía justo enfrente
Que tenía una gran marca al medio de su frente
Y era el más famoso entre todos los policías.*

*También se habló de que ella tuvo amores
Con uno de los más buscados doctores
Por ser ginecólogo el galeno, casualmente.
El rasgo que más se recordaba de él
No era una marca ni el color de su piel,
Sino su tabique nasal doblado levemente.*

*El chisme que hablaba de sus malos pasos
La relacionó también con uno de los payasos
Del circo que en esos días se presentaba.
Lo que de este payaso todavía se recuerda,
Es que en una de sus manos, la izquierda,
Uno de sus dedos, el anular, le faltaba.*

*Y para terminar aquel chisme tan "divino",
Se llegó a decir que fue novia de un chino,*

*Que era el dueño del restaurant de la esquina.
El problema con este individuo oriental,
Es que no tenía en realidad ninguna señal,
"Nada para identificarlo", aseguró una vecina.*

*Lo cierto es que la coqueta de esta historia
Era casualmente una mujer de mala memoria
Que después de unos meses, pudo ser madre.
Pero que teniendo tras de sí tantos nombres,
No podía recordar entre aquellos hombres
De su bebé cuál de ellos podía ser el padre.*

*La cosa se complicó cuando nació el bebé,
Porque tenía - según el chisme que mencioné-
La misma marca en la frente del policía afamado.
Cuando revisaron al recién nacido muy bien,
Asombrados todos notaron que también
Tenía su naricita pequeña de lado.*

*Las chismosas comentaban entre carcajadas,
Que fueron muy pocas las horas pasadas
Entre el nerviosismo, la emoción, el miedo,
Cuando los doctores cuyos nombres no sé,
Pudieron percatarse de que al lindo bebé
En su mano izquierda le faltaba un dedo.*

*¿Quién será el padre? ¿De quién será el nené?
Murmuraban las chismosas que les conté,
Provocando en la coqueta tantos enojos...
Miren pues, parece hasta cosa del destimo,
Porque al final podría ser hasta del chino
Pues teniendo 6 meses aún no abría los ojos.*

NI LA LUNA LO SABE

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?".

*Le pregunté por ti hace unos días,
Cuando la nostalgia me tenía preso,
Recordé tus tristezas, tus alegrías,
Tu manera de enfrentar la vida,
Hasta que iniciaste ese viaje de ida
Que jamás tuvo un regreso.*

*Le pregunté y no obtuve respuesta,
Sólo un silencio absoluto, total...
Creo que ni la misma luna se presta
A averiguar por mí con sus reflejos,
Si tú todavía por allá... a lo lejos,
Me sigues pensando igual.*

*Su silencio cómplice me disgusta,
Como un loco le reclamo, la reto,
Pero es que en el fondo me asusta,
Que ella, así, con su típica quietud,
De pronto me responda que tú
Me has olvidado por completo.*

*Ella se va cuando el sol llega
Y muy pocas veces se ven...
Pero ella no lo olvida, no lo niega,
Ni ha sido el olvido su cruz,
Porque ella sabe que su luz
Le viene del sol también.*

*Le pregunto ¿yo qué luz recibo?
Es oscuridad en mí su ausencia.*

*¿No le importa saber si aún vivo,
Si sigo siendo el hombre aquel
Que conservaba en su piel,
Todo lo mejor de su esencia?*

*Luna traidora, no me dices nada,
Sólo sabes afectar las mareas...
Prefieres hoy morir callada
O hablar con alguna estrella
Y mientras yo, sufriendo por ella
Aunque tú no me lo creas.*

*Dame al menos una razón, sólo una
Y te prometo al fin conformarme...
Eso es todo lo que te pido luna,
Ahora que la noche aún no muere,
Dime si ella aún me quiere
O si ha logrado olvidarme.*

*Por ti a la luna le pregunto,
Ya ves qué demente estoy,
He llegado hasta un punto
De tanta confusión en mí,
Que si no soy nadie para ti,
Entonces no sé quién soy.*

*No me pidas luna, por favor,
Que le haga mis preguntas al mar,
Él tal vez entienda de amor,
Tú y él se entienden a solas...
Pero no deseo que sus olas
Me cuenten que me pudo olvidar.*

*Mi demencia por ella es tan evidente,
Que ya no hay quien se asombre
Y no te extrañe que de repente,*

*Te digan, mi luna que calla,
Que hay un loco en la playa
Que va gritando su nombre.*

MIS FRASES EN TU CELULAR

Es bello saber que alguien como tú existe,/ cerrar mis ojos y verte es mágico,/ pero no tenerte cerca es triste/ y que no me ames... trágico.

En vista de los resultados,/ cuando tu picardía es tanta,/ no sé si pides perdón por tus pecados/ o perdón por ser tan santa.

En un arranque de dolor/ un día me mandaste al diablo./ Ahora estoy hablándote de amor/ y no sabes de qué hablo.

Entre la cordura y la locura/ me pierdo cada vez que te invoco,/ no quisiste amar al cuerdo/ ni supiste amar al loco.

Dime que me amas o lo escribes,/ expresa cuánto me quieres,/ que yo lo valoraré si vives/ y jamás lo olvidaré si mueres.

Un arco iris me recuerda a mis amores,/ al verlo me entristezco o me alegro,/ puedo sonreír en mil colores/ o llorar en blanco y negro.

Tus libros se cuentan por miles/ y el mío donde hablo de mi pasión,/ está entre tus libros infantiles/ o con los de ciencia ficción.

Tu beso como el de Judas lo sentí yo/ y luego de un traidor abrazo,/ aunque el circo nunca llegó/ yo me sentí tu payaso.

Sabiendo yo lo que tú has sido,/ sabiendo tú lo que yo fui,/ a pesar de todo no te olvido,/ ¿quién me dice que tú sí?

Estoy sintiendo el temor,/ con el pasar de los días,/ que esperar por tu amor,/ sea como esperar al Mesías.

Reconoce al enemigo por cómo te mira,/ más que por su estampa./ Si dice q te ama más q yo es mentira./ Si te gusta más q yo... es trampa.

Tenía sus cuentas vacías/ y murió en la ruina por lo visto,/ el barbero que en sus días/ le cortaba el pelo a Cristo.

Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido.

Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue q nos aburrió el menú.

Casada, con hijos, cambiada te encontré/ y eso me dejó una sensación triste./ Vive aún la mujer que busqué,/ pero la que amé... no existe.

A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana.

Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia.

A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../ y no pude dar ni un paso.

No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas.

Muere una flor si no la riegan/ y no morirá quien la marchita./ Igual es la speranza cuando t la niegan,/ q mueres tú y no quien te la quita

NO VINE, ME TRAJERON (Habla la bebé)

"Son palabras que tengo que decirte,/ a ti si un día llego a encontrarte,/ pero no sé si tendrás tiempo de arrepentirte/ o si yo lo tendré de perdonarte".

*No vine al mundo por mí, porque quise,
Vine porque ustedes un día me trajeron,
Tampoco soy producto de algo que hice,
Pero sí lo soy de algo que otros hicieron.*

*No he nacido para hacer ahora reclamos,
Creo que no para eso esta vida me llegó,
Para cuestionar a quienes se creen amos
Del destino de una bebita así como yo.*

*Sé que hay hombres por ahí escondidos
Evitando confesar que alguno es el autor,
Para no admitir conmigo nunca sus olvidos
Y su falta tan absoluta y total de amor.*

*Yo ahora lloro nada más por ser lo que soy,
Una bebita triste, de apenas unos meses,
No te busco a ti padre aquí donde estoy
Incluso ni siquiera sé si a mí te pareces.*

*Tengo ya quien me cambie los pañales,
También quien se ocupe de alimentarme,
Al menos el mundo me da unas señales
De que sí existe quien pueda amarme.*

*No busco a nadie ahora para reclamarle,
Tengo preguntas que nadie responderá,
Si existe algún Dios a quién preguntarle,
Pues entonces un día ya Él me lo dirá.*

*Lo primero que hicieron fue negarme,
Claro, la vida es así indudablemente,
Ni siquiera han intentado cargarme
Para ver si les sonrío quizá, de repente.*

*El mío es un cuento que no desean escuchar
Y sé que hasta prefieren seguir de largo,
Una beba que hoy no hace más que llorar,
Pues de ella nadie desea hacerse cargo.*

*Quisiera hacer una especie de consulta,
Saber cuántas lágrimas exactamente lloré,
Son las mismas que cuando sea una adulta
Les prometo a todos que nunca lloraré.*

*Pues repito que me trajeron, yo no vine,
Sé que casos como éste son muy viejos,
Tan sólo esperen a que un día camine
Y verán como me marchó bien lejos.*

*Diré que sólo me ha traído la ciencia,
Que no soy creación de ningún hombre,
Para no ser un cargo de conciencia
Tampoco aquí voy a decir un nombre.*

*Pero a ti que nunca quisiste verme,
Una cosa ahora sí puedo asegurarte,
la vergüenza que sentiste de quererme,
No será la que sienta para perdonarte.*

*Ya no diré más, están hechos ya los males,
Me privaste de todas tus caricias y tus besos,
Un día sabré de ti en las páginas sociales
Y tú tal vez de mí... en la de sucesos.*

GOLPES DE PECHO

"No pienso dejar que en mi mente/ mi conciencia como juez me hable./ Ni por un amor declararme inocente/ ni por un pecado culpable".

*No fui quien derribó las torres gemelas,
Ni causé yo los tiroteos en las escuelas,
Ni es mi culpa que el clima esté muy raro,
Tampoco me manden ahora al infierno
Por creer que trabajo en el gobierno
Y es por mí que todo está tan caro.*

*Tampoco tengo la culpa de que llueva
Y ver cómo el agua incontenible se lleva
Casas, carros, animales y gente a su paso,
Nunca hago que la muerte se nos adelante
Ni provoco que un triunfo que es rutilante
Se convierta en un estrepitoso fracaso.*

*No es mi culpa si no eres un payaso,
Pero igual las personas a su paso
Terminan riéndose de ti a carcajadas,
Ni si en el mar no llegas a tocar el fondo,
Y aún así te vas hasta lo más hondo
Y debes nadar y nadar... y no nadas.*

*No es mi culpa si temes al demonio
Ni si por el dinero un matrimonio
No soluciona nada tus problemas...
Ni que componiendo seas buen autor,
Pero no logres ni siquiera con Word
Que salgan sin errores tus poemas.*

No es mi culpa si a cada segundo

*Te llegan malas noticias del mundo,
De un planeta al que le cuesta respirar.
Ni lo es que estés de brazos cruzados,
Que te preocupe mucho tener pecados
Pero no sepas ni tan siquiera rezar.*

*No soy responsable si te convencen,
Ni que algunos hasta por ti piensen,
Ni si nadie de la muerte se zafa,
Tampoco te he pedido que creas
Ni que por inocente ahora seas
Víctima ingenua de una estafa.*

*Si no puedes dormir no soy culpable
Y si sólo quieres dormir deja que hable
Por ti la gran desidia que te aborda,
Si la muerte es algo que te aterra,
Si pides que paren la guerra
Y la gente que combate es sorda.*

*No me culpen si algún avión se cae,
Si un chofer irresponsable se distrae
Y ocurre por lo mismo un accidente,
Ni porque sea chocante tu padre,
Que el novio que le presentas a tu madre
A ella nunca le parezca decente.*

*Si no te gusta nada como canto,
Si mi carácter siempre varía tanto
Que ni yo mismo me soporto...
No fui yo quien te aconsejé
Cuando entre tener o no a tu bebé,
Preferiste acudir al aborto.*

*Si piensas en mí más de lo debido,
Si ves que por recordarme no has dormido,*

*Si más que como un amigo te intereso,
Si nuestra relación se nos enreda,
Es que el destino quiere que suceda,
Tampoco me echés la culpa de eso.*

...Y EN ELLA ENCONTRÉ...

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Estuve caminando sin rumbo y sin fin
Y no muy lejos de mí divisé una flor,
Que era lo más bello de todo ese jardín
...y en ella encontré tu olor.*

*Vi salir a la luna curiosa y con ansias,
Regalándome su luz tenue a lo lejos,
Quise al verla obviar las distancias
...y en ella encontré tus reflejos.*

*Gotas de lluvia tristes sobre mí caían,
Mi nostalgia entonces aumentó tanto,
Cayendo en mis manos lágrimas parecían
Y en ellas encontré recuerdos de tu llanto.*

*Me llegaba un eco lejano en realidad,
Tan parecido a tu voz que ya no me nombra,
Guardaba la esperanza de hallar tu claridad
...y en ella encontré tu sombra.*

*De una rara nube en forma de corazón,
Me pareció ver en el cielo su figura...
Me aferré a sus formas para hallar mi razón
...y en ella encontré mi locura.*

*Porque es locura total para mí tu ausencia,
Después de tantas cosas que a tu lado viví.
Quise ser un día descubridor de tu esencia
...y en ella encontré lo que recuerdo de ti.*

*Sonó mi celular y eso ser peor no pudo,
Pues esperando un arreglo entre los dos,
Esperé de tu llamada al menos un saludo
...y en ella encontré sólo tu adiós.*

*Mi vida es tormenta que no tiene calma,
Lluvia de errores que no debió haber caído,
Aventurero fui buscando amor en tu alma
...y en ella encontré tu olvido.*

POETA MENTIROSO

"No sé si fue mi fortuna conocerte/ o fue ley del destino encontrarte,/ nunca supe cómo llegué a quererte/ y hoy no sé cómo olvidarte".

*Me preguntan algunos que me leen
Si acaso es por alguien mi inspiración,
Les digo que no y no sé si me creen
Y me preocupa quedar en evidencia,
Que noten los estragos que tu ausencia
Tiene rato haciendo en mi corazón.*

*Creo que por más que evitarlo intento
Permito que mis letras hablen por mí,
Se percibe lo que pienso, lo que siento,
Al decir cosas tristes o hasta hermosas,
Abundando así en un mundo de cosas
Que giran todas sin fallar en torno a ti.*

*Trato de no incluir jamás tu nombre
Aunque el deseo de hacerlo me asalta,
Recuerdo que soy humano, soy hombre
Y a pesar de mis esfuerzos al escribir,
Creo que tanto mis letras logran decir
Que escribir tu nombre no hace falta.*

*Es como si tu sombra estuviera atrás
Impidiendo que escriba sin pensarte.
Pero tú ni siquiera sabes y ni sabrás
Que tantas horas recordándote vivo
Y que en cada verso que aquí escribo
No hago otra cosa que no sea amarte.*

*En ocasiones no sé ni qué respuesta dar
Cuando me preguntan si estoy amando*

*Y la verdad es que me molesta engañar
Y seguir así, con la misma y cínica calma,
Para no admitir que sí amo con mi alma
Y que ya no recuerdo desde cuándo.*

*Ya no se me ocurre qué disfraz ponerme.
¿Tal vez el del hombre que ya te olvidó?
Un disfraz con el que ni tú puedas verme,
Quizá me disfrace de algo que no te evoque,
Algún material que aunque alguien lo toque
No tenga que negar que siente como yo.*

*Me molesta en mis poemas tener que mentir
Si entre la realidad y ellos no hay un abismo,
Pero aunque tu nombre no llegue a escribir
Ello no implica para nada que no te amo más
Y sé que más que tratar de engañar a los demás,
Estoy tratando de engañarme sólo a mí mismo.*

*Total, estás lejos, ya ni sabes que aún te escribo,
No me escuchas, no me sientes, no me miras...
No tienes que imaginar siquiera que eres el motivo
Por el cual algún enamorado tuyo vagabundo,
Vive negando lo que siente a todo el mundo
Y llenando por lo tanto, sus poemas de mentiras.*

¡JAJAJA!

"Se pregunta quien esto escribe/ para sus letras qué motivación prefiere,/ si la risa del amor que vive/ o el llanto del amor que muere".

*"Jajaja"... se oye una risa que lastima,
Mientras buscas en tu poema la rima
Que le dé algo de melodía a tu sentir,
"Jajaja", sigue oyéndose la misma risa,
Pides a la inspiración que se dé prisa
Y pasa el tiempo y no logras escribir.*

*Piensas en lugares que son ignotos,
O en el recurso de muy extrañas fotos
A ver si se te ocurre alguna historia,
"Jajaja", sigue la risa y es risa de mujer,
Ríe porque supone que no vas a poder
De ningún modo sacarla de tu memoria.*

*Tanta risa ya te está causando disgusto
Y te molestas porque te parece injusto
Nunca poder controlar tus recuerdos...
Te atormenta lo mismo una y otra vez
Y lamentas que entre tú y tu estupidez,
Ya no pueda jamás haber acuerdos.*

*La risa al fondo no deja de escucharse,
Como un fuego que se niega a apagarse
Y en alguna parte cerca de ti arde, arde...
Intentas escribir algo muy diferente...
Para no darle la razón a la risa inclemente,
Pero hasta para eso te sientes cobarde.*

No hay nadie cerca, nadie a tu alrededor,

*Sin embargo aquella risa burlona del amor
Martilla tus oídos indetenible, no cesa...
Y ese poema que no has iniciado todavía,
Pudiendo ser un canto hermoso a tu alegría,
Terminará siendo una oda a tu tristeza.*

*"Jajaja"... ya se te convirtió en un tormento,
Pero no te rindes y haces un último intento
Por demostrar que para nada estás vencido,
Este es un juego macabro con mucho dolor,
En el que ya que no pudiste ganarle al amor,
pues prefieres apostarle ahora al olvido.*

*Pero esa risa que continúa ahí incesante,
Te dice que aunque has luchado bastante,
El recuerdo sigue presente porque sí,
Pues no olvidas y olvidar era tu meta,
Por eso no eres tú el que ahora ríe, poeta
...es que se están riendo de ti.*

CUANDO ME MIRAS...

*"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".*

*Quando me miras así, mi bebé tan bello
Creo que le pones algo así como tu sello
Muy personal a cada uno de mis días...
Y me ves haciendo las mil y una piruetas,
Te parecerán tal vez cosas muy obsoletas,
Pero hago lo que sea para que me sonrías.*

*Quando me miras así, mi maravilloso bebé,
Hay algo muy adentro de mí que aún no sé
Cómo en letras podría llegarlo a definir...
Es algo que se siente y no se olvida más,
Sólo se ´que con esa mirada que me das,
Haces que valga la pena siempre vivir.*

*Quando me miras así bebé de mi alma
Y no tienes ya ni un segundo de calma
Porque eres inquieto y eso te divierte,
Al tener tu ternura en su exacto punto,
Yo te miro, me sonrío y me pregunto
Cómo haría alguien para no quererte.*

*Quando me miras así como sueles mirar,
Siempre en mis gestos tú puedes notar
Ese amor tan inmenso que por ti siento.
He de mimarte mucho, he de amarte tanto
Y sabes que he de cantarte y de mi canto
Sus letras las cantará hasta el mismo viento.*

Quando me miras así bebé de mi corazón,

*Eres causa de la más hermosa sensación
Que en lo más interno de mi alma habita.
Eres el color mágico de un sueño sinigual,
Luz bendita que parecerá que tiene final,
Pero que tú y yo sabemos que es infinita.*

DESINHIBIDA

"Cuando te desnudas quieres decirlo/ a ver si por fin se te entiende,/ que lo bueno hay que exhibirlo/ y lo que no se exhibe, no se vende".

*Besaron tus labios y te hicieron soñar
Y pasan las horas y no dejas de hacerlo,
Sientes que ese beso te enseñó a volar
Por un cielo que te tiene que pertenecer,
Porque aunque te dijeron que no debe ser,
Te dispones mil veces a volver a hacerlo.*

*Te abrazaron con pasión tan descomunal
Que sentiste que ni siquiera respirar podías,
Pero respirar o no te daba por completo igual,
Tan sólo querías que te apretaran esos brazos
Y aunque te prohibieran seguir sus pasos,
Una y mil veces sabes que sí los seguirías.*

*Te gusta ponerte esa faldita que es tan corta
Aunque sabes los comentarios que levantas,
Asumes sin embargo actitud de que no importa,
Las ocasiones así no son frecuentes o eternas,
Los deseos de mostrar tu figura, tus piernas,
Están muy dentro de ti y ya no las aguantas.*

*Sales atrevida en toalla de tu cuarto o del baño,
Hay ojos pendientes aunque nadie lo confiese,
Te sonríes muy pícaro y sucede algo extraño,
La toalla que te tapaba todo de pronto se cae
Y ya para verte bella y desnuda no se distrae
Ni siquiera aquel que más distraído parece.*

*Quieres que te vean, ¿deseas mucho que te vean!
La puerta de tu habitación ni bien cerrada está,*

*No sabes si pecas, pero te llena saber que te desean,
Que tu piel palmo a palmo está siendo observada,
Que eres el blanco fijo de más de una mirada
Y que eres muy hermosa, alguien susurrará.*

*Está muy atrevido ese escote que ahora usas,
Pero ya esas críticas no hacen que te asombres,
Dicen que de tu coquetería, de tu belleza abusas,
Tú dejas que sus reclamos suenen y resuenen,
Total, si eres una pecadora a ti que te condenen
Al infierno donde mandan a todos los hombres.*

*Nadie para ti puede erigirse ahora en tu juez,
No existen según piensas, verdades absolutas,
Hoy prefieres que te odien o te envidien tal vez
Personas de una moral discutible en sus mentes,
Que parecen por fuera unas damas decentes
y por dentro esconden que son unas putas.*

HECHIZO

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*No sé qué hiciste para tenerme así,
pero ahora encuentro sólo en ti
las cosas que día a día voy buscando.
Ya ves, creo que esa es tu virtud,
pienso que mi vida la tienes tú
y no sé cómo ni desde cuándo.*

*No sé qué hiciste, parece un hechizo,
un acto de magia que hizo
que de ti me enamorara;
supiste hallar la manera
de que un día te conociera
y nunca más te olvidara.*

*Supiste entrar en mis sueños
y llenar de personajes risueños
cada una de mis historias
y escribir de corazón
páginas en mi vida llenas de pasión
y otras llenas de gloria.*

*Lograste de una forma extraña
para ti que hoy no me acompañas
conquistarme, qué situación tan rara,
que luego del momento aquel
en el que llené de besos tu piel,
yo más nunca te olvidara.*

Y hoy ardo en deseos de besarte,

*me mata el deseo de abrazarte
de consumirme en tu fuego,
pero ¿sabes? he soñado
que en la playa nado y nado
y a tu orilla nunca llego.*

*Que te me haces intangible,
lejana, distante, invisible,
que no te puedo poseer
y ahora tengo un problema,
no sé qué escribir en mi poema
ni sé qué hacer con mi querer.*

*Tienes un pedazo de mi vida
que sé que aunque lo decidas
no podrás devolverme
y sé, razón de mi sinrazón,
que no hay una ilusión
en la que no puedas envolverme.*

*No te molestes por lo que hable,
no diré que eres culpable
si mi corazón un día se para,
pero te digo algo cierto,
tendría que estar "bien muerto"
y aún así no te olvidara.*

*Quisiera llorar escribiendo
para ir así entendiendo
que simplemente no eres para mí
y bajarme de esta nube,
imaginar que nunca te tuve
por lo tanto, nunca te perdí.*

*Y si un día me muriera
y Dios a su manera*

*a la vida me regresara
para darme el placer de vivir,
yo me volvería a morir
si un día te olvidara.*

¿A QUIÉN LE VAS A ESCRIBIR?

"Inspiración que vienes y vas,/ amiga que me acompaña casi desde que nací,/ siempre tengo una frase para los demás/ y ya ves... hoy no tengo una para mí".

Alvaro ¿a quién le vas a escribir? ¿O a qué?
¿A la oscuridad de la noche o a la luz del día?
¿O es que sin inspiración hoy te encontré
Y ahora tú crees que tienes el alma vacía?

¿Por qué no te salen hoy las mismas letras?
No creo que sea porque ellas no lo deseen.
¿Dónde está la pasión con la cual penetras
Sin piedad el alma de aquellos que te leen?

¿Cuál es el paradero hoy de tu inspiración?
¿Por dónde anda que a esta hora no te llega?
¿Se ha quedado sin sentimientos tu corazón?
No debe ser así porque veo que late y lo niega.

Es una lágrima la que veo salir de tus ojos...
Buscas la inspiración que te abraza, te besa.
La que te permite olvidar todos tus enojos,
La que te llena aun cuando tenga tu tristeza.

Escribe, no te detengas ya a pensar, escribe...
De la guerra, la paz, la tormenta... la calma...
Habla del sentir inmenso y verdadero que vive
Allí, en el rincón más profundo de tu alma.

¿A quién le vas a escribir hoy? Dame un nombre,
Que tu propósito de escribir sea algo muy decidido,
Saca lo mejor, lo más real de tu sentir de hombre,
Que tus letras sean un canto al amor o al olvido.

¡Pero escribe! Tal vez tu inspiración no quiera irse,
Para nada se te ocurra que debes dejar de escribir.
Sería como alguien que no dice que quiera morirse,
Pero se ha decidido abiertamente a dejar de vivir.

Eso es inaceptable si acaso es tu idea ser un poeta,
Un poeta no se rinde ¡lucha!, lo hace escribiendo.
Si sientes que a veces la vida te juega alguna treta,
Demuestra con tus letras que estás sobreviviendo.

Te puede derrumbar un dolor, al final eres humano,
Puede haber en ti alguna pena interna que te quema,
Pero piensa que nunca será considerado algo vano
Que expreses todo tu sentir y tu pensar en un poema.

¿A quién le escribirás hoy? Sin darte cuenta lo hiciste,
A ti mismo, a todo lo que eres o a lo que quieres ser.
Y ya ves, reniegas de la tristeza pero hoy estás triste
Y quizá reniegas del amor y no has dejado de querer.

Puede haber en ti una decepción, algún intenso dolor,
Pero te gusta escribir así, con el corazón muy abierto
Y aunque quieras como hoy, no saber nada del amor,
habrá en tu pecho un corazón gritando que no es cierto.

LA VIDA... Y ZAHADY

"Un regalo la vida me dio/ al conocerte, saber de ti;/ tú tal vez no lo sepas, lo presiento yo,/ pero ¿Dios? Seguro que sí".

*La vida un día sonrió y me trajo tu existencia,
Y me habló de alegría, de risas, de esperanza,
Me contó que brotaba de ti la mejor esencia,
Esa generosidad maravillosa que a todos alcanza.*

*La vida me dijo que eras algo así como un canto,
Que nos gustaría a todos, a grandes y pequeños,
Que le ibas a poner más poesía a la risa y al llanto
Y mucho color al blanco y negro de nuestros sueños.*

*La vida me dijo que serías como un libro abierto
Y que con toda facilidad podría seguro leerte...
Que todo lo que leyera en ti lo tomara como cierto
Y que tenerte comentando sería para mí una suerte.*

*Me dijo la vida también que en alguna parte
Del mundo estabas y que pronto te encontraría,
Que iba a sentir la urgente necesidad de cuidarte
Y devolverte algo de lo que nos entregas día a día.*

*La vida no se equivocó contigo, no se equivocó.
Has sido en este lugar un especialísimo suceso,
Cuando un día noté que la sonrisa se me borró
Y de la mano de tus letras, ya estaba de regreso.*

*Debo pues, darle mil gracias sinceras a la vida
Porque si a ver vamos, he podido no conocerte,
Ya lo ves, eres aquí una persona muy querida
Y ni sabemos desde cuándo empezamos a quererte.*

*Y te queremos, te admiramos, hasta te necesitamos
Porque eres la mano, el complemento que nos falta
Cuando en nuestros mundos internos nos enredamos
Y la tristeza cae sobre todos nosotros y nos asalta.*

*Digo a la vida hoy que eres mi amiga, que te abrazo,
Que no hay lugar de este sitio donde no esté tu huella,
Que seguir tus letras, tus locuras, cada risa, cada paso,
Ha sido como escribir cada día la historia más bella.*

*"Querés ponerte los guantecitos, che?" así has dicho
Y así mismo le diría yo a la vida ahora que te conocí,
Si por cuestiones del destino o de un mero capricho,
No me hubiese permitido nunca saber algo de ti.*

SIN SENTIDO

"Tu regreso le llegué a exigir/ a una estrella fugaz que mis sueños aborda./ Ya ves. O no lo supe pedir/ o es que la estrella era sorda".

*Salir a caminar como lo hacíamos antes
Creando sin saber nuevos senderos...
No importaba qué éramos, novios, amantes,
Juntos contábamos todas las estrellas,
Nos parecía que todas brillaban bellas
Como geniales y enigmáticos luceros.*

*Hoy recorro sin ti esos mismos caminos
Y sólo veo un cielo triste y nubes grises,
Hay preguntas acerca de nuestros destinos,
Sobre cosas que alguna vez planeé contigo,
Pero no sé si esas estrellas oyen lo que digo
Y veo muy difícil que escuchen lo que dices.*

*Escuchaba en estos días nuestra canción,
Como solíamos hacerlo al estarnos besando,
Nos latía mucho más fuerte el corazón,
Cada estrofa la sabíamos de memoria...
Pues en ella parecía que era nuestra historia
La que con hermosura se estaba contando.*

*Ahora esa misma canción la escucho
Pero su letra ya no voy analizando...
Sé que para ambos ha significado mucho,
Lo supe desde que la escuché el primer día,
Pero en aquellos momentos yo sonreía
Y ahora la oigo y ya ves... estoy llorando.*

*Acostumbraba a contarte mis sueños,
Porque soñaba muchas veces contigo.*

*En ellos nos amábamos desde pequeños,
Tú eras algo especial, algo muy mío
Y me gustaba que sintieras mucho frío
Para yo entonces, brindarte mi abrigo.*

*Hoy esos sueños ya no se pueden contar
Porque ya ni siquiera en sueños te siento.
Con mi almohada me pongo a conversar
Y aún no he podido explicarme yo
En cuál de tantos sueños se nos perdió
La esencia bendita de aquel sentimiento.*

*Habían tantos poemas que juntos leíamos
Y sabías que en su fondo, por ti los escribí.
No nos conformábamos con leer, los sentíamos
Y lo que lográbamos sentir no era poco...
Tú enamorada como nunca de este loco
...Y yo enamorado como siempre de ti.*

*Hoy ninguno de esos poemas existe,
Incluso hasta la inspiración está ausente
Y si ahora los leyera sé que sería triste
Y ni siquiera sé si acaso los podría leer
Sin el miedo oculto de nunca saber
Si me has olvidado para siempre.*

*Ya no saldré más como antes a caminar
Y nunca más volveré a inventar un camino,
No habrá una estrella que vuelva a mirar
Ni canción que afecte mi sentir de hombre,
Si no encuentro en mi alma tallado tu nombre,
En las páginas que rigen mi destino.*

ENSÉÑAME

"Entre tantos anocheceres, a veces mi único amanecer... eres tú".

*Quiero que hoy me dediques algunos segundos,
Tú que aún los tienes, los míos son moribundos
Desde que conmigo dejaste ya de compartirlos.
Quiero olvidar que un día te tuve en mis brazos,
Tú sólo dime con claridad cuáles son los pasos
Y yo desde ahora mismo, te prometeré seguirlos.*

*Quiero hacer borrón y cuenta nueva contigo,
Que sepas con seguridad que ya no te sigo
Recordando ni preguntándome dónde estás.
Que no aceptaré más jugarretas del destino,
Que no me verás triste recorriendo un camino
Si sé que es el mismo por donde seguro tú vas.*

*Deseo que me enseñes a no mirar más tus fotos,
Que me ayudes a convencerme de que están rotos
Todos aquellos lazos que alguna vez nos unieron.
Quiero que me digas cómo hago para no escribir
Sobre días con esperanzas de un amor para vivir
Y con ilusiones que sin esperanzas se murieron.*

*Quiero que me digas cómo volver un día a sonreír,
Que mi boca tu nombre más nunca lo vuelva a decir
Y si lo dice que no sienta que todavía me afecta...
Quiero que tenerte o no volver a tenerte me dé igual,
Que mi vida pensando que existes sea muy normal
Y si creo algún día que no existes, que sea perfecta.*

*Quiero escribir y que en mis letras no haya nada tuyo,
Que me enseñes a ser fuerte y poder decir con orgullo
Que ya de tus recuerdos no soy nada dependiente...*

*Que tú misma me hagas ver con muchísima seguridad,
Que lo que vivimos y que tanto me parecía una realidad,
Ha resultado en verdad ser un espejismo solamente.*

*Quiero que me digas que en el amor fui un ignorante,
Que te rías de mí a carcajadas y me digas desafiante
Que nunca tuve una mínima idea de lo que era amarte...
Que soy sólo una víctima de todos mis tristes vicios,
Que todos, pero todos mis poemas eran desperdicios
Que en vano en algunas ocasiones intenté dedicarte.*

*Deseo que me enseñes cómo te puedo al fin odiar
Y en todas mis noches, dormido o no, dejar de soñar
Por temor a que en mis sueños estés aún metida...
Que me jures que me ves como a un simple amigo
Y que no estarás, por supuesto, soñando conmigo,
Si algún día Dios permite, que te encuentre dormida.*

UN AÑO MÁS...

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

*He llegado a una etapa más de reflexión,
Porque suma hoy un año más a mi vida,
Se suma más letra a lo que es la canción
Que habla de mis vivencias, mis andanzas,
De mis decepciones y de mis esperanzas,
De todo que se recuerda y lo que se olvida.*

*Un año más para recapacitar, leer mi historia,
Hasta para medir mi generosidad y mi egoísmo,
Pensar en los días de fracasos y en los de gloria,
Tararear las canciones que alguna vez compuse,
Darme cuenta de lo que erróneamente supuse
En algunas ocasiones acerca de mí mismo.*

*Un día para lamentar por los poemas que borré
Producto de desengaños, de feos decepciones,
Cuadernos llenos de versos que a la basura tiré,
Promesas incumplidas que nunca debí hacer,
Comienzo de un romance, el final de un querer,
Un corazón que late y late y no pide vacaciones.*

*Un día para buscar razones por las cuales sonreír,
Voltear a ver a mi hija, ver también a mis nietos,
Ver hasta en una flor un buen motivo para vivir,
Analizar cómo mi vida entró en etapas adultas,
Saber que para odiar pueden haber razones ocultas
Y en cambio para amar con el alma no hay secretos.*

*Reflexionar sobre cuándo dejé de ser lo que era
Y cuándo conciente o no, empecé a ser lo que soy,*

*Ver la vida como si fuera una gigantesca vidriera,
En la cual se me muestra todo lo que he vivido,
Aquellos caminos por los cuales nunca he ido
Y el camino del presente, por el que ahora voy.*

*Un día para encontrarme y claro, me encuentro
Y estrecho mi pacto interno e íntimo con Dios,
A mi manera busco mantener la paz por dentro
Y tener ante el paso de los años positiva actitud,
Aunque haya quedado ya tan lejos mi juventud
Que no la escuche languideciente diciendo adiós.*

...PERO TÚ NO.

"¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay algunos./ Y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos".

*Abrí mis ojos y todos en mi entorno lloraban,
alguien cerca de ti muy solidario te abrazó,
con cierto pesar sus lágrimas derramaban
y se quejaban mucho de la vida... pero tú no.*

*Alguien se refirió entonces a mi forma de ser,
a lo que me gustaba y lo que nunca me gustó
y una voz ponía en duda mi forma de querer
y algunos estuvieron de acuerdo... pero tú no.*

*Me levanté y pude entender bien mi realidad,
el plano desde donde vivía del todo cambió,
sí hubo quien llorara solamente por piedad
y otros tan sólo por aparentar... pero tú no.*

*Supiste siempre que aunque me había ido,
la sensación de que vivía aún era muy fuerte,
que si el tiempo no me dejaba en el olvido
yo no tendría nunca una verdadera muerte.*

*Te daban el pésame y tú les respondías,
ni notaste siquiera la falta de los ausentes,
era el recuerdo de nuestros mejores días
los que dentro de tu alma estaban presentes.*

*Te abracé mucho aunque no lo supieras
y traté de transmitirte todo lo que sentía.
besaba tu rostro de muchas maneras
escuchando tu corazón cómo latía.*

*Por eso sé de la tranquilidad que sentiste,
algo que ninguno de los presentes imaginó
y muchos hablaron del amor que perdiste
y en verdad otras lo perdieron... pero tú no.*

*Puedo decirte sincero de aquí donde estoy,
que conservo a plenitud el amor que me diste,
pues aunque físicamente no existo, no soy,
la esencia de ese amor todavía existe.*

*Ese día hubo llanto y hasta flores llevaron
y tú leíste un poema que a mí me gustó,
canciones que compuse algunos cantaron
y hasta fotos recientes mías, alguien mostró.*

*Hoy que el tiempo siempre inclemente,
el momento de mi partida muy atrás dejó,
sé que por mis letras me recordará la gente
y habrá quien me olvide, pero tú... no.*

TEORÍA Y PRÁCTICA

"Parecía artista de circo al seguir tu paso,/ hasta que caí y te perdí de vista,/ en tu vida fui un excelente payaso/ y ya ves... un pésimo trapecista".

*En teoría puedo no volver a mirar atrás
Olvidarte y no ser el tonto que he sido,
En la práctica, lo tonto se me nota más
Y obvio, en ningún momento te olvido.*

*En teoría puedo andar con otra por ahí
Y encontrar en ella emociones a granel,
En la práctica sigo muy enamorado de ti
Y no hallo todavía la manera de ser infiel.*

*En teoría estoy tranquilo, en total calma,
Puedo de mis adentros hasta expulsarte,
En la práctica es precisamente mi alma
El lugar de donde jamás quiero sacarte.*

*En teoría mis versos son sólo inspiración
Y no un reflejo de mi sentir de hombre.
En la práctica se me desangra el corazón
Y tan sólo me provoca repetir tu nombre.*

*En teoría soy un hombre en verdad fuerte
Y no tenerte es un dolor que logro resistir.
En la práctica creo que si no llego a tenerte
Será pues, mi debilidad en tu ausencia sufrir.*

*En teoría puedo con buen pulso dibujarte
Y hasta sentirme un artista por unos ratos,
En la práctica lo único que hago es amarte
Y dibujando el amor me salen mil garabatos.*

*En teoría esto que escribo es un poema
Y eres tú en mis letras, el oculto motivo.
En la práctica sin ti mi gran problema
Es que a veces ni siquiera sé qué escribo.*

*En teoría ya no es el cielo lo que me das
Ni se vuelve este sentimiento algo eterno,
En la práctica el cielo sin ti se parece más
Al más horroroso e indeseable infierno.*

*En teoría podría pedirte perdón cauteloso
Aunque en el fondo ya no crea merecerlo,
En la práctica puedo llegar a ser orgulloso
Y ya pues, el orgullo no me dejaría hacerlo.*

*En teoría tú podrías dejarme de interesar
Y buscaría otro amor pues la vida es corta,
En la práctica seguramente me verás llorar
Y sabrás que es falso, que todo me importa.*

*En teoría ya estás formando parte del ayer,
De un pasado al que casi ya no le reclamo,
Pero sabes bien que en la práctica, mujer,
Ayer, hoy y mañana sólo diré que te amo.*

INSECTO (Incluye el poema de esta mañana)

"Amor que parecía verdad,/ amor que nunca pudo ser,/ amor que parecía de mi propiedad/ y que sólo tuve en alquiler".

*Hoy me siento confundido
porque en verdad no he podido
descifrar ese secreto,
que me permita entenderte,
que me diga si debo quererte
o debo quedarme quieto.*

*No he logrado entender
en tu sentir de mujer
que es un mundo casi perfecto,
por qué, por más amor que te mande,
en vez de sentirme grande
me siento como un insecto*

*al que quieres pisotear
y no dejarle un lugar
para tomarse un descanso
y no capto tu mensaje,
porque pudiendo haber sido salvaje
siempre he sido muy manso.*

*El mío es un amor pasivo
que en cada cosa que escribo
expresa lo que en verdad siento,
pero dentro de tí no crece,
más bien a veces parece,
que se lo hubiera llevado el viento.*

*Y aunque he sido tan formal, tan correcto,
tú solamente ves los defectos*

*de aquello que yo te ofrezco.
Y me pregunto al oír
que sólo sabes reír
¿a qué animal me parezco?*

*¿Será que quieres que te maltrate?
¿Que un loco de remate
me vuelva y te ofenda?
¿Será que no quieres -dime-
que te consienta, que te mime
y que tus cosas comprenda?*

*Es como un crucigrama
o una enredada trama
que no puedo resolver,
quiero antes que sigas,
que seas tú quien me diga
cómo te puedo querer.*

*Y no me culpes si me enredo,
si descifrar no puedo
los misterios de tu sentir
y tal vez por tu demora,
un día no sienta lo que siento ahora
y te tenga que mentir.*

*Y ese insecto que pisas
y que envuelves en tus risas
se convierta en otra cosa,
no como tú que te arrugas,
que un día llegaste a oruga
¡pero nunca a mariposa!*

El siguiente es el poema borrado esta mañana que se refiere a la bebida china sin padre...

¿HIJA DE QUIÉN?

"Jucovi, para evitar mayores males,/ pide públicamente por tu culpa perdón,/ aprende a cambiar pañales/ y págale a la beba su pensión".

*Aunque muchos esperaban que fueras un niño,
Tu nacimiento fue un hecho feliz para tu madre.
Naciste necesitando mimos, cuidados, cariño...
Y algo que por alguna razón no tenías: un padre.*

*Tu mami fue una mujer un poco... digamos traviesa,
Mujer poco preocupada por rumores de su decencia
Y aprovechando sus virtudes, buen cuerpo, belleza,
Dejó que varios hombres "la visitaran" con frecuencia.*

*Quiero decirte que por ahí hay algunos que comentan
Que yo podría ser tu padre, lo cual es poco probable,
Unos dicen que lo saben pero en verdad lo inventan
Y hacen lo posible por hacerme sentir muy culpable.*

*Para empezar eres muy linda, pero hija de una china,
Nada contra las chinas, las hay que son simpáticas,
Tu mamá casualmente, aparte de bella está divina
Pero yo tengo muy poca experiencia con las asiáticas.*

*Hay por ahí un amigo muy honesto, muy decente
Y en ocasiones hasta me resulta ser muy gracioso,
Que por su actitud evasiva que es taaan evidente,
Como posible padre tuyo me parece sospechoso.*

*He visto en fotos sus ojos, de cerca los he visto,
Como los tuyos, achinados y de colores inciertos
Y a veces me he fijado, ¡puedo jurarlo por Cristo!
Que igual que tú, parece no tenerlos muy abiertos.*

*Extrañamente también, justo ese amigo en cuestión,
Que ya te repito, es de virtudes y valores infinitos,*

*Aunque es un hombre común se vuelve un campeón
A la hora de comer muy hábilmente arroz con palitos.*

*La primera palabra que dijiste fue el nombre de él,
"Jucovi" decías, te veías tan cuchi, nadie olvidará
Que al ver que ambos tenían el mismo color de piel,
Lo miraste como sólo suele mirar una hija a su papá.*

*No quiero darle más largas a esto, la realidad habla
Y respecto al tema de la paternidad ha hablado tanto,
Que podemos concluir que si tu mami fue una diabla,
La verdad es que mi amigo tampoco fue tan santo.*

*Te invito a que le abras tus brazos, que le sonrías
Y des por resuelta esta enojosa y triste situación,
Que a partir de hoy lo busques todos los días...
Y digas sin pena "papá Jucovi, dame la bendición".*

EN MIS POEMAS...

"Buscarte y no verte es lo peor,/ la verdad debo ser franco./ Es saber que escribí nuestra historia de amor,/ pero que el libro esté en blanco".

*Dejo en mis poemas todas las ansias de tenerte,
Dejo muy atrás las sombras de tu triste ausencia,
Mi decisión final, ya más que firme de quererte,
El aroma infinito a pureza de tu divina esencia.*

*Dejo mis sueños porque en todos ellos estás,
Dejo mi huella que tras la tuya se quiere ir,
La esperanza de saber que siempre vendrás,
El deseo cada día de empezar a escribir.*

*Dejo en mis poemas canciones que te llegan,
Palabras de un gran amor nunca olvidadas,
Verdades de la vida que otros te niegan,
Historias vividas... pero jamás contadas.*

*Dejo en mis letras un amor real, muy puro,
Que siempre he dado sin que me lo pidan,
Certeza que siento, testimonio que juro,
Recuerdos de vivencias que no se olvidan.*

*Dejo al escribir cosas que calla mi voz,
Dejo una oración rezada a mi manera,
Malicias de un diablo, bondades de Dios
Y un corazón que suplica que te quiera.*

*Dejo en mis poemas mi sentir, mis anhelos,
Recuerdos de algún amor a primera vista,
Dejo todas mis inquietudes y mis celos,
Nombres de gente a quienes les perdí la pista.*

*Dejo en mis poemas una muy secreta historia,
De episodios sórdidos que algún día viví,
Dejo las rosas y las espinas de mi memoria...
Recuerdos inolvidables de un amor que sentí.*

*No les cuento mi vida por un mero capricho
Y no me gusta al escribir, caer en el egoísmo,
Pero en mis poemas tanto de mí les he dicho,
Que acaban sabiendo más de mí, que yo mismo.*

EN UN PAÍS...

"La caridad muy discutida, es auxilio que llega tarde".

*En un país llaman a elecciones
Y están dadas las condiciones
Para tener un nuevo gobierno...
Al pueblo se le pide un sacrificio
Y está cansado de un suplicio
Que ya hasta se le hace eterno.*

*En un país en América del Sur,
Hay políticos haciendo un tour
O lo que llaman "hacer campaña".
Por ser políticos deben sobrevivir
Por eso siempre tienen que mentir
Y jamás pierden esa típica maña.*

*Vemos candidatos subiendo cerros,
Prometiando "con todos los hierros"
En cada casa humilde donde llegan.
Se ponen hasta bíblicos a los días
E igual como Pedro al Mesías,
A esa gente humilde la niegan.*

*Luego que en esas casas comieron,
Que incluso hasta allí durmieron,
De aquellos cerros corriendo bajaron,
Para reunirse con gente "de primera",
Nada más que al cruzar por la acera
Pronto de sus promesas se olvidaron.*

*Nunca tienen sus bolsillos vacíos ni rotos,
Van por los barrios buscando los votos*

*De gente que de ayuda está necesitada...
Es contradictorio pues de cualquier modo,
Ellos son gente que siempre lo tiene todo
Tratando con quienes nunca tienen nada.*

*En un país el arcoiris sale en blanco y negro,
Yo de verdad, en lo absoluto me alegro
De pensar que hasta se han robado los colores.
Es un cuento donde siempre gana el lobo,
Puede ir presa hasta la víctima del robo,
Pero jamás irán presos los autores.*

*En un país una bella bandera tricolor
A la que se le tributaba tanto amor,
Ya de tanta tristeza e irrespeto no ondea,
Pero el político sigue en su campaña,
Pidiéndole a gente conocida y extraña,
Que le ayude, que le apoye, que le crea.*

*Ya creyó el pueblo en gobiernos anteriores,
Que decían ser los apropiados, los mejores
Para al fin poner a andar con éxito ese país
Y el pobre sufría mucho, segundo a segundo,
Pero el político viajaba por todo el mundo
Asegurando que su pueblo estaba feliz.*

*En un país del sur de América habrá elecciones,
Ya hay en algunas casas adelantadas celebraciones,
Pero el pobre para celebrar no tiene motivo...
Estar celebrando sin razón no es la manera
De protestar en una patria herida donde impera
La sucia y absolutamente corrupta ley del más vivo.*

*En un país están cantando el Himno Nacional,
Pero no todos los que cantan lo sienten igual
Y hay entre el público muchísimos farsantes...*

*Mientras el candidato sigue activo caminando,
Para que en las elecciones que se están acercando
El país no vuelva a ser próspero como antes.*

*En un país... las elecciones ya se cumplieron,
Todas las promesas que esos días se hicieron
Irán a parar de inmediato a la basura...*

*La corrupción, la miseria, la injusticia social,
Sangran por la herida de un país, cuyo mal
Es algo que al parecer, nunca tendrá cura.*

CUANDO DUERMO...

"La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía".

*Cuando duermo no sé nada de guerras,
sólo de la paz total a la que te aferras
cuando con toda el alma me abrazas,
no sé de política, ni siquiera de religión,
no entiendo qué cosa es una baja pasión
ni sé nada de nada de diferencia de razas.*

*No sé nunca de violentas tempestades,
ni de mentiras o de medias verdades,
tampoco sé acerca de la hipocresía,
ignoro todo sobre chismes, reproches,
por qué la luna sale en todas mis noches
y el sol lo veo alumbrando mi día.*

*Me limito a dormir, a soñar, ser yo mismo,
no sé de cielos y menos aún de infiernos.
Pero sí sé de tu cariño, que me conmueves,
que haces que mis sueños sean muy breves
o tan largos que hasta me parecen eternos.*

*Dormido puedo aunque no creas sentirte
y aunque no sé hablar, en mis sueños decirte
que eres para mí alguien muy importante,
que sé bien que mi pecho de bebé contiene
un corazón que late y late y no se detiene
y un amor por ti igualmente incesante.*

*Cuando duermo sé que me cuidas con celo,
que cumples a cabalidad tu rol de abuelo*

*y que a ratos imaginas que contigo sueño;
que aunque algo loco tal vez me parezca,
sé que en el fondo deseas que no crezca
y que pase mucho tiempo así de pequeño.*

*Yo no sé de odios, en mí sólo hay inocencia
y sonrisas con amor de mi más pura esencia
ya que, por ser un bebé, aún no me contamina,
duermo tranquilo y hasta sonriente porque sé
que será tuya la luz orientadora que hallaré
reluciente al principio y al final de mi camino.*

*Cuando duermo... así como puedes verme allí,
oigo a lo lejos algunos cantos de mi tía Zahady,
que me arrulla en su alma con mucha ternura.
Mi mente aún no razona pero ya mucho recuerda
y bueno, si tú dices que ella no es muy cuerda,
yo te digo que la amo mucho así con su locura.*

*Aprovecha que aún soy un verdadero angelito
que el amor que logro sentir por ti es infinito
y que sentirlo a plenitud dentro de mí consigo
y si ves que me sonrío y te logro emocionar,
por favor nunca me vayas abuelo a despertar...
porque seguramente estaré soñando contigo.*

...Y LA LLAMÉ "BEATRIZ"

"Tú, amiga hermosa que aquí encontramos/ y que con tus poemas nuestras almas penetras,/ recibe el aplauso que con cariño te damos/ ...y estas humildes letras".

*En momentos de oscuridad casi total,
cuando en mi vida las cosas iban mal,
una luz llegó para hacerme muy feliz,
es ese tipo de luz que a veces se alcanza,
que se presenta tan parecida a la esperanza
y yo la miré sonriendo y la llamé "Beatriz".*

*Había en su gran sonrisa tanta franqueza,
que casi todos los residuos de mi tristeza
así como por arte de magia se borraron...
Fuimos como luces que brillaban de lejos,
que soltaron con mucho brillo sus reflejos
el día en que felizmente se encontraron.*

*Pude notar cómo en ella ese día se configuró
un grupo amplio de características que digo yo,
son las que prevalecen en una verdadera dama
y por cosas extrañas que tiene a veces el destino,
logré saber, semejante mujer, de dónde vino
y ahora claro, sé también cómo es que se llama.*

*No es perfecta, pero sabemos que nadie lo es,
tuvo dolores en su vida, muchísimos tal vez,
pero nunca dejó que esas penas la vencieran,
hoy por esos versos que tanto la inspiran,
son muchas las personas que la admiran
y también se hace muy fácil que la quieran.*

*Pasa en ocasiones de una manera fugaz
para hacernos ver a todos que es capaz*

*de caer mil veces y volver a levantarse.
Sin ninguna duda a ella debemos atribuirle
que al amor se haya decidido a escribirle
y al miedo a perder se niegue a entregarse.*

*La conozco mucho aunque no es mi vecina
y sus poemas son como una dulce medicina
que reparte en el suyo y en cualquier país.
Su amistad se volvió un tesoro sin igual,
un buen día se convirtió en mi amiga oficial
...y la miré de nuevo y la llamé "Beatriz".*

PROHIBIDO

"Lleno de deseos caigo en la lujuria/ y hacerte el amor me provoca,/ para arrancarte uno a uno con furia/ los besos prohibidos de tu boca".

*Prohibido desde hoy que sin recordarme existas,
que en la intimidad de tu habitación te desvistas
sin pensar o imaginar que desde un lugar te veo.
Que hagas el amor con una pasión indetenible,
sin sentir que es realmente difícil o imposible
que ya no invada toda tu piel por mí el deseo.*

*Prohibido soñar y por ese sueño humedecerte
si no soy quien tiene esa grandísima suerte
de lograr que salgan de ti mágicos fluidos.
Que si estás eventualmente con otro hombre,
no sea únicamente al pronunciar mi nombre
que llegues a perder totalmente los sentidos.*

*Prohibido tienes quitarte o ponerte el brassier
sin recordar cuando deseoso he podido ver
el estilo con que te lo pones o te lo quitas...
Que despiertes muy ansiosa en las mañanas,
sin recordar en tus adentros que mis ganas
son a esas mismas horas por ti infinitas.*

*Prohibido que un día desnuda del baño salgas
y te veas en el espejo tu espalda, tus nalgas
y no estremecerte como cuando te las toco.
Que algún día de pronto me recuerdes menos,
que no me guste besar sin pausa tus senos,
ni sienta que es algo que puede volverme loco.*

Prohibido que olvides que somos amantes,

*que mejor que yo no te han tocado antes
y que es un pacto de pasión nuestro nexo.
Que soy quien llena tus sueños de color,
que conmigo has hecho siempre el amor
y nunca te has limitado sólo a tener sexo.*

*Prohibido que si no es a mí desees entregarte,
que permitas que otro por besarte y abrazarte
borre mis olores, mis aromas en toda tu piel.
Que quieras que te alaben por tu gran belleza
y te pase un día cualquiera por la cabeza
la idea de darle a otro hombre ese papel.*

*Prohibido que en tus noches sola te toques
sin que sea sólo mi recuerdo el que evoques
y que al evocarlo de inmediato te excites.
Prohibida tu fantasía si es que sin mí ocurre,
que no haya un te amo que en mi oído susurre
y un orgasmo final que haga que lo grites.*

SIN EXCUSAS

"Si por amarme te quieres exceder/ y hasta perder los sentidos,/ tienes, si me vas a querer,/ todos los excesos permitidos".

*No tengo ya excusas para no amarte,
para no abrirte mi alma y entregarte
todo lo que sé bien que tú mereces.
No tengo en verdad cómo negarme
a darte todo mi sentir, a enamorarme
y jurarte que en mis adentros creces.*

*No tengo razones valederas para decir
que bien puedo cualquier día escribir
y ya no hacerte ninguna dedicatoria...
Nada hay dentro de mí que se resista
a decirte que eres para mí protagonista
del principio y del final de mi historia.*

*No tengo excusas ya para no ofrecerte
un amor vivo y más allá de la muerte,
que se lleve tu nombre hasta otro plano,
Eres el amor sincero que evoco ahora,
el que te hizo sentir tal vez más pecadora
y a mí más yo, más amante, más humano.*

*No existen motivos en nuestras mentes
para pretender ser ahora unos inocentes
acusados de hacer cosas nada triviales,
podemos amarnos, ser libres por fin...
hacer el amor desnudos en el jardín
y que las flores nos declaren culpables.*

*No le debemos a nadie explicaciones,
muchísimas serán pues las ocasiones*

*para amarnos sin tabúes, sin temores.
Si sabes que te adoro y tú me adoras,
que se guarden su crítica las señoras
...y ya dejen su envidia los señores.*

*Sin excusas estamos para no ser felices
deben acabar desde hoy los cielos grises
y el cielo azul que llene todo el entorno,
que sea este amor nuestro mejor menú,
para comerte a besos yo, para comerme tú
con esta pasión recién salida del horno.*

*Vamos hoy a bendecir este amor los dos,
seguros estamos de que el mismo Dios
a cada momento lo estaría bendiciendo.
Vamos tranquilos a seguirnos amando,
a nadie le importa cómo ni desde cuándo
tú y yo amor, nos estamos queriendo.*

*La gente tiene su morbo y quiere saber,
vamos pues aunque sea, a dar a entender
que es algo que a ellos les pueda interesar.
Seamos amables, no debemos ser rudos
y hasta dejemos que nos vean desnudos
para que tengan material con qué criticar.*

*No hay excusas desde hoy para esconder
toda la hermosura sana de nuestro querer,
que hasta el eco al oírnos tenga oportunidad
y así cuando esa gente que curiosa nos mira,
se atrevan a decir que este amor es mentira,
el eco que nunca miente les dirá la verdad.*

BIENVENIDO DIOS

"Cuando muera y me vaya de aquí/ y Dios me tienda su mano,/ me dirá que si he vivido para amarte a ti,/ no habré vivido en vano".

*Bienvenida la luz de tu infinita bondad,
bienvenida la bondad de tu dulce mirada;
bienvenida la paz, siempre a ti asociada;
bienvenida tu esencia, que huele a felicidad.*

*Bienvenidos sean los pensamientos
que traen a nosotros tu imagen bendita.
Bienvenido el amor, tu creación más bonita...
el azúcar de todos los sentimientos.*

*En los momentos difíciles, en los vendavales,
en medio de la injusticia más cruel,
bienvenido sea tu amor porque él
es remedio infalible de todos los males.*

*Bienvenido en fin, todo lo que venga de ti...
la vida, la paz, la luz, el amor...
¿y por qué no?./bienvenido el dolor,
luz de la experiencia que arde en mí.*

*Y si el recuerdo de ti es una sonrisa bella
o una mano amiga un puente entre los dos,
bienvenida sea tu mano, oh Dios,
para apoyarnos en ella.*

*Y en medio de nuestra meditación
y en el instante de dedicarle nuestros rezos,
o al oír las notas de una sentida canción,
bienvenido será nuestro destino,
sabiendo que al final del camino*

habrá un mundo de luz, de amor, de besos.

MATERIALISTA

"Tanto para él vale el dinero al relucir,/ es tanto para él su embrujo,/ que ya ha dicho que al morir,/ quiere una urna de lujo".

*Quando es por dinero suele ser muy directo,
va a lo que le interesa, ¡al diablo el afecto!
y no le importa a quién se lleva por delante.
No importa cuántos viven, cuántos mueren,
no quiere saber si acaso todavía lo quieren,
cuánto se ganó es lo realmente importante.*

*Quando es por dinero no le hablen de amor,
tan sólo lo material le interesa a este señor,
para quien todo funciona a su conveniencia.
Tanto es así que en ocasiones da la impresión
de tener sólo una fría piedra en su corazón
y un billete de los grandes en su conciencia.*

*Si sabe que sus bolsillos están bien llenos,
a él siempre le van a parecer muy buenos
todos los resultados de su egoísta proceder.
Que crezcan de una manera extraordinaria
los ceros a la derecha de su cuenta bancaria
y los intereses también desea verlos crecer.*

*No importa si en su casa necesitan su cariño,
si requiere de su presencia su niña o su niño,
él está en lo suyo, en el amasijo de billetes.
Le interesan más las sumas, nunca las restas,
está muy ocupado en sus divertidas fiestas
y hasta participando en opíparos banquetes.*

*Si no hay dinero de por medio no se divierte
cuando juega con los amigos pues la suerte*

*sin apostar algo, para él carece de sentido;
en su mente la meta es clara y sólo es una
y hasta no amasar una verdadera fortuna
sencillamente nunca se dará por vencido.*

*Para él vales por lo que tienes, no por lo que eres,
nada interesa si acaso eres su pareja y prefieres
que deje el materialismo y se dedique más a ti.
Suele creerse muy inteligente... o el más listo,
si eres rico te dirá "qué placer haberte visto",
si eres pobre o de clase media "no recuerdo si te vi".*

*Siempre ha existido gente así, según la historia,
tengo grabados varios nombres en mi memoria
y hasta en tu propia casa tal vez alguno hospedas,
gente para la cual ganar dinero es su única luz,
que son muy capaces hasta de mandar a la cruz
a su mejor amigo... por unas pocas monedas.*

DISTINTOS

"Tú dices que entre nosotros todo es posible,/ pero la edad en verdad es una barrera,/ en unos años dirás que nada es imposible/ y yo tal vez piense... quién pudiera".

*Sabemos los riesgos que debemos asumir,
tú al comienzo de la vida y yo a la mitad,
tú empezando apenas a saber lo que es vivir,
sin saber mucho de nostalgias, de ausencias,
yo con un libro lleno de muchas experiencias
que a veces no sé si son fantasías o mi realidad.*

*Tú sintiendo que te enamoras por primera vez,
yo recordando que he tenido tantas de esas veces,
tú encantada de ver que el mundo es como es,
yo meditando preocupado pues lo veo tan perdido,
yo que a la luna con nadie le veo un parecido
y tú romántica jurando que te le pareces.*

*Tú pensando en tu felicidad a largo plazo,
yo preguntándome si acaso duraré tanto...
Tú que bailas con ritmo sin perder el paso,
yo que en ciertos giros a veces me confundo,
a ti que te encanta cantarle a todo el mundo
y yo que a estas alturas, ya no sé si canto.*

*Tú que estás en ropa íntima siempre en tu cuarto,
procurando ver fotos donde me halles desnudo,
yo con cierto miedo de verte para evitar un infarto,
tú con una energía que ya no logras contener...
Te veo en algunas cosas gritando que se va a poder
y me veo preguntándome por qué no se pudo...*

*Tú metiéndote al mar, sin miedo alguno a las olas,
yo con respeto, no tengo el valor que tienes tú...*

*Te maquillas y te ves al espejo si estás a solas,
yo me peino y no me sale derecha la raya...
Tú bañándote sin ropa, nadando en la playa,
yo bañándome vestido y haciendo glu... glu... glu...*

*A ti sé te gusta mucho disfrutar del rock,
a mí en cambio, puede darme dolor de cabeza,
tú que viendo una novela puedes entrar en shock
y yo que prefiero el béisbol u otro deporte...
yo pensando que si nos casamos quizá no te soporte
y tú pregonando que el matrimonio es una belleza.*

*Tú feliz de ver que soy contigo un caballero,
parezco el prototipo de cómo te gusta un hombre,
he de abrazarte fuerte y de decir que te quiero
y me verás poniéndote apodos muy bellos...
pero en unos años quizás haga uso de ellos
pues para entonces, tal vez no recuerde tu nombre.*

*Si aún sabiendo todo esto, conmigo deseas casarte,
vuelve a leer y mira bien lo que te estoy diciendo,
no somos contemporáneos, no puedes olvidarte,
es una decisión muy seria la que debes tomar...
Tienes tiempo de sobra si quieres para firmar
o sin pena, darte la media vuelta y salir corriendo.*

CON OLOR A SOLEDAD

"A fuerza de no verte,/ de tantos versos dedicarte,/ antes sólo sabía quererte,/ ahora aprendí a extrañarte".

*Me huele como huele cuando no te veo,
Me huele como huele cuando el deseo
Ya no encuentra dónde posarse...
Me huele a flores ya marchitas,
Que de adornarte y ser bonitas
No pueden volver a jactarse.*

*Me huele a canción que ya no suena,
A corazón que se resiente de su pena
Porque a ratos sólo late por latir...
Huele a historia aún no concluida,
A vida que no ha sido vivida,
A poema que no he terminado de escribir.*

*Me rodean los olores de tu piel
Y hasta el olor divino de la miel
Que dejaste en mí con cada beso.
Me huele mucho a ausencia,
Te lo dice alguien con experiencia
Que sabe muchísimo de eso.*

*Huele al aliento de mi voz que te nombra,
Al color muy intenso de una alfombra
Que no has de pisar otra vez...
En esta soledad estoy como un preso
Esperando el debido proceso,
Pero no hay juicio, no hay juez...*

Sólo hay preguntas flotando en el ambiente,

*Recuerdos que hierven en mi mente
Y una ansiedad que hierve en mi pecho.
Que huele al aroma difícil de resistir,
A la esencia de alguien que me hizo sentir
Como nunca nadie lo ha hecho.*

*Me huele mucho a soledad,
A cosas de las que en verdad
Creí algún día ser dueño.
A lágrimas y no saber si lloras,
A nostalgia de quien se pasaba horas
Dibujándote en su sueño.*

*Cierro mis ojos y te siento
Y le voy pidiendo al viento
Todo lo que se lleva de ti.
Que pase por tu casa un día
Y me diga si es que todavía
Te acuerdas un poco de mí.*

*Hago un pacto con el destino,
Por si de nuevo en mi camino
Vuelves a aparecer de pronto.
Que no te deje nunca saber
Que estuve extrañando tu querer,
Detrás de tus olores como un tonto.*

QUEJIDOS

"Inspiración que vienes y vas,/ que me influyes desde que te conocí,/ siempre tengo una frase para los demás,/ hoy no tengo una para mí".

*Me he estado quejando de rumores
que en ocasiones siento a mi espalda;
he recordado los sinsabores
de mil historias vividas;
espinas que clavaron en mi vida
tantas escobas con falda.*

*Me he estado quejando y mis quejidos
no son escuchados como antes.
Mi mundo parece hundirse en el olvido,
por mujeres que signaron mi destino;
que se cruzaron en mi camino
con figura de novia, esposa o amantes.*

*Me he estado quejando sin saber
a ciencia cierta de qué quejarme.
Si una específica mujer
se aleja, me comienzo a preguntar
si ella preferirá olvidar
o si le gustará recordarme.*

*Me he estado quejando y mis quejas,
parecen ya llantos sin sentido;
parezco un preso que tras las rejas,
llora porque no oyen su verdad
y cuando le dan su libertad,
llora por haberla conseguido.*

*Tanto que me he quejado y al final
la realidad es sólo una.*

*Lo que era de pasar pasó igual,
pasajeras igual que las modas;
un día las tuve a todas
y hoy no tengo a ninguna.*

ESTÁN PASANDO COSAS...

"Sonríes y alegras mi existencia,/ dibujas la vida cada día conmigo,/ es amanecer de promesas tu existencia/ y una realidad que bendigo".

Están pasando algunas cosas en mi vida, es así...

*Todo de pronto parece retomar en mí su calma,
tengo mi mundo lleno de luces que vienen de ti
y está llena como nunca de tu esencia mi alma.*

*Están pasando cosas, el sol ya no se niega a salir,
un cielo despejado hoy le da libertad a mis sueños,
del amor que alguna vez llegamos ambos a sentir,
pienso que podremos volver a sentirnos dueños.*

*Hay sonrisas francas que desean volver a dibujarse
y rostros que como soles quieren una vez más brillar,
luces bellas de esperanza con planes de no apagarse,
ojos antes llenos de lágrimas que ya no van a llorar.*

*Hay unas manos que se extienden muy generosas,
dolores internos que ya parece que llegan a su fin,
se ve más vivo el color de las orquídeas, de las rosas
y de tan hermoso, ya hasta se asemeja al cielo el jardín.*

*Por sentir ausencia de amor en mi entorno, en mi mundo,
en algún momento triste de mi vida me sentí perdido
y hasta sin Dios me llegué a sentir por un segundo
y hoy compruebo que de mis cercanías nunca se ha ido.*

*Están pasando cosas en mi vida, ahora lo veo, lo sé,
rondan el amor, la paz, la salud, por mi casa...*

*Pero de todo, saber que te amo como nunca antes amé,
es sin duda alguna, lo mejor de todo lo que me pasa.*

DENTRO DE MÍ

"A veces entre tantos anocheceres, mi único amanecer eres tú".

*Hoy estuve viendo dentro de mí muy detalladamente,
hallé huellas bien marcadas desde mi infancia,
que hablan de cómo he ido cambiando lentamente
a través de los años, que son en el tiempo distancia.*

*Recordé con pesar perdones que no me concedieron
y otros perdones que por mí nunca fueron concedidos,
aquellos juegos en los que participar me permitieron
y otros tantos que para mí siempre fueron prohibidos.*

*Vinieron a mi mente recuerdos de mi madre, sus gritos
y su férrea insistencia para me comiera toda la comida,
los cuentos de mi abuela que eran tantos, eran infinitos
y que dejaron tantas enseñanzas a lo largo de mi vida.*

*Estuve viendo dentro de mí y encontré algunos pecados,
unos no graves, otros que por serlo prefiero no contar,
también unos a Dios alguna vez admitidos, confesados
y unos cuantos tan ridículos, que hasta risa pueden dar.*

*Encontré letras de tantas y tantas historias increíbles
que hoy recordarlas hace que de verdad me asombre,
relatos absurdos, romances raros, poemas imposibles
y en un rincón de mi alma, por ahí oculto, tu nombre.*

*Estuve viendo dentro de mí y encontré una pasión
que todavía sigue ardiendo, están vivas sus llamas,
se escuchaba todavía la letra de nuestra canción
y el suave eco de tu voz repitiendo cuánto me amas.*

Estuve viendo dentro de mí y me vi tal como soy,

*con mis pocas virtudes y obvio, mis tantos defectos
y notando ahora como siento buena cuenta me doy
que por ser por ti, mis sentimientos eran perfectos.*

*Esa búsqueda me llevó a cosas comunes de los dos
y mi sentir por ti hoy me lo comprueba, lo confirma,
es nuestro amor una obra imperecedera de Dios
y en mi corazón que late y late por ti, está su firma.*

R. I. P. AL AMOR

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*No es justo que deje de ser yo,
Ni lo es que mi resistencia sucumba
Por algo que simplemente pasó
Y no hay a quién reclamarle...
El amor murió y he de llevarle
Unas flores a su tumba.*

*Contarle allí, tal vez de rodillas,
Todo lo que me hizo vivir...
Tantas fantasías, maravillas
Y que yo debí haber sabido
Que si un día había nacido,
Otro día iba a morir.*

*Pero es que murió de pronto,
Me desconcertó su muerte...
De repente me sentí tonto,
Llorando al final del camino,
Por olvidar que en mi destino
Podía estar esa suerte...*

*El amor hoy es un difunto,
Un sentimiento que no está vivo,
Que me sorprendió a tal punto,
que juro que en este momento,
no estoy seguro de lo que siento
y ya no sé lo que escribo.*

*Muevo mis dedos por instinto,
No hay musa que me motive*

*Y haga de éste, un poema distinto,
Siento que hasta el aire me hiere
Y que en silencio también muere
Este poeta que escribe.*

*Cuando se muere el amor,
Un amor que parecía tan mío,
Muere todo a mi alrededor,
Poco a poco voy notando
Cómo sólo va quedando
Un horrible vacío.*

*Es que nunca me dejó saber,
Aunque estábamos comunicados,
Que la fortuna de querer,
El derecho legítimo a soñar,
El privilegio de amar...
Tenían sus días contados.*

*Pero hoy quiero llevarle flores,
Por tantas ausencias infinitas,
Vendrán momentos peores
Y aunque fueron dedicados,
Quedarán mis poemas olvidados
Y mis flores... marchitas.*

LA REBELIÓN DE LAS LETRAS

"Nos faltan vocales y consonantes/ para poder describir el amor,/ se escribe igual que antes,/ pero a tu lado se siente mejor".

*Por momentos no se veían en mi teclado,
parecía que de pronto se habían borrado
o no sé, pero en verdad no las podía ver.
Quería escribir o describir cómo ha sido
el proceso para que al fin llegue el olvido
y deje ya de importarme tanto tu querer.*

*Quise darle inicio a lo que sería mi poema
y me topé con este raro y peculiar problema
de no tener los instrumentos para escribir.
Justamente, qué casualidad, me faltaban
las letras exactas que en sí conformaban
todo aquello que justo hoy quería decir.*

*Que te olvidé, que no te extraño, no te pienso,
que ya no me ataca la angustia ni estoy tenso
por no tener desde hace mucho noticias de ti.
Que estoy fuerte, que cualquier dolor aguanto,
que no es ese amor que antes me quemaba tanto
lo que ahora arde sin cesar muy dentro de mí.*

*Pero no hallé las letras necesarias para armar
unos versos simples pero sinceros para gritar
que ahora para mí todo se siente muy diferente.
Que veo amanecer de otro distinto color el día,
jurarte que no es nada cierto que te amo todavía
como sé que por ahí murmura tanto la gente.*

*Se me escondieron casi todas las vocales,
como si para ellas no fuesen muy reales*

*todas las palabras a las que ahora me refiero,
yo no miento y eso lo sabes muy bien tú,
sólo aparecían la e, la i, la o, la t, la r y la q,
como si yo pretendiera escribir que te quiero.*

*El resto de las tan vagabundas consonantes,
esas mismas letras muy amigables que antes
solían acompañarme en cada verso de los míos,
ya no aparecían y yo no podía entonces definir
y el poema que esta misma noche debía salir,
se me quedó en el tintero con los versos fríos.*

*Te iba a decir que conmigo te equivocaste,
si acaso segura en algún momento pensaste
que no te olvidé ayer, ni hoy ni será mañana.
Sin embargo ya ves, de verdad tuviste suerte,
te iba a probar que ya he dejado de quererte
y a las letras taimadas no les dio la gana.*

TIEMPO

"Tiendo una alfombra roja al ayer,/ honor al pasado que te nombra,/ pero en un presente sin tu querer/ ya no hay honor ni alfombra".

*Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,
tiempo sin poner a volar
mi imaginación en la distancia.
Tiempo sin calibrar a la vez,
lo que será mi vejez
y lo que fue mi infancia.*

*Tiempo sin analizarme bien,
sin preguntarme a quién
podré dedicarle un poema.
Llevando como una cruz
mi experiencia que es la luz
más ardiente que hoy me quema.*

*Llevaba tiempo sin sentarme
para tratar de acordarme
de mí en distintas etapas,
de lo que soy, de lo que fui
y de recuerdos así
sabes que nunca te escapabas.*

*No sé si el blanco que decora
las canas que tengo ahora
serán el reflejo de un final.
Si soy alguien y no sé quién,
si creo que todo lo hice bien,
pero en verdad lo hice mal.*

No sé por qué escribo

*ni por qué no, porque vivo
eludiendo mi sentir,
pero hay ciertos instantes,
en que quisiera ser el de antes,
pero ya no puedo fingir.*

*Cada día me cuesta más
poder encontrar la paz
necesaria para escribir
y es de lamentar
que no encuentre qué pensar
y no sepa qué decir.*

*Hoy he vuelto a verme
y a tratar de convencerme
de que voy de menos a más,
pero es inútil pues no olvido
que un año que se ha perdido
ya no tiene vuelta atrás.*

*No hay un poema que pueda
en el tiempo que me queda
darme ese sentir que penetra,
pero yo humildemente
escribiré contigo en mi mente
y con Dios en mi letra.*

MALVADO LUNES...

"La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando".

*Odio los lunes, porque un lunes te perdí,
luego de meses de un hermoso romance,
no quiero ni pensar por qué, pero fue así,
pareciera a veces que hasta el amor cansa,
ya lo ves, llegabas tú y llegaba la esperanza
y hoy, ya no hay esperanza que me alcance.*

*Los martes solías buscarme en la oficina
y teníamos para hablar diversos puntos,
un restaurante italiano en aquella esquina
donde tantos abrazos y besos nos dimos
y cerca el lugar donde tantas veces fuimos
para disfrutar del placer de estar juntos.*

*El miércoles lo llegamos a odiar un poco
pues siempre por algo no podíamos vernos,
a veces lo pienso y me parece un poco loco,
nuestros instantes para amarnos eran enormes,
pero como dos niños no estábamos conformes
y simplemente queríamos que fueran eternos.*

*Jueves era para nosotros el día de las visitas,
yo visitaba a tu familia o si no, tú a la mía,
nuestras risas eran para entonces tan infinitas,
fueron tantas las sonrisas que entregamos,
que creo que ninguno de los dos sospechamos
que todo iba a cambiar tan de repente un día.*

Viernes día de salir, a cenar, bailar, a divertirnos,

*a morder nuestros labios en un apasionado beso,
con tanto por hacer juntos, tanto por decirnos,
pero el destino a veces alguna carta nos esconde
y hoy desconcertados, nos preguntamos dónde
se pudo haber quedado sin valor todo eso.*

*Sábado, al cine siempre acostumbábamos a ir,
aunque ni supiéramos cuál película íbamos a ver,
pero no nos costaba mucho sin embargo elegir,
alguna romántica o si no, veíamos una de terror,
como esta película que ambos vivimos de amor
y que hoy nos muestra cómo muere un querer.*

*Domingo, nos gustaba mucho oír música, leer,
inventar juegos y crear pícaras penitencias...
nos daba gusto a ambos estar, sentir... ser...
sentirnos a veces tú como niña y yo como niño
al dejar en el entorno de nuestro total cariño,
tantas verdaderas e inocultables evidencias.*

*Hasta que llegaba el malvado lunes de nuevo,
el día en el cual murieron nuestras alegrías,
mírame aquí, fíjate todo el tiempo que llevo
buscando a Dios o a alguien que sepa entender
y me diga ahora cómo rayos hago para hacer
una semana especial que sólo tenga seis días.*

DEMENTES NOSOTROS

"Tu locura es un grito de angustia que se nota,/ es cordura que no llega a la gente,/ blanco de crítica de un mundo idiota/ que te ve pasar indiferente".

*A veces nos parece que él nunca razona,
pareciera que en su desgano se abandona
y que se siente derrotado por el destino.
Le da igual que el mundo de ellos dude,
que no exista en su entorno quien lo ayude
con paciencia y amor a encontrar su camino.*

*Lo vemos reír como los verdaderos locos
y ciertamente al verlo así no somos pocos
los que lo criticamos y meneamos la cabeza,
por hacer de él un juicio nos damos tanta prisa,
que no pensamos que detrás de esa frenética risa
hay oculta con seguridad una inevitable tristeza.*

*Nos parece que él dice muchos disparates,
que al fin y al cabo como todos los orates
no dice ni siquiera una palabra con sentido.
Pero si volteamos aunque sea por un segundo
y vemos los giros nefastos que da el mundo,
nos damos cuenta de cuánta razón ha tenido.*

*Camisa de fuerza vemos como solución para él,
para la sociedad, para nosotros, será aquél
que figurará como simple cero a la izquierda.
Alguien que tuvo buenas ideas algún día,
que tal vez, ¿por qué no?, hasta las tenga todavía
pero que ya nadie en su entorno lo recuerda.*

*Cuando vemos uno callado y muy pensativo,
creemos que para pensar no tiene motivo*

porque seguramente está en blanco su mente.

*Por asumir de jueces sin piedad el papel,
olvidamos que no estamos dentro de él
y por tanto no podemos saber lo que siente.*

*En lo inexpresivo de su mirada y de su voz,
vemos que no existe para él esperanza ni Dios
como sí existen en apariencia para muchos otros
y lo señalamos todos de manera inclemente
y decimos "¡miren a ese pobre demente!"
cuando en realidad, los locos somos nosotros.*

ES...

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*Es empezar a soñarte sin dormir,
es dormir y no dejar de soñarte,
es no saber en verdad cómo decir
tu nombre sin que me haga efecto,
pero creer que todo es perfecto
si acaso se me ocurre nombrarte.*

*Es realmente seguirte, admirarte,
olvidar cuando te veo mis enojos,
es cualquier poema mío dedicarte
porque es tu piel la que lo provoca,
desear mucho, con el alma tu boca
y luego querer perderme en tus ojos.*

*Es ser o dejar de ser sólo por verte,
sentir que ni respiro ante tu cercanía,
creer que tu existencia es mi suerte,
que huelga a ti cuando sopla la brisa,
es entristecerme por tu bella sonrisa
pues sé que es hermosa pero no mía.*

*Es saber también que entre mis brazos
nunca estarás suspirando sin recesos,
que aunque siempre te siga los pasos,
mi realidad se me estará presentando
y sentiré pues, que me están matando
tantas ganas en mí de comerte a besos.*

Es pues saber que tú estás y temblar,

*saber que tiemblo tan sólo por eso...
es crear, dibujar, escribir, imaginar
que van todas mis palabras a tu oído,
creer que mi sentir tras de ti se ha ido
en un viaje que ya no tiene regreso.*

*Es y en verdad no sé ni por qué es
pero no deja de serlo y me inspiras,
una ilusión, sólo un sueño tal vez,
a raíz de tus virtudes, de tus bellezas,
es morir cuando imagino que me besas
y volver a la vida cuando me miras.*

HOY MIS FRASES HABLAN DE TI. (Feliz cumpleaños Beatriz Favre)

Lo bueno o malo del amor es que garantiza/ si has amado tanto,/ que siempre habrá algo de llanto en tu risa/ y algo de risa en tu llanto.

La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía.

Te hablaré de soñar, de querer, de vivir,/ tú me hablarás de huir y olvidar./ Yo tal vez te haga sonreír,/ tú segurísimo me verás llorar.

La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando.

Hago de ti un retrato hablado/ aunque dibujar no sea mi fuerte./ Si ya con mi alma te he mirado/ no necesito mis ojos para verte.

Entre el error y la perfección te digo/ que a Dios lo juzgo así./ Equivocado tal vez conmigo,/ perfecto en cuanto a ti.

Entre amar y olvidar en realidad,/ no sé qué puede más en ti hoy en día./ Si el olvido en su docilidad/ o el amor en su rebeldía.

En medio de lluvias y sumidos en alcohol,/ el cielo perdió y yo también perdí./ El cielo porque amaneció sin sol/ y yo que amanecí sin ti.

El tiempo que implacable voló/ se ha llevado mi juventud,/ con recuerdos de personas extrañas como yo/ y gente inolvidable como tú.

El recuerdo es inmortalidad, es un motivo/ que sólo te inspira a vivir,/ porque si te recuerdo me siento vivo,/ si me recuerdas... no puedo morir.

Cuando un amor ha terminado/ no hay razones para una fiesta./ Pues no te sientes invitado/ ni toca para ti la orquesta.

Cuando muera y revisen mi historia,/ de tantas veces que no estuve cuerdo,/ verán que tu nombre tiene eco en mi memoria/ y que vibra en mi alma tu recuerdo.

Cuando la nostalgia por mí arde en llamas/ por una canción que te hace recordar,/ me pregunto si extrañas a quien amas/ o a quien dejaste de amar.

Creo que cuando nuestra historia hicimos/ ambos nos equivocamos./ ¿Por qué si era un drama nos reímos? ¿Por qué si era comedia lloramos?

Con la inocencia aún no perdida/ de cuando éramos pequeños,/ le devuelves hoy la luz a mi vida/ y el color a mis sueños.

Como tú y yo tienen historia las estrellas/ y al recordar cada una se muestra/ y ríen al contar las de ellas/ y lloran al contar la nuestra.

Brotan melodías y llantos desde adentro,/ con letras que no sé cómo le inventé,/ porque mi alma canta si te encuentro/ y llora cuando no te ve.

A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/ y vivo si te da la gana.

Al tener el corazón roto,/ eres como un avión en movimiento, nunca estático,/ que si no te sirve el piloto/ buscas el piloto automático.

Un regalo la vida me dio/ al conocerte, saber de tí;/ tú tal vez no lo sepas, lo presiento yo,/ pero ¿Dios? Seguro que sí.

HABLÉ CON LAS FLORES...

"Falto a mi propia ley si te olvido/ y a la de Dios si no perdono ni te llamo/ y es tanto lo que te he querido/ que faltó a toda ley si no te amo".

*Lloraban las flores y no sabía por qué,
pero había tristeza en ellas, había llanto,
me senté con ellas una noche y pregunté
por qué se sentía tanta tristeza por allí,
que si acaso remediarla dependía de mí
que con sinceridad me dijeran cuánto.*

*En su idioma me hablaron y pude entender
que las estaba matando cada día tu ausencia,
que era para todas ellas bien difícil renacer
de una muy anunciada y segurísima muerte,
provocada por el mero hecho de nunca verte
y ya no poder ellas compartir tu esencia.*

*Les dije que tenían mucho color y belleza,
que sólo por ser bellas debían ser felices,
me respondieron "no, eso no nos interesa,
no te hagas el ingenuo, sabemos que mientes
y nos importa a todas más lo que sientes
que todo aquello que al estar sin ella dices".*

*Me levanté de pronto y di entonces un paso atrás...
me costaba creer que todo aquello fuera cierto,
unas flores muy hermosas, unas menos, otras más,
a lo largo de un jardín carente de paz, de calma,
nunca supe cómo ni cuándo entraron en mi alma,
pero allí me tenían ante ellas, delatado, descubierto.*

*Lo que yo me negaba a decir ellas lo gritaban,
con fuerza a pesar de ser frágiles y tan bonitas,*

*que todos los rincones de mi casa te extrañaban
y que yo, sin confesarles nunca el real motivo,
aparentaba cada día estar tranquilo, estar vivo,
pero que moría tanto como ellas, ya marchitas.*

*No aprobaban que me desahogara con alcohol
que no les hablara de mi soledad a las estrellas,
se les hacía muy inútil que las iluminara el sol
y no había tampoco agua que sirviera de alimento,
porque entre tú y yo era sólo nuestro sentimiento
lo que las llenaba de ganas de vivir a todas ellas.*

*Tal vez no hablé con las flores, quizá lo imaginé,
si eso sucedió o no quedará en un total misterio,
sólo sé que esa noche sin esperarlo me encontré
con una gran realidad que yo negaba... en fin...
Aquel lugar contigo era un maravilloso jardín
y ahora se parece demasiado a un cementerio.*

A CORAZÓN ABIERTO

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Me llegan rumores de que te vieron
Muy sonriente, feliz, como si nada...
Que de lo más tranquila te sintieron,
Que hasta liberada al fin les luciste,
Que no pareció para nada que estuviste
Alguna vez de mí enamorada.*

*Al parecer, según, te decidiste
A pasar la hoja de esta historia,
Esos capítulos que escribiste
En los cuales parecías feliz,
Fueron arrancados de raíz
Y para siempre de tu memoria.*

*Debo felicitarte si eso es cierto,
Por lograr olvidar tan pronto...
Operación a corazón abierto
Buscando quizá cambiar tu suerte,
Te felicito por ser tan fuerte
Y olvidarte así de este tonto.*

*Son las cosas que me cuesta entender,
Que me es muy difícil concebir,
Que luego de tanto y tanto querer,
De tanto necesitar mi compañía,
Puedas de pronto olvidarme un día
Y yo en cambio, recordarte hasta morir.*

*Parece que el amor es un rompecabezas,
De esos que tanto armar te gustaba,*

*No había dolor, no había tristezas,
Así nuestra historia se desarrolló,
Sin embargo, es evidente que no era yo
La pieza final que te faltaba.*

*Y ahora al parecer, no te ha costado
Acostumbrarte a estar sin mí...
Triste costumbre he mencionado,
De amarte así soy el culpable,
Ahora me siento un miserable
Viviendo mi vida sin ti.*

*¿O será que te gustó mucho jugar
Y todo fue para ti una diversión?
¿Será que quieres coleccionar
Hombres que por ti se desvivan?
Deja que sean ellos quienes te escriban,
Yo me salgo de esa colección.*

*No me arrepiento de haber sido
Del modo en que contigo fui...
Un caballero, un perverso,
A veces amable, otras un patán,
De esos que por la vida van
Enamorados con el alma de ti.*

*Pero si tan fácil te fue ignorarme,
Si tan rápido dejé de ser tu hombre,
Si pudiste en tiempo récord olvidarme,
Si ya no arde en tus adentros la pasión,
Entonces a lo que había en tu corazón
Habrá que ponerle otro nombre.*

*Yo por mi parte no sé qué haré,
Esto para mí no ha sido un desliz,
Tanto tiempo amándote me pasé*

*Que debo admitir que es cierto,
Que para amarte fui todo un experto
Y para olvidarte... un aprendiz.*

*A corazón abierto fue que te operaste
Y me sacaste para siempre de tu vida,
Ignoro por qué de repente cambiaste,
Pero si hablamos recuerda bella dama,
Que yo te enseñé cómo es que se ama,
Enséñame tú cómo se olvida.*

INDECENTE

"Mi pasión es la droga que en tu ser/ se pasea vencedora, invicta,/ tú vas conociendo mi forma de querer/ y yo, convirtiéndote en adicta".

*Todos suponen que eres una dama decente,
de los pensamientos que hay en tu mente
se sienten en verdad confiados, muy seguros,
incluso aquéllos que dicen ser lujuriosos,
no conciben que tengas deseos pecaminosos
o lo que llaman "pensamientos impuros".*

*Pero ni ellos que creen estar tan enterados,
saben el motivo de tantos sueños mojados
con los cuales en ocasiones te despiertas,
noches que para ti han sido desveladas...
Las puertas de tu conciencia están cerradas
y las ventanas de tu alma están abiertas.*

*Pues hay deseos en ti que te roban el sueño
y sabes que de todos esos deseos el dueño,
no es precisamente el que duerme contigo.
Dentro de tu piel sientes que son como reos
todos esos contenidos e incontables deseos
por un cuñado, un primo, un ex o un amigo.*

*Ya es una total certeza, para nada es una duda,
quieres que te observe... ¡que te vea desnuda!
Al diablo si lo que haces es o no un buen papel.
Tu fantasía está más allá del mal o del bien,
quieres quitarte la blusa, que te vea en sostén
y que luego sienta lo que es verte ya sin él.*

*Quieres abrir la ventana si él te mira por ella,
verte al espejo y que note cómo te pones bella*

*y siempre desnuda, nada abajo y nada arriba.
La sensación de placer es total, muy completa
y si acaso él es escritor o tal vez algún poeta,
esperas que sea sólo para ti todo lo que escriba.*

*¿Hay culpa en esto que sientes? Te preguntas
e imaginas todas las críticas que llegarán juntas
de gente que no dudará en señalarte con su dedo.
Pero el deseo en todo tu cuerpo quiere florecer
y lograr así que en cada poro de tu piel el placer
pueda derrotar al fin a la vergüenza, al miedo.*

*Tú no eres una mujer decente, ajá... ¿y qué?
Aquello que te estremece cuando alguien te ve
no sabe nada acerca de decencias e indecencias.
Total, ya estás harta de escuchar esas "verdades"
que nunca te hablan de ocultas culpabilidades
y de disfrazadas y sólo aparentes inocencias.*

OBSESIONADA

"Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue que nos aburrió el menú".

*Le revisas siempre en detalle su celular
y su camisa a ver si tiene marca de labios.
Dudas cuando te dice que no viene a cenar
y te parece que esos mensajes que lees,
son en verdad tan falsos como tú crees
y que tus presentimientos son muy sabios.*

*No duermes esperando que hable dormido,
te sabes de memoria las calles que camina,
Se cansó y no crees que por trabajar ha sido,
revisas sus bolsillos a ver si hallas una foto,
recuerdas que pueden viajar dos en su moto,
la duda acerca de él te atormenta, te domina.*

*Te preocupa si esa noche no le dura su erección,
crees que seguro lo usó antes de llegar a casa...
Revisas su ropa interior y si guarda un condón,
de pronto habla dormido y dice algo de amor,
en tu cara se refleja una gran expresión de horror
y en los sueños de él ya no quieres saber qué pasa.*

*Lo despiertas, lo empujas, no quieres que duerma
la noche se va pasando y tú continúas con él así,
los celos, las dudas, te tienen de verdad enferma
y ahora se puede complicar aún más la situación,
porque notas que de repente sí hay una erección,
pero te aterra demasiado pensar que no sea por ti.*

*Revisas su cartera y allí encuentras preservativos
y notas que no son los mismos que él suele usar,*

*te preguntas si te es infiel cuáles son los motivos,
crees que ya de tanta libertad y libertinaje abusa
y cualquier cosa que diga te parecerá una excusa
y desde ya has decidido que no lo vas a perdonar.*

*Al día siguiente el divorcio inmediato le planteas,
estás tan iracunda que pareces salida del manicomio,
no hay manera de que alguna media palabra le creas,
todo está en blanco y negro, ya no existe el color
y gritas y hasta juras que en tu vida el peor error
fue aceptar un día su proposición de matrimonio.*

*Pasa el tiempo y ya tienes contigo a otro hombre,
dices que entre ambos la diferencia es un abismo,
es otra cara, otra sonrisa, otra voz, otro nombre...
Lo ves que contigo está enamorado y muy deseoso
¿y qué haces? Le pides que se convierta en tu esposo
para luego muy celosa otra vez, volver a lo mismo.*

SOY YO

"Cuando entraste a las páginas de mi vida, tú embelleciste mi historia".

*Que no puedes amarme es lo que proclamas
y sin embargo te encuentras con que me amas
y que suenan por mí en tu corazón los latidos.
Dices que en realidad no has podido entender
cómo es que ahora por mi sentir, por mi querer
se mantienen tan vivos en ti todos tus sentidos.*

*Hay razones que pueden explicar que pase eso,
recuerda que yo te enseñé la magia de un beso
y el lenguaje que es capaz de "hablar" un abrazo.
Que pude dedicarte tantas horas de mí cada día,
que llegaste a acostumbrarte tanto a mi compañía
que por momentos sin mí, no querías dar un paso.*

*Te mostré el lado romántico de cualquier canción,
te hablé del pecado, de la culpa y hasta del perdón
y una noche dibujamos nuevas estrellas en el cielo.
Te enseñé a ir hacia adelante, a nunca desmayar...
Que debías ser consecuente para poder alcanzar
todas tus metas, tus sueños, tus triunfos, tu anhelo.*

*Te solicité franqueza siempre en cada sonrisa,
que supieras interpretar cuando soplara la brisa
que era como si Dios acariciara toda tu piel...
Te dije que aunque te pudieran tildar de loca,
dijeras orgullosa que todos los besos de tu boca
eran tan dulces y divinos como la misma miel.*

*Te enseñé a verte desnuda frente a tu espejo
y a que empezaras a amar de verdad ese reflejo
que de ti misma, esbelta y muy hermosa veías,*

*poco a poco pues y tal vez sin saber cambiabas
y te contemplaba frágil y bella cuando llorabas
y maravillosa y muy mujer cuando te reías.*

*Ahora por qué me amas es lo que te preguntas,
No lo sé... será que por tantas enseñanzas juntas
de alguna manera algo en tu sentir, en ti cambió.
Es la ironía de la vida, cada persona es diferente,
tú que buscabas el amor verdadero en otra gente
y has descubierto un día, que el amor... soy yo.*

COMO UN ÁRBOL

"De la nada escribo este poema,/ de una realidad que se me escapa,/ de un planeta fuera del sistema,/ de un país que no está en el mapa".

*A veces me siento como un árbol, resistente,
con un tronco que soporta muchas inclemencias,
tratando de tener tranquilidad en mi mente
y que la mía no sea la peor de las conciencias.*

*En ocasiones soy como un árbol que se resiste
a que el tiempo y la vida lo abatan sin piedad,
aunque doy frutos y mucha sombra estoy triste
y nadie conoce nunca de un árbol su verdad.*

*Parezco en ciertos días un árbol de los viejos,
que parece que perdió su verdor y hasta su gusto,
un árbol que es grande y sin embargo a lo lejos,
a más de uno puede parecerle un simple arbusto.*

*Me siento como un árbol con unas fuertes ramas,
muy capaces de sostenerme en cualquier caída,
no de cuidarme de quienes se creen amos y amas
de lo que puede significar mi muerte o mi vida.*

*Soy como un árbol que simplemente, se niega a caer,
doy mis frutos y a quien me busca logro hacer feliz,
no es fácil, quiero que sepan, hacerme desfallecer,
pues la fuerza de la que presumo me viene de la raíz.*

*Pero a veces me hartó como la gente que se harta
y es posible que aún estando de pie me obstine...
Es entonces cuando puede caer un rayo que me parta
o solamente un perro que se acerque... y me orine.*

VOY A NACER

"Antes de encarnar puedes creerlo,/ una voz me ordenó amarte./ Si es orden de Dios tengo que hacerlo/ y tú, tienes que dejarte".

*Ya pronto, muy pronto voy a nacer
y tú madre querida, ya me conoces.
Como yo que aunque no puedo ver
ya logro reconocer todas las voces.*

*Cuento cada minuto, cada segundo
que me falta por salir de tu vientre,
En razones para amarte ya abundo
y es fácil que en ti yo me concentre.*

*Ya reconozco quién a veces me toca,
quién se acerca en la noche y me canta,
quién tararea mi nombre y me invoca
y sus deseos de consentirme no aguanta.*

*Sé que ya me compraron toda la ropita,
que eligieron bien de qué color comprarla,
la alegría por mi llegada la siento infinita
y no hay nada con lo que pueda compararla.*

*Ya imagino a mi padre fumando impaciente
y tú con tu valor soportando tantos dolores,
percibo cómo será en ese lugar el ambiente
y la presión de las enfermeras y los doctores.*

*De un arco de colores en el cielo me hablaste
y que era en blanco y negro y de pronto cambió,
pues era parte de un cuento hermoso que contaste
en el cual el protagonista principal era siempre yo.*

*Esa canción de cuna que ya me tienes preparada
para dejarte descansar y me dé sueño temprano,
vengo con muchas energías, no deseo verte enojada
si acaso un día me la cantas y tú te duermes primero.*

LESBIANAS

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar".

*Ellas se miran con cierta timidez,
Quieren avanzar pero no se atreven,
Se atreverán a sonreír tal vez...
Pero controlando su ansiedad,
Para no ser acusadas por la sociedad
De estar haciendo lo que no deben.*

*Quieren saber qué es lo que se siente,
Si es que la sociedad acaso miente
Y no es ningún pecado que se quieran.
No importa lo que de ellas escriban,
Importa que intentándolo vivan
Y hasta que por intentarlo mueran.*

*Quieren sentir que tienen derecho,
A sentir y decirse cosas muy bellas,
A soltar lo que tienen en el pecho,
A buscar su muy peculiar felicidad...
Quieren tener la mejor oportunidad
De poder amarse mucho entre ellas.*

*Quieren oír como laten cada segundo
Dos corazones que sí se apasionan
Porque entienden muy bien su mundo,
Con ideales que nunca se venden,
Con miradas que se entienden
...Y para nada se traicionan.*

*No quieren amarse a escondidas,
Más bien desean decirlo a gritos,*

*Piden más respeto para sus vidas,
Que no las juzguen por sus pensamientos
Y que sepan todos que sus sentimientos
También pueden ser infinitos.*

*Quieren tener también el derecho a soñar
Y no avergonzarse nunca de sus sueños,
Atreverse a salir a la calle y proclamar
Que son originales y no copias,
No una mentira de la que alguien se apropia
Ni una verdad de la que todos se creen dueños.*

*Quieren brillar en su universo personal,
Colocar una por una sus estrellas...
Decir que a nadie le hacen ningún mal,
Que si son condenadas a algo eterno,
Construirán ellas su propio infierno
O tendrán un cielo sólo de ellas.*

*Les gusta en definitiva ser diferentes
Desde la cabeza hasta los pies...
Y no pasa ni por asomo por sus mentes,
Que alguien deba intervenir entre las dos,
Con el pecado grave de creerse Dios
Y la estúpida pretensión de ser juez.*

APLAUSOS

"Vamos por la vida con historias/ sin saber ni cómo titularlas./ Unos escribiendo sus memorias,/ otros tratando de olvidarlas".

*Siendo de la vida ambos dos buenos actores,
asumimos con mucha seriedad nuestro rol.
Sería una historia basada en nuestros amores,
auténtica, vivida intensamente como ninguna,
de una noche cuando lució como nunca la luna,
de un día cuando brilló como nunca el sol.*

*Público presente viendo muy atento la obra,
dispuestos a aplaudir todos nuestros aciertos,
tú y yo sabíamos muy bien, hasta de sobra,
que viviríamos capítulos de emoción, coloridos,
con sueños húmedos que tendríamos dormidos
o fantasías llenas de pasión pero despiertos.*

*El público aplaudió nuestras sonrisas sinceras,
hubo aplausos también para nuestras miradas,
teníamos que expresar amor de muchas maneras,
demostrar por qué nuestros poros transpiraban,
nuestros cuerpos unidos en pasión respiraban
y no había en nosotros palabras ocultas, ahogadas.*

*Aplausos para las flores que te di y que me diste,
más aplausos para la bella letra de nuestra canción,
una ovación cuando en tus adentros un día sentiste
que estaba en ti clavado todo mi sentir de hombre,
un aplauso especial cuando pronunciaste mi nombre
y temblabas sin poder evitarlo, llena de emoción.*

*Pero a veces, hasta el show más bello que se monta
con el pasar del tiempo puede llegar a perder vigencia*

*y una historia de amor que ahora nos parece tan tonta,
es la misma que un día nos pareció que era muy bella,
la historia tan especial, inolvidable, única, era aquella
que hoy está muy enferma y se nos muere de ausencia.*

*El tener que separarnos simplemente no lo resistimos
y cada cual encontró un nuevo amor en otros lugares,
atrás quedaron las palabras, las flores que nos dimos
y el mismo público que nos aplaudía siempre a rabiar,
simplemente más nunca pudo volvernos a ovacionar
por habernos marchado a buscar santos en otros altares.*

*Es así como un amor que para ser eterno había nacido
nunca encontró a quien la bendición final le diera...
halló la fama en todo lo que intensamente había vivido,
en su candor, en su gran ternura, en toda su belleza
y un mal día se supo que había muerto de tristeza
al no tener en el escenario a nadie que aplaudiera.*

POR PIEDAD NO

"Agradezco una actitud sabia/ cuando haya una discordia,/ que no me olvides por rabia/ ni me ames por misericordia".

*No me ames por piedad, no es lo que quiero,
no me ames por no dejar, no sería algo sincero,
ámame con lo mejor que llevas por dentro...
No me entregues tu amor como una migaja,
porque me parece una cosa que no encaja
cada vez que tú y yo tenemos un encuentro.*

*No me ames como si me hicieras un favor,
si voy a verte no deseo que sea el amor
una entrega similar a lo que es un donativo.
Si has de amarme que sea por lo que soy,
por la paz, por la alegría que cada día te doy
y que nunca por Dios, sea la lástima el motivo.*

*No me des tu amor sólo por compensarme,
si desde el fondo de ti un sentir has de darme
quiero que sea espontáneo, porque te nace,
que sienta que es el tuyo un amor que crece
cada vez que con muchísima pasión te bese
y con toda la fuerza de mi corazón te abrace.*

*No me digas que sueñas conmigo si es mentira,
ni que escribir poemas mi existencia te inspira
porque desde hace tiempo no veo de ti un escrito,
tampoco deseo sentir que me amas en ocasiones,
ni que me pongas pues, para amarme condiciones,
porque todo amor debe ser ilimitado, infinito.*

*No me ames sólo porque te apena mi soledad
no quiero tu pena y tampoco tu solidaridad*

*o que me sonrías sólo porque hay que sonreír.
Ninguna de esas cosas te puedo ahora aceptar,
porque a mí no me enseñaron a amar por amar
y mucho menos sé lo que es vivir por vivir.*

*No me ames por piedad, es algo que te ruego,
no es el amor para mí como un simple juego
con reglas como tienen los juegos de niño.
Quiero que sea real, algo tangible, un hecho,
ver que cada día brota de tu alma, de tu pecho
la necesidad inaplazable de darme tu cariño.*

*Es ésa la única manera en que tu amor acepto,
que tenga en todo lo que signifique su concepto
la grandeza de un amor que se da porque sí.
Pero si es por piedad eso que vas a entregarme,
mejor entonces que ni te molestes en buscarme
porque nunca ha sido eso lo que esperaba de ti.*

ADICTO

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*Mis amigos todos me invitaron a probarla
y desde entonces no he podido agradecer,
tanto me gustó que no he logrado dejarla
y mi vida... vida ya ha dejado de parecer.*

*Todos mis amigos me invitaron a consumir
para olvidar mis problemas prontamente...
Era para mí una original manera de evadir
los laberintos de angustias en mi mente.*

*Yo los he visto contentos, quizá demasiado,
flotan en sus nubes gigantes e imaginarias,
al verlos sé que ninguno de ellos ha olvidado
tomarse puntualmente todas sus dosis diarias.*

*La verdad es que tengo mucho para elegir,
entre tanto que me ofrecen es variado el menú,
son tantas cosas que a veces no puedo decidir
y hay para todos, puedo tomarla yo... o tú.*

*Lo cierto es que en mi cuerpo hacen maravillas,
me povocan volar y hasta deseos de suicidarme,
puedo incluso fumarla o consumirla en pastillas
y si no, tengo también la alternativa de inyectarme.*

*¡Ah! Y no hay nada mejor para bajar de peso,
si vieran ustedes lo delgado que me he puesto
y ahora mi mente inicia unos viajes sin regreso
y ni hambre me da y hasta sin comer me acuesto.*

*Admito que con mi familia me porto diferente,
con mis padres y hermanos estoy muy agresivo,
es que siento odio en general contra tanta gente
que dice que aquello que consumo es el motivo.*

*Me rebelo contra la sociedad, los mando al carajo,
nadie con sermones mi actitud de hoy transforma,
¿yo para qué rayos quiero el estudio o el trabajo?
Al fin y al cabo el dinero se consigue de otra forma.*

*Nunca me faltan buenos amigos que me inviten
y en eso, no me puedo quejar de mi gran suerte,
porque me suministran tantas cosas que permiten
que viva esta vida... tan parecida a la muerte.*

...Y MUERO

"...Y sólo muriendo te podría olvidar pero esto también puede ser incierto, pues cuando ya me estén enterrando y veas mi cuerpo extendido, tú tendrás que pensar que estás en la mente del muerto que no te enterró nunca en su olvido".

*La vida es un constante ir y venir,
Es de repente llorar o sonreír,
Es repetir que te quiero...
Es este poema que escribo,
Amarte y sentirme vivo,
Extrañarte y creer que muero.*

*Es morir más de mil veces
Porque tú no te apareces
Y yo espero... y desespero,
Y me siento tan pequeño
Al no verte ni en mi sueño
...y muero.*

*Porque no recibo noticias
De quien me daba las caricias
Que me erizaban la piel...
Y no había en mí, lo juro,
En mi alma un amor más puro
Ni en mi vida uno más fiel.*

*Representabas lo importante,
Hacías mágico un instante
Y siempre eras lo primero...
Se me hacía tan fácil amarte,
pero ahora sufro al no encontrarte
...y muero.*

Muerto estoy aunque respiro,

*Muerto si ya no me miro
Reflejado en tus pupilas...
Ya ves, así son las cosas,
Con tu silencio me destrozas,
Con tu ausencia me aniquilas.*

*Pero morir no es la solución
Para este triste corazón
Que sin ti, late perdido...
Por mucho que llegue a sufrir,
Puedo gritar, hasta maldecir
Y muero... pero no te olvido.*

*En este o en el otro plano,
Será totalmente en vano
Querer borrar tu recuerdo,
Parecerá una cosa loca,
Pero estás hasta en mi boca
Cuando los labios me muerdo.*

*Al menos ahora puedo decir
Que ya sé lo que es morir
Aunque espere un renacer...
Tal vez ya no te interese,
Pero vivir a morir se parece
Si no tengo tu querer.*

*Es este ahora mi problema,
Expresarme en este poema
Sin esperanzas de hallarte.
Resignación no consigo,
Vivo en este sentir contigo
Y muero... sin olvidarte.*

BRINDIS MORTAL (Caso verídico)

"No está mal que bebamos y brindemos/ y que digamos juntos ¡salud!/ Malo es cuando nos excedemos/ y terminamos brindando en un ataúd".

*Amanecías con una cerveza en la mano
y parecía que pensabas que era en vano
la vida si algo parecido no podías tomar.
Tus padres, ambos, te dieron el ejemplo
y tu casa se me asemejaba a un templo
donde sólo alcohol se podía encontrar.*

*No admitías nunca estar borracho
pues desde que eras un muchacho
fue siempre así como te sentiste.
Sentías que beber te daba un matiz
que hacía tu mundo algo más feliz,
aunque a todos nos pareciera triste.*

*Asegurabas que te divertías conmigo
pues desde la infancia era tu amigo
y era ésa una amistad consolidada.
Pero para mí era irónico realmente,
ver cómo apenas al día siguiente
no recordabas absolutamente nada.*

*Debías beber para atreverte a bailar,
beber también para tu trabajo realizar
y hasta para escuchar música bebías...
Lo cierto es que entre luna y sol,
pasabas sumergido en el alcohol
casi todas las horas de tus días.*

Tenías que beber por estar con tu novia,

*era tu dependencia a veces tan obvia
que llevabas cerveza hasta a tu cama...
pero era muy patético en realidad,
saber que bebías por tu necesidad
y no por compartir con la dama.*

*Lanzaste tu futuro por la borda
y tu familia siempre fue sorda
cuando les hacían llegar consejos
y por esa actitud de todos tan terca,
un futuro promisor que se veía cerca
de pronto empezó a verse lejos.*

*Tal vez tuvieron falta de cariño,
nunca te vi cargando a un niño
y tener hijos era algo que no querías.
Al principio me pareció extraño,
pero beber te hizo tanto daño
que llegué a pensar que no podías.*

*Descansa en paz amigo, hermanos fuimos
y de esa amistad que por años tuvimos
puedo hoy de verdad hacer alarde...
Fue lamentable el error que cometiste
y creo que eso nunca lo entendiste
o quizá sí... pero demasiado tarde.*

Sr. José María Castaño De Sola (El padre)

Profesión: Contador

Tomador compulsivo

Fallecido

Sra. Julia de Castaño (La madre)

Ama de casa

Alcohólica

Fallecida

José Emilio Castaño De Sola (El mayor de los hijos varones)

Profesión: Contador

Alcohólico y adicto a drogas

Se suicidó metiéndose al mar

Ana María Castaño De Sola (Única hembra y la mayor entre los hijos)

Con problemas mentales

Fallecida

José María Castaño (El menor de los hijos, mi amigo de la infancia)

Profesión: Técnico Superior en Electrónica

Alcohólico y en ocasiones adicto a drogas.

Fallecido

Fernando Castaño De Sola (El segundo entre los hijos)

Profesión: Ingeniero Industrial

Alcohólico, con tendencia a ser agresivo

Es el único que queda vivo

Los tres hermanos varones estudiaron 5 años en Canadá gracias a una beca del gobierno de aquel entonces. Ninguno pudo ejercer su profesión con éxito.

JUGANDO A SER FUERTE (Carta)

"Mentiría ahora si te digo/ que no pienso en lo que viví,/ cuando no supe qué hacer contigo/ para luego no saber qué hacer sin ti".

Hola. Llevo unas cuantas horas sin comunicarme contigo y ya me parece una eternidad. Creo que hay una especie de "cordón umbilical" que nos une y no admite separación. Juego a ser fuerte, a tener corazón de piedra para no extrañarte. Estoy pensando con cuáles argumentos podré engañar a mi alma para que entienda que a partir de hoy, ya no estarás. ¿Cómo se combate la nostalgia? ¿Cómo le digo a mis manos que ya no encuentro el camino por donde hallaba las tuyas? Dime cómo haré para mentirle al espejo, él me conoce y no aceptará que le hable de olvido, no permitirá pretendidas sustituciones ni gestos que le expresen algún sentimiento... sin ti.

Imagino que tendré una pelea con mis sueños porque ya no querré verte en ellos y sé que ahí estarás. ¿De quién le hablaré ahora a mi almohada si no es de ti? Ella sólo conoce nuestras historias y al igual que el espejo, no admitirá episodios en los que tu nombre no figure. Leo libros que no leí contigo y se me borran las letras, oigo música que no escuchamos juntos y no la entiendo. Me siento absurdo ¿cómo se hace para que algo absurdo deje de serlo? ¿Dándole sentido? Entonces tengo un gran problema porque nada tiene sentido si tú no estás.

Estoy como un soldado preparándome para la batalla de estar sin ti, de tratar de sobrevivir a tu ausencia, preguntándome si alguna vez podré olvidar la humedad de tus besos. De nuevo digo que me siento absurdo porque no hay nada lógico en esta soledad, que me tiene como te dije, jugando a ser fuerte, tratando de buscar esta noche tu luz, porque sé que mañana a pleno día, ya no podré encontrar tu sombra.

EL HÉROE VIRTUAL

"Más que tomar un libro para aprender/ y no acostarse sin saber alguna cosa nueva,/ le interesa mucho más saber/ en su juego cuántos muertos lleva".

*Te mandé un mail y extrañaste mi carta,
ya ni de esperar puedes sentirte muy harta
porque lo que te envió llega de inmediato.
Los discos de vinilo ya no los puedes ver,
incluso los CD ya están por desaparecer
y la música la oyes en sofisticado aparato.*

*En los teléfonos ya no vemos un discado,
ahora tienes un celular ya bien adaptado
con teclas que te hacen lo inimaginable...
Escuchas la radio, hasta ves la televisión,
te envían fotos desde una lejana nación
y entras en Internet con rapidez envidiable.*

*En tu casa tienes muchos aparatos modernos,
que se dañan como todo porque no son eternos
pero te prestan un servicio sin duda innegable.
Tus hijos ya no salen a jugar a las escondidas,
hay videojuegos que llenan mucho más sus vidas
y además si se aburren, tienen la TV por cable.*

*Te tranquilizas por tener a tu hijo en tu casa,
pero no te has dado cuenta aún de que pasa
mucho tiempo entretenido ante una pantalla,
No lo ves que se preocupe nunca por leer
y hasta sus deberes de la escuela deja de hacer
pues le parece que el videojuego "da la talla".*

*¿Te has interesado por ver cómo se divierte?
En algunos juegos impera la temible muerte*

*y matar los convierte en héroes virtuales...
Soldados expertos en toda clase de ataques,
su habilidad no hace falta que destaques,
porque en destreza para eso no hay rivales.*

*Ven el acto de matar como algo muy natural,
admirar mucho al que mata llega a ser normal
y la emoción de tu hijo se expresa en gritos...
Todo tiene un límite venga lo que venga
y hasta para que tu hijo con eso se entretenga,
los riesgos en verdad pueden ser infinitos.*

*La modernidad, la tecnología, el llamado progreso,
no nos salvan sin embargo de caer en el exceso
de dependencia de todas estas cosas increíbles.
Seamos pues personas realmente responsables,
si hablas con tu hijo las consecuencias serán probables
pero las soluciones ya no serán imposibles.*

¡BATMAN!

"No es fácil interpretar en realidad/ lo que toda una nación anhela,/ pero hace falta ante la inseguridad,/ un héroe similar en Venezuela".

*Sabemos que no hay un Batman ni lo hubo
y si acaso, lo hubiese sería una buena nueva,
imaginarse al héroe bajando por su batitubo
y saliendo a toda velocidad de su baticueva.*

*Robin vestido como siempre con su malla
y su antifaz que muy grande tampoco era,
luchando por mantener al hampa a raya,
ambos usando su ropa interior por fuera.*

*Les hablo de una serie de los años sesenta,
es decir que esta serie ya es bastante viejita,
asumamos que Batman comía más de la cuenta
y sería por eso que a leguas se le veía la pancita.*

*Ellos eran capaces de resolver cualquier misterio
de tantos truhanes que hallaban en su camino,
como "El Guasón", un payaso al que nunca vi serio
o "El Acertijo" o el siempre temible "Pingüino".*

*El Comisionado con mucho asombro en su cara
recurría al batifono porque nunca resolvía nada,
no tuvo una compañía de teléfono que averiguara
de dónde rayos podía hacer Batman cada llamada.*

*Fue Batman sin dudas, un personaje ingenioso
y por eso llegó a tener en su época tanta fama,
lo vimos con villanos pero miren qué curioso,
muy pocas veces se le vio al lado de una dama.*

*Sólo "Gatúbela" logró ponerlo contra la pared
para tratar de sacarle un beso o alguna caricia,
pero el "hombre murciélago" bien lo sabe usted,
entre la mujer y la ley siempre prefería la justicia.*

*Contaba Batman con una sofisticada computadora
que a los villanos lo ayudaba mucho a perseguir,
no como esos aparatos que tenemos todos ahora,
que les entra cualquier virus y ya no quieren servir.*

*Me pregunto viendo la inseguridad en mi país
y ya que yo tan fanático de esta serie he sido,
si acaso no sería en realidad una idea muy feliz
que existiera un Batman por lo menos parecido.*

*Perdone usted amiga lectora o usted amigo lector,
si logro que este escrito tal vez hasta lo deteste...
Imagino que han leído de mí algo mucho mejor,
pero nunca había escrito un "bati-poema" como éste.*

NIÑERA PELIGROSA

"La experiencia es la única luz que sólo alumbra cuando quema".

*Tiene en orden todas sus credenciales,
sus datos parecen estar muy legales
y hasta tiene cara de ser buena gente.
Confiando en su seriedad y su cariño,
una pareja le encomienda a su niño
y se van a trabajar tranquilamente.*

*Pero hay un rasgo de su personalidad
que ha permanecido en la oscuridad
de su siempre turbio mundo interno.
El niño al que ella se dispone a cuidar,
tristemente se tendrá que preparar
a vivir con ella un verdadero infierno.*

*Comienza la tensión, se oyen gritos,
mucho resentimiento, rencores infinitos,
se nota cierto odio hasta en su mirada,
se perciben en su muy violento proceder
pasajes oscuros que hubo en su ayer,
recuerdos de una historia no contada.*

*Su conducta irregular nada le importa,
porque intuye de una vez que será corta
su estancia como niñera en esa casa.
Viviendo tan nefasta experiencia
y por temor a que haya más violencia,
sabe que el niño no contará lo que pasa.*

*Durante horas continuarán los maltratos,
la locura expresada en sus arrebatos
y aunque llore el niño no habrá piedad.*

*Tan sólo le pueden importar sus razones
y cuando lleguen de trabajar los patronos
seguramente les contará otra verdad.*

*Les dirá a ellos que todo está en orden
y será verdad, porque el verdadero desorden
estará en la mente de quien así procede...
Y lo que es más irónico estará por venir,
cuando ella les manifieste que se quiere ir
y los padres del niño le pidan que se quede.*

*Cuando a nuestros hijos los debamos dejar
que sea con alguien que pueda garantizar
que no habrá en sus actos señales de abuso.
Hay niñeras que sí son muy responsables,
que de las cosas que dije no son culpables,
no es a ellas a las que en este poema acuso.*

*Hay decisiones que son muy importantes,
que llegan a ser bien determinantes
en la vida de un niño que es de nosotros.
La razón en este sentido nos auxilia...
del modo que a un niño lo quiere su familia
no siempre lo van a querer otros.*

SI NO VAS A AMARME...

"En el juego del amor no estoy a gusto/ y ahora a perder no me resigno,/ ¿por qué si tuvimos un comienzo justo,/ no tuvimos un final digno?".

*Si no vas a amarme, déjame ir
y permíteme vivir mi propia vida,
sin hallarte en los caminos por donde voy,
sin sentir tu omnipresencia en mis días.
Si no vas a amarme no permitas que sueñe,
ni dejes que me emocione,
ni me digas que me quieres,
y que por decírmelo llore...*

*Ríete bastante de mí
cuando te diga que lloraba,
haz que me sienta vencido
Y triste, sin esperanzas.
Deja un día de escribirme,
deja de marearme con tus palabras;
no leas mis poemas tristes
y dime que te tengo harta.*

*Si no vas a amarme ciérrame la puerta
que lleva al fondo de tu corazón.
No me llames porque entonces,
mi tristeza estará de vuelta.
Y cuando te diga que te amo,
nunca me lo creas, es mentira;
yo siempre te estoy engañando,
lo mío es demencia no admitida.*

*Si no vas a amarme es mejor que te vayas
de mi vida, de mi espacio vital;*

*es mejor que me olvides
y que me dejes, así... sin más.
Podemos como en una película
volver atrás en el tiempo,
justo un día antes
de tu mensaje diciendo "Te Quiero"
y no permitir que los hechos
sucedan de esta manera;
no recibir tu mensaje...
ni escribirte más poemas.
Ni en un periódico hacer público
que mi vida se puso pequeña
cuando llegaste a mi mundo
para robarme el alma, mi reina.*

*Si no vas a amarme, decepcioname;
dime que eres horrible y que soy un idiota...
Dime que perdí mi tiempo
y que prefieres quedarte sola.
O peor todavía... peor todavía...
Dime que todo fue una farsa
y que no debí creer
ninguna de tus palabras.
Que cuando "Te Quiero" me escribiste,
aquello después te dio risa,
porque supiste que tu querer
hacía falta en mi vida.*

*Si no vas a amarme, despréciame,
insúltame, ríete en mi cara.
Y júrame sin parar de reír,
que yo jamás te hice falta.
O dime que amas a otro...
que te tiene muy enamorada
y que Álvaro en tu vida
tan sólo hacía comparsa.*

*Si no vas a amarme será fácil
que te deshagas de este poeta
que te sueña y te sueña y por soñarte,
parece que nunca despierta.*

*Tan sólo dime que me olvidaste,
que nada de mí te importó;
que mejor que Álvaro cualquiera
¡cualquiera mejor que yo!*

*Si no vas a amarme ahora,
arráncame el corazón y hazlo pedazos.*

*Y que lo que quedó de mí
se disuelva entre tus manos.*

*Por eso, deja que desaparezca
y tú, vete tal como llegaste.*

*Si no me amas respeta mi tristeza
y prometo nunca buscarte.*

¡PRIVADA! (Historia verídica)

"Cuesta creer que un bebé recién nacido,/ cuando se pone a llorar,/ sepa de algún modo que estás afligido/ y te quiera manipular".

("ESPASMO DEL LLANTO")

*La experiencia de ser padre la viví
siempre con muchísima intensidad,
no era algo que esperaba en verdad
cuando aquella noticia un día recibí.*

*Fue la única hija que en mi vida tuve,
3,300 pesó y 52 centímetros midió...
Vivir aquel sueño tanto me encantó
que no pensé en bajarme de esa nube.*

*La niña nos hacía muy felices a los dos,
la vida parecía pasar con mucha prisa...
nos cautivaba ver su hermosa sonrisa
y los primeros sonidos de su voz.*

*Un día como bebé al fin, empezó a llorar
y abrió su boquita... pero no la cerraba,
el tiempo con angustia se nos pasaba
y la niña en su llanto no quería parar.*

*Un color morado se apoderaba de ella,
la niña estaba privada y nada que volvía,
era una angustia increíble la que vivía,
experiencia de terror sin duda fue aquélla.*

*Arqueaba los dos brazos frente a su cara
y hasta sus ojos en blanco los ponía...*

*todo aquello tan feo ante nosotros sucedía
como si de un ataque epiléptico se tratara.*

*La misma situación se repitió una y otra vez,
segundos sin respirar, con sus labios morados,
su madre y yo ya estábamos desesperados,
ya había una angustia grande en los tres.*

*Pasaba varios segundos en ese ataque extraño,
un día lo hizo, me molesté y le di una nalgadita,
había salido de uno y empezó de nuevo la chiquita
y me asusté y creí que le había empeorado el daño.*

*Nadie nos la quería cuidar, lógico nos parecía,
hacíamos de todo, cualquier ayuda era poca,
incluso le dábamos respiración boca a boca
o la metíamos en una ducha de agua fría...*

*"La niña tiene mal de ojo" nos decía la gente,
otros osados nos hablaban hasta de brujería,
hasta que una tarde con carácter de urgente
un pediatra que nos recomendaron la atendía.*

*El mismo ataque de pronto le volvió a dar
en mis brazos cuando le contaba al doctor,
nos miró el médico y nos dijo "por favor...
ponga a la beba en el piso y déjela llorar".*

*Así lo hice y la niña siguió los mismos pasos,
ojos en blancos y sus labios muy morados,
su madre y yo contemplando muy asustados
cómo de nuevo ella arqueaba sus brazos.*

*"La bebita hace eso para manipularlos
cuando ustedes la regañan, la reprenden,
es un arma que usa y sabe que la entienden*

y les hace todo eso para manejarlos".

*Les digo ahora amigos, amigas que me leen,
después de esto hay algo que confirmé...*

*Que aunque el niño o niña sea sólo un bebé,
sabe más... mucho más de lo que creen.*

NEGACIÓN

"Desde que un gallo cantó con razón/
el día que negaron a Cristo,/ creo que le cantan a la
traición/
todos los gallos que he visto".

*No se compara jamás con Cristo,
Pero lo ha recordado varias veces,
Porque negándolo, por lo visto,
Al apóstol Pedro te le pareces.*

*Te preguntaron por él y lo negaste,
Aseguraste para nada conocerlo...
Que jamás de él te enamoraste,
Que nunca llegaste a quererlo.*

*Que esas serenatas en tu ventana,
No eran dedicadas a tu persona,
Que no eres noble ni su tirana
Ni en su reino tienes corona.*

*No escuchó a un gallo cantar,
Pero juraste no estar triste...
Que ni siquiera por el azar
En alguna esquina lo viste.*

*Que recuerdos suyos no guardas,
Que no es alguien de renombre,
Que piensas en él y hasta tardas
A veces en recordar su nombre.*

*No cantó un gallo pero negaste
Algún te amo haberle dicho...
Que su amor acaso lo tomaste
Sólo como un mero capricho.*

*Que hasta varios novios tuviste
Y él no aparece en esa lista...
Que por él nunca sentiste
Ni siquiera amor a primera vista.*

*No hizo ninguna falta que cantara
Cualquier gallo para tú negarlo,
Sólo te faltó decirle en su cara
Que te era imposible recordarlo.*

*Hay que tener valor para jurar
Después de haber amado tanto,
Que a las puertas de tu altar,
El milagro lo hace otro santo.*

*Es mi amigo y lo consuelo,
Ningún dolor se hace eterno,
Hasta el más hermoso cielo,
Contigo sería un infierno.*

*Que busque otra le aconsejé,
Aunque a perder no se resigna,
Una que, según lo que sé,
Segurísimo será más digna.*

*Y con el tiempo si no te alejaste
Y si aún no te ha partido un rayo,
Que te niegue como tú lo negaste
Y que cante lo que quiera el gallo.*

SUEÑO...

"Sueño que tu voz me saca de las sombras/ y que hay una luz al final del camino,/ no sé si será que aún me nombras/ o sólo lo imagino".

*...el que tienes tú, el que hoy tengo yo,
el de tu madre, tu padre que te amó,
aquél que nunca fue dado por perdido,
el mismo que tuvo no estando dormido
quien un buen día a tu lado se despertó.*

*...el poema que todavía no he hecho,
la belleza que tienes en cada pecho,
esa manera tan singular de sonreír...
Que tan sólo entre risas sepas vivir
y que soñar sea siempre tu derecho.*

*...el que se ha tenido por la libertad,
el que a veces se construye en soledad,
ése que se divulga ante una muchedumbre,
un sentir que no acaba por ser costumbre,
un amor que termina siendo de verdad.*

*...el que todos hemos tenido en la infancia,
de riqueza que provoca la abundancia,
de esperanza que provoca la pobreza,
el que da... el que quita la tristeza,
el que viaja y no le importa la distancia.*

*...el que no se olvida con la vejez
o el que se olvida de pronto tal vez...
el de la visión de un mundo positivo,
el de la historia de amor que escribo,
tu cuerpo... de la cabeza a los pies.*

*...el del necesitado cuando no lo abandonan,
el del triunfador cuando lo ovacionan,
el del creyente que espera que exista Dios,
una mirada... una sonrisa... una voz...
personas que de corazón te perdonan.*

*...cosas imposibles que es posible que sean,
verdades insólitas que quizá me las crean,
tener muchos sentimientos para transmitirles,
estar en este lugar siempre presto a escribirles
y que estén todos ustedes para que me lean.*

ANALFABETA... A MUCHA HONRA

"Con el tiempo al amar, ya ves,/ es el presente lo que se valora,/ porque más importante que amarte ayer o después,/ es que te ame ahora".

*Ella resuelve un complicado crucigrama,
su habilidad para eso le dio mucha fama,
mientras tú preguntabas cómo se hacía...
Ella sin sueño hasta muy tarde un libro leía,
tú cansada de trabajar te ibas a la cama.*

*Ella podía incluso laborar en la NASA,
rodearse de admiradores allá en la plaza,
explicar algo complicado en un segundo,
salir de viaje y recorrer parte del mundo
tú a duras penas salías cada día de tu casa.*

*Aunque a ella le gustaba más reservarse,
en cualquier conversación podía alargarse
porque siempre tenía dominio del tema.
En cambio en tu caso... qué problema...
tu voz siempre terminaba por apagarse.*

*Ella a veces se jacta de lo mucho que sabe,
asegura que más conocimiento no le cabe
y que su sabiduría es perenne, que perdura,
que sabe cómo es que se hace la cerradura
y que ella es la dueña también de la llave.*

*Ella está graduada en una universidad famosa,
se graduó con altas notas de no sé qué cosa
y todos como licenciada la mencionaron...
A ti un libro de ciencias un día te acercaron
y dijiste que la lectura para ti era fastidiosa.*

*No sé madre, si en verdad pasaste por esto,
pero sé que toda tu vida siempre diste el resto
para sacarnos a todos con educación, adelante,
cuando pienso en lo que sufriste por un instante,
tu destino puede ser algo que mucho detesto.*

*Trabajaste mucho durante toda tu vida
y nunca, pero nunca te diste por vencida
y para lograr todo no te hizo falta leer,
dejaste muy claro que eras una gran mujer,
trabajadora y en ese sentido muy cumplida.*

*Es cierto, no aprendiste a leer ni escribir,
pero siempre te dedicaste por entero a vivir
para darnos educación, alimento, protección,
no había en realidad sobre ti de corazón
algo malo que alguien nos pudiera decir.*

*Benditos sean tus ojos que nunca leyeron,
benditas tus manos que jamás escribieron
porque para estudiar no hubo oportunidad,
bendita sea la formación, toda la felicidad
que tú y nuestro padre siempre nos dieron.*

DE CHISME EN CHISME

"Te digo que me dijeron, oídos abiertos/ te cuento que me contaron,/ aquellos rumores eran ciertos,/ ayer me los confirmaron".

*Oye, me dijeron que el señor de la bodega,
es el padre de la niña aquella que ni crece
y mira que se lo dicen y él siempre lo niega
y la condenada niñita cuánto se le parece...*

*Dicen que los hombres de zapatos de gran talla
de aquéllo suelen ser unos reales superdotados,
muérete que me contaron que el novio de Soraya
al parecer los zapatos que usa son prestados.*

*Por ahí se cuenta que Carlota y María maldecían
porque del Internet se sentían ambas muy hartas,
ya que un mismo amante ellas dos se compartían,
era el señor que en las mañanas llevaba las cartas.*

*¿Te has fijado en la cara de la novia del doctor?
La misma que a veces tiene dolor en un ovario,
ella le jura a todos que se casó con él por amor,
pero todos sabemos que fue porque es millonario.*

*Se regó como pólvora el rumor de que la viuda
de la casa del frente no piensa guardar su luto,
¿Por qué será? Ay, eso nadie en el pueblo lo duda,
es que la muy coqueta seguro ya tiene sustituto.*

*La señora italiana tuvo trillizos ¿te enteraste?
pero el padre no gana para eso ¡qué bárbaro!
Si la que creo es la misma que mencionaste,
entonces esos tres muchachos son de Álvaro.*

SOY LO QUE SOY

"Me molesta mucho un farsante, o cien o mil,/ que riendo de buena gana,/ quiera convencerme con su fusil/ o con lo falso de su sotana".

*Estoy conforme con lo que soy,
aunque al lado de lo que pude ser
hay en realidad un gran abismo.
Pero he comprendido al fin hoy
que a la hora de empezar a creer,
debo creer primero en mí mismo.*

*Hay muchas cosas que nunca tuve
y otras tantas que jamás las hice,
muchas naciones que no visité...
Formas que no detallé en una nube,
algunas mujeres a las que no quise
y otras a las que con el alma amé.*

*Hay idiomas que yo nunca aprendí,
poemas que no llegaron a gustarme,
ropa que ni en sueños pensé ponerme,
presidentes a los que yo no elegí,
lujos que ni de viejo llegué a darme,
personas que no pudieron entenderme.*

*Hay canciones que no logran cautivarme
y hay otras que pueden hacerme volar
y miradas que a veces me enamoran...
hubo noches que no quise despertarme,
enemigos tengo que me pueden odiar
y amigos que al contrario, me adoran.*

*Hay sueños que huyeron de mi mente,
pesadillas que desde ya quiero olvidar,*

*maneras distintas que aprendí de vivir,
guardo un corazón que todavía siente
y una almohada que si no le quiero contar,
seguro esta noche no me dejará dormir.*

*Conozco un cura que me pide que confiese
y un monaguillo que lo ayuda y quiere escuchar
pues ambos se imaginan con morbo mis pecados.
Tal vez mi pecado mayor sería justamente ése,
que un día me ponga yo de pronto a confesar
actos que ni siquiera por mí han sido censurados.*

*Tengo mi vida y con eso ya tengo bastante,
tengo mucha salud que es mi mayor riqueza
y el amor también y logro siempre retenerlo,
he sido novio, esposo, amigo y hasta amante,
tengo alegría y también a veces tristeza...
y si tengo que llorar, no me importa hacerlo.*

*Soy pues lo que soy, así como todos me ven,
enamorado, rebelde, en ocasiones impredecible,
a una mujer puedo darle o robarle un beso...
la vida en ocasiones me marea con su vaivén,
pero por más que algo me parezca imposible
sé que siempre podré hacer un poema de eso.*

ESTACIÓN EQUIVOCADA

"En el juego del bien amar/ o tal vez el del mal querer,/ si hiciste trampa para ganar/ ¿qué hice yo para perder?".

*Una vez más me bajé donde no debía,
llueve dentro de mí y no se ve nada,
me llega tu recuerdo y la melancolía
me dice que aún continuo perdido...
Que este tren que me llevaba al olvido
de nuevo se ha equivocado de parada.*

*Sigue lloviendo mucho en mis adentros,
es una tormenta infernal que no cesa...
Llueven imágenes de tantos encuentros,
se escucha todavía el eco aquel de tu risa
y hay un leve olor que se nota en la brisa
que llena de tu esencia lo que es mi tristeza.*

*Creo que no debí subirme nunca a ese tren,
que es donde se sube un ingenuo, un iluso,
siento que ya ni mis poros respiran bien...
La tormenta es muy puntual, no es tardía,
esos truenos que gritan que te amo todavía,
hablan justo de lo mismo que yo me acuso.*

*En realidad creo que el tren no es el culpable,
No quiero engañarme ni deseo engañarte...
Parece algo que es posible pero no probable
que yo me vista y me llegue a servir ese traje
de pasajero feliz que hace tranquilo su viaje
y logra al fin llegar a su destino ya sin amarte.*

*La vida me está ganando y muy fácil este juego
y por más que pienso, no puedo hacerle trampa,*

*no olvidé antes, no olvido ahora ni será luego,
porque viajé en un tren que bajo lluvia venía,
la misma lluvia que moja y nubla mi alegría
y una lluvia de éstas, parece que nunca escampa.*

*Lluvia de lágrimas, de un sentir que no descansa,
Vientos huracanados que no logran calmarse...
Nubarrones grises que se roban mi esperanza,
Yo en verdad ya ni mirar a la gente quiero,
No vaya a ser que sepan que soy el pasajero
Que en aquel tren nunca supo dónde bajarse.*

UN AÑO...

"El amor fue escuela de enseñanzas hermosas,/ para darme y para darte,/ tú aprendiste muchas cosas.../ yo sólo aprendí a amarte".

*...para pensar que pudiste no venir pero viniste,
que desde aquel momento justo en que naciste
hubo colores nuevos alumbrando mi existencia.
...lleno de muchísimas cosas que debo agradecer,
tener tantos detalles en ti que me nace querer
y saber que siempre ha sido bendita tu presencia.*

*...para verte cómo creces, cómo evolucionas,
para notar que sólo con sonreír me emocionas
y que es una emoción que se mantiene viva.
...que llenas con tu sonrisa mi íntimo universo,
que compongo en tu honor cualquier verso
y siempre me parecerá muy poco lo que escriba.*

*...para decir, escribir, cantar y gritar que te amo,
para sentir en mis adentros cada vez que te llamo
que eres la inocencia en su esencia más pura.
...para saber con certeza que he tenido suerte,
porque el hecho maravilloso de llegar a conocerte
ha sido sin duda para mí, la más hermosa aventura.*

*...para cantarte e inventarte bellísimas canciones,
que sientas que son a causa de tantas emociones
y que también tú nos has hecho sentir pequeños...
...para oír cómo lloras y a la vez puedes sonreír,
para darme la oportunidad cuando te veo dormir
de imaginar que siempre estoy en tus sueños.*

*...para saber que de verdad vale la pena amar
y que podemos con toda seguridad esperar*

*para tanto amor la felicidad como recompensa.
...que un lugar en el corazón que lucía reducido,
de pronto, por obra del amor se ha convertido
en un sitio para amar con una capacidad inmensa.*

*Cumples un año mi bebé, tu primer añito conmigo
y yo ahora que una vez más te escribo, te digo
que quiero besar hasta de tu mano los deditos,
porque tengo en mi vida sentimientos especiales,
que a veces llegué a creer que eran temporales
y ahora gracias a ti... sé que son infinitos.*

A GOLPES...

"A una tercera persona, aquí o en el llano,/ nuestro idioma la define así:/ traidor si te mete mano,/ boxeador si me la mete a mí".

*Viene a mi mente una historia dramática,
que en un principio se verá simpática,
pero luego verán que para nada lo es.
Una pareja joven, muy enamorados,
mostrando su felicidad en todos lados,
maduros, lucían como niños tal vez.*

*Ella una mujer estudiada, de su casa,
en cambio él con una instrucción escasa
y con algunos polémicos puntos de vista.
Ella con ideales en cuanto a vivir juntos,
él coincide con ella en algunos puntos,
pero su modo de pensar es muy machista.*

*Pero las diferencias aún no salen a flote
y mientras son novios no hay quien note
algo entre ellos que pueda preocupar...
Ella es una mujer si se quiere moderna,
que no desea sentirse una esclava eterna
de ésas que viven para cocinar y limpiar.*

*Ella no ve novelas, le gusta mucho leer,
él desde pequeño boxeador quería ser
y admira a los que en un ring se enfrentan.
Viven juntos, se entienden en la cama,
no existe por ahora ningún drama
y si hay diferencias entre ellos no cuentan.*

*Pero el paso del tiempo les cambia la vida,
porque él sale y no anuncia su salida*

*y eso molesta muy poco su conciencia...
atrás han ido quedando los momentos bellos
y ahora cada discusión formada entre ellos
termina en un triste cuadro de violencia.*

*Él es de los que le gusta aplicar castigos,
llega cuando quiere de ver a sus amigos
y no acepta de ella un mínimo reproche.
En su propia casa él organiza un torneo
y en una terrible exhibición de boxeo
termina para los dos cada noche.*

*Nadie afuera sabrá lo que les pasa
porque él la mantiene bajo amenaza
y ella siente temores descontrolados.
No hay acusación, no hay denuncia,
a pesar de la violencia que se anuncia
al ver en el cuerpo de ella los morados.*

*Aunque con sus amigos se va y la abandona,
ella está enamorada y aún así lo perdona
y ni con su familia se anima a conversarlo,
mientras tanto él se siente de lo mejor,
porque siempre quiso ser boxeador...
y ahora tiene con quién practicarle.*

LO QUE DIGO... LO QUE HAGO...

"En el poema con emoción/ de un escritor que se respeta,/ se ve cómo llora el corazón/ y se desangra el poeta".

*Necio digo que aprenderé a odiarte
Y manteniendo siempre la calma,
Veo que salen raudas de mi alma
Tan sólo razones para amarte.
Yo me aseguro y podría jurarte
Que he de sacarte de mi pecho,
Pero noto que del dicho al hecho,
De mí no he podido apartarte.*

*Parezco un loco disfrazado de cuerdo
Gritando que ahora sí está decidido,
Pero nunca deja que el olvido
Acabe al fin con tu recuerdo.
Te nombro y los labios me muerdo,
Ya ni sé qué rayos estoy diciendo,
Ya lo ves, estoy muriendo...
Y al tratar de vivir me pierdo.*

*Pero al escribir que te amo soy firme,
No hay ningún error en mi escritura,
Te lo dice un hombre que se figura
Que hasta tú puedes corregirme.
Por decir adiós y no irme,
Por decir te odio y amarte,
Porque sabes que en cualquier parte
Llorando puedes conseguirme.*

*Por ya no tener coherencia,
Por ya no decir lo que sé,
Por esta vida que me acostumbré*

*A sólo vivirla con tu presencia.
Te ofrecí mi sentir, mi esencia
Pero luego te eché de mi lado,
Es que no estaba preparado
Para los casos de ausencia.*

*No he sabido sobrevivir
Con el amor que te di gota a gota,
Líquido que sale del alma y se bota
En tu corazón que por mí ha de latir.
Tengo que aprender a no decir
Adiós si luego voy a volver,
O lo que es igual, no prometer
Lo que no estoy seguro de cumplir.*

*No decirte que me voy... que me voy...
Y tú veas que me quedo... y me quedo...
Nunca ser capaz por tener miedo
De decirte lo cobarde que soy.
Ahora mírame, aquí estoy
Y qué ironía, amor de mis amores,
Tan inciertos que son mis temores
Y tan verdadero el amor que te doy.*

ENTRE TENER Y NO TENER

"De la nada escribo este poema,/ de una realidad que se me escapa,/ de un planeta fuera del sistema,/ de un país que no está en el mapa".

*Cuando no tienes, la humildad te llega
y pareces gente como todos los demás,
cuando tienes, el olor a orgullo te ciega
y la que eras ya no vuelves a ser más.*

*Cuando no tienes bajas dudosa la cabeza
y aparentas ser tan dulce como la miel,
cuando tienes, tanta dulzura te pesa
y muy poco te agrada ya ese papel.*

*Cuando no tienes, puedes llorar
y para quien te ve, parecer sensible,
cuando tienes ya no sabes perdonar,
el perdón es para ti algo imposible.*

*Cuando no tienes a veces rezas
y lo haces en apariencia, de corazón,
cuando tienes, en Dios no te interesas,
crees que no hace falta en tu situación.*

*Cuando no tienes te expresas dulcemente,
incluso tus gestos son muy bonitos,
cuando tienes hay tensión y en el ambiente
tan sólo se escuchan tus gritos.*

*Cuando no tienes eres quien eres
y cuando tienes, dejas de ser...
ya no respetas, no razones, ya no quieres...
Y para nada te interesa querer.*

*Cuando no tienes, tu sonrisa no falta
y todo en ti parece de verdad.*

*Cuando tienes, el orgullo te asalta
y te nubla la mente la vanidad.*

*Cuando no tienes puedes ser amable
y dejar que tu alma se abra...*

*Cuando tienes es poco probable
que salga de ti una buena palabra.*

*Es la diferencia entre tener y no tener,
las dos caras que le das a la vida...*

*Debatiéndote entre ser o no ser
y que sea el tener lo que decida.*

*De tristeza, de mucho dolor se llenó
de pronto este poema que escribí,
tristeza profunda porque lo hice yo
y dolor por saber que es para ti.*

SIN GOLES

-Mi amor dime ¿a cuál equipo le vas?

-Me da igual, le voy al que sea mejor.

-No, pero alguno debe gustarte más.

-En esto yo no tengo himno ni color.

-Vamos a ver a cuál de ellos le toca,
es fútbol y soy un entendido en eso.

-A ver... ven acá, acércame tu boca
a ver si te doy suerte con un beso.

-Mi amor... ya empezó el partido,
¿qué te parece si ahora lo vemos?

-Tu pregunta no tiene mucho sentido

¿No lo podemos ver si nos queremos?

-Sí, pero entiende mi vida, mi sol.

No es que deseos de ti no sienta,
es que si te beso meterán un gol
¡y tal vez ni nos daremos cuenta!

-Oye, me gustan mucho las piernas
de algunos de los jugadores que veo.

-Veo que tus expresiones son tiernas,
pero debes concentrar en mí tu deseo.

-Pero amor, dime ¿quién te entiende?

Me dijiste que querías ver el juego.

-Sí, pero que los veas así me enciende
y a veces soy celoso, no te lo niego.

-Está bien, aquí no quiero tus enojos,
yo sólo vine a traerte mucha suerte...

Para complacerte cerraré mis ojos

y juro que los abriré sólo para verte.

*-Amor, haz lo que creas conveniente,
ver el juego es ahora lo que trato,
si hay algo que necesito urgente
es que te quedes callada un rato.*

*-Pero amor ¡estoy enamorada de ti!
Estás que parece que te dará un infarto.
-Es que lo que quieres hacer aquí,
lo podemos hacer luego en el cuarto.*

*-Te digo que esto pudo ser mucho peor
si hubieses estado con tu amigo...
-Yo estoy por creer que el peor error
fue ponerme a ver el juego contigo.*

*No he sido supersticioso, que recuerde,
pero de esto, lo bueno que puedo sacar,
es que si acaso al final mi equipo pierde,
al menos ya sé a quién voy a culpar.*

ÚLTIMA VOLUNTAD

*El abogado de Juan lo llevó a la ruina,
al verlo como cliente que era una mina
de oro del más puro en potencia...
Para hacer su labor siempre había un pero
y la solución era pedir más y más dinero,
sin que le remordiera la conciencia.*

*Daba cuenta muy precisa de sus pasos
y parecía tener bajo control sus casos
pero los hechos al final lo contradecían.
Entre tantas cosas que día a día pasaban,
todas las buenas nuevas se marchaban
y ya más nunca a la vida de Juan volvían.*

*Todo este gran trajín, este continuo estrés,
fue según dicen, la causa por la que tal vez
Juan cayó enfermo y a una clínica llevado.
El médico que lo atendió en ese recinto,
le aseguró muy optimista que su instinto
le decía que Juan saldría de ahí curado.*

*Pero pasaron varios días y al pobre Juan
no le podía salir bien nunca ningún plan
ni con su funesto abogado ni con el doctor,
Con ambos cada día Juan conversaba
y al final del día triste se preguntaba
con cuál de los dos le podría ir peor.*

*Supo que por mala praxis haber practicado,
ese doctor había sido varias veces denunciado
por familiares de pacientes ya muertos.
También oyó que su abogado perdía juicios
porque el alcohol y el tabaco eran sus vicios*

y todos los rumores resultaron ser ciertos.

*Un día Juan entró en crisis y ya no se levantó,
por supuesto gran parte de su familia acudió
para acompañarlo en sus últimos momentos.
Del leguleyo y del galeno escuchaba hablar,
porque en verdad ninguno dejaba de contar
los más insólitos e irrepetibles cuentos.*

*Hizo Juan entonces una extraña petición,
le rogó a su hijo que tuviera compasión
y llamara a aquellos dos profesionales.
Nadie entendió lo que Juan había expresado,
que quisiera tener cerca de él, a su lado,
a quienes eran culpables de todos sus males.*

*Pero como Juan ya estaba en agonía
ninguno de los presentes le negaría
semejante petición por rara que fuera,
Juan esperó una hora hasta que llegaron,
el médico y el abogado se presentaron
y ambos lo saludaron de buena manera.*

*"Doctor ? dijo Juan ? qué bien que me recuerda,
párese por favor, por este lado a mi izquierda
y no me dé la mano que la tengo maltrecha
y usted que es el señor que maneja las leyes,
puede sentirse tal como se sienten los reyes
y venga, siéntese por aquí, a mi derecha.*

*"No se sientan pues, para nada extrañados
por estar ambos acá por mí convocados
justo ahora que estoy por perder los sentidos.
Quiero hacer algo que nunca nadie ha visto,
lograr lo que pudo hacer el propio Cristo...
cuando murió en la cruz entre dos bandidos".*

SIN MEDIDA

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*Hay cosas simplemente insondables,
dimensiones que no las puedes medir,
tamaños que pueden ser inimaginables,
amplitudes que nunca puedes describir.*

*Vemos el sol y él muy grande nos parece,
pero otras estrellas lo hacen ver pequeño.
Tamaños de un astro gigante como ése,
los vemos sólo en la fantasía de un sueño.*

*Al decir nosotros que con el alma amamos,
sabiendo que el romanticismo aumenta,
un límite para amar entonces nos damos
aunque al momento no nos demos cuenta.*

*Dices que amas muchísimo, con el corazón,
que hasta vives para amar así, sin medida,
aunque no sepas bien cuál es su dimensión,
así como tampoco cuánto durará tu vida.*

*Nos abruma y a muchos a veces nos inspira
la inmensidad majestuosa, imponente del mar,
como los ojos de alguien cuando nos mira
y algo nos dice que es infinito su mirar.*

*Hay otras inmensidades que podemos ver
que hacen que hasta el mar se intimide,
por eso el empeño de las olas en crecer,
pero el mar inquieto nunca se decide.*

*De tamaños inimaginables es mi verso,
aunque te pueda parecer algo extraño,
te invito a un viaje a través del universo
a ver si se puede calcular su tamaño.*

*Imagina que viajas y viajas sin cesar,
años luz si deseas que ése sea el caso,
parece mucho pero luego al comparar
con el universo, no has dado un paso.*

*Pero insistes, el viaje lo has reanudado
pues lo que digo no te ha convencido,
viajas y crees que volaste demasiado,
pero ante el universo no te has movido.*

*Es la distancia que no puedes imaginar,
dimensión sin medida, yo así la llamo,
como cuando me puedes amar y amar...
y no amas ni la mitad de lo que yo te amo.*

EL AMOR SE LLAMA "LINDA" (Para ti, Linda)

"El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo".

*Dependiendo por supuesto del tema,
se me presenta ella en algún poema
y suele contarme alguna historia...
Al leer lo que me cuenta advierto
que deben ser como un libro abierto
tantos recuerdos en su memoria.*

*Leo lo que me cuenta y me sonrío
y siempre lo relaciono con algo mío,
aunque su amistad sea nueva en mi vida.
Me pregunto sobre ella que viene de lejos,
a darnos a todos sus sabios consejos
pues no faltará quien se los pida.*

*La veo comentar y me dibuja sonrisas,
voy dejando de lado todas las prisas
para poder leerle con mucha calma...
Es alguien que desde un lugar remoto,
con sus palabras tan sinceras noto
que me está llenando el alma.*

*Nos habla de luz y ella la emite
y en sus escritos con nadie compite
porque sólo a aprender nos enseña.
Hay en sus palabras tanta verdad,
que aunque sea ésa su realidad,
en ocasiones me parece que la sueña.*

*Habla de bendiciones y nos bendice,
en realidad ignoro si algo bueno hice*

*para que ella para mi suerte, me comente;
se nota en sus palabras una bondad inmensa,
mucha valentía para decir lo que piensa
y facilidad para mostrar lo que siente.*

*Leo sus escritos, aunque no siempre comento,
porque sé que hay en ella un sentimiento
que no permite que de sus letras me aleje.
Su decir bondadoso nunca nos abandona,
cuando habla de amor nos emociona
y si habla de Dios nos protege.*

*Eres amiga una gran bendición,
alguien con un enorme corazón
para alegrar al que está triste...
Tuve en mi vida días de oscuridad,
por eso Linda agradezco de verdad
por esa luz bendita que me diste.*

LOCO

"Cuando ya no te comportas igual/ o cambias tu forma de verme,/ no sé si es tu síndrome premenstrual/ o es que dejaste de quererme".

?

*Me dicen que estoy loco porque suelo hablar solo,
Aunque yo digo que eso es como pensar en alta voz,
No me importa mucho nada o es que me importa todo
Y tengo muchas interrogantes que aclararle a Dios.*

*Me gusta la oscuridad porque veo mucha luz en ella,
Me gusta la luz porque ilumina mis ratos oscuros?
No entiendo por qué? una rosa no me dice que es bella
Ni por qué? tengo como todos, pensamientos impuros.*

*Creo que la luna en una de estas, sólo saldrá de día,
Pienso que el día tendrá pronto veinticinco horas,
no me parecerá lógico cuando alguien me sonría
Ni tampoco tus lágrimas, si acaso leyéndome lloras.*

?

*Me dicen que estoy loco porque a veces no respiro,
Quiero demostrar que para nada necesito del aire,
Se reñen de mí a carcajadas porque cuando los miro,
No saben si los veo a todos o es que no veo a nadie.*

?

*Nadie ha podido entender que yo nunca duermo,
Aunque noten que mantengo mis ojos cerrados.
Puedo virar mis ojos y parecerles un enfermo,
O hacer que envidien mi salud todos los sanados.*

?

*Puedo cantar a viva voz y que nadie se dé cuenta,
Soy capaz de enmudecer y decir las cosas a gritos.
Creerle de corazón a todo aquel que me mienta?
Y a las verdades que me dicen, considerarlas mitos.*

?

No me cuesta prescindir de las ganas de ir al baño,
No sé por qué para caminar, hay que mover los pies.
Quiero un calendario al que no se le acabe el año
Y una mujer sin trastornos menstruales cada mes.

?

Puedo ver la televisión incluso cuando está apagada,
Bailar con ritmo sin que una música esté oyendo
Creer que hay algo donde parece no haber nada
Y que no es el corazón lo que en mí está latiendo.

?

Puedo amar, aunque sepa bien que no tengo corazón
Y puede mi alma elevarse ante el poder de tu encanto,
Para que recuerdes que el día que sentiste mi pasión,
Conociste a un loco que ya ves? no lo estaba tanto.

ROMBO TRISTE

"Sin ti quise aprender a vivir/ y justo lo contrario es lo que pude lograr,/ quise olvidarte hasta reír/ y llegué a extrañarte hasta llorar".

Corre

ven, socorre

mi alma triste,

hoy sabes que existe

una gran tristeza en mí,

desde que me enamoré de ti

en mi alma ya no encuentro sosiego,

muy duro aceptar tu ausencia, no lo niego

y ahora esta nostalgia me castiga cada día más,

quisiera tener idea de por dónde vienes o adónde vas

y hablar de mi necesidad de escucharte, de verte,

asegurarte que eres tú quien decide mi suerte,

claridad u oscuridad íntegra de mi destino,

esperanza que escogí para mi camino,

sueño que mi vida transformó,

sentimiento que se disipó.

Cuando te fuiste,

muy triste

murió.

SI ME PREGUNTAN...

Que nadie me pregunte por qué te amo porque me pasaría la vida dando razones para hacerlo, que nadie me pregunte por qué sueño contigo, yo sólo sé que estás allí y que embelleces todos mis sueños; que nadie indague acerca de la certeza de mi amor por ti porque no hay un amor más puro y a la vez tan complicado, por lo extraño y lo complejo que es; que no quieran saber si te pongo condiciones para amarte como te amo porque la única condición es que hagas perenne la sonrisa en tus labios; que nadie me pregunte el porqué de mis lágrimas porque la tristeza es ingrediente indispensable para mis escritos y el nombre tuyo es detalle infaltable en cada uno de ellos; que no quieran saber de mis secretos deseos y mis fantasías insólitas porque todas están impregnadas de tu esencia; que no me pregunten por qué cuando escribo parece que llorara al escribir, no es que llore, es que le imprimo el sentimiento que tú me inspiras y llega a conmoverme tanto que cualquier cosa que diga puede tener la forma de una lágrima.

A todo el que me pregunte por qué te amo de una manera tan amplia, le diré que simplemente, no sé amarte de otra forma y que tú mereces que te ame distinto, que le inyecte verdad a mi sentir, para que al final del camino, sea una realidad la luz siempre limpia de tu sonrisa. La felicidad debe tener tu rostro, la serenidad de tu alma es esencia bendita que brota de ti, a quienes me pregunten les diré que el camino hacia la alegría y el amor, es un sendero que por cualquier rumbo tiene que llevarme a tu presencia.

BEBÍ DE TU FUENTE

Bebí de tu fuente y no se me quitó la sed ni se me fueron las ansias, me quedé clavado en la vorágine de mis deseos y sólo quería repetir tu nombre una y otra vez, navegar por tu piel, estacionarme en cada poro, sentirte, olerte, llenarme de tu esencia y sentirme en la gloria, porque estar contigo fue eso, una estancia divina en la gloria.

Bebí de tu fuente y desfilaron ante mí tantos sueños locos que tuve contigo y eran locos porque amarte fue una locura, pero una locura muy especial. Siempre supe que ser un soñador tarde o temprano me traería alguna recompensa y qué mejor premio que estar contigo, respirar de tu aliento, perderme en tu mirada, saber que la vida me la dabas en cada sonrisa, escuchar cómo salían de ti suspiros y gemidos que gritaban a su vez, lo que eras tú como mujer.

Bebí de tu fuente y quise hacer mil poemas que rondaran ese tema, ese recuerdo, sentí que al hacerlo sería la envidia de muchos poetas porque mi inspiración tenía su principio y su final en cada letra de tu nombre. No habría mar más majestuoso que tu cuerpo ni luna que influyera más en mí que tus manos aferrándose a mí piel. Hasta el viento soplaría celoso por la belleza de unos versos infinitos, en los cuales se leerían muchas palabras y un solo susurro diciendo te amo...

Caminé en la oscuridad de la noche pensando en tu claridad, me detuve a recordar cómo besaba cada gesto, cómo bendecía tus manos, cómo saboreé cada beso, cómo te sentí mía, como nunca, como siempre. No sé si volverá a ocurrir pero ya ocurrió y desde entonces no soy el mismo, hay un antes y un después de ti en mi vida, hay un mundo en mi alma cuyo sol sólo brilla en tu rostro y guardo en mí el sabor del elixir bendito de tu fuente, que construye en mi vida caminos para soñar, para amarte, para desearte y recordar que un día, una noche, simplemente el amor fuiste tú.

GARABATOS

Es extraño el amor, eso es una gran verdad; ya ves, yo debería estar ahora dedicado a otra cosa, a leer, a ver televisión, escuchar la radio o algún disco que me guste y en cambio estoy aquí, como un mismo tonto recordándote. Me pregunto cómo podré enseñarle a mi mano que cualquier poema que vaya a escribir no tiene que empezar con tu nombre ¿o es al corazón al que debo enseñarle eso? Podría catalogar esto como aprendizaje equivocado porque algunas cosas contigo las aprendí mal, sobre todo a olvidar...

Estuve viendo los dibujos que solíamos hacer, competíamos para ver cuál de los dos dibujaba mejor, recuerdo que tenías una habilidad increíble para eso, te salían unos dibujos maravillosos, en cambio a mí puros garabatos... Las cosas han variado un poco pero tampoco creas que tanto, si me vieras... trato de dibujar cosas que me alejen de tu recuerdo, pero me siguen saliendo sólo garabatos. ¿Será que este amor al final fue eso? ¿Un garabato?

Sabes, ya no existe la heladería a la que íbamos cada tarde, pasé en estos días y no está y pensé que tu imagen en mis pensamientos tampoco debería estar ni estos deseos locos que tengo de escribirte, de buscarte, de sentirte, pero están... ¡están! ¿Por qué no pueden hacer como aquella heladería? Un día simplemente desapareció y con el pasar del tiempo, sé que recordaré cada visita que hicimos a ese lugar. Tú en cambio, tal vez creerás que lo soñaste...

Tengo sueño y se supone que ahora debería acostarme y asunto arreglado, pero resulta que no quiero dormir porque es otra de las cosas que aprendí mal... a no soñar contigo. Creo que mi almohada está obstinada de escuchar mis lamentos. Me pregunto cómo estarás, sé bien que el día que te vea, tendrás como siempre tu belleza intacta y tu corazón ocupado por otro amor, pero a mí, aunque físicamente quizá no me veas tan distinto, siempre podrás notar que mi corazón estará hecho... un garabato.

TU MEJOR PARTE

La verdad es que puedo considerarme afortunado, cualquier hombre por tenerte se sentiría así, pero la suerte mía va más allá, porque no es que sólo te tengo, es que tengo de ti la mejor parte, tu lado humano, tu lado de hembra, de mujer... Quienes te conocen no saben eso de la manera en que lo sé yo, porque he tenido la oportunidad de ver tus adentros de cerca, he podido explorar tu alma y por eso sé de lo que hablo, las dimensiones de mi suerte son enormes desde que tú estás en mi vida.

Puedo amarte cuando ríes sabiendo que en tu risa hay luz y que es la que me guía en mis momentos de penumbra. Amarte cuando lloras es un privilegio porque hasta llorando te ves hermosa y cada lágrima parece un diamante que me habla de la riqueza que abunda dentro de ti. Te amo cuando duermes porque por sólo verte estoy viendo un sueño y te amo cuando despiertas, porque no amanece cuando sale el sol sino cuando alguien como tú, abre sus ojos.

Digo que te amo y sonrío porque es verdad. ¡Te amo! Desde que estás en mi vida, el libro de mi historia sólo tiene páginas doradas. Es cierto que de vez en cuando se nos atraviesa alguna tristeza, pero precisamente, un pequeño punto en el cielo particular de nosotros, es lo que nos hace pensar en lo inmensamente grande que es nuestro universo íntimo, ése donde orbita nuestro amor.

Puedo decirlo con propiedad, tengo tu mejor parte, aquella que hace de ti una mujer única, una hembra maravillosa, escribiría mil poemas por sólo saber que existes a la distancia, por sentirme dueño absoluto de tu esencia, soy feliz acariciando tu piel como si fuera el más sagrado ritual, besando tus manos y enredando mis dedos en tus cabellos. Quiero besar hasta tus pensamientos, respirar y saber que respiramos el mismo aire y sobre todo deseo vivir, porque al tenerte, tengo la vida. Soy feliz, te amo y tengo lo mejor de ti, tu mejor parte... tu esencia, tu alma. ¿Para qué quiero más?

AHORA QUE DUERMES...

Ahora que duermes y puedo contemplarte, siento que cumplo con aquella promesa de amor que te hice una vez, cuando te dije que te cuidaría, que velaría tus sueños. Ahora mírame, te veo y me sonrío porque te ves tan indefensa, tan necesitada de mí, tan rendida, tan entregada a lo que sueñas que siento que despertarte sería un pecado imperdonable...

Hay preguntas que me haces que están sin responder porque mis miedos a veces no me dejan ser claro contigo, pero que ahora que te veo dormida te puedo contestar. Me preguntaste si te amaría por siempre... Te digo que la eternidad en el amor que siento por ti comenzó desde el primer día en que te besé, fue un beso sencillo pero profundo a la vez, algo que en un lenguaje entre labios me dijo ese día que empezaría a quererte para no dejar de hacerlo jamás. Me preguntaste otro día si me parecías linda y me reí y te dije que sí pero sin mirarte a los ojos, hoy que duermes te juro que eres hermosa a todo dar, que puedo besar y contemplar tu belleza por horas, por años ¡siglos si eso fuera posible! Y que tu belleza es doble porque es interna también, pero no te amo sólo porque seas bella... te amo porque sí, porque me nace amarte.

Ahora que duermes puedo tratar de definir el amor y te digo que es un sentimiento tan parecido a ti y repetir que te amo mil veces o escribirlo, para que lo valores mientras yo viva y nunca lo olvides si un día muero. Tú eres un ser muy especial, amas todo en la vida, aprendiste a hacerlo desde muy pequeña, amas a las flores, a los pájaros, al sol, a las estrellas... en cambio mi aprendizaje no es tan amplio, yo sólo he aprendido a amarte a ti...

Pierdo mi timidez cuando duermes y me atrevo a ser más yo, a bendecir tus sueños, el aire que respiras, la cama donde te acuestas, la almohada que abrazas cuando yo no estoy. Después de todo es para mí una suerte que a veces duermas, porque son los momentos en que me provoca más cuidar de ti y decirte lo importante que eres en mi vida. Precisamente la vida, desde que estamos juntos me enseñó dos cosas. Una, a amarte con toda mi alma y la otra... ya se me olvidó.

...Y ESCRIBO (Publicación N° 500)

Recuerdo que mi padre (+), joyero de profesión, nos inculcó a todos el hábito de leer y al menos en mi caso, eso me llevó a otro hábito, el de escribir, aquello pareció algo premonitorio, el destino preparaba el escenario... Me llamaba la atención que siendo mi papá portugués, hablara el español de una manera tan perfecta. Al principio mis letras hablaban de aventuras de superhéroes, recuerdo que hasta en el aula de clases escribía mis historias, luego ya me empezaba a fijar en las niñas y de los relatos de superhéroes, pasé a escribir cartas y eran unas cartas muy románticas, seguramente rayando en lo cursi pero eso nunca me importó. Siempre dije que si estar enamorado era cursi, entonces yo era un cursi sin remedio y escribía...

"Es bello saber que alguien como tú existe,/ cerrar mis ojos y verte es mágico,/ pero no tenerte cerca es triste/ y que no me ames... trágico".

Tendría yo unos 9 años cuando ya sentía la inquietud por convertir mis cartas en versos y llegué a tener hasta tres cuadernos llenos de poemas, tal como ahora, algunos dedicados y otros simple inspiración. Sentía que eran palabras que salían de mis adentros y yo las expresaba en mis letras. Al ver la reacción de las personas que se interesaban en leerme, pude comprender que lo que hacía tenía su valor y que no perdía mi tiempo, lo estaba invirtiendo en algo útil; sin saberlo me estaba cultivando, aprendiendo cada día más, buscando en todo momento acercarme a la perfección aún pensando que eso no era posible. Cambiaba muchas veces los títulos hasta encontrar el que me gustara más. La tendencia y eso también ocurre ahora, era a escribir triste aún sin estarlo realmente. Con el primer desengaño que sufrí, boté los 3 cuadernos que tenía con mis primeros poemas, pero igual seguía escribiendo...

"Es cierto que más nunca te escribí,/ pero no es por lo que muchos creen,/ es que estás muerta para mí/ y los muertos no leen".

Hoy han pasado los años y ya las canas pintan mis cabellos pero sigo teniendo el hábito de escribir que me dio mi padre. He visto mis poemas en periódicos, en revistas, he leído frases mías en celulares de otras personas. A eso yo lo llamo trascendencia, de algún modo siento que transité el camino correcto con las letras, por eso toda mi vida escribí...

"En un arranque de dolor/ un día me mandaste al diablo./ Ahora estoy hablándote de amor/ y no sabes de qué hablo".

Ya ves, han cambiado muchas cosas en mí pero no mi modo de sentir, las palabras siguen

saliendo de mis adentros y yo escribo... escribo... escribo...

...Y SERÁS TÚ

Cierro mis ojos por un momento y trato de hacer un ejercicio de autoconvencimiento, quiero creer que eres tú quien respira a mi lado, que es tuya la pierna que se cruza por mi cuerpo, que es tuyo el brazo que atraviesa mi pecho, la respiración que siento cerca, pero al abrir mis ojos de nuevo pongo pies en tierra... y qué triste aterrizaje...

No soy hombre de maldecir pero ¿cómo bendecir situaciones así? Soledades como ésta... Quisiera retroceder en el tiempo y cambiar el rumbo de nuestra historia pero hay cosas que hacerlas o al menos pensar en intentarlas, es ir contra la naturaleza, tratar de cambiar el avance del agua de un río, olvidando que no sólo no retrocede jamás, sino que además tarde o temprano vuelve a su cauce. Yo quiero que el río de nuestra historia te traiga a mí pero al parecer, eligió otro mar en donde desembocar. ¿Cómo se le dice a la naturaleza que se equivocó? Vuelvo a cerrar mis ojos y si el equivocado soy yo, no deseo saberlo...

Unas manos recorren mi cuerpo, una lengua se mezcla con la mía, muerden mis labios, pero no eres tú... no es tu sudor el que rueda por mi piel junto a mi sudor, escucho que pronuncian mi nombre pero no es tu voz. Quiero creer que estoy soñando y que vengas tú a sacarme de ese sueño, imaginar que al abrir mis ojos serás tú quien esté conmigo y tus besos sean mi alimento y mi líquido vital, pero es ése el problema, abrir los ojos y saber que puedo morir de hambre y de sed...

Esto parece obra de un juego maquiavélico, una historia se está escribiendo con los personajes equivocados y sí... yo digo y sostengo que aquí hay un error porque en el lugar de ella deberías estar tú, ella está diciendo los parlamentos que te toca decir a ti. ¿A quién le reclamo? ¿Es Dios el escritor? Me dirá que no podemos ir contra el destino y volverá el ejemplo del río que no regresa, pero entonces le pediré volver a nacer y que me permita a mí escribir ciertos capítulos, le pediré que me ames, le pediré... un milagro y habrá un río que retroceda y desemboque en mí y habrá una mujer en mis brazos... y serás tú.

SÓLO MÍA

No me digas que eres casada, eso te lo recuerdas a ti misma más que a mí. No me hables de respeto cuando sabes que cada vez que me has pensado estando con él, lo has irrespetado. No me prohíbas que te bese si sabes que en el fondo, te mueres porque muerda tus labios. Deja de pedirme que no te vea con ojos de lujuria porque sabes que ya tus ansias no admiten otra mirada. No me vuelvas a decir que eres ajena hasta que dejes de sentirte mía...

No digas que te excitas cuando él te hace el amor si en tu mente soy yo quien te lo hace, no me asegures que tengo cerrada la entrada a tus sueños si sabes que jamás he salido de ellos. No permitas que te toque otro mientras sientas que en cada rincón de tu cuerpo, hay una huella mía. No te tapes de mí si te desvistes, te consta que tu desnudez me pertenece. No busques a otro en tus sueños si sabes que mi nombre está en todos ellos. No me hables de moralidad cuando en la cama conmigo, en tu diccionario nunca figuró esa palabra...

Nunca me digas nada acerca de la fidelidad porque tú y yo sabemos que los deseos te están matando, no me mientas pues yo sé que cuando a solas te tocas, de tu boca sólo sale mi nombre. No te mires desnuda al espejo con él, los espejos no saben mentir y será mi reflejo lo que veas. No mires tu sombra si sabes que es por mi luz que se proyecta y por último, no intentes escribir un poema porque siempre seré yo tu inspiración. El amor fue para ti como un juego de azar, una lluvia de pasiones que no escampó nunca. Amarme y ser mía para siempre era una ley de ese juego y ahora inútilmente quieres hacer trampa...

ESE DÍA TE AMÉ

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Te amé, justo cuando no parecía ya algo posible,
en un instante que a ambos nos pareció increíble
porque fue como magia hecha en el momento...
Sentí que despertaba en mí un sentir adormecido,
de pronto entre tú y yo todo tenía algún sentido
y se formaba lo que era un maravilloso sentimiento.*

*Cambió ese día mi manera de nombrarte, de sentirte,
me senti incluso con mucho valor hasta para decirte
cosas que días atrás de ningún modo te habría dicho.
La verdad me pareció extraño, con cierto misterio,
que se convirtiera para los dos en algo muy serio
lo que hasta entonces parecía un juego, un capricho.*

*Te amé y no podía creer que lo estuviera haciendo,
que algo tan sublime para mí estuviera sucediendo
y hasta creí que lo soñaba, como han habido casos
estaba yo tan feliz que me provocó gritar ¡aleluya!,
no lo soñé, mi boca se estaba posando sobre la tuya
y te tenía temblando muy emocionada en mis brazos.*

*Ese día nuestra historia sufrió un importante giro,
fue tanta la emoción que aún me parece que te miro
y me veo reflejado en tus ojos que expresaban deseo.
Fue todo como un poema, pero uno muy emotivo,
uno de esos en los que hablando de amor te escribo
y luego sintiendo en mi alma ese mismo amor lo leo.*

*Pero después de esa fecha, en los días siguientes,
al parecer fue tanta la sorpresa en nuestras mentes*

*que nada de lo vivido amaneció con el mismo peso
y pasamos con mucha facilidad de la risa al llanto,
nos amamos aquel día los dos tanto, pero tanto...
y ya ves, parece que no supimos qué hacer con eso.*

*¿Será que era acaso amor pasajero, de sólo un día?
Ha pasado el tiempo y no hemos entendido todavía
qué fue en verdad lo que a ambos nos ocurrió...
Y ya vemos cómo es la vida en ocasiones de dura,
tal vez tú de haberme amado no estás muy segura
y en cambio de nada me siento más seguro yo.*

PRÉSTAME...

"Por tu nobleza y tu buena esencia,/ por la luz que en tu alma se anida,/ pago con gusto la sentencia/ de amarte toda mi vida".

*Para hacer mi poema hoy necesito tu ayuda,
tranquila, que no tendrás que posar desnuda,
tan sólo prestarme de ti algunas cosas...
Pudiera en otra persona seguramente buscarlas,
no dudo ni por un momento que podría hallarlas,
pero sé bien que nunca serían tan hermosas.*

*Préstame tus ojos para en mis letras iluminar
el alma de cada persona que se digne a buscar
algo que sea muy especial en mis escritos.
Todos los paisajes que en mi poema describa
que sean reflejos bellos de tu mirada viva,
con bellezas de muchos colores infinitos.*

*Préstame tu boca porque hablaré de los besos
y sabes que en temas de tanta pasión como esos,
son tus labios para mí el camino a seguir...
Y también hablaré en mi poema de la vida
y éste, tu humilde servidor jamás olvida,
que al besarte es cuando más he querido vivir.*

*Préstame tu alma y no me veas como al diablo,
sabes que no es su mismo idioma el que hablo,
tu alma es para darle más sentido a mi poema,
cuando has amado con el alma, con pasión,
es precisamente ésa la increíble sensación
que siento que atraviesa mi cuerpo y me quema.*

*Préstame tu sonrisa, porque es luz de verdad,
es el resplandor más auténtico de la felicidad*

*que has traído a lo largo de mi existencia.
Sonríes porque es tu forma de acariciarme,
la manera más inmediata que tienes de darme
lo más selecto, lo más dulce de tu esencia.*

*Préstame tu corazón, para incluir sus latidos
y que se escuchen como unos divinos sonidos
y como música en tu pecho que por mí suena.
Préstame tu cuerpo, que sea mío, ya lo sentí,
así al final del poema que haré sólo para ti
sabré que pedirte prestado habrá valido la pena.*

...PORQUE ERES MUJER

"Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me denuncia,/ si estoy dormido me delata".

*¿Quieres hoy saber por qué te escribo?
Es porque eres mujer, eres tú mi musa.
Porque siento que eres el mejor motivo,
un verdadero canto a lo que es el valor,
un cuadro bien pintado sin ser yo el autor,
por si alguien de no ser pintor me acusa.*

*¿Deseas saber por qué a veces te canto?
Es que tan sólo por verte ya me inspiras.
Al tenerte frente a mí ya no me aguanto,
eres el remedio para todas mis tristezas,
puedo morir de amor si acaso me besas
o sentirme inmortal cuando me miras.*

*Eres mujer, razón más que suficiente
para que lata con ansias mi corazón,
para que me hierva de ideas la mente,
para sentir necesidad de ti en mi piel,
para pensar en amarte y serte muy fiel,
para ponerle tu nombre a mi pasión.*

*Para no dormir porque quiero amarte,
para dormir porque en sueños te veo,
para sin ser artista hacer de ti mi arte,
para dedicarte este sentir tan inmenso,
para decirte cuánto tiempo en ti pienso,
jurar que eres la verdad en la que creo.*

*Porque de tu perfección me siento el dueño,
porque todo es más bello desde que existes,*

*pues un día fui corriendo detrás de un sueño
y no sé cuándo, en un minuto, en un segundo,
cambiaron las cosas por completo en mi mundo
y tuve más sonrisas en lugar de rostros tristes.*

*Porque eres mujer, la naturaleza te premió
y yo fui premiado también por conocerte,
te crearon y el molde usado no se rompió,
es por eso que existen tantas mujeres bellas,
yo no puedo saber el destino de todas ellas,
pero conocerte a ti fue sin dudas mi suerte.*

*Eres mujer, qué maravilla, nadie lo duda,
a sentirte orgullosa tienes mucho derecho;
eres hermosa vestida, grandiosa desnuda.
¿A quiénes hay que agradecer? Lo sé yo.
Primero a Dios pues fue el que te inventó
y luego a tus padres, por haberte hecho.*

LA VIDA Y LA MUERTE

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti".

*La vida puede ser soñar mucho contigo,
la muerte no poder siquiera imaginarte,
la vida es ese calor divino de tu abrigo,
la muerte el frío y no poder abrazarte.*

*La vida es una rica sensación externa,
es un día gris que se quiere embellecer,
la muerte una noche triste sin ti, eterna,
que terca se me ha negado a amanecer.*

*La vida es tu canción que mata mi pena,
pues su melodía la tristeza lejos se llevó,
la muerte es composición que no suena,
porque tu voz un día de pronto se apagó.*

*La vida es algún poema escrito con amor
que lleva por título tu nombre de mujer.
La muerte es poema que habla de dolor,
con letras de ausencia que no deseo leer.*

*La vida es el permiso que ambos tenemos
para tenernos confianza y ser muy felices,
la muerte se asoma cuando nos queremos
y no crees lo que digo ni yo lo que dices.*

*La vida soy yo mismo cuando te escribo,
cuando te invoco, te siento y te amo así,
la muerte es no tenerte, mi único motivo,
porque mi muerte llega cuando estoy sin ti.*

CLARA... MI AMOR DE INFANCIA (Te lo dedico Clara 1976)

"Sintiéndome grande me atreví a soñar/ y aunque ahora sin ti me siento pequeño,/ me está prohibido despertar/ si no te he visto en mi sueño".

*Era un niño que aún no pensaba en amores,
todos los maestros eran para mí unos señores
que muchas cosas sabían y nos enseñaban.
Fui un niño normal hasta que un día tropecé
con una hermosura de ojos que de pronto miré
o unos ojos hermosísimos que me miraban.*

*Hasta allí llegó la normalidad de mi infancia,
porque de repente me sentí en una instancia
que me cambiaría y nunca imaginé cuánto...
Llegaban ideas nuevas y extrañas a mi mente,
el corazón me latía mucho, aceleradamente
y en verdad me daba miedo que latiera tanto.*

*Llegaba a la escuela siempre muy temprano
y venía acompañada del que era su hermano,
con quien una vez hasta tuve una tonta riña.
Veía mucho su rostro, me parecía tan bella...
Llegaba a casa, hacía tareas y pensaba en ella,
mi mundo estaba girando alrededor de esa niña.*

*Yo entonces aún jugaba mucho a los vaqueros,
no me imaginaba que un día me llamarían Eros
y que una niñita me robaría el sueño, la calma.
Por acercármele hice innumerables intentos...
porque sentía que un torbellino de sentimientos
me estaban ocupando sin mi permiso el alma.*

Estaba jugando un papel importante el cariño,

*algo grande que mi inocencia absoluta de niño
no lograba a esa edad por completo entender.
Para mí no habrían dejado de ser muy extraños
esos hechos, que una niña de apenas seis años,
de algún modo se estuviera robando mi querer.*

*Se llamaba Clara y más nunca olvidé su nombre,
han pasado los años, me hice adulto, un hombre
y como mi primer amor de infancia la ubiqué...
y ahora la gran esperanza que yo jamás pierdo,
es que ella sepa que a estas alturas la recuerdo
sin importar cómo sea, donde quiera que esté.*

*Puedo decir también por esta persona, por Clara,
que si un día por cosas del destino la encontrara,
en mí alma no cabría seguramente tanta felicidad,
porque aunque sé que no sería alguien para mí,
yo igual le juraría que aquello que por ella sentí
fue lo más parecido que vi a un amor de verdad.*

¡MUY MÍA!

"Eres el aire que respiro,/ la mejor noticia que anuncio./ Mi única razón cuando deliro,/ amor al que no renuncio".

*No te juzgo, yo no te pido decencia,
no es eso lo que de ti me interesa,
quiero de ti tu verdadera esencia,
saber que es muy real lo que pasa,
sentir el temblor de quien me abraza
la humedad de la boca que me besa.*

*Cuando estés conmigo te quiero así,
a tu gran pasión por entero entregada,
deposita ya tus deseos de pecar en mí,
al diablo ahora todas las santurroneñas,
quiero que digas como ayer me decías,
que te tenía ansiosa, totalmente mojada.*

*Posa tus senos hermosos en mi boca,
deja que mi lengua roce tus pezones,
no te cohíbas, suéltate, ¡vuélvete loca!
Estamos solos tú y yo ¿qué te asusta?
Déjate llevar y haz todo lo que te gusta
y eleva hasta el infinito tus emociones.*

*Eres tú quien mis erecciones provoca,
a la que deseo hacerle el amor con furia,
la que me encanta cuando apenas me toca,
la que nunca me oculta sus sentimientos,
la que me mira y tiene en sus pensamientos
dándole vueltas mil ideas de pura lujuria.*

*Yo sé bien que tu deseo por mí no descansa,
te quiero conmigo atrevida, muy inquieta,*

*olvida los prejuicios y ven a mí... avanza,
que mi cuerpo, mi piel, hoy mucho te necesitan,
tus olores, tus gemidos, tus suspiros me excitan
y nada de lo que hay en eso te irrespetan.*

*Es hora de dejar ya muy atrás la timidez,
la verdad toca a nuestra puerta en este día,
deja que te posea toda, de la cabeza a los pies
y permite a mis sentidos percibir y saber
que has soltado las amarras por fin mujer
y quieres ser desde hoy mía... mía... muy mía.*

SECRETOS

*"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".*

*No quieras hurgar en mi mirada,
Tal vez no encuentres nada,
Porque soy experto simulando...
Y haré de todo para evitar
Que descubras en mi mirar
Que me estoy enamorando.*

*No intentes descubrir
Si acaso me ves sonreír,
Si es por ti que sonrío...
No olvides ni por un momento
Que todo mi sentimiento
Es un secreto muy mío.*

*Abstente de hacer preguntas
Si ves que mis manos juntas
Gesticulan nerviosas...
Ni que quisiera que se quietaran,
Lo cierto es que si hablaran
Te dirían muchas cosas.*

*Puede que tu compañía
sea lo mejor que en el día
haya podido pasarme...
pero no voy a demostrarte
que muero por abrazarte
o que quieras abrazarme.*

Si ambos paseamos risueños,

*No me preguntes por mis sueños
Más húmedos, más bellos;
Porque tal vez dudaré...
Pero jamás confesaré
Que estás en todos ellos.*

*No vayas a suponer
Que hay oculto un querer
Detrás de mis gestos inquietos,
Ni elijas una canción
Para buscar que mi corazón
Te revele mis secretos.*

*No hagas caso si te toca
Escuchar salir de mi boca
Tantos te amo infinitos...
Porque tengo muy guardadas
Tantas mentiras susurradas
Y una verdad a gritos.*

*Incluso si te beso
No creas que por eso
Ya lo descubriste todo.
Mi amor puedes obtenerlo,
Pero si quieres saberlo
No te diré el modo.*

*De tanto y tanto escucharte,
He comenzado a acusarte
De estar robando mi calma.
De tanto y tanto leerte,
Estoy llegando a quererte
Con toda mi alma.*

*Pero no quieras que lo diga,
Soy tu amigo, tú mi amiga*

*Y así debe seguir siendo...
Aunque al final he pensado
Que no es ningún pecado
Que nos estemos queriendo.*

NO SÉ...

"En todos hay una historia, un asunto,/ que será mañana, fue ayer, es hoy.../ y yo a veces me pregunto/ en cuál fase de tu vida estoy".

*No sé cómo estarás en estos momentos
si aún recordarás nuestros instantes
o si nuestra historia ya será para ti
páginas viejas de un libro ya leído.
Tal vez ya para ti no signifique nada
que alguna vez hayamos sido amantes,
puede ser que esto ya forme parte
de tu colección de cosas en el olvido.*

*No sé si aún leerás lo que te escribía
o si esos poemas habrán ido a la basura
ni si te sigues poniendo cuando sales,
aquella blusa que tanto me gustaba.
Si estás más gorda o acaso más flaca.
Ignoro si se mantiene igual tu figura,
ese sueño en dos piernas inolvidables,
ese cuerpo hermoso que al verlo deliraba.*

*No sé si te casaste y eres madre o no,
vamos, por Dios, ni sé si estás viva...
si estás en mi mismo país o si viajaste,
que es para mí hasta lo más probable.
Me pregunto a veces en mi soledad
si hay algo de mí que aún te motiva,
si de los errores que nos hicieron daño
aún me consideras el único culpable.*

*No sé y la verdad es que quisiera saber
si con otro eres realmente muy dichosa,
si le luces todos tus encantos como a mí*

*solías lucírmelos hasta enloquecerme.
Si le haces reproches, si le gritas mucho,
si eres con él igual de extraña, de celosa,
si en algunas de esas tantas discusiones
has vuelto a sentir deseos de tenerme.*

*No sé si te besan y te gustan esos besos
o si lo besas extrañando aún los míos.
Si se ensancha tu alma al recordarme,
Si late más tu corazón si me nombras.
Si cuando haces el amor y otras cosas,
mantienes todavía los mismos bríos...
No sé si cuando brilla hermosa tu luz
sabrás que sin ti no salgo de mis sombras.*

JUEGO VIRTUAL

"Mujer de rasgos bellos en verdad,/ sol que alumbra mis días,/ dueña como nadie de mi realidad,/ ama y señora de mis fantasías".

*Este juego virtual hoy me está envolviendo,
ella allá en nuestra cama estará durmiendo
y yo pendiente de lo que tú y yo nos decimos,
de las cosas que aún no nos hemos confesado,
de los besos que te di, de los que me has dado,
del sexo virtual que hace muy poco tuvimos.*

*Esperé a que ella por fin se quedara dormida
y te busqué como alguien que busca la vida
aunque estabas sólo allí... en el computador.
Aunque sea por una escasa y miserable hora,
sé que no te iba a importar sentirte pecadora
ni a mí tampoco, para nada, sentirme pecador.*

*Yo por aquí escribiendo, en mi mano una copa,
tú tal vez allá quitándote excitada toda la ropa
y esperando con ansias esta noche qué te digo.
Hay unas cosas que sin duda tienen su encanto,
yo en realidad no sé por qué me emocionan tanto
estos minutos tan especiales que paso contigo.*

*Pero lo cierto es que no puedo prescindir de ellos,
porque son románticos, sensuales, son muy bellos
y ahora un sentimiento ya comienza a aparecer...
Es irónico que en algo tan simple como chatear,
yo en cualquier momento vaya a tener que confesar
que sin darme cuenta, te estoy empezando a querer.*

*Ella sigue durmiendo confiada en mí allá adentro,
me hace sentir muchísima culpa este encuentro*

*porque sé que lo que hago tiene olor a traición...
Pero es que en tantas cosas que me ha tocado vivir,
no he aprendido todavía cómo poder contradecir
las órdenes de buscarte que me dicta el corazón.*

*Tengo miedo de este envolvente y prohibido juego,
pues sé que si no es ahora, seguramente será luego
que las consecuencias de esto saldrán a relucir...
y tú y yo como sea, seguro vamos a encontrarnos
con unos besos que jamás hemos debido darnos
y algún te amo que ninguno de los dos debió decir.*

INCERTIDUMBRE

"Mentiría ahora si te digo/ que no pienso en lo que viví,/ cuando no supe qué hacer contigo/ para luego no saber qué hacer sin ti".

*Creímos que esto era sólo una simple diversión,
sólo sexo y algunas palabras intercambiarnos,
no sabíamos que habría riesgos para el corazón
y que algún día podríamos empezar a amarnos.*

*Yo que siempre he sido claro en lo que siento,
me encuentro de pronto, en una incertidumbre
y puedo sentirme mal si al corazón le miento
porque por lo general, no tengo esa costumbre.*

*Pero ahora él me advierte que hay más latidos
y que tan sólo por mencionarte los provoco,
que me emociono contigo y pierdo los sentidos,
que sin darme cuenta, me estás volviendo loco.*

*Porque es locura no desear otra cosa en el día
que no sea tenerte cerca, olerte... saber de ti,
puedo negarlo, delante de todos lo negaría...
pero algo muy dentro de mi alma diría que sí.*

*No contaba con que algo así me pudiera pasar,
que me hallara pensando en ti más de lo debido
y quién me ve, yo, que tanto no te solía recordar,
resulta ser que hoy, no puedo tenerte en el olvido.*

*Acepté pues, que ambos juntos nos divirtiéramos,
porque parecía en cierto modo, un juego inocente,
creo que si los riesgos de esto ambos los supiéramos,
esta historia se escribiría con un guión muy diferente.*

*Ahora nos sentimos igual que unos prisioneros,
en una cárcel de la cual ya no queremos salir
y aunque ambos nos hemos propuesto ser sinceros,
sentimos que hay ciertas cosas difíciles de decir.*

*Yo porque tengo a quién responder, rendir cuentas,
alguien a quien sencillamente le debo mucho respeto,
tú porque con todo lo que cada día para mí inventas
haces más complicado y prohibido nuestro secreto.*

*La verdad es que los dos hoy queremos continuar,
ahora nace un sentimiento y esto hay que vivirlo,
con uno pensando en el otro con miedo de pensar
y un te amo en los labios con miedo de decirlo.*

DESESPERANTE

"¿Qué es el amor? Dulce concepto/ el que puedo dar aquí./ Es cuando vivo pero acepto/ que no sé vivir sin ti".

*Que mi boca busque la tuya y no la encuentre,
que no seas tú la que en mi habitación entre
y comparta conmigo el espacio de mi cama.*

*Que haya tanta distancia ahora entre los dos,
que no llegue a mis oídos la magia de tu voz
y que no seas tú la que hoy dice que me ama.*

*Que en un abrazo no pueda sentir tus brazos,
que no perciba el familiar sonido de tus pasos
cuando sigilosa y coqueta te acercas a mí...*

*Que no me inunde en las mañanas tu olor,
no poder decirte mil veces que eres mi amor,
no saber ya ni qué hacer cada noche sin ti.*

*Que mi almohada me pregunte dónde estás,
que en sueños me digas que pronto vendrás
y al despertar me haga tanto daño tu ausencia.*

*Que a mi piel le haga falta tu piel y no estés,
sentir que el mundo para nosotros gira al revés
y no tenerte sea la más inmediata consecuencia.*

*Que todo contigo tenga yo que imaginarlo,
que el amor que tenemos no pueda dibujarlo,
sentir que de repente, todo pierde sentido.*

*Que este dolor ya no me parezca tan humano,
preguntar y no saber por qué suena tan lejano
el nombre de mujer que más he repetido.*

*Que mi oscuridad se haga eterna si me faltas,
no sentir que eres tú la que deseosa me asaltas*

*para hacerme el amor como nadie me lo hizo.
Que la esperanza que era el marco de mi anhelo,
ésa misma que volaba alto y tocaba el cielo,
sea la misma que ahora triste está por el piso.*

*Amarte como te amo y que estemos tan lejos
y que ya no me lleguen ni siquiera los reflejos
de tu mirar que tantas veces me pareció eterno
y ahora a ratos lo recuerdo más bien huidizo,
sentir que deseo abrazarte mucho en el paraíso
y estoy extrañándote tanto aquí en el infierno.*

ERES TÚ...

"Si por amarme te quieres exceder/ y hasta perder los sentidos,/ tienes, si me vas a querer,/ todos los excesos permitidos".

*La que con sólo sonreír ya me enloquece,
La que no es diosa pero desnuda lo parece,
La que pícara, muy pícara ve donde no debe...
La que entre tantas excusas que ha usado,
Dice al abrazarme que por ser yo delgado,
Me abraza fuerte para que el viento no me lleve.*

*La bella que me guiña un ojo a cada instante,
Porque se fija cómo luzco a veces por delante
Y le encanta también verme un poco atrás...
La insaciable a quien nunca le sube el rubor,
Que arde de pasión cuando hacemos el amor
Y nunca se conforma y pide más... más... ¡más!*

*La que se coloca una blusa sexy y transparente
Y le gusta verme ansioso, apurado, impaciente
Y en ocasiones me hace esperar mucho adrede,
La misma que siempre entre tantos me prefiere,
Que me jura altiva que no la posee quien quiere,
Sino únicamente aquel que según su juicio, puede.*

*Eres tú la que de mis sueños para nada se sale,
Eres aquélla para quien en el amor todo se vale
Y hace uso de sus mejores y coquetas artimañas.
La que por su manera de ser me hace quererla,
Que logra no sé cómo, que yo tan sólo por verla
Sienta en mis adentros tantas cosas extrañas.*

*Eres tú la autora del libro de todos mis días,
La que provoca mi risa, todas mis alegrías*

*Y hasta también a veces, la causa de mi llanto,
Fuego lento que inevitablemente me quema,
Inspiración maravillosa y sutil de mi poema,
El mejor motivo sin dudas, para mi canto.*

*Eres tú la que abre y cierra todas mis puertas,
La que mantiene en mí siempre despiertas
Las ansias de sentir, los deseos infinitos de amar.
El motor que en todo momento me mueve,
El sol que se oculta para abrazarme cuando llueve
Y el mismo sol que sale feliz cuando va a escampar.*

*Eres tú y sólo tú la razón final de mi anhelo,
Algo tan divino que pareciera venir del cielo
Con un aura que hoy nos envuelve a los dos.
La que yo amo, la que con su alma me ama,
Ésa que, siendo yo un mortal en la cama,
Me hace sentir igual que si fuera Dios.*

*Eres tú y estoy muy feliz de que lo seas,
Que cada vez que me sonrías, que me veas,
Hagas que sea el más afortunado hombre,
Porque ahora, que iluminas de ese modo mi día,
Sé algo que es elemental pero no lo sabía
Y es que el verdadero amor... lleva tu nombre.*

AQUELLOS BESOS...

"El sonido de un beso no es más fuerte que el de un cañón, pero su eco dura mucho más tiempo".

*Aquellos besos que emocionados nos dimos
prueban que nuestros errores los perdonamos,
son la verdad de tantas cosas que nos dijimos
y la pasión de esos momentos que no olvidamos.*

*Aquellos besos que nos dimos con muchas ansias
son de un cariño incondicional, de un amor ciego
que pudieron ponerle algún atajo a las distancias
quemándonos ambos en el más ardiente fuego.*

*Fueron besos dados con una gran desesperación
y sin tener ningún miedo a lo que será el futuro,
dejando en ti y en mí una muy dulce sensación
de que el nuestro es sin duda, un amor muy puro.*

*Aquellos besos divinos que me diste y que te di
guardaban permisos y prohibiciones para nosotros,
mi boca que te busca tan sólo permitida para ti
y tu boca que tanto busco yo, prohibida para otros.*

*Aquellos besos que siempre a los dos nos desvisten
han llegado hasta a ser celestiales, quién lo dijera...
porque en realidad sólo los dioses si es que existen
tendrían el poder bendito de besar de esa manera.*

*Con aquellos besos que nos dimos soñábamos,
pero los nuestros eran sueños reales, muy ciertos
y lo sentimos tanto en los besos que nos dábamos
que decidimos desde esa noche soñarlos despiertos.*

Gracias a esos besos hemos sido lo que hemos sido,

*los más atrevidos, dementes y arriesgados amantes,
por eso, por más que lo pienso, no he comprendido
por qué diablos tú y yo nunca nos besamos antes.*

INFIEL NATURAL

"En el aprendizaje de la vida/ sabes que has logrado graduarte,/ cuando quien te ama no te olvida/
y deja todo por buscarte".

*No le repitas tanto que lo amas sólo a él,
no hagas promesas que no has de cumplir,
sabes que hay en todo tu cuerpo, en tu piel,
deseos que llegan a ser del todo insaciables,
pero en tu historia mujer no hay culpables
que no sean tan solo esas ganas tuyas de vivir.*

*No te conformas con mil besos apasionados,
quieres más porque te lo pide tu naturaleza.
Eres feliz al saber que hay unos enamorados
que de tus encantos se sienten todos presos,
que mueren por tus caricias y por tus besos
y están cautivos sin remedio por tu belleza.*

*Con ninguno será jamás en serio tu nexo,
sólo dejarás que prueben, que te adivinen,
que te vean admirados como diosa del sexo.
No podrás ser para ellos una mujer más
y serás tú la que muy segura los dominarás,
aunque a veces permitirás que te dominen.*

*No le jures más que sólo a él le perteneces
o si lo haces, trata de hacer una excepción.
No pienses en otros cada vez que lo beses,
no menciones otro nombre cuando lo llames
y si lo vas a amar cuando desnuda lo ames,
que no tenga sabor a infidelidad tu pasión.*

*Pero eso sería ir contra ti como ya he dicho,
porque es algo inherente a tu esencia de mujer,*

*para ti todo es en serio y a la vez un capricho,
cada enamorado tuyo es el fruto de tu siembra,
eres la que controla, la que provoca, la hembra
la que desea y necesita siempre dejarse querer.*

*De un único amor te resulta muy difícil hablar
y sólo quieres, coqueta al fin, aumentar la lista
de los hombres que tras de ti se pelean por estar,
algunos sintiendo amor por tu femenina locura,
otros porque contigo les encanta esa aventura
y los que son víctimas del amor a primera vista.*

*Eres muy mujer y ellos bendicen tu coquetería,
pues los momentos contigo son extraordinarios,
tú amaneces muy segura siempre de que cada día
no habrá rechazo hacia ti de parte de ninguno
y seguirás cada noche durmiéndote con uno
y con unas ganas locas de despertar con varios.*

HUELLA

"El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo".

*Voy recogiendo las cartas que me escribiste
y me encuentro con una que es muy triste...
que es precisamente la única que guardaré,
porque habla de todos los errores cometidos,
de tantas culpas y tantos perdones concedidos,
de lo importante que olvidaste y que yo olvidé.*

*Oigo y borro las canciones que nos gustaban,
pero una me recuerda las horas que pasaban
sin que mediase una palabra entre nosotros.
Era una música que poníamos para no hablar
y por eso mismo nunca la pudimos disfrutar
y en el entorno mucho más la disfrutaban otros.*

*Trato de no ir a donde solíamos ir muy juntos,
pero hay un lugar en el cual aclarábamos puntos
y terminábamos ambos inútilmente discutiendo.
Ese lugar donde tanto discutí y tanto discutiste,
ahora imagino que ya no está, que ya no existe,
aunque la gente me diga que lo sigue viendo.*

*Hay cosas de ti de las que ya voy a deshacerme,
pero hay un perfume que aún logra envolverme
y en ese, tu aroma, sin poder evitarlo me pierdo.
Imagino algo similar a un gran río en mi mente
y alguien desesperado lucha contra la corriente...
Soy yo luchando inútilmente contra tu recuerdo.*

*Estoy tratando de esconder todas tus fotografías,
pero hay una que me recuerda mucho esos días*

*en los cuales entre nosotros se perdió el respeto.
A todos les parecía que nuestras cosas iban igual,
pero que nos estábamos llevando ambos muy mal
justo en aquellos días dejó de ser un gran secreto.*

*Quiero borrar ahora tus besos de mi boca,
pero una huella de tus besos me provoca
y mis labios arden aún por tanto desearlos.
La verdad es que ahora, entre tanto decir,
aunque me pese debo ser sincero y admitir
que no tengo una manera de reemplazarlos.*

*Estoy muy decidido a olvidarme del amor,
pero hay uno que se mantiene y causa dolor
en mis adentros, en todo mi sentir de hombre
y aunque por lo absurdo no me puedas creer,
por dentro de mí me gustaría no saber leer
porque por todas partes sólo veo tu nombre.*

NO ERES PADRE...

"Lámame padre por lo que te he enseñado,/ por todo el amor que te ofrezco,/ ámame si me lo he ganado,/ respétame si lo merezco".

*No eres padre si tus hijos crecen
Y tú sientes que ellos no merecen
Ni siquiera un poco de atención...
Si nunca ves a tu hijo en casa
Y en vez de ver lo que le pasa,
Prefieres mejor ver la televisión.*

*No eres padre si por estar en boga,
Dejas a tu hijo caer en la droga...
Y para reclamarle eres cobarde.
Si cuando le llamas la atención,
Ya está tan avanzada la situación
Que para cualquier solución es tarde.*

*Si por sus éxitos no te interesas,
Si no te importan sus tristezas
Ni son por ti nunca sus alegrías.
Si no das consejos ni reproches,
Si no sabes dónde pasa sus noches
Ni acompaña tu sonrisa sus días.*

*Si te emociona ir a ver un juego
Y prefieres dejar para luego
Escuchar algo que te quiere decir.
Si se interesa por hablar contigo,
Pero es la palabra de algún amigo
Aquello que más quieres oír.*

*Si tú no eres un ejemplo para él,
Si en su vida has cumplido un papel*

*De esos que sabes que detesto...
Si a la hora de alguna decisión tomar,
Nunca le enseñaste a buscar
El camino más honesto.*

*No eres padre, de verdad no lo eres,
Si acaso has sido como esos seres
Que dejan hijos regados donde sea.
Tu hijo si discuten te entenderá
Y si se lo pides te dirá "papá"...
Pero mejor no esperes que se lo crea.*

*Aunque tal vez, a pesar de todo,
Tu hijo, por supuesto, muy a su modo,
Hará que como digno aparezcas
Y cualquier daño pasado lo olvidará,
Quizá ?te repito- hasta te llame "papá"
Aunque tú para nada lo merezcas.*

MARAVILLOSA MADUREZ

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón y para amarte... existir".

*A veces estás enojada con el tiempo ¿verdad?
Se ven unos rastros de juventud en ti todavía,
usas cremas y duermes más, ya no madrugas.
Te miras a ti misma y asumes hoy tu realidad,
tu rostro, tu piel, no tienen la misma lozanía
y están empezando a salirte algunas arrugas.*

*En las mañanas cuando con sueño te levantas
y sientes que late muy fuerte en ti tu corazón,
dudas de si aún son tuyos los poemas que hice,
si pasaron de moda las canciones que cantas,
te ves y quieres conocer del espejo su opinión
pero a la vez te da miedo oír lo que él te dice.*

*Te miras de frente, de perfil, ¿yo soy atractiva?
Es la pregunta que con miedo se oye de tu boca
y quisieras no hallar ciertas fallas en tu silueta.
Hay una verdad que tienes y no resulta esquiva,
que has dejado de ser ya una chiquilla muy loca
y estás pasando a ser una señora que se respeta.*

*Hay unas canas en tu cabello y ya son muchas
y no puedes disimular que eso algo te angustia
ni deseas envejecer pensando que te llega el fin.
Sientes tristeza cuando pasan por ti y escuchas
que eras una rosa bella que ahora yace mustia
y que nadie te necesita para adornar su jardín.*

*¿Pero sabes algo? Una afirmación así no es mía.
Para mí pese a todo, no has dejado de ser bella,
sin importar que no tengas una figura escultural.*

*Sigues siendo la misma mujer coqueta todavía,
con una luz capaz de opacar a cualquier estrella
y una manera de ser que para mí ha sido la ideal.*

*Mis poemas son tuyos y nunca de serlo dejarán,
las canciones que cantas en tu voz cobran vigencia
y el espejo sabe bien que no puede decirte mentiras,
que es muy cierto que los meses y los años pasarán,
pero siempre ha de destacarse mi amor tu presencia
con el brillo especial de esos ojos con que me miras.*

*Tú eres una gran mujer, sin importarme nada tu edad
y tan sincero ahora soy que te digo esto y me sonrío
y le doy gracias a ese tiempo que rápido se nos pasó,
porque juntos de alguna manera hallamos la felicidad
y puedo decir hoy que lo mejor de tu juventud fue mío
y que lo mejor de tu maravillosa madurez, lo tengo yo.*

REPROGRAMÁNDOME

"Me preocupa esta soledad en mí,/ tanta ausencia que me das,/ que de tanto no saber de ti,/ ya no quiera saber más".

*Estoy cerrando el libro de nuestra historia,
dejando atrás tanto que ambos hemos vivido,
tratando de programar ahora mi memoria
para que todo aquello que tuvo algún valor,
todo lo que de algún modo huela al amor
pueda darlo hoy y para siempre por perdido.*

*Quiero cerrar puertas que por ti se abrían
como esperanzas que llegaban a mi vida,
pensar que al llover las gotas que caían
no eran espejitos que reflejaban mi suerte,
eran lágrimas del cielo que por quererte
no le daban a mi destino la bienvenida.*

*Quiero apagar las luces por completo
y en la oscuridad pensar que no existes,
que de amor no esté mi corazón repleto,
que los deseos ya no recorran mi piel,
que en mis labios tan sólo sienta la hiel
de besos que me recuerdan cosas tristes.*

*Me estoy reprogramando para olvidarte,
para ser capaz de escribir páginas sin ti,
tener el valor si un día llego a encontrarte
de hablarte con calma, con tranquilidad
y no decir que aún son de tu propiedad
tantas cosas mías que por amarte te di.*

*Quiero cambiar todo, ser un nuevo yo,
donde no figure tu nombre para nada;*

*decirme a mí mismo que todo cambió
y volver a tener esperanzas, a sonreír
y que la historia que pudimos escribir
sea para mí ya una triste historia pasada.*

*Quiero enfrentar a la vida con firmeza
y ante ella liberarme al fin de tu prisión,
que no queden por ahí residuos de tristeza
que te hagan pensar un día que te extraño,
salir ileso de esta misión sin que haya daño
en alguno de los rincones de mi corazón.*

*Que cuando pasen los años y sepas de mí,
te enteres de que me fue bien, que cambié,
que de aquel hombre triste enamorado de ti
no queda nada y que hasta hice un fiestón
y si preguntas el porqué de la celebración
que alguien te diga que fue porque te olvidé.*

DE VEZ EN CUANDO...

"La guerra y la paz, siempre contrapuestas,/ arden en tu ser en llamas./ La guerra en tus ojos cuando me detestas,/ la paz en tu alma cuando me amas".

*No siempre tenemos oportunidad de encontrarnos,
en ocasiones hemos llegado hasta a extrañarnos
y sentimos que la necesidad de vernos nos mata.
Guardamos silencio ambos ante tantas ausencias,
pero la nostalgia va dejando allí sus evidencias
y cuando al fin estamos cerca el sentir nos delata.*

*Lo que hacemos en realidad no suele ser frecuente,
son deseos que se nos despiertan así, tan de repente
que hacen que ambos tratemos de comernos vivos.
Los abrazos que nos damos de un modo tan fuerte,
te llevan deseosa a quererme, me llevan a quererte
y no deseamos en ese momento analizar los motivos.*

*De vez en cuando se respira mucho deseo entre tú y yo,
no sabemos si es que ya existía o es que de pronto nació,
pero recorre nuestros cuerpos como eléctrica corriente.
Nos fundimos los dos en besos con una única pasión
y explota un gran sentimiento escondido en el corazón
y mil ideas lujuriosas danzan sin cesar en nuestra mente.*

*De vez en cuando descubrimos que nos gusta besarnos
y en ese descubrimiento incluimos el de acariciarnos
y el placer de sentirnos así, entregados... sumergidos...
Nos convertimos en unos volcanes en plena erupción,
sudorosos, tú muy excitada oyendo mi respiración
y yo besando tu cuerpo y escuchando tus gemidos.*

*De vez en cuando, no siempre, esto es lo que sentimos,
cuando desnudos con la ropa del deseo nos vestimos*

*y logramos siendo dos, fundirnos y ser tan sólo uno.
En todos esos encuentros con tan maravilloso matiz,
no conozco sinceramente que haya mujer más feliz
¿y algún hombre más feliz que yo?.. no, ninguno.*

*No siempre tenemos para encontrarnos alguna cita,
diría más bien que la vida nos muestra su cara bonita
y bendice ese sentir que a ambos nos vuelve locos,
porque nuestros encuentros tienen sus encantos
y llegamos a querernos como se quieren tantos
y nos amamos intensamente como se aman pocos.*

LA BOTA ENVENENADA

Eran un par de actores ensayando una obra,
ambos tenían talento, capacidad de sobra
y ya se sabían de memoria los parlamentos.
Día a día los dos actores se preparaban
y buena, muy buena publicidad se daban
para asegurarse de llenar todos los asientos.

En el instante final de la obra en cuestión,
entre los actores debía haber una discusión
y un arma, una pistola uno de ellos sacaría.
Le dispararía a su compañero con acierto
y segundos después que éste cayera muerto
llegaría el final y el telón lento se bajaría.

Esa escena final varios días fue ensayada,
para que fuese un éxito no debía fallar nada,
era jalar el gatillo, uno matar y el otro morir.
El teatro tenía una sala muy grande, inmensa,
muy apropiada para que entrara la prensa
pues esta obra seguro daría mucho que decir.

Estaba ya todo listo, todo bien preparado,
el gran día para ellos al fin había llegado
y acudió el público a ver el gran estreno.
Cada una de las escenas causaba impacto,
los actores con botas ejecutaban bien su acto
entre los aplausos en un teatro muy lleno.

Pero algo de pronto les salió muy mal
porque al llegar la tan ensayada parte final,
la pistola por mala suerte no se disparó...
El actor al ver que el arma no funcionaba
algún nuevo parlamento se inventaba,

pero el otro actor para nada lo entendió.

El numeroso público estaba expectante,
al ver el arma sólo esperaban el instante
en que se disparara y el otro actor cayera.
Pasaron unos segundos muy angustiosos,
¿qué pasará? Se preguntaban los curiosos
y no había modo de que el disparo se produjera.

Bajando la voz un actor al otro le avisaba
que la bendita pistola no funcionaba
y no veían el modo de solucionar aquello.
Ante la mirada muy inquieta de la gente,
los dos actores por el estrés de repente
se sintieron con el agua al cuello...

Al del arma no se le ocurría ninguna idea
y como la situación se estaba poniendo fea,
miró a su compañero y le dio una patada...
El actor pateado lo miró algo extrañado
y cayendo y mirando al público de lado,
les dijo "la bota de él estaba envenenada".

Todos en el teatro aplaudieron el final de pie,
si captaron lo que pasaba o no, no lo sé,
pero ésa fue sin duda una patada salvadora.
No hubo fracaso, ni escándalo ni alarma
y en la prensa luego salió que en vez de un arma,
en el teatro para matar usarán botas ahora.

¿CREES QUE NO LO SÉ?

"El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez".

*¿Crees que no lo sé? Estás sufriendo...
y te da miedo ver aquellas fotografías
en las que salíamos ambos sonriendo,
cuando nuestras horas eran hermosas,
cuando eran muy tuyas todas mis cosas
y tus cosas eran absolutamente mías.*

*Sé que te cuesta seguramente dormirte
y que te haces preguntas acerca de mí.
Quieres saber si he vuelto a escribirte,
si yo en estas noches te he recordado
y si todavía me siento así, enamorado,
como sabes que siempre lo estuve de ti.*

*¿Crees que no lo sé? Buscas sustituto,
alguien que llene tus espacios vacíos.
No eres buena actriz, en lo absoluto...
Es algo que sabemos muy bien nosotros,
que ya no puedes compartir con otros
sentimientos que para siempre serán míos.*

*¿Te hace muy feliz que llueva, cierto?
Sé que te molestas cuando va a escampar,
es que para mí eres como un libro abierto,
quieres decirles a todos que sí ha llovido
y al ver tu cara mojada no sepan que ha sido
que simplemente no has dejado de llorar.*

*¿Crees que no lo sé? ¡Todavía me amas!
Y no quieres que por nada yo me entere*

*que ardes indefensa y presa en las llamas
de una pasión que en tu piel aún perdura,
que aquel recuerdo de nuestra aventura
en tu mente y en tu alma nunca muere.*

*Quieres convencerme que eso que sentías
un día sin más explicaciones murió, se fue,
sabes bien que no creo en esas tonterías,
que a la verdad de ambos por nada le huyo,
no hace falta que niegues cosas que intuyo
y menos que me reveles cosas que ya yo sé.*

MENDIGO

"En medio de lluvias y sumidos en alcohol,/ el cielo perdió y yo también perdí./ El cielo porque amaneció sin sol/ y yo que amanecí sin ti".

*No lo sabes, pero hoy te tenía justo al frente
y me di cuenta de que no me reconociste...
Claro, yo ahora debo verme muy diferente,
por eso no reaccionaste, ni el saludo me diste.*

*Cuando pasabas te tendí tembloroso mi mano
y rápidamente miraste en tu pecho la alhaja...
Yo me sentí como aquél que pide pan en vano
y todos cuidan que no se robe ni la migaja.*

*La barba crecida me hizo lucir muy distinto,
sin duda eso debe ser lo que más te asustó;
igual me extrañó que ni siquiera por instinto
algo en ti te dijera que ese extraño era yo.*

*Pasaste por donde estaba y seguiste de largo
y unos metros más allá volteaste a verme,
pensé pues que me saludarías y sin embargo,
tan sólo tus malos ojos pudiste ofrecerme.*

*Me pregunté "¿tan rápido me olvidó ella?,
Creo que ya ni en sus sueños me nombra".
Ya lo ves, tú sigues siendo igual de bella
y en cambio yo, ya no soy ni mi sombra.*

*En la mano que te extendí llevaba un anillo,
ése igual al tuyo que sabes que siempre usé,
bello y con un significativo y especial brillo
y no me extraña si acaso creíste que lo robé.*

*Leías muy atenta poemas de José Ángel Buesa,
sabes que te conozco más de lo que crees.
Quisiera saber si leer los míos aún te interesa
o si es que ya no sientes nada cuando los lees.*

*Después de un rato pasaste frente a mí otra vez,
pero ahora para mi pesar ibas muy acompañada,
te veías algo aburrida o quizá eso sea al revés
y resulte pues, que estabas de él muy enamorada.*

*A mí que te amaré con el alma mientras pueda,
que siempre he amado tanto tu ser, tu esencia,
me pusiste en mi mano de pronto una moneda,
digo que habrá sido para calmar tu conciencia.*

*Te acercaste y generosa me ofreciste de comer,
ahí comprobé que no me reconociste, lo sabía,
porque de no ser así entonces has debido saber
que era hambre de ti lo que realmente tenía.*

*Me fui, sentí que mi esperanza allí terminaba
y que cada uno cumplía ya un distinto papel.
Jamás sabré si al menos algo te perturbaba
el modo de mirarte del hombre del anillo aquel.*

FELICIDADES NOVIA

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Estaba allí, muy hermosa frente al altar,
era justo la hora de las eternas promesas,
donde sólo de emoción es permitido llorar,
viviendo el que suponía el mejor de sus días,
mostrando sólo el color de sus alegrías
y ocultando el cielo gris de sus tristezas.*

*Yo estaba en la entrada observando callado
porque observar era todo lo que podía hacer,
en su ceremonia no estaba como invitado,
podría decir que ni siquiera como amigo,
me sentía sólo como un silencioso testigo
de algunas cosas que estaban por suceder.*

*En algún momento sé que notó mi presencia,
muy nerviosa como todas las novias se le veía,
tenía que dejar ante los asistentes la evidencia
de que era muy feliz... feliz a más no poder
y que supieran todos que a ella como mujer,
le había llegado al fin el que era su gran día.*

*De sus ojos salían lágrimas, lógico me pareció,
que lloren las novias siempre ha estado de moda,
pero sé que el sacerdote que oficiaba no preguntó
si era sólo por la emoción que ella lloraba tanto,
tal vez ella una excusa dio para justificar el llanto
y no permitir que aquéllo le arruinara su boda.*

*Terminó la ceremonia, vino el beso, todos aplaudían
y ella y su muy feliz esposo se confundían en abrazos,*

*"que sean muy felices" y cosas parecidas les decían,
es cierto... era ése el día más importante de su vida,
él convencido de su amor y ella quizá convencida
de dar vestida de blanco, el más triste de sus pasos.*

*Sé bien que lo hizo como una desesperada solución,
tratando de olvidarme se buscó pues, un sustituto,
para su fortuna ningún invitado escuchó su corazón
porque sin duda habría sido toda una contrariedad,
a él a leguas se le podía notar mucho su felicidad
y ella en cambio, con nada podía disimular su luto.*

*Afuera de la iglesia, a muy poca distancia la vi salir,
entre aplausos y sonrisas y miradas muy emotivas,
hay momentos que algunos no quisiéramos vivir
porque es como caernos sin remedio a un abismo,
me di vuelta y ya resignado me dije a mí mismo
"ése es el destino Álvaro, aunque lo esquivas".*

*Subieron en su auto los "dichosos" recién casados
y yo aún con tanta gente creí escuchar tu voz...
Volteé de nuevo y te vi mirar muy ansiosa a los lados
y llegué a creer que quizá entonces te preguntabas
si estuve allí tan sólo para ver cómo te casabas
o fue que acudí a la iglesia para decirte adiós.*

¿Y AHORA? (Sigue la historia)

"Siendo ajena deseándote viví/ y por ser pecado contuve mi pasión./ Ahora pienso en Dios y pienso en ti./ ¿A quién le pido perdón?".

*¿Y ahora?, ¿qué sorpresas nos tiene el destino?
¿Podrás decirme un día cómo seguirás tu camino?
Es que ambos siempre lo anduvimos muy juntos.
El amor con todo y su belleza, su gran sabiduría,
al final me parece que en verdad mucho no sabía
acerca de ciertos y muy determinados asuntos.*

*Me pregunto cómo habrá sido tu primera noche
¿no sentiste en ti misma algo así como un reproche
por compartir tu cama con alguien que no es?
¿Ni por un momento me habrás estado extrañando?
¿No sentiste cuando él deseoso te estaba besando,
que en tu vida en ese instante todo estaba al revés?*

*Él no tendrá nunca mi manera de subirte la falda
ni besará como lo hice yo los lunares de tu espalda
ni identificará a ojos cerrados el olor de tu piel...
Aún debes recordar nuestro primer beso muy bien
y aunque ahora ustedes se besen mucho también,
sé que ninguno de esos besos será como aquél.*

*¿Estarás preparada para hacer el amor y fingir?
Es muy probable que a veces le tengas que decir
que lo idolatras y él seguro te dirá que te ama...
Imagino que de algún modo eso te preocupa,
porque tendrás que confesarle un día que ocupa
un espacio que no le corresponde en tu cama.*

*Quisiste dar este paso, muy bien... ¿y ahora?
¿Qué le responderás cuando él note que llora*

*tu corazón y en sus latidos no dice su nombre?
Creo que los días que pasarán serán escasos,
para que se dé cuenta que estando en sus brazos,
estarás ansiosa añorando los brazos de otro hombre.*

*¿Recuerdas aquel anillo que me viste con miedo?
Apostaría mi vida a que llevas el tuyo en tu dedo
y sé bien que para nada ¡para nada! te lo quitas.
El amor en ocasiones tiene estas cosas tan locas,
pues las razones para usar el de tu boda son pocas
y en cambio para usar el nuestro, son infinitas.*

*Me sentaré a esperar a que pases y cuando te vea,
tal vez te detengas a pedirme que por favor te crea
y hasta sonreirás para hacerme creer que eres feliz
y si todo lo que he pensado no sucede muy pronto,
sabré entonces que contigo me gradué de tonto
y tú sin ninguna duda, te graduaste de actriz.*

SECRETO A GRITOS (Continuación)

"Nuestra historia después de terminarla/ me ha provocado escribirla./ Triste tal vez por recordarla,/ nunca arrepentido de vivirla".

*Señora, deseo ahora hablar urgente con usted,
aunque sé que no somos mucho de hablarnos,
tal vez sienta que será como hablarle a la pared,
pero fíjese usted que justamente en este día, hoy,
tan necesitado de hablarle me siento que estoy
asumiendo el riesgo de volver a disgustarnos.*

*Hoy estaba haciendo un ejercicio de memoria
sobre algo que vivimos usted y yo algún día
y me vino de pronto a mis recuerdos la historia
cuando en un lugar donde suelen verse amigos,
la gente inadvertida y yo fuimos reales testigos
de algunas cosas que usted, acompañada hacía.*

*Su acompañante no era, lo sabemos, su marido,
para ser sincero usted se veía a su lado mayor,
pero esa diferencia de edad no había impedido
que se abrazaran y besaran de esa forma tan loca,
parecía que se intercambiaban de boca a boca
cualquier prejuicio de esos que tiene el amor.*

*Recuerdo que me contó, -ser sincera fue su virtud-
que en todos los amores que por su vida pasaron,
había un factor muy común que era la juventud;
su relación con este mozo tiene sus emociones
y tal vez hasta le canta pero ojo... esas canciones
son las mismas que a su hija tanto le gustaron.*

*Yo en verdad creí mi hermosa y elegante señora
que ese desliz suyo con él había llegado a su fin,*

*pero vea que estuve sacando conclusiones y ahora
hay algo aquí que me molesta mucho, soy sincero...
y es que al parecer su acompañante es jardinero
y tiene flores juntas que no deben estar en su jardín.*

*Es el mismo individuo que vi con su hija caminar,
que yo no dudo que muchísimas cosas le prometa.
El mismo que dijo que sí con ella frente a un altar.
Prefería ser discreto pero la verdad lo debo decir,
hay determinadas cosas que no se pueden concebir
en la vida de una señora como usted, que se respeta.*

*No me opongo a que haga lo que quiera con su vida,
es usted muy dueña de tejer como quiera sus redes,
pero hay algo muy importante que omite o que olvida,
que su hija, esa mujer que es honesta y que es bella,
no puede escribir una supuesta historia de amor de ella
si aún no se ha terminado la que escriben ustedes.*

*El pecado está allí y sabemos que es muy grave,
un secreto a gritos que entre usted y yo quedó...
pero aunque nadie opina porque nadie lo sabe
y aunque ahora mi propia opinión nada resuelva,
yo le pido a usted que recapacite y nos devuelva
esa hermosa oportunidad de amor que nos robó.*

RUMORES (Continuación)

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?"

*Sin buscarlos me llegan rumores de ti,
sin duda ya lo nuestro es todo un caso,
dicen que guardas las fotos que te di
y ronda la idea de un posible embarazo.*

*No sé cuántos meses llevas de casada,
es que ahora hay tanto de ti que no sé,
pero sabes, hay cierta duda asomada
acerca de quién es el padre de ese bebé.*

*Claro que eso no es nada confirmado,
no creas que averiguo, que me interesa,
sucede que es casi siempre hacia tu lado
por donde tiende a inclinarse mi tristeza.*

*¿Sabes? El canario que compramos un día,
creo que te extraña, ya no come ni canta,
él era el símbolo real de nuestra alegría
y ahora la nostalgia por ti ya no la aguanta.*

*Es ése otro rumor, es que hay tantos rumores,
alguien que me jura que hace poco te visitó,
que le hablaste muchísimo de tus amores
y que entre esos recuerdos no estuve yo.*

*Te dio miedo decirlo, eso es lo que se percibe,
pues hasta del canario que te llevaste me contó,
cómo es la vida, al menos el mío todavía vive
y podría jurar que intuyo por qué el tuyo murió.*

*Las plantas las buenas vibraciones pueden sentir,
lo positivo que les llega ellas lo pueden captar.
Mi canario vive aún porque a veces me ve sonreír,
el tuyo se murió pues tal vez sólo te ha visto llorar.*

*Yo aquí pensando como tonto en nuestros pajaritos
y tú así, tal cual como un pájaro pensando en volar,
tratando de poner entre nosotros kilómetros infinitos
o tal vez la llegada de un hijo que me quieres ocultar.*

*Si pones mar entre nosotros mi actitud sólo será una,
me iré a la playa a preguntarle por ti a la noche silente
y tal vez quiera contarme de ti todo lo que sabe la luna
o logre de tanto insistir, que el mar indeciso me cuente.*

ENTRE LA FALSEDAD Y EL PECADO (Continuación)

"No hay poeta que te evoque mejor/ que el que habla de tu luz y de tu sombra./ Se refiere a ti si habla de amor/ y si habla de pecar también te nombra".

*No sé bien qué tal tendrás tu puntería
pero es muy fácil saber cuál es tu blanco,
de tu inteligencia en verdad no dudaría
pero debo decirte y en esto soy sincero,
que es obvio que te importa más el dinero
que ella y su madre tienen en el banco.*

*Imagino que a ella le dirás cosas tiernas,
cosas que quiere oír de ella, de su belleza;
a su madre le pedirás que abra las piernas,
pues para esta señora tan carente de honor,
a veces los piropos o las palabras de amor
son cosas de un ayer que ya no le interesa.*

*Eres admirable, te da tiempo para las dos
y hoy haces de la conquista tu mejor arte;
perdona el sacrilegio, te me pareces a Dios,
haciendo milagros para poder estar con ellas,
a una quizá se lo hagas bajo las estrellas
y a la otra... se lo harás en cualquier parte.*

*¿Cómo haces cuando una a la otra visita?
¿Dónde ocultas la cara para que no te vean?
A la señora imagino que la llamas suegrita
y a ella en la intimidad ¿cómo la llamarás?
Y sobre todo ¿qué nueva mentira les dirás
logrando que increíblemente, ambas te crean?*

*Esos escotes atrevidos que suele usar tu suegra
son muy fuertes, ni siquiera su hija así los usa.*

*A tu esposa le gusta mucho la ropa íntima negra,
a mí muchísimo me atraía ¿a ti lograrás atraerte?
¿O te excita más disfrutar del pecado y la suerte
de la cual por cierto, sabes que esa señora abusa?*

*Por ahí de un embarazo también me contaron
y me hicieron pensar al aclararme unos puntos.
Es que al parecer desde que ustedes se casaron
tienen muy escondida una tremenda realidad.
Ella se niega a compartir contigo su intimidad
y aunque lo calles, no están durmiendo juntos.*

*Así que de ese hijo ¿que podrías hoy decirme?
Tendrías que alegar algo que no deje una duda.
Si te preguntara ahora tendrías que mentirme,
pero claro, has sido un mentiroso toda tu vida.
Te voy a sugerir que aproveches de verla vestida,
pues algo me dice que nunca la verás desnuda.*

LOS CAMINOS DE LA INFAMIA (Continúa)

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*Es viernes, un día para muchos de diversión,
el aburrimiento a veces saliendo se remedia,
la noche puede terminar en gran celebración
o por vueltas de la vida, en alguna tragedia.*

*Elvira, la señora que no sabe qué es el honor
y que a aceptar su madurez no está dispuesta,
está eligiendo de su amplio vestuario lo mejor
porque esta noche con su amante tiene fiesta.*

*Llegará tarde y cansado su confiado marido,
confiado pues la infidelidad de ella no detecta,
el aniversario de ellos se le perdió en el olvido
y eso para los planes de ella, es excusa perfecta.*

*Le dirá a gritos que a casa de su madre se irá
y como en otras ocasiones ya le ha sucedido,
él esposo simplemente la palabra le tomará
mirará un rato la TV y se quedará dormido.*

*Con Laura su hija, el embarazo ya avanza...
son pocos meses, pero ya mucho se le nota.
Ella en su casa ese mismo viernes descansa,
pero su tranquilidad muy pronto será rota.*

*Miguel el gigoló, hombre de ideal muy machista,
acostumbrado a que lo aguanten, lo mantengan,
furioso personaje que no acepta puntos de vista
que no sean tan sólo aquellos que le convengan.*

*Piensa también Miguel en sus planes para salir,
Laura no desea quedarse sola, pero no importa,
cree él que para lo mucho que se va a divertir,
la noche de pronto puede resultarle muy corta.*

*Ella insiste, en casa de su madre quiere quedarse,
los maltratos empiezan a aparecer en su destino,
ante un hombre que para nada puede resignarse
a no ser el padre del bebé que viene en camino.*

*Miguel grita, la empuja, grita de nuevo, amenaza,
en ese hogar muy borracho muchas veces aparece.
Enfurecido dice que es él quien manda en la casa
y que todo lo que hay en ella sólo a él le pertenece.*

*La noche ha llegado, Elvira se maquilla, se viste,
su esposo se durmió con una película de guerra,
Laura en su habitación medita, se siente muy triste,
Miguel sale, da un portazo y bajo llave la encierra.*

*Unos amigos de Miguel los están esperando
y hacen unas mezclas de alcohol peligrosas,
para Elvira y Miguel la noche está empezando,
pero se presiente que van a suceder cosas...*

EL OCASO DE ELVIRA (Continúa)

"La experiencia es la única luz que sólo alumbra cuando quema".

*Un gran penthouse, un lujoso apartamento,
hay música a muy alto volumen sonando,
en una noche bien fresca, de mucho viento,
hombres y mujeres jóvenes hablan afuera,
Elvira hace su llegada y de cierta manera,
siente que ahí todos la estaban esperando.*

*Lo primero que hace Miguel es presentarla,
les pide a todos que volteen y dice "ella es",
hombres y mujeres, todos voltean a mirarla,
Elvira es una mujer recia, despampanante
y esa noche se sentía sexy y muy elegante
y se creía la vedette de la cabeza a los pies.*

*Ya tenía su trago en mano, sin saber qué bebía,
allí todos eran jóvenes, había juventud total,
Elvira notó que a pesar de lo bien que se veía,
comparándose con la ropa que usaban los demás,
se veía mayor, no era eso lo que quería, es más...
empezaba a molestarle eso de sentirse tan formal.*

*A medida que iba bebiendo más alegre se sentía,
ahora habían unas luces de colores alucinantes,
maquillajes extraños, peinados que no conocía,
un collar de perlas hermoso adornaba su cuello
y en uno de sus dedos reluciendo muy bello
un costosísimo y vistoso anillo de brillantes.*

*Avanzaba la noche y los tragos que se tomaba,
se sentía rara y tenía unas dudas no resueltas,
Miguel por su lado aparte muy poco la miraba,*

*a pesar de que era para él esa noche su belleza,
Elvira tambaleando ya sentía que en su cabeza
todo se movía incesante dándole mil vueltas.*

*Oscuridad a medias, luz a medias, confusión,
siente que la empujan, escucha unas carcajadas,
ya no tiene control alguno de aquella situación,
siente manos que rozan, que arañan su piel,
no tiene la menor idea del paradero de Miguel
y pierde ya la conciencia de las horas pasadas.*

*Amanece y en el apartamento el caos impera,
un aire muy enrarecido es lo que allí se respira,
botellas rotas, rastros de peleas adentro y afuera,
Miguel borracho yace inconciente en un sofá,
no hay collar de perlas y el anillo ya no está...
y en el suelo inconciente... Elvira.*

FELIZ NAVIDAD POETAS Y POETISAS

Fue sin duda ésa mi mejor decisión
Entrar un buen día a este bello portal,
Lo que siento hoy no tiene nada igual,
Irradia un sentimiento en mi corazón.
Celebro hoy, lo digo con sinceridad,
Imaginen mi sentir porque es verdad,
Dios sabe que estar aquí es mi pasión,
Abrazarlos ahora quiero sin excepción
Deseándoles una muy Feliz Navidad.

TÚ SERÁS PARA SIEMPRE (Continúa)

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti".

(Laura en sus horas de encierro)

Tú serás para siempre un hijo del amor,
el hijo tan bendito producto de un error
de esta mujer que te ama y no es perfecta;
eres luz que ahora logro que se concentre,
cuando algún movimiento en mi vientre
derivado de tu gran vitalidad se detecta.

Tú serás para siempre un hijo de mi verdad,
ésa que hallé en mis momentos de soledad
y parecía hasta que de mí quería esconderse,
eres un feliz suceso que mi vida transformas,
el hijo de un amor que adoptó tantas formas
que tal vez por eso ya no podía reconocerse.

Serás siempre antes y después de mi historia,
el punto desde el cual sé bien que mi memoria
para recordar va a elegir como su único inicio;
sabrás que te esperé y que te amé y que sufrí
pues al fin y al cabo este amor que te ofrecí,
nunca estuvo exento de cualquier sacrificio.

Tú serás siempre hijo de la virtud, de la pureza,
porque aunque en mi vida hubo mucha tristeza,
fue puro y virtuoso todo aquello que por ti sentí;
pues has sido, hoy eres y toda la vida vas a ser,
lo más limpio y sin dudas lo que vino a encender

la luz de la gran experiencia que ahora arde en mí.

Sé que tú serás para siempre la más dulce huella,
el capítulo en el cual mi vida se volvió muy bella,
dejando bien atrás tantas páginas amargas, tristes,
porque es tanta la alegría y es tanta la emoción,
que parece que todo cambiara por pisar un botón
por la sensación maravillosa de saber que existes.

Tú serás para siempre mi más hermosa experiencia
porque desde que te concebí ha estado tu presencia
dándole un sentido a mis noches y color a mis días,
esperanza que llena mi mundo de cosas tan buenas
que alguna vez creí que eran para mi vida ajenas...
y ahora comprendo que siempre fueron muy mías.

Tú serás y ahora que te siento tanto lo decreto,
un sentimiento lleno de valor, de mucho respeto
para el papel de madre que la vida me asigna
y como te dije antes, hijo de mi más grande amor
y podrás acusarme quizá de cometer algún error,
pero nunca nadie de mí te dirá que fui indigna.

EL DÍA DE LA VERDAD (Hacia el final)

"La pasión que se va borra sonrisas/ y lágrimas tristes ruedan/ y en el fuego en que debían quedar cenizas,/ ya ni las cenizas quedan".

*Amanece y ahora en la mente de Elvira
se cae a pedazos el velo de la mentira
que como persona, como mujer, ha sido.
En su mente sólo hay un gran reproche
por lo terrible que resultó ser una noche
que de ningún modo quedará en el olvido.*

*Discutió brevemente con su amante, Miguel,
pero ya le pareció tan decepcionante su papel
que decidió darse vuelta y a su casa volver.
No le importaban nada las cosas que perdió,
pero haber perdido su dignidad tanto lo lamentó
que supo que era lo único que no debió perder.*

*Ya en el camino a su casa Elvira reflexionaba,
la vida ahora inmisericorde se le presentaba
y poco o nada a su favor ella tenía que decir.
A su fiel esposo que al llegar le iba a tocar ver,
tenía Elvira ahora muchas disculpas que ofrecer,
demasiados perdones en su vida que pedir.*

*Muchas faltas, muchas culpas por confesar
a su esposo, a su madre o al pie de un altar
y admitir con lágrimas que ella es culpable.
Y a su hija... ¡su hija! ¿Cómo enfrentar eso?
Representaba para Elvira un terrible proceso
tener que confesar ese día lo inconfesable.*

*Miguel ya está de regreso en el apartamento,
Laura lo mira con inevitable resentimiento*

*pero no hace preguntas, permanece callada.
Miguel aún bajo efectos de lo que consumió,
le pregunta si acaso ella esa noche lo extrañó
pero que sea como sea la mantendrá encerrada.*

*Le quita el celular con violencia de las manos
y grita que sus pedidos de auxilio son vanos
porque en ese apartamento él es quien gobierna.
Muy amenazador la mira y se quita la correa
y pide a ella que lo tome en serio, que le crea
y golpea con la correa a Laura en la pierna.*

*Ella esquiva otros correazos y logra de ahí salir,
emprende carrera desesperada, él la va a seguir,
en un séptimo piso se desarrollan los hechos.
Mientras Elvira se siente la peor de las mujeres,
su esposo, su madre, le hablan de sus deberes
y ella ni se atreve a hablarles de sus derechos.*

*La está atormentando un único pensamiento,
cree que no hay espacio para el arrepentimiento
y que nadie, ni siquiera ella misma ya se respeta.
Se da vuelta de repente y con mucha decisión
entra muy apresurada y nerviosa en su habitación
y saca un arma que tenía oculta en una gaveta.*

*Por otro lado, baja Laura corriendo las escaleras,
algunos vecinos se asoman pero de todas maneras
ninguno atina a entender lo que allí está pasando.
Se oyen gritos, es Laura que corre desesperada
y ya no puede continuar, se siente muy cansada
y Miguel, correa en mano, la está alcanzando...
Continúa...*

LA CAÍDA DE MIGUEL (a 2 del final)

"Si lo que digo del amor no se cree/ por parecer un imposible hasta para el amor,/ o es un error del que lee/ o es un sueño del escritor".

*En un edificio, en el piso cinco del mismo,
una mujer embarazada ya no puede correr,
siente que su vida está por caer a un abismo
cuando las manos del hombre que la sigue
le grita que si acaso quiere que él la castigue,
que se prepare pues él ahora lo piensa hacer.*

*El ascensor se abre y alguien de allí avanza,
halla la puerta de la casa de Laura abierta,
quien grita en pisos de abajo aún no se cansa
y trae a Laura a la fuerza, tomada de los brazos,
se oye cómo poco a poco se acercan los pasos,
ningún vecino sabe qué sucede a ciencia cierta.*

*Llegan a la casa y Miguel con violencia la empuja,
teniéndola en el piso aún le grita, mucho la ofende,
le dice que es una loca, una indecente, una bruja
y amenaza con volver a golpearla muy enfurecido,
ya nada de lo que sale de su boca tiene un sentido
y sólo desahogar su frustración es lo que pretende.*

*Justo al momento de levantar su brazo derecho,
una figura surge a poca distancia frente a Miguel,
un disparo certero le hacen directo a su pecho
y otro disparo más seguido en la misma dirección,
pocos segundos después Laura veía con impresión
cómo caía a sus pies el cuerpo del hombre aquel.*

*Su madre, Elvira sostenía el arma muy temblorosa,
madre e hija intercambiaron miradas y se abrazaron,*

*en una situación tan difícil como ésa, tan peligrosa,
después de escuchar aquellas palabras tan rudas,
no era ése ahora el momento para aclarar las dudas
y todas las preguntas para otro momento se dejaron.*

*Elvira tiene cosas en su vida que ya no puede eludir,
confesiones de su historia que ya no puede aplazar,
palabras que ha dicho que nunca ha debido decir,
un camino que tomó y que fue muy equivocado,
el alma perturbada del más inconfesable pecado
y un sueño prohibido que jamás ha debido soñar.*

ALUMBRAMIENTO (mañana el final)

"Te quedas callada si te toco/ y noto en la mirada que me das,/ que las palabras dicen poco/
cuando tu silencio dice más".

*Aquellos duros días de pesadilla ya pasaron,
a Elvira a algunos años presa la condenaron
aunque por los atenuantes bajaron su pena.
Sin embargo, para ella, ahora arrepentida,
tener recuerdos de tantos errores en su vida
será sin que le quepa duda, la peor condena.*

*Pasaron los meses y los dolores han llegado,
Laura es llevada por su padre algo apurado
como suele a veces suceder en estos casos.
Los dolores para ella son ahora muy intensos,
pero en la misma medida sus deseos inmensos
por tener a la niña que nacerá en sus brazos.*

*Por el camino Laura por Elvira preguntaba,
es su madre y en esos momentos la necesitaba
y su padre le dijo que le darían algún permiso,
en vista obviamente de todas las circunstancias,
aparte de que Elvira había expresado las ansias
de reivindicarse con su hija por lo que le hizo.*

*Ya es el momento, le piden que aguante el dolor,
ella sabe bien que debe llenarse de mucho valor,
que está viviendo un momento crucial en su vida.
Quien por meses le ha estado dando pataditas,
quien le ha brindado tantas sensaciones infinitas
está ahora en cierto modo, preparando su salida.*

*El llanto de la linda bebita anuncia su llegada,
Laura siente mucho alivio y está muy sudada*

*pero ha valido la pena vivir esa experiencia...
Escucha en aquel momento las felicitaciones
y siente que son muchas más las bendiciones
por la recién llegada y maravillosa presencia.*

*Cuando ya pudo Laura recibir su primera visita,
conforme le dijo su padre, Elvira llegó a la cita
con expresión de que le traía algunas sorpresas.
Con lágrimas se tomaron de las manos las dos,
por unos momentos no se escuchó ninguna voz
pero dejaron muy atrás las páginas de tristezas.*

*Todo era emoción en esos mágicos instantes,
ya no había en Elvira nada de lo que era antes
y hasta el médico se emocionó como un chiquillo.
"Vine a lograr - dijo Elvira - darle fin a tus miedos"
y le mostró muy sonriente en uno de sus dedos
un pequeño objeto con un muy especial brillo...*

Mañana el final...

...*PARA SIEMPRE (FINAL)*

Sabía que ibas a reconocer ese anillo por lo que él representa, porque en su brillo hay una historia, la tuya... la mía... nuestra historia amor. Lo que vivimos, lo que sufrimos, la que ahora nos tiene aquí juntos de nuevo y esta vez... para siempre.

Nada de lo que se logra en la vida es fácil y lo nuestro no iba a ser la excepción, te confieso que estaba ya resignado a aceptar lo que sucedía como designios inapelables del destino, pronto se presentó la esperanza pero me llegó como una luz en la persona de tu madre. La misma persona que tanto luchó por separarnos, que te vendió una imagen tan mala de mí, que no se cansaba de hablar de clases sociales, de dinero, de poder, de riqueza... ésa fue la misma mujer que me buscó, pero con otra expresión, otra esencia, ahora había hasta un brillo en su mirada, antes era una mujer oscura y ahora traía una luz en su alma...

¿Sabes? Nos compró otros canarios y me hizo prometerle que a éstos no los dejaríamos morir. Bueno, el mío vive aún pero ha estado muy apagadito. Cuando sepa que estás de nuevo en casa y conmigo y ahora con nuestra bebé, llámame exagerado, pero creo que ese canario será inmortal... como lo es todo lo que nos concierne, sobre todo nuestro amor. No te doy la bienvenida a mi vida simplemente porque tú jamás has salido de ella...

Yo no te reprocho nada porque no te busqué para hacerte reproches ni para perdonarte, porque para que haya perdón tendría que haber culpa y aquí ni tú ni yo somos culpables, simplemente el destino jugó sus cartas y en todo juego hay ganadores y perdedores. A nosotros parecía que nos tocaba perder pero mira, estamos juntos otra vez y ahora con nuestra hija. No quiero que mires a tu madre como alguien que salió perdiendo en todo esto, porque creo que el cambio que ha sufrido, la proyecta como ganadora en un futuro próximo. Es otra persona...

Hay algo que quedó pendiente entre nosotros. Cuando me viste como mendigo me ofreciste un plato de comida y yo tenía unos deseos inmensos de gritarte que mi apetito sólo era de ti, por lo tanto quiero que desde hoy me permitas comerte a besos, comerte toda, disfrutar de tu piel, volver a sentir tu aliento en mi rostro, tus manos en las mías, en fin... La vida nos está dando una segunda oportunidad, vamos a vivirla, honremos al amor... tu amor... mi amor... nuestro amor, hoy... y para siempre.

¡SALUD!

El año próximo quizá no ganes más que ahora...
pero tendrás salud para trabajar y ganar lo suficiente o más.
Tal vez no te reconcilies con tu ex pareja...
pero tendrás salud y el amor se cruzará en tu camino con nuevos bríos.
Algunas cosas probablemente te saldrán mal...
pero tendrás salud y no te faltará habilidad para resolverlas.
Habrá gente que no estará de acuerdo contigo...
pero no tener salud siempre será peor que eso.
¿Conclusión? Mi gente, es necesario, es imprescindible tener salud,
sin eso no vamos a ninguna parte. Más importante que tener dinero,
más importante que tener o no pareja, más importante que todo es
TENER SALUD y eso es precisamente lo que les deseo a todos en 2012.
Mucha salud. Lo demás ya se verá cómo se resuelve.
Salud amigas y amigos. Un abrazo y feliz año.

CONSEJO DE AMIGO

"Cuando la indiferencia te alcanza/ y regresa la paz a tu corazón,/ entiendes que el olvido es la única venganza/ y el único perdón".

*Dices que tus padres no te quieren,
que muchas de sus palabras te hieren
porque ellos no te las saben decir...
Dices que contigo no son humanos,
que nunca te tienden sus manos
y ya ni siquiera te hacen sonreír.*

*Dices que por ellos tú estás triste
y que en ti ni paz ni amor existe,
que ellos te tienen la vida así...
Los consideras los responsables,
de todas las cosas desagradables
que a diario te sucedan a ti.*

*Pero sabes... yo cuestiono tu verdad,
es tu culpa, es tu responsabilidad
aunque por ahí negándolo vas...
Tu infelicidad, ese pesar que se siente,
depende de si tú llenas tu presente
de tristeza y pesimismo y nada más.*

*Tienes que luchar por sentirte en paz
sin temor alguno hacia los demás
y evitar hundirte en un abismo...
Lo importante cuando te hieren,
más que ser como los demás quieren,
es que puedas ser tú mismo.*

*Deja de pensar que ya todo está perdido
y sepulta de una vez en el olvido*

*el ayer y tu pesar, cambia tu realidad.
Tienes que cambiar, ser alguien diferente
y que nunca, nunca te quite la gente
lo máspreciado que tienes: tu libertad.*

ME HICE VERSO (Fusionado con Beatriz Favre)

"Si mi alma de recordarte no se cansa/ y el deseo de ti no lo he perdido,/ no hay excusas para la venganza/ ni espacio para el olvido".

*Serena y muy reflexiva avanzo, medito
y me voy solitaria por estos caminos,
el total de todas mis historias es infinito,
como infinitos son tantos destinos.*

*Y es allí que te encuentro, nos encontramos
por casualidad o por razones muy valederas,
nos volvimos trasgresores y te amé, nos amamos
con un amor sin entregas, con fronteras.*

*Fronteras difíciles de cruzar, me amaste, te amé,
Cambiaste el curso de mis días, el de mis noches,
secreto amor escondido me entregaste, te entregué
y de besos vestidos de fantasías hubo derroches.*

*Y me hice verso, poesía para poder estar contigo,
avancé en silencio y estreché nuestros lazos,
me perdí en tus caricias, te perdiste conmigo
y el sol de nuestro amor ya no tuvo más ocasos.*

*No entiendo por qué en mis ojos tengo encerrado
una mezcla de nostalgia, un inesperado llanto,
es alegría confundida porque te veo a mi lado
y porque es un instante que he esperado tanto...*

*Y te convierto en llama perenne, que alumbra
este grito en la oscuridad que te he de querer,*

*hallando una luz que me saque de mi penumbra,
elevándome por encima de todo, sin miedo de caer.*

*Desapareció por instantes el resto del mundo
en la inmensidad de un amor que no se olvida,
que trasciende y se hace inmortal a cada segundo
para convertirse en leyenda en nuestra vida.*

*El arco iris de la fantasía, mi exilio de enamorada,
tu amor quedará para siempre en mi ser...
ahogaré los recuerdos y las nostalgias, el pasado
y quizás dispare una noche una lágrima sin querer.*

*Lágrima que un ángel llevará hasta tu ventana
Ironía muy absurda de este destino, que te obliga
a aceptar lo inaceptable, vida que es tirana,
realidad de ausencias que hoy me castiga.*

*Más allá del infinito, contigo mi vida encontrando,
con besos que nunca te di, un día de estos confío
en que este sublime amor, nos estará llenando
y el verso se desbordará rimando tu nombre y el mío.*

NO DIGO TE AMO...

"Subí a la tarima a cantarte/ y al decir te amo canté tanto.../ que no supe al final si aplaudías mi arte/ o la letra de mi canto".

*No digo te amo tan sólo por decirlo,
eso es algo que tengo que sentirlo
y que me salga desde muy adentro,
en nuestra pasión en sus excesos,
en cada caricia, en todos los besos
es luz que alumbra cada encuentro.*

*No digo te amo porque quiera cumplir
y verte muy feliz porque me oíste decir
justo las palabras que querías escuchar,
es algo que está ahí en mi alma, que nace,
expresión que me invita a que te abrace
y que luego mi bella, ya no te quiera soltar.*

*No digo te amo por ser un capricho mío,
es un sentir verdadero que llena un vacío
y que llena mi vida de tu esencia bendita.
Es una frase corta que escrita o pronunciada,
pudiera tener una significación limitada,
pero dicha por mí para ti ya es infinita.*

*No digo te amo sin haberlo sentido antes,
es que amar es lo que hacen los amantes
y es lo que hoy contigo pretendo hacer yo.
Con un amor que desde que empezó a existir,
se dedicó en tu alma y en la mía a vivir
y nunca más en la vida se nos murió.*

*Yo digo te amo por eso, porque te amo...
cuando te recuerdo, cuando te llamo...*

*cuando me callo o cuando te lo grito,
pues de sólo escuchar o imaginar tu voz,
yo no sé si este amor sea cosa de Dios
pero ya en mis adentros es bendito.*

ARDIENDO

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".

*Estoy ardiendo hoy por no saber ya de ti
o es que tal vez ardo pues en verdad lo sé,
no sé qué hacer con lo que hay ahora en mí,
me pregunto si yo he hecho bien al amarte,
es que ardía tanto de deseos al buscarte...
Lo mismo que ardo ahora que ya te dejé.*

*Estoy ardiendo por sueños que contigo tuve
y por no saber a quién a soñar hoy enseñas,
ardía en mis fantasías contigo en una nube
y ardo hoy porque ha sido fuerte la caída,
me consumo en el infierno que es mi vida
por no saber ahora ni con quién sueñas.*

*Estos ardores en vida me están consumiendo,
mi pasión por ti es fuego que no se extingue,
entre arder y arder siento que estoy muriendo,
que pagar las consecuencias ahora me toca,
pues el amor suele castigar al que se equivoca
y en estas cosas es estricto, a nadie distingue.*

*Ardo de deseos por no ver hoy dónde estás
o será que estoy ardiendo justo por verlo...
por ese amor que tienes y que ya no me das,
porque yo ya no soy yo si cerca no te tengo,
por estar sin ti cuando voy, cuando vengo,
por no saber quién te besa... o por saberlo.*

*Estoy ardiendo en mi nostalgia, te extraño
y de tanto pensar ya no puedo ni dormir...*

*No sé si esto me hace bien o me hace daño,
pues imaginarte como lo hago me enloquece,
tanta pasión por ti a la vida se me parece,
pero a veces no sé si algo como esto sea vivir.*

*Eres tú y sólo tú la causa de tantos ardores
que queman tanto mi pecho y mis entrañas,
todo se volvió blanco y negro, sin colores,
porque en brazos de otro que ahora estás,
no sé si una mujer digna y fiel te sentirás
o si acaso lo besas sintiendo que me engañas.*

*Estoy ardiendo de deseos, de celos, lo estoy,
arden en mí las ganas de correr a buscarte,
pero me detengo al preguntarme quién soy,
si ahora eso de mí ni yo mismo lo puedo saber,
tal vez un tonto que creyó tenerlo todo, mujer
o un verdadero idiota que no supo valorarte.*

A TUS PIES

"Brotan melodías y llantos desde adentro,/ con letras que no sé cómo le inventé,/ porque mi alma canta si te encuentro/ y llora cuando no te ve".

*Puedo escribirte de la manera más intensa,
decirte lo que esta mente mía de ti piensa
y lo que grita este corazón en cada latido.
Puedo lograr que hoy te sientas en la gloria,
que sepas que en las etapas de tu historia
jamás te tuve para nada destinada al olvido.*

*Puedo inclinarme ansioso a besar tus pies
y besarlos mucho, una y otra... y otra vez
para que puedas sentir cómo me tienes.
Besar tus reflejos y hasta besar tu sombra
y tender una mágica e imaginaria alfombra
por esos caminos de luz por donde vienes.*

*Puedo decir y repetir mil veces tu nombre,
sin ser dibujante dibujarme como el hombre
que capta de ti los más maravillosos trazos.
Cantarte las canciones más bellas de tu vida,
susurrarte que te amo si acaso estás dormida
y sonrías pues sueñas conmigo en mis brazos.*

*Puedo decirte que para mí, tú eres el amor,
que guardas en tu esencia lo que es el mejor,
el más genuino y especialísimo concepto...
Eres la alegría que ilumina hoy mi mundo,
la esperanza que llena mi vida cada segundo,
la palabra de aliento que dentro de mí acepto.*

*Puedo en mis poemas darte el sentir que sueñas,
aprender la lección de amor que me enseñas*

y demostrarlo amándote hoy como un experto.

*Decirte que eres muy hermosa cuando me miras,
que el amor pudo quedarse en rumores, mentiras
y que ahora me hace muy feliz que sea cierto.*

*Puedo ser también un sapo que un día tú besaste
y en un hombre muy enamorado de ti transformaste
para no dejar de amarte desde ese mismo momento.*

*No importará si acaso hay en tu cielo nubes grises,
al final te aseguro que terminaremos muy felices
porque seré yo por ti, el escritor de ese cuento.*

NO SOY...

"En verdad puedes creer,/ sabiendo que la vida es corta,/ que puedes ser o no ser.../ y eso a nadie le importa".

*Para hoy en tu vida erigirme en juez
no bastan algunas ideas que sostengo,
aunque ellas sean muy válidas tal vez,
pero no es propiamente eso lo ideal,
pues no puedo ahora criticar tu moral
si yo mismo en mí ni siquiera la tengo.*

*Creo que no es para juzgarte que estoy,
para eso debía ser un dechado de virtudes,
pero tú y yo sabemos que nada de eso soy
y tampoco me interesa si tienes defectos,
tendría yo que ser de esos seres perfectos
y a ese grupo no pertenezco, no lo dudes.*

*¿Con qué moral te señalaría con mi dedo?
¿En nombre de quién te declararías culpable?
La verdad, soy sincero, siento hasta miedo
de cometer contigo alguna de esas tonterías,
pues que algunas de tus fallas fuesen más
resultaría, sin duda alguna, lo más probable.*

*De juzgar tus culpas y hasta dictar sentencia
¿quién me dice que a algo así tengo derecho?
No creo tener más limpia que tú mi conciencia
ni tengo la palabra indecencia bien definida
y tampoco pretendo ahora pasarme la vida
dándome frente a los demás golpes de pecho.*

*No soy quién para ofender hoy tu dignidad
ni asuntos personales pienso tomar por asalto
ni pretendo decir que soy dueño de la verdad,*

*de ser Dios no ando convenciendo al mundo,
jamás podría mi pensamiento ser tan profundo
y ni aunque quisiera podría llegar tan alto.*

APRENDÍ...

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".

*Aprendí a amarte, a dejarlo todo por ti,
a decir tu nombre hasta en mis sueños,
a ver cómo crece día a día en ti y en mí
ese amor único del cual somos dueños.*

*Aprendí a saber que eres mi prioridad
y no alguna especie de segunda opción,
a descubrir los matices que esa realidad
le da ahora a cada latido de mi corazón.*

*Aprendí aunque no me creas, a entender
tu mundo que aún hace que me asombre,
amando tus misterios divinos de mujer
con mi palpitante sentimiento de hombre.*

*Aprendí a no dejarte fuera de mi poema,
que cada letra sea un canto a tu esencia.
Por eso escribo triste cuando el problema
es que mi flor se marchita en tu ausencia.*

*Aprendí sobre el amor a no tener dudas
y hoy mi alma de creer en ti no se cansa,
pues un día me diste palabras desnudas
y me llegaron todas vestidas de esperanza.*

*Aprendí amándote así a creer en un dios
porque al sentirte un milagro me parece,
tengo tu imagen y entre mis sienes tu voz
y un deseo insaciable que crece y crece.*

*Aprendí que ahora en toda mi historia
eres tú la única y especial protagonista,
ama de los recuerdos en mi memoria,
la culpable de que el olvido no exista.*

*Aprendí que por ti puedo hasta llorar
y que cada lágrima te grita mi sentir,
que llorando también te puedo abrazar
y ya de tanto amarte volver a sonreír.*

*Aprendí ¡y mira qué dulce aprendizaje!
Que yo simplemente no era yo sin ti...
Lo entendí llenando de besos el traje
de hembra desnuda que dejaste en mí.*

*Aprendí y nunca olvidaré lo aprendido
porque es hoy mi experiencia preferida,
pues la oscuridad dejó de tener sentido
cuando tu luz bendita iluminó mi vida.*

SIN PENSAR

"Arde mi mente de tanto pensar en ti/ y mi alma de tanto soñarte,/ arden mis labios por los besos que te di,/ pero más por los que estoy por darte".

*Quiero ver tu blusa para mí muy abierta,
que dejes tu espalda libre, ya descubierta,
que cierres tus ojos y te sientas a mi lado.
No me hace falta ahora que me digas nada,
sólo que disfrutes junto a mí, así, callada,
de lo que sabemos que es nuestro pecado.*

*No pienses hoy en lo que es o no tu deber,
tan sólo mírame y concéntrate en hacer
lo que el cuerpo sabes y yo sé que te pide.
Deja por un momento que el deseo te lleve,
no importa si tu corazón aún no se atreve
si sabes muy bien que tu alma ya se decide.*

*Muéstrame ahora mujer generosa tus senos,
de ansias con mi nombre los veo tan llenos
que sería sin duda un pecado hoy no besarlos.
Puedes verme, no está prohibido que me veas,
aunque callas me dicen a gritos que me deseas
y que morirías si yo no llegara a acariciarlos.*

*No pienses en culpas y tampoco en inocencias,
no hagamos aquí un debate sobre las indecencias
pues creo que en verdad no deseamos ser decentes.
Vamos a amarnos con ganas, con fuerza, con furia
y que solamente aquellas ideas que sean de lujuria
sean las que permanezcan hoy en nuestras mentes.*

*No le laves más por favor la contraria a tu piel
ni te prives de disfrutar por el hecho de ser fiel*

*de lo que tu cuerpo ya te está pidiendo a gritos.
Concédeme deseosa la mejor flor de tu jardín,
ella se marchitará si tus deseos tienen un fin
pero sabes y yo sé, que por mí son infinitos.*

*Quiero que te gradúes hoy de mujer conmigo,
aunque para ese pecado haya algún castigo,
y sea tal vez como es tu deseo, tan eterno;
cierra tus ojos amor sin miedo de que entren
los demonios de la envidia y nos encuentren
ya ardiendo por tanta pasión en el infierno.*

COMO LOCOS

"Lluvia torrencial de caricias y besos,/ muero en tu piel ahogado en tus aguas,/ para un aguacero de esos/ son inútiles los paraguas".

*Ámame así como soy, en mi locura
y no le des oportunidad a la cordura
porque puede que no sea lo mismo,
el amor no es predecible ni evidente,
amémonos bajo el riesgo muy latente
de caer ambos de pronto en un abismo.*

*Un amor sin atrevernos no es intenso,
en mis desvaríos eso es lo que pienso
cuando mis ideas locas vienen y van.
Puede que mis razonamientos den risa,
pero no es igual el soplo de una brisa
al bramido indetenible de un huracán.*

*Podemos buscar para hacernos el amor
sitios que es posible que no sean lo mejor,
en las escaleras, en el sofá, en el piso...
Tenemos que convenir amor, en todo caso,
que para besarnos, para un cálido abrazo,
ningún lugar o paraje en especial se hizo.*

*Porque si tenemos el detalle de ser locos,
entonces podemos amarnos como pocos
en donde a nosotros nos dé la real gana.
Sin críticas, sin reclamos, sin un reproche,
amarnos allí donde nos agarre la noche
y continuar donde nos sorprenda la mañana.*

*Por eso es buena tanta locura, tanta demencia,
pues no necesitamos del permiso, de la licencia*

*que nos conceda una sociedad que es aburrida.
Que no entienda que a ambos cada segundo
se nos llena de deseo, de lujuria nuestro mundo
y nos llena de unas emociones únicas la vida.*

*No me importa ser demente, sé que a ti tampoco,
prefieres sentir cómo explotas cuando yo te toco
y no la pasiva sensación de una relación corriente.
Camisa de fuerza que nos traigan a ambos al amar,
para que en nuestra total locura nos vean mandar
al diablo cualquier crítica que nos haga la gente.*

PASAS POR LA VIDA (A mi madre)

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón. Y para amarte... existir".

*Pasas por la vida para dejar tu huella,
de algún modo todos vinimos a dejarla,
si dejas cosas muy significativas en ella
entonces no habrá manera de borrarla.*

*Pasas por la vida para dejar constancia
que a muchas cosas buenas contribuiste,
tanto que aunque te separe la distancia
nadie al recordarte podrá sentirse triste.*

*Sabes que tú jamás pasaste desapercibida
porque tu obra inconclusa nunca se quedó.
Muchos ejemplos de gente que no te olvida
y también el de tu hijo que siempre te amó.*

*Fuiste digna trabajadora, tenaz, incansable,
yo pocas veces recuerdo haberte visto caer,
muestra total de lo que es ser responsable,
de querer ganar porque sí y no aceptar perder.*

*No tuvimos nunca las mejores relaciones,
es que la vida a veces nos tiene esas cosas,
fueron tristes para ambos algunas ocasiones
y otras tantas, indescriptiblemente hermosas.*

*Pasas por la vida mamá y en ella te quedas,
pues nunca más se va aquel que supo vivir,
acércate a mí cuando ya estés bien y puedas
a ver el poema que tu hijo se animó a escribir.*

Como un canto a lo que ha sido tu existencia,

*como rezo que elevabas al hombre de la cruz,
yo bendigo madre con estas letras tu existencia
y juro que en mi vida nunca se apagará tu luz.*

CUIDANDO TUS SUEÑOS (A Pinona)

"Cuando entraste a las páginas de mi vida, tú embelleciste mi historia".

*Al decirme hoy que vas a dormir
ya comienzo yo a veces a intuir
cuáles cosas bellas irás a soñar.
Con respeto y cariño te enseño,
que puedo hoy cuidar tu sueño
y sin que gracias me debas dar.*

*Tan sólo que me permitas verte,
porque yo sé que esa gran suerte
no muchos en verdad la tienen.
Sólo debo saber en dónde están
todos esos sueños bellos que van
y estos sueños lindos que vienen.*

*Pienso hoy en una cosa muy cierta
y es que si es bello verte despierta
cuánto más lo será verte dormida.
Decirme aunque parezca curioso,
al ver tu rostro siempre tan hermoso,
que es parte de las bellezas de la vida.*

*Puedo cuidar tu sueño mi bella amiga,
sabes que una acción así nadie la obliga,
por lo tanto deriva en un genuino placer.
Al verte llenaré de flores cada camino,
para darle gracias de esa forma al destino
porque una amiga como tú me dejó tener.*

*Esto para mí en verdad será una maravilla,
cuidar de que no tengas alguna pesadilla
y en tu dulce dormir de paz hagas derroche.*

*En mi vida la alegría me dará un bello matiz,
cuando todos puedan verme de lo más feliz
cuidando de tus sueños Marta cada noche.*

CUANDO YA NO SEPA DE TI

"Triste que haya un vacío en tu sentir,/ que ya no sepas improvisar,/ que no haya sueños que escribir/ ni versos para soñar".

CUANDO YA NO SEPA DE TI

*Se apagará un día la luz de mi vida
Cuando ya no sepa más nada de ti,
Daré mi causa en verdad por perdida,
Iré deambulando solo por el camino,
Haciéndole tal vez preguntas al destino
Cuyas respuestas todavía no llegan a mí.*

*Dejaré entonces de suspirar, de esperar,
Pero nunca de extrañarte y eso lo sabes...
Ya no habrá noche que me pueda inspirar,
No estará escrito mi nombre en tu sueño,
Pero sí en mi corazón que grande o pequeño,
Sabes muy bien que en él siempre cabes.*

*Dejaré de pronto de escribirte mis poemas
Pues sentiré que será inútil, no te llegarán...
Y recomponerme de esto traerá más problemas
Que no sé si con el tiempo se puedan resolver,
Creo que las razones para que exista mi querer
Simplemente tras de ti todas se marcharán.*

*Tal vez llore, no lo sé, del momento depende,
Será acaso como enterarme de que moriste,
La esencia del humano a veces no se entiende,
Vive entre una alegría y un repentino lamento
Y puede no reír aunque esté muy contento
O nunca llorar aunque su alma esté triste.*

*Se apagará un día la luz de lo que fue mi existir
Y un silencio será entre los 2 lo único que quede,
No habrá en mis adentros más letras que escribir,
Sólo cenizas donde se consumirá la esperanza
De un hombre que aunque corra no te alcanza
Y aunque quiera darte su amor... ya no puede.*

DESPUÉS DE LA MUERTE...

"La vida que vivo, la que viví,/ día a día me demuestra/ que nunca olvidaré lo que aprendí/ ni a ti... mi maestra".

*La verdad es que yo ignoro qué habrá,
por más que aún tenga mis creencias.
Más de uno mi opinión sé que buscará
conociendo ya bien los conceptos míos,
acerca de la muerte y todos sus vacíos
y de sus evidentes olores a ausencias.*

*Tal vez no pasen más cosas, no lo sé,
o como he creído, me sigan pasando,
en un lugar lejano un día despertaré
y revelarse completas ante mí veré yo,
mentiras que alguien un día me contó
pero supongo que no recordaré cuándo.*

*Creo que veré llorar a quien esperaba ver
y que otros que suponía, no me llorarán.
Varios por última ocasión me querrán ver,
veré a unos murmurar algo y decir amén
y aquellos que nunca me quisieron bien
estoy muy seguro de que no me verán.*

*Quizá vea esa luz especial y muy radiante,
la luz al final del túnel de la que se habla,
si veo a Dios no creo que sea amenazante
y aunque parezca una conclusión graciosa,
descubriré que Dios no es Dios, es diosa...
o que el diablo en verdad es una diabla.*

*¿Hay diferencia entre morir sin confesarme
o morir con todos mis errores confesados?
La verdad no soy persona de entregarme
a revelarle a alguien que así muy de repente,*

*se muestra bien interesado en que le cuente
en detalle absolutamente todos mis pecados.*

*No sé si existirán esos dos famosos lugares
de los que se habla de amor y castigo eterno.
Si existen entonces que hagan sus malabares
para resolver pues si es así a la razón apelo,
no he sido tan bueno para merecerme el cielo
ni tan malo para que me condenen al infierno.*

*¿Y qué puedo pensar cuando muera, del amor?
Algo me dice que es luz que quedará encendida,
que su brillo seguro será más fuerte que el dolor,
que será muy verdadera y no una simple ilusión,
que brillará mi alma y mantendré así mi pasión
y estaré ya de turno para amarte en la otra vida.*

EL AMOR QUE ES

"El amor en el diario vivir/ puede ser una lágrima más por derramar,/ por ser mentira que nos hace sufrir/ o verdad que nos hace llorar".

*En la película romántica de tu vida y la mía
en verdad nunca figuraron famosos artistas,
como toda historia de amor empezó un día
y aunque siempre tuvimos distintos destinos,
en ocasiones coincidieron nuestros caminos
y fuimos nosotros los propios protagonistas.*

*Supimos pues, lo que era sonreír por vernos,
hasta lo que era perdernos ambos al besarnos,
cómo transformar esos momentos en eternos,
cómo siendo cuerdos parecemos a unos locos
y que casi siempre nos parecieran muy pocos
aquellos besos ardientes que podíamos darnos.*

*Nos conocimos, compartimos y nos amamos,
un día la misma vida que nos unía nos apartó,
pero en esos caminos nunca nos extraviamos
y aunque quizá pueda parecer algo muy risible,
siempre hubo algo así como un nudo invisible
que de alguna manera única a ambos nos unió.*

*Creo que esa permanencia fue como una virtud,
en vista de tantos cambios que ambos sufrimos
y a los dos se nos fue alejando nuestra juventud
y aunque el tiempo avanzó a muy grandes pasos,
nunca nosotros pudimos olvidar nuestros abrazos
ni aquellos momentos tan especiales que vivimos.*

*El tiempo nos sorprendió en otras circunstancias,
casados o con parejas que ya espacios ocupaban,*

*tal vez todavía eran las mismas nuestras ansias,
quizá ambos conservábamos vigente la esencia,
aún sabiendo que esos amores de adolescencia
ya sumamente lejos de nuestro presente estaban.*

*Las mismas circunstancias que nos favorecían,
vuelven un imposible que hoy nos acerquemos,
aún hay imágenes de fuegos que nos consumían,
pero lejano ahora yo te resulto, lejana me resultas
y en nuestras almas tienen que quedar ya ocultas
tantas ganas que en silencio todavía nos tenemos.*

*¿Sabes? Muy guardado está todo en mi memoria,
aquel lugar en donde nos veíamos, hasta la calle...
Si tuviera oportunidad de repetir nuestra historia,
creo que con letras de oro seguro te la escribiría
y desde ya te puedo asegurar que nunca olvidaría
ni siquiera el más mínimo e insignificante detalle.*

*Ambos estamos vivos y todo se sigue escribiendo,
con tantos sueños posibles e imposibles a la vez...
La vida de alguna manera hoy nos está diciendo
que en esta película de amor que hemos vivido,
persiste la esencia divina de un amor que ha sido
o el olor a inmortalidad de un amor que todavía es.*

SIN PALABRAS

"¿Qué hago con los pensamientos que me asaltan/ y a la aventura de pecar me arrojan,/ con el sabor de los besos que me faltan/ y la pasión de los sueños que me mojan?"

*Las palabras a veces no hacen falta,
Un gesto, una señal, más pueden decir,
Cuando hay una inquietud que nos asalta,
Corremos el riesgo para bien o para mal,
Pero intentamos que alguien especial
Se entere al fin de nuestro sentir.*

*Las palabras en ocasiones no describen
De un modo exacto eso que sentimos,
Los sentimientos nos recuerdan que viven
Y con un gesto de pronto los dejamos salir,
Porque son un "te extraño" que queremos decir
...pero no lo decimos.*

*Un "te amo" que no sale de nuestra boca,
Pecado que se comete silenciosamente...
Con una señal, un ademán que provoca
Las ansias de una mujer o de un hombre,
Al saber que las letras de su nombre
Siguen revoloteando en nuestra mente.*

*Un "te recuerdo" expresado con camuflaje,
Mercancía que queremos que se venda...
Frase que vestimos con el más claro traje,
Verdad que expresada de ese modo se cree,
Para que esa persona especial que nos lee
Sea precisamente la que la comprenda.*

*Las palabras hay días en que no nos salen
Y nos cuesta como nunca expresarnos,*

*Experiencia e inspiración de nada valen
Y tan sólo nos quejamos, qué lamentable,
Del tiempo siempre inexorable
Que dejamos pasar sin amarnos.*

*A veces las palabras están, pero callamos,
Con silencios que se hacen infinitos...
Con cierta timidez las murmuramos
Cuando por alguna razón nos atrevemos,
Con un gesto un "te amo" lo exponemos,
Pero lo estamos diciendo a gritos.*

*A veces nos cuesta ser muy sinceros,
A todos nos sucede eso algún día...
No somos valientes, no somos fieros
Para simplemente admitir que es cierto,
Que un amor que parecía muerto
...existe todavía.*

CUANDO YA ESTÉS...

"Dos cosas sabe Dios/ que motivan mis enojos./ No volver a escuchar tu voz/ y no mirarme en tus ojos".

*Aún no estoy enamorado de ti o eso creo...
aunque las puertas que te llevan a mi deseo
sabes que llevas ya bastante rato tocándolas.
Me sorprende mucho aunque no me lo creas,
que por mi mente se paseen hoy ciertas ideas
y que seas tú quien esté allí provocándolas.*

*Me pongo a pensar cómo será si me enamoras,
sé que te estaré recordando seguro a todas horas
y el tiempo sin ti se me pasará muy lentamente.
Estaré rememorando cada cosa que nos dijimos
y se harán presentes momentos que compartimos
cuando ya estés en mi mente.*

*Me parecerá que hay algo de ti en tantas cosas,
que tal vez sin serlo, me parecerán hermosas
y hasta sentiré que tu nombre susurrará la brisa.
Me hará feliz la certeza de que en verdad existes
y desaparecerán de mi vida muchas cosas tristes
cuando ya estés en mi sonrisa.*

*Me parece que para cuando te amo deba decirte,
será muy fácil, sólo deberé fielmente seguirte
y sé que no me costará nada ir tras tus pasos...
Que tantas cosas que a jurarte no me he atrevido,
podré decírtelas con muchísima emoción al oído
cuando ya estés en mis brazos.*

*Haré cosas que seguramente antes nunca hacía
y ya no perderé cosas que con facilidad perdía,*

*mi alegría, mi seguridad, mi paz, mi calma...
Sentiré que entre los dos habrá en nuestra vida,
una luz muy especial que permanecerá encendida
cuando ya estés en mi alma.*

*Ya después de sentir la delicia única de abrazarte,
sé que dejaré la timidez y hasta llegaré a dedicarte
la letra de alguna sentida y maravillosa canción.
Tus palabras de amor despertarán mis sentidos
y un tic tac acelerado de tu pecho habrá en mis oídos
cuando ya estés en mi corazón.*

*Viviremos momentos que nos van a saber a gloria
y en las mejores páginas de esta hermosa historia
tú y yo vamos a tener seguramente el mejor papel.
No habrá mejor historia vivida ni mejor contada
y sé que en mí para siempre te llevaré tatuada
cuando ya estés en mi piel.*

*Pareciera que sí me enamoré de ti, por lo visto.
Aunque hasta ahora me hago el fuerte y resisto
para no admitir las cosas que admite quien ama.
Amarnos por nuestras edades es una temeridad
y quizá sintamos que será la hora de la verdad
cuando ya estés en mi cama.*

MI DERECHO A SOÑAR

"Si de derechos voy a escribir/ me es muy fácil explicar/ que yo tengo mi derecho a vivir/ y tú tienes mi derecho a soñar".

*Mi derecho a soñar nadie me lo quita.
Es mi derecho de tener una alternativa,
a creer en una amistad sincera y bonita,
en un "te amo" que alguien me escriba.*

*Mi derecho a soñar no puedo perderlo
y lo conservo porque es ésa mi certeza,
de que al menos en sueños puedo verlo
al mundo que me rodea así, sin tristeza.*

*Es mi derecho a no darme por vencido,
aunque mi cuerpo a veces se me cansa,
pero yo nunca lo doy todo por perdido
y vive en mí siempre firme la esperanza.*

*Mi derecho a soñar es ya irrenunciable,
algo que por principios está en mi vida.
La injusticia para mí nunca es aceptable,
tampoco lo son las razones de un suicida.*

*Nadie dijo que la vida es un lecho de rosas
y nadie ha logrado no volver jamás a llorar,
la vida nos da a todos enseñanzas hermosas
y no nos pide nunca que dejemos de soñar.*

*Soñando puedes borrar tus problemas de raíz,
en tus sueños es posible que lo perfecto exista
y haber un amor de siempre que te haga feliz
o algún amor nuevo, de esos de primera vista.*

*Mi derecho a soñar es tal como el mío de vivir,
de que me llegue el aire vital a mis pulmones,
de tener mi inspiración para sentarme a escribir,
de darle hoy total rienda suelta a mis emociones.*

*Es mi gran momento del día para no estar triste,
mi oportunidad para embellecer todo mi mundo,
mi manera de saber que Dios en realidad existe,
de sentir intensamente cada minuto, cada segundo.*

*Mi derecho de soñar por último, siempre ha sido,
lo que he podido manejar en verdad como experto,
porque creo amarte con mi alma si estoy dormido
y la certeza de amarte cuando te sueño despierto.*

CONFIESO...

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*Confieso que me perturba tu cercanía,
que nunca me has resultado indiferente,
que si te tuviera a solas quizá no podría
quedarme callado y diría algunas locuras
que hablarían de mis deseos de aventuras
pero contigo aquí a mi lado, íntimamente.*

*Confieso que en realidad me inquietas,
que me miras y sólo eso me hace temblar
y aunque siempre te cuidas y me respetas,
admito que mis pensamientos he tenido
en los cuales sabiéndote algo prohibido,
me pregunto por qué no te puedo besar.*

*A veces riño en silencio con el destino,
por la triste situación de sentirte ajena,
por no ponerte ya antes en mi camino,
si conociendo como conoce mi pasión,
sabe que es la luz que sale de tu corazón
la que alumbra mi vida, la que me llena.*

*Confieso que a veces he querido robarte,
lograr que tu sentimiento sea muy mío,
sé que no debo ya ni con deseo mirarte,
por eso ves que te evado en ocasiones,
porque no estoy seguro de mis reacciones
y teniéndote tan cerca, en ellas no confío.*

*¿Querías que lo admitiera? Lo he hecho,
confieso que ya has estado en mis sueños,*

*que de tanto deseo me ha dolido el pecho,
que mis días pensándote no son tan breves,
que mis lujurias por ti dejaron de ser leves
y que mis deseos ya no son tan pequeños.*

*Confieso que es verdad que mucho me gustas
y que hago esfuerzos para no salir de control,
te veo tan hermosa que a veces me asustas,
pero no soy el único que sufre por fortuna...
Lo mío debe ser lo mismo que siente la luna
porque nunca puede intimar con el sol.*

*Confieso que inspiras malos pensamientos,
aunque si me hacen sentir tan malos no son...
Nunca pude adiestrar a mis sentimientos
para no desear escondido de alguna manera,
que te consumas por completo en la hoguera
del fuego que arde vigoroso en mi pasión.*

*Esta situación se nos torna un poco loca,
siento que sin ti podría morir de mengua,
no me acerques por favor ahora tu boca,
porque aunque aún yo puedo contenerme,
al besarte tal vez llegaría a enloquecerme
la humedad que hoy me tienta de tu lengua.*

*Espero poder mantenerme en mi nivel
y ni siquiera robarte nunca un beso...
Pero si un día te decides a ser infiel,
te aseguro que tú y yo muy abrazados,
vamos a cometer quizá muchos pecados
y a nadie pediremos perdón por eso.*

TRAVESURAS

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*Hace poco se me ocurrió detenerme
y me puse a mirar al tiempo, atrás.
Llegué hasta donde pude retrocederme
y me vi todavía muy niño sonriendo,
con personas a las que hoy sigo viendo
y otras a las que no volví a ver jamás.*

*Jugaba con carritos, con soldaditos,
eran vaqueros las fichas del dominó,
los momentos para jugar eran infinitos,
aún era un ser humano inocente, feliz,
no meditaba sobre la guerra en algún país
ni pensaba en lo que el Presidente prometió*

*Tenía el problema de orinarme en la cama,
de bebé cuando lloraba jalaba mis orejas,
muy poco me gustaba dormir con pijama,
no me llamaban la atención los motores
y me burlaba de mis hermanas mayores
cuando una de ellas se peinaba con clinejas.*

*En la escuela me gustaba escaparme,
con amigos me iba a unas cataratas,
en ocasiones me daba flojera bañarme
y por la risa recordar nada me cuesta,
que cuando me tocaba ir a una fiesta
no sabía hacerme el nudo de las corbatas.*

*Las gaveras de refresco le robábamos
al señor de la bodega que era portugués,*

*a un automercado siempre la llevábamos,
el señor de la bodega nos hacía reproches,
pero igual estábamos ahí todas las noches
para volver a robarle sus gaveras otra vez.*

*Los domingos salían a pasear las mucamas,
nosotros les mirábamos todo, hasta la espalda,
no nos deteníamos a pensar si eran unas damas
ni nos importaba si eran feas o si eran bellas,
salíamos todos corriendo por detrás de ellas
y a mucha velocidad les alzábamos la falda.*

*Hay recuerdos tontos que aún los mantengo
que la vida con los años todavía no me roba,
pensando en ellos a veces me entretengo,
como cuando tocaba algún timbre y corría,
la conserje de un edificio siempre salía
a perseguirme y tratar de darme con la escoba.*

*Alguno de mis amigos ya se murieron,
cada uno en una distinta circunstancia,
otros a vivir a algún país lejano se fueron
y yo estoy aquí ahora y no me quejo...
he podido hoy madurar, llegar a viejo
y escribir poemas que hablen de mi infancia.*

FANTASÍAS

"Me lleva a ti cualquier camino,/ me recuerda a ti cualquier canción./ si enloquecer sin ti es mi destino,/ no habrá siquiatria que me dé la razón".

*Que si estás a la izquierda, que si a la derecha,
que si estás por allá donde señala la flecha
y voy para allá y no te encuentro.
Comienza a desesperarme esta espera,
te busco adentro y estás afuera,
te busco afuera y estás adentro.*

*Que si estás en el piso de abajo,
que ya te marchaste a tu trabajo,
que te busque en tu oficina;
que frente al salón de los espejos
se ve una mujer que a lo lejos,
pareces tú parada en una esquina.*

*Que eres tú la del vestido verde,
que por entre el tráfico se pierde
y no deja ver más su figura;
aquélla que en la iglesia reza,
que siente tanto cuando besa
que el eco de sus besos aún perdura.*

*Que eres aquella de gestos risueños
que le hace burlas a mis sueños,
que corre y corre y no se cansa;
que jamás se deja alcanzar por mí,
sabiendo que destruye así
mi último aliento de esperanza.*

Que no existes, que todo lo imaginé;

*que a pesar de buscarte no te encontré
y nadie me creyó mi historia.
Pues cuando por ti preguntaba
tu nombre no lo ubicaba
ni en el último rincón de mi memoria.*

ENTRE DOS...

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*No te quería amar pero lo has logrado
y muy dentro de mí ya te has instalado
y ocupas un espacio que crece y crece.
Debo admitir y no sin un cierto rubor,
que esto que estoy sintiendo es amor,
no un sentimiento que sólo se le parece.*

*Ahora me haces temblar si sé que vendrás
y que te extrañe desesperado si no estás...
y ayer eso me era por completo indiferente.
Antes recordarte para mí muy difícil era
y ahora te confieso que no existe manera
de sacar todos tus recuerdos de mi mente.*

*Sabes que estaba muy decidido a no amarte
porque ese sentir divino apuntó a otra parte,
a alguien que mi cariño siempre se ganó...
Pero ya ves, llegué a sentirme confundido
y le pregunté al corazón qué había sucedido
pero creo que ni siquiera él lo comprendió.*

*Y yo ahora me encuentro en esta situación
en la que siento en verdad que el corazón
al sentirte se me quiere hasta salir del pecho,
pero todavía no logra ni siquiera tu presencia,
que yo no tenga la certeza en mi conciencia
de que a amarte no tengo ningún derecho.*

*Porque aún no me enseñan cómo amar a dos,
a ella la amo pero esto que hay ahora entre nos,*

*me tiene toda el ama dividida en dos pedazos;
me ha dado tanto de sí misma, ha sido tan bella,
pero tengo que admitir que no he pensado en ella
cuando te he tenido entregada en mis brazos.*

*Voy en camino de amarte más y más... y más,
porque tu compañía siempre me trae tanta paz
y es justo lo que necesito, esa bendita calma,
pero sabes bien que al hacerlo has invadido
un terreno que en exclusiva siempre ha sido
de ella, que es eterna habitante de mi alma.*

*¿Cómo las amo a las dos? ¿Eso cómo se decide?
El corazón se me parte y en dos se me divide
y que te estoy amando mucho ya se me nota...
Yo creí que vencería en cuanto a ti a la tentación,
pero ya ves, aquí estoy como traidor sin perdón,
a punto de caer contigo y aceptar mi derrota.*

SABER AMARTE

"Te invito a comer para empezar/ enamorado como ninguno,/ a quererte para cenar/ y amarte hasta el desayuno".

*Saber amarte no es tan sencillo,
hay que llegar a provocar un brillo
muy especial en tu belleza de ojos.
Lograr hacerte feliz todos los días,
ser el responsable por tus alegrías
y tratar de no serlo por tus enojos.*

*Saber amarte implica llegar hasta ti,
convencerte de que hallarás en mí
esa paz que tanto ahora necesitas...
Es más que dedicarte una canción,
es decirte su letra con gran emoción
mientras creo en ti sonrisas infinitas.*

*Saber amarte es algo que tiene diseño,
que tiene a veces la forma de un sueño
que en estas noches frías para ti dibujo.
Es hacer por ti cosas y saber que las hago,
porque por hacerte feliz puedo ser mago
o hasta un extraño e impredecible brujo.*

*Saber amarte es no tratar de que otra seas,
jurarte que te amo mil veces y que me creas
y sientas que además este amor lo mereces.
Ver cómo cada día conmigo te encariñas,
gritarte que te ves hermosa cuando me riñas
y que me gustas como santa cuando reces.*

*Saber amarte es todos los días inventar el amor,
dibujarte un arco iris con el más mágico color
y hacerlo como experto aunque sea principiante.*

*Decir que tus expresiones ni despeinada son feas
y aunque un día vestida quizá muy común te veas,
sonreírte y asegurarte que te ves muy fascinante.*

*Saber amarte en realidad... qué complicado es,
porque es tan amplio el concepto que tal vez,
yo en este poema no sepa cómo explicarlo...
Es como hacerte un mundo a mi manera,
tan maravilloso que si yo sin hacerlo muriera
creo que pronto volvería a nacer para crearlo.*

SÍ OLVIDAS... Y TE OLVIDAN

"Pasó el tiempo y envejecimos mi cielo/ y se cubre de canas el paisaje./ Hoy ya no eres como una yegua en celo/ ni yo un potro salvaje".

*Sí olvidas y te olvidan, deja de ser lo que era,
es como si lo que pasó, nunca hubiera pasado,
no se borra una página, es una historia entera
que una vez se escribió y ahora se ha borrado.*

*Es como si al cielo en su inmensidad infinita
dejara de importarle su más brillante estrella,
como una flor que en tu jardín yace marchita
olvidando por completo que una vez fue bella.*

*Como si el tiempo pasara igual de indiferente
borrando huellas antes imborrables sin querer,
ver en el futuro la anulación total del presente
y notar en el presente cómo desaparece el ayer.*

*Es un escenario con actores que te hacían reír
con muchas personas que viendo la obra reían,
aplaudiendo a rabiar en el teatro pero al salir,
ya ni se acordaban algunos por qué aplaudían.*

*Sí olvidas y te olvidan, aunque no lo creemos,
porque a veces inolvidables nos consideramos,
el aplauso si ganamos o el llanto si perdemos,
la magia que perdió aquello que tanto cuidamos.*

*Todo se va borrando lento en nuestra memoria,
tanto que pensamos, tantas cosas que sentimos
y algún día llegamos a ignorar alguna historia
por ya no recordar que un buen día la vivimos.*

*Es como si el sol se olvidara algún día de brillar
y ya no supiera que en un amanecer él debe salir.
Que la luna llena a un poeta no pudiera inspirar
porque él ha olvidado las cosas que solía escribir.*

*Sí olvidas y te olvidan. Amnesia que un día vendrá
a ponerle un velo a muchas de tus memoranzas
y en tu vida ya ni la huella más genuina existirá
de la época en que vivías con muchas esperanzas.*

*No es simple pesimismo ni algo que invento yo,
conocimiento que tengo ahora y mañana ya no sé.
Es el adiós en el tiempo de alguien que me olvidó,
amor que juré nunca olvidar y que un día olvidaré.*

BATALLA

"Llorando mi pena/ por no esperar tu regreso,/ soy como un reo pagando condena/ sin el debido proceso".

*A veces los recuerdos se cruzan por mi mente
tan sólo para recordarme que todavía existes,
ojalá ya fuera posible ir borrándote lentamente
tal como si de un dibujo cualquiera se tratara
y que tu nombre en mi vida no se relacionara
con todas esas cosas que me resultan tristes.*

*No estoy dispuesto a dar un paso por ir a verte
pero a la vez sin verte ya siento que me muero,
creo que es cuestión del destino o de la suerte
que de ti recuerde hasta los detalles pequeños,
quisiera ser más fuerte al menos en mis sueños
y verme decir te olvido y nunca gritar te quiero.*

*Cada día me levanto con el propósito de olvidar
y siento que no es claro mi concepto del olvido,
me siento tan fuerte a veces que te podría jurar
que soy dueño absoluto y total de mi situación,
pero algo me dice que en algún lugar del corazón
hay un sentimiento que por ti late muy escondido.*

*Siento que en la distancia tú sonrías victoriosa,
pues me imaginas de alguna manera derrotado,
para ti esa imagen tal vez resulte muy graciosa,
saber pues, que mi intención de olvidarte falla;
en cuestiones de amor y olvido hay una batalla
y yo para olvidarte nunca fui un buen soldado.*

*Esperas que saque la bandera blanca, eso lo sé,
para admitir que me rindo, que soy el perdedor,*

*que en todo este tiempo esta lucha que yo libré
por no recordarte fue inútil y muy mal llevada,
que la nuestra ha sido la historia peor contada
y el sentimiento desnudo no se vistió de amor.*

*Imagino incluso que en ocasiones hasta apuestas,
sé que tan segura así de mi sentir por ti te sientes,
que gritas a todos que llevo tu recuerdo a cuestras,
que desde que te fuiste ya todo en mí es soledad
y ante las dudas vas por ahí jurando que es verdad
y yo sin fuerzas en mí para decir que les mientes.*

*Tal vez un día te vea y admita entonces que perdí,
aunque los dos en esto pudimos ganar o perder...
Es un riesgo en cierta manera volver a saber de ti,
porque con esta nostalgia que ya está tan crecida,
puedes terminar buscando otro amor para tu vida
y yo para todos mis poemas, otro nombre de mujer.*

LO QUE MIS OJOS VEN

"Fingir un orgasmo es mentir,/ es como gemir sin motivo./ Es que te amo llegue a escribir/ y sea falso lo que escribo".

*Aquellas guerras por motivos religiosos,
Todos los políticos que son mentirosos,
los niños con hambre que comen poco,
esos países que no llegan a un acuerdo,
aquel demente que muchos creen cuerdo
y el cuerdo que nadie sabe que está loco.*

*El Papa que reza y ostenta sus riquezas,
las mujeres que modifican sus bellezas,
animales que se extinguen por su piel.
Jóvenes que tan sólo por estar en boga,
son ya adictos a cualquier tipo de droga,
menores de edad que salen de un burdel.*

*Mujeres que por vicio o necesidad se venden,
extranjeros que llegan y nada nos entienden,
un dictador que nunca llama a elecciones...
Enfermedad de este siglo que no tiene cura,
un niño al que maltratan por una travesura,
un machista que teme mostrar sus emociones.*

*Un espejo que no me dice lo que yo quiero,
un amigo que me jura algo y no es sincero,
una mujer que finge orgasmos en su cama.
Lo perdidos que están ya algunos modales,
personas que ya no luchan por sus ideales,
alguien que no supo asumir nunca su fama.*

Un cura que irrespeta el secreto de confesión,

*un padre severo que es incapaz de dar perdón,
una embarazada triste pensando en el aborto.
Alguien que no puede usar sus pies o manos,
gente salvaje que no parecen seres humanos,
alguien que quiere agradecer y se queda corto.*

*Personas que lloran sin saber por qué lloran,
amigas antes puntuales que hoy se demoran,
niños que fuman en el baño a escondidas...
Cantantes que no aceptan que no tienen voz,
cultos al diablo y reproches injustos para Dios,
el razonamiento absurdo de unos suicidas.*

*Un poeta que un día se murió escribiendo,
un bebé que no lloró cuando estaba naciendo,
alguien que llora y sus lágrimas son fingidas.
Un creyente en Dios que sólo reza a su modo,
un analista que opina sin analizarlo todo...
Esperanzas que se tuvieron y están perdidas.*

¿ALGUIEN SABE?

"El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo".

*¿Acaso alguien sabe lo que es el amor?
Si alguien lo sabe me lo podría explicar.
Siendo algún dibujo ¿cuál sería su color
y dónde está el artista que lo sabe pintar?*

*Si está en el alma ¿cómo se formó ahí?
He oído hablar de las almas enamoradas.
Con mi sentido del olfato lo que percibí
Fue un olor profundo a cosas sagradas.*

*¿Está en el corazón? ¿En sus latidos?
¿En ese tic tac que es tan incesante...?
¿Por qué hay amores prohibidos
y cómo llamar al sentir de un amante?*

*¿Por cuál razón el amor es un pecado?
¿Cómo es el amor del que nos absuelve?
¿Por qué quien del amor me ha hablado,
sus propios casos de amor no resuelve?*

*Si es luz ¿por qué a veces no me alumbra?
Si es una voz ¿por qué nunca me nombra?
Dígame alguien si el amor es la penumbra
para no ponerme ahora a buscar su sombra.*

BUSCO UNA PIEL...

"Nuestra historia triste hoy la escribo/ y como escritor que tanto te quiero,/ no sé si sueño que estoy vivo/ o vivo soñando que muero".

*Busco muy lejos una piel que deseo
y es tan imposible cruzar los mares.
Está en ti este amor en el cual creo,
en lo cautivante de tu profundo mirar,
en tu piel que hoy me es tan familiar
en cada poro, en tus pecas, tus lunares.*

*Busco muy lejos una piel que es la mía,
pues tocándote eres mi continuación...
Te tengo allí presente en cada fantasía,
pero me apena tener que imaginarte...
Tener que aguantarme y no abrazarte
con todas mis ansias, toda mi pasión.*

*Por más que extendiendo ahora mis brazos
me duele que no haya modo de alcanzarte
y aunque día a día voy siguiendo tus pasos,
no deja de dolerme nunca la circunstancia,
de que sea siempre en esta cruel distancia
que yo tenga que abrir mi alma y amarte.*

*Busco muy lejos una piel que sudó conmigo,
no olvido que fueron benditos esos sudores,
una piel que me sirvió de escudo, de abrigo,
que hablaba de pasión, de deseo, de sueños,
que nos permitía a ambos sentirnos dueños
y de poemas lujuriosos ser los únicos autores.*

*Estoy aquí con desespero arañando paredes,
pues a pesar de lo lejos, percibo tu esencia,*

*duele saber que no puedo, que no puedes...
Que cada noche te tendré en mi mente clavada
y nostálgico le hablaré de ti a mi almohada
de cómo día a día me mató tu ausencia.*

SIN PERMISO (Fusionado con CRYSTAL)

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Sin permiso llegaste un día a mi vida
cuando nada alrededor tenía color,
la felicidad entonces era fingida
y de vivir había perdido la razón,
confieso que estaba en depresión,
porque yo sólo conocía el dolor.*

*Tú sólo conocías el dolor, qué suerte,
gracias a eso pude acercarme un día,
con una clara misión contigo, quererte,
alejarte de tu vida la tristeza, la pena...
y a pesar de saberte entonces tan ajena,
logré que en mis brazos te sintieras mía.*

*Sin permiso entraste en mi sueño
robándote por completo la calma
y aunque expulsarte era mi empeño,
te convertiste en mi única necesidad
para alcanzar la verdadera felicidad
y es que tu presencia cautivó mi alma.*

*Mi presencia cautivó tu alma, qué cosas,
yo me acerqué siempre con esa seguridad
de hallar en tus adentros letras hermosas,
sabiendo que al tener acceso a esas bellezas,
podría hacer un cambio con tus tristezas
y darles a todas en esencia la felicidad.*

*Sin permiso tomaste mi aliento
en cada beso y en cada manera,*

*perdí la cabeza en ese momento
cuando feliz en tus brazos estaba
y aún sin saberlo ya te amaba
y en tu corazón quedé prisionera.*

*En mi corazón quedaste prisionera, sí,
supe que nadie te liberaría de esa prisión,
fue el amor más grande la cárcel que te di
sin temor de que una fuga pudieras planear,
pues si amo no hay quien pueda escapar
de la fuerza que transmite esa sensación.*

*Sin permiso tomaste el espacio
de cada rincón de mi corazón,
no sé si fue rápido o despacio
pero sé que me inundas de alegría
y tu gran amor cumple la fantasía
al encender el fuego de mi pasión.*

*Al encender el fuego de tu pasión, Dios...
No me importó quemarme ni quemarte,
arder cual antorcha sólo por oír tu voz,
la emoción que me produjo incendiarme
me dijo a gritos que no podía demorarme
pidiéndote bella, permiso para amarte.*

ALAS ROTAS

"Con el tiempo mi vida ha sido/ como un ingrato profesor,/ que me habla de cuando nació tu olvido/ y de cuando murió tu amor".

*Vengo a disculparme pues me equivoqué,
creí que en mi alma más espacio no había,
sabes bien, muy bien, lo mucho que te amé
pero ya ves, tal vez sea el destino, la suerte,
los que hacen que hasta el amor más fuerte
pueda morirse así, de repente cualquier día.*

*En realidad eran para ti mis pensamientos,
sólo por ti venía mi inspiración al escribir,
eran música con tu nombre mis sentimientos,
no había indicio de que todo pudiera cambiar,
"te olvido" eran palabras difíciles de aceptar
y "te amo" eran las dos más fáciles de decir.*

*Pero uno nunca sabe cómo seguirá la historia,
en ocasiones sabes que se cambian los papeles
y tantas cosas que guardábamos en la memoria
y en el corazón son borradas en un dos por tres
y nos vamos preguntando por qué alguna vez
le fuimos a algún amor tan devotos, tan fieles.*

*Sé que muchas veces te juré un amor eterno
y hoy toca las puertas de mi alma otro amor,
anoté mil veces que te amaba en un cuaderno
y juré que eras tú quien llenaba mi corazón,
hoy busco que me disculpes por mi confusión
y para lo que escribí busco ahora un borrador.*

La verdad lo pienso y ni yo mismo me lo creo,

*no sé si es risa o llanto lo que esto me provoca,
pero ya hoy no eres tú quien despierta mi deseo,
no quiero ir como antes en busca de tus brazos
ni pretendo que se estrechen contigo los lazos
que tiempo atrás me acercaban tanto a tu boca.*

*Ya ves cómo a ambos nos va cambiando la vida,
yo que creía que no amaría más, estoy amando...
Una situación no puede decirse que está decidida,
ayer tanto te amé y hoy igual no te puedo querer
y te juro que me veo y me cuesta mucho creer
que un amor como el que te tuve esté cambiando.*

*Si quieres dame tu mano y buenos amigos seamos,
no le demos alas a dos aves que ya no pueden volar,
alguna vez nos quisimos, alguna vez nos amamos,
son cosas que nos suceden a todos en el diario vivir,
no sabemos si al contar nuestra historia iremos a reír
o al recordarla de repente, comenzaremos a llorar.*

ESCONDIDOS

"Te invito a comer para empezar/ enamorado como ninguno,/ a quererte para cenar/ y amarte hasta el desayuno".

*Hemos vivido la magia de cosas prohibidas,
Cosas que le han regalado a nuestras vidas
La experiencia de amarnos sin saberlo otros.
Nos ha tocado vivir momentos muy bellos,
Pasando por encima de la crítica de ellos
Y enredadísimos en la pasión de nosotros.*

*Hemos tenido que amarnos a escondidas,
Allí donde no me cuida ni tú te cuidas,
Nos amamos libremente y nadie nos ve.
En ese lugar donde sólo tú tienes llaves,
Donde sólo quieres amarme y nada sabes,
Donde te he amado siempre... y nada sé.*

*En ese rincón que es sólo tuyo y mío,
El mismo donde inventamos el frío
Como excusa especial para abrazarnos.
Ese lugar con paredes que podrían contar
Las horas que delirantes pudimos pasar
Con tanto amor en el alma para darnos.*

*Te amo a escondidas y cómo me encanta,
Porque la pasión siempre llega a ser tanta
Que nos desborda... y perdemos el control,
De día y de noche, cada noche, una a una.
Tú luciéndome más radiante que la luna...
Y dándole celos con tu brillo al mismo sol.*

*El rincón secreto aquel donde te desnudo,
Donde ni siquiera por un instante dudo*

*Para llenar tu cuerpo de caricias, de besos.
Donde penetro lo más bello de tu intimidad,
Y te amo... y te amo... hasta la saciedad
Y sientes mi pasión hasta en tus huesos.*

*Nuestro lugar secreto es ya cualquier parte,
Pues cualquier lugar es el mejor para amarte
Y no quiero que de eso abrigues una duda.
Que sepas que fue lo mejor de toda mi vida,
Mirarte y sonreírte y conocerte vestida...
Para luego amarte como a nadie... desnuda.*

*Te amo y me amas, nos amamos escondidos
Para viajar en nuestra piel y sentirnos perdidos
Porque a veces la dicha aún nos parece poca,
Ves cómo se acercan como buenos pasajeros,
Mis labios volando en los aviones más ligeros
Para llegar con vida, a morir en tu boca.*

¿A QUIÉN LE VAS A ESCRIBIR?

"Inspiración que vienes y vas,/ amiga que me acompaña casi desde que nací,/ siempre tengo una frase para los demás/ y ya ves... hoy no tengo una para mí".

Alvaro ¿a quién le vas a escribir? ¿O a qué?
¿A la oscuridad de la noche o a la luz del día?
¿O es que sin inspiración hoy te encontré
Y ahora tú crees que tienes el alma vacía?

¿Por qué no te salen hoy las mismas letras?
No creo que sea porque ellas no lo deseen.
¿Dónde está la pasión con la cual penetras
Sin piedad el alma de aquellos que te leen?

¿Cuál es el paradero hoy de tu inspiración?
¿Por dónde anda que a esta hora no te llega?
¿Se ha quedado sin sentimientos tu corazón?
No debe ser así porque veo que late y lo niega.

Es una lágrima la que veo salir de tus ojos...
Buscas la inspiración que te abraza, te besa.
La que te permite olvidar todos tus enojos,
La que te llena aun cuando tenga tu tristeza.

Escribe, no te detengas ya a pensar, escribe...
De la guerra, la paz, la tormenta... la calma...
Habla del sentir inmenso y verdadero que vive
Allí, en el rincón más profundo de tu alma.

¿A quién le vas a escribir hoy? Dame un nombre,
Que tu propósito de escribir sea algo muy decidido,
Saca lo mejor, lo más real de tu sentir de hombre,
Que tus letras sean un canto al amor o al olvido.

¡Pero escribe! Tal vez tu inspiración no quiera irse,
Para nada se te ocurra que debes dejar de escribir.
Sería como alguien que no dice que quiera morirse,
Pero se ha decidido abiertamente a dejar de vivir.

Eso es inaceptable si acaso es tu idea ser un poeta,
Un poeta no se rinde ¡lucha!, lo hace escribiendo.
Si sientes que a veces la vida te juega alguna treta,
Demuestra con tus letras que estás sobreviviendo.

Te puede derrumbar un dolor, al final eres humano,
Puede haber en ti alguna pena interna que te quema,
Pero piensa que nunca será considerado algo vano
Que expreses todo tu sentir y tu pensar en un poema.

¿A quién le escribirás hoy? Sin darte cuenta lo hiciste,
A ti mismo, a todo lo que eres o a lo que quieres ser.
Y ya ves, reniegas de la tristeza pero hoy estás triste
Y quizá reniegas del amor y no has dejado de querer.

Puede haber en ti una decepción, algún intenso dolor,
Pero te gusta escribir así, con el corazón muy abierto
Y aunque quieras como hoy, no saber nada del amor,
habrá en tu pecho un corazón gritando que no es cierto.

¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA?

"Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue q nos aburrió el menú".

*Dime tú ¿cuál es el paso a seguir?
¿Cuál será el título de esta obra?
¿El amor que nunca quiso existir
O el corazón donde el amor sobra?*

*Dije sobra pues parece estar demás,
No es algo que esté en el camino,
Será por culpa de ambos esto, quizás
O son jugadas que nos hace el destino.*

*Pero lo cierto es que llegamos aquí
Y nos encontramos cruzados de brazos,
Tú ya no vienes como antes tras de mí
Y yo ya ves, tampoco sigo tus pasos.*

*Estoy revisando los capítulos anteriores,
A ver en cuál de ellos fue que fallamos.
Si como amantes parecíamos los mejores
Y fue la mejor la pasión que entregamos.*

*No hay otras personas, no es ése el motivo,
Pareciera pues, que el amor se nos acabó..
Al escribirlo me cuesta creer lo que escribo
Y a ti ya ni siquiera te importa lo que digo yo.*

*No preguntas si soñé y yo tampoco pregunto
Y este silencio parece cuento de nunca acabar,
No queremos despedirnos pues ése era el punto
Al que nunca ninguno de los dos quería llegar.*

*Pero si no nos despedimos ¿qué hacemos?
¿Cómo se llama lo que jugaremos ahora?
Se supone que ya tú y yo no nos queremos
Y fíjate que aquí, ninguno de los dos llora.*

*Te propongo que en silencio nos vayamos
Y no miremos atrás, tú sabes, por si acaso,
Así el nombre de esta obra lo evitamos...
Y no tenemos que llamarla sólo "fracaso".*

*¿Sabes? Creo en Dios, amándote lo he visto
Y me pregunto, aunque tal vez suene a tontería,
Si será que el amor puede ser como Cristo
Y resucitar como lo hizo Él... al tercer día.*

*Y esto vendría a ser sólo como una pausa,
Para vivir luego un regreso más fuerte...
Porque murió el amor y no sabemos la causa
Y tenemos derecho a querer cambiar la suerte.*

*Pero si resulta que tú y yo nunca volvemos
Y el milagro no se nos da de ninguna manera,
Habrá que pensar que de verdad no nos queremos
Y que el amor que parecía ser... no era.*

QUEMAN MI CUERPO

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*Me queman tus caricias, tus besos, tu suspiro,
ese gesto de necesidad de mí cuando te miro,
tus manos que me buscan afanosas, extendidas.
El roce de tus dedos recorriendo toda mi piel,
poder sentir que tu aliento en mi cara es aquél
que tiene el fiero sabor de cosas no permitidas.*

*Me queman mucho tus brazos que me aprisionan,
tus deseos que arden y ya tanto me emocionan
y hacen que olvide contigo angustias y miedos.
El poder sentirte hoy segura muy adentro de mí,
toda la magia que crean mis manos posadas en ti,
el éxtasis incontrolable que te causan mis dedos.*

*Me queman tus piernas a mi cuerpo entrelazadas,
tus palabras entre gemidos tan bien pronunciadas
y sentir entre caricias cómo se enreda tu cabello.
Vivir estos momentos de felicidad total, plenos,
mis manos entendiendo el lenguaje de tus senos,
mis ansias todas concentradas al besar tu cuello.*

*Me quema escuchar cómo casi gritas mi nombre,
que te llegue a gustar tanto mi sentir de hombre,
la pasión hecha fuego en cada uno de tus besos.
Que me digas siempre que soy el amor de tu vida,
que te encante que te lleve en esos viajes de ida
para los cuales después, no suele haber regresos.*

Me quemas tú, el sentirte así y que tú me sientas,

*todas las locuras que por agradarme te inventas
y que sólo por y para mí construyas hoy un mundo.
Que me recuerdes en esos caminos por donde vas,
poder sentir que del tiempo que cada día me das,
soy yo el dueño total y absoluto de cada segundo.*

*Quemas todo mi cuerpo con sólo sentir tu cercanía,
apelo a mi sentido de pertenencia y te hago muy mía
y creo que la grandeza de este amor al fin la entiendes.
Que no se inquiete nadie si observan por alguna razón
que sale de pronto bastante humo de nuestra habitación,
porque será sólo producto del fuego que tú enciendes.*

SOL Y LUNA

"Cerré mis ojos para pensarte/ y abrí los del alma para verte,/ esa visión fue buena para amarte,/ nunca lo fue para perderte".

*¿Por qué sale el sol cada mañana? Me pregunto,
lo veo siempre por allá, brillando en aquel punto
y creo que para mi pregunta tengo la respuesta.
Su puntualidad para salir por ese lugar es tanta
y noto que el sol cada mañana justo se levanta
cuando la luna cansada de esperar se acuesta.*

*El sol trae su luz en cada amanecer para ella,
aunque ya en sí misma refleja esa luz tan bella,
pero siempre huye a la hora en que el sol llega.
La luna llena en su belleza plena se desborda,
para las palabras del sol parece que es sorda
y para verlo llegar brillando al parecer, es ciega.*

*Están ambos en el espacio, tan cerca y tan lejos,
podrían hasta tocar sus manos usando los reflejos
y a la luna por alguna razón, no parece interesarle.
La veo pasar cada noche esbozando su sonrisa
y el sol ya saliendo al amanecer con cierta prisa,
tratando con tristeza inútilmente de alcanzarle.*

*Aunque la luna cada noche nos deja su esencia,
me es muy difícil entender su gran indiferencia,
nunca espera al sol al menos para decirle "hola".
No sé, tal vez sea que en el espacio tienen su ley
y que ella aún pudiendo quedarse con el astro rey,
por algún motivo que ignoro prefirió quedarse sola.*

Sabes que hablo de ti y que estoy hablando de mí,

*de ti porque tal como a una luna un día te conocí,
salías cada noche y brillabas en la noche solitaria,
con tus fases hermosas que hoy me estremecen.
¿Ves?, ambos brillan en el cielo, en algo se parecen,
pero la diferencia entre los dos es extraordinaria.*

*Tal vez haya sido ése el problema que nos separó,
que mi brillo para ti fue tan fuerte que te deslumbró
y te molestaba que tu luz era sólo un reflejo de la mía.
Sentí casi siempre en tu voz alguna clase de reproche,
porque nunca lograbas tener a lo largo de cada noche
la luz radiante que yo te ofrecí muy generoso cada día.*

*Te digo que no vale la pena darte mala vida por esto,
si hay algo que en esta historia yo realmente detesto
es que no valores todo lo que he hecho por amarte...
Para todo esto te aconsejo que tengas resignación,
porque la luz que les llegará a tu alma y a tu corazón
aunque tú no quieras, la vas a recibir de mi parte.*

LE LLAMAN "AMOR"

"El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo".

*Por lo general no suele dejarte dormir,
O te hace soñar despierta o despierto,
Con la misma facilidad que te hace reír,
Puede de repente un día hacerte llorar
Pues la historia que te toca protagonizar
Tiene en su final un destino incierto.*

*Puede marcar muchos días de tu ayer,
Alegrar tu futuro o entristecerte hoy,
Puede sin tapar tus ojos no dejarte ver
Más que todo aquello de tus fantasías,
Ponerte a cantar o a leer las poesías
De Neruda, de Buesa o de Andrés Bello.*

*Hace tal vez que te sientas masoquista
Porque sufrir se te hace una costumbre,
Puede ser a largo plazo o a primera vista
Y lograr que todo de otra persona te guste,
Tenerte en la oscuridad sin que te asuste
O ser la luz más hermosa que te alumbre.*

*Es tu inspiración para muchísimas cosas
Y su eventual ausencia, te pone muy triste,
Te hace crear, inventar historias hermosas,
Es lo que le da a tu cielo el más bello color
Y le da la razón a Ramón de Campoamor
Cuando dice que el amor es lo mejor que existe.*

Dicen que con sus flechas lo crea Cupido,

*Que se refleja muy esplendoroso con Dios,
Que muere sin remedio al llegar el olvido
Aunque a veces ni el olvido puede con él.
Logra que lo sientas por el roce de una piel
O que tiembles de emoción al oír su voz.*

*Está en un bebé que nace y feliz crece,
En una madre bella que lo trae a la vida,
Es lo que es o en ocasiones lo que parece,
Está en la sinceridad de un gran abrazo,
Es lo que le da el romance a cada ocaso
Y el que hace dolorosa una despedida.*

*Está en lo reluciente de una mirada
O en lo maravilloso de una sonrisa,
En el alma que se entrega confiada,
En los más esperados regresos...
Está en las caricias y en tantos besos,
Viaja en los recuerdos y hasta en la brisa.*

*Está en lo sinceridad de una bendición,
En los celos, aunque éstos sean dudas.
Está en cada latido que hay en tu corazón,
En tu emoción cuando recibes, cuando das,
En los llamados del mundo a la paz
Y en las más desinteresadas ayudas.*

*Es entre dos personas la verdadera pasión,
Sin dudas también el más fuerte nexo...
Está en la tolerancia y en cada perdón,
En el respeto entre un caballero y su dama,
Es en definitiva lo que en la cama,
Logra que lo que hagas sea algo más que sexo.*

*Es aquello que te hace sentir viva o vivo,
El te amo que nunca dudas en decirlo...*

*Es para vivir el más precioso motivo,
Lo que embellece un simple momento,
Es el más dulce, el más grande sentimiento
Aunque a veces te arrepientas de sentirlo.*

DE TI, PARA TI, POR TI, A TI... SIN TI

"Sin ti todo tiene otro concepto,/ Dios y el diablo saben qué estoy diciendo./ Me ofrecen un infierno que no acepto/ y un cielo que no entiendo".

*Me tienes aquí una vez más pensando
en los sueños que todavía están en mí,
digo todavía porque he estado notando,
aunque parezca no tener mucho sentido,
que muchos de mis sueños se han ido
en una carrera desesperada tras de ti.*

*Estoy aquí y no he podido escribir nada,
pero no creas que la inspiración la perdí,
pasa que a veces mi mente está extraviada
y hasta abandona el mío por otros universos
y ella al alejarse sabe bien que mis versos
en el alma sólo me nacen por y para ti.*

*No es fácil tener que adaptarme a tu ausencia,
en realidad nada parecido a esto antes sentí,
todo lo que veo me hace notar tu presencia
y no quiero decirme que lo estoy imaginando,
al estar feliz riendo o al estar triste llorando,
masoquista o no, quiero que sea sólo por ti.*

*Miro una fotografía tuya y parece que hablaras
y que me recuerdas es lo que me parece que oí,
la vida con los años nos muestra muchas caras,
de esa verdad he sido siempre el más fiel testigo
y si es cierto que unos sueños huyeron contigo,
no es menos cierto que otros me vienen de ti.*

Ya tengo hoy reunidos algunos pensamientos

*y mañana sabrás que otro poema te escribí...
jugando con tu nombre en mis sentimientos,
evitando caer en tantos vaivenes del destino,
dejando que el corazón me guíe por un camino
que de cualquier manera sé que me llevará a ti.*

*Ya hice mi poema y tiene nostalgia, tiene tu olor,
tiene tantas cosas que aún sin verte ya presentí,
tiene alma, la misma que en sueños le veo color,
la misma que en algún momento de mi vida,
se sintió ante tu lejanía absolutamente perdida
por saber muy bien que yo ya no era yo sin ti.*

PENSANDO EN TI

"Cuando ya no te pueda recordar/ y deje por eso de escribir,/ será porque mi alma ha dejado de soñar/ y el corazón ha dejado de latir".

*No estás cerca pero igual te siento,
si te digo hoy que no es así te miento
pues no dejo de percibir tu cercanía.
Cuando tengo en mi piel las ansias,
dejan de importar tanto las distancias
y ya siento como nunca tu compañía.*

*No estás al alcance al extender mi mano
y podría sentir de repente que es en vano
tratar de buscarte, de seguirte los pasos,
pero a pesar de todo sabes bien que creo
que prevalece en mi alma el dulce deseo
de tenerte prisionera ahora en mis brazos.*

*Mis labios buscan y no encuentran tu boca,
acostumbrados como ya estaban a esa loca
adicción mía a besarte en cualquier parte.
Con tanto tiempo para pensar que me das,
digo que no sé para qué nacieron los demás,
pero yo con certeza he nacido para amarte.*

*Me parece ver tu reflejo a veces en la ventana,
no quiero extrañarte mas la nostalgia me gana
y aquí hoy me tienes una vez más tan perdido,
tratando de ya no preguntarle por ti al viento,
fingiendo que no me afectará tu alejamiento,
pero aún con el temor más terrible a tu olvido.*

Digo a la noche que no acepto que estés ausente

*y que a pesar de estar lejos puedas en mi mente
andar libremente, como sintiéndote dueña de todo.
Me parecen errores de Dios o tal vez mis desatinos
que para recordarte haya frente a mí mil caminos
y que para olvidarte no exista ni siquiera un modo.*

*Ya lo ves, estoy entre el tenerte y el no tenerte,
sin saber hoy si bendecir o maldecir mi suerte,
porque hay mucho amor pero también tristeza.
Soy un hombre que pelea ahora con su sombra,
que pacta con el diablo por ti pero no lo nombra
y pide a Dios por ti aun cuando muy poco le reza.*

*Te necesito cerca de mí, pero no has de saberlo,
podría ser muy infeliz sin ti pero no deseo serlo
y por eso me verás tratando siempre de sonreír,
para que más nunca sepas ni sospeches querida,
que el hombre que por amarte tuvo tanta vida
es el mismo que en tu ausencia no logró sobrevivir.*

ROMPECORAZONES

"En vista de los resultados,/ cuando tu picardía es tanta,/ no sé si pides perdón por tus pecados/ o perdón por ser tan santa".

*Te divierte ir por la vida rompiendo corazones,
jugando con tanta gente, con sus emociones...
dándoles esperanzas para después romperlas.
Con tus sonrisas burlonas ante todos te paseas,
estás acostumbrada a que las cosas que deseas
de la manera que sea terminarás por tenerlas.*

*Para ti la vida se basa mucho en esa diversión,
llenar de ilusiones algún ingenuote corazón
y ponerlo a latir emocionado por todo y nada.
Que te escuchen diciendo cosas muy hermosas,
que digas que en el estómago tienes mariposas
y crean que estás de verdad, muy enamorada.*

*Te crees que de la película eres tú la estrella,
la más coqueta... la más sexy... la más bella,
la que sin ninguna duda se las sabe todas...
La que todo su cuerpo sabe muy bien manejar,
que se mueve como nadie a la hora de bailar,
la que está al día siempre con todas las modas.*

*La que con un simple guiño de ojo lo convences,
que lo pones a adivinar y que diga lo que pienses
cada vez que muy pícara lo mires y le sonrías...
Aquella que se expresa en lenguaje de amantes,
que le dices cosas que haces ver como importantes
aunque en el fondo te parezcan meras tonterías.*

Te gusta jugar con el sentimiento de los demás,

*entre burlas y risotadas frecuentes vienes y vas.
Te digo muy sincero, a mujeres así yo les huyo.
El peligro es que se encuentran por todos lados
y como ellas, dejas a tu paso corazones destrozados
hasta que un día alguien logre destrozarte el tuyo.*

CUANDO SE ACABA UN AMOR...

Cuando se acaba un amor es como una flor cuando se marchita, se muere y no quedan en ella recuerdos de su época de belleza radiante. Cuando tienes un amor es así, como una flor, te brinda su belleza, su color, su esencia y está ahí... hermosa para ti, pidiendo muy poco a cambio. El amor es generoso, una flor también lo es. Cuando un amor muere muchas veces no sabe por qué murió y una flor tampoco...

Cuando se acaba un amor es como una noche que se hace infinita, no hay amanecer, no hay más claridad, no hay luz... sólo oscuridad que parece hacerse perenne con el pasar del tiempo. Ni siquiera hay luna porque cuando es luna nueva, la luna no está. Igual el amor, cuando muere deja de ser, deja de estar y en las almas donde habitaba ya no amanece...

Cuando se acaba un amor es hora de pasar la página, pero qué difícil es pasarla cuando sentimos que todas las páginas que siguen están en blanco. Así se queda un amor que muere... en blanco, sin contenido, con un vacío terrible, como si nunca en él se hubiese escrito algo u otra palabra que no fuera "adiós"...

Cuando se acaba un amor muere el protagonista principal de una historia y esa historia pierde sentido, porque ese protagonista era la columna vertebral de todo y al faltar sólo hay derrumbes y escombros, mucha desolación, porque la historia que se escribía estaba escrita con lágrimas de emoción y ahora esas lágrimas salen del alma, porque el protagonista vivía allí... y ya no está.

Cuando se acaba un amor se terminan los sueños, es que sientes que ya ni a soñar tienes derecho. Cuando no recuerdas lo que soñaste sientes que simplemente no hubo sueños, que tu arco iris de colores ahora es en blanco y negro y que al despertar no habrá nada que recordar porque el lugar donde estaban los sueños, ahora está vacío.

Cuando se muere un amor deja de ser lo que era y llegas a creer que nunca fue...

SI SUPIERAS... (Fusionado con Nellycastell)

"Es cosa de mi destino, de mi suerte,/ que aunque nunca vuelva a encontrarte,/ no pueda ser mi muerte/ un motivo para olvidarte"

*Si supieras ahora cuántas veces,
en mi largo silencio en ti pienso,
en ti, en tu figura, cómo creces,
después de ver pasar estos años
y pareciera hoy que tantos daños
están causando este dolor inmenso.*

*Tal vez lo sé o al menos lo imagino,
que nos tocó un juego complicado
por unas cartas ocultas del destino,
vivimos ambos un presente muy duro,
con prohibición de esperar un futuro
y tristeza por lo vivido en el pasado.*

*El amor es viajero cuando es real
y hoy sé que he jugado con fuego,
que quemarme o no me dio igual,
dejé este amor tan triste de los dos,
muy decidida al fin a decirte adiós
y no un simple y falso hasta luego.*

*¿Y dime cómo lo íbamos a adivinar?
No queríamos resultados tan atroces.
En ocasiones se necesita suerte al amar
y que coincidan nuestros sentimientos,
pero no tuvimos paridad de pensamientos
y nunca se entendieron nuestras voces.*

He expuesto a tu memoria tan atrevida

*todas las veces que el amor tanto hicimos,
porque todavía hay recuerdos en mi vida
y no encuentro hoy el camino para olvidar
y no pensar de nuevo que pudieras regresar
y que ahora sí podamos lo que no pudimos.*

*Creo que cuando nosotros hacíamos el amor
no teníamos tiempo para estas reflexiones,
éramos ambos como un poema y su autor,
a los latidos fuertes del corazón muy atentos,
siempre dispuestos a vivir aquellos momentos
y renovar la fuerza de nuestras emociones.*

*Sé bien cuando dejo en blanco la mente,
que si el mar es mar no es porque quiere.
Es que todo lo que sucede evidentemente
es por algo que muy bien hay que razonar.
Este amor no se muere ahora por olvidar,
es por tanto recordarte que hoy se muere.*

*Pienso que para ambos hubo una confusión,
también se confunden los que están amando,
puede incluso confundirse hasta el corazón
y nosotros pues, al ver que el amor pasaba,
creímos que era un sentir que empezaba...
y ya ves... resulta que ya estaba terminando.*

CERO ABSOLUTO

Es una lástima de verdad que no pueda decirte nada acerca de mis sentimientos, porque parece siempre que estás en otra onda, en otra dimensión muy distinta a la mía, ajena a mis intereses, ajena a mi sentir, ajena a lo que pienso. Sólo importas tú, tu sonrisa, tus ojos, tu rostro... sólo tú.

Quisiera a veces hacerte partícipe de mi mundo, de mis cosas, contarte mis sueños que tantas veces te han tenido a ti en ellos. Hablarte de cómo me llena verte, mirarte y admirarte, pero cuando pretendo hacerlo me encuentro con que en tu alma sólo hay un vacío muy grande. Pareciera que en ti sólo tiene valor el estuche, es decir, tu exterior; pero por dentro nada... el vacío... cero absoluto.

La belleza no lo es todo, está la mente, tus ideas, tus principios, éstos que van formando y solidificando tu esencia como persona. ¿Dónde están los tuyos? ¿Lloras a veces? ¿Alguna vez sientes necesidad de que te comprendan y te acaricien, pero comprendiendo y acariciando tú también? ¿Has pedido perdón en alguna ocasión o has perdonado tú? ¿Te has puesto a pensar en el valor que tiene tu sonrisa si detrás de ella hay una mujer sensible? La belleza no lo es todo, tú eres bella pero ver belleza en tu alma me gustaría más.

No soy capaz de irrespetarte, sólo te hago llegar mi inquietud. Creo que eres como un diamante que brilla mucho, pero aún no muestra lo que debería ser su brillo más importante. Dicen que los ojos son el reflejo del alma, si es así entonces tú debes tener un alma hermosa... pero vacía. Eres como un sol, de tantos que hay en el universo pero sin materia, le falta lo primordial. Como tú. Tienes mucho pero te falta tanto... y aunque como te dije seas un sol, estás tan vacía que en tus adentros la temperatura debe llegar a cero. Cero absoluto.

Es una lástima de verdad que no pueda hablarte de mis sentimientos, pero es que en el vacío las palabras no se escuchan...

TE AMO ASÍ...

"No es hora de preguntarme por qué nací,/ sino de agradecer haber nacido./ si entre tantas experiencias bellas que viví,/ está la de haberte conocido".

*He buscado palabras para describir
todo aquello que me haces sentir
con cada sonrisa, con cada mirada;
todo tiene un hermosísimo sentido
en tu llanto real de bebé consentido,
en cada caricia recibida o buscada.*

*Y no consigo mi amadísimo bebé,
en todo lo que en ti encontré,
una palabra que en verdad se ajuste,
pues lo que siento, aunque es bastante,
no se describe aunque me encante,
porque no es que sólo me guste.*

*No sé cómo llamar a toda la calma
con que has sabido llenar mi alma
y hasta el menor de mis pensamientos.
Eres más que un bebé muy bonito,
eres el azúcar más dulce e infinito
que plena todos mis sentimientos.*

*No sé si ya sabes cuánto te amo,
si me entiendes cuando te llamo
y me río para que tú también te rías.
No sé si a tus 5 meses ya entendiste
que hasta sin saberlo me hiciste
más largos y especiales mis días.*

Ignoro si notas que me haces feliz,

*que para mí el amor tiene su raíz
en cada gesto que de ti percibo.
Que tu vocecita tanto me penetra,
que inspira mucho hoy cada letra
de este poema que te escribo.*

*Hoy como ayer y también como antier,
en mis brazos mi lindo te pude tener
y todo mi amor intenté transmitirte.
¡Sí! ¡amor! un maravilloso amor,
que de lo que siento habla mejor
que mil poemas que pudiera escribirte.*

*¿Sabes? Yo me sentía muy triste,
pero recordé todo lo que me diste
con todas tus sonrisas de hoy...
y sentí cómo en mí todo cambiaba
y ya no pensé en lo triste que estaba
y empecé a pensar en lo feliz que soy.*

*Porque tú y tus hermanos me llenan,
porque tus llantos y tu risa me suenan
a cosas que para mí son benditas...
porque tanto amor llego a sentir,
que las palabras que puedo escribir
por ti mi bebé, pueden ser infinitas.*

*Es bella y verdadera tu esencia,
le escribo a lo que tu presencia
en todo mi existir genera...
Cuando un día leas lo que escribí,
entenderás que te amé así
por no saber amar de otra manera.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela*

Todos los derechos reservados

Publicado el 30/4/2014

El bebé es mi nieto Andrés

SIN EXCUSAS

"Si por amarme te quieres exceder/ y hasta perder los sentidos,/ tienes, si me vas a querer,/ todos los excesos permitidos".

*No tengo ya excusas para no amarte,
para no abrirte mi alma y entregarte
todo lo que sé bien que tú mereces.
No tengo en verdad cómo negarme
a darte todo mi sentir, a enamorarme
y jurarte que en mis adentros creces.*

*No tengo razones valederas para decir
que bien puedo cualquier día escribir
y ya no hacerte ninguna dedicatoria...
Nada hay dentro de mí que se resista
a decirte que eres para mí protagonista
del principio y del final de mi historia.*

*No tengo excusas ya para no ofrecerte
un amor vivo y más allá de la muerte,
que se lleve tu nombre hasta otro plano,
Eres el amor sincero que evoco ahora,
el que te hizo sentir tal vez más pecadora
y a mí más yo, más amante, más humano.*

*No existen motivos en nuestras mentes
para pretender ser ahora unos inocentes
acusados de hacer cosas nada triviales,
podemos amarnos, ser libres por fin...
hacer el amor desnudos en el jardín
y que las flores nos declaren culpables.*

*No le debemos a nadie explicaciones,
muchísimas serán pues las ocasiones*

*para amarnos sin tabúes, sin temores.
Si sabes que te adoro y tú me adoras,
que se guarden su crítica las señoras
...y ya dejen su envidia los señores.*

*Sin excusas estamos para no ser felices
deben acabar desde hoy los cielos grises
y el cielo azul que llene todo el entorno,
que sea este amor nuestro mejor menú,
para comerte a besos yo, para comerme tú
con esta pasión recién salida del horno.*

*Vamos hoy a bendecir este amor los dos,
seguros estamos de que el mismo Dios
a cada momento lo estaría bendiciendo.
Vamos tranquilos a seguirnos amando,
a nadie le importa cómo ni desde cuándo
tú y yo amor, nos estamos queriendo.*

*La gente tiene su morbo y quiere saber,
vamos pues aunque sea, a dar a entender
que es algo que a ellos les pueda interesar.
Seamos amables, no debemos ser rudos
y hasta dejemos que nos vean desnudos
para que tengan material con qué criticar.*

*No hay excusas desde hoy para esconder
toda la hermosura sana de nuestro querer,
que hasta el eco al oírnos tenga oportunidad
y así cuando esa gente que curiosa nos mira,
se atrevan a decir que este amor es mentira,
el eco que nunca miente les dirá la verdad.*

HONESTAMENTE ANGELICAL (Para Carmen Angelical)

"No amanece cuando sale el sol, sino cuando alguien como tú abre sus ojos".

*Para muchas cosas vas sola por la vida,
como todos a veces te sientes perdida
y crees que las fuerzas te van a fallar.
Entre el estrés y la angustia te ahogas
y de vez en cuando escribes, te desahogas
confiándome cosas que no quieres callar.*

*Has sabido ser padre y madre a la vez
y siempre sales triunfante, airosa, ya ves,
tienes el temple propio de una gran mujer.
Alguien que está preparada para luchar
y que en esa lucha tenaz aspira a ganar,
pero está preparada también para perder.*

*Eres humana, lloras, te ríes como todos
y tienes en tu manera de ser tus modos
de demostrar en tu alma tu real esencia.
Para el frío ofreces las mejores cobijas
y de esto que digo sé que tus dos hijas,
son sin duda alguna la mejor evidencia.*

*Ejemplo innegable de mujer muy honesta,
madre luchadora que su esfuerzo presta
por sacar a tus seres queridos adelante.
Que tropiezas y caes igual que todos caen,
y que a pesar de tantas cosas que te atraen,
no dejan de ser tus hijas lo más importante.*

A mí me lees ya desde hace muchos meses

*y en mis letras una fan emocionada pareces
porque aplaudes cada poema que publico.
Ahora yo un poco contrariado hasta pienso
que aunque el espacio para escribir es inmenso,
para agradecer tanto cariño se me hace chico.*

*En tu país no sé qué tan fuerte sopla la brisa,
pero seguro lleva la magia de la franca sonrisa
que vemos todos al ver cualquiera de tus fotos.
Te las arreglas para mantenerte bella, es así...
por eso no sería raro saber que hay tras de ti
una hilera interminable de corazones rotos.*

*Albita y Selene muy orgullosas deben sentirse
porque en la vida no siempre puede decirse
que tenemos una madre que no sabe fallar...
Al hablar de ti la honestidad es el gran tema
y yo que quería componerte hoy un poema...
¡Ñandejara! ¿Ves? Ya te lo acabo de dedicar.*

MIS SUEÑOS SIN TI

"Si ya está escrita mi suerte/ y no estás en mi camino,/ seré el hombre que por tenerte/ le hará trampas al destino".

*Ya ves como es todo, no lo puedo negar,
todos mis sueños, los tristes, los bellos,
los mismos que nunca te llegué a contar,
los que alguna vez te alcancé a escribir,
nunca ninguno en mi alma pudo existir
sin tenerte a ti de algún modo en ellos.*

*Mis sueños eran unos mundos apartes
en los cuales siempre fui yo tu hombre,
no habían artistas pero sí muchos artes
inventados por mi alma que es traviesa,
figuras alegóricas a la dicha, la tristeza
y a todas se les veía brillar tu nombre.*

*Mis sueños estaban adiestrados por mí
para no acabar nunca sin antes incluirte,
todo era al revés, un no era como un sí,
en ellos no sólo me gustaba verte vivir,
también me complacía al dejarte morir
para luego a fuerza de besos revivirte.*

*Hoy mis sueños me preguntan en dónde
está la que causaba un inicio y un final,
preguntan en qué parte de mí se esconde
la que cada historia iba en mí redactando,
porque sienten que el tiempo va pasando
pero que ya sin ti no está pasando igual.*

Es que tú en cierta forma los malcriaste,

*pues contigo la belleza estaba presente,
ahora ya no te ven allí, los abandonaste
y quedó en el aire un sabor a amargura,
sueños tan locos ahora tienen cordura...
y yo tan cuerdo, sin ti como un demente.*

*Ahora despierto y creo que no hubo sueño,
antes me despertaban tantos y ahora ya no.
Ya ni del aire que respiro me siento dueño,
en mis sueños el aire que era mi gran amigo,
acostumbrado a soplar muy fuerte contigo,
hasta a mis pulmones vacíos sin ti los dejó.*

*¿Qué les digo a mis sueños para que regresen?
Ellos sienten que con tu ausencia los humillas.
¿Dime cómo hago para que de nuevo te besen?
Eres tú el personaje que yo a ellos les inventé,
yo les quiero hacer creer que te espero de pie,
pero creo que sospechan que estoy de rodillas.*

*De alguna manera sienten que soy el culpable,
que así como te amé, un día algo en mí cambió.
Hasta hace poco veían tu regreso muy probable,
pero engañándolos yo no me hago ningún bien,
ha pasado el tiempo y ahora mis sueños sólo ven
a un pobre idiota que hasta sin sueños se quedó.*

BOCA

"Cuando en mi cuerpo es infinito/ el deseo por usted,/ sólo su piel calma mi apetito,/ sólo sus labios mi sed".

*Boca que ya tengo tan cerca hoy
que me mantiene aquí temblando.
Que me hace olvidar quién soy
cuando ansioso la estoy besando.*

*Boca que una sonrisa me brinda,
es tan franca que hasta me asusta,
la beso porque es dulce, es linda
y claro, también porque me gusta.*

*Boca tan especial, tan provocativa
que me tienta con fuerza a morderla,
le basta existir para que le escriba
y que se haga desear para quererla.*

*Boca con labios que me enloquecen
tanto que ya ni sé qué hacer con ellos,
con besos de miel que me pertenecen
por ser como son, tiernos y muy bellos.*

*Boca tentadora que me invita a pecar
y que ella misma desea ser un pecado,
que con cada beso me enseña que amar
no es un acto que pueda ser condenado.*

*Boca que se posa en lugares divinos,
con una lengua que no sabe ser infiel.
Que hasta a oscuras recorre los caminos
de vellos erizados que hay en mi piel.*

Boca que me fascina, que me encanta

*y que miles de veces puedo feliz besar,
que arde en sus labios y su pasión es tanta
que no es fuego que otro pueda apagar.*

*Boca que es experta cuando la mía besa
y me roba el aire, el sueño y hasta la calma,
que enseña en sus palabras mucha belleza
cuando dice que me ama con toda su alma.*

OJOS

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti".

*Ojos que miro, ojos que fijos me miran
y que en su mirar mil versos me recitan,
que de tan hermosos que son me inspiran
y por ser así tan tentadores me excitan.*

*Ojos que parece que ni pestañear necesitan,
que se muestran tan claros, tan relucientes,
que aunque no digas una palabra me gritan
en tus preciosas pupilas lo que ahora sientes.*

*Ojos que te desmienten si acaso me mientes,
que en su retina tienen muy grabada tu pasión,
que me verán por dentro cada vez que lo intentes
porque les viene del fondo de tu alma su visión.*

*Ojos que ponen a volar siempre mi imaginación
con sólo incluir picardía en tu modo de mirar,
que hacen que lo pequeño que es mi corazón
de pronto se compare con la inmensidad del mar.*

*Ojos que en ocasiones ya no me dejan ni pensar,
pero es que no es pensar ya lo que yo quiero...
Que la vida entera al mirarme me pueden entregar,
porque al no verme en ellos ya siento que muero.*

*Ojos que como mil rayos de luz a mi piel adhiero,
para sentir que miras todo mi ser las 24 horas...
Para saber de este modo que soy yo el primero
que está contigo cuando por algún motivo lloras.*

*Ojos que me gritan de ti que me amas, me adoras,
que ya no puedes pasar mucho tiempo sin verme,
que en su idioma particular me hablan de las horas
que dedicas a bendecir este gran amor, a quererme.*

*Ya ves, muy fanático tuyo has podido hacerme,
olvidando mis tristezas, mis pesares, mis enojos.
Tanto que fíjate, ya hoy si deseas puedes tenerme
enamorado sin remedio y prisionero de tus ojos.*

TACTO

"¿Qué hago con los pensamientos que me asaltan/ y a la aventura de pecar me arrojan,/ con el sabor de los besos que me faltan/ y la pasión de los sueños que me mojan?".

*Desde que un día se cruzaron nuestros destinos,
mis dedos muy ansiosos conocen los caminos
de deseos tan ardientes que hay en tu piel...
Hay un hombre que al tocarte toda te eriza
y yo te agradezco ahora con una gran sonrisa
que tú mujer, me permitas cada día ser él.*

*Y tocarte, dejar que mis manos te hablen,
que mis dedos con todo tu cuerpo entablen
un diálogo con sabor a cosas que son divinas.
Ver a mi contacto cómo ansiosa me miras,
escucharte así cómo gimes, cómo suspiras,
cómo a ser mía ya poco a poco te encaminas.*

*Te toco y es como si rozara al fin la gloria,
mis manos perciben en ti una oculta historia
escrita con tinta que huele mucho a humedad.
Mientras voy osado haciendo mis intentos,
noto que en tu pecho hay muchos sentimientos
y entre tus piernas reinante está la felicidad.*

*Te toco y tu sudor y el mío están mezclados,
hay un lenguaje allí de deseos ya declarados
que amenazan con llevarnos directo a la locura.
Son tantas las cosas que al tocarte puedo decir,
que si no lo hiciera creo que podría hasta morir
por perderme de vivir contigo esta aventura.*

*Tocarte y que me toques, qué bella experiencia,
puede hacernos incluso hasta perder la conciencia
en un extravío que a ninguno de los dos nos pesa.*

*Piel con golosinas deliciosas que hoy me envician,
cuando mi mano y hasta mi lengua la acarician
y mi boca muy temblorosa de deseos la besa.*

*Tócame mujer, nada temas, con mucha confianza,
siente cómo tu emoción lenta pero segura avanza
y le da un ritmo de mucho vértigo a tus latidos.
Sin querer de repente tú y yo que nos tocamos,
ahora que por cosas del destino nos encontramos
podemos - qué ironía - volver a sentirnos perdidos.*

*Tal vez hayas pensado que todo esto lo soñaste
y aún no puedas creer que tanto te emocionaste
tan sólo porque con mi mano tu cuerpo rocé...
Por las dudas y en caso de que en verdad aciertes,
si ves que duermo y te sueño no me despiertes,
que yo si feliz te veo soñar, no te despertaré.*

OÍDO

"Nunca negué mi amor por ti/ ni las fantasías de las cuales soy dueño./ No fui culpable de lo que sentí,/ tampoco lo soy de mis sueños".

*He oído que andas por ahí muy ocupada
regando rumores que deseas que yo crea,
de una historia mal vivida y mal contada,
de algo que nunca fue y que dudo que sea.*

*Que andas tomada de la mano y sonriente
con alguien a quien acompañas orgullosa,
queriendo hacer creer al mundo, a la gente,
que eres una mujer realizada y muy dichosa.*

*He oído que por lo visto, te divierte mentir,
cada vez que tú echas algún cuento de éstos,
buscando palabras para no tener que admitir
que soy sólo yo el único dueño de tus besos.*

*¿Quién te dirá al oído todo lo que te decía?
No por las palabras, sino cómo las decía yo.
Sabes bien que fui quien te dio tu mejor día
y el mismo que tu mejor noche te entregó.*

*He oído que deambulas por ahí en lugares
que en tantas ocasiones tú y yo visitamos,
hablas con las aves y las flores singulares
rogándoles que olviden que nos amamos.*

*Ellas han oído lo mismo que todos oímos,
que soy yo el amor, el gran amor de tu vida,
que ese mundo bello que juntos construimos
no es algo que de un día para otro se olvida.*

*¿Para que vas ahora a fingir, a disfrazarte
si sólo en la mirada se nota que vas mal?
¿O será que ese disfraz tú te lo compraste
pues ahora tu vida será un eterno carnaval?*

*Me río cuando a mi oído algún rumor llega
y verte dando lástima sin mí me lo confirma.
Cuando piensas en mí y tu boca me lo niega
y sabes muy bien que tu sentir lleva mi firma.*

*No importa lo que hagas o que dejes de hacer
y que sigas por ahí mintiendo sin un sentido.
Que soy tu amor hasta de lejos te hago saber
o si prefieres, vendré hasta ti a decírtelo al oído.*

OLFATO

"Cuando en el amor no hay mentiras/ y el tiempo se convierte en instantes infinitos,/ me doy cuenta cuando suspiras,/ que es tu alma hablando a gritos".

*No es verdad que todo se muere con el amor,
hay cosas que a pesar del tiempo, persisten,
cosas que nos marcan, tus palabras, tu olor,
que aunque pasen años o hasta siglos tal vez,
si piensas que murieron podrás notar después
que continúan todavía en tu vida, que existen.*

*Por eso siento que se mantiene en mis cercanías
ese olor tan tuyo que te hace para mí especial.
Pueden pasar los segundos, las horas, los días
o como dije antes, siglos y aunque esté muerto,
te aseguro mi vida que ya puedes dar por cierto
que para entonces yo te estaré recordando igual.*

*Son olores que simplemente ya más nunca se irán,
el olor bendito de tus manos al acariciar mi pecho,
el olor de tu aliento, de besos que aún vienen y van,
de tu cuerpo desnudo que es mi mejor obra de arte,
de tus pies que al besártelos me enseñaron a amarte
como nunca en mi vida con nadie más lo he hecho.*

*El olor imborrable, perdurable, olor imperecedero
de tu sublime, femenina y tan delatadora humedad,
que es de tantos olores sin dudas el que yo prefiero,
pues cuando uno al otro ya entregados nos tenemos,
cuando ambos sudamos y el amor así nos hacemos,
ese olor que emana de ti me dice a gritos tu verdad.*

Me huele tu piel a paraíso en el cual yo quiero pecar,

*sé que me pasaré toda la vida bendiciendo tu esencia,
es que no hay olores de ti que yo no pueda identificar,
son esos olores que me relajan, me mantienen en calma
y muy seguro estoy ya de percibir el olor de tu alma,
pero no creo reconocer nunca el olor de tu ausencia.*

AMARTE MUJER

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Amarte así, sin cansancio, amarte sin pausas,
entregarme a ese amor sin importar las causas
que me llevaron a descubrir lo que ahora soy.
Amarte con generosidad, sin ningún egoísmo,
amarte con mi alma, hasta más que a mí mismo,
no darme tanto a mí como lo que siempre te doy.*

*Amarte a través de los días, los meses, los años,
agradecer que aunque lejos, no somos extraños
porque no olvides que pudimos no conocernos.
Sentir que ambos cada día guardamos los retratos
en el alma de un amor que nos parecía para ratos
y hoy está en el álbum de los recuerdos eternos.*

*Amarte en mi realidad y en todas mis fantasías,
gritar que eres el motivo de todas mis alegrías
y ¿por qué no? También de algunas tristezas...
Pues aunque lejos, estoy tan adicto a tu esencia,
que cuando a veces me castigas con tu ausencia
no me siento preparado para cosas como éstas.*

*Amarte sin pedir permiso, amarte así, porque sí,
por ser un sentimiento que guardo dentro de mí
y que si no lo deajo salir en el pecho me estalla.
Es que cuando hablamos de que puedo sentirlo,
mi corazón se rebela y quiere liberarse y decirlo
porque si hablo de amarte a ti él jamás se calla.*

*Amarte con mis lágrimas o con una gran sonrisa,
decirles que te amo así a la luna, al sol, a la brisa,
a los árboles bajo cuya sombra hoy yo te recuerdo.*

*Amarte aún lejos pues en mi mente te encuentro,
que me guste estar en tu alma y una vez ahí dentro,
sentir que es tan inmensa que por eso me pierdo.*

*Amarte porque no hacerlo ya se me hace imposible,
aún siendo un amor tan real me parece tan increíble,
porque es realidad pura pero existe en mis sueños...
Y mira cómo cambió todo con el pasar de los días,
pudimos estar ahora los dos con las manos vacías
y sin embargo, del mundo hoy nos sentimos dueños.*

*Amarte sin límites, sin lógica, sin razonamientos,
porque está tu nombre allí en mis sentimientos
y ahí estará toda mi vida, hasta el día de mi muerte.
Amarte este hombre que se enfrentó a su destino
y desde aquel día en que te tuvo a ti en su camino
vio cambiar de una vez y para siempre su suerte.*

*Amarte porque conjugar ese verbo es fascinante,
como un amigo, como hombre o como tu amante,
el mismo que a amarte más y más cada día aprende.
Con un amor de esos a los que el viento no se lleva,
que existe y no le interesa si el mundo lo aprueba
y tiene su idioma sin importar si el mundo lo entiende.*

DESTAPADA

"Entre la razón y el delirio en esta vida/ hay una diferencia sin duda,/ pues yo razono al verte vestida/ y deliro al verte desnuda".

*Vi tu espalda descubierta mientras dormías
y les pedí a mis manos que tuvieran control,
porque aunque sentí que mis caricias querías,
aguantar mis ganas me pareció más prudente,
como la luna recorriendo el cielo lentamente
para que no despierte antes de tiempo el sol.*

*Perdón si entré a tu habitación así, sin permiso,
pero con la puerta abierta era difícil no entrar,
como creo en Dios te diré que tal vez Él quiso
que yo disfrutara de ese instante, de ese segundo
de verte dormir desnuda como llegaste al mundo,
una visión que creo hoy que jamás podré olvidar.*

*No te sientas mal porque te haya visto como te vi,
lo confieso, no fue un segundo el tiempo que estuve
y te dije que no te toqué y en eso también te mentí,
desde mi altura recordé que verte así era mi anhelo,
estuve bendiciendo, besando tu piel desde mi cielo
y te juro que por nada me quería bajar de esa nube.*

*La cobija en realidad no llegaba a taparte casi nada,
y te besé hasta donde la espalda pierde su nombre,
eras una reina sin ceremonia pero por mí ya coronada,
besar tus nalgas y acariciarlas fue un especial placer
y tu piel emanaba un tentador olor a hembra, a mujer,
aspirado por quien besándote se sintió muy hombre.*

Esos instantes contigo me supieron a cosas eternas.

*Debo admitir ahora que me fascinó lamer tus pies,
acariciar suave y besar mil y una veces tus piernas,
puedo hoy jurarte por lo que más quiero en mi vida,
que me provocó viéndote tan indefensa y dormida,
hacerte ahí el amor una y otra... y otra... y otra vez.*

*Puedo decir que pese a todo, yo tuve mucha suerte
y de pronto no se te ocurrió algo mejor que voltearte,
me pellizqué para ver si no soñaba que podía verte
así tan sensual y tan despeinado que tenías el cabello,
en esa semi oscuridad se veía todo tu cuerpo tan bello
que te quería acariciar...pero ya no sabía en qué parte.*

*Si vas a reclamarme por esto, yo acepto tus reproches,
te advertí que vendría a cuidar de tu sueño algún día,
con descaro digo que ésa fue la mejor de mis noches
y hoy podemos vernos frente a frente los dos las caras,
y decir que tal vez no fue casualidad que te voltearas
ni tú mi princesa, estabas tan dormida como yo creía.*

TRISTE

"Triste que haya un vacío en tu sentir,/ que ya no sepas improvisar,/ que no haya sueños que escribir/ ni versos para soñar".

*De repente puedo sentirme así, sin saber,
triste porque sí, sin una clara explicación,
tal vez por estar necesitado de tu querer,
por quererte hoy más a ti que a mí mismo,
por sentir que a veces separa un abismo
la distancia desde mi alma a tu corazón.*

*Puedo estar triste ahora e ignorar por qué,
sentir en mis adentros un enorme vacío...
Buscar mi sonrisa sin recordar dónde la dejé,
creer que lo que era alimento hoy es veneno,
despertar sintiendo de pronto que me es ajeno
todo lo que antes era absolutamente mío.*

*Soy capaz de creer que el sol no volverá a salir
y que en mis noches ya no me inspirará la luna,
sentarme a hacer un poema y no lograr escribir,
olvidar ya cuál era el norte de todas mis luchas,
perder mis esperanzas que siempre fueron muchas
y resignarme a vivir ahora así, ya sin ninguna.*

*No contarle al viento que es mi fiel compañero
ni a la soledad que suele en mis cercanías rondar,
ni dejarle saber tampoco a una mascota que quiero
para que ninguno de ellos mal se llegue a sentir
y así como defendía con fiereza mi derecho a reír,
defender ahora igual de fiero mi derecho a llorar.*

La tristeza me llega como el aire a mis pulmones,

*como a mis ojos todo lo que a mi alrededor veo,
es simplemente una más entre tantas emociones,
que hace que piense que lo que era nunca fue...
Borra el color y la belleza de aquello que soñé
y se las arregla para hacer imposible algún deseo.*

*Hoy me siento triste y no sé por qué estoy triste,
sólo lo estoy y pueden haber lágrimas por salir.
Sé que en algún lado estás, que tu amor existe,
que la felicidad tiene caminos para que la siga,
tal vez te presentes para que un te amo te diga
pero así triste no garantizo que lo vaya a decir.*

*Estar triste es para mí algo un poco frecuente,
la tristeza es viajero que contra la corriente rema,
está en mis sueños, en las ideas locas de mi mente,
esas mismas ideas que uso para escribir cada día
y puedo alegrarme mañana pero luego, qué ironía,
necesitaré estar triste otra vez para mi poema.*

REBELDE

"Mi incapacidad para borrar tu voz,/ el no poder dejarte en el olvido,/ es tema a tratar con Dios.../ y a cancelar con Cupido".

*Mi poema no quiso que te mencionara,
le respondí que soy yo el que eso decide,
me pidió que mi inspiración aprovechara,
que te saque a empujones de mi historia,
que haga como un ejercicio de memoria
y de una vez y para siempre te olvide.*

*Quería hablar de tu manera de mirarme,
pero las letras simplemente no me salían,
No podía concebir que lograra dominarme
un poema cuya esencia se la doy toda yo,
pero al final de alguna manera lo consiguió
y mis letras en letras borradas se convertían.*

*Intenté referirme a ti desde el comienzo
pero ya ni comenzar este poema podía...
sentía un vacío en mis adentros inmenso
y mi poema no cesaba nunca en su reproche,
me dijo que te escribiría pero no esta noche
y que para darte mis letras no era éste el día.*

*Quise referirme a los instantes que vivimos
fundidos los dos en un abrazo, en un beso...
Al modo tan especial en que nos quisimos,
a cómo el amor muy generoso nos arropaba,
pero mi poema una vez más se me rebelaba
y decía que mis letras hoy no hablarían de eso.*

Admito que me enojé y le dije "soy quien escribe,

*las órdenes no las dan las letras sino el escritor...".
El poema muy desafiante me respondió "sobrevive,
habla del cielo, de las aves, del aire, de los colores,
dedícale tu poema a los cantantes, a los autores,
pero que ni siquiera una letra sea para el amor".*

*Intenté hacerle trampas, mente en blanco escribir,
para que el corazón no llevara corriendo el cuento
de que estaba a punto ya en silencio de conseguir
resolver en mi conciencia mi muy íntimo problema
y lograr ya sin intervención alguna de mi poema
hablar en mis letras de la verdad de mi sentimiento.*

*Y cuando estaba feliz porque al fin algo me nacía,
de nuevo el poema y ahora furioso, ordenó borrar.
La mano me temblaba, el miedo a perder me vencía,
sentí entonces que el mío era esfuerzo ya perdido,
pues cuando ya mis letras empezaban a tener sentido
el poema se rebeló... y me impidió nombrarte.*

INESPERADO

"En todos hay una historia, un asunto,/ que será mañana, fue ayer, es hoy.../ y yo a veces me pregunto/ en cuál fase de tu vida estoy".

*Que jugara contigo era como jugar conmigo,
no era eso ni algo similar lo que yo pretendía,
nadie lo sabe, es verdad, pero Dios es testigo
de que las consecuencias de esto no las sabía.*

*Te busqué con intención de hacer algo distinto,
que a mi lado no te sintieras para nada una más,
pensé yo que en tu caso podía decirte tu instinto
que algún amor entre nosotros dos estaba demás.*

*Era amistad, una bella amistad lo que te ofrecía
y nunca amistad con un amor disfrazado adentro,
quería que para ti fuera muy especial cada día
y que tus horas pasaran felices en cada encuentro.*

*Es verdad que te entregué lo mejor que tenía de mí,
que fui honesto, que me mostré muy transparente,
que te canté mil canciones que compuse sólo para ti
y un dibujo sin ser dibujante que salió mágicamente.*

*También es cierto que me preocupé por hacerte reír
y que tus lágrimas por derramar eran de emoción...
Alguno de mis poemas también me atreví a escribir
y sé que aceleraban mis letras el latir de tu corazón.*

*Sé que siempre te llamaba de manera muy frecuente
aunque fuera solamente para saber cómo estabas...
Que enviaba mensajes con frases salidas de mi mente
y que te gustaron tanto que en una libreta las copiabas.*

*Sé que de tu cumpleaños estaba yo muy pendiente,
que salíamos juntos y la pasabas a mi lado muy bien,
que para verte feliz podía hacer locuras de repente
y que si estabas triste, era el mejor consejero también.*

*Te hablaba de pintar tus sueños como obras de arte
y le daba pinceladas a tu vida sin ser yo un pintor,
pero te juro que no estaba en mis planes enamorarte
y estaba totalmente fuera de mis cálculos el amor.*

*Éste sí es un resultado con el que yo no contaba,
al hablarme no creí que tu amor me confesarías,
tal vez porque creí que todo lo que de mí te daba
eran para ti cosas triviales, insignificantes tonterías.*

*Mirá cómo se nos presenta la vida a los dos hoy,
yo no imaginé que tan en serio ibas a tomarme...
ahora tenemos trabajo, yo dejar de ser como soy
y tú a partir de ahora, cambiar y dejar de amarme.*

ERES...

"Eres una ladrona que al fin,/ lo robado no hay quien te lo quite./ Mi sentir es tu más valioso botín/ y mi alma... tu escondite".

*Me acostumbré tanto a estar contigo
que ya no me percibo estando sin ti,
mi cuerpo se adaptó tanto a tu abrigo,
que el frío cuando no estás me arrasa,
no razono, no entiendo lo que me pasa
pues si me faltas, falta la cordura en mí.*

*Hasta para comer necesito de tu boca,
es de tu boca que más hambre me da,
es tu nombre lo que mi alma invoca,
eres viento que sopla y en mí se detiene,
esperanza muy real del futuro que viene,
recuerdo maravilloso del pasado que se va.*

*Eres mi sueño siempre, dormido o despierto,
historia hermosa que me encanta contar...
Camino de luz que para mí permanece abierto,
estrella que hasta de día logro verla relucir,
un dibujo tan perfecto que hice de mi sentir
que ahora de ninguna manera se puede borrar.*

*Eres melodía celestial por ángeles tarareada,
milagro en mi vida, aunque no crea en ellos,
guitarra que en mis manos permanece afinada,
la sonrisa que nunca me oculta su franqueza,
la que dota mi mundo de armonía y belleza,
astro que aún apagado llega a emitir destellos.*

Tiene tu nombre la canción que yo más canto,

*es en tu piel que mis manos felices se posan,
estoy aprendiendo a quererte y ya te amo tanto
que aunque no estés nunca siento tu ausencia,
es muy tuyo el aroma de la más divina esencia
cuando nos amamos y nuestras almas se rozan.*

*Yo no soy perfecto pero al estar contigo lo soy,
eres el poema más inspirado y el mejor escrito,
la luz que opacó al sol que celoso alumbró hoy,
la que me entrega el más completo y único amor,
porque tiene algo del diablo cuando es tentador
y tiene muchísimo de Dios porque es bendito.*

COMO LETRAS

"Aunque estés lejos casi te veo/ y debo confesar el temor/ de ver que estamos a un soplo del deseo/ y a un paso del amor".

*Faltaban algunos besos, unos abrazos,
borrar el miedo que impedía los pasos
que debíamos dar para estar muy juntos.
Éramos como letras que de manera terca,
querían estar todas mucho más cerca,
pero no borraban las comas y los puntos.*

*Hasta que por fin hoy ambos nos decidimos
y no fueron sólo tantas cosas que nos dijimos,
sino el lenguaje corporal que los dos usamos.
Pudimos con sólo tocarnos las puertas abrir
de un amplio lugar en el alma para poder sentir
y gritar en silencio lo mucho que nos deseamos.*

*Éramos como aquellas letras del ejemplo anterior,
que ahora se atrevían a usar un léxico superior
para que en ellas se leyera nuestros pensamientos.
Formaban en su unión aleaciones no pensadas,
sólo contactos entre pieles temblorosas, sudadas,
cubiertas con olor a deseo, aroma de sentimientos.*

*Te faltaba tan sólo dar un paso más, atreverte...
Creer que hoy nos iba a sonreír mucho la suerte
pues si es real el sentir no hay quien no sonría...
Creo que en parte nos sirvió esta experiencia,
tú aprendiste a extrañarme más en mi ausencia
y yo a bendecir a cada momento tu compañía.*

Y nos comunicamos en el más dulce idioma

*y era en serio, ya no creímos que era broma
del destino jugando como títeres con nosotros.
El tiempo fue corto y sin embargo nos alcanzó,
me importó lo que sentías tú y a ti lo que sentí yo
y no dio tiempo para pensar en el sentir de otros.*

*Te faltaba tener valor, ese importante detalle
que no permite ni siquiera a Dios que nos falle
para darnos amor en cantidades muy abundantes
y ahora tanto con tu alma, con tu ser penetras,
que, volviendo al ejemplo aquél de las letras,
ya sin puntos ni comas somos buenos amantes.*

*El tiempo fue breve, pero ambos lo aprovechamos,
a un muy frenético sentir sin límites nos entregamos
en un vehículo mágico que todavía nos transporta.
Lo más valioso es que es un sentir real, no aparenta
y nuestro espacio interior es lo único que cuenta,
y lo que pasa en el exterior... ¿qué nos importa?*

DELATADA

"Cuando en el amor no hay mentiras/ y el tiempo se convierte en instantes infinitos,/ me doy cuenta cuando suspiras,/ que es tu alma hablando a gritos".

*No me obligues a forzar las circunstancias
y sacarte ahora una confesión a puro grito,
sé que soy el dueño absoluto de tus ansias,
que tu sentir si me nombras no es normal,
que puede parecer de pronto algo temporal
pero tú y yo sabemos bien que es infinito.*

*No me mires de esa manera que te delatas,
que note hoy tus temblores no me permitas,
sé bien que me deseas a rabiar aunque tratas
de que se parezca un poco a la indiferencia,
eso que dejas ver al hacer acto de presencia
en cada una de nuestras clandestinas citas.*

*A mí no vas a poder mentirme, engañarme,
el lenguaje de tu alma me lo sé de memoria,
no importa lo que sea que quieras contarme,
estoy muy seguro de lo que te afirmo y creo
y si no me hablas de tu piel ardida de deseo,
sabes que ya nunca podré creerte tu historia.*

*Ya te imagino bajando muy triste la mirada
cuando no alcanzas a saber en dónde estoy,
no puedes huír de mi recuerdo, acorralada
y como no hace tanto que me has conocido,
sé que no me deseas sólo por lo que he sido,
tu cuerpo está lleno de deseos por lo que soy.*

A eso que sientes yo le tengo mucho respeto,

*como respeto mucho todo lo que viene de ti,
puedo callarlo hoy como el más dulce secreto
pero ocultármelo hasta a mí ya no pretendas
ni cuando te rocen mis manos te enciendas
ni vibres tan sólo por "oler" tu cercanía a mí.*

*Sé que si te abrazo, si te beso, si me sientes,
no vas a poder contener un te amo en tu voz
y no va a ser un te amo dicho entre dientes,
serán palabras sentidas, tuyas, maravillosas
y aunque no hablemos de cosas religiosas,
tendrán un algo similar a la esencia de Dios.*

*Perdona que te tenga así, ya tan descubierta,
pero acercarme a ti me permitió descubrirte
y ya no sospechar sino saber a ciencia cierta,
que con el alma pude en verdad conquistarte
y emocionada en tu cama puedo imaginarte
y en la distancia, hasta en mis brazos sentirte.*

MIEDO A TU CAMBIO

"Casada, con hijos, cambiada te encontré/ y eso me dejó una sensación triste./ Vive aún la mujer que busqué,/ pero la que amé... no existe".

*Justo cuando nuevos nombres hay en tu mente,
precisamente hoy que te he sentido tan ausente
me pregunto cuál lugar estoy ahora ocupando.
Si a alguien más tus fotos íntimas le enseñas,
si estando dormida es aún conmigo que sueñas
y abrazas a tu almohada y de mí le vas hablando.*

*Ahora que en tu gran arco iris hay más colores,
que en tu vida hay más historias y más autores,
quiero saber si todavía mi papel es importante.
Si ahora que en tu entorno existen más hombres,
que puedes decir y recordar ya tantos nombres,
pronunciar el mío aún puede resultar impactante.*

*Es que tú sabes que los años cambian a la gente
y todos pensamos y sentimos de modo diferente
y ese sentir distinto es justo lo que me angustia.
Pensando en eso ahora casualmente me acordé
que hasta aquella rosa que hace tiempo te regalé
está ahora entre las páginas de tu libro, mustia.*

*Perdona mi inseguridad, son mis días sin verte
los que me hacen preguntarme hoy si mi suerte
sigue siendo la misma en lo que a ti se refiere.
Yo necesito averiguar ya, de la manera que sea,
si aquella mujer que tanto deseo aún me desea,
si la persona que tanto quiero todavía me quiere.*

*Me da cierto miedo preguntarte, no te lo niego,
pues para mí esto del sentir no es ningún juego
y temo que tu respuesta no sea la más esperada.*

*Tal vez con este miedo mío el destino me avisa
que ya no encontraré la misma luz en tu sonrisa
ni volveré a verme reflejado nunca en tu mirada.*

*Tú y yo vivíamos como una película de romance,
hoy no sé si hablar de amor quizá hasta te canse
o como antes, tocar conmigo el tema te haga feliz
y siendo una película creo que entenderás mejor
y te interesarás por saber si existe el mismo actor
y yo por averiguar si nadie me cambió a la actriz.*

ESPÉRAME DESNUDA

"Que entre mi piel y tu piel se mezclen tus fluidos,/ que en tus ojos y los míos se fundan sus brillos,/ deja que caigan en mi ser tus sentidos.../ y tu sangre en mis colmillos".

*¿Duermes desnuda? Quiero que esta noche sea,
que dejes tu cuello descubierto, a pedir de boca,
que tu desnudez esté escrita en mis ojos y se lea
y tu piel tenga el aroma, el olor que me provoca.*

*No importa que cierres las ventanas y tu puerta,
sabes que igual vendré puntual a tu encuentro.
Como tu alma que aún con candado está abierta
y sabes que me tiene a mí y sólo a mí adentro.*

*No te asustes si en el espejo reflejado no me ves,
sólo cierra ya tus ojos y concéntrate en sentirme,
puedes si lo deseas callar lo que quieras o tal vez,
decir con toda tu emoción lo que te nazca decirme.*

*Quiero saciarme besando y mordiendo tu cuello,
dejar marcas indiscutibles de que me ocupé de él,
extender mis marcas a lo largo de tu cuerpo bello
y hacerme esta noche, el dueño y señor de tu piel.*

*Te diré lo que ya en alguna película por ahí se dijo,
que vine a poseerte de noche porque le huyo al día
y te advierto que conmigo no te servirá el crucifijo
pues creo que ya ni Dios se opondrá a que seas mía.*

*No vayas a creer ahora que le temo a la luz del sol,
es que esta oscuridad me embriaga, me da mi calma,
yo no necesito, ya ves, que me embriague el alcohol,*

para expresarte hoy de memoria el sentir de mi alma.

*¿Duermes desnuda? Espérame así, yo llegaré puntual
y verás cómo de repente en la penumbra me aparezco,
si decidieras rechazarme sea para bien o sea para mal,
con toda seguridad ante ti notarás que me desvanezco.*

*Si tienes aunque sea el residuo mínimo de un reproche
y no puedes perdonarme y es el orgullo el que te ataca,
no seré entonces para ti, el amo o el señor de tu noche
y te diré que ni siquiera lo pienses... ¡clávame la estaca!*

PUEDO CAER...

"El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo".

*En verdad me he considerado muy fuerte
para algunas situaciones y todavía lo soy,
incluso creo que he abusado de mi suerte
y en esos casos cuando ya perdido parezco,
es cuando yo con más fuerza te agradezco
que me des la fuerza para estar donde estoy.*

*Pero no soy de hierro y a veces me debilito
y suelo tener, humano al fin, algunas caídas
y no sigo una disciplina o algo como un rito
para recuperarme y retengo mis emociones
y me toca admitir que hubo unas lecciones
que sea por lo que sea, no fueron aprendidas.*

*Como cualquier otro mortal yo puedo caer,
aunque tanto caiga y vuelva a levantarme,
tuve mi formación para cuidar mi proceder
y ya me ves, imperfecto al fin voy fallando,
ahora fíjate, parece que te estoy reclamando
y siempre he creído que no vas a reclamarme.*

*¿Estamos hechos a tu imagen y semejanza?
Yo a ti ni por milagro pretendo parecerme,
pero me gusta mantener en mí la esperanza
aunque sea al final una particular fantasía,
de que si no me amas como yo a ti todavía,
tal vez al final de mi vida llegues a quererme.*

*Soy pecador y en ocasiones me gustó pecar
y ya no sé si respeté o no tus mandamientos,
aunque mi vida la viví en orden, no tan al azar,*

*debo decir que saqué de lo profundo del corazón
para mantener viva y muy vigente mi inspiración,
una cantidad infinita, incontable de sentimientos.*

*Nunca le he temido a supuestos castigos eternos
ni espero un cielo dedicado a la contemplación,
vivo mi vida así, sin pensar en cielos ni infiernos,
soy quien hace y fui quien hizo y quien deshizo,
un día sabré si para pecar llegué a tener permiso
o si por haber pecado, me tocará pedir perdón.*

600 VECES

"Inspiración que un día viniste/ y tanto mi vida transformaste,/ porque fue muchísimo lo que me diste/ y nada lo que me quitaste".

*A ver... hoy el poema debe ser alegre, ayer fue triste,
no encuentras aún la alegría ¿será que la escondiste?
Bueno, siéntate y espera a que te llegue inspiración.
Verás que en minutos no habrá letra que se te niegue,
pero recuerda que no habrá verso alguno que te llegue
si no mantienes abierta tu alma y muy vivo tu corazón.*

*Alguna idea te vendrá, sólo espera y no te impacientes,
ya tendrás el tiempo necesario para decir lo que sientes
y plasmarlo todo en el estilo que hoy más te provoque.
Es posible que más que en otras ocasiones ya te cueste,
si hay algún mal recuerdo que exista aún y te moleste
o alguna historia triste que tu alma de repente toque.*

*No tienes por qué preocuparte, igual podrás escribir,
vivir tú o lograr que otros al leerte lleguen a vivir
unas reales, intensas y ejemplarizantes experiencias.
Alguna letra salida de tu alma con seguridad contará
lo que sientes cuando la persona que amas cerca está
o cómo te castiga de vez en cuando con sus ausencias.*

*Ve buscando la imagen y ponle título ya a tu poema,
encuentra una frase tuya que hable del mismo tema
y escribe lo que se te ocurra ahora en la nota de autor.
Si estás algo triste ignora eso y exprésate con alegría,
sonríe como si hubiese sido muy bueno para ti este día
y no permitas que se note, si en tu alma hay un dolor.*

Recuerda poner en azul las letras de tu frase arriba

*y en negritas y en cursivas las del poema que escribas
y que te digan que satisfecho, que muy feliz pareces.
Total, si algo al final de lo que sientes en letras quedó,
no olvides ahora que sean algunos republicados o no,
no es nada sencillo mostrar lo que sientes 600 veces.*

CUANDO CREAS...

"Cuando te escribo en verdad,/ aunque no sepa si es lo mejor,/ uso un disfraz de amistad/ para ocultarte mi amor".

*...que te olvido es cuando más te recuerdo,
en todas las cosas de mi vida estás presente,
en mi boca cuando los labios me muerdo,
en las cosas lógicas e ilógicas de mi mente.*

*...que me alejo es cuando más cerca estoy,
tan cerca de ti que casi hasta puedo olerte;
en los caminos por los que vengo y voy,
en mi destino para que seas mi suerte.*

*...que ya dejaste de estar en mis sueños,
he de meterte en ellos para que veas que no.
Nada me importa si son grandes o pequeños,
si son sueños contigo son los que deseo yo.*

*...que estoy amando a otra como te amé,
la razón sabrá decirte y en eso confío,
que con ese amor que un día te entregué
tienes en tu poder lo más valioso de lo mío.*

*...que puedes fácilmente olvidarme
y decidas casarte y hasta hijos tener,
piensa entonces que mucho llegaste a tratarme
pero en verdad nunca me llegaste a conocer.*

*...que por no aguantar iré a buscarte,
felicítate porque puedes tener razón,
aunque no sepa cómo haré para robarte
lo que fue un día mi más dulce posesión.*

...que he llorado por ti por notarlo en mis ojos,

*recuerda que el viento, el polvo los puede irritar,
si no quieres ver razones de mi dolor y mis enojos,
entonces mejor sigue de largo y no te animes a mirar.*

*...que te extraño, que la nostalgia me está matando,
que ni por un segundo en mi vida dejo de amarte,
alguien te contará que mi vida la viví amando
y muerto me encontraron de tanto extrañarte.*

*...que exagero y que no es verdad lo que te digo,
recuerda de mí algún beso, algún abrazo,
voltea si ves mi sombra y verás que te sigo
con miedo de no poder llevarte el paso.*

*...erróneamente que soy alguien sin ti,
notarás que de mí sólo va quedando mi sombra
y el sentir en mi pecho que siempre arde en mí
cada vez que mi voz te nombra.*

*...que puedes cambiar la página y que aquí nada pasó,
que será como cantar y bordar sacarme de tu memoria,
ten presente que hay capítulos que escribí yo
que faltan por vivir en esta historia.*

*...que tu almohada lo que le dices te lo cree,
no le digas que de mis poemas no eres motivo,
porque es verdad que ella no lee...
¡pero sabe muy bien a quién le escribo!*

BUSCANDO EN MI ALMA

Qué cosas ¿no? Cuando uno se pone a buscar en el alma y encuentra, uno halla recuerdos, palabras, pensamientos y un sentimiento que arde, con un fuego inextinguible, que no quiere ser sólo cenizas y que de tanto negarse, nunca lo será...

Me sorprendo cuando busco en mi alma y encuentro verbos conjugados en distintos tiempos pero en una sola dirección. Amar, sentir, besar, abrazar, sonreír, perdonar... Todos salidos de mi boca, de la tuya y usados en momentos oportunos, en momentos perennes en el tiempo, tiempo para el amor que a veces nos damos...

Tiempo que se detiene cuando en un beso parece detenerse todo...

Estuve buscando en mi alma y encontré un te quiero, otro... y otro... y un te amo teniendo prisa por salir, pero esperando su turno, que se abran las puertas que le darán paso y nosotros se las abrimos y botamos las llaves porque no pretendemos cerrarlas más...

Es que un te quiero necesita espacio y un te amo necesita libertad...

Ha sido a pesar de todo una experiencia extraña buscar en mi alma porque allí también estaban los miedos al olvido, a la distancia, al sentir no correspondido, miedos que hemos sabido superar y ello nos ha permitido darle forma a nuestra historia. Allí estaban las lágrimas, ésas que de vez en cuando nos han brotado cuando la nostalgia golpea...

Buscando en mi alma me encontré a mí mismo creando caminos para permitirte llegar, iluminando zonas oscuras para que nunca te extravíes, coloreando tus sueños para que nunca más sean en blanco y negro y dándote esperanzas para que nunca dejes de soñar.

Buscando en mi alma encontré muchas respuestas en mi vida y hasta

preguntas que sólo tu corazón puede contestar, porque en mi alma hallé tu esencia, grabadas en relieve las letras de tu nombre y tu presencia bendita mujer, siempre adornando mi mundo interno, el que por ti existe, el que antes de conocerte presentí. Es que al buscar dentro de mi alma encontré mi verdad... te encontré a ti.

PUEDO SENTIRTE Y PRESENTIRTE

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti".

*Puedo sentirte y presentirte, saber que estás,
entre una multitud ser diferente a los demás
sólo por la certeza de tu presencia en mi vida.
Puedo verte en mi sueño, ahí, en alguna parte,
decirte que eres cuando llegue a encontrarte,
una locura de amor absolutamente permitida.*

*Puedo sentirte y presentirte sin saltos al vacío,
guardarte en mi pecho como algo que es mío
y a lo que por lo tanto tengo derecho a consentir.
Fantasía que mi vida nunca deja de emocionar,
magia que no interrumpe mi derecho de soñar,
sentimiento que alimenta hoy mis ganas de vivir.*

*Puedo sentirte y presentirte y ver mucho más allá,
ir hasta donde el viento da la vuelta, viene y va,
llevándose el recuerdo de cada momento vivido.
Donde sopla sin borrar ningún recuerdo del pasado,
acompañando así nuestro presente, tiempo ganado,
anunciando el futuro que nunca será tiempo perdido.*

*Puedo sentirte y presentirte y mantenerte en mí viva,
cuando escribo dejar que sea mi alma la que escriba
y que mis letras te hablen siempre de cuánto te amo.
Que oigas gracias a las fuerzas de todas mis ansias,
sin importar para nada entre los dos las distancias,
cómo es que te busco, cómo te sueño, cómo te llamo.*

Puedo sentirte y presentirte y sé que aún sin verte,

*veré brillar tu alma, oiré tu corazón latir más fuerte
y será todo tan verdadero que ya casi podré tocarte.
Si elevo la mirada hasta en el cielo veré tus huellas
impartiéndoles tus órdenes a la luna y a las estrellas,
para que iluminen la noche en la que quiero amarte.*

*Puedo sentirte y presentirte y saber que eres y fuiste
esencia maravillosa de todo lo que en mi vida existe,
obra en el escenario que por nada dejo de aplaudir.
Me hace hasta eterno, hasta inmortal esta fantasía,
tanto que creo que si no te digo que te amo cada día,
si no lo grito con el alma pienso que no he de morir.*

CUANDO AMAS...

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Cuando amas así y no te das ni cuenta
de todo aquello que vas de ti dejando...
Cada nuevo día tu vida se te reinventa
y sientes que estás donde nadie estuvo
y llegas a creer que el tiempo se detuvo
pero ya inexorable él continúa pasando.*

*Cuando amas de esa manera desenfrenada,
entregando toda tu alma así... íntegramente,
sientes que tu historia no está terminada,
que cuando esa persona te besa, te abraza,
algo sentido y novedoso en tu historia pasa
y estás lista ya para escribirla nuevamente.*

*Cuando amas de ese modo, con total entrega
no existen límites para eso que vas a sentir,
verás cómo de pronto ya nada se te niega
y casi sin notarlo seguro te vas a encontrar
con miles de razones de gran peso para soñar
y un motivo más que maravilloso para vivir.*

*Cuando amas y amas y amas... y amas...
con ese amor que es imperecedero, eterno,
puedes sentir que ardes y ardes en llamas
y hasta escribir los más hermosos poemas,
porque el fuego aquél en el cual te quemas
te envuelve más que el del mismo infierno.*

*Cuando amas puedes un día de repente llorar
pues no ama tan sólo el que no hace sino reír,
el amor es esperanza que tú logras alcanzar*

*y con cada lágrima tu sentimiento te enseña
que todo el que ama de esa manera sueña
y para eso ya no le es necesario ni dormir.*

*Cuando amas a quien te ama o te amó,
es porque hay algo en ti que pide respuesta
por un amor inconcluso o uno que comenzó,
entregas tu amor de manera muy decidida,
aunque tal vez le has amado toda la vida
o empiezas a amarla hoy por lo que le resta.*

*Cuando amas porque sientes que te nace,
porque la persona en realidad lo merece,
valoras entonces mucho más que te abrace
y en las ocasiones en las que esté de salida,
le darás con muchísimo amor la bienvenida
todas las veces que a ti y a tu vida regrese.*

*Cuando amas es porque tienes buen corazón
y el amor es algo que con todo gusto ofreces...
amas con un poema, dedicando una canción,
eres un alma que se manifiesta en sentimiento,
eres la picardía que ronda en tu pensamiento
o es que eres el amor... ¡y cuánto te le pareces!*

ALUMNO AVANTAJADO

"Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar mucho... pero sólo a ti".

*Estoy aprendiendo ya a extrañarte
aunque pase segundos sin saber de ti,
aprendo rápido también a dibujarte
en esos cielos nocturnos inmensos
y con palabras en unos versos intensos
que al recordarte salen tan fácil de mí.*

*Esto es un aprendizaje a mi modo de ver,
aunque amarte sea en verdad cosa sencilla.
Como todo en la vida, se aprende a querer
y por lo visto, creo que aprenderé pronto,
soy un tonto enamorado o enamorado tonto
que de ti todo le parece una gran maravilla.*

*Los síntomas del amor en mí son claros,
digo yo que en mí esos síntomas son éstos,
a veces comunes y en ocasiones algo raros,
en mi deseo de ya no vivir la vida tan deprisa,
en mis deseos de llorar, en mi repentina sonrisa
y hasta en la inquieta manifestación de mis gestos.*

*No tengo problema alguno con la timidez,
lo que deba expresar con el alma lo expreso,
las cosas en el amor no siempre salen al revés
de como se planean, depende de cada caso,
puedo pedir y dar sin problemas un abrazo
y si no me lo dan, llego hasta a robarme un beso.*

Me estoy acostumbrando a que en mi mente,

*casi siempre esté merodeando tu nombre...
Veo pasar los minutos ante mí lentamente
y ya no pensar en ti me parece imposible...
La verdad recordarte antes me parecía increíble,
pero ya es tan frecuente que no hace que me asombre.*

*Aprendo rápido ¿ves? No me puedo quejar,
el amor en mi alma es pasajero frecuente,
mi alma es como un tren que al viajar,
igual que otras tantas almas enamoradas,
puede hacer de repente varias paradas
y el amor sólo sale cuando te siente.*

*Estos días me han servido para aprender
que aunque suene redundante, se aprende
a estar, a existir, a tener esencia, a ser,
en el nombre de un amor que te motiva,
a tener un alma romántica, franca, expresiva,
que sabe que otra alma por ahí... la entiende.*

HOY ESTOY... (para la mujer, en su día)

"Me quedaré aquí sentado/ y cuando el presente sea pasado/ y no haya visto a quien nunca pude ver,"/ entonces, ya en calma,/ diré mujer, que te amé con el alma/ y no me lo pudiste creer".

*Hoy estoy, mañana no lo sé, quién sabe,
así que conserva en ti lo que te he dado,
te di lo tuyo y lo mío te lo he entregado
pues es tanto que en el alma ya no cabe.*

*Hoy estoy, pero ya mañana no es seguro,
pon en orden mis recuerdos en tu mente,
yo soy aquél que te amó en su presente
sin pretender pensar jamás en el futuro.*

*Como dice un dicho "ante la duda, abstente"
y precisamente por no saber si acaso estaré,
recuerda siempre que yo con el alma te amé
y aún amándote así, me pareció insuficiente.*

*Hoy estoy pero el mañana siempre es incierto,
eres mi amor y siento que siempre lo has sido,
te amo teniéndote en mi sueño estando dormido
y te amo más en mi realidad estando despierto.*

*Está el amor presente en ambas circunstancias,
como algo limpio, como algo que es una virtud,
eres tú la causa de mi paz, de mi extraña quietud
y combustible que enciende el fuego de mis ansias.*

*Hoy estoy y mañana nadie sabe ¿o sí? ¿Quién?
Estaba pensando que lo que siento es muy tierno
y si acaso es verdad que este amor por ti es eterno*

entonces te digo: hoy estoy... y mañana también.

NO HAY JUEZ

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*No hay un juez que pueda ahora juzgarme,
ni tampoco lo es quien antes así me juzgó.
De manera pues que ahora de sentenciarme
quizás a cadena perpetua, sólo me ocupo yo.*

*Nadie puede hoy privarme de mi libertad
y menos está en el derecho de censurarme,
por andar yo por ahí repitiendo mi verdad
y claro, no querer para nada retractarme.*

*No porque no pueda cambiar de opinión,
no hay soberbia que me afecte en ese caso,
pero digo la verdad que está en mi corazón
y con verdades así no retrocedo un paso.*

*No hay jueces que me señalen con su dedo
aunque hallar gente que lo haga es probable,
no vayan a creer que de pronto siento miedo
pues en este caso el miedo me haría culpable.*

*Quien no la debe no la teme decimos en mi país
y no ando lanzando piedras y ocultando mi mano.
No pretendo ser perfecto, tan sólo me siento feliz
cuando todos comprenden que soy un ser humano.*

*Yo tengo en mí la sindéresis que me hace falta
para juzgar de modo correcto todos mis pecados,
pido perdón a Dios y la duda nunca me asalta
preguntándome si mis errores fueron perdonados.*

*Y me pido perdón a mí mismo, pues a mí me falté
si voy contra mis principios, contra lo que creo...
no hablo de lo que no domino, de lo que nada sé
ni pienso si algo o alguien sirve si es bonito o feo.*

*No me gusta dormirme sin algo haber aprendido
ni creo que todo lo sé ni me siento un ignorante,
he vivido mucho pero ni siquiera por lo vivido
me presentaría ante Dios estúpido y desafiante.*

*Entiendo que es Dios, sea quien sea, el único juez
que en verdad ha de declararme culpable o inocente,
lo fue antes, lo es ahora y sé que lo será después
y le pediré perdón y me dirá "amén" solamente.*

*No sé si habrá para mis verdades algún castigo,
la justicia a veces no es nada sencillo concebirla,
si es que hay culpa en alguna verdad que digo,
sólo si me sentencia Dios pensaré en no decirla.*

MI LADO OSCURO

"Mis ojos un día se abrirán/ y veré mis sueños contigo irse/ y tal vez otro día los sueños volverán/ y mis ojos ya no podrán abrirse".

*Allí en donde están todas mis tristezas,
justo donde a mi alma le faltan piezas
que la harían ante el dolor invulnerable.
Paraje en que soplan fuerte los vientos
que azotan sin piedad a mis sentimientos
haciendo del amor algo posible, no probable.*

*Allí donde se oye el eco cuando me nombras,
es el mismo rincón que está lleno de sombras,
túnel con salida del cual hoy me cuesta salir.
Donde hay un espacio que no acaba de llenarse,
con letras que tiemblan con miedo de mostrarse
en un poema que por algo no he podido escribir.*

*En el lugar del alma donde mi noche no amanece,
donde la felicidad parece que está pero no aparece,
cielo con un frío impiadoso que cala mis huesos,
donde nunca hasta ahora han podido llegar tus pasos,
donde está localizada mi necesidad de unos abrazos,
de donde un día se dieron a la fuga todos tus besos.*

*Allí donde mis sueños de pronto dejaron de ser,
donde estuvo la esperanza y ya no pudo volver,
donde la angustia un día se expresó con un grito,
donde ni por un momento se encuentra la paz,
donde está el amor que pudo no acabarse jamás
pero tristemente no le dio la gana de ser infinito.*

La parte de mi alma con la que yo solía recordarte,

*con imágenes de ti que decidieron irse a otra parte
para borrar la luz y llenar de oscuridad mi suerte.
Esa porción de mi ser que ahora no te pertenece,
donde nació el mismo sentimiento que ahora fallece,
donde un día hermosa te vi... donde ya no quiero verte.*

¡AL RITMO!

"No sé si bailas salsa, merengue o reggaeton,/ de verte bailar no tengo recuerdos/ pero espero que sepas pedir perdón/ si acaso para bailar tienes dos pies izquierdos".

*Es la hora de desinhibirte ante tantos,
de desatarte sin límites en plena pista,
con maestría sensual mostrar encantos
no importa lo que unos gestos impliquen
ni interesa que haya quienes critiquen
y que más de uno con sus ojos te desvista.*

*Cuando bailas disfrutas de tu total libertad
y hasta puedes como más te plazca moverte,
hay en tu cuerpo un modo de decir tu verdad,
te expresas moviendo tus manos y tus pies,
bailando también se dicen cosas y ya ves,
es factible que quien te ve, logre entenderte.*

*Puedes llevar tú a los asistentes a la locura
con esos ademanes tan llenos de sensualidad,
causar vértigo cuando muevas así tu cintura,
gritarles bailando que tu gran virtud es ésta,
pero si acaso hay algún infartado en la fiesta
recuerda que puede ser tu responsabilidad.*

*Hiciste a un lado tu timidez para salir a bailar,
el que está contigo tal vez tuvo antes que beber,
es que bailando hay cosas que no puedes ocultar
y entre tanta gente que ahí te está observando,
más de uno muy seguro se estará preguntando
en qué más, aparte del baile, puedes destacar.*

*"Si así como baila hace el amor" unos pensarán
y no lo dirán pero en sus miradas será muy obvio.
Cada paso que des ellos bien atentos seguirán
y viendo ya con clara envidia al que está contigo,
rezarán para que sea sólo un primo, un amigo
y de ninguna manera sea ni llegue a ser tu novio.*

*Es importante que mientras bailes no te caigas,
pues provocarás las risas de tantas envidiosas,
trata de que sean bajos los zapatos que traigas,
más que parejas de baile querrán ser amantes
y lo sabrán ellas que como tú se verán elegantes...
pero nunca, nunca igual que tú de hermosas.*

*El baile es sin duda un gran modo de expresión,
un arte al que ejecutar ante todos tú te atreves,
mandas a subir el volumen, pones más emoción
y ya en pleno baile, el frenesí no quieres parar,
para que vean todo lo que eres capaz de insinuar
y oculto en su mente... lo divino que te mueves.*

SUPLICIO (Fusionado con La Su)

"La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía".

*Te nombro en silencio al acostarme con tu piel
para no derramar en mi lecho la miel,
al sentirte tan cerca en el cúmulo de mis suspiros.
Que ni un suspiro delate este erizar de mi carne,
cuando desde que empieza a caer la tarde
comienzo a imaginar como serán tus gemidos.*

*Comienzas a imaginar cómo serán mis gemidos
y en mí se aceleran rápidamente los latidos
de un corazón ansioso que mucho te desea,
le digo que imaginarte es para mí un castigo,
que quiero estar ahora piel a piel contigo...
pero es hasta posible que no me lo crea.*

*Las manos me recorren como si fueran las tuyas,
mientras mis senos y mi vientre murmullan
sintiéndote ardiente, tan dulce te acaricio,
sabiendo que en cada noche acompañas los besos
que en mí vas dejando tan y tan impresos
como dos amantes de fuego, como un suplicio.*

*Como dos amantes de fuego como un suplicio,
Adictos a esta pasión que es ya nuestro vicio
y de deseos ardientes e incesantes nos mata,
nuestros labios uniéndose así, boca a boca,
en esta furia que es tan repentina y tan loca
y que en tu alma y en la mía hoy nos delata.*

*El silencio que acompaña estos deseos
me traen imágenes: me ves y te veo
abrazados como nunca dos amantes lo han hecho.
Tan inmerso te siento dentro mío,*

*que es un tórrido movimiento de este estío
incendiando de placeres nuestro lecho.*

*Incendiando de placeres nuestro lecho
y teniendo prisionero en nuestro pecho
un grito que expresa nuestros nombres.
Tú aferrada a mí jurando que me quieres,
sintiéndote la más feliz de las mujeres
y yo el más afortunado de los hombres.*

*Es nuestra pasión con tanto libre albedrío
que no hace falta cerrojos, ni tuyo ni mío,
solamente sabernos que en algún recodo
del alma, nos necesitamos de esta manera,
sintiendo entre el pecho y las caderas,
un incendio de placer, a nuestro secreto modo.*

*Si alguno de los dos esta noche nos necesitáramos,
con llamarnos boca a boca como si nos amáramos
se impregnaría el aire de esta pasión dulce;
la humedad de nuestros cuerpos nos diría
que siendo mi corazón tuyo y tu alma tan mía,
abriríamos los brazos y las piernas como cruces.]*

*Abriríamos los brazos y las piernas como cruces,
se encenderían en nuestros deseos todas las luces
para iluminar el camino de nuestro loco frenesí
con una delirante ansiedad que no nos abandona,
yo con lo que guardo en mi corazón por tu persona
y tú con todo lo que ocultas en tu alma de mí.*

A NADIE

"Náufrago en una isla desierta,/ ante la inmensidad del mar no me pierdo,/ porque me guía la fuerza que despierta/ en mí la luz de tu recuerdo".

*Podría tardarme unos días en querer,
pero nunca dejar de querer en un día,
perfecto es lo que jamás pretenderé ser
y a nadie he prometido que lo sería.*

*Podría soñar con lo que es mi realidad
y vivir de verdad lo que es mi fantasía,
incluso amarte y no decir esa verdad,
yo a nadie he prometido que la diría.*

*Puedo no sentirte aunque cerca estés
y aunque haya distancia sentirte mía,
si lo expreso será una sorpresa tal vez
porque a nadie he dicho lo que sentía.*

*Podría escribir y que no seas tú mi tema,
si es que la inspiración se me va un día
o sin inspirarme hacerte el mejor poema,
no le he dicho a nadie que nunca lo haría.*

*Podría olvidarte durante toda mi vida quizá
o recordarte con pasión aunque sea un día,
jurarle a la gente que la nostalgia no está,
yo a nadie le dije que te extrañaría.*

*Podría morirme el día que esté más vivo
y vivir sabiendo bien que un día moriría,
quedarme en la muerte de tu olvido cautivo
...yo a nadie le dije que resucitaría.*

Pero también podría morir y reencarnar

*y ser de nuevo sin que sepas, tu compañía,
no importa si alguien me llega a identificar,
yo a nadie le aseguré que no volvería.*

CUANDO NADIE ME VE

"El ayer pide que lo deje ir/ y el futuro que le permita entrar./ Y a uno mi presente no lo deja salir/ y el otro sin ti, no puede llegar".

*Ahora, justo cuando ya nadie me ve
y en este lugar sentado donde estoy,
confieso lo que tantas veces confesé,
que no doy nada hoy por mi suerte,
porque sin sentirte, sin oírte, sin tenerte,
sabes que no existo ni siento y nada soy.*

*Hay momentos en los que uno confiesa
lo que en otras instancias es inconfesable,
porque es una verdad que adentro pesa
y hoy me tiene cayendo en un abismo,
porque si no me lo confieso a mí mismo
por Dios que seguro me sentiré culpable.*

*En apariencia puedo hacer a todos creer
que yo disfruto de la libertad que quiero,
que es controlable el querer o no querer
y todo el sentir que desde mi alma brote,
hago creer eso para que nadie nunca note
que en realidad tan sólo soy tu prisionero.*

*Ahora cuando nadie me ve es que yo admito
lo débil que he sido siempre para olvidarte,
el disfraz de hombre fuerte a solas me lo quito
porque nada hago estando solo con tenerlo,
sé que podría buscarte pero no voy a hacerlo
aunque sepa muy bien dónde encontrarte.*

*¿Por qué no eres un dibujo para borrarte?
Ya sal de mi mente y déjame seguir adelante,
¿sabes? No olvido que el dibujo es un arte
y si tuviera hoy que hacer trazos acerca de ti*

*con tantos recuerdos que han quedado en mí,
te aseguro que sería un excelente dibujante.*

*Ahora cuando nadie me ve ya puedo llorar
aunque a la vista de todos siempre me sonría,
siento que mi tristeza es la que me va a delatar,
por eso ocultarla es hoy para mí como un reto
y que te amo dejará de ser mi mayor secreto
cuando por mis lágrimas esto se descubra un día.*

SIN PIEDAD

"Látigo en mano imagino tu presencia/ y te siento aunque no lo notes,/ tú nostálgica tal vez sentirás mi ausencia.../ yo sólo tus azotes".

*Cuando ascienda a límites insólitos mi torpeza,
cuando no entenderte ya se me haga costumbre,
si a tu rompecabezas yo no le consigo la pieza,
te doy permiso para que si quieres, me insultes,
para que te metas sin permiso en mí y ocultes
tu luz y por un tiempo no dejes que me alumbre.*

*Cuando ya no atine en nada contigo, sin piedad,
enójate y como nunca antes, dame la espalda...
Exígeme que en mi proceder mantenga seriedad,
aunque no sea un niño pídemme que me porte bien
y ante mi curiosidad, puedes castigarme también
y no me dejes ver lo que hay debajo de tu falda.*

*Tú puedes ser conmigo muy estricta, muy severa
cuando alguna falla en mi comportamiento notes,
para castigarme siempre encontrarás una manera,
así sea con algún trato de tu parte muy seco o frío,
golpéame sin piedad, no escucharás un grito mío
cuando en mi espalda descubierta sienta tus azotes.*

*Deja de hablarme por unas semanas o unos meses,
usa tus maneras que de mis errores hoy me rescatan,
esconde tu pasión por mí cuando un día me beses,
coloca mil impedimentos para estar juntos los dos
y ya que has visto cómo me mata escuchar tu voz,
apreciarás cómo tus silencios también me matan.*

Te estarás preguntando si es que soy un masoquista

*por esta manera tan extraña de expresarme contigo,
el nuestro no fue un amor de esos, "a primera vista",
pero ¿sabes qué?, hay algo de lo cual yo jamás dudo,
si el amor que sirve de tanto, también sirve de escudo,
estaré pues, preparado siempre para recibir tu castigo.*

VUELA... VUELA...

"Un día nos sorprendió el cielo/
contando nuestros sueños y poniéndole color,/ tú jugando a ser
modelo,/ yo jugando a ser pintor".

*Si vuelas deja que te traiga a mí tu vuelo,
cuando ya atraveses muy ansiosa tu cielo
y dejes surcos escribiéndome en una nube.
Lo que escribas te juro que seguro lo leeré
por ser tú quien un día en mis brazos tendré
aunque haya soñado ya que en ellos te tuve.*

*Despliega tus alas y vuela con rumbo directo,
está anunciado que tendrás aterrizaje perfecto
en lo que desde ya puedes considerar tu nido.
Quiero que tu viaje cause tanta emoción en ti,
que sientas que si no vuelas por llegar hasta mí
tu viaje no tendrá jamás el más mínimo sentido.*

*Te estaré buscando entre nubes si es en el día
o en la noche detrás de la estrella que se veía
brillando como esperando de pronto tu visita.
Ojalá que para volar encontrara yo los modos,
así podrían muy fácilmente darse cuenta todos
de que en el cielo entre tú y yo hay una cita.*

*Vuela alto y no te canses por favor, no desmayes,
yo estaré deambulando por alguna de estas calles
esperando con ansias escuchar tu típico aleteo...
Todos notarán cuando muevas tus alas inquieta,
que llega triunfante como algún atleta a la meta
la dueña de mi sentir y causa total de mi deseo.*

Alza tu vuelo, no dejes de aletear hasta que llegues,

*si preguntan si es mi cama tu destino, no lo niegues
y diles que queremos juntos tocar nuestros sueños.
Me gusta mucho cuando abres tus alas y te expandes
y logras ver que mis deseos por ti son muy grandes
a pesar de que desde lo alto, tal vez se vean pequeños.*

*Pero si acaso en el camino hallas alguna tormenta
y tu cuerpo de tanto aletear, cansancio experimenta,
si acaso muy lejos de mí aún estás y llegas a caer,
descansa mi amor y luego regrésate muy despacio,
total, no hay apuro, el cielo siempre tendrá espacio
para que incluso con las alas rotas, puedas volver.*

BAJO TUS ALAS...

"El mío por ti es un amor fuerte/ y te imagino como una obra de arte./ No sé qué es mejor, si mi forma de quererte/ o mi modo de pensarte".

*Por cubrirnos cuando hace frío bajo tu manto,
por enseñarme que por mí eras capaz de tanto
sin importarte a veces lo que sucediera contigo,
las gracias ahora te las doy, con amor te las doy
porque hoy por ti, malo o bueno, soy lo que soy
y a lo largo de mi vida nunca me faltó tu abrigo.*

*Bajo tu protección, con ese empeinado interés
que tantas veces me pareció exagerado tal vez,
fui por la vida dando tumbos pero de tu mano,
hoy con los años años encima, soy muy sincero,
puedo decirte que con el alma entera te quiero
y que quererte de este modo no ha sido en vano.*

*Mostrarte perfecta conmigo a veces pretendiste
pero sé que fue ése el gran esfuerzo que hiciste
para el mejor ejemplo de rectitud y amor darme.
No vayas a creer ahora que tan fácil me olvidé
que tantas veces discutí contigo y no te soporté
y tantas discutiste conmigo y lograste soportarme.*

*Ahora pareciera que gracias no fuera suficiente
para una vida que la viviste por ti y, obviamente,
para guiarme siempre por el mejor de los caminos.
Es con gran sinceridad que en este poema escribo
que de tu mano llegué a tener un destino positivo
y pude salvarme así de lo oscuro de otros destinos.*

Siempre debajo de tus alas, bajo tu amor amparado,

*Procurando en mis días más difíciles estar a mi lado,
sin abandonarme nunca, jamás, ni a sol ni a sombra
y ahora en la distancia, con la mano en mi corazón,
entiendo por qué siento que me sale una bendición
en cada ocasión que te recuerdo y mi voz te nombra.*

¿CÓMO SE LLAMA TU AMOR?

"A veces estoy rodeado de noches por todos lados y mi único amanecer eres tú".

Puede llamarse pasión si me envías,
o llámalo necesidad si faltan tus caricias
o ausencia si en mis noches tú no estás.
Llámalo emoción cuando feliz me besas,
alegría cuando a mis cercanías regresas
o tristeza si por la razón que sea, te vas.

Tobogán si te deslizas a mis brazos,
o sombra si ves que sigo tus pasos
u oasis si notas que calmas mi sed.
Llámalo inspiración si viene de ti,
o garabato cuando notes que escribí
un graffiti diciendo "te amo" en la pared.

Llámalo sueño si dormido ya te nombré,
o pesadilla si por no verte me desperté
o canción si al verte, alguna tarareo...
Puedes llamarlo frío si pides que te abrace,
o calor cuando tu cuerpo de la ropa se deshace
o fe por ser un sentimiento en el que creo.

Llámalo poema por estar en lo que escribo
o intensidad pues contigo me siento vivo
u oscuridad si no es tu luz la que me alumbra
o claridad pues con tus miradas divinas,
eres sólo tú la que siempre me iluminas
y logras sacarme de cualquier penumbra.

Llámalo verdad si hay sinceridad en el alma,
bautízalo como paz pues eres tú mi calma
o soldado si para amarnos, hay una guerra.
Lo podrías llamar tregua si existe el perdón,
Dios si es lo más grande en tu corazón

o mar si es la mayor inmensidad de la Tierra.

Ponle mi nombre si es un verdadero sentir,
razón cuando alguno ya deje de discutir
o humildad si hacemos a un lado el orgullo...
Firmeza cuando no retroceda, como un río,
pero si tu amor es real, es algo muy mío,
entonces sólo ponle el nombre tuyo.

SE PRESENTÓ Y DIJO...

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Se presentó y dijo que se había enamorado
y que se sentía muy feliz al estar a tu lado
y respiraba sólo el aire bendito de tu esencia.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Tiempo atrapado en un envoltorio muy triste
con un contenido gris con sabor a ausencia.*

*Gritó al mundo su amor por ti, en todas partes,
que vivió para dedicarte lo mejor de sus artes
a la hora de expresar lo que en su alma sentía.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Ni siquiera un poema de despedida escribiste
porque no era tuyo lo que en ocasiones leía.*

*Se presentó y dijo que estaba orgulloso de ti,
porque desde que te conoció pudo amarte así
con lo mejor que emanaba cada día de su ser.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Todo aquel sentimiento que tan bien fingiste
que una actriz mejor no lo habría podido hacer.*

*Se quedó esperándote con sus manos vacías...
sin poder creer aún que todos aquellos días
fueron escenario de una comedia decepcionante.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Una vida entera sin ti de la que nunca le dijiste
cómo podría un día levantarse y llevarla adelante.*

Se presentó y dijo que tú le llenabas la vida,

*que eras su apoyo seguro ante cualquier caída
y que era muy feliz por lograr escuchar tu voz.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Dejarle claro que a la hora de la verdad existe
un modo de alejarse de alguien sin decir adiós.*

*Se presentó y dijo que habían pasado sus enojos,
que este fracaso le ayudó a abrir muy bien sus ojos
y que en su vida de nuevo reinaba una real calma.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
La certeza absoluta de que jamás descubriste
que lo mejor no estaba fuera de ti sino en tu alma.*

AJENA

"En mis momentos de soledad/ suelo preguntarme frecuentemente,/ si es que me amaste en verdad/ o fue que caí por inocente".

*Encontré un "te amo" escrito,
ése que alguna vez me dijiste,
así, muy breve y bien cortito
y ya con cierta tristeza lo leí,
por ser prueba de lo que sentí
y constancia de lo que sentiste.*

*Ahora al verlas me parecieron
dos palabras sin valor, vacías,
producto de cosas que se dieron,
que sucedieron así porque sí,
pero si ya no me las dices a mí
entonces ya dejaron de ser mías.*

*Estuve viendo fotos, tu rostro vi
y sabes que eso siempre me gustó,
pero ya no encontré ni siquiera ahí,
más que la impresión de que llora,
señal clara de que tu sentir ahora
sin dudas ya no me lo merezco yo.*

*Eres lo que pudo ser y nunca fue
o lo que es aún pero yo no lo digo...
Canciones en estos días te dediqué,
elegidas como si todas fuesen mías
y no sentirás al oírlas lo que sentirías
si pudieras escucharlas conmigo.*

No se trata aquí de pedirte perdón

*pues lo que está hecho, está hecho,
no se sanan las heridas del corazón
ni diré ahora que estoy arrepentido,
ningún amor antes se ha reconstruido
por darnos sin cesar golpes de pecho.*

*Encontré un "te amo" tuyo por ahí,
perdido por no estar en mi camino,
"yo también" casi a eso respondí
pero ¿para qué si no lo ibas a leer?,
ya ves, que encontrara eso pudo ser
quizá un capricho tonto del destino.*

*Te vi feliz, con risas que tuve un día,
con besos que míos ya no parecen...
Aplaudo a pesar de todo tu alegría
y dejo de creerme de tu sentir el autor,
porque asumo que tus palabras de amor
...ya no me pertenecen.*

HISTORIA DE FACEBOOK

"Amanecimos despiertos y no sabría decir/ si fue porque dormimos muy unidos./ O fue que no pude dormir/ por culpa de tus ronquidos".

*Estaba muy contento y de eso hay testigos,
aunque nunca solía compartir con extraños,
en su Facebook tenía cada día más amigos
y todos siempre recordaban su cumpleaños.*

*Tenía una esposa que ya parecía su dueña
y no siempre actuaba de una manera justa,
ella tenía copia de su nick y su contraseña
y en su muro le controlaba los "me gusta".*

*El Face era de él pero más parecía de ella,
que vivía pendiente de todas sus acciones,
en todo lo que subía él, ella dejaba huella
y celosa leía cada una de sus notificaciones.*

*Si acaso alguien lo invitaba a algún juego,
quien lo invitaba jamás podía ser una mujer,
se despedía en el chat con un hasta luego
y estando su esposa cerca, no lo volvían a ver.*

*Nada de enviar "toques" a una de esas mujeres,
sólo ponía fotos de ella, un animal o de la luna,
dijo ella "coloca fotos de tu mamá si quieres,
pero del resto, no tienes permiso con ninguna".*

*Cuando el cura los declaró oficialmente casados
ninguno de los presentes olvidará esa ocasión,
ambos con sus Blackberry revisaron sus estados
e informaron a todos que "tenían una relación".*

Sin embargo y a pesar de todo, estaba contento,

*ya eran más de dos mil los contactos en la red...
les decía a todos orgulloso "mire, yo lo lamento,
pero tantos contactos no los tiene nadie, ni usted".*

*Un día murió, se dice que de un paro respiratorio
pero ni se supo, fue de esas historias mal contadas
y aunque hubo más de dos mil sillas en su velatorio
apenas unas cuatro de esas sillas estaban ocupadas.*

*Ahora no se sabe si logró hacerlo feliz su anhelo,
en Facebook no pudo ser un galán ni ser tierno...
Nadie sabe si está subiendo fotos allá en el cielo
o cambiando su contraseña pero en el infierno.*

INACEPTABLE

"Quiero que tu tiempo me dediques,/ la humanidad más en ti creerá,/ pero no que me prediques/ y sea sólo bla bla bla...".

*No acepto que se aprovechen de mi fe
y que por cuenta de eso me manipulen,
en lo que yo he de creer al final creeré,
no importa lo que al respecto especulen.*

*Me disgusta ver hablando de humildad
a quien entre muchas riquezas se mueve,
sabe de los duros golpes de la realidad
pero al parecer, ya esto no lo conmueve.*

*Sólo algunas cosas provocan sus enojos
y en algunas no lo niego, su razón tiene,
pero molesta mucho que cierre sus ojos
cuando ya lo que sucede no le conviene.*

*Debía ser en verdad, receptor de cariños
y que su alma hacia ese objetivo se abra,
no ocultar los abusos sexuales a los niños
y darle mucho más valor real a su palabra.*

*Preocuparse por actualizar más a la Iglesia,
siempre en cosas así suele quedarse corto,
que deje de tener respuesta absurda, necia,
para asuntos como el celibato y el aborto.*

*No queremos más oraciones nunca sentidas,
deseamos que haga el bien sin mirar a quién,
que llene de amor y de justicia nuestras vidas
y que entonces todos podamos decir "amén".*

¿QUIÉN MANDA?

"Los ojos morados los uso así,/ no es que ella me golpea,/ la verdad piensa muy mal de mí/ el que algo como eso crea".

*Yo mando en mi casa... si ella no está,
nunca sé de dónde viene ni adónde va
pues me deja todos los platos fregando.
Le doy todo lo que gano en la oficina,
y ella se viste muy sexy y muy divina
con el dinero que a diario le voy dando.*

*En la tele se ve sólo lo que ella decide,
si hay un juego me dice que me olvide
y pone el canal donde pasan su novela.
Vigila bien hacia dónde dirijo mi vista,
pues si acaso es bonita la protagonista
hasta de esa actriz de la TV ya me cela.*

*Es una mujer sensual y en verdad bella
y casi siempre procuro dormir con ella,
pero a veces me manda a dormir al sofá.
Discute y dice "ya no duermes conmigo"
y ya ustedes imaginan cuál es el castigo
y ya todos saben qué es lo que no me da.*

*Cuando invito a mis amigotes a la casa,
ella está pendiente de todo lo que pasa
y juega a las cartas y yo ahí, sirviendo.
A veces puedo llorar como un chiquillo,
porque sale siempre todo de mi bolsillo
el dinero que ella juega y va perdiendo.*

*Baila coqueta reggaeton con todos ellos,
se menea sensual y recoge sus cabellos
y mientras baila con su mirar me fulmina,
Mujer al fin, aparte de coqueta es mala
y quiere, cuando baila con ellos en la sala,
que yo para nada me salga de la cocina.*

*Maneja mis tarjetas y el celular me vigila,
ni si estoy en el trabajo se queda tranquila
y llama mil veces a preguntar cuándo llego.
El niño que tenemos es muy lindo, por Dios
y a veces lo vemos y coincidimos los dos,
se parece cada día más al vecino, no lo niego.*

*A todos digo que en mi casa soy quien manda
pero a veces no me funciona esa propaganda
que por promocionarme con la gente me hago.
Ella es la que ordena, me grita y dice ¡basta!,
es muy cara toda la ropa en la que ella gasta
pero eso al final le da igual porque yo lo pago.*

*No se crean que nunca tengo algo de libertad,
ella a veces se conmueve y siente cierta piedad
y me libra por ejemplo, de limpiar yo el piso.
Hasta generosa en ocasiones se puede mostrar,
por ejemplo este poema hoy lo pude publicar
porque ella, tan bondadosa, me dio su permiso.*

ACORRALADO

Quiero olvidarte porque esa es mi lucha,/ mi juramento ante ti fue ese/ y ya ves, el alma no me escucha/ y el corazón no obedece.

*Quiero taparme los oídos
para no escuchar sonidos
que me recuerden tu nombre.
No quiero cerrar mis ojos
para no imaginar el rojo
de tus labios en mis labios de hombre.*

*Quiero embriagarme y luchar
por tratar de olvidar
tantas cosas que hablamos.
Quiero acostarme a dormir
para no volver a decir
que te amo...que te amo...que te amo.*

*Quiero correr y escapar,
correr hacia adelante sin voltear,
a ver si me alejo, si me pierdo
y no imaginar cuando me nombras,
pues sé que tras de mí estará la sombra
creciente y sin fin de tu recuerdo.*

*Quiero escribir sin nombrarte
o proceder a borrar
como si fueras un dibujo.
No sé cómo hiciste en verdad,
para quitarme la libertad
y hacerme prisionero de tu embrujo.*

*Un pájaro hace suyo el cielo
y en sus alas el anhelo
de ser feliz lo acompaña.*

*Yo no tengo alas para volar
ni cielo para alegrar
este corazón que te extraña.*

*Afuera llueve y no escampa
y yo, como ratón en su trampa,
me siento morir poco a poco.
Quisiera que me pudieras decir
cómo se puede vivir
enamorado de ti como un loco.*

INDEFINIBLE

"Si en su historia un escritor/ deja morir los detalles mágicos,/ es porque sus errores en el amor/ no son precisamente ortográficos".

*No puedes ahora pedirme una definición,
acerca de la rara y envolvente sensación
que llena todo mi cuerpo cuando te veo,
como una muy tupida e insuperable red,
que mitiga mi hambre, que calma mi sed,
pero va más, mucho más allá de un deseo.*

*Penetra en mi piel, se mete en mis huesos
y hace que me provoque comerte a besos
sin dejar un rincón de tu cuerpo sin besar.
Hunde dulcemente tu voz entre mis sienes
y con ese acento tan peculiar que tú tienes,
creo que hasta la locura me podrías llevar.*

*Inunda mis sueños de tu hermosa esencia,
me hace feliz con sólo intuir tu presencia
y puedes verme sonreír hasta sin motivo.
Siento que nada bueno de la vida pierdo,
hay algo tan especial en lo que recuerdo
y magia en cada poema que de ti escribo.*

*No puedes pedirme ahora que te defina
este sentir que me inquieta, me domina,
que casi me hace ir corriendo a buscarte.
Que me dice que tu existir es mi suerte,
que es absolutamente permitido quererte
y obvio que me está prohibido olvidarte.*

*Más allá de un deseo, de un te quiero, más,
es el querer darte más que eso que me das
y superar hasta tu manera bella de amarme.*

*Que arda tu corazón al latir, cuando me ame,
que tiemble mi voz cuando ansioso te llame
y que del alma te salga la tuya al llamarme.*

*Lo lamento, de verdad yo no puedo definir
por qué cuando te sé muy cerca puedo sentir
que el resto del mundo para ambos no existe.
Es algo con un muy peculiar tono o un matiz
que hace que cree versos tristes siendo feliz
o unos versos felices aunque me sienta triste.*

*Más allá del deseo, de lo que digan mis ansias,
es como el internet, que te acorta las distancias
porque no permite que te separes nunca de mí,
que siendo mayor me hace sentir aún muchacho,
que muy ebrio de amor pero sin estar borracho,
hace que me sienta como nunca enamorado de ti.*

ESTA NOCHE, TÚ Y YO

"Hago de ti un retrato hablado/ aunque dibujar no sea mi fuerte./ Si ya con mi alma te he mirado/ no necesito mis ojos para verte".

Esta noche necesitarás de una sonrisa,
yo llegaré hasta ti volando con la brisa
para dibujártela muy feliz en tu boca.
Desearás creer que no amas en vano
y a ojos cerrados sabrás que mi mano
es la que viaja por tu cuerpo y te toca.

Esta noche tu tiempo tendrá mi nombre
y verás en mis ojos los ojos del hombre
que hoy hace lo que sea por complacerte.
Con tus minutos podré yo hacer un pacto
para que la eternidad sea el tiempo exacto
que voy a utilizar mi amor, para quererte.

Esta noche te vestirás de gala sólo para mí
y yo te diré sonriente que ahora no es así
como deseo mirarte y deseoso admirarte...
Esa timidez que detrás de tu cara se escuda,
haré que se vaya cuando te diga que desnuda
es como quiero poseerte, como deseo amarte.

Esta noche me enseñarás lo mujer que eres
y yo te diré que sí... que hay otras mujeres
pero absolutamente ninguna se te asemeja.
Amarte no será algo común, será una proeza
y al hacer el amor sabremos que la tristeza
a paso firme, sin pausa de nuestra vida se aleja.

Esta noche tu silencio me dirá cosas a gritos

y yo escucharé salir de ti gemidos infinitos
que hablarán de pasión, de amor, de entrega.
Por ese camino que hoy ambos construimos,
serán esos "te amo" que a veces nos decimos,
una verdad total que al alma ya no se le niega.

Esta noche... sí, tú y yo sabemos que es hoy,
me llenaré de lo que eres y tú de lo que soy
y hasta Dios una unión así ha de bendecir.
Tal vez algún poema sobre ésto nos pida Él
y me verás entonces recorriendo toda tu piel
para con ansias, con amor, poderlo escribir.

Esta noche seguro me pedirás que te consienta
y yo seré aquel personaje que por ti inventa
y es capaz de hacer hasta lo que nadie ha hecho.
Desearás que el amor esté ahí, siempre a tu lado
y me verás feliz y como nunca a nadie entregado,
abrazándote mujer y amándote allí en tu lecho.

Esta noche me dirás que eres mía, tan sólo mía
y yo haré que para ambos ya no sea una fantasía
esto que tantas veces en la mente hemos vivido.
Ya para mañana verás que todo habrá cambiado
y lo que hasta ayer era un amor sólo imaginado,
pasará a ser como por magia, el amor más sentido.

SIN ENTENDER

"Si de saber mucho te quieres ufanar,/ recuerda que en algunas ocasiones/ es mejor sabiamente callar/ para no hacer ciertos papelones".

*Ella muy romántica y extraordinaria poetisa,
él sin saber nada de poesía, presume de saber.
Ella le dedicaba sus versos con una sonrisa
y él aplaudía todo... pero no lograba entender.*

*"El verde de mi esperanza ya no es triste,
la cola del cometa de mi vida no es corta".
Deseo saber si eso que escribí lo entendiste.
"No entendí nada amor, pero no importa".*

*"La oscuridad de la noche es la que dejaste,
es mi boca tras de ti, que se eleva y te besa".
Dime mi vida que mis letras ahora sí captaste.
"No he captado nada amor, pero poco interesa".*

*"Las flores de mi jardín visten la noche si salgo
y el cielo en su extensión se vuelve infinito...".
Deseo saber amor si ahora sí entendiste algo.
"No he entendido nada amor, pero está bonito".*

*"Al sentir la melodía en tus ojos todo relucía
y haciéndote hoy estos versos mi piel se erizó".
¿Ya entiendes? "No capto nada aún vida mía,
¡pero fíjate nada más en qué bonito te quedó!".*

*"La muerte iracunda le dijo que no al futuro
y el presente moría pero casi nadie lo notó".
¿Y ahora? "La verdad no estoy muy seguro,
pero al final me parece que alguien se murió".*

Aunque mi estilo es tan claro como el sol,

*y mis poemas mantienen un mismo camino,
mis versos están escritos en perfecto español
pero pones cara de que están escritos en chino.*

*Quiero mi amor, que al final de todos modos,
el conocimiento poético en tu mente se abra.
"Tranquila, tus versos me han gustado todos,
pero de este último tampoco entendí una palabra".*

SIN DEVOLUCIÓN

"Cuando un amor ha terminado/ no hay razones para una fiesta./ Pues no te sientes invitado/ ni toca para ti la orquesta".

*Vendrá otro y como perfecto se venderá
y muy junto a ti al oído seguro repetirá
esas mismas cosas que yo decirte solía,
pero aunque sus palabras de amor serán,
tú ya sabes muy bien que jamás tendrán
el eco de aquellas que yo tanto te decía.*

*Habrán otros besos paseándose en tu boca,
te morderán tus labios, te volverán loca
y otra lengua con la tuya tendrá encuentros.
Conozco muy bien las reglas de ese juego
y cuando te besen tendrá mi sello el fuego
que consuma y deje en cenizas tus adentros.*

*Tus senos otras caricias han de conocer,
pechos perfectos dibujados en ti, mujer,
erectos seguramente por tantas emociones,
pero mi recuerdo estará tan vigente todavía,
que sé que será únicamente la lengua mía
la que en esos momentos desearán tus pezones.*

*En instantes así tan íntimos, tan especiales,
siempre mis recuerdos serán en ti principales,
sin importar por olvidar, de qué trucos te valgas.
Las diferencias en todo momento se notarán
cuando sepas en tu delirio que mis manos no están
apretando como siempre lo hice tus nalgas.*

*La humedad en tu vagina a nostalgia te olerá
porque será mi boca, mi lengua lo que necesitará
y tu clítoris te lo repetirá cada segundo sin descanso.*

*Cuando el éxtasis, la pasión aminore, se te baje,
necesitarás con seguridad algún amor salvaje
y recordarás entonces, que el mío no era manso.*

*Habrà otro, lo sé... u otros, no imagino cuántos,
pero serán para ti como fantasmas, como espantos,
y digo esto sin que por un minuto siquiera lo dude.
Cuando otro te ame y suceda todo lo que dije aquí,
comenzarás mi amor a llorar inconsolable por mí
desde el preciso momento en que te desnude.*

*Ya la película no se puede echar para atrás,
conmigo ya estuviste y con otros estarás
y no imagino esta situación cómo se resuelva,
pero ojalá para entonces soportes tanto dolor
y no grites sabiendo que me llevé mi amor
y que no hay manera de que te lo devuelva.*

POESÍA PARA MÍ...

"Inspiración que un día me viste/ creando letras para sobrevivir,/ fue tanta la fuerza que me diste,/ que aún no he dejado de escribir".

*Hoy quiero escribir así como cada día,
pero pensando en lo mucho que escribí,
meditando si acaso en verdad es poesía
todo lo que dicho en letras salió de mí.*

*Creo no tener un lenguaje tan floreado
ni metáforas bellas como unas que leo,
como un poeta unos me han nombrado
y poeta me siento o al menos, eso creo.*

*Poesía para mí es nunca poder escribir
si no me late muy motivado el corazón,
es que pueda cualquier verso concebir
por sólo escuchar una hermosa canción.*

*Poesía para mí es como lograr elevarme
porque de altura son las cosas que siento.
Es que hoy de repente pueda inspirarme
hasta en esas cosas que susurra el viento.*

*Poesía para mí es tener a qué referirme,
que el temor de estar vacío no me asalte,
que pueda escribir a un ritmo muy firme
y que la inspiración para eso no me falte.*

*Poesía para mí son los datos, los detalles,
no importa que sean grandes o pequeños,
es que estén llenas de recuerdos las calles,
que tú nunca estés ausente en mis sueños.*

Poesía para mí es ya sentir que hasta vuelo

*y hablar de la intensidad que siempre tuve.
Es hablar de Dios y sentirme ahí en su cielo
y detenerme a admirarte desde alguna nube.*

*Poesía para mí es que nunca haya un abismo
que impida si no verte, al menos imaginarte.
Es poder escribir de alguien o de mí mismo,
que existas y tan sólo por eso, pueda amarte.*

*Poesía para mí es la gran sonrisa de mis bebés
o que lloren y saber que necesitan mis brazos,
que llueva y me alegre o me entristezca tal vez,
que admire a alguien y quiera seguir sus pasos.*

*Poesía para mí puede ser la sonrisa de un anciano,
que un invidente sienta mejor otras cosas que yo,
que me caiga y alguien frente a mí me dé su mano,
saber que aquélla a quien amé, también me amó.*

*Poesía para mí es que la guerra no pueda con la paz,
es el respeto muy sincero por quien está en un ataúd,
es la caridad, esa limosna que sin pensarlo tanto das
y que estando enfermo pidas para otra persona salud.*

*Poesía para mí son mis padres, es mi hija, son ustedes,
es el mar imponente, o aquel río que jamás se regresa.
Es el saber que tú con sólo sonreír y mirarme puedes
terminar así como por arte de magia, con mi tristeza.*

*Poesía para mí es tener tranquilidad y poder sobrevivir,
que afuera haya disturbios y en mis adentros haya calma,
es aunque quiera y me lo proponga, no poder escribir
si no te siento instalada allí, en lo profundo de mi alma.*

CAPÍTULOS DE LUZ

"La esperanza no es refutable por la ciencia"

*Cambia esa carita de tristeza ¿sí?
Ven, sonríe para mí hoy... ahora,
No te sientas mal si llorando te vi,
que lloremos a veces es normal,
mira el cielo y su belleza sin igual
y sin embargo en ocasiones llora.*

*Todos los días igual no nos sentimos,
tú tal vez ayer no estabas tan bonita,
somos como somos pues así nacimos,
sé que entiendes esto aunque lo niegas,
hasta una flor bella si hoy no la riegas
con el tiempo cambia y se marchita.*

*Tu sonrisa la puedes volver a dibujar
y ya no dejar que el desánimo te venza,
es cuestión de comenzarte a valorar
ir cantando alegre como a veces escucho,
¿sabes? Una sonrisa puede ayudar mucho
¡y tu sonrisa mi amor, es inmensa!*

*Levántate, el tiempo pasa y no descansa,
las cosas no se remedian por tanto llorar.
Aférrate a tu fe, haz firme tu esperanza,
muestra tu optimismo cuando vas y vienes
y si esa esperanza es lo único que tienes,
también es lo único que nadie te puede robar.*

Igual te ayuda la tranquilidad de conciencia,

*pero si no la tienes tampoco te he de juzgar,
para ser tú misma no necesitas una licencia,
nadie es quién para su primera piedra lanzarte,
eres tú y sólo tú quien debe aceptarte
y nadie como tú para tus culpas perdonar.*

*A ver, mírame... aquí tienes mi mano,
pero es sólo un impulso por protegerte,
para que no pienses nunca que fue en vano
vivir y que con tu pesar te quedes...
Sé que más que los demás, tú misma puedes
cambiar de una vez y para siempre tu suerte.*

*Nada de buscar malas salidas,
siempre podrás hallar un camino,
espero que muy pronto te decidas
a de esa oscuridad por fin salir...
Yo estaré aquí para ayudarte a escribir
capítulos de luz en tu destino.*

ENTRE USTEDES Y YO

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*Prefiero no publicar si no tengo algo mío,
en mi capacidad para improvisar confío
y eso es lo que día a día aquí les ofrezco.
Es original, es mío todo lo que yo les doy,
creo ser poeta o al menos siento que lo soy
y si no, déjenme creer que sí lo parezco.*

*Me preocupo por brindar lo mejor de mí,
por sentir que cada palabra que les escribí
venga de lo más íntimo de mis adentros.
Reviso al terminar cada poema cómo quedó,
para asegurarme de que entre ustedes y yo
se producirá el mejor de los encuentros.*

*Me interesa que rían, que piensen, que lloren,
que cada día que me leen por momentos ignoren
otras cosas que tal vez les perturbe su vida...
Tanto apoyo de ustedes con mis letras lo pago,
con poemas que son como promesas que hago
y encuentran en ellos, mis promesas cumplidas.*

*Se preguntarán tal vez cuál es la promesa,
les digo que hablar de amor, de tristeza,
de alegría, de odio, en fin, de sentimientos,
de reflexionar de vez en cuando con todos,
contarles historias reales de muchos modos,
expresarles verazmente mis pensamientos.*

Me preocupa la estética, el orden en cada poema,

*que se entienda bien lo que digo acerca del tema
y que me esmero por creer que lo merecen...
No les pido a cambio nada en retribución
como no sea el valor de su lectura y opinión
y si quieren, bueno, pidan por mí cuando recen.*

*Para que Dios me dé salud y me permita seguir,
queda muy claro que mi pasión es escribir
y que cada noche mientras pueda, aquí será la cita.
Tengo como todos algo de poeta o de loco,
tal vez lo que ofrecen mis poemas sea poco,
pero mi gratitud hacia todos es infinita.*

SE ME ESCAPA...

"Es bello saber que alguien como tú existe,/ cerrar mis ojos y verte es mágico,/ pero no tenerte cerca es triste/ y que no me ames... trágico".

*He querido crearme hoy una coraza
que me proteja más de tu recuerdo,
que me haga olvidar ya lo que pasa
pues algo me pasa aunque lo niego
y en este por mí tan conocido juego,
sé que al final casi siempre pierdo.*

*Ahora no me creo ni yo lo que digo
si acaso mi decir habla de olvidarte,
no es que tenga una obsesión contigo,
simplemente en mi ser está tu huella
y se me ha hecho tan profunda ella
que ya yo no sé ni cómo explicarte.*

*El pensamiento a veces se me escapa
y escapan mis deseos, mis sentimientos,
pero la nostalgia nunca huye, me atrapa
y me deja bien atado aquí en mi soledad
dejándole la puerta abierta a la verdad
que grito acerca de ti a los cuatro vientos.*

*Se me escapa una lágrima así, de pronto,
pero no digo que es por ti que me brota,
no quiero que piensen que soy un tonto,
que mi fuerte necesidad de ti no me deja,
que el resultado de tu ausencia se refleja
y que el amor inmenso aún se me nota.*

Se me escapa tu nombre en ocasiones,

*justo cuando no deseo que se me escape.
Se escapan suspiros en mis emociones,
las mismas emociones que a nadie enseñó,
se me escapa un te amo en algún sueño
y siento un vacío que no hay quien lo tape.*

*Se me escapa este poema como confesión
y sus letras fugitivas no saben callarse...
Hablan de distancia, de dolor, de decepción,
de palabras de amor que aquí ya no caben,
de dos almas que se dijeron adiós y no saben
si el destino aceptará que vuelvan a encontrarse.*

CUANDO DESPIERTE...

"En mi vida hay episodios tristes o bellos,/ cielo e infierno se parecen tanto hoy,/ que al morir y estar en uno de ellos,/ quizá ni sepa dónde estoy".

*...dónde estaré? Hoy respuestas necesito.
Saber si mi alma te hallará en lo infinito
y ver cómo recuerdas feliz nuestras cosas.
Ver si conservas las poesías que te dediqué,
que pienses al igual que siempre yo pensé
que sólo por ser para ti ya eran hermosas.*

*¿Cuando despierte dónde estarás, dónde?
Querré saber en detalle si en ti se esconde
algo que hasta que me fui no habías dicho.
Estar seguro de que todo el amor que te di
fue siempre algo muy importante para ti,
no una aventura, algo con sabor a capricho.*

*¿Cuando despierte será que todo recordaré?
¿O ya con tantas páginas en mi vida no sabré
si todo fue imaginado o si en realidad lo viví?
Necesito que algunos puntos queden aclarados,
por ejemplo saber dónde quedaron guardados
tantos te amo que salieron de mi alma para ti.*

*¿Cuando despierte tal vez en otra dimensión,
cómo haré para volver a escuchar la canción
que al oírla siempre tanto a ti me acercaba?
Era tan de nosotros su letra que nos parecía
que en cada rincón de tu piel te la escribía
y en el corazón en relieve se me grababa.*

Cuando despierte creo que será desesperante

*que ya no me veas aunque me tengas delante
ni puedas escuchar tal vez lo que yo te diga.
Sin embargo, te cuento algo aquí entre nos,
tengo planeado como sea hablar con Dios
y pedirle que dé su permiso para que te siga.*

*Que me permita ser como tu ángel guardián,
para cuidarte y ser para ti un verdadero titán
y protegerte una, dos, tres... miles de veces,
que quien se acerque a ti sea un buen hombre
y asegurarme de que siempre digas mi nombre
cuando en las mañanas o en las noches reces.*

*Cuando despierte ojalá seas mi primera palabra,
que al mencionarte con amor mi alma se abra
y deje caer sobre ti un sinfín de bendiciones.
Que pueda comprobar con muchísima alegría
que aún no estando yo contigo leerás mi poesía
y que te traerán mi recuerdo otras canciones.*

*Cuando despierte ¿sabré que estoy despierto
o me sentiré quizá en un momento incierto
y entre dos mundos paralelos confundido?
De algo sé que ninguna duda me quedará
y es que la verdadera muerte sólo me llegará
el día que en verdad, me mate tu olvido.*

EL PEOR POEMA

"No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas".

*El peor poema que acaso hayas leído
será aquél donde ya no te nombre,
letras que te hablarán de olvido,
de mi decepción, de tus lejanías,
cuando ya no pases todos los días
prisionera en mi sentir de hombre.*

*El peor poema sé que te hará llorar
pero no será porque te emociones,
no te hablará nunca de perdonar,
tampoco de segundas oportunidades,
se referirá tan sólo a mis verdades
y no aceptará más tus condiciones.*

*El peor poema mío no tendrá rima
y tal vez no tenga ningún sentido...
Será allí seguro donde yo suprima
toda posibilidad de algún regreso,
no esperes de él ni siquiera un beso
o algún te quiero por ahí escondido.*

*El peor poema será el que escriba
como un robot, sólo por escribir,
será seguro en sus letras donde viva
el dolor de resignarme a la suerte,
de haber vivido tanto por quererte...
y ahora ya ves, sólo vivir por vivir.*

El peor poema lo escribo ahora,

*que ya todo es tan diferente...
Será peor cada minuto, cada hora,
leerlo para ti será un castigo...
quizá llegues a verme como enemigo,
no sé qué daños hará en tu mente.*

*Pero no habrás leído un poema peor,
con todo el pesar profundo que sentí,
no sueñes, no hablará jamás de amor
y sabrás al verte en él tan reflejada,
que cada línea escrita y terminada
habrá sido escrita por y para ti.*

*El peor poema tendrá su dedicatoria
y de esa inspiración triste seré dueño,
luego de leer no estarás en mi memoria
o tal vez diga en alguna oportunidad,
que te volviste mi más triste realidad,
luego de ser mi más hermoso sueño.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

4/8/2013

LO MEJOR QUE HACES

"Me amas... tu amor es sincero/ y haces que en mí, el deseo vibre,/ pero no olvido que aunque tu corazón es prisionero,/ tu cuerpo siempre es libre".

*Ámame si es eso lo mejor que haces ¿sí?
Y ya no dejes que queden residuos en mí,
ni le permitas ninguna libertad a la duda.
Deja tus labios bien pintados en esta copa
y ve quitándote con lentitud toda la ropa,
que sabes que yo amo tu versión desnuda.*

*Bésame si es lo mejor que haces... todo,
que mi piel nunca sienta de ningún modo
que quizá pueda sobrevivir sin tus besos.
Arranca de mi boca los sabores amargos,
llévame besándome en esos viajes largos,
tan largos que parecen no tener regresos.*

*Sueña si es lo mejor que haces, conmigo,
no estar en tus sueños es como un castigo
el cual no te garantizo que logre soportar.
Tan seguro estoy de que son muy bellos,
que si acaso supiera que no estaré en ellos,
si por mí fuera, nunca te permitiría soñar.*

*Tócame si es lo mejor que haces, acaríciame,
lléname de tu olor, de tu pasión, envíame,
que mi respiración al sentirte cerca se acelere.
Te sentirás como cuando tu intuición percibe
que es por tus caricias que mi ser se desvive,
así también sabrás que es por ellas que muere.*

*Deséame si es lo mejor que sabes hacer, mucho,
yo cerrando mis ojos imaginaré que escucho
cómo me cuentas de tus deseos aquí, al oído.*

*Te parecerá esto quizá producto de mi devaneo,
pero si no llego a saber en verdad de tu deseo
hasta lo más lógico para mí carecerá de sentido.*

*Escríbeme si es lo mejor que haces, que tu verso
no hable de nada que me implique algo adverso,
que es lo mismo que hablarme de tu ausencia...
Quiero un verso que me demuestre tus virtudes,
que sacuda fuerte mis más ocultas inquietudes
como un pecado en el alma... o en mi conciencia.*

*Habla si es lo mejor que haces, sé muy sincera,
procura que queden todas tus palabras afuera,
incluidas aquellas que en ocasiones te tragas,
pero te ruego por lo que sientes y lo que siento,
que no se te ocurra olvidar ni por un momento,
aunque tal vez olvidar sea lo mejor que hagas.*

SI ME PREGUNTAN...

Que nadie me pregunte por qué te amo porque me pasaría la vida dando razones para hacerlo, que nadie me pregunte por qué sueño contigo, yo sólo sé que estás allí y que embelleces todos mis sueños; que nadie indague acerca de la certeza de mi amor por ti porque no hay un amor más puro y a la vez tan complicado, por lo extraño y lo complejo que es; que no quieran saber si te pongo condiciones para amarte como te amo porque la única condición es que hagas perenne la sonrisa en tus labios; que nadie me pregunte el porqué de mis lágrimas porque la tristeza es ingrediente indispensable para mis escritos y el nombre tuyo es detalle infaltable en cada uno de ellos; que no quieran saber de mis secretos deseos y mis fantasías insólitas porque todas están impregnadas de tu esencia; que no me pregunten por qué cuando escribo parece que llorara al escribir, no es que llore, es que le imprimo el sentimiento que tú me inspiras y llega a conmoverme tanto que cualquier cosa que diga puede tener la forma de una lágrima.

A todo el que me pregunte por qué te amo de una manera tan amplia, le diré que simplemente, no sé amarte de otra forma y que tú mereces que te ame distinto, que le inyecte verdad a mi sentir, para que al final del camino, sea una realidad la luz siempre limpia de tu sonrisa. La felicidad debe tener tu rostro, la serenidad de tu alma es esencia bendita que brota de ti, a quienes me pregunten les diré que el camino hacia la alegría y el amor, es un sendero que por cualquier rumbo tiene que llevarme a tu presencia.

DEJAR DE AMARTE

"¿Dejaré de amarte un día? -pregunto yo./ Soy un indeciso ¿qué duda cabe?/ Tal vez sí, tal vez no./ Lo más seguro es que quién sabe".

*Yo podría hacer pacífica una guerra,
lograr que sí sea cuadrada la Tierra,
imaginarte en el agua y ahí dibujarte.
Obligar a cualquier río a retroceder,
que el mañana sea de nuevo el ayer
...pero nunca podría dejar de amarte.*

*Puedo de repente no ver en pleno día
y ver de noche y buscar tu compañía
y aunque estés lejos, allí encontrarte.
Puedo como lo hace Superman volar,
en plena erupción de un volcán entrar,
pero no soy capaz de dejar de amarte.*

*Puedo sentir dulce el trago más amargo,
hacer que sea corto el poema más largo
y hasta convertir un garabato en un arte.
Lanzarme sin paracaídas y no morirme,
ser un indeciso sin remedio y decidirme,
pero qué imposible sería dejar de amarte.*

*Logro quizá que el mar ya no sea bravío,
que el calor se nos parezca mucho al frío
y que Mercurio gire en la órbita de Marte;
que el año tenga más días y trece meses,
llevar al cielo tus oraciones cuando reces
y sepas que jamás podré dejar de amarte.*

Puedo de una cárcel inviolable escaparme,

*de cadenas que son irrompibles zafarme
y buscar música en el cielo para cantarte.
Que astros que son grandes sean pequeños,
mostrarte algo que yo escribí en tus sueños
que dice que nunca podré dejar de amarte.*

*Yo puedo vivir más tiempo de lo permitido,
volver lógico lo que no tiene ningún sentido
y sin ser un mago sé que lograría elevarte...
Tal vez hasta pueda morir sin morirme yo,
pero entonces seguramente sabrás que murió
el hombre que no supo cómo dejar de amarte.*

FUERA DE GUIÓN

"Dios metió al amor en la lista/ de una historia triste sin perdón,/ porque le encantaron los protagonistas/ pero no le gustó el guión".

*La gente abandona el cine decepcionada,
porque una película para nada les gustó,
tal vez fue mal escrita o muy mal actuada,
no existe sólo una razón a ciencia cierta,
pido que por favor dejes la puerta abierta
por si el próximo en irse sea quizá yo.*

*Hay partes de tu película que no entendí
o será que preferí parecerte algún idiota,
tuviste parlamentos que yo no te escribí
ni creo que Dios tampoco los haya escrito,
por las palabras no era un diálogo bendito
y el odio o el desamor al recordar se nota.*

*Esta parte de tu película no me la contaste,
escenas de engaño que me sorprendieron,
al conocernos ese guión que me mostraste
hablaba de amarnos, de siempre querernos,
fueron como promesas, juramentos eternos
que al final entre nosotros nunca se dieron.*

*No entiendo qué fue en verdad lo que falló,
había de todo, luz de sobra en el escenario,
no sé si el destino de alguna manera influyó
o que tú ahora como actriz al fingir creces
o fallé yo que debí decir que te amo a veces
y contra el guión original te lo decía a diario.*

*¿O será que los besos debieron ser fingidos
o puse demasiada pasión en lo que hice?
¿Mis parlamentos no debieron ser sentidos?*

*¿En tu película no tenía cabida el corazón?
Quiero saber si es que me salí del guión
desde el primer momento en que te quise.*

*No quiero que bajes el telón conmigo aquí,
como otros, creo que preferiré irme antes.
Era una película que hablaba de ti y de mí,
como enamorados, personajes maravillosos,
parecía que podíamos ser buenos esposos
y ni siquiera hemos sido buenos amantes.*

*No es que me sienta de pronto un cobarde
ni que a esta verdad de ambos hoy le huya,
pero veo que se nos hará demasiado tarde
y sintiéndome muy capaz de decidir todavía,
antes de que al fin abandones la película mía,
permíteme a mí primero abandonar la tuya.*

INTANGIBLE

"Ahora que triste estoy/ recordando nuestra historia de esperanza vana,/ creo que fui un ayer que nunca llegó a ser hoy/ y que jamás será mañana".

*Fuiste por momentos algo tangible,
casi te tuve en mis manos de verdad,
hoy eres probable pero poco posible
y ahora me queda alimentar cada día
lo que fue sólo una alejada fantasía
que nunca se pudo vestir de realidad.*

*Mi boca yo la sentí cerca de tu boca,
tan cerca que deseé mucho morderla,
ahora pienso que fue una ilusión loca
y mi alma de lamentarse ya se cansa,
cansada de verme tras una esperanza
como tu boca que no llegué a tenerla.*

*A ojos cerrados yo casi logré tocarte,
el destino ya no me parecía tan cruel,
era lo mismo el sentirte y el desearte,
así como cuando un sueño te inventas,
mis manos estaban siempre contentas
pues de algún modo, tocaban tu piel.*

*Pero ese sueño de pronto se terminó
y desperté y sólo encontré ausencia,
sueño que creaste tú, que sostuve yo
y ya no existimos, ya no somos dos
y creo que esto no es asunto de Dios
ni algo que pueda remediar la ciencia.*

Tan sólo jugadas de la vida me parecen,

*trampas que a veces te tiende el destino,
esos detalles vitales que vivían perecen,
alegrías se vuelven inexplicables enojos
y ya ves que en un abrir y cerrar de ojos
no estamos transitando el mismo camino.*

*Ahora hay silencio, hay soledad, dudas;
hay preguntas que solas no se contestan
porque podrían ser respuestas muy rudas,
tal vez por eso hoy saberlas no queremos
y entre la multitud sólo nosotros sabemos
cuántas lágrimas de ausencia nos cuestan.*

*Ya se disipan en el aire restos de tu figura
y sólo van quedando cenizas muy tristes
de algo que fue sensatez o fue una locura
y el paso del tiempo me dará un motivo,
para recordar que es a ti a quien escribo
y que en alguna parte tú todavía existes.*

*No sé si un día saldrás de mi memoria,
pues el sentir que me dejas es inmenso,
difícil sin ti borrar fases de mi historia,
más aún que sin ti algo pueda ser igual,
que casi teniéndote conciba hoy un final
y sin tenerte haya un nuevo comienzo.*

SIN TI... SIN MÍ...

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños"

*Final de la historia o de un cuento,
de algo que tal vez fue un invento
de los que para escribir suelo hacer.
Ya no habrá más tiempo para pensar
en todo lo que en uno puede cambiar
si se tiene como yo creí, un querer.*

*Ahora a pasar la página de una vez,
saber que no te veo, nunca me ves
y sólo hay en el aire olor a fantasía.
Sacar de mi alma lo que hace daño
y vivir sin recordarte quizá un año
o ser capaz de eso al menos un día.*

*Borrarle, desaparecerte por completo,
dejar de amarte de pronto, por decreto,
porque simplemente yo lo he decidido.
Poder decirme aunque sea muy triste,
que al fin y al cabo tú siempre estuviste
a sólo un paso, allí... al borde del olvido.*

*Cerrar el libro que me contó tu historia,
lograr convencerme de que fue irrisoria
tu influencia mientras estabas en mi vida.
Pensar que es prohibido para mí amarte,
que en mi soledad no volver a nombrarte
sea de una vez para mí una cosa decidida.*

¿Enamorado de ti? Ya ni yo lo he de creer,

*sé que te irás borrando con el tiempo mujer
y no será difícil que del corazón te saque...
Sólo necesito fortaleza y un poco de suerte,
en caso de que no haya dejado de quererte
y la nostalgia sin ninguna piedad me ataque.*

*Quisiera poder olvidar al fin cada segundo,
irme a otro lugar, otra galaxia, otro mundo,
en donde ya nada me traiga recuerdos de ti,
que seas el poema, aquel verso que olvidé,
amor maravilloso donde un día me encontré,
mismo amor triste en el que luego me perdí.*

*Le pediré al viento que por favor no cuente,
que callar todo lo que sentí por ti él intente
y le diga a quien pregunte cualquier mentira,
si acaso un día a todos les produce asombro
descubrir que en ocasiones todavía te nombro
que diga que es mi mente que a veces delira.*

*Amor que no debió ser, que quizá no ha sido,
un tesoro que en ningún océano está hundido
y por eso ya ni en lo profundo se encontrará.
Un día en la playa, tal vez esté con mi pena
y esperaré al escribir tu nombre en la arena
a ver cuál es la ola indecisa que lo borrará.*

AMOR DE SIEMPRE

*El grande años atrás ya me hizo abuelo,
el pequeñito es un ángel caído del cielo,
es ángel aunque haga a veces travesuras.
Los dos mi mundo lo han embellecido,
en sus sonrisas y miradas he conseguido
cosas que para mí son limpias, son puras.*

*Al mayor le dije te amo en mil ocasiones,
el pequeño mantiene vivas mis emociones
y este amor real a través de él se extiende.
La vida se me hace muchísimo más linda
cuando en su sonrisa su cariño me brinda
y sus brazos con un gran amor me tiende.*

*En ellos está el amor de ayer y el de hoy,
el amor de siempre porque su abuelo soy,
siento un orgullo inmenso cuando lo digo.
Es como vivir de nuevo la dulce sensación
de ser hoy para ellos y así, de todo corazón,
como un segundo padre y su mejor amigo.*

*El mayor, Iverson, al que mis te amo dediqué,
con el cual de nuevo yo algunas veces recordé
cómo era que a mi hija le cambiaba sus pañales.
El pequeñín también me enseña y demuestra
haciéndome maldades inocentes en tiempo extra,
que se parecen pero no son dos niños iguales.*

*Pero tienen su encanto, su magia bella los dos
y me hacen ver que hay en alguna parte un Dios
a quien cada día tengo yo mucho que agradecerle.
Iverson, Andrés y una nena, Alanis, mi princesa,
me han dado risas, amor, bendiciones, belleza
y a ese amor, sólo con más amor puedo responderle.*

EN TU SUEÑO

"Al no verte en mis recuerdos a veces/ me preocupo, no te lo niego./ Pues no sé si desapareces/ o me estoy volviendo ciego".

*Te cuento que desde mi sueño al tuyo entré,
ahora no me preguntes cómo lo hice amor,
creo que eso ni yo mismo en verdad lo sé,
pero es que sentí que tu sueño me requería
y entré pues en él para dejarle una melodía
y con unas dulces pinceladas darle el color.*

*Creo que tú me esperabas, no te sorprendí,
pues tú sonrisa muy tierna allí me recibió,
sentí que ya llevaba varios siglos por ahí,
porque todo me resultaba muy conocido,
encontré poemas que ya tenía en el olvido
y hasta flores que alguna vez te regalé yo.*

*Encontré también cartas que había escrito,
hasta algunas que nunca supe si te llegaron,
un álbum de fotos con un valor ya infinito,
los lentes que a veces te ponías para lucirme,
palabras sueltas que jamás llegaste a decirme,
dibujos que por alguna razón no se borraron.*

*Aún tenías mis besos grabados en tu boca
y mis caricias se paseaban por toda tu piel,
tu manera de ser seguía siendo igual de loca,
el mismo efecto en mí tu mirada provocaba
y por la fuerza del viento cerca de mí volaba
algún te amo que habías escrito en un papel.*

Una paloma mensajera me llegó de pronto

*y me traía ese mismo papel entre su pico,
tal vez lo que diga pueda parecerte tonto,
pero recuerda que era un sueño nada más,
te dije "hola amor, yo sé bien que ahí estás
y a veces no sé por qué razón no te ubico".*

*Poco a poco te fuiste ante mí desvaneciendo
y no encontré entonces el modo de retenerte,
sentía que sin poder evitarlo te iba perdiendo
y un sueño que inició siendo una maravilla,
se transformó de repente en una pesadilla
y se produjo un cambio total en mi suerte.*

*La paloma aquélla muy lejos de mí voló
y ya ni aquel papel lo tenía en mis manos,
tu figura no sé cómo de humo se volvió
y con mucha tristeza en mi sueño pude ver
que mis muchos intentos por hacerte volver
me resultaron todos absolutamente vanos.*

*Lo más triste de este sueño es que aún no sé
qué puede significar en verdad para los dos,
porque cuando muy sobresaltado desperté
ya casi comenzando esta fría y gris mañana,
la paloma mensajera estaba en mi ventana
y en su pico otro papel que decía "adiós".*

DIOS PROVEERÁ

"Deja que le mienta el corazón/ cuando digo que no quiero verla,/ es un obstinado que me da la razón/ porque se ha cansado de tenerla".

*Creo que no debes sentirte tan preocupada,
al fin y al cabo, tienes el derecho de olvidar.
Qué importa si eres una mujer enamorada
o como creí yo, alguien que no sabe amar.*

*¿Crees en Dios? Pues Él nunca te va a dejar
en una situación que tú no puedas resolver.
Pídele y tal vez un decálogo te llegue a dar
con formas ingeniosas para dejar de querer.*

*Que te dé otra boca, la tuya ya la besé yo,
que te dé otros ojos, con esos ya me viste,
otra piel y no aquella que mi mano acarició,
otros besos y no los mismos que me diste.*

*Que te dé otra voz y no ésa que me gusta,
que te dote si puede hasta de otro cabello,
que no me deje saber que todavía te asusta
recordarme cual Drácula mordiendo tu cuello.*

*Que desaparezca de tu vestuario esa falda,
que te dé otro oído, en el tuyo tanto susurré
y tendrás que pedirle que te dé otra espalda
y otras piernas y no las que yo tanto besé.*

*Pídele, ruega a Dios que te regale otra mente
que no la que tienes que sólo sabe pensarme,
que si hay una próxima vida seas una demente
porque en tu cordura seguro querrás buscarme.*

*¿Dime cómo hacemos ahora con el corazón?
Porque si te lo cambia obvio que no sobrevives.
Tendrá que ser otro con distinta inspiración
para que no se parezca a mí todo lo que escribes.*

*No le vayas a pedir que te cambie los senos,
ellos al igual que tú tampoco me olvidarán,
están divinos, bien formados, ¡están buenos!
Dile que te los deje así tal cual como están.*

*Suplícale que te permita tener otra sonrisa,
porque la tuya tantas veces yo la disfruté,
que haga milagros y no me nombre la brisa
ni quieras que devuelva los besos que te robé.*

*Tampoco podrá darte otra alma pues morirías
y moriría yo porque sé que me tienes en ella,
piensa un poco en mí si le pides en estos días
y si te da otra cara, ojalá que no sea tan bella.*

*Lo malo de este gran esfuerzo por olvidarme
es que sólo suponemos que Dios está oyendo,
ruega que si pides otro sentir para no amarme
justo en ese momento, Dios no esté durmiendo.*

CASUALIDADES

"Como tú y yo tienen historia las estrellas/ y al recordar cada una se muestra/ y ríen al contar las de ellas/ y lloran al contar la nuestra".

*Hay unos días tristes en los que quiero llorar
y ya justo en el cielo está a punto de llover,
yo pienso en algo que me terminó de pasar
y llama mi atención alguna noticia de ayer.*

*Hay momentos en los que canto en el baño
y allá en la calle aúlla algún perro sin cesar.
Lugares en donde la gente me mira extraño,
unas cartas tan raras que no puedo descifrar.*

*A veces deseo saber algo más de mí mismo
y muy cerca, ahí frente a mí tengo el espejo.
Vivir cien años hasta me parece un heroísmo
y una amiga que me saluda me llama viejo.*

*A veces en mi hogar se nos termina el pan
y oigo noticias sobre la escasez de harina,
veo jóvenes caminando y qué rápido van
y a una señora anciana que ya no camina.*

*Leo algo de una guerra que parece infinita
y ya llega la paz que deseamos con el alma,
a la vez en mi casa alguien furioso me grita
y al cabo de unos minutos regresa la calma.*

*Veo personas que han cumplido sus anhelos,
a otras las veo muy tristes y faltas de cariño.
Una dama se siente feliz pues tuvo gemelos,
otra llora desconsolada por perder a su niño.*

*Un poeta hace en un día poemas por montón,
a otro el gran temor al vacío interno lo asalta,*

*al primero ya lo que le sobra es la inspiración
y al segundo es la inspiración lo que le falta.*

*Dos niños lloran, uno con razón, otro sin ella
y la madre no sabe a cuál de los dos consentir,
dos mujeres discuten sobre cuál es más bella
y un hombre entre las dos ya no sabe qué decir.*

*Un tipo come lo que sea y el otro pide el menú,
uno es noticia en la prensa, el otro la redactó,
alguien habla del amor verdadero y llegas tú,
y alguien habla del olvido y vengo llegando yo.*

VOLVAMOS A PELEAR, SUSANA (A La Su en su cumpleaños)

"Hago de ti un retrato hablado/ aunque dibujar no sea mi fuerte./ Si ya con mi alma te he mirado/ no necesito mis ojos para verte".

*Por favor, volvamos hoy a discutir,
por ahí dicen que recordar es vivir,
entonces sin pensar vamos a vivirlo.
Pero pongamos condiciones amiga,
es norma esencial que lo que se diga
muy dentro del alma hay que sentirlo.*

*Hablemos de rasgarnos las vestiduras,
vamos a decirnos las cosas más duras
que nos permitieron así conocernos.
En un clima indudable de tensiones,
todas aquéllas, nuestras discusiones,
hicieron esos momentos casi eternos.*

*Tú pendiente de lo que yo de ti decía,
yo revisando letra por letra tu poesía,
me preguntaba ¿qué diría hoy la Su?
Y nunca, pero nunca ni un día pasó
sin que tus letras me las devorara yo
y sé que las mías te las devorabas tú.*

*Para algunos aquel odio era a muerte,
no podías quererme ni podía quererte,
un real choque de cerrados corazones.
¿Me sacabas la lengua? Eso no lo sé...
Ah, pero yo sí, varias veces te la saqué
y hasta me la mordí en unas ocasiones.*

No me adaptaba a tenerte de enemiga

*y hoy ya ves, hay algo que me obliga
a decir que de no adaptarme me alegro.
Aquellos días nos dejaron sinsabores
con una relación que pudo ser de colores
y la pintábamos sólo en blanco y negro.*

*Pero vamos a regresar, a estar en ellos,
porque no tengo duda de que aquéllos
fueron días que pese a todo nos unieron.
Sentimientos o resentimientos fieros,
no hay dudas de que fueron los primeros
los que entre tú y yo al fin prevalecieron.*

*Peleando yo te conocí y tú me conociste,
pudo tener esto una continuación triste
pero sacamos banderas de paz y sensatez.
Por eso te propongo ahora que peleemos,
no importa si la razón ya no la tenemos
pero es para empezar a querernos otra vez.*

*¿Es pecado pelear? Entonces pequemos,
ya no hay duda de que esto que tenemos
tiene un sabor distinto, es fuerte, es regio.
Si superamos esos momentos tan adversos,
deseo yo que nunca dejo de leer tus versos,
darte gracias inmensas por ese privilegio.*

DIAGNÓSTICO

"Le revelé al doctor mi dolor inmenso/ y supo también de nuestros encuentros,/ me dijo que notó desde el comienzo/ que mis males están en mis adentros".

*La verdad no sé qué nombre ponerle a esto,
tal vez más atención de lo debido le presto
pero es algo que está aquí, molestándome.
No sabría decirte cómo empezó ni cuándo,
tan sólo sé que yo te he estado extrañando
y no sé si tú estás también extrañándome.*

*Ya recordarte se me ha hecho costumbre,
buscando quizá sin saber que me alumbre
la luz que sólo ilumina cuando cerca estás.
Puedo decir ahora aunque te suene triste,
que sobrevivo hoy por el amor que me diste
y qué ironía, por toda la tristeza que me das.*

*No sé diagnosticar exactamente qué me pasa,
pero se me hace ahora muy grande mi casa
y qué pequeña es cuando tu recuerdo entra.
Hay ausencias, hay nostalgia, qué dilema...
Estoy tratando ahora de escribir mi poema
pero ¿con un sentir así quién se concentra?*

*No quiero que te preocupes, yo lo superaré,
sabes bien que no bebo pero bueno, beberé
hasta que lo que siento de mis adentros salga.
Verás con el tiempo, si nos vemos de nuevo,
si ya muchos días tratando de olvidarte llevo,
que no habrá en mi corazón nostalgia que valga.*

*Le diré a mi almohada que es mi confidente
lo que sucede hoy en mi alma y en mi mente
y luego le pediré que tenga absoluta discreción
y el diagnóstico de lo que he estado sintiendo,
supongo que poco a poco se me irá escondiendo
en algún espacio que desconoces en mi corazón.*

*Que no estés conmigo no es algo que te reclamo
y si piensas que el diagnóstico es que aún te amo,
te digo que tal vez por eso entremos en discordia
y los dos vamos a terminar seguro coincidiendo,
yo tal vez llorando, no sé si acaso tú sonriendo,
tú pidiendo que te olvide, yo pidiendo misericordia.*

VERDADERA DESNUDEZ

"El mío por ti es un amor fuerte/ y te imagino como una obra de arte./ No sé qué es mejor, si mi forma de quererte/ o mi modo de pensarte".

*...es la que un día en mi alma verás,
la que te dejará ver lo que significas,
en qué rincón de mi alma te ubicas,
lugar del que por cierto, no saldrás.*

*La verdadera desnudez tú la sentirás
en cada te amo que con pasión diga,
cuando por amor yo algún día te siga
para jurarte que te amo más... y más.*

*Será la pasión que te daré y me darás,
será aquel miedo terrible de soltarte,
de que luego ya no pueda encontrarte
aunque sepa en el alma que volverás.*

*La verdadera desnudez es la de mi piel
cuando se erice tan sólo por presentirte,
cuando te amo a gritos llegue a decirte
y quiera beberme de tus labios la miel.*

*Es la que dejará destapados mis sueños
mostrando que eres su único contenido,
es aquella melodía de mágico sentido
que han de cantar mil ángeles risueños.*

*La verdadera desnudez estará a la vista
cuando tan sólo se vean los sentimientos
y pueda emocionado gritar a los vientos
que es bello que alguien como tú exista.*

*Será cuando los dos de pronto lloremos
y que esas lágrimas no podamos entender,
algo nos dirá que es producto del querer
que tú y yo desde siempre nos tenemos.*

*La verdadera desnudez del alma ha de llegar
cuando enterados de todo nos entreguemos
y entonces y sólo entonces ambos nos demos
lo que ya está escrito que nos debemos dar.*

MUERTE DECIDIDA

"Como tú y yo tienen historia las estrellas/ y al recordar cada una se muestra/ y ríen al contar las de ellas/ y lloran al contar la nuestra".

*Que conste que hoy tú lo decidiste,
marcharte para siempre de mi vida.
Tú misma buscaste este final triste,
desaparecer así como simple humo,
fuego en el cual yo no me consumo
porque su llama ya se ve extinguida.*

*Conste que tú misma te lo buscaste,
la inmadurez nunca será buen signo,
que todo eso haya ido parar al traste,
así... tal cual... de buenas a primeras,
yo te aseguro que había otras maneras
de tener ambos hoy un final más digno.*

*¿Qué hacemos con los te amo dichos?
¿Dejamos que el odio se haga dueño?
¿Eran sentimientos o meros caprichos?
¿Será que nos estábamos confundiendo?
Pienso que cuando íbamos corriendo
no estábamos en pos del mismo sueño.*

*Ahora a ambos nos tocará adaptarnos,
en todo caso, me tocará más que a ti,
a amar se hace fácil acostumbrarnos,
bendita costumbre que nos dio Dios,
lo malo es saber bien que entre los dos
por lo que se ve, fui el único que sentí.*

Puede decirse que has decidido morir

*porque en mi vida desde hoy te mueres,
aunque me duela esto lo tengo que decir,
que con el paso del tiempo, hoy por hoy,
yo estoy más y más seguro de lo que soy
pero para nada lo estoy de lo que tú eres.*

*Tal vez tú seas alguna actriz en potencia,
de esas que existen pero no son famosas,
que muy poco les remuerde la conciencia
ni les hace creer que de algo llegó el fin,
que en alguna parte de su interno jardín
lleguen a morir de tanto olvido las rosas.*

*Conste que ésta es para ti muerte decidida,
abandonas mi alma por tu propia voluntad,
si te vas es mejor que lo hagas convencida
porque luego puede ocurrir que yo a tu lado,
no me sienta - qué ironía ? más acompañado
que cuando estoy nada más con mi soledad.*

MI PROPIO JUEZ

"En mi vida hay episodios tristes o bellos,/ cielo e infierno se parecen tanto hoy,/ que al morir y estar en uno de ellos,/ quizá ni sepa dónde estoy".

*A veces como hoy, yo soy mi propio juez
y a mí mismo me puedo dictar sentencia,
las huellas que reviso no son de mis pies,
son las que marcan peso en mi conciencia.*

*Me culpo por mi repentina inconsistencia
y por no tomar algunas vitales decisiones,
por no saber tener un poquito de paciencia
ni qué nombres ponerles a mis emociones.*

*Me culpo por mi tranquilidad en ocasiones
cuando ser tranquilo ya no es lo se requiere.
Por atreverme a criticar ciertas actuaciones
y de no llorar si alguien conocido se muere.*

*Por escuchar a quien con su verbo me hiere,
porque me resulta tan complicado el perdón,
por no preferir por igual a quien me prefiere,
porque no es a veces del todo pura mi pasión.*

*Me culpo ahora por mi falta de motivación
en asuntos que por ley deberían motivarme.
Por alimentar más de lo debido una ilusión,
por no aceptar que unos puedan criticarme.*

*Por rechazar a alguien que desea abrazarme,
por ver pequeña a un alma que es inmensa,
por no hablar cuando he debido expresarme,
por no creer que alguien de lejos me piensa.*

Por no querer a veces ya ni mirar la prensa,

*por tratar de endurecerme y no ser sensible,
por aburrirme una lectura si es muy extensa,
por parecerme lo que vivo ya tan predecible.*

*Por no agradarme los estúpidos, es tan risible,
porque muchas veces soy como uno de ellos;
por ser inteligente y no hacerlo algo visible,
por despertar cuando mis sueños son bellos.*

*Por dar de mi alegría a veces sólo destellos,
Por decir que creo en Dios y tener mis dudas.
Por no acariciar algún rostro, unos cabellos,
por conocerlas vestidas y preferirlas desnudas.*

DIVORCIADOS

"Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria".

*Primero veía a mis padres cómo hablaban
y era bonito ver a mi papá tan enamorado,
pasó el tiempo, ya los dos no conversaban
y andaban en la casa cada uno por su lado.*

*Papá antes llegaba contento, le traía flores,
me gustaba ver a mi mamá tan emocionada.
Al tiempo yo le decía "madre ya no llores"
pero mi padre la veía y nunca le decía nada.*

*Antes dormían juntos, mi papi con pijama
y mi madre con una bata que no la usa ya.
Hoy mi madre todavía duerme en su cama
y mi padre, la verdad ya no sé dónde está.*

*Solíamos sentarnos todos juntos a comer
y la lejanía entre nosotros era muy escasa,
ahora mi madre comidas ricas sabe hacer
pero mi padre muy rara vez come en casa.*

*Antes en mi hogar se sentía mucho respeto,
te quiero, te amo es lo que de ellos solía oír.
Luego eso parece que se volvió un secreto
y a ninguno de los dos se lo escuché decir.*

*Me hablaron mucho de moral, de educación,
yo creo que siempre recibí principios bellos,
pero también me hablaron acerca del perdón
y ahora veo que no existe perdón entre ellos.*

*Rezábamos algo antes y después de la comida
cuando estábamos los tres sentados a la mesa,
ahora yo veo que a mi madre rezar se le olvida
y mi padre... en verdad ya no sé si todavía reza.*

*Los dos salían a bailar, eso era lo acostumbrado,
yo veía a mi mamá muy cariñosa con mi padre,
ya al tiempo llegaba solo mi papá muy tomado
y a veces muy agresivo lo vi golpear a mi madre.*

*Antes entre mis padres no se decían cosas feas,
era mar sereno mi papá y mamá una suave ola,
los dos felices me ayudaban a hacer mis tareas,
al tiempo se insultaban y seguía mi madre sola.*

*Dos que tan sólo amor se juraban delante de mí
hoy se separan y no quieren saber de juramentos,
no sé en verdad qué parte de la historia me perdí,
no me pregunten en dónde están los sentimientos.*

*Yo no entiendo el motivo de esta triste situación,
pienso que Dios de alguna manera me aclarará
por qué mi padre no viene a darme la bendición
y mi madre duerme con otro que no es mi papá.*

¿A QUÉ JUGAMOS?

"Jugar al amor puede ser divertido,/ es algo que no niego;/ pero jugar también al olvido/ echa a perder el juego".

*Que sí, que no, ¿tú entiendes? Te felicito,
a veces me dan ganas de estar a puro grito
por qué no sé a qué rayos estamos jugando.
Discutimos mucho y no estoy entendiendo
si de verdad ambos nos estamos queriendo
o acaso jugamos a que nos estamos odiando.*

*Nos decimos adiós y es sólo un hasta luego,
explícame las reglas de este extraño juego
en el cual nuestras dudas no son tan pocas.
Parece que los besos tan llenos de emoción,
promesas que le hicimos un día al corazón,
se los estamos prohibiendo a nuestras bocas.*

*¿Acaso por ventura sabes tú a qué jugamos?
Siempre he creído que los dos nos amamos
pero dime tú qué nombre a esto le ponemos.
Con todos esos momentos que compartimos,
no quiero dudar ahora de lo que antes fuimos,
de lo que somos y deseo pensar que seremos.*

*En ocasiones pareces una niña y yo un niño
y olvidamos el valor que tiene este cariño
y un capricho o celos suelen tener más poder.
Para que nuestros corazones se nos agranden,
creo que estamos necesitando que nos manden
a una escuela en donde nos enseñen a querer.*

La verdad es que malos alumnos hemos sido,

*si esto es un juego, pues lo llevamos perdido
porque en cosas así es una utopía la victoria.
Como amantes pudiéramos ser los mejores
pero ya ves, estamos escribiendo con errores
los capítulos más emocionantes de esta historia.*

*Estamos jugando y no es justo eso lo correcto,
pues ni jugando hallaremos el amor perfecto.
Jugamos y no nos divertimos ¿te das cuenta?
Pero bueno, salirte del juego ahora no intentes,
ámame con tu alma aunque luego lo laments
y te amaré aunque un día quizá me arrepienta.*

SOMBRILLAS EN EL CIELO

"Detrás de la esperanza que se esconde,/ esperando una respuesta me asomo,/ para amarte dime cuándo y dónde,/ yo te diré cómo..."

¿Ya le contaste que has llorado? ¿Le contaste que andas por ahí en los rincones escondida? ¿Ya se enteró de que en sueños me abrazaste? ¿Sabrá que de mi corazón quieres las llaves? ¿Será que de algún modo capta que no sabes cómo rayos ahora puedes sacarme de tu vida?

¿Cuando habla contigo no te hace preguntas? ¿No se da cuenta de que ya tu risa es fingida? Tu alegría y tu tristeza no pueden vivir juntas y la nostalgia por mí a cada instante te acecha, no sé si en su caso será una pregunta no hecha o si en tu caso, una pregunta nunca respondida.

Cuéntame cómo haces para que no se dé cuenta, porque cuando tus lágrimas brotan me nombras, estás perdida, abatida y de mis labios sedienta... Ignoro cuáles excusas serán las que ahora uses, pero él seguro escribe desde su mundo de luces y sé que respondes desde tu entorno de sombras.

Porque entre sombras estás cuando me extrañas, entre sombras que te maltratan por mi ausencia. ¿Y tú qué haces? ¿No se lo dices? ¿Lo engañas? Claro, supongo yo que mi nombre no exclamas, pero el pecado de nunca confesar que me amas puede llegar a pesar demasiado en tu conciencia.

¿Le contaste que has llorado? Él debería intuirlo

*si acaso entre líneas algo oculto es capaz de leer.
A veces lo que es cierto no hace ni falta decirlo,
ya son cosas que se descubren tan sólo por vivir,
cuando sentimos algo que no creímos poder sentir
y algo "ES" aunque no pensamos que podía ser.*

*¿En dónde te metes para que llorando no te vea?
¿O en tus letras él se figura que estás sonriendo?
¿Cómo haces para convencerlo, para que te crea?
¿No percibe en tus letras acaso que no sobrevives?
Llora cada letra, cada frase, cada verso que escribes
y gritas del fondo de tu alma que me estás queriendo.*

*Estás tan llena de mí que huele tan sólo a mí tu piel
y ya no hay otro sentimiento que en tu alma quepa.
Tú no has aprendido con nadie en la vida a ser infiel,
disimula como puedas, usa lo mejor de tu carisma,
para que no tengas hoy que confesártelo a ti misma
y también para que él a final de cuentas... no lo sepa.*

*Si no lo percibe entonces mejor, no se lo confieses
y que siga creyendo que es él de noche tu desvelo,
total, no te ves triste, tal vez no sea lo que pareces,
cierra tu alma y que se torne ya del todo inaccesible,
para que crea que tu amor por mí es tan imposible
como ver un día caer unas sombrillas desde el cielo.*

AQUELLOS BESOS...

"El sonido de un beso no es más fuerte que el de un cañón, pero su eco dura mucho más tiempo".

*Aquellos besos que emocionados nos dimos
prueban que nuestros errores los perdonamos,
son la verdad de tantas cosas que nos dijimos
y la pasión de esos momentos que no olvidamos.*

*Aquellos besos que nos dimos con muchas ansias
son de un cariño incondicional, de un amor ciego
que pudieron ponerle algún atajo a las distancias
quemándonos ambos en el más ardiente fuego.*

*Fueron besos dados con una gran desesperación
y sin tener ningún miedo a lo que será el futuro,
dejando en ti y en mí una muy dulce sensación
de que el nuestro es sin duda, un amor muy puro.*

*Aquellos besos divinos que me diste y que te di
guardaban permisos y prohibiciones para nosotros,
mi boca que te busca tan sólo permitida para ti
y tu boca que tanto busco yo, prohibida para otros.*

*Aquellos besos que siempre a los dos nos desvisten
han llegado hasta a ser celestiales, quién lo dijera...
porque en realidad sólo los dioses si es que existen
tendrían el poder bendito de besar de esa manera.*

*Con aquellos besos que nos dimos soñábamos,
pero los nuestros eran sueños reales, muy ciertos
y lo sentimos tanto en los besos que nos dábamos
que decidimos desde esa noche soñarlos despiertos.*

*Gracias a esos besos hemos sido lo que hemos sido,
los más atrevidos, dementes y arriesgados amantes,
por eso, por más que lo pienso, no he comprendido
por qué diablos tú y yo nunca nos besamos antes.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela*

DE TI... Y DE MÍ, DE NADIE

"Si entre sentimientos como el amor no hay ninguno/ y crees que es obra de Dios,/ ya sabes por qué parecemos uno,/ aun cuando seamos dos".

*Esto ya es como el decir sin decir
o como el no decir... pero diciendo,
decir que ya no se sufre... y sufrir
pero no por eso estar mintiendo.*

*Es como callar algo pero a gritos
o gritarlo pero silenciosamente,
o como querer limitar infinitos
o retroceder lo que va de frente.*

*Es como soñar y negar el sueño
pero en letras negarlo soñando.
Aceptar que creció algo pequeño
pero nunca decir desde cuándo.*

*Es un beso oculto ya inocultable,
es concebir lo que es inconcebible,
la probabilidad de lo improbable
o es la posibilidad de lo imposible.*

*Esto es como no soplar y ser el aire,
hablar de la noche y que amanezca,
no decirle jamás tu verdad a nadie
y que se la gritas a todos ya parezca.*

*Es como hablar de muerte y ser la vida
o hablar sobre algo que no acepta morir,
callar pero escribir alguna frase sentida,
no ser escritor y querer escribir y escribir.*

*Porque no hay espacio para silencios aquí
ni puertas que nos permitan alguna salida,
sólo el tiempo justo para hablar de ti, de mí
y de la guerra contra el sentir, ya perdida.*

*Dejar mil te amo entre líneas extraviados
en apariencia, porque tienen destino cierto.
Decir que en sueños te veo en todos lados
pero verte siempre aún estando despierto.*

*Hablar acerca de mentiras pero sin mentir,
borrar en mí tu recuerdo pero dibujándote.
No enojarme pero por tu ausencia maldecir
y decir tu nombre sin amor, pero amándote.*

SE FUE LA TARDE...

"Sabe ella que estoy nostálgico,/ porque la tristeza por la piel me brota,/ que por recordarla soy muy romántico/ ...o un perfecto idiota".

*Se alejó presurosa como nunca la tarde
porque ya no quería verme sufriendo,
ella sabe bien que al irte lejos te llevaste
los mil y un versos que dediqué al viento.*

*En el viento iban y venían mis cantares,
cada letra, cada verso tenía tu perfume,
adornándose como remolinos danzantes
a la sombra del árbol al que ya nadie sube.*

*Árbol que desde lo alto nos permitía saber
que en las alturas tu olor aún podía sentirse,
recuerdo que un te amo escrito en un papel
desde esa misma altura un día tú lo leíste.*

*La tarde se fue para no escuchar mis quejas
pues sabe cómo me pongo con la nostalgia,
ya no quiere ver el abanico de mis tristezas
abriéndose a todo dar en la amplia distancia.*

*Tal vez cuando regrese tendré más fuerza
y la tarde lo sabrá con sólo mirar mis ojos,
mi alma ante cada tarde siempre muestra
lo débiles o fuertes que podemos ser todos.*

*Pero por lo pronto ella se fue y ya a lo lejos
sé que voltea a mirarme a ver si la extraño.
Lleva tras de sí un gran racimo de te quiero*

y una lágrima arrastrando el peso de un te amo.

*La tarde y yo tenemos un mágico lenguaje,
un idioma de la vida cuando el alma siente,
que hablaba mucho de eternidades antes
y ahora habla de cosas que son para siempre.*

*¿No volverá la tarde? Eso preocupa a la noche,
que sin la tarde no halla el camino de vuelta.
Se angustiara más cuando su ausencia se note
y nadie sepa si está dormida... o está muerta.*

*Por eso se fue la tarde y perdí su compañía,
perdí la magia y ya no tengo su embrujo,
así te perdí a ti, no hay besos ni hay sonrisas
y no sé si tener paciencia o guardar luto.*

*Siempre solía ser un hombre fuerte, atrevido,
ante caídas del amor tenía resistencia, temple,
te amé con el alma hasta desafiando al destino
y la tarde como yo, cree que no fue suficiente.*

SÓLO UN SAPO...

"Eran falsos los sentimientos/ y el tiempo dejó enseñanzas de maestro./ "Había una vez" empiezan los cuentos/ y así terminó el nuestro".

*Lo que ya sabes de mí te dice poco
y tal vez yo no sea más que un loco
que anda por ahí como un mendigo.
Mírame, a lo mejor hasta te miento,
tú no sabes al final cómo me siento
cuando por el destino estoy contigo.*

*Fíjate, mis manos son muy suaves,
¿será que nunca trabajé? No sabes,
quizá en el fondo sea todo un vago.
Quizá ya ni mi familia me entienda
y sea de los que entro a una tienda
y tomo una mercancía y no la pago.*

*Es más, tú no sabes si estuve preso
y que de repente sea hasta por eso
que a veces ya ni sabes dónde estoy.
¿Por qué te inspiro esta confianza?
¿Por qué me quieres así a ultranza,
si sé que ni segura estás de qué soy?*

*Creo que tus padres no me quieren,
padres al fin, ellos tal vez prefieren
un hombre que tenga un mejor porte.
Deberías averiguar bien esta verdad,
quién sabe si en mis ratos de soledad
ni yo mismo o ya ni Dios me soporte.*

Yo te amo pero tengo mis defectos

*y no soy de esos hombres perfectos
que sé que siempre tú has buscado.
Cuando al oído te digo que te quiero,
no sabes si en realidad soy sincero
ni te consta que yo esté enamorado.*

*Busca mejor uno que sea de tu clase,
no me ruegues ahora que me disfrace
de otro para que tu familia me reciba.
En tu mundo no habrá quien aguante
ni aunque yo la mejor canción te cante
o el poema más hermoso hoy te escriba.*

*Somos de clase distinta, de eso no escapo,
no soy un príncipe que antes fue un sapo
ni tengo reluciente armadura para lucirte.
Vamos a tomarlo todo con mucha calma,
de pronto que te amo con toda mi alma
es la mejor mentira que estoy por decirte.*

*Mi sangre es común, es sangre corriente,
soy de lo más insignificante entre la gente
y ya en ningún sitio te podré representar.
Tal vez tengan razón y yo sea un ingrato,
no sea para tu entorno el mejor candidato
o sea el sapo que tú nunca debiste besar.*

...PORQUE ERES MUJER

"Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me denuncia,/ si estoy dormido me delata".

*¿Quieres hoy saber por qué te escribo?
Es porque eres mujer, eres tú mi musa.
Porque siento que eres el mejor motivo,
un verdadero canto a lo que es el valor,
un cuadro bien pintado sin ser yo el autor,
por si alguien de no ser pintor me acusa.*

*¿Deseas saber por qué a veces te canto?
Es que tan sólo por verte ya me inspiras.
Al tenerte frente a mí ya no me aguanto,
eres el remedio para todas mis tristezas,
puedo morir de amor si acaso me besas
o sentirme inmortal cuando me miras.*

*Eres mujer, razón más que suficiente
para que lata con ansias mi corazón,
para que me hierva de ideas la mente,
para sentir necesidad de ti en mi piel,
para pensar en amarte y serte muy fiel,
para ponerle tu nombre a mi pasión.*

*Para no dormir porque quiero amarte,
para dormir porque en sueños te veo,
para sin ser artista hacer de ti mi arte,
para dedicarte este sentir tan inmenso,
para decirte cuánto tiempo en ti pienso,
jurar que eres la verdad en la que creo.*

*Porque de tu perfección me siento el dueño,
porque todo es más bello desde que existes,*

*pues un día fui corriendo detrás de un sueño
y no sé cuándo, en un minuto, en un segundo,
cambiaron las cosas por completo en mi mundo
y tuve más sonrisas en lugar de rostros tristes.*

*Porque eres mujer, la naturaleza te premió
y yo fui premiado también por conocerte,
te crearon y el molde usado no se rompió,
es por eso que existen tantas mujeres bellas,
yo no puedo saber el destino de todas ellas,
pero conocerte a ti fue sin dudas mi suerte.*

*Eres mujer, qué maravilla, nadie lo duda,
a sentirte orgullosa tienes mucho derecho;
eres hermosa vestida, grandiosa desnuda.
¿A quiénes hay que agradecer? Lo sé yo.
Primero a Dios pues fue el que te inventó
y luego a tus padres, por haberte hecho.*

REPROGRAMÁNDOME

"Me preocupa esta soledad en mí,/ tanta ausencia que me das,/ que de tanto no saber de ti,/ ya no quiera saber más".

*Estoy cerrando el libro de nuestra historia,
dejando atrás tanto que ambos hemos vivido,
tratando de programar ahora mi memoria
para que todo aquello que tuvo algún valor,
todo lo que de algún modo huele al amor
pueda darlo hoy y para siempre por perdido.*

*Quiero cerrar puertas que por ti se abrían
como esperanzas que llegaban a mi vida,
pensar que al llover las gotas que caían
no eran espejitos que reflejaban mi suerte,
eran lágrimas del cielo que por quererte
no le daban a mi destino la bienvenida.*

*Quiero apagar las luces por completo
y en la oscuridad pensar que no existes,
que de amor no esté mi corazón repleto,
que los deseos ya no recorran mi piel,
que en mis labios tan sólo sienta la hiel
de besos que me recuerdan cosas tristes.*

*Me estoy reprogramando para olvidarte,
para ser capaz de escribir páginas sin ti,
tener el valor si un día llego a encontrarte
de hablarte con calma, con tranquilidad
y no decir que aún son de tu propiedad
tantas cosas más que por amarte te di.*

Quiero cambiar todo, ser un nuevo yo,

*donde no figure tu nombre para nada;
decirme a mí mismo que todo cambió
y volver a tener esperanzas, a sonreír
y que la historia que pudimos escribir
sea para mí ya una triste historia pasada.*

*Quiero enfrentar a la vida con firmeza
y ante ella liberarme al fin de tu prisión,
que no queden por ahí residuos de tristeza
que te hagan pensar un día que te extraño,
salir ileso de esta misión sin que haya daño
en alguno de los rincones de mi corazón.*

*Que cuando pasen los años y sepas de mí,
te enteres de que me fue bien, que cambié,
que de aquel hombre triste enamorado de ti
no queda nada y que hasta hice un fiestón
y si preguntas el porqué de la celebración
que alguien te diga que fue porque te olvidé.*

ESCRIBIR AHÍ...

"En verdad debo decir/ que mi sensibilidad llega a ser terca,/ pues siento y vuelvo a sentir/ cada vez que tú estás cerca".

*Quiero escribir ahí, donde puedo perderme,
perderme en mi locura en intenso extravío,
allí, en ese lugar en donde sueles ofrecerme
lo más especial de toda tu bendita presencia,
donde alardeo de mi sentido de pertenencia
por saber que aquello donde escribo, es mío.*

*Quiero redactar ahí palabras que me quemen,
que me consuman entre deseos sobre tu piel.
No soy de los hombres que en el fondo temen
algún posible y muy probable descarrilamiento,
cuando está de por medio un real sentimiento
mi tren siempre va directo por encima de tu riel.*

*Un poema escrito sobre un espacio como éste,
no puede albergar en modo alguno letra triste,
puede que como cualquier poema me cueste,
pero terminaré haciéndolo hasta el final, lo sé,
sobre una realidad hermosa que en ti encontré,
una realidad maravillosa que una vez me diste.*

*Quiero escribir ahí en donde flotan mis sueños,
en donde yo jamás me duermo sin besar antes,
donde tú y yo somos socios o somos los dueños,
noche y día que se mezclan hasta sólo uno ser,
donde besando, acariciando, podemos parecer
los más genuinos y entregados de los amantes.*

*Tiene que ser muy bendita la tinta que yo use
ser muy especial la inspiración que me llegue,
para que al escribir en ti hasta del amor abuse,*

*así será la emoción que hoy vas a transferirme,
¿Amor de verdad? Quizá alguien te lo afirme,
pero no habrá nadie en el mundo que lo niegue.*

*Quiero escribir ahí para morir y luego renacer,
que ese juego entre muerte y vida sea posible,
ahí donde - como nunca nadie - puedo tener
la oportunidad de llevarte muy feliz a la gloria,
escribir con ansias cada capítulo de esta historia
y darles allí un comienzo y un final increíble.*

*Escribir ahí y que permanezca todo lo escrito,
del amor que te traigo, del amor que me llevo,
que sea ésa la huella de un sentir real, infinito
por una mujer así como tú, única, tan distinta
y no te me preocupes si acaso se acaba la tinta,
mi lengua está lista para escribir todo de nuevo.*

A CORAZÓN ABIERTO

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Me llegan rumores de que te vieron
Muy sonriente, feliz, como si nada...
Que de lo más tranquila te sintieron,
Que hasta liberada al fin les luciste,
Que no pareció para nada que estuviste
Alguna vez de mí enamorada.*

*Al parecer, según, te decidiste
A pasar la hoja de esta historia,
Esos capítulos que escribiste
En los cuales parecías feliz,
Fueron arrancados de raíz
Y para siempre de tu memoria.*

*Debo felicitarte si eso es cierto,
Por lograr olvidar tan pronto...
Operación a corazón abierto
Buscando quizá cambiar tu suerte,
Te felicito por ser tan fuerte
Y olvidarte así de este tonto.*

*Son las cosas que me cuesta entender,
Que me es muy difícil concebir,
Que luego de tanto y tanto querer,
De tanto necesitar mi compañía,
Puedas de pronto olvidarme un día
Y yo en cambio, recordarte hasta morir.*

*Parece que el amor es un rompecabezas,
De esos que tanto armar te gustaba,*

*No había dolor, no había tristezas,
Así nuestra historia se desarrolló,
Sin embargo, es evidente que no era yo
La pieza final que te faltaba.*

*Y ahora al parecer, no te ha costado
Acostumbrarte a estar sin mí...
Triste costumbre he mencionado,
De amarte así soy el culpable,
Ahora me siento un miserable
Viviendo mi vida sin ti.*

*¿O será que te gustó mucho jugar
Y todo fue para ti una diversión?
¿Será que quieres coleccionar
Hombres que por ti se desvivan?
Deja que sean ellos quienes te escriban,
Yo me salgo de esa colección.*

*No me arrepiento de haber sido
Del modo en que contigo fui...
Un caballero, un perverso,
A veces amable, otras un patán,
De esos que por la vida van
Enamorados con el alma de ti.*

*Pero si tan fácil te fue ignorarme,
Si tan rápido dejé de ser tu hombre,
Si pudiste en tiempo récord olvidarme,
Si ya no arde en tus adentros la pasión,
Entonces a lo que había en tu corazón
Habrá que ponerle otro nombre.*

*Yo por mi parte no sé qué haré,
Esto para mí no ha sido un desliz,
Tanto tiempo amándote me pasé*

*Que debo admitir que es cierto,
Que para amarte fui todo un experto
Y para olvidarte... un aprendiz.*

*A corazón abierto fue que te operaste
Y me sacaste para siempre de tu vida,
Ignoro por qué de repente cambiaste,
Pero si hablamos recuerda bella dama,
Que yo te enseñé cómo es que se ama,
Enséñame tú cómo se olvida.*

ÁNGEL CAÍDO

"El tiempo que implacable voló/ se ha llevado mi juventud,/ con recuerdos de personas extrañas como yo/ y gente inolvidable como tú".

*Ya nunca más te han de servir tus alas
ni te bastará la amplitud de este cielo,
hubo nubes grises que fueron malas,
pérfidas piedras que cortaron tu vuelo.*

*Ya no se escuchará más el dulce aleteo
que acariciaba al viento cuando volabas,
se apagó la luz tan refulgente del deseo,
el aroma a mujer que tras de ti dejabas.*

*El cielo cuenta hoy con un ángel menos
y ya el infierno con un atormentado más
y los poros de mi piel de tu sentir llenos
me preguntan cada segundo dónde estás.*

*No me siento ahora culpable de tu caída,
yo iba en tus vuelos tus alas sosteniendo,
pero deseo estar cerca para curar tu herida
y si vives, que sea por y para mí sonriendo.*

*Ya hoy no se ven tus alas en movimiento,
eres ángel que cayó tentada por un pecado
y tú misma a veces hiciste pecar al viento,
el viento demente que tu espalda ha rozado.*

*Con el viento tantas veces me comparaste
pues era en tu vuelo una perenne compañía,
volando desnuda hasta a los santos tentaste
y creo que hasta el mismo Dios te sonreía.*

*Se apagan estrellas que sólo brillar sabían
y duermen las aves que soñaban despiertas,
lloran las flores que al tú volar se sentían
benditas por el embrujo de tus alas abiertas.*

*Hablaste de no caer y eres un ángel caído,
el viento es como yo y hoy quiere seguirte
y nos encontrarás junto a tu cuerpo herido
besando sin cesar tu espalda hasta revivirte.*

¿ADÓNDE?

"El amor, aún siendo guerrero por demás,/ gladiador que a la esperanza se aferra,/ prefirió morir esperando tu paz,/ por no entender tu guerra".

*¿Adónde vamos? ¿Hacia dónde nos dirigimos?
¿Rumbo adónde van los astros y el sol, adónde?
¿Por qué sentir culpa por algo que no hicimos?
¿Quién sabe por qué la verdad se nos esconde?*

*¿Adónde si ya ni tomados de manos seguimos?
Predomina en el mundo un egoísmo galopante,
¿en qué momento fue que todos retrocedimos?
¿Cuándo se nos olvidó cómo seguir adelante?*

*¿Adónde va la humanidad a este paso seguro?
¿En dónde dejamos al amor, a la hermandad?
Se siente cada día mucho más que en el futuro
no habrá razones para llamarnos humanidad.*

*Pobreza, guerras, hambre, niños desamparados,
contaminación que ensucia tanto nuestro aire,
tanta corrupción de los políticos en todos lados,
destrucción moral que nada le importa a nadie.*

*¿Hacia dónde vamos? ¿Acaso alguien lo sabe?
¿Qué perversa visión nos lleva a esos caminos?
Pienso yo que adentro de cada uno está la llave
que nos abra las puertas hacia mejores destinos.*

*Decimos que es éste el único planeta habitado
y de esa verdad no comprobada hacemos alarde,
ojalá entendamos todos que necesita ser cuidado
y que no lo descubramos cuando ya sea tarde.*

*Ya ni por nosotros mismos nos preocupamos
y menos aún nos preocupa la miseria de otros,
pero si de quienes debemos no nos apiadamos,
tal vez después ya ni Dios se apiade de nosotros.*

¿QUÉ HAGO?

"Quiero olvidarte porque esa es mi lucha,/ mi juramento ante ti fue ése/ y ya ves, el alma no me escucha/ y el corazón no obedece".

*¿Qué hago con este corazón que te extraña?
¿Cómo le cuento que las cosas cambiaron?
Para mentir hay que tener una cierta maña
que en cuestiones de amor no me enseñaron.*

*¿Cómo hago para retroceder todo lo vivido
y decirle a mi corazón que esto es un juego?
Él me preguntará por algún amor prometido,
pues de alguna manera no es sordo ni ciego.*

*Sabe bien que ese sentir alimentó sus latidos
casi tanto como la misma sangre que recibe
y sabe que ese amor inunda aún mis sentidos
cada vez que mi mano inspirada en ti escribe.*

*¿Qué hago con este corazón que por ti suspira?
Para él todo esto tenía olor a certeza, a verdad.
¿Cómo se le dice que era una estúpida mentira?
¿Qué nombre le daré desde ahora a mi soledad?*

*Él me conoce y espera de mí alguna explicación,
algo que vaya muy de acuerdo con mi sensatez,
sé que intuye algo en mi alma, le da la sensación
de que huele a ausencia, que me faltas otra vez.*

*¿Qué hago con este corazón? ¿Cómo se lo digo?
Me hará preguntas. ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo?
Sé que no entenderá por qué no estoy contigo
y mucho menos creerá que te estoy olvidando.*

Sé lo que haré para que igual continúe latiendo,

*sabrá que miento hasta por el temblor de mi piel,
pero diré que de un sueño te vi una vez saliendo
y que simplemente un día decidiste regresar a él.*

A CIERTA EDAD...

"Bendita mi madurez si la adorna tu juventud/ y mi alma que por ti clama./ Benditos mis sueños si en ellos estás tú./ Bendito mi corazón que te ama".

*A cierta edad los amores son de verdad,
por estar "contaminados" de inocencia
y nada importa lo que opina la sociedad,
no es suficiente para manchar su esencia.*

*A cierta edad todos somos más sinceros
por ser mucho más puro lo que sentimos,
más creíbles los te amo, los "te quiero",
aunque en muchos casos ya ni lo decimos.*

*A cierta edad el sexo aún no es importante
y podemos prescindir de él sin problemas,
no hay riesgos de celos o de algún amante,
ni hay que preguntar para quién son los poemas.*

*A cierta edad los besos son muy inocentes
y la compañía de la persona es más hermosa,
sólo compartir es la idea en nuestras mentes
y no pensamos en sexo, pensamos en otra cosa.*

*A cierta edad no aprendemos a ser perversos
y la inocencia en nuestros juegos prevalece,
podemos aprender quizás a componer versos
y no nos preocupará que alguien no nos bese.*

*A cierta edad una canción sólo nos hace dormir
y nunca despierta en nosotros otras pasiones...
nos preocupamos por lo más esencial, por vivir*

y parece que dejamos la pasión para otras ocasiones.

*A cierta edad con muñecos de plástico jugamos
a la mamá y al papá pero sin caer en el exceso...
Jugar mucho con muñecos así lo disfrutamos,
aunque luego nos gusten los de carne y hueso.*

*A cierta edad quererse es más limpio, más bonito,
un cariño que de verdad está ahí, que no se inventa,
puede ser muy grande y hasta llegar a ser infinito
y amarnos con el alma y ni siquiera darnos cuenta.*

DETENTE...

"Tristes pasaron frente a mí/ y nadie supo adónde se fueron/ todos los versos que te escribí/ y los sueños que no se cumplieron".

*Detente, por favor no sigas tu avance,
permite que mi alma ahora descanse
y no juguemos ambos hoy al desgaste.
En mi vida el sosiego no lo recuperé
desde aquel día en que me enamoré,
aquel mismo día en que te enamoraste.*

*No sigas alimentando mis esperanzas,
dime algo ¿tú de verdad no te cansas
de ir por ahí repartiendo tus teamos?
Te advierto que de seguir esta situación
vas a tener que escuchar a mi corazón
haciéndote triste los mil y un reclamos.*

*Si esto era un juego decírmelo debiste,
pero nunca llegar al extremo tan triste
de dejar caer mi alma así, a este vacío.
¿Por qué llegaste aquí a darme licencia
para hablar con sentido de pertenencia,
si sabías que tu amor nunca sería mío?*

*Detente que ya me estoy desangrando
y en éste mi dolor, ya no sé ni cuándo
será el día en que al fin pare de sangrar.
Te hablo hasta de hemorragia si quieres,
con eso que no sientes y que me hieres,
hemorragia de lágrimas si me ves llorar.*

Yo no estaba preparado para este juego,

*para un adiós disfrazado de hasta luego
y esta tristeza que tanto dice tu nombre.
Veo que procedes así, con tanta calma...
en cambio a mí me duele tanto el alma
que mi resistencia hace que me asombre.*

*Lancemos los dados, decidamos al azar,
si seguir como amigos o ya no continuar
con esto que se nos vuelve una tormenta.
Quizá un día hablando tú con tu soledad,
de que era en tu vida el amor de verdad
puedas llegar aunque tarde, a darte cuenta.*

DESDE ANTES...

"Lo mejor de la reencarnación/ es que sin que se lo pida,/ me da la dulce sensación/ de haberte amado en otra vida".

*De cuando te amé recuerdos me quedaron,
la mayoría de ellos a fuego me marcaron
pero no porque una novedad hayan sido.
Tuve la extraña y algo demente sensación,
de que me allí salieron cosas del corazón
que estaban guardadas pero en el olvido.*

*Sentí que tu olor lo había percibido antes,
que ese destello en tus ojos tan brillantes
ya no era la primera vez que me cegaba.
A esos embrujos que siempre noté en ti,
no era el primer día que les decía que sí
y tampoco el primero que me les negaba.*

*Esos besos tan apasionados que nos dimos,
aquel ardor divino que en la boca sentimos
tampoco fue para mí de una primera vez.
A pesar de la lejanía o de tanta distancia,
no fue raro que de amor hubiese abundancia,
así que tampoco me extrañó la no escasez.*

*Estoy seguro de que en sueños no ha sido,
pero siento que ya algún día te he tenido
y hasta creí verte en mis brazos suspirando.
Debo confesarte que aumentó en mí la duda,
cuando te tuve ante mí, hermosa, desnuda
y sentí haberte visto ya, sin recordar cuándo.*

Paseamos por lugares nuevos que había visto,

*donde bendije que existes y tú que yo existo
y me pareció reconocer todos los rincones...
Creo que nos poníamos místicos los dos
y hablábamos de amor, hablábamos de Dios
y pasamos por ese lugar buscando bendiciones.*

*¿Te das cuenta? Ya te he amado mucho antes,
no sé si fuimos esposos, novios o amantes,
pero a estas alturas ya no importa, querida.
Con estas conclusiones que sacando estoy,
me hace muy feliz saber que te amo hoy
tanto o más de lo que te amé en otra vida.*

CASI...

"Aunque nuestra historia parezca nueva,/ algunas escenas se repetirán/ y ahí estarás tú, tentadora como Eva/ y yo amándote, como Adán".

*Casi adivino cómo estás tú ahora,
casi percibo lo que tu piel añora
y casi te juro que sé qué piensas.
Ya te conozco tanto, pero tanto,
que sé que tu cuerpo es un canto
a esas ganas de mí tan inmensas.*

*Casi veo cómo tú misma provocas
en toda tu piel esas ansias tan locas
que te llevan hasta a desesperarte.
Me dirías seguramente mentiroso,
pero tu éxtasis es tan vertiginoso
que sabes que no puedes frenarte.*

*Casi sé que estás allí en tu cama,
dejas a un lado modales de dama
y al frenesí total por mí te entregas.
No necesito de tus palabras bonitas,
casi sé que justo ahora me necesitas
aunque estando tú aquí lo niegas.*

*Casi puedo jurar que te desvestiste
y que pensando mucho en mí lo hiciste
de la manera más sensual, más lenta
y fíjate si tú no puedes engañarme,
que no me resulta difícil imaginarme
todo lo que tu mente perversa inventa.*

*Casi puedo ya escuchar tus gemidos,
segundos y minutos pululan perdidos
porque el tiempo ni lo sientes pasar.*

*Tus dedos entre tus piernas se recrean
y tus manos muy ansiosas se pasean
por donde las mías siempre quieren estar.*

*Casi puedo predecir hasta tu posición,
abierta a más no poder y oyes al corazón
como late que ya revienta en tu pecho.
Tu sentir llega hasta extremos infinitos
cuando ya pides desesperada, a gritos
que aparezca y te acompañe en tu lecho.*

*Casi percibo junto a mí tu pensamiento
y jadeante, lo que te queda de aliento
porque de tanto necesitarme no das más.
Si lo niegas mañana no esperes que te crea,
casi juraría que ahora esperas que vea
lo divinamente mojada que por mí estás.*

*Casi podría firmar hoy en un documento
que nada de lo que dije aquí lo invento,
tus manos al tocarte hacen sus artes...
Conmigo te ocupaste de crear tu fama
y sé que si ahora alguien revisara tu cama
hallaría mi nombre escrito en todas partes.*

MARAVILLOSA MADUREZ

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón y para amarte... existir".

*A veces estás enojada con el tiempo ¿verdad?
Se ven unos rastros de juventud en ti todavía,
usas cremas y duermes más, ya no madrugas.
Te miras a ti misma y asumes hoy tu realidad,
tu rostro, tu piel, no tienen la misma lozanía
y están empezando a salirte algunas arrugas.*

*En las mañanas cuando con sueño te levantas
y sientes que late muy fuerte en ti tu corazón,
dudas de si aún son tuyos los poemas que hice,
si pasaron de moda las canciones que cantas,
te ves y quieres conocer del espejo su opinión
pero a la vez te da miedo oír lo que él te dice.*

*Te miras de frente, de perfil, ¿yo soy atractiva?
Es la pregunta que con miedo se oye de tu boca
y quisieras no hallar ciertas fallas en tu silueta.
Hay una verdad que tienes y no resulta esquiva,
que has dejado de ser ya una chiquilla muy loca
y estás pasando a ser una señora que se respeta.*

*Hay unas canas en tu cabello y ya son muchas
y no puedes disimular que eso algo te angustia
ni deseas envejecer pensando que te llega el fin.
Sientes tristeza cuando pasan por ti y escuchas
que eras una rosa bella que ahora yace mustia
y que nadie te necesita para adornar su jardín.*

*¿Pero sabes algo? Una afirmación así no es mía.
Para mí pese a todo, no has dejado de ser bella,
sin importar que no tengas una figura escultural.*

*Sigues siendo la misma mujer coqueta todavía,
con una luz capaz de opacar a cualquier estrella
y una manera de ser que para mí ha sido la ideal.*

*Mis poemas son tuyos y nunca de serlo dejarán,
las canciones que cantas en tu voz cobran vigencia
y el espejo sabe bien que no puede decirte mentiras,
que es muy cierto que los meses y los años pasarán,
pero siempre ha de destacarse mi amor tu presencia
con el brillo especial de esos ojos con que me miras.*

*Tú eres una gran mujer, sin importarme nada tu edad
y tan sincero ahora soy que te digo esto y me sonrío
y le doy gracias a ese tiempo que rápido se nos pasó,
porque juntos de alguna manera hallamos la felicidad
y puedo decir hoy que lo mejor de tu juventud fue mío
y que lo mejor de tu maravillosa madurez, lo tengo yo.*

POR ESAS CALLES...

"Cuando nos negamos a salir/ de los espacios nos hacemos dueños./ Por eso no sales de mi sentir/ ni abandonas mis sueños".

*Extiende tu mano, tal vez me halles
donde quizá ya no pensabas hallarme,
recorre paso por paso aquellas calles
en las que cantamos y tanto reímos.
Las mismas en donde nos conocimos,
donde te amé y empezaste a amarme.*

*Busca con tu mano, yo estaré tal vez
esperándote solo en nuestra esquina,
en el lugar donde yo besaba tus pies,
mientras tú sentada me mirabas y reías,
jamás me cansé de verte todos los días
siempre tan hermosa, siempre divina.*

*Dame tu mano como antes me la dabas
y te dejabas llevar, me dejabas ser tu guía,
canta feliz como en ese entonces cantabas
y ambos hacíamos de la dicha un derroche.
Eras tú sin dudarlo la reina de cada noche
y yo tu enamorado admirador de cada día.*

*Estoy muy seguro de que tu mano me hallará,
sólo avanza y deja que recuerde los caminos,
el propio aire, hasta el olor mismo la orientará
y tantos recuerdos sé que le serán ya infinitos,
cuando feliz recorra todos los lugares benditos
en los cuales se entrelazaron nuestros destinos.*

Ten confianza y decídete a salir a mi encuentro,

*yo te aseguro que si lo haces vas a tener suerte,
de mi paradero te hablará tu mundo por dentro
y si me buscas de una manera insistente, terca,
verás que si en algún momento me tienes cerca
tu corazón te avisará latiendo mucho más fuerte.*

*A tu paso estas calles seguro irán murmurando
porque a pesar del tiempo, fácil te han de conocer,
ellas te vieron reír, correr, ellas te vieron soñando,
fueron testigos ayer y volverán a ser testigos hoy
del amor más limpio que personificado para ti soy,
amor que siempre ha sido y que jamás dejó de ser.*

*Extiende tu mano, yo estoy donde siempre estuve,
en el sitio ése donde se realizaba cualquier anhelo,
donde le veíamos formas extrañas a alguna nube,
el lugar donde sentimos que nos bendecía el Eterno,
alejados de todo lo que nos pareciera un infierno
y sintiéndonos habitantes de un inventado cielo.*

SÉ QUE ESTÁS...

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*Sé que estás cuando todo indica que no
y sé que me oyes en medio del bullicio,
que perdonas las fallas que he tenido yo,
que a veces ya no haga ningún sacrificio.*

*Sé que estás y me das fuerzas, me animas
y que me proteges con tu invisible abrazo,
que en la absoluta oscuridad me iluminas,
que no me dejas solo si doy un mal paso.*

*Sé que estás desde que vine a este mundo,
que desde antes de nacer ya me preparabas,
te he sentido en mi vida segundo a segundo,
en un amplio lugar de mi alma te ubicabas.*

*Sabes que no soy de los que mucho rezan
ni me doy golpes de pecho y nada prometo,
soy de aquéllos que por amarte se interesan
y por no perder jamás por Ti el total respeto.*

*Sé que estás y me hace muy feliz el saberlo,
nunca en mi vida será completo el extravío,
eres el tesoro que ha bastado con quererlo
para sentir que lo mejor de lo mejor es mío.*

*Sé que estás aunque algunos te crean ausente,
no hay ausencia si mi alma ahora te nombra,
la verdad siento mucha lástima por la gente
que teniendo tu luz prefieren vivir en sombra.*

*Sé que estás y que hoy te amo con todo mi ser,
amarte toda mi vida ha sido algo tan increíble,
como darle visibilidad a lo que no se puede ver,
como darle toda la posibilidad a lo imposible.*

CASTILLO DE NAIPES

Juegas al amor y puedes perder/ porque aunque feliz pareces,/ en el juego del querer,/ el amor hace trampa a veces.

*Decimos te amo y nos suena así tan fuerte,
pero después se derrumba al soplar la brisa
y se lo dejamos todo al destino, a la suerte,
lo que era todo se nos ha convertido en nada,
ya muy poco importa si no vale una palabra
ni si al pensar en mí tienes o no una sonrisa.*

*Es algo tan poderoso pero tan débil a la vez,
que ha recorrido muy poco y ya se nos cansa,
algo que parece ser y que por lo visto... no es
y que en su alma ante alguna historia vivida,
no parece traer consigo al menos una salida
o tan siquiera, el buen olor de una esperanza.*

*Algo de luz que cae ante la mínima oscuridad,
algo que se asfixia luego de respirar perfecto,
que es una mentira pero se disfraza de verdad,
sueño que estoy por creer que nunca tuvimos,
un camino que andamos y que luego perdimos,
canto a la perfección que cae ante un defecto.*

*Algo que creí que por Dios era muy bendecido
pero ahora ya yo ni le pregunto a Dios por eso,
camino hacia el amor con atajo hacia el olvido,
huellas que se borran para ya no seguir pasos,
ansiedad que se nos reprime de recibir abrazos,
chance perdido de bocas que esperan un beso.*

*Nombre en la arena de la playa que se borra,
castillo de naipes que al temblar se derrumba,
palabra de aliento oculta para que no socorra,*

*cohete con sentimientos que dio un fatal viraje,
adiós que te diré probablemente en un mensaje,
otro adiós que dirás seguramente en mi tumba.*

HABLANDO EN PASADO

"Sin ti este poeta dejaría de escribir/ y mi pluma tendría que guardar,/ por no tener más amor que sentir/ ni más historias que contar".

*No digas que me olvidarás, ya me olvidaste,
no me amenes con irte si ya de mí te fuiste,
no creas que me dolerás, ya tanto me doliste,
ni que tu ausencia me matará, ya me mataste.*

*No hables de dejarme tu huella, ya la dejaste
y hoy cada lágrima que cae seguro te nombra,
no menciones la luz si me quedé en la sombra,
ni hables de cambiar si ya mucho cambiaste.*

*Niega cómo éramos ayer aunque ni seamos hoy,
o dime que fuiste un río pero él nunca retrocede.
No asegures que pudiste, sabes que no se puede;
no hables de ubicación, sin ti no sé dónde estoy.*

*No te jactes de que vas a borrar, ya has borrado
de un solo golpe todo lo pensado, todo lo vivido.
Tampoco hables de recordar si estoy en tu olvido,
no vuelvas a narrar si ya no recuerdas lo grabado.*

*Ni hables de reiniciar, no hay reinicio que valga,
ni me hables de encontrar si ya todo está perdido,
ni de que tu vida me sacarás si en ella estoy metido
y sabes que volveré en caso de que algún día salga.*

*No te refieras a desatar si ya estoy hecho un nudo,
ni a la libertad si hoy como nunca me tienes preso,
tú hablando de alejarte y yo esperando un regreso,
tanto que dijeron mis palabras y hoy me dejas mudo.*

*No digas que soñaste si creo que ni siquiera duermes,
no hables de rescate si en un naufragio se perdió todo.
Sabes que para amarte ayer, yo siempre tuve un modo.
Habla si quieres de salud aunque de amor me enfermes.*

*Escribe tan sólo del ayer si acaso a ser presente no llego,
pero ya deja en ese ayer las tristezas, todos tus enojos,
di que estuve en tu alma y muéstrame ahí en tus ojos
y no en los míos porque si te alejas me dejarás ciego.*

CUENTOS

"Una mentira dicha mil veces/ en una verdad se puede transformar./ Como tú embustera a veces me pareces,/ puedes decir que me amas... yo empezaré a contar".

*¿Para qué recoges tus cosas si vas a volver?
¿Dónde meterás tantas palabras mal dichas?
¿Cómo hablas de olvido y no dejas de querer?
Sé que me tomas en serio y no te encaprichas.*

*¿Para qué sigues adelante si me sabes atrás?
No trates de avanzar si sabes que soy tu piso.
¿Por qué hablas de amar menos si ya es más?
Sé que deseas quererme como nadie me quiso.*

*Ya no me cuentes cuentos de tus viajes de ida
porque tú y yo sabemos que estarás de vuelta.
Aquellos sentimientos prisioneros en tu vida
conmigo tienen libertad y van a rienda suelta.*

*Cuando te vas y yo sé que luego a mí regresas,
te me tornas por momentos un poco predecible,
pues sé que sigue siendo mi boca la que besas,
que hasta en sueños es el camino más accesible.*

*Entonces no me hables de finales, ni de verdades,
cuando tu única verdad es que con todo me amas.
Sé que soy tu hacedor de sueños, el de realidades,
aquel por el que en instantes de éxtasis tú clamas.*

*No puedo aceptar que me vengas hoy con cuentos,
en cuanto a tu sentir no oses hablarme de muerte,
tienes un alma amplia que guarda tus sentimientos
y por eso no dejas de quererme... ni yo de quererte.*

*Pasa la página de tu historia, ésa en la cual mientes,
porque al decir que me olvidarás tú estás mintiendo,
cuando gritas a todos que no es amor lo que sientes,
sé que no es lo mismo que tu corazón está diciendo.*

AMOR DE ALFA Y BETA

"El amor hace los poemas importantes/ aunque no todos sean iguales,/ amor con todas las consonantes/ y sin faltar las vocales".

*Letras en mi vida de hoy, en la de antes,
cinco vocales, muchísimas consonantes,
para escribirte y este poema dedicarte...
Nunca será el pago para mí la excusa,
yo escribo por amor infinito a mi musa
que es como escribir por amor al arte.*

*Con A de alma, en donde te he sentido,
con la B de bella, que siempre has sido,
con C de corazón que me late sólo por ti.
la CH de lo que nos da el amor, el chance,
la D al pedirme que te ame y no descanse,
la E de esperanza cuando esperas por mí.*

*La F de fiesta, que es mi alegría de verte,
la G de gracias por hacer buena mi suerte,
la H de historia, la que contigo hoy vivo.
La I de idiota, que lo soy cuando te pierdo,
la J de juicio, que lo pierdo sin tu recuerdo,
la K de letra que en mis versos poco escribo.*

*La L de locura que parece lo que vivimos,
M de mensajes que en ocasiones escribimos,
la N de nada, lo que las discusiones dejan.
O de ocurrencias que a veces nos divierten,
P de palabras que en poemas se convierten,
la Q de quizá... de las dudas que nos alejan.*

*La R de realidad, lo que ambos queremos,
la S de los sueños que amándonos tenemos,
la T de tortura en tus momentos de ausencia.
La U de única porque eso para mí tú eres,
la V de verdad, la que escuchar de mí quieres,
la X que siempre multiplica en mí tu esencia.*

*La Y de quien te ama, que sabes que soy yo,
la Z de la zapatilla que La Cenicienta perdió,
cuento que alguna vez leí y que nunca olvidé.
Son muchísimas las veces en que he pensado
que me alegro de ser yo el príncipe afortunado
que una noche te calzó esa zapatilla en tu pie.*

*Te debo la Ñ y la W, porque ellas extrañas son,
me faltan en mi lenguaje como falta mi razón
cuando quiero saber de ti y no logro percibirte.
Escríbelas en mi piel, en donde te guste más,
para escribir en mí no sé en dónde escribirás
pero en tu cuerpo sobra lugar donde escribirte.*

SÁBADO

"En pleno insomnio algo me dice/ que el amor busca una razón de ser,/ porque despierto me pregunto por qué te quise/ y en sueños juro que te voy a querer".

*Todos los sábados son tuyos y son míos,
es por algo que esos días son como ríos
que desembocan directo en nuestro mar.
Son días que a pensar en nosotros incitan,
horas que nos llaman, días que nos invitan
a despojarnos de todo... y sentir y amar.*

*Yo sé que esos sábados los viven otros,
pero no sé si los viven como nosotros
que del amor ese día, hacemos entrega.
Por cosas que no logramos explicarnos,
"ve" obstáculos la decisión de amarnos,
pero los sábados esa decisión es ciega.*

*Y nada importa si acaso estamos lejos,
el deseo deja sentir en la piel sus reflejos
y hace que sea como sea nos busquemos.
Podemos escribir páginas muy hermosas
con la cantidad tan inesperada de cosas
que cada sábado por ser sábado hacemos.*

*Es verdad, es un día como todos, normal,
que tiene 24 horas como los demás igual,
pero para ambos parece tener una hora más.
Por eso esta verdad la repito a donde voy,
el sábado le da magia a lo que de mí te doy
y es magia maravillosa con lo que tú me das.*

Sábados para relajarnos, días para la calma,

*un fin de semana para entregar con el alma
lo que en días previos dar hemos querido.
Sábados para disfrutar de nuestra esencia
o para amarnos así, con plena conciencia
o amarnos mucho hasta perder el sentido.*

*Sábados aptos para alejar cualquier penuria
y para cederle el paso libre a la total lujuria
que de mil deseos nuestra piel va llenando.
Sábados con una verdad que no se esconde,
que nos encontrará ya sabemos los dos dónde
y como es cada semana, ya sabemos cuándo.*

*Podemos ser personas comunes como todos
pero el nuestro es el más raro de los modos
para seguir en nuestro cuerpo algún horario.
Como el deseo de que sea sábado nos entra,
cada siete días en la distancia nos encuentra
desnudos en la cama revisando el calendario.*

...Y EL VIENTO CALLÓ (Para Anita Silva)

"Un regalo la vida me dio/ al conocerte, saber de ti;/ tú tal vez no lo sepas, lo presiento yo,/ pero ¿Dios? Seguro que sí".

*Hablabas con el viento y tanto le decías,
de la razón de tus penas, de tus alegrías
y el viento contigo era buen confidente.
Cuando contaba algo con respecto a ti,
sólo decía lo que sabía cuando te conocí,
o sea, hablaba de tu exterior solamente.*

*Pero guardó silencio acerca de tu sentir,
le pregunté mucho y no me quiso decir,
guardaba tus secretos cual un sacerdote.
Me dijo "si con tus preguntas me vienes
y el don de percibir todavía no lo tienes,
espera a que Dios de esa facultad te dote".*

*Me entregabas en tus palabras tanto de ti,
que no sé en qué momento me confundí
y no supe ver que tú eras en mi universo
como una supernova en plena formación,
haciéndote dueña única, total de la pasión
misma con la cual iba creando cada verso.*

*Esperé nuevamente por el paso del viento
para preguntarle Anita por el sentimiento
que brillaba allí, en tu alma, en tus adentros.
Aunque en verdad ni cuenta me iba dando,
tu luz era el único saldo que iba quedando
después de cada uno de aquellos encuentros.*

*Lo que no sabía yo era que tú también querías
que el viento te contara algo de las cosas mías,
de lo que hacía en mí tanta entrega de tu parte.*

*Al viento le dijiste quizá que extrañabas de mí,
que habiendo adelante tantos caminos hacia ti,
yo por alguna razón nunca pudiera encontrarte.*

*Ahora que ha pasado el tiempo ya no lo niego,
cuando creía ver más en verdad estaba ciego
y nunca supe notar en ti lo mejor de tu esencia.
Hoy las circunstancias entre los dos son distintas
y creo que tu ilusión, tus esperanzas están extintas
y sólo tengo para mí el fatal castigo de tu ausencia.*

*Estás en la página que jamás quisiera haber escrito,
hay un sentir sin nombre pero que ahora es infinito,
bello regalo que en algún momento la vida me dio.
Cuando sople Anita Silva la brisa suave en tu cara,
dirás que es el mismo viento que querías que soplara
pero en sus tantos viajes de vuelta a ti... nunca sopló.*

LO QUE PUEDE EL AMOR

El día de hoy tiene otro color/ según lo que en mi vida aprendí,/ cuando brindar por el amor/ es lo mismo que brindar por ti.

*Que de pronto ya las cosas nos parezcan tristes,
o que nos dé alegría cualquier cosa que veamos,
que nos mate la nostalgia porque existo, existes,
que nos parezca bello algo que ayer ignoramos.*

*Que alguna canción específica nos haga suspirar,
que seamos de lo más cursis y nada nos importe,
que toda palabra de amor que lleguemos a gritar
por el camino entre dos almas se nos transporte.*

*Que no esperemos la noche para tan sólo dormir
o que querramos dormirnos para más no pensar.
Que "te amo" seamos capaces mil veces de decir
o que nos atrevamos lo mismo mil veces a negar.*

*Que escribamos poemas con su nombre y apellido
o que un anónimo o anónima sea tal vez la musa.
Que lo mismo nos alcance un recuerdo o el olvido,
que amar sea una bendición y no amar una excusa.*

*Que nos vistamos especialmente para una persona,
que hasta planeemos cómo vamos a comportarnos.
Que nos duela mucho cuando alguien nos abandona
o que no nos llene suficiente quien vino a buscarnos.*

*Que nos identifiquemos bastante con alguna historia
o que nunca de ella deseemos ser los protagonistas.
Que ningún detalle de alguien salga de la memoria,
o que de ese alguien no deseemos ya tener ni pistas.*

Algún poema de amor muy triste o alegre componer

*o que para escribir una letra ya no haya inspiración.
Que pensemos de la esperanza si puede o no haber,
que lloremos y no sepamos si puede existir perdón.*

*Que algún abrazo como el agua podamos necesitar
o que tengamos el valor de rechazar esos abrazos,
que caigamos y tengamos fuerzas para continuar
o nos falten esas fuerzas para soportar los fracasos.*

*Que coincidan nuestros sueños, nuestras fantasías
o que no haya ya más sueños en la vida de los dos,
que incluso dudemos del Creador en ciertos días
o que nunca concibamos el amor sin que exista Dios.*

*Que tú seas por siempre tú y que yo sea siempre yo
o que por el destino, quienes somos dejemos de ser,
que compadezcamos a aquél que sin amar se murió
o que admiremos al que nunca supo vivir sin querer.*

DISPAREJOS

"La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía".

*Antes ir al cine te parecía muy divertido,
hoy igual te gusta pero te quedas dormido
y ella sale de ahí comentando los detalles.
Cuando salen la gente que viene y que va,
se pregunta si es que no eres tú su papá
al verlos abrazados recorriendo las calles.*

*Ella dice que los tipos canosos son bellos,
sientes la necesidad de pintar tus cabellos
para que como pareja no se vean disparejos.
Cuando meditas le preguntas a tu soledad,
si en parejas con diferencia grande de edad
funciona bien aquello del "amor de lejos".*

*Siempre existe el temor aún en su compañía,
de que ella pueda de pronto fijarse algún día
en cada detalle de tu piel, en alguna arruga,
Tantos años de diferencia no son poca cosa,
tú llevas años siendo una formada mariposa
y ella hoy apenas está en su etapa de oruga.*

*Cuando bailan y ella al ritmo te ha llevado,
te da pena confesarle que ya estás cansado
y sigues bailando aunque las fuerzas cedan.
Ella hermosa bailarina, maravillosa artista,
gira como un mismo trompo en plena pista
y lo intentas aunque tus piernas no puedan.*

*Cuando beben, el alcohol en ti hace estragos
y ella te pide que la acompañes en sus tragos
y tú quieres, pero tu hígado no opina lo mismo.
Acabas la noche en el hotel con la joven dama,*

*ella muy alegre siente caer rendida en su cama,
por el contrario tú, sientes caer en un abismo.*

*Para ella ha llegado el momento de lo mejor,
la hora de desnudarse y hacer contigo el amor
y para ti tan sólo ha llegado la hora de dormir.
La noche sin cesar para los dos va avanzando,
para ella este modo de vida está empezando,
tú ya no entiendes esta loca manera de vivir.*

*Cuando para algunas cosas te sientes cobarde,
terminas por darte cuenta tal vez un poco tarde
de que ya no estás para este tipo de aventuras.
Percibes que ella vive la vida con mucha prisa,
también notas que ya dejaron de causarte risa
lo que antes tanto te hacía reír de las locuras.*

*Hacen el amor, tú funcionas cansado todavía
y por dentro sientes alivio, una oculta alegría,
aunque con una sola vez ya te sientes harto...
Fue una noche caracterizada por los excesos,
para ella con mas ganas de abrazos, de besos
y para ti, con la muy mala noticia de un infarto.*

BASURA

"Es triste cuando de algún modo, / al tomar la senda equivocada/ creemos que lo sabemos todo/ y en realidad no sabemos nada".

*Cuando pierdes lastimosamente tu sencillez,
cuando al diablo has mandado tu humildad,
cuando nunca logra darte alcance la madurez,
cuando salpicas de estiércol tu personalidad.*

*¿No te preguntas qué hiciste con lo vivido?
¿Nunca aprendiste nada con la experiencia?
¿Qué se siente sentir que fue tiempo perdido
tratar de embellecer los matices de tu esencia?*

*¿Adónde vas con eso? A ninguna parte intuyo.
No creas que es una buena táctica tu altanería,
puedes echar a la basura tu soberbia, tu orgullo,
a ver si así vuelves a ser la que fuiste algún día.*

*No se arreglan las cosas a la brava, a los gritos,
sabes bien que a nada bueno llegas imponiendo,
los caminos de Dios para el amor son infinitos
y tú de ellos tristemente te has estado perdiendo.*

*¿Dónde quedó en tu persona el lado de tus afectos?
¿Por qué hoy la maledicencia es aliada de tu boca?
¿Desde cuándo los demás te parecen imperfectos
o a ti una varita invisible de la perfección te toca?*

*¿Quién te dijo o de quién oíste que eres la mejor?
¿Tu sentido de la igualdad en qué se ha convertido?
¿Qué te hace sentir ante la gente un ser superior?
¿Me equivoco o es que los humos se te han subido?*

Tú no eras así, la verdad es que cuesta reconocerte,

*a estas alturas de la vida es algo que yo no entiendo.
Es amor, humildad, lo que siempre quise ofrecerte,
que te falte eso en la vida no dejará buen dividendo.*

*Es triste que des pasos en falso y no te des cuenta,
que vayas por ahí actuando así, equivocadamente,
cuando aprendas a rechazar lo malo que te alienta,
ojalá que en el momento, un perdón sea suficiente.*

*No vale la pena tanto odio, tanta ingrata estupidez,
no puedes vivir la vida en esa sempiterna amargura,
esas cosas negativas que hay en ti tendrán tal vez,
lo que será un mejor lugar para ellas... en la basura.*

SUEÑO...

"Sueño que tu voz me saca de las sombras/ y que hay una luz al final del camino,/ no sé si será que aún me nombras/ o sólo lo imagino".

*...el que tienes tú, el que hoy tengo yo,
el de tu madre, tu padre que te amó,
aquél que nunca fue dado por perdido,
el mismo que tuvo no estando dormido
quien un buen día a tu lado se despertó.*

*...el poema que todavía no he hecho,
la belleza que tienes en cada pecho,
esa manera tan singular de sonreír...
Que tan sólo entre risas sepas vivir
y que soñar sea siempre tu derecho.*

*...el que se ha tenido por la libertad,
el que a veces se construye en soledad,
ése que se divulga ante una muchedumbre,
un sentir que no acaba por ser costumbre,
un amor que termina siendo de verdad.*

*...el que todos hemos tenido en la infancia,
de riqueza que provoca la abundancia,
de esperanza que provoca la pobreza,
el que da... el que quita la tristeza,
el que viaja y no le importa la distancia.*

*...el que no se olvida con la vejez
o el que se olvida de pronto tal vez...
el de la visión de un mundo positivo,
el de la historia de amor que escribo,
tu cuerpo... de la cabeza a los pies.*

*...el del necesitado cuando no lo abandonan,
el del triunfador cuando lo ovacionan,
el del creyente que espera que exista Dios,
una mirada... una sonrisa... una voz...
personas que de corazón te perdonan.*

*...cosas imposibles que es posible que sean,
verdades insólitas que quizá me las crean,
tener muchos sentimientos para transmitirles,
estar en este lugar siempre presto a escribirles
y que estén todos ustedes para que me lean.*

LO QUE HAY EN TI

"A veces el corazón está acorralado/ cuando lo obligan a decir,/ por quién late apresurado/ o por quién deja de latir".

*Hay en tus labios ahora algunos fragmentos
de los besos que en determinados momentos
con toda mi pasión en tus labios deposité.
Hay en tu alma unas ráfagas de luz de la mía,
de cuando nos unimos, era un sábado ese día
y con muchísimas ansias, como nunca te besé.*

*Hay en tus manos un temblor que aún persiste,
como recuerdo del día que tú estabas tan triste
y yo llegué a ti con las mías para acompañarte.
Hay en tu mirada el deseo intenso de gritarme
que a partir de ese día comenzaste a amarme,
aunque yo desde mucho antes ya supe amarte.*

*Hay en tu piel un aroma a mí que hoy te delata,
con un corazón palpitando por mí que desata
todos tus deseos y ya con tendencia al frenesí.
Hay cierta nostalgia en tus lágrimas salientes
que te revela muy a las claras que tú mientes
al decir con aires de olvido, que no sabes de mí.*

*Hay una verdad que sale de ti aunque no quieras,
un amor intenso, real, dibujado de mil maneras
con un "te amo" oculto en cada uno de los trazos.
Hay una necesidad que se vuelve desesperación,
por dejar salir de tu pecho lo que grita tu corazón
rendida y entregada como nunca en mis brazos.*

Hay un sueño húmedo que por mí tu cama visita,

*una imagen que te inquieta, que mucho te excita
y te hace explotar si hasta dormida me nombras
y una decepción de la que tal vez tú me acuses,
cuando luego de verme en tu sueño entre luces,
al despertar veas mi ausencia surgir entre sombras.*

*Hay una parte de ti, me refiero a una gran parte,
que en ocasiones no deja que puedas controlarte
y exclama a toda voz que soy tu amor, tu hombre.
¿Suena loco? Hay algo que es una locura también,
que al desnudarte a lo largo de tu cuerpo estén
a gritos todos tus lunares repitiendo mi nombre.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

4/3/2014

DE HABERLO SABIDO...

"En pleno insomnio algo me dice/ que el amor busca una razón de ser,/ porque despierto me pregunto por qué te quise/ y en sueños juro que te voy a querer".

*No sabía que con el tiempo no podría mencionarte,
ni que temblaría por tan sólo un poco cerca sentirte,
de haberlo sabido en mis poemas yo juraría olvidarte
o juraría mucho antes nunca más volver a escribirte.*

*No sabía que te recordaría hasta en una simple flor
ni que mis deseos de buscarte jamás tendrían fin,
de haberlo sabido nunca habría incluido a mi amor
en la esencia colorida y de gran belleza de mi jardín.*

*No sabía que en mi vida ibas a ser tan importante
ni que cada día sentiría que te amo como un loco,
de haberlo sabido habría sido contigo más distante
para ir dejando de amarte lentamente, poco a poco.*

*No sabía que en mis sueños tú ibas a permanecer
y que de ese mundo mío irreal jamás querrías salir,
de haberlo sabido yo no sé... la decisión podría ser
prohibirme a mí mismo soñar o prohibirme dormir.*

*No sabía que se conjugaría a tu alrededor mi mundo,
que para mi hambre fueras tú mi alimento absoluto,
de haberlo sabido no llenarías en mí cada segundo
ni habría comido de tu boca el más ardiente fruto.*

*No sabía que ibas a estar hasta en el aire que respiro,
en las lágrimas que de mis ojos a veces suelen salir.
De haberlo sabido no habría aspirado como te aspiro
y habría borrado tu nombre de mi vida para sonreír.*

No sabía que te iba a querer del modo que te quiero,

*que mi alma espacio tendría sólo para a ti guardarte.
De haberlo sabido tal vez no habría sido tan sincero,
disfrazaría mi alma de alguna manera para engañarte.*

*No sabía que en esta vida tanto de ti me ibas a dejar,
tampoco que tú pudieras influir tanto en mi suerte.
De haberlo sabido con Dios habría pedido hablar
para cambiar mi destino y nunca, nunca conocerte.*

DESPIERTO SOÑANDO

"Dices que amarte -y es cierto-/ los sueños puede prolongar,/ ya lo ves, yo estoy despierto/ y no he dejado de soñar".

*Te amé, te abracé, estaba feliz, lo estaba,
hasta que un miedo me invadió de pronto,
de soñar toda la noche contigo despertaba
y no sé por qué, pero me alarmó no verte,
por primera vez me preocupó el no tenerte
aunque aquel temor ya me pareciera tonto.*

*Nervioso en mi celular tu número busqué,
no me importó estar en plena madrugada,
para mi sorpresa de ti, ni un número hallé,
fui a mi agenda donde te anoté en detalle,
tu casa, tu automóvil, el nombre de la calle
y en mi agenda tampoco pude hallar nada.*

*No perdí tiempo y me vestí con mucha prisa,
no me importó lo tarde para salir a buscarte,
tenía pruebas de tu llanto, también de tu risa,
no entendía la razón de este extraño extravío,
tampoco entendí cómo sintiéndote algo mío
esa noche sufrí el pánico de no encontrarte.*

*Tenía todo lo tuyo grabado en mi memoria,
los apuntes de mi agenda eran innecesarios,
era una verdad, una realidad, una historia
las confusiones para mí no eran probables,
la nuestra era historia de besos inolvidables
y de sentimientos reales y nunca imaginarios.*

*Pero la casa allí no estaba, tu auto tampoco,
ni la calle tuya se llamaba como lo suponía,
no podía ser que me estuviera volviendo loco,*

*a aceptar esa posibilidad claro que me negaba,
eran tuyos los besos que en mis labios guardaba
y tuyas las fotos y el perfume que en casa tenía.*

*Llamé a gente por ti y por mí familiar, conocida,
les pregunté a esa hora por ti con desesperación,
no conocían a nadie con tu nombre en mi vida,
me aconsejaron todos que te dejara de buscar,
que posiblemente ya me estaba dejando llevar
por los destellos resplandecientes de una ilusión.*

*Es increíble, después de que contigo me vi riendo,
me veía sin ti y me encontré en mi cama llorando,
ahora ya ves, me tienes aquí sentado escribiendo,
pensando que creo pero me cuesta mucho creer
en todas las cosas que nos pueden llegar a suceder
al creer que despertamos... y seguimos soñando.*

ES CASADO

"Nuestra historia después de terminarla/ me ha provocado escribirla./ Triste tal vez por recordarla,/ nunca arrepentido de vivirla".

*El tendrá algunos momentos para ti reservados,
pero nunca creas que irá contigo a todos lados,
recuerda que en algunos sitios no deben verlo;
trata de que este juego lo entienda el corazón,
para que no se te vaya a terminar la diversión
justo al momento cuando empieces a quererlo.*

*Probablemente te hará regalos y muy costosos,
obsequios que seguro te parecerán maravillosos
y te sentirás la más mimada, la más consentida.
Cuando lo veas tú tendrás una mirada brillante
y a ti te dirá "para ti mi reina, mi dulce amante"
y en su casa otro obsequio a la mujer de su vida.*

*A ti te quedarán las sobras que ese día traiga él,
cumplirá a cabalidad su rol como hombre infiel
y en sus labios habrá el sabor de los besos de ella.
Es con la esposa que él tiene su vida ya formada,
aunque le afirme que está bella y esté despeinada
y no importe cómo estás para jurar que te ves bella.*

*Es muy capaz de dedicarte una famosísima canción,
aunque ni cumplas años ni haya alguna lógica razón
para que él una canción romántica te pueda dedicar.
Pero el fin de semana no quieras averiguar qué pasa,
porque si por una casualidad pasas cerca de su casa,
también sin razón oirás mariachis cantando a todo dar.*

*Es muy probable que tenga hijos pero nunca lo diga,
que te presente en sociedad como prima, una amiga
y si él se ve en apuros, no te extrañe que te esconda.*

*Aunque seas hermosa y de ninguna virtud carezcas,
hará lo posible para que te esfumes, te desaparezcas
si alguien le dice que su esposa en ese lugar ronda.*

*Para ti en este doble juego habrá mucho de prohibido,
para ella las mismas cosas se verán como lo permitido
y siempre estará la prioridad por completo de su parte.
La situación él siempre sabrá cómo va a solucionarla,
porque sabe bien que tiene toda una vida para amarla
y a ti ni siquiera sabe aún si esta noche podrá amarte.*

*A ella le jurará que la ama y seguro sonrío y la mira,
a ti te desviará la mirada y sabrás así que es mentira
si acaso alguna noche te habla de sus sentimientos...
Ésa será tu realidad de cada noche, la de cada día,
si acaso ella llora él estará allí para hacerle compañía
y si lloras tú, no estará ahí para escuchar tus lamentos.*

*Contigo nunca discutiré, será caballero, muy amable,
no te sorprendas porque él sea contigo tan agradable
y te parezca que siempre llegan a un buen acuerdo.
Cuando pase el tiempo y ya le cueste hacer memoria,
nunca olvides que ella para él será su amor, su historia
y en cambio tú... apenas la sombra de un recuerdo.*

FORMEMOS AL AMOR

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*El amor no tiene forma, nosotros se la damos,
según el estilo, la manera en la cual lo usamos,
hay un todo que es lo que le da una apariencia.
Las palabras, de acuerdo a cómo las decimos,
las promesas cuando las hacemos y cumplimos,
colaboran en mucho para darle su real esencia.*

*Cuando dejamos que esté presente en los sueños,
en nuestros objetivos grandes o en los pequeños
y cuando es el momento de vestirlo de realidad.
Cuando no permite que cada día pase lo mismo,
al liberar a nuestros corazones de todo egoísmo
y nos huele a sonrisas, a bendiciones, a felicidad.*

*El amor es en sus comienzos igual que un niño,
tenemos nosotros que hacer crecer a ese cariño
y que tome características de un sentir verdadero.
Tan importante como para rendirle honores, culto,
que sepamos darle madurez cuando ya sea adulto,
que no dé lugar a la mentira por ser muy sincero.*

*Vamos a darle forma al amor, que se vea bonito,
que haya en él un abrazo a tiempo, uno infinito,
que no sepa de rencores y dé cabida al perdón,
que se convierta así en nuestro más dulce tema,
con versos ya escritos por ser de por sí un poema,
que nos deje la puerta muy abierta para la pasión.*

El amor puede tener forma en una bella canción,

*en el rinconcito más profundo de algún corazón,
en la brisa que nos relaja, que nos trae la calma.
En el aspecto de la vida que a todos nos importa,
cuando a la vista o subrepticamente se transporta
un "te amo" limpio que un día nos surge del alma.*

VOY A NACER

"Antes de encarnar puedes creerlo,/ una voz me ordenó amarte./ Si es orden de Dios tengo que hacerlo/ y tú, tienes que dejarte".

*Ya pronto, muy pronto voy a nacer
y tú madre querida, ya me conoces.
Como yo que aunque no puedo ver
ya logro reconocer todas las voces.*

*Cuento cada minuto, cada segundo
que me falta por salir de tu vientre,
en razones para amarte ya abundo
y es fácil que en ti yo me concentre.*

*Ya reconozco quién a veces me toca,
quién se acerca de noche y me canta,
quién tararea mi nombre y me invoca
y sus deseos de mimarme no aguanta.*

*Sé que ya me compraron toda la ropita,
que eligieron bien el color al comprarla,
la dicha por mi llegada la siento infinita
y ya no existe algo con que compararla.*

*Imagino a mi padre fumando impaciente,
tú con tu valor soportando tantos dolores,
noto cómo será en ese lugar el ambiente
y la presión de enfermeras y de doctores.*

*De un arco de colores una vez me hablaste,
que era en blanco y negro y un día cambió,
era parte de un cuento bonito que contaste
en donde el actor principal era siempre yo.*

*Esa canción de cuna que tienes preparada
para descansar y me dé sueño temprano,
vengo con energías para no verte enojada,
si acaso me la cantas y te duermes primero.*

CUANDO SEA LA HORA...

"'Perdón', palabra que en realidad/ no ha salido de mi corazón ni del tuyo,/ a mí porque me venció mi vanidad,/ a ti te derrotó tu orgullo.

*...del perdón Señor, yo desearé estar en primera fila
para ser perdonado del mismo modo que yo perdoné,
con el mismo amor que dentro del alma se me asila,
con la misma firmeza con la que tanto te mencioné.*

*Cuando sea la hora madre para nosotros del perdón
creo que ambos vamos a tener por qué perdonarnos,
por todos los días en que nos amamos de corazón
y por estúpido orgullo siempre preferimos negarnos.*

*Cuando sea ya la hora del perdón papá, padre mío,
sé que nos veremos en encuentro aceptado por Dios,
en que olvidaremos los viejos resquemores yo confío
y será sólo amor, gran amor, lo que reine en los dos.*

*Cuando sea la hora del perdón mi muchacha, hija mía,
recordaremos que el nuestro fue un amor real y bello,
hablar del perdón entre nosotros resultará una utopía
pues si nos amamos no debería haber motivo para ello.*

*Cuando sea la hora del perdón gran amiga, gran amigo,
sabré agradecer con mucho amor tu infinita paciencia,
por las veces que nunca debí fallar como fallé contigo,
por hablarte de no faltar nunca y faltar con frecuencia.*

*Cuando sea la hora del perdón mis hermanas, hermano,
seamos muy tolerantes con todos nuestros defectos,
recordemos que pecar es algo inherente al ser humano
y que Dios, sea lo que sea Dios, no nos hizo perfectos.*

Cuando sea la hora del perdón para mí mismo sonreiré,

*antes de que ya me resulte inevitable caer en el llanto
y a ti que me amaste perdón si igual yo jamás te amé
y a ti que no me amaste, perdóname si te amé tanto.*

MI NECESIDAD DE TI

"De tanto extrañarte pude entender/ que el mal tiempo y mi tristeza se pueden comparar./ Ahora mismo no sé si va a llover/ o es que voy a llorar".

*Mi necesidad de ti me habla, me reta, me grita,
sabe que el no saber de ti muchísimo me irrita
y que en varias ocasiones, se cae mi resistencia.
Ella está por ahí, en mis sentidos, en toda mi piel,
decirme siempre la verdad es su principal papel
cuando sabe como sabe, que me mata tu ausencia.*

*Mi necesidad de ti a veces me asfixia, me ahoga
y no es de las que defiende, de las que aboga
para tratar de que mis ansias por ti se aminoren.
Ella se manifiesta muy dura, siempre muy fuerte
y quiere que todos mis sentidos ríen al quererte,
pero sabe bien que no puede evitar que lloren.*

*Mi necesidad de ti es como un ave en pleno vuelo
a la que se le hace siempre muy insuficiente el cielo
para expresar toda la intensidad como se siente...
Es un sentir indetenible, que me ataca en soledad,
cuando digo que te extraño ésa es su gran verdad,
pero si acaso digo que te estoy olvidando... miente.*

*Mi necesidad de ti es como un muy revelador espejo,
que a veces es tan acertado que me quedo perplejo
de ver cuánto sabe de mí, cuánto ella ya me conoce.
Ve mi tristeza en los amaneceres, en todos los ocasos,
en la muy urgente petición en mi cuerpo de tus brazos
o en el alma cuando casi me ruega por un simple roce.*

*Mi necesidad de ti lleva siempre grabado tu nombre,
porque cuando yo te manifiesto mi sentir de hombre
todo lo que digo, todo lo que pienso, todo huele a ti.*

*Deja signos muy delatadores en mi voz, en mi mirada,
señales de que por mi alma una tormenta ya desatada
pasó dejando tu esencia haciendo sus estragos en mí.*

*Mi necesidad de tu amor lamentablemente nunca juega,
simplemente es, existe, se presenta, me toma, me llega
y jamás me permite la muy cobarde decisión de negarte.
Trato en vano en mis letras de no pensar, de no seguirte,
pero ella silencia todas mis palabras si son para mentirte
e interrumpe mi silencio cuando ellas son para amarte.*

ASÍ ERES TÚ... ASÍ SOY YO...

"Pase lo que pase esa estrella/ en la noche volverá a aparecer/ y tú bajo su luz no dejarás de ser bella/ y yo no dejaré de envejecer".

*Puedes estar buscando una noche serena,
tal vez no te conformes con la luna llena
porque tu inspiración necesita algo más.
O a lo mejor tanta calma hasta te aterra
y prefieres que entre tú y yo haya guerra
para alejarnos ambos de la rutina de la paz.*

*Yo puede que la noche no esté necesitando
porque el día al pensarte me está inspirando
y un poema casi sin querer me está saliendo.
Tal vez para escribirte no busque requisitos
que no sean aquellos maravillosos e infinitos
destellos de luz que tienes si estás sonriendo.*

*Tú le estarás buscando nombre a una pintura
que aunque es abstracta para tu sentir figura
como algo parecido al amor, tiene su forma.
Tiene toda tu esencia, tu picardía, tu carisma,
si la ves desde un ángulo te parece la misma,
si la ves de adentro de tu alma, se transforma.*

*Yo de pinturas no tengo muchos conocimientos,
veré una flor que se vincule a mis sentimientos
y la mantendré hermosa ya de tanto consentirla
y serán tan bellas, tan románticas serán sus vistas,
que al pasar cerca puede ser que algunos artistas
quieran acercarse a contemplarla, a descubrirla.*

*Tú en un sueño conmigo tal vez húmeda te enredes
entre tus sábanas y a tu almohada dirás que puedes
jurar que ese sueño con tu piel en mi piel lo viviste.
Es posible que al despertar, cuando ya sea otro día,*

*sientas que lo que soñaste estaba sólo en tu fantasía,
pero también puedes sentir que algo de eso existe.*

*Yo estaré soñando contigo, sea dormido o despierto,
no me voy a preguntar si acaso lo que soñé es cierto
porque ya de tu existencia tengo mi absoluta certeza.
En sueños o no, yo sé que será un hecho tu compañía
y estaré satisfecho de haberte amado con mi alegría
y me auto-felicitaré por poder amarte con mi tristeza.*

MÍO

"Quienes saben de nuestros encuentros/ y conocen mi sentir de hombre,/ entienden por qué en mis adentros/ sólo existe tu nombre".

*Mío es este amor que siento
y todo este amor que te doy,
mío el rumor claro del viento
jurando que enamorado estoy.*

*Mío el sentir que te nombra,
el pecado de tanto desearte,
mío el reflejo en tu sombra
y el sueño único de amarte.*

*Mío aquel canto en tu honor
y el jardín donde tú floreces,
mío lo más bello de tu amor
y el mundo al que perteneces.*

*Mío tu pelo que se despeina
y el aire que siempre respiras,
mi corazón que te hace reina,
el resplandor cuando me miras.*

*Mío es tu suspiro y tu gemido,
el impulso total de tu juventud,
lo que tiene y no tiene sentido,
la razón oculta de tu inquietud.*

*Mío el sueño que no termina,
el realismo en el que tú crees,
lo que hace tu fantasía divina
y también este poema que lees.*

Mío tu cuerpo en su desnudez,

*mío es tu pecho que tanto beso,
el deseo que te invade otra vez
si ya sabes que estoy de regreso.*

*Mío lo que dices a tu almohada,
lo pícaro de tu sonrisa si me amas,
mío es tu silencio si estás callada,
tu grito cuando ansiosa me llamas.*

*Mío es tu valor, es mío tu orgullo,
mío en tu piel tu mar, todo tu río,
yo estoy feliz de que todo sea tuyo
y tu dichosa porque todo es mío.*

NO PUEDO

No puedo amarte sin pensar en ella,
el amor no se inventa así porque sí;
no hay una luz tan grande ni tan bella
como la que había en sus ojos
cuando se llenaban de mí.

No puedo volar y traerte una estrella
porque el cielo entero ya se lo di,
ni abrir mis ojos para verte a ti
porque abiertos o no, sólo la veo a ella.

No puedo besarte sin que haya en mis besos
recuerdo de los besos que tanto le di,
ni darte mis sueños que están todos presos,
prisioneros del tiempo que con ella viví.

No puedo en fin simular
y jurar como verdad algo que es incierto,
porque ella supo encerrar tanto mi corazón que tú
¡nunca lo hallarás abierto!

¡CÁLLATE!

"Cuando hay mucho dolor/ al final de una historia,/ es cuando en el amor/ es mejor no tener memoria".

*No hables de ejemplos si nunca los diste,
ni hables de bondad sin haber una razón.
No te refieras a la caridad si tú no la diste
o la diste por vanidad, pero no de corazón.*

*No me menciones a Dios si en Él no crees,
no hables de claridad si tu alma es oscura,
abstente de opinar en mi poema si no lees,
no llames a tu historia amor si es aventura.*

*No llames deseo a lo que tan sólo es apatía,
tampoco me hables de unión si no hay nexo.
No digas que es realidad lo que es fantasía
y no hables de hacer el amor si sólo es sexo.*

*No te refieras a la libertad si tanto te limitas,
no critiques el pecar si hacerlo ya te provoca,
no hagas alusión a la paz si hoy me la quitas
y nunca odies tu silencio si acaso me invoca.*

*No digas inspiración si es un plagio tu texto,
ni me hables de justicia si no sabes impartirla,
ni del amor como razón si es sólo un pretexto
ni de la verdad de tu alma si no sabes decirla.*

*No me murmures "amén" si ni siquiera rezas,
no hables ya de inocencia si tu mirar te delata,
ni de pobreza que por cosas así no te interesas
ni de normas morales que ya ni tu mente acata.*

Por último, no hables de suerte, sin ti la tendré,

*ni me hables de mi valor, yo ya sé lo que valgo,
te aseguro que en poco tiempo de ti me olvidaré
y ya no recordaré si alguna vez me dijiste algo.*

ESTA NOCHE NO

"El día y la noche de alguna manera/ son como la esperanza que se nos perdió,/ porque juntos esperamos que amaneciera.../ pero nunca amaneció".

*Esta noche no, eso te lo prometo,
es como una ley, casi un decreto
que hoy me duerma sin recordar.
Sé que debe existir algún camino
para ganarle ahora una al destino
y ya no tengamos ambos que llorar.*

*Esta misma noche buscaré el modo
de que ya tu ser no esté en todo
lo que en mi mundo se configura.
En la brisa que tan sutil me besa,
en alguna flor, en toda su belleza,
en algún lindo bebé, en su ternura.*

*Concedámonos una tregua por hoy,
olvido lo que eres, tú lo que yo soy
y todo listo, borrón y cuenta nueva.
Deja que por esta noche yo decida,
que creamos que llevamos la vida
y nunca que es la vida que nos lleva.*

*Hoy no quiero que tú presente estés,
no sé ahora, quizá lo sepa después
si para esto tendré fuerza suficiente.
No puedo como un volcán en calma,
arrancarte por una noche de mi alma
o tan sólo algunas horas de mi mente.*

*Digamos que al menos haré el intento
de borrarle todo esto que hoy siento
aunque eso sea nada más que por hoy.*

*Que sepa que ahora puedo ignorarte,
que ya seguro no será por encontrarte
si es que a algún lado corriendo me voy.*

*Es sólo por esta noche, eso te lo juro,
tal vez esto me sirva para en un futuro
controlar mucho mejor mis sentimientos
y aprenda como no aprendí otras veces,
a no decretar más nunca estupideces
y a no volver a hacer falsos juramentos.*

HOY ES EL DÍA

"Amor que de la nada salió/ y que luego volvió a la nada,/ sentimiento que nunca existió,/ historia jamás contada".

*Hoy es el día, día de verdades,
el día de nuestros sentimientos,
para anticipar las soledades...
para sincerar los pensamientos.*

*Hoy es el momento de mirarnos
imaginarnos al frente y decirnos
que vivir así es como castigarnos,
ya es casi como en vida morirnos.*

*La distancia no acepta abrazos,
aunque sí nos permite querernos,
hoy es día para detener los pasos
a sufrimientos que lucen eternos.*

*Es cuestión de tomar una decisión,
de tener un adiós listo para decirlo,
el amor, aunque haya deseo, pasión,
en ocasiones nos duele mucho sentirlo.*

*Es el día de romper lo que nos ata,
que no haya nudo que quede vivo,
esta tristeza que ahora ya nos mata
fue una vez para unirnos el motivo.*

*Pero ya no es así, nos desconcierta
y nos castiga fuerte la impotencia,
de entender ahora a ciencia cierta
que no podemos con la ausencia.*

No nos basta de lejos recordarnos,

*ya no nos alcanzan las horas así...
a imaginar hoy debemos limitarnos
que estás en mí, que estoy en ti.*

*Hoy el el día para gritar que no más,
es mucha tortura y somos humanos,
de lejos los besos que te doy y me das
parece que son unos esfuerzos vanos.*

*Pongámosle final hoy a esta historia,
finjamos amor sin perder la calma,
que nos borramos de la memoria...
y nunca nos llevamos en el alma.*

ALGO EN TU PIEL

"Cuando mientras te pido que revises/ tu concepto de un amor intenso,/ en silencio interpretaré lo que dices,/ tú interpreta lo que pienso".

*No quieres pensar, pero piensas,
es que en verdad son inmensas
las ansias que ya te exigen verlo.
Algo que ahora arde en tu piel,
te recuerda que ya fuiste de él
y que mueres por volver a serlo.*

*Pero resulta que hoy en tu vida
hay alguien más que no olvida
que están sus deseos en tu ser.
Que te quiere besar y abrazar
y muy cerca de ti poder respirar
tus aires maravillosos de mujer.*

*Sientes que un amor como ése
no es de aquellos que merece
que cualquier día lo traiciones,
pero de nuevo "algo" en tu piel,
te dice que tus deseos de ser fiel
quizá se te han ido de vacaciones.*

*Detras del humo de tu cigarrillo
se nota en tu mirada cierto brillo
que ver lo que sientes no impide.
Otro quiere besarte y abrazarte,
pero no es de él la obra de arte
que el museo de tu cuerpo pide.*

No te hace feliz lo que haces,

*él ahora ruega que lo abrasces
y te crees incapaz de decir no.
No sientes igual, no te provoca
y los besos que llegan a tu boca
no son los que tu boca deseó.*

*Entre encuentros y encuentros
sabes que vibra en tus adentros
un deseo que se viste de pecado.
No sabes cómo te ha sucedido,
pero si bien no lo has admitido,
en verdad tampoco lo has negado.*

*Quieres estar para quien te ama,
ser mujer de quien te reclama
y te quiere ahora en sus brazos,
mas no es él con quien quieres
contemplar romántica amaneceres
y muy ardiente ver tantos ocasos.*

*Otro te ama y desea, te quiere bien
y tú ya reconoces que en él también
hay un sentir real, extraaordinario,
pero no podrás corresponderle a él
mientras exista "algo" en tu piel
que a gritos te pida lo contrario.*

TENGO UN TE AMO

"Te amo de un modo tal,/ que aún me dura el efecto/ de creer que la muerte es algo natural/ y existir para ti... perfecto".

*Tengo un te amo en mi garganta,
que hace sus esfuerzos por salir,
siento que mi alma ya no aguanta
más excusas para no poderlo decir.*

*Un te amo clavado como espina
punzante en un punto del corazón,
emoción infinita que predomina
y llena hoy de tu nombre mi pasión.*

*Tengo un te amo que se quiere evadir,
que ya no quiere la cárcel donde vive,
mi mundo interno negándose a admitir
un sentir que se grita, que se escribe.*

*Tengo un te amo al que se le hace tarde
para salir a la luz al fin y manifestarse,
palabras que del silencio hacen alarde
y ahora llega el momento de no callarse.*

*Tengo un te amo aquí que si no lo digo
quizá hasta el propio Dios me reclame,
porque es una deuda que tengo contigo
y no se puede callar así alguien que ame.*

*Tengo un te amo sin decir que se muere,
reo que languidece víctima del mutismo
y este silencio mío forzado tanto lo hiere,
que si tarde lo digo quizá no sea lo mismo.*

Tengo un te amo para darte y que me des

*y para clavarlo en una gigantesca pared,
para saciar tu hambre de cariño tal vez
o el agua fresca que pueda mitigar tu sed.*

*Hay un te amo en mi alma que casi sale,
que casi se escucha, casi se toca, se lee,
no sé si para el mundo esto de algo vale,
pero yo tengo un corazón que me lo cree.*

LA RIMA QUE SE VE

"Deja que en tu piel un te amo escriba,/ tu ser es inspiración por la que deliro,/ q me hará amarte mientras viva/ hasta mi último suspiro".

*...es la que te alude, la que te nombra,
la que de tu cuerpo sabe mucho, tanto,
que habla de los matices de tu sombra,
de las gotas tan cristalinas de tu llanto.*

*Es la que dice que la vida se te parece,
que este cielo tiene detalles de tus ojos,
que la belleza de tu alma crece y crece
en medio de tus alegrías o de tus enojos.*

*Es la que a veces en el aire te ve flotar,
que dice que las flores son tus aliadas,
que hasta las estrellas te pueden amar
porque de noche te miran y les agradas.*

*Mi rima te menciona y así se enamora,
se mezcla contigo y es así que te sueña,
sabe que de los versos que hago ahora
eres tú y tan sólo tú la verdadera dueña.*

*La rima que se ve es la que a ti me huele,
es la que te pinta del más hermoso color,
la rima que nace, la misma que me duele
cuando no es como yo quisiera este amor.*

*La rima que se ve, tan feliz de que la leas,
sabe que por ti tantas cosas yo he sentido,
pero este amor loco puede hacer que creas
que hasta Dios hará rimas si yo se lo pido.*

ANTES QUE YO

"Unos olvidan que existes,/ otros no pueden ignorarte./ Unos murieron de nostalgia porque nunca volviste/ y otros como yo, con ganas de buscarte".

*Qué importa eso ¿verdad? No hagas caso,
culpa mía por aferrarme así a tu esencia,
por necesitar ahora tanto de ti un abrazo
o por negarme hoy a aceptar tu ausencia.*

*Tú tienes razón, yo soy el único culpable,
aquél que nunca cubrió tus expectativas,
exígeme silencio, pídemme que no te hable
o yo lo entenderé cuando me lo escribas.*

*Puedes hablarme claro y dejar los rodeos,
somos maduros, no seamos dos pequeños,
dime que ya no están en tu piel los deseos,
que ya no soy el protagonista de tus sueños.*

*Ya no soy el tomate que adorna tu ensalada,
ni aquel ángel que antes en tu cielo retenías,
antes era ese poeta que te tenía enamorada,
ahora debo ser uno que sólo habla tonterías.*

*Cierra el libro donde escribías nuestra historia
o arranca la página donde más sale mi nombre,
duerme sin parar hasta sacarme de tu memoria
y si quieres, hasta dime que tienes otro hombre.*

*Así de una vez me termino de bajar de mi nube,
nube a la que hoy no entiendo por qué me subí,
puede que un día llegue a creer que no te tuve
y que el tiempo me haga olvidar que te conocí.*

*Yo tengo una flor a la que de ti mucho le hablé
y ella al oír parecía entender y ponerse bonita,*

*no me vas a creer, hoy antes de verte la busqué
y la encontré donde siempre, pero ya marchita.*

*Sin vida, sin esperanzas de volver a escucharme,
la verdad no sabría decirte por qué razón murió,
yo entiendo ahora, tarde, que no puedes amarme
y mi flor tal vez lo haya entendido antes que yo.*

INSECTO

"Amor que parecía verdad,/ amor que nunca pudo ser,/ amor que parecía de mi propiedad/ y que sólo tuve en alquiler".

*Hoy me siento confundido
porque en verdad no he podido
descifrar ese secreto,
que me permita entenderte,
que me diga si debo quererte
o debo quedarme quieto.*

*No he logrado entender
en tu sentir de mujer
que es un mundo casi perfecto,
por qué, por más amor que te mande,
en vez de sentirme grande
me siento como un insecto*

*al que quieres pisotear
y no dejarle un lugar
para tomarse un descanso
y no capto tu mensaje,
porque pudiendo haber sido salvaje
siempre he sido muy manso.*

*El mío es un amor pasivo
que en cada cosa que escribo
expresa lo que en verdad siento,
pero dentro de tí no crece,
más bien a veces parece,
que se lo hubiera llevado el viento.*

*Y aunque he sido tan formal, tan correcto,
tú solamente ves los defectos*

*de aquello que yo te ofrezco.
Y me pregunto al oír
que sólo sabes reír
¿a qué animal me parezco?*

*¿Será que quieres que te maltrate?
¿Que un loco de remate
me vuelva y te ofenda?
¿Será que no quieres -dime-
que te consienta, que te mime
y que tus cosas comprenda?*

*Es como un crucigrama
o una enredada trama
que no puedo resolver,
quiero antes que sigas,
que seas tú quien me diga
cómo te puedo querer.*

*Y no me culpes si me enredo,
si descifrar no puedo
los misterios de tu sentir
y tal vez por tu demora,
un día no sienta lo que siento ahora
y te tenga que mentir.*

*Y ese insecto que pisas
y que envuelves en tus risas
se convierta en otra cosa,
no como tú que te arrugas,
que un día llegaste a oruga
¡pero nunca a mariposa!*

POETA MENTIROSO

"No sé si fue mi fortuna conocerte/ o fue ley del destino encontrarte,/ nunca supe cómo llegué a quererte/ y hoy no sé cómo olvidarte".

*Me preguntan algunos que me leen
Si acaso es por alguien mi inspiración,
Les digo que no y no sé si me creen
Y me preocupa quedar en evidencia,
Que noten los estragos que tu ausencia
Tiene rato haciendo en mi corazón.*

*Creo que por más que evitarlo intento
Permito que mis letras hablen por mí,
Se percibe lo que pienso, lo que siento,
Al decir cosas tristes o hasta hermosas,
Abundando así en un mundo de cosas
Que giran todas sin fallar en torno a ti.*

*Trato de no incluir jamás tu nombre
Aunque el deseo de hacerlo me asalta,
Recuerdo que soy humano, soy hombre
Y a pesar de mis esfuerzos al escribir,
Creo que tanto mis letras logran decir
Que escribir tu nombre no hace falta.*

*Es como si tu sombra estuviera atrás
Impidiendo que escriba sin pensarte.
Pero tú ni siquiera sabes y ni sabrás
Que tantas horas recordándote vivo
Y que en cada verso que aquí escribo
No hago otra cosa que no sea amarte.*

*En ocasiones no sé ni qué respuesta dar
Cuando me preguntan si estoy amando*

*Y la verdad es que me molesta engañar
Y seguir así, con la misma y cínica calma,
Para no admitir que sí amo con mi alma
Y que ya no recuerdo desde cuándo.*

*Ya no se me ocurre qué disfraz ponerme.
¿Tal vez el del hombre que ya te olvidó?
Un disfraz con el que ni tú puedas verme,
Quizá me disfrace de algo que no te evoque,
Algún material que aunque alguien lo toque
No tenga que negar que siente como yo.*

*Me molesta en mis poemas tener que mentir
Si entre la realidad y ellos no hay un abismo,
Pero aunque tu nombre no llegue a escribir
Ello no implica para nada que no te amo más
Y sé que más que tratar de engañar a los demás,
Estoy tratando de engañarme sólo a mí mismo.*

*Total, estás lejos, ya ni sabes que aún te escribo,
No me escuchas, no me sientes, no me miras...
No tienes que imaginar siquiera que eres el motivo
Por el cual algún enamorado tuyo vagabundo,
Vive negando lo que siente a todo el mundo
Y llenando por lo tanto, sus poemas de mentiras.*

ESE LLORAR SIN LLANTO

Triste si alguien sin honor te humilla/ y algo con valor no vale,/ si el sol quiere brillar y no brilla/ y la luna salir y no sale.

*Ese llorar que no es el llanto,
es una sonrisa triste que se ve,
paisaje que perdió su encanto,
arco iris que sus colores pierde,
boca que con tanta rabia muerde
el recuerdo del ayer que se fue.*

*Ese llorar sin lágrimas sí duele
pues hay lágrimas pero ocultas,
es el olor a amor que no huele,
la inmadurez de alguna gente
que amaba siendo adolescente
y lo olvidaron al ya ser adultas.*

*Ese llorar sin lágrimas sí existe,
no es algo que yo sólo imagino,
mi más puro estado si estoy triste,
palabra que nunca se me olvida,
una travesura inocente de la vida,
una jugarreta cruel del destino.*

*Ese llorar sin llanto en mi alma está,
es tu nombre que casi no pronuncio,
es agua que entre los dedos se me va,
es mi corazón... que no es de hierro,
la esperanza a la que ya no me aferro,
sentimiento al que desde ya renuncio.*

*Ese llorar sin llanto es por ti, por mí,
es por todos y a la vez es por nadie,
es por algo que muere, algo que viví,*

*por algo que escribí y quise borrar,
una ansiedad que duele al respirar,
nostalgia que hasta me deja sin aire.*

*Ese llorar sin llanto ya es cosa mía,
que a nadie le importa o le incumbe,
es mi gran estupidez, es mi tontería,
pero así soy yo, como el amor ése
que si alguien le responde él crece
pero cuando le fallan... sucumbe.*

HE ESCRITO... (PUBLICACIÓN 700)

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Le he escrito al motivo de tus ansias,
al amor a través de tantas distancias,
al amor que está ahí... muy cercano.
Le he escrito a tu sentir inocultable,
al sueño que se te hizo inalcanzable
y al que tienes al alcance de tu mano.*

*He dedicado mis letras a mis vicios,
a mis travesuras y a mis sacrificios,
a las ideas que vuelan por mi mente.
A quien ha sido amado o un amante,
al que todo se lo sabe y al ignorante,
al que no lee, al cuerdo, al demente.*

*Mis versos han sido hasta para Dios,
en honor a una palabra o alguna voz
que ha traído a mi vida paz... calma.
A un sentir en mi corazón aún preso,
a una caricia, una sonrisa, a un beso
que de una boca salió hasta mi alma.*

*Le he hecho poemas al mismo diablo,
otros en los que ya ni sé de qué hablo
pero buscan ese sentido en mis rimas,
a usted que sonrío, a ti que hoy lloras,
a ti amigo que me aprecias, me valoras,
a ti que me odias... a ti que me estimas.*

Mis poemas han sido para mí mismo,

*para ese amor de verdad, sin egoísmo,
para la felicidad y tantos a la tristeza,
para los sueños que parecen realidad,
escarbando en lo humano la fealdad
pero destacando por dentro la belleza.*

*Le he escrito al sol, mil veces a la luna,
al amor recibido de tantas y de ninguna,
al espejo que nunca... nunca me miente.
A una almohada, a una recordada cama,
a quien tiene plena certeza de que ama
y a quien tal vez no sabe aún qué siente.*

*Le escribí a mi padre, igual a mi mamá,
a quien todavía vive, al que ya no está,
a mi hija, a cada uno de mis tres nietos;
letras para reír o bien para estar serios,
para gente que ven al amor sin misterios
y a quienes lo ven con muchos secretos.*

*He dedicado poemas a amigas del portal,
escribir a diario se convirtió en mi ideal
y yo hacer y recibir algunos comentarios.
En un lugar en donde entre letras y risas,
llegué a conocer buenos poetas y poetisas,
muchos con un estilo fino, extraordinario.*

*Hablé en mis poemas de cielo e infierno,
de lo que es temporal y lo que es eterno,
de los adultos ya en vejez y de algún niño,
en ocasiones escribí del recuerdo y olvido,
hubo días en los que me sentí muy querido
y otros en los que necesitaba algún cariño.*

*Te escribí a ti tantas veces... fueron tantas,
a ti que me fascinas, que tanto me encantas,*

*que sé que en mis letras emociones te causo,
a ti que escribes, que yo sé bien que me lees,
no sé si al leerme me apruebas o si me crees,
pero seguiré esperando tu crítica o tu aplauso.*

NO CESAN

"No cesan de soplar los vientos,/ huracanes internos que mueven nuestras ansias,/ Ni cesan tampoco los sentimientos/ de acortar entre tú y yo las distancias".

*No cesan nuestros sueños de formarse
Ni este cielo de abrirse ante nosotros,
No cesan las fantasías de dibujarse
Ni todas las ganas que tenemos de vivir
Experiencias que nos llevan a sentir
Lo que nunca han sentido otros.*

*No cesa de brillar hoy tu gran sonrisa
Ni tus ojos en su muy dulce idioma
Ni tu cabello de moverse en la brisa
Que te embellece más, te renueva,
Tu fluido que pide que de ti beba.
Tus labios rogando que de ellos coma.*

*No cesan el deseo, nuestra pasión,
La tentación vestida con tu piel,
No cesa nunca la hermosa ilusión
Que es realidad con tu presencia,
Ni tantas caricias con tu esencia
Ni tus besos rebozados de miel.*

*No cesan de oírse tus gemidos,
Tu voz jadeante que me nombra,
El laberinto donde pierdes tus sentidos
Saciando por fin tu ansiedad;
Mi alma de buscar tu claridad,
Mi corazón de refugiarse en tu sombra.*

*No cesan los poemas escritos
Por tantos poetas anhelantes,*

*Inspirados por amores infinitos,
Intensos por ser sinceros,
Perennes, imperecederos,
Divinos por ser incesantes.*

*No cesan los besos entre tú y yo,
No cesa el destino de unirnos,
No cesa el amor que un día nació
Para escribir nuestra historia
Y dejar en nuestra memoria
Recuerdos para bendecirnos.*

POR ENCIMA DE TODO

"Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar mucho... pero sólo a ti".

*Por encima de todo siempre este amor,
y sin sueños en blanco y negro, a color
que sean colores muy alegres, felices...
Que me importe tan sólo estar contigo,
que no haga falta jurar lo que te digo
y que yo te crea todo lo que me dices.*

*Por encima de todo hoy debemos cuidar
este sentir que ya nos creció a todo dar
y está a prueba de tantas maledicencias.
A prueba de las no deseadas soledades
y bien blindado contra medias verdades
y muy capaz de soportar las ausencias.*

*Por encima de todo primero nosotros...
nunca prestes atención a lo que otros
con muy mala intención quieran decirte.
Nunca les tiembla el pulso para mentir
y si una herida en tu alma pueden abrir
no lo pensarán dos veces para herirte.*

*Quiero hoy que seas fuerte, muy fuerte,
ya no dejes nada al destino, a la suerte
y lucha para que nuestro amor perdure.
Que creer en los chismes para alejarnos,
sembrar las dudas para llegar a odiarnos,
que entre tus opciones nunca más figure.*

Por encima de todo que este amor gane,

*que cualquier herida que tengas la sane
y pueda tu sonrisa borrar ya las tristezas.
Que no existan para los dos imposibles,
que el amor borre muchas cosas horribles
y abra paso en tu alma a tantas bellezas.*

*Quiero que tú sepas muy bien distinguir
si se te acercan para amistad compartir
o para hacerte algún daño físico o moral.
Hay gente que incluso, aunque te abrace,
puedes creer que en el fondo les complace
saber que seguro te harán sentir muy mal.*

*Por encima de todo, crécete ante esa gente,
siempre chismosa, diría que hasta demente,
quiero que con inteligencia hoy las combatas.
Que todo lo nuestro tenga en verdad sentido
y que el amor, nuestro amor, esté fortalecido
cuando del muelle se decidan a salir las ratas.*

SI UN DÍA...

"Si un día reniego de ti/ y juro que no te he querido,/ o fue que enloquecí/ o estoy hablando dormido".

*Si un día dejo de amarte
y no vuelvo a dedicarte
ni uno solo de mis versos,
si dejo un día de añorar
que en mis sueños puedas estar
y seas sol de mi universo.*

*Si un día me decepcionas
o simplemente me traicionas
y el corazón no te respalda...
Si un día cualquiera
te encuentro y tú altanera,
callas y me das la espalda.*

*Si dejo un día de escribir
y no te vuelvo a decir
nada respecto a lo que siento.
Si simplemente descubro un día,
que las cosas tuyas y las mías
se las ha llevado el viento...*

*Entonces hablaré con Dios,
pues aunque no escuche su voz,
Él sabrá contestarme.
Y le preguntaré
por qué si tanto te amé,
tú nunca pudiste amarme.*

*Y le volveré a preguntar
por qué me enseñó a amar*

*con todo, así, sin reservas;
por qué tu nombre, cada día,
lleno de luz y de energía
en mi alma se conserva.*

*Por qué no me enseña a olvidar
o que me permita odiar
a quien ahora amo tanto.
Que me diga por qué me conociste,
por qué pienso en ti y es triste
que seas tú la causa de mi llanto.*

*Pero Él sabe que dentro de mí creces
y que te he amado los meses
que conociéndote llevo.
Y que si muero y puedo volver,
yo volvería a nacer
para amarte de nuevo.*

SUICIDA

"Creo que para su mala suerte,/ en la mente de un suicida/ no hay un concepto claro de la muerte/
ni hubo nunca uno de la vida".

*Al decidir convertirte en suicida
no permites que la razón decida,
es dejar que la estupidez mande.
No te convence ninguna palabra
y el amor por la vida en tu alma
no es el sentimiento más grande.*

*Cuando te refugias en la muerte
eso no es valorarte... ni quererte,
es decisión que te hace cobarde.
Cometemos errores por afligirnos
y ya después para arrepentirnos
se nos habrá hecho muy tarde.*

*Un don maravilloso es la vida,
no la demos nunca por perdida,
siempre habrá mejores caminos.
Cuando con esperanza se vive,
con verdadero amor se escribe
lo más bello de tantos destinos.*

*A veces crees que no hay salida,
que se te complica tanto tu vida
y las penas te parecen eternas.
Es justo ahí cuando debes saber,
que a todo le darás razón de ser
cuando saques fuerzas internas.*

*La solución siempre estará en ti,
Dale la cara a la vida, dile que sí,
enfrentarás mejor los problemas.*

*Habrá nuevas y bellas emociones
dulces como letra de canciones,
...o como el mejor de los poemas.*

*La vida es llanto, también sonrisa,
no tienes por qué vivir con prisa
ni antes de tiempo querer darle fin.
Las flores dan ejemplos constantes,
no quieras que se marchite antes
la flor más preciosa de tu jardín.*

*Si estás vivo eso lo tienes que sentir,
alguna misión has venido a cumplir
y ya marcharte sólo cuando te toque.
No creas que es porque te lo diga yo,
pero la vida es don que Dios nos dio,
no para dejarla cuando nos provoque.*

*Si tenemos el don de vivir... vivamos,
lo que nos dure nunca lo decidamos,
no fue para eso que Dios la concedió.
Si la luz de la razón no te abandona,
no actúes ya como aquella persona
que incluso para morir se equivocó.*

LA ÚNICA VEZ

"El amor fue escuela de enseñanzas hermosas,/ para darme y para darte,/ tú aprendiste muchas cosas.../ yo sólo aprendí a amarte".

Ya lo ves, la vida pasó para los dos,
no tiene caso que nos lamentemos;
tú te olvidaste hasta de mi voz,
en cambio la tuya aún la recuerdo
y en el laberinto de tu olvido me pierdo,
porque ya no nos hablamos, ni siquiera nos vemos.

La vida pasó y nos llevó por delante,
decirlo en verdad, me suena muy duro;
aquel sueño de amor puro, anhelante,
aquel idilio que parecía tan diferente,
aquel romance se quedó sin presente
y dejó morir su futuro.

¿Que cómo me siento, cómo estoy?
Estoy tranquilo, tal vez un poco triste,
vagando por ahí, sin saber a dónde voy;
herido por tu adiós todavía,
recordando cómo por tu amor moría
y cómo por el mío nunca moriste.

Ya lo ves, así son las cosas;
empiezan y se acaban así porque sí,
sin importar si me heriste o si te herí,
o si las nuestras eran cosas tristes o hermosas
ni si hubo risas o si hubo llantos.

Ya lo ves, con el tiempo amaste a tantos
y en cambio yo, sólo te amé a ti.

ABORTO

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*No puedes pensar en no tenerlo
y no sentir deseos de verlo
buscando por instinto tu pecho.
Puedes hacer caso omiso del dolor,
al margen de que haya o no amor
en la forma en que lo has hecho.*

*No puedes no querer ver su risa
ni oír su llanto cuando con prisa,
te diga que quiere su tetero;
ver sus manitas acariciándote
y muy a su manera gritándote
¡mamá te amo, cuánto te quiero!*

*Será como un rayito de luz,
no lo veas como una cruz
que has de llevar a cuestras;
sus caricias y sonrisas serán bellas,
no abundan en tu vida caricias como aquéllas
ni sonrisas como éstas.*

*Si de vivir le das la oportunidad
y para alcanzar la felicidad
no le cierras los caminos
y lo guías con tu presencia,
se unirán por el amor sus existencias
y lo mejor de sus destinos.*

Piensa en todas las alegrías,

*en cómo llenará tus días
con su candor, con sus encantos
y que será un regalo de Dios
que despierte oyendo tu voz
y se duerma oyendo tus cantos.*

*No puedes atentar contra su vida
y dejar definitivamente suspendida
para ti cualquier esperanza
de ser feliz y puedes convencerte
de que no es dándole muerte
como la felicidad se alcanza.*

*Con seguridad he de decirte
que puedes mañana arrepentirte
si no lo dejas nacer...
Si por el miedo te ciegas
y su derecho a vivir le niegas
por Dios... ¡no lo vayas a hacer!*

*No hace falta mucha sapiencia
para saber que en tu conciencia
estará un error que no evitaste.
Y el reproche de tu bebé: ¿qué pasó mamá querida?
Yo quise alegrar tu vida
¡pero tú no me dejaste!*

EL TIEMPO ALCANZÓ... (A mi padre)

"El amor en el diario vivir/ puede ser una lágrima más por derramar,/ por ser mentira que nos hace sufrir/ o verdad que nos hace llorar".

*Se fue y no me dio chance de expresarme,
en verdad creo que no llegó a conocerme,
la vida le dio tiempo para bien educarme
y ese tiempo se hizo corto para quererme.*

*Si yo hubiese sabido que tan pronto se iría,
tal vez algunas cosas las habría apresurado,
algún te amo muy guardado en mí le diría
o un abrazo de tantos que habíamos negado.*

*Eso no es del todo cierto, pues sí lo abracé
pero mis abrazos nunca fueron entendidos,
esos gestos de cariño que tanto le expresé,
por alguna razón no calaban en sus sentidos.*

*En algún momento fue mi héroe, lo admiré
y quise ser así como él sin mucho dudarle,
sin embargo debo hoy admitir que fracasé
en cada intento por seguirlo o por imitarlo.*

*Hubo cosas en mi vida que quise que viera,
que viniendo de mí, habrían sido su orgullo,
que notara que su hijo triunfaba a su manera,
pero en cada triunfo había algún rastro suyo.*

*Que daban los frutos en mí sus enseñanzas,
que no fueron para nada vanos sus intentos,
que se dio eso en lo que basó sus esperanzas,*

que heredé de algún modo sus sentimientos.

*Sin dudas que fue para mí la mejor herencia
el hábito de leer que desde niño me inculcó.
Hoy siento en tantas cosas mías su presencia,
que aunque el tiempo fue corto... nos alcanzó.*

*Donde esté seguramente mucho de mí ha visto,
me ha acompañado en mis recordados instantes,
ya sabrá que lo amé y que yo para amarlo existo,
lo entenderá ahora, aunque Dios se lo llevó antes.*

NADA DE TI

"Dicen que con más pena que gloria/ termina un romance vivido,/ cuando al final de su historia/ sólo queda el olvido".

*Tanto que me gustaba todo de ti,
tu pelo, tu mirada, tu piel, tu cara,
me gustaba recordarte siempre así,
hasta que un día, triste día aquél,
tuve que mencionarte en un papel
para que tu nombre no lo olvidara.*

*De aquello de lo que tenía certeza,
por ejemplo, el tono bajo de tu voz,
la manera cómo movías la cabeza,
no fue quedando nada en mi mente,
ni siquiera la caricia que sutilmente
al despedirnos nos dábamos los dos.*

*Hace poco alguien me besó, la besé
y me detuve a pensar si algo faltaba,
porque en ese ayer que atrás dejé,
muchas veces mi sentir sí fue puro,
sin embargo puedo decir, hasta juro,
que nada de ti era lo que recordaba.*

*¿Significa eso acaso que no te amé?
Lo dudo, esto en mí lo sentí por años,
y no creo que con el tiempo cambié
aunque a cambios no somos inmunes,
sucede que hay quienes son comunes
y otros como yo, que somos extraños.*

*Sólo sé que no despertaba sin soñarte
y estaba despierto y ni siquiera soñé,
no creas ahora que llegué a extrañarte,*

*en la noche rondaban mis sentimientos
y al buscarte entre mis pensamientos,
fue mi sorpresa que ahí no te encontré.*

*Y ya no busqué la foto que solía buscar
ni leí esos versos que tú me dedicaste
y de hecho me senté un rato a analizar,
-un análisis al que admito que le huyo-,
si aquel verso en realidad era algo tuyo
o sólo algo de Internet que te copiaste.*

*En mi cama ya ni rastro había de tu olor
y hasta la canción que oíamos se borró.
el arco iris tampoco era del mismo color,
el restaurante de la vida tenía otro menú,
ya en mi mundo no estabas presente tú
...y no sé cuándo en el tuyo estuve yo.*

*La vida es así, te olvidas de lo inolvidable,
sólo espero por ambos que sea para bien,
de olvidarte yo no deseo sentirme culpable,
ya por esto no habrá risas ni habrá llanto,
hoy sé que amé aunque no recuerde cuánto
y que hice este poema sin saber para quién.*

PASO EN FALSO

"En el umbral de lo que es y no es,/ está tu amor escondido./ Con aires de futuro o de hoy tal vez,/ o aires de un amor que ya murió en tu olvido".

Crees que soy la mentira hecha hombre

...y te equivocas.

Piensas que ya sustituye otra tu nombre,

que ni provocas.

Tal vez ya eres tú la que no me piensas

...y ni te tocas,

yo ignoro si las distancias son inmensas

y las ansias pocas.

¿Adónde se fueron los deseos sin control?

Las ganas locas,

Ese ardor tan fuerte, caliente como el sol

quemando nuestras bocas.

Después de lanzarnos besos, hoy nos lanzamos

petardos como rocas.

Luego de aplaudirnos ambos porque nos amamos,

hoy aplaudimos como focas.

La verdad hay que decirla aunque sea amarga,

una realidad triste...

El amor de una historia que parecía muy larga

y ya ni siquiera existe.

Una esperanza de amor, una mano tendida

alguna vez me ofreciste.

Contrato del alma contraído con la vida,

mismo que no cumpliste.

"Te amo" de tu mano tantas y tantas veces leí,

tanto me lo dijiste,

*no sé si culpable es lo que hoy deba decir de ti
pero inocente no fuiste.*

*Ahora tal vez tú fumando y no sé si bebiendo,
jures que me quisiste,
pero ya lo ves, aquel hombre terminé siendo
al que nunca le creíste.*

SI PUDIERA

"Fuiste viuda que me puso a mil/ y yo casado infiel no lo discuto,/ jamás te importó mi estado civil/
ni yo respeté tu luto".

*Si pudiera verte y con la vista
recorrerte y detallarte toda...
y cuando ya no resista
esta distancia que me incomoda,
correr a abrazarte tan fuerte
que ya en separarte no puedas pensar;
tan cerca escucharte, tan profundo quererte,
con tanta fuerza tenerte
que te cueste respirar.*

*Si pudiera al menos acariciarte
y darte las gracias por existir
y decirte que vivo por encontrarte
y por encontrarte, puedo morir.*

*Si pudiera oírte suspirar
y pronunciar mi nombre con dulzura
y en mis brazos escucharte jurar
lo que sólo por amor se jura.*

*¡Dios mío! Si pudiera... si pudiera...
tantas cosas que ahora no puedo,
si ella no se me fuera
como el agua entre los dedos.*

*Si me dejara su humedad, su olor,
imagínate Señor, yo húmedo por ella;
yo alcanzando el cielo de su amor
y encontrando su amor en una estrella.*

*Si pudiera en el océano de su alma,
tener la inquietud de un pez hambriento,
mordería gustoso su carnada y en calma,
a sus profundidades me iría contento.*

*Si pudiera pasar lo que no pasa
y yo pudiera ser lo que no soy,
si me quemara en tu brasa
¡jardiendo estaría hoy!*

*Si en éxtasis profundo e infinito,
en mis brazos pudiera tenerte...
ahogando un gemido... un grito,
desnudos los dos, frente a frente
y atados a un mismo destino,
yo estaría de cuerpo, corazón y mente,
llenando de besos tu camino.*

*Si pudiera sentirte en mis brazos presa
y un orgasmo bendito te atrapara,
tú no serías tú si no me besas
Y yo no sería yo, si no te amara.*

POR TU FOTO

"Aunque nos separen distancias inmensas,/ ese TE AMO que en mis versos lees,/ está más cerca de lo que piensas/ y es más real de lo que crees".

*Me gusta ver tus fotos, contemplarte,
quedarme paralizado... y admirarte
ver lo bella que has sido y que eres,
Imaginarme cómo será tu fragancia
y no poder adivinar en la distancia
si sientes algo por mí, si me quieres.*

*Me agrada ver ese color de tu piel,
ver tu boca, imaginar que hay miel
en tus labios bellos cuando besas,
ya me pregunto casi todos los días,
si serás tan hermosa en tus alegrías
como lo eres del todo en tus tristezas.*

*Imagino el placer de tocar tu cabello,
siento que la vida se me va ir en ello
aunque algo así tan simple parezca.
Tienes a la vez un mirar fuerte, regio
y verme ahí reflejado es un privilegio
que a veces no sé si yo lo merezca.*

*Admito mi debilidad por tu belleza,
en ocasiones todo gira en mi cabeza
y parece dar vueltas en tu entorno,
tengo tantas cosas ya en mi mente
que parezco como un pan caliente
que lo acaban de sacar del horno.*

Miro tu foto y me pregunto al verte

*cómo pude yo tener esta gran suerte
de que te aparecieras en mi camino,
sin siquiera proponértelo bella mujer
has logrado por el mero hecho de ser,
embellecer con tu esencia mi destino.*

*No eres santa pero un milagro te pido
que no permitas que caiga en el olvido
este humilde mortal y simple hombre,
que es feliz si una mirada tuya merece,
que aunque no lo creas, se estremece
cuando pronuncia con amor tu nombre.*

*Observo tu foto otra vez y te bendigo
y sé que de cierto modo estás conmigo,
que tu olor, tu belleza, tu ser, me ronda.
Me atrevo a decirte hoy que te amo a tí,
aunque tristemente no estés cerca de mí
y nadie haya visto que una foto responda.*

SHH...

"Besos que buscan su libertad como reos,/ en busca de tu dulzura que es de miel,/ silencio que grita los deseos/ de sembrar suspiros en tu piel".

*Guardo silencio y ya llegan los reflejos,
de mi presencia en tu vida continua, terca,
no deseas que tu corazón que me cree lejos
acelere sus latidos por creerme más cerca.*

*Shh... no te diré hoy mis palabras de amor,
yo sé que entre nosotros ya nada es posible,
no quieres que a tu sueño yo le ponga color
porque aún en blanco y negro ya es increíble.*

*No sabes ahora cómo hacer para callarme,
¿cómo se calla un corazón que se expresa?
Si yo hago los esfuerzos por aguantarme
¿qué me vas a dar a cambio por mi tristeza?*

*Shh... Que te amo es lo que evitas que diga,
no quieres que grite que me enamoré de ti,
pretendes que tan sólo te vea como amiga
y yo ni volviendo a nacer podría verte así.*

*Crees que el silencio puede cambiar todo,
que logra transformar verdades en mentiras,
sabes bien que te presiento en cierto modo
y puedo saber cuándo me deseas y me miras.*

*Pero el silencio para algunas cosas es incapaz,
más bien, aunque sea irónico, parece que grita,
te dice cuándo el alma por amar ya no da más
o cuándo su capacidad para amar... es infinita.*

Shh... es verdad, tienes razón, mejor me callo,

*y el silencio cómplice sabrá ocultar esto bien.
Ya no escribiré y algún día me partirá un rayo
o como dice la canción, me arrollará un tren.*

*Y ya no tendrás a quién pedirle que se calle,
tú y yo sabemos que la vida es así, como es,
háblale a tu corazón, no vaya a ser que te falle
y quieras que mis silencios te griten otra vez.*

HUELLA

"El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo".

*Voy recogiendo las cartas que me escribiste
y me encuentro con una que es muy triste...
que es precisamente la única que guardaré,
porque habla de todos los errores cometidos,
de tantas culpas y tantos perdones concedidos,
de lo importante que olvidaste y que yo olvidé.*

*Oigo y borro las canciones que nos gustaban,
pero una me recuerda las horas que pasaban
sin que mediase una palabra entre nosotros.
Era una música que poníamos para no hablar
y por eso mismo nunca la pudimos disfrutar
y en el entorno mucho más la disfrutaban otros.*

*Trato de no ir a donde solíamos ir muy juntos,
pero hay un lugar en el cual aclarábamos puntos
y terminábamos ambos inútilmente discutiendo.
Ese lugar donde tanto discutí y tanto discutiste,
ahora imagino que ya no está, que ya no existe,
aunque la gente me diga que lo sigue viendo.*

*Hay cosas de ti de las que ya voy a deshacerme,
pero hay un perfume que aún logra envolverme
y en ese, tu aroma, sin poder evitarlo me pierdo.
Imagino algo similar a un gran río en mi mente
y alguien desesperado lucha contra la corriente...
Soy yo luchando inútilmente contra tu recuerdo.*

*Estoy tratando de esconder todas tus fotografías,
pero hay una que me recuerda mucho esos días*

*en los cuales entre nosotros se perdió el respeto.
A todos les parecía que nuestras cosas iban igual,
pero que nos estábamos llevando ambos muy mal
justo en aquellos días dejó de ser un gran secreto.*

*Quiero borrar ahora tus besos de mi boca,
pero una huella de tus besos me provoca
y mis labios arden aún por tanto desearlos.
La verdad es que ahora, entre tanto decir,
aunque me pese debo ser sincero y admitir
que no tengo una manera de reemplazarlos.*

*Estoy muy decidido a olvidarme del amor,
pero hay uno que se mantiene y causa dolor
en mis adentros, en todo mi sentir de hombre
y aunque por lo absurdo no me puedas creer,
por dentro de mí me gustaría no saber leer
porque por todas partes sólo veo tu nombre.*

UN TE AMO MÍO

"Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada".

*Tal vez sea extraño que te diga que te amo,
puede ser eso que llamamos un disparate,
no me dejas expresarme y no te reclamo,
mi amor entre estar o no en ti, se debate.*

*Quizá algún te amo mío para ti sea locura,
por parecerte algo que no tiene un futuro,
no me das pie siquiera para una aventura
ni algún sueño que prometas como seguro.*

*Puede que un te amo mío te parezca tonto
y tú a las tonterías sé que no les das cabida,
ignoro si crees que para el amor es pronto
o es que para eso no hay espacio en tu vida.*

*Acaso un te amo mío ha logrado inquietarte
y lo disimulas y no quieres que en ti se vea,
dices a toda voz que esto no puede afectarte
y haces grandes esfuerzos para que te lo crea.*

*Quién sabe si un te amo mío afloja tus bases
y logra pintar de azul todas tus nubes grises
y es si te lo digo que no sabes lo que haces
y cuando lo sientes ya no sabes lo que dices.*

*¿Será posible que un te amo mío te excite?
¿Será que te saca por momentos de control?
No le puedes pedir que de tu alma se quite,
sería como en pleno día querer quitar al sol.*

*¿Es posible que un te amo mío te estremezca?
¿Debo creer que hoy un milagro va a ocurrir?
¿Que algún efecto del amor en ti se aparezca
y otro te amo sentido de tu boca pueda salir?*

*En estas noches con tu almohada conversa,
ella es fiel y sabes que le gusta escucharte
y puedes confesarle que te sientes perversa
cuando aceptes al fin, un te amo de mi parte.*

ESTÁS ESPERANDO...

"Ésa que su atención me presta,/ que me escribe, que me canta,/ me lleva en el corazón cuando se acuesta/ y en el alma cuando se levanta".

*Estás esperando hoy mis letras, mis palabras,
las puertas del corazón desean que me creas,
que esas puertas las cierres o quizá las abras
va a depender seguramente de lo que me leas.*

*Estarás muy pendiente de mis versos en detalle,
de cada línea, de cada palabra, de cada oración,
le rogarás al corazón que al leerme no se calle
y más que un aplauso al poema sea una ovación.*

*Estás esperando a ver qué cosa se me ocurre hoy,
sin oírte yo sé muy bien lo que leer de mí quieres,
que te ofrezca mi esencia, lo mejor de lo que soy,
para luego tú entregarme lo mejor de lo que eres.*

*Un te amo jurado que sepas y notes que es para ti,
un abrazo en mis letras que sólo espere tus brazos.
Que diga en mi poema por cuál camino me perdí
aquel día increíble cuando decidí ir tras tus pasos.*

*Quieres estar en mi alma y ver en qué me inspiré,
porque sabes que tu nombre por allí ya revolotea,
que seas tú la que he amado, seas tú la que amaré,
que tu nombre exista en mis versos sea como sea.*

*Esperas mi poema, puedo sentir cerca tus ansias
y quieres que publique, que esta noche me salga,
que hable de un amor que no cree en distancias
y que si es real, no haya un imposible que valga.*

¿Cuántos cigarros te has fumado ya? ¿Nerviosa?

*Tal vez poemas mejores que éste me hayan salido.
Tal vez te diga que una rosa nunca deja de ser rosa
y un amor por muy real que sea, puede ser olvido.*

*Sabes que hay cosas en mi poema que no ocurrirán,
siempre entre mis líneas mi inspiración te nombra,
mis versos nombrándote vienen y así también van,
caen de aquel árbol de amor que hoy te da sombra.*

*Estás esperando mi poema y ya hasta te desesperas,
pero no todo es malo, fíjate bien que la vida es así,
amándote empecé a escribirlo y de todas maneras
terminé amándote más después de que lo escribí.*

LA VIDA Y LA MUERTE

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti".

*La vida puede ser soñar mucho contigo,
la muerte no poder siquiera imaginarte,
la vida es ese calor divino de tu abrigo,
la muerte el frío y no poder abrazarte.*

*La vida es una rica sensación externa,
es un día gris que se quiere embellecer,
la muerte una noche triste sin ti, eterna,
que terca se me ha negado a amanecer.*

*La vida es tu canción que mata mi pena,
pues su melodía la tristeza lejos se llevó,
la muerte es composición que no suena,
porque tu voz un día de pronto se apagó.*

*La vida es algún poema escrito con amor
que lleva por título tu nombre de mujer.
La muerte es poema que habla de dolor,
con letras de ausencia que no deseo leer.*

*La vida es el permiso que ambos tenemos
para tenernos confianza y ser muy felices,
la muerte se asoma cuando nos queremos
y no crees lo que digo ni yo lo que dices.*

*La vida soy yo mismo cuando te escribo,
cuando te invoco, te siento y te amo así,
la muerte es no tenerte, mi único motivo,
porque mi muerte llega cuando estoy sin ti.*

CIELO Y MAR

"El amor es un sentir especial./ canción cuya letra nadie censura ni corrige/ y es música celestial/ cuando la orquesta es Dios quien la dirige".

*A veces he mirado el cielo como buscándote,
con deseos de preguntar a cada estrella por ti,
me figuro que hay una nube allí dibujándote
y algún remolino que trae tu esencia hasta mí.*

*Y espero del cielo una respuesta, tan sólo una,
que me diga que donde estés, aún me piensas,
que sepa que estás lejos y cerca como la luna,
que se ve cercana con sus distancias inmensas.*

*A veces he mirado al cielo y en su inmensidad,
pequeños trozos de tu alma he creído divisar,
y digo al cielo que eres mi certeza, mi verdad,
el sueño hermoso que ya nunca podré olvidar.*

*¿Por qué creo que el cielo puede de ti saber?
Porque del cielo te caíste al llegar a mi vida
Cuántas veces ese cielo te llegué a ofrecer,
y volando entre ángeles, te di por perdida.*

*Cielo imponente, soberano, al que respeto,
como al mar, que ante el cielo es pequeño,
pero también es confidente y sabe el secreto
que hoy te tiene aquí, prisionera en mi sueño.*

*En la noche le pregunto a ese cielo si estás
o al mar que me diga ya por qué te esconde
y no sabe el mar ni por qué vienes y te vas
ni el corazón por qué el cielo no responde.*

DE OTRO MUNDO

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*De algún otro mundo yo debería venir,
del mundo en que sólo pueden existir
los hombres que no conocen la tristeza.
Aquéllos que como desean pueden ser
y que aman sin recordar nunca el ayer
porque nada de ese pasado les interesa.*

*De otro mundo, yo no debí nacer aquí,
tenía que haber nacido muy lejos de ti
sin riesgo de que nos uniera el destino.
Sin la mínima posibilidad de vernos...
y sin ausencias como castigos eternos
y sin atajos que me lleven a tu camino.*

*Me has dicho que soy de otro mundo
pues robé cada minuto, cada segundo
al tiempo que era inconcebible sin ti,
la dimensión donde tu amor me gané,
la misma donde a mí mismo me hallé
y en la cual, no supe cuándo me perdí.*

*De otro mundo hice mal en venirme,
en aguas de olvido debí sumergirme
y quedarme allá... en otras fronteras,
donde ya nada me dibujara tu figura,
donde nunca me atrapara tu locura,
ni me enamoraran tanto tus maneras.*

*Pero fíjate que no, a éste pertenezco,
planeta en donde siempre aparezco
porque sé que al mismo perteneces.*

*El planeta de la soledad mandando,
mundo del cual tú te fuiste alejando,
al que vivo esperando que regreses.*

*De otro mundo... cierto, quizá lo soy
y por eso en vez de olvidarte estoy
al final de lo que ni sé cómo empezó,
Viaja tú a otros mundos sin cansarte,
y aunque amores puedas encontrarte
jamás ninguno te amará como yo.*

MÁS ALLÁ

MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE,
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO,
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE
Y QUE EN MI SER SE CONJUGA,
SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA
Y YO TE ESTARÉ AMANDO.

*Quando llegue la noche larga
Y la soledad otra vez me ronde,
Esa soledad tan amarga
No me impedirá recordarte
Y mi alma saldrá a buscarte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE.*

*Quando ya te esté escribiendo
-sí de pronto me ves llorando-
no te preocupes, lloraré sonriendo
muy feliz por mi suerte,
porque sé que he de quererte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO.*

*Y voy a sentirme como un rey
A quien su reina corresponde.
Y amarte siempre será ley
Y haré alarde de mis dotes
De actor para que no notes
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE.*

*Si de pronto la duda me asalta
Y la angustia me madruga,
Si siento que el aire me falta,
Me defenderé con fiereza*

Con el amor que mi corazón expresa
Y QUE EN MI SER SE CONJUGA.

Porque es tan grande el amor que siento
Que el corazón se me arruga.
Tan dulce es mi sentimiento,
Es tanta su verdad y su belleza,
Que sé que hasta mi tristeza
SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA.

Por eso, enamorado de ti,
Escribiendo y recordando
Cómo te adueñaste de mí
Y ahogándome del ansia,
Ya no habrá entre los dos distancia
Y YO TE ESTARÉ AMANDO.

NO CAMBIARÉ

"En tantos sueños míos te vi,/ siempre tan irreales e intangibles/ que por seguirte aprendí/ a perseguir imposibles".

*No importa cuántas cosas intente,
cuántas historias hoy me invente,
hay cosas que no me cambiarán.
Todas las que mi esencia forman,
no modifican, no me transforman,
de mi alma sabes que no se irán.*

*No hay nada que tú puedas hacer
para ocultar hoy todo este querer
que desde que te vi yo te confieso.
Juro que no cambia mucho el caso
si no recibo de ti un simple abrazo
o la tierna inocencia de algún beso.*

*Es que ni siquiera volviendo a nacer
yo nunca nacería sin llevar en mi ser
este sentir maravilloso que inspiras.
Llenas espacios vacíos en mi soledad
y eres presencia que huele a verdad,
o ausencia que nunca deja mentiras.*

*Difícil un cambio si soy así como soy,
si te llevo por los caminos donde voy
silbando una canción que a ti suena.
En realidad me doy cuenta cada día
que por ti ya es auténtica mi alegría
y no duele tanto en mi alma la pena.*

*¿Qué hago? Cada quien es como es
y yo no soy nada perfecto, ya lo ves,*

*pero así mismo con defectos te amo.
Cuando pienso en usted bella dama,
me puede encantar cómo se llama...
y puedo hasta olvidar cómo me llamo.*

*Ah, lo lamento, pero ya no cambiaré,
un tonto enamorado yo siempre seré,
será sólo la muerte la que acabe eso.
Cuidado, quizá esto ya no lo resuelve,
dicen que de ese viaje nadie vuelve
pero mi viaje podría tener un regreso.*

*Y al regresar, adivina ¡sería el mismo!
Ni la muerte profunda como abismo
en otro hombre me habrá convertido.
Seré igual al quererte e igual al amar
y el mismo tonto que tú verás llorar
si me encuentro un día en tu olvido.*

*Es más, soy tan yo que Dios entenderá
y te juro que ningún esfuerzo Él hará
y de caballo viejo seré indomable potro
y si en otra vida me encuentras por ahí,
Dios sonreído dirá que me mandó a mí
pues simplemente nunca encontró a otro.*

NO EXISTE...

"Es cierto que más nunca te escribí, pero no es por lo que muchos creen, es que estás muerta para mí y los muertos no leen".

*No existe, no estuvo o nunca fue,
quizá como el humo, ya se disipó,
creo que fue algo que yo sólo soñé
y sueño al fin, de repente terminó.*

*Tampoco sentí su piel y no la besé,
nunca un te amo mío fue para ella,
no fue su mirar donde preso quedé
ni era tan noble... y no era tan bella.*

*Es que todo estuvo sólo en mi mente,
los vapores estúpidos de mis fantasías,
con noches de deseos de un demente
y las locuras en cada hora de mis días.*

*Nunca le escribí, eso sólo lo imaginé,
fueron letras hechas con tinta invisible,
el humo de un cigarro que jamás fumé
que me hizo creer posible lo imposible.*

*¿Cómo se puede vivir de ese raro modo?
Escribir como si las cosas sí sucedieran,
Bueno si pensarán que es mentira todo,
los grandes escritores nunca escribirían.*

*Es sólo que en mi caso esto fue tan real
que parece que siento en mí piel su olor
y despierto y su esencia la siento igual
y me provoca escribirle sin ser escritor.*

*Es como si ella hubiese muerto mas no,
es difícil explicar sensación tan fuerte,
cada día me convenzo de que no vivió
y hablar de no vivir aquí no es muerte.*

*Es hablar de irrealidades, de mis sueños,
de cosas que no son y que sólo parecen,
sentirnos grandotes y ser muy pequeños,
dueños de amores que no nos pertenecen.*

*No existió, no es, no fue, nunca ha sido,
sólo me dormí y fue un sueño que tuve,
ahora un letrero que me dice "prohibido"
me impedirá volver a abordar esa nube.*

*Creo que si logro yo mismo asegurarme
de que solamente imaginé su presencia,
sin dudas será más fácil acostumbrarme
...a esta eternidad salvaje de su ausencia.*

LA ÚLTIMA PALABRA

"El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez".

*Eran nuestros, el sol, la luna, el viento,
los segundos, esos minutos del tiempo,
cada día vivido y cada noche esperada,
hasta que dejaron de serlo, ya ni modo,
de habernos sentido los dueños de todo,
pasamos a ser sólo los dueños de nada.*

*Nuestra la esperanza, nuestro el camino,
nos pertenecían las promesas del destino,
hasta que dejaron pues de pertenecernos.
La historia tuvo su final en varios puntos
y estos momentos que pasábamos juntos
dejaron de pronto de parecernos eternos.*

*Eran nuestras las letras, nuestra la poesía,
tuya la imaginación, también era muy mía,
de ambos un mundo aparte... de nosotros.
Con realidades paralelas a la que vivíamos,
verdades que ya sólo nosotros entendíamos
y que nunca, jamás podrían entender otros.*

*Todo eso era y ya dejó de ser, trágicamente,
por unas estupideces pululando en la mente
que nos hicieron olvidar lo más importante.
El amor... sí, ese sentir que a veces se olvida
y un sentir que parecía que duraría una vida
se acabó en un increíble y miserable instante.*

*Víctima seguramente de influencias ajenas,
de envidias, queriendo causarnos las penas
que luego harían irreparable todo el asunto.
Logrando que aquel amor que fue hermoso,*

*pasara de ser sentir único y muy vigoroso,
a ser sólo lo que conocemos como difunto.*

*Dejamos que un amor se muriera en soledad,
dejando entrar en nosotros a la adversidad
que siempre espera que una puerta se abra.
Tanto que juramos ambos amarnos y ya ves,
dejamos que hablara más fuerte la inmadurez
y esa inmadurez... tuvo la última palabra.*

AL AMOR...

El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo.

*...hay quienes le dan su justo valor,
algunos hasta le crean algún color
y otros lo reciben como bendición.
A otros este sentir no les penetra,
nunca hacen con él ninguna letra
pues tampoco existe una canción.*

*Hay para quienes es algo muy serio
y buscan darle un toque de misterio
para que cada día sea una novedad.
Para otros la seriedad ni se asoma
y el amor es sólo juego, una broma,
algo para disfrazar su triste realidad.*

*Los hay que lo sienten a su manera,
que lo enarbolan como una bandera
y así van por la vida, expresándolo...
Otros aunque los besen, los abracen,
verdaderos garabatos es lo que hacen
si en un corazón están dibujándolo.*

*Al amor lo ven unos como un juguete,
a veces también un arma que arremete
contra ingenuos que han creído en él,
a quienes les roba el sueño y la calma,
deja herida abierta doliendo en el alma
y tristeza incesante ardiendo en la piel.*

Al amor se le considera, se le respeta,

*pero para algunos es tan sólo una treta
de la cual se valen para sus mentiras.
Al amor se le canta hasta en la ducha,
es melodía que hasta un sordo escucha,
la única luz cuando razones o deliras.*

*Al amor se le ve en un gesto, una mirada,
que nos hace dar todo a cambio de nada
y nos hace suspirar tan sólo por una voz,
pero para algunos no funciona el querer
y no le hacen honor ni siquiera por saber
si es puro, lo mucho que tiene de Dios.*

*Al amor algunos le cierran el camino
y no les importa nada cambiar el destino
ni si a la otra persona con eso se le hiere.
Quitan el amor que supuestamente dan,
pero son cobardes y sin pensarlo se van
para no quedarse a ver cómo se muere.*

SUEÑO DE BLANCO

"El día de hoy tiene otro color/ según lo que en mi vida aprendí,/ cuando brindar por el amor/ es lo mismo que brindar por ti".

*¿Vestida así quién te reconoce
y tu felicidad cómo se llama?
¿De quién es en tu piel el roce,
quién es el hombre que te ama?*

*Tanto soñaste con ese atuendo
y hoy tu felicidad es tan obvia,
que al mirarte a ti estoy viendo
a la más hermosa y dulce novia.*

*Vestida de blanco hoy avanzas,
ya no te detiene nada ni nadie,
tuyo es el amor, las esperanzas
y la caricia en tu rostro del aire.*

*Tuya es la sonrisa muy franca,
tuyos todos los gestos risueños,
la tela pura, sin mácula, blanca,
oliendo a realidad de tus sueños.*

*Me gusta verte así, tan contenta,
actitud real que nunca se olvida,
que se asuma en ti, se presienta
con luz para durar toda la vida.*

*Avanzas hacia otra vida mujer,
para ti inolvidable compromiso,
al lado de quien te supo retener
pues mucho te valoró, te quiso.*

*Aunque muchos esto lo critican,
a mí algo muy bonito me parece,
que vean los que a eso se dedican
que te casas con quien te merece.*

*Quiero que te arranques de raíz
todo temor y te veas ya mañana,
casada con quien te hizo feliz...
y con quien a ti te dio la gana.*

UNO MÁS

"Cupido cayó tanto en el error/ y sus historias están tan desechas,/ q está por perder su licencia para el amor.../ sus alas y sus flechas".

*Prometo desde hoy más nunca escribirte,
pero déjame darte ahora un verso más,
para así en mis letras lograr transmitirte
lo que de mí no viste y ya jamás verás.*

*Un verso más para hoy mostrarte
que nuestro cuento fue mal vivido,
que de cierto modo yo por amarte
hice y hasta dije cosas sin sentido.*

*Que no hubo tolerancia, paciencia
para comprendernos y perdonarnos,
que el golpe dado por la ausencia
siempre supo en dónde lastimarnos.*

*Déjame dedicarte sólo un verso más,
y la historia ya no quedará inconclusa,
para que no nos abandone hoy la paz
y no creer que la conciencia nos acusa.*

*Un verso más y no para te amo decir,
ni para que un abrazo ambos pidamos,
no busquemos, no vamos a conseguir
amor por no saber adónde lo dejamos.*

*Un verso más a la cobardía, al miedo,
a la oscuridad donde sólo la luz reinaba.
Tengo algo vacío en mí y me lo quedo,
pues vacío lo dejó quien tanto lo llenaba.*

*Un verso más para de ti hoy despedirme,
porque ya esto no es cuestión de perdonar,
es sólo tratar de enamorado no sentirme,
de ganarle la apuesta al corazón y olvidar.*

*Un verso más para verte por última vez
y hoy tu foto la miré tantas y tantas veces,
podría decir que desmejorada te ves,
y justo es cuando más hermosa me pareces.*

*Un verso más para un adiós ya definitivo
porque por la vía de la nostalgia no me voy.
Punto final de una historia que no escribo
y cuya página con tu nombre pasando estoy.*

*Aquí dejo los recuerdos, las palabras, el amor,
se quedan los sueños que truncados quedaron,
ambos creímos que sería un sentimiento mejor
y por lo visto cuando nació, nos lo cambiaron.*

*Y lo convirtieron en desastre, en una tragedia,
en un himno a la frustración, a los fracasos,
vino el circo y ya ves, se montó esta comedia
y siempre fuimos ambos los únicos payasos.*

NO ESTOY, NO SOY, NO EXISTO

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*No estoy, no soy, es que ya no existo,
no soy aquel hombre que tú has visto
murmurando sobre ti en los rincones.
No tengo más poemas para ti hechos,
tengo el amor entre tantos desechos,
allí, en los que están mis emociones.*

*Ya no hay sueños cuando me duermo
ni me siento hoy por el amor enfermo
con fiebre en viejas ansias de besarte.
Creo que ya cambió mi punto de vista,
hoy me siento como aquel triste artista
que así de repente dejó morir su arte.*

*Ahora no estoy hablándole a la luna,
locura como ésa ya no había ninguna
y yo sé que mis cosas ella entendía.
Esta situación parece algo graciosa,
porque ahora siento que está celosa
por creer que le hablo al sol en el día.*

*No soy el que está en las fotografías
ni me pertenecen cosas que eran mías
ni es para mí lo escrito en tu cuaderno.
Estoy preparado como ya se puede ver,
para recibir tantos recuerdos del ayer
y mandarlos a todos al propio infierno.*

*No soy, no estoy, no existo ya para ti,
se borró de tu historia todo sobre mí
y no creo que quiera renovar la tinta.*

*Estoy decidido a ser hoy otro hombre
con una historia que ya sin tu nombre
tendrá por fuerza que ser muy distinta.*

*Con otro comienzo, con diferente final,
que nada de lo que suceda resulte igual
porque no me interesa repetir lo vivido.
No deseo tu recuerdo sobre mis hombros,
que te busquen todos en los escombros
de esos amores que casi siempre olvido.*

*No soy, fui pasajero de tu tren y me bajé
en la primera estación que me encontré
por creer que ésa era la estación del fin.
Creo que a pesar de todo corrí con suerte,
porque desde esa estación no pude verte
asomada entre las flores de ningún jardín.*

*Es bueno que vayas tomando nota ahora,
porque creo que para ambos llegó la hora
de sacar todos los imposibles de la mente.
No vaya a ser que hoy se te ocurra pensar
que nunca es tarde y todavía puedes amar
¡pero nunca se puede amar lo inexistente!*

CON EL ALMA

"La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando".

*Estoy sentado con mis manos juntas,
tratando de dar respuestas a las preguntas
que acerca de ti hay en mi mente.
Tan sólo de un vacío soy dueño
y del aire ficticio de un sueño
que llegó a mi vida de repente.*

*Hay un silencio que me grita,
hay una incertidumbre infinita
y tu nombre está clavado en mi memoria.
Hay miedo hasta en mis venas
de ver que aún no están llenas
en mi vida, las páginas de tu historia.*

*Miedo de respirar y no saber
si en el aire que logro retener
puede haber residuos de tu esencia.
Miedo hasta de soñar...
y no poder soportar
las horas sin fin de tu ausencia.*

*Miedo de sentir miedo,
de llorar, de sentir que no puedo;
de no ser lo que no he sido,
de no poder ser yo mismo;
miedo de caer en el abismo
laberíntico de tu olvido.*

Cierro mis ojos y trato de huir,

*pero te puedo sentir
hasta en mis labios cuando me muerdo.
Aquí estoy, aún vivo, aún soy
y veo mi sombra cuando voy
corriendo detrás de tu recuerdo.*

*Es cierto, a lo mejor soy un cobarde
o tal vez fue que se nos hizo tarde
y llegamos con la película al final...
Pudo ser diferente todo,
seguramente había algún modo
pero nunca supimos cuál.*

*Me quedaré aquí sentado
y cuando el presente sea pasado
y no haya visto a quien nunca pude ver,
entonces, ya en calma,
diré mujer, que te amé con el alma
y no me lo pudiste creer.*

MIS LETRAS PARA TI (2 años en Poemas)

"No amanece cuando sale el sol, sino cuando alguien como tú abre sus ojos".

*Cuando el deseo de componer llegue a mí,
sé que en donde sea seguro que escribiré,
en alguno de los bosques donde bella te vi,
a la sombra de algún árbol que siga de pie.*

*Un día en una playa, creyéndote muy sola,
si acaso tú te bañas desnuda mira por ahí,
observa al mar y en la cresta de alguna ola
vas a verme equilibrado, escribiéndote a ti.*

*La luna hermosa, radiante y siempre bella,
brillando en un cielo que por ti yo construí,
observa y me verás oculto en una estrella
con versos de mi alma, creados sólo para ti.*

*Las aguas de un río sabes que no retroceden,
su avance firme nunca parecerá algo baladí,
las piedras muy celosas saben que no pueden
leer el poema que ante ellas compuse para ti.*

*El arco iris de ayer sabía de nuestros amores,
al cielo gris ya nunca más de este color lo vi,
ya que de pronto se multiplicaron sus colores
al descubrir que alguien abajo, escribía por ti.*

*No sé si en verdad un cielo e infierno existen,
en cielo e infierno ya contigo y sin ti me sentí,
pero demonios y santos sus celos no resisten
y saben que no escribo para ellos, sólo para ti.*

*Mi almohada en saber mis secretos se interesa
y se molestó cuando sin contar algo me dormí,*

*pero ahora con la más absoluta y clara certeza
ya entiende que en mis sueños escribo para ti.*

*La vida me sonríe a pesar de todos los pesares,
aunque hubo momentos en que yo no le sonríe,
ahora trato de vivirla feliz en todos los lugares
en donde sabes bien que escribo por y para ti.*

*Escribo poemas desde que tengo uso de razón
y como estoy loco, nunca la he tenido, es así...
Pero hasta los locos sacan cosas de su corazón
cuando en su locura hay letras escritas para ti.*

BUENA ACCIÓN

"No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas".

*Eso no se ruega, claro que no,
si vas a quererme que así sea,
por algo dulce que inspire yo,
que parezca real y que te crea.*

*No una súplica mal entendida
que no tenga que ver contigo
y tenerte por amor en mi vida
siendo de eso el mejor testigo.*

*No deseo lástima, nada de eso,
que se mantenga mi dignidad,
que una caricia o que un beso
sean por amor, no por caridad.*

*Ámame si el amarme te nace,
no como quien hace un favor,
cuando pidas que yo te abrace
juro que sólo lo haré por amor.*

*El amor se da porque se siente,
es un sentir, no una obligación,
no es una obsesión en tu mente,
es ilusión latente en tu corazón.*

*Es necesidad del alma de darlo,
es una piel deseando a otra piel,
un te amo deseando escucharlo
o hallarlo escrito en algún papel.*

No es limosna que un día cedas

*sólo por el cielo querer ganarte,
es hasta museo en donde puedes
lucir como mi mejor obra de arte.*

*Dame tu amor porque te importo,
la vida ya es breve y sin embargo,
aunque este tiempo se haga corto,
sólo para amarte se me hará largo.*

*Que amarme sea tu sueño a realizar
tú más esperada y sentida fantasía
y que parezca que me quieres amar
y no realizar tu buena acción del día.*

CONTRA TODOS

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*Le pregunté un día a la vida por ti
y me dijo que a mí no pertenecías
y tratando de probar que no era así
ya me he pasado el resto de los días.*

*Le pregunté a la flor que me diste
que en mi libro ya se veía marchita
y me dijo "sé bien cuánto la quisiste,
pero no era ésa una historia infinita".*

*Dijo la luna, cuando ayer le pregunté
por quien tanto disfrutaba por verla,
"cada noche el mismo consejo te daré,
intenta ya olvidarla, más que quererla".*

*El viento que muy cerca de mí soplaba
me afirmó que recuerdos no me traería,
que una gran historia de amor se acaba
aunque alguno de los dos ame todavía.*

*El mar siempre imponente e indeciso,
me dijo que de nosotros no sentía celos
y me juró que nuestro amor se deshizo
como se deshace su unión con los cielos.*

*La arena de la playa caía de mis manos,
se alejaba así como tú entre mis dedos
y cada grano de arena calificó de vanos
por ti todos mis sueños y mis miedos.*

Pero ¿sabes? Nada importa lo que digan,

*estás en mi alma, en mi piel, en mi mente,
aunque el mar, la flor, la luna me persigan
y me repitan mil veces que estás ausente.*

*Aunque viento y arena ya estén de acuerdo,
aunque me juren que contigo no hay regreso,
les gritaré a todos que ya tengo tu recuerdo
y de ninguna manera me conformaré con eso.*

YO DEBERÍA...

"Debo admitir aunque me duela/ que a pesar de lo mucho que aprendí,/ nunca encontré una escuela/ que me enseñara a vivir sin ti".

*Yo debería lanzar hoy tu recuerdo al río
y que lo arrastre el agua para siempre,
que más nunca extrañe lo que fue mío,
que el corazón de ti no esté pendiente.*

*Debería quemar nuestras viejas cartas,
borrar de inmediato nuestros correos,
nuestras ansias de brotar están hartas,
casi tanto como están nuestros deseos.*

*Yo debería hacer una canción al olvido,
usar tu nombre, decirlo en cada estrofa,
decir cómo el amor burlarse ha podido
y que de mí a estas alturas aún se mofa.*

*Debería regalar o vender lo que me diste,
que son cosas vanas, como vano tu amor,
pero ni eso podría ya porque es muy triste
que nadie pague por algo sin ningún valor.*

*Yo debería cambiar títulos en mis poemas,
de olvido titularlos por igual a todos ellos
y quemarlos con el fuego que me quemas,
que ya nunca nadie diga que están bellos.*

*Porque si acaso hay belleza en un escrito
es porque hay un sentimiento claro en él.
Hay un amor insaciable, limpio... infinito,
que sale del alma y se incrusta en la piel.*

Yo debería pasar esta página de una vez

*o cerrar ese libro y dar todo por perdido,
pero ayer revisé mi biblioteca y ya ves...
es precisamente aquél el libro más leído.*

*Yo debería con el diablo hacer un pacto
que me ayude a olvidar e iré a su infierno,
sé que esto causaría muchísimo impacto
y que no le gustaría nada al Padre eterno.*

*Pero hay algo en esto de lo que me espanto
y tengo certeza, es algo que yo sé muy bien
y es que tu maldad me llegó a gustar tanto,
que seguro en el infierno te hallaré también.*

NO TE DUERMAS...

"Cuéntame de tu vida loca,/ de cómo sin mí sobreviviste,/ de por qué si había un te amo en tu boca,/ nunca me lo dijiste".

*No te duermas sin prometerte soñarme,
en tus vacíos ahora deseas encontrarme
para no hablar más de las prohibiciones
y deseas con muy explicable discreción,
darle ya las instrucciones a tu corazón
para que no controle más tus emociones.*

*Al parecer no hay un control que valga
ni existe nada que evite que se te salga
de tus adentros algo así como un grito,
algo que nunca puede estar en tu voz
y que no sabes si se relaciona con Dios,
pero lo que sientes pareciera ser bendito.*

*Jamás me mencionas, no me nombras,
pero yo estoy allí, hasta en tus sombras
y en el reflejo de tu espejo si te miras.
Tienes a otro y por eso debes negarme,
no decir que te mueres por abrazarme
y tu mundo se va llenando de mentiras.*

*Digo mundo y hablo de tu mundo interno,
el mismo que es a veces como un infierno
que arde porque no soportas mi ausencia.
Tratas de que de eso nunca se entere nadie,
que no te encuentren hablando con el aire
para que él te permita respirar mi esencia.*

*No dices que me amas y yo sé que me amas,
estás callada y sin embargo sé que me llamas
para que aunque sea un minuto esté contigo.*

*Hay cosas que se saben sin llegarlas a decir,
tú sabes que hasta que te amo puedo sentir
pero nunca me lo callo y mil veces te lo digo.*

*Yo sé que me deseas aunque jamás lo digas,
sé que con tu silencio a ti misma te castigas
en lo que es una dura y fulminante tortura...
En ocasiones o siempre hay en ti, eso creo,
la sensación de necesitarme, de un deseo
y sientes que una eternidad es lo que dura.*

*No quieres pecar pero sé que estás pecando,
que no quieres despertar si me estás soñando
porque en tus sueños eres libre... eres mía...
y cuando despiertas y el sueño ya se acabó,
tú tratas de convencerte de que ya todo pasó
y el corazón te dice que está pasando todavía.*

*Hoy sé sincera, no duermas sin nombrarme,
nada de hacer intentos locos por olvidarme
ni decir a tu almohada que de tu alma me fui.
En una de éstas que creas que no está mirando,
puede que te sorprenda de repente llorando
y tu almohada te conoce... sabrá que es por mí.*

ESCRITORA INOLVIDABLE

"Ésa que su atención me presta,/ que me escribe, que me canta,/ me lleva en el corazón cuando se acuesta/ y en el alma cuando se levanta".

*Escribe mi historia contigo incluida,
no acepto ni siquiera una página sin ti,
quiero que hables en ella de mi vida
todas esas horas que yo amándote viví.*

*Comienza contando cuando te conocí,
llegaste a mi mundo así, de sorpresa,
yo gané muchas cosas, una sola perdí
y sabes muy bien que fue mi tristeza.*

*Porque de la alegría eras representante,
de los colores en mis sueños su autora,
tal como luz alumbrando cada instante,
o reloj de Dios bendiciendo cada hora.*

*Escribe mi historia, tú la protagonizaste,
diste a mi existir matices tan especiales,
fueron tantos días que a mi lado pasaste
y te encargaste de que no fueran iguales.*

*Porque en todos ponías tú la diferencia,
me dabas una razón válida para sonreír,
en todos mis caminos estaba tu esencia
dándome siempre mil motivos para vivir.*

*Escribe de mis cosas como sabes hacerlo,
en cada capítulo tuviste el papel principal,
al final quizá ambos un día vamos a leerlo
y hasta notaremos que no estuvo nada mal.*

*Total, cada uno bien supo interpretar su rol
y sé que historia como la nuestra, ninguna,
yo amándote así... como el más caliente sol
y tú hermosa y en plenilunio como la luna.*

*Escribe mi historia y di que de lo que pasó
fui yo y tan sólo yo el verdadero culpable,
al final seré quien quiso ser poeta y te amó
y tú... tú vas a ser mi escritora inolvidable.*

TANTAS COSAS...

"Si me juzgan por tener un vicio,/ por no controlar mis ansias de hombre,/ culpable serás pues en el juicio/ sólo diré tu nombre".

*Tantas cosas que sé y no sé cómo olvidarte,
tantas cosas que guardo... y un amor para darte,
ganas de dormir y ansias de soñarte,
deseos de hacer un camino... para correr a abrazarte.*

*Tantas cosas que sé y no sé cómo olvidarte,
me siento estúpido por no poder cambiar esta historia,
por no ser nunca "no recordarte"
una de las cosas que aprendí de memoria.*

*Tantas cosas que sé y no sé cómo olvidarte,
a tanto que me atrevo y para alejarme tan cobarde,
me tardé tantos años para encontrarte,
que ahora para olvidarte ya es tarde.*

*Tantas cosas que sé y no sé cómo olvidarte,
mujer que te metiste en mí, en mi vida,
fuiste hábil, supiste disfrazarte
de mujer común, que pronto se olvida.*

*...y fuiste penetrando en mi alma, en mi ser,
con tus letras, con tus fotos, con tu belleza,
comenzando a mezclarte mujer
con mi amor y mi tristeza.*

*Tantas cosas que sé y no sé cómo olvidarte,
por llorar no me siento menos hombre,
ahora mis poemas tengo que dedicarte
aunque en ninguno escriba tu nombre.*

*Pero tú sabes que estás ahí, en cada punto, cada coma,
estás en el recuerdo de un mirar que me provoca,*

*en un beso que tímido y ansioso a la vez se asoma
para llegar directo a clavarse en tu boca.*

*Tantas cosas que sé y no sé cómo olvidarte,
¿de qué sirve saber? Que no me oigan los sabios...
Ya me ves... yo aquí muriendo por besarte
y ni siquiera estoy al alcance de tus labios.*

*Tantas cosas que sé y no sé cómo olvidarte
y este sentir es tan fuerte, de tal modo me domina,
que si hasta enfermo me sintiera de tanto amarte
nunca sería olvidarme de ti la medicina.*

NO HARÁ FALTA...

"Eres una ladrona que al fin,/ lo robado no hay quien te lo quite./ Mi sentir es tu más valioso botín/ y mi alma... tu escondite".

*Quiero callarme la boca, te lo juro,
cerrar mis ojos y así, en mi soledad y en lo oscuro
aferrarme a la idea de que todo lo sueño...
Ver mis manos todos los días
y al encontrarlas tan tristes, tan vacías,
entender de una vez que ya de nada tuyo soy dueño.*

*No es fácil que ahora yo logre esto,
cuando tengo que luchar contra mí mismo yo detesto
esas luchas pues casi siempre las pierdo...
Justo cuando me siento más fuerte,
es precisamente que aún sin verte
caigo abatido por la fuerza brutal de tu recuerdo.*

*Quiero guardar silencio, pero igual grito
porque esto que siento por ti se me torna infinito
y no tiene en lo absoluto para cuándo acabar...
Es como un juego macabro con sus reglas,
yo la verdad no sé cómo te las arreglas
pero en mi juego no existen normas para olvidar.*

*Me pides que del modo que sea me calle
y no te puedo garantizar que en medio de todo halle
alguna manera de callar y complacerte...
Ni con la muerte habría garantía de nada para los dos,
porque lo más seguro es que yo hablaría con Dios
y le pediría un día más para quererte.*

*Y no sabemos... con un día más qué te puedo decir,
pero sí sé que si te hablo de mi sentir
mis palabras saldrán como ríos imparables...*

*y si es el amor lo que a la vida me volvió,
para gritar que te amo, bastará con que hable yo
y ni siquiera hará falta mi vida, que hables.*

COSAS QUE SON

"Dentro de mí llueve y no escampa/ y el miedo de recaer se impone./ Miedo de que al verte el alma me haga trampa/ y el corazón me traicione".

*A veces algo está derecho y lo vemos al revés,
hay gente que confunde en sus adentros alguna sensación,
en ocasiones hay un sueño que no debe ser pero es...
y realidades que tampoco deberían ser, pero son.*

*Hay soledades que de repente se nos hacen inmensas
y compañías que no son justo las que tú prefieres...
Así hay noches en las que no debieras pensar y en mí piensas
y lógicas que dicen que no deberías quererme y me quieres.*

*Cosas que no deberían ser y son sin un motivo
o al menos no uno que los dos en el corazón admitamos.
Tal como hay poemas que no tendría que escribir y escribo
y sentimientos con un nombre y ni nombre le damos.*

*Pero esos sentimientos están ahí, están presentes
y no dejan de ser sólo porque nosotros los neguemos.
Como esos sueños que ni por no dormir están ausentes
y otros que se presentan y fingimos que no los vemos.*

*Hay cosas que no deberían ser y son porque sí
y muy poco podemos hacer nosotros para evitarlas...
Como las lágrimas cuando se asoman, están ahí
y nuestros ojos ya delatados, se niegan a llorarlas.*

*A veces el amor se vuelve una de esas cosas
que sentimos aunque por nada lo quisiéramos sentir
y somos muy capaces de decir las palabras más hermosas
aunque tampoco las debiéramos decir.*

*Por ser prohibida no deja de existir una pasión,
ni una verdad deja de serlo sólo porque no la crean,
como el amor, realidades que no deberían ser pero son...
¡y a los dos nos asusta que sean!*

LABERINTO

"El amor se nos perdió en la nada/ cuando no supimos ser sinceros,/ empezó como un cuento de hadas/ y terminó como uno de vaqueros".

*Entró el amor un día a buscarnos,
a darle su matiz especial a nuestros destinos
y cuando creyó que pronto iba a encontrarnos
se encontró ante sí con varios caminos.*

*Emprendió su búsqueda por el lado derecho,
seguro de que sería el más corto recorrido,
pero al poco tiempo se arrepintió de haberlo hecho
por no habernos conseguido.*

*Inició de nuevo la búsqueda, pero por el lado izquierdo,
tal vez su sentido de orientación antes no funcionó...
encontró huellas mías, letras a tu recuerdo,
se topó con mis letras, pero ahí no estaba yo.*

*Y no estabas tú tampoco,
habían más caminos, muchas desviaciones,
se escuchaba la voz mía tarareando como loco
y tú gritando, dejando salir tus emociones.*

*Nos escuchaba el amor pero no aparecíamos
y la búsqueda empezaba a hacerse larga, interminable,
ni él nos veía ni nosotros lo veíamos
y sólo una ceguera extraña era la culpable.*

*Ciega tú, ciego yo, por no ver lo que era bien visible,
la necesidad simple de comprendernos, de amarnos,
por hacer de un sueño difícil, un sueño ya imposible
...y por nunca perdonarnos.*

*Ya se agotaban para el amor todas las vías
y ahora ni la derecha ni la izquierda, por el centro...
lo tuvimos afuera tantos días
y el quería estar en nuestras almas, estar adentro.*

*Nuevamente se perdió entre tantos desvíos,
cansado de escucharnos y no vernos...
encontrándose en los caminos con errores míos
y tuyos y cielos convertidos en infiernos.*

*Buscó con desesperación por mil senderos,
se metió por no sé cuántos callejones...
Sólo vio escombros de sentimientos no sinceros
y estrofas de ya olvidadas canciones.*

*Hasta que agotado salió de ese laberinto
y vio cómo entraban la incomprensión y el orgullo
y abandonó sus planes de ofrecernos algo distinto
y no entró nunca a mi corazón... ni al tuyo.*

NO, NIÑA...

"Lo bueno o malo del amor es que garantiza/ si has amado tanto,/ que siempre habrá algo de llanto en tu risa/ y algo de risa en tu llanto".

*Mira niña, perdona que te llame niña, pero lo eres
y creo que ambos debemos ubicarnos...
Me aseguras que te gusto, que me quieres
y te imaginas seguramente que podemos amarnos.*

*Creo sin embargo, que vemos esto de un modo diferente,
las diferencias entre tú y yo son como abismos.
Aquí no es tan importante lo que piense la gente
sino lo que pensemos de nosotros mismos.*

*Tu mundo quizá está lleno de príncipes azules de cuentos,
de sueños que seguro en tu imaginación realizas,
De recuerdos hermosos que llevan y traen los vientos
de tus tiempos de juegos con muñecas entre risas.*

*Sé que hay en tu alma una hermosísima ilusión,
una inquietud por querer hablarme, verme...
Que algo muy puro, muy limpio en tu corazón
es lo que deseas ofrecerme.*

*Sé que deben haber dibujos en algún cuaderno,
con algunos "te amo" escritos con dedos temblorosos,
haciéndole poemas tal vez al invierno
o al verano en el cual viviste momentos hermosos.*

*Veo ese brillo en tu mirada cuando me miras
y percibo en tu actitud que también hay vergüenza,
puedo descubrir que en tu sentir no hay mentiras
y es fácil adivinar lo que tu mente piensa.*

Pero debes entender algo, yo no soy para ti...

*tú eres joven, empiezas apenas tu historia;
en cambio yo, ya tantas viví
que la primera de ellas ya no está en mi memoria.*

*Entiendo que tal vez te agrada la gente mayor,
pero yo en verdad, prefiero mantener la distancia,
yo estoy con mi madurez en todo su esplendor
y tú apenas vas saliendo de tu infancia.*

*¿Crees que sabes mucho de amores y de olvidos?
Déjame decirte que no, eso no es cierto...
En cambio yo, tantas veces con rumbos perdidos,
en materias como éstas soy un libro abierto.*

*Lo lamento niña, nada puedo ofrecerte,
eres árbol que nace y yo uno que está por caer...
No niego que sería maravilloso quererte,
pero hay cosas entre los dos que nunca podrán ser.*

*Vives en tu mundo fantástico, donde todo es rosa,
vuelas en tu propio cielo y vas en tu propia nube...
Recuérdame mejor como una ilusión que fue hermosa
y yo como la ilusión... que nunca tuve.*

ES TIEMPO...

"Para infortunio del amor,/ en momentos cuando es abandonado,/ no consigue para su salud doctor/ ni para su defensa abogado".

*Es tiempo de recibir porque ya mucho diste,
tiempo de que te abracen y te quieran,
éstos no son días para que te sigas sintiendo triste
ni para que quienes te alababan, hoy te hieran.*

*Es tiempo de hacer pausa, de descanso,
ya las fuerzas que antes estaban, hoy no están;
el río bravo ahora se muestra muy manso
y los recuerdos que antes iban y venían, hoy sólo se van.*

*Es tiempo de que te cuiden porque tú mucho cuidaste,
ahora que llueva y puedes ver cómo llueve,
recordar a ese niño hermoso que con tanto amor criaste
y ver otro niño como él y sentir que aún te conmueve.*

*Ya te cuesta levantarte por tus propios medios,
un bastón va siempre contigo por donde quiera que vayas,
estás harto ya de tener que tomar tantos remedios
y hay que entenderte cuando hablas o cuando callas.*

*Ves a otros vivir lo que tú ya has vivido
y podrías jurar que de algunas historias adivinas el final,
algunas escenas de tu vida ya quedaron en el olvido
y otras ya no puedes recordarlas igual.*

*Es tiempo de que te respeten quienes lo hicieron
y con más razón quienes no te respetaron,
tiempo de sonreír a quienes pasaron por tu vida y se fueron
y de abrazar a los que se quedaron.*

No estás para hacer por otros sino para que hagan por ti,

*aunque te permitan mantener tu individualidad...
Antes tal vez no te dolió sentirte tan solo así,
pero hoy puede doler tu soledad.*

*Cada historia se termina y estás en las postrimerías
de la tuya, escrita con tinta de persona digna,
vida en la cual te sientes débil algunos días
pero tu cuerpo al abandono de las fuerzas aún no se resigna.*

*Es cierto y lo sabes, que no volverá la juventud,
pero la viviste con intensidad y tu mundo era perfecto,
fue el amor, unido a la honestidad tu mejor virtud
y si no lo era, igual te gustó envejecer con ese defecto.*

¿AMIGOS? OK...

"No sé si sonreír porque somos amigos... o llorar y llorar porque nunca seremos más que amigos".

Amigos... ¿Estás oyendo tú misma lo que me propones?

Sí claro, yo supongo que podemos serlo.

*Es más complicado de lo que en verdad supones,
pero hay que intentarlo, no basta con quererlo.*

*Veamos... tal vez después de todo no cueste tanto,
es cuestión de adiestrar la memoria...*

*Saber que te amo pero no recordar cuánto
y borrar los pasajes más bellos de nuestra historia.*

*Nada de recordar nuestros besos ni los abrazos,
nada de nostalgias y de murmurar un nombre...*

Nada de debilidades y de ir tras tus pasos...

Nada de celos si te veo con otro hombre.

*¿Lo ves? Es sólo borrar y nada más,
Al fin y al cabo, eso se logra hasta por decreto,
Tú que tanto me amaste ya no me amarás
y no importará si al amor le faltamos al respeto.*

*Todas esas veces que ardiendo tú y yo nos quisimos,
el hambre de pasión que teníamos al amarnos,
todas esas cosas que desnudos hicimos
y el dolor inmenso que nos daba separarnos.*

*El sudor de tu piel y de la mía, mezclados los dos sudores,
tu olor corporal que tanto me fascinó...*

*Los dos nos reíamos mucho con eso de los olores,
pero ya no reirás tú... ni volveré a reírme yo.*

*Amigos. Me propones que lo intentemos,
claro, no faltaba más, es como soplar y hacer botellas...*

*echar a la basura todo lo importante que tenemos
y en la noche pedir que dejen de brillar las estrellas.*

*Es que ellas fueron siempre fieles testigos
de cuánto te amé, de cuánto me amabas...
Pero bueno, desde hoy seremos sólo amigos,
tú empezaste esto y tú ahora lo acabas.*

*¿Cómo debo decirte ahora? No podrá ser como antes,
ahora ¿besos en la mejilla? ¿En la frente?
Difícil acostumbrarse después de ser locos amantes,
a ser amigos de "hola y chao" solamente.*

*Como quieras, amigos entonces, desde hoy...
Donde soplaron huracanes de pasión reinará la calma.
Tendrá mi corazón que saber lo que sin ti soy
y lo que era contigo, sólo lo sabrá mi alma.*

¡DE GOLPE!

"Mis ojos un día se abrirán/ y veré mis sueños contigo irse/ y tal vez otro día los sueños volverán/ y mis ojos ya no podrán abrirse".

*Hoy parecía que iba a ser un día como todos,
día de trabajo, de diaria rutina,
monotonía que se muestra y de todos modos
uno sabe que es lo que se avecina.*

*Pero de pronto ¡golpe! Un sorpresivo accidente
que me dejó en el limbo por unos segundos...
Un sonido de terror en mi cabeza, nada en mi mente,
por instantes no supe nada de vidas ni de mundos.*

*Por segundos, en verdad no sé cuántos,
no supe lo que era recordarte...
No hice balance acerca de mis risas y mis llantos
ni me dio tiempo de pensar en buscarte.*

*Me causó un dolor inmenso
porque fue un golpe terriblemente brutal,
que no me permitió pensar en un comienzo
pero admito que sí pensé en un final.*

*De verdad por momentos quedé suspendido,
no pensamientos, no sentimientos, sólo dolor...
sin espacio para el recuerdo, para el olvido,
sin oportunidad siquiera para el amor.*

*Fue como un apagón, pero dentro de mí,
me sentí en el limbo, en una especie de vacío,
no había nada alrededor o yo nada vi,
nada era de nadie, nada era mío.*

No había análisis, ninguna reflexión,

*sólo un paréntesis sorpresivo a mi vida...
Un aceleramiento nervioso en mi corazón
y una historia sin final, perdida.*

*La reflexión me llegó pero después,
hoy somos, estamos, pero luego no sabemos...
seguiremos vivos tal vez
o quizá hasta sin despedirnos nos iremos.*

*Hoy por segundos me sentí nadie, insignificante,
indefenso ante las circunstancias, tonto...
Mi historia creí que seguiría adelante
y hoy casi se me acaba, así... de pronto.*

QUÍTATELO

"Por un sostén las razones/ para halagarte son infinitas./ Te ves sexy si te lo pones,/ maravillosa cuando te lo quitas".

*Quítatelo y déjalas al descubierto,
igual no necesito verlas para saber que es cierto
que son dos rosas en el jardín de tu pecho.
Cuando muy femenina te animes a mostrarlas,
yo no aguantaré mis ganas de besarlas
como nunca antes lo he hecho.*

*Quítatelo y permíteme soñar
que hay en tu cuerpo para mí un manjar
listo para estar en mi boca...
Déjame saber ya sin ninguna duda
que estar conmigo así desnuda
es en realidad lo que más te provoca.*

*Perdona si me ves así, impaciente,
se me antoja acariciarlas, besarlas dulcemente
y hacerles saber que son muy bellas.
Creo que aunque han habido distancias,
de lo acentuado de mis ansias
es algo que ya saben ellas.*

*Siendo sincero tengo mis razones
para creer que tus pezones
de ningún modo se quedan atrás en hermosura.
A mi lengua le van a saber a gloria
y hará que valga la pena contigo una romántica historia
y no una simple aventura.*

Quítatelo y mira cómo me siento el dueño

*de las bellezas que son el sueño
de cualquier hombre que te desee...
Mira cómo son las cosas,
la vida nos pone a veces ante cosas tan hermosas
que uno ni se lo cree.*

*Puedo pensar que estoy soñando y te diviertes
porque mi fantasía en una realidad conviertes
y sabes que no olvidaré estos hechos...
Como río indetenible haces que provoque
que río al fin deseoso de ti desemboque
en el océano ardiente de tus pechos.*

*Quítatelo, tanto tiempo por eso he esperado,
 demuéstrame que no estoy equivocado
y dame tus besos que ya echo de menos...
Te amo y me rindo ante tu belleza, ya ves...
Te prometo que por cada beso que me des
yo les daré diez más a tus senos.*

GENTE EN MI VIDA

"En mi vida hay episodios tristes o bellos,/ cielo e infierno se parecen tanto hoy,/ que al morir y estar en uno de ellos,/ quizá ni sepa dónde estoy".

*En mi vida hay gente muy culta,
hay quien siéndolo me insulta
y manda su cultura al mismo infierno...
Hay gente que mi nombre se empeña en maldecirlo
y luego resulta que ni siquiera saben escribirlo
en algún polvoriento y viejo cuaderno.*

*En mi vida hay gente que escupe para arriba
y cuando le cae su propia saliva
la torpeza no les permite ni limpiarse.
Critican el mal arte de los demás a cada rato,
pero si les toca hacerse un autorretrato
ni siquiera saben cómo empezar a dibujarse.*

*En mi vida hay gente que se siente elegida,
porque la situación para ellos nunca va en subida
y para bajar, todos los santos ayudan...
Aseguran con clara y perceptible voz
que ellos sí creen en Dios
pero a la primera caída que sufren, dudan.*

*Hay en mi vida personas que no perdonan,
que el trono que creen merecer no abandonan
ni siquiera para tener dos minutos de humildad.
Que pueden gritar y maldecir muchas veces
si acaso afecta en algo sus intereses
alguna parte de lo que es tu verdad.*

En mi vida hay gente que tiene sueños,

*pero llegan a creerse hasta los dueños
de tu legítimo derecho de soñar.
Gente que no atiende un ruego...
Que se salen antes de tiempo de un juego
para que no se note que no sabían cómo ganar.*

*Hay gente que una lágrima no respeta,
que más que tu hambre les importa su dieta
y que no esperan carnaval para tener un disfraz.
Hay quien dándose golpes de pecho se dice humano
y con un arma cargada en la mano
se atreve a hablar de la paz.*

*Hay gente que sólo va a lo suyo,
a quienes les interesa más su orgullo
que lo que debería ser realmente importante.
Gente que ni a sí misma se soporta,
que para lograr sus planes no les importa
llevarse a quien sea por delante.*

*En mi vida hay gente que sólo ve lo que hago,
si yo debo, si yo pago...
pero las deudas de ellos ¿quién sabe si las pagan?
Su boca no conoce los cerrojos
para pedir que todos cerremos los ojos
y no les critiquemos lo que hagan.*

*Hay gente en mi vida que reza y dice "amén"
y que juran arrepentirse también
si tienen una hostia en la boca...
Pero al salir de la iglesia es fácil ver
cómo vuelven a tener
el corazón duro como roca.*

*Hay gente que llena su mundo
de un olor a estupidez nauseabundo*

que sinceramente detesto.

*Gente que tal vez crea que estoy loco
y que al fin y al cabo les importará muy poco
si yo escribí esto.*

SACO MI BANDERA

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?"

*Primero fue sábado que domingo, dice un dicho,
no creo que haya sido tan sólo un capricho
de alguien que no tenía otra cosa que hacer,
seguramente es alguien que ha vivido
y que como yo terminó por caer vencido
cansado de luchar por tu querer.*

*Ya sé que es cuestión de admitir que perdí,
que simplemente no eras para mí
y que de hecho, nunca lo fuiste...
No niego que deseé rebelármele al destino,
que quise abrirte hacia mí un camino,
pero andar en él nunca quisiste.*

*Estoy buscando una bandera blanca para mostrarla
o una de rendición para izarla
y veas que de verdad doy por perdida esta pelea.
Es una pelea porque luché con mucha paciencia
para tener yo lo mejor de tu esencia
y lograr que me ames como sea.*

*Pero no ocurrió y debo aceptar los hechos,
supongo que forma parte de los derechos
que tienes de elegir a quién querer, a quién amar.
Pero aceptar eso no me consuela,
más bien hace que me duela
que también sea tu derecho olvidar.*

Que te olvides de mí, de quien no sabe qué es eso,

*que inicies un viaje de ida sin regreso
donde tu indiferencia ya no hará que me asombre,
un viaje en el cual a veces te veré
y en tus labios nunca leeré
que estés pronunciando mi nombre.*

*Saco mi bandera, la bandera que saca quien pierde
y aunque esta bandera no evitará que te recuerde,
espero que sí ayude al menos a cambiar mis ideas,
que con el tiempo pueda decir que te olvidé,
que a no tenerte me resigné
y que tú... me lo creas.*

DE TUS SUEÑOS

"Si escribirte me motiva/ y te recuerdo siempre a mi manera,/ voy a recordarte mientras viva,/ para no olvidarte cuando muera".

*Encontré en tus sueños esta flor
y es por eso mismo que te gusta tanto,
porque en su belleza y en su color
hay para ti un canto.*

*Hallé esta canción que te parece tan tierna,
que habla en su letra de tu luz radiante,
que se refiere a tu sensibilidad y la hace eterna
y a tu sonrisa que reluce como astro brillante.*

*Vi en tus sueños esta almohada,
a la cual tanto de mí le cuentas,
la que oye tus relatos de mujer enamorada
y sabe que son reales, que no los inventas.*

*Me topé con tu ropa de dormir, tu pijama,
que tan bien a tu cuerpo se ajusta,
tiene la esencia divina que tiene tu cama,
debe ser por eso que tanto me gusta.*

*Hallé de tus sueños este sentimiento,
que cuando soñabas en el viento viajaba
y yo me las arreglé para robárselo al viento
porque antes era el viento el que me lo robaba.*

*Encontré tu tristeza, lo mejor de tu sentir
y le dio a mi vida más significado,
porque se me hizo más dulce vivir
y ya no me importó tanto el pasado.*

*Inventé de tus sueños unos colores infinitos,
que lucían mucho más bellos que otros,
para hacerte un arco iris y mil cielos bonitos
...sólo para nosotros.*

*Hallé también esas alfombras,
la que pongo a tus pies cuando caminas
y el tono de tu voz cuando me nombras,
que es cuando más me fascinas.*

*Estaban en tus sueños los cuentos de hadas
que me cuentas y donde el príncipe soy yo,
cuando era un sapito buscando enamoradas
y tú la princesa que un día me besó.*

*...y es en tus sueños, sueños del alma, del corazón,
que hallé las caricias que tanto te llenan,
como melodías plétóricas de emoción
que en nuestros oídos aún resuenan.*

*Por eso, aunque me sienta tu dueño,
me cuido de no actuar sin amor, con egoísmo,
porque sería como buscarme en tu sueño
y no encontrarme a mí mismo.*

MALA COSTUMBRE

"Procuro olvidarte y se cierran/ para mí todas las puertas de salida./ Tus recuerdos son como muertos que se entierran/ y regresan a la vida".

*Tengo la mala costumbre de quererte,
lo siento, simplemente soy así como me ves,
no soy de esos que se resignan a su suerte
o a tenerte a medias tal vez.*

*Tengo la mala costumbre de extrañarte,
de no poder soportar tus ausencias,
de tratar por todos los medios de ubicarte,
de sufrir y cubrir las apariencias.*

*De darte más importancia que a mis problemas,
de creer que todo contigo tiene que ver,
de dedicarte la mayoría de mis poemas
y jurar como tuyos los que estoy por hacer.*

*Tengo la mala costumbre por ti de llorar
sin que me importe para nada ser hombre,
al corazón complicidad le puedo rogar
cuando le pido que diga tu nombre.*

*Tengo la pésima costumbre de decir
que por ti es bendito lo que siento,
de no decir que te odio porque sería mentir
y en el alma se me nota cuando miento.*

*Tengo la mala maña de recordarte
con cualquier poema hermoso que leo
y unas ganas inmensas de buscarte
y darle un sol al cielo de mi deseo.*

*Tengo la mala costumbre antes de dormirme
de hacerlo con tu nombre en mi boca,
es que mi amor por ti es tan firme
que hasta en sueños te invoca.*

*Y no puedo despertar sin recordarte de inmediato,
es tu luz y no la del sol la que deseo que me alumbre,
ya ves, quisiera cambiar, eso trato,
pero ser así es mi costumbre.*

*Ojalá fueras fantasía y no existieras,
que fueras un dibujo para yo borrararte,
así de eliminar tendría mil maneras
esta mala costumbre de amarte.*

CUANDO SE AMA...

"A pesar de mi caída,/ siento por ti mucho respeto;/ porque amarte o no, no es algo que yo decida/
ni puedo olvidarte por decreto".

*Cuando se ama no puede haber un "hasta aquí",
no puedes pedir silencio a lo que se quiere gritar,
es puro y hermoso lo que sale de ti y de mí
y es increíble lo que llegas a soñar.*

*No existe una raya imaginaria que nos limite
ni hay una mano que nos frene...
Si es nuestro destino amarnos no habrá quien lo evite
porque ya el amor es un tren que no se detiene.*

*No hay sombra que nos oscurezca
ni un precipicio de olvido donde podamos caer,
no hay nada nuestro que bello no nos parezca
ni hay imposibles que no lleguen a suceder.*

*Ningún final de nuestras vivencias nos parece triste,
cada latido del corazón tiene un sentido...
Todo lo que sentimos nos dice que Dios existe
y se escribe en letras doradas lo que hemos vivido.*

*Cuando se ama sólo valen las razones para amar,
no dejamos de amar ni siquiera con hipnotismo
y vale la pena siempre luchar
porque se lucha por el amor mismo.*

*Somos dueños de todo lo que sentimos
y propietarios de todo lo que soñamos,
creo incluso que fue en sueños que nos conocimos,
por eso hasta en sueños nos amamos.*

Cuando se ama en el alma hay una sonrisa,

*un te amo sincero, una palabra bella...
y hasta sopla feliz la brisa
porque viajan nuestras palabras con ella.*

*Cuando se ama hay cielo despejado contigo, conmigo,
aparta el amor con su fuerza las nubes grises
y eres feliz escuchando las locuras que te digo
y yo las cosas inquietantes que me dices.*

*Cuando se ama, ah... no, no somos tan perfectos,
todo lo que dije son sólo ilusiones mías...
pero es que no es con los defectos
con lo cual se deben hacer las poesías.*

*Pero es cierto también que cuando se ama
esos defectos, sean los que sean, no se ven,
yo soy un caballero y tú una dama
pero si no lo fuéramos... también.*

*Cuando se ama se escribe, se dice, se dibuja,
de la manera que sea se manifiesta...
Nos hechiza, nos enloquece, nos embruja
y es una operación que sólo suma, nunca resta.*

*Cuando se ama no puede haber un "hasta aquí"
ni decir un "shh..." cobarde para que el silencio hable,
déjame estar como estoy, enamorado de ti
y sólo de eso ser culpable.*

TIEMPO SIN TI

"¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay algunos./ Y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos".

*El tiempo avanza sin preguntarme,
las agujas del reloj no se detienen,
me pregunto si te gusta recordarme
y mis recuerdos ¿qué te dirán?
Si son esperanzas que se van...
o acaso tristezas que vienen.*

*Los minutos transcurren y yo
extrañándote ahora me pierdo.
¿Estoy loco? Tal vez sí, quizá no,
esto ya podría ser total locura,
a pesar de mi cordura
no saber qué hacer con tu recuerdo.*

*A veces me parece cruel
Que en mi alma siempre quepas,
Que te lleve en mi piel,
Que de ti me sienta dueño
Cada noche, en cada sueño
...Y que tú no lo sepas.*

*Mi reloj sigue inclemente
En busca del tiempo no vivido.
Y yo distraigo mi mente
Y la tristeza que no se esconde,
Me lleva con rumbo a no sé dónde
Y a ti, con rumbo al olvido.*

Tiempo que confuso avanzas,

*Como un tornado indetenible,
Llevándote mis esperanzas,
Dejándome en la soledad,
Con un pasado que fue realidad
Y un futuro imposible.*

*Ya ves, al tiempo le hablo
Y pretendo que me entienda,
Que vea que soy un pobre diablo
Que, como ya lo notan otros,
Sé muy bien que nosotros
No transitamos la misma senda.*

*Y hablo de otros porque sí,
Pues aunque admitirlo me haga daño,
Cuando juré olvidarte mentí
Y a nadie engañé ni un poco...
Todos saben que estoy loco,
Todos saben que te extraño.*

*Quiero lanzar mi reloj al suelo
O dejar en blanco mi memoria,
Reclamarle tal vez al cielo,
A Dios, sin quererlo ofender,
Que tantas cosas pueda hacer
Y no pueda cambiar la historia.*

*Por mucho que llegue a escribir,
Aunque dé todo lo que doy,
Sé que el tiempo ha de seguir
Que tal vez no te vuelva a ver,
Que hoy me recuerdas menos que ayer
Y mañana lo harás menos que hoy.*

*Ignoro cómo pasa el tiempo para ti,
Si aún mis escritos leerás,*

*si me creerás lo que sentí,
si en tus adentros todavía
ronda la idea de buscarme algún día
o ya no deseas verme jamás.*

*Total, el tiempo sólo se detuvo
Cuando te tuve en mis brazos
Y nunca más para mí hubo
Una siguiente parada...
Y estoy aquí lleno de nada,
Perdido detrás de tus pasos.*

*Es desesperante cada minuto,
me es difícil mantener la calma
y ya nada es absoluto,
sólo el saber que quien te escribe
no muere nunca, sobrevive
porque te lleva en su alma.*

CUANDO ME LEES...

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*Entras como cada noche en tu habitación,
coqueta te das un vistazo fugaz en el espejo,
es verdad, no tan fugaz, perdón...*

*Me hace feliz saber que tanto preparativo,
es para leer detenidamente lo que escribo
y por eso es que no me quejo.*

*Tu cabello no está en orden ¿y qué?
Sabes que alborotado es como me gusta.
El espejo parece sonreír por lo que ve,
el espejo sonrío aunque no lo creas...
y yo también cuando espero que me leas
y pensar que no lo haces, me asusta.*

*Hasta tu cama que cada noche te mira,
de estar más hermosa cada día te acusa...
Pienso en ti y mi mente delira
y las paredes fanáticas tuyas parecen
porque hasta ellas se estremecen
cuando te sacas la blusa.*

*Procedes a desabrochar tu sostén
y ya buscas mi poema para devorarlo...
el primer verso te parece que está bien,
piensas en borrar si no lo sientes para ti,
pero al ver lo que luego escribí
ya no piensas en borrarlo.*

Me lees y deseosa tocas tus senos,

*generando en tu cuerpo tantas emociones...
te parece que mis versos están llenos
de una ardorosa y romántica pasión
y se acelera entonces el corazón...
y se paran rico tus pezones.*

*Esos pezones que en mi boca viven,
que entre mis labios se alojan,
que a mis suaves mordidas sobreviven
pero vivir en éxtasis por ellas decretan,
con mis manos cuando los inquietan
y mi lengua cuando se mojan.*

*Sigues leyendo y tus dedos
ya parecen indetenible río,
superando timidez, superando miedos,
con un sentir que ya es notorio,
exploran mientras me lees un territorio
que sabes muy bien que es mío.*

*Así te gusta, te encanta leerme
y a tu sostén mandarlo a volar te provoca,
quisieras abrazarme, deseas tenerme
acariciar ante mí tus senos bellos
y jurarme que ellos
quieren morir en mi boca.*

*Te excita mucho lo que lees
y sé que de mí te excitan otros hechos,
ya te deseo más de lo que crees,
mi deseo por ti es infinito
y estoy feliz de haberle escrito
otro poema a tus pechos.*

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

"De tanto y tanto buscarte,/ lo que el viento se llevó me lo traje/ y llené mi vida de ti porque amarte/ fue el más dulce aprendizaje".

*Podría pasarme horas viéndote dormir
y decirte que por verte, la noche es infinita.
Me das o refuerzas mis ganas de vivir
y un deseo en la piel que no se me quita.*

*Podría decirte mil veces que eres bella
y besar tu cuerpo lentamente, despacio.
No te prometería bajarte una estrella
porque ya todas son tuyas en el espacio.*

*Seguro me acercaría para respirar tu esencia
y sentir que tu olor de algún modo me bendice.
Escucharías a mi corazón hablar de tu presencia
y sé que entenderías todo lo que te dice.*

*Dormida tal vez harías algunos gestos risueños
y pensar que es por mí me daría felicidad,
me inclinaría un poco para entrar en tus sueños
y descubriría por mí mismo si es verdad.*

*Me costaría encontrar suficientes adjetivos
para calificar tanta belleza que veo.
Tal vez mis conceptos sean del silencio cautivos
y deje que hable el deseo.*

*Es que es imposible verte así y no desearte
y decirte mil veces lo hermosa que te ves dormida,
puedo limitarme una noche sólo a contemplarte
y a amarte, toda mi vida.*

Quizá me provoque besar tus pies,

*me gustará, es algo que siempre he creído,
no me alcanzaría la noche tal vez
para expresar todo lo que por ti he sentido.*

*Tendría el cuidado de no despertarte,
si sueñas que vuelas te dejaría en tu nube,
para que al amanecer la intuición pueda revelarte
que esa noche muy cerca de ti estuve.*

*Que el tiempo lejos de ti fue despiadado,
fueron minutos terribles y muy rudos...
Todo eso quedaría absolutamente olvidado
al besar tus pechos desnudos.*

*Quisiera que al despertar no me vieras
para que sientas la necesidad de buscarme,
que revisaras tu cuerpo de muchas maneras
y por mis huellas en él supieras ubicarme.*

*Que salieras a buscarme sin ninguna duda
y una vez parada frente a mí,
me dijeras "soy la mujer que amaste desnuda
y ahora vengo a amarte a ti".*

PASÓ POR MÍ

"Cuando pierdes un amor por necio/ y luego vuelves a encontrarlo,/ sabes que aunque sea menor su precio/ ya no tienes cómo pagarlo".

*Pasó el amor por mí y no lo vi,
vestido de pasión muy intensa,
con otro sentir yo lo confundí,
tonterías que a veces uno piensa.*

*Con todo para que lo reconociera,
que claramente ya lo identificara,
pero no... fue así como si tuviera
un gran velo cubriéndole la cara.*

*Aunque mil y una veces me sonrió
y otras tantas veces ansioso la besé,
su amor en verdad nunca me llegó
y aún hoy no sabría explicar por qué.*

*Porque ella era una muy bella mujer
pero en ocasiones lo bello no basta...
y si no existe madurez en el querer,
entonces el sentir se nos desgasta.*

*El amor pasó por mí, pero algo había
que ya no tenía la belleza en derroche,
algo así como que era siempre de día
cuando ya le tocaba ser amor de noche.*

*Pasó muy cerca y nunca lo reconocí,
o es que no lo vi tal como yo lo veía.
En tantos poemas que del amor escribí
y tantos otros que escribo todavía.*

*¿O es que no era el amor? Pregunto,
quizá de mi confusión sea el motivo,
aunque poco se confunde a un difunto
con alguien que todavía sigue vivo.*

*No era el amor por el que río y lloro,
cuyas aguas con olor a ella me bañan,
pero sé que no todo lo que brilla es oro
y también que las apariencias engañan.*

*El amor pasó por mí y ni me di cuenta,
tal vez porque mal le quedaba el disfraz
y no hay una manera de que yo lo sienta
si amor no ha sido, no es ni será jamás.*

*Estuve como árbol de puras flores grises,
con un amor que no era en mi soledad...
y me quedé de pie y me salieron raíces
de tanto esperar al amor de verdad.*

HACIENDO HISTORIA

"Inspiración que vienes y vas,/ amiga que me acompaña casi desde que nací,/ siempre tengo una frase para los demás/ y ya ves... hoy no tengo una para mí".

*Estoy haciendo a mi modo historia,
para quedar en un lugar de la memoria
de quien se toma su tiempo y me lee,
no sé si como poeta o pobre diablo
ni sé tampoco si cuando escribo o hablo,
lo que expreso alguien me lo cree.*

*Hago historia con lo que escribo
porque es testimonio ahora que vivo
de lo que sueño dormido y despierto,
ése mismo es al fin y al cabo el reto,
que recuerden mis letras con respeto
cuando yo ya me haya muerto.*

*No sé si sea tiempo perdido
o si muy cursi quizá he sido
a la hora de escribir, de expresarme,
ni siquiera sé si esto me conviene...
pero le agradezco mucho al que tiene
un minuto de su tiempo para darme.*

*A todos nos gusta trascender,
que cada poema nos evite caer
en el olvido más injusto...
Cuando alguien que mi poema nombra,
se pregunta si es árbol que da sombra
o si es tan sólo un arbusto.*

Hago historia al sentarme a escribir

*describiendo lo que es mi sentir
y haciendo también que se identifiquen
buenos amigos, mujeres bellas
y que en su historia ellos y ellas
algún capítulo me dediquen.*

*Algún día dejaré de publicar
y aún no se me ocurre qué razón dar
para explicar que eso suceda...
Si escribir es mi pasión
tal vez diga que mis letras son
lo único vital que me queda.*

*Por ahora no se cansa mi mente,
voy haciendo historia diariamente
con inspiración que no sé de dónde llega.
Del amor que a todos nos aborda,
de la sociedad que a veces es sorda
y la justicia que en ocasiones es ciega.*

*Pasará el tiempo para que pueda decir
que con mis letras pude cumplir
con la misión de mostrarme más humano.
Ya habrá sido mucho lo que escribí,
pero si alguien se acuerda de mí
sabré entonces, que no fue en vano.*

A PUERTAS CERRADAS

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*Las cosas pueden ser como tú quieras,
con la puerta herméticamente cerrada.
Así oirás mis palabras de mil maneras
y yo tus gemidos de mujer excitada.*

*Pero abre ahora en tu pecho tu blusa,
abre también el cierre y afloja tu falda
para ver tu piel que de su belleza abusa
y aprenderme los caminos de tu espalda.*

*Cierra las puertas pero abre tu mente
y aloja en ella tu lujuria de cada día.
Abre tu boca y muérdeme dulcemente
y ábreme tu alma y fúndela en la mía.*

*Abre tus sueños y déjame en ellos,
enlazando siempre nuestros destinos...
que justo donde estoy sean aquéllos
que abren todos nuestros caminos.*

*Abre amorosa cada poro de tu piel,
esa piel que te vibra, que te suda,
que tiene tanta dulzura de miel
y emana tu luz si estás desnuda.*

*Que se abran tus ojos que le hablan
a los míos que en ti están perdidos.
Ojos con gran pasión que entablan
y acompañan un diálogo de gemidos.*

*Ábreme ansiosa de mí tus piernas
y déjate penetrar mientras te mueves,
hagamos entre los dos que sean eternas
citas que otros creen que son breves.*

*Como ves mis realidades son dibujadas
con pinceladas de ansiedades ciertas,
podemos dejar las puertas cerradas,
ah, pero eso sí... sólo las puertas.*

EL DESPERTAR QUE ESPERAMOS

"De la nada escribo este poema,/ de una realidad que se me escapa,/ de un planeta fuera del sistema,/ de un país que no está en el mapa".

*El de la Iglesia que sus propios pecados tapa,
el del hombre en pro de la Tierra,
el del verdadero sentido de justicia del Papa,
el de la paz que prevalece sobre la guerra.
El del padre que de su hijo no se ocupa,
el del pueblo al que somete un gobernante,
el de aquel que con malos amigos se agrupa,
el de la conciencia de un farsante.*

*El del político que a sabiendas nos asalta,
el del que a su mujer maltrata,
el del sentido humanitario que a veces nos falta,
el de la libertad que se nos arrebatata.*

*El del dictador que nos reprime,
el del que dice que ama y no lo siente,
el de nuestra conciencia que no nos exime,
el del corazón que jamás miente.*

*El del juez que por ningún precio se vende,
el del que mata sin conmoverse,
el del que su mano jamás tiende,
el del que de su verdad, no puede esconderse.*

*Son despertares que espero ver
si aún estoy vivo y tengo esa suerte,*

*o esperar por ver qué va a suceder
cuando sea Dios el que despierte.*

EN EL NOMBRE DEL PADRE

"En mis momentos de soledad/ suelo preguntarme frecuentemente,/ si es que me amaste en verdad/ o fue que caí por inocente".

*En el nombre del Padre te digo
que lo que viviste conmigo
ya no has de vivirlo con nadie,
que ya no has de tener paz,
que recuerdos míos hallarás
dispersados en el aire.*

*En el nombre del Padre te juro
que ya no habrá en tu futuro
una alternativa posible,
cuando mires al pasado
y sepas que te he olvidado
te parecerá inconcebible.*

*Y ya ni regalos ni flores
harán que olvides los errores
graves por ti cometidos
ni cualquier cosa que digas
podrá impedir que sigas
sepultada en mi olvido.*

*En el nombre del Padre te hablo,
no me digas que el diablo
fue quien guió tus pasos,
pues la razón se rehúsa
a aceptar que esa excusa
justifique tus fracasos.*

No proyectes tu culpa en otros

*si bien sabes que entre nosotros
nunca el amor fue verdadero,
hoy no es por ti que escribo,
ya no es por quererte que vivo
y no es por besarte que muero.*

*En el nombre del Padre es mejor
que por respeto al amor
acabemos con la farsa,
total, no digas que no,
los besos entre tú y yo
sólo hacían de comparsa.*

*Para tapar mentiras que detesto
invoco lo más honesto
¿y qué más honesto que Dios?
Si estoy harto y tú harta
no hará falta una carta
para decirnos adiós.*

*Solamente hay que romper
con todo para no caer
en más tristeza ni llanto
y para que todo nos cuadre,
que sea en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo.*

GOLPE BAJO

"En el juego del bien amar/ o tal vez el del mal querer,/ si hiciste trampa para ganar/ ¿qué hice yo para perder?"

*Hoy por momentos dejaste de ser
eso tan especial que has sido para mí,
no sé si es que las cosas así las quiero ver
y en verdad no son así.*

*Pero sentí que me heriste
y no te importó mucho herirme,
tal vez porque de pronto me dijiste
cosas que nunca tan directas llegaste a decirme.*

*No lo niego, el tonto debo ser yo
que te quiero con el alma sin deber quererte,
pensé cuando lo que dijiste me dolió
que yo mismo me había buscado esa suerte.*

*Esos dardos no habrían dado en el blanco
si yo no te lo hubiese puesto tan sencillo,
mi sentir tenía un toque sincero, franco,
un sol verdadero y auténtico su brillo.*

*Pero al parecer equivoqué mi decisión,
porque era la luz lo que te sobraba...
y justamente no era la de mi corazón
la que a tu alma deslumbraba.*

*Pero había seguramente, sé que sí había,
otra manera de decir las cosas...
Yo a las flores que en mi jardín veía
no le dije nunca que no eran hermosas.*

*Crecían y florecían ante mí muy orgullosas,
como yo ante ti trataba de mostrarme,
bloqueado tal vez por personas celosas
que no me dejaban ni asomarme.*

*Me dabas poco pero me conformaba con ese poco,
aunque a veces se pareciera demasiado a una migaja.
Entiendo que eres tan cuerda que un loco
en la historia de tu vida no encaja.*

*¿Pero por loco merecía ese golpe en mi pecho?
¿Á los locos se les lastima de ese modo tan directo?
Yo creo que conservaba a pesar de todo mi derecho
de amarte aunque la locura fuese mi defecto.*

*Y te amé, te lo digo aún ahora, así herido,
porque decidí darle a ese amor entrada a mi vida
y ya ves, ahora me temo que sea el olvido
mi única salida.*

*Porque a estos golpes no soy invulnerable,
me cuesta levantarme como a un boxeador ya sentido,
no me quiero exceder haciéndote sentir culpable
cuando la culpa sólo mía seguramente ha sido.*

*Yo tan pendiente de todo lo tuyo, de ti,
de cuando vienes y cuando vas...
Y hoy que tan lastimado me sentí
creí que te importaría un poco más.*

*De ilusos como yo está lleno este planeta
y asumí esto como un error o un acierto mío...
La vida es así, en ocasiones te reta
y yo decidí aceptar el desafío.*

*Y perdí, no siempre se gana,
si acaso gané algo, nunca supe cuánto,
sólo espero ser fuerte y que si me vuelves a herir mañana,
ya no me duela tanto.*

MORBO

"Lleno de deseos caigo en la lujuria/ y hacerte el amor me provoca,/ para arrancarte uno a uno con furia/ los besos prohibidos de tu boca".

*Verás que en algún momento lo vas a sentir
y que no es solamente una palabra,
que con picardía tú misma vas a pedir
que algún botón de tu blusa se abra.*

*O usarás alguna transparencia
para que se vean cosas que nunca se ven...
Te importará poco si es una "indecencia"
ni cuándo lo digan, ni dónde ni quién.*

*Una falda irresistiblemente corta
más corta se te hará sin que nadie te lo pida,
poco o nada te importará si alguien no soporta
que seas así de atrevida.*

*Tu manera tan sensual de bailar
hará que seas la única reina de la pista,
primero será posible que se seque el mar
antes que algún hombre te pierda de vista.*

*Al caminar ese movimiento de tus caderas al son
de un ritmo que sólo quien te observa va sintiendo,
a uno quizá les devolverá la razón
y a otros irá enloqueciendo.*

*Habrá un brillo especial en tu mirada
que la hará distinta a tu mirar de otras veces
y aunque seas una mujer siempre bien centrada,
ese día intuirás que no eres lo que pareces.*

*Te fascinará en tu modo de ser esa malicia
y por ratos te sentirás observada en exceso,
todos como esperando de ti una caricia
o muriendo por un beso.*

*Hasta para dormir lo sexy estará presente,
con ropa muy apropiada o simplemente desnuda,
para que existan imágenes lujuriosas en tu mente
créeme que no vas a necesitar ninguna ayuda.*

*Húmedos seguramente serán todos tus sueños
y tu almohada que aplaude las poses que diseñas,
recordará que hay muchos queriendo ser dueños
de todas las fantasías secretas que sueñas.*

*Lo vas a sentir y entonces, te sentirás distinta
aunque en esencia seas la misma mujer deseable
vendrá la segunda vez, la tercera, la cuarta, la quinta
y en algún momento buscarás un culpable.*

*Recordarás bien cada uno de nuestros pasos
y la pasión de todos nuestros encuentros,
tu nombre estará grabado en mis brazos
y "Álvaro Márquez" se leerá en tus adentros.*

SE VISTIÓ DE TI

"Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar mucho... pero sólo a ti".

*El amor un día se vistió de ti,
me miró como sólo tú me miras,
su sonrisa era la misma de cuando te vi,
se volvió adulto, creció para nosotros,
libre y no prisionero como el de otros,
de engaños, de viles mentiras.*

*Y me olió así como tú me hueles
y me supo a lo que sólo tú me puedes saber,
me mostró tu piel entre tantas pieles
y me dejó darle forma a mis deseos,
ya no eran sueños grises, tristes, feos,
tenían la firma de tu esencia, mujer.*

*El amor se vistió de ti y me puso por delante
una luz, una salida, un camino...
Llegué hasta ti como alma anhelante,
con ganas de amar todo tu ser
y sin intenciones de perder
mi apuesta con el destino.*

*Porque al encontrarte a la vida le aposté
que sólo por amarte sería feliz
y ya ves que a pesar de todo gané
y no abundan las apuestas como éstas,
en las cuales se gana y las tristezas
son arrancadas de raíz.*

El amor se vistió de ti y lo reconocí,

*lo vi a él en ti y a ti en él...
Abrí mi alma y lo recibí así
y desde entonces has sido mi tesoro,
porque a lo largo de tu cuerpo encuentro oro
y en tu boca pura miel.*

*En el libro de mi vida hay páginas benditas,
porque en cada página de éstas vives,
ahí guardo tus frases, todas tus citas,
cuando por mí te emocionas, deliras...
Eres tú la que esas letras doradas inspiras
y tú y sólo tú la que las escribes.*

*El amor se vistió de ti y era ropa de lujo,
soy desde entonces seguidor de tu moda,
esclavo de tu mirar, de tu embrujo
y a ese amor no le acepto limosna ni caridad,
porque no quiero amarte sólo a la mitad,
yo deseo amarte toda.*

*Hoy celebro que te amo y que me amas
y levanto en tu honor mi copa...
Arden de pasión las llamas
y hoy al brindar por nosotros sonreí,
porque el amor se vistió de ti...
¡y qué bien le quedó esa ropa!*

ESA ESTRELLA...

"Cuando la nostalgia por mí arde en llamas/ por una canción que te hace recordar,/ me pregunto si extrañas a quien amas/ o a quien dejaste de amar".

*Tal vez ahora que el tiempo ha transcurrido,
tengan para ti aún algún sentido
tantas cosas especiales que juntos vivimos.
No sé para ti qué será mejor,
recordar lo que no hicimos por falta de valor
o tantas cosas a las que nos atrevimos.*

*Es probable que ya me recuerdes con indiferencia
o que todavía te duela mi ausencia
y que no te acostumbres del todo a ella.
No sé si mirarás al cielo con mucha nostalgia o ninguna,
si te fijarás que sigue estando ahí la luna
y nunca se ha ido la estrella.*

*Esa misma estrella que cada noche tuya la hice,
que sabe muy bien cuánto te quise
y todo lo que para mí, amarte significó.
Si alguna noche tronaba en el silencio un te amo infinito,
nadie podía saber quién profirió ese grito
pero esa estrella siempre supo que era yo.*

*Tal vez ahora que el tiempo pasó me recuerdes
y no sé si aún los labios te muerdes
al pensar en cómo yo te los mordía...
En verdad era una situación un poco loca,
nunca entendí cómo es que tu boca
siempre entendió que me pertenecía.*

Creo que fueron tantos besos, tantos...

*que me resulta imposible saber cuántos,
pero para llenarte de mí eran suficientes.
Cuidado se te ocurre decir que pocos besos te di,
recuerda que la estrella sigue ahí
y ella sabrá muy bien que mientes.*

*Tal vez sigas en mí como yo sigo en ti
y recuerdes el último poema que te escribí
aunque último jamás lo consideré.
No sé si sientas que en algo me perteneces,
ignoro si por mí llorarás a veces
y si aún me amás... eso tampoco lo sé.*

*La estrella está ahí y preguntarle puedo,
pero en realidad me da miedo
escuchar su respuesta...
Sabes que aceptar que me dejaste en el ayer
y que ya no es mío tu querer,
es lo que más me cuesta.*

*Tu olvido es algo muy difícil de admitir,
por eso ni siquiera quiero asumir
que la estrella me diga otra cosa
y si me lo dice, rogaré que pronto amanezca,
para que con la salida del sol desaparezca
esa estrella mentirosa.*

ATRÁS

"Dios metió al amor en la lista/ de una historia triste sin perdón,/ porque le encantaron los protagonistas/ pero no le gustó el guión".

*Vamos cada uno por su lado, tú por el tuyo,
luciendo tu figura, tu silueta con orgullo
y en alguna parte se escuchan los silbidos.
Atrás van quedando, qué verdad tan dura,
los recuerdos de quien solía abrazar tu cintura
y cuyas palabras perturbaban tus sentidos.*

*Yo voy por el mío, avanzando alegre me ven,
canturreando una canción de no sé quién,
como si empezara todo otra vez de cero...
Atrás va quedando cada vez más distante,
esa misma canción cuando recordaba al cantante
y lo decía porque era sincero.*

*Tú vas por una calle que mucho transitamos
y la recorres sin recordar que intercambiamos
en ella tantas caricias, tantos besos...
Atrás va quedando esa calle nostálgica y vacía,
de cuando tú eras mía y sólo mía
y yo tuyo hasta los huesos.*

*Yo voy a mi trabajo y regreso de él
con cara de convencido de que soy aquél
que ya ni te toma en cuenta.
Atrás quedan las horas de trabajo deseando verte,
de quien al menos antes volteaba a verte
y ahora ni siquiera lo intenta.*

Tú lees un poema que no es por mí escrito,

*en el cual se dice que el amor es un mito
y que a tu vida ni siquiera la roza...
Atrás van quedando -es que el tiempo no respeta-
los días en que me jurabas que era tu poeta
y que mi poesía era la más hermosa.*

*Yo voy por mi lado tratando de componer
unos versos que han debido ser
hechos con las letras de tu nombre.
Atrás se quedan tantos poemas que no pude terminar,
porque cómo te llamas no pude recordar
por no ser ya tal vez, el mismo hombre.*

*Tú vas por otro camino, quizá te casaste...
y hasta hijos tendrás y no me notificaste
y quién sabe si divorciada ya estarás...
Atrás supongo que se quedó
la mujer que algunas veces me aseguró
que me amaría a mí y a nadie más.*

*Tú ni siquiera has querido averiguar, lo sé,
si es que acaso yo también me casé
e hijos y hasta nietos tengo ya...
Divorciado estoy en verdad querida,
pero más que todo de la vida
sin ti que atrás va quedando y se me va.*

*Tú por tu camino y yo por el mío, que ironía,
yo que antes no concebía
que pudiéramos así separarnos...
Hasta al mismo Dios decepcionado lo imaginé,
tanto que no creo que nos dé
otro camino para encontrarnos.*

EL CIEGO Y LA SORDA

"Hablando de prácticas nos pudimos ver/ y hoy podemos notar,/ que ante la dulce práctica de querer,/ preferimos la práctica de olvidar".

*Está bien, no se hable más, será como tú quieras,
soltemos los remos y dejemos el bote a la deriva,
no tendré esa reacción que seguramente esperas
ni serán "te amo" las últimas palabras que escriba.*

*Cerremos el libro donde escribimos esta historia,
que no se quede ni una página que nos mencione,
ya ni rastros de ti pueden quedar en mi memoria
y nunca permitamos que el corazón nos traicione.*

*Porque si somos débiles entonces esto no será
y en un círculo vicioso estaremos rondando.
Sé que esta despedida muy poco nos servirá
si no sentimos el adiós que nos estamos dando.*

*Sabes que no se trata de que no vamos a vernos,
igual nos veremos, pero ya nada será como antes
y tal vez nos sintamos en los mil y un infiernos
al pasar en el amor de expertos a sólo debutantes.*

*Debutantes o ignorantes que creímos todo saberlo
y ya ves que de estúpidos nunca supimos nada,
es que en verdad esto es algo como para no creerlo,
una historia jamás creída o muy mal planteada.*

*Dos expertos que resultamos ser apenas principiantes,
escribiendo versos que a nada concreto nos llevaron,
con huellas que nos parecían de amor verdadero antes
y que sólo un espacio muy vacío y grande nos dejaron.*

*No voy a llorar, no esperes eso de mí, tampoco tú llores,
recuerda que débiles es lo único que nunca podemos ser,
es mejor que des media vuelta y desde hoy me ignores
y yo iré practicando el difícil arte de dejarte de querer.*

*Tal vez esto no lo logre o puede ser que lo consiga,
sabes que la vida en ocasiones nos da sorpresas,
de pronto me verás como amigo y yo como amiga
y hasta conversaremos... pero no de nuestras tristezas.*

*Esta despedida de ambos con fuerza nos aborda,
nos costará escucharnos y vernos, eso no lo niego,
ve preparándote tú para ser una mujer muy sorda,
que yo desde ya estoy listo para volverme ciego.*

SI LA LUNA HABLARA... (Fusionado con Deisy)

...te diría lo que hay en mis adentros,
lo que siento siempre por serte fiel,
contaría cómo en nuestros encuentros
la pasión se notaba mucho en la piel.

*Si la luna hablara seguro yo te diría
todo aquello que en mí provocas,
como cada noche mucho te deseo
cuando tú tan ansioso me tocas.*

*Te diría que somos dos y parecemos uno,
que en la luz se unen nuestras sombras,
que como este amor no existe ninguno,
que me haces feliz cuando me nombras.*

*Me gusta cuando juntos cabalgamos
y nos dejamos llevar nuevos horizontes explorando,
disfrutando cada paisaje cuando nos amamos,
de cada lugar del cuerpo que vamos besando.*

*Los horizontes vistos por nosotros deben ser
amaneceres llenos del más bello amor,
mis sueños eran en blanco y negro mujer
y tú con sólo existir les diste el color.*

*Amado mío cómo me gusta contigo,
estar con tus dulces palabras,
me enamoras más y más, me haces suspirar
disfrutemos nuestro andar amándonos con el alma.*

*El andar hacia caminos de deseo, de pasión,
el andar hacia días que por vernos serán bonitos,
con sentimientos que en el corazón*

se harán dentro de ti y de mí, infinitos.

BÚSCAME

"En el aprendizaje de la vida/ sabes que has logrado graduarte,/ cuando quien te ama no te olvida/
y deja todo por buscarte".

*Si pasa el tiempo y te agarran un día desprevenida
recuerdos míos que te toman por asalto,
si sientes que hay un vacío en tu vida
y que en gran parte de ella yo falto.*

*Si despiertas un día repentinamente asustada
porque muy real me viste en tu sueño...
y deseas que aquél que hoy no es dueño de nada
de toda tú quiera volver a ser dueño.*

*Voltea y quién sabe, quizá me veas,
si retrocedes en lo hecho y en lo dicho,
tal vez aún diga que te amo y me creas
y ya no pienses que lo mío es sólo un capricho.*

*Aún tengo el poema que te dediqué
con todas sus letras intactas, está entero
y el espacio en el cual te firmé
y donde por primera vez escribí "te quiero".*

*Todavía conservo aquel negro sostén
que me dejaste un día como souvenir,
Aún tiene tu olor y se ve muy bien,
ideal para que me lo vuelvas a lucir.*

*Y vivas de nuevo emociones no olvidadas,
cuando mis manos temblorosas te lo quiten,
que entre nuestras íntimas miradas
no haya obstáculos que las eviten.*

*Aún recuerdo la letra de aquello que te cantaba
cuando conmigo tenías hasta necesidad de serenatas.
Búscame a ver si esa risa nerviosa con la que te delatabas,
es la misma con la que hoy te delatas.*

*Aún visito los lugares que tanto frecuentamos,
si pasas por ahí es muy probable que me halles
y los garabatos que escribimos cuando nos amamos
los verás a lo largo de todas las calles.*

*Búscame ahora que nada cambia en mi sentir,
no esperes tanto que luego puede ser tarde...
Todo lo que vivimos todavía lo podemos vivir,
de tanta seguridad sin mí no hagas alarde.*

*Porque a veces se cambian los papeles
y los que sufren pasan a ser otros...
Tú me importas, de verdad me dueles
como espero que te duela a ti lo de nosotros.*

*Tampoco abuses de tu suerte
por saber lo que por ti siempre he sentido,
ten en cuenta que mi afán de quererte
puede volverse un afán de olvido.*

*Búscame si el corazón te traiciona
y te dice en sus latidos que me necesita,
si la voluntad de estar lejos de mí te abandona,
si la esencia de este amor aún te parece bendita.*

*Pero te repito, no esperes tanto...
No soy de hierro y a otro lado puedo mirar,
te amé con el alma y tú sabes cuánto,
pero hasta el amor más bello se puede acabar.*

CONVERSACIÓN

Mírame a los ojos y dime si me amas.
Creo que hay en tu alma un querer infinito.
*Admito que me inquietas cuando me llamas
y tu estilo al escribir es muy bonito.*

*Pero eso no responde mi pregunta con exactitud,
parece que le hubiese preguntado a la pared.
Te dije que escribiendo admiro tu virtud.
Te estoy tuteando ¿o prefiere que lo trate de usted?*

*No, pero permíteme por favor que insista,
soy un poco persistente como ves...
No creo en el amor a primera vista.
Quizá cuando nos veamos por segunda vez.*

*Pero me acabas de confesar que te inquieto,
si es secreto no lo tienes que decir, nadie te obliga.
Usted mismo lo ha dicho, puede ser mi secreto
y si es así ¿cómo quiere que se lo diga?*

*Ya no me trates de usted, trátame de tú,
¿te gusta que sea contigo así, caballero, galante?
La verdad es que dependiendo del menú,
es que me atrevo a opinar del restaurante.*

*Quiero tu opinión de mí y muy sincera,
ya no respondas con más evasivas...
Me gustan tus poemas pero de cualquier manera,
mi respuesta no dependerá sólo de lo que escribas.*

*Lo sé, existen seguramente otros factores, es lógico,
no digo que influyan mis poemas, te lo aseguro.
Ahora me resulta hasta paradójico*

que ya ni de tus poemas estés seguro.

*Responde mi pregunta, no me desesperes,
necesito conocer la realidad de tu sentir.
Sé sincero y dime qué es lo que quieres...
¿que diga la verdad o sólo lo que quieres oír?*

*Quiero la verdad sea cual sea, me da igual,
tan sólo te pido una respuesta...
Un amor que se promete y no se cumple huele mal
y un amor fingido apesta.*

*Yo contigo nada he fingido, mi amor es inmenso,
no creo que de tan mala manera puedas verme.
No lo digo por ti, sólo digo lo que pienso.
¿Acaso no te interesa conocerme?*

*Te pregunté si me amas porque es lo que creo,
ya no me evadas más, ten piedad de mí...
En mi mirada puede haber pasión, deseo
o simplemente es que yo miro así.*

*¿Eres igual con todos los hombres?
Los deseos de saber ya me superan.
En todos tus poemas siempre busqué nombres
y nunca supe para quién eran.*

*Responde y dime si me amas, no te reclamo,
pero mis poemas son para ti ¿qué duda cabe?
Son para mí... ¿quieres saber si te amo?
Quizá sí, quizá no. Lo más seguro es que... quién sabe.*

SÉ QUE ME AMAS

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*Sé que me amas aunque no me lo digas,
poco o nada me va importando que sigas
metida entre silencios cómplices de tu causa,
así como te he amado con todo lo que soy,
así mismo sé bien que me amas hoy,
sin descanso, sin pausa.*

*Sé que hay en ti pensamientos que me nombran,
de que me recuerdes tanto sólo se asombran
las aves que no vuelan por el cielo de tu mente.
Que hay un lugar donde llegan tus risas y tus llantos,
donde pudieras tener cerca de ti a tantos...
pero me tienes a mí solamente.*

*Sé que maldices por no poder olvidarme,
que has hecho esfuerzos para no amarme
pero hay cosas que simplemente te vencen.
Tienes seguramente razones para no pecar,
razones que de mí tal vez te hacen dudar...
pero no te convencen.*

*Sé que simulas frialdad, cierta indiferencia,
pero cuando no estoy extrañas mi ausencia
y casi algún "te amo" se te sale...
Cuando me voy después de un "hasta luego",
tratar de olvidarme se convierte en un juego
donde todo se vale.*

Y pierdes, porque siempre vas a perder

*cuando quieras alejarte de un querer
que se metió de lleno en tus entrañas.
Con un amor que es lluvia que no escampa,
del que no escapabas ni aún haciendo trampa
ni con tus mejores artimañas.*

*No sé cómo es que pude tu amor robarme,
lo único que hice fue conocerte, enamorarme
y expresarte una noche todo mi sentir.
Con el próximo "te amo" que te dedique,
tal vez vayas a necesitar que alguien te explique
cómo sin mí esta vida la puedes vivir.*

*Sé que me amas aunque lo contrario me jures
o por guardar silencio me asegures
que cada minuto de silencio es olvido que me das.
Yo en cambio, sin pretender olvidarte,
te digo que ésta es apenas la cuarta parte
de lo mucho que me amarás.*

*Y podrás negarlo, hazlo si quieres,
si seguir mintiéndote prefieres,
pero el sol no se tapa con un dedo...
y aunque trates de mantener la calma,
sabes que me amarás con el alma
a pesar de tu miedo.*

*Sólo pido que un día te armes de valor
y me confieses palabra por palabra tu amor,
te aseguro que en ese momento estaré sonriéndote.
Feliz por llevarte siempre tan dentro de mí
y por haberme amado tanto así...
bendiciéndote.*

POR UN MOMENTO

"Sin ti todo tiene otro concepto,/ Dios y el diablo saben qué estoy diciendo./ Me ofrecen un infierno que no acepto/ y un cielo que no entiendo".

*Por un momento me imaginé sin ti,
caminé sin destino cierto y me perdí,
pero no me importó para nada mi extravío.
Por un momento este amor no me pareció bueno
y debo confesar que sentí ajeno
lo que siempre fue mío.*

*Por un momento se me apagó el deseo
y no leí palabras de amor donde siempre las leo
y sentí como si hubiese muerto.
Dejaron de importarme las distancias
y el grifo aquel por donde me llovían las ansias
ya no estaba abierto.*

*Por un momento los sueños se disiparon
y ni siquiera en el aire se quedaron
como residuos, testigos de que allí estuvieron.
Los motivos para pensar en ti
que se sabían las vías para venir a mí,
de repente no vinieron.*

*Por un momento yo dejé de ser yo
pues algo inherente a ti me faltó
porque yo permití que me faltara...
Por un momento me parecieron vanos
los espacios sin ti en mis manos
y hasta la perplejidad en mi cara.*

Porque no tuve la reacción de otros días

*y dejaste de estar en mis fantasías
y de ser mi confidencia con la almohada.
Por un momento sentí que de algún modo,
pasé de ser contigo orgulloso dueño de todo,
a ser flamante dueño de nada.*

*Por un momento ¡un maldito momento!
Dejé que se llavara lejos el viento
tantas cosas de ti que me traía...
Y es tan cierto lo que te quiero decir,
que yo, que no soy amante de maldecir
por un momento maldecía.*

*Ya ves, para mí que estar sin ti era inadmisibile,
de pronto se me volvió hasta factible
irme lejos y no sé cómo no me fui,
es que me tocó mantener la calma
para secar las lágrimas que quedaron en mi alma
por un momento sin ti.*

A VECES LA VIDA...

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*A veces el tiempo se detiene
y de pronto a la mente se nos viene
un pensamiento que nos enjuicia
y siendo como somos, humanos,
quisiéramos que la vida tuviera manos
y nos brindara una caricia.*

*Buscamos a Dios y nos preguntamos dónde,
la conciencia, la sensatez se nos esconde
y es cualquier locura la que decimos.
Por alguna extraña razón
sentimos la necesidad de pedir perdón
sin saber si algo malo hicimos.*

*A veces nos sentimos pequeños, disminuidos,
prácticamente reducidos
al mismo nivel de nada...
Cosas tristes vienen a la memoria
y cuando creemos que va bien nuestra historia
resulta que está cambiada.*

*Y no es lo que hace poco creímos que sería
y ya no se parece a la hermosa fantasía
que una sonrisa alcanzaba a sacarnos.
Queremos hasta pelear con el destino
porque no encontramos el camino
para a nosotros mismos volver a encontrarnos.*

A veces de tanto mirar al ayer

*no nos damos cuenta de que hemos dejado de ser
lo que por ser tanto nos ufanamos.
Somos duros para dejarnos convencer
y más duros aún para reconocer
que nos equivocamos.*

*A veces queremos darnos golpes de pecho
y no hablamos del deber, sólo del derecho
y de todo aquello que nos es conveniente.
Aunque hayamos sido ayudados por otros,
nos concentramos a pensar sólo en nosotros
y deja de existir la gente.*

*A veces el tiempo se detiene
y ya no hay manera de que nos llene
todo lo que para llenarnos se prepara
y cuando sufrir mucho nos toca,
quisiéramos que la vida tuviera boca
y que con dulzura nos besara.*

*Pero ni nos acaricia ni nos besa
pero nos echa por delante la tristeza
como señal para que la interpretemos.
Nos deja su marca, muy clara su huella
como prueba de que no es culpa de ella
si nosotros nos perdemos.*

*A veces el tiempo se detiene entre mil soledades
y tapamos nuestros oídos a verdades
de las cuales también sale alguna mentira...
La vida me hace soñar despierto
y es cuando veo a cielo abierto
los ojos de Dios cuando nos mira.*

MORISQUETAS

"Cuando la vida me lleva al pesimismo/ y no hay un final digno de los dos,/ prefiero pelear conmigo mismo/ para no pelear con Dios".

*¿Y ahora? ¿Vuelta a la página y se acabó?
Creo que sí, tiempo de triste despedida.
Tobogán por el que mi mundo se deslizó,
el mismo por el que se me fue la vida.*

*Me toca morder mis labios y callarme,
aguantar una lágrima y ya no llorar...
Cambiar mis ideas, renacer, reinventarme
y dejar ir el derecho que no tuve de soñar.*

*Recoger mis palabras de amor, una a una,
dichas sin dudas en momento equivocado,
con un amor que lo notaba hasta la luna
cada noche cuando te amaba callado.*

*Cerrar el libro donde está esta historia
y borrar rastros de mi firma, de mi huella,
negarme todo, eliminar de mi memoria
que mi esperanza contigo era muy bella.*

*Me equivoqué y estas equivocaciones
tienen muchas veces un costo excesivo,
es triste tener que matar mis emociones
y que amarte sea el más fuerte motivo.*

*Me pides libertad, pides comprensión,
que en amistad convierta un amor inmenso,
no es en verdad lo que razona el corazón
ni se parece tampoco a lo que pienso.*

*Pero me toca adaptarme a esa realidad,
será algo así como dejar de ser yo...
Por una luz que me llegó en la oscuridad
y hasta el último rincón de mi alma iluminó.*

*Así son pues las cosas, se pierde y se gana,
o debo decir quizá que se gana y se pierde,
me toca esperar ahora un insólito mañana,
porque será algo insólito que no te recuerde.*

*Hago los esfuerzos, eso lo puedo hasta jurar
y voy buscando ya un lugar dónde meterme,
porque sabrás bien que para dejarte de amar
de ti tengo en cierto modo, que esconderme.*

*No sólo para que no me veas. ¡Para no verte!
Este miedo no desdice de mí como hombre,
no sé en ocasiones si será buena o mala suerte
que todo a mi alrededor lleve tu nombre.*

*Me siento como alguien con sus maletas,
que no quiere irse de un lugar y debe irse.
Que ve que el destino le hace morisquetas
pero él hombre no tiene ganas de reírse.*

*Aquí no valen los lamentos ni los enojos,
sólo vale aceptar que esto se terminó...
Perdona si me voy y no te miro a los ojos,
es que no quiero que sepas si lloro o no.*

*Imagina que ya no estoy, que me esfumé,
que de alguna manera de tu mundo me salí
y que la vida a vivirla me acostumbré
...sin ti.*

QUE LO DIGA...

"De amor estoy enfermo/ y lo admito como algo cierto,/ cuando con tu nombre me duermo/ y con tu nombre despierto".

*Quieres que te diga que te amo, lo sé,
que por amarte en mis laberintos me perdí,
que encontré el amor cuando te hallé,
que es por ti cada poema que escribo,
que cada día que pasa lo vivo
como nunca enamorado de ti.*

*Quieres que te diga que sentí
en toda mi alma señales de tu presencia.
Que te amo de una forma limpia, así...
como sólo cuando de verdad se ama.
Que me quemo sin cesar en la llama
de pasión que emana de tu esencia.*

*Deseas que maldiga las horas de tu ausencia,
que pelee con el tiempo por no hacerse tan corto
cuando no estás y me tienes pagando penitencia
de un lado para otro nervioso caminando;
me gusta cuando te estoy recordando,
pues si no lo estoy ni siquiera yo me soporto.*

*Me agrada saber que te importo,
que aunque estemos muy lejos
mentalmente me transporto
hasta llegar a ti aunque sea en "mi" realidad,
cuando logro que me llegue toda tu claridad
y no sólo algunos de tus reflejos.*

Y quieres que te lo diga, sean nuevos o viejos,

*los poemas que use para expresar mi sentir.
Que te vea en todos los rincones, en los espejos,
pero que de tanto verte no me asombre
y que lleve al inicio y al final tu nombre
el próximo poema que vaya a escribir.*

*No me parece importante si te lo llego a decir,
cuando importante es sólo demostrarlo.
Probarte que me motivas día a día a vivir
que tiene tu rostro mi destino,
que para llegar a ti elegí un camino
y por nada del mundo quiero cambiarlo.*

*¿Quieres que te lo diga? Quizá lleque a gritarlo,
sé que hasta en el cielo mi voz se escucharía,
a Dios para eso no me hace falta prepararlo,
los alcances del amor son tan infinitos,
que si te dijera que te amo a gritos
hasta el mismo Dios sonreiría.*

*Él sabe y tú bien sabes que eres mía,
que le has dado el color a mi existencia,
no lo digo pero sabes que lo diría
seguramente del modo más bonito
y nunca, lo juro, nunca sería más bendito
un sentido de pertenencia.*

TENTACIÓN QUE CALLO

Cómo arranco sin ser infiel,/ si tanta lujuria me provoca,/ los deseos de mi piel/ y sus besos de mi boca.

*¿Cómo cerrar los ojos ante la tentación
y cómo no reaccionar si me mira así?
No creas que tengo hielo en el corazón,
que como a un robot me hicieron a mí.*

*No soy una máquina, tengo mis sentidos,
y todos me funcionan bien, a cabalidad.
Igual que todos tengo deseos prohibidos
y a veces, no puedo contarte mi verdad.*

*Porque existen deseos que me invaden,
que están en toda mi piel y ahí los hallo,
ideas sobre moral y decencia me evaden,
y un nombre que no deseo decir lo callo.*

*Y abrazo otro cuerpo y siento otra piel,
pero la tentación está aún en mí, existe
y pienso en otra boca, que tiene la miel
tan dulce como los besos que me diste.*

*Te abrazo y me gusta sentir tus brazos
y te veo muy mujer, siempre muy bella,
pero también recuerdo mucho los pasos
que he dado cuando voy detrás de ella.*

*Te amo, pero soy débil o soy humano
o si prefieres di que sólo soy hombre,
y puedo prometer mostrando mi mano
que contigo no se me saldrá su nombre.*

*No me preguntes qué es lo que le veo
y yo tampoco sé qué es lo que me vio,*

*pero tengo en mí algo llamado "deseo"
que siempre ha sido más fuerte que yo.*

*Entenderé muy bien todos tus enojos
y mi amor por ti será igual, inmenso,
pero cuando me veas cerrar mis ojos
no vayas a preguntar en quién pienso.*

*Pides sinceridad y tendré que decirte
adiós y ése será un adiós sin regreso,
ni por este pecado he podido mentirte,
así que nunca pediré perdón por eso.*

DIME QUIÉN...

"Quiero que con descaro proceda,/la timidez en estos casos no ayuda,/ q sea inevitable q me conceda/ la gracia de verla desnuda"

*¿Quién ahora te estará acariciando?
¿Quién cada gemido tendrá la suerte de oír?
¿Qué lugar de tu espalda estarán besando?
¿Ya adivinaron dónde te gusta más sentir?*

*¿Quién estará hablándote al oído
y cuidando de que de ese éxtasis no salgas?
¿Quién estará sin remedio perdido
en la piel divina de tus nalgas?*

*Dime quién se sumerge en tus piernas
y se siente más vivo con tu olor, con tu esencia.
¿Quién será el afortunado que haga eternas
las horas que dure tu presencia?*

*¿Quién se hundirá en la increíble humedad
con océanos que saben a ti en tu vagina?
¿A quién pedirás que pare sin desear eso en verdad?
¿Cómo le dirás que otro orgasmo se avecina?*

*¿Tus piernas en qué posición las tendrás?
¿Tus senos te los agarras o quién te los agarra?
Desnuda ¿qué tan libre en tu cama estás?
¿O ya sabe que te gusta y a la cama te amarra?*

*¿Estás vestida de negro, con látigo en mano,
dándole a otro ahora tus azotes?
Espero que si es así no sea en vano
y sea con alguien que sepa valorar tus dotes.*

*¿Quién hace que tu clítoris sonría
y que sin ser Dios llegues al cielo?
No sé si tendrá la suerte que tuve yo un día...
el día que descubrí tu más íntimo anhelo.*

*¿Quién con su lengua hará lo que la mía hizo?
¿Quién te hará feliz hasta llegar la mañana?
¿Dónde lo harás? Conmigo hasta en el piso...
o donde a ti te diera la gana.*

*¿A quién te muestras hoy desnuda
y dejas que bese, lama y muerda tus pezones?
¿Quién puede ponerle nombre sin ninguna duda
a cada una de tus emociones?*

*Sea como sea, debo decirte que compadezco
al que hayas elegido como compañero, como hombre.
¿Dices que tranquilo y feliz te parezco?
Es que sé que de tu boca, sólo saldrá mi nombre.*

*¡Y mi apellido! Aunque te vuelvas loca,
Sé que es por mí que todo en ti se mueve.
Me nombrarás y nunca aprenderá tu boca
a no decir... lo que no debe.*

SEÑORA...

Sentir un deseo infinito/ de amarla sin receso,/ es ante el Padre bendito/ la primera culpa que confieso.

*Señora, ya dejemos por favor el teatro,
no tenemos un día, ni dos ni tres ni cuatro
sabiendo lo que usted y yo sabemos...
Cualquiera lo notará si analiza con paciencia
y nota la muy extraña frecuencia
con la que usted y yo ahora nos vemos.*

*Sé que le perturba mi cercanía,
que si toco su mano la sentiré fría
porque los nervios seguro la tienen presa.
Usted sabe que no me puede culpar
por tomarme un tiempo sólo para contemplar
y ver que sigue intacta su belleza.*

*De jóvenes nos conocimos
pero la verdad es que nunca le dimos
importancia a nuestro sentir...
Ambos hoy tenemos más experiencia,
es verdad que hemos dejado la adolescencia
pero ninguno de los dos ha dejado de vivir.*

*Usted tiene familia, hijos, se casó...
y algo parecido a eso hice yo
pero no sólo en eso coincidimos, yo creo;
aunque nos casamos y ambos firmamos un papel,
no se ha perdido entre su piel y mi piel
una cosa que llamamos "deseo".*

Que es lo que la tiene allí temblando,

*pues siente que la cuenta regresiva está empezando
para que usted se entregue en mis brazos.
Ambos sabemos que para pecar
algunos pasos hay que dar
y sé muy bien que usted dará esos pasos.*

*No quiere pecar pero del pecado está a punto,
es cierto que la infidelidad es un asunto
del que a su edad no se cree protagonista.
Pero también sé y claro siempre lo vi,
que lo que ha sentido por mí
nunca lo ha perdido de vista.*

*Este momento no habrá quien nos lo quite,
la hora de la revancha, del fiero desquite...
La hora de hacer del amor nuestra virtud.
Aunque parezcamos indecentes, obscenos,
pero tal vez sólo de esa forma perdonemos
tanta inocencia en nuestra juventud.*

*Cuando estuvimos tan cerca... y nada
y una historia que pudo ser real es sólo imaginada
y está vacía de emotivos, especiales instantes.
Por dos seres que asumen como sus castigos
haber jugado a ser sólo amigos
cuando pudieron jugar a ser amantes.*

*Señora, vaya quitándose ese collar
porque será lo primero que le voy a quitar
antes de toda su ropa despojarla...
En mis brazos tan mujer se sentirá
que por ser infiel no le importará
si ni Dios quiere perdonarla.*

PRESA

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Tendrás en tu piel nuevas sensaciones,
saldrá un sol más brillante para ti
y algo inquietante en tus emociones
te dirá que todo lo que ocurre es por mí.*

*Te costará mucho quedarte dormida
y cuando al fin te duermas sabes que me verás
y algo te dirá que hay algo nuevo en tu vida
y sé muy bien que en mí pensarás.*

*Alguien te abrazará o te mirará
y en su abrazo o su mirada podrás perderte
y será mi imagen la que a tu mente llegará
y bendecirás tu destino, toda tu suerte.*

*Porque hasta en tu corazón todos los latidos
se escucharán por tanto amor que te di,
Por robo seremos catalogados de bandidos
por robarte tú mi amor... y yo a ti.*

*Te sentirás de un sentir prisionera
pero para esa condena no desearás libertad,
porque nunca nadie le habrá dado a su manera
tanto color a tu realidad.*

*Presa estarás, con tu alma noche y día
y allí en tus adentros, una luz que se quedó,
quién iba a decir que yo sería
el juez que a salir de las sombras te sentenció.*

Ahora te parece bendita esa prisión

*y si intentan sacarte matarás al carcelero,
tú eres una presa que tiene corazón
y yo un hombre libre que parece prisionero.*

*No quieres que te acorten la sentencia,
cadena perpetua poco tiempo te parece,
sabes que si eres libre en mi ausencia
tendrás una libertad que no te pertenece.*

*Ser varias personas para ti me llena,
el que te arresta, que en sus brazos te aprisiona,
el que te acusa y a amarme te condena,
ángel de tu guarda que nunca te abandona.*

*El que reflejas en tu luz cuando brillas,
aquél que se guarece entre tus sombras,
quien llena tu vida de maravillas,
el que en plena salud o agonía nombras.*

*Soy el que te tiene en el amor presa,
que deja la celda abierta y sabe que no saldrás...
otro carcelero quizá venga a traerte más tristeza
y a ése también lo matarás.*

SÓLO POR SER MUJER

"Mujer de amor infiel/ has sabido atraparme,/ desde que me subí al tren de tu piel/ y no supe cuándo bajarme".

*Eres bella y aunque sola estás
sabes que a tu paso siempre vas
despertando admiración por todas partes.*

*La gente a veces es imaginación pura
y al ver tu silueta se figura
que fuiste hecha por expertos en artes.*

*Sabes cómo lidiar con tus defectos
y los haces ver perfectos
a los ojos de todo el que te mira.
Tanta belleza en ti se percibe,
que si algún poeta cerca de ti escribe,
ya sabemos en quién se inspira.*

*No importa lo que uses, pantalón, vestido o falda,
si dejas a la vista tu pecho o tu espalda
o lo que luces son tus piernas...
Es tanto lo que al mundo mueves,
que las estancias contigo podrían ser breves
pero tú las haces eternas.*

*Eres hermosa y quizá sin quererlo coqueta
y aunque quien te ve te respeta
no puede evitar decirte cuánto le fascinas.
Pueden haber muchas otras cosas,
seguramente interesantes, hermosas...
pero tú predominas.*

Aunque no eres a ciencia cierta

*lo que llamamos una experta
en amores ya vividos,
tu prestancia de mujer
es capaz de enloquecer
por completo los sentidos.*

*Hay debajo de tu sostén
dos razones que también
hablan maravillas de tu ser.
Provoca besarlos, consentirlos,
como obras de arte definirlos
y a ti bendecirte por ser mujer.*

*La verdad tendré que hacer las paces
con Dios cada vez que me abrases,
pues yo le había reclamado por mi suerte.
Y ahora ¿alguna queja? Ninguna...
porque he tenido la fortuna
maravillosa de conocerte.*

*Tal vez este poema exagerado parece,
pero lo que significas tú merece
que se digan palabras como las que digo...
Esta noche le diré al Eterno
que no sé si existe el infierno,
pero ya el cielo lo conocí contigo.*

FRENTE AL ESPEJO

"El recuerdo es inmortalidad, es un motivo/ que sólo te inspira a vivir,/ porque si te recuerdo me siento vivo,/ si me recuerdas... no puedo morir".

*Juré que más no te recordaría
y de voluntad hice un derroche,
no extrañarte por las noches,
no llorarte por el día.*

*Pero un fiel compañero,
siempre leal compañía,
resultó ¡quién lo diría!
un vil traicionero.*

*Un espejito algo pequeño,
conocedor de mis verdades,
reflector de mis realidades,
plasmador de mis sueños.*

*De tal modo que cuando juraba
no extrañarte más a lo lejos,
mi imagen en el espejo
más que nunca te extrañaba.*

*Cuando en otra mujer ponía
mis ojos para olvidarte
y su nombre repetía y repetía,
el espejo hacía su parte;
cuando más trataba de borrarte
era tu rostro el que veía.*

*Y cuando me llenaba de orgullo
porque mi amiga de turno era bella,*

*en una foto veía el rostro de ella
y en el espejo sólo el tuyo.*

*Cuando ella me entregaba
la luz de una sonrisa fugaz,
en el espejo ¿qué más?
¡era tu sol el que brillaba!*

*Y el colmo de esta situación loca,
porque en locura se trastoca,
fue cuando hace unos días
la besé y me sorprendía
que en el espejo aparecía
¡con tus labios en mi boca!*

SOPLARON LOS VIENTOS

"Tanta lluvia me recuerda el caso/ al abordar tu corazón un día,/ encontré letreros de "NO HAY PASO"/.../ por derrumbes en la vía".

*Hoy soplaron vientos que traían tu esencia,
huracanes furiosos que trajeron a mi presencia
residuos de tu nombre, de lo que para mí fuiste.
Rastros de las huellas que tantas veces seguí,
recuerdos de los besos que con el alma te di
y aquellos que sé que con tanto amor me diste.*

*Hoy soplaron vientos que llevaban
algunos te amo de esos que aún perduraban
porque sus ecos se hicieron infinitos.
Por razones que no entiendo, cosas de Dios,
aunque siempre te los decía en baja voz,
ahora los pude escuchar a gritos.*

*Hoy soplaron vientos que tu nombre mencionaban,
tormentas tropicales que mojaban
de lágrimas todos mis pensamientos.
No sé si alguno de estos aires lloraría,
es que nadie ha descubierto todavía
cuándo es que lloran los vientos.*

*Hoy soplaron vientos suaves, tanto que da risa
que se convirtieran en una simple brisa
luego de haber sido huracanes y tormentas...
Es de esos fenómenos que se aparecen,
que tan ridículos y tristes te parecen
que al final ya a nadie se lo cuentas.*

*Hoy ya no quisieron soplar los vientos,
no tenían buenas nuevas acerca de tus sentimientos
y prefirieron morir en el camino...*

*Me pregunto ahora dónde se quedaron
los vientos que me trajeron y se llevaron
el amor que cambiaría mi destino.*

NO ME IMPORTA

"El amor no suele estar armado,/ pero sabe que su enemiga la mentira,/ aún sin haber disparado,/ siempre lo tiene en la mira".

*No me importa que ocultes alguna historia
ni me importa que existan en tu memoria
nombres en nada relacionados conmigo...
No me afectan en tu físico los defectos,
para mí esos son como lugares perfectos
para sentirme en el paraíso contigo.*

*No me importa lo que de nosotros digan,
que nos censuren, que hasta nos persigan,
que nos hagan aparecer como indecentes.
Que crean que sus sentencias son inapelables,
que aparezcan como jueces intachables,
propios lobos con trajes de ovejas inocentes.*

*No me importa que con un dedo nos señalen
y quieran hacer ver que las únicas que valen
son las opiniones que nos quieren imponer...
No es verdadero un amor que de eso se asusta
y tampoco es ésa la ropa que más se nos ajusta
si no es auténtica siempre nuestra manera de ser.*

*No me importan los que son críticos de oficio
para quienes el amor no es un sentir, es vicio
que les sirve para sus viperinas lenguas ejercitar.
Aquéllos que no entienden el amor como lo que es,
un sentimiento que sobrevive una y otra vez
ante quienes se ocupan de la crítica, no de amar.*

No me importa quien escribe y nada siente...

*Que al hablar de amor por lo mismo miente
porque no lleva en el alma guardada esa semilla.
Quien nunca ha sabido amar que se abstenga,
si no le enseñaron a querer que a criticar no venga,
si nunca ha sido palo, no puede ser astilla.*

*No me importa quién iza la bandera de las ironías
ni los que al odio prefirieron dedicarle sus días,
dejando pasar en desperdicio tantas horas valiosas.
Ofensas a mansalva, chismes listos para ser regados,
bajos sujetos con sus irrespetuosos predicados,
a mí realmente me importan más otras cosas.*

*No me importan los que creen que me importa,
a los que se les hace la vida demasiado corta
para poner en mi camino siempre alguna traba.
Los que en sus adentros acumulan resentimientos,
los que corren a regar su chisme a los cuatro vientos
y el tiempo para el chisme nunca se les acaba.*

*Me importas tú, no lo que tienes, lo que eres
y no se me ocurre compararte con otras mujeres,
sólo se me ocurre ofrecerte mi amor infinito.
Campoamor (*) decía "De todo lo visible e invisible,
creo en el amor que es lo increíble"
y yo te amo... y lo imito.*

DEJANDO DE SER

Recordando cuando te conocí pequeña,
Siempre imaginé que eras dueña
De un mundo muy tuyo y aparte...
Un mundo que supiste transmitirme
Y así empezaste a escribirme
Y yo sin saberlo, a amarte.

Me mostraste varias facetas
Integralmente completas
Acerca de tu personalidad.
Tus infiernos y tus cielos...
Y fui dejándome invadir por mis celos
Y mi incontrolada ansiedad.

Me fue atrapando esta aventura,
Tu demencia y tu cordura,
Ya la emoción no era poca...
Y me debatía mujer maravillosa,
Entre querer a la mujer juiciosa
O amar con todo a la loca...

Me atrapaba tu especial osadía,
Yo tan auténtica y real te veía,
Que más y más te admiraba.
Eras la mujer que a su manera,
Del reto de mostrarse tal como era
Nunca, nunca se escapaba...

Pero se da el hecho muy cierto
De que teniendo el camino abierto
Para a tu antojo enamorarme,
Por alguna oculta razón
Que no entiende el corazón,

Decidiste decepcionarme.

Dando varios pasos atrás,
No quisiste ser ya más
El alimento de mi ilusión
Y pasaste de repente,
De ser una mujer diferente,
A ser otra del montón.

Pero yo no te amé siendo así,
Cuando me enamoré de ti
Aunque amé todas tus formas,
Fui ardiente amante cada día
De la mujer que se atrevía
A ir contra las normas.

Y cuando te dejé saber que sí,
Que esa parte valiente de ti
Era la que me tenía cautivo,
Me aseguraste con cierto rubor,
Que yo sólo debería darte mi amor,
Y tú me darías el motivo.

Ya ves, no sé qué pensar,
No sé qué título le voy a dar
A la historia que protagonizamos
Y te juro que me asusta,
Que al final seas la mujer que me gusta,
Pero no la mujer que amo.

Es cierto ?jamás lo dudes-,
Que tienes otras virtudes
Que le dan valor a tu esencia,
El problema, flor de mi jardín,
Es que yo, loco al fin,
Te amo por tu demencia.

Asumo que soy el culpable,
Lo admito, era muy probable
Que mi reacción no te gustara
Y si es así, por favor...
Quisiera que tuvieras el valor
de decírmelo en mi cara.

Que no puedes ser la que yo elijo,
Que mis errores no corrijo
Y sólo los tuyos veo...
Que, según salta a la vista,
Soy un estúpido egoísta
Sólo pendiente de mi deseo.

Es verdad, confieso que lo soy,
Un gran egoísta que hoy
Por ir enamorado tras tus pasos,
Tiene el corazón roto otra vez
Y que ahora está a tus pies...
Recogiendo los pedazos.

Vas dejando de ser
Ésa que empecé a querer
Y tal vez no te importa...
Es triste que siendo tan especial,
Yo pudiendo amar a la mujer ideal
Esté amando a la otra.

YO TE BESÉ

"Besarte en agua dulce no es lo mío,/ el agua salada es ideal para besar,/ porque a cualquiera se le seca un río,/ pero a nadie se le seca el mar".

*Alguien te vio dormida y te besó,
besó mucho tu piel que tanto provoca,
desde que despertaste crees que fui yo
quien usó para devorarte su boca.*

*Encontraste besos míos en tus senos,
en tus orejas, también en tu cuello,
tus pezones de mis besos estaban llenos
y no pudiste elegir el beso más bello.*

*Alguien te vio dormir hermosa, desnuda
y besando tu espalda decidió dejarte huella
y ahora que lo piensas tienes la duda
si era esto lo que te prometí la vez aquélla.*

*Cuando te dije que sabrías de mí pronto,
era una premonición, una visión o algo así,
al principio confieso que me sentí tonto
y luego increíblemente enamorado de ti.*

*¿Quieres saber si estuve ahí? ¿Lo sospechas?
Revísate bien. ¿Son de mis labios esas marcas?
¿Mis besos tienen estructuras tan bien hechas?
¿Tánto espacio para mi boca en tu piel abarcas?*

*Yo te prometí que vendría pero aún no confieso,
saber guardar secretos al fin y al cabo es de sabios.
Tienes tiempo para ir revisando beso por beso
a ver si tienen la forma exacta de mis labios.*

*Me da risa, tienes un sueño muy profundo,
te comen a besos y ni siquiera despiertas,
pero dejas cada minuto, cada segundo
las puertas de tu alma abiertas.*

*¿O es que fingías estar dormida
y sabes quién osó acercarse y besarte?
De ser así fue una trampa bien tendida
y me atrapaste tú, en vez de yo atraparte.*

*¿Qué más da? Lo admito, soy el culpable
de que amanecieras besada de la cabeza a los pies
y desnuda te vuelves a dormir y es probable
que aparezca en la noche para besarte otra vez.*

*Quise besarte tantas veces y me lo negaste
y te advertí un día que en sueños yo lo haría,
cuando en brazos de Morfeo te entregaste
me acerqué a cumplir mi promesa de ese día.*

*Ya no hay parte de tu cuerpo que esté vacío,
no querías mis besos y ahora los tienes de más.
Ahora quiero saber si sobre cada beso mío
tú con las ansias de tu alma me besarás.*

*Mira cómo es la vida, quién iba a imaginar,
tan hermosa como lo que siento si te toco.
Las estrellas son tantas que no se pueden contar
y mis besos en tu piel... tampoco.*

CUANDO EL DESTINO GOLPEA...

"De tanto extrañarte pude entender/ que el mal tiempo y mi tristeza se pueden comparar./ Ahora mismo no sé si va a llover/ o es que voy a llorar".

*Sabes que he sido siempre un hombre de fe
y la mía no es de ésas que se tambalean,
pero hoy me hiciste temblar, me pregunté
algunas cosas para las que no tengo respuesta.
Sabes que creo en Ti y que nada me cuesta
creer en tus cosas aunque a simple vista no se vean.*

*Es una gran mentira eso de que no se ven,
soy yo en días como hoy que me vuelvo ciego,
ciego y hasta podría ser muy sordo también,
en días como hoy que se me pierde la calma,
pero suelo escuchar tus sonidos, tu voz en mi alma
y es lo que mantiene mi fe, no te lo niego.*

*Pero hoy, justo hoy, qué duro me golpeaste,
con los golpes bajos que suele dar la muerte.
El corazón destrozado como nunca me dejaste
y triste como jamás antes me sentí...
y sin embargo, con mi tristeza, ni así me atreví
a renegar y a maldecir mi suerte.*

*Pero sabes que estoy en verdad deshecho
y siento que se justifican hoy mis enojos,
tengo un dolor aquí, atrapado en mi pecho
y su recuerdo fijo en mi mente...
Sin duda alguna la fuente
de las lágrimas que brotan de mis ojos.*

¿Por qué ese golpe tan fuerte, tan descomunal?

¿Cómo hacemos para tus designios entender?

*Te digo que sigo creyendo en Ti igual
pero el golpe mucho lo estoy acusando,
perdona si parece que estoy reclamando,
pero es que no sé cosas y necesito saber.*

No he dejado de llorar hoy...

*Sé que hay la esperanza de volver a verla,
pero es que a veces tan paciente no soy
y de magia no me has querido dotar,
porque al menos así podría adivinar
que llegaba el momento de perderla.*

*Pero no y resultó ser una ingrata sorpresa
saber que en mi mismo plano ya no está...*

*Hoy no tengo resistencia para tanta tristeza,
Tú eres Dios, yo sólo un simple mortal
y si la vida me trata de pronto tan mal
ten por seguro que algo en mí se quejará.*

*No, no soy un malcriado, habla mi dolor,
que es de esos dolores profundos que dejan huella,
supongo que mañana me sentiré mejor
y mi fe seguirá igual de sólida, en mi alma, aquí...
y con la eternidad con que te recuerdo a Ti
también la recordaré por siempre a ella.*

INTANGIBLE

"Ahora que triste estoy/ recordando nuestra historia de esperanza vana,/ creo que fui un ayer que nunca llegó a ser hoy/ y que jamás será mañana".

*Fuiste por momentos algo tangible,
casi te tuve en mis manos de verdad,
hoy eres probable pero poco posible
y ahora me queda alimentar cada día
lo que fue sólo una alejada fantasía
que nunca se pudo vestir de realidad.*

*Mi boca yo la sentí cerca de tu boca,
tan cerca que deseé mucho morderla,
ahora pienso que fue una ilusión loca
y mi alma de lamentarse ya se cansa,
cansada de verme tras una esperanza
como tu boca que no llegué a tenerla.*

*A ojos cerrados yo casi logré tocarte,
el destino ya no me parecía tan cruel,
era lo mismo el sentirte y el desearte,
así como cuando un sueño te inventas,
mis manos estaban siempre contentas
pues de algún modo, tocaban tu piel.*

*Pero ese sueño de pronto se terminó
y desperté y sólo encontré ausencia,
sueño que creaste tú, que sostuve yo
y ya no existimos, ya no somos dos
y creo que esto no es asunto de Dios
ni algo que pueda remediar la ciencia.*

Tan sólo jugadas de la vida me parecen,

*trampas que a veces te tiende el destino,
esos detalles vitales que vivían perecen,
alegrías se vuelven inexplicables enojos
y ya ves que en un abrir y cerrar de ojos
no estamos transitando el mismo camino.*

*Ahora hay silencio, hay soledad, dudas;
hay preguntas que solas no se contestan
porque podrían ser respuestas muy rudas,
tal vez por eso hoy saberlas no queremos
y entre la multitud sólo nosotros sabemos
cuántas lágrimas de ausencia nos cuestan.*

*Ya se disipan en el aire restos de tu figura
y sólo van quedando cenizas muy tristes
de algo que fue sensatez o fue una locura
y el paso del tiempo me dará un motivo,
para recordar que es a ti a quien escribo
y que en alguna parte tú todavía existes.*

*No sé si un día saldrás de mi memoria,
pues el sentir que me dejas es inmenso,
difícil sin ti borrar fases de mi historia,
más aún que sin ti algo pueda ser igual,
que casi teniéndote conciba hoy un final
y sin tenerte haya un nuevo comienzo.*

¿CÓMO HACEMOS? A ti, Keyla Galvis

"Lo bueno o malo del amor es que garantiza/ si has amado tanto,/ que siempre habrá algo de llanto en tu risa/ y algo de risa en tu llanto".

¿Cómo hacemos cuando nos sentimos miserables?

*Cuando las cosas ya no son posibles ni probables,
cuando las cosas simplemente ya no son...*

¿Cómo hacemos cuando una sonrisa desaparece?

*Cuando la tristeza es tanta que parece
que desgarrar sin piedad el corazón.*

¿Cómo hacemos cuando no está quien debe estar?

*Cuando deja el viento de pronto de soplar
y sabes que hablaban de ella sus soplos.*

*¿Cómo rayos le reclamamos al destino
cuando los sueños que tenían un camino
ahora vagan por ahí, perdidos?*

¿Cómo hacemos para no gritar un dolor?

*¿En dónde existe algún doctor
que nos devuelva de inmediato la esperanza?*

*¿Por qué siento a veces que alzo mi voz
para pedirle un poco de tregua a Dios
y mi angustia no lo alcanza?*

¿Cómo hacemos cuando las lágrimas no cesan?

*Cuando pasan los días y empiezan
a hacerse pesadas las horas de ausencia.*

*¿En qué me baso para no seguir pensando?
Es desesperante cuando no está y estamos necesitando
de una determinada presencia.*

¿Cómo hacemos si nada se puede hacer?

*Quisiera ahora tener el poder
para retroceder la historia totalmente.*

*Qué difícil aprender a vivir
y tratar de pronto de sonreír
aunque no sonría mi alma realmente.*

*¿Cómo hacemos cuando la vida golpea?
Y lastima muchísimo, sin importar quién sea
y para esos golpes no hallamos consuelo.
Con un dolor difícil de describir,
que significa no soñar, no dormir
y que sea su nombre mi desvelo.*

*¿Cómo hacemos si no queremos maldecir,
porque no deseamos sentir
que un rencor nos arrebatara la calma?
Espero que Dios te bendiga
y que en su propia voz te diga
el mensaje para ti que hay en mi alma.*

DIME...

"Deja que en tu piel un te amo escriba,/ tu ser es inspiración por la que deliro,/ que me hará amarte mientras viva/ hasta mi último suspiro".

*Dime que es mucha luz lo que quieres
y un sol te bajaré y pondré a tus pies.
Que quieres reinar entre las mujeres
y te coronaré con mis besos otra vez.*

*Dime ya que deseas ser libre y volar
y construiré un cielo tan sólo para ti,
pregúnta adónde irás si llegas a pecar
y te mostraré el fuego que arde en mí.*

*Dime que quieres hoy conmigo crecer
y hasta los gigantes ante ti serán pequeños,
que en alguna fantasía mía te quieres ver
y haré que te veas en todos mis sueños.*

*Dime que quieres que con amor te cante
y una serenata celestial te haré llegar...
Que necesitas aprender a ser mi amante
y yo con mucho gusto te enseñaré a amar.*

*Dime que te interesa ser una solución
y jamás dejaré que seas un problema.
Pídeme sonriente que le hable al corazón
...y yo te escribiré un poema.*

ARIDEZ

"Todo pasa pues de algún modo,/ la vida es historia aún no contada./ Felices vivimos a punto de todo/ o tristemente a punto de nada".

*Unos besos que ya no llegan a ninguna parte,
un desnudo artístico que ha dejado de ser arte,
una mirada transmisora que ya nada transmite.
Un bello sueño que se disipa y deja de ser tal,
un poema que iba bien pero termina muy mal
y no se arregla aunque miles de veces lo edite.*

*Un camino que te lleva y que ahora te pierde,
una flor marchita que no hace que te recuerde,
una canción que tanto resonaba y ya no suena.
Una luz que de pronto oscuridad se nos volvió.
Un corazón que un día con mucha alegría latió
y que hoy simplemente no puede con su pena.*

*Una piel ultra sensible que ahora ya no siente,
unas ideas que estaban y no están en mi mente,
un día que nadie sabe por qué nunca amaneció.
Una despedida con sus más tristes ingredientes,
aquellos pájaros tan bulliciosos y ahora silentes,
bajo un cielo que se les abría y ya se les cerró.*

*Una mano que se tendía y que ahora se esconde,
una sonrisa que todos ubicaban y ahora ¿dónde?
Un perdón que debe concederse y no se concede.
Un viento fuerte entre vientos que vienen y van,
que antes soplabá como un verdadero huracán
y ahora es anciana brisa que ya ni soplar puede.*

Un paisaje hermoso que ya no es aquello que era,

*un poeta que escribía y no encuentra la manera
de hacer que salgan como antes todos sus versos.
Un alma que no brilla y que perdió su esencia,
un cuerpo que cae y va perdiendo su resistencia
para hacerse inmune a los momentos adversos.*

*Unas letras que se borran y ya poca gente las lee,
una verdad dicha a gritos y que casi nadie la cree
una mentira que irónicamente se toma como cierta.
Un sentir que era alegría y se ha tornado tristeza,
una pesadilla, un mal sueño que justamente empieza
desde el mismo momento en que uno despierta.*

*Un "te amo" que volando del fondo del alma salía,
convertido ahora en un "te olvido", qué ironía...
Un nombre perdido en el laberinto de la memoria.
Amor del que me ocupaba pero ya no me ocupo,
protagonista que empezaba a vivir y nunca supo
que se había terminado de pronto su historia.*

DE AMOR

"No hables d libertad si te limitas/ no critiques el pecar si hacerlo te provoca/ ni a la paz si me la quitas/ y no odies tu silencio si me invoca"

*Amor de cristal tan transparente,
de material que es irrompible,
creado primero en mi mente,
tan deseado, siempre apetecible.*

*Amor que sin ser de agua moja,
de lluvia que suave nos rocía,
de árbol bendito en cada hoja,
amor de cada noche y cada día.*

*Amor que se eterniza en el recuerdo,
el mismo que el tiempo no envejece,
laberinto de Dios donde me pierdo,
planta que se sembró y ahora florece.*

*Amor que en una lágrima se nota,
que se deja ver en una sonrisa...
Que vuela a través de distancia ignota
y en el alma siempre aterriza.*

*Amor de cuentos de hadas,
de fábulas inocentes e infantiles,
cuyas sensaciones son tan variadas
que se pueden contar por miles.*

*Amor con esencia, verdadero, que es,
que inocente o con pecado amor será,
que no ha nacido para ser juez
y por eso nunca te juzgará.*

*Amor vulnerable a la mentira,
siempre de pie cuando se lucha,
el del ciego que con su alma te mira,
el del sordo que en su corazón te escucha.*

*Amor del que lo siente y escribe,
también de quien leer prefiere,
de aquél que amando vive
y de aquélla que amando... muere.*

CULPA

"Si me juzgan por tener un vicio,/ por no controlar mis ansias de hombre,/ culpable serás pues en el juicio/ sólo diré tu nombre".

*Cuentas mi verdad y la tuya se esconde,
que se crea todo lo que de tu boca sale,
hablas de mi pecado sin decir en dónde
está el tuyo y crees que es lo que vale.*

*Te diste ante todos tantos golpes de pecho
sólo por cuidar tu reputación y no la mía,
pero claro, la defensa de ti es tu derecho
¿Pero la mía nunca lo fue? Quién lo diría.*

*Yo no te niego tu oportunidad de ser feliz,
así como la mía tú tampoco me la niegas,
pero no trataste el problema desde su raíz
y ya a ser sincera en realidad nunca llegas.*

*Quizá el amor no fue eso que te entregué,
pero tampoco lo fue aquello que me diste.
Qué nombre le pondrás a lo vivido, no sé,
pero tendrá que ser un nombre muy triste.*

*Porque no está mi alma limpia de pecado,
es algo que admito sin ningún problema,
la culpa que yo tuve al tenerte a mi lado
la he asumido toda por ti en cada poema.*

*¿Pero tu culpa cómo y cuándo la asumiste?
¿Dónde está firmada la que es tu confesión?
Dime si la víctima de aquel mal que hiciste
ya se enteró de la verdad y te dio su perdón.*

*Siento que de tu lado me juzgan, me señalan,
dedos apuntando a quien les parece culpable.
Pero hoy otros dedos en tu mente se instalan
para que la voz de tu conciencia nunca hable.*

*Nunca he querido decidirme e ir a visitarte,
porque ya yo no sé si verte sería una suerte,
tranquila, que jamás me atreveré a delatarte
y tampoco me voy a arrepentir de conocerte.*

*El pecado de ambos está allí y lo sabemos,
y ya de eso se ocupará algún día el Eterno,
tal vez en un momento ambos nos veremos
al tocarnos compartir en el mismo infierno.*

DECISIÓN

"Cuando Dios me enseñó/ que más que un mandamiento, amarte era un derecho,/ al revisar mi alma se encontró/ con que yo ya lo había hecho".

*Tú que para ser libre naciste,
que un día sin saber perdiste
ese derecho de total libertad,
sabes bien que lo que ofrezco,
aunque carcelero quizá parezco,
es que seas libre de verdad.*

*Tú que quieres natural mostrarte,
que has tenido que disfrazarte
de otra que en verdad no eres,
sabes, desde que llegué a ti mujer,
has podido sin esfuerzo ser
quien tú muy en el fondo quieres.*

*Tú que aceptarme en tu vida decidiste,
para dejar ese modo tan triste
de vivir tan sólo por vivir...
Comienzas a guardar en tu memoria,
los mejores capítulos de una historia
que apenas se empieza a escribir.*

*Tú que te le rebelaste al destino
y decidiste tomar otro camino
e incluirme en todos tus sucesos,
que te tomaste el derecho que te toca,
de decidir que sea mi boca
el recipiente ideal para tus besos.*

Tú que te hartaste de prohibiciones,

*de dudas infundadas, de maldiciones
y decidiste darle mi nombre a tu bendición,
estás hoy sintiendo en el alma un querer,
que es planta hermosa que puede crecer
y florecer como nunca en tu corazón.*

*Tú, que sabes que ser feliz es tu derecho,
has decidido tomarte muy a pecho
esa meta de ser feliz a como dé lugar,
tu intuición esta vez no te falla,
entre la tristeza y la felicidad hay una raya
que te has atrevido a cruzar.*

*Tú que a tu cuerpo ahora valoras,
que me entiendes si me paso horas
contemplándote como hermosa pintura,
has captado ya que tanta belleza
te viene por la esencia de tu naturaleza
que es bella, que es limpia, que es pura.*

*Tú que eres continuación de mí,
porque decidiste decirle a la vida "sí"
y que fueran mis brazos tu puente...
Has inclinado tu brújula hacia donde estoy
y amarme y dejar que te ame hoy...
y para siempre.*

CAPERUCITA ROJA... AÑOS DESPUÉS

"Como en la historia de Caperucita,/ el de comerte era el gran momento/ y yo llegué tarde a la cita/
por no saberme el cuento".

*Caperucita del bosque, quiero pedirte perdón,
en verdad está mal escrito ese cuento...
Admito que soy un lobo pero de buen corazón
y nunca me ha faltado el sentimiento.*

*Yo no sé si sea éste el mejor momento,
perdona si tu valioso tiempo te robo,
pero es que malo en realidad no me siento
a pesar de ser como soy, un lobo.*

*Entiende, tú eras apenas una niña y muy bella
y a mí me cautivó mucho tu inocencia.
Perdona por lo de tu abuela, ignoro si perdonó ella,
no está bien pedir perdón en su ausencia.*

*Las frutas que llevabas para mí mucho valían
porque del hambre era yo fácil presa...
No sé si otros animales del bosque las querían
y ahora saberlo tampoco me interesa.*

*Pero a mí me guiaba el hambre y no otra cosa,
tú eras una niña a la que yo no le haría daño.
Fíjate, hoy eres una mujer de lo más hermosa
y yo diciéndote esto me siento extraño.*

*Ya estoy viejo y no se oyen mis aullidos
y el bosque donde te vi casi no existe,
árboles viejos, otros tristemente caídos
en un panorama francamente triste.*

*Ya no existe la casa de tu abuela
ni el atajo que a esa casa me llevaba,
en verdad nada de esto me consuela
pero quiero saber que al menos no estás brava.*

*Ya ves, el cuento lo contaron mal, obvio,
culpa del escritor, no me preguntes quién.
Hoy estás hecha toda una mujer y tienes novio
que yo diría que parece un lobo también.*

*Él tiene ventajas que no tuve yo,
ahora los cuentos son más modernos,
para lobos como el que ese cuento creó
seguro existen castigos e infiernos.*

*A tu novio no sé si le gustan las frutas
tanto como me gustaban a mí...
Ni creo que deba seguir las mismas rutas
que seguía yo para llegar a ti.*

*Quería que supieras que el cazador no me mató,
pero lo que quedó de mí fueron despojos...
Ya ves, pasaron los años y hoy me provocó
presentarme así ante tus ojos.*

*Estoy viejo y aún así a tu novio le tengo envidia,
no le toca vivir en un bosque como yo viví...
Un bosque destruido por la desidia
en el cual te pude comer... y no te comí.*

*Tiene suerte tu novio, no es que me compare,
pero para ustedes será más fácil verse...
y él no tiene un cazador que le dispare
ni una abuelita que comerse.*

CONFIESO...

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*Confieso que me perturba tu cercanía,
que nunca me has resultado indiferente,
que si te tuviera a solas quizá no podría
quedarme callado y diría algunas locuras
que hablarían de mis deseos de aventuras
pero contigo aquí a mi lado, íntimamente.*

*Confieso que en realidad me inquietas,
que me miras y sólo eso me hace temblar
y aunque siempre te cuidas y me respetas,
admito que mis pensamientos he tenido
en los cuales sabiéndote algo prohibido,
me pregunto por qué no te puedo besar.*

*A veces riño en silencio con el destino,
por la triste situación de sentirte ajena,
por no ponerte ya antes en mi camino,
si conociendo como conoce mi pasión,
sabe que es la luz que sale de tu corazón
la que alumbra mi vida, la que me llena.*

*Confieso que a veces he querido robarte,
lograr que tu sentimiento sea muy mío,
sé que no debo ya ni con deseo mirarte,
por eso ves que te evado en ocasiones,
porque no estoy seguro de mis reacciones
y teniéndote tan cerca, en ellas no confío.*

*¿Querías que lo admitiera? Lo he hecho,
confieso que ya has estado en mis sueños,*

*que de tanto deseo me ha dolido el pecho,
que mis días pensándote no son tan breves,
que mis lujurias por ti dejaron de ser leves
y que mis deseos ya no son tan pequeños.*

*Confieso que es verdad que mucho me gustas
y que hago esfuerzos para no salir de control,
te veo tan hermosa que a veces me asustas,
pero no soy el único que sufre por fortuna...
Lo mío debe ser lo mismo que siente la luna
porque nunca puede intimar con el sol.*

*Confieso que inspiras malos pensamientos,
aunque si me hacen sentir tan malos no son...
Nunca pude adiestrar a mis sentimientos
para no desear escondido de alguna manera,
que te consumas por completo en la hoguera
del fuego que arde vigoroso en mi pasión.*

*Esta situación se nos torna un poco loca,
siento que sin ti podría morir de mengua,
no me acerques por favor ahora tu boca,
porque aunque aún yo puedo contenerme,
al besarte tal vez llegaría a enloquecerme
la humedad que hoy me tienta de tu lengua.*

*Espero poder mantenerme en mi nivel
y ni siquiera robarte nunca un beso...
Pero si un día te decides a ser infiel,
te aseguro que tú y yo muy abrazados,
vamos a cometer quizá muchos pecados
y a nadie pediremos perdón por eso.*

SIN ALMA

"Que el eco me hable de tu amor,/ que ese eco mis fibras toque,/ pero por las dudas, pídele al eco por favor.../ que no se equivoque".

*Una posaba para un poeta, otra para un pintor,
las dos con figuras esbeltas, ambas muy bellas,
habían decidido ya que fuera el amor
el motivo principal para plasmarlas a ellas.*

*Cada una fue describiendo su modo de ser.
Dejando saber con claridad sus ideas,
revelando cómo ejercían el arte de ser mujer
preocupadas más que todo por no verse feas.*

*Aunque parecía que hablarían de sentimientos,
hablaban de todo... menos de eso.
Iban proclamando su belleza a los 4 vientos,
viaje de vanidades en la ida y en el regreso.*

*A todas éstas el pintor nada pintaba
y el poeta ni una línea escribía...
Es que la inspiración no llegaba,
pero para ambos había tiempo todavía.*

*Les interesaba captar la belleza interna,
que importaba más que la coquetería,
el rico contenido de una sonrisa tierna
y no la carcajada de un alma vacía.*

*Las dos hablaban, cada una de su interés,
el maquillaje, un auto, tener dinero...
de cómo les habían quedado sus pies,
aunque fueron a la peluquería primero.*

Luego habló cada una de su signo zodiacal

*y de lo buena que estuvo la novela anoche.
Pintor y poeta continuaban igual,
pero no se atrevían a hacer ningún reproche.*

*Quería uno pintar un alma y no la veía,
el otro escribir al corazón y no lo hallaba,
se estaba decepcionando el que no escribía
y casi decepcionado el que nada pintaba.*

*Nunca se habló del verdadero sentir,
de ése que podía embellecerlas por dentro,
ambas de lo superficial podían vivir
y del fugaz placer de algún encuentro.*

*No hubo pues lo que se supuso que habría,
dos mujeres bellas mostrando su interna belleza
y el hombre de la pintura y el de la poesía
no querían pintar ni escribir con tristeza.*

*No era la desnudez del cuerpo la necesaria,
la desnudez del alma era más importante,
que se reflejara en la piel una luz extraordinaria
y en sus miradas brillara un sol radiante.*

*Al no hallar en ellas algo positivo en algún flanco,
al ser todo tan superfluo, tan frío...
Fue así como una pintura quedó en blanco
y un poema que debió ser de amor, vacío.*

QUE CONSTE...

"Contigo de tanto leer y leer,/ la sabiduría a veces se me nota./ Pero entre ser y no ser,/ sin ti me siento un idiota".

*A mis arco iris les agrego más colores
y más estrellas a las noches que me cubren,
trato de que mis historias tengan más actores,
a la luna procuro no tenerla lejos,
cuando se meten en mi alma sus reflejos
y mi tristeza descubren.*

*Le pido al viento que sople más fuerte,
que en huracán si quiere se convierta
y cubra de polvo el camino por el que iba a verte,
en fin, hago cosas para poder distraerme,
encontrar cerrada tu puerta y convencerme
de que nunca estuvo abierta.*

*Leo, escribo, vuelvo a leer, vuelvo a escribir,
buscando darle trabajo a mi mente...
Le doy otro ángulo al concepto de vivir,
pero donde se alimenta mi alma el menú
has sido y seguirás siendo lo que quiero tú...
principalmente.*

*Trato de bajar el telón de cada día
creyendo que te recordé menos que ayer,
pero sigue el recuerdo ahí en agonía
y recordando lo que tantas veces fui,
me doy cuenta de que un pobre diablo sin ti
no he dejado de ser.*

No entiendo cómo es que sin ti anochece

*y cómo sin ti vuelve a amanecer una vez más,
Es que el tiempo a veces me parece
que es algo de ti muy dependiente,
así que debería avanzar si estás presente
y detenerse si no estás.*

*Ya me ves, diciendo disparates como si me oyeras,
alucinando como si lograras entender...
Buscando sonreír de muchas maneras,
pensando en ti cuando vengo, cuando voy,
preguntándome por qué no estás hoy
si tanto estuviste ayer.*

*Al arco iris más colores le agrego,
y más estrellas a estas noches tan quietas,
pero ¿para qué el color si estoy ciego?
¿Para qué estrellas en un cielo con tu ausencia?
Las huellas en mi alma de tu esencia
han dejado de ser secretas.*

*No habrá otra historia igual que escriba
y si la hay, quiero que quien la lea,
la sueñe, la sienta, la viva...
y sepan que existe un hombre
que va dejando rastros de tu nombre
aquí... allá... y donde sea.*

*Esto no es para la vida una protesta,
no pretendo hacer ningún reclamo,
es sólo que se me complica, me cuesta,
para tanta ausencia no me preparé,
que conste que te extrañé, que te busqué...
y que te amo.*

A MI AMIGO, MI MAESTRO, MI HERMANO (Para Alejandro Díaz Valero)

"Mirando la tarde quieta/ pude ayer comprender/ que soy la brisa de mi cometa/ y las olas de mi barco de papel". (Verso de Alejandro Díaz Valero)

*Es mi amigo, aparte de ser mi paisano,
con mucho placer estrecho su mano
porque lo considero un maestro y mi amigo.
Porque desde cualquier punto de vista,
maneja las letras como un artista
y de él es poco aún lo que digo.*

*Es merecedor de cualquier honor,
se inspira y escribe como el mejor
y logra darle forma a los sueños.
Sabe todo el que por suerte lo ha leído
que dedica sus letras a quienes hemos vivido,
pero no se olvida nunca de los pequeños.*

*La tristeza con él se encontró a un enemigo
y de esto cualquiera puede ser testigo
al ver cómo maneja el humor con destreza.
Hay algo que es de hacer notar también,
que le salgan todos sus trabajos bien
es de todo lo que más le interesa.*

*Que haya un mensaje en sus letras sonrientes,
donde dice cosas para cuerdos o para dementes
y a todos sin distinción pone a pensar, a reír.
Son tan interesantes sus esquemas,
que podría pensarse que leer sus poemas*

le pone un extra a la emoción de vivir.

*Es venezolano, talento de mi país,
eso en lo personal me hace muy feliz
obviamente porque yo también lo soy,
me alegra y me parece plausible
conocer tanta gente talentosa, sensible
procedente de la tierra donde estoy.*

*Es Alejandro un caballero, sin duda,
que tiende la mano generoso, ayuda
y para dar sus enseñanzas es exigente.
Conste amigo o amiga que me leyó,
que nada de lo expuesto lo digo yo...
eso es justo lo que comenta la gente.*

*Para nadie es ahora un secreto
que este señor se ha ganado el respeto
y tiene cautiva a una gran audiencia.
Un privilegio es, así mismo lo siento,
que podamos disfrutar de su talento
y de su evidente experiencia.*

*Ayuda con sus letras a un mejor vivir,
nos dice que el buen hábito de escribir
nos hace olvidar dolores, tristezas, desgracias.
Sirva pues éste, mi humilde gesto,
para estrechar su mano hermano, maestro
...y darle las gracias.*

DÍA DE PARADA

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*Se pararon los segundos y el tiempo dijo al fin,
se posaron los pájaros en el árbol seco de mi jardín,
se levantaron dos amantes e hicieron el amor de pie.
Se detuvieron las olas y el mar se volvió abstracto,
tu mirada y la mía en el punto más exacto
y las nubes del cielo que yo mismo te inventé.*

*Se pararon los vientos y tu cabello se calmó,
se disiparon los sueños y otro comenzó,
cesaron las historias y dejaron capítulos vacíos.
Se terminaron los poemas y un poeta lloró.
Llegaron a su fin las guerras y la paz llegó,
dejaron de ser secretos tus sentimientos y los míos.*

*Se rebelaron los santos y dejaron de serlo ante Dios,
se durmió el eco y ya más nunca escuché tu voz,
se pararon los niños para ponerse a jugar...
Ya no hubo más ideas y se blanqueó mi mente,
dejó de rotar la Tierra y ni lo notó la gente,
se pararon mis viejos y se volvieron a acostar.*

*Se negó a brillar el sol y ya no quiso salir,
como musa de los poetas la luna no quiso seguir
y el alma oscurecida apagó las emociones.
Quisiste volar y se alzaron tus brazos,
desnuda total te vi y cesaron mis pasos
por contemplar la erección de tus pezones.*

Hizo un alto en mi vida la inspiración,

*dejaron de oírse los latidos de un corazón
y se borró la imagen que me provoca...
La lluvia una tormenta dejó de ser
y también dejaron de llover
mis besos en tu boca.*

PORFIADO

*Déjame ser, no me limites, no me frenes,
sabes que con una sola palabra detienes
el caudal de sentimientos que de mí sale.
No me castigues más con tus ausencias
ni me digas que cubrir las apariencias
es lo único que en este juego se vale.*

*Déjame proclamar a los cuatro vientos
que llevan tu nombre mis sentimientos
y que los poros de mi piel te extrañan.
Si acaso alguna vez te ha sucedido
que te llegan ideas que hablan de olvido,
no hagas caso de esas ideas que te engañan.*

*Eres mi maestra y tu alumno es mi sentir,
contigo aprende que amando se puede vivir
y que es mi alma tu lugar, tu escuela,
donde de amor puedes dar tus clases,
aunque espere siempre que me abracés
y sepa que no lo harás aunque me duela.*

*Tienes que mantenerte seria, muy formal,
que todo en tu persona se vea normal
aunque por dentro, mandes la normalidad al diablo.
Deseos de morderme, de comerme a besos,
tentador cometer un pecado de esos...
Tú sabes muy bien de lo que hablo.*

*Relájate, tampoco hace falta tanta rigidez,
decir que te amo no hará falta tal vez
porque tú eso más que bien lo sabes...
Además sé que es cosa muy cierta,
que la puerta a tu corazón nunca está abierta*

y de ella sólo tú tienes las llaves.

*Sé que me amas, sé lo mucho que me quieres,
que pones la mano en tu boca y mueres
por no poder gritar eso que sientes...
Y haces de pronto acto de presencia
para demostrarme tu indiferencia
pero en eso yo sé que mientes.*

*Mientes porque me extrañas, me ansías,
porque te fascina pasar tus días
sintiendo que me tienes muy cerca,
te niegas a admitirlo muy pretenciosa,
claro... es que lo que tienes de hermosa
también lo tienes de terca.*

*Pero yo también soy muy porfiado
y a mí desde niño me han enseñado
a que lo que se siente, se manifiesta.
Con el tiempo te he llegado a conocer
y sé que si digo que te he dejado de querer,
quizá no llores pero tampoco harás fiesta.*

*Al menos cuida que llorando no te vea,
esa indiferencia trata de que me la crea
y si me extrañas, ocúltate en alguna sombra.
En tus ojos rastros de desvelos no deseo percibir,
pues sabré entonces que no te deja dormir
tu taimado corazón que tanto me nombra.*

HISTORIA INCONCLUSA (A mi madre)

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*Pasará el tiempo y habrá chance de hablar
y nos llegará el momento de perdonar
y sabremos que no era tan difícil perdonarnos.
Por algo se cruzaron nuestros destinos,
yo sé bien que por alguno de esos caminos
vamos a volver a encontrarnos.*

*La vida fue para los dos un aprendizaje
y cada uno de nosotros se puso el traje
que creyó que era el más apropiado.
Logramos coincidir en muchos puntos
y ahora a pesar de todo seguimos juntos
aunque cada uno se haya ido por su lado.*

*Ahí quedaron madre, muchas huellas,
hay recuerdos, historias en cada una de ellas
en las cuales ambos fuimos protagonistas.
Un intercambio de experiencias de parte y parte,
de ser madre e hijo hicimos nuestro arte
aunque no nos sintiéramos artistas.*

*Hoy hemos entrado en una pausa
que sólo Dios conoce bien la causa,
pero no será para siempre la ausencia.
Nos cruzaremos para amarnos, yo lo sé
y yo con toda seguridad estaré
bendiciendo tu presencia.*

Nunca adiós te dijo tu hijo,

*así que esa parte no la corrijo
y permanezco sereno, en calma...
Esta historia nuestra tendrá continuación,
con lo que yo haya dejado en tu corazón
y lo mucho que dejaste en mi alma.*

BÚSQUEDA EQUIVOCADA

"Buscando para tu amor una luz/ que me diera la esperanza deseada,/ aposté mi suerte a cara o cruz/ y la moneda cayó parada".

*Te busqué entre ángeles en el cielo y no estabas,
te busqué en el infierno donde no andabas
y en el sol, recordando que de pasión ardías...
Te busqué en la luna cuando estaba creciente,
entre tantas imágenes perdidas en mi mente,
en puentes de ensueño que imaginé que construías.*

*Te busqué en mis muchos álbumes de fotos,
en esos papeles viejos, escritos y ya rotos
que parecían decir mucho y no decían nada.
Fui a buscar incluso hasta en Marte
y ni siquiera allí pude encontrarte,
aunque entre sus lunas te supuse acostada.*

*Te busqué en el propio fondo del mar
y tampoco en lo profundo pude hallar
alguna pista que me llevara a tu presencia.
Llegué hasta a buscarte en el espejo,
a ver si al menos en su reflejo
lograba percibir algo de tu esencia.*

*Debo admitir ahora que busqué muy mal,
que mi búsqueda tan extraña es igual
a la que vemos cuando su cordura un loco busca
y aceptar ahora mismo que mi caída
cuando descubrí esta realidad en mi vida,
resultó para mí un poco brusca.*

*Te busqué entre ángeles y no eres una santa,
fui hasta el infierno y tu maldad no es tanta,*

*y en el sol no estabas porque habían tormentas.
Era en la luna llena donde debía investigar,
no te metes en ninguna otra fase lunar,
ni siquiera en ésas que a veces inventas.*

*Estabas en mis imágenes perdidas pero oculta,
los puentes de ensueño ahora resulta
que existen de verdad, son todos ciertos...
Son los que cruzamos mi chiquilla,
cuando a ambos el alma nos brilla
y estamos los dos soñando despiertos.*

*Estabas en mis álbumes, pero en los cuidados,
y papeles nada rotos estaban allí guardados
y ésos sí me decían muchas cosas...
Debí sólo en la luna nuestra buscarte,
porque "Fobos" y "Deimos" las de Marte
nunca llegan a ser tan hermosas.*

*Busqué en el fondo del mar y no en la orilla
y olvidé que era en verdad una maravilla
cómo en la arena me llenaban tus besos
y cuando mis razonamientos se alejan,
tampoco entiendo que los espejos no reflejan
amores tan especiales como ésos.*

*Estas son las ironías de la vida,
sentía que estabas para mí desaparecida
y sólo fue el efecto de un sueño que guardé.
Al final hasta una insensatez me parece,
porque te hallé en mi corazón y fue ése
el último sitio donde te busqué.*

NO TE ENAMORES...

"El amor tiene registradas/ en miles de historias vividas,/ tantas verdades no contadas/ y mentiras no creídas".

*No te enamores de mí, no puedo corresponderte,
la peor letra para una canción que se componga,
pero es que el hecho, el dulce hecho de quererte
es algo que debe nacer y nunca que se imponga.*

*No te ilusiones con todos los versos que escriba,
no asumas que por ti hoy mi sentir se encumbra,
si escribes y me recuerdas, no mires para arriba,
porque ya no estaré en esa luna que te alumbra.*

*Nosotros tuvimos nuestro momento y ya pasó...
el amor es un tren en busca de otras estaciones.
Hay más peces en el mar y no tengo que ser yo
el único imán que despierte hoy tus emociones.*

*Oye latir tu corazón sin interpretar sus latidos,
trata de desviar tu atención hacia otro hombre
y si acaso sientes que se te nublan tus sentidos
por favor no vayas a ponerle a eso mi nombre.*

*Ya el amor pasó por nosotros y no va a regresar,
te pidió permiso y en tu corazón tocó la puerta,
pero ahora sabes muy bien y no lo puedes negar
que tanto la tocó... y nunca la encontró abierta.*

*El amor es como los ríos que no se devuelven
y el pasado jamás deja de serlo, sólo pasado es.
Como ves, estas cosas casi nunca se resuelven
con tan sólo llegar y decir te amo una y otra vez.*

*Puede que ahora me ames, pero ojalá que no...
porque esta vez contigo en el sentir no coincido.
Me amas tarde, como un amanecer que demoró
porque el torpe sol salió más tarde de lo debido.*

*Como ese sol solemos ser en ciertas ocasiones,
ésas en las cuales nuestra luz ya no deslumbra,
podemos brillar pero en el brillo no hay razones
de valor que nos puedan sacar de la penumbra.*

*No te enamores de mí, ahora no, yo te lo pido,
tú pudiste y no quisiste y nunca supe por quién,
si ahora dices "te amo" no me culpes si olvido
mirarte sonriente a los ojos y decir "yo también".*

*Perdona, pero estas cosas no puedo inventarlas,
hay historias que mintiendo no se deben escribir,
hay palabras tardías que tú preferiste guardarlas
como ese "te amo" que ahora no lo debes decir.*

*Llovieron besos, sonrisas, caricias, pero amor no,
tan sólo de mi parte era verdadero lo que llovía,
ahora pasó el tiempo y dentro de mí ya escampó,
siéntate a esperar a ver si vuelve a llover un día.*

NO ESTABA SEGURO

"Entre llantos y risas te digo/ que en sueños lo que siento descubrí./ Reía como un loco al soñar contigo/y lloraba como niño por dormir sin ti".

*No estaba seguro, pero ahora lo estoy
y cómo me encanta estarlo...
Me quieres, deseo gritarlo aquí, hoy,
porque tengo en mi pecho esta emoción,
es un sueño que se realiza en mi corazón
y él no quiere callarlo.*

*No estaba seguro y ahora lo intuyo
y cómo me encanta intuirlo.
Lo puedo decir con mucho orgullo
y hasta emocionado lo quiero escribir,
es como un cuento que siempre quise vivir
y ahora puedo vivirlo.*

*No estaba seguro pero es más que un sueño,
es una realidad que vibra
y me cuesta creer que ahora soy dueño
del amor hermoso que en tu alma se halla.
Es que ganarme ese amor es la batalla
que mi alma libra.*

*No estaba seguro y ahora no tengo duda,
sé que me quieres...
He podido descubrir tu alma desnuda
y escribiendo una historia de amor estoy
y el protagonista de esa historia soy
y tú la protagonista eres.*

No estaba seguro pero ya no me engañas,

*hay un gran amor en ti
y por eso me acompañas y me extrañas
y aunque a veces lo niegas y me mientes,
ahora sé muy bien que te sientes
enamorada de mí.*

*No estaba seguro pero lo he descubierto
y sin ser yo detective...
Encontré tu corazón para mí abierto
con un "te amo" que se siente, que se cree,
que se piensa, que se dice, que se lee
...y se escribe.*

*No estaba seguro y eso era muy triste,
porque era tu silencio un grito,
ahora sé que es real, que tu sentir existe,
tu esfuerzo por ocultarlo fue total
y hasta quisiste disfrazarlo de amor temporal
...y se te volvió infinito.*

*No estaba seguro ni por verte llorar
y llorando te sentí...
La verdad es que me costaba aceptar
lo que al ver en tu alma hoy me percaté,
el porqué de tus lágrimas no sabía y ahora sé
que llorabas por mí.*

*No estaba seguro, no... no lo estaba
porque nunca tuve certeza
y la respuesta en tus adentros se hallaba,
tu corazón resultó ser un delator
y me dijo que es en él donde tu amor
empieza.*

DE VERSO EN VERSO

"Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada"

*Si eres tú la comida ahora,
ya no me someteré a dieta;
si así es de bella la doctora,
cómo será de rica la receta.*

*Si el diablo y tú se parecen
al infierno hoy iré a parar,
y si es a Dios que te recen
que a tu edén te iré a rezar.*

*Si reflejas luz de la buena
te quiero ya en mi linterna,
préstame tu reloj de arena
y probaré que eres eterna.*

*Si tu piel es terciopelo
una caricia mía necesita,
ver en tus ojitos el cielo
hace tu mirada bendita.*

*Si tu pecho es almohada
mi cabeza quiero en ella,
si tú me saliste de la nada
entonces la nada es bella.*

*Si eres éter de mi espacio
yo astronauta quiero ser,
si puedo amarte despacio
no me hace falta correr.*

*Hoy es fácil esta rima
o es que fácil la hicimos,
si eres niña que me mima
¡cuánto amo tus mimos!*

*Eres santa que bendice ya,
milagro de amor que nace,
bendición que se repetirá
cada vez que yo te abrace.*

*Si eres como un corazón
yo quiero ser tus latidos,
ser siempre tu única razón
cuando pierdas los sentidos.*

*Me voy como trovador
con mis versos a otra parte,
tu cuerpo es museo de amor
y tú... mi obra de arte.*

CUANDO NO PUEDO PARAR... (800)

"Escribo porque es mi pasión,/porque de eso me alimento,/ porque al escribir el corazón/ sabe que nunca le miento".

*Cuando en las letras está la vida,
cuando encuentro la esperanza que respira
y me dice que estoy vivo.*

*Cuando siento que va quedando
en el alma lo que voy expresando
en cada poema que escribo.*

*Cuando la noche de nuevo llega
y nada en mi persona se niega
otra vez en letras a expresarme,
siento que el proceso empieza,
que con mucha alegría o tristeza
procedo a dibujarme.*

*Que efectos de mi lejana infancia,
-el alma no conoce de distancia-
están dejando secuelas en todos mis días.
Voy cada noche escribiendo mis verdades,
mezclando con locura o cordura mis realidades
con las más ocultas fantasías.*

*Tal vez escribo para yo mismo conocerme
pues con lo escrito no he podido convencerme
de ser lo que pretendo ser...
Para expresar ideas más ambiciosas
hacen falta siempre algunas cosas
y no basta sólo con querer.*

*He pensado a veces en este hábito dejar
y tantas páginas en mi vida pasar
encerrando ahora mi vida en el mutismo,
pero la verdad es que he podido notar
que sería como dejar de respirar
y dejar de ser yo mismo.*

*Me golpeó dos veces un sentir de luto,
por momentos un vacío absoluto
fue lo que en mi vida prevaleció
y pensé colocando en balanza mis dolores
en decirles "bueno señoras y señores,
hubo una vez alguien que más nunca escribió".*

*Pero ya ven, no tengo la manera de detener
este querer dar, este querer ser
ni quitarle intensidad a lo que digo.
Porque escribo de mis vivencias, de mis emociones,
de tantas inolvidables sensaciones
que en el alma viajan conmigo.*

*Cuando ya no tengo manera de parar
y las letras salen, se me quieren escapar
y corren como locas en su huida,
no me queda otra que rendirme
y simplemente entregarme, decidirme
a escribir toda mi vida.*

*Que soy un poeta me dicen personas amables,
otras en mis versos se ven y se sienten culpables
y preferirían tal vez que dejara de hacerlo
hay a quienes agradan mis letras, mi voz,
cuando hago referencia a Dios
y creen que puedo sentirlo y verlo.*

*Sí, a Dios aquí tenía que mencionar
porque sólo a Él lo puedo culpar
de este hábito de escribir, escribir y escribir.
Con eso nací, con eso mismo me formé,
bendición de Dios que desde siempre adopté
como mi manera más genuina de vivir.*

*Perdonen lo largo en mi poema de hoy,
pero en momentos como éstos estoy
pensando en cosas que mis letras dijeron
y las letras continúan, vienen y van,
dedicadas a quienes conmigo están
y en memoria de quienes se fueron.*

BEBÍ DE TU FUENTE

Bebí de tu fuente y no se me quitó la sed ni se me fueron las ansias, me quedé clavado en la vorágine de mis deseos y sólo quería repetir tu nombre una y otra vez, navegar por tu piel, estacionarme en cada poro, sentirte, olerte, llenarme de tu esencia y sentirme en la gloria, porque estar contigo fue eso, una estancia divina en la gloria.

Bebí de tu fuente y desfilaron ante mí tantos sueños locos que tuve contigo y eran locos porque amarte fue una locura, pero una locura muy especial. Siempre supe que ser un soñador tarde o temprano me traería alguna recompensa y qué mejor premio que estar contigo, respirar de tu aliento, perderme en tu mirada, saber que la vida me la dabas en cada sonrisa, escuchar cómo salían de ti suspiros y gemidos que gritaban a su vez, lo que eras tú como mujer.

Bebí de tu fuente y quise hacer mil poemas que rondaran ese tema, ese recuerdo, sentí que al hacerlo sería la envidia de muchos poetas porque mi inspiración tenía su principio y su final en cada letra de tu nombre. No habría mar más majestuoso que tu cuerpo ni luna que influyera más en mí que tus manos aferrándose a mí piel. Hasta el viento soplaría celoso por la belleza de unos versos infinitos, en los cuales se leerían muchas palabras y un solo susurro diciendo te amo...

Caminé en la oscuridad de la noche pensando en tu claridad, me detuve a recordar cómo besaba cada gesto, cómo bendecía tus manos, cómo saboreé cada beso, cómo te sentí mía, como nunca, como siempre. No sé si volverá a ocurrir pero ya ocurrió y desde entonces no soy el mismo, hay un antes y un después de ti en mi vida, hay un mundo en mi alma cuyo sol sólo brilla en tu rostro y guardo en mí el sabor del elixir bendito de tu fuente, que construye en mi vida caminos para soñar, para amarte, para desearte y recordar que un día, una noche, simplemente el amor fuiste tú.

CONVICCIÓN

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*No te preocupa tanto lo que los demás digan,
ni que sus miradas tal vez hasta te persigan
para enterarse de todo y al mínimo detalle...
Como sea quieren saber lo que te pasa,
cuando estás muy guardadita en tu casa
o si sales a hacer algo a la calle.*

*Pero no es eso lo que en verdad te preocupa,
es otro el temor que tu mente ahora ocupa
y que yo con sólo verte ya percibí...
Sabes que quiero besarte y si lo llego a hacer,
te angustia mucho el no saber
qué será de ti.*

*No sabes cómo reaccionará tu cuerpo, tu piel
y esa pose de mujer sensata y muy fiel
ignoras si vas a poder mantenerla.
Te miras por momentos desnuda al espejo
y te asusta que te haga una pregunta tu reflejo
y no puedas responderla.*

*Te asusta que te bese y te guste que te bese,
esa pose de mujer recatada no es lo que parece
y sabes que flaquearás en mis brazos...
Cuando el deseo tu cuerpo aceche,
no habrá modo de que no sospeche
que estarás siguiendo mis pasos.*

A alguien seguro le vas a faltar,

*pero no imaginas cómo no pecar
si al besarte las ganas de mí te poseen.
Huyes de mí y tienes tus motivos,
como esos "te amo" fugitivos
que en mis poemas se leen.*

*Te da miedo hasta leer porque me sientes,
es algo inevitable aunque intentes
que todo lo que digo no te pase...
Aférrate mucho a tu cordura si mi mano te toca,
si mis labios rozan tu boca
o cuando al fin me decida y te abrace.*

*No es bueno que pierdas el control,
ya lo sabe la luna y lo sabrá el sol
que eres débil ante mi cercanía.
Que en el fondo no lo quieres evitar
y que te mueres por probar
la sensación de sentirte mía.*

*De nuevo tu reflejo en el espejo hablará
y desde su mundo al revés te dirá
que tampoco es buena tanta pose...
Ahora mismo sabe que me estás deseando
y que acorralada te verá temblando
cuando yo apenas te roce.*

*No luches contigo misma, no insistas
y cuando en tu cuarto a solas o con él te desvistas
tampoco quieras conciliar el sueño,
porque te llegará de pronto la convicción
de que tu cuerpo, tu alma y tu corazón
ya tienen otro dueño*

NO ELEGISTE...

"Lo del día y la noche el amor parece/ y entre ir y venir el olvido se da,/ aunque ni el día sabe por qué amanece/ ni la noche por qué se va".

*No elegiste llamarte como te llamas,
tal vez tampoco elegiste tu religión,
no has elegido arder entre las llamas
de un infierno por falta de perdón.*

*No elegiste nacer en donde naciste
ni aquella música que en tu niñez oías,
ni que se reviviera la flor que me diste
ni que fueran sexuales tus fantasías.*

*No elegiste que lloviera como llovió
ni el calor que a veces nos afecta...
Ni los defectos que tener te tocó
y tampoco elegiste ser perfecta.*

*No elegiste en el alma no sentir
lo que alguien quiere que sientas,
ni que nada se pueda escribir
de historias que ya no cuentas.*

*No elegiste que amaneciera como amaneció,
no depende el sol de lo que decidas,
ni que la fruta que ayer te apeteció
sea para unos, parte de las prohibidas.*

*No elegiste el sueño húmedo de ayer
ni que el viento soplara hacia donde sopló,
como tampoco elegiste perder
todo lo que ese viento se llevó.*

*No elegiste olvidar lo que olvidaste
ni conservar lo que sigue en tu memoria,
no fuiste tú la que diseñaste
el principio y el final de tu historia.*

*No elegiste no poder volar,
si por ti fuera el cielo cruzarías,
ni no ser inmensa como el mar,
si de ti dependiera, inmensa serías.*

*No elegiste estar en mi poema hoy
y lo estás y eres tú mi musa.
Ni yo elegí ser juez y soy
el que de ser mi gran amor te acusa.*

*Ya ves, no elegiste conocerme y me conoces
y estás en mi vida como yo en tu vida
y se confunden entre gemidos nuestras voces
porque nuestra unión sí fue elegida.*

*Así es la vida, así nos la pintamos,
es de esa manera como la vivimos,
entre suspiros buscados cuando amamos
y hechos que son y que no elegimos.*

TE ESTÁS PERDIENDO

"Lo que tuvo sentido no lo tiene ya/y van quedando las tristezas, los miedos,/ cuando un amor se nos va/ como agua entre los dedos".

*Te estás perdiendo ya en el olvido,
en ese camino que no has recorrido
pero que empieza ante ti a abrirse,
Entre lo dicho y lo no dicho yo sé,
que al menos, que yo nunca te amé,
es algo que jamás podrá decirse.*

*Te estás borrando lenta en la distancia,
deja de llegarme poco a poco la fragancia
que tantas cosas de ti me hacía revivir.
Con tristeza se está preguntando el corazón,
adónde se me habrá ido la inspiración
con la que por ti tanto me gustó escribir.*

*Te estás perdiendo y parecías imperdible,
de mis utopías eras tú la única posible,
la palabra que en mi alma llevaba acento.
Hoy lo pienso y debo admitir con dolor,
que ya no se le puede llamar amor
a esto que por ti siento.*

*No me pidas que a esto le ponga nombre,
para llamarlo amor ya no soy yo el hombre
más indicado y tú muy bien lo sabes...
Mi alma tú la iluminaste tantos días,
en ese espacio hermoso toda tú cabías
y ahora en verdad, ya no sé si cabes.*

*Te estás borrando como se borra un dibujo,
como algo que pierde su magia, su embrujo,
como un sueño que pronto no sabré si lo tuve.*

*Como un sol que brillaba muy radiante
y ahora parece mentira que un brillo semejante
se esté dejando tapar por una nube.*

*Te estás perdiendo ya en el olvido, quién diría,
si alguien me lo dijera yo no apostaría
a que algo así como esto sucediera,
Es que ni siquiera ahora que lo veo lo asumo,
que un amor tangible, lejos de ser humo,
en sólo humo se convirtiera.*

*Te estás anotando en la lista
de la gente que fue vista
alguna vez feliz porque amó,
mar bravío que luego en calma,
del amor que hubo en su alma
de repente se olvidó.*

*Ya pronto ni rastro habrá
de una historia que se contará
y nadie lo podrá creer...
Historia de un triste sentir,
de un te amo que ya no se podrá decir
y un poema que no se volverá a leer.*

SÉ QUE ESTÁS

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*Sé que estás cuando todo indica que no
y sé que me oyes en medio del bullicio,
que perdonas las fallas que he tenido yo,
que a veces ya no haga ningún sacrificio.*

*Sé que estás y me das fuerzas, me animas
y que me proteges con tu invisible abrazo,
que en la absoluta oscuridad me iluminas,
que no me dejas solo si doy un mal paso.*

*Sé que estás desde que vine a este mundo,
que desde antes de nacer ya me preparabas,
te he sentido en mi vida segundo a segundo,
en un amplio lugar de mi alma te ubicabas.*

*Sabes que no soy de los que mucho rezan
ni me doy golpes de pecho y nada prometo,
soy de aquéllos que por amarte se interesan
y por no perder jamás por Ti el total respeto.*

*Sé que estás y me hace muy feliz el saberlo,
nunca en mi vida será completo el extravío,
eres el tesoro que ha bastado con quererlo
para sentir que lo mejor de lo mejor es mío.*

*Sé que estás aunque algunos te crean ausente,
no hay ausencia si mi alma ahora te nombra,
la verdad siento mucha lástima por la gente
que teniendo tu luz prefieren vivir en sombra.*

*Sé que estás y que hoy te amo con todo mi ser,
amarte toda mi vida ha sido algo tan increíble,
como darle visibilidad a lo que no se puede ver,
como darle toda la posibilidad a lo imposible.*

UNO Y OTRO

"Hay miedo de estar piel con piel,/ de darle a nuestros cuerpos minutos de gloria./ Miedo por no saber qué papel/ vamos a cumplir en esa historia".

*Uno desea serte siempre fiel,
el otro desea bendecir tu piel
y no te permite a ti la fidelidad.
Uno te quiere buena, hermosa, pura,
el otro el vértigo de las curvas en tu figura
y que haya un pecado en tu realidad.*

*Uno te quiere arreglada, vestida,
que luzcas como el amor de su vida
y de tu amor jamás duda...
El otro de mujer a diosa te transforma
y estando contigo la ropa no lo conforma,
prefiere verte desnuda.*

*Uno te quiere ver muy feliz,
te consiente, besa tu boca, tu nariz
y siente que sus besos para ti son buenos.
El otro para besarte nada se tarda
y muchos de sus besos los guarda
para posarlos en tus senos.*

*Uno contigo es todo un caballero
y le gusta ser muy sincero
y que lo que diga se le crea.
En el otro los modales mucho no están
y en ocasiones hasta es un poco patán
y a ti te excita que lo sea.*

Uno llega a la casa cansado

*y cariñoso se acuesta a tu lado
y tal vez se quede dormido...
El otro no siente por cansancio su sudor,
sino por hacerte el amor
hasta hacerte perder el sentido.*

*Uno está unido a ti por las leyes
y tienes con él vida de reinas y reyes
y sin embargo a veces te aburre...
El otro no hace vida marital
pero siempre te parece genial
cualquier cosa que se le ocurre.*

*Uno se ofrece a cuidar tu sueño
y le gusta sentirse el dueño
de lo que dormida te hace sonreír.
Al otro en tus sueños lo anuncias
y en tu mente es su nombre el que pronuncias
pero no lo puedes decir.*

*Uno te escribe y sus poemas te dedica,
el otro tu cuerpo desnudo abanica
con palabras llenas de letras muy calientes.
Uno tal vez alguna travesura te reprochará,
el otro seguro te aplaudirá
cada locura que inventes.*

*Así va pasando tu vida, entre tornados y brisas
y eso les sucede a todas las indecisas
porque así son muchas mujeres...
Es la ironía a veces de sentir
que teniendo tanto que elegir
no sabes lo que prefieres.*

...SIN POLLO

"En tu corazón nunca he sabido/ cuáles son más duraderos,/ si los flechazos de Cupido/ o los poemas de Eros".

*¿Qué hace falta para hacer un poema?
¿Sólo inspiración o tener un tema?
¿o las palabras más adecuadas elegir?
Escribir lo que vivo u otros viven,
con versos que detallan, que describen
todo lo que uno puede sentir.*

*A mí me gusta mucho utilizar la rima,
al usarla siento que estoy encima
de lo interno del poema, del contenido.
Me detengo un rato para al inicio volver
y el poema en sí podría nunca nacer
si no me agrada lo que he leído.*

*El ingrediente infaltable es el sentimiento,
tener oído capaz de escuchar al viento
cuando en su ir y venir le da ideas a mis versos.
Pueden entonces mis letras cambiar
y de versos con bondad a todo dar,
convertirse todos en unos perversos.*

*Pero el sentimiento es algo infaltable,
no quisiera sentirme el culpable
de hacer un poema para insensibles.
Cuando escribes algo que no sientes,
quienes te leen saben bien que mientes
y ya ni tus juramentos son creíbles.*

Para escribir necesario es ser intenso

*o al menos eso es lo que pienso
porque la intensidad el sentir eleva
y nunca la inspiración se te aleja
y aunque cuentes una historia vieja,
por lo intenso parecerá una historia nueva.*

*No tener intensidad es como no sentir,
es escribir por el mero hecho de escribir
sin que importe nada lo que me salga.
Si debiendo escribir sólo verdades,
te sientas a escribir falsedades,
no habrá sentimiento que valga.*

*Desde niño escribo así como todos ven,
me preocupa que lo que hago salga bien
y me alegra que quien lee me dé su apoyo,
porque al fin y al cabo en verdad siento,
que un poema sin sentimiento
es como un arroz con pollo... sin pollo.*

EL TÍPICO ENAMORADO

"Sin ti quise aprender a vivir/ y justo lo contrario es lo que pude lograr,/ quise olvidarte hasta reír/ y llegué a extrañarte hasta llorar".

*Ya debí haber sabido de ti y no supe.
Algo en mí me dice que no me ocupe,
que ya tu destino simplemente no me incluye.
Admito que se me hace más fácil olvidarte,
tu recuerdo debería venir a mí para amarte,
pero algo me dice que huye...*

*Hice bien la parte que me tocó en la vida,
el típico enamorado que nunca olvida
y se pasa las horas con la nostalgia charlando.
Fui ese sentimental y ahora creo que seré
el típico enamorado que no sabe por qué
ya no te está recordando.*

*No creas que admitirlo ahora me pesa,
aprendí a convivir con mi tristeza
y ya no me dolía tanta pesadumbre.
Creo que logré manipular mi dolor
y de algún modo logré que el amor
se me volviera costumbre.*

*Ya no soy el típico enamorado del que te reías
y tus cosas me son ajenas, no las siento más
como antes, con tanto sentido de pertenencia.
Ya la gente cuando me vea pasar
te aseguro que no me verá llorar
golpeado por tu ausencia.*

No guardes la esperanza de verme sufrir

*y tampoco creas que te voy a escribir
mil poemas al recuerdo que está vivo.
Algo dentro de mí me asegura
que debo mantener mi cordura
en cada locura que escribo.*

*Ya no busques en mí al típico enamorado,
ése tonto que tan sólo a tu lado
podía ver a la vida sonreír...
Quiero hacer en mi vida una pausa
y que en mi corazón no seas tú la causa
de su acelerado latir.*

*Sé que débil siempre ante ti me viste,
que todo ese tiempo supiste
que en tus manos tenías a este tonto.
No lo niego, fui muy tonto tal vez,
pero ha pasado cierto tiempo y ya ves...
te voy a olvidar pronto.*

*Sé que digo esto y seguro no me crees,
porque todavía en mis poemas lees
que te extraño, que te amo u otra mentira.
No estoy llorando y eso quieres...
piensas que veo el mirar de otras mujeres
a ver si eres tú la que me mira.*

*El espejo me dice que otra mujer halle,
yo le ordeno que se calle
y ya no diga más estupideces.
Él sabe muy bien que puedo conseguir
mujeres que te puedan sustituir
una, diez, cien, mil veces.*

*Que con sólo un tronar de mis dedos,
se irán de mí la nostalgia y los miedos,*

*temores a que te me hagas inolvidable.
Así que en materia de olvidar y querer,
que nadie me diga lo que debo hacer
y ese necio espejo que ni me hable.*

*Es más, sacaré todos los espejos de mi casa,
a mí ninguno de ellos me dirá lo que pasa
y hasta el más pequeño voy a botarlo...
y si preguntas un día si te he amado
encontrarás a un típico enamorado
negándose a confesarlo.*

R. I. P. AL AMOR

"Fue el amor, lo digo yo,/ apostando contra el destino,/ un caminante que se extravió/ en busca de tu camino".

*No es justo que deje de ser yo,
Ni lo es que mi resistencia sucumba
Por algo que simplemente pasó
Y no hay a quién reclamarle...
El amor murió y he de llevarle
Unas flores a su tumba.*

*Contarle allí, tal vez de rodillas,
Todo lo que me hizo vivir...
Tantas fantasías, maravillas
Y que yo debí haber sabido
Que si un día había nacido,
Otro día iba a morir.*

*Pero es que murió de pronto,
Me desconcertó su muerte...
De repente me sentí tonto,
Llorando al final del camino,
Por olvidar que en mi destino
Podía estar esa suerte...*

*El amor hoy es un difunto,
Un sentimiento que no está vivo,
Que me sorprendió a tal punto,
que juro que en este momento,
no estoy seguro de lo que siento
y ya no sé lo que escribo.*

*Muevo mis dedos por instinto,
No hay musa que me motive*

*Y haga de éste, un poema distinto,
Siento que hasta el aire me hiere
Y que en silencio también muere
Este poeta que escribe.*

*Cuando se muere el amor,
Un amor que parecía tan mío,
Muere todo a mi alrededor,
Poco a poco voy notando
Cómo sólo va quedando
Un horrible vacío.*

*Es que nunca me dejó saber,
Aunque estábamos comunicados,
Que la fortuna de querer,
El derecho legítimo a soñar,
El privilegio de amar...
Tenían sus días contados.*

*Pero hoy quiero llevarle flores,
Por tantas ausencias infinitas,
Vendrán momentos peores
Y aunque fueron dedicados,
Quedarán mis poemas olvidados
Y mis flores... marchitas.*

TRISTEZA QUE NO SÉ

"Triste si alguien sin honor te humilla/ y algo con valor no vale,/ si el sol quiere brillar y no brilla/ y la luna salir y no sale".

*Cada vez que escribo un poema triste,
quien me lee supone que en mí existe
una herida que nunca termina de sanar.
Yo suelo decir que es sólo inspiración,
que no existe en mi alma y mi corazón,
ningún mal que ya no se pueda curar.,*

*Lo cierto es que a veces ni yo lo sé,
si es un dolor que en mis adentros alojé
y allí se ha quedado echando raíces.
Escribo porque existo, porque existes,
aunque sean más los momentos tristes
que los momentos bellos y felices.*

*No sé si la tristeza un día me abordó
y si fue que la entrada se la di yo
por arriesgar el corazón a cada paso.
Ni sé si esa tristeza tenía tanto peso,
que no la podía disminuir un beso
ni el más sincero y amplio abrazo.*

*No sé si decidí algún día renunciar
a mi derecho tan legítimo de soñar
y dejar a los sueños desviar su camino
y en un ir y venir normal, muy humano,
fui con las semillas en la mano
sembrando de tristezas mi destino.*

Tampoco sé si es que Dios lo dispuso

que un día me vio triste y supuso
que yo debía escribir bajo ese signo.
Porque es el alma que se purifica,
es mi mano que escribe y dedica
poemas a un sentir muy digno.

El hecho cierto es que así escribo,
puedo tener o no un real motivo
pero las letras hablan por sí solas.
Pues soy así y al fin y al cabo,
hasta el mar a veces está bravo
y vienen llorando sus olas.

Si se entristece el mar que es inmenso,
¿por qué no puedo yo ponerme intenso
y estar triste con razón o sin ella?
A lo largo del espacio estelar,
¿quién es el que le va a reclamar
por qué brilla menos a una estrella?

No sé si alguien algún daño me hizo,
tampoco sabe el mar por qué es indeciso
ni la estrella que un día se apaga...
Tal vez aunque les parezca raro,
cometí en mi vida un error muy caro
y ahora pues, muy caro se paga.

Al final terminé haciéndolo otra vez,
escribí con tristeza y ya ves,
siempre seré el mismo hombre
y el mar hallará oculto en la arena
y la estrella con la luna llena,
en algún lugar guardado tu nombre.

AMORES DE ESCLAVOS (Historia, primeros 2 capítulos)

JUVENAL E ISMALIA. Capítulo 1

*Ella muy joven y él también, están enamorados,
ambos son esclavos en haciendas muy diferentes.
De hacienda a hacienda están muy comunicados,
sólo la idea de estar juntos pulula en sus mentes.*

*Ismalia está en la propiedad del Barón Macedo,
hombre muy cruel y al dolor humano indiferente,
todos lo respetan porque les infunde miedo
y deja claro que para él, esclavo no es gente.*

*Juvenal está en la hacienda del coronel Sousa,
un hombre que es justo lo contrario del Barón,
la bondad sobre sus trabajadores siempre posa
y muestra en su trato, que tiene un corazón.*

*Ese romance a distancia se va haciendo conocido,
porque en ambos el sufrimiento es muy visible,
se trata de un gran amor que se ha fortalecido
y no por ser más fuerte deja de ser imposible.*

*Tan cerca que están y a la vez tan lejos,
es duro para los dos el no poder ni acercarse,
siempre entre ambos se notan mucho los reflejos
del deseo infinito que tienen ellos de abrazarse.*

*Ella desnutrida, muy mal vestida y maltratada,
víctima desde que nació de una triste realidad,
no tiene prácticamente derecho a casi nada
y no sabe lo que es eso que llaman libertad.*

*Juvenal mejor vestido y bien alimentado,
trabaja para quien no lo llama nunca esclavo,
aún como sirviente, casi como hijo ha sido tratado
y sirve con amor a quien bien lo ha cuidado.*

*Dos realidades distintas, ella está prisionera,
él a veces sale y aprovecha para oculto verla,
unas rejillas los separan y no existe manera
de que él pueda al menos un poco tenerla.*

*Una historia de amor entre ellos ahora empieza,
lágrimas en los ojos de ambos caen sin cesar,
por ahora sólo reina la impotencia, la tristeza,
pero algunas cosas importantes están por pasar.*

*No permitirá nunca el odio infinito del Barón
que su esclava se una con un sirviente del coronel,
por envidia de que en aquella casa haya compasión
y no un poste de castigo como en la de él.*

Muere el coronel. Capítulo 2

*Amanece en la hacienda del coronel y todo es normal,
cada sirviente atendiendo a lo suyo con mucho amor,
todos allí aprecian su bondad de una manera tal
que le hacen las labores con mucho gusto a su señor.*

*Todos los sirvientes tienen su casa bien construida
en donde viven con su familia en total armonía,
Juvenal piensa mucho en el amor de su vida
pero no por ello descuida sus labores del día.*

Está el coronel Sousa recorriendo su hacienda

*y no se siente bien, hay un dolor en su pecho,
en el lugar donde está no hay quien lo atienda
y cae adolorido justo sobre su brazo derecho.*

*Pasan algunos minutos cuando llega el capataz,
el coronel yace en el suelo sin sentido,
dan la voz de alarma, la tensión crece más y más,
lo llevan a su casa y su esposa los ha recibido.*

*Llaman a un doctor a atender la emergencia,
el coronel no habla, tiene sus ojos abiertos...
El médico hace lo que puede hacer la ciencia,
pero los diagnósticos son muy inciertos.*

*Su esposa le habla, su hijo acaba de llegar,
pero el coronel a ninguno le contesta...
Minutos de angustia no cesan de pasar
y de parte del coronel no hay respuesta.*

*Aumenta entre ellos la desesperación,
tratan de reanimarlo pero no reacciona,
sus ojos abiertos parecen captar la situación
pero la fuerza al parecer, lo abandona.*

*Sufre la familia adentro, afuera los sirvientes lloran,
sus ojos son cerrados por su esposa...
el coronel reconoce el rostro de quienes lo adoran
y de su pareja no olvida su voz tan hermosa.*

*De pronto siente como si lo cambiaran de lugar,
al cerrar sus ojos ocurre algo como un traslado
y cuando al fin sorprendido logra despertar
nota con asombro que se encuentra en otro lado.*

Aquello no le parece real, no puede haber pasado,

*ve a su madre que ya murió y no le parece cierto,
"Madre, tú estás muerta ¿cómo estás a mi lado?"
"Ven a mis brazos hijo mío, tú también estás muerto".*

Continuará...

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 3 y 4)

"La decisión de Alberto". Capítulo 3

*Las labores continúan en la hacienda del coronel,
hay tristeza en los corazones de todos en el lugar,
un hombre muy noble, bondadoso, ése fue él
y su familia y los sirvientes lo han de extrañar.*

*El coronel tiene dos hijos, el mayor se llama Alberto
y asume las funciones del padre en la hacienda,
todos confiados allí esperan y ven el camino abierto,
para que con el mismo amor del coronel se les atienda.*

*Alberto es un hombre joven, noble como el padre,
Francisco su hermano, estudia y acaba de llegar,
ambos se reúnen en la sala con su señora madre
y hablan sobre pasos que están próximos a dar.*

*"Hay un sirviente de la hacienda" -dice Alberto, el mayor,
refiriéndose al joven y muy enamorado Juvenal-
"que creo que está sufriendo mucho por un amor
y me parece que si lo ayudamos, no haríamos mal".*

*"Está enamorado de una chica que trabaja para el Barón,
sé que este hombre es malvado y que debe maltratarla,
sin embargo nosotros podemos tratar de tocar su corazón
y ofrecerle un trato justo y por Juvenal, comprarla".*

*Desde el otro plano, el coronel con un guía a todo asiste
y ve muy extrañado a sus hijos en tal conversación,
ellos saben muy bien que con el Barón no existe
la más mínima posibilidad de resolver esa situación.*

*"Nuestro padre sabemos que no estaría de acuerdo,
pero por Juvenal creo que debemos hacer el intento",*

*Dice el coronel; "Haber fallado con ellos no recuerdo,
nunca pensé que en mi familia llegaría este momento".*

*Salvius se llama el guía que acompaña al coronel,
lo estimula, lo aconseja y mucho lo reconforta
y más en estos instantes cuando no entiende él
por qué su hijo mayor de esa manera se comporta.*

*Nadie en su familia osaría pisar la casa del Barón,
lugar donde hay armas, látigos, postes de castigo,
es un hombre cruel del que no deben esperar comprensión
y además, muy importante, no se considera un amigo.*

*"Es lo que haremos -dice Alberto- y que Dios nos ayude",
doña Luisa la madre, les da su apoyo y los abraza,
"ojalá que vuestro padre en estos momentos no dude
y que siga reinando la paz y el amor en esta casa".*

"Visitan al Barón Macedo". Capítulo 4

*Amanece otro día en casa del Barón Macedo,
no se respira armonía en ese lugar tan cruel,
a lo lejos ve venir a caballo sin reflejar miedo
a Alberto y Francisco, los dos hijos del coronel.*

*La sangre ahora le hierva a aquel hombre,
"¿qué buscan esos mocosos en mi casa?
El atrevimiento de ellos no tiene nombre,
pero voy a recibirlos a ver qué les pasa".*

*A pasar a ambos los invita y los tres se sientan,
la esposa del Barón les da café y se aleja...
En privado él le dice "deja ver qué intentan"
y mucha maldad en sus ojos se refleja.*

*"Barón -habla Alberto- venimos a pedirle un favor,
aunque por ello estamos dispuestos a pagarle,
un sirviente nuestro está muy lleno de amor
por una chica que creo que podemos comprarle".*

*En los ojos del Barón había un brillo maligno,
"¿cómo se atreven -pensó- a pedir algo semejante?",
en el otro plano decía el coronel "no me resigno
a ver que mis hijos lleven esta locura adelante".*

*"Queremos que nos venda a Ismalia, Barón,
para hacer feliz a Juvenal, un buen trabajador",
el coronel miró a su guía buscando opinión
y Salvius le sugirió "déjalos actuar, es mejor".*

*Ardía de coraje el Barón en esos momentos
pero esforzándose por ocultarlo fingió aceptar,
"me parecen muy loables sus sentimientos
y les prometo que al menos lo voy a pensar".*

*Con sonrisas se miraron Francisco y Alberto
e iniciaron su regreso a la hacienda,
el coronel no podía creer que esto fuera cierto,
"no hay manera de que tal proceder yo entienda".*

*Llamó el Barón a su capataz Juvencio con urgencia,
los gritos se escuchaban y todos pánico sentían,
miró a Juvencio y en su mirar se notaba su demencia
y le contó lo que los hijos del coronel querían.*

*"Búscame a aquella mujer, a Ismalia, sabes cuál es,
quiero que pase por manos de todos los peones,
que ella sea ultrajada una y otra y otra vez,
hasta dejarla en las peores condiciones".*

Continuará...

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 5 y 6)

"El plan del Barón". Capítulo 5

*Amanece y en casa del coronel se sorprenden
porque el Barón Macedo les hace una visita,
los sirvientes a lo lejos lo ven y no entienden
pero sólo verlo les causa una angustia infinita.*

*En la entrada pide contrariado hablar con Alberto
o con doña Luisa, pero exige que se le atienda.
Aunque es temprano está todo el mundo despierto
y desde ya reina mucha expectativa en la hacienda.*

*Ya en la casa se escucha la voz fuerte del Barón:
"Vengo a denunciar ante ustedes algo inaceptable.
Hablé con la esclava que mencionaron en su petición
y confesó algo de lo que vuestro esclavo es culpable".*

*Francisco estaba en la ciudad, Alberto y doña Luisa oían
con estupor las palabras de aquel personaje malvado.
Tan sólo lo miraban con atención, aún nada le decían
y se preguntaban de qué podía Juvenal ser culpado.*

*"Ella -prosiguió el Barón- me confesó que pensaban huir,
que el esclavo de ustedes ya planeaba la escapatoria.
Como ustedes mismos señores habrán podido intuir,
yo no puedo permitir ese final en esta historia".*

*"Desde ahora exijo para ese negro un ejemplar castigo
y olvidense de planes de tener aquí a mi esclava.
He de advertirles que no me tengan de enemigo
porque la paciencia muy rápido se me acaba".*

Alberto se levanta y le dice "Disculpe señor Barón,

*pero no podemos creer lo que nos dice de Juvenal,
sabemos que está enamorado, él tiene corazón,
pero ese muchacho es incapaz de hacer algún mal".*

*"Yo no he venido a esta casa -el Barón les contesta-
a discutir la culpabilidad de ese negro o su inocencia,
vengo a exigir de ustedes una correcta respuesta,
la confesión de mi esclava es suficiente evidencia".*

*La angustia tocaba ya el corazón de Alberto
y de doña Luisa que de todo era testigo...*

*"Señor -dijo ella- no creemos que esto sea cierto
y además en esta casa no hay postes de castigo".*

*"Pues les doy 48 horas -respondió el Barón furioso-
para que claven un poste en ese patio sin demora.
En ese lapso vendré y les juro que seré generoso
si cumplen con lo que acabo de exigirles ahora".*

"Romualdo desobedece". Capítulo 6

*El coronel en el otro plano presencié angustiado
el diálogo terrible entre su familia y el canalla.*

*"Es evidente -le dice a Salvius- que en algo he fallado,
pero no puedo precisar dónde está la falla".*

*"Mis hijos, mi esposa, nunca armas manejaron
y el poste de castigo nos negamos a implantarlo.
Al acercarse a ese malvado sólo un mal se buscaron
y ahora no encuentro la manera de evitarlo".*

*Poniendo su mano en el hombro del coronel
le dice Salvius "ahora debes tener mucha calma.
Tu hijo es sensato, deja que resuelva él
y confía en la semilla que dejaste en su alma".*

Alberto con lágrimas habla con su madre.

*"No sé qué hacer, no puedo castigar a Juvenal,
Sabes que algo así jamás lo haría mi padre,
pero si no lo hacemos habrá un desenlace fatal".*

*"Ese malvado vendrá con sus hombres armados
a sembrar el terror entre nuestra gente...
Creo madre que estamos en esto acorralados
y habrá que castigar a Juvenal lamentablemente".*

*"Le daré la orden a Romualdo, nuestro capataz,
de sus manos siempre el castigo será más leve.
Tampoco quiero que esto nos afecte mucho más
y trataré de que el castigo sea breve".*

*Minutos después estaba Romualdo ante Alberto,
recibiendo una orden que no podía creer...
"Debo estar soñando, -dijo Romualdo- no estoy despierto,
es que eso que usted pide patrón, no lo puedo hacer".*

*"No me agrada lo que te pido, -habló Alberto- no es de mi gusto,
pero necesario es que esto se cumpla de tu mano".
"Patrón -se arrodilló Romualdo- usted es un hombre justo,
no me pida que castigue de esa manera a mi hermano".*

*"No te niegues -ripostó Alberto- a cumplir lo que te mando,
ya no te lo pido Romualdo, te lo ordeno como tu patrón.
Confía en nosotros, si esta decisión estamos tomando
es porque tenemos en el fondo una buena razón".*

*Llorando mucho Romualdo se puso de pie.
"Patrón, no entiendo por qué algo como esto decide,
castígueme a mí que yo eso lo soportaré
pero no puedo ejecutar lo que me pide".*

Continuará...

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 7 y 8)

"El camino a la venganza". Capítulo 7

*En la mente del coronel en el otro plano
hay pensamientos que lo atormentan.
Dice a Salvius "no puedo entender hermano,
estas son cosas que no las creo si me las cuentan".*

*"Ver en estas circunstancias a mi hijo
ordenando algo que en esta casa nunca se vio
y tuvo mucha razón cuando dijo
que algo así jamás lo habría permitido yo".*

*"¿Qué está pasando en mi familia, amigo?
¿Por qué Dios permite que cosas así pasen?
En mi casa nunca se habló de dar castigo,
¿por qué ahora sí lo hacen?".*

*"Las amenazas de este hombre malvado,
no se habrían producido si no lo visitan".
Responde Salvius "vemos las cosas desde este lado,
hay lecciones que aprender todos necesitan".*

*"No juzgues a Dios por lo que pasa,
una buena educación y formación dejaste,
pero aún están por pasar en esta casa
cosas que nunca imaginaste".*

*"No podemos intervenir amigo mío,
sólo observar lo que está por suceder,
tus hijos son sensatos y tienen libre albedrío,
en su momento ellos sabrán cómo proceder".*

*El Barón Macedo en su casa, un día después,
manda a buscar a Juvencio, su cruel capataz,*

"a esa gente hay que visitarla otra vez,
vas a ir tú y escucha bien lo que harás".

"Les dirás que discutimos y te despedí,
que el odio hacia mí a su casa te trajo,
muéstrate como víctima, que sientan pena de ti
y verás qué rápido te darán trabajo".

"Les exigí que azoten a ese negro inmundo,
pero de que lo hagan no guardo ninguna esperanza.
Mi odio hacia ellos aumenta cada segundo
y los haré caer en mi venganza".

Doña Marta, la esposa del Barón,
escucha todo en silencio y no lo aprueba.
Se preguntó "tanto deseo de venganza en su corazón
¿hacia dónde lo lleva?".

"Juvencio, el nuevo capataz". Capítulo 8

Dos horas más tarde llega Juvencio a la casa del coronel,
hay inquietud entre los sirvientes por su presencia,
"Buenos días Don Alberto, Doña Luisa" dice él,
tuve problemas con el Barón y les ofrezco mi experiencia".

Ante la mirada incrédula de Doña Luisa y Alberto
prosiguió Juvencio su falso relato.
"Tal vez ustedes piensen que no es cierto,
pero en verdad estoy cansado de tanto maltrato".

"Sé que el Barón les exigió azotar al negro aquél
y también sé que a hacerlo no se atreven,
pero les aseguro que como trabajador soy fiel
y confiar en mi capacidad es lo que deben".

Doña Luisa y Alberto se miraban mutuamente

*y desde el otro plano el coronel presenciaba todo.
Dijo Alberto a Juvencio "no nos gusta ciertamente,
pero la verdad es que no hallamos otro modo".*

*"No se preocupen, -Juvencio responde- sabré actuar
si en mis manos delegan esa responsabilidad,
tengan la seguridad de que no lo voy a lastimar
y terminaré el trabajo a la mayor brevedad".*

*Alberto decide darle el chance al malvado capataz,
"te daré una oportunidad, vamos a probarte,
haz tu trabajo y tú mismo nos demostrarás
si en verdad debemos contratarte".*

*Romualdo encerrado en su casa por orden de Alberto,
escucha el rumor de que Juvencio está en la hacienda.
"No lo puedo creer Dios, no puede ser cierto
que a un canalla como él, mi patrón lo atienda".*

*El tío Juan, un anciano que es para todos un abuelo,
está visitando a Romualdo y le habla con sapiencia.
"No culpes de esto al patrón ni a tu Dios del cielo,
esto es solamente fruto de tu desobediencia".*

*"Pero tío Juan, -Romualdo habla- Juvenal es inocente,
yo no podía aceptar esa orden que me daba el patrón".
"Nosotros -dice el anciano- recibimos mucho amor de esta gente,
debiste pensar que para eso, había alguna fuerte razón".*

*"Ahora en manos de otro dejaste por negarte,
lo que en tus manos habría dolido mucho menos,
creo hijo mío que debes prepararte
para ver acontecimientos nada buenos".*

Continuará...

El capítulo 9 de mañana:

"Horror en la hacienda de los Sousa"

AMORES DE ESCLAVOS. Capítulos 9 y 10

"Horror en la hacienda de los Sousa". Capítulo 9

*Amanece en casa de los Sousa y hay expectativa,
angustia entre los sirvientes que sienten miedo.
Un poste de castigo clavado afuera los motiva,
puesto allí por el excapataz del Barón Macedo.*

*Nunca antes en esa casa se vio nada parecido,
se asoman todos a ver lo que está sucediendo.
En el otro plano el coronel muy conmovido,
llora incontenible por lo que está viendo.*

*En la casa esperan Doña Luisa y su hijo Alberto,
el corazón a ambos les late aceleradamente,
el tío Juan ya tiene el portón de su casa abierto
y ve el miedo reflejado en la cara de la gente.*

*Romualdo en su casa desde su encierro forzado
también observa y tiene malos presentimientos,
allá en su hacienda el Barón con nervios afectado
espera noticias de los próximos acontecimientos.*

*Hace Juvencio en el patio de la casa su aparición,
con el temible látigo a un lado de la cintura,
es increíble toda la angustia y la desolación
que puede provocar aquella funesta figura.*

*"Los quiero a todos fuera de sus casas, todos afuera,
-habla Juvencio- nadie ose interrumpirme y no les irá mal,
guarden silencio que la desobediencia me desespera
y tráiganme aquí de inmediato al negro Juvenal".*

*De entre la muchedumbre salió Juvenal asustado
con su mirada llena de muchas interrogaciones.*

*"Ven acá muchacho -dice Juvencio- párate a mi lado,
lo que haré contigo fue ordenado por los patrones".*

*Una vez a su lado lo mandó a quitarse la camisa,
entre los presentes miradas y rumores vienen y van,
en la casa se impacientan Alberto y Doña Luisa
y Romualdo que salió y está con el tío Juan.*

*"Esto -habla Romualdo- es una pesadilla insoportable,
nunca antes imaginamos vivir esta escena".*

*"El no obedecer -habla tío Juan- al patrón te hace culpable,
pero tampoco tu culpa es absoluta, plena".*

*"Creo -prosigue tío Juan- que son hechos que deben pasar
y cuyas razones sólo Dios las sabe exactamente.
La violencia del Barón sólo violencia puede generar,
no existe la paz en el alma de esa gente".*

"El final de Juvenal". Capítulo 10.

*Juvencio ata al poste las manos del callado Juvenal,
retrocede varios pasos y mira a su alrededor,
siente un morbo en sus adentros que no es normal,
el miedo de los demás es su impulso, su motor.*

*Se echa más para atrás y ya el látigo obedece a su brazo,
se ve en su punta algo con formas cortantes,
está listo para dar con fuerza el primer latigazo
pero quiere saborear bien esos instantes.*

*Lanza el primer azote con una fuerza tal
que aumenta la angustia que ya existe,
dando de lleno en la espalda de Juvenal
que haciendo un esfuerzo de pie resiste.*

Ese primer golpe resonó en el oído de todos,

*el coronel desde el otro plano no lo creía,
pensó Juvencio que de todos modos
aquéllo los preparaba a todos para lo que venía.*

*Vino el segundo golpe también con fuerza descomunal
y ya la sangre asomaba en aquella espalda herida,
la resistencia del muchacho ya no era igual
y ya se veía venir su pronta caída.*

*Antonio, esposo de la hermana de Juvenal embarazada,
ya con nueve meses y viendo aquel horror,
la lleva a la casa a punto de caer desmayada
por ver a su hermano sometido a ese dolor.*

*Al tercer azote ya a Alberto se le acabó la paciencia
"¡mamá, aquel hombre está matando a Juvenal!
¡Tenemos que hacer allí acto de presencia
y detener lo que hace este criminal!".*

*Se presenta Romualdo a toda carrera.
"¡Ese hombre está matando a nuestro hermano!
Hay que detenerlo patrón, de alguna manera,
Ese castigo no lo soporta ningún ser humano".*

*Luego del tercer azote, ya las piernas de Juvenal se doblaban
Y se repiten los latigazos uno tras otro sin cesar...
Juvencio nota que Alberto y Romualdo llegan,
pero no es eso algo suficiente para su castigo parar.*

*Ya Juvencio azota a un cadáver, Alberto trata de frenarlo,
Romualdo por detrás lo despoja de su arma y lo apunta
y furioso le dice "Dígame patrón cuándo y dónde hay que matarlo.
Sólo espero la respuesta a esa pregunta".*

Continúa...

Mañana:

"Las explicaciones de Salvius. Capítulo 11".

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo 11)

"Las explicaciones de Salvius". Capítulo 11|

*Luego de presenciar la escena en su hacienda,
habla el coronel que se siente abatido y contrariado.
"Salvius, no hay manera de que esto comprenda,
me indispone contra Dios lo que ha pasado".*

*"¿Por qué tanto odio? Tanta maldad sin compasión.
¿Cómo se explica? No entiendo esta justicia de Dios.
Mis hijos fueron bien formados, pero esta situación
ha sido demasiado fuerte y complicada para los dos".*

*"Estoy realmente impresionado, muy abatido,
ver a mi gente pasar por estas situaciones...
Perdona Salvius y que perdone Dios si no he podido
controlar por esta vez mis emociones".*

*"Pero son mis hijos, es mi sangre, es mi mujer,
son estas personas que con tanto amor me sirvieron,
es Juvenal. ¿Por qué algo tan malo le tuvo que suceder?
¿Por qué este castigo si nada malo hicieron?".*

*Salvius lo escuchaba en silencio atentamente,
le pidió que se levantara y salieran de ese lugar.
"Hermano -le dijo- créeme que te entiendo perfectamente
y hay cosas que te quiero explicar".*

*"Todas estas almas arrastran con ellas más de una historia,
lo que sabes es apenas lo que has presenciado,
hay otras cosas que no están en tu memoria
y son parte muy importante del pasado".*

"No reniegues de la justicia de Dios, hermano,

*todo lo que ves ahora es apenas un efecto,
tranquilo, Dios entiende que eres humano
y no espera de ti que seas perfecto".*

*"Retrocedamos algunos años, siglos quizá,
hasta tiempos de un pueblo por reyes gobernados,
un rey malvado y una reina que lo apoyará,
Ismalia y Juvenal si quieres pueden ser llamados".*

*"Eran tiempos de muchísima crueldad
y sin compasión alguna en sus actos,
reyes crueles incapaces de sentir piedad
ni de hacer con sus víctimas arreglos o pactos".*

*"Hablarle de un prisionero ahora puedo,
al que ellos torturaron y sentenciaron a muerte,
a este prisionero lo podemos llamar Barón Macedo
y ya te puedes imaginar cuál fue su suerte".*

Continuará...

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 12 y 13)

"Razones del odio. Razones del amor". Capítulo 12

*Escuchaba el coronel atentamente
lo que Salvius, su guía le decía.
"Sé que está todo confuso en tu mente,
pero quiero que entiendas cada palabra mía".*

*Al Barón aparte de tenerlo prisionero,
a una hija en su presencia ultrajaron,
Tenía un hermano, un noble caballero
al que de todas sus pertenencias despojaron".*

*"Juvencio podemos llamar a este hombre,
con familia, unos niños muy bellos,
Macedo y Juvencio, pero lo de menos es el nombre,
importa lo que sucedió con ellos".*

*"En gran parte, la culpa de que Juvenal fuera inhumano,
la tuvo su padre despiadado, injusto y cruel,
llámalo Romualdo, el que se negó ahora a castigar al hermano,
porque antes preferiría ser castigado él".*

*Muy sorprendido está el coronel por cada historia.
"Me cuesta creer -dice Sousa- lo que me estás diciendo,
¿por qué no tengo nada de esto en mi memoria?
Son muchas las preguntas que me estoy haciendo".*

*"Poco a poco -habla Salvius- los recuerdos a ti irán llegando,
entiendo que tengas una mezcla de sentimientos,
pero esto que ahora te estoy explicando
es la razón que desata estos acontecimientos".*

*"Pero entonces -dice Sousa- esto es un revanchismo,
esta cosas de Dios no las entiendo..."*

*Me dices que fue bueno el mismo
que tanto daño hoy nos está haciendo".*

*"Entonces -prosigue Sousa- el odio permanece
y está muy latente en cada existencia...
Pero esta forma de hacer las cosas injusta me parece,
si ninguno de su pasado tiene conciencia".*

*"No es bueno a veces que recordemos lo que fuimos,
porque nos puede afectar de un modo inconveniente:
saber con certeza si tanto bien o mal hicimos
puede alegrar o amargar nuestro presente".*

*El amor está latente aunque el odio persiste,
cada alma viene a su existencia a jugar otro papel,
a ti te tocó cuidar de esta gente y muy bien lo hiciste,
al Barón también le tocó y ya ves lo que hizo él".*

"La quietud del tío Juan". Capítulo 13

*"Es decir -dice Sousa- que el que odia luego ama también,
pero puede haber quien odie y siga odiando".*

*"Es verdad, -responde Salvius- eso depende de cada quién
y veo que ya tú lo estás notando".*

*"Hay gente aquí en tu casa, servidores tuyos,
que en tiempos pasados mucho daño te hicieron.
Producto de prepotencias, de tontos orgullos
y sin embargo, amor de ti fue lo que recibieron".*

*"El Barón tiene motivos para su odio, es verdad,
pero tú también los tienes y no hay odio en ti.
Viniste y los trataste con amor, con piedad,
pero el alma del Barón no evolucionó así".*

*Juvencio fue acompañado por Romualdo hasta la salida,
apuntado por su propia arma, la cual le quitaron.
"Agradezca señor -habla Romualdo- que no le quito la vida,
como ustedes a Juvenal se la apagaron".*

*A empujones fue Juvencio echado de allí
y llegó humillado a la casa del Barón.
"La misión -dijo- que me dio la cumplí,
aunque fui echado como un perro, patrón".*

*La indignación se veía en los ojos de Macedo,
"no puede -dijo- esa gentuza hacernos esto,
hay cosas que yo todavía puedo
hacer contra esos negros que detesto".*

*Pasan 4 días, en la hacienda de Sousa hay tristeza,
Alberto y Doña Luisa casi ni hablan entre ellos,
El tío Juan junto a unos hermanos reza,
en su mirada de mucho dolor hay destellos.*

*Lloran inconsolables algunos sirvientes,
otros guardan un silencio lapidario...
Ya anochece y se retiran los presentes
porque hay que madrugar para el trabajo diario.*

*Cuando cae la noche y a su casa se dispone a entrar,
al tío Juan unos hombres lo toman por los brazos,
una lluvia a cántaros que no parecía cesar
no le permitió escuchar sus pasos.*

*Contrario a los que los hombres esperaban,
el tío Juan no opuso ninguna resistencia,
a un río cerca de la casa lo llevaban
para allí ponerle fin a su existencia.*

Su cabeza en el río sumergieron,

*les molestaba el silencio del tío Juan y su quietud,
en el otro plano ya con rapidez lo recibieron,
igual que a Juvenal, de ambos fue el valor la virtud.*

*Dejaron el cuerpo sin vida del tío Juan
y huyeron amparados por la noche y la lluvia incesante,
fue notificado con rapidez el truhán
y sonrió disfrutando como nadie ese instante.*

*Su esposa cerca de él lo observaba
y se atrevió a preguntarle con cierto miedo.
"Tanto odio que con tu vida acaba
¿hasta dónde te va a llevar Macedo?"*

Continúa...

LO QUE PUEDE EL AMOR

El día de hoy tiene otro color/ según lo que en mi vida aprendí,/ cuando brindar por el amor/ es lo mismo que brindar por ti.

*Que de pronto ya las cosas nos parezcan tristes,
o que nos dé alegría cualquier cosa que veamos,
que nos mate la nostalgia porque existo, existes,
que nos parezca bello algo que ayer ignoramos.*

*Que alguna canción específica nos haga suspirar,
que seamos de lo más cursis y nada nos importe,
que toda palabra de amor que lleguemos a gritar
por el camino entre dos almas se nos transporte.*

*Que no esperemos la noche para tan sólo dormir
o que querramos dormirnos para más no pensar.
Que "te amo" seamos capaces mil veces de decir
o que nos atrevamos lo mismo mil veces a negar.*

*Que escribamos poemas con su nombre y apellido
o que un anónimo o anónima sea tal vez la musa.
Que lo mismo nos alcance un recuerdo o el olvido,
que amar sea una bendición y no amar una excusa.*

*Que nos vistamos especialmente para una persona,
que hasta planeemos cómo vamos a comportarnos.
Que nos duela mucho cuando alguien nos abandona
o que no nos llene suficiente quien vino a buscarnos.*

*Que nos identifiquemos bastante con alguna historia
o que nunca de ella deseemos ser los protagonistas.
Que ningún detalle de alguien salga de la memoria,
o que de ese alguien no deseemos ya tener ni pistas.*

Algún poema de amor muy triste o alegre componer

*o que para escribir una letra ya no haya inspiración.
Que pensemos de la esperanza si puede o no haber,
que lloremos y no sepamos si puede existir perdón.*

*Que algún abrazo como el agua podamos necesitar
o que tengamos el valor de rechazar esos abrazos,
que caigamos y tengamos fuerzas para continuar
o nos falten esas fuerzas para soportar los fracasos.*

*Que coincidan nuestros sueños, nuestras fantasías
o que no haya ya más sueños en la vida de los dos,
que incluso dudemos del Creador en ciertos días
o que nunca concibamos el amor sin que exista Dios.*

*Que tú seas por siempre tú y que yo sea siempre yo
o que por el destino, quienes somos dejemos de ser,
que compadezcamos a aquél que sin amar se murió
o que admiremos al que nunca supo vivir sin querer.*

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo 14)

"¡Armados!". Capítulo 14

*La noticia de la muerte del tío Juan
aumenta el pesar en casa del coronel,
rumores vienen y rumores van,
cuadro pintado con trágico pincel.*

*Alberto viaja a la ciudad
y con Francisco su hermano regresa,
atrás de él dejó una realidad
y ante él otra realidad empieza.*

*Armas. Todo un secreto cargamento
que sorprende a Sousa en el otro plano.
"Increíble ?dice- lo que veo en este momento
y que lo apoye Francisco, su hermano".*

*"Las cosas ?dice Salvius- están por dar un giro,
tus hijos tienen un deber que les toca,
nunca juzgo sólo por lo que miro,
cualquier precaución que tomen no será poca".*

*"Has visto ?prosigue- gente morir, también los vi,
el tío Juan ahora y antes Juvenal;
entre las enseñanzas que dejaste aquí
está que defenderse no está mal".*

*Allá en su casa el Barón
con Juvencio el capataz conversa,
a lo que dice Macedo le presta atención
porque le transmite otra orden perversa.*

*"¿Hasta cuándo? ?interviene su mujer-
deja ya de provocar a la muerte,*

*tarde o temprano acabará por ser
ésta tu misma miserable suerte".*

*"No intervengas mujer, ?responde- no te metas,
de mi gran victoria eres testigo
y tú Juvencio, recuerda que nuestras charlas son secretas,
anda a hacer lo que te digo".*

*La esposa de Macedo escuchó los planes del Barón,
tomar por asalto la casa de Sousa más tarde,
le parece un acto que no tiene perdón,
una acción vil y de lo más cobarde.*

*Duerme Macedo y ella va a su habitación sin saberlo él,
se coloca un abrigo y un poco usado sombrero,
sabe que Juvencio irá con hombres a casa del coronel,
pero ella espera llegar primero...*

Continuará...

Próximo Capítulo (15)

"Trágica equivocación".

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo 15. "Trágica equivocación")

"Trágica equivocación". Capítulo 15

*Doña Virginia, esposa del Barón se presenta
al caer la tarde en la hacienda del coronel,
trae puesta una muy poco vista vestimenta
para que nadie note su visita al sitio aquél.*

*Los sirvientes la miran con cierto recelo lógicamente
y Romualdo anuncia a Alberto la visita sorpresiva
"les pido, les ruego -dice ella- encarecidamente,
que escuchen lo que esta visita mía motiva".*

*Francisco, el otro hijo de Sousa interviene,
"este lugar -habla él- para usted está abierto,
el odio es el Barón quien contra nosotros lo tiene
y no usted, sabemos que eso es cierto".*

*Van todos a la casa y allí Doña Virginia les cuenta.
"Mi esposo está realmente muy enfermo...
Con todas estas cosas que contra ustedes inventa
yo ya casi no como, no vivo, no duermo".*

*"Yo sé que es muy difícil -prosigue ella-
que perdonen tantas maldades de mi marido,
sus actos han dejado una muy mala huella
y todas el fruto de su locura han sido".*

*"Vengo hoy a advertirles porque es mi deber,
que él está preparándose para atacarlos,
no sé exactamente cómo lo va a hacer
pero sí sé que desprevenidos no debe encontrarlos".*

*"¿Nos está diciendo señora -habla Alberto-
que el Barón no piensa detener esta matanza?"*

*"Con mucho pesar -responde ella-
de que cambie de opinión no guardo esperanza".*

*"Ustedes -prosigue la mujer- están en su derecho
de defender sus propiedades, su gente, su vida,
no se puede justificar ni aceptar un hecho
que a todos nos está dejando una profunda herida".*

*Mientras conversan, afuera de la casa hay movimientos,
Juvencio y cuatro hombres más se acercan sigilosos.
"Esta tarea -dice Juvencio- nos durará breves momentos,
esos negros no están armados, no son peligrosos".*

*Sin embargo, desde la casa del coronel
una voz hace que Juvencio se detenga y se asombre.
"¡Alto!" le dicen, "¿cómo se atreven?" piensa él.
"No siga adelante -le dicen- y díganos su nombre".*

Continuará...

Próximo: "El delirio del Barón". Capítulo 16, hacia el final

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulos 16 y 17) (Mañana el final)

"El delirio del Barón". Capítulo 16.

*Al escuchar lo que de lejos le decían,
indignado Juvencio avanza irreverente...
Pensando siempre que quienes identificación le pedían
eran negros "y negro no es gente".*

*Apuntando su arma amenazante
avanza sin que lo detenga palabra alguna,
de pronto un disparo sonó tan impactante
que su detonación pareció oírse hasta en la luna.*

*Alberto, Francisco y Doña Virginia alarmados,
salen de la casa corriendo los tres,
afuera los disparos no cesan de ambos lados
y alguien afuera ya ha sufrido su revés.*

*Juvencio yace muerto a poca distancia de la casa,
el disparo certero penetró su pecho,
los hombres que lo acompañaban no entienden qué pasa,
que en casa del coronel no hay armas daban por hecho.*

*Los disparos continúan y Doña Virginia se desespera,
siente que está en ella detener eso...
emprende de pronto una loca carrera
sin pensar que de esa ida podría no haber regreso.*

*"¡No salga Doña Virginia!" le grita tras de ella Alberto,
"¡Ya dejen de disparar, por Dios!" ella grita.
Su cuerpo representa un blanco fácil, abierto,
pero ella detener aquéllo necesita.*

*Ya hay dos hombres más del Barón que han caído,
Uno de los dos que quedan ve a la mujer salir,*

*obvio que por su ropa no la ha reconocido
y la tentación de dispararle no logra resistir.*

*El otro que desde otro ángulo la ve sí la reconoció
y al grito de "¡no dispaes, es la patrona!",
a tiempo de detener el disparo no llegó
y junto a su compañero el lugar abandona.*

*Desde su casa el Barón escuchaba las detonaciones,
pero creía que sólo sus hombres disparaban,
en sus ojos se veían relucir sus emociones
pensando que sus órdenes se ejecutaban.*

*Notába extrañado la ausencia de su señora y la menciona
y en eso llegaban sus dos hombres alarmados,
"patrón, esa gente le ha hecho daño a la patrona
y tienen armas, los disparos vienen de esos lados".*

"La hora de la justicia". Capítulo 17

*Ciego de la furia, perdiendo los estribos,
mandó a buscar al resto de los hombres que quedaban.
"¡No quiero a ninguno de esos negros vivos!
¡Vayan todos a esa casa y los acaban!".*

*Se fueron todos y Macedo reunió a sus esclavos,
"los quiero a todos juntos aquí, en un solo lugar".
una barraca sucia, con podrido material, oxidados clavos,
su látigo en la cintura y el arma que lograba mostrar.*

*En casa del coronel a Doña Virginia la atienden,
una leve herida en su brazo al salir le hicieron,
su gesto de valor todos allí entienden
y mucho cariño y solidaridad le dieron.*

Fue Francisco quien la buscó afuera,

ayudado luego por su hermano Alberto.

*"Detener esta locura -dice ella- ya quisiera,
hubiese preferido haberme muerto".*

*"No diga eso señora -Francisco le contesta-,
usted debe vivir y es bienvenida aquí,
su esposo no nos quiere bien, nos detesta
y está actuando totalmente fuera de sí".*

*Nuevamente los disparos se oyen fuera de la casa,
el coronel junto a Salvius ve a su gente disparando.
"Te juro amigo -dice Sousa- que esto que pasa,
jamás imaginé que estaría pasando".*

*"Ya oíste lo que Doña Virginia hace poco dijo,
tu gente está en el derecho de defenderse,
no culpes por darles armas a Alberto tu hijo
ni a Francisco por enseñarles a no caerse".*

*Los hombres del Barón uno a uno van cayendo,
por no esperar de los Sousa esa reacción armada,
en la barraca el Barón los disparos está oyendo
y ya no se siente seguro de nada.*

*Una niña de unos 14 años con pocos trapos vestida,
atemorizada se siente ante la mirada morbosa del Barón.
"Niña ¿qué me miras? Creo que mi presencia te intimida,
levántate y ven a los brazos de tu patrón".*

*La niña abraza temblando a su padre que al Barón mira,
Macedo se les acerca más y viéndola se distrae,
uno de los esclavos de la punta del látigo tira
y el Barón en medio de todos ellos cae.*

Continuará...

Mañana...

"Fin de la maldad". Capítulo final.

AMORES DE ESCLAVOS (Capítulo final)

"Fin de la maldad". Capítulo final.

*Al verse en el suelo, a merced de sus esclavos,
un sentimiento de pánico invadió al Barón,
por primera vez los vio como guerreros bravos
dispuestos incluso a rebelársele al patrón.*

*Estaba bocabajo y se agarró con fuerza de las piernas
de la niña a la que había intimidado,
aquellas circunstancias se le hicieron largas, eternas
y se aferraba a la niña desesperado.*

*Con la intención de usarla como escudo
contra aquella gente que a su alrededor estaba,
hizo todo el esfuerzo por agarrarla que pudo
y justo a su lado el padre de la niña se levantaba.*

*Tomó el hombre una piedra grande y pesada
y con todo el peso la dejó caer en la cabeza del Barón,
de pronto la calma llegó como de la nada
y en el silencio había un clima de tensión.*

*Habló el padre de la niña. "El Barón está muerto,
que nadie se mueva de este lugar hasta que yo vuelva.
Voy a aquella casa, a hablar con Don Alberto
y que él y su gente este asunto resuelva".*

*En casa de los Sousa han cesado los disparos,
ya nadie los ataca de parte de Macedo.
Unos porque pagaron sus atrevimientos muy caros
y otros huyeron presas del miedo.*

*Doña Virginia se recupera con prontitud
y el padre de la niña les llega con la noticia de muerte.*

*"No crean -dijo ella- que la resignación es mi virtud,
pero no me era difícil imaginar su suerte".*

*Dos días después Doña Virginia hace llamar a sus benefactores,
Francisco y Alberto se presentan en aquella hacienda,
junto a ellos la gente del Barón, todos sus servidores
y oyen a la patrona cuando pide que se le atienda.*

*Desde el otro plano Salvius y el coronel también están presentes.
Atentos a lo que dirá la mujer, Salvius está sonriendo.
"Es fácil suponer -dice- cuánta expectativa hay en estas mentes
por todo lo que sucedió y lo que ahora estamos viendo".*

*Prosigue Doña Virginia ante la mirada atenta de todos.
Quiero que sepan que me voy, viviré con mis hermanos.
Los voy a recordar mucho de todos modos
y a quienes me sirvieron les bendeciré sus manos".*

*"Pero no puedo ocuparme yo de esta casa, no puedo.
Ya tengo mis años y mi salud no me lo permite.
Les pido perdón por todo el daño que les causó Macedo,
no es justo que el derecho a ser felices se los quite".*

*"Por eso hoy he decidido y espero que se me entienda,
entregarte esta casa a ti Francisco, gentil caballero.
Digno hijo del coronel, sabrás atender esta hacienda,
así como para ayudarme a mí fuiste el primero".*

*"Pero señora -responde Francisco sorprendido,
esta casa es enorme y es su más valiosa propiedad".
"No hijo, -le dice ella- estás muy confundido,
lo más valioso es la luz de la verdad".*

*"Este amor que veo que ustedes sienten,
un gran legado que su padre supo dejarles,
los ojos de sus servidores nunca mienten*

y veo cuánto ellos llegan a amarles".

*"Yo a los míos -prosigue ella- también les debo
gratitud, bondad ¿y qué mejor manera de retribuir?
Quiero marcharme y saber que me llevo
la tranquilidad de haber decidido lo que debía decidir".*

*"Sé que tú Francisco -sigue ella- les darás amor,
tuviste en tu casa el mejor ejemplo para ello.
Tu padre, el coronel, fue en eso el mejor
y su legado hoy es maravilloso, es bello".*

*"Dame un abrazo muchacho y recibe esta casa por favor,
sé que contigo todos quedarán en buenas manos".
"Llora si quieres Sousa" -dice Salvius, les diste mucho amor,
ahora tus hijos son excelentes seres humanos".*

*"Nada de lo que ocurrió aquí -sigue Salvius- debe extrañarte,
recuerda que en el pasado, a todo le hallamos la razón,
a esta mujer siglos atrás, en otra parte
por una enfermedad casi deja de latirle el corazón".*

*"Un doctor para entonces muy renombrado,
accedió a atenderla sin siquiera un pago hacerle.
Al tiempo ella mejoró y aquel doctor que he mencionado,
falleció y a ella no le dio tiempo ni de agradecerle".*

*"¿Era Francisco aquel doctor?" pregunta el coronel.
"Sí -responde Salvius-, también fue él quien ahora la rescató,
el destino la volvió a poner delante de él
y ya ves cómo esa señora le pagó".*

*"¿Quién fue el tío Juan?", preguntó Sousa intrigado,
"El ejecutor de las órdenes de los reyes Ismalia y Juvenal.
Por eso -siguió Salvius- lo encontraron muy calmado
en la noche que vinieron a hacerle aquel mal".*

*"Tío Juan es un hombre de espíritu elevado
y no trajo odios arrastrados a esta existencia.
Dio consejos sabios a quienes tanto ha dañado
y dejó una huella de amor con su presencia".*

*Abrazando al coronel le dijo sonriente,
"se acabaron los tiempos de tristeza y dolor,
en un tiempo volveremos y verás feliz a esta gente,
es el fruto de tus enseñanzas, de tu amor".*

FIN

ESTOY DE REGRESO...

"La expresión te amo que te digo a diario,/ es bendita porque intuyo/ que si la tengo en mi diccionario,/ es porque Dios la sacó del suyo".

*Estoy de regreso, tú me dirás para qué,
para robarte el sueño o para verte dormir,
para regar con letras lo que en ti sembré,
para paralizar tu corazón o acelerarlo,
para olvidar un poema o para crearlo,
para decirlo ahora todo o nada decir.*

*Estoy de vuelta porque quiero saber
si en esta ausencia que pude justificar,
delante de ti volvieron a aparecer
residuos de lo que he sido en tu vida,
deseo saber si usted mujer me olvida
o si como yo, no sabe lo que es olvidar.*

*Decidí que hoy debía aparecerme,
sin anuncios, que mi llegada fuera incierta,
que así de repente pudieras ante ti verme,
hasta tus cercanías poder al fin llegar
y sorprenderme mucho al encontrar
la puerta de tu alma para mí abierta.*

*Estoy de regreso a mis letras, a este sentir
que cuando te nombro o si apenas en ti pienso.
me dice que hay otraa manera de vivir
Que dentro de mí algo parecido a un sueño,
nació en un espacio que se le hizo pequeño
porque después por ti se puso inmenso.*

Estoy de vuelta, no sé si es que debí irme

*o si fue un error de tu esencia alejarme.
No soy hombre de retroceder, de arrepentirme,
de volver sobre todos mis pasos...
pero tú que eres experta haciendo trazos,
quiero saber si aún puedes dibujarme.*

*Decidí que ya estaba bueno de vacíos,
que había oportunidad contigo de llenarlos,
con esos detalles tuyos y con los míos,
que en esos rincones mágicos por ambos creados,
donde quedaron tantos sentimientos extraviados,
podíamos hacer el intento de encontrarlos.*

*No sé si creíste que ya nunca volvería,
pero si fue así ya ves... craso error,
una pertenencia nunca deja de ser mía,
como yo nunca dejo de ser como soy,
como jamás dejaría de volver adonde estoy
tan sólo por tocar a las puertas de tu amor.*

*Estoy de vuelta, tú me dirás para qué,
si valió o no valió la pena este regreso,
si di en el blanco o es que me equivoqué
y debo alejarme como se aleja el viento,
si aún te gusta saber lo que siento...
o si ya no sabes lo qué es eso.*

EL AMOR ME HABLA

"A veces el corazón está acorralado/ cuando lo obligan a decir,/ por quién late apresurado/ o por quién deja de latir".

*El amor a veces se comunica, me habla
y un diálogo entre nosotros se entabla
sobre cosas superfluas o cosas profundas.
Podemos apretar una imaginaria soga
y dice que se siente así cuando se ahoga
o cuando tú de tus aguas no lo inundas.*

*El amor me habla cuando estoy loco
y como voy enloqueciendo poco a poco
sus palabras se tornan incomprensibles.
Me habla de pecados, de deseos culpables,
de la probabilidad de cosas improbables
y la posibilidad de cosas imposibles.*

*El amor a veces creo que es más loco que yo,
de tanto estar en mí de mi locura se contagió
y ahora si está cuerdo, ya casi no se le nota,
tiene un corazón que late a sol y a sombra,
que es como el mío, que apenas mi voz te nombra
él me late muy acelerado y se alborota.*

*El amor habla solo y eso lo hago yo también,
reza a su manera como yo y dice "amén"
cuando de realizar algún sueño se trata.
También es como yo cuando estoy durmiendo,
que si acaso en algún sueño te estoy viendo
seguramente una sonrisa me delata.*

Ambos necesitamos una camisa de fuerza ya,

*yo porque enloquezco, él porque ya lo está,
pero no halla un manicomio acorde a su medida.
El amor tiene en sus adentros un niño oculto
que un buen día sin saberlo se hizo adulto
y adornó de madurez los días más bellos de mi vida.*

*El amor y yo conversamos, hasta discutimos
porque resulta que ambos a la vez hicimos
planes para dejar al cielo sin nubes grises
y no se justifica o al menos yo no lo acepto,
que si su plan como el mío era tan perfecto
en ocasiones no podamos sentirnos felices.*

*El amor... el amor ya no habla, ahora es mudo
y creo que hasta curarse de su locura pudo
y ahora que razona ya no es como era...
Yo prefiero el sentir que es muy hablador,
que me enloquezca el palabrerío del amor
y no este silencio que hoy me desespera.*

ABYECTO

"Dales a los demás, el trato que te gustaría recibir a ti"

*¿Dónde se escondió tu lado sensible?
Qué fácil es cerrar los ojos y agredir,
No importa si lo dicho es algo risible,
pero hacia ese lado sórdido quieres ir.*

*No te importa para nada la dignidad,
el respeto no está entre tus proyectos,
si está en tus planes la pura maldad,
entonces te parecen planes perfectos.*

*"Vamos a mentir, vamos a engañar,
no importa el daño que esto cause.
Las aguas ya las podemos enturbiar
y luego seguro volverán a su cauce".*

*"Vamos a escupir a ver a quién le cae,
o podemos también vomitar ofensas,
aquí la gente leyendo poemas se distrae,
las posibilidades de hacer daño son inmensas".*

*"Si por mala suerte nos saca el administrador,
qué importa, con otro nombre entramos,
volvemos entonces a jugar al impostor
y de cualquiera en este lugar nos burlamos".*

*"¿Que aquí se viene a escribir y leer poemas?
Bah... disfrutemos que la vida es corta.
Si se enojan que resuelvan ellos sus problemas,
total, eso a nosotros qué nos importa".*

*Te lo vuelvo a preguntar, dime ¿en dónde
se ocultó el lado bueno que debes tener?
A veces no es la inteligencia que se esconde,
la tienes ahí... sólo que no se logra ver.*

*¿Perjudicar a los demás te produce placer?
¿Te producen orgasmos las mentiras?
Cuando las digas será mucho mejor creer
que estás muy borracho o que deliras.*

*Para no captar que eres un ser miserable,
para pensar que aún se salva algo de ti.
No soy juez para declararte culpable
pero nunca alguien con tanta cara de culpa vi.*

*Hay entre lo bueno y lo malo diferencias,
entre lo limpio y lo sucio hay un abismo.
Si buscas una escoba para barrer malas influencias,
empieza por barrerte a ti mismo.*

DE PRIMERO

"Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar mucho... pero sólo a ti".

*De primero en tu alma, en tu corazón,
en cada letra hermosa de tu inspiración,
en tus sueños y en toda tu realidad.*

*En tus palabras, en la verdad que juras,
en tus experiencias, en tus aventuras,
allí donde empieza tu felicidad.*

*De primero siempre en tus sensaciones,
en la lista donde anotas las razones
que para ser muy feliz elegiste.*

*Cuando amas a toda capacidad,
en compañía o en total soledad
y sabes que el amor existe.*

*De primero en todas tus decisiones,
cuando en ellas están tus emociones
como razón absolutamente prioritaria.*

*En el espacio especial de tu memoria,
donde guardas episodios de nuestra historia
de amor maravillosa, extraordinaria.*

*De primero en la palabra que sale de tu boca,
en aquéllas que tantas veces te provoca
y que grabas con mi nombre en tu piel.*

*En el sentir profundo que no se olvida,
en la mejor película de tu vida
donde hacemos ambos el mejor papel.*

De primero en tu mente cuando despiertas,

*en tu vida, entre tus cosas que son ciertas
y que van llenando de luz tus días.
En tu alma que brilla a todas horas,
cuando feliz te ríes o si feliz lloras,
en las cosas que son tuyas y mías.*

*De primero en cada una de tus fantasías,
al pensar en lo que has hecho y harías
tan sólo por poder estar conmigo.
En tu razón de ser, en tu esencia,
cuando coincidimos al pensar que la ausencia
es nuestro peor castigo.*

*De primero entre tus razones para vivir,
en la licencia que te das para sentir
todo lo permitido y lo que se prohíbe.
Cuando necesitas a tu lado un hombre,
al estar implícito tu nombre
en los versos que mi alma escribe.*

*De primero cuando juras ante Dios
que es el amor genuino de los dos
el que transforma tu existencia.
Cuando me das el derecho de autor
de saber que en tu vida mi amor
es tu más valiosa pertenencia.*

CUANDO NO TIENE UNA RAZÓN

"Te amo de un modo tal,/ que aún me dura el efecto/ de creer que la muerte es algo natural/ y existir para ti... perfecto".

*Quando el amor no tiene una razón
simplemente nace ahí en el corazón
y llena el alma de su divina esencia.
Quando el amor no tiene una razón,
puede ser alguna repentina canción
compuesta en honor a tu presencia.*

*Aunque el amor no tenga un motivo,
nace y te hace sentir muy viva o vivo
y te permite vivir con más intensidad.
Pues nace de lo grande, de lo pequeño,
nace así, de lo intangible de un sueño
o de lo palpable de una bella realidad.*

*Quando el amor no tiene una razón
es así como una huérfana emoción
que nace sólo porque tiene que nacer
y en ti muchísimos orígenes tiene,
por ser como el viento que va y viene
acariciando todo tu cuerpo, mujer.*

*Quando el amor no tiene una razón,
de todos modos aparece, es ilusión,
fantasía que está en ti y no descansa,
es belleza que sale hasta de tu voz,
esencia maravillosa con olor a Dios
y que viaja en forma de esperanza.*

Quando el amor no tiene una razón

*igual lo ves en el adiós, en el perdón,
en la oración que con el alma se reza.
Es sentimiento que existe porque sí
y más debe existir en tu vida, en ti
que eres un canto dulce a la belleza.*

*Ya ves que sí hay siempre una razón
y el título de mi poema es equivocación
hecha a propósito para demostrarlo.
Es que es tan real que salta a la vista
y eres tú mujer, una maravillosa artista
con un mágico pincel para plasmarlo.*

*Cuando el amor no tiene una razón,
ve en tu persona la mejor ocasión
para hacerse probable, tangible
y entonces, de la noche a la mañana,
adquiere de ti una forma más humana,
y ya todo puede ser, ya todo es posible.*

*El amor siempre tiene una razón,
si nace de ti, de tu alma y corazón
y provoca tanto mi sentir de hombre.
Bendito sea el minuto, el segundo
en el que el amor vino al mundo
...con tu nombre.*

A TU ALTURA

"Lo bueno o malo del amor es que garantiza/ si has amado tanto,/ que siempre habrá algo de llanto en tu risa/ y algo de risa en tu llanto".

*Estoy al nivel que contigo necesito,
a la altura que tu ser de mí demanda,
con espacio para un sentir infinito
que en mi alma se ubique y se expanda.*

*Ni más arriba ni tampoco más abajo,
a la altura exacta de tu sensibilidad,
allí donde mi boca besándote se distrajo,
donde me inundó el olor de tu sensualidad.*

*A la altura de lo que eres como persona,
bendito nivel que me acerca a ti, mujer.
A la prestancia que nunca te abandona,
al mundo de los sueños que pueden ser.*

*Estoy a la altura justa para a ti acercarme
y darle a mis labios la bendición de besarte,
dulce emoción cuando puedas abrazarme,
y una inigualable pasión al abrazarte.*

*A tu nivel y sé que eso no es sencillo,
tengo ayuda del destino y mucha suerte,
un alma lista para albergar tu brillo
y un corazón que sólo desea quererte.*

*Altura para las palabras que de mí oyes,
para que me ames sin que te canses,
nunca tan bajo para que te apoyes
ni tan alto para que me alcances.*

*Estoy a tu altura, seas baja o seas alta,
listo para viajes de amor sin regresos,
al nivel donde el sentimiento me asalta
y me solicita que te coma a besos.*

*Conocerte ha sido algo extraordinario,
como lo ha sido amarte dulcemente,
doy gracias por tener el nivel necesario
y una altura más que suficiente.*

*Y no hablo al decir altura de tamaño,
me importan tus dimensiones internas,
ésas que adoro y que en tu ausencia extraño
y me regalan sensaciones eternas.*

*Estoy a la altura apropiada, la más deseable,
con tu esencia que me es imprescindible,
listo para darte el amor más estable
allí en tu punto más sensible.*

*Te hablo de altura, hablo de nivel,
hablo de la emoción que el alma detecta,
maravillosa en tu mundo interno, en tu piel
y para mí... perfecta.*

CON SUS COMAS... Y SUS PUNTOS

"Feliz puedo escribirte, dibujarte, sentirme vivo/ bajo la magia de tu embrujo./ Triste también te escribo.../ pero es otro el dibujo".

*Comencé un poema cuando te conocí,
en ese entonces no hablaba con tristeza,
fue tu inicial la primera letra que escribí,
llenabas mi existencia de mucha alegría
y mi poema que apenas iniciaba prometía
comas y puntos entre mucha belleza.*

*Me gustaba tu modo de mirar, de sonreírme,
no eras para nada parecida a otras mujeres,
aún en silencio tanto lograbas decirme,
ambos comenzábamos algo especial a sentir
y el poema cuando lo quise proseguir
ya hablaba de inicios, de albas, de amaneceres.*

*Juntos tantos momentos compartimos,
instantes que quedaron en nuestra memoria,
fue tanto lo que cantamos, lo que reímos
que nos terminábamos los dos cansando
y al continuar mi poema se estaba formando
entre comas y puntos una maravillosa historia.*

*Continuaba el tiempo transcurriendo
y los versos de mi poema florecían,
un amor de verdad estaba naciendo
llovía y las tardes nos parecían más bellas
y un "te amo" grabado dentro de ellas
guardaban todas las gotas que caían.*

Pero no siempre fue azul nuestro cielo

*y empezaron a llegar las nubes grises,
parecía volverse fugaz nuestro anhelo
y el poema con versos tan preciosos,
que hablaba de dos enamorados dichosos,
comenzó a contar que no éramos felices.*

*Un poema que hablaba de risas, de cantos,
que daba cuenta de la unidad de nuestros pasos,
con letras que describían mágicos encantos
narrando la plena felicidad de dos seres,
un poema que pintaba en sus letras amaneceres
terminó sus versos llenándose de ocasos.*

*No era la intención cuando aquel día te conocí
por toda la buena vibra que te di y que me diste,
pero debemos entender que la vida es así,
sombros del destino oscurecieron nuestros días
y unas letras que eran cantos de alegres fantasías
acabaron conformando un poema triste.*

*Que lo escribimos todo nosotros,
abrazados, bien o mal pero juntos
y aunque por la culpa de otros
el poema tuvo un triste final,
vivimos ambos el amor tal cual
con sus comas... y sus puntos.*

SE PRESENTÓ Y DIJO...

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Se presentó y dijo que se había enamorado
y que se sentía muy feliz al estar a tu lado
y respiraba sólo el aire bendito de tu esencia.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Tiempo atrapado en un envoltorio muy triste
con un contenido gris con sabor a ausencia.*

*Gritó al mundo su amor por ti, en todas partes,
que vivió para dedicarte lo mejor de sus artes
a la hora de expresar lo que en su alma sentía.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Ni siquiera un poema de despedida escribiste
porque no era tuyo lo que en ocasiones leía.*

*Se presentó y dijo que estaba orgulloso de ti,
porque desde que te conoció pudo amarte así
con lo mejor que emanaba cada día de su ser.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Todo aquel sentimiento que tan bien fingiste
que una actriz mejor no lo habría podido hacer.*

*Se quedó esperándote con sus manos vacías...
sin poder creer aún que todos aquellos días
fueron escenario de una comedia decepcionante.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Una vida entera sin ti de la que nunca le dijiste
cómo podría un día levantarse y llevarla adelante.*

Se presentó y dijo que tú le llenabas la vida,

*que eras su apoyo seguro ante cualquier caída
y que era muy feliz por lograr escuchar tu voz.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
Dejarle claro que a la hora de la verdad existe
un modo de alejarse de alguien sin decir adiós.*

*Se presentó y dijo que habían pasado sus enojos,
que este fracaso le ayudó a abrir muy bien sus ojos
y que en su vida de nuevo reinaba una real calma.
¿Qué fue lo que a cambio de su amor le diste?
La certeza absoluta de que jamás descubriste
que lo mejor no estaba fuera de ti sino en tu alma.*

ABSURDO

"Admito que he enloquecido,/ que la razón entre ambos la matamos,/ que en medio de mi cordura te olvido,/ que a través de mi locura te amo".

*Absurdo es que en el amor algo lo sea,
que diga que te amo mi corazón y no le crea
y en el alma te lleve y la sienta vacía.
Que sonrías y no me vea en tu sonrisa,
que el huracán de pasiones sea sólo brisa,
tenerte en mis brazos y no sentirte mía.*

*Absurdo es tener sueños hermosos, bellos
y ya no verte de protagonista en ellos
ni despertar contigo en mis pensamientos.
Es el amanecer y que el sol no esté celoso,
porque tu mirar profundo y tan hermoso
brilla más que él en mis sentimientos.*

*Absurdo es que no diga que te amo y lo sienta
o jurar que te olvido, sabiendo que eso lo inventa
mi mente cuando me hace daño tu ausencia.
Es que una canción no me traiga tu recuerdo,
meterme en tus adentros y no sentir que me pierdo
ni admitir en mi vida la verdad de tu influencia.*

*Absurdo es que un día yo deje de ser yo
y pase a ser solamente un amigo que te encontró
por razones caprichosas del destino.
Que no me vaya tras de ti así sea gateando,
que no me veas con voluntad y amor sacando
las piedras que entorpecen mi camino.*

Eso es absurdo, que te ame y no lo diga,

*que sin hacer ningún esfuerzo yo consiga
en un dos por tres así de fácil olvidarte.
Que habiendo en mi alma un amor extraordinario,
yo no consiga entre mis libros un diccionario
en el que pueda conjugar mi verbo y amarte.*

*Absurdo es que mientras viva no te espere,
saber que mi cuerpo, mi piel, te quiere
y andar por ahí haciéndome el desentendido.
Es verte y actuar como si fuese ciego,
sentir que te extraño mucho y luego,
descubrir que se parecen tanto el amor y el olvido.*

*Absurda es esta lluvia de ausencias que no escampa,
es jugar al amor y tratar de ganar con trampa
porque sin eso simplemente no logro tenerte.
Que el amor no tenga en ti un motivo hermoso,
que yo que no soy para nada supersticioso
tenga que amarte así, dependiendo de mi suerte.*

*Absurdo es que el tiempo se detenga
y en ese vacío, sin segundos me mantenga
aferrado a la esperanza de un mañana,
para volver de nuevo a amarte así,
porque estoy muy enamorado de ti
... y porque me da la gana.*

EN UN INSTANTE...

"Imaginate desde lejos durmiendo destapada/ es tentación que no aguanto,/ lejanía que no me gusta nada/ de un cuerpo que me gusta tanto".

*En un instante todo se dice en un gemido,
aunque pierdas la razón todo tiene sentido
y una voz en tu alma un "te amo" grita...
En un instante hay bendiciones en tu memoria,
porque ves pasar los capítulos de la historia
de un amor que se jura y una verdad infinita.*

*En un instante eres tú, soy yo y dejamos de serlo
y el amor deja de ser sueño y podemos poseerlo
y se vuelve de pronto, nuestra mágica posesión.
En un instante como ése por el más dulce motivo,
un sentimiento muy rebelde, tenaz y fugitivo
encuentra el mejor refugio en el corazón.*

*En un instante se mezclan nuestros sudores
pues hay en nuestros cuerpos fuerzas superiores
que predominan en el alma, en el pensamiento,
somos como personajes de cuentos de hadas
y nuestras bocas unidas relatan emocionadas
a besos el más maravilloso y sutil cuento.*

*En un instante se nos muestra intensa la vida
y por tanta emoción hasta se nos olvida
que también tiene un lado que es triste,
porque logramos al fin apartar a otros
y llegamos a creer que entre nosotros
tan sólo un gran amor es real y existe.*

En un instante caníbales somos y nos comemos,

*y el alma brillando a todo dar es lo que tenemos
para demostrarnos uno al otro lo que sentimos.
Es una delicia única, maravillosa, compartida
y vemos ambos cómo casi se nos fue la vida
en esos besos que sin cesar nos dimos.*

*En un instante, tanto se vive en un instante,
con la persona amada, con quien es amante
de entregar su amor sin un límite posible.
Con un sentir que es verdadero, palpable
y una piel que parecía inalcanzable
y en un instante se volvió accesible.*

*En un instante fuiste dueña y fui el dueño
de tantas cosas que conformaban un sueño
e hicieron tangible una hermosa realidad.
Fuimos artistas y fue el amor nuestro arte
y me amaste y me dejaste amarte
en un instante que me supo a eternidad.*

ESTÚPIDOS

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Fuimos todos a la escuela alguna vez
Y salíamos con la lección aprendida
O en ocasiones, podía ser al revés...
No entender nada era como lo peor,
Como hoy, que creemos saber del amor
Y nos falta saber mucho de la vida.*

*Tal vez tenga culpa la televisión,
O nuestros padres, sabrá Dios...
De que vivamos esta situación
Que hoy nos causa tristeza,
Tú esperando tu príncipe, yo mi princesa
...y eran azules los dos.*

*Ambos nos creímos unos expertos
Veteranos, listos para ser amantes,
Soñábamos con los ojos abiertos
Con ver al arco iris y darle color
Y creímos que eso era el amor...
Qué inocentes y qué ignorantes.*

*Hasta que supimos que había llanto,
Que había celos, que había dolor,
Que podíamos reír o sufrir tanto,
Que aparte del deseo y la pasión,
También estaban el odio y la traición
En cualquier historia de amor.*

*Descubrimos que podíamos mentir,
Jugar, divertirnos con el corazón...*

Que era como de masoquistas sufrir
Y de sufrimientos nos llenamos
Y luego al amor lo clasificamos
Como algo de ciencia ficción.

Fuimos a la escuela y no aprendimos
O hubo cosas del amor que olvidamos,
Porque estos errores que cometimos
Nos hicieron muy difícil convivir,
Tú y yo vimos al amor morir...
Y nunca lo rescatamos.

Por eso los que dicen saber,
Tantas tonterías que escucho,
Acercas de lo que es querer,
Con cada historia terminada,
Siguen sin saber nada...
Pero juran que saben mucho.

¿Qué es el amor? ¿Tú lo sabes?
¿O es que sólo sabes de olvido?
¿Será que tienes las llaves
Que abren las puertas del saber?
Entonces abre para que podamos ver
Lo estúpidos que hemos sido.

O preguntémosle a Dios un momento,
Total, al amor Él fue quien lo inventó,
Si no entendimos ese sentimiento
Y nunca supimos amarnos...
Si por humanos podíamos equivocarnos
Porque Él siendo Dios se equivocó.

Fuimos a la escuela ¿y de qué sirvió?
¿Qué sabemos del amor y de la vida?
Creo que sólo una enseñanza nos quedó

*Y la experiencia arde como llama,
Que quien rápido dice que te ama,
Con la misma rapidez... te olvida.*

Lee todo en: Poema ESTÚPIDOS, de EROS, en Poemas del Alma

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-89895#ixzz2A84IAOgC>

NI ANTES NI DESPUÉS

"Amor que parecía verdad,/ amor que nunca pudo ser,/ amor que parecía de mi propiedad/ y que sólo tuve en alquiler".

*Sé que no voy a tenerte, ya lo asumí,
que llegué tarde al sorteo de tus besos,
a varios admiradores tuyos felices vi
y sabes que yo no era ninguno de éstos.*

*Aunque estuve primero en algún momento,
pero estar de primero nada me garantiza,
no tengo hoy lo mejor de tu sentimiento
y debo conformarme con una sonrisa.*

*Con una sonrisa tuya, tan simple y pura
que aunque sea poco me parece mucho.
En mi imaginación veo desnuda tu figura
y en mis oídos tu voz, aunque no te escucho.*

*La verdad no acostumbro a resignarme,
siento que tengo mucho aunque sea poco,
de insensato o demente puedes tildarme,
te amo y no me importa parecer un loco.*

*No creas que acepto de buena gana perder,
mi amor es así como un indomable potro,
que sabe que tú primero fuiste mi mujer
antes de ser como eres, la mujer de otro.*

*Sé que no he de tenerte pero ya te tuve
y fueron mis brazos los que calmaron tu frío,
el que en sueños te hizo el amor en una nube,
bajo un cielo que a tu lado, también fue mío.*

*Ahora a cambiar de dirección te decidiste
y le llevas la contraria hasta al viento
que soplabá cuando te veía tan triste
y te contaba cosas de mi sentimiento.*

*Supongo que ahora en tu cama, acostada,
habrá en tus fantasías otro hombre
y que tal vez le dirás a tu almohada
que el amor para ti cambió de nombre.*

*Siempre creí que era el próximo en tu lista
y ya ves, me tocó verte ser feliz desde lejos,
pero doy gracias porque esa felicidad exista
aunque de esa luz me lleguen sólo reflejos.*

*Estaré, como dicen "ojo avizor" por si me nombras
y el derecho de estar así no puedes negármelo,
acechando como ladrón entre las sombras
listo para adueñarme de tu amor y robármelo.*

*Hoy no me ha tocado ser el elegido, así es,
pero no me regales efímeros instantes,
porque si eres mía a nadie podrás amar después
y sabrás que a nadie debiste amar antes.*

MI NECESIDAD DE TI

"De tanto extrañarte pude entender/ que el mal tiempo y mi tristeza se pueden comparar./ Ahora mismo no sé si va a llover/ o es que voy a llorar".

*Mi necesidad de ti me habla, me reta, me grita,
sabe que el no saber de ti muchísimo me irrita
y que en varias ocasiones, se cae mi resistencia.
Ella está por ahí, en mis sentidos, en toda mi piel,
decirme siempre la verdad es su principal papel
cuando sabe como sabe, que me mata tu ausencia.*

*Mi necesidad de ti a veces me asfixia, me ahoga
y no es de las que defiende, de las que aboga
para tratar de que mis ansias por ti se aminoren.
Ella se manifiesta muy dura, siempre muy fuerte
y quiere que todos mis sentidos ríen al quererte,
pero sabe bien que no puede evitar que lloren.*

*Mi necesidad de ti es como un ave en pleno vuelo
a la que se le hace siempre muy insuficiente el cielo
para expresar toda la intensidad como se siente...
Es un sentir indetenible, que me ataca en soledad,
cuando digo que te extraño ésa es su gran verdad,
pero si acaso digo que te estoy olvidando... miente.*

*Mi necesidad de ti es como un muy revelador espejo,
que a veces es tan acertado que me quedo perplejo
de ver cuánto sabe de mí, cuánto ella ya me conoce.
Ve mi tristeza en los amaneceres, en todos los ocasos,
en la muy urgente petición en mi cuerpo de tus brazos
o en el alma cuando casi me ruega por un simple roce.*

*Mi necesidad de ti lleva siempre grabado tu nombre,
porque cuando yo te manifiesto mi sentir de hombre
todo lo que digo, todo lo que pienso, todo huele a ti.*

*Deja signos muy delatadores en mi voz, en mi mirada,
señales de que por mi alma una tormenta ya desatada
pasó dejando tu esencia haciendo sus estragos en mí.*

*Mi necesidad de tu amor lamentablemente nunca juega,
simplemente es, existe, se presenta, me toma, me llega
y jamás me permite la muy cobarde decisión de negarte.
Trato en vano en mis letras de no pensar, de no seguirte,
pero ella silencia todas mis palabras si son para mentirte
e interrumpe mi silencio cuando ellas son para amarte.*

Lee todo en: Poema MI NECESIDAD DE TI, de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-176553#ixzz2AJYeLjsa>

DESPUÉS DE LA MUERTE...

"La vida que vivo, la que viví,/ día a día me demuestra/ que nunca olvidaré lo que aprendí/ ni a ti... mi maestra".

*La verdad es que yo ignoro qué habrá,
por más que aún tenga mis creencias.
Más de uno mi opinión sé que buscará
conociendo ya bien los conceptos míos,
acerca de la muerte y todos sus vacíos
y de sus evidentes olores a ausencias.*

*Tal vez no pasen más cosas, no lo sé,
o como he creído, me sigan pasando,
en un lugar lejano un día despertaré
y revelarse completas ante mí veré yo,
mentiras que alguien un día me contó
pero supongo que no recordaré cuándo.*

*Creo que veré llorar a quien esperaba ver
y que otros que suponía, no me llorarán.
Varios por última ocasión me querrán ver,
veré a unos murmurar algo y decir amén
y aquellos que nunca me quisieron bien
estoy muy seguro de que no me verán.*

*Quizá vea esa luz especial y muy radiante,
la luz al final del túnel de la que se habla,
si veo a Dios no creo que sea amenazante
y aunque parezca una conclusión graciosa,
descubriré que Dios no es Dios, es diosa...
o que el diablo en verdad es una diabla.*

*¿Hay diferencia entre morir sin confesarme
o morir con todos mis errores confesados?
La verdad no soy persona de entregarme
a revelarle a alguien que así muy de repente,*

*se muestra bien interesado en que le cuente
en detalle absolutamente todos mis pecados.*

*No sé si existirán esos dos famosos lugares
de los que se habla de amor y castigo eterno.
Si existen entonces que hagan sus malabares
para resolver pues si es así a la razón apelo,
no he sido tan bueno para merecerme el cielo
ni tan malo para que me condenen al infierno.*

*¿Y qué puedo pensar cuando muera, del amor?
Algo me dice que es luz que quedará encendida,
que su brillo seguro será más fuerte que el dolor,
que será muy verdadera y no una simple ilusión,
que brillará mi alma y mantendré así mi pasión
y estaré ya de turno para amarte en la otra vida.*

*Lee todo en: Poema DESPUÉS DE LA MUERTE..., de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-153277#ixzz2APOK1XTs>*

¿AMAR PARA QUÉ?

"Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada".

*Para dejar y que te dejen huella,
para hacer la vida más bella,
mucho más colorida, más intensa.
Para que los sueños se realicen
y que hasta se materialicen
los imposibles en que uno piensa.*

*Para que el alma feliz se eleve
y que el viento nunca se lleve
cantos que trajo como anhelos.
Que se muestre y brille tanto,
que le dé causas a mi llanto
y justificaciones a mis celos.*

*Para que el corazón en sus latidos
le dé más fuerza a mis sentidos
y que en todo mi ser lo sienta.
Para aplaudir a cualquier autor
que inspira sus letras en el amor,
por lo hermoso que por él inventa.*

*Para saber que Dios sí existe
y que aunque esté algo triste,
está en mi vida su presencia
y que sea legítima en mi corazón
la maravillosa sensación
de poder respirar su esencia.*

Para dártelo a manos llenas

*y que puedas sentir que plenas
de tu belleza todo mi mundo.
Que sea tan total, tan absoluto,
que sin amarte no viva un minuto
y tú sin amarme ni un segundo.*

*Para escribir páginas doradas
y que no se queden olvidadas
palabras dichas en el camino.
Para que grite hasta el que calla,
por la bendición de que haya
un amor en su destino.*

TRAS LAS REJAS...

"Mi culpa es amarte con pasión/ y estoy confeso y convicto./ Si el juez es tu corazón/ quiero oír el veredicto".

*Quiero cadena perpetua tras las rejas de tu ser,
pasar mil años atado a lo mejor de tu alma,
de tu olvido y tu frialdad poderme defender
y que sea este amor por ti, mi única arma.*

*Quiero que un juez extienda ya mi condena
si es a estar dentro de ti a lo que me sentencia,
que sean mil largos años sin sufrir la pena
de no tener en mi vida lo más dulce de tu esencia.*

*No quiero privilegios como libertad bajo fianza,
ni visitas por ratos para darme algún consuelo
ni que juren que en tu ausencia hay esperanza
y que sin ti en mi vida será más azul el cielo.*

*Me resigno a ser lo que ahora soy de ti, un preso,
alguien que la libertad sin ti nunca la concibe,
que caiga la ley sobre mí con todo su peso
y que condenen sin piedad al que esto escribe.*

*Que no exista para mí plan de fuga posible,
sólo encierro en la intimidad de tu calabozo,
a pan y agua acepto que sea tu trato concebible,
tener hambre y sed de ti debe ser hermoso.*

*Entre las cuatro paredes de tu piel, sin salida,
sin derecho siquiera a pedir una audiencia,
si eso significa que estés fuera de mi vida,
si el sabor de la libertad es sabor a ausencia.*

*Quiero que el juez sea impiadoso, inclemente,
que en el cumplimiento de la ley sea implacable
y si acaso me da la libertad por creermé inocente,
yo me encerraré otra vez y gritaré ¡culpable!*

MIS LETRAS REBELDES

"Tristes pasaron frente a mí/ y nadie supo adónde se fueron/ todos los versos que te escribí/ y los sueños que no se cumplieron".

*Voy quitando los escombros del camino,
con los pedazos de tu nombre y del mío...
Ya no le hago más reproches al destino,
me siento como volcán que de repente,
después de haber estado tan caliente,
ahora en tu ausencia, tiritita del frío.*

*No quiero ni mirar atrás ¿para qué?
Creo que al ayer hay que dejarlo ir
cuando ese ayer lastima y aunque esté
de cierta manera en mi vida aún presente,
a la vida la convierte en algo tan diferente,
que a eso ni siquiera se le puede llamar vivir.*

*Este poema triste no quiero escribirlo,
pero las letras me salen solas, viven...
Son un te amo que no deseo decirlo
y mis letras harán por eso lo que deseen,
sin importar quién las cree si me leen
cuando mis manos temblorosas las escriben.*

*Letras rebeldes que no hay cómo callarlas,
que no aceptan el silencio como opción,
que nada ni nadie puede venir y borrarlas,
que dicen verdades con impresionante calma,
arrancadas desde el propio fondo de mi alma
y del rincón más oculto de mi corazón.*

Letras para las cuales resulta inaceptable

*que lo que se diga con ellas sea incierto,
el poema sin sentimientos no les es viable
y ya tanto ellas de mí han conocido,
que perciben si te estoy queriendo dormido
y cuando te amo con el alma despierto.*

*Voy quitando los escombros que muchos son,
a ver si escribo poemas ya sin recordarte,
desechando fotos, cartas, alguna canción,
una flor que yace en mis libros marchita,
pero no sé si es todo lo que se necesita
para asegurar que ya he podido olvidarte.*

*Mis letras son inconformes, contestatarias,
no aceptan que escriba con medias tintas,
no les importa verse rebuscadas, extrafalarias,
dicen te amo y lo hacen de un modo tal,
que se pueden sentir en el corazón igual
aunque puedan parecer tal vez distintas.*

*No quería hacer este poema y lo hice
ni quería sentirte de nuevo y ya te sentí,
quería deshacer y ya ves, nunca deshice
y me tocará seguir con el eterno tema
de ser un pobre poeta amándote en su poema
y un tonto enamorado de ti.*

PACTO CON LA LUNA

"La luna y yo nos parecemos, qué triste,/ lo de ella con el sol no se dará./ Yo nunca entenderé por qué te fuiste/ ni ella por qué el sol se va".

*Luna, no vayas a contarle que pienso en ella,
no le digas que sus letras dejan huella
en mi piel, en cada poro, en cada rincón.
Yo por mi parte tampoco voy a revelar
al sol que te estás muriendo por bailar
muy pegado a su cuerpo esta canción.*

*No le cuentes luna, que mucho me excita,
que de sólo imaginarla me resulta infinita
esto que no me deja dormir y llamo inquietud.
Yo al sol nunca le confirmaré que es cierto,
que por desearte mantenerlo despierto
ha sido en ti, sin duda su mejor virtud.*

*Que no sepa que en mi mente la abrazo, la veo
tan apegada a mí y a este loquísimo deseo
que si se entera, seguro a pecar conmigo osará.
El sol no sé si quiere, aunque es lo que intuyo,
que un día de éstos un beso prohibido suyo
hasta tu boca sedienta de sus besos llegará.*

*No quiero interrumpirte tu vida tan normal,
la mía también lo era y ahora ya no es igual
desde que están estos deseos en mí orbitando.
Luna si quieres que el mismo diablo me lleve,
lo que ha de ser que sea pero ella no debe
en modo alguno saber que la estoy deseando.*

Sus labios ya los he besado en sueños yo,

*en mis fantasías la abracé y ella me abrazó
y ambos en ese abrazo delirante unidos,
con la emoción que nos dio esta aventura,
nos robamos nosotros mismos la cordura
y llenamos de demencia los sentidos.*

*Pero eso fue en mi mente, nunca sucedió,
ni siquiera desnuda la vi ni ella me vio
y nuestros labios jamás llegaron a tocarse.
Pero fueron sueños con una razón de ser
y cuando sueños como éstos se logra tener,
es justo cuando no provoca despertarse.*

*Luna, por favor, te pido ahora discreción,
al fin y al cabo esto es tan sólo una ilusión,
algo como el humo que de pronto se desvanece.
Ahora que amanezca te irás mi satélite amigo
y vendrá el sol pero no dejaré que sea testigo
de que todo tu amor nocturno le pertenece.*

*También en las noches más la recuerdo,
es cuando me sumerjo en ella y me pierdo.
y por saber de ella, no vuelvo a saber de mí.
Es un trato que hago contigo, mi luna bella,
si no le cuentas lo que sabes de mí a ella,
yo tampoco le diré al sol lo que sé de ti.*

TÚ TIENES QUE SER... (A quienes luchan contra el cáncer)

Da un paso al frente y DECRETA tu salud...

*Quien primero con ánimo se levanta,
que desde ahora mismo se adelanta
y que su salud total de una vez decreta.
La persona que un día dice "aquí estoy,
un verdadero canto a la voluntad yo soy
y algo como eso en mí mucho se respeta".*

*Quien le grita a la vida con coraje que sí,
que la esperanza existe, está siempre allí
y es ella lo único que nunca vas a perder.
No habrá obstáculo posible que te tumbe
ni enfermedad tan fuerte que derrumbe
la fuerza extraordinaria que hay en tu ser.*

*Nadie más. Tú y tan sólo tú tienes que ser
quien demuestre ahora tener mucho poder,
aquel mismo que nos da toda la voluntad.
La vida es bella, es luz, es color, es belleza
y si hoy tú te lo propones para ti empieza
a tener realmente aroma de triunfo, felicidad.*

*Tu espíritu contiene toda la fuerza de Dios,
basta con que quieras y que lo diga tu voz
para que sea tal como un potro indomable.
La vida puede resultarte larga o quizá corta,
pero que tú quieras vivir es lo que importa,
que algo importe más... es poco probable.*

Por malas que sean las noticias que te lleguen,

*por más que quieras ser fuerte y se te nieguen
todas tus fuerzas a colaborar hoy con tu causa,
nunca una batalla la puedes dar ya por perdida,
no puedes renunciar a luchar por ti, por tu vida
y luchas como ésa, no aceptan jamás una pausa.*

*A ti que hoy con un cáncer tienes que luchar,
te digo que luches, ésta no es la hora de fallar,
es historia de supervivencia que vas a escribir.
No pienses nunca que Dios va a abandonarte,
siempre estará Él para bendecirte y ayudarte,
pero no pueden faltar tus ganas de vivir.*

*¡Vas a vivir! Decrétao, ya no tengas duda,
tu fuerza de voluntad es la más valiosa ayuda
que a lo largo de toda tu vida vas a recibir.
Inspírate de una vez, que tu fuerza decida,
hay poemas por hacer al amor, a la vida,
ven... vamos a soñar... vamos a escribir...*

A TUS PIES

"Brotan melodías y llantos desde adentro,/ con letras que no sé cómo le inventé,/ porque mi alma canta si te encuentro/ y llora cuando no te ve".

*Puedo escribirte de la manera más intensa,
decirte lo que esta mente mía de ti piensa
y lo que grita este corazón en cada latido.
Puedo lograr que hoy te sientas en la gloria,
que sepas que en las etapas de tu historia
jamás te tuve para nada destinada al olvido.*

*Puedo inclinarme ansioso a besar tus pies
y besarlos mucho, una y otra... y otra vez
para que puedas sentir cómo me tienes.
Besar tus reflejos y hasta besar tu sombra
y tender una mágica e imaginaria alfombra
por esos caminos de luz por donde vienes.*

*Puedo decir y repetir mil veces tu nombre,
sin ser dibujante dibujarme como el hombre
que capta de ti los más maravillosos trazos.
Cantarte las canciones más bellas de tu vida,
susurrarte que te amo si acaso estás dormida
y sonríes pues sueñas conmigo en mis brazos.*

*Puedo decirte que para mí, tú eres el amor,
que guardas en tu esencia lo que es el mejor,
el más genuino y especialísimo concepto...
Eres la alegría que ilumina hoy mi mundo,
la esperanza que llena mi vida cada segundo,
la palabra de aliento que dentro de mí acepto.*

Puedo en mis poemas darte el sentir que sueñas,

*aprender la lección de amor que me enseñas
y demostrarlo amándote hoy como un experto.
Decirte que eres muy hermosa cuando me miras,
que el amor pudo quedarse en rumores, mentiras
y que ahora me hace muy feliz que sea cierto.*

*Puedo ser también un sapo que un día tú besaste
y en un hombre muy enamorado de ti transformaste
para no dejar de amarte desde ese mismo momento.
No importará si acaso hay en tu cielo nubes grises,
al final te aseguro que terminaremos muy felices
porque seré yo por ti, el escritor de ese cuento.*

JUGANDO A SER FUERTE (Carta)

Hola. Llevo unas cuantas horas sin comunicarme contigo y ya me parece una eternidad. Creo que hay una especie de "cordón umbilical" que nos une y no admite separación. Juego a ser fuerte, a tener corazón de piedra para no extrañarte. Estoy pensando con cuáles argumentos podré engañar a mi alma para que entienda que a partir de hoy, ya no estarás. ¿Cómo se combate la nostalgia? ¿Cómo le digo a mis manos que ya no encuentro el camino por donde hallaba las tuyas? Dime cómo haré para mentirle al espejo, él me conoce y no aceptará que le hable de olvido, no permitirá pretendidas sustituciones ni gestos que le expresen algún sentimiento... sin ti.

Imagino que tendré una pelea con mis sueños porque ya no querré verte en ellos y sé que ahí estarás. ¿De quién le hablaré ahora a mi almohada si no es de ti? Ella sólo conoce nuestras historias y al igual que el espejo, no admitirá episodios en los que tu nombre no figure. Leo libros que no leí contigo y se me borran las letras, oigo música que no escuchamos juntos y no la entiendo. Me siento absurdo ¿cómo se hace para que algo absurdo deje de serlo? ¿Dándole sentido? Entonces tengo un gran problema porque nada tiene sentido si tú no estás.

Estoy como un soldado preparándome para la batalla de estar sin ti, de tratar de sobrevivir a tu ausencia, preguntándome si alguna vez podré olvidar la humedad de tus besos. De nuevo digo que me siento absurdo porque no hay nada lógico en esta soledad, que me tiene como te dije, jugando a ser fuerte, tratando de buscar esta noche tu luz, porque sé que mañana a pleno día, ya no podré encontrar tu sombra.

... Y PUNTO

"Un amor no correspondido/ puede convertirse en tragedia,/ pero si termina en olvido/ entonces no era amor, era una comedia".

*Borras tantas letras escritas para mí o por mí,
quieres romper todo lo que huele a mi persona,
estás en un túnel atrapada y quieres salir de ahí
y sientes que esta vez, la suerte te abandona.*

*Es como tratar de ir contra la corriente de un río,
te ves remando, en esfuerzos que te desgastan,
sabes que lo que hay en tu corazón es muy mío
y tus esfuerzos por alejarte de eso... no bastan.*

*No importa lo que hagas, tampoco lo que digas,
lo que ha de ser simplemente será... y punto.
Sé que estás detrás de mí aunque no me sigas
y que hay mucho amor de tu parte en este asunto.*

*Puedes voltear tu casa o tu cuarto de abajo arriba,
intenta lo que quieras para que mi recuerdo salga.
Yo sé que mientras en ese espacio de tu alma viva,
no habrá, -y anótalo- no habrá alejamiento que valga.*

*Busca la manera de inventar algo, vuelve a nacer,
¿te figuras que en otra existencia podrías olvidarme?
Ponte otra cara, hasta otro nombre llegarás a tener
y ¿adivina qué? Te juro que ni así dejarás de amarme.*

*Tienes el amor por mí incrustado a sangre y fuego,
enfurécete si quieres, como una demonia o diabla,
pero ese amor me ve claro en tu alma, no es ciego
y aunque tratas de que sea mudo, sabes que habla.*

*Grita si lo deseas en la soledad de tu habitación,
patea las cosas, lanza tus zapatos a los espejos
y aún así me tendrás tan cerca de tu corazón
que en tu diccionario no leerás la palabra "lejos".*

*Sé que esto puede ser hasta algo muy desesperante,
cuando queremos dejar de amar y ya no podemos,
cuando necesitamos que llegue el olvido galopante
y queremos pero de tanto amar nunca lo hacemos.*

*¿Qué harás? No duermas si no quieres conmigo soñar
y miéntele a tu almohada, dile que pasé a la historia,
jura que tu rompecabezas sin mí ya lo puedes armar
pues las piezas con mi nombre, no están en tu memoria.*

*Habla con tu sombra, ella sabe muy bien lo que sientes,
porque en el día es gracias a mi luz que se proyecta,
pero no vayas a decir que me amas, así, entre dientes,
porque hasta muda, tu palabra tu sombra la detecta.*

*Te diría que hagas como algunos soldados... retrocede,
ya no sigas en tu intento porque esta batalla la pierdes.
Algunas cosas poder hacerlas simplemente no se puede,
como que dejes de amarme o que ya no me recuerdes.*

*Acepta que ganó el amor y que estás derrotada, vencida,
no me importa en cuál barco del olvido te embarques...
Cuando leas, verás en el libro de lo más selecto de tu vida,
tu nombre tras cada te amo y mi firma, Álvaro Márquez.*

INDESCRIPTIBLE

"Bendita mi madurez si la adorna tu juventud/ y mi alma que por ti clama./ Benditos mis sueños si en ellos estás tú./ Bendito mi corazón que te ama".

*La verdad es que ya no lo sé describir,
sólo sé que está en mí, que sí existe,
que me siento vivo al poderlo sentir
y que de eso me nutro, me alimento,
que me hace escribir si estoy contento
y me obliga a escribir si estoy triste.*

*Sé que está con tu nombre grabado,
clavado con sus letras en todo mi ser,
que te mantiene siempre a mi lado,
incluso hasta sin tú siquiera saberlo;
es como algo invisible y puedo verlo,
como algo intangible que puedo tener.*

*No sé describirlo pero existe por ti,
porque sólo tú mi vida, lo inspiras.
Es algo que vive, existe porque sí,
porque tú existes en mis realidades,
en todas mis más hermosas verdades
y ajena por completo a las mentiras.*

*Yo no sabría ahora qué forma darle,
pero su forma tampoco me interesa,
me conformo con lograr imaginarle
allí con su esencia que me envicia,
que cuando te recuerdo me acaricia
y cuando te menciono... me besa.*

Está dentro de mí y por ti palpita,

*está dentro de mí y por ti ¡explota!
La suerte de sentir nadie me la quita,
en medio de mis tormentas sobrevivo,
se hace presente en lo que escribo
y en el brillo de mis ojos se me nota.*

*Se llama "amor por ti", eso sí que lo sé
y vibra de pasión si mi voz te nombra,
es como un tesoro que adentro encontré,
que valía mucho y ahora vale más aún
y aunque de tanto sentir se hizo común,
sentirlo en mi alma siempre me asombra.*

*Es indescriptible, pero está, existe... ¡es!
Causa de mi risa, de mi paz, de mi llanto,
esto tendrá hasta algún color tal vez...
y será Dios el gran causante de esa suerte,
a Él habrá que darle gracias por conocerte
y por darme el privilegio de amarte tanto.*

ESPERÁNDOTE

"Esperando que en esencia/ sea tu luz la que me alumbre,/ estoy temiendo que tu ausencia/ se me haga costumbre".

*Estoy aquí pero no sé hasta cuándo pueda,
te estoy dando lo mejor de lo que me queda
del sentimiento que en mis adentros habita.
Te ofrezco la eternidad de mi sentir, pequeña,
te sentirás tal cual como la verdadera dueña
de una ternura que por ti ya se hace infinita.*

*Aquí te espero y pasa el tiempo y no apareces,
te fuiste y no sé si esperar ahora a que regreses
para impregnar de luz mi vida con tu esencia.
Quiero escribir este poema pensando sólo en ti,
que lo que escriba se refiera sólo a lo que sentí,
pero estoy escribiendo de algo llamado ausencia.*

*Tú dices que no sueñas y creo que yo tampoco,
creí que mis sueños valían mucho y valen poco
y por esperarte he perdido ya el deseo de soñar.
Mi sueño es como un duende que se ha perdido,
allá en lo más recóndito, en lo más escondido,
en un bosque sin luz donde no lo puedo sacar.*

*Dices que no sueñas y yo ahora digo lo mismo,
vivo día tras día esperando al borde del abismo
y no te apareces pero tampoco me dices adiós.
Yo tanto que al Padre eterno por tu regreso pido
y a veces como hoy, me pregunto si lo ocurrido
será precisamente lo que quiere el mismo Dios.*

No voy a ponerme místico, esto no es religión,

*es falta de entendimiento, es falta de un perdón
que me haga más fácil esta difícilísima espera.
Hay esperas que por largas son inconcebibles
y cosas que por absurdas son como imposibles,
como que pidas que así de pronto no te quiera.*

*Estoy acá esperando y esta espera... desespera,
con una luz que muere y no deseo que muera,
pero eres tú la esperanza de tenerla encendida.
Esa luz ya es muy poca, se extingue esa llama,
yo esperando a una mujer que creo que me ama
y esta ausencia tan sólo me grita que me olvida.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

7/3/2014

ESTA NOCHE, TÚ Y YO

"Hago de ti un retrato hablado/ aunque dibujar no sea mi fuerte./ Si ya con mi alma te he mirado/ no necesito mis ojos para verte".

Esta noche necesitarás de una sonrisa,
yo llegaré hasta ti volando con la brisa
para dibujártela muy feliz en tu boca.
Desearás creer que no amas en vano
y a ojos cerrados sabrás que mi mano
es la que viaja por tu cuerpo y te toca.

Esta noche tu tiempo tendrá mi nombre
y verás en mis ojos los ojos del hombre
que hoy hace lo que sea por complacerte.
Con tus minutos podré yo hacer un pacto
para que la eternidad sea el tiempo exacto
que voy a utilizar mi amor, para quererte.

Esta noche te vestirás de gala sólo para mí
y yo te diré sonriente que ahora no es así
como deseo mirarte y deseoso admirarte...
Esa timidez que detrás de tu cara se escuda,
haré que se vaya cuando te diga que desnuda
es como quiero poseerte, como deseo amarte.

Esta noche me enseñarás lo mujer que eres
y yo te diré que sí... que hay otras mujeres
pero absolutamente ninguna se te asemeja.
Amarte no será algo común, será una proeza
y al hacer el amor sabremos que la tristeza
a paso firme, sin pausa de nuestra vida se aleja.

Esta noche tu silencio me dirá cosas a gritos
y yo escucharé salir de ti gemidos infinitos

que hablarán de pasión, de amor, de entrega.
Por ese camino que hoy ambos construimos,
serán esos "te amo" que a veces nos decimos,
una verdad total que al alma ya no se le niega.

Esta noche... sí, tú y yo sabemos que es hoy,
me llenaré de lo que eres y tú de lo que soy
y hasta Dios una unión así ha de bendecir.
Tal vez algún poema sobre ésto nos pida Él
y me verás entonces recorriendo toda tu piel
para con ansias, con amor, poderlo escribir.

Esta noche seguro me pedirás que te consienta
y yo seré aquel personaje que por ti inventa
y es capaz de hacer hasta lo que nadie ha hecho.
Desearás que el amor esté ahí, siempre a tu lado
y me verás feliz y como nunca a nadie entregado,
abrazándote mujer y amándote allí en tu lecho.

Esta noche me dirás que eres mía, tan sólo mía
y yo haré que para ambos ya no sea una fantasía
esto que tantas veces en la mente hemos vivido.
Ya para mañana verás que todo habrá cambiado
y lo que hasta ayer era un amor sólo imaginado,
pasará a ser como por magia, el amor más sentido.

SIN PENSAR

"Arde mi mente de tanto pensar en ti/ y mi alma de tanto soñarte,/ arden mis labios por los besos que te di,/ pero más por los que estoy por darte".

*Quiero ver tu blusa para mí muy abierta,
que dejes tu espalda libre, ya descubierta,
que cierres tus ojos y te sientas a mi lado.
No me hace falta ahora que me digas nada,
sólo que disfrutes junto a mí, así, callada,
de lo que sabemos que es nuestro pecado.*

*No pienses hoy en lo que es o no tu deber,
tan sólo mírame y concéntrate en hacer
lo que el cuerpo sabes y yo sé que te pide.
Deja por un momento que el deseo te lleve,
no importa si tu corazón aún no se atreve
si sabes muy bien que tu alma ya se decide.*

*Muéstrame ahora mujer generosa tus senos,
de ansias con mi nombre los veo tan llenos
que sería sin duda un pecado hoy no besarlos.
Puedes verme, no está prohibido que me veas,
aunque callas me dicen a gritos que me deseas
y que morirías si yo no llegara a acariciarlos.*

*No pienses en culpas y tampoco en inocencias,
no hagamos aquí un debate sobre las indecencias
pues creo que en verdad no deseamos ser decentes.
Vamos a amarnos con ganas, con fuerza, con furia
y que solamente aquellas ideas que sean de lujuria
sean las que permanezcan hoy en nuestras mentes.*

*No le laves más por favor la contraria a tu piel
ni te prives de disfrutar por el hecho de ser fiel*

*de lo que tu cuerpo ya te está pidiendo a gritos.
Concédeme deseosa la mejor flor de tu jardín,
ella se marchitará si tus deseos tienen un fin
pero sabes y yo sé, que por mí son infinitos.*

*Quiero que te gradúes hoy de mujer conmigo,
aunque para ese pecado haya algún castigo,
y sea tal vez como es tu deseo, tan eterno;
cierra tus ojos amor sin miedo de que entren
los demonios de la envidia y nos encuentren
ya ardiendo por tanta pasión en el infierno.*

*Lee todo en: Poema SIN PENSAR, de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-152467#ixzz2BYwVpUut>*

POR TU FOTO

"Aunque nos separen distancias inmensas,/ ese TE AMO que en mis versos lees,/ está más cerca de lo que piensas/ y es más real de lo que crees".

*Me gusta ver tus fotos, contemplarte,
quedarme paralizado... y admirarte
ver lo bella que has sido y que eres,
Imaginarme cómo será tu fragancia
y no poder adivinar en la distancia
si sientes algo por mí, si me quieres.*

*Me agrada ver ese color de tu piel,
ver tu boca, imaginar que hay miel
en tus labios bellos cuando besas,
ya me pregunto casi todos los días,
si serás tan hermosa en tus alegrías
como lo eres del todo en tus tristezas.*

*Imagino el placer de tocar tu cabello,
siento que la vida se me va ir en ello
aunque algo así tan simple parezca.
Tienes a la vez un mirar fuerte, regio
y verme ahí reflejado es un privilegio
que a veces no sé si yo lo merezca.*

*Admito mi debilidad por tu belleza,
en ocasiones todo gira en mi cabeza
y parece dar vueltas en tu entorno,
tengo tantas cosas ya en mi mente
que parezco como un pan caliente
que lo acaban de sacar del horno.*

Miro tu foto y me pregunto al verte

*cómo pude yo tener esta gran suerte
de que te aparecieras en mi camino,
sin siquiera proponértelo bella mujer
has logrado por el mero hecho de ser,
embellecer con tu esencia mi destino.*

*No eres santa pero un milagro te pido
que no permitas que caiga en el olvido
este humilde mortal y simple hombre,
que es feliz si una mirada tuya merece,
que aunque no lo creas, se estremece
cuando pronuncia con amor tu nombre.*

*Observo tu foto otra vez y te bendigo
y sé que de cierto modo estás conmigo,
que tu olor, tu belleza, tu ser, me ronda.
Me atrevo a decirte hoy que te amo a ti,
aunque tristemente no estés cerca de mí
y nadie haya visto que una foto responda.*

*Lee todo en: Poema POR TU FOTO, de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-181064#ixzz2BelH3fpI>*

SHH...

"Besos que buscan su libertad como reos,/ en busca de tu dulzura que es de miel,/ silencio que grita los deseos/ de sembrar suspiros en tu piel".

*Guardo silencio y ya llegan los reflejos,
de mi presencia en tu vida continua, terca,
no deseas que tu corazón que me cree lejos
acelere sus latidos por creerme más cerca.*

*Shh... no te diré hoy mis palabras de amor,
yo sé que entre nosotros ya nada es posible,
no quieres que a tu sueño yo le ponga color
porque aún en blanco y negro ya es increíble.*

*No sabes ahora cómo hacer para callarme,
¿cómo se calla un corazón que se expresa?
Si yo hago los esfuerzos por aguantarme
¿qué me vas a dar a cambio por mi tristeza?*

*Shh... Que te amo es lo que evitas que diga,
no quieres que grite que me enamoré de ti,
pretendes que tan sólo te vea como amiga
y yo ni volviendo a nacer podría verte así.*

*Crees que el silencio puede cambiar todo,
que logra transformar verdades en mentiras,
sabes bien que te presiento en cierto modo
y puedo saber cuándo me deseas y me miras.*

*Pero el silencio para algunas cosas es incapaz,
más bien, aunque sea irónico, parece que grita,
te dice cuándo el alma por amar ya no da más
o cuándo su capacidad para amar... es infinita.*

*Shh... es verdad, tienes razón, mejor me callo,
y el silencio cómplice sabrá ocultar esto bien.
Ya no escribiré y algún día me partirá un rayo
o como dice la canción, me arrollará un tren.*

*Y ya no tendrás a quién pedirle que se calle,
tú y yo sabemos que la vida es así, como es,
háblale a tu corazón, no vaya a ser que te falle
y quieras que mis silencios te griten otra vez.*

LO TOMÉ DE TI

"No he de vivir mi vida en vano/ si la vivo consintiéndote, cuidándote/ y si el cielo es algo que me gano,/ yo me lo ganaré amándote".

*Tomé de tu ser hermoso todas tus ansias
para darle mucha más fuerza a mi poema,
tomé toda la nostalgia por las distancias
y tu pasión que ahora tanto me quema.*

*Tomé tu mirar y mis letras lo mostraron
y tu sonrisa para que mis ideas no huyeran,
de pronto de una luz maravillosa se llenaron
mis versos que tan tristes y oscuros eran.*

*Tomé de tu piel la suavidad necesaria
y de tus manos la caricia imprescindible,
de tu alma una sensibilidad extraordinaria
y de tus sueños lo único que era posible.*

*Tomé de tu voz la melodía que me encanta,
y de tus dulces labios absorbí un beso infinito,
susurré un "te amo" y su intensidad fue tanta,
que aquel simple susurro se volvió un grito.*

*Tomé de tu corazón todos sus latidos,
ésos que mi nombre parecen pronunciar,
lo más sublime de cada uno de tus gemidos
y el amor que a manos llenas te quiero dar.*

*Todo esto que tomé de ti me ha servido
para hacer este poema con toda tu esencia,
para agradecer a Dios que me ha permitido
vivir así amándote y bendecir tu existencia.*

*Me siento como si fuera alguien inmortal
porque jamás morirá quien te ame como yo,
ya ves, tomé de tu persona lo más esencial
¡y mira qué poema tan hermoso me salió!*

SIN LUCES... SIN CÁMARA... SIN ACCIÓN

"Dios metió al amor en la lista/ de una historia triste sin perdón,/ porque le encantaron los protagonistas/ pero no le gustó el guión".

*Luces, cámara... ¡acción! Nos gritaban,
y parecía que en el momento nos daban
una orden por hipnosis para amarnos.
Éramos dos actores ya consumados
y ambos lo suficientemente preparados,
por lo cual no necesitábamos entrenarnos.*

*Escena 1. Había que ser muy sinceros
y los dos ser pues así, los primeros
en decirnos todos nuestros temores.
Reconocer que no éramos perfectos,
aceptarnos con virtudes y defectos
y saber reconocer nuestros valores.*

*Pero la bendita escena no nos salía...
y en nuestras palabras ya no había
ese ingrediente que llamamos realismo.
El director nos mandaba a repetir,
teníamos que mirarnos y sonreír,
pero ya nada parecía ser lo mismo.*

*Escena 2. Nos tocaba darnos un abrazo,
se veía tan fácil que diéramos ese paso
y sin embargo tampoco lo logramos.
Era un abrazo como amantes sentidos,
pero como dos perfectos desconocidos
fue que entonces nos abrazamos.*

*Nuevamente el director muy enojado,
nos pidió que pusiéramos más cuidado
y que pareciéramos felices, no molestos.*

*Pero allí donde debió haber belleza,
fue tan sólo indiferencia, mucha tristeza
lo único que expresaron nuestros gestos.*

*Escena 3. El momento de un gran beso,
al menos el director nos pidió justo eso,
que nuestras bocas se unieran infinitamente.
Una vez más, debimos vernos como antes,
como unos fogosos y apasionados amantes
y nos besamos como dos amigos solamente.*

*Otra vez el feroz reclamo del director,
porque no se veía entre nosotros el amor
que teníamos que transmitir en cada escena.
Fue entonces cuando por fin le respondimos,
"señor, somos actores y para eso vinimos,
es precisamente la actuación la que nos llena".*

*Nos miró y nos dijo: "Es verdad, lo admito,
en ambos es incalculable, realmente infinito
el potencial para actuar, es extraordinario,
pero es muy bueno que vayamos aclarando
que ustedes dos ahora no están actuando,
ustedes actuaron antes de subir al escenario".*

*"Por eso todas las escenas las pueden repetir
y de ninguna manera van a poder transmitir
aquello que en sus corazones ya no sienten
y ustedes que actores con orgullo se llaman,
pueden besarse, abrazarse, gritar que se aman,
pero el público que los vea sabrá que mienten".*

*Escena 4, la escena final, la de bajar el telón,
la de dejar escuchar cómo late el corazón
al decir sólo "te amo" con gran sentimiento.
A los dos entonces nos invadió una gran pena,*

*cuando un silencio imprudente copó la escena
y nos miramos... y olvidamos el parlamento.*

MELODY... INOLVIDABLE

"Amas hasta el infinito/ y es tanta la intensidad,/ que aunque sea sólo un ratito,/ pareciera una eternidad".

*Creo que necesitaba un poco de tu mundo,
aunque fuera un instante, cosa de un segundo,
pero era necesaria para mí tu fantasía...
Esa historia hermosa que en ella viviste,
nunca me daba espacios para estar triste
y tu emoción entonces, era sin duda la mía.*

*Yo te veía hermosa, realmente hermosa,
una muñequita con gracia, dulce, preciosa,
con belleza hasta en el sonido sutil de su voz.
Será en verdad una pregunta no respondida,
si el hecho de que marcaras así mi vida
fue una decisión o no del propio Dios.*

*Sólo sé que cada día iba muy feliz a verte,
era algo así como el destino o mágica suerte,
aquella sensación de formar parte de ti.
El tiempo que pasaba en tu mundo sumergido
me permitían echar por completo al olvido
cualquier tristeza que rondara cerca de mí.*

*Eras bella en tu totalidad, tu forma de mirar,
tu gracia tan singular que tenías al caminar
y al bailar tus artísticos movimientos...
Había un niño de ti muy enamorado
y siempre que lo vi me sentí invitado
a entender muy bien sus sentimientos.*

Yo también me habría enamorado como él,

*te juro que llegué a envidiarlo por ser aquél
que llegó a tenerte allí en sus cercanías.
Al mundo a veces no podemos comprenderlo,
mira cómo tú sólo por ser tú y sin saberlo,
hiciste más fáciles de vivir todos mis días.*

*La música que entonces rodeaba tu historia
sigue intacta en cada nota en mi memoria
y sus notas sólo tu recuerdo a mi alma traen.
Es tanto lo que gracias a ti logro imaginar,
que hasta cuando llueve me parece escuchar
que dicen tu nombre las gotas que caen.*

*Gracias por ser sin proponértelo, tan importante,
por darle a mi vida eternidades en un instante
y comprobar que la belleza a ti se parece...
Tuyo es todo el mérito por conquistarme,
por ser maravillosa y sólo por eso darme
el sentir que creo que mi vida se merece.*

*No sé qué habrá sido de ti, pero sé que vives
y en mis adentros con tinta dorada escribes
mágicas páginas y tu magia en mi mundo penetra,
instalada estás como astro en mi universo,
dándole tu esencia hermosa a cada verso
y belleza a más no poder en cada letra.*

PUEDO CAER...

"El amor pasó y se fue, debo admitirlo,/ yo por milagro creí tenerlo,/ jugando al amor sin sentirlo/ y a ser Dios sin serlo".

*En verdad me he considerado muy fuerte
para algunas situaciones y todavía lo soy,
incluso creo que he abusado de mi suerte
y en esos casos cuando ya perdido parezco,
es cuando yo con más fuerza te agradezco
que me des la fuerza para estar donde estoy.*

*Pero no soy de hierro y a veces me debilito
y suelo tener, humano al fin, algunas caídas
y no sigo una disciplina o algo como un rito
para recuperarme y retengo mis emociones
y me toca admitir que hubo unas lecciones
que sea por lo que sea, no fueron aprendidas.*

*Como cualquier otro mortal yo puedo caer,
aunque tanto caiga y vuelva a levantarme,
tuve mi formación para cuidar mi proceder
y ya me ves, imperfecto al fin voy fallando,
ahora fíjate, parece que te estoy reclamando
y siempre he creído que no vas a reclamarme.*

*¿Estamos hechos a tu imagen y semejanza?
Yo a ti ni por milagro pretendo parecerme,
pero me gusta mantener en mí la esperanza
aunque sea al final una particular fantasía,
de que si no me amas como yo a ti todavía,
tal vez al final de mi vida llegues a quererme.*

*Soy pecador y en ocasiones me gustó pecar
y ya no sé si respeté o no tus mandamientos,
aunque mi vida la viví en orden, no tan al azar,*

*debo decir que saqué de lo profundo del corazón
para mantener viva y muy vigente mi inspiración,
una cantidad infinita, incontable de sentimientos.*

*Nunca le he temido a supuestos castigos eternos
ni espero un cielo dedicado a la contemplación,
vivo mi vida así, sin pensar en cielos ni infiernos,
soy quien hace y fui quien hizo y quien deshizo,
un día sabré si para pecar llegué a tener permiso
o si por haber pecado, me tocará pedir perdón.*

Lee todo en: Poema PUEDO CAER..., de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-161094#ixzz2C6qhgH3f>

YA NO QUIERE

*"Cerré mis ojos para pensarte/ y abrí los del alma
para verte,/ esa visión fue buena para amarte,/ nunca
lo fue para perderte".*

*Pensé que iba a bendecir todas tus fallas,
que sonriendo me sería fácil tolerarlas,
pero ni siquiera por casualidad vayas
a creer que nunca podré perdonarlas.*

*Me toca hacerlo, es mi papel en la vida
y no pretenderé por eso ganarme un cielo,
derrumbado veré sin que nadie lo impida
un castillo de naipes personal en el suelo.*

*Decepción de decepciones, gran tristeza,
aunque el perdón esté allí muy latente,
pero no es justamente el perdón la pieza
del rompecabezas que falta en mi mente.*

*Cómo se cambia una historia, un sentir,
cómo a algo tan sagrado se le mancha,
cómo un amor tan perfecto en su existir
el alma no nos expande, no nos ensancha.*

*Laberintos que nos extravían a los dos
en túneles de odios y orgullos sin salida,
estará muy decepcionado el mismo Dios
porque tergiversamos nuestra razón de vida.*

*Ahí está el perdón para ti y está para mí,
pero ¿hasta qué punto servirá ese perdón?
Hay heridas que sangran mucho porque sí*

y ya es hemorragia indetenible en el corazón.

*No habrá diálogo, mucho orgullo lo impide,
Habrá perdón por ser algo que se necesita.
Lástima en el alma que ya no sé si olvide,
silencio de atrocidades que ahora se grita.*

*Pensé que iba a bendecir por tanto amar
y no es así pero tampoco odio ni maldigo,
pero fue Dios quien nos lo pidió ejecutar
y de no haberlo cumplido es Él testigo.*

*La verdad escribo esto vacío, muy vacío
porque lo que llenaba mi vida se muere.
Por ley de vida ese derecho era tuyo y mío,
pero parece que el destino que quería...
ya no quiere.*

MUÉSTRAME

"El amor, aún siendo guerrero por demás,/ gladiador que a la esperanza se aferra,/ prefirió morir esperando tu paz,/ por no entender tu guerra".

*Muéstrame el camino que debo recorrer
o el que tú quieres que yo por ti recorra
y si el amor a los dos nos debe socorrer
yo haré lo posible para que nos socorra.*

*Muéstrame el camino de luz, el de paz,
el de la serenidad total, el de la calma,
pídeme entonces que te ame mucho más
y te amaré con las fuerzas de mi alma.*

*Muéstrame que esto de verdad te interesa,
tiéndeme tus manos y tus brazos abiertos
que me digan que es el fin de la tristeza
y que los dolores del desamor son inciertos.*

*Muéstrame que tú eres quien yo he creído
y que en todo este tiempo no me equivoqué,
que amar como te amo no fue tiempo perdido
y tienen bases las luces que en tu vida dejé.*

*Muéstrame que he ido por el mejor camino,
ése que nos lleva a la más hermosa unión,
vamos a ganarle ahora la apuesta al destino
y pongámosle letra alegre a nuestra canción.*

*A eso vinimos después de todo, a amarnos,
a bendecir hoy cada palabra y cada gesto,
estoy seguro de que si podemos perdonarnos,
entonces Dios también nos perdonará por esto.*

PRESENCIA

"Si puedo amarte cada segundo/ y Dios me ama sin que se lo pida,/ nunca debes faltar en mi mundo/ ni Dios en mi vida".

*Quiero tu presencia en mi vida, en mi mundo,
recordarte con mucho amor a cada segundo
que no haya un instante en el que no te sienta.
Quiero tu sonrisa alumbrando mis caminos,
sentir que en alguna parte se unen los destinos
nuestros en esta historia que se escribe, se cuenta.*

*Necesito tu presencia llenando mi vida de razones,
de razones que le dan un porqué a mis emociones,
emociones que me hagan sonreír y mencionarte...
Mencionarte en el alma, en mi sentir de hombre,
hombre que con tan sólo murmurar tu nombre
ya le es suficiente para sentirte, para amarte.*

*Quiero que estés en mi vida. ¡Tienes que estar!
Un espacio oscuro, vacío, no lo quiero imaginar,
prefiero pensar que en alguna parte me esperas.
Que aunque gris sea el cielo y yo no sea pintor,
te aseguro que por ti para ponerle el mejor color
voy a encontrar para hacerlo, muchas maneras.*

*Te quiero cerca de mí y diciéndome ¡presente!
En mis brazos golosa, en mis brazos ardiente,
dejándome saber tus deseos en cada gemido.
Que pueda palparte y a mis anchas quererte,
y que este amor sea para nosotros por suerte,
algo que en ningún momento perdió sentido.*

Borra ahora la palabra "ausencia" de tu lista,

*que aunque estés lejos, te sienta a la vista
y al alcance de una caricia, de un especial beso.
Si te vas prométeme tu luz, prométeme tu sombra
y esperanzas y muchas flores tendrá mi alfombra
para esperar tu regreso.*

CASUALIDADES

"Como tú y yo tienen historia las estrellas/ y al recordar cada una se muestra/ y ríen al contar las de ellas/ y lloran al contar la nuestra".

*Hay unos días tristes en los que quiero llorar
y ya justo en el cielo está a punto de llover,
yo pienso en algo que me terminó de pasar
y llama mi atención alguna noticia de ayer.*

*Hay momentos en los que canto en el baño
y allá en la calle aúlla algún perro sin cesar.
Lugares en donde la gente me mira extraño,
unas cartas tan raras que no puedo descifrar.*

*A veces deseo saber algo más de mí mismo
y muy cerca, ahí frente a mí tengo el espejo.
Vivir cien años hasta me parece un heroísmo
y una amiga que me saluda me llama viejo.*

*A veces en mi hogar se nos termina el pan
y oigo noticias sobre la escasez de harina,
veo jóvenes caminando y qué rápido van
y a una señora anciana que ya no camina.*

*Leo algo de una guerra que parece infinita
y ya llega la paz que deseamos con el alma,
a la vez en mi casa alguien furioso me grita
y al cabo de unos minutos regresa la calma.*

*Veo personas que han cumplido sus anhelos,
a otras las veo muy tristes y faltas de cariño.
Una dama se siente feliz pues tuvo gemelos,
otra llora desconsolada por perder a su niño.*

*Un poeta hace en un día poemas por montón,
a otro el gran temor al vacío interno lo asalta,*

*al primero ya lo que le sobra es la inspiración
y al segundo es la inspiración lo que le falta.*

*Dos niños lloran, uno con razón, otro sin ella
y la madre no sabe a cuál de los dos consentir,
dos mujeres discuten sobre cuál es más bella
y un hombre entre las dos ya no sabe qué decir.*

*Un tipo come lo que sea y el otro pide el menú,
uno es noticia en la prensa, el otro la redactó,
alguien habla del amor verdadero y llegas tú,
y alguien habla del olvido y vengo llegando yo.*

*Lee todo en: Poema CASUALIDADES, de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-168184#ixzz2CUip3u1m>*

LOS MOTIVOS DEL VIENTO

"Queda la nostalgia, el dolor,/ el olor que me dejó tu compañía/ no se ven rastros del amor/ o de que el viento sopló un día"

*Acompañaba casi siempre mis mañanas,
escuchaba su bramido en las ventanas
y soplabla fuerte y en ocasiones furioso.
A veces era suave brisa, muy ligera ella
y la canción que oía era justo aquélla
que la hacía soplar como tornado... celoso.*

*Celos por saber que yo te quería así, tanto,
que para mí hasta sus soplidos eran un canto
al sentimiento que reinaba en mis adentros;
pero ese mismo viento insistente y taimado,
se convirtió con el tiempo en un gran aliado
acompañando cada uno de nuestros encuentros.*

*Te despeinaba y te hacía lucir siempre hermosa
o te subía el vestido para que mi mirada curiosa
no perdiera de ese instante ni un solo detalle.
A veces soplabla más fuerte y ahora se me antoja,
que era para que viéramos juntos caer la hoja
del árbol aquél que identificaba nuestra calle.*

*El viento iba y venía, nos gustaban sus soplidos,
en ocasiones llegamos a creer que eran dirigidos
a remover el polvo triste de nuestros corazones,
estaba tan a tono siempre con nuestra situación,
que hasta refrescaba la arena, que era el colchón
para soñar y darle libertad a tantas emociones.*

*Un día ese viento dejó de soplar, se nos marchó
y tu cabello nunca más por su culpa se movió
y quedamos presos de un silencio desesperante.
Nos dio miedo a aquella calle del árbol volver
y tristemente sin sentirlo soplar ya no saber
si acaso estaría soplando quizá más adelante.*

*Ya mis ventanas al amanecer nunca sonaron
y las notas de aquella canción se escucharon
pero ya no había un viento que nos celara...
Y aquel vestido que conmigo solías ponerte,
no volvió a bridarme más la singular suerte
de que ante mis ojos de pronto se levantara.*

*Es que a ambos se nos acabó el sentimiento
y de eso se percató con rapidez el viento
que luego nada se demoró en reaccionar,
si nosotros, que parecíamos amantes eternos,
no encontramos más motivos para querernos,
entonces él tampoco los encontró para soplar.*

ÉRAMOS DISTINTOS

"En un arranque de dolor/ un día me mandaste al diablo./ Ahora estoy hablándote de amor/ y no sabes de qué hablo".

*Yo hablaba de amor y tú de odio hablabas,
que mucho te recordé y tú que me olvidabas,
yo de que amanecía y tú del amochecer.
Hablabas de luces y tú de oscuridades,
yo de reales mentiras, tú de falsas verdades,
hablabas de existir y tú de nunca ser.*

*Te hablaba de certezas y tú de dudas,
yo de santas y tú de imágenes desnudas,
yo del intenso calor y tú del frío...
Hablabas del hambre y tú de comer,
yo de lo incomprensible y tú de la mujer,
te hablaba de lo ajeno y tú de lo que es mío.*

*Hablaba de sueños y tú de insomnio hablabas,
yo que hablaba de salud y tú que estornudabas,
te hablaba de sexo y tú de castidad...*

*Yo hablaba de vacaciones, tú del trabajo,
te hablé de rozar el cielo, tú de volar bajo,
yo de satisfacción y tú de necesidad.*

*Te hablaba de acercarnos, tú de lejanías...
Yo que hablaba de llorar y tú que te reías,
hablabas de estar y tú sólo de ausencia.*

*Yo hablaba de Dios y tú de que eras atea,
te decía mil veces bella y tú viéndote fea,
yo de estrenarnos y tú de tu experiencia.*

Yo te decía que llueve y tú decías escampa,

*te hablaba de jugar limpio, tú de hacer trampa,
yo de bailar y tú de tus dos pies izquierdos.
Te hablaba de correr y tú sólo de gatear,
yo de la paz en el mundo, tú de pelear,
te hablé de amnesia y tú de los recuerdos.*

*Te hablaba de cantar y tú desafinabas,
de dormir tranquilo y tú siempre roncabas,
de nadar juntos y tú te hundías...
Te hablé de mi sentir y te quedaste callada,
al hablarte del amor no me hablaste de nada,
te dije que no me amas... y ya lo sabías.*

TANTOS... TANTAS...

"Tanto que dije y no he dicho,/ tanto viví y no he vivido,/ tanta formalidad y fui un capricho,/ tanto recordar y estoy en tu olvido".

*Tantas cosas que me han quedado por vivir
y digo me han quedado pues no las viviré,
tantas verdades que me ha costado admitir,
es tanto lo leído y es tan poco lo que sé.*

*Tanto lo soñado y mucho lo que olvidé,
tantos caminos por donde no he de pasar,
canciones que me gustaron y nunca canté,
con letras para reír que me hicieron llorar.*

*Tanto lo escrito y tan poco en mi memoria,
tantas flores y yo sin al menos un jardín,
tantos capítulos en mi vida, en mi historia,
sabiendo el inicio y aún sin imaginar el fin.*

*Con tanta inspiración y a veces tan vacío,
tantas excusas y en ocasiones tan culpable,
con tanto calor y aquí muriéndome de frío,
en silencio y tantos esperando que yo hable.*

*Con tanta luz y yo en la plena oscuridad,
hay tanta agua y yo a veces muy sediento,
tantas cosas por hacer todavía en realidad
y yo aún sin saber por qué ni lo intento.*

*Con tanto que decir y el silencio me gana,
tanto mañana que queda y me pesa el ayer,
tantos días que tiene una simple semana
y no me alcanza para lo que quiero hacer.*

*Tantos motivos alegres y yo escribo triste,
tanta compañía y qué grande la soledad,
tanto pensar que la calma, que la paz existe
y sentir que nunca me llega esa serenidad.*

*Tanto espacio y sin saber en dónde estar,
tantos abrazos pero ninguno es para mí,
tantas bocas y yo con estas ganas de besar,
tantas cosas claras y muchas que no entendí.*

*Tantos poemas escritos y yo aquí en uno más,
con tantas letras y yo a veces sin expresarme,
con tanta gente presente y tú que no estás,
tanta resignación y yo sin poder conformarme.*

*Tantos sentimientos y hay quienes odiar prefieren
con tantas voces que un "te amo" susurran,
tantos que nacen ahora, tantos que mueren,
cosas por ocurrir y yo esperando que ocurran.*

*Tantas culpas y mucho perdón por dar,
tantos por abrazar y yo sin tener a quién,
los que dicen creer y no quisieron rezar
y los que jamás creyeron y dijeron amén.*

*Los que reniegan de la vida y yo queriendo vivir,
tantos oráculos tratando de adivinar mi suerte,
tanta gente que aprendió a controlar su sentir
y yo ya me ves... sin poder dejar de quererte.*

QUEMAN MI CUERPO

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*Me queman tus caricias, tus besos, tu suspiro,
ese gesto de necesidad de mí cuando te miro,
tus manos que me buscan afanosas, extendidas.
El roce de tus dedos recorriendo toda mi piel,
poder sentir que tu aliento en mi cara es aquél
que tiene el fiero sabor de cosas no permitidas.*

*Me queman mucho tus brazos que me aprisionan,
tus deseos que arden y ya tanto me emocionan
y hacen que olvide contigo angustias y miedos.
El poder sentirte hoy segura muy adentro de mí,
toda la magia que crean mis manos posadas en ti,
el éxtasis incontrolable que te causan mis dedos.*

*Me queman tus piernas a mi cuerpo entrelazadas,
tus palabras entre gemidos tan bien pronunciadas
y sentir entre caricias cómo se enreda tu cabello.
Vivir estos momentos de felicidad total, plenos,
mis manos entendiendo el lenguaje de tus senos,
mis ansias todas concentradas al besar tu cuello.*

*Me quema escuchar cómo casi gritas mi nombre,
que te llegue a gustar tanto mi sentir de hombre,
la pasión hecha fuego en cada uno de tus besos.
Que me digas siempre que soy el amor de tu vida,
que te encante que te lleve en esos viajes de ida
para los cuales después, no suele haber regresos.*

*Me quemas tú, el sentirte así y que tú me sientas,
todas las locuras que por agradarme te inventas*

*y que sólo por y para mí construyas hoy un mundo.
Que me recuerdes en esos caminos por donde vas,
poder sentir que del tiempo que cada día me das,
soy yo el dueño total y absoluto de cada segundo.*

*Quemas todo mi cuerpo con sólo sentir tu cercanía,
apelo a mi sentido de pertenencia y te hago muy mía
y creo que la grandeza de este amor al fin la entiendes.
Que no se inquiete nadie si observan por alguna razón
que sale de pronto bastante humo de nuestra habitación,
porque será sólo producto del fuego que tú enciendes.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 5/7/2015

Imagen: De Google

MÚSICA

"La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando".

*Música que siempre me permites soñar,
que tantísimas cosas me haces sentir,
oyéndote me he acostumbrado a estar
y ya sin escucharte no concibo escribir.*

*Música que me recuerdas días vividos,
que a esos días me provocas regresar,
que despiertas con cada nota mis sentidos,
tanto que no quiero que pares de sonar.*

*Música, composición artística divina,
que dices en mi vida siempre presente,
inspiración que por mi alma camina
y llegas ya como letras a mi mente.*

*Música que eres creación, eres arte,
forma de algo que ninguna forma tenía,
que estás aquí, allá, en cualquier parte,
que eres de él, eres de ella y eres mía.*

*Música que puedes hacerme de pronto reír
y del mismo modo, hasta hacerme llorar,
que me has acostumbrado ya a vivir
y también me has enseñado a no olvidar.*

*Que has sido el fondo de tantos poemas,
que estás en la vida íntima de todos,
que te las arreglas con tus diversos temas
para estar presente de muchos modos.*

*Música que de algún amor derivas
o de algún odio que el alma invade,
que vivencias pasadas mantienes vivas
porque oyéndote nadie las evade.*

*Que nos hablas de pasiones, de celos,
que nos llevas a mundos que son eternos.
Que construyes maravillosos cielos
y muy temibles y espantosos infiernos.*

*Música que lo eres todo, absolutamente,
hasta al escribir estos versos estuviste,
que me haces escribir alegremente
o como casi siempre, hacerlo triste.*

*Hoy mis letras te dedico, te regalo, te doy,
es poco para lo que creo que mereces,
porque estás, existes donde existo y estoy
y como eres de todos, me perteneces.*

*Música que llena, que nadie olvida,
esencia de lo que es, lo que será, lo que era,
siempre te tuve presente en vida
y sé que también te tendré cuando muera.*

JUEGO VIRTUAL

"Mujer de rasgos bellos en verdad,/ sol que alumbra mis días,/ dueña como nadie de mi realidad,/ ama y señora de mis fantasías".

*Este juego virtual hoy me está envolviendo,
ella allá en nuestra cama estará durmiendo
y yo pendiente de lo que tú y yo nos decimos,
de las cosas que aún no nos hemos confesado,
de los besos que te di, de los que me has dado,
del sexo virtual que hace muy poco tuvimos.*

*Esperé a que ella por fin se quedara dormida
y te busqué como alguien que busca la vida
aunque estabas sólo allí... en el computador.
Aunque sea por una escasa y miserable hora,
sé que no te iba a importar sentirte pecadora
ni a mí tampoco, para nada, sentirme pecador.*

*Yo por aquí escribiendo, en mi mano una copa,
tú tal vez allá quitándote excitada toda la ropa
y esperando con ansias esta noche qué te digo.
Hay unas cosas que sin duda tienen su encanto,
yo en realidad no sé por qué me emocionan tanto
estos minutos tan especiales que paso contigo.*

*Pero lo cierto es que no puedo prescindir de ellos,
porque son románticos, sensuales, son muy bellos
y ahora un sentimiento ya comienza a aparecer...
Es irónico que en algo tan simple como chatear,
yo en cualquier momento vaya a tener que confesar
que sin darme cuenta, te estoy empezando a querer.*

Ella sigue durmiendo confiada en mí allá adentro,

*me hace sentir muchísima culpa este encuentro
porque sé que lo que hago tiene olor a traición...
Pero es que en tantas cosas que me ha tocado vivir,
no he aprendido todavía cómo poder contradecir
las órdenes de buscarte que me dicta el corazón.*

*Tengo miedo de este envolvente y prohibido juego,
pues sé que si no es ahora, seguramente será luego
que las consecuencias de esto saldrán a relucir...
y tú y yo como sea, seguro vamos a encontrarnos
con unos besos que jamás hemos debido darnos
y algún te amo que ninguno de los dos debió decir.*

*Lee todo en: Poema JUEGO VIRTUAL, de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-146830#ixzz2D30TaWZj>*

VOLVIENDO A RECORDARTE

"Cuando muera y revisen mi historia,/ de tantas veces que no estuve cuerdo,/ verán que tu nombre tiene eco en mi memoria/ y que vibra en mi alma tu recuerdo".

*Hoy de nuevo me he sentado a escribirte,
A sentirme como sombra y perseguirte
Aún sin saber por completo tu paradero.
Hoy te escribo sin saber lo qué escribo,
Justo hoy que no sabes si aún estoy vivo
O si de tanto pensar en ti... muero.*

*Te imagino sonriente, muy alejada de mí,
Ya sin siquiera meditar sobre lo que fui
O lo que significué a lo largo de tu vida...
Y noto sin que un detalle se me pierda,
Cómo mi mente de ti todo lo recuerda
Y la tuya de mí, olvida... olvida.*

*Quisiera que este poema tuviese otro diseño
Y dejarte atrapada para siempre en un sueño
Que convirtiera mis tristezas en alegrías...
Decirte que todo a mi alrededor cambió,
Que sin ti yo nunca he vuelto a ser yo
Y aquellos días jamás volvieron a ser mis días.*

*Aquella canción que tantas veces oía,
Ya no es para nada la dulce fantasía
Que solía a ratos traerte hasta mí...
La que me daba de ti al menos una pista,
La misma que me hizo escribir una lista
De todo lo que por estúpido perdí.*

*Pero no existe una contabilidad posible,
Es tanto lo que perdí que resulta risible*

*Pensar que hoy lo pueda contabilizar...
No hay cifras para un amor perdido,
Así que no tiene ningún sentido
Que ahora me ponga a inventar.*

*Es inventar creer que en mí piensas,
Es inventar no admitir que son inmensas
Tantas diferencias entre nosotros.
Invento, miento casi todos los días,
Cuando tantas culpas que son mías
Trato de proyectarlas en otros.*

*Hoy de nuevo te escribí y ya ves,
Estoy de la cabeza hasta los pies
Luchando por no recordarte tanto.
Buscando como sea el modo de evitar
Que al escribir alguien me vea llorar
Y te cuenten que fue por ti mi llanto.*

*No me voy a dar golpes de pecho,
Pero siento que es mi derecho
Hacerle a la vida este reclamo.
O al mismo Dios, qué duda cabe...
Él es el único que me ve y sabe
Que en el fondo de mi alma te amo.*

*Tranquila, no hay ningún problema,
Yo ahora borraré todo este poema
Y ya voy a terminar con mi drama.
Las cartas que escribimos con locura
Se quedarán todas allí, en la basura
Y mis sueños... en mi cama.*

Lee todo en: *Poema VOLVIENDO A RECORDARTE*, de EROS, en *Poemas del Alma*
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-118374#ixzz2D9Da27hC>

POEMA BORRADO

"Triste el amor al que le escribo,/ que vaga sin rumbo cierto,/ por esperanzas que lo mantenían vivo/ y mentiras que lo tienen muerto".

*Empecé un poema con tu nombre completo,
incluí en él tus nombres y tus dos apellidos,
quise dedicarme a hablar de amor, de respeto
y sólo salían letras que hablaban de olvidos.*

*Lo borré y traté de iniciar otro muy diferente,
aunque en éste también quise mencionarte...
pero no estuvo de acuerdo en nada mi mente
cuando escribí también que podía olvidarte.*

*Otra vez me vi borrando todo lo ya escrito,
buscando de nuevo unas letras sustitutas,
para hablar del amor como árbol infinito
del cual me gustaba comer todas las frutas.*

*Pero sólo de un jardín con flores marchitas
hablaban mis letras en cada línea terminada,
de oscuridades sin ti, de sombras infinitas,
de sueños que eran todo y resultaron ser nada.*

*Seguí borrando y aún no hacía ni un verso,
aunque terminar ese poema era mi anhelo,
lograba hablar de mi alma, de un universo
pero no escribía nada de nada de tu cielo.*

*Ese mismo cielo que junto a ti creí construir,
con astros, planetas y hasta estrellas brillando.
Las mismas estrellas que juntos vimos sonreír,
ahora en mi poema todas me salían llorando.*

*¿Qué crees? Una vez más mis letras las borré
y ya nada de esto hace que un poco me asombre,
de mi tristeza, de mi soledad, de decepción hablé...
y entonces y sólo entonces, pude dejar tu nombre.*

DE NADIE... A NADIE...

"No me atrevo a contradecirte/ si sé que la razón está de tu parte,/ pero ya que no he podido sustituirte,/ permíteme al menos olvidarte".

*De nadie son los poemas que escribí,
a nadie mis poemas hoy le escribo,
de nadie es el amor que una vez sentí,
a nadie le dedico la vida que vivo.*

*De nadie son los te amo que pronuncié,
a nadie los besos salidos de mi boca,
de nadie es aquel mundo que inventé,
a nadie el tono de mi voz invoca.*

*De nadie los sueños que siempre tuve,
a nadie extraño ya en las distancias.
De nadie es en mi cielo esa mística nube,
a nadie quiero abrazar con ansias.*

*De nadie es la luz que ahora me alumbra,
a nadie pretendo yo tampoco alumbrar,
de nadie el mérito si salgo de la penumbra,
a nadie más que al sol le pediré brillar.*

*De nadie el secreto de mis inquietudes,
a nadie le confiaré ya mis secretos,
De nadie espero que alaben mis virtudes,
a nadie le pido que me hable de respetos.*

*De nadie la razón de mi sentir ahora,
a nadie le doy ni le pido explicaciones,
de nadie es culpa si mi alma ríe o llora,
a nadie culpo ahora de mis emociones.*

*De nadie los recuerdos que hubo en mi mente,
a nadie si olvido o no, creo que le interese.
De nadie la culpa si desaparezco de repente,
a nadie exijo que me pida que regrese.*

*De nadie quiero esperar aprobación,
a nadie le prometo tampoco entendimiento.
De nadie es este equivocado corazón,
a nadie tengo que decirle lo que siento.*

*De nadie es este poema, es sólo para mí,
a nadie le digo que espere dedicatoria,
De nadie es la culpa de lo que soy y fui,
a nadie lo pongo a protagonizar mi historia.*

*De nadie es la obligación de quererme,
a nadie obligo de ningún modo a amarme,
de nadie espero sonrisas por conocerme,
a nadie culparé nunca... por olvidarme.*

PRÉSTAME

"Por tu nobleza y tu buena esencia,/ por la luz que en tu alma se anida,/ pago con gusto la sentencia/ de amarte toda mi vida".

*Para hacer mi poema hoy necesito tu ayuda,
tranquila, que no tendrás que posar desnuda,
tan sólo prestarme de ti algunas cosas...
Pudiera en otra persona seguramente buscarlas,
no dudo ni por un momento que podría hallarlas,
pero sé bien que nunca serían tan hermosas.*

*Préstame tus ojos para en mis letras iluminar
el alma de cada persona que se digne a buscar
algo que sea muy especial en mis escritos.
Todos los paisajes que en mi poema describa
que sean reflejos bellos de tu mirada viva,
con bellezas de muchos colores infinitos.*

*Préstame tu boca porque hablaré de los besos
y sabes que en temas de tanta pasión como éstos,
son tus labios para mí el camino a seguir...
Y también hablaré en mi poema de la vida
y éste, tu humilde servidor jamás olvida,
que al besarte es cuando más he querido vivir.*

*Préstame tu alma y no me veas como al diablo,
sabes que no es su mismo idioma el que hablo,
tu alma es para darle más sentido a mi poema,
cuando has amado con el alma, con pasión,
es precisamente ésa la increíble sensación
que siento que atraviesa mi cuerpo y me quema.*

*Préstame tu sonrisa, porque es luz de verdad,
es el resplandor más auténtico de la felicidad*

*que has traído a lo largo de mi existencia.
Sonríes porque es tu forma de acariciarme,
la manera más inmediata que tienes de darme
lo más selecto, lo más dulce de tu esencia.*

*Préstame tu corazón, para incluir sus latidos
y que se escuchen como unos divinos sonidos
y como música en tu pecho que por mí suena.
Préstame tu cuerpo, que sea mío, ya lo sentí,
así al final del poema que haré sólo para ti
sabré que pedirte prestado habrá valido la pena.*

*Lee todo en: Poema PRÉSTAME..., de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-145614#ixzz2DQhEjJXY>*

ES EL AMOR

"El amor un negocio puede ser,/ acto entre dos hecho con ansias,/ si me hablas de olvido eso es perder,/ si me hablas de amar puras ganancias".

*Es el amor el que te despierta,
es el que más te hace dormir,
la puerta a la esperanza abierta,
la luz que nunca deja de brillar,
lo que acompaña en todo lugar
y te motiva más y más a vivir.*

*Es el amor el que tu risa provoca,
el que tus lágrimas hace brotar,
el de la cordura, de la mente loca,
el de la piel que se eriza y siente,
el que llega al alma y no miente,
que aún sin música te hace cantar.*

*Es el amor el que a escribir inspira,
el que deja también páginas vacías,
que para ser se aleja de la mentira,
aquel que nuestros espacios llena,
el que no deja que me seas ajena
y hace de tus cosas, también las mías.*

*Es el amor el que a diario construye
esperanzas, sueños, muchas ilusiones,
el que te hace un bien y nunca huye,
el que decreta que amar sea una ley,
el mismo que se instala como un rey
en el alma como rey de las emociones.*

*Es el amor el que nos colorea la vida
y la embellece a grandes y pequeños,
que en el corazón siempre tiene cabida,
el que está en la sonrisa, en la caridad,*

*con la esencia de Dios en la realidad
y su omnipresencia en nuestros sueños.*

*Es el amor que me ha guiado si te llamo,
ése que ha estado en mi ser, en mi mente
todas las veces que he dicho que te amo
y deseo pensar también que en esos días,
eso que en tus adentros tanto tú sentías
también era el amor... seguramente.*

GOTAS DE OLVIDO

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Gotas para tomarlas de fácil preparación,
les agregas algo de dolor, de desencanto,
que sea cargada la dosis de decepción
y ya no te importe lo que importó tanto.*

*Añade también costumbre a la soledad,
habla con tus lágrimas, que no salgan;
que el amor que era, deje de ser tu verdad
y sean los motivos del odio los que valgan.*

*Que no te falte el final de tus fantasías,
ya no más espacio para tus ilusiones,
nada de recordar y extrañar todos los días,
que no tengan su nombre tus emociones.*

*Estas gotas se toman con convicción,
con gran seguridad de lograr el olvido,
sin posibilidad alguna para el perdón
y cuidando que el amor no tenga sentido.*

*Si puedes te las tomas en la oscuridad,
que no haya nada por ahí alumbrando
y ningún espejo cerca en tu intimidad
para que así no notes si estás llorando.*

*Estas gotas no pegan pedazos rotos,
están hechas para impedir acuerdos,
requieren que rompas todas sus fotos
y borres canciones que traigan recuerdos.*

*Las debes tomar y al fin convencerte
de que olvidarla es el mejor camino,
es una manera de aceptar tu suerte,
de no pelearte tanto con el destino.*

*Si en la nostalgia de nuevo te pierdes,
haz lo mismo que siempre hago yo...
toma dos gotas y ya no la recuerdes
y si la amaste verás, que se te olvidó.*

*Estas gotas te parecerán insuficientes
si las fuerzas para olvidar te abandonan,
puede escaparse un "te amo" entre dientes
y las gotas así a veces no funcionan.*

*Soy un doctor de mentira en esto graduado,
con notas excelentes en la asignatura
y he tenido que botar por enamorado
mis gotas y mi título de doctor a la basura.*

ROMPECORAZONES

"En vista de los resultados,/ cuando tu picardía es tanta,/ no sé si pides perdón por tus pecados/ o perdón por ser tan santa".

*Te divierte ir por la vida rompiendo corazones,
jugando con tanta gente, con sus emociones...
dándoles esperanzas para después romperlas.
Con tus sonrisas burlonas ante todos te paseas,
estás acostumbrada a que las cosas que deseas
de la manera que sea terminarás por tenerlas.*

*Para ti la vida se basa mucho en esa diversión,
llenar de ilusiones algún ingenuote corazón
y ponerlo a latir emocionado por todo y nada.
Que te escuchen diciendo cosas muy hermosas,
que digas que en el estómago tienes mariposas
y crean que estás de verdad, muy enamorada.*

*Te crees que de la película eres tú la estrella,
la más coqueta... la más sexy... la más bella,
la que sin ninguna duda se las sabe todas...
La que todo su cuerpo sabe muy bien manejar,
que se mueve como nadie a la hora de bailar,
la que está al día siempre con todas las modas.*

*La que con un simple guiño de ojo lo convences,
que lo pones a adivinar y que diga lo que pienses
cada vez que muy pícara lo mires y le sonrías...
Aquella que se expresa en lenguaje de amantes,
que le dices cosas que haces ver como importantes
aunque en el fondo te parezcan meras tonterías.*

*Te gusta jugar con el sentimiento de los demás,
entre burlas y risotadas frecuentes vienes y vas.*

*Te digo muy sincero, a mujeres así yo les huyo.
El peligro es que se encuentran por todos lados
y como ellas, dejas a tu paso corazones destrozados
hasta que un día alguien logre destrozarte el tuyo.*

BATALLA PERDIDA

"Llorando mi pena/ por no esperar tu regreso,/ soy como un reo pagando condena/ sin el debido proceso".

*A veces los recuerdos se cruzan por mi mente
tan sólo para recordarme que todavía existes,
ojalá ya fuera posible ir borrándote lentamente
tal como si de un dibujo cualquiera se tratara
y que tu nombre en mi vida no se relacionara
con todas esas cosas que me resultan tristes.*

*No estoy dispuesto a dar un paso por ir a verte
pero a la vez sin verte ya siento que me muero,
creo que es cuestión del destino o de la suerte
que de ti recuerde hasta los detalles pequeños,
quisiera ser más fuerte al menos en mis sueños
y verme decir te olvido y nunca gritar te quiero.*

*Cada día me levanto con el propósito de olvidar
y siento que no es claro mi concepto del olvido,
me siento tan fuerte a veces que te podría jurar
que soy dueño absoluto y total de mi situación,
pero algo me dice que en algún lugar del corazón
hay un sentimiento que por ti late muy escondido.*

*Siento que en la distancia tú sonrías victoriosa,
pues me imaginas de alguna manera derrotado,
para ti esa imagen tal vez resulte muy graciosa,
saber pues, que mi intención de olvidarte falla;
en cuestiones de amor y olvido hay una batalla
y yo para olvidarte nunca fui un buen soldado.*

*Esperas que saque la bandera blanca, eso lo sé,
para admitir que me rindo, que soy el perdedor,*

*que en todo este tiempo esta lucha que yo libré
por no recordarte fue inútil y muy mal llevada,
que la nuestra ha sido la historia peor contada
y el sentimiento desnudo no se vistió de amor.*

*Imagino incluso que en ocasiones hasta apuestas,
sé que tan segura así de mi sentir por ti te sientes,
que gritas a todos que llevo tu recuerdo auestas,
que desde que te fuiste ya todo en mí es soledad
y ante las dudas vas por ahí jurando que es verdad
y yo sin fuerzas en mí para decir que les mientes.*

*Tal vez un día te vea y admita entonces que perdí,
aunque los dos en esto pudimos ganar o perder...
Es un riesgo en cierta manera volver a saber de ti,
porque con esta nostalgia que ya está tan crecida,
puedes terminar buscando otro amor para tu vida
y yo para todos mis poemas, otro nombre de mujer.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 3/7/2015

Imagen: De Google

CUANDO YA NO SEPA

"Escribiendo sobre ti, un día se enamoró/ y se equivocó tanto en el amor,/ que el libro se canceló/ y despidieron al escritor".

*El día en que ya no sepa sobre qué escribir
escribiré tu nombre y sólo eso me bastará,
cuando ya no recuerde cómo sobrevivir,
algo de mi alma a la tuya se aferrará.*

*Y me parecerá noche lo que aún es día
y día me parecerá lo que sólo noche es.
Nadando contra corriente te amaré todavía
y tú me amarás también quizá... tal vez.*

*Cuando no sepa qué escribir preguntando estaré
por qué mi inspiración de pronto se me esconde,
creo que si la busco seguramente la encontraré
y si es a tu lado, será fácil imaginar en dónde.*

*Y de nuevo sobrevivir se me hará muy sencillo,
tan sólo con mencionarte y muy cerca sentirte.
Tendrá todo en mi mundo tu mágico brillo
y raudo saldrá algún "te amo" que quiera decirte.*

*Cuando ya no sepa qué escribir yo escribiré,
no importa, letras alocadas, sin ningún sentido,
total, poemas mucho más locos te enseñé
y me parece que todos los has entendido.*

*Sabes que son para ti, los sientes y me crees,
no tratas de entender mis tormentas personales,
yo soy mucho de esto que escribo, de esto que lees,
a veces con alegrías ficticias... y tristezas reales.*

*Cuando no sepa qué escribir no me rendiré,
lo que siento no me da razones para rendirme,
yo mismo me haré una cita en tu alma y ahí estaré,
a ver qué llego a decirte y qué llegas a decirme.*

*Ahí los dos, frente a frente, ante la nostalgia viva,
cuando sin escribir creas que vas a encontrarme,
algo dentro de mí me pedirá a gritos que escriba
y al verme en tus ojos, ya no podré negarme.*

*Y aunque no sepa qué escribir algo me saldrá,
aunque sea algo muy loco o escrito al revés,
mi inspiración con tu nombre a mí volverá
y tú me amarás como siempre quizá... tal vez.*

VACÍO ABSOLUTO

Que lo sepan los científicos, eminencias,/ que del vacío absoluto tienen un concepto,/ que mi alma sin ti llena de ausencias,/ es la única idea de vacío que yo acepto.

*Hay gente que tiene mucho conocimiento,
que cada vez que expresan un pensamiento
logran impresionarnos por su sapiencia,
pero aunque lo que dicen parezca verdad,
podemos decir analizando que en realidad,
dicen una verdad tan sólo en apariencia.*

*Y son científicos, hombres estudiosos, cultos,
no se trata de niños, son verdaderos adultos
que saben lo que dicen y no son unos locos.
Cuando a alguno lo escuchamos opinar,
es casi seguro que terminaremos por pensar
que hombres como ése tan cultos, hay pocos.*

*Sin embargo, hoy vengo a hablarte de un error,
que no ha sido cometido por cualquier señor,
sino por uno de éstos a los que antes me referí.
Por si acaso una sonrisa en tu rostro se asoma,
te aseguro que lo que afirmo no es una broma
y las pruebas de lo que diré yo las tengo aquí.*

*Ellos dijeron que en el espacio se encontraron
con algo que ? muy sabios ellos ? llamaron
el vacío absoluto, total silencio, o sea nada...
Yo puedo decirte sin ninguna falsa pretensión,
que esa interesante y hasta curiosa afirmación
se basa en una idea por completo equivocada.*

*El vacío absoluto no es aquéllo que ellos creen,
no es lo que en libros de ciencia muchos leen
y ni siquiera en el espacio es donde se localiza.
El vacío absoluto es lo que dentro de mí quedó
desde el mismo momento en que todo cambió
y me faltó tu mirada... y me faltó tu sonrisa.*

*Desde que ni aire parecía tener para respirar,
desde que mis sueños no pudieron regresar
porque todos tras de ti ya habían partido...
A partir del día cuando no te volví a ver,
desde que estando acostumbrado a tu querer,
tuve que empezar a acostumbrarme a tu olvido.*

*Desde ese entonces descubrí el auténtico vacío,
cuando tuve que sentir ajeno lo que era tan mío
y ya entre mis brazos... no estaban tus brazos.
Tanto que me pareció un capricho del destino
que ya para mí no existiera siquiera aquel camino
por el cual siempre me iba para seguir tus pasos.*

*¿El vacío absoluto en el espacio? Quizá...
en el espacio de mi alma que nadie ocupará
porque nadie como tú logra nunca llenarlo.
Perdonen ustedes mi osadía, mi imprudencia,
pero el concepto del vacío, hombres de ciencia,
les guste o no, van a tener que cambiarlo.*

*Ya ves que todos en la vida algo ignoramos,
a estos señores entendidos los escuchamos
decir con seguridad lo que muy cierto creían,
me da risa por todas las palabras que de ellos oí,
porque el vacío absoluto es ya no tenerte a ti
...y ellos no lo sabían.*

RIMA

"Que rimen sabios con labios que tu ausencia no soportan,/ son sabios los labios que me besan,/que rimen pues, las cosas que me importan,/ con aquéllas que no me interesan".

*La poesía siempre te consiente, te mimas
y tu nombre hermoso lo escribo y rima
y si no, entonces yo hago que rime bien.
Algunas palabras al abecedario le robo,
aún sin caperucitas le invento un lobo
y si hay alguna se lo invento también.*

*A las rimas hay que obligarlas a salir,
no importa lo que tengamos que decir,
pero en cada poema deben estar ellas.
Hablar de cercanía o de tristes ausencias,
habla de lo humano, de las esencias
o de recuerdos y que rime con huellas.*

*Hacer que gallo rime con amanecer,
que la noche como lechuga pueda ser
y que cada palabra suene parecida.
Que nos rime el destino con la suerte
y hasta encontrarle a la propia muerte
algún modo de rimarla con la vida.*

*Que la luz a la oscuridad se le una,
que en rimas se casen el sol y la luna,
todas las estrellas y el solitario viento,
que el odio nos pueda rimar con perdón,
rimar al alma con nuestro corazón
y al beso con el más puro sentimiento.*

*La rima se puede lograr sin problemas,
al margen de cuáles sean los temas
que en nuestro poema vayamos a tratar.
Logramos que la noche rime con el día,
la realidad total con la más bella fantasía
y hasta el río indetenible con el mar.*

*Que nazca la rima, que su consonancia se vea
que cada palabra que se diga con ella se crea
y en todo poema hayan diez o hasta treinta.
Que rime boca de alguna manera con beso,
buscar que la pasión también rime con eso
y con el amor y si no hay amor, se "inveinta".*

EN SOLEDAD

"La luna y yo nos parecemos, qué triste,/ lo de ella con el sol no se dará./ Yo nunca entenderé por qué te fuiste/ ni ella por qué el sol se va".

*Por sentarme a esperar imposibles,
raíces me salieron y árbol me volví,
un árbol de frutos no comestibles,
ni siquiera el prohibido que te ofrecí.*

*Por esperar que se detuviera el río
y que por fin se decidiera el mar,
que lo destinado a no ser muy mío
el destino lo pudiera transformar,*

*Por esperar a que tan feliz volara
una mariposa que aún alas no tenía,
por querer que el viento sólo soplara
cuando y como a mí me convenía.*

*Por creer que los sueños se realizarían
y esperar en mi realidad ver lo mismo,
por no ver que las distancias que habían
tenían las dimensiones de un abismo.*

*Por no haber llorado cuando llorar debía
y creer que no tendría motivos de llanto,
por ser tan ingenuo e imaginar que todavía
algún canto al amor podría ser mi canto.*

*Por querer a veces que no amaneciera
y creer que sobre el sol tenía influencia,
por pedirle a la luna que ya no saliera
sólo porque me recordaba tu ausencia.*

*Por sobre las aguas querer caminar
olvidando que no soy Dios para eso,
por creer que la boca que podía besar
quizá en mis labios posaría un beso.*

*Por suponer que en el mismo infierno
como un ángel llegaría a encontrarte,
por perder en mi infancia el cuaderno
en el que en cada hoja prometí amarte.*

*Por no aceptarme ya como caballo viejo
y creer que tenía lo indómito del potro,
por querer engañar tontamente al espejo
y jurarle que ése no era yo... era otro.*

A VECES EL AMOR...

"Tristes pasaron frente a mí/ y nadie supo adónde se fueron/ todos los versos que te escribí/ y los sueños que no se cumplieron".

*A veces el amor tiene estas cosas,
deja de lado sus cosas hermosas
y se convierte en algo que es triste.
Como pasar de huracán de pasión
a una simple brisa que en el corazón
de alguna manera escondida existe.*

*A veces el amor de ese modo se porta
y puede hacer que nos parezca corta
una sensación que eterna nos parecía.
Se esfuman besos y caricias en derroche
y damos paso a una entristecida noche
o tal vez a un muy poco afortunado día.*

*A veces el amor de odio se nos disfraza,
de extraño suceso que ocurre, que pasa
y cambia de un plumazo las expectativas.
Le quita la certeza a cosas que eran ciertas
y le da todo el aspecto de estar muertas
a sensaciones que creíamos muy vivas.*

*A veces el amor es tal como el olvido,
nos ha visitado ya, nos ha sucedido
y se va haciendo pequeño en la memoria.
Es como un "te amo" en el que no se cree,
como un poema de éstos que ya nadie lee,
el capítulo más triste de una historia.*

*A veces el amor no se parece a él mismo
porque las diferencias crean un abismo*

*que le afea por completo todo su aspecto.
Es como un beso sin destino, sin dueño,
como las imperfecciones tristes de un sueño
que hasta ayer nos pareció perfecto.*

*A veces el amor ya no quiere un nombre,
no importa si es de mujer o de hombre,
simplemente vaga por ahí entristecido...
Muy bien se podría en este caso asegurar,
que por decidirse con su esencia a jugar,
perdió un día su apuesta con el olvido.*

*A veces el amor es como luz que se apagó,
que no pudo con lo que antes tanto resistió
e inevitablemente vemos cómo se extingue.
Ya deja de ser la paz, la necesaria calma
y se nos desintegra en el fondo del alma
y de otros sentimientos ya no se distingue.*

*A veces el amor que tanto vivía se muere,
es como un ser vivo que ya vivir no quiere
y no obedece a una caricia o a alguna voz.
Es río que avanzaba y que ahora yace seco,
es la tristeza que demuestra el propio eco
cuando de pronto un día nos decimos adiós.*

SE FUE LA TARDE

"Sabe ella que estoy nostálgico,/ porque la tristeza por la piel me brota,/ que por recordarla soy muy romántico/ ...o un perfecto idiota".

*Se alejó presurosa como nunca la tarde
porque ya no quería verme sufriendo,
ella sabe bien que al irte lejos te llevaste
los mil y un versos que dediqué al viento.*

*En el viento iban y venían mis cantares,
cada letra, cada verso tenía tu perfume,
adornándose como remolinos danzantes
a la sombra del árbol al que ya nadie sube.*

*Árbol que desde lo alto nos permitía saber
que en las alturas tu olor aún podía sentirse,
recuerdo que un te amo escrito en un papel
desde esa misma altura un día tú lo leíste.*

*La tarde se fue para no escuchar mis quejas
pues sabe cómo me pongo con la nostalgia,
ya no quiere ver el abanico de mis tristezas
abriéndose a todo dar en la amplia distancia.*

*Tal vez cuando regrese tendré más fuerza
y la tarde lo sabrá con sólo mirar mis ojos,
mi alma ante cada tarde siempre muestra
lo débiles o fuertes que podemos ser todos.*

*Pero por lo pronto ella se fue y ya a lo lejos
sé que voltea a mirarme a ver si la extraño.
Lleva tras de sí un gran racimo de te quiero
y una lágrima arrastrando el peso de un te amo.*

*La tarde y yo tenemos un mágico lenguaje,
un idioma de la vida cuando el alma siente,
que hablaba mucho de eternidades antes
y ahora habla de cosas que son para siempre.*

*¿No volverá la tarde? Eso preocupa a la noche,
que sin la tarde no halla el camino de vuelta.
Se angustiara más cuando su ausencia se note
y nadie sepa si está dormida... o está muerta.*

*Por eso se fue la tarde y perdí su compañía,
perdí la magia y ya no tengo su embrujo,
así te perdí a ti, no hay besos ni hay sonrisas
y no sé si tener paciencia o guardar luto.*

*Siempre solía ser un hombre fuerte, atrevido,
ante caídas del amor tenía resistencia, temple,
te amé con el alma hasta desafiando al destino
y la tarde como yo, cree que no fue suficiente.*

*Lee todo en: Poema SE FUE LA TARDE..., de EROS, en Poemas del
Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-170194#ixzz2ENTWTzGs>*

DESTAPADA

"Entre la razón y el delirio en esta vida/ hay una diferencia sin duda,/ pues yo razono al verte vestida/ y deliro al verte desnuda".

*Vi tu espalda descubierta mientras dormías
y les pedí a mis manos que tuvieran control,
porque aunque sentí que mis caricias querías,
aguantar mis ganas me pareció más prudente,
como la luna recorriendo el cielo lentamente
para que no despierte antes de tiempo el sol.*

*Perdón si entré a tu habitación así, sin permiso,
pero con la puerta abierta era difícil no entrar,
como creo en Dios te diré que tal vez Él quiso
que yo disfrutara de ese instante, de ese segundo
de verte dormir desnuda como llegaste al mundo,
una visión que creo hoy que jamás podré olvidar.*

*No te sientas mal porque te haya visto como te vi,
lo confieso, no fue un segundo el tiempo que estuve
y te dije que no te toqué y en eso también te mentí,
desde mi altura recordé que verte así era mi anhelo,
estuve bendiciendo, besando tu piel desde mi cielo
y te juro que por nada me quería bajar de esa nube.*

*La cobija en realidad no llegaba a taparte casi nada,
y te besé hasta donde la espalda pierde su nombre,
eras una reina sin ceremonia pero por mí ya coronada,
besar tus nalgas y acariciarlas fue un especial placer
y tu piel emanaba un tentador olor a hembra, a mujer,
aspirado por quien besándote se sintió muy hombre.*

Esos instantes contigo me supieron a cosas eternas.

*Debo admitir ahora que me fascinó lamer tus pies,
acariciar suave y besar mil y una veces tus piernas,
puedo hoy jurarte por lo que más quiero en mi vida,
que me provocó viéndote tan indefensa y dormida,
hacerte ahí el amor una y otra... y otra... y otra vez.*

*Puedo decir que pese a todo, yo tuve mucha suerte
y de pronto no se te ocurrió algo mejor que voltearte,
me pellizqué para ver si no soñaba que podía verte
así tan sensual y tan despeinado que tenías el cabello,
en esa semi oscuridad se veía todo tu cuerpo tan bello
que te quería acariciar...pero ya no sabía en qué parte.*

*Si vas a reclamarme por esto, yo acepto tus reproches,
te advertí que vendría a cuidar de tu sueño algún día,
con descaro digo que ésa fue la mejor de mis noches
y hoy podemos vernos frente a frente los dos las caras,
y decir que tal vez no fue casualidad que te voltearas
ni tú mi princesa, estabas tan dormida como yo creía.*

HABLO CON LA NOCHE

"La noche se va con el día/ y vuelve luego a buscar su estrella,/ así soy yo que moriría/ y volvería a nacer por ella".

*Estuve hablando con la noche hace poco,
no me mires como si ya estuviera loco
y sin tener fiebre, me hallara desvariando.
La noche para que lo sepas, sí sabe mucho
y a veces junto a las estrellas la escucho
cuando ella y yo juntos estamos recordando.*

*Sabe por ejemplo de tu pose estando acostada,
de ladito así para poder hablarle a tu almohada
y de cuando a veces, algunas lágrimas te salen.
Sabe de mis esperanzas, mis sueños que no niego,
sabe que el amor en ocasiones es como un juego
en el que hasta las trampas se aceptan, se valen.*

*¿Crees que todo sucede y la noche no se entera?
Siempre he creído que tiene una secreta manera
para enterarse hasta de lo que más escondemos.
Como tu almohada, sé que ustedes son amigas,
que intuye aunque de pronto tú no se lo digas,
cuánto nos necesitamos o cuánto nos queremos.*

*La noche es prudente pero sabe nuestros secretos,
sabe que el olvido no se logra sólo con decretos,
no basta con decir que vamos ? ahora sí ? a olvidar.
Pero el tiempo transcurre indetenible, duro y frío
y no se detiene como tampoco se detiene un río,
como tampoco aunque indecisas, las olas del mar.*

Como te dije, he hablado a veces mucho con ella,

*con cierta complicidad de alguna lejana estrella
que suele acompañarme porque tiene esa maña
y es la noche tal como tu almohada seguramente,
una maravillosa y siempre confiable confidente
que sabe bien cuando tu corazón late y me extraña.*

*Si estoy loco por hablar con la noche estrellada,
entonces tú lo estás por hablar con tu almohada
y creo que ambos las mismas palabras repetimos.
La verdad puede parecernos hasta algo muy raro,
pero lo cierto es que el amor se nos presentó claro
y ninguno de los dos queriendo tanto lo entendimos.*

*¿Y qué es lo que sabe la noche? De mi soledad...
¿Y sabes qué sabe tu almohada? Toda la verdad
de sentimientos que los expresas hasta dormida.
Podemos ponernos de acuerdo y recoger las piezas,
para que armemos por orden la historia de tristezas
que ha dejado esta honda huella en nuestra vida*

*Le pediré por ti a la noche que ya no me sienta
y pídele tú también a tu almohada que te mienta
para que al amanecer no te diga que me nombraste.
Yo tal vez ahora me ahogue por ti en el alcohol
y le cuente ya muy borracho a mi amigo el sol,
que a él igual que a mí, hasta sin noche lo dejaste.*

TU PRIMERA, TU PRIMER...

"Cuando se es virgen hay estrés/ por algo que se perderá algún día,/ por eso no olvido el miedo de tu primera vez/ ni el pánico de la mía".

*Tu primer beso, tu primer te amo dicho,
tu primera caricia dada y la recibida...
tu primera decisión seria, el primer capricho,
el primer regalo recibido en tu vida.*

*La primera flor que se muestra en tu jardín,
la primera lluvia que melancolía te trae,
la primera película que no ves hasta el fin,
el primer paseo que en verdad te distrae.*

*El primer sueño que una noche te moja,
la primera noche que te tienen sin dormir,
el árbol del que viste caer su primera hoja,
el primer susto, primer miedo a morir.*

*El primer abrazo que das y que te dan,
primer recuerdo que una lágrima te arranca,
los primeros años que volando se te van,
observar en el cielo la primera nube blanca.*

*Tu primera tristeza, la primera nube gris,
primera noche en que la luna notas ausente,
la primera sensación de que no eres feliz,
primeras ideas extrañas pasando por tu mente.*

*Primer poema que con amor has escrito,
primera vez que haces una dedicatoria,
tu primer intento por alcanzar el infinito,
primer capítulo de los muchos de una historia.*

*Primer deseo que formulas de corazón,
primera vez que rezas y dices amén,
tu primera necesidad de dar un perdón
y la necesidad de recibirlo también.*

*Primera vez que imaginas el infierno,
primer temor al diablo y dudas si existe,
tu primera confusión ante lo que es eterno,
el dolor de la primera vez que te caíste.*

*La primera luz que sientes que brilla por ti,
primera oscuridad que mucho te asusta,
primera ocasión en la que aceptas decir "sí",
a la primera persona que realmente te gusta.*

*El primer beso que no se borra de tu boca,
tu primera mirada con lujuria, con deseo,
la primera que dices que me amas como loca
y la primera vez que te lo creo.*

ESCRIBÍA...

"Una lección ayer aprendida/ me ha hecho ser más fuerte./ No se juega con la vida/ ni se juega con la muerte".

*Te muestras muy diestro al escribir,
tu celular bonito no deja de lucir
mientras te paras a recibir pasajeros.
La música a todo volumen te anima,
una señora cargada de bolsas encima
anda con unos niños traviesos y fieros.*

*Se sube a tu unidad otra cansada mujer,
un bebé en sus brazos le hace querer
que algún caballero amable le dé asiento.
La música muy alta no deja de sonar
y continúas concentrado en tu celular,
otro mensaje te ha llegado en el momento.*

*Arrancas de nuevo tu vehículo y la gente,
no va viajando muy cómoda precisamente,
pero en tus manos están como todos los días.
Te comes la luz de un semáforo y no importa,
la ruta que cubres no es tampoco tan corta,
así que eso justifica tu velocidad en las vías.*

*Una mujer de espalda sexy y destapada,
con una faldita que deja poco o casi nada
sin ver, también va viajando en tu unidad.
Hay ciertos reflejos del sol que te ciegan
y no lees bien los mensajes que te llegan,
pero eso no hace que bajes la velocidad.*

Hay niños llorando en la parte de atrás,

*la mamá los reprende y no aguanta más,
quiere llegar con prontitud a su casa.
Alguien te pide con modales buenos
que por favor corras un poco menos
y tú ni te enteras de qué es lo que pasa.*

*Manejar escribiendo tantos mensajes
y hacer a tanta velocidad tus viajes
te parece que es rutina de todos los días.
Así pasaba el tiempo mientras viajaban,
alguien se quejaba, los niños lloraban
y tú manejando veloz... escribías.*

*Una anciana en una parada quiere subir,
le gritas a la gente que para atrás deben ir
porque más gente en tu vehículo aún cabe.
Vuelves a iniciar la marcha ya de mala gana,
¿le dará alguien su puesto a la anciana?
Es algo que al momento, nadie lo sabe.*

*El tiempo pasa y tu unidad ya despega,
casi un avión parece, otro mensaje llega
y creías que manejar y escribir podías.
La luz de otro semáforo irrespetaste,
te reíste y a alguien cercano le mostraste
los mensajes que en tu celular escribías.*

*De pronto en una curva... ¡accidente!
Se escuchan los gritos de toda la gente
y tu vehículo da vueltas aparatoso.
Nadie supo en qué terminó esa mañana,
si sobrevivió a todo eso la anciana.
Y no se dañó tu celular tan lujoso.*

*No hay señales de la mujer de la falda,
la que mostraba lunares en su espalda*

*y los niños que lloraban no se oyen llorar,
la madre que los regañaba afligida
tampoco da muestra alguna de vida
y la música ya ha dejado de sonar.*

*La que describo es sin duda una escena triste,
pero es algo vigente, que sucede, que existe
y no sacado de alguna alocada fantasía...
Personas inocentes víctimas de la fatalidad,
un colectivo de pasajeros a mucha velocidad
y un chofer irresponsable... que escribía.*

12 - 12 - 2012... ¡a las 12!

"La matemática no es que sea mi fuerte,/ pero 12 más 12 más 12 es fácil saber cuánto es,/ sin embargo si morirme hoy es mi suerte,/ nunca haré esa suma tal vez".

*A las 12 del día 12, del mes 12 de dos mil doce,
o a cualquier hora tal vez se produzca un roce
de tu pensamiento en mí y obvio que en ti el mío.
A la misma hora, mismo día, mismo mes, igual año,
sucederá en el mundo algo insólito, muy extraño
y sabremos que se convirtió en océano un río.*

*Roncará la gente y no dormida sino ya despierta,
se inventará una llave para abrir una puerta abierta
y alguien dirá que la luna es el sol con un disfraz.
Los números dejarán de pronto de ser infinitos,
el lobo del cuento se comerá a los tres cerditos
y en una subasta ya nada recibirá el que pague más.*

*A las 12 del día 12, del mismo año y mismo mes,
pasarán un capítulo de "El Zorro" por enésima vez
pero en esta ocasión ya yo no lo estaré viendo...
Sé que todos me mirarán atónitos, sorprendidos,
se acercarán a ver si acaso no están confundidos
y aquel Álvaro que era, ya no lo sigo siendo.*

*A las 12 del día 12, ay... ya no lo quiero decir,
me fastidia en cada verso tener que repetir
lo que ya todos se saben hasta de memoria.
Esperamos sucesos grandes y son sólo embarques
pero aquí tienen a este mortal, Álvaro Márquez
que les dice lo que piensa de esta historia.*

El día tendrá seguramente unas horas menos,

*las mujeres ya no desearán operarse sus senos
ni los hombres van a querer alargarse aquéllo.
Las paredes que nunca hablan, ese día hablarán,
los espejos siempre sinceros, ahora todos mentirán
y a mí que soy feo me dirán que estoy muy bello.*

*Las hebillas de las correas irán todas por detrás,
en las casas ya ningún marido será el mandamás
y ese día y a esa hora, no habrá cadena del gobierno.
Los políticos no son tontos, aunque lo parecen,
pero saben que si casualmente ese día fallecen
todos sin dudas irán a parar al mismo infierno.*

*A veces uno piensa en ese viaje sin regreso,
pero no hace falta que sea 12 del 12 para eso,
porque uno puede morirse en cualquier instante.
Recordé otra anomalía que tendrá el día aquél
y es que oiremos una ranchera cantada por Gardel
y un tango interpretado por Pedro Infante.*

*De los perros vamos a escuchar sólo maullidos
y de todos los gatos obviamente sólo ladridos
y alguien descubrirá que Superman sí existe.
Te llamaré muy ansioso para saber algo de ti,
tú con tranquilidad dirás que te olvidaste de mí
y aunque no lo creas, no me sentiré triste.*

*Si hoy 12 del mes 12 del año 2012 nada pasa,
pero tú te quedaste bien escondido en tu casa,
tendrás una excusa para tu ausencia muy obvia,
pero como aquí todos tenemos una visión crítica,
oculta tu miedo y culpa de todo a la política
o en última instancia, a la mamá de tu novia.*

*Yo saldré como siempre a lo mío, a trabajar
y si algo extraño de verdad nos va a pasar*

*sólo espero que Dios tenga extendido su brazo.
Si un diluvio como el de Noé vuelve a caer,
que alguien el 12, del mes 12 me quiera vender
...un paraguas, por si acaso.*

TIEMPO SIN TI

"¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay algunos./ Y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos".

*El tiempo avanza sin preguntarme,
las agujas del reloj no se detienen,
me pregunto si te gusta recordarme
y mis recuerdos ¿qué te dirán?
Si son esperanzas que se van...
o acaso tristezas que vienen.*

*Los minutos transcurren y yo
extrañándote ahora me pierdo.
¿Estoy loco? Tal vez sí, quizá no,
esto ya podría ser total locura,
a pesar de mi cordura
no saber qué hacer con tu recuerdo.*

*A veces me parece cruel
Que en mi alma siempre quepas,
Que te lleve en mi piel,
Que de ti me sienta dueño
Cada noche, en cada sueño
...Y que tú no lo sepas.*

*Mi reloj sigue inclemente
En busca del tiempo no vivido.
Y yo distraigo mi mente
Y la tristeza que no se esconde,
Me lleva con rumbo a no sé dónde
Y a ti, con rumbo al olvido.*

*Tiempo que confuso avanzas,
Como un tornado indetenible,
Llevándote mis esperanzas,
Dejándome en la soledad,
Con un pasado que fue realidad
Y un futuro imposible.*

*Ya ves, al tiempo le hablo
Y pretendo que me entienda,
Que vea que soy un pobre diablo
Que, como ya lo notan otros,
Sé muy bien que nosotros
No transitamos la misma senda.*

*Y hablo de otros porque sí,
Pues aunque admitirlo me haga daño,
Cuando juré olvidarte mentí
Y a nadie engañé ni un poco...
Todos saben que estoy loco,
Todos saben que te extraño.*

*Quiero lanzar mi reloj al suelo
O dejar en blanco mi memoria,
Reclamarle tal vez al cielo,
A Dios, sin quererlo ofender,
Que tantas cosas pueda hacer
Y no pueda cambiar la historia.*

*Por mucho que llegue a escribir,
Aunque dé todo lo que doy,
Sé que el tiempo ha de seguir
Que tal vez no te vuelva a ver,
Que hoy me recuerdas menos que ayer
Y mañana lo harás menos que hoy.*

Ignoro cómo pasa el tiempo para ti,

*Si aún mis escritos leerás,
si me creerás lo que sentí,
si en tus adentros todavía
ronda la idea de buscarme algún día
o ya no deseas verme jamás.*

*Total, el tiempo sólo se detuvo
Cuando te tuve en mis brazos
Y nunca más para mí hubo
Una siguiente parada...
Y estoy aquí lleno de nada,
Perdido detrás de tus pasos.*

*Es desesperante cada minuto,
me es difícil mantener la calma
y ya nada es absoluto,
sólo el saber que quien te escribe
no muere nunca, sobrevive
porque te lleva en su alma.*

*Lee todo en: Poema TIEMPO SIN TI, de EROS, en Poemas del
Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-187767#ixzz2EwQk2iP8>*

ME HICISTE CREER

"Me pregunté si en tus sueños estaba yo/ cuando dormida sonriendo te vi/ y no supe si pensar malicioso que no/ o ingenuo creer que sí".

*Me hiciste creer que tanta indiferencia
era verdadera en tu manera de actuar,
que te daba siempre igual mi ausencia
que por extrañarme nunca ibas a llorar.*

*Que no habían sueños mencionándome,
que tanto abrazarme no te dejó secuelas,
que ya no irías por la vida buscándome,
que para olvidarme sobraban triquiñuelas.*

*Me hiciste creer que cada te amo dicho
fue como jugarreta de una niña traviesa,
que no había amor en ti, había capricho,
que estar sin mí no te causaba tristeza.*

*Que no me recordaba por una circunstancia
y tampoco por mil que ante ti se presentaban,
que ya los vientos a lo largo de la distancia
nada referente a nuestra historia contaban.*

*Me hiciste creer que el amor era incierto
y no habitaba en los rincones de tus adentros,
que no era verdad que yo soñaba despierto
hacíamos maravillas en nuestros encuentros.*

*Que tu corazón no latía por el latir del mío,
que tu alma no brillaba por la luz de la mía,
que donde hubo calor ahora reinaba el frío,
que no te olía la noche a mí antes del día.*

*Me lo hiciste creer y te pusiste un disfraz
de mujer que no ama, mujer que no siente;
un te amo de tu parte no volví a oír jamás
pero era que me amabas de un modo silente.*

*Era el eco mi único recurso para descubrir
cada noche si aún en tu alma me sentías,
mil veces te amo segura me podías decir
y que nunca lo repitiera al eco le pedías.*

*Fue tanto lo que en todas tus palabras creí
que ya no esperaba al amor de tu parte.
Cuidado, no te acostumbres a actuar así...
no vaya a ser que me acostumbre a olvidarte.*

INDECENTE

"Mi pasión es la droga que en tu ser/ se pasea vencedora, invicta,/ tú vas conociendo mi forma de querer/ y yo, convirtiéndote en adicta".

*Todos suponen que eres una dama decente,
de los pensamientos que hay en tu mente
se sienten en verdad confiados, muy seguros,
incluso aquéllos que dicen ser lujuriosos,
no conciben que tengas deseos pecaminosos
o lo que llaman "pensamientos impuros".*

*Pero ni ellos que creen estar tan enterados,
saben el motivo de tantos sueños mojados
con los cuales en ocasiones te despiertas,
noches que para ti han sido desveladas...
Las puertas de tu conciencia están cerradas
y las ventanas de tu alma están abiertas.*

*Pues hay deseos en ti que te roban el sueño
y sabes que de todos esos deseos el dueño,
no es precisamente el que duerme contigo.
Dentro de tu piel sientes que son como reos
todos esos contenidos e incontables deseos
por un cuñado, un primo, un ex o un amigo.*

*Ya es una total certeza, para nada es una duda,
quieres que te observe... ¡que te vea desnuda!
Al diablo si lo que haces es o no un buen papel.
Tu fantasía está más allá del mal o del bien,
quieres quitarte la blusa, que te vea en sostén
y que luego sienta lo que es verte ya sin él.*

*Quieres abrir la ventana si él te mira por ella,
verte al espejo y que note cómo te pones bella*

*y siempre desnuda, nada abajo y nada arriba.
La sensación de placer es total, muy completa
y si acaso él es escritor o tal vez algún poeta,
esperas que sea sólo para ti todo lo que escriba.*

*¿Hay culpa en esto que sientes? Te preguntas
e imaginas todas las críticas que llegarán juntas
de gente que no dudará en señalarte con su dedo.
Pero el deseo en todo tu cuerpo quiere florecer
y lograr así que en cada poro de tu piel el placer
pueda derrotar al fin a la vergüenza, al miedo.*

*Tú no eres una mujer decente, ajá... ¿y qué?
Aquello que te estremece cuando alguien te ve
no sabe nada acerca de decencias e indecencias.
Total, ya estás harta de escuchar esas "verdades"
que nunca te hablan de ocultas culpabilidades
y de disfrazadas y sólo aparentes inocencias.*

*Lee todo en: Poema INDECENTE, de EROS, en Poemas del
Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-137756#ixzz2F84qp8QB>*

DESPIERTA

"Deja que en tu piel un te amo escriba,/ tu ser es inspiración por la que deliro,/ que me hará amarte mientras viva/ hasta mi último suspiro".

*Despierta ahora las ansias de tu piel,
no importa si tu pensamiento es infiel
o si eres fiel hasta jurarlo de rodillas.
Pasa tus manos por mis manos suaves,
imagina que en ellas están las llaves
para que tú y yo hagamos maravillas.*

*Despierta en tu cuerpo esa sensibilidad,
la auténtica, la que te eriza de verdad
cuando te decides a entregarte desnuda.
Que tu sostén lento me vaya mostrando
que tus pezones cuando estás deseando
se levantan y buscan mi boca sin duda.*

*Despierta pero no abandones tus fantasías,
ésas donde permites que sean muy mías
todas tus ocultas y prohibidas emociones.
Acepta al fin que tu hombre soy yo mismo,
el que provoca las letras llenas de erotismo
que hay en la letra excitante de tus canciones.*

*Despierta y dime que soy en verdad tu dueño,
el que te hace el amor sin parar en cada sueño
y el que deja en el aire grabados tus gemidos.
Señálame inmisericorde como el único culpable
de lograr que por tanto éxtasis no sea probable
que seas capaz de controlar todos tus sentidos.*

Despierta la lujuria que en tu mente se oculta,

*no eres una niña, libera ahora a la mujer adulta
que quiere en unos brazos vivir... y perderse.
La misma que ante el espejo suelta sus senos
y los deseos perversos que le dan son tan buenos,
que perversa sin límites no le importa volverse.*

*Despierta los deseos fuertes de la noche de cubrir
con su manto todo lo que deseas conmigo vivir
y haz que se sonroje la noche por todo lo que ve.
Dime de qué manera quieres que al oído te llame
y que use el estilo que yo quiera pero que te ame
de esa manera especial que tú sabes que yo sé.*

*Despierta y deja que tu clítoris también despierte,
que dé en el blanco perfecto, que seguro acierte
mi cuerpo cuando sobre el tuyo ardiendo se lance,
que nada nos importe lo que puedan pensar otros,
que el deseo de devorarnos que viene tras de nosotros
nos abrace, nos queme, nos envuelva, nos alcance.*

CASI...

"Aunque nuestra historia parezca nueva,/ algunas escenas se repetirán/ y ahí estarás tú, tentadora como Eva/ y yo amándote, como Adán".

*Casi adivino cómo estás tú ahora,
casi percibo lo que tu piel añora
y casi te juro que sé qué piensas.
Ya te conozco tanto, pero tanto,
que sé que tu cuerpo es un canto
a esas ganas de mí tan inmensas.*

*Casi veo cómo tú misma provocas
en toda tu piel esas ansias tan locas
que te llevan hasta a desesperarte.
Me dirías seguramente mentiroso,
pero tu éxtasis es tan vertiginoso
que sabes que no puedes frenarte.*

*Casi sé que estás allí en tu cama,
dejas a un lado modales de dama
y al frenesí total por mí te entregas.
No necesito de tus palabras bonitas,
casi sé que justo ahora me necesitas
aunque estando tú aquí lo niegas.*

*Casi puedo jurar que te desvestiste
y que pensando mucho en mí lo hiciste
de la manera más sensual, más lenta
y fíjate si tú no puedes engañarme,
que no me resulta difícil imaginarme
todo lo que tu mente perversa inventa.*

*Casi puedo ya escuchar tus gemidos,
segundos y minutos pululan perdidos*

*porque el tiempo ni lo sientes pasar.
Tus dedos entre tus piernas se recrean
y tus manos muy ansiosas se pasean
por donde las mías siempre quieren estar.*

*Casi puedo predecir hasta tu posición,
abierta a más no poder y oyes al corazón
como late que ya revienta en tu pecho.
Tu sentir llega hasta extremos infinitos
cuando ya pides desesperada, a gritos
que aparezca y te acompañe en tu lecho.*

*Casi percibo junto a mí tu pensamiento
y jadeante, lo que te queda de aliento
porque de tanto necesitar me no das más.
Si lo niegas mañana no esperes que te crea,
casi juraría que ahora esperas que vea
lo divinamente mojada que por mí estás.*

*Casi podría firmar hoy en un documento
que nada de lo que dije aquí lo invento,
tus manos al tocarte hacen sus artes...
Conmigo te ocupaste de crear tu fama
y sé que si ahora alguien revisara tu cama
hallaría mi nombre escrito en todas partes.*

SI LAS PAREDES HABLARAN...

"Cuando en el amor no hay mentiras/ y el tiempo se convierte en instantes infinitos,/ me doy cuenta cuando suspiras,/ que es tu alma hablando a gritos".

*Si las paredes hablaran yo les preguntaría
hasta el más mínimo detalle de tu desnudez,
sé que lo que me dirían tanto me gustaría
que les pediría que me lo dijeran otra vez.*

*Que me digan al dormirte en qué posición,
soy capaz de preguntarle incluso al techo,
si se oye desde arriba el latir de tu corazón
y si queda al aire la zona bendita de tu pecho.*

*O si duermes bocabajo, a la vista tu espalda,
esa espalda que me lleva por sendas inciertas,
si se ven tus muslos, los que muestra tu falda
y que me revele si tus piernas están abiertas.*

*Si tus paredes me hablaran seguro contarían
al ver tus senos hermosos que tanto bendigo,
que si gimes dormida tus pezones se pararían
en señal de que mojada estás soñando conmigo.*

*Y yo volvería a mirar al techo y a preguntarle
qué siente al verte por horas en esa perspectiva
y si pudiera hablar ya me parece escucharle
pidiéndome que un poema a tu belleza escriba.*

*Si las paredes pudieran hablar sé que gritarían
que hasta profundamente dormida me nombras,
luces de hembra hermosa de tu cuerpo saldrían
y en concierto de lujuria bailarían las sombras.*

*El techo no diría más, sin palabras quedaría,
mudo de tanta belleza que tu desnudez arroja,
tu cuerpo es árbol divino al que feliz subiría
para lamer cada rama, para besar cada hoja.*

*Si las paredes hablaran ¡cuánto me verías!
sentado en un rincón hablando con ellas,
se enojaría el sol si no te viera todos los días
y en las noches muy celosas las estrellas.*

*Y hasta las paredes terminarían enmudeciendo
al oírte profundamente dormida suspirando
y ver una de tus manos a tu vagina diciendo
que un orgasmo con mi nombre está llegando.*

DILE AL AMOR

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Dile al amor que todo es muy en serio,
explícale que acá nadie está jugando,
pídele que ya deje de ser un misterio
y que hoy necesitamos de su claridad,
que se vista con ropa adulta de verdad
y que en el alma no se siga ocultando.*

*Que recuerde que le rendimos tributo,
que en su nombre mucho escribimos,
que ha sido para nosotros rey absoluto
entre aquéllo que por dentro llevamos
y que fue amor justo lo que creamos
y fue ese amor lo que tanto hicimos.*

*Cuéntale al amor que aún le creemos,
que pese a todo no hemos perdido la fe,
que a esperanza viva es a lo que olemos,
que a sueño realizable ambos aspiramos,
a pesar de lo que de él tanto ignoramos,
de lo mucho que sabes y lo mucho que sé.*

*Dile al amor que la vida sin él no lo es,
que urge en nuestra historia su esencia,
que somos expertos o novatos tal vez,
eso no lo sabemos aún a ciencia cierta,
pero nos urge que sepa que está abierta
nuestra herida en el alma por su ausencia.*

¿Cómo se le habla al amor? ¿Se puede?

*Pienso que sí, si lo hacemos de corazón,
si le pedimos que por favor no se quede
liado en la hiel de nuestras estupideces,
cuando discutimos tantas y tantas veces
sin que se apareciera nunca el perdón.*

*Si no hay perdón ¿cómo el amor aparece?
Van unidas ambas cosas, al menos eso creo.
Es un sentir muy especial y él no pertenece
a esos sentimientos fugaces, disfrazados,
que se presentan de repente sólo motivados
por algo que conocemos y llamamos deseo.*

*Si encuentras hoy la manera de expresarte
dile pues al amor que no somos nada sin él,
que ya entendimos que el amar es un arte,
que en el teatro donde él pudo juntarnos
nos contrató para querernos y perdonarnos
y ninguno de los dos supo cumplir ese papel.*

ERES...

"Eres una ladrona que al fin,/ lo robado no hay quien te lo quite./ Mi sentir es tu más valioso botín/ y mi alma... tu escondite".

*Me acostumbré tanto a estar contigo
que ya no me percibo estando sin ti,
mi cuerpo se adaptó tanto a tu abrigo,
que el frío cuando no estás me arrasa,
no razono, no entiendo lo que me pasa
pues si me faltas, falta la cordura en mí.*

*Hasta para comer necesito de tu boca,
es de tu boca que más hambre me da,
es tu nombre lo que mi alma invoca,
eres viento que sopla y en mí se detiene,
esperanza muy real del futuro que viene,
recuerdo maravilloso del pasado que se va.*

*Eres mi sueño siempre, dormido o despierto,
historia hermosa que me encanta contar...
Camino de luz que para mí permanece abierto,
estrella que hasta de día logro verla relucir,
un dibujo tan perfecto que hice de mi sentir
que ahora de ninguna manera se puede borrar.*

*Eres melodía celestial por ángeles tarareada,
milagro en mi vida, aunque no crea en ellos,
guitarra que en mis manos permanece afinada,
la sonrisa que nunca me oculta su franqueza,
la que dota mi mundo de armonía y belleza,
astro que aún apagado llega a emitir destellos.*

Tiene tu nombre la canción que yo más canto,

*es en tu piel que mis manos felices se posan,
estoy aprendiendo a quererte y ya te amo tanto
que aunque no estés nunca siento tu ausencia,
es muy tuyo el aroma de la más divina esencia
cuando nos amamos y nuestras almas se rozan.*

*Yo no soy perfecto pero al estar contigo lo soy,
eres el poema más inspirado y el mejor escrito,
la luz que opacó al sol que celoso alumbró hoy,
la que me entrega el más completo y único amor,
porque tiene algo del diablo cuando es tentador
y tiene muchísimo de Dios porque es bendito.*

YO ME LO CREÍ

"Creo en extremos inviernos/ cuando el frío es tu ausencia en mí/ y creo en castigos eternos,/ si el castigo es estar sin ti".

*Yo lo creí, llámame tonto si prefieres,
que el mundo terminaba seguro hoy,
el mundo se acaba cuando te mueres
y un muerto sin ti es justo lo que soy.*

*Me creí que ya no volvería a amanecer,
en eso no hay un consuelo que valga;
si no existe para mí el sol de tu querer,
entonces no hay sol posible que salga.*

*Yo me creí y hasta dejé salir unos rezos
producto de la fe que mi alma alimenta,
que quizá ibas a dejarme sin tus besos
y que mi boca sin ellos moriría sedienta.*

*Yo me lo creí, ¿para qué voy a negarlo?,
que la oscuridad en mi vida sería infinita
y mi mundo sin tu faro para alumbrarlo
es mundo de sombras que no se necesita.*

*Yo me creí que se acababa ya mi historia
y que era este el día de mi capítulo final,
que aún aguardándome un cielo de gloria
sin tu ser a mi lado sería un infierno igual.*

*¿Cómo se nos puede acabar el mundo?
Eso es tan sencillo que ni cuenta te das,
puede ser cuestión de sólo un segundo,
de pestañear... y notar que ya no estás.*

*Un mundo con base en tu amor edificado,
con una fecha cierta para llegarle el olvido,*

*en ningún calendario debería estar anotado
y eso ni los Mayas lo habrían concebido.*

ANTES QUE YO

"Unos olvidan que existes,/ otros no pueden ignorarte./ Unos murieron de nostalgia porque nunca volviste/ y otros como yo, con ganas de buscarte".

*Qué importa eso ¿verdad? No hagas caso,
culpa mía por aferrarme así a tu esencia,
por necesitar ahora tanto de ti un abrazo
o por negarme hoy a aceptar tu ausencia.*

*Tú tienes razón, yo soy el único culpable,
aquél que nunca cubrió tus expectativas,
exígeme silencio, pídemme que no te hable
o yo lo entenderé cuando me lo escribas.*

*Puedes hablarme claro y dejar los rodeos,
somos maduros, no seamos dos pequeños,
dime que ya no están en tu piel los deseos,
que ya no soy el protagonista de tus sueños.*

*Ya no soy el tomate que adorna tu ensalada,
ni aquel ángel que antes en tu cielo retenías,
antes era ese poeta que te tenía enamorada,
ahora debo ser uno que sólo habla tonterías.*

*Cierra el libro donde escribías nuestra historia
o arranca la página donde más sale mi nombre,
duerme sin parar hasta sacarme de tu memoria
y si quieres, hasta dime que tienes otro hombre.*

*Así de una vez me termino de bajar de mi nube,
nube a la que hoy no entiendo por qué me subí,
puede que un día llegue a creer que no te tuve
y que el tiempo me haga olvidar que te conocí.*

*Yo tengo una flor a la que de ti mucho le hablé
y ella al oír parecía entender y ponerse bonita,*

*no me vas a creer, hoy antes de verte la busqué
y la encontré donde siempre, pero ya marchita.*

*Sin vida, sin esperanzas de volver a escucharme,
la verdad no sabría decirte por qué razón murió,
yo entiendo ahora, tarde, que no puedes amarme
y mi flor tal vez lo haya entendido antes que yo.*

MI BÚSQUEDA

"Cada vez que en mi vida penetras/ con tu sentir erótico y perverso,/ eres dueña de mis letras/ y señora de mis versos".

*Busqué la estrella más lejana, la más remota,
la burbuja con mi nombre que en tu alma flota,
busqué anoche en la luna su más íntimo reflejo,
la parte menos oscura que se ve en mi sombra,
esa secreta voz que dentro de mí te nombra,
esa verdad tan real que sólo la ve el espejo.*

*Busqué dulzura en la estática de tu cabello,
amanecer amándote más y que sólo por ello
ya fuera muy digno de estar en tus sueños.
Quise alterar de alguna manera lo inalterable,
que sin tener nada sintiéramos muy probable
que de un sentir tan especial éramos dueños.*

*Busqué decisión en el mar siempre indeciso,
hacerte el amor en el techo en vez del piso
y que el viento sólo desde tu alma soplara
para traer hasta mí tus "te amo" extraviados,
que brillaran en tu cuerpo, en todos lados
y pudiera verlos en tu sonrisa, en tu cara.*

*Busqué el permiso de Dios para amarnos,
el valor para bendecirnos y perdonarnos
y confundirnos en un único y cálido abrazo.
Me apuré en construir un puente para avanzar,
un camino de rosas para entre ellas caminar
y nunca atreverme sin ti a dar ni un paso.*

Busqué y mi búsqueda era por y para ti,

*para que sepas que mi amor existe porque sí
y no hay términos medios en mi sentir.
Siempre en tu cuerpo el amor será mi tema,
y ya no busco... encuentro la razón del poema
que en el espacio entre tus senos he de escribir.*

DIFÍCIL NAVIDAD

"El día de hoy tiene otro color/ siento en mi vida sus huellas,/ cuando brindar por el amor/ es lo mismo que brindar por ellas".

Ojalá se pudiera olvidar de un modo sencillo,
pero no dejan en nuestro cielo de tener brillo
aquéllos que su luz se encargaron de dejarnos.
Seres humanos que como todos vienen y van,
pero queremos imaginar que ahí donde están
todavía pueden y también quieren abrazarnos.

Todavía nos recuerdan como nosotros a ellos,
pesan más los instantes dulces, los más bellos,
los momentos que en nuestra vida dejan huella.
Recordamos y en ocasiones la nostalgia nos reta
a buscar sus brillos en la cola de algún cometa
o en la luz viajera que nos llega de una estrella.

No es fácil decir "feliz Navidad", las emociones
en ciertas circunstancias no están en condiciones
de emanar con toda la pureza del alma, de fluir,
porque la tristeza por asalto de pronto nos toma
y alguna lágrima que con toda la razón se asoma
no nos deja como quisiéramos justo hoy sonreír.

Ahí están con nosotros, aunque a la vez no estén,
con el pensamiento logramos abrazarlos también
y con eso permitimos que sigan siempre presentes
y para escribir que recordarlos nunca está demás,
yo solamente tengo que mirar un poco hacia atrás
y en la esencia que me dejaron están mis fuentes.

Este año se me fue Keyla, una mujer inolvidable

y se me fue mi madre y olvidarla no es probable,
tuve un 2012 opacado por el dolor de dos lutos,
aunque ellas eran mujeres lejanas y muy distintas,
no caben en mi alma en este día las medias tintas,
mis sentimientos por ambas son reales, absolutos.

No puede haber para mí hoy una feliz Navidad,
eso iría en contra de mi esencia, mi personalidad,
pero tampoco deseo que me sientan ahora triste,
porque la gran influencia que cada una me dejó
no voy a decir hoy en tiempo pasado que existió,
está muy dentro de mí y por lo tanto... existe.

Feliz Navidad pues, la tuve estando ustedes
y en momentos así como éstos ya no puedes
retroceder y darle paso al dolor, a la tristeza.
Ambas llenaron espacios grandes en mi vida,
quiero creer que Dios las protege, las cuida
y es al final eso, justo lo que más me interesa.

MALVADO TIEMPO

"Tic tac... los minutos inclementes/ le van bajando el telón/ a tantos y tantos inocentes/ y otros que parecen... y no lo son".

*Es Navidad, el tiempo pasó de pronto,
yo sé que puede parecer un poco tonto
pero pienso que el tiempo me detesta.
La velocidad con que pasa no la soporto
y hasta me hace ver mucho más corto
el tiempo de vida que todavía me resta.*

*Cuando quiero que algo demore es breve,
si me urge algo siento que ni se mueve
la aguja del reloj que estoy mirando...
Aunque nadie por lo extraño me lo crea,
también siento que mi cabello se blanquea
cuando el tiempo sin piedad sigue pasando.*

*El minuto que era actual ahora ya no lo es
ni la línea que escribo ahora se leerá después
como algo reciente, escrito hace muy poco.
De las letras que de mi presente hablando están,
más adelante algunos que me leen preguntarán
¿de cuál presente estará hablando este loco?*

*Ya el verso anterior pertenece al pasado
y esta línea que escribo ahora ha quedado
entre lo arrasado por el tiempo a su paso.
Le he pedido que me conceda más espacio,
que sus segundos viajen lento, despacio,
pero no parece hacerme el menor caso.*

Tiempo indetenible, como huracán furioso,

*como río que avanza firme, caudaloso,
ya hacia otra Navidad se encamina.
De lo que sucederá él será un factor clave
porque él y sólo él es el único que sabe
a lo que a sus minutos y segundos destina.*

*El minuto está pasando y va quedando atrás
como atrás se quedaron todos los demás
sin que haya alguna posibilidad de regreso.
Puede ser que esto sea locura, tal vez,
pero del tiempo me parece que su rapidez
está cayendo sin duda en el exceso.*

*Aún siento los abrazos del pasado año
y ya tan pronto se repiten, qué extraño,
la vida se me asemeja a un soplido...
Da la impresión que alguien al nacer,
tiene que apurarse para llegar a ser
o si no, morirá sin haber sido.*

*No sé si me hago entender con lo dicho
o si puede sonar infantil o a capricho
que yo diga ahora que al tiempo detesto,
tan vertiginoso su avance lo he notado,
que cuando lean este poema que he dejado
¡ya formará parte del pasado también esto!*

TODO VUELVE... PERO NO

"Ya con la esperanza perdida/ vamos como niños pequeños,/ tú buscándome en la vida,/ yo buscándote en mis sueños".

*Todo vuelve, pero hay cosas que no,
vuelve aquel viento que te despeinó,
vuelve la lluvia que ayer fuerte caía;
vuelven las modas, las falsas ofertas,
algunas leyendas de figuras inciertas,
la imagen del sueño que tuviste un día.*

*Vuelven las esperanzas de ya no caer,
la creencia en la teoría que podría ser
y la admiración total por algún atleta.
Vuelve tu deseo de vivir una fantasía,
la musa que te pareció que no volvería
y aquella sensación de sentirte un poeta.*

*Vuelven tus temores, tus perennes dudas,
los gritos, el estrés, tantas actitudes rudas
y algunos momentos de juicio, de sensatez;
las lagunas que a veces asaltan tu memoria,
el sentir que unos personajes de tu historia
no los estás conociendo por primera vez.*

*Todo vuelve, pero hay cosas que no,
no vuelve aquel río que raudo cruzó
y cada segundo y minuto que vivimos;
los juegos que tuvimos en la infancia,
la esencia tan especial de una fragancia,
el placer prohibido que una vez sentimos.*

No volverá jamás aquel cometa a la vista

*o tal vez vuelva, pero yo no creo que exista
ni una juventud eterna me dará evidencia.
Ya no volverán nuestros amores de niños
ni tampoco aquellos mal valorados cariños
ni nuestra extraviada y tan pura inocencia.*

*Es cierto, todo vuelve, pero algunas cosas no,
la flor que en tu cuaderno de olvido se murió
y esos "te amo" que un día te dije y me dijiste;
el perdón que alguna vez orgullosa me negaste,
la promesa de volver el día en que te marchaste
y el boleto de regreso del tren donde te fuiste.*

CEREBRO Y CORAZÓN

"Un cúmulo de sensaciones/ tiene en sí mismo este señor,/ una mente que sólo hace reflexiones/ y un corazón que sólo sabe de amor".

*Mi mente necesita que te olvide
pero el corazón aún no se decide
a dejar atrás hasta a tu sombra.
Ya conoce muy bien mis sentidos
y se aceleran mucho sus latidos
cada vez que mi voz te nombra.*

*El cerebro me solicita que razone
y el corazón sólo desea que perdone
porque también preciso de perdón.
En estos asuntos del amar, del querer,
me resulta algo complicado suponer
que puede equivocarse el corazón.*

*La mente es más fría y calculadora,
y el corazón se desangra y llora
y es más impulsivo en su acción...
Una canción mi mente la aprende,
el corazón que de música entiende
ve aumentar más y más su emoción.*

*Me pide la mente que analice el romance,
pero quiere el corazón que no me canse
aunque amando lo haga aún más sufrir.
Mi mente sabe muy bien lo que escribo,
el corazón sólo quiere darme un motivo
para que sea por ti si hoy deja de latir.*

*La mente reflexiona, medita, piensa,
en el corazón se observa muy intensa
la actividad que le produce recordarte.
Ambas cosas no las puedo comparar,
mi mente lo que más hace es pensar
y el corazón lo que más hace es amarte.*

A VECES NO TENGO SOBRE QUÉ ESCRIBIR

"Inspiración que un día me viste/ creando letras para sobrevivir,/ fue tanta la fuerza que me diste,/ que aún no he dejado de escribir".

*A veces ya no sé sobre qué escribir
y permito a mis manos solas decir
los motivos que mis letras tendrán.
Es como una revisión en mi alma
y me pongo a expresar con calma
todas las emociones que se me dan.*

*Termino hablando de un amor de ayer
o tal vez hable de algún nuevo querer
que le regala a mi vida otra alternativa.
Sé que escribir no me hará ningún mal,
puedo hasta escribirle a ese ser especial
que merece sin duda que yo le escriba.*

*Quién sabe si yo de repente, de pronto
pueda llegar a sentirme un gran tonto
por escribirle poemas a quien no los leerá
o tal vez aunque sea algo que yo no crea,
ella de alguna manera que no sé los lea,
aunque si es así, tampoco me lo dirá.*

*Puedo decidirme por escribirle a Dios,
a lo que en mis adentros yo llamo voz
y está siempre presente en mi conciencia;
escribir cosas que ni siquiera imaginé
por los efectos que causan que alguien esté
o por los que me provocan su ausencia.*

Puedo escribir también de mí mismo,

*sobre la diferencia convertida en abismo
entre lo que soy y lo que quisiera ser.
De lo bueno y lo malo que he hecho,
de un sentimiento que late en mi pecho,
de una flor, del viento, de una mujer.*

*De la luna, de la indecisión de las olas,
en fin, mis manos lo hacen todo solas
y terminan creando lo que todos leen.
Digo a veces que con el alma la amé
o aseguro tal vez que ya de ella me olvidé
...pero no sé si me lo creen.*

*A veces ya no sé sobre qué escribir,
pero creo que el mero hecho de vivir
hace que las razones para escribir lleguen
y entonces me expreso con mi emoción
de la esperanza, de mis sueños, del perdón
aunque eso me lo den o me lo nieguen.*

*Pero mis manos se sueltan y escriben
acerca de lo que vivo y lo que otros viven
y sé que puedo provocar risas o llanto.
A veces, déjenme decirles aquí entre nos,
me pregunto si debo pedirle perdón a Dios
por sentarme día a día a escribir tanto.*

POR DECISIÓN (Publicación 900)

"Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria".

*Cuánto admiro yo tu poder de decisión,
ése mismo que pinta de valor al corazón
y tengas dominio igual sobre tu mente.
Que decidas que ahora me vas a amar
y luego con la misma decisión lograr
dejar de amarme así... tan de repente.*

*Imagino que en sueños igual gobiernas,
que pueden ser breves o volverse eternas
ilusiones que en decepciones conviertes.
Pienso que en tu alma hoy pudiera hallar
sentires tan débiles que podrían desmayar
o volverse por decisión tuya muy fuertes.*

*Es muy bueno sentirte así de decidida,
que hoy seas tú la única que en tu vida
dice qué es lo que va... y lo que no va.
El poder que tienes es tan grande tal vez,
que tan sólo si lo deseas el amor "es"
y si no te da la gana, más nunca lo será.*

*Ya quisiera yo ser así, igual de decidido,
tener un poder sobre el amor y el olvido,
que sea sólo obra mía en eso mi destino,
pero reconozco que paso mucho trabajo
para lograr encontrar al fin algún atajo
y ya no continuar detrás de tu camino.*

Importan poco tus mentiras o verdades,

*habrá un sol dentro de ti o tempestades
frutos apenas de alguna decisión tuya.
En tu corazón habrá de acuerdo a eso,
una persona muy sedienta de un beso
o alguien por no besar cantando ¡aleluya!*

*De verdad te digo, yo ahora te felicito
pues observo que llega a ser infinito
tanto poder que ostentas para decidir.
Infinito para de un día al otro alcanzar
esa fuerza interna para empezar a amar
o simplemente para dejar de sufrir.*

*Ojalá yo pudiera lograr algo semejante,
decir muy seguro que de hoy en adelante
amaré sólo a quien me dé la real gana,
que nunca estén seguras del amor que doy,
porque así como las amo con mi alma hoy
igual muy fácil las puedo olvidar mañana.*

*Pero ese poder es un privilegio de pocos,
los que pretendemos olvidar somos locos
y no como tú, que olvidas en un "tris".
Así de sencillo, sólo tronando tus dedos,
puedes hoy alejar de ti todos los miedos
y tomar la decisión que te hará feliz.*

*Ya lo ves, lograr dominar tus emociones
solamente por tomar algunas decisiones
es algo que muy poco análisis resiste,
al amor dentro de mí tú lo originaste
y luego así tan fácil me olvidaste...
sólo porque así lo decidiste.*

DIME ALGO...

"Agradezco una actitud sabia/ cuando haya una discordia,/ que no me olvides por rabia/ ni me ames por misericordia".

*Tanto silencio tuyo ahora me enardece,
prefiero que algo de ti hable, se exprese
y me digas algo, aunque sea sólo adiós.
En estos casos es cuando me doy cuenta,
de la falta que me hace cuando se ausenta
ese sonido tan inconfundible de tu voz.*

*¡Dime algo! Repróchame si es ése tu deseo,
no soy adivino y tampoco soy de los que leo
los labios, si lo que me dices no lo percibo.
Grítame si quieres, dime lo que te parezca,
algo, aunque sea que haga que ahora crezca
esta pasión con la que a veces te escribo.*

*Me aturde este silencio, ya no lo aguanto,
esa manera de no decir que me dice tanto
pero en un lenguaje que me niego a captar.
Dime algo, aunque sea algo que me va a doler,
que así como aprendiste conmigo a querer,
estás aprendiendo ahora quizás a olvidar.*

*Pero basta de silencios que son inaceptables,
que ya en el mundo hay bastantes culpables
y candidatos hay como nunca al infierno.
Es como dejar hoy que el diablo me lleve,
porque aunque tu silencio sea largo o breve,
sabes que me parecerá un castigo eterno.*

Rompe ya conmigo esta ley del hielo,

*déjale el silencio a la inmensidad del cielo,
que a ese vacío tal vez logre adaptarme.
Te pido que ya no me hagas más esto,
sin un "te amo" o acaso un "te detesto"
o un "te olvido" no puedes dejarme.*

*Sé bien que no fui justamente un santo,
pero creo que tampoco es para tanto,
en algunas circunstancias me porté bien.
Demuéstrame que todavía te intereso
y si me oyes murmurar y crees que rezo,
entonces dime algo, aunque sea... "amén".*

*Prefiero tus gritos, tus exclamaciones,
que para odiarme u olvidarme des razones,
precisamente de la razón es que se trata.
Necesito tus palabras y hasta su eco,
que me reclames si es que fallo, si pecco...
pero no este silencio que me mata.*

BOCA A BOCA (Soneto)

"Besos que buscan su libertad como reos,/ en busca de tu dulzura que es de miel,/ silencio que grita los deseos/ de sembrar suspiros en tu piel".

*Responde amor a qué sabe tu boca
y que eso pues, no me lo cuente el viento,
que si cerca de la mía la siento
besártela ya es lo que me provoca.*

*Sé que la esencia de tus labios toca
el sentir de mis labios y me invita,
mi boca y la tuya tienen su cita
y la sensación de placer no es poca.*

*Yo sé que por besarme tu ansia es loca
la mía tiembla, ya no se contiene,
cierro los ojos, mi mente te invoca.*

*Un amor sólido igual que una roca
tan unidos cuerpo a cuerpo nos tiene,
luz que no se apaga y Dios no revoca.*

SOÑANDO QUE SUEÑO

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños"

Soñando contigo yo siempre estoy,
soy un soñador, eso siempre digo
y por los caminos por donde voy
voy siempre así, soñando contigo.

Soñando contigo es como le doy
a mi vida un diferente colorido,
entregando mucho de lo que soy
ya que es mucho lo que he recibido.

Soñando puedo ser aunque no sea
aquello que despierto es imposible,
puedes creerme y que yo te crea
y ambos decimos lo que es indecible.

Soñando casi nunca sé que es un sueño
cuando por ti hasta logro detener un río
y no teniendo nada de todo soy dueño
y hasta lo que me es ajeno pasa a ser mío.

Soñando te amo, aunque igual despierto
y es que soñar despierto también se vale,
ser un ser vivo que parece un ser muerto
porque el corazón del pecho se me sale.

Quiero soñar y ya sin saber hasta cuándo,
es que el amor a ilusionarme me enseña,
verte en mis brazos entregada y soñando
y saber así, que no soy el único que sueña.

SIN PEDIRLO (Soneto)

"Eres una ladrona que al fin,/ lo robado no hay quien te lo quite./ Mi sentir es tu más valioso botín/ y mi alma... tu escondite"

*Yo pasaré a ser creyente en mi suerte,
supersticioso si acaso amerita,
porque llega a ser real e infinita
la fortuna mía de conocerte.*

*Eres mujer especial y bonita,
melodía única en mi corazón,
tu nombre es letra fija en mi canción,
inspiración que ya nadie me quita.*

*La razón lógica de mi pasión,
todo lo que me mueve hacia la vida,
mi hermoso sueño, mágica ilusión.*

*Eres todo eso y mucho más querida,
el punto más cumbre de mi emoción,
amor que se da sin que se lo pida.*

NO DE MÍ

"Corrí tanto tras de ti que el corazón me falla/ y dejé de ser yo mismo./ Queriendo ganarme una medalla/ persiguiendo un espejismo"

*Ayer pensé seriamente en buscarte,
en presentarme ahí ante ti y traerte,
en desafiar a todos y llamarte
y hacerte llorar, que nunca es sencillo,
hasta tratar de devolver el brillo
de ese mirar que me llevó a quererte.*

*Pensé en interrumpirlo todo, todo,
a tu río vital restarle avance
y no aceptar peros de ningún modo,
llevarte conmigo sin previo aviso,
que las críticas cayeran al piso,
pero dispuesto iba a vivir mi lance.*

*Decir que será conmigo tu historia,
que ya es inútil mirar a los lados,
borrón y cuenta nueva en tu memoria,
que soy yo tu verdadero camino,
que ya no le hagas trampas al destino
ni quieras jugar al amor con dados.*

*Sí, pensé restearme seriamente
y sabes que hacerlo poco me cuesta,
lo iba a decir ante todos, de frente,
mi sentir a recuperarte apunta,
¿me amas? Nunca te haría esa pregunta
porque ya me sé muy bien la respuesta.*

*Sin consultar, sólo decidiría
tomándote del brazo cual tenaza*

*juraría que al fin te llegó el día
que todo cambiaría en un segundo,
mi ser erigido como tu mundo
y mi corazón por siempre tu casa.*

*Ayer lo pensé... pero ves, no lo hice,
el día pasó y yo al final no fui,
es que no siempre uno hace lo que dice,
cierto que ayer estuve pensando eso
y pensé sólo en la ida ¿y al regreso?
¿Más feliz a tu lado o más sin ti?*

*Estaba... estoy seguro de tu amor,
y así es la vida, no lo estoy del mío;
veo todo de otro ángulo y color
se logra lo imposible de lograr,
por primera vez se secará un mar
y hasta se podrá detener un río.*

ENTRE PROMESAS

"A veces estoy rodeado de anocheceres y mi único amanecer eres tú"

Paz me prometiste y me llenaste de calma,
guerra hubo entre ambos pero era normal
y yo amarte prometí y te amé con el alma
y ya nada de lo que era, volvió a ser igual.

Arcos muy coloreados a través del cielo
fue tu promesa si te aceptaba en mi vida
y yo cumplirte juré tu más íntimo anhelo
y nunca más volviste a sentirte perdida.

No llorar más le ofreciste a tu almohada
a cambio de en tus fantasías agregarme,
yo te di mi palabra de tenerte abrazada
en toda ocasión que pudieras necesitarme.

Me ofreciste sonreír si era tu risa urgente
para que mis tristezas se fueran de viaje,
yo te prometí un timón y efectivamente,
el barco de tu vida dio un sensible viraje.

Fue tu promesa siempre el bendecirme
aunque como pecador me habías conocido
y la mía a tu lado muy feliz sentirme
y es desde luego, como me he sentido.

Me prometiste amaneceres radiantes
y has estado ahí, como sol que deslumbra,
viniste con luz de destellos excitantes
a sacarme de la tristeza, de mi penumbra.

Yo prometí quererte mucho, amarte,
pues la promesa de amar es la más bella
y eres en mi mundo mi más hermoso arte
y en mi cielo la más brillante estrella.

Es éste sin duda el lado bueno de la vida,
la llama que arde y no daña pero te quema,
mujer de amor bonito que no se olvida
...es para ti mi poema.

MIEDO EN MÍ

"Hay miedo de estar piel con piel,/ de darle a nuestros cuerpos minutos de gloria./ Miedo por no saber qué papel/ vamos a cumplir en esa historia".

*Tengo miedo de tantas ausencias, tanto vacío,
de no escuchar tu voz, tu respiración tampoco,
que comience a serme ajeno lo que es tan mío,
que lo que te supo a mucho, hoy te sepa a poco.*

*Miedo a que ese terreno que mi luz abarcaba
esté siendo invadido ahora por las sombras,
que ese sentir que sé bien que te emocionaba,
ya no llene tu alma cuando sola me nombras.*

*Miedo a que no estar ya se te haga costumbre,
a que dudes de lo que antes tú misma dabas fe,
que no puedas escapar ilesa de la podredumbre
de chismes que no causo, de historias que no sé.*

*Miedo a que la mentira avance en tu territorio
y que a la verdad cada vez le cueste más salir,
a las respuestas locas de un loco interrogatorio,
a que un amor con olor a vida, empiece a morir.*

*Miedo a que los sueños conmigo se te acaben
y a que mi extraña locura ya no te divierta,
que aseguren saber mucho los que nada saben
y que un "hasta luego" en un adiós se convierta.*

*Miedo de no saber variarte cada día el menú,
de saber que una mujer olvida y un hombre no
y que aquella mujer que ya me olvida seas tú...
y aquel hombre que la recuerda... sea yo.*

ALGUIEN

"Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia".

*No quieres caer y de todas maneras caes,
él con sus palabras afloja todas tus bases,
ya no quieres leer y finges que te distraes
pero al final cada palabra que dice la lees,
yo sé de estas cosas más de lo que crees,
no necesito una maestra que me dé clases.*

*No quieres caer pero es inevitable la caída
y lo peor es no saber si estás lista para ella,
de pronto y sin querer, se complica tu vida
porque alguien te escribe con sentimiento
y te preocupa sentir que en tu firmamento
ya se está notando el brillo de otra estrella.*

*Dices ser mujer entera, mujer de una pieza,
fiel ante todo a lo que por dentro te quema,
son tus palabras ciertamente, pero no es ésa,
aunque la sinceridad sea sin duda tu virtud,
toda la realidad que se aprecia o la actitud
que entre líneas se hace notar en tu poema.*

*Hay un deseo que de ti se va apoderando
y que aunque quieras ocultarlo se te nota,
alguien al escribir suspiros te está robando,
por robarte suspiros no se queda en el intento,
te dedica cada ráfaga si acaso sopla el viento
y si cae la lluvia entonces te dedica cada gota.*

Alguien te está haciendo temblar y no de frío

*y hasta tu posición de mujer fiel se debilita,
no busques el agua pues te buscará en el río,
ni huyas del verano pues te buscará en invierno,
no te ocultes en el fuego porque irá al infierno
ni intentes ser fugaz porque él te volverá infinita.*

*Alguien te escribe y bien sabe que te estremece,
te causa una tempestad donde antes había calma,
ahora se acelera tu corazón y es justamente ése
el motivo que más te abrumba, que más inquieta,
que el deseo prohibido se te mete y no respeta
los otros sentimientos que guardas en tu alma.*

*Alguien entra sin permiso en tu mundo interno,
alguien sin permiso explora en lo inexplorable,
es romántico, es sensible, contigo es muy tierno
y te lleva de la mano al más emocionante pecado,
alguien sin ser juez y a distancia te ha sentenciado,
te conoció en la inocencia pero te quiere culpable.*

DIÁLOGO NOCTURNO

"Le pedí contigo otra oportunidad más/ a una estrella que vi yo y no otros,/ pero no era una estrella fugaz.../ fugaz fue el amor de nosotros"

*La luna y el mar discutían con dolor,
teniendo como testigos a unos astros huidizos,
dijo ella en su plenilunio que el amor
no es para indecisos.*

*Le dijo el mar a la luna "te extraño,
tengo para ti un azul infinito;
me sobra majestuosidad, tengo tamaño...
pero no el valor que necesito".*

*Dijo al mar la luna "estoy en plenilunio hoy,
llena como nunca a estas horas,
pero la misma luna soy
cuando estoy oscura y me ignoras".*

*Dijo a la luna el mar "no es fácil olvidarte así,
de tu recuerdo no logro liberarme
cuando mis peces que deberían hablar de mí,
de ti no dejan de hablarme".*

*Unos pescadores fueron testigos,
del diálogo de sordos entre luna y mar
y dijeron "ya dejen de pelear, sean amigos,
que algún poeta los va a necesitar".*

*El mar sereno y majestuoso,
con sus olas de aquí para allá,
admitió sentirse celoso
porque la luna a veces no está.*

Admitió el mar en su poder

*que la luna es romántica, es bella,
pero le molesta no saber
para quién está brillando ella.*

*"Los poetas les escriben a los dos"
-dijeron los pescadores contrariados-,
"ambos son obra de Dios,
inspiración de muchos enamorados".*

*Dijo el mar "a mí los barcos me cruzan
y sin muchos peces me han dejado,
en cambio de ella no abusan,
aunque ya la han visitado".*

*"Ésos que abusan poetas no son"
dijeron los pescadores ya molestos,
"cuiden mejor de vuestra relación
o vendrá el sol a buscar los restos".*

*Fue esa discusión inútil como ninguna,
pues al final como era de esperar,
nunca el mar se quedó sin luna
y nunca a la luna le faltó su mar.*

*Ahora Dios el silencio decreta,
la luna obedece y el mar se calla,
por respeto a que hay un poeta
escribiendo sobre ellos en la playa.*

QUE LO DIGA EL VIENTO

"En medio de lluvias y sumidos en alcohol,/ el cielo perdió y yo también perdí./ El cielo porque amaneció sin sol/ y yo que amanecí sin ti"

*¿Me pregunto dónde guarda el viento
tantas palabras que se lleva tristes?,
¿por qué desde que sé que existes
me cuesta entender lo que siento?*

*De este sentir mi alma alimento
y del mismo se nutre el corazón,
trato de olvidarte y en pasión
se convierte al primer intento.*

*Pasión por lo que representas,
por tu papel y tu importancia,
porque estás y hasta cuando te ausentas
deja de existir la distancia.*

*Me pregunto en esta circunstancia
si es que el amor cambia sus formas,
porque eres mágica y transformas
mi mundo en cualquier instancia.*

*¿Dónde guarda el viento lo que digo?
¿Dónde guarda lo que has dicho?
¿Esto es serio o es un capricho?
¿Es una recompensa o un castigo?*

*No sé si amarte u olvidarte,
tampoco sé si de lo segundo sea capaz,
no sé si en tu ausencia tenga la paz
o si para tenerla tendré que buscarte.*

*Antes me tocará descifrar
esto que en mis adentros persiste,
una clase a la que el amor asiste
o a la cual quiere faltar.*

*¿Dónde tiene el viento lo que decimos?
¿Qué hace con tantas palabras? ¿Las atesora?
Quien las dijo ríe o tal vez llora
porque le ponen un final a lo que fuimos.*

*O tal vez guarda sólo las palabras bellas,
las mismas que en su momento expresamos,
supieron salir solas cuando nos amamos
y ahora son su mayor tesoro ellas.*

*Voy a esperar a que sople otra vez
para apresurarme a preguntarle
y si me lo dice me iré a robarle
mi locura y tu sensatez.*

*Porque eso hay en todo lo que se dijo,
en lo que dos bocas sin besar decían,
del amor incesante todas nacían
o quizá de una mentira... corrijo.*

*Que venga y me diga el viento
o que sople entonces en otra dirección,
para no saber si lleva un adiós o un perdón,
un te amo... o un lamento.*

RECUERDOS QUE SE VAN (1)

"Al no verte en mis recuerdos a veces/ me preocupo, no te lo niego./ Pues no sé si desapareces/ o me estoy volviendo ciego".

*Sabemos que a ciertas alturas de la vida,
cuando ya la edad inclemente avanza,
uno poco a poco algunas cosas olvida
aunque no olvidar nada sea la esperanza.*

*Retengo en mi mente nombres de mi infancia,
de mi primer amigo que ya ni sé si aún vive,
de la primera niña que en amorosa circunstancia
aceleró el corazón de quien hoy esto escribe.*

*De la primera canción que logré componer
y de la mujer a quien feliz se la compuse.
La película que más de veinte veces llegué a ver,
no me importa que alguien de exagerado me acuse.*

*Recuerdo que me llevaban adonde crecían las olas
pues no sabía ni sé nadar y el mar me daba miedo,
Desde niño me gustó muchísimo estar a solas
y a veces para hacer cosas que decir acá no puedo.*

*Era rebelde a más no poder y siempre muy inquieto,
nada me importaba que me colgaran letreros,
quienes al juzgarme me faltaban al respeto
no eran en relación a mí menos malos ni más sinceros.*

*Siempre hubo quien se dio golpes de pecho
al ver las locuras "de ese niño insolente",
a erigirse como jueces se creyeron con derecho
sin saber las razones que yo tenía en mente.*

*A unos en la vida la suerte los favoreció,
"a quien Dios se lo da, San Pedro se lo bendice",
si uno de esos favorecidos no resulté ser yo
no será que Dios no quiso sino que yo no quise.*

*Algunas cosas ya las voy olvidando
y ya hay nombres que me cuesta recordar,
de mujeres que me gustaron no importa cuándo
y personas que me agredieron y no supe perdonar.*

*Tengo recuerdos de mi Primera Comunión,
lloraba por ser mi pantalón un poco transparente,
estaba vestido de marinero pero mi opinión
no era tan positiva como la que tenía la gente.*

*Hice la comunión con una prima a la que amaba
y en mi mente de niño rondaban las fantasías,
llegué hasta a imaginar que me casaba...
¿cómo olvidar entonces esos días?*

*Pero el tiempo avanza y los recuerdos se van,
algunos que olvido ya me habrán olvidado a mí,
personas que prometieron estar y no están,
personajes que quise ser y que por ratos fui.*

*Podría escribir un libro sobre mi vida, lo sé...
y no creo que resultaría nada aburrido,
pero no me perdonaría saber que algo olvidé
y no sé cómo contar lo que está en el olvido.*

RECUERDOS QUE SE VAN (2)

"Lo bueno o malo del amor es que garantiza/ si has amado tanto,/ que siempre habrá algo de llanto en tu risa/ y algo de risa en tu llanto"

*Me llevaron a Portugal aún siendo bebé,
ahí tuve vivencias con familia que dejé,
tíos y tías, que en mi recuerdo seguirían.
Un primo -"Fito"- con quien mucho jugué,
me pidió mis pistolas y feliz se las dejé
pensando que ya de nada me servirían.*

*En el barco "Santa María" me vine de regreso,
no guardo en lo absoluto recuerdos de eso,
hice ese viaje teniendo sólo cuatro años...
Me contaron mis familiares que en Portugal
mi comportamiento de bebé aunque era normal
generaba unos comentarios un poco extraños.*

*Hombres con una bata blanca no podía ver,
lloraba espantado, nadie lo podía creer
y me jalaba las orejas quién sabe por cuál motivo.
Tengo un recuerdo de mi abuela paterna en un bus,
la pobre pedía ayuda hasta al Señor en su cruz
para que me callara, es cierto lo que escribo.*

*Tengo recuerdos de mis cinco años, de seis también,
de mi maestra Angélica, que la recuerdo bien
y una de la cual a mis nueve años me enamoré...
No sé si le agradaba o si de travieso la tenía harta,
pero sé que al final de año una romántica carta
antes de salir huyendo en sus manos le dejé.*

Ya ven, de niño cartas y versos ya escribía

*y en verdad muchísima gente me decía
que tenía habilidad para en letras expresarme.
Esa fama de mi afición por la poesía
hizo que una maestra un buen día
no se tardara nada en buscarme.*

*Me propuso de maestra a niño un pacto,
que a final de año participara en un acto
recitando un poema, qué orgullo me dio...
Aún recuerdo ese día cómo me estaban viendo
y el eco de todas las personas riendo
cuando huí despavorido pues la letra se me olvidó.*

*Son recuerdos que aún no se han ido,
que en su largo camino al olvido
con piedras de inmortalidad tropezaron.
Me gustaría de alguna manera poder
conversar con todos los días del ayer
y pedirles las vivencias que se llevaron.*

RECUERDOS QUE SE VAN (3)

"Mis ojos un día se abrirán/ y veré mis sueños contigo irse/ y tal vez otro día los sueños volverán/ y mis ojos ya no podrán abrirse"

*Desde muy niño me gustaba mucho correr,
corría y corría hasta quedarme sin aliento,
es que corría tanto que podía hasta parecer
que yo estaba tratando de seguir al viento.*

*Alguna vez en el liceo me gané un bronce,
un tercer lugar en carrera y en salto largo,
no sé si fue a mis doce años, tal vez once,
no ganar oro ni plata no me resultó amargo.*

*Me gustaba estar en constante competencia,
pero sólo en esas disciplinas me destaqué,
ya jugando fútbol o béisbol hubo ausencia
de la capacidad que para correr y saltar saqué.*

*Mis juegos eran simples, "ladrón y policía",
"la ere", "cero contra pulsero", "el escondite",
"la seguidilla", cosas que jugábamos cada día,
recuerdos que hasta hoy no hay quien me los quite.*

*Odiaba mucho como odio todavía el carnaval,
me escapaba de clases para a la montaña subir,
mis padres sólo con verme sabían que algo iba mal,
mi rostro hablaba solo, no lo tenía que decir.*

*Un premio me gané una vez, de esos que uno ama
porque todos elogian entonces tu inteligencia,
una semana en la playa pero me orinaba en la cama
y eso impidió que hiciera acto de presencia.*

*Nunca volé papagayo, ni con el trompo jugué,
con las metras o canicas sí lograba destacarme,
jugando perinola muy bueno me consideré
y en condiciones normales era difícil ganarme.*

*En diciembre me divertí mucho patinando,
fueron muy pocas las veces en que me caí,
bicicletas algunas personas me vieron manejando,
pero en eso confieso que muy experto no fui.*

*Páginas de mi vida les he ido contando,
recuerdos que aún están pero pujan por irse,
al menos grabados en letras los voy dejando
y los digo ahora pues luego quizá no puedan decirse.*

RECUERDOS QUE SE VAN (4)

"El tiempo que implacable voló/ se ha llevado mi juventud,/ con recuerdos de personas extrañas como yo/ y gente inolvidable como tú"

*Se van mis llantos siendo un bebé,
mi juventud y ya nada es lo que fue,
se van imágenes, nombres, emociones.
Sueños que creí que no olvidaría,
la razón especial para recordar un día,
la magia que provocaban mis ilusiones.*

*Se va el recuerdo de un gran abrazo,
las consecuencias de algún mal paso,
las canciones que en otro tiempo me sabía.
Un apartamento donde tantos años viví,
tantas cartas de amor que escribí,
tanta realidad que ahora parece fantasía.*

*Queda la resignación de saber que no la veré,
que si vive o ha muerto tampoco lo sabré,
porque la distancia y el tiempo son precipicios.
Sin tener siquiera algo por ella escrito,
por buscarla mirar de repente al infinito
y no encontrar en lo absoluto indicios.*

*Se van las luces del ayer, las sombras,
el sonido del eco cuando me nombras
ya no es ni siquiera un zumbido...
Se va tu magia, tu hechizo, tu color,
tantas palabras vestidas de amor
vistiéndose ahora de olvido.*

Se van sonrisas que no vuelven a encontrarse,

*tantas personas que debieron quedarse
y tantos hechos que marcaron nuestra historia.
El tiempo se me parece de repente
a un pintor incesante que inclemente
va pintando de blanco mi memoria.*

ESO ES AMOR

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso"

*Si puedo dormir y logro soñarte,
si tengo insomnio y mis ojos no cierro,
si no soy artista pero eres mi arte,
si siento que me atraes como imán al hierro.*

*Eso es amor. Si no es sencillo el concepto
o si es tan sencillo que me asombra,
si para tus pies aceptas y yo acepto
que sea sólo mi lengua tu alfombra.*

*Si en una mirada te amo me gritas
y tus silencios de amor hablan a gritos,
si tus sonrisas al verme son infinitas
y mis sueños contigo infinitos.*

*Eso es amor. Si mueres por abrazarme,
si yo muero también por imitarte,
si lo mejor de ti quieres entregarme
y lo mejor de mí sólo sé darte.*

*Si admites que huele a mí tu existencia
como yo que confieso que de tu olor me inundas,
si abundo en besos para bendecir tu presencia
y tú ante mi esencia con tus besos abundas.*

*Eso es amor, otro nombre no le des;
acompañado de pasión, de deseos sin calma,
música que bailamos en el corazón tal vez,
con acordes dictados desde el alma.*

CIELO DE ENERO

"Dios y la naturaleza nos quieren regalar/ una muestra de su poder en un destello/ y ya ni las nubes se atreven a estar/ cuando el cielo está tan bello"

*Cada año en enero el cielo se embellece,
es un privilegio contemplar un cielo así,
llega a ser tan hermoso que se me parece
a la pureza total del alma que hallé en ti.*

*El cielo en enero tiene techo de algodón
o un increíble e inmaculado azul celeste
y sólo cuando miro dentro de tu corazón
alcanzo a ver cielos tan bellos como éste.*

*En enero el cielo es belleza que inspira,
sólo con verlo pienso que un poema hice,
imagino que en ese azul Dios nos mira
y que desde ese mismo azul nos bendice.*

*El cielo de enero es un cielo inigualable,
no se ve más en el año pintura como ésa
y vuelan los pájaros buscando al culpable,
al autor que ha hecho posible tanta belleza.*

*Es enero el mes de los más bellos cielos,
todos lo vemos, de eso todos somos dueños,
es alfombra azul por arriba y no en los suelos,
cúpula celeste que colorea nuestros sueños.*

*Cielo de enero que mi poema hoy provocas,
melodía azul que en el eco de mi alma sueñas,
caricia celeste que en cada mañana me tocas,
maravilla dulce que todos los espacios llenas.*

Cada año en este mismo mes bello te vemos

*y es admirable cómo despejas todo y te instalas,
cielo de enero desde abajo todos te agradecemos
por tanto azul que generoso nos regalas.*

BAJO TU LUZ

"Me ha preguntado ella/ el porqué de mi querer,/ yo la quiero por ser bella,/ pero más por ser mujer"

*Quiero estar hoy donde tu luz me llegue,
que su generosa claridad no se me niegue
y que ilumines así mis mejores momentos.
Que este hecho de que te ame sea para ti,
tan importante como lo es ahora para mí
y que dejes que lo divulguen los vientos.*

*Quiero estar donde tu luz irradie hermosa
toda tu esencia que siento maravillosa
llenando todos mis minutos, mis segundos,
que el mundo donde el amor es el embrujo,
ése mismo donde en el aire yo te dibujo,
sea siempre el mejor de todos los mundos.*

*Quiero que tu luz, esa luz que es bendita,
se vuelva perenne, una claridad infinita
que a la oscuridad no le abra las puertas.
Que tengamos en el alma ambos esa belleza
de sentir del amor una total y amplia certeza
y no un mar de palabras vacías e inciertas.*

*Que tu luz no se extinga, que deslumbre,
que sea remedio para el dolor, la pesadumbre
y sobreviva en mi voz que te nombra...
y que si un día me bajo triste de esa nube,
sepas que así como al amparo de tu luz estuve,
también lo estaré bajo tu sombra.*

¿QUÉ HACES AHÍ?

"No supiste amarme y ahora debo aceptar,/ aunque aceptarlo me duela,/ que hay cosas como amar/ que no se aprenden en la escuela"

*Yo no entiendo qué haces aquí todavía
si lo que no es verdadero mucho no dura,
si lo que una historia de amor nos parecía
ha resultado ser poco más que una aventura.*

*Apaga esa luz que ya a ninguno pertenece,
baja la intensidad de tus impulsos conmigo,
si inicié el viaje de ida no esperes que regrese,
lo que debió ser un deleite se volvió un castigo.*

*Ya has debido pasar la página y seguir
sin detenerte, camina sola sin mí, avanza...
No creas que de amor algo puedo escribir,
esto ya no tiene el color de la esperanza.*

*No entiendo por qué aún no te has ido
y me siguen llegando de ti referencias,
vamos ambos a conversar sobre el olvido,
a convertirnos en expertos en ausencias.*

*Aceptemos las cosas de una buena vez,
la indiferencia entre nosotros no se niega,
no mostremos la cara que era sino la que es,
recuerda que el carnaval todavía no llega.*

*La verdad es que estamos feos ya para fotos
y además no deben retratarse los fracasos,
se derramaron en el suelo los corazones rotos
y ya no podemos recoger los pedazos.*

*No sé por qué sigues ahí ¿a la espera de qué?
Creo que entre nosotros no cabe ni el perdón,
el amor que parecía inamovible se nos fue
y desapareció para siempre la pasión.*

*Fin de la película, aunque nos cueste aceptar,
nuestra historia ya no aguanta un capítulo más...
No seas como la luna que no volverá le dice al mar,
pues te diré como el mar "yo sé que volverás".*

*Verte ahí parada todavía me obliga a preguntar
-porque en verdad intrigado me siento yo-
si estás esperando un tren que nunca va a pasar
o peor todavía... un tren que ya pasó.*

LLUEVE POR DENTRO

"Tanta lluvia me recuerda el caso/ al abordar tu corazón un día,/ encontré letreros de "NO HAY PASO"/.../ por derrumbes en la vía"

*Cae la lluvia y ahí en tu habitación la ves caer
tu pensamiento acompaña todo desde tu ventana,
preguntándote si acaso el cielo llora por el ayer
o por temer tal vez que no llegue el mañana.*

*Te figuras que el cielo observa y sabe todo de ti
y ha visto todo lo que debajo de él se ha sentido,
en tu alma algo te dice que no llueve porque sí,
llueve porque hoy sufres y el cielo lo ha sabido.*

*Imaginas que en cada gota mi rostro se refleja
pero no sabes si sonrío o llueven los reproches,
no sabes si esa lluvia me acerca a ti o me aleja
o si es que la luna alumbra con otra mis noches.*

*La lluvia arrecia y por momentos ya es incesante,
es muy poco lo que por tu ventana logras apreciar,
una pregunta inquieta tu corazón en ese instante,
si no escampa pues el cielo no puede dejar de llorar.*

*Se siente mucha tristeza, como si la lluvia supiera
que acerca de su escenario lluvioso yo ya escribi,
te das cuenta de que no llueve así sólo por fuera
y que está lloviendo muchísimo más dentro de ti.*

*Pareces decirle "ah lluvia malvada... ¡escampa!
que el propio cielo también se puede equivocar",
pero es como al destino tratar de hacerle trampa
e intentar que nunca pase... lo que ha de pasar.*

*Cierras la cortina, das la espalda, no deseas mirar,
esperas que amanezca y al llegar el amanecer,
te encuentras con que no has dejado de llorar...
y afuera ya es de día y no ha parado de llover.*

INCOMPETENTE

"Un pintor nunca pude ser/pero en el fondo tal vez lo soy,/ pintando sueños en tu alma ayer,/ coloreando realidades en tu vida hoy"

*Comienzo otro poema cualquiera a escribir,
con intención de referirme a la luna o al mar,
pero es como un barco que no puedo dirigir,
timón que no acata el rumbo que le quiero dar.*

*Por más que el mar tenga espacio suficiente
para dar los giros necesarios hacia otro destino,
a la orden que le doy mi barco es indiferente
y muy terco tiende a buscar siempre tu camino.*

*Tengo que admitir aquí y decirlo de corazón
porque esto es en realidad algo muy cierto,
que si llegara a ser el piloto de algún avión
siempre terminaría aterrizando en tu aeropuerto.*

*Y se asustarían los pasajeros en pleno vuelo
al notar que ni en el mismo aire me concentro,
porque sé que recorrería muy ansioso el cielo
a ver si por fortuna, en alguna nube te encuentro.*

*Ah ¿y si acaso me tocara manejar algún tren?
Creo que en ese oficio tampoco serviría de nada,
un tren manejado por mí no tendría ningún vaivén
porque sería el fondo de tu alma mi única parada.*

*Además sería probable que se saliera del riel,
descarrilado en la vida estoy desde que te encontré
y aquellas vías maravillosas que hay en tu piel
sabes que son los caminos que hasta a ciegas me sé.*

*¿Y si fuera un astronauta? Ahora de mí no te rías,
aunque hasta riendo eres hermosa como ninguna,
no tendría que ir al espacio todos los santos días
porque desde que te amo, me la paso en la luna.*

*Y tampoco me haría falta ir equipado al espacio
para evitar la falta de aire que me sería mortal...
Me bastaría con besarte toda, apasionado, despacio
...y sé que me quedaría sin aire igual.*

*No manejo carro, moto, camiones ni mucho menos
porque como chofer también me declaro incompetente,
me iría tras de ti y sé que no funcionarían los frenos
y culpable total sería de más de un accidente.*

*Ya lo ves, intento ser un poeta y mira lo que hice,
fue inevitable que el poema me saliera así...
A mis letras orientarlas hacia otro tema quise
...y ellas huyeron despavoridas hacia ti.*

HAY DÍAS...

"Todo pasa pues de algún modo,/ la vida es historia aún no contada./ Felices vivimos a punto de todo/ o tristemente a punto de nada"

*Hay días en los que me siento diferente,
días en los que ni escribir me provoca,
cuando ya otras ideas rondan mi mente
y la inspiración para escribir es poca.*

*Días en los que sintiéndome otro despierto
pensando que no era el mismo ni dormido
y no me importa si hay un espacio abierto
para meditar acerca del amor y el olvido.*

*Días en los que ni mi sombra parece seguirme,
tal vez por no hallar la luz que me alumbra,
cuando tan sólo Dios se atreve a bendecirme
por ver que estoy en la más triste penumbra.*

*Hay días en los que Álvaro Márquez no soy
y me siento otro fulano de tal cualquiera...
Cuando voy a todos los lugares a donde voy
y pienso que a nadie le importaría si no fuera.*

*Días en los que sopla el viento y no pregunto
si está anunciando para mi vida tempestades,
cuando en mis poemas busco al final el punto
para no analizar si he dicho mentiras o verdades.*

*Días en los cuales me siento y no me siento,
tengo y a la vez no tengo en lo absoluto esencia,
cuando a veces bajar tanto mi perfil intento
y juego a que se haga infinita mi ausencia.*

*Hay días en los que no quiero respuestas
y por lo tanto tampoco preguntas me hago,
cuando ya no me agradan letras como éstas
y me molesto y todo lo borro, lo deshago.*

*Días en los que aquéllos que están ausentes
parecen estar muy presentes quizá para mí
y sean tal vez éstos que no están presentes
los que me roban lo que siento que perdí.*

*Pero no es una pérdida perenne, vuelvo a ser
y cual ave fénix me levanto de entre las cenizas,
cuando entiendo que hay días como el de ayer
que puede dejarme en sombras, sin sonrisas.*

*Vuelvo a soñar, a creer, a sentir, a escribir
y regresa la sensación de que nada cambió...
cuando sin explicarme cómo, logro percibir
que hasta cuando creí que era otro... era yo.*

PINTORA DE MIS SUEÑOS

"Por atrevida siempre usted ha vivido/ en todos mis sueños bellos,/ sin siquiera haberme pedido/ permiso para estar en ellos"

*He descubierto que mis sueños gobiernas,
que de tanto verte allí me parecen eternas
todas o cada una de tus estadías en ellos.
La fórmula o palabra para definir no poseo,
pero desde que estás en mis sueños yo creo
que de ser normales han pasado a ser bellos.*

*Los coloreas, les das un ambiente tan mágico
que hasta me haces suponer que sería trágico
que no estuvieras presente dánloles ese toque.
Todas las cosas en ellos están tan llenas de ti,
que si me decido a darles nombres sé qué sí
puedo ponerles el nombre que me provoque.*

*Lo que vea de color verde será la esperanza,
lo que perciba cristalino será el río que avanza
y lleno de buenas noticias tuyas hasta mí llega.
Aquéllo presente con gran fuerza será el viento,
con el mismo poder del más dulce sentimiento
que a nacer hermoso en el alma nunca se niega.*

*A todo lo que vea de blanco lo llamaré pureza,
será la envoltura de nuestro amor en su belleza
y en su danza de fantasía lo veré dando vueltas;
lo que esté de amarillo no sabrá de distancias
y no habrá prisión posible para nuestras ansias
y las veremos llenar nuestro ser al verse sueltas.*

*De azul veré las cosas con inmensidad del mar,
con dibujos que sólo un artista puede dibujar
y que aún lejanos se nos harán muy accesibles.*

*Azul de ese cielo maravilloso de nuestros días
que permite que lo que eran verdaderas utopías,
sean sueños realizables, absolutamente posibles.*

*De rosado la armonía, tu sonrisa y mi sonrisa,
el canto hermoso que suave nos traerá la brisa
probando que un "te amo" sentido sí funciona.
De rojo sin dudar estará lo que implica pasión,
cuando nada nos importa perder hasta la razón
y la indefinible locura que nunca nos abandona.*

*Tanto en mis sueños influyes, ya ves que es así,
quiero despertar y saber que desde que me dormí
tu influencia en ese mundo mágico aún perdura;
por ver ese colorido ambiente tanto me alegro,
que no quiero volver a soñar en blanco y negro
porque se te agotó el amor o se acabó la pintura.*

CÁLLATE ESPEJO

"Quedarán de pie en sólido contraste,/ por la batalla que contigo libré,/ la tristeza de creer que no me amaste,/ la ironía de saber que yo te amé"

*Ya no regreso a los lugares que frecuentaba,
¿para qué? Sé que ahí nada de ti he de hallar.
Esos mismos lugares donde el viento soplabá
y donde ahora ya no tiene fuerzas para soplar.*

*Antes acudía a ver si tal vez al remover cenizas
lograba de algún modo avivar de nuevo la llama,
pero no pueden haber palabras, gestos, sonrisas
cuando quien producía eso y amaba, ya no ama.*

*Son noches continuas, unas tras otras, seguidas,
pero sin lunas románticas a la cual escribirles.
Sólo estrellas tristes que saben que me olvidas
y a ellas que todo lo ven, nadie puede mentirles.*

*En el suelo un espejo roto, obvio que lo rompí
por no gustarme nada de lo que de ti me decía,
siempre un hombre equilibrado en mi sentir fui
pero confieso que no lo era cuando lo rompía.*

*No me conformé con lanzarlo al piso nada más,
lo pisé y lo pisé hasta dividirlo en más pedazos,
para asegurarme de no volver a escuchar jamás
su voz hablando de mi necesidad de tus brazos.*

*Mi reacción fue tal vez -lo admito- muy exagerada,
pero soy humano y puedo a veces caer en excesos,
es que tenía que mantener cierta verdad silenciada,
la verdad que habla de mi necesidad de tus besos.*

*Triste cuando sentimos en nuestras manos un vacío,
parece que tenemos todo y de nada somos dueños,
al espejo lo rompí porque él sabía el secreto mío
que habla de la necesidad de tenerte en mis sueños.*

*Y no quiero un espejo parlante que todo me lo diga
si yo sé que por amarte todavía de ingenuo peco,
su reflejo me habla, es tu recuerdo que me castiga
y cuando no me dice nada, puedo escuchar su eco.*

*Es verdad, estoy acá escribiendo mis incoherencias,
sé que como un demente me lamento, me quejo...
hasta que un día acabe mi nostalgia por tus ausencias
y pueda prescindir del amor y regalarte mi espejo.*

FRÍO

El frío de mi cuerpo es un frío de ausencias, el frío de mis manos es señal de vacío; el frío de mis labios es signo de nostalgia; estoy extrañándote, mi pensamiento te busca por caminos inhóspitos y no te consigue... Estamos tan lejos, es tan difícil alcanzar el paso de tu sombra; tengo miedo, el terror de verme de pronto muriendo en tu olvido; siento ganas de llorar y no hay razón para mi llanto que no lleve tu nombre. El frío de mi cuerpo me dice que estoy muerto, que no puede haber esperanza si no estás cerca y porque además, cuando te mueres no hay nada que puedas esperar; a veces creo que si miro al espejo te voy a ver reflejada en él, mirándome, sonriéndome, llamándome, pero recuerdo que es sólo el depositario de todas mis irrealidades, es el espejismo del desierto de mi alma que me hace creer que son verdades todas mis mentiras...

El frío de la noche me transmite la tristeza que parece percibirse en el clima cuando no estás tú, es un callejón sin salida el sendero de dolor por el que transito, porque la única salida para mí era la que me daba tu presencia; necesito salir de esta pesadumbre y avanzar hacia certezas que huelan a ti, preciso de tus palabras, del eco de tu risa, de lo infinito de tu mirar, de lo maravilloso de tu esencia, de la luz de tu alma, de la fuerza de tu corazón, del valor único de tu pureza, son tantas las cosas de ti que me faltan y ya ves, estoy aquí ahogándome de las ansias, del dolor de percibir que en mi futuro, no habrán días compartidos contigo y alguien tal vez te dirá algún día que me mató el exceso de soledad, el extrañarte tanto, el no saber defenderme sin tu auxilio vital y que sencillamente no sobreviví a un mundo sin ti, un mundo de oscuridad, de desesperanzas, de frío.

EN LA ESQUINA...

"A veces el corazón está acorralado/ cuando lo obligan a decir,/ por quién late apresurado/ o por quién deja de latir"

*No voy a girar en la fatídica esquina,
ésa que parece que nos predestina
al olvido, a las ausencias, a la indiferencia,
aunque tú sí hayas en esa calle cruzado,
no parece afectarte en lo absoluto el pasado
ni te llegan al menos residuos de mi esencia.*

*No daré vuelta en esa esquina malvada,
allí está la calle del abandono, de la nada,
un suelo que ya hace tiempo borró tus huellas.
Calle triste donde ni siquiera llega el sol,
rúa que en la noche no ve encendido ni un farol
y ya ni el lánguido brillo de las estrellas.*

*Yo sé que tú hace tiempo por ahí pasaste,
que para llegar a ella veloz te apresuraste
para que de mí ya ni la sombra te quedara;
tanto te habrás acostumbrado a estar sin mí,
que si recordándome te vieras como yo a ti
seguramente te sentirías en extremo rara.*

*No doblaré en esa esquina, hay desvíos,
los caminos que tome no tienen que ser fríos
ni tener mi nostalgia grabada en ellos...
Puedo tomar sin dudas otros senderos,
donde no sienta que me miran tus ojos fieros
ni me enrede en la maraña de tus cabellos.*

¿Sabes? Creo que al final de nuestra historia

*te aprendiste todo ese camino de memoria
y diste vuelta en la esquina ya sin detenerte.
Al saber que en esa calle la gente olvida,
para ti cruzar la esquina significó la vida
y para mí, la más inmerecida muerte.*

*No cruzaré en esa esquina, te juro que no,
si ves a algún hombre triste por ahí no seré yo,
aunque dudo que puedas confundirte de hombre.
Nadie como yo marcó tanto tu existencia,
nadie bendijo con tanto amor tu presencia
ni pronunció con tanto deseo tu nombre.*

*Por eso a cruzar en esa esquina corriste
pues seguramente a ti misma te dijiste
que el olvido estaba ahí, a unos pasos apenas.
No son para ti esas sentencias ¿verdad?
Recordar un amor en medio de la soledad...
son sólo para mí esa clase de condenas.*

*El viento se llevó recuerdos y con ellos vino,
es cuestión por lo visto, sólo del destino
que como títeres nos maneja, nos domina,
ahora aunque rutas diferentes transitemos,
quién sabe, tal vez mañana nos encontremos
por casualidad al doblar en una esquina.*

REENCUENTRO

"Nuestra historia después de terminarla/ me ha provocado escribirla./ Triste tal vez por recordarla,/ nunca arrepentido de vivirla"

*De repente pareció
que entre tú y yo
el tiempo no había pasado
y que no llegó el olvido,
que yo nunca había salido
ni por asomo de tu lado.*

*Y ya no me oliste
a esas cosas tristes
que tenían olor de ausencia
y de nuevo como nadie,
sentí que impregnabas el aire
con los sudores benditos de tu esencia.*

*Era como si de pronto,
ya no me sintiera un tonto
por estarte recordando;
que mis alegrías y mis penas
y las letras que escribí en la arena
los mares de tu cuerpo los estaban llevando.*

*Fue como si el tiempo parara
y volviera a ver en tu cara
amores desplegados en mil reflejos,
como si viviera de nuevo el día
cuando tan feliz yo te veía
abrazada a mí en todos los espejos.*

*Como si otra vez en mi memoria
se repitiera la historia*

*de los dos que hoy yace trunca
y que por cosas de Dios
se borrara de nuestros labios la palabra adiós
y de nuestra mente la palabra nunca.*

*Hoy sé que nada es igual
y que hace tiempo tuvo final
el amor que un día nos juramos.
Y aunque tenemos caminos diferentes,
hoy me pareció ver en mi mente
que por la misma senda vamos.*

*Como dicen, fueron vapores de mi fantasía
los que hicieron que en este día
yo de nuevo te sintiera.
Bendigo entonces este encuentro
que hizo que lo que llevo por dentro
se me notara por fuera.*

VERDAD NUESTRA

"La verdad me da tristeza/ y hasta la rabia me asalta,/ cuando sé que en mi rompecabezas/ eres tú la pieza que me falta"

*La verdad puede ser la que tú dices
o ser quizá la misma que afirmo yo,
que haya en tus colores tonos grises
o un gris que no sabemos quién pintó.*

*La verdad puede ser la que ellos gritan
o la que por alguna razón todos callan.
La que dirán algún día si decirla necesitan
o tal vez la que confiesen cuando se vayan.*

*La verdad será la que el alma nos lastima
o la que nos alivia cuando la confesamos,
carga muy pesada que llevamos encima,
ligereza hasta volar cuando la soltamos.*

*La verdad será la que nos avergüence
o la que con orgullo gritemos al viento,
retrato fiel de cualquier cosa que piense,
esencia verdadera de mi sentimiento.*

*Será probablemente lo que en sueños veo,
tú como ángel en alguna parte del cielo,
yo como ave en alas del más fuerte deseo,
tú como esperanza huyendo de mi anhelo.*

*La verdad serás tú y también lo seré yo,
así podemos mostrarnos ¿qué lo impide?
Fui la verdad cuando mi amor nació,
también la seré cuando te olvide.*

*Y tú has sido verdad en todos estos años,
verdad tan mágica que se volvió poesía,
con versos que a veces he sentido extraños
cuando tu verdad no se parece a la mía.*

*La verdad es la que llevo cuando te sigo,
la que deseo que tengas cuando me sigas,
verdad de amor que quiero confirmar contigo,
verdad de olvido que no quiero que me digas.*

*La verdad nunca será un juego o un capricho,
si habla de amor o de olvido será alegre o triste.
Si me amas me verás feliz porque lo has dicho
y si me olvidas, llorando porque lo dijiste.*

AL DÍA SIGUIENTE

"Te invito a comer para empezar/ enamorado como ninguno,/ a quererte para cenar/ y amarte hasta el desayuno"

*No sabría decirte con exactitud
el resultado de la experiencia
que con mucha prontitud
ambos vivimos, pero aquí estoy,
yo tan sólo sé que hoy
te deseo con mucha más vehemencia.*

*No sé si acaso fueron tus besos
-apacando con dulzura mis resabios-
los mejores para mí, pero esos
me los diste con pasión loca
y hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni ardor más divino en mis labios.*

*No sé si verte ante mí desnuda
-visión que en mi mente acepto-
puede haber sido una ayuda
para reforzar mis sentimientos,
pero hoy de ti en mis pensamientos
tengo el mejor concepto.*

*Puedo verte donde quiera que estés,
no sé si el amor se me esconde
o si no es amor tal vez...
Yo sólo sé que te recuerdo ahora,
que igual que mi alma mi ser te añora
sin importar cuándo ni dónde.*

No sé si el encuentro de ayer

*lo que hizo fue sacarnos los frenos
para que nadie nos pueda detener,
pero hoy, que ha pasado sólo un día
extraño tu cuerpo reina mía
y la magia de tus senos...*

*De tus caricias infinitas...
de tu sonrisa de mujer feliz...
Tantas palabras sentidas y bonitas,
fuiste tan limpia, tan pura,
que lograste con tanta dulzura
arrancar mi tristeza de raíz.*

*La verdad no sé -¿cómo saberlo?-
aún no lo he descubierto,
si tu cuerpo cuando pude poseerlo
se volvió esperanza en mis manos,
si mis sueños ya no son vanos
y estoy añorando algo cierto.*

*Quisiera saber si esto que vivimos,
esto que juntos apenas ayer pasamos,
si tantos besos que nos dimos
harán perenne en mí tu huella,
si te extraño porque te quiero, bella,
si te deseo porque te amo.*

*No sé si por estar
en ti mis pensamientos presos,
pueda desde hoy cambiar
porque alguien como tú exista
y agarrar como todo egoísta
sólo para mí tus besos.*

*No sé si precisamente tus besos
-haciéndome olvidar mis fracasos-*

*fueron lo mejor para mí, pero esos
me los diste con pasión loca;
¡hoy no quiero otro sabor en mi boca
ni otro cuerpo en mis brazos!*

LO QUE DICEN...

"Debo admitir aunque me duela/ que a pesar de lo mucho que aprendí,/ nunca encontré una escuela/ que me enseñara a vivir sin ti"

*Dicen que sin serlo soy experto pintor,
que sin saber de música le canto al amor
y que ante ti, hermosos paisajes dibujo.
Que he aprendido con el pasar de los días,
a pesar de no creer ni practicar brujerías,
a no vivir sin ser cautivo de tu embrujo.*

*Dicen también que todo lo pinto muy mal,
que oírme cantar es como tortura infernal
y que mis paisajes mueren con frío y sed.
Que parezco brujo pero es sólo apariencia,
que ante ti mi brujería es la indiferencia
y hablas conmigo como hablar con la pared.*

*Dicen que el mejor poema te lo he escrito
y que ha sido tu nombre numen bendito
para adornar hoy cada uno de mis versos.
Que aunque te ame lento, muy despacio,
puedo ir a gran velocidad por el espacio
creando para ti muchos cielos y universos.*

*Pero dicen también que mi poema es feo,
que no inspiras, no provocas en mí deseo
y que por eso en mis versos estás ausente.
Que rápido o despacio desde que te conocí,
lo único en mis vuelos que para ti construí
fue un infierno total digno de un demente.*

Dicen que estás muy feliz con las flores

*que en honor a lo mejor de nuestros amores
te regalé para que lo nuestro no tuviera fin.
Que marchitas nunca las llegarás a ver,
porque Dios ordena que empiece a llover
para que jamás se entristezca tu jardín.*

*Pero igual dicen que esas flores murieron
por culpa de unos amores que no lo fueron
y por eso el final tendría que llegar pronto.
Que marchitas en alguna parte ellas están,
que a Dios no le importa si acaso vivirán
pues para ocuparse de eso Dios no es tonto.*

*Tú y yo amando más allá del bien y el mal,
sabemos que la gente de esto hablará igual,
caminemos ya sin importar que nos sigan...
Las habladurías siempre alrededor vagan,
amémonos y que no nos afecte lo que hagan
y nunca dejemos de soñar por lo que digan.*

... Y SOÑAR QUIERO

"Mis sentimientos humanos/ me piden todos los días,/ que tu cuerpo no sienta otras manos/ antes de sentir las mías"

*Lo he pensado y no lo quiero pensar,
no deseo imaginarlo pero lo imagino,
que tras tu huella salga yo a caminar
y no haya rastros de ti en mi camino.*

*Que no sea en tus sueños protagonista
ni mi nombre sea la letra de tu canción,
que después de haber tanto ya no exista
nada que tenga mi olor en tu corazón.*

*Lo he sentido pero no lo quiero sentir
un miedo terrible de algún día perderte,
que una noche me limite sólo a escribir
lo poco que contigo me duró la suerte.*

*Que estos capítulos que conmigo vives
sean parte nada más de un simple ayer,
que los versos de amor que hoy escribes
sean poemas de olvido que no he de leer.*

*He temido y no deseo para nada temer
que el sueño sin ti se vuelva pesadilla,
que en el horizonte no quiera aparecer
aquel sol que hasta hoy radiante brilla.*

*Que mañana lo que guarda tu memoria
no represente en tus adentros nada igual,
que el punto que a veces lleva tu historia
llegue a ser en mi caso, un punto final.*

*Te he hablado y quisiera no haberlo hecho,
de cambios que en la vida son probables,
de aspirar a tu perdón y no tener derecho
si te pierdo por estupideces injustificables.*

*Tengo miedo de no soñar y soñar quiero
y como siempre contigo hasta despierto,
pero temo que en sueños veas que muero
y ni una lágrima brote por saberme muerto.*

ANTES DE SER

"Aunque nos separen distancias inmensas,/ ese TE AMO que en mis versos lees,/ está más cerca de lo que piensas/ y es más real de lo que crees"

*Primero te soñé, supuse tu existencia,
tuve un adelanto de mi futuro contigo,
la idea de tu olor, imagen de tu esencia,
algo que entender bien aún no consigo.*

*Pero ya existías en mí antes de existir,
ya eras algo en mi vida antes de ser,
como un sueño que tuve antes de dormir
o una vida que empezó antes de nacer.*

*Una presencia con historia no escrita,
unas letras inspiradas en lo inexistente,
una realidad distinta pero pura, bonita,
aunque al inicio sólo existió en mi mente.*

*Aire que fue viento mucho antes de soplar
porque mecía en mi imaginación tu cabello,
ave hermosa que sin tener alas podía volar,
futuro que sin haber llegado ya era bello.*

*Fuiste todo eso cuando aún ser no podías,
pero nada de eso hace que me asombre,
aunque no estabas en mi mundo, no existías,
hasta la nada o el vacío tenían tu nombre.*

*Y te amé y te amo aunque sea increíble,
estrella que brilló sin haber aún aparecido,
pasando de lo improbable a lo posible,
cruzando desde lo absurdo hasta lo vivido.*

*Puede ser que no se entienda muy bien
cómo es que antes de verte amarte pude,
no estabas en mi corazón y estás también,
que venga a comprobarlo quien lo dude.*

BUSCANDO EN MI ALMA...

Qué cosas ¿no? Cuando uno se pone a buscar en el alma y encuentra, uno halla recuerdos, palabras, pensamientos y un sentimiento que arde, con un fuego inextinguible, que no quiere ser sólo cenizas y que de tanto negarse, nunca lo será...

Me sorprende cuando busco en mi alma y encuentro verbos conjugados en distintos tiempos pero en una sola dirección. Amar, sentir, besar, abrazar, sonreír, perdonar... Todos salidos de mi boca, de la tuya y usados en momentos oportunos, en momentos perennes en el tiempo, tiempo para el amor que a veces nos damos... Tiempo que se detiene cuando en un beso parece detenerse todo...

Estuve buscando en mi alma y encontré un te quiero, otro... y otro... y un te amo teniendo prisa por salir, pero esperando su turno, que se abrieran las puertas que le darían paso y nosotros se las abrimos y botamos las llaves porque no pretendíamos cerrarlas más... Es que un te quiero necesita espacio y un te amo necesita libertad...

Ha sido a pesar de todo una experiencia extraña buscar en mi alma, porque allí también estaban los miedos al olvido, a la distancia, al sentir no correspondido, miedos que hemos sabido superar y ello nos ha permitido darle forma a nuestra historia. Allí estaban las lágrimas, ésas que de vez en cuando nos han brotado cuando la nostalgia golpea...

Buscando en mi alma me encontré creando caminos para permitirte llegar, iluminando zonas oscuras para que nunca te extravíes, coloreando tus sueños para que nunca más sean en blanco y negro y dándote esperanzas para que nunca dejes de soñar.

Buscando en mi alma encontré muchas respuestas en mi vida y hasta preguntas que sólo tu corazón puede contestar, porque en mi alma hallé tu esencia, grabadas en relieve las letras de tu nombre y tu presencia bendita mujer, siempre adornando mi mundo interno, el que por ti existe, el que antes de conocerte presentí. Es que al buscar dentro de mi alma encontré mi verdad... te encontré a ti.

TE ESTOY AMANDO...

"La cosa no puede estar más sincronizada,/ mira cómo 2013 empezamos,/ tú leyendo para sentirte amada,/ yo escribiendo porque te amo"

*Ciertamente hoy deseo escribir
Porque me he estado preguntando
Qué pasa con mi sentir...
¿Por qué estoy escribiendo?
¿Será que te estoy queriendo?
¿Será que te estoy amando?*

*Sin querer he ido descubriendo
Ya ni sé desde cuándo,
Que me he visto sufriendo
De una forma tan rara,
Como si de pronto te extrañara
Y te estuviera amando.*

*No lo creo, me digo
Mientras voy caminando...
Pero no camino contigo
Y esta soledad no me gusta
Y de repente me asusta
Pensar que te estoy buscando.*

*Aún no entiendo qué me pasa,
Es como si te estuviera esperando,
Llego por fin a mi casa
Tratando de no pensar
Para no tener que confesar
Que te estoy añorando.*

*Pienso que apenas ayer
Contigo estaba soñando*

*Y desperté sin querer
Llegándome a molestar,
Pues no quería despertar
Para seguirte amando.*

*Pero pueden ser casualidades...
No creas que me estoy enamorando,
Tú conoces mis verdades
Y una de ellas no ha de ser
Que yo te extrañe mujer
...y te esté amando.*

*Sin embargo, debo admitir
Aunque lo he estado negando,
Que sin ti me cuesta más vivir,
que esa melodía que me enseñabas,
esa canción que cantabas,
ahora yo la estoy cantando.*

*Que los lugares a donde vas
Hoy los estaba visitando
Y no pregunté jamás
Por ti, en ningún momento,
Para que no te fueran con el cuento
De que te estaba extrañando.*

NO SOY UN ÁNGEL

"Soy como un lobo de esos/ de algún cuento o algún drama,/ que sólo a punta de besos/ puede comerse a quien ama"

*Una confusión ahora no es aconsejable,
no pienses que soy un ángel, no lo soy,
de hacerte pecar puedo ser el culpable
o de que haya un infierno en donde estoy.*

*Un infierno de lujuria, de deseos sin fin,
de besos que de boca a boca se dan a la fuga,
puedo darte una flor tan sólo para tu jardín
en la cual el verbo amar en presente se conjuga.*

*Puedo hacerte soñar lo que ni soñar quieres
y volverme ante tus suspiros un perverso,
lograr que te sientas el más especial de los seres
y convertirte en inicio y final de mi verso.*

*Me siento capaz de transformar tu sentir
y a algo temporal darle esencia de eterno,
que te sientas pecadora y hasta pidas vivir
-si es de pasión- para siempre en mi infierno.*

*No creas que soy un ángel, mala confusión,
puedo hacer que a alguna tentación cedas,
que quieras amarme con todo el corazón
y que amarme más y más aún puedas.*

*Puedo con mis letras tratar de envolvarte
y cuando caigas en cuenta estarás perdida,
ya tendrán mi esencia tu destino, tu suerte
y mi nombre nunca más saldrá de tu vida.*

*¿Un ángel? No, llego a ser muy perverso
y lograr que hasta desnuda quieras mostrarte,
que entre tantas cosas que existen sin sentido,
tenga todo el sentido mi necesidad de amarte.*

*No me busques entre ángeles en un cielo,
quien te hace temblar no puede hallarse ahí,
búscame en el fondo de tu más secreto anhelo,
donde amando tu piel el título de ángel perdí.*

POR TU FOTO

"Aunque nos separen distancias inmensas,/ ese TE AMO que en mis versos lees,/ está más cerca de lo que piensas/ y es más real de lo que crees".

*Me gusta ver tus fotos, contemplarte,
quedarme paralizado... y admirarte
ver lo bella que has sido y que eres,
Imaginar cómo será tu fragancia
y no poder adivinar en la distancia
si sientes algo por mí, si me quieres.*

*Me agrada ver ese color de tu piel,
ver tu boca, imaginar que hay miel
en tus labios bellos cuando besas,
ya me pregunto casi todos los días,
si serás tan hermosa en tus alegrías
como lo eres del todo en tus tristezas.*

*Imagino el placer de tocar tu cabello,
siento que la vida se me va ir en ello
aunque algo así tan simple parezca.
Tienes a la vez un mirar fuerte, regio
y verme ahí reflejado es un privilegio
que a veces no sé si yo lo merezca.*

*Admito mi debilidad por tu belleza,
en ocasiones todo gira en mi cabeza
y parece dar vueltas en tu entorno,
tengo tantas cosas ya en mi mente
que parezco como un pan caliente
que lo acaban de sacar del horno.*

*Miro tu foto y me pregunto al verte
cómo pude yo tener esta gran suerte
de que te aparecieras en mi camino,
sin siquiera proponértelo bella mujer
has logrado por el mero hecho de ser,
embellecer con tu esencia mi destino.*

*No eres santa pero un milagro te pido
que no permitas que caiga en el olvido
este humilde mortal y simple hombre,
que es feliz si una mirada tuya merece,
que aunque no lo creas, se estremece
cuando pronuncia con amor tu nombre.*

*Observo tu foto otra vez y te bendigo
y sé que de cierto modo estás conmigo,
que tu olor, tu belleza, tu ser, me ronda.
Me atrevo a decirte hoy que te amo a ti,
aunque tristemente no estés cerca de mí
y nadie haya visto que una foto responda.*

UNA LETRA DE DIFERENCIA

"Cambia una letra el sentido,/ cambia en una letra tu sentir,/ pero no cambia lo vivido/ ni un te amo si lo llevo a decir"

*De invierno a infierno una letra es la diferencia,
frío en uno, calor en otro, en ambos tu ausencia
como siempre tanta tristeza haciéndome sentir.
De cielos a celos una letra me deja expresarte
que en uno estás demasiado alta para alcanzarte
y en otro tan bajo que ni mi poema logro escribir.*

*De sueño a dueño sólo una letra me hace ver
cosas que veo queriendo y otras sin querer,
realidades que he vivido desde que estás en mi,
aunque los diferencia una letra llevo a entender
que uno encierra todo lo que para ti quise ser
y el otro tan sólo la verdad de lo que nunca fui.*

*Entre calma y alma sólo una letra es diferente,
una es la que me entregaste un día de repente,
es la misma que al irte de mi vida me robaste.
La otra es donde siempre muy guardada te tuve,
cielo particular y hermoso con una mágica nube
de la cual un día y sin previo aviso me bajaste.*

*Del beso al rezo también una letra es distinta,
de uno al escribir mi poema sacaba yo la tinta
porque en tus labios se podía escribir también.
En el otro estaba la esencia de mis emociones,
cuando pronunciaba tu nombre en mis oraciones
y cualquiera me escuchaba murmurando "amén".*

De miel a piel la diferencia es sólo una letra,

*en una está el sabor que en mis labios penetra
al recordarme ansioso comiéndome tu boca.
En otra el delirio que al sentirte cerca viví yo,
con ese olor a hembra que tanto me provocó
y esa humedad con tu esencia que aún provoca.*

*De hombre a hambre una vocal cambia todo,
la primera de ellas encierra en sí misma el modo
cómo deseé que me sintieras amando sin recesos.
La segunda tiene un significado que es infinito
porque habla de mis ganas de ti, de mi apetito
cuando tan sólo me interesaba comerte a besos.*

*Entre Dios y adiós una vocal está sobrando,
uno es Aquél a quien tanto me viste invocando
para probarte que mi sentir no era un capricho.
La otra es palabra que hoy está en mi memoria,
el punto final y definitivo de nuestra historia,
algo que se dijo y nunca se debió haber dicho.*

INSOLENCIA

"Dios a veces me corrige,/ pero al expresar que te amo como lo sentí,/ ya no me retracto de lo que dije/ ni quiero borrar lo que escribí"

*Sabes que no soy de los que rezo ni un Ave María
ni ando por ahí rezongando con cara de "yo no fui",
tengo mi manera de hablar contigo que es muy mía
y sabes que es la manera que tengo desde que nací.*

*No me gusta darme golpes de pecho y pedir perdón
por pecados que yo a consciencia decidí cometer,
no sé si un infierno merezca o si hay alguna razón,
pero a un cielo sin culpas tampoco voy a pretender.*

*Tampoco sé si me oyes Tú o alguien en tu nombre
ni si lo que te digo merece ser por Ti considerado,
no olvido mi condición de mortal, de simple hombre,
así como de que eres Dios jamás me he olvidado.*

*Hoy no escribo esto para someterte a mis juicios,
tampoco soy quién para atreverme ahora a tal cosa;
soy yo quien en la vida peca, falta, tiene sus vicios,
pero sé bien que me la entregaste pura y hermosa.*

*Es sólo que ya me golpean fuerte ciertas injusticias
y mi entendimiento a veces tampoco llega a tanto,
he visto por delante de mí besos, sonrisas y caricias
y he notado cómo tantas alegrías acaban en llanto.*

*Sé que todo tiene una razón, para todo hay un motivo,
pero en ocasiones parece injusto que no lo sepamos,
no puedes culparme si existe dolor en lo que escribo
ni puedes molestarme porque quizá no te entendamos.*

*No voy a prometerte ahora ser bueno mañana ni hoy,
no es la hipocresía lo que en mis palabras impera,
prometo sólo seguir siendo el mismo hombre que soy,
que no cambia y es el mismo hombre que antes era.*

*Tengo mis preguntas, que no llegan a ser reclamos,
creo que ese punto Tú puedes muy bien entenderlo,
en el mundo siendo imperfectos y pecadores vamos,
aquí Dios eres Tú y nosotros no jugamos a serlo.*

*Perdóname si no está a tu altura lo que he escrito,
tal vez tenga alguna insolencia pero creo que es sana,
sólo tengo preguntas, el eterno eres Tú, el infinito
y yo podría tal vez morirme sin respuestas mañana.*

SIN DEFENSA

"El amor, aún siendo guerrero por demás,/ gladiador que a la esperanza se aferra,/ prefirió morir esperando tu paz,/ por no entender tu guerra"

*Ha muerto de pronto el amor, ahí yace inerte,
culpado por no estar, acusado de ya no ser,
víctima sin querer de la más triste suerte
por estar solo y no haberse podido defender.*

*Tenía muy firmes sus bases, sus argumentos,
estaba en todo lo que del sentir se escribe,
pero el amor, siendo el mayor de los sentimientos,
si no puede gritar su verdad no sobrevive.*

*Muchas voces en su contra, dedos señalándolo
sin darle el más mínimo derecho a la defensa,
sin importar pruebas van todos criticándolo,
¡es culpable! Es lo único que la gente piensa.*

*¿Qué importa lo que pueda decir para defenderse?
Juegan todos a tener moral, a ser implacables jueces,
aunque sea inocente como culpable puede verse,
así son las personas de injustas y crueles a veces.*

*El derecho a la defensa no existió para el amor,
el odio, la envidia en ocasiones se imponen...
La verdad en el alma podría tener algún color,
pero vale la verdad en blanco y negro que suponen.*

*Así de simple, juzgado y de una vez sentenciado,
es culpable y morir será su perpetua condena,
no importa si oportunidad de defensa no le han dado,
importa el criterio de ellos, lo demás no vale la pena.*

*Muere el amor por no tener quien lo defienda
y porque sobra quien quiera tan sólo acusarlo,*

*¡que nadie lo socorra, que nadie su mano le tienda!
Entre tanta maldad les resulta divertido juzgarlo.*

*Sigan jugando a los jueces, a los morales dioses,
pongan su pie sobre el amor para que no se levante,
que canciones de injusticia cantarán sus voces
y no querrán permitir que el amor les cante.*

*Murió el amor, ya no le des cristiana sepultura
si de esa manera tan pasiva permitiste su muerte,
oyes cómo la gente miente y cómo su mentira jura
y es justo cuando más callada he podido verte.*

*Ya está muerto, para gusto de ellos cadáver es,
pero murió sin perder su esencia, murió siendo.
La vida es así, el amor siempre fue amor, ya ves...
Otros sin llegar a sentirlo... seguirán viviendo.*

PÓNGANSE DE PIE

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar"

*Que se pongan de pie los que no han pecado,
aquéllos por cuya mente jamás ha pasado
un pensamiento de éstos que juzgan "indebidos".
Quienes no por razones de caprichos o antojos,
por algo o por alguien que han visto sus ojos
no han sentido perturbarse sus sentidos.*

*Que se levanten los que se dan golpes de pecho,
todos los que se creen con total, pleno derecho,
a condenar a los demás por faltas cometidas.
Esa gente que sin importar para nada la razón,
importándoles en eso tan sólo su propia opinión,
ponen como ejemplo de perfección sus vidas.*

*Párense en este momento los que sean inocentes,
los que tengan valor de auto-proclamarse decentes
y por ende, con moral para señalar con su dedo.
Qué fácil jugar a ser jueces y dictar sentencia,
no les importa si hay manchas en la consciencia
y la posibilidad de equivocarse no les da miedo.*

*Que se ponga de pie quien de culpa se sienta libre,
quien no tenga en su vida pecados de alto calibre,
quien nunca haya sido infiel ni de pensamiento...
Quien alguna vez no haya faltado al respeto
o aquél que jamás reveló parte de algún secreto,
de éstos cuya verdad, sólo la conoce el viento.*

*No quiero en realidad ver cómo lo hacen,
que se levantan quienes en verdad se complacen
por ver cómo bajas la cabeza y te humillas...*

*Al final de todo esto solamente les diré
que espero que con mucho valor se pongan de pie
aquéllos que hasta hoy estaban de rodillas.*

LEY DE VIDA

"Falto a mi propia ley si te olvido/ y a la de Dios si no perdono ni te llamo/ y es tanto lo que te he querido/ que faltó a toda ley si no te amo"

*Es ley de vida que te ame, que me ames,
tanto como lo es nacer, vivir y morir...
sobrevivir a rumores, a chismes infames,
dándole prioridad a tu esencia, a tu sentir.*

*Es ley de vida que en tu alma me sientas
como en la mía no he dejado de sentirte,
que al decir que me amas no me mientas,
porque yo al decirlo nunca pude mentirte.*

*Es ley de vida que este amor sea bendito
porque son bendiciones lo que origina...
me da de ti el alimento que yo necesito
y parece que me conoce tanto que adivina.*

*Y sabe que a cambio mucho te voy a amar
y que mucho espacio en mi alma ocuparás
y que si existe la alternativa de perdonar,
yo te perdonaré y seguro tú me perdonarás.*

*Es ley de vida que nos abracemos fuerte,
que en este lenguaje logres entenderme,
lenguaje mudo que me permite quererte,
idioma muy tuyo para que puedas quererme.*

*Así, piel con piel, corazón con corazón,
ambos latiendo por el mismo motivo...
tú con tus suspiros mostrando tu pasión,
yo mostrando que es por tu pasión que vivo.*

*Es ley de vida que nazca, lo es que muera,
que crezca y ya no sepa más que amarte,
no sé si acaso un artista soy o si es que lo era,
pero he hecho de mi amor por ti mi arte.*

*Y es ley de vida que ese amor exista y crezca,
pero en cambio ese sentir nunca morirá...
porque aunque algo mortal como yo parezca,
inmortal se volverá en mi alma aún en el más allá.*

INDESCIFRABLE

"En verdad puedes creer,/ sabiendo que la vida es corta,/ que puedes ser o no ser.../ y eso a nadie le importa"

*En verdad qué complicados somos a veces,
cuando todo podría ser mucho más sencillo,
quieres iluminar con luz de la cual careces
y lo tomas como propio y es ajeno tu brillo.*

*No es fácil entrar en tu propio mundo interno,
el camino que conocías se volvió un laberinto,
el frío que solía acompañarte cada invierno,
se puede sentir como un frío muy distinto.*

*Hay gente que cree que conoce bien tu sentir
y es gente que inevitablemente se equivoca,
me importa más lo que mi alma pueda decir
que aquello que diga solamente mi boca.*

*A veces a mí mismo me cuesta reconocermé,
hago recorridos en mi alma y me confundo,
no pueden otros a su manera pretender verme
y sacar conclusiones en un tris, en un segundo.*

*Somos humanos y por lo tanto indescifrables,
como crucigrama que cuesta mucho resolver,
de inocencias injustificables somos culpables,
de poder haber sido algún día y ya nunca ser.*

*A veces tenemos la respuesta justo enfrente
o en ocasiones es en el alma en donde está,
oculta en algún lugar recóndito de la mente
y somos pues, crucigrama que no se resolverá.*

*Horizontales y verticales incomprensibles,
ninguna definición del todo te identifica,
mezclas cosas probables con las imposibles
olvidas la locura evidente que eso implica.*

*Me he ido en soledad a tratar de examinarme
y sin respuestas encontradas me he devuelto.
Enigma soy y aún no he logrado descifrarme,
concepto oculto de un crucigrama no resuelto.*

BAJO TUS ALAS

"El mío por ti es un amor fuerte/ y te imagino como una obra de arte./ No sé qué es mejor, si mi forma de quererte/ o mi modo de pensarte"

*Por cubrirnos cuando hace frío bajo tu manto,
por enseñarme que por mí eras capaz de tanto
sin importarte a veces lo que sucediera contigo,
las gracias ahora te las doy, con amor te las doy
porque hoy por ti, malo o bueno, soy lo que soy
y a lo largo de mi vida nunca me faltó tu abrigo.*

*Bajo tu protección, con ese empeinado interés
que tantas veces me pareció exagerado tal vez,
fui por la vida dando tumbos pero de tu mano,
hoy con los años encima, soy muy sincero,
puedo decirte que con el alma entera te quiero
y que quererte de este modo no ha sido en vano.*

*Mostrarte perfecta conmigo a veces pretendiste
pero sé que fue ése el gran esfuerzo que hiciste
para el mejor ejemplo de rectitud y amor darme.
No vayas a creer ahora que tan fácil me olvidé
que tantas veces discutí contigo y no te soporté
y tantas discutiste conmigo y lograste soportarme.*

*Ahora pareciera que gracias no fuera suficiente
para una vida que la viviste por ti y, obviamente,
para guiarme siempre por el mejor de los caminos.
Es con gran sinceridad que en este poema escribo
que de tu mano llegué a tener un destino positivo
y pude salvarme así de lo oscuro de otros destinos.*

*Siempre debajo de tus alas, bajo tu amor amparado,
Procurando en mis días más difíciles estar a mi lado,
sin abandonarme nunca, jamás, ni a sol ni a sombra*

*y ahora en la distancia, con la mano en mi corazón,
entiendo por qué siento que me sale una bendición
en cada ocasión que te recuerdo y mi voz te nombra.*

CULPA QUE NO ES

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido"

*Te debates entre aquello que debe y no debe ser,
porque algo en contra de tus principios existe,
te cuelgan letreros, te juzgan pero eres mujer
y algo que siente una mujer fue lo que sentiste.*

*Debes fidelidad, te toca mantener un concepto,
una imagen que ante tantos ojos fue construida,
todo se te acepta, absolutamente todo, excepto
que digas que alguien más te hace sentir querida.*

*Ante los ojos de los demás nunca puedes fallar,
has emprendido un viaje a la decencia sin regreso,
si un sostén te incomoda y te lo quieren quitar,
que no haya alguien aparte de tu esposo para eso.*

*No importa si quieres sacarlo pues te provoca,
porque unos ojos que no debían verte te ven...
para los demás serás una indecente, una loca
y tal vez que te vean indecente te parezca bien.*

*Es que por dentro de ti eres sobre todo mujer
y a veces un pensamiento, un deseo se escapa
y sientes lo que sientes queriendo o sin querer
y de pronto una culpa que no lo es... te atrapa.*

*Ya te vieron, te estremecieron, mujer ya pecaste,
tus senos al aire la curiosidad de alguien mataron,
el sostén que tenías ya ni sabes dónde lo dejaste,
las sospechas sobre tu indecencia se confirmaron.*

*Sólo tú lo sabes, pero ya ese concepto te da risa,
te descubres y te sientes más mujer cada día...
sabes que si acaso imprudente fuera la brisa,
secretos de tanta gente como huracán soplaría.*

*¿Un sostén en el suelo define tu indecencia?
¿Es más decente tapar tus senos y reprimir deseos?
Pudo ser un gesto de libertad en toda su esencia
porque ya no quieres que tus senos se sientan reos.*

*Te los vio alguien que no era digamos, el elegido,
te hablo de una elección de la gente, de la sociedad,
no era él tu novio y sobre todo no era tu marido
y tu decencia ha entrado en estado de precariedad.*

*Oh... pobre de ti, de ti misma tan mal no pensarás,
pero quizá sospechen algo quienes tus cosas leen,
dirán que por remordimientos esta noche no dormirás
y quizá no duermas... pero no por lo que todos creen.*

NAUFRAGIO

"Si suponen que el Titanic soy yo/ y te preguntan por qué está hundido,/ diles que ese barco se hundió/ en las aguas heladas de tu olvido"

*El tiempo a veces nos engaña, nos confunde,
como un barco que inevitablemente se hunde
y al cabo de los años nadie sabe si estuvo ahí.
Así está tu recuerdo aún en mis pensamientos,
como el barco navegando en mis sentimientos,
en un mar navega ahora, el mar donde te perdí.*

*Viajábamos seguros, el viento soplabo a favor,
sin un ancla que detuviera en nosotros el amor,
ni el mar más bravío parecía capaz de detenerlo.
¿Contra qué chocó nuestro barco? Aún no lo sé,
mas siento que en verdad un amor tan grande fue
que es difícil que un amor así volvamos a verlo.*

*Cierto que en el camino nos golpearon las olas
y que cada vez menos pasábamos horas a solas,
pero aún parecía bien orientado nuestro timón.
Mar adentro nuestro barco era barco confundido,
entre la espesa neblina que nos llevaba al olvido
cambiando del todo las coordenadas del corazón.*

*Nadie sabe si en verdad aquel barco se hundió,
tal vez fue un sueño, quizá ni siquiera existió...
pues no hay rastros en el lugar del hundimiento.
Como un alma que fue abordada por un sentir
y un día buscas en ella y no logras ya percibir
absolutamente nada de aquel gran sentimiento.*

Fuimos dos los que en ese barco acabamos hundidos,

*dos que pusimos siempre todos nuestros sentidos
en lo que decíamos, lo que hacíamos. ¡Todos Dios!
Y ahora, quien al lugar de aquel naufragio asiste,
puede comprobar de la manera más gris, más triste,
que no se oye ni un sollozo ni un suspiro ni una voz.*

*Queda la duda a medida que el tiempo transcurre
y ya hasta hasta la persona más curiosa se aburre
de esperar a que el misterio algún día se resuelva.
Todos coinciden sin embargo mirando mar adentro,
que el barco con el amor no aprovechó su encuentro
y por lo tanto de ese viaje será muy difícil que vuelva.*

*Con el pasar de los años todo eso será una leyenda,
aunque esta historia de amor a otros mares se extienda
y la duda sobre su veracidad llegue hasta el infinito.
Todos verán en paz al mar y sus olas tan despreocupadas,
harán creer que todo fue como un cuento de hadas,
con toda la irrealidad de una fábula o un simple mito.*

*¿Quién dirá con el tiempo que algo como eso sucedió?
¿Cuál libro contará que aquel barco nuestro se hundió
si ni testigos hubo para decir cómo, dónde y cuándo.
Tal vez la luna, sólo ella, una real versión pueda dar
si una noche cualquiera encuentra en el inmenso mar,
todos los restos perdidos de nuestro amor flotando.*

YO SÉ DE TI

"Si es pecado el amor que siento/ y un delito lo que escribo,/ por amarte no me importa/ ser de tu ley fugitivo"

*Yo sé de ti cuando toses o cuando estornudas,
cuando sales del baño vestida y te desnudas
o cuando andas desnuda y apresurada te vistes.
Sé cuándo estás tranquila o si tienes problemas,
conozco el cuaderno donde anotas tus poemas
y sé muy bien cuándo son felices o son tristes.*

*Yo sé que en las madrugadas hablas dormida,
que llamas en tus sueños al amor de tu vida
y capto cuando entonces pronuncias mi nombre.
Entiendo que para eso no hay excusa que valga
y que haciendo el amor mi nombre se te salga,
ya no es algo que a estas alturas me asombre.*

*Yo sé bien cuándo trabajas, sé cuándo cocinas,
cuándo muy nerviosa de un lado a otro caminas
pues te inquieta el tiempo sin saber nada de mí.
Sé cuándo para que no te vean llorar te escondes
y también por qué mis llamadas no las respondes,
porque con sólo escucharte sé de la nostalgia en ti.*

*Yo sé que duermes desnuda y que no es por él,
percibo cuándo mis manos necesitas en tu piel
y cuándo tus labios están añorando mis besos.
Casi te escucho en las noches deseando verme
y sé igualmente que tantos deseos por tenerme
penetran profundo en tu alma y hasta tus huesos.*

¿Te preguntas cómo puedo saber sobre ti tanto?,

*¿cómo puedo adivinar la causa de tu risa o llanto?
Es que siempre con los ojos del alma te he visto.
Adivino fácil que tu necesidad de mí es infinita
y que tu vida siempre alrededor de la mía orbita
desde el primer momento en que yo en ella existo.*

*Sé de tus momentos luminosos y de tu oscuridad
y ante mi ausencia sé de tu sempiterna soledad
y de los silencios constantes en los que me nombras.
Cuida al menos, que en cualquier ataque de éstos,
no te encuentren en busca de mis brazos, de mis besos,
gritando enloquecida mi nombre entre las sombras.*

LA LUZ DE LA VERDAD

"Puedo hablar de vida y de muerte/ porque ambas cosas ya las conocí./ Morir es vivir sin verte/ y la vida es vivir por ti"

*Aunque pretendan quitarme hasta el aire,
no habrá fuerza suficiente o algún desaire
que me obligue a abandonar mi voluntad.
Toda puerta cerrada lograré que se abra,
que sea el amor nuestra arma, la palabra
con ese poder invulnerable de la verdad.*

*Aunque quieran manchar lo que es puro
y hagan de una vía fácil un camino duro,
no habrá sendero que no quiera recorrer.
Si es tu amor al final del camino la meta,
no habrá misterio ni existirá clave secreta
que sólo por llegar a ti no logre resolver.*

*No importan los obstáculos en el camino
ni que nos hagan creer que es el destino
el que se opone a que hoy sigamos unidos.
Es mejor si este amor nos cuesta trabajo,
hay caminantes que encuentran un atajo
justo cuando más se sentían perdidos.*

*Nadie dijo que la lucha sería muy sencilla,
hasta la estrella que en el cielo más brilla
tiene que aguardar a que su luz nos llegue.
No seamos como es en ocasiones la gente,
que la luz de la verdad les llega de repente
y todos prefieren que otra luz los ciegue.*

Existe la fuerza de la fe en lo que sentimos,

*el poder de la verdad que sin temor decimos,
que nos concede esta bendita fortaleza hoy.
Fortaleza que aumentará más, más y más,
siempre que jures que para amarme estás,
como yo sólo para amarte en el mundo estoy.*

*Nada deben importar los que se crean jueces,
recuerda que son humanos, que fallan a veces,
aunque algunos al parecer, se crean infalibles...
Aunque le impriman carácter moral a sus voces
y olviden su esencia humana y se crean dioses
y hasta sueñen que logran ejecutar imposibles.*

*Imposibles, sí... pues separarnos imposible será,
la mala intención o la injusticia mil veces chocará
contra el muro de la verdad indiscutible, palpable.
Una verdad que ha nacido y que se ha formado
para que en un juicio todos me vean subir al estrado
y sólo por amarte... declararme culpable.*

MI QUERER... (14 DE FEBRERO)

"Amas hasta el infinito/ y es tanta la intensidad,/ que aunque sea sólo un ratito,/ pareciera una eternidad"

*Te quiero de la única forma que aprendí,
yo no le pongo límites a esto que siento,
sería como pedir a la luna que no brille así
o que deje de soplar al incesante viento.*

*Te quiero de una manera amplia, pura...
que es como creo que tú te lo mereces,
nunca te he vi como una simple aventura
aunque amarte sea aventurarse a veces.*

*No he aprendido en una escuela a quererte,
simplemente fui labrando mi propio camino,
para nunca dejarle todo el mérito a la suerte
ni pensar que esto fue sólo obra del destino.*

*Te quiero y te quiero como se debe querer,
con una entrega total y sin medias tintas
y si novedad en mi manera ya no logro ver,
tengo para amarte mil maneras muy distintas.*

*Mi amor por ti no apaga luces, las enciende,
nunca espanta a la esperanza, la aproxima...
Si la felicidad para ti estar muy alta pretende,
mi querer estará ahí para llevarte a la cima.*

*Yo te quiero y te oriento, adoro ser tu guía,
que lleves tus pasos por donde veas mi huella,
si del cielo alguna estrella provoca tu alegría,
no habrá luz del sol que logre opacarla a ella.*

*Es que para eso te quiero, el amor lo justifica,
logra que los sueños nos parezcan perfectos,
te hace más bella, te ilumina, te reivindica
al punto tal que ya no importen tus defectos.*

*Si no es así, entonces no lo llamemos amor,
es cualquier otro sentimiento que se le parece
y no esa sensación especial con tanto vigor
que dentro de tu alma se expande y crece.*

*¿Que si estoy enamorado de ti? ¿Se me nota?
Las letras emanan, pareciera que salen solas.
Lo percibe la luna a pesar de estar tan remota
y hasta el mar cuando se lo cuentan las olas.*

*Un día moriré, pero eso no debe preocuparte,
tú serás siempre inolvidable mi bella dama,
algún ángel seguro que se acercará a contarte
que alguien le ha contado a Dios cuánto te ama.*

Mis frases en tu celular...

*Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú
por robarte mis sueños.*

*A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza
murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?*

*A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso.*

Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El

que falla es el artista.

A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana.

SIN ESCAPATORIA

"Mi pasión es la droga que en tu ser/ se pasea vencedora, invicta,/ tú vas conociendo mi forma de querer/ y yo, convirtiéndote en adicta"

*Ya no tienes adónde correr, dónde esconderte,
cada vez más cerca de tu piel están mis dedos,
un recorrido total por tu cuerpo deseo hacerte
para ir ahuyentando tus tabúes y tus miedos.*

*Estás acorralada, ya no hay posible escapatoria,
permite que mi cuerpo te tenga contra la pared,
deséame y borra otros nombres de tu memoria,
calma con tus besos mi hambre y hasta mi sed.*

*Estás temblando, pero no te preocupes por eso,
es lo que suele suceder siempre en estos casos;
sólo infórmale a tu boca que ha llegado mi beso
y notifícale a tu cuerpo que llegaron mis brazos.*

*Te perturba mi cercanía, te emociona, yo lo sé;
tú no creas que estoy tan tranquilo, en calma,
en tu corazón yo sé muy bien que me instalé,
así como instalada estás siempre en mi alma.*

*Observa ahora cómo se acercan nuestras bocas,
mira mis ojos contemplando amorosos tu figura,
podemos abrazarnos, hasta decirnos cosas locas,
en momentos así, mandamos al diablo la cordura.*

*Tu blusa parece que se abre sola, estás ansiosa,
tus senos claman por liberarse de esa prisión...
tanto que si no los libero ya te pondrás furiosa
y aquel que venía a liberarlos no tendrá perdón.*

*Cierra tus ojos y vivamos ahora esta entrega,
el resto del mundo para nosotros desapareció,*

*el cuerpo es volcán que estalla y no se niega,
es piel que suda emociones y no sabe decir no.*

*Todo ha cambiado y ya no deseas escaparte,
mi boca a la tuya hasta parece que se la traga,
me deseas tanto que si ahora decido no amarte,
te veré detrás de mí rogándome que lo haga.*

EL LADO OSCURO

"Aún no me pongo de acuerdo/ para saber si lo que he vivido,/ merece un poema al recuerdo/ o sólo un canto al olvido"

*En ocasiones me encuentro conmigo mismo
y me pregunto si de verdad ese tipo soy yo,
porque siento que la diferencia es un abismo
entre lo que veo y lo que aquel espejo reflejó.*

*En todos mis viajes íntimos, en ese turismo
descubro, en el que es mi yo más interno,
que el sueño más real fue sólo un espejismo
y que resultó ser breve lo que parecía eterno.*

*Siento ganas de hacerle reclamos a la vida,
pero no tengo la fuerza y tampoco la voz,
no puede ser que un día de éstos me decida
a olvidar que eso es hacerle reclamos a Dios.*

*Y no es que yo nunca reclamos haya hecho,
Dios sabe que le he reclamado y mucho...
mas no soy de los que se dan golpes de pecho
y gritando estupideces contra Él no me escucho.*

*Es que ahora simplemente adopto otra actitud
y con más calma hacia Él mi espíritu proyecto,
no sé si ser así ahora pueda ser mi mejor virtud
o acaso el más insufrible e insoportable defecto.*

*Pero ahora me veo más a mí, veo mis miserias,
me pregunto cuándo mi esencia humana perdí,
veo mucha locura en otros, veo sus histerias
y siento sinceramente que me estoy viendo a mí.*

*Es como ver el lado de la luna que nadie ve,
llegar a un punto del mar que es desconocido,
encontrarle manchas a lo que por puro amé
y notar que el amor va de la mano con el olvido.*

*A veces viajo por mi alma y obstáculos veo
que no me dejan darle el brillo que necesita.
Pero es ahí cuando pelear con Dios no deseo
porque la esencia del alma es esencia bendita.*

*Y peleo con el del espejo, discutimos los dos,
le reclamo por su inconsistencia, sus embarques
y entiendo que hay un cuerdo al que llamo Dios
y un demente al que llaman Álvaro Márquez.*

CUANDO PASA EL AMOR...

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle"

*Cuando llega el amor y no lo identificamos,
quizá porque con otro sentir lo confundimos,
tiene su importancia intacta y no se la damos
y hay un te amo que por cobardía no decimos.*

*Cuando llega el amor y nos trae nuevos bríos
y a ese ánimo al final no le correspondemos,
por preferir ser indiferentes o por ser tan fríos,
no lo llegamos a valorar hasta que lo perdemos.*

*A veces al amor ante nosotros ya lo tenemos
y por alguna razón, ni cuenta de eso nos damos.
Enamorados como locos puede que estemos,
pero otro nombre a ese sentir le inventamos.*

*Es entonces cuando los "te amo" no nos salen,
cuando las promesas hechas pierden su valor.
Cuando las caricias y los besos de nada valen
película en blanco y negro... que era a color.*

*Cuando el amor llega y nos pasa desapercibido
y no cumple la misión aquella para la que vino,
luego se nos hace tarde para salvarlo del olvido
y nos faltarán fuerzas para crearle otro camino.*

*Y hablaremos en pasado de todo lo que fue él
y en tiempo presente de cuánto nos arrepentimos
y la nostalgia atacando en cada poro de la piel
dirá en nuestra consciencia lo tontos que fuimos.*

*Llegó el amor y así, como si nada lo dejamos ir,
el amor se siente, se expresa, no sólo se escribe,
como unos malos maestros enseñamos a morir
al sentimiento que muy dentro de las almas vive.*

*Un "te amo" quiso salir y no pudimos decirlo
y mientras tanto el tiempo continúa pasando,
ojalá que no se nos ocurra hablar de revivirlo
en momentos cuando ya lo estén sepultando.*

MÁS ALLÁ (y un cuento de Facebook)

MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE,
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO,
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE
Y QUE EN MI SER SE CONJUGA,
SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA
Y YO TE ESTARÉ AMANDO.

Quando llegue la noche larga
Y la soledad otra vez me ronde,
Esa soledad tan amarga
No me impedirá recordarte
Y mi alma saldrá a buscarte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ DÓNDE.

Quando ya te esté escribiendo
-si de pronto me ves llorando-
no te preocupes, lloraré sonriendo
muy feliz por mi suerte,
porque sé que he de quererte
MÁS ALLÁ DE NO SÉ CUÁNDO.

Y voy a sentirme como un rey
A quien su reina corresponde.
Y amarte siempre será ley
Y haré alarde de mis dotes
De actor para que no notes
ESE TEMOR QUE SE ESCONDE.

Si de pronto la duda me asalta
Y la angustia me madruga,
Si siento que el aire me falta,
Me defenderé con fiereza
Con el amor que mi corazón expresa

Y QUE EN MI SER SE CONJUGA.

*Porque es tan grande el amor que siento
Que el corazón se me arruga.
Tan dulce es mi sentimiento,
Es tanta su verdad y su belleza,
Que sé que hasta mi tristeza
SE DARÁ UN DÍA A LA FUGA.*

*Por eso, enamorado de ti,
Escribiendo y recordando
Cómo te adueñaste de mí
Y ahogándome del ansia,
Ya no habrá entre los dos distancia
Y YO TE ESTARÉ AMANDO.*

- | -

CUENTO DE FACEBOOK

*Por el Facebook la conocí, bella
y hasta bendije las redes sociales,
desde entonces viví junto a ella
unos momentos bellos, especiales.*

*En todo lo que del Facebook veía
tenía ella siempre mucho que ver,
fotos bellas, frases, un video un día
y hermosuras en su muro por leer.*

*Me encantaba verla ahí conectada,
era el origen de mis emociones,
sólo me parecía verla equivocada*

en el uso de algunas aplicaciones.

*Un día me etiquetó con una foto
de un niño salvajemente golpeado
y no me dejó el corazón nada roto,
más bien me sentí algo indignado.*

*Otro día llegué a ver en mi muro
algo como un extraño punto de vista,
con un texto rudo, directo, duro,
tal como si yo fuera para ella racista.*

*En otra nota me retaba a compartir
a riesgo de no creer en mi fe en Dios,
le pregunté si acaso me podía decir
qué tenía que ver todo eso con los dos.*

*Pero no hubo respuestas, sólo etiquetas,
más cosas en mi muro que nunca pedí,
fotos de personas haciendo morisquetas,
estaba usando mal la red donde la vi.*

*Al entrar tenía muchas notificaciones,
y eran casi todas tuyas obviamente,
invitándome a juegos, aplicaciones,
cosas que no me interesaban realmente.*

*Nuestra relación fue perdiendo terreno
hasta que un día pensé en bloquearla,
ya no me sentía satisfecho, de ella lleno
y sólo pensaba en la manera de frenarla.*

*Más invitaciones a juegos que no pedí,
más fotos de maltratos que no quería ver,
más mensajes a racistas y yo nunca lo fui
y retos para probar que en Dios podía creer.*

*Un día le dije, "oye, tienes que entenderme,
tu adicción al Facebook a ratos me asusta",
se enojó y me dijo "no volverás a verme"
...y yo hice click en "me gusta".*

PREGUNTÁNDOLE A LA NOCHE

"Pregunto por ti a las horas que llegan/ y que calladas se van./ Igual las estrellas que a nombrarte se niegan/ y al amanecer ya no están"

*¿Será que hoy mismo al sol le pregunto
por qué sin ti el día en mí no amanece?
¿Por qué motivo en tu poema un punto
en ocasiones el punto final me parece?*

*¿Será entonces que culpo sólo a la luna
porque mis poemas de amor no inspira?
Sentí verdad en tus letras y buscaba una
y lo único que encontré fue una mentira.*

*¿Serán las estrellas las únicas culpables
de que ya un cielo para ti no pueda ver?
¿Son los latidos de mi corazón culpables
por decir en ellos sólo tu nombre, mujer?*

*¿Será que el viento es en verdad inocente
y no va por ahí nuestras cosas contando?
Me decía que me olvidarías probablemente,
pero nunca se atrevió a decirme cuándo.*

*¿Será que la oscuridad se volvió tu aliada?
Porque a plena luz tu amor nunca me diste
y ahora en plena noche sin luna y callada,
es olvido, es soledad lo único que existe.*

*¿Será que en mi jardín las flores marchitas
murieron por saber que esta noche te ibas?
¿Será que incluso cuando estaban bonitas,
era sólo apariencia y ya no estaban vivas?*

*Tengo aires de lamentos, aires de reproche,
de inconformidad oculta quién sabe dónde,*

*porque voy haciéndole preguntas a la noche
y con sólo silencio y soledad me responde.*

ALUMNO AVANTAJADO

"Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar mucho... pero sólo a ti".

*Estoy aprendiendo ya a extrañarte
aunque pase segundos sin saber de ti,
aprendo rápido también a dibujarte
en esos cielos nocturnos inmensos
y con palabras en unos versos intensos
que al recordarte salen tan fácil de mí.*

*Esto es un aprendizaje a mi modo de ver,
aunque amarte sea en verdad cosa sencilla.
Como todo en la vida, se aprende a querer
y por lo visto, creo que aprenderé pronto,
soy un tonto enamorado o enamorado tonto
que de ti todo le parece una gran maravilla.*

*Los síntomas del amor en mí son claros,
digo yo que en mí esos síntomas son éstos,
a veces comunes y en ocasiones algo raros,
en mi deseo de ya no vivir la vida tan deprisa,
en mis deseos de llorar, en mi repentina sonrisa
y hasta en la inquieta manifestación de mis gestos.*

*No tengo problema alguno con la timidez,
lo que deba expresar con el alma lo expreso,
las cosas en el amor no siempre salen al revés
de como se planean, depende de cada caso,
puedo pedir y dar sin problemas un abrazo
y si no me lo dan, llego hasta a robarme un beso.*

Me estoy acostumbrando a que en mi mente,

*casi siempre esté merodeando tu nombre...
Veo pasar los minutos ante mí lentamente
y ya no pensar en ti me parece imposible...
La verdad recordarte antes me parecía increíble,
pero ya es tan frecuente que no hace que me asombre.*

*Aprendo rápido ¿ves? No me puedo quejar,
el amor en mi alma es pasajero frecuente,
mi alma es como un tren que al viajar,
igual que otras tantas almas enamoradas,
puede hacer de repente varias paradas
y el amor sólo sale cuando te siente.*

*Estos días me han servido para aprender
que aunque suene redundante, se aprende
a estar, a existir, a tener esencia, a ser,
en el nombre de un amor que te motiva,
a tener un alma romántica, franca, expresiva,
que sabe que otra alma por ahí... la entiende.*

UTOPIÍA

"En tantos sueños míos te vi,/ siempre tan irreales e intangibles/ que por seguirte aprendí/ a perseguir imposibles"

*Me imaginé anoche por un momento sin ti,
escribiendo mi poema y nada de eso escribí,
soñando contigo sin verte en mis sueños ya.
Me imaginé durmiendo pero sin abrazarte,
oyendo nuestra canción así... sin extrañarte,
al viento que te nombra diciendo que se va.*

*Me imaginé sonriendo sin ti en mi sonrisa,
sin pedirle al tiempo que corra y se dé prisa
para estar a tu lado y muy fuerte abrazarte.
Por unos momentos me imaginé sin tu amor
y hasta como siempre, deseando ser pintor
pero ya sin ser tú mi principal obra de arte.*

*Anoche por minutos simplemente dejé de ser
y pude imaginarme naufragando sin tu querer
en aguas que en tu ausencia me son hostiles.
Fui hasta capaz de poner a prueba al corazón,
jurándole que no te amo, ya sin compasión...
sabiendo que el corazón es mi talón de Aquiles.*

*Anoche por segundos me burlé de mi almohada,
fui indiferente y le aseguré que no sentía nada
y que por lo tanto no debía esperar mis quejas...
Yo que siempre te he amado así, hasta en exceso,
anoche logré imaginarme sin ti como a un preso
y no era feliz libre... ni tampoco tras las rejas.*

Porque es toda una gran utopia sin ti mi libertad,

*porque se redobla en su fuerza sin ti mi soledad
y no hay sueño que lo sea si tú en ellos no estás.
No importa lo que ayer haya podido imaginarme
cuando sé muy bien que más nadie puede darme
todo lo que a tu estilo tan único siempre me das.*

*Es verdad, anoche sin ti por segundos quise verme
y no sé de qué manera llegar quizás a convencerme
de que no eres mi amor y ni siquiera lo pareces...
No creas, sé que tontos como yo existen muy pocos,
pero bueno, es que todos en ocasiones somos locos
...y todos somos muy estúpidos a veces.*

CUENTA REGRESIVA

"En mi vida hay episodios tristes o bellos,/ cielo e infierno se parecen tanto hoy,/ que al morir y estar en uno de ellos,/ quizá ni sepa dónde estoy"

*Al diablo toda esta tranquilidad de hoy,
nervios, al fin les ha llegado el gran día,
para averiguar bien de qué estatura soy
y si sirve de algo en verdad mi energía.*

*Al diablo se irá mi estabilidad, de una,
fuera de dominio, fuera de mi control,
ya no sabré por qué rayos sale la luna
ni podré entender por qué brilla el sol.*

*Es el día de caer, perder donde batallo,
de verme en el suelo sufriendo derrota,
de ver hoy cómo sufro aunque me callo,
porque hasta en el silencio se me nota.*

*Cuenta regresiva para que me derrumbe
y ya no quede de mí ni un pedazo sano,
que por la vía del fracaso me enrumbe
y que nadie se anime a estrechar mi mano.*

*Era el momento, mi corazón fuerte latía,
contra reloj tantas cosas habían en juego,
tanta gente de mi capacidad dependía...
y sentí mucho miedo... para nada lo niego.*

*Parecía estar al borde del colapso total,
cuando el final feliz nunca nos alcanza,
la cuenta regresiva llegando a su final
y yo cada vez más lejos de la esperanza.*

*Pero no fue como pensaba, todo se detuvo,
lo que parecía no lograr ya se hacía posible,
tristeza no sentí y derrota jamás la hubo,
el destino esta vez no fue tan predecible.*

*Logré salir adelante, resolver por mí mismo,
cuando la cuenta regresiva ya llegaba al cero,
estuve a tan sólo un paso de caer al abismo,
pero entonces me dije que caer así... no quiero.*

*Y asumí el total control de mis emociones
y mis manos muy seguras volvieron a ser,
terminé cumpliendo a cabalidad mis funciones
y tomando experiencia para ya no recaer.*

*Hoy comprobé que soy de estatura alta
cuando el compromiso requiere que lo sea,
que si acaso algún recurso un día me falta,
no caeré vencido aunque el mundo así me vea.*

*No resultó hoy el día de mi peor caída,
ni el día de mis tristezas, de mis desgracias,
hoy haré una canción para cantarle a la vida
y buscaré a Dios para darle las gracias.*

¡CUÁNTA LOCURA!

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia"

*¡Cuántas locuras escribirás!, me dijiste,
es que la locura en lo que escribo existe
y de repente me suelto y así la expreso.
Hablo de tu cuerpo o de mí cuerpo acaso,
de cómo tu piel necesita ya de un abrazo
y de cómo mi boca desea robarte un beso.*

*¡Cuántas locuras! Y tienes razón, es cierto,
cuando se ama así con el corazón abierto
la locura aparece a la vuelta de la esquina.
Mezclando sensaciones tan inigualables
nos declaramos por igual ambos culpables
y nos encanta sentir esta culpa tan divina.*

*Loco soy, camisa de fuerza que me pongan,
pero quienes lo hagan que nunca supongan
que tu cordura es real y para nada aparente.
Si de tus pensamientos fuera alguien testigo
y te vieran haciendo el amor feliz conmigo,
notarían cuánta demencia hay en tu mente.*

*Demencia llena de deseos como es la mía,
una locura de amor mezclada con valentía,
aderezada con gotas de irresistible tentación.
Tú una demente que me ama lento, en calma,
yo un loco que quiere soñar que besa tu alma
y aún tiene fuerzas para robarse tu corazón.*

Un manicomio pidamos pues para nosotros,

*si nos vieran yo te puedo asegurar que otros
desearían un lugar similar para poder amarse.
Si quienes nos critican porque nos amamos
llegaran a percibir cuánto ambos lo disfrutamos,
estoy muy seguro de que vendrían a disculparse.*

*Porque amor como el que sentimos... muy pocos
se atreven a expresarlo por temor a parecer locos,
como si la locura fuese indigna de un amor eterno.
Amar como amamos es hoy nuestro mayor anhelo,
que no venga nadie a ofrecernos un supuesto cielo
si descubrimos que está lleno de locos el infierno.*

SIN VUELTA ATRÁS

"Casada, con hijos, cambiada te encontré/ y eso me dejó una sensación triste./ Vive aún la mujer que busqué,/ pero la que amé... no existe"

*Me dicen que muy feliz ya te casaste
y sin pensarlo mucho a un lado dejaste
todo vestigio que a mí te recuerde...
Se siente si de cosas así nos enteramos,
que a pesar de tanto amor que nos juramos,
toda la historia que vivimos se pierde.*

*¿Culpa mía? Sí, seguramente culpa mía es,
lo que hago con las manos lo deshago con los pies
y luego me doy cuenta y ya no hay vuelta atrás.
Y yo me quedo entonces sin poder decirte
que sentir en mi alma a otra como pude sentirte,
no creo que pueda jamás.*

*Pero ¿ya de qué me sirve verdad? Es tarde,
dos veces sólo se muere alguien por cobarde
y yo sin ti aún no he dejado de morirme.
Lo peor de todo es que con lo que pudo pasar,
no te culpo si con el alma me llegas a odiar
y me duele que ni eso seas capaz de decirme.*

*No es tiempo de arrepentimientos tardíos,
los sueños tuyos parecían los mismos míos
pero ya ves que tomamos distintos caminos.
Por momentos recordando esto de los dos,
me ha provocado a veces jugar a ser Dios
para así cambiar nuestros destinos.*

Los milagros no se hicieron para mí, se nota,

*no pueden haber milagros para un idiota
que nunca valoró lo que tanto en su vida valía.
¿Merezco un castigo? Sí, es que no hay condena
peor que tener que sentir por completo ajena
a quien años atrás pude sentir tan mía.*

*Ya te casaste, hiciste tu vida y la mía deshecha,
hasta Cupido creo que vino a buscar su flecha
porque cree que dio en el blanco equivocado.
Debo admitir que mi sentir por ti está vigente,
que siempre, siempre, siempre serás presente
aunque todos te vean como mi pasado.*

*He pensado en ir a verte y hasta perdón pedirte,
mirarte a los ojos y te amo mil veces decirte,
pero asumo que el tiempo para eso ya pasó.
Además, ¿qué gano con esta reacción demorada?
Ya otro te tiene feliz, totalmente enamorada,
alguien te susurra que te ama... y no soy yo.*

LIBÉRAME

"A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana"

*Ya que todavía no me permites olvidarte
y que yo ni siquiera adiós te puedo decir,
al menos déjame la opción de odiarte
y la inspiración íntegra para escribir.*

*Podrías permitirme tener mi sombra,
porque ni mi sombra me sigue hoy,
si yo callo ella es la que te nombra
y en tu ausencia sólo mi sombra soy.*

*No digas al espejo que diga lo que sabe,
que con sus verdades tanto me tortura,
si tiene cerrojo tu alma llévate la llave,
no deseo ser el que abre esa cerradura.*

*Ya que no me permites olvidar ingrata,
déjame hoy con otra tratar de sustituirte,
puedes deshacer el nudo que a ti me ata,
prometo que otra atadura no he de pedirte.*

*Si precisamente lo que quiero es liberarme
y en esa libertad otro amor darle a mi vida,
créeme, con llantos no voy a presentarme,
creo que el que ama del mismo modo olvida.*

*Dame la oportunidad de hacerte a un lado,
de liberarme de una vez de todo tu embrujo,
de cambiar letras a lo que te haya cantado,
de borrar te entera aunque no seas un dibujo.*

Llévate el viento traicionero, no es imparcial,

*tan sólo sopla para recordarme lo que siento,
al sol y hasta a la luna te los llevas lejos igual,
al mismo infierno a donde llevarás al viento.*

*Dile al mar que en sus indecisiones nos parecimos
pero te lo llevas también como a todos los demás,
no veré en la arena el lugar donde te amo escribimos
ni preguntaré si acaso en alguna ola vienes o vas.*

*Incluso ni siquiera con el propio Dios he de hablar,
pues el cielo si estás tú, se me parecerá a un infierno,
además se supone que este amor debe ya terminar
y con Dios de por medio se me volvería eterno.*

*Ya que no me permites olvidar entonces miente,
hazme creer que has muerto y no podré buscarte,
aunque con el tiempo sabes bien que dirá la gente
que ni siquiera después de muerta dejé de amarte.*

ESTA NOCHE NO

"El día y la noche de alguna manera/ son como la esperanza que se nos perdió,/ porque juntos esperamos que amaneciera.../ pero nunca amaneció".

*Esta noche no, eso te lo prometo,
es como una ley, casi un decreto
que hoy me duerma sin recordar.
Sé que debe existir algún camino
para ganarle ahora una al destino
y ya no tengamos ambos que llorar.*

*Esta misma noche buscaré el modo
de que ya tu ser no esté en todo
lo que en mi mundo se configura.
En la brisa que tan sutil me besa,
en alguna flor, en toda su belleza,
en algún lindo bebé, en su ternura.*

*Concedámonos una tregua por hoy,
olvido lo que eres, tú lo que yo soy
y todo listo, borrón y cuenta nueva.
Deja que por esta noche yo decida,
que creamos que llevamos la vida
y nunca que es la vida que nos lleva.*

*Hoy no quiero que tú presente estés,
no sé ahora, quizá lo sepa después
si para esto tendré fuerza suficiente.
No puedo como un volcán en calma,
arrancarte por una noche de mi alma
o tan sólo algunas horas de mi mente.*

*Digamos que al menos haré el intento
de borrarle todo esto que hoy siento*

*aunque eso sea nada más que por hoy.
Que sepa que ahora puedo ignorarte,
que ya seguro no será por encontrarte
si es que a algún lado corriendo me voy.*

*Es sólo por esta noche, eso te lo juro,
tal vez esto me sirva para en un futuro
controlar mucho mejor mis sentimientos
y aprenda como no aprendí otras veces,
a no decretar más nunca estupideces
y a no volver a hacer falsos juramentos.*

CONCEPCIÓN

"A veces buscamos algo y lo tenemos enfrente/ pero no lo capta nuestra vista./ Que algo no tenga una imagen en tu mente,/ es igual a que no exista"

*No veo algo pues no lo concibo,
si lo concibiera tal vez lo vería,
en lo que leo, en lo que escribo,
en algún verso de mi poesía.*

*Para tu cerebro eso no existe,
no tienes ni forma imaginada,
tan sólo procesa lo que viste,
pero si no ves no procesa nada.*

*Puede haber seres en el mar
que ni sospeches su existencia
y si de eso no logras sospechar
tampoco detectas su presencia.*

*Incluso en el espacio, en el cielo,
vuelan mientras tu vida la vives
y tan inimaginable es ese vuelo
que no los ves pues no los concibes.*

*Todo, todo está en la concepción,
lo que ves tu cerebro lo proyecta,
algo con defectos por montón
o con una hechura perfecta.*

*Pero primero llega a tu mente
y es entonces cuando lo ves,
piensas que no existe realmente
o entiendes que existe, tal vez.*

Concepción y visión se juntan,

*una sin la otra no existiría...
Muchas cosas de eso me preguntan
y no tengo respuestas todavía.*

*Por eso para ver a Dios, sentirlo,
que en tu alma puedas tenerlo,
primero tienes que concebirlo,
si no es así, nunca esperes verlo.*

*Analiza cuántas cosas en la vida
pasan por esta misma idea,
cualquier imagen si no es concebida,
será muy difícil que se vea.*

*Concíbete feliz, sano, basta quererlo,
mírate a ti mismo como obra del amor,
si concibes esa imagen lograrás serlo
y no le deberás a nadie ese favor.*

COMO VOLCÁN

"Cuando te aceleran el corazón/ eres como un volcán que está avisando/ que pronto entrará en erupción/ pero a nadie dirás cuándo"

*Un volcán siempre es un volcán,
sus energías sabemos que están
aunque esté apagado o ya activo,
igual sabemos como cosa cierta,
que cuando furioso se despierta
para eso hubo seguro un motivo.*

*Tal cual estás tú, despierta, activa,
una caricia muy oportuna te motiva
y hace que tu cuerpo se estremezca.
En tus emociones el impacto ha sido
tan fuerte que hace con el estallido,
que un volcán en erupción parezca.*

*Eso mismo eres tú, un gran volcán,
con energías que deseando salir van
extendiéndose como lava ardiente.
Sólo tú y yo que te conozco sabemos,
porque es obvio que nos parecemos
en lo que cada cuerpo vive y siente.*

*Un beso donde te gusta que te besen,
una caricia donde los deseos crecen
y palabras que se susurran al oído...
te convierten mujer en pura dinamita,
explosión de pasión que ya nadie limita,
locura que nunca deja de tener sentido.*

Poco sabe quien no ve tu mundo interno,

*hay tanto fuego en ti que es como infierno
que arde en crecidas e indetenibles llamas.
Hay que ver toda la pasión que viertes,
en qué clase de hembra te conviertes
cada vez que te aman... y cuando amas.*

*Volcán eres, de eso no tengo ninguna duda,
explotas así en toda tu esencia, desnuda
y te brota la emoción a borbotones...
Cuando de amor y pasión son los temas,
se refieren a ti todos los versos, los poemas
y hablan de ti también las canciones.*

*Eso es lo que de otras mujeres te diferencia,
esa maravillosa y tan singular esencia
que te coloca aparte, que tanto te distingue.
Cuando sobre tanta pasión, tanta belleza,
quien te come a besos sabe bien que besa
un volcán hermoso que jamás se extingue.*

ESPERANZA

"La esperanza no es refutable por la ciencia"

*Esperanza a ti me abrazo, me aferro,
a ti me entrego mientras me sienta vivo,
sufro como todos, no soy de hierro
pero amo la vida y eres tú el motivo.*

*Esperanza que eres mi buena noticia,
garantía de que cada ida tendrá regreso,
tomas en mi vida la forma de una caricia
y la inocente entrega de un sentido beso.*

*Esperanza que me abres los caminos
cuando parece que ya no hay una salida,
que pudiendo tener para mí tantos destinos,
eliges el mejor de todos para mi vida.*

*Esperanza que de color verde te vistes,
pero si te tengo ¿qué importa el color?
En el arte de mi mundo sé que existes
¡y sé quién es el artista! ¡Quién el pintor!*

*Esperanza que me sonrías en esos momentos
precisos, cuando una sonrisa yo necesito,
cuando soplando amor viajan los vientos
y en mi alma soplan siempre hasta el infinito.*

*Esperanza que en mi vida dices presente
aunque los demás en mi entorno ni cuenta se den,
que me apoyas cuando no me apoya la gente
y cuando me apoyan todos... también.*

*Esperanza que estás ahí y siempre pareciera
que hay un pacto de amor secreto entre los dos,
si llegara a olerte estoy seguro de que sintiera
el olor indescriptible e inigualable de Dios.*

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

"De tanto y tanto buscarte,/ lo que el viento se llevó me lo traje/ y llené mi vida de ti porque amarte/ fue el más dulce aprendizaje".

*Podría pasarme horas viéndote dormir
y decirte que por verte, la noche es infinita.
Me das o refuerzas mis ganas de vivir
y un deseo en la piel que no se me quita.*

*Podría decirte mil veces que eres bella
y besar tu cuerpo lentamente, despacio.
No te prometería bajarte una estrella
porque ya todas son tuyas en el espacio.*

*Seguro me acercaría para respirar tu esencia
y sentir que tu olor de algún modo me bendice.
Escucharías a mi corazón hablar de tu presencia
y sé que entenderías todo lo que te dice.*

*Dormida tal vez harías algunos gestos risueños
y pensar que es por mí me daría felicidad,
me inclinaría un poco para entrar en tus sueños
y descubriría por mí mismo si es verdad.*

*Me costaría encontrar suficientes adjetivos
para calificar tanta belleza que veo.
Tal vez mis conceptos sean del silencio cautivos
y deje que hable el deseo.*

*Es que es imposible verte así y no desearte
y decirte mil veces lo hermosa que te ves dormida,
puedo limitarme una noche sólo a contemplarte
y a amarte, toda mi vida.*

*Quizá me provoque besar tus pies,
me gustará, es algo que siempre he creído,
no me alcanzaría la noche tal vez
para expresar todo lo que por ti he sentido.*

*Tendría el cuidado de no despertarte,
si sueñas que vuelas te dejaría en tu nube,
para que al amanecer la intuición pueda revelarte
que esa noche muy cerca de ti estuve.*

*Que el tiempo lejos de ti fue despiadado,
fueron minutos terribles y muy rudos...
Todo eso quedaría absolutamente olvidado
al besar tus pechos desnudos.*

*Quisiera que al despertar no me vieras
para que sientas la necesidad de buscarme,
que revisaras tu cuerpo de muchas maneras
y por mis huellas en él supieras ubicarme.*

*Que salieras a buscarme sin ninguna duda
y una vez parada frente a mí,
me dijeras "soy la mujer que amaste desnuda
y ahora vengo a amarte a ti".*

POEMA A LA FALDA

"Aunque me vaya y lejos me estés viendo,/ siempre estaré de regreso,/ porque si tu falda sigue subiendo.../ valdrá la pena ver eso"

*Asómate ahí hermosa y si acaso lo ves pasar,
dile ahora al amor que mucho lo esperamos
y que para nada nos importa tanto esperar
si luego de todas sus bondades disfrutamos.*

*Con esa faldita que sean muchísimas las veces
que te asomas por el amor, rastreando sus pasos,
a la princesa de un cuento de hadas te pareces
y yo al príncipe que va decidido a sus brazos.*

*Falda ya no te subas más, o sí... sube... sube...
es en las alturas donde justo hoy quiero verte,
puedo mirarte desde arriba encima de una nube
o mirarte desde abajo... imagínate mi suerte.*

*Falda bella que en la medida en que te elevas
vas elevando por igual mis deseos, mis ansias,
sé bien que no lo sabes, pero contigo me llevas
sin freno alguno, sin límites, sin distancias.*

*Sigue subiendo coqueta, maravillosa falda,
que estas instancias nos parezcan eternas,
de ella ya habrá tiempo de besar su espalda,
pero creo que empezaré besando sus piernas.*

*Y me tendrá allí, entregado a ella, a sus pies,
porque en sus pies también dejaré mis besos,
me ves demasiado apasionado ahora tal vez,*

pero tu belleza hace válidos todos los excesos.

*Súbete más falda o mejor, deja que te suba yo,
a la bella seguramente le encantará que lo haga,
ella por amor a mí fue que a usarte se decidió
y tú sabes muy bien que amor con amor se paga.*

*Deja que se asome, la larga espera no me amarga,
el amor pasará y si acaso no pasa hoy no importa...
mirando sus piernas la vida se me hará muy larga
gracias a su falda coqueta, atrevida... y corta.*

TU OTRO YO

Me gusta poner este verso en azul cada noche,/ pero mi otro yo ¡qué bárbaro!/ Me dice en tono de reproche/ "a ver si cambias de color Álvaro"

*Tu otro yo nunca es el que cuenta
aquéllo que de tu boca suele oírse,
tampoco él es aquél que inventa
cualquier excusa para escaparse,
dice lo que sólo puede pensarse,
piensa en lo que no puede decirse.*

*Si preguntas "¿cuánto vas a tardar?
No me importa esperarte, encanto",
la realidad es que quieres expresar
"si me salen raíces planta voy a ser,
haz el favor de darte prisa mujer,
ya me cansa tener que esperar tanto".*

*Si alguna visita inoportuna te llega
saludas feliz y bien los haces sentirse,
pero tu otro yo a saludarlos se niega,
en tu cara se te nota, es cosa cierta
y poniendo una escoba tras la puerta
pregunta ¿cuándo rayos van a irse?*

*Estás a solas con ella al fin en la sala,
un beso te falta muy poco para darle,
pero tu otro yo cree que la idea es mala
y que te bese no es lo que debes decirle,
beso a quien se ama no hay que pedirle,
un beso a quien se ama hay que robarle.*

*Que contradicción es la que en ti existe,
luchas con la diferencia total de estilo,
te dice tu pareja que hoy está muy triste*

*y pide consuelo tuyo de muchas maneras,
la ves y le dices "son lágrimas sinceras"
y tu otro yo te grita "¡son de cocodrilo!"*

*Un día deciden separarse, darse unos días
y en tu pareja deseas dejar grato recuerdo,
le dices "esto no es por ti, son cosas mías,
creo que un tiempo para pensar me daré,
te prometo mi amor que pronto volveré"
y tu otro yo: "si te he visto no me acuerdo".*

LA ÚLTIMA PALABRA

"El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez".

*Eran nuestros, el sol, la luna, el viento,
los segundos, esos minutos del tiempo,
cada día vivido y cada noche esperada,
hasta que dejaron de serlo, ya ni modo,
de habernos sentido los dueños de todo,
pasamos a ser sólo los dueños de nada.*

*Nuestra la esperanza, nuestro el camino,
nos pertenecían las promesas del destino,
hasta que dejaron pues de pertenecernos.
La historia tuvo su final en varios puntos
y estos momentos que pasábamos juntos
dejaron de pronto de parecernos eternos.*

*Eran nuestras las letras, nuestra la poesía,
tuya la imaginación, también era muy mía,
de ambos un mundo aparte... de nosotros.
Con realidades paralelas a la que vivíamos,
verdades que ya sólo nosotros entendíamos
y que nunca, jamás podrían entender otros.*

*Todo eso era y ya dejó de ser, trágicamente,
por unas estupideces pululando en la mente
que nos hicieron olvidar lo más importante.
El amor... sí, ese sentir que a veces se olvida
y un sentir que parecía que duraría una vida
se acabó en un increíble y miserable instante.*

*Víctima seguramente de influencias ajenas,
de envidias, queriendo causarnos las penas
que luego harían irreparable todo el asunto.*

*Logrando que aquel amor que fue hermoso,
pasara de ser sentir único y muy vigoroso,
a ser sólo lo que conocemos como difunto.*

*Dejamos que un amor se muriera en soledad,
dejando entrar en nosotros a la adversidad
que siempre espera que una puerta se abra.
Tanto que juramos ambos amarnos y ya ves,
dejamos que hablara más fuerte la inmadurez
y esa inmadurez... tuvo la última palabra.*

FRUTA

"Estamos los dos en una onda de excesos,/ con hambre cada noche, cada mañana,/ tú con ganas de comerme a besos,/ yo con ganas de comer... manzana"

*Tantas frutas que habían en la mesa
y terminé comiéndome la prohibida,
ésa que me impactó por su belleza,
que llegó inesperadamente a mi vida.*

*Y no debía, la verdad es que no debía
ni posar mis ojos justamente en ella,
yo podía evitarlo... ¡claro que podía!
Pero era tentadora, en extremo bella.*

*Y por mis impulsos me dejé llevar
hasta terrenos de su esencia, su piel,
tan dulce que si fuera agua de mar,
no sería salada, sería agua de miel.*

*Fue como desafiar leyes o normas,
ir nadando por ti contra la corriente,
para alejarme de ti tenía mil formas
y para acercarme... una solamente.*

*La de asaltar obstáculos atreverme
y en tus adentros raudamente instalarme,
seducirte, que empezaras a quererme
sin la menor opción de olvidarme.*

*Sin pensar si tenías o no algún dueño
enamorarte por completo así de mí,
sin importarme que tuvieras un sueño,
que te hiciera feliz el que por ti construí.*

*Tantas frutas que en esta mesa se veían
¿quién que me conozca me lo iba a decir?
Pareciera que ellas de algún modo sabían
que a la más provocativa yo iba a elegir.*

*Parece que al final con hambre pude verme
y tu hambre por mí buscó la misma ruta...
aquí estamos pese a todo, tú deseando comerme
y yo muy ansioso por comer tu fruta.*

ENTRE TANTA SOLEDAD

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?"

*Entre tanta soledad no te veo, no te percibo,
no sé adónde van ahora los sueños que tenías.
Me siento como robot con esto que te escribo,
no sé si tienen sentido... o son sólo tonterías.*

*Entre tanta soledad tan sólo están las sombras
y ellas nunca me dirán si acaso aún me extrañas.
No logro ni siquiera imaginar que me nombras
y sé bien que para olvidar, tú tienes tus mañas.*

*Entre tanta soledad me ahogo ahora buscándote
y tan sólo vacío es lo que hay al final de mis pasos,
qué triste que tenga que estar aquí extrañándote
y más triste necesitarlos y no encontrar tus brazos.*

*Entre tanta soledad a veces ya ni pensar quiero
y me llegan pensamientos aunque los esquivo,
quiero mi mente en blanco e imaginar que muero
o sin ti al menos, ni darme cuenta de que aún vivo.*

*Entre tanta soledad tan sólo más soledad se suma
y a mi vida más segundos sin ti no quisiera sumarle,
tu ausencia es algo que me castiga, que me abruma
y yo aquí desconcertado, sin saber a quién reclamarle.*

*Entre tanta soledad todo a mi alrededor es el olvido,
es la ausencia, la negación absoluta del sentimiento.
Si decía que tú me amabas el viento en su soplido,
entonces debo pensar que era mentiroso el viento.*

*Entre tanta soledad me siento como en un laberinto,
vaya por donde vaya jamás puedo hallar la salida,
es que sin ti en mi mundo todo me parece distinto
y tiene sin ti también, otro significado mi vida.*

*Entre tanta soledad ya me confundo y hay huella
como la hay cuando mar y arena se mezclan entre sí.
Al menos el mar al retirarse se lleva algo de ella,
pero yo no me he llevado absolutamente nada de ti.*

*Entre tanta soledad es cuando siento que te necesito
y en mi mente, en mis recuerdos, creces y creces...
Pensar que contigo me sentí vivo hasta el infinito
y ahora sin ti qué diferente, puedo morir mil veces.*

SÓLO POR SER MUJER

"Mujer de amor infiel/ has sabido atraparme,/ desde que me subí al tren de tu piel/ y no supe cuándo bajarme"

*Eres bella y aunque sola estás
sabes que a tu paso siempre vas
despertando admiración por todas partes.
La gente a veces es imaginación pura
y al ver tu silueta se figura
que fuiste hecha por expertos en artes.*

*Sabes cómo lidiar con tus defectos
y los haces ver perfectos
a los ojos de todo el que te mira.
Tanta belleza en ti se percibe,
que si algún poeta cerca de ti escribe,
ya sabemos en quién se inspira.*

*No importa lo que uses, pantalón, vestido o falda,
si dejas a la vista tu pecho o tu espalda
o lo que luces son tus piernas...
Es tanto lo que al mundo mueves,
que las estancias contigo podrían ser breves
pero tú las haces eternas.*

*Eres hermosa y quizá sin quererlo coqueta
y aunque quien te ve te respeta
no puede evitar decirte cuánto le fascinas.
Pueden haber muchas otras cosas,
seguramente interesantes, hermosas...
pero tú predominas.*

Aunque no eres a ciencia cierta

*lo que llamamos una experta
en amores ya vividos,
tu prestancia de mujer
es capaz de enloquecer
por completo los sentidos.*

*Hay debajo de tu sostén
dos razones que también
hablan maravillas de tu ser.
Provoca besarlos, consentirlos,
como obras de arte definirlos
y a ti bendecirte por ser mujer.*

*La verdad tendré que hacer las paces
con Dios cada vez que me abrases,
pues yo le había reclamado por mi suerte.
Y ahora ¿alguna queja? Ninguna...
porque he tenido la fortuna
maravillosa de conocerte.*

*Tal vez este poema exagerado parece,
pero lo que significas tú merece
que se digan palabras como las que digo...
Esta noche le diré al Eterno
que no sé si existe el infierno,
pero ya el cielo lo conocí contigo.*

APARIENCIAS

"Por favor no nos equivoquemos/ con el trato que a veces nos damos,/ como amantes cuando nos queremos,/ como amigos cuando nos amamos"

*Aún queriendo estallar como volcán
por sentimientos que vienen y van
cuando contigo me encuentro,
me urge hallar la manera
de parecer muy tranquilo por fuera
aunque me queme por dentro.*

*Debo decir simplemente te quiero
y parecerte muy sincero
cada vez que te lo diga...
y cuidarme de caer,
para no perder a una gran mujer
y a una magnífica amiga.*

*No tocar el tema del amor
para no cometer un error
que te haga sentir mal,
pues no hará que me asombre
que tal vez como hombre
no puedas quererme igual.*

*Y me encuentro sin poder decirte
que he querido seguirte
por senderos muy espinosos,
para demostrarte con eso
y en la dulzura de un beso
que mi sentir por ti es único y hermoso.*

*Y me apena estar disfrazado
porque no te muestro el lado*

*verdadero de mi sentir,
a veces cuando conversamos,
que te amo, te amo y te amo
es todo cuanto te quiero decir.*

*Pero debo morir callado
para que siga guardado
el secreto de lo que siento
Cuando estoy en tu compañía
y esperar que algún día
mis palabras se las lleve el viento.*

*Dices que viste un tono triste
en la mirada que percibiste
en mí y no te equivocaste,
es verdad, cuando estuve contigo
yo era el hermano, el amigo,
el hombre que tú imaginaste.*

*Pero no supiste descubrir
que yo comencé a morir
de amor al conocerte,
prisionero de tu encanto;
encantadora en la risa y en el llanto,
causa de mi destino, de mi suerte.*

*Me dices que existes, que vives
cada vez que escribes
de la forma en que lo haces
y hago más esfuerzo del que parece
para no pedirte que me beses,
para no rogarte que me abrases.*

*Y simplemente tengo que callar
porque no logro captar
que me amas como te amo yo.*

*Tal vez un día lleguen a contarte
sobre un amigo que llegó a amarte
pero nunca te lo confesó.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 30/6/2015

Imagen: De Google

NI POR SER DOMINGO

Ni siquiera por ser domingo dejen de pensar en ti, se dice que los domingos son días de descanso pero yo no quiero entonces descansar si el descanso significa olvidarte. Que descansen el sol y no salga o la luna y no ilumine nuestras noches, que descansen el viento y no soplen, pero no mi mente al recordarte, no mi alma al sentirte, nunca mi corazón al amarte.

Ni siquiera por ser domingo habrá un receso en lo que siento, no habrá pausa en mis deseos ni puntos suspensivos en mis letras, cuando el amor es verdadero no sabe de descansos, no sabe de domingos, el amor es amor y ya, yo simplemente te amo y no quiero descanso para eso, porque sería como decir que me cansa respirar.

Ni siquiera por ser domingo puedo pensar en no amarte, porque hay cosas que no nos están permitidas y el sacarte de mis adentros es una de ellas. Mi amor por ti es actividad diaria, de 24 horas, dormido o despierto, en mi realidad o en la fantasía de mis sueños, porque en ellos tampoco importa el día y si acaso es domingo, entonces el hecho de amarte como te amo, lo convertirá en un domingo más hermoso.

Es domingo y no hago nada... y qué dulce es no hacer nada para pensar en ti.

UN POEMA

"Ésa que su atención me presta,/ que me escribe, que me canta,/ me lleva en el corazón cuando se acuesta/ y en el alma cuando se levanta"

*Un poema a tus ojos cuando brillantes me vean,
uno a tu boca cuando muy cerca de la mía esté,
otro a los poros de tu piel que tanto me desean
y a los tantos lugares bellos que contigo imaginé.*

*Poema a tu voz cuando mi nombre pronuncie,
uno a tu ausencia al sentir que hoy te necesito,
otro cuando casi me ruegas que jamás renuncie
a seguir en pos de tus pasos hasta el infinito.*

*Un poema a tus lágrimas cuando sean felices,
uno a tu risa si ella no me tapa alguna tristeza,
otro a todas las palabras de amor que me dices
y letras que digan "amén" si tu alma por mí reza.*

*Un poema a tu valor, a tu decisión de amarme,
uno a la timidez que mostraste ese primer día,
otro al mundo especial que has podido crearme
a tu hermosa realidad, tu maravillosa fantasía.*

*Un poema a lo que vivimos, a nuestra historia,
a lo que está por suceder, a lo que ha sucedido,
otro a los recuerdos de mí vivos en tu memoria
y por haberte prohibido a ti misma el olvido.*

*Un poema a tu piel, a tus pecas, a tus lunares,
uno a tus sueños cuando sé que en ellos estoy,
otro a tus caricias que en mí hacen malabares
y a lo que fui y a lo que estando contigo soy.*

*Un poema a la vida pues me la embelleciste,
a Dios por ser el pintor que esta obra creó,
otro al momento especial de cuando naciste
y a otro a mi mundo que por ti se transformó.*

*Un poema a cualquier poema escrito para ti,
a la inspiración que por amarte hoy me llega,
a la felicidad que desde el día en que te conocí
nada me oculta, nada me impide ni me niega.*

*Letras que mientras yo viva he de dedicarte
en el tiempo presente e incluso hasta más allá
y si descubro que en otra vida volveré a amarte,
le haré con gusto un poema a la vida que vendrá.*

RIESGO

"La vida me da en abierto desafío,/ la oportunidad única de amarte,/ si sé que tu corazón puede ser mío,/ no habrá riesgo que me haga olvidarte"

*Entre tantas imágenes que mi mente de ti guardó,
tengo unas de cuando durmiendo hermosa te vi,
sonreías ¿soñabas conmigo? No lo puedo saber yo,
pero ahora me atrevo y me arriesgo a creer que sí.*

*Tu espalda, esa visión bella de tu espalda que das,
tan tentadora que me provoca siempre acariciarla,
eres muy impredecible y no sé cómo reaccionarás,
pero daré un paso al frente y me arriesgaré a besarla.*

*Tus sueños, con la fantasía que sólo tú le imprimes
para hacerlos tan especiales, tan únicos, tan bellos,
yo con tal de que despiertes y deseosa me mimes,
soy muy capaz de arriesgarme y meterme en ellos.*

*Tú que expresas tanta dulzura, proyectas bellezas
desde nubes maravillosas de algodón como aquéllas,
sabes que me arriesgo a subir a una nube de éstas
para entonces hacerte el amor divinamente en ellas.*

*Vivo de riesgo en riesgo mujer que nadie olvida
y admito que hoy siento una sensación grandiosa
porque entre tantos riesgos que hay en mi vida,
corro el riesgo de amarte... que no es poca cosa.*

LETRAS

"Expresamos cosas que unos aman, otros detestan,/ cosas que se palpan, que se sienten,/ nuestras letras para ocultar no se prestan/ y hasta cuando parece que han mentido, no mienten"

*Las letras hablan y dicen tanto...
pero sólo para quien sabe leer,
hablan de la risa o quizá del llanto,
de lo que fue, es o nunca va a ser.*

*Pero sólo para quien las interpreta,
quien lee y analiza más a fondo,
depende también de cada poeta,
si sus letras llegan hasta lo más hondo.*

*Pero las letras gritan, ellas te delatan,
no saben de disfraces o apariencias,
dicen cuándo tus emociones se desatan
y cuándo te hacen sufrir las ausencias.*

*Ellas muestran tu personalidad tal cual,
no hay lado oculto de la luna para ellas,
tampoco el relativismo del bien y el mal,
conocen el significado de tus huellas.*

*Tus letras enseñan lo auténtico de ti,
lo que no aceptan que ocultes o borres,
saben cuándo te hallas perdido por ahí
o cuándo detrás de una esperanza corres.*

*Saben por qué razón no puedes dormir
y las cosas que a tu almohada le cuentas,
se dan cuenta cuando te dispones a escribir,*

si estás diciendo la verdad... o inventas.

*Tus letras forman parte integral de tu ser,
tu manera de escribir es tu verdadero yo,
a veces también son las que te permiten ver
detalles de tu persona que nadie más vio.*

*Son las mismas que usas cuando algo niegas
o cuando afirmas alguna verdad tajante,
tu luz si en un poema oscuro vas a ciegas,
tu motor si has decidido seguir adelante.*

*Estaré pendiente de ti, serio o sonriendo,
recordando lo que por tus letras descubrí,
esperando que me ames al ir descubriendo
todo lo que en cada poema te dirán de mí.*

JUICIO FINAL

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*Imagino un futuro e hipotético encuentro,
Te imagino tendiéndome tu mano,
Hablando de cómo soy por dentro,
Viviendo la experiencia de oír tu voz,
Yo no olvidaré nunca que eres Dios,
No olvides Tú nunca que soy humano.*

*Será creo yo, un encuentro definitivo,
Donde hablaremos del bien y del mal,
De la razón, causa, excusa o el motivo
Que me llevó algunas veces al pecado,
Habrá que analizar con mucho cuidado,
Se supone que ése será el juicio final.*

*No podrás tener nunca dudas de mi fe,
Ojalá que sólo de eso dependa mi suerte,
Porque Tú sabrás muy bien y yo lo sé,
Que pudiendo creer menos o más,
Nunca fui como el apóstol Tomás
Y creí firmemente en Ti sin verte.*

*Ciertamente yo no he sido perfecto,
De mí a la perfección hubo un abismo,
No fui creado sin tener ni un defecto
Ni mis virtudes pudieron llegar a tanto,
Jamás pretendí portarme como un santo,
Tan sólo me limité a ser yo mismo.*

Siempre oí hablar de cielos e infiernos,

*De ángeles alados y de malos demonios,
De tu amor, de los castigos eternos,
Con los cuales no estuve de acuerdo,
Siempre fui un loco que parecía cuerdo
O un cuerdo fugado del manicomio.*

*Hablaremos de los 10 mandamientos,
Acerca de cuánto yo los cumplí,
Pero en materia de cumplimientos,
No tengo mi causa tan perdida,
Pues aunque pequé mucho en mi vida,
La viví siempre amándote a Ti.*

*¿Me dirás que fui quizá un malvado?
Ese es un veredicto que yo acepto...
A nadie puedo culpar por mi pasado,
Aunque nunca llegué a serlo en pleno,
Igual me resulta si dices que fui bueno
Demasiado relativo ese concepto.*

*Yo a mis padres siempre los honré,
Pues discutir no era deshonrarlos
Y tus días aunque no los santifiqué,
Me sentí muy feliz por vivirlos,
Con cantos hechos para bendecirlos
Y poemas escritos para amarlos.*

*En vano jamás he jurado tu nombre,
A nadie siquiera pensé en matar...
Pero hubo cosas que por ser hombre,
Cosas que a veces uno hasta espera,
Que en mi vida y en la de cualquiera
Simplemente no dejaron de pasar.*

*Alguna vez codicié a una mujer ajena,
Le robé a otro y luego me arrepentí,*

*Una idea podía en mi mente no ser buena,
Pensamientos impuros tuvimos todos,
Dije mis verdades y de todos modos,
Como humano que soy, también mentí.*

*Pero el primero de tus mandamientos,
Que es sobre todas las cosas amarte,
Lo digo en verdad, sin remordimientos,
Con un amor que para nada es ficticio,
Pudiendo parecerme un sacrificio,
Yo lo convertí en el más amado arte.*

*Así que en ese supuesto juicio final
Que hoy por mi imaginación pasó,
Mucho más allá del bien y del mal,
Cuando decidas qué pierdo o gano,
Recuerda Señor que soy humano
Y que Dios eres Tú... no yo.*

NO ES PECADO

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido"

*No es pecado que me ames de ese modo
y que tu alma hasta la mía se extienda
y si acaso es pecado censurable del todo,
esperemos que al menos Dios lo entienda.*

*No es pecado ese deseo ardiendo en tu piel
y que cada gemido pasión por mí signifique,
si acaso no es aceptable en tu ser ese papel,
ojalá que al menos Dios sí lo justifique.*

*No es pecado que antes de dormir me invoque
tu voz junto a la almohada con mi nombre
y si lo es que estar conmigo tanto te provoque,
que entienda Dios que eres mujer y yo hombre.*

*No es pecado que sientas lo que por mí sientes
y que tu corazón lata acelerado y se expanda,
al final, admites que me amas y no mientes,
Dios sabrá bien que en el corazón nadie manda.*

*No es pecado que me menciones estando dormida,
en esas circunstancias del control no somos dueños
Dios comprenderá que si por algo existe la vida,
también por alguna razón existen los sueños.*

*No es pecado que al espejo te contemples desnuda
y sepas como yo, reconocer en tu cuerpo tus bellezas,
bellezas que yo acaricié y si eso creó alguna duda,
Dios sabe que dudamos, no nacimos con certezas.*

*No es pecado que el amor cambie todo en un segundo
y que todo pensamiento moralista nos abandone...
Esperemos que, si acusador, no nos perdona el mundo,
que al menos Dios, esté donde esté, nos perdone.*

ANTES QUE YO

"Unos olvidan que existes,/ otros no pueden ignorarte./ Unos murieron de nostalgia porque nunca volviste/ y otros como yo, con ganas de buscarte".

*Qué importa eso ¿verdad? No hagas caso,
culpa mía por aferrarme así a tu esencia,
por necesitar ahora tanto de ti un abrazo
o por negarme hoy a aceptar tu ausencia.*

*Tú tienes razón, yo soy el único culpable,
aquél que nunca cubrió tus expectativas,
exígeme silencio, pídemme que no te hable
o yo lo entenderé cuando me lo escribas.*

*Puedes hablarme claro y dejar los rodeos,
somos maduros, no seamos dos pequeños,
dime que ya no están en tu piel los deseos,
que ya no soy el protagonista de tus sueños.*

*Ya no soy el tomate que adorna tu ensalada,
ni aquel ángel que antes en tu cielo retenías,
antes era ese poeta que te tenía enamorada,
ahora debo ser uno que sólo habla tonterías.*

*Cierra el libro donde escribías nuestra historia
o arranca la página donde más sale mi nombre,
duerme sin parar hasta sacarme de tu memoria
y si quieres, hasta dime que tienes otro hombre.*

*Así de una vez me termino de bajar de mi nube,
nube a la que hoy no entiendo por qué me subí,
puede que un día llegue a creer que no te tuve
y que el tiempo me haga olvidar que te conocí.*

*Yo tengo una flor a la que de ti mucho le hablé
y ella al oír parecía entender y ponerse bonita,*

*no me vas a creer, hoy antes de verte la busqué
y la encontré donde siempre, pero ya marchita.*

*Sin vida, sin esperanzas de volver a escucharme,
la verdad no sabría decirte por qué razón murió,
yo entiendo ahora, tarde, que no puedes amarme
y mi flor tal vez lo haya entendido antes que yo.*

LO QUE DESPIERTO EN TI

"Si entre nosotros hay pasión/ aunque sea pecado la aventura,/ ante el frío querer de la razón,/ preferiré amarte con locura"

*Los deseos de tu piel que toda se eriza,
las ansias locas de abrazarme y sentirme,
ese nerviosismo que capto en tu sonrisa
un te amo con el alma que quieres decirme.*

*En tu pecho latidos que de pronto aceleran,
en tu alma rincones en los cuales me nombras,
suspiros que provoco que para salir esperan,
deseos de pecar que estaban entre sombras.*

*En todo tu cuerpo unos temblores infinitos
que yo no sé si abrazándote han de cesar,
deseos que en tu mirar se oyen a gritos,
besos que de tu boca a la mía quieren viajar.*

*Locura irrefrenable que de pronto se activa,
la sensatez por momentos está ausente...
te estremeces, te humedeces, ¡estás viva!
y hay imágenes igneas ardiendo en tu mente.*

*El espejo te ayuda a imaginar lo que digo,
tus manos recorren felices tu cuerpo desnudo,
no hay lugar donde no te imagines conmigo,
que sudor de mi cuerpo sudas y yo del tuyo sudo.*

*Te asomas a la ventana, bella como ninguna,
un deseo loco de asomarte desnuda te llegó
y miraste deseosa y muy sensual a la luna,
imaginando que a esa hora lo mismo veía yo.*

*El mundo a tu alrededor en segundos desaparece,
porque sólo abrazada conmigo te quieres ver...
tu deseo de sentir aumenta vertiginoso, crece,
con nadie antes llegaste a sentirte tan mujer.*

*Amas dormir porque me verás en tu sueño
y amas no dormir para soñarme despierta,
adoras que sea yo y sólo yo el único dueño
de la entrada a tu alma, que por mí está abierta.*

*Todo eso mis letras logran cuando me lees,
un torbellino de deseos y fuertes sensaciones,
no te importa si está bien o mal que me desees,
no estás para poner freno a tus emociones.*

*Te estremeces por un hombre que te eleva
y yo estoy muy orgulloso de ser ese hombre,
busca en cualquier poesía, antigua o nueva
y en algún verso seguro verás tu nombre.*

*Ya ves, estamos a mano, lo digo de corazón,
cada noche al leerme eres presa de tu ansiedad
y quizá sin saberlo eres causa de mi inspiración
y yo sabiéndolo bien, la razón de tu humedad.*

VUELA... VUELA...

"Un día nos sorprendió el cielo/
contando nuestros sueños y poniéndole color,/ tú jugando a ser
modelo,/ yo jugando a ser pintor".

*Si vuelas deja que te traiga a mí tu vuelo,
cuando ya atraveses muy ansiosa tu cielo
y dejes surcos escribiéndome en una nube.
Lo que escribas te juro que seguro lo leeré
por ser tú quien un día en mis brazos tendré
aunque haya soñado ya que en ellos te tuve.*

*Despliega tus alas y vuela con rumbo directo,
está anunciado que tendrás aterrizaje perfecto
en lo que desde ya puedes considerar tu nido.
Quiero que tu viaje cause tanta emoción en ti,
que sientas que si no vuelas por llegar hasta mí
tu viaje no tendrá jamás el más mínimo sentido.*

*Te estaré buscando entre nubes si es en el día
o en la noche detrás de la estrella que se veía
brillando como esperando de pronto tu visita.
Ojalá que para volar encontrara yo los modos,
así podrían muy fácilmente darse cuenta todos
de que en el cielo entre tú y yo hay una cita.*

*Vuela alto y no te canses por favor, no desmayes,
yo estaré deambulando por alguna de estas calles
esperando con ansias escuchar tu típico aleteo...
Todos notarán cuando muevas tus alas inquieta,
que llega triunfante como algún atleta a la meta
la dueña de mi sentir y causa total de mi deseo.*

Alza tu vuelo, no dejes de aletear hasta que llegues,

*si preguntan si es mi cama tu destino, no lo niegues
y diles que queremos juntos tocar nuestros sueños.
Me gusta mucho cuando abres tus alas y te expandes
y logras ver que mis deseos por ti son muy grandes
a pesar de que desde lo alto, tal vez se vean pequeños.*

*Pero si acaso en el camino hallas alguna tormenta
y tu cuerpo de tanto aletear, cansancio experimenta,
si acaso muy lejos de mí aún estás y llegas a caer,
descansa mi amor y luego regrésate muy despacio,
total, no hay apuro, el cielo siempre tendrá espacio
para que incluso con las alas rotas, puedas volver.*

SIN BRÚJULA

"El amor en el diario vivir/ puede ser una lágrima más por derramar,/ por ser mentira que nos hace sufrir/ o verdad que nos hace llorar".

*A veces el amor se desorienta, se desvía
y ya no sabe cuál será el camino cierto,
como tú cuando crees que sueñas todavía
y resulta que llevas mucho rato despierto.*

*En ocasiones el amor se aminora, se pierde,
se hace imperceptible donde estaba anidado,
como alguien que espera que se le recuerde
y tarde se da cuenta de que lo han olvidado.*

*Puede el amor de repente hasta morir de frío
pues quien le daba calor ahora no lo cobija,
dejar de sentirse como antes, algo muy mío
y de ser valioso, pasar a ser una simple baratija.*

*No es extraño que el amor cambie de aspecto,
que de ser su base la risa, ahora lo sea el llanto,
que desmejore hasta dejar de parecerte perfecto
o que sí lo sea... pero ya no te parezca tanto.*

*La oscuridad ha sido su aliada, pero a veces no,
algunas cosas oscuras muy poco le funcionan,
como el viento que queriendo soplar no sopló
porque siente que sus fuerzas ya lo abandonan.*

*Y de ser un huracán que soplaba imparable,
ya ni siquiera como una brisa se llega a sentir,
el amor no vive ante una muerte inobjetable,
como un poema que nunca se llegó a escribir.*

*El amor se aferra al perdón, a la esperanza,
se mantiene lánguido como vela casi extinguida,
pero a veces se debilita, se agota, se cansa
cuando deja de palpitar lo que le daba la vida.*

*Puede el amor ser como un viajero, como tú o yo,
vociferando mil protestas en contra del destino,
batiendo contra el suelo la brújula que se descontroló
y no le permitió hallar más nunca su camino.*

ADIÓS

"Ese amor que me iluminaba,/ que estar en mis sueños ya no pretende,/ era claridad que no se apagaba/ y hoy es luz que no enciende".

*Con la escena para decir adiós dije hasta luego,
ya no tuve para despedirme el valor suficiente,
iba dispuesto a dejarlo todo, eso no te lo niego,
con las palabras elegidas grabadas en mi mente.*

*Pero viéndote ante mí en el momento preciso,
las palabras adecuadas no se atrevieron a salir,
eras la razón de mi vida y el corazón no quiso
con la misma razón de vida, empezar a morir.*

*Resignarme a no verte más se hizo cuesta arriba,
hay ausencias que siendo perennes no se resisten,
como algún poema que se niega a que lo escriba,
versos que se deben desnudar y no se desvisten.*

*Pero el tiempo pasa ahora incesante, implacable
y la voluntad que antes no tenía, quizá ya la tenga,
que llegue a olvidarme de ti se me hace probable,
que no me dañe tu recuerdo, venga de donde venga.*

*Porque el amor suma, pero la indiferencia resta
y te va transformando lo que hay en otra cosa...
No te niego que no quererte todavía me cuesta
y que el dolor de no tener tu piel, mi piel roza.*

*Pero van pasando los días, pasando los meses
y yo ya voy tomando las cosas con más calma,
veo tus fotos y cada vez menos te me pareces
a aquella mujer hermosa que amé con el alma.*

*Voy uniendo fuerzas para el instante definitivo
cuando sonriente me diga que por fin te olvidé,
que veas que soporté ausencias, que estoy vivo,
que la página de tu historia de mi libro arranqué.*

*Si acaso a estar un día de nuevo frente a ti llego,
que exista firmeza en mis pasos y en mi voz...
Tú pensarás que una vez más te diré hasta luego
y yo dándote la espalda murmuraré... adiós.*

ESCRIBIR

"Un escritor le da su matiz/ al amor si escribe sin tenerlo,/ como aquel que no se siente feliz,/ pero se sabe con derecho de serlo".

*Quiero escribir, necesito hacerlo pronto,
que mis letras salgan a gritar lo que pienso,
no me importa parecer cursi o quizá tonto,
el deseo de expresarme siempre es inmenso.*

*Deseo que mis letras salgan todas a volar,
que lleven mis versos cada una en su vuelo,
que si acaso llueve que lluevan sin cesar
poemas que parezcan como caídos del cielo.*

*Ansío escribir, es una necesidad infinita
que siento desde que tengo uso de razón,
al cuerpo se le da lo que el cuerpo necesita
y son letras lo que yo le doy a mi corazón.*

*Escribir para que el alma se eleve y vibre,
para que se erice la piel de quien me lee,
construir mis poemas para sentirme libre
y me lea quien duda de mí y quien me cree.*

*Escribir para entenderme así con Dios
y sentir que hablamos casi el mismo idioma,
que mi poema sea como sus ojos, como su voz
sin faltar a mis versos ni un punto ni una coma.*

*Quiero escribir, no importa si no es lo mejor,
pero es lo que siento, lo que pienso y vivo;
si son tonterías que sepan que existe ese autor
porque son mis tonterías todo lo que escribo.*

*No hice un poema el día aquel en que nací,
pero si puedo, creo que moriré escribiendo...
entre tantos poemas que en vida yo escribí,
deseo saber que uno mío se estará leyendo.*

*Guárdalo, mantén en algún lugar mi nombre
y recuerda cuando leas algo que yo escribí,
que en un lugar de este planeta hay un hombre
sentado componiendo algunos versos para ti.*

UN POETA...

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Llegó un poeta que mucho escribe
acerca de lo que ha sido su suerte,
que componiendo sus versos vive
y teme a lo que es morir sin verte.*

*Un poeta que ha sentido tu ausencia
y a escribirte sus versos se dedicó,
tan enamorado de ti, de tu esencia
que hasta me parece que fuera yo.*

*Un poeta le dijo ayer al viento
que regara su sentir en remolino
sobre las flores y su sentimiento
le dieran tu nombre a su destino.*

*El mismo poeta al mar interrogó,
sabiendo su cualidad de indeciso,
preguntando si la mujer que él amó
en la misma medida que él, lo quiso.*

*Ese poeta ante la luna se derrumba,
al cielo estrellado su sentir exclama
y pregunta si al morir, en su tumba,
tú sabrás que en el más allá te ama.*

*Pobre poeta, que hoy sus versos lee
y no los puede leer quien es su musa
y qué radical es su corazón que cree
que para él olvidarla no hay excusa.*

*Se retira el poeta que en ti se inspiró,
el que por amor darte su vida quiso,
esperando que si preguntas si te escribió
exista alguien que te diga que sí lo hizo.*

AUSENCIA

Huyo ahora de los sitios a donde iba
a recordarte una y otra vez,
trato de quitarme de encima
tantas cosas que guardé
y que ahora reunidas todas,
cuando me encuentro a solas,
llenan de tristeza mi querer.

Trato de no escuchar en vano,
algunas canciones de antes,
que me digan que estás en algún lado,
sin llegar a recordarme,
sin buscar entre la gente
a quien quería amarte por siempre
y hoy no puede conformarse.

Ya me resulta extraño el despertar
con el sabor a ausencia en mi boca,
parece que el corazón no latiera más,
que la vida fuera más corta;
parece que nada es lo mismo
y que es cosa del destino
vivir persiguiendo tu sombra.

Hay temores en mi proceder
porque la verdad, no quiero flaquear
ni esperar que sea lo que no fue;
no quiero pensar, quiero olvidarte ya
y dejar atrás en el tiempo,
tantos anhelos llenos de miedo,
miedo de no lograrlos jamás.

Quiero que todos mis poemas

agarren un rumbo distinto,
creer que hay alguien que espera
para estar en mi camino
y que no se parezca a ti;
alguien para quien vivir
sea una sucesión de sueños infinitos.

Busco en mis pensamientos
recuerdos que no tengan tu nombre,
parece que oigo gritar al silencio
y entonces me siento torpe
y me provoca esconderme,
porque no me siento fuerte
para asimilar tantos golpes.

Aún me cuesta resignarme
y protegerme con una coraza
del sentimiento tan grande
que en mis adentros ataca.
Que llena de pesar mis senderos
y de espinas los sueños eternos
que se cobijan en mi alma.

No quiero saber si me recuerdas
ni si guardas mis escritos,
si te hacen falta mis quimeras
o mis poemas sentidos;
si la nostalgia te afecta a veces,
si sientes que aún me quieres
y que en tu mente estoy vivo.

De tanto intentar olvidarte,
tal vez un día lo consiga
y pueda entonces recuperarme
y volver a mi rutina

y que quede para siempre en secreto,
que alguien que eres tú, robó mi afecto
y trastornó para siempre mi vida.

QUISIERA

Quisiera enterrar tu corazón
para no escuchar tus latidos
y evitar que perturben mis sentidos
y llenen de tu nombre mi pasión.

Quisiera cerrar mis ojos y dormir,
cerrar mis ojos tranquilo y soñar;
pero sin ti no lo puedo conseguir,
sin soñarte no me quiero despertar.

Quisiera resignarme y olvidar
y borrarle para siempre de mi vida.
Y volver a vivir, volver a empezar
y considerarte al fin perdida.

Pero aún no puedo ignorarte,
ya parezco un hombre de esos
que viviendo pendiente de tus besos
se muere sin poder besarte.

Quisiera y por tanto querer
siento que el sufrir es un castigo;
me castiga ser sólo un amigo,
desearte y no estar contigo,
extrañarte y no volverte a ver.

Quisiera no verte tan bella,
ni adorarte con tanto frenesí;
que no me supieran a ti
los besos que le doy a ella.

Quisiera tener una duda
y aferrarme a ella y rechazarte,

tener fuerzas para no mirarte
cuando te muestras desnuda.

Pero hoy esclavo de tu encanto,
víctima de mi propia suerte,
paso el tiempo sin tenerte
¡y no sé si pueda aguantar tanto!

DILE QUE SÍ

Ya que no pudiste quererme como yo lo hice,
ya que no sientes nada de amor por mí,
anda complácelo, dile a él al fin que sí
y quiérello tanto como yo te quise.

Hazlo antes de que yo venga otra vez y pise
las rosas de tu jardín que ya no son mías,
desde el principio supe que tú no me querías
y él también lo sabe, pero nunca lo dice.

Anda, dile que sí; él y tú forman una buena yunta;
nuestro adiós es una palabra solamente.
Dile que sí y podrás quererlo eternamente
y a mí no volverás a verme nunca.

Quiérello mucho y olvida que me viste,
sé que para ti será fácil olvidarme;
yo en cambio tendré que resignarme
a vivir con tu recuerdo solo y triste.

Por eso te dejo, voy a alejarme,
aunque al pensar en ti sabré que existes;
yo sé que tú no vas a recordarme,
mi partida ha de devolverte la calma...
Y yo me iré con lágrimas en el alma
del dolor de saber ¡que nunca me quisiste!

TARDE

La palabra perdón implica
arrepentimiento sincero, chica
y no tus lágrimas de embuste;
significa que hay desprendimiento,
olvido de verdad, sentimiento
y deseo de cambiar, aunque te disguste.

¿Para qué pides perdón,
si al final, esa canción
tú nunca me la cantabas?
No quieres que te abandone
y pides que te perdone,
tú, que nunca perdonabas.

Hasta me ruegas que olvide.
¡Mira quién me lo pide!
Mujer rencorosa y vengativa,
yo me libré de tu castigo,
si tantas veces morí contigo,
déjame ahora que viva.

¿Quieres que vuelva atrás?
Yo no volveré jamás
a cometer tantos errores.
No volveré a permitir que juegues
y de nada valdrá que me ruegues,
de nada servirá que llores.

La piedad en estos casos,
podría tocar los escasos
deseos que tengo de disculparte,
pero a decir verdad,
¿por qué he de tener piedad

y por qué no he de odiarte?

Si tú, creyéndote muy dueña
y grande, siendo pequeña,
de mí nunca te apiadaste.
Y con metodología clara,
con esa misma cara
una y mil veces te burlaste.

No puedo ahora retroceder
porque sería como volver
a vivir esta pesadilla,
cuando en realidad, no me importa;
ese filo ya no corta,
ya no me sirve tu hojilla.

Darte otra vez un beso
sería como un retroceso
y comenzar de nuevo.
Regresar al miedo
de hacer cosas porque puedo
pero que sé que no debo.

Todavía creo escuchar tu risa,
no se ha llevado la brisa
tantos recuerdos grises.
Y veo ahora que llegas,
que a ti misma te niegas
y no crees lo que dices.

Víctima tú misma has sido
y las cosas han ocurrido
como tenían que ocurrir.
Como puedes ver, querida,
no puede hablar de vida
quien sólo enseña a morir.

Dale a tu orgullo rienda suelta,
date la media vuelta
y vete por donde viniste;
créeme, de verdad lo siento;
pero el final de tu cuento
fue demasiado triste.

Recuerdo las flores bellas
que compré la tarde aquella,
cuando estaba buscándote;
no te reprocho, van sanando mis dolores
y mi amor fue como mis flores...
¡y mis flores murieron esperándote!

A MEDIA MÁQUINA

"A veces la fuerza se nos debilita,/ golpes recibimos y viene la caída,/ pero no hay quejas cuando es infinita/ la voluntad de ganarle una a la vida"

*A media máquina he estado, aún lo estoy,
con dolores que roban claridad a mi mente,
pero tanto en tiempos pasados como hoy,
para dejar de amarte eso ha sido insuficiente.*

*Lentitud en mis movimientos, en mis pasos,
soledad que a veces se hace muy necesaria,
ni el dolor tan agudo en uno de mis brazos
evitan que esta nostalgia por ti sea diaria.*

*Hoy no soy el mismo que solías buscar
y no tengo la misma fuerza para abrazarte,
pero ni siquiera el dolor me lleva a pensar
en dejar al menos por un segundo de amarte.*

*No están mis poemas ni está mi inspiración,
ni hay ningún verso coherente, con sentido,
pero sigue habiendo en mi pecho un corazón
que tan sólo sabe nombrarte en cada latido.*

*Estoy a media máquina, no soy el mismo,
pero no es precipicio donde se hunda mi esencia,
me conoces y sabes bien que el único abismo
que no logro superar es el de tu ausencia.*

*No me rindo, mi alma por la vida se decide
y más pronto que tarde yo estaré de regreso
y que lo sepa bien quien espera que te olvide,*

que ni siquiera a media máquina sucederá eso.

QUE NO SEA

"A veces con nosotros mismos meditamos/ y promesas de cambio hicimos.../ y no ha pasado un minuto cuando ya olvidamos/ todo lo que prometimos".

*Que no sea de la boca para afuera,
que si prometes cambiar esto sea
una realidad en los días por venir.
Que reces con el corazón también
y que nunca sea solamente "amén"
lo único que se te escucha decir.*

*Que el deseo de perdón sea sincero,
espero el perdón si perdonar quiero
y que desde el fondo del alma salga.
Expresa con libertad lo que sientes
y que no sea de un amor entre dientes
y su autenticidad sea lo único que valga.*

*Que no sea flor de un día tu contricción,
que haya entre Dios y tú una real comunión
y no sólo palabras sin ningún valor...
Que sea en el corazón donde consigas
todas las palabras que desde hoy digas
en el nombre del más absoluto amor.*

*Que agradezcas por un día más de vida,
que duermas sabiendo que Él no te olvida
y puedes esperar el más hermoso amanecer.
Que hagas a un lado tristezas y tus enojos
cada nueva mañana cuando abras tus ojos
y sientas que lleno de vida sigue todo tu ser.*

*Que no sea momentáneo tu arrepentimiento
y no haya mancha alguna en tu sentimiento
para que con franqueza puedas sonreír...*

*No bajes la cabeza para que todos te vean,
sé sincero para ti y no para que otros crean
que te tomas muy en serio el hecho de vivir.*

*Que no sea sólo una semana lo que sientas,
que cuando hables del amor a Dios no mientas
y digas tu verdad, sin importar que alguien no crea.*

*Lleva tu vida con calma, con alegría y en paz,
no sé qué clase de respuesta te darán los demás
pero siempre habrá quien te responda "así sea".*

JUDAS

"No ponemos sogas en nuestro cuello/ aunque de mucho puedan culparnos,/ hemos sido fieles e infieles y no por ello,/ salimos corriendo a ahorcarnos".

*Judas eres tú, soy yo mismo, es ella, es él;
nadie puede hoy liberarse de ese estigma,
en algún momento tú cumpliste ese papel
y no se trata de un misterio o algún enigma.*

*Es algo muy claro, que a todos nos toca,
la traición de muchos ángulos puede verse,
traiciona aquél que deja salir de su boca
algo que bajo promesa no ha debido saberse.*

*Traiciona el que plagia sus poemas y los vende
como obras originales absolutas de su autoría,
es traidor quien te abraza y dice que te entiende
y te clava un puñal como señal de que "entendía".*

*Traiciona el que tiene en sus manos el destino
de todo un país que en él ha puesto su confianza,
quien en vez de hacernos más fácil el camino
nos llena de obstáculos nuestra vía a la esperanza.*

*Traiciona quien dice "te amo" y sus dedos cruza
para poder jurar sin problemas de consciencia,
quien tiene la oportunidad de cumplir pero abusa
y no le importa si su mala acción trae consecuencia.*

*Traiciona el maestro que no enseña y que maltrata,
quien usa sotana y debajo de ella malos hábitos oculta,
todo aquél que exige respeto a su vida pero mata,*

quien debiéndote mucho respeto... te insulta.

*Traiciona el soldado al servicio de una ideología,
el mismo que su fusil contra su pueblo apunta;
aquél que amarte para siempre prometió un día
y al final de todo descubres que no te amó nunca.*

*Traiciona el padre que nunca buen padre ha sido,
la madre que de su hijo no ha estado pendiente,
el amigo que teniendo su mano no te la ha tendido,
el que trata por conveniencia de cambiar tu mente.*

*Judas eres tú, soy yo mismo, es ella, es él;
no es una verdad que acaba de salir a la luz,
todos en la vida alguna vez tuvimos ese papel
y no sólo aquel hombre que entregó a Jesús.*

TENGO ALGO QUE CONTARTE

"Cuando hay otro me provoca/ de tantos celos arder en llamas,/ yo buscándote la boca,/ tú confesando que lo amas".

*Ayer no pude evitar probar sus besos,
fue como morder unos frutos de esos
que sabes que si los muerdes pecarás.
Hice los esfuerzos posibles para no caer,
pero en ocasiones mucho deseas hacer
y resulta que ya no puedes hacer más.*

*Me perdí en esos besos y en esos brazos,
no sé si el mío será alguno de esos casos
en los que te pierdes y no hallas la salida.
No te puedo negar ahora que se le notaba
que ponía tanta pasión cuando me besaba,
que ya parecía en cada beso írsele la vida.*

*Lo siento, estas cosas pasan, no se deciden,
no podemos pedir a los labios que olviden
el deseo que por otros labios llega a nacer.
Ahora tal vez venga alguna consecuencia,
pero al besarla pude comprender la esencia
de algo que simplemente tenía que suceder.*

*La besé, es verdad y te pido perdón por eso
y hay en mi boca el dulce sabor de un beso
que me supo, lo admito, a cosas prohibidas.
Sabes que cuando situaciones así nos tocan,
las cosas que con mucha fuerza nos provocan
son justamente aquellas que no son permitidas.*

*Así es la vida y no te lo digo por justificarme,
pero tampoco es tan justo ahora condenarme
porque humano soy y mis debilidades existen.
Cuando hay una cercanía así, ya sin moderar,
todas las ganas de dar un abrazo o las de besar
de deseos irresistibles de repente se visten.*

*Y simplemente no puedes evitar lo inevitable,
no sé si sirva de mucho que me sienta culpable
porque para eso, deberías verme arrepentido.
Pero admito porque negarlo sería un engaño,
que existen unos brazos ahora que extraño...
y unos besos que no olvido.*

NO TE ENAMORES

"El amor tiene registradas/ en miles de historias vividas,/ tantas verdades no contadas/ y mentiras no creídas".

*No te enamores de mí, no puedo corresponderte,
la peor letra para una canción que se componga,
pero es que el hecho, el dulce hecho de quererte
es algo que debe nacer y nunca que se imponga.*

*No te ilusiones con todos los versos que escriba,
no asumas que por ti hoy mi sentir se encumbra,
si escribes y me recuerdas, no mires para arriba,
porque ya no estaré en esa luna que te alumbra.*

*Nosotros tuvimos nuestro momento y ya pasó...
el amor es un tren en busca de otras estaciones.
Hay más peces en el mar y no tengo que ser yo
el único imán que atraiga hoy tus emociones.*

*Oye latir tu corazón sin interpretar sus latidos,
trata de desviar tu atención hacia otro hombre
y si acaso sientes que se te nublan tus sentidos
por favor no vayas a ponerle a eso mi nombre.*

*Ya el amor pasó por nosotros y no va a regresar,
te pidió permiso y en tu corazón tocó la puerta,
pero ahora sabes muy bien y no lo puedes negar
que tanto la tocó... y nunca la encontró abierta.*

*El amor es como los ríos que no se devuelven
y el pasado jamás deja de serlo, sólo pasado es.
Como ves, estas cosas casi nunca se resuelven
con tan sólo llegar y decir te amo una y otra vez.*

*Puede que ahora me ames, pero ojalá que no...
porque esta vez contigo en el sentir no coincido.
Me amas tarde, como un amanecer que demoró
porque el torpe sol salió más tarde de lo debido.*

*Como ese sol solemos ser en ciertas ocasiones,
ésas en las cuales nuestra luz ya no deslumbra,
podemos brillar pero en el brillo no hay razones
de valor que nos puedan sacar de la penumbra.*

*No te enamores de mí, ahora no, yo te lo pido,
tú pudiste y no quisiste y nunca supe por quién,
si ahora dices "te amo" no me culpes si olvido
mirarte sonriente a los ojos y decir "yo también".*

*Perdona, pero estas cosas no puedo inventarlas,
hay historias que mintiendo no se deben escribir,
hay palabras tardías que tú preferiste guardarlas
como ese "te amo" que ahora no lo debes decir.*

*Llovieron besos, sonrisas, caricias, pero amor no,
tan sólo de mi parte era verdadero lo que llovía,
ahora pasó el tiempo y dentro de mí ya escampó,
siéntate a esperar a ver si vuelve a llover un día.*

SI ALGÚN DÍA TE FALLO

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*Si algún día llego a fallarte y en realidad
no sale para ti la luz que antes salía de mí,
recuerda si es que hoy sólo soy oscuridad,
cuántas veces yo en tu vida claridad fui.*

*Si acaso ves que caigo, doy un mal paso
y me sientes como sombra en tu destino,
recuerda cómo antes luego de un abrazo,
te iba quitando las sombras del camino.*

*Si decides por algún error no perdonarme
porque perfecto llegaste a creer que era,
no olvides que el odio nunca pudo ganarme
y que así imperfecto, te amé a mi manera.*

*Si ahora piensas que si tal vez me humillas
no habrá semilla de amor en mi siembra,
te equivocas, con gusto estaré de rodillas
y así ansioso besaré tus pies de hembra.*

*Si alguna vez detectas un renglón torcido
y ya comienzas a verme muchos defectos,
si se desvió algún camino y está perdido,
tan sólo recuerda cuántos fueron rectos.*

*Si digo que te amo y de pronto no me crees
y hasta te atreves a decir que estoy jugando,
puede que dudes hasta del te amo que lees
y nunca sabrás que eso lo escribí llorando.*

*Si te cuentan que morí, que ya no existo
y crees que nada de mi persona tuviste,
sé que lo voy a lamentar pues por lo visto,
a fondo en verdad nunca me conociste.*

*Están mis poemas y en todos te nombras,
las enseñanzas, tantos ejemplos que te di,
aunque te fijes ahora sólo en las sombras
y no en toda la luz que por amarte emití.*

*Yo creo en la reencarnación, lo debes saber,
no te serví en esta vida que tantas fallas tiene,
entonces espera hasta que vuelva a nacer
a ver si te sirvo de algo en la que viene.*

EL AMOR ME HABLA

"A veces el corazón está acorralado/ cuando lo obligan a decir,/ por quién late apresurado/ o por quién deja de latir".

*El amor a veces se comunica, me habla
y un diálogo entre nosotros se entabla
sobre cosas superfluas o cosas profundas.
Podemos apretar una imaginaria soga
y dice que se siente así cuando se ahoga
o cuando tú de tus aguas no lo inundas.*

*El amor me habla cuando estoy loco
y como voy enloqueciendo poco a poco
sus palabras se tornan incomprensibles.
Me habla de pecados, de deseos culpables,
de la probabilidad de cosas improbables
y la posibilidad de cosas imposibles.*

*El amor a veces creo que es más loco que yo,
de tanto estar en mí de mi locura se contagió
y ahora si está cuerdo, ya casi no se le nota,
tiene un corazón que late a sol y a sombra,
que es como el mío, que apenas mi voz te nombra
él me late muy acelerado y se alborota.*

*El amor habla solo y eso lo hago yo también,
reza a su manera como yo y dice "amén"
cuando de realizar algún sueño se trata.
También es como yo cuando estoy durmiendo,
que si acaso en algún sueño te estoy viendo
seguramente una sonrisa me delata.*

Ambos necesitamos una camisa de fuerza ya,

*yo porque enloquezco, él porque ya lo está,
pero no halla un manicomio acorde a su medida.
El amor tiene en sus adentros un niño oculto
que un buen día sin saberlo se hizo adulto
y adornó de madurez los días más bellos de mi vida.*

*El amor y yo conversamos, hasta discutimos
porque resulta que ambos a la vez hicimos
planes para dejar al cielo sin nubes grises
y no se justifica o al menos yo no lo acepto,
que si su plan como el mío era tan perfecto
en ocasiones no podamos sentirnos felices.*

*El amor... el amor ya no habla, ahora es mudo
y creo que hasta curarse de su locura pudo
y ahora que razona ya no es como era...
Yo prefiero el sentir que es muy hablador,
que me enloquezca el palabrerío del amor
y no este silencio de hoy que me desespera.*

NO DEBERÍA...

"En tu jardín cada día es mayor/ el recuerdo de nuestros amores,/ pero al parecer no es el amor/ el lenguaje de tus flores".

*Te estoy escribiendo y ya no debería hacerlo,
a horas en que ya no debería estar despierto,
pero creo que aún te amo y es difícil creerlo
pues a estas alturas, ya no debería ser cierto.*

*Te estoy recordando y tampoco eso debería,
no sé por qué no me llega el olvido definitivo,
siempre pienso que para olvidarte llegó el día
y ya ves, no debería ni escribir lo que escribo.*

*Te estoy extrañando, esta nostalgia me mata
y no sé por qué con otra no cambia nada esto,
debería sonreír, pero una lágrima me delata
y no debería odiar y mi debilidad la detesto.*

*No debería soñar si ni siquiera estoy dormido,
vale más una realidad dura aunque me duela,
el amor es un ave que en mi alma hizo su nido
y a otros rumbos no debería volar... pero vuela.*

*No debería ser como soy y amarte de este modo,
pero cada uno lucha contra su propia naturaleza,
quisiera que fueras una ínfima parte y eres todo,
hasta la boca que a mi boca en mis sueños besa.*

*No debería ser vida lo que vivo en tu ausencia,
pero es vida y de aquélla que no admitimos...
El amor es así, es luz propia de la experiencia
que sólo cuando está quemando la sentimos.*

Estoy dispuesto a pelear hasta con mi sombra

*para que deje de imitar todos mis movimientos,
si acaso te nombro ella de inmediato te nombra
e imita hasta mi modo de hablarle a los vientos.*

*Fíjate tú en lo que yo he venido ahora a caer,
diciendo cosas que no tienen ningún sentido,
ya no debería quererte y tan sólo te sé querer...
y debería olvidarte... y no encuentro el olvido.*

CUANDO HABLA LA NATURALEZA

"A veces nos enseña la vida/ aunque nos rompa el corazón,/ que aquéllo que la naturaleza decida/ no está en discusión".

*A veces la naturaleza tiene algo que decir,
su derecho de palabra siempre está vigente
y no todos, eso es verdad, la queremos oír,
pero ella se nos expresará inevitablemente.*

*Más allá de nuestro simple entendimiento
ocurren cosas que nos ponen a reflexionar.
¿Por qué a veces sopla con furia el viento?
¿Qué hace que reaccione iracundo el mar?*

*Los volcanes dormidos algún día estallan
y causan estragos con el paso de su lava.
Montañas apacibles que bajo el sol callan
y de pronto la historia de la calma se acaba.*

*La Tierra de repente hace sus movimientos
o caen aguaceros que no suelen ser breves.
Hay ante esto una mezcla de sentimientos
y llegas a maldecir, gritar lo que no debes.*

*Hermanos que ayer estaban todos vivos,
ahora te enteras de que ya ninguno está,
Dios tal vez nos hace saber los motivos,
pero no sabemos si alguien lo entenderá.*

*No es fácil cuando se van y no se despiden,
para ellos no habrá tiempo de explicaciones,*

*quienes siguen vivos alguna respuesta piden
y tan sólo hay confusión en sus corazones.*

*Es que le ha llegado el turno de hablar a ella
y la naturaleza tiene sus modos de expresarse
y cuando habla su voz es justamente aquélla
que no encuentra una manera de callarse.*

*Dios... quien quiera que sea o lo que sea,
escuchará de nuestra parte mil reproches,
gente que aunque en Él tenga fe, que crea,
le recriminarán su llanto de estas noches.*

*No resulta nada fácil aceptar ciertos eventos,
nuestro razonamiento tampoco llega a tanto,
la ira de los mares, la furia de los vientos,
eventos que nos llevan de la risa al llanto.*

*Al suceder cosas así es cuando entendemos
cosas que en principio aún no las captamos,
que no pedimos nacer pero igual nacemos
y nunca nos queremos ir, pero nos vamos.*

¿QUIÉN SOY?

"Yo seguiré escribiendo/ al margen de que triunfe o fracase,/ voy a seguir diciendo/ que el amor vale y haré que lo vean,/ aunque crean lo que crean/ y aunque pase lo que pase".

*Gente dudando acerca de mi identidad,
que uso esta cuenta, que uso aquélla,
casados con la mentira en su realidad
y para nada desean separarse de ella.*

*Que Álvaro Márquez es fulano de tal,
"¡No, no, no! Álvaro es aquel fulanito",
no importa si es que no escribe igual
o si él escribe más feo o más bonito.*

*"¿Sabes que ni siquiera se llama así?
Ese nombre Álvaro debe ser inventado.
Es más, ese poema suyo ya yo lo leí
con otro título y otro autor en otro lado".*

*Y así van pasando uno a uno los días
y algunos tratando de averiguar más,
diciendo barbaridades, reales tonterías,
parece que escribir no les brinda paz.*

*Ir y traer chismes son para ellos temas,
lo malo es que a veces caen en el exceso,
supongo que estamos para publicar poemas,
pero hay quienes no están sólo para eso.*

Estoy por llegar a las mil publicaciones,

*ya me faltan tres contando ésta de hoy
y a quienes me tienen en sus conversaciones,
les digo que nunca he dejado de ser quien soy.*

*No tengo cuentas fantasmas ni las he tenido.
Soy esta persona que cada día les escribe,
no los he engañado, nunca les he mentado
y no soy hombre que sólo de un chisme vive.*

*Les digo a todos ahora, mujeres y hombres,
que ojalá que otras ideas tengan en mente,
que aquí hay quienes han usado varios nombres
y en cambio yo, he sido Álvaro Márquez solamente.*

A MEDIANOCHE

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*A esa hora estás hermosa, más íntima y real,
sin el maquillaje y con tu sexy ropa de dormir,
tal vez eso, lo de la ropa de dormir no sea tal,
pero si no te lo preguntan tú no lo vas a decir.*

*Es más que probable que ya estés desnuda
así divina lees los mensajes que te manda,
te encanta en todo caso sembrar la duda
cuando quien te escribe saberlo demanda.*

*Te agrada que él sufra, que quiera saber
y pregunte dónde están posadas tus manos.
A esa hora huele tu esencia, eres más mujer,
los intentos por excitarte pueden no ser vanos.*

*Te sorprenden sus mensajes así de repente,
cuando ya con tu almohada estás conversando
o uno que otro mensaje sensual, muy caliente,
justo cuando al espejo, desnuda te estás mirando.*

*Un ejercicio fuerte y emocionante de imaginación
hace entonces la persona que te está escribiendo,
no puedes escuchar cómo late por ti su corazón,
pero sí logras percibir que él está sonriendo...*

*"De qué color es lo que tienes puesto?" pregunta
y con risas le respondes que no es su problema,
pero es un poeta y todo lo que le dices lo junta
para luego inspirarse más y hacerte un poema.*

No sabes hasta qué hora se estarán mensajeando,

*ni imaginas tampoco qué final tendrá la noche...
si de tanto escribir dormidos se irán quedando
o del sexo virtual en los mensajes habrá un derroche.*

*Es medianoche, tu hora más íntima, más personal,
es la hora en que te estremeces, cuando vibras,
quien escribe te lleva a que luches entre el bien y el mal,
un combate entre lo indecente y lo moral ahora libras.*

*Ya tus manos y las de él escriben una historia no contada
y no hay censura, no hay culpa, no hay reproche...
Hay una pasión que puede avanzar hasta la madrugada
y que comienza siempre al filo de la medianoche.*

OCULTOS

"No puedo negar que un sentimiento/ dentro de mí crece y crece,/ que mientras más deseos siento,/ más al amor se parece".

*Ocultos, que nadie por ahí nos vea,
amémonos a nuestro modo, como sea
y será el sello nuestro el que impongamos.
Que de la puerta al amor ambos tengamos llaves,
que entendamos de nuestro idioma las claves
para descifrar así cuánto nos amamos.*

*En camuflaje total, que nada de esto se note,
aunque tu corazón se acelere y el mío explote,
que haya siempre entre ambos un silencio aparente.
Palabras de amor en el aire nuestro flotando,
"quiero estar contigo" van ellas gritando
en ambiente de gritos que parece ser silente.*

*Ocultos pero a la vez, a la vista de todos,
igual lo que nos digamos, de muchos modos
por vías secretas llegará a su destino.
No hay manera de que uno de los dos escape, huya
y una boca que sin duda será la tuya
recibirá un beso mío al final del camino.*

*Ocultos, pero no son manos debajo de una mesa,
son tácticas para expresar un sentir que empieza
a tomar la forma de un deseo ya incontenible...
se siente en el aire el olor de una fantasía,
de un sueño que tal vez hasta débil parecía
y ahora tiene bases y se hace indestructible.*

*Ocultos sí, pero nunca, nunca por vergüenza,
porque hay una honestidad auténtica, inmensa
entre lo que se siente y lo que se manifiesta.
Tanto valor para atrevernos ahora tenemos,
que decirnos a nuestro modo cuánto nos queremos
se convierte en algo que poco nos cuesta.*

*Lo decimos, lo gritamos, lo damos a entender,
que hay deseos naciendo y existe un querer
que no lo congela ni el frío de mil inviernos.
Momentos sin una queja, sin al menos un reproche,
a distancia pero capaces de alargar la noche
y ocultos, para que se nos hagan eternos.*

CUANDO NO SABES QUÉ DECIR... (Publicación mil)

"Mil veces mis poemas van/ a ser vistos en este portal,/ mi gratitud al amigo Julián/ y a todos por igual".

*Cuando no sabes qué decir pues la palabra no sale,
pero algo debes decir porque ser ingrato no se vale,
es cuando te complicas porque ya te emocionaste.
Las ideas están así como muertas y no resucitan,
justo en el momento en que muchos te felicitan
porque la meta de las mil publicaciones alcanzaste.*

*Te negabas a vivir esos especialísimos instantes
y te volteas a recordar, a mirar el ayer como antes
cuando con timidez publicaste tu primer poema.
Has tratado de ser duro, has intentado no sentir,
pero nunca sospechaste que ya dejar de escribir
se te iba a convertir en un irresoluble problema.*

*Ahora te apoyan... te felicitan... y te emocionas,
tu corazón y tu alma se han vuelto las zonas
en donde más palabras hay que desean salir.
Lees lo que te dice gente que ni siquiera conoces
y es como si en verdad escucharas sus voces
o el batir de sus manos al empezar a aplaudir.*

*Ahora quieres parar, pues el cansancio existe,
triste es que te canses pero también es triste
pensar que quizá estés cansando a quien te lee,
que cuando ya desees abandonar esta lucha,
sientas que tu verdad no se ve, no se escucha
y que quien antes te la creía, ya no te la cree.*

*Puedes pensar eso pero mira, ahí está la gente,
dejando salir palabras del corazón amablemente
y dándole valor a tu trabajo, a toda tu obra.
Ya ves poeta, así es la vida, así son las cosas,
hay personas que pueden ser muy generosas
y esa generosidad absolutamente nadie te la cobra.*

*Cuando no sabes qué decir pero no quieres callar,
en instantes tu alma guarda silencio y quiere gritar
de emoción y olvidar tristezas, dolores, desgracias,
es cuando mil veces tienes que atreverte, animarte
y si se emocionan los demás tú también emocionarte
y al final de tu publicación número mil escribir...
"GRACIAS".*

PEGADA A MÍ

...Siempre conmigo...

*Estás pegada a mi piel, a todas mis ansias,
pesan mucho entre tú y yo las distancias
y algunas cosas más que no vienen al caso.
Nos separan los kilómetros que se cuentan,
y nos unen las necesidades que se presentan
de un beso, de una caricia o de un abrazo.*

*Estás pegada a mí y dejándome tu huella,
nada me importa irme ahora detrás de ella
tan sólo para que choquen nuestros alientos.
En un instante se despertarían mis sentidos
y con seguridad llegarían hasta tus oídos
secretos de mí que he revelado a los vientos.*

*Secretos íntimos que hablan de tu desnudez,
de cómo te imagino así una y otra y otra vez
y me veo escalando cuestas en tus montañas.
Cuando en un lenguaje que captan las caricias,
te digo con tu presencia cuánto me beneficias
y con tus ausencias sin saber, cuánto me dañás.*

*Estás adherida a mi cuerpo, traes sensaciones
y sentirte así de cerca me regala emociones
que con nada que imagine son comparables.
De todas las riquezas de tu cuerpo soy dueño,
aunque mucho de lo que sentimos es un sueño,
en mi realidad paralela serán cosas probables.*

*Junto a mí te siento, a mi lado, aunque no estés,
pero es que el amor es así de increíble, ya ves,
logra que estés cerca aunque te sepa de mí lejos.
Cuando la noche pensando en ti resulta perfecta
y la luna ilumina, siento en la luz que proyecta
que tu amor viaja en ella emitiendo sus reflejos.*

*Creo en los derechos de cada uno, en el tuyo
de amarme, circunstancia a la que a veces huyo
y en el mío de amarte, si logramos escaparnos,
pero me grita en el alma mi ansia, mi deseo,
que aquéllo entre los dos en lo que más creo
es el derecho de unirnos sin derecho a separarnos.*

PASO EN FALSO

"Lo peor de extrañar el ayer/ con tanta melancolía,/ es recordarte y no saber/ si me amas todavía".

*Paso en falso el que das cuando no debes,
el que provoca la caída que es definitiva,
que los instantes infinitos los vuelve breves,
que no hay un poema que bien lo describa.*

*Paso en falso el que no deja dar más pasos,
el que convierte en perennes los recesos,
que te aleja para siempre de sus brazos
y desaparece la esperanza de sus besos.*

*El único de los pasos que no tiene perdón,
porque no es para perdonar que te nombra,
el que se clava como daga en el corazón
y ya no te permite ser ni tu propia sombra.*

*Paso en falso el que das y luego te mueres
porque ya al precipicio más profundo caíste,
cuando quieres ser algo para ella y ya no eres
y algo que tenía esencia, que existió, no existe.*

*El que hace tristes las imágenes en tu memoria,
que todo te lo cambia y no deja nada igual,
el punto y seguido que había en tu historia
que vino a convertirse en el punto final.*

HAY...

"Hay miedo de estar piel con piel,/ de darle a nuestros cuerpos minutos de gloria./ Miedo por no saber qué papel/ vamos a cumplir en esa historia".

*Hay momentos en los que los sueños escapan
y hasta te hacen creer que nunca estuvieron...
hay ciertas palabras de amor que te atrapan
sin importar nada quién o quiénes las dijeron.*

*Hay instantes que de pronto parecen detenerse
y se te hacen eternos y mucho te sorprenden,
hay unos mensajes de amor que pueden leerse
y que sólo tú y esa persona especial entienden.*

*Hay gritos en el alma que no se escuchan,
pero que tus oídos sensibles pueden percibir,
sentimientos que viven y otros que luchan
contra las circunstancias para sobrevivir.*

*Hay lágrimas que brotan a falta de una sonrisa
y hay sonrisas que surgen para llantos simular,
hay pájaros que para su vuelo esperan a la brisa
y hay otros que ni con el viento logran volar.*

*Hay nubes grises que al sol no dejan ejercer
y a veces el sol aunque esté nublado brilla,
puede haber una niña con madurez de mujer
o una mujer madura con alma de una chiquilla.*

*Hay ríos que se secan y mares que se enfurecen
y existen aguas que son generosas y apacibles,
sueños que sin perseguirlos ya nos pertenecen
y otros que los perseguimos y son imposibles.*

Hay paisajes que inspiran por muchos motivos

*y hay cielos que presumen de ser universos,
hay muertos esperando en paz a los vivos
o a algún poeta que los incluya en sus versos.*

ENTRE DOS AGUAS...

"Entre cielo e infierno suspiran/ y a la locura del amor aclaman,/ ángeles que te ven y te admiran,/ demonios que te desean y te aman".

*Viajas mujer entre dos aguas que te llevan,
una a un puerto seguro, la otra quién sabe;
entre sentimientos que a tu alma la elevan
y en donde el dolor simplemente no cabe.*

*Una es un agua tranquila que te bendice,
la otra es el agua turbulenta que te desea,
una miles de palabras a tu corazón le dice,
la otra sólo espera que tu corazón le crea.*

*Estás mujer entre dos aguas que te rodean,
una la que te protege, que mucho te cuida,
la otra cuidándose de que nunca la vean
cuando llena de besos y pasión tu vida.*

*Una es de conversar, de fortalecer el nexo
y ver que tus pasos van por buen camino,
la otra conversa pero es pasión, ¡es sexo!
y quiere sus letras grabadas en tu destino.*

*Una es el agua de mar que llega a la orilla
y que moja tu piel con sus olas espumosas...
la otra es como sol que en tus labios brilla
y piensa bajo esa luz, en hacer otras cosas.*

*Estás entre dos aguas que tu barco mueven,
sin peligros de icebergs que te amenacen,
tú no tienes que rogar, los besos te llueven
ni te toca suplicar nunca para que te abracen.*

Ninguna de las dos aguas se agota, se seca,

*además el líquido de tu cuerpo las alimenta;
una te lleva por el camino en el cual se peca
y la otra si acaso no ve el pecado... lo inventa.*

*Hay dos aguas tratando hoy de besar tu piel,
intentando erizarte con sus originales diseños,
una queriendo que sueñes con besos de miel,
la otra se niega desde ya a salir de tus sueños.*

*Dos aguas que están a nivel de inundaciones,
tsunamis que avanzan fuertes e indetenibles,
mezcladas con rica humedad de tus emociones,
con gritos de amor sólo por ti perceptibles.*

*No necesitas remar, navegas sin esfuerzo mujer,
el agua con el amor es comparable en la poesía,
tu vida que ya no lo era, hoy vida ha vuelto a ser,
cuida de que nunca vuelva a caer en la sequía.*

ENTRE LOS DOS

*Tiempo entre los dos para reflexionar.
Para fijarnos en los detalles pequeños,
para sentarnos a ver los segundos pasar
y cómo con ellos, se van nuestros sueños.*

*Aire entre los dos, entre tu boca y la mía,
espacio éste que antes no podía existir,
porque un beso muy apasionado nos unía
y te amo eran las únicas palabras por decir.*

*Miedo entre los dos donde antes hubo valor,
el temor de olvidar para siempre lo vivido,
que lo que era todo un canto bello al amor
se haya vuelto un tétrico verso al olvido.*

*Culpa entre los dos porque somos culpables
y la luna y el sol de esa culpa son testigos.
palabras de amor que ya no son probables,
un beso de amantes que ahora es de amigos.*

*Ausencias entre los dos porque no estamos,
ausencias y silencios pues ya nada decimos,
ausencia de piedad porque no nos perdonamos
y hasta de vida porque esto ya no lo vivimos.*

*Tristeza entre los dos donde hubo alegrías,
lágrimas donde sólo las risas tenían cabida,
tristeza por un amor que no sabía de agonías
y ahora muere como muere lo que se descuida.*

*Vacío entre los dos, nuestras manos vacías,
vacía el alma, vacío por completo el corazón,
se vaciaron para siempre nuestras fantasías*

y hasta la letra que inventamos en una canción.

*Vacíos también y muy solos nuestros brazos,
con los cuales tanto nos encantaba sentirnos,
ya no hay triunfo entre los dos, sólo fracasos
y un adiós que ni tú ni yo pensamos en decirnos.*

¿AMAS AL LOCO?

*¿Me amas? ¿Ya sabes lo que eso significa?
Que amas al hombre, al loco que dedica
sus esfuerzos para tu propio mundo crearte,
pero no es un mundo de cuerdas figuras,
es un libro que está lleno de mil locuras
sacadas de mi demencia sólo para amarte.*

*¿Estás consciente del riesgo que vas a correr?
Luego no habrá vuelta atrás en esto, mujer
y ambos camisa de fuerza necesitaremos.
No sé hasta qué punto este detalle te importe,
pero no existirá un manicomio que soporte
tantas locuras insólitas y divinas que haremos.*

*Mira bien, muy bien el paso que vas a dar
si es que tu decisión ha sido en realidad amar
con todas tus fuerzas a este declarado loco,
sin alterarme, puedo decírtelo en total calma,
que sabes que te amo siempre con mi alma
y amarte así, podría hasta parecerme poco.*

*Porque mira cómo estoy, demencia inocultable,
si te tengo en mis brazos será más que probable
que mi locura de alguna manera te transmita.
Construiré dulces cielos para ti, oscuros infiernos,
unos lugares con caminos hacia destinos eternos
que será donde tú y yo siempre nos daremos cita.*

*Para hacerte el amor a mi estilo, ése que conoces,
que se confundan entre abrazos nuestras voces
y hagamos del nuestro un sentir extraordinario.
Llegaremos a amarnos tanto, pero tanto los dos,
que haremos del amor algo sagrado y ya ni Dios*

al vernos se atreverá entonces, a decir lo contrario.

*Ya ves qué demente estoy ¿aún quieres amarme?
Puedes darte la media vuelta ahora y olvidarme
y marcharte sin que escuches cómo te invoco...
y entrenar de algún modo desde ya a tu memoria,
para que no recuerdes en qué punto de tu historia
sentiste que estabas amando como nunca a este loco.*

TE OLVIDO

*Tantas veces del sol tú y yo hablamos
y a ese sol, que iba a olvidarte le juré yo,
él por supuesto vio cuánto nos amamos
y por lo mismo mi juramento no creyó.*

*Le grité a la luna que seguro te olvidaría
y ella lo que hizo entonces, fue sonreír,
tanto en mis versos le dije que eras mía,
por eso la luna esa vez ni me quiso oír.*

*Aseguré al viento que olvidarte era un hecho,
fácil como dos más dos son cuatro, cierto...
pero dijo que veía mucho amor en mi pecho
y que en matemáticas nunca fui un experto.*

*Le confesé un día al río mi deseo de olvidarte
y desde sus aguas murmuró que no me iba a creer
y aunque un río que retroceda no has de encontrarte,
creo que ese río en su dolor, pensó en retroceder.*

*Porque tampoco le dio credibilidad a mi confesión,
como no se la dio la estrella nuestra tampoco...
saben que te invoco, que te recuerdo con pasión,
que aun cuando no pueda tocarte... te toco.*

*Pero "te amo" en la playa una vez te escribí,
en la arena junto al "te olvido" que nadie me cree
y fíjate, lo primero ya no se encuentra por ahí
pero el "te olvido" ya ves... todavía se lee.*

*Eso indica que el mar sí me creyó, sin dudar
y deja que las olas sobre esas palabras maldigan...
Ah, pero eso también me demuestra que el mar*

es capaz de creer cualquier estupidez que le digan.

NO HE SIDO, NO SOY

*No soy yo lo mejor que tú has conocido
y no creas que ese título me he concedido,
sé bien que no lo soy y que no lo merezco.
Llevo mi verdad siempre a donde voy
y estoy consciente de lo que en verdad soy
y de lo que a muchas personas les parezco.*

*No soy el mejor ejemplo de constancia
y tampoco soy quien hace corta la distancia
entre tus virtudes y todos mis defectos.
A nivel de perfección algo irreal sería
como un hombre perfecto en tu mente estaría
y sabes que no existen los hombres perfectos.*

*No he sido el mejor para ti y eso lo admito,
de disfraces para parecer otro no necesito
porque la autenticidad siempre es lo que vale.
Ese verso que te dedico no será algo genial,
tampoco pretendo que sea del espacio, sideral,
pero es lo que del fondo de mi alma me sale.*

*No he sido ni soy quien te llena de riquezas,
pero sí trato de alejar de tu vida las tristezas
tratando al menos de sacarte una sonrisa diaria.
No hay en lo que he dicho una palabra que sobre,
si le das y le produces una sonrisa, hasta el pobre
puede llegar a ser una persona millonaria.*

*Sé que no te regalo todavía el mejor amanecer
y entiendo que no ha existido un anochecer
que hayas recibido envuelta en mis brazos.
No has visto a la luna que por sorpresa nos toma,
aunque poéticamente te hablo del sol que se asoma,*

aún no logro acercar a ti la belleza de sus ocasos.

*No soy ni he sido, pero espero llegar un día a ser
ese mañana que te haga olvidar un triste ayer
y causa única de tu sentir, de tu magia interna.
Aquél que de un infierno te lleve a la gloria,
el mismo que no le pondrá punto final a tu historia
porque será junto a mí, una historia de amor eterna.*

CON EL ALMA

*Estoy sentado con mis manos juntas,
tratando de dar respuestas a las preguntas
que acerca de ti hay en mi mente.
Tan sólo de un vacío soy dueño
y del aire ficticio de un sueño
que llegó a mi vida de repente.*

*Hay un silencio que me grita,
hay una incertidumbre infinita
y tu nombre está clavado en mi memoria.
Hay miedo hasta en mis venas
de ver que aún no están llenas
en mi vida, las páginas de tu historia.*

*Miedo de respirar y no saber
si en el aire que logro retener
puede haber residuos de tu esencia.
Miedo hasta de soñar...
y no poder soportar
las horas sin fin de tu ausencia.*

*Miedo de sentir miedo,
de llorar, de sentir que no puedo;
de no ser lo que no he sido,
de no poder ser yo mismo;
miedo de caer en el abismo
laberíntico de tu olvido.*

*Cierro mis ojos y trato de huir,
pero te puedo sentir
hasta en mis labios cuando me muerdo.
Aquí estoy, aún vivo, aún soy
y veo mi sombra cuando voy*

corriendo detrás de tu recuerdo.

*Es cierto, a lo mejor soy un cobarde
o tal vez fue que se nos hizo tarde
y llegamos con la película al final...
Pudo ser diferente todo,
seguramente había algún modo
pero nunca supimos cuál.*

*Me quedaré aquí sentado
y cuando el presente sea pasado
y no haya visto a quien nunca pude ver,
entonces, ya en calma,
diré mujer, que te amé con el alma
y no me lo pudiste creer.*

QUIÉN LO DIRÍA...

*Quién lo diría... tanto alardear de mi fortaleza,
tanto decir que era yo el protagonista del cuento
y ya ves, tiene tu nombre y apellido mi tristeza
y eres tú el principio y final de lo que siento.*

*Sí, ya sé que dije muchas cosas que no debía decir
y que quien mucho dice, peca por decir tanto...
Ahora ya no digo nada y tampoco puedo sonreír
y siento que el silencio es sólo un preludio al llanto.*

*Quién lo diría... yo por ahí haciéndome el fuerte,
haciendo ver que no me era necesaria tu presencia,
creo que pocos creyeron que me daba igual perderte
y sabían que ya no me hallaría sin tu esencia.*

*Ah, pero por ahí me veían con otra abrazado
y poniendo cara de que me gustaban sus brazos...
cara de que a tu ausencia ya estaba acostumbrado
y que mis momentos de nostalgia eran escasos.*

*Más aún, mucho más estúpido aún te diría yo,
volteando la cara en una calle para no saludarte,
no sé si en algún sueño un demonio me convenció
de que no saludándote ya no iba a extrañarte.*

*Quién lo diría... para hacer el ridículo hay modos
y creo que sin darme cuenta elegí el peor...
hablando sin parar y tratando de convencer a todos
de que me resultaría muy sencillo vivir sin tu amor.*

*¡Mentira! Ni siquiera un día he sobrevivido,
voy por ahí ahora migajas de tu amor mendigando,
tratando de no admitir que lo tuyo por mí es olvido*

y que al llamarlo amor me estaba equivocando.

O tal vez lo tuyo sí fue amor alguna vez

y fui yo quien nunca supo cuidarlo...

En ocasiones un sentimiento se pierde porque es,

pero ni siquiera por ser han sabido valorarlo.

Quién lo diría... inspiro lástima al que me ve

y estoy como mendigo, a punto de rogar tu perdón.

Y pensar que una canción de amor te inventé,

pero nunca le hice honor a mi propia creación.

Tendrás razón en cualquier cosa que me digas,

si algún reproche llegaras a formularme...

y te diré si no hay perdón y con tu adiós me castigas,

quién lo diría... que tan pronto ibas a olvidarme.

CUANDO EL POEMA...

*Cuando el poema no quiere o se niega a salir,
es como el viento cuando ya no desea soplar;
uno porque no hay palabras de amor por decir,
otro, pues no hay un "te amo" para transportar.*

*Es como si una planta se te negara a florecer
o que el mismo Dios ya no aceptara tus rezos,
que el sol dijera que no saldrá más al amanecer
y a tu boca yo no pudiera robarle más besos.*

*Como si el mar ya no fuera indeciso y decidiera
o que la luna ni con luz suya quisiera brillar...
o que alguien que amas en sueños se apareciera
solamente para pedirte que no lo vuelvas a soñar.*

*Cuando el poema no sale siempre hay una razón,
oculto o de manifiesto me encuentro un motivo,
será que en mis letras ya no se expresa el corazón
o que simplemente, no puede creer lo que escribo.*

*Como tren que en sus paradas no quiere detenerse
o un avión que aunque corra, su vuelo no levanta,
alguna película romántica que ya no puede verse,
canario que feliz te cantaba y que ahora ya no canta.*

*Cuando un poema no te sale o escrito no aparece,
es porque ya la inspiración se te ha ido de viaje,
como montaña que se pone triste y no reverdece
porque ha dejado de creer que es un bello paisaje.*

*Poema que no sale es como muerto que no vivió,
guerra que se perdió y el poeta no está en calma,
tú que lees, crees que mi poema es éste que hice yo*

y no sabes que es el que se negó a salir de mi alma.

FANTASÍA REAL

*Hay un hilo muy delgado y frágil tal vez
entre lo que es fantasía y lo que es real...
entre lo que pensamos y sentimos, ya ves,
a veces dejamos que nos guíe el instinto
y algo en nuestra fantasía no parece distinto,
pero resulta que en la práctica no es igual.*

*Decimos amar pero "amar de mentira",
es decir, palabras de amor en plan de juego,
cuando esa persona que amamos nos mira
o cuando escuchamos de pronto su voz,
en la realidad quizá queremos decir adiós
y en la fantasía no pasa de un hasta luego.*

*O tal vez queremos que un hasta pronto sea,
pero en la realidad tenemos que despedirnos,
puede que usted que lee ahora no me crea,
porque se mezclan la realidad y la fantasía,
pero aunque nos digamos mucho todavía
quedarán muchísimas palabras por decirnos.*

*Jugamos a que nos vamos pero nos quedamos,
en la realidad lloramos y en fantasía reímos,
jugamos al recuerdo aunque nos olvidamos,
jugamos a lo imperdonable pero hay perdón,
en la fantasía le decimos mucho al corazón
y en la realidad podemos negar lo que dijimos.*

*En la fantasía soñamos que amamos y nos aman,
en la realidad tal sueño puede hasta ser prohibido,
en una nuestros pecados sabemos cómo se llaman
y en la otra hasta anónimos preferimos que sean,
fantasía es verdad que deseamos que nos crean*

y realidad es recuerdo que disfrazamos de olvido.

*Usamos la fantasía para amar a escondidas,
porque la realidad no permite que lo gritemos,
con la fantasía llegamos a vivir muchas vidas
y en cada una con el alma nos entregamos,
en la fantasía podemos decir qué ignoramos,
en la realidad también... pero lo sabemos.*

*La fantasía es para amar y que no se note
en la realidad cuánto se está amando...
La realidad es como potro que va al trote
pues en su marcha es prohibido otro paso,
en cambio en la fantasía es diferente el caso,
es el mismo potro pero a todo tren galopando.*

*Así somos entre la realidad y las fantasías,
en sueños compañía, en lo real la soledad
y así vamos pasando uno tras otro los días,
diciendo te amo, deseo de un amor ciego
y fantaseamos para decir que todo es juego
y que nunca se sepa que amamos de verdad.*

HISTORIA QUE SE ESCRIBE

*Estamos escribiendo una historia tú y yo,
así como cada historia de amor se escribe,
la nuestra como tantas otras un día empezó
y en ella es el amor lo mejor que sobrevive.*

*Nos conocimos, hubo risas, hubo atracción,
tuvimos diferencias y algunas coincidencias,
creamos sin saber un lenguaje del corazón
y fue increíble la mezcla de nuestras esencias.*

*Yo había encontrado al fin lo que tanto quería
y tú en mí hallaste lo que buscabas también.
Ya sinceramente te amaba pero aún no lo decía,
te creía enamorada pero no imaginaba de quién.*

*Seguimos pues así, nuestra historia escribiendo,
los sentimientos en vía rápida, como autopistas,
con cada día que pasaba ya íbamos entendiendo
que de una historia de amor éramos protagonistas.*

*Y asumimos el reto de hacer de ese amor que nacía,
un sentir maravilloso que el alma toda nos llenara,
era nuestra piel, sus poros, sus lunares la mercancía
y a punta de besos llegaría a ser pagada muy cara.*

*Declaramos el amor ambos, juntos lo admitimos,
el sol, la luna, el viento, testigos de todo fueron
y páginas hermosas desde entonces escribimos,
olvidando páginas tristes que ayer se escribieron.*

*Hoy seguimos adelante, contra la monotonía,
contra las distancias, los celos, chismes, dudas...
enfrentando mentiras, creando nuestra fantasía
y dejando entre los dos, tantas verdades desnudas.*

*Ya lo ves, no somos escritores pero escribimos
ni llegamos a ser poetas pero también rimamos,
la parte más hermosa de la historia que vivimos
comenzó desde el momento en que nos amamos.*

*¿Un capítulo final? Sí, se supone que habrá uno,
como suponemos que veremos rosas en un jardín,
pero ¿amor como éste en otra historia? ¡Ninguno!
Y que nadie espere ver nunca la palabra "FIN".*

EXTRAÑANDO TU LUZ

*Un día tu luz tuvo menos intensidad,
señales de estar próxima a extinguirse,
radiaciones que lucían en la inmensidad
pero ahora ya no podían distinguirse.*

*Era apenas tu luz algún tímido reflejo
que ya en el cielo no anunciaba presencia,
así, tal como cuando te ves en un espejo,
que sientes que estás... pero hay ausencia.*

*De ser como una supernova reluciente
pasó a ser un lucero que ya languidece,
de ser un cirio con su luz permanente,
ahora un cirio que se apaga me parece.*

*El universo extraña esa luz, esos destellos
y yo estoy como el universo extrañándote,
esos surcos vistos en el cielo son aquellos
caminos por los que he estado buscándote.*

*No deseo ir a esa parte triste del firmamento
en la cual las estrellas simplemente mueren,
porque dejó de encenderlas un sentimiento
y ahora en lo más oscuro ellas estar prefieren.*

*¿Adónde te fuiste estrella de mis amaneceres
y de mis noches? ¿Dime dónde estás chiquilla?
Necesito saber si es porque ya no me quieres
que tu luz bendita de antes... ya no brilla.*

*No me interesa si es algo improbable o imposible
ni si estoy condenado en mi cielo a ya no verte,
me verás cruzando el cielo buscando combustible
hasta encontrar mi sueño perdido... y encenderte.*

BUSCO...

*Busco el sueño aquél donde siempre te veía
y despierto cada día sin haberlo encontrado,
estaba seguro de que no eras sólo una fantasía
y que un verso dedicado a ti tenía guardado.*

*Busco la letra de la canción que te escribí,
estoy seguro de recordarte escuchándola,
la estrella que te juré que sólo brillaba para ti
y que en ese sueño feliz me veías bajándola.*

*Busco al perrito que te gustaba y nos ladraba
y que moviendo su cola parecía captar el amor,
la lluvia que en ciertas tardes tu cuerpo bañaba,
el arco iris que para nosotros, cambiaba de color.*

*Busco el jardín aquél de donde sacaba las flores
que acostumbraba decirte que sólo a ti me olían,
ellas parecían entender todo de nuestros amores,
yo les hablaba de ti y ellas más hermosas se veían.*

*Pero hoy, al no hallar el sueño que se me perdió,
tampoco encuentro nada de todo lo que mencioné,
la canción que te compuse al parecer, no existió
y la estrella que te bajaba, no sé cómo la inventé.*

*Ya no ladra aquel perro y ni siquiera se aparece
ni hay colita que se mueva por algún amor captar,
la lluvia moja otros cuerpos pero jamás moja ése
que era precisamente, el que más solía empapar.*

*El arco iris en blanco y negro ahora se me presenta,
la verdad es que no logro entender este misterio...
se murieron las flores y cuando pude darme cuenta,
el jardín de donde las sacaba ya era un cementerio.*

*Quiero dormirme hasta ese sueño de nuevo hallar
y que exista de nuevo todo lo que ahora no existe,
quiero saber que no es que haya empezado a alucinar,
prefiero pensar que estabas, que existías y te fuiste.*

*Pero quiero ese sueño y con todos los detalles adentro,
el verso, la canción, la estrella, la lluvia que arreciaba
el perro que ladrando muy feliz nos salía al encuentro,
el arco iris, el bello jardín y cada flor que te entregaba.*

*Escribiendo todo esto, la verdad parece que ya desvarío
y que tal sueño nunca aparecerá porque yo... estoy loco.
Quisiera buscarte en el espejo pero pienso y me sonrío,
que temo descubrir al mirarme, que yo no existo tampoco.*

SIMPLES AMIGOS

*De hola, qué tal y un hasta luego,
quizá sea difícil, eso no lo niego,
pero desde ahora así deberá ser...
Ya no más palabras insinuantas,
nada que ver con el idioma de antes,
entre un hombre y una mujer.*

*Amigos de verse al otro lado de la calle,
de lejos, ya sin temor de que nos falle
la voluntad y nos provoque abrazarnos.
Llevando por delante la indiferencia,
que ya no nos haga daño la ausencia
y que no nos afecte no encontrarnos.*

*Amigos de contar y reírnos de un chiste,
que ninguno de los dos se ponga triste
por elegir un camino que nos hará ajenos.
Que no hagamos preguntas a los espejos
cuando por alguna razón estemos lejos
y que sea prohibido echarnos de menos.*

*Amigos de besos en la frente o mejilla,
cuidado si el temblor en la boca nos pilla
mirándonos con deseos de otros besos...
Si acaso una caricia se nos ocurre darnos,
ya no tendremos pues, que preocuparnos
por caer, por la cercanía, en algunos excesos.*

*Simple amigos con los "te amo" prohibidos,
que podamos hablar del ayer, de olvidos
y ya no nos duela en el alma que así sea.
Con cambios absolutos en nuestro querer,
que diga que amo a otra y me puedas creer*

y tú me digas lo mismo y yo... te lo crea.

*Amigos, amigos simples, así como si nada,
nunca te amé y tú no estuviste enamorada,
ésa deberá ser desde hoy nuestra verdad.
Que si acaso aquí mismo nos vemos un día,
me digas el nombre de quien te hace compañía
y yo te diga el nombre... de mi soledad.*

ATRAPADA EN UN SUEÑO

*Estás atrapada en un sueño y no hay salida,
porque de ahí tan sólo se puede salir amando,
se escribe una historia romántica en tu vida,
que empezó ya y terminará quién sabe cuándo.*

*Te atrapó un sueño de amor entre sus paredes
y a veces no sabes si son paredes o telarañas.
Te atraparon unos brazos ante los cuales cedés
y alguien que te ama y no conoces sus mañas.*

*Te atrapa un deseo por besarlo y que te bese,
ganas terribles de abrazarlo y de que te abrace;
aunque es solamente un sueño, realidad parece
y sientes que en el alma, un sentir especial nace.*

*Te atrapó en un callejón del cual no puedes salir,
porque si acaso salieras, seguro volverías a entrar,
esperarías muy ansiosa a que se volviera a dormir
y feliz en sus brazos, contigo él volviera a soñar.*

*Te atrapó en su sueño y no deseas hallar la puerta
que fuera de ese sueño y sin él, algún día te deje,
creo que hasta quieres hallar y esto es cosa cierta,
a aquella araña que su tela para envolverlos teje.*

*Te tiene atrapada y no haces ni un intento de huír,
la sensación de este sueño se mantiene, perdura
y si acaso se te ocurriera escaparte, ya no sentir,
permitirías que sus brazos ejecutaran tu captura.*

*Es un sueño sin salidas visibles, acaso probables,
con laberintos complicados que más te atraparán,
no importará si hay pecados ni si son culpables,*

habrá palabras de amor y unos besos volarán...

*Y flotarán muchos "te amo" y abrazos eternos,
una esperanza, una fantasía y un fuerte anhelo
y habrá más pasión y fuego que en mil infiernos
y un sentimiento como milagro caído del cielo.*

*Te atrapó en su sueño y son irrompibles sus redes,
de tus inquietudes en todo tu cuerpo es el dueño...
y hasta gritarle furiosa a la gente algún día puedes
¡que nadie se atreva a decirte cómo salir de ese sueño!*

DIBUJANDO MI SOLEDAD

*No siento nada de hambre, tampoco tengo sed,
y aún no quiero dormir ni deseo estar despierto,
veo un garabato amarillo pintado en una pared
y noto que el grifo de agua fría, continúa abierto.*

*Ninguna canción de las que escucho me satisface
ni hay película, estreno o repetida, que desee ver,
veo a un mago y ya nada me interesa lo que hace
ni un documental de animales acabados de nacer.*

*Me llaman para conversar y yo nada converso,
me senté a escribir y ningún verso me agrada...
está lleno de motivos de inspiración el universo,
pero miro al cielo y en verdad no percibo nada.*

*Siento que el brillo de la luna hoy no me gusta
y que contrario a otras veces, no me acompaña.
El soplar de la brisa que me da paz me asusta,
porque me era familiar y hoy me resulta extraña.*

*Llegué hasta a creer que el sol hoy no iba a salir
y muy poco me ha inspirado su brillo imponente
y al mar con sus olas que jamás se sabe decidir,
hoy no lo admiro y me parece agua solamente.*

*Esas estrellas que tantos versos míos provocaron,
hoy están apagadas o al menos no las veo brillar,
eclipses que no son de sol hoy mi luz apagaron,
eclipses que no son de luna, algo vienen a opacar.*

*Me acuesto unos minutos a reflexionar, meditar,
no hay respuestas, ni siquiera hay interrogaciones,
ni chistes que hagan reír, ni penas que hagan llorar,
ni hay un sueño en donde plasmar mis emociones.*

*Me provoca hacer un dibujo, es raro en realidad,
tal vez tenga ese talento muy dentro de mí, aparte,
pienso entonces que quien logre dibujar la soledad,
habrá hecho si lo logra, una verdadera obra de arte.*

*¿Cómo se dibuja lo que se siente pero no se ve?
¿Cómo describes algo que es del todo intangible?
Hoy siento que sufro de soledad ¿y cómo lo sé?
¿y de qué color la pinto, si mi soledad es invisible?*

*La soledad de algún tono gris será en algún instante
y más la mía, similar a otras soledades, no es distinta,
pero no la dibujaré porque nunca he sido dibujante
ni seguiré escribiendo porque se me acabó la tinta.*

TREN AUSENTE

*No te sentí esta noche, no te escuché, no estabas
o será que por medio de tu ausencia me hablabas
y yo lamentablemente, no entendí ese lenguaje.
El sentimiento que hacía una trayectoria perfecta,
que viajaba de tu alma hasta la mía en línea recta,
dio esta noche un triste y muy inesperado viraje.*

*No llegó tu tren adonde nos tenía acostumbrados,
te juro que lo esperé y lo busqué por todos lados
pero nada de ese sentimiento que debería llegar.
No creas que no aproveché muy bien la ocasión,
el primer sitio en donde revisé fue mi corazón
y allí donde el tren ubicaba, no lo pude hallar.*

*La palabra "vacío" empezó a parecerme familiar,
la soledad que pasaba cerca, se detuvo a saludar
y entramos los dos en una franca conversación...
Le pregunté cómo llamar a un amor en agonía
y me respondió "si murió entonces amor no sería,
así que puedes llamarlo espejismo o decepción".*

*No te sentí esta noche y a eso lo llamo ausencia
y fue como sentir la falta del aire, de tu esencia
y por momentos percibir que algo en mí cambió...
No vi tus huellas en la vía, eso aún me asombra,
desde donde estaba sólo alcancé a ver mi sombra
y pude entonces percatarme de que yo no era yo.*

*Era lo poco que quedaba de mí en esos momentos,
detuve por completo la espera de los sentimientos
y me detuve a componer el poema que ahora lees.
¿Será que ese amor se durmió en brazos de Morfeo?**
*Que fue un sueño y no existió es algo que casi creo
y algo me dice que es algo, que por supuesto crees.*

*No te sentí esta noche, simplemente no apareciste
y la real explicación para esta situación tan triste,
la verdad es que no la tengo o no la entiendo bien.
Yo sólo sé que hay un vacío y en mi alma... nada
y concluyo pues, en que si ya no existe la parada,
es porque -aunque me duela- tampoco existe el tren.*

POR ALEJARME

*Definitivamente no tengo palabra, ahora lo admito,
así que no puedes hacer hoy caso de lo que te digo,
por alejarme puedo decir que me iré hasta el infinito
y pasará el tiempo y tú me verás siempre contigo.*

*Puedo alardear de que sin ti ya aguanto el invierno
y que pasar cada verano contigo no es mi anhelo,
por alejarme puedo decirte que me iré al infierno
y pasará el tiempo y me verás siempre en tu cielo.*

*No me creas si digo que dejé de amarte un segundo
ni si te dicen que no estoy, claro que estoy pero huyo;
por alejarme puedo decir que me iré a otro mundo
y pasará el tiempo y me verás siempre en el tuyo.*

*Duda si te juro que mi nostalgia por ti no la verá nadie
y si quiero lucir esa mentira como emblema, como logo,
por alejarme puedo hasta decir que no necesito tu aire
y pasará el tiempo y tú verás siempre cómo me ahogo.*

*No des crédito a mis palabras si que te olvido escribo,
borra todas mis letras si aseguro que ya no te quiero,
por alejarme puedo llegar hasta a fingir que aún vivo
y pasará el tiempo y podrás siempre constatar que muero.*

*No hagas el menor caso si es que ya ni siquiera te saludo,
si ves que no aparezco, que ya no escuchas que te llamo,
por alejarme puedo hasta decirte disparates, no lo dudo,
y pasará el tiempo y dentro de mi alma verás que te amo.*

*No tengo palabra, eso ante ti ya lo tengo que reconocer,
mis intentos por engañarte han sido todos puros fracasos,
por alejarme puedo hacer que creas que amo a otra mujer
y pasará el tiempo y me verás... en busca de tus brazos.*

CONVENCIENTOTE

*"No estoy enamorada" ahora me dices,
pero hoy veo que lo celas rabiosamente,
tratando de alejar todas las nubes grises
que ya oscurecen los cielos de tu mente.*

*"Yo no confundo fantasía con realidad"
me has asegurado con firmeza en tu voz,
sé que tratas que me suene eso a verdad
pero no la creemos ninguno de los dos.*

*"Me da igual que él esté o que no esté"
me afirmas en un tono muy convincente,
pero una lágrima en tus ojos ya la noté
y la nostalgia ahí se asoma tímidamente.*

*Pero suficiente como para saber querida,
que hechos y palabras ahora no coinciden,
tus brazos se abren a los brazos de la vida
pero sabes que otros brazos hoy te piden.*

*"Me gusta, sí me atrae pero yo no lo amo,
es una aventura, como un entretenimiento"
dices y algo que aún no sé cómo lo llamo,
está como luz intermitente en tu sentimiento.*

*"No lo amo, no sé por qué no me lo crees"
y tiemblan tus labios como cuando mientes,
ese poema de simple amistad que hoy lees
sabes que no es exactamente lo que sientes.*

*Y no me dices a mí eso de que no lo amas,
es a tu corazón al que tratas de convencer,
yo veo en tu pecho cómo arden las llamas,
tú eres la que no admite que no cesan de arder.*

*Dices no querer besarlo ni tampoco que te bese,
que no tienes ningún interés en que algo así pase,
la nariz como a Pinocho cuando miente te crece,
y claro... creo que tampoco deseas que te abrace.*

*Por convencerme de esto te muestras interesada,
aunque el decir y el hacer en ti ahora luchan...
y vas solitaria gritando que no estás enamorada
en un planeta de sordos que nunca te escuchan.*

*Hasta algún juramento te atreves a pronunciar,
tal vez para mentir y lograr espantar tus miedos,
y si no lo amas no entiendo que tengas que jurar,
como tampoco que lo jures y cruces los dedos.*

VERDADES EN MÍ

*Cuántas palabras en mi garganta pidiendo salir,
cuántos gritos en mi pecho esperando libertad,
cuántos días lejos de tu esencia faltan por vivir,
cuántas horas sin ti que hoy saben a soledad.*

*Cuánto silencio que ya no quiere silencio ser
y los te amo que en tanta distancia se pierden,
atrapados en la piel tantos deseos de querer
y unos labios que a falta de besos, se muerden.*

*Cuánta nostalgia y pena por estarla sintiendo,
temblor en mis manos por no alcanzar las tuyas,
hechos ciertos que debo entender y no entiendo,
que tú admitas mi fuga y yo acepte que huyas.*

*Cuántas ganas de abrazarte están reprimidas,
tantos sueños de besarte que quizá no pasarán,
capítulos de querer y no poder en nuestras vidas
vivir otros episodios de amor que se escribirán.*

*Cuántas noches con la luna llena conversando,
sabiendo que es ésa la misma luna que tú ves,
cuántas esperanzas de verte se me van borrando,
cuántos sueños a tu lado mueren una y otra vez.*

*Cuántos recuerdos de aquel lugar íntimo, secreto,
que un día simplemente te decidiste a abandonar,
había amor, había cercanía, deseos, había respeto,
pero todo eso no cuenta cuando queremos olvidar.*

*Cuántas promesas me hice que no podré cumplir,
con la excepción de la promesa de siempre amarte,
a veces he dado gracias por lejos llegarte a sentir*

para no tener que salir corriendo veloz a buscarte.

*Cuántas veces me repetí que eras algo prohibido,
que el amor para nosotros, ya ni en letras escrito,
es tan inalcanzable el amor como lo es el olvido
y necesito que sea temporal, pero parece infinito.*

EN TU DIARIO...

*Era tu voluntad que yo leyera todo tu diario,
allí hablabas de un amor fiel, extraordinario
que te lo inspiraba quien esto ahora escribe.
Pasaron los años y no supe más de tu suerte,
le pregunté a alguien si había podido verte
y dijo "no mi amigo, esa mujer ya no vive".*

*Perdí la esperanza yo de volver a encontrar
a esta mujer que siempre me supo entregar
lo mejor de sus noches y de todos sus días,
que a su modo logró alejar de mí las penas,
que hizo que hasta cosas que me eran ajenas
yo llegara a sentirlas un día como muy mías.*

*Fui entonces hasta tu misma tumba a visitarte,
unas flores de las que te gustaban pude llevarte
y allí, un hombre ya con sus rasgos de anciano,
me preguntó mi nombre y con dificultad me oía,
casi al mismo tiempo en que mi nombre le decía,
él me entregaba tu diario y estrechaba mi mano.*

*Fue tu última voluntad que ese diario me llegara
y a aquel hombre le habías pedido que esperara
porque yo algún día de tu muerte me iba a enterar.
"Encuéntralo, -le dijiste- no importa la manera,
como tampoco importa que ahora yo me muera,
porque mi diario de un gran error lo va a sacar".*

*Pasaron los días y en efecto, todo tu diario me leí,
comprobé en tus palabras cuánto yo valía para ti
y qué bello era lo que en tu alma para mí guardabas.
Allí hablaste acerca de nuestra primera fiesta juntos,
cuando bailando contigo quise ganarme unos puntos
pero por la emoción, era muy poco lo que bailabas.*

*Recordaste que fuimos a la playa y yo no sabía nadar,
a ti te encantaban las olas, yo le tenía miedo al mar,
pero en la arena nuestros cuerpos dejaban huellas.
Noche como las que pasamos no viví más ninguna,
de nuestro dulce idilio en la arena fue testigo la luna
y aplaudieron a rabiar por todo el cielo las estrellas.*

*Así como éstas contaste en tu diario otras tantas cosas,
pero todas historias felices, con metáforas hermosas,
cosas que hasta yo mismo había llegado ya a olvidar.
Fue entonces cuando entendí, con ese amor inmenso,
que un amor así podría tener algún día un comienzo...
pero si es como era el tuyo, nunca se podría acabar.*

*Tuviste razón, cometí un error, ahora que leí ya lo sé
y nunca las cosas fueron como tontamente las pensé
y justo el diario al leerlo, de ese grave error me sacó.
Me amaste siempre y tu esencia sigue viva, despierta
y yo que pasé estos años creyendo que estabas muerta
y a final de cuentas, sin ti, creo que el muerto era yo.*

ESCRIBE POETA

*Escribe poeta, nunca dejes de escribir,
son tus letras lenguaje de tu alma hoy,
tantos sentimientos de ti logro recibir,
y tanta gratitud por recibirlos te doy.*

*Escribe y eleva bien alto tu expresión,
son tus palabras como bálsamo en mí,
déjame en versos tu esencia, tu pasión,
la sensación de que el tiempo no perdí.*

*Escribe poeta, es la libertad que tienes,
libertad de mostrarte hoy tal como eres,
con mensajes en tus letras vas y vienes,
dedicados por igual a hombres y mujeres.*

*Que no calle la magia de tus letras poeta,
que llegue a los más recónditos rincones,
que se convierta en tu más hermosa meta
ser principio y final de muchas emociones.*

*Escribe poeta, son tus poemas tu bandera,
es himno que tu corazón cada día entona,
frutos de la inspiración que no es pasajera
misma inspiración que a ratos te abandona.*

*Así como nunca podemos dejar de respirar,
tú tampoco poeta, puedes dejar de escribir;
con cada poema de tu alma que logras crear,
hay una nueva historia que nos haces vivir.*

*Escribe poeta, es ley de vida que hoy escribas,
porque jamás debes silenciar tu canto, tu voz,
son tus letras la presencia de esperanzas vivas,*

eres mensajero expreso o sin saberlo, de Dios.

CÁSATE CONMIGO

*Dale un final a tus días de mujer soltera,
cásate conmigo hoy y sin pensarlo tanto,
yo te haré reír siempre así, a mi manera
y tan sólo va a ser por felicidad tu llanto.*

*Acepta ya lo que propongo, da ese paso,
cédeme ese "sí", es lo único que necesito,
no sólo a la felicidad irás tú de mi brazo,
prometo que te elevaré hasta el infinito.*

*Allá donde ya nadie más pueda vernos,
yo te llevaré o aceptaré que tú me lleves,
verás cómo de repente sentirás eternos
momentos que antes te parecían breves.*

*Casémonos, blanca tu ropa, la mía negra,
la verdad es que me da igual ese concepto,
sabes que no habrá conflicto con la suegra,
ella sabe muy bien que desde ya la acepto.*

*La luna de miel será donde tú quieras amor,
cualquier deseo tuyo hoy será complacido,
prometo que el lugar que elija será el mejor
y por nada del mundo me quedaré dormido.*

*Cásate conmigo, te va a gustar esta aventura
y seguro la disfrutarás con todos tus sentidos,
cuando "para toda la vida" nos exprese el cura,
si te parece mucho tiempo, yo taparé tus oídos.*

*Tranquila, no aparecerá alguien a última hora
ni el padre dirá que "hable ahora o que se calle",
no pensarás que otra sufre por mí y que llora*

ni me dirás piadosa que no quieres que le falle.

*Seré un novio modelo y un esposo sensacional
con el cual podrás lucir bella, muy sexy y divina,
pero no tengas intenciones de ponerme delantal
ni de ponerme a hacer lo que te toca en la cocina.*

*Te prometo amor mío, que si logro que me sigas,
para ti y sólo para ti será seguro mi mejor poema,
prestaré atención como ahora, a todo lo que digas,
aunque hables del horóscopo o de cualquier tema.*

*Sólo te pido que si al fin nos casamos, de verdad,
algunas cosas cambien desde ese día en adelante,
sé que con el que vigila la casa tienes una amistad,
trata de que mi hijo en nada se parezca al vigilante*

¿AMIGOS? OK

"No sé si deba sonreír porque somos amigos... o llorar y llorar porque nunca seremos más que amigos"

Amigos... ¿Estás oyendo tú misma lo que me propones?

Sí claro, yo supongo que podemos serlo.

*Es más complicado de lo que en verdad supones,
pero hay que intentarlo, no basta con quererlo.*

*Veamos... tal vez después de todo no cueste tanto,
es cuestión de adiestrar la memoria...*

*Saber que te amo pero no recordar cuánto
y borrar los pasajes más bellos de nuestra historia.*

*Nada de recordar nuestros besos ni los abrazos,
nada de nostalgias y de murmurar un nombre...*

Nada de debilidades y de ir tras tus pasos...

Nada de celos si te veo con otro hombre.

*¿Lo ves? Es sólo borrar y nada más,
Al fin y al cabo, eso se logra hasta por decreto,
Tú que tanto me amaste ya no me amarás
y no importará si al amor le faltamos al respeto.*

*Todas esas veces que ardiendo tú y yo nos quisimos,
el hambre de pasión que teníamos al amarnos,
todas esas cosas que desnudos hicimos
y el dolor inmenso que nos daba separarnos.*

*El sudor de tu piel y de la mía, mezclados los dos sudores,
tu olor corporal que tanto me fascinó...*

*Los dos nos reíamos mucho con eso de los olores,
pero ya no reirás tú... ni volveré a reírme yo.*

*Amigos. Me propones que lo intentemos,
claro, no faltaba más, es como soplar y hacer botellas...
echar a la basura todo lo importante que tenemos
y en la noche pedir que dejen de brillar las estrellas.*

*Es que ellas fueron siempre fieles testigos
de cuánto te amé, de cuánto me amabas...
Pero bueno, desde hoy seremos sólo amigos,
tú empezaste esto y tú ahora lo acabas.*

*¿Cómo debo decirte ahora? No podrá ser como antes,
ahora ¿besos en la mejilla? ¿En la frente?
Difícil acostumbrarse después de ser locos amantes,
a ser amigos de "hola y chao" solamente.*

*Como quieras, amigos entonces, desde hoy...
Donde soplaron huracanes de pasión reinará la calma.
Tendrá mi corazón que saber lo que sin ti soy
y lo que era contigo, sólo lo sabrá mi alma*

NO UNO MÁS

*Te dije que en tu vida yo no sería uno más,
que cuando llegara, llegaría para quedarme;
hablas de eternidad en los besos que me das,
de lo mismo hablarás en los que vas a darme.*

*Porque sé muy bien que cuando me conociste,
breve en tu vida llegaste a creer que yo sería,
eras de las que aseguraba "el amor no existe"
y yo te hice ver de mil maneras que sí existía.*

*Tu cuerpo era así como un mapa sin caminos
y yo mal dibujante, supe trazar vías en tu piel,
para entrelazar entre laberintos ambos destinos,
era tu corazón un barco y timón me volví en él.*

*Un error creer efímera en tu vida mi presencia,
otro error pensar que mi amor no dejaría huella;
hoy sabes que tus días están llenos de mi esencia,
y existen las noches que inventé, existe la estrella.*

*Ésa que yo algún día enamorado prometí bajarte,
porque te juré que complacería todos tus deseos,
la misma que veía mis besos si alcanzaba a besarte
de la cárcel de mi boca huyendo a la tuya como reos.*

*No, no vine a tí para ser uno más quizá de tantos,
vine para amarte, llenar mi mundo de ti sin prisas;
a dejarte mis "te amo" ;no me preguntes cuántos!
y a colorear todo mi mundo con tus bellas sonrisas.*

*Y ya se hizo perenne mi presencia en tu memoria,
hoy son tuyos todos mis mundos y mis universos,
de mi mano, de mi recuerdo se escribirá tu historia*

y de un poeta que te amó te hablarán mis versos.

LA MUERTE DEL GRILLO

*Cantaba cada día sin cesar este grillo,
pensando que gustaban todos de su canto,
era un cantar simple, en verdad sencillo,
pero tal vez el gusto de todos no era tanto.*

*Era un grillo viejo, gritador de verdades
o de lo que al menos él creía su verdad,
nada le importaban géneros ni edades,
estar en muchedumbre o estar en soledad.*

*Su lugar para cantar era la conciencia,
pero tal vez eligió muy mal ese lugar,
no era el mejor para hablar de demencia
ni tampoco la cordura era el tema a abordar.*

*Tampoco el tema era el de la infidelidad,
aunque en el fondo algo de eso se asomaba,
el tema era el sentir, la muy oculta realidad
que estaba ahí presente pero no se aceptaba.*

*Creó este grillo no estar nada equivocado
y en la conciencia de cada uno lo repetía,
"lo que tú en verdad sientes lo has negado",
pero no era bien recibido por quien le oía.*

*Un buen día el grillo simplemente se esfumó,
su canto como antes no se siguió escuchando,
la gran duda de estar en lo cierto o no lo mató
y la tristeza no le permitió seguir cantando.*

*Ya ven, en la vida estas cosas también suceden,
grillos que viven o que se mueren de decepción,
algunos que cantar y opinar sobre algo pueden*

y otros a los que nunca le pidieron su opinión.

POR NOSOTROS

*Hay instantes eternos que por nosotros esperan,
sueños tangibles que por nosotros sobreviven,
minutos deseosos que a nuestro favor cooperan,
poemas lujuriosos que desde ya se escriben.*

*Hay hechos muy hermosos que están por pasar,
lugares especiales que nos reservan su espacio,
segundos de mucha pasión ansiosos por llegar
y el tiempo como cómplice, pasando despacio.*

*Palabras de verdadero amor que esperan turno
para ser dichas ya no a distancia, en directo,
qué importa si el ambiente es diurno o nocturno,
total para vernos, sabemos que será perfecto.*

*Hay unas canciones que por nosotros aguardan
para traer de lleno, a todo dar a nuestra memoria
páginas de amor que no demoran, que no tardan
en embellecer con tantas letras nuestra historia.*

*Abrazos fuertes que por nosotros de verdad existen
entre dos cuerpos siempre muy bien combinados,
unos besos queriendo salir y que ahora se resisten
a un minuto, un solo segundo más sin ser dados.*

*Nos dice el viento que llega en todos sus soplidos
que por nosotros muy feliz con amor ha soplado,
pues no hablamos de dolores, tampoco de olvidos
ni de resentimientos con una causa en el pasado.*

*Hay en el destino en una parte, a una hora una cita
que Dios acepta sin problemas que debe cumplirse
y una historia de amor que se nos volvió infinita*

que por nosotros con su permiso ha de escribirse.

ESCRITO ESTARÁ...

*Escrito en tu piel estará que tú me amas
y que yo te amo se verá escrito también,
temblarás de deseos, tu cuerpo en llamas
y tu voz gimiendo una, dos veces ¡cien!*

*Escrito estará que tu cuerpo fue el modelo
que inspiró mis letras y a salir las provocó,
arderás y parecerá un infierno y será cielo,
tu cuerpo obra de arte en donde escribo yo.*

*Escrito quedará para siempre el testimonio
de un sentimiento que ya nació verdadero,
podré parecer un loco fugado del manicomio
si al besarte de tanta pasión me desespero.*

*Con los besos y caricias también se escribe
y con escrituras así, no hay errores posibles.
Es cuando el sueño más inalcanzable se vive
y los que eran sólo utopías, se hacen factibles.*

*Escrito estará en tu cuerpo que hoy fuiste mía,
no importa dónde escriba, sé que podrás leerlo,
que llegaste a pertenecerme toda un buen día
y te sentiste muy mía, para jamás dejar de serlo.*

*Habrás letras mías allí, en cada poro de tu piel,
gritando mil verdades de aquéllo que sentiste,
el amor será como un barco y tú a bordo de él,
navegando sobre aguas en que me sumergiste.*

*Escrito estará y en letras imposibles de borrar
algo así como un acta entre tu amor y el mío,
estaré empapado en aguas bravías como el mar*

y avanzando sobre ti como un indetenible río.

*Escrito estará un poema de mil versos, mujer,
mil versos que no me costará nada construirlos,
en lugares donde tú y tan sólo tú los podrás leer,
los mismos donde yo y sólo yo pude escribirlos.*

SI PUDIERA

*Si pudiera verte y con la vista
recorrerte y detallarte toda...
y cuando ya no resista
esta distancia que me incomoda,
correr a abrazarte tan fuerte
que ya en separarte no puedas pensar;
tan cerca escucharte, tan profundo quererte,
con tanta fuerza tenerte
que te cueste respirar.*

*Si pudiera al menos acariciarte
y darte las gracias por existir
y decirte que vivo por encontrarte
y por encontrarte, puedo morir.*

*Si pudiera oírte suspirar
y pronunciar mi nombre con dulzura
y en mis brazos escucharte jurar
lo que sólo por amor se jura.*

*¡Dios mío! Si pudiera... si pudiera...
tantas cosas que ahora no puedo,
si ella no se me fuera
como el agua entre los dedos.*

*Si me dejara su humedad, su olor,
imagínate Señor, yo húmedo por ella;
yo alcanzando el cielo de su amor
y encontrando su amor en una estrella.*

*Si pudiera en el océano de su alma,
tener la inquietud de un pez hambriento,
mordería gustoso su carnada y en calma,*

a sus profundidades me iría contento.

*Si pudiera pasar lo que no pasa
y yo pudiera ser lo que no soy,
si me quemara en tu brasa
¡ardiendo estaría hoy!*

*Si en éxtasis profundo e infinito,
en mis brazos pudiera tenerte...
ahogando un gemido... un grito,
desnudos los dos, frente a frente
y atados a un mismo destino,
yo estaría de cuerpo, corazón y mente,
llenando de besos tu camino.*

*Si pudiera sentirte en mis brazos presa
y un orgasmo bendito te atrapara,
tú no serías tú si no me besas
Y yo no sería yo, si no te amara.*

MI HÉROE

*No fui, sé que no fui un hijo modelo
y no fue un secreto que era tu anhelo
que en verdad un hijo así yo fuera...
Aunque al final tu enseñanza me quedó,
sabes que hacía todo como quería yo
y no precisamente, a tu manera.*

*Querías que fuera tu continuación,
que tuviera como tú, el mismo don
y pudiera razonar como un adulto...
Sin tener en mi expresión un defecto,
pero jamás conseguí ser tan perfecto
ni mucho menos podía ser tan culto.*

*No hubo pregunta que no respondieras,
no hubo respuesta que no me dieras
y me dejabas de tanto admirarte, perplejo.
Fueron tantas cosas las que por ti descubrí,
pero yo sólo lograba parecerme a ti
las veces que me miraba al espejo.*

*Eras - a no dudarlo - mi héroe favorito,
de esos héroes que admiras desde chiquito
y esa admiración sabes que no se olvida.
Eras mi enseñanza segura a cada segundo,
el héroe que le ponía el color a mi mundo
y el mayor interés a lo que era mi vida.*

*Pero ¿sabes? pienso que mi rebeldía
nunca te dejó saber lo que yo sentía
y cuánto podía papá, admirarte...
No nos quiso favorecer la suerte,
para que me dejaras al menos quererte*

o como mínimo, aunque sea abrazarte.

*Equivocaste muchos conceptos conmigo
y hoy, pasados los años, todavía lo digo,
yo era rebelde, sí... ¡y claro que te amaba!
Pero joven impetuoso como era al fin,
tal vez no sabía mostrarte el sinfín
de sentimientos que para ti guardaba.*

*Eras mi héroe, mi mejor ejemplo a seguir,
aunque por mi juventud no lograra conseguir
el mejor modo posible para imitarte.
Tenía que tener madurez, habría sido un honor,
pero también me tocaría ser todo un señor
y yo para entonces, aún no dominaba ese arte.*

*Me duele pensar que te fuiste sin saber
que yo, tu hijo, te llegué a querer
como seguramente nadie más lo hizo.
Algún día, si volvemos a estar los dos,
tengo en mis planes preguntarle a Dios,
pues creo que esto pasó porque Él quiso.*

*A estas alturas sé que hay algo que sabes
y es que en toda tu dimensión cabes
en cualquier rincón de mi alma que te extraña,
que si la intuición nos dice algo de repente,
recuerda que mi intuición de hijo no miente
y tu intuición de padre, no te engaña.*

*No fui el hijo que hubieses querido,
ni siquiera me sentí tu preferido...
pero eras mi héroe, ¡mi héroe de verdad!
No llevabas capa, máscara ni espada,
pero dejaste mi vida muy marcada
por tu estilo, por tu autenticidad.*

*Hoy ya ves, yo por acá y tú por allá,
la vida más adelante seguro nos reunirá
pero hoy, sé bien que nos queremos,
me despido padre, con esta letra, esta voz,
pero no esperes que te diga adiós...
Hasta luego papá, algún día nos veremos.*

*Y sabrás, aunque saberlo tan tarde sea triste
que toda la enseñanza que en vida me diste,
con lo mejor de tu esencia en mí se quedó,
que fuiste la guía, la luz de mis días...
que si yo no fui el hijo que tú querías,
tú si fuiste el padre que quería yo.*

MI BANDOLERA

*Yo no recuerdo haberte dado permiso
o quizá te lo di y luego no te lo retiré,
ignoro cómo esto se formó, cómo fue
que tu presencia dentro de mí se hizo.*

*Yo trato siempre de hacer caso omiso,
como si no supiera que adentro estás,
no acepto pensar que ahí continuarás
y no creo eso de que el destino quiso.*

*Entraste como una bandolera a robar,
fueron mis sentimientos todo tu botín,
sabías que en mi alma había un jardín
y mis flores como tú se iban a llamar.*

*Sabías que habían sueños sin despertar
y sueños despierto sólo nombrándote.
Que un cielo para ti estaba dibujándote
yo, que en mi vida, fui malo para dibujar.*

*Que tenía mil versos ávidos por expresar
lo que en cada poema por ti yo expreso,
hablaba del camino truncado de un beso
que algún día tus labios quería alcanzar.*

*Me dejaste vacío ¿adónde te lo llevaste?
Cuéntame en dónde mis cosas escondiste.
¿Por qué siento que mi amor aún existe
y se siente más desde que te lo robaste?*

*Bandolera, lo que tienes me lo quitaste,
ahora no me duermo sin pensar en ti
y debo callarlo, que nadie note en mí*

la manera en que tú me enamoraste.

*Apropiándote así, sin autorización mía
o como dije antes, tal vez sí la tuviste,
pero nunca fue amor lo que me diste
y justamente era amor lo que quería.*

QUÍTATELO

*Quítatelo y déjalas al descubierto,
igual no necesito verlas para saber que es cierto
que son dos rosas en el jardín de tu pecho.
Cuando muy femenina te animes a mostrarlas,
yo no aguantaré mis ganas de besarlas
como nunca antes lo he hecho.*

*Quítatelo y permíteme soñar
que hay en tu cuerpo para mí un manjar
listo para estar en mi boca...
Déjame saber ya sin ninguna duda
que estar conmigo así desnuda
es en realidad lo que más te provoca.*

*Perdona si me ves así, impaciente,
se me antoja acariciarlas, besarlas dulcemente
y hacerles saber que son muy bellas.
Creo que aunque han habido distancias,
de lo acentuado de mis ansias
es algo que ya saben ellas.*

*Siendo sincero tengo mis razones
para creer que tus pezones
de ningún modo se quedan atrás en hermosura.
A mi lengua le van a saber a gloria
y hará que valga la pena contigo una romántica historia
y no una simple aventura.*

*Quítatelo y mira cómo me siento el dueño
de las bellezas que son el sueño
de cualquier hombre que te desee...
Mira cómo son las cosas,
la vida nos pone a veces ante cosas tan hermosas*

que uno ni se lo cree.

*Puedo pensar que estoy soñando y te diviertes
porque mi fantasía en una realidad conviertes
y sabes que no olvidaré estos hechos...
Como río indetenible haces que provoque
que río al fin deseoso de ti desemboque
en el océano ardiente de tus pechos.*

*Quítatelo, tanto tiempo por eso he esperado,
demuéstrame que no estoy equivocado
y dame tus besos que ya echo de menos...
Te amo y me rindo ante tu belleza, ya ves...
Te prometo que por cada beso que me des
yo les daré diez más a tus senos.*

NO CESAN

*No cesan nuestros sueños de formarse
ni este cielo de abrirse ante nosotros,
no cesan las fantasías de dibujarse
ni todas las ganas que tenemos de vivir
experiencias que nos llevan a sentir
lo que nunca han sentido otros.*

*No cesa de brillar hoy tu gran sonrisa
ni tus ojos en su muy dulce idioma
ni tu cabello de moverse en la brisa
que te embellece más, te renueva,
tu fluido que pide que de ti beba.
tus labios rogando que de ellos coma.*

*No cesan el deseo, nuestra pasión,
la tentación vestida con tu piel,
no cesa nunca la hermosa ilusión
que es realidad con tu presencia,
ni tantas caricias con tu esencia
ni tus besos rebozados de miel.*

*No cesan de oírse tus gemidos,
tu voz jadeante que me nombra,
el laberinto donde pierdes tus sentidos
saciando por fin tu ansiedad;
mi alma de buscar tu claridad,
mi corazón de refugiarse en tu sombra.*

*No cesan los poemas escritos
por tantos poetas anhelantes,
inspirados por amores infinitos,
intensos por ser sinceros,
perennes, imperecederos,*

divinos por ser incesantes.

*No cesan los besos entre tú y yo,
no cesa el destino de unirnos,
no cesa el amor que un día nació
para escribir nuestra historia
y dejar en nuestra memoria
recuerdos para bendecirnos.*

CUENTOS

*¿Para qué recoges tus cosas si vas a volver?
¿Dónde meterás tantas palabras mal dichas?
¿Cómo hablas de olvido y no dejas de querer?
Sé que me tomas en serio y no te encaprichas.*

*¿Para qué sigues adelante si me sabes atrás?
No trates de avanzar si sabes que soy tu piso.
¿Por qué hablas de amar menos si ya es más?
Sé que deseas quererme como nadie me quiso.*

*Ya no me cuentes cuentos de tus viajes de ida
porque tú y yo sabemos que estarás de vuelta.
Aquellos sentimientos prisioneros en tu vida
conmigo tienen libertad y van a rienda suelta.*

*Cuando te vas y yo sé que luego a mí regresas,
te me tornas por momentos un poco predecible,
pues sé que sigue siendo mi boca la que besas,
que hasta en sueños es el camino más accesible.*

*Entonces no me hables de finales, ni de verdades,
cuando tu única verdad es que con todo me amas.
Sé que soy tu hacedor de sueños, el de realidades,
aquel por el que en instantes de éxtasis tú clamas.*

*No puedo aceptar que me vengas hoy con cuentos,
en cuanto a tu sentir no oses hablarme de muerte,
tienes un alma amplia que guarda tus sentimientos
y por eso no dejas de quererme... ni yo de quererte.*

*Pasa la página de tu historia, ésa en la cual mientes,
porque al decir que me olvidarás tú estás mintiendo,*

*cuando gritas a todos que no es amor lo que sientes,
sé que no es lo mismo que tu corazón está diciendo.*

Poema registrado en Safe Creative

Derechos reservados

LO QUE SÉ DE TI

*Yo sé de ti hasta lo que crees que no sé,
sé de tus más prohibidos pensamientos,
cuando sueñas conmigo como ayer fue
y esos sueños se te vuelven sentimientos.*

*Sé de ti hasta lo que no dices por miedo,
el lenguaje de tus ojos nunca me miente,
estoy tan dentro de ti que adivinar puedo
y todo es verdad, innecesario que invente.*

*Hasta lo que no quieres que sepa ya lo sé,
tú no me puedes engañar. No a mí ¿viste?
Es que hice un tour por tu alma y encontré
besos ardiendo en fuego que por mí existe.*

*¿Cómo se puede engañar si la verdad brota?
Aunque a veces tu enojo me esté hiriendo...
Puedes decirme que no me amas y se te nota
hasta en tus consonantes que estás mintiendo.*

*Ah, qué malo será para ti que yo sepa tanto,
¿y tus amores anteriores tanto de ti sabían?
A mí no puedes ocultarme ni siquiera llanto,
porque tus lágrimas la verdad me contarían.*

*Son ésas las consecuencias de enamorarnos,
que no hay cabida en el alma para embustes,
es cierto que de adivinos pudimos graduarnos,
tanto sabes de mí como yo de ti, no te asustes.*

*Tampoco trates de poner en blanco tu mente,
porque ni siquiera así me estarás engañando;
yo sé si no piensas o piensas en mí solamente*

y sé si los deseos de verme te están matando.

*No sé trata de que yo tenga un extraño poder,
te repito que entré a tu alma y ahí te descubrí,
tantos a los que pensé que podías amar mujer
y ya lo ves... resulta que sólo me amas a mí.*

MÍO

*Mío es este amor que siento
y todo este amor que te doy,
mío el rumor claro del viento
jurando que enamorado estoy.*

*Mío el sentir que te nombra,
el pecado de tanto desearte,
mío el reflejo en tu sombra
y el sueño único de amarte.*

*Mío aquel canto en tu honor
y el jardín donde tú floreces,
mío lo más bello de tu amor
y el mundo al que perteneces.*

*Mío tu pelo que se despeina
y el aire que siempre respiras,
mi corazón que te hace reina,
el resplandor cuando me miras.*

*Mío es tu suspiro y tu gemido,
el impulso total de tu juventud,
lo que tiene y no tiene sentido,
la razón oculta de tu inquietud.*

*Mío el sueño que no termina,
el realismo en el que tú crees,
lo que hace tu fantasía divina
y también este poema que lees.*

*Mío tu cuerpo en su desnudez,
mío es tu pecho que tanto beso,
el deseo que te invade otra vez*

si ya sabes que estoy de regreso.

*Mío lo que dices a tu almohada,
lo pícaro de tu sonrisa si me amas,
mío es tu silencio si estás callada,
tu grito cuando ansiosa me llamas.*

*Mío es tu valor, es mío tu orgullo,
mío en tu piel tu mar, todo tu río,
yo estoy feliz de que todo sea tuyo
y tu dichosa porque todo es mío.*

¡MUY MÍA!

*No te juzgo, yo no te pido decencia,
no es eso lo que de ti me interesa,
quiero de ti tu verdadera esencia,
saber que es muy real lo que pasa,
sentir el temblor de quien me abraza
la humedad de la boca que me besa.*

*Cuando estés conmigo te quiero así,
a tu gran pasión por entero entregada,
deposita ya tus deseos de pecar en mí,
al diablo ahora todas las santurroneñas,
quiero que digas como ayer me decías,
que te tenía ansiosa, totalmente mojada.*

*Posa tus senos hermosos en mi boca,
deja que mi lengua roce tus pezones,
no te cohíbas, suéltate, ¡vuélvete loca!
Estamos solos tú y yo ¿qué te asusta?
Déjate llevar y haz todo lo que te gusta
y eleva hasta el infinito tus emociones.*

*Eres tú quien mis erecciones provoca,
a la que deseo hacerle el amor con furia,
la que me encanta cuando apenas me toca,
la que nunca me oculta sus sentimientos,
la que me mira y tiene en sus pensamientos
dándole vueltas mil ideas de pura lujuria.*

*Yo sé bien que tu deseo por mí no descansa,
te quiero conmigo atrevida, muy inquieta,
olvida los prejuicios y ven a mí... avanza,
que mi cuerpo, mi piel, hoy mucho te necesitan,
tus olores, tus gemidos, tus suspiros me excitan*

y nada de lo que hay en eso te irrespete.

*Es hora de dejar ya muy atrás la timidez,
la verdad toca a nuestra puerta en este día,
deja que te posea toda, de la cabeza a los pies
y permite a mis sentidos percibir y saber
que has soltado las amarras por fin mujer
y quieres ser desde hoy mía... mía... muy mía.*

PROHIBIDO

*Prohibido desde hoy que sin recordarme existas,
que en la intimidad de tu habitación te desvistas
sin pensar o imaginar que desde un lugar te veo.
Que hagas el amor con una pasión indetenible,
sin sentir que es realmente difícil o imposible
que ya no invada toda tu piel por mí el deseo.*

*Prohibido soñar y por ese sueño humedecerte
si no soy quien tiene esa grandísima suerte
de lograr que salgan de ti mágicos fluidos.
Que si estás eventualmente con otro hombre,
no sea únicamente al pronunciar mi nombre
que llegues a perder totalmente los sentidos.*

*Prohibido tienes quitarte o ponerte el brassier
sin recordar cuando deseoso he podido ver
el estilo con que te lo pones o te lo quitas...
Que despiertes muy ansiosa en las mañanas,
sin recordar en tus adentros que mis ganas
son a esas mismas horas por ti infinitas.*

*Prohibido que un día desnuda del baño salgas
y te veas en el espejo tu espalda, tus nalgas
y no estremecerte como cuando te las toco.
Que algún día de pronto me recuerdes menos,
que no me guste besar sin pausa tus senos,
ni sienta que es algo que puede volverme loco.*

*Prohibido que olvides que somos amantes,
que mejor que yo no te han tocado antes
y que es un pacto de pasión nuestro nexo.
Que soy quien llena tus sueños de color,
que conmigo has hecho siempre el amor*

y nunca te has limitado sólo a tener sexo.

*Prohibido que si no es a mí deseese entregarte,
que permitas que otro por besarte y abrazarte
borre mis olores, mis aromas en toda tu piel.
Que quieras que te alaben por tu gran belleza
y te pase un día cualquiera por la cabeza
la idea de darle a otro hombre ese papel.*

*Prohibido que en tus noches sola te toques
sin que sea sólo mi recuerdo el que evoques
y que al evocarlo de inmediato te excites.
Prohibida tu fantasía si es que sin mí ocurre,
que no haya un te amo que en mi oído susurre
y un orgasmo final que haga que lo grites.*

RUMBO A TI

*Voy sintiendo cómo pasan los minutos lentos,
porque la lentitud se presenta cuando me faltas,
si no estás cerca expresando tus sentimientos
y ni como un ladrón para besarme me asaltas.*

*Cierro mis ojos y espero a que el tiempo pase
y me lleve ya sin más paradas hasta mi destino,
yo no sé realmente cómo es que Dios lo hace,
pero vaya a donde vaya, sé que voy en tu camino.*

*Ni siquiera me preocupo por ver por dónde voy,
sé que tus brazos al final, serán mi última parada,
en estos momentos yo una pasajera solitaria soy,
oyendo al amor que si no habla de ti, no dice nada.*

*Imágenes hay en mi mente que me acompañan,
deseos en mi cuerpo que a ratos me enloquecen,
besos en mis labios que tanto tus besos extrañan,
ansias de tus caricias que en mis senos florecen.*

*Tuya me he sentido y no hay modo de no sentirlo,
llevo palabras en mi alma que es difícil callarlas,
un "te amo" en mis adentros y tengo que decirlo,
porque son verdades que no me dejan silenciarlas.*

*Voy viajando sin rumbo porque mi rumbo eres tú
y sé que ya extraviada no estaré cuando te abrace,
si me da hambre sé que tendré tu amor en mi menú
y la sed se me pasará al verte y que pase lo que pase.*

*Sé muy bien que al final, no será en vano este viaje
y el viento, ese viento que juntos tanto disfrutamos,
si sopla en otra dirección terminará dando un viraje*

y soplará justo por el cielo bajo el cual nos amamos.

Original de Álvaro Márquez

¿HAS SOÑADO CONMIGO?

*Me preguntaba en estos días que hablamos de sueños,
el único lugar donde confesamos sentirnos dueños
de todo lo que nuestros deseos nos hacían sentir,
si habías soñado alguna de esas noches conmigo,
sueños en los que tal vez, muriendo de amor contigo,
estaba irónicamente aprendiendo a vivir.*

*Si eso llega a pasar que no te tome desprevenida,
ambos iremos felices volando alto por la vida
e inundando todo el cielo con aroma de besos...
Será un viaje largo, sin una hora cierta de salida,
con boletos ya adquiridos tan sólo para la ida,
porque un viaje así nunca admite regresos.*

*Yo te hablaré de cuánto te me pareces a una flor
cuando para su belleza sólo necesita mucho amor
y ves cómo entonces, todos sus colores reviven...
Veremos tu nombre grabado en las altas mesetas,
lugares secretos donde cada uno de los poetas
sus más hermosos y selectos poemas te escriben.*

*Formas con tu rostro tendrán todas las nubes,
las mismas a donde cada noche te subes
dormida, sin siquiera llegar a darte cuenta.
Allí también verás muchos poetas escribiendo,
tú eres su musa, por eso estarán todos sonriendo,
te ven o te recuerdan y quien no, te inventa.*

*Vamos volando muy enamorados ya tan alto,
que hasta el cielo hemos tomado por asalto
y los ángeles murmuran que eres muy bella.
Brillas tanto que vas iluminando los cielos
y escuchamos que un ángel habla de los celos*

que por tu luz siente la más cercana estrella.

*Nos diremos ambos te amo en pleno vuelo
y estará ya tan, pero tan lejano el suelo,
que olvidaremos cualquier posibilidad de caer.
Y al amanecer un arcoiris lleno de color,
nos recordará que cuando se apuesta al amor,
si es verdadero no hay motivos para perder.*

*Lo único malo de ese sueño, tal vez no te gustará
y es el riesgo que eventualmente se correrá
de que a ti o a mí nos pueda dar un infarto...
Porque cuando más sientas que te diviertes,
es posible que repentinamente despiertes
y encuentres a todos los poetas en tu cuarto.*

Original de Álvaro Márquez

TE AMO... Y ME ESCONDO

*Te digo que te amo y debo irme corriendo,
hasta pareciera que de un crimen te hablara,
pena me da sentir que me estoy escondiendo
como si fuera imperdonable que te amara.*

*Yo juro que te amo y pienso en ocultarme
y repetirme en mi escondite que es verdad,
que de amarte con el alma puedes culparme
y yo te culparé a ti y sólo a ti de mi soledad.*

*Digo te amo y pones cara de circunstancia,
cara de que algo así ya nunca lo debo decir
y me toca callar y no entrar en discrepancia
y aceptar que limites de ese modo mi sentir.*

*Digo que te amo y a los ojos de tu alma miro,
por ser allí adonde mis palabras van dirigidas
y aunque después de decírtelo de ti me retiro,
sé que ni por retirarme dejan de ser sentidas.*

*No me resulta nada fácil en verdad adaptarme
a decir y a correr como si amar fuera un error,
que luego yo regrese y tengas que disculparme
y me veas pidiendo perdón sólo por tanto amor.*

*¿Debo pues, dejar de llamarme como me llamo?,
¿no debo hablarte del amor que tanto motivas?
Lo lamento. Aquí y ahora te repito que te amo
aunque por miedo tú me ames... y me lo prohíbas.*

PASIÓN

*Pasión de que seas suya y sude tu cuerpo por mí,
que los besos que te invadan sean los que te di,
de oírte suspirar siempre cuando me nombras...*

*Pasión de deseos que en ti ya se vuelven eternos,
que vayas conmigo a mis cielos o a mis infiernos,
detrás de mi luz o persiguiendo a mis sombras.*

*Pasión de esas noches en los que mi amor te roba,
de que veas mi silueta cuando entra a tu alcoba
sin permitir jamás que el sentimiento huya...*

*Pasión de una alocada, pero muy alocada fantasía,
en la que la razón para soñar que era muy mía,
pasó por gracia del amor, a ser también razón tuya.*

*Pasión del fuego que más arde, el que más quema,
letras muy atrevidas en tu ser de un oculto poema
cuyo código tan sólo tú lo sabes traducir...*

*Pasión de un dulce sentir que en llegar a ti insiste,
amor que quizá no debiera existir pero que existe
y se guarda en el alma y nunca se puede decir.*

*Pasión de ver mis besos marcando tu cuello,
que sea pecado y eso no lo haga menos bello
y que haya en mi aire aromas de tu esencia...*

*Promesas en sueños, realidades que son infinitas
y que sólo a mí me des el derecho, me permitas
amarte así... con tanto sentido de pertenencia.*

*Pasión prohibida que soñar tanto nos permite,
sensación única que no hay quien nos la quite,
loca aventura para la que te das permiso...*

*Ardor interminable que de tanto arder te llenó,
sentimiento que un día tu corazón abierto aceptó*

y que el mismo Dios en algún momento... quiso.

NO EN MI POEMA

*Nunca terminaré de escribir este poema
porque el amor y no el olvido es el tema
y al final sin duda, tendría que nombrarte.
Aunque expreso lo que dice el corazón
y leyéndome tendrías seguro la ocasión
de ver qué hace un mortal para olvidarte.*

*Lo primero es decir que yo soy un poeta,
será ésa pues, la principal mentira, la treta
para que mis letras resulten más creíbles.
Buscar palabras que me rimen con olvido,
ser tan cursi que aunque escriba sin sentido,
mis fanfarronerías sin ti ya no sean risibles.*

*Tengo que hacer lo posible para convencerte
de que fue juego de niños el ya no quererte
y que a buscarme a otra me preparo a salir.
Lo difícil está en impedirte que esto lo leas
y que a medida que vayas leyendo te creas
que al final que te amo es lo que voy a decir.*

*¿Cómo se detiene a alguien en su lectura?
Si lees con el alma seguro esa luz es pura
y no habrá oscuridad que te impida leer...
Hacerte creer que soy poeta quizás ayude,
con palabras rebuscadas te diré que pude
arrancar los residuos de tu alma en mi ser.*

*¿Me lo vas a creer? Bueno... eso no lo sé,
pero al menos en mi poema lo escribiré
y es posible que muy sincero te parezca.
Tal vez sea que mi mente ya hasta delira,
pero para que no sospeches que es mentira*

haré esfuerzos para que mi nariz no crezca.

*Este poema ya casi se me está terminando,
a estas alturas si lees te estarás imaginando
que al final te diré lo que siempre te digo.
Intuyes que aquí hay alguna verdad oculta
y al final te ríes porque siempre te resulta
predecible el final de mi poema contigo.*

*Voy a probarte ahora mismo tu gran error,
para que veas que no me inspiró el amor
y que tu impacto en mi vida fue muy leve,
no hagas caso del corazón que late y late
ni siquiera si hallas una letra que me delate
y un TE AMO infinito que nunca fue breve.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela*

YO TE BESÉ

*Alguien te vio dormida y te besó,
besó mucho tu piel que tanto provoca,
desde que despertaste crees que fui yo
quien usó para devorarte su boca.*

*Encontraste besos míos en tus senos,
en tus orejas, también en tu cuello,
tus pezones de mis besos estaban llenos
y no pudiste elegir el beso más bello.*

*Alguien te vio dormir hermosa, desnuda
y besando tu espalda decidió dejarte huella
y ahora que lo piensas tienes la duda
si era esto lo que te prometí la vez aquélla.*

*Cuando te dije que sabrías de mí pronto,
era una premonición, una visión o algo así,
al principio confieso que me sentí tonto
y luego increíblemente enamorado de ti.*

*¿Quieres saber si estuve ahí? ¿Lo sospechas?
Revísate bien. ¿Son de mis labios esas marcas?
¿Mis besos tienen estructuras tan bien hechas?
¿Tanto espacio para mi boca en tu piel abarcas?*

*Yo te prometí que vendría pero aún no confieso,
saber guardar secretos al fin y al cabo es de sabios.
Tienes tiempo para ir revisando beso por beso
a ver si tienen la forma exacta de mis labios.*

*Me da risa, tienes un sueño muy profundo,
te comen a besos y ni siquiera despiertas,
pero dejas cada minuto, cada segundo*

las puertas de tu alma abiertas.

*¿O es que fingías estar dormida
y sabes quién osó acercarse y besarte?
De ser así fue una trampa bien tendida
y me atrapaste tú, en vez de yo atraparte.*

*¿Qué más da? Lo admito, soy el culpable
de que amanecieras besada de la cabeza a los pies
y desnuda te vuelves a dormir y es probable
que aparezca en la noche para besarte otra vez.*

*Quise besarte tantas veces y me lo negaste
y te advertí un día que en sueños yo lo haría,
cuando en brazos de Morfeo te entregaste
me acerqué a cumplir mi promesa de ese día.*

*Ya no hay lugar de tu cuerpo que esté vacío,
no querías mis besos y ahora los tienes de más.
Ahora quiero saber si sobre cada beso mío
tú con las ansias de tu alma me besarás.*

*Mira cómo es la vida, quién iba a imaginar,
tan hermosa como lo que siento si te toco.
Las estrellas son tantas que no se pueden contar
y mis besos en tu piel... tampoco.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela*

LO TOMÉ DE TI

*Tomé de tu ser hermoso todas tus ansias
para darle mucha más fuerza a mi poema,
tomé toda la nostalgia por las distancias
y tu pasión que ahora tanto me quema.*

*Tomé tu mirar y mis letras lo mostraron
y tu sonrisa para que mis ideas no huyeran,
de pronto de una luz maravillosa se llenaron
mis versos que tan tristes y oscuros eran.*

*Tomé de tu piel la suavidad necesaria
y de tus manos la caricia imprescindible,
de tu alma una sensibilidad extraordinaria
y de tus sueños lo único que era posible.*

*Tomé de tu voz la melodía que me encanta,
y de tus dulces labios absorbí un beso infinito,
susurré un "te amo" y su intensidad fue tanta,
que aquel simple susurro se volvió un grito.*

*Tomé de tu corazón todos sus latidos,
ésos que mi nombre parecen pronunciar,
lo más sublime de cada uno de tus gemidos
y el amor que a manos llenas te quiero dar.*

*Todo esto que tomé de ti me ha servido
para hacer este poema con toda tu esencia,
para agradecer a Dios que me ha permitido
vivir así amándote y bendecir tu existencia.*

*Me siento como si fuera alguien inmortal
porque jamás morirá quien te ame como yo,
ya ves, tomé de tu persona lo más esencial*

¡y mira qué poema tan hermoso me salió!

MI NECESIDAD DE TI

"De tanto extrañarte pude entender/ que el mal tiempo y mi tristeza se pueden comparar./ Ahora mismo no sé si va a llover/ o es que voy a llorar".

*Mi necesidad de ti me habla, me reta, me grita,
sabe que el no saber de ti muchísimo me irrita
y que en varias ocasiones, se cae mi resistencia.
Ella está por ahí, en mis sentidos, en toda mi piel,
decirme siempre la verdad es su principal papel
cuando sabe como sabe, que me mata tu ausencia.*

*Mi necesidad de ti a veces me asfixia, me ahoga
y no es de las que defiende, de las que aboga
para tratar de que mis ansias por ti se aminoren.
Ella se manifiesta muy dura, siempre muy fuerte
y quiere que todos mis sentidos rían al quererte,
pero sabe bien que no puede evitar que lloren.*

*Mi necesidad de ti es como un ave en pleno vuelo
a la que se le hace siempre muy insuficiente el cielo
para expresar toda la intensidad como se siente...
Es un sentir indetenible, que me ataca en soledad,
cuando digo que te extraño ésa es su gran verdad,
pero si acaso digo que te estoy olvidando... miente.*

*Mi necesidad de ti es como un muy revelador espejo,
que a veces es tan acertado que me quedo perplejo
de ver cuánto sabe de mí, cuánto ella ya me conoce.
Ve mi tristeza en los amaneceres, en todos los ocasos,
en la muy urgente petición en mi cuerpo de tus brazos
o en el alma cuando casi me ruega por un simple roce.*

*Mi necesidad de ti lleva siempre grabado tu nombre,
porque cuando yo te manifiesto mi sentir de hombre
todo lo que digo, todo lo que pienso, todo huele a ti.*

*Deja signos muy delatadores en mi voz, en mi mirada,
señales de que por mi alma una tormenta ya desatada
pasó dejando tu esencia haciendo sus estragos en mí.*

*Mi necesidad de tu amor lamentablemente nunca juega,
simplemente es, existe, se presenta, me toma, me llega
y jamás me permite la muy cobarde decisión de negarte.
Trato en vano en mis letras de no pensar, de no seguirte,
pero ella silencia todas mis palabras si son para mentirte
e interrumpe mi silencio cuando ellas son para amarte.*

YA SE ME NOTA

*Sé que es la verdad, no lo quiero reconocer,
hay alguien ahora metiéndose en mis sueños,
existe un sentir que hoy en mí quiere nacer
y que tiene extrañas formas, mágicos diseños.*

*Como sabe que no le es nada fácil la entrada,
me hace todas sus maromas para cautivarme
y cuando me habla o incluso si está callada,
logra así con su estilo extraño enamorarme.*

*Sabe muy bien que los silencios se expresan
y que hay deseos en esos silencios viajando,
como en un mar donde sus labios me besan
y como olas bravías a mi alma van llegando.*

*Sabe ya que sus miradas realizan su trabajo
y que su sonrisa causa estragos en mi sentir,
quiero resistirme pero me da un golpe bajo
y me deja sin saber qué pensar ni qué decir.*

*De pronto se va y como si nada desaparece,
pero se ocupa de dejar en el aire su esencia;
de algún modo sabe que lo que siento crece
y quiere que sienta ya el rigor de su ausencia.*

*¡Y lo logra! Apenas se ha ido y ya la extraño
y esta es una nostalgia que no quisiera sentir,
pues está y no está... y ya eso me hace daño
y hace que escriba lo que no quisiera escribir.*

*Que es muy cierto que ya la estoy sintiendo,
que cachetadas me dé si se lo sigo negando,*

*negar es parte de todo lo que estoy haciendo
para que no se me note que la estoy amando.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

ESE POEMA...

?

*Ese poema se robó mis palabras, me venció,
todas las fuerzas que tenía se fueron al leerlo:
algo en mí me decía que tu gran amor era yo
y luego entendí que a mí me faltaba para serlo.*

?

*Ese poema fue como un relámpago repentino
que iluminó verdades que estaban a oscuras
y yo descubrí entonces, por cosas del destino,
que puede ser y no ser ese amor que me juras.*

?

*Ese poema me aceleró el corazón, es cierto,
porque leí en él cosas que tú nunca me dices,
vi que los cielos que te hice estando despierto,
ya hasta soñando podrían ser sólo cielos grises.*

?

*Ese poema me venció, me anuló la fortaleza,
la certeza absoluta que guardaba de tenerte,
aunque siento que de lejos tu boca a mí me besa,
ya no puedo continuar tan confiado de mi suerte.*

?

*Ese poema ató nudos que yo creía desatados
y liberó miedos que no llegaban a expresarse,
que sea sólo ilusión nuestra imagen abrazados,
que los besos prometidos nunca lleguen a darse.*

?

*Ese poema... ya ni parece uno escrito por mí,
con letras que son mis cómplices, prudentes...
que compongo dándole forma a lo que siento
e interpretando lo que pienso que tú sientes.*

?

*Ese poema me venció, mi seguridad no existe,
aunque sabrás de mi amor de todas maneras;*

*yo algunas cosas no s? pero s? que ser?a triste,
que te amara como te amo y t? no lo supieras.
?*

Poema original de Alvaro Marquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

PESADILLA

Desperté asustado, casi temblando
por un sueño que no supe explicar,
un mundo raro donde estaba llorando,
un sitio donde no era permitido llorar.

Donde la risa también era prohibida
y mis locas fantasías no podía revelar.
Ni tener amigos para hablar de la vida
ni una vida que valiera la pena contar.

Un mundo con oscuridad permanente,
personas que se habían olvidado del sol;
con envidias y rencores entre la gente,
con destinos signados por droga y alcohol.

Donde solamente se hablaba de castigos
y para nada se consideraba algún perdón,
no existía la amistad, tan sólo enemigos,
dureza en el alma y ninguna compasión.

Tanto que me quejo de mi vida, tanto...
y este mal sueño lo tuve por algún motivo
y ante un mundo que causa este espanto,
elijo despertar en la realidad que vivo.

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

HONRAR LA VIDA

*Cuando hablamos a veces de honrar la vida,
estamos hablando de merecerla, de amarla,
de tener adentro alguna esperanza escondida
y un lienzo hermoso en el alma para pintarla.*

*Cuando honramos la vida, ah... ¡qué belleza!,
nos parece que es mucho más precioso el día,
la brisa que nos llega de algún lugar nos besa
y queda espacio en el alma para eso todavía.*

*Honramos la vida y ya sin saber bendecimos
pues cada vez que amamos es una bendición,
como una melodía que una vez compusimos
y originamos todos los acordes del corazón.*

*Honras la vida cuando sonrías francamente
porque sientes que existir, bien vale la pena,
cuando sueños maravillosos hay en tu mente,
cuando hasta el detalle más simple te llena.*

*Es que la vida se honra cuando se le respeta,
cuando de ningún modo atentamos contra ella,
si la belleza en todos los aspectos se decreta,
si con amor en la vida de alguien dejas huella.*

*Cuando das a luz, tú con eso honras la vida,
si facilitas su existir a quien con pena existe,
si hay luz de esperanza en tu mente concebida,
si es bella tu vida hasta cuando estás triste.*

*Si en tu bello jardín cualquier flor se destaca
porque todas son preciosas, todas son bellas,
tu vida es cúpula de amor y de ahí nadie te saca,*

honras la vida como al cielo honran las estrellas.

*Si en tu pecho sientes que algún amor te quema
porque amar a Dios, amar a la vida son tus metas,
escribe si quieres en el fondo de tu alma un poema
y honra con amor la vida como la honran los poetas.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

1/8/2013

LA CALLE DEL OLVIDO

*Ya ves, creímos que no sucedería y sucedió,
tal vez el alimento del alma salió del menú,
son cosas de la vida que aún no entiendo yo
y que quizá nunca llegues a entenderlas tú.*

*Pero llegamos a la esquina y cruzamos allí,
nunca como pensamos, para volver luego,
era la calle del olvido, olvido de ti y de mí,
calle por la que temía transitar, no lo niego.*

*Nunca ese riesgo quisimos aceptar, admitir
que el olvido era sin duda una posibilidad,
ahora ya ni sé si decirnos te amo fue mentir
y hablar de olvidarnos habría sido verdad.*

*Qué cosas, quién imaginaría este desenlace,
si nos parecía que el final feliz era tan seguro,
mira ahora el daño que el presente nos hace
y por olvidar, no sé si nos dañará el futuro.*

*Jugamos a los enamorados perennes, eternos
y ahora sentimos que fue tan breve la historia,
ardía más la pasión que llamas en los infiernos
y el tiempo pasó y ni eso quedó en la memoria.*

*¿En verdad habrá sido amor lo que sentimos?
¿Ese verbo amar de qué forma lo conjugamos?
¿Sentíamos ambos todo aquello que nos dijimos?
¿Debemos aplaudir por amar o porque olvidamos?*

*Cruzamos en la esquina, la de la calle del olvido
y nunca más... ¡nunca más! pensamos en volver
y ahora hasta nos puede parecer algo sin sentido,*

algo que no es e ignoramos cómo un día pudo ser.

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

5/8/2013

CINCO MINUTOS

*Cinco minutos me bastaron, no necesité más,
trescientos segundos eran más que suficientes
te lleva a mi presencia el sendero por donde vas
y te ves reflejada en mi alma... y en mis lentes.*

*Reflejada en tantos sueños que contigo tengo
y que tú que dices no soñar, tienes también...
Del deseo de amarte y que me ames me sostengo
y de poder besarte una vez, dos veces... cien.*

*Cinco minutos me bastaron para transmitirme
cuantos sentimientos pones a existir en mí,
trescientos segundos justos para bendecirme
y que sepas que yo amo... y que te amo a ti.*

*A veces lo que no se dice en toda una vida,
se puede reducir y decirse en tan corto rato,
me desafiaste y considerabas mi causa perdida,
me diste esos cinco minutos y acepté el trato.*

*La eternidad después la tendré para repetir
lo que sólo en ese lapso de tiempo te expresé,
¿creíste que lo que debía ser dicho no iba a decir?
Que te amo es algo que sabes... es algo que sé.*

*Entonces ¿para qué necesitaba más tiempo yo?
Me dijiste desafiante "cinco minutos te doy"...
La verdad es que ese riesgo nunca me preocupó.
Cuánto daría por saber qué piensas de mí hoy.*

*Ya ves, desafío que no me costó mucho derrotarlo,
ser coherente con mis palabras me ha dado frutos.
Unos aman y necesitan una vida para mostrarlo*

y a mi me bastaron tan sólo esos cinco minutos.

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

12/8/2013

NO SOY...

"En verdad puedes creer,/ sabiendo que la vida es corta,/ que puedes ser o no ser.../ y eso a nadie le importa".

*Para hoy en tu vida erigirme en juez
no bastan algunas ideas que sostengo,
aunque ellas sean muy válidas tal vez,
pero no es propiamente eso lo ideal,
pues no puedo ahora criticar tu moral
si yo mismo en mí ni siquiera la tengo.*

*Creo que no es para juzgarte que estoy,
para eso debía ser un dechado de virtudes,
pero tú y yo sabemos que nada de eso soy
y tampoco me interesa si tienes defectos,
tendría yo que ser de esos seres perfectos
y a ese grupo no pertenezco, no lo dudes.*

*¿Con qué moral te señalaría con mi dedo?
¿En nombre de quién te declararías culpable?
La verdad, soy sincero, siento hasta miedo
de cometer contigo alguna de esas tonterías,
pues que algunas de tus fallas fuesen mías
resultaría, sin duda alguna, lo más probable.*

*De juzgar tus culpas y hasta dictar sentencia
¿quién me dice que a algo así tengo derecho?
No creo tener más limpia que tú mi conciencia
ni tengo la palabra indecencia bien definida
y tampoco pretendo ahora pasarme la vida
dándome frente a los demás golpes de pecho.*

No soy quién para ofender hoy tu dignidad

*ni asuntos personales pienso tomar por asalto
ni pretendo decir que soy dueño de la verdad,
de ser Dios no ando convenciendo al mundo,
jamás podría mi pensamiento ser tan profundo
y ni aunque quisiera podría llegar tan alto.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

15/8/2013

DONDE NADIE MANDA

"Cuando me aceleras el corazón/ soy como un volcán que está avisando/ que pronto entrará en erupción/ pero no te dirá cuándo".

Mi corazón late y empieza una historia,

mueren y viven ahora en mi memoria

recuerdos de un ayer y del presente...

Un amor está de salida pero otro llegó,

son cosas de mi vida que entiendo yo

y nunca puede comprender la gente.

En mi intimidad nadie puede mandar,

sólo quien tiene en ella un buen lugar

y en mi alma penetra, en mi vida cala.

Hay un cuerpo que deseo recorrer,

una esencia que me habla de querer

y con su firma en mi sentir lo avala.

*Mi corazón late y en su latir la extraña,
como alguien que hace uso de su maña
porque ya no quiere que lo olviden.*

*Que cuando es de añorar, pues añora,
si es de reír ríe y si es de llorar... llora,
cuando quiere y no cuando se lo piden.*

*Mi corazón quiere que contigo sueñe,
que abra ahora mi alma y me adueñe
de todo lo que a tu sentir respecta.*

*Sabe que para amar la vida es corta,
conoce muy bien lo que me importa,
todo lo que en relación a ti me afecta.*

*La verdad es que nunca late por latir,
Desde que estás en mi vida quiere vivir
Y que llegue siempre hasta ti cada latido,
Tiene miedo de buscar y no encontrarte,*

Terror de llegar al final y no dedicarte

cada segundo, cada momento vivido.

Teme que pase el tiempo y no aparezcas

o que estés, pero en tus adentros carezcas

del amor de antes y regreses vacía...

Mi corazón que tanto te ha sentido,

teme envejecer y que llegue el olvido

y ya entonces, ni saber por quién latía.

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

16/8/2013

HABÍA UNA VEZ

*Había una vez... así comienzan muchos cuentos
imaginados que te hablan de cosas inexistentes,
son fábulas que nacen en nuestros pensamientos,
vapores de fantasías que rondan nuestras mentes.*

*Cosas que por lo general, en verdad no existen,
por ser como los sueños, igual de intangibles...
El menor análisis lógico esos cuentos no resisten
y se basan esas historias en hechos imposibles.*

*Caperucita roja, un lobo que sopla y los cerditos,
La Bella Durmiente y claro, hasta La Cenicienta,
un niño de madera que dice mentiras... o mitos
y esos cuentos siempre hay alguien que los cuenta.*

*El genio y la lámpara maravillosa, ése mucho lo leí,
el del pastor mentiroso que al lobo tanto invocó,
la del perro del hortelano, que hasta me lo aprendí
y el de un personaje pequeño que entre grandes vivió.*

*Casi todos esos cuentos un final feliz y perfecto tenían,
claro... en parte también por eso eran del todo irreales.
Entre todos esos cuentos muchas diferencias existían,
pero en aquéllo del final feliz resultaban todos iguales.*

*¿Qué personaje fui yo en tu cuento? ¿Acaso un lobo?
No me digas que un príncipe ni le pongas un color,
Habla de mí como alguien que fue víctima de un robo,
porque alguien entró en mi cuento y se robó el amor.*

*Y me dejó vacía el alma, vacío también el corazón,
pasó por mi vida rápido, así como pasa el viento...
La culpa fue mía por no analizar bien la situación*

y ver que tenía características típicas de un cuento.

*Había una vez... me parece que diciéndolo te oí,
ahora que pasa el tiempo y más y más nos aleja...
En alguna ocasión yo un cuento como el mío leí
y ya ves que no me interesó entender su moraleja.*

*Nunca pidas que te cuenten mi historia para dormir,
pues nunca he sabido que alguien que se ría duerma,
en mi cuento hay soledad y no debí usarla para vivir,
porque cuando es en exceso, tanta soledad enferma.*

*Dime ¿qué título le pongo a un cuento semejante?
No tuvo un final feliz como en tantos otros se crearon.
Ah... es que dirás que era un poeta estúpido y pedante
y con personajes así... los cuentos nunca gustaron.*

*Nos fue mal y aquí ya no hay una excusa que valga,
de mi mala suerte contigo en realidad me convencí,
no sé si se aceptará en cuentos que una lágrima te salga
cuando "había una vez..." digas para hablar de mí.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

20/8/2013

A ESTA HORA

*A esta hora yo pensando en ti, puedes creerlo,
con sueño, de mal humor y un poco cansado,
pensé en escribir un poema y quiero hacerlo,
no sé por cuál razón aún no me he inspirado.*

*A esta hora es verdad, debería estar durmiendo
o despierto diciéndole a mi almohada tonterías,
que no era amor lo mío y lo voy entendiendo
ni era amor lo tuyo... y que eso tú ya lo sabías.*

*A esta hora mírame acá, nostálgico, pensativo,
con ganas de todo y a la vez, deseos de nada,
queriendo darle forma a lo que ahora escribo,
darle forma a mi poesía que está deformada.*

*A esta hora los recuerdos ya no debieran llegar
ni esta terrible soledad tendría que pesarme tanto.
Quisiera esta noche tener la opción de no soñar,
morirme de la risa y cerrarle el camino al llanto.*

*A esta hora yo dudo que imagines lo que pienso,
es que no creo ser para ti alguien tan importante.
No debí darle a mi sentir este valor tan inmenso,
tenía que ser lo que fue para ti, algo insignificante.*

*A esta hora del día yo ya no tenía que recordarte,
hay asuntos y gente en mi vida que me importan,
Tenía unas flores que estaban listas para alegrarte
y se marchitaron... creo que ni ellas me soportan.*

*Le diré al sol que no salga si te recuerdo todavía
y a la luna que se vaya sin hacerme un reproche.
Si me hacen caso, creo que no veré llegar el día*

y será bastante difícil que sienta llegar la noche.

*Ya me ves aquí, tantas cosas sintiendo, sugiriéndome,
me doy cuenta de que simplemente, el amor es así...
Estoy a esta hora queriéndolo o no convenciéndome
de que cualquier hora es buena... para pensar en ti.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

21/8/2013

TIENE SU PRECIO

*Esta osadía de amarte sé que tiene su precio
y no hay alguien que algo así pueda negarlo
sabes que yo tendría que ser realmente necio
para no sentirme dispuesto ahora a pagarlo.*

*Este tierno atrevimiento de besar tus senos,
y meterme ansioso en tus sueños a poseerte,
sentir los rincones de mi alma de ti llenos,
tener todo tu amor y bendecir hoy mi suerte.*

*No cualquiera llega contigo a ese alto nivel,
no me fue fácil y sabes que soy muy sincero,
porque sé que dejar honda huella en tu piel
ya es quedarse allí para siempre prisionero.*

*Tiene su precio el amarte así, de ese modo
porque pasar por tu vida es como quedarse
atrapado en un sentir que lo abarcará todo,
red hermosa de la que nadie quiere soltarse.*

*Y yo me atreví a dar ese paso, esos pasos
y hoy me encuentro ante tu esencia preso,
nada es comparable a estar en tus brazos
y nada en mis labios vale más que tu beso.*

*Al pasar los años y algún día rememores,
nunca olvides que el amor en tu vida fui yo
y guarda entre tantos recuerdos que atesores
...el nombre de quien a amarte se atrevió.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

22/8/2013

SIN DEFENSA

"El amor, aún siendo guerrero por demás,/ gladiador que a la esperanza se aferra,/ prefirió morir esperando tu paz,/ por no entender tu guerra"

*Ha muerto de pronto el amor, ahí yace inerte,
culpado por no estar, acusado de ya no ser,
víctima sin querer de la más triste suerte
por estar solo y no haberse podido defender.*

*Tenía muy firmes sus bases, sus argumentos,
estaba en todo lo que del sentir se escribe,
pero el amor, siendo el mayor de los sentimientos,
si no puede gritar su verdad no sobrevive.*

*Muchas voces en su contra, dedos señalándolo
sin darle el más mínimo derecho a la defensa,
sin importar pruebas van todos criticándolo,
¡es culpable! Es lo único que la gente piensa.*

*¿Qué importa lo que pueda decir para defenderse?
Juegan todos a tener moral, a ser implacables jueces,
aunque sea inocente como culpable puede verse,
así son las personas de injustas y crueles a veces.*

*El derecho a la defensa no existió para el amor,
el odio, la envidia en ocasiones se imponen...
La verdad en el alma podría tener algún color,
pero vale la verdad en blanco y negro que suponen.*

*Así de simple, juzgado y de una vez sentenciado,
es culpable y morir será su perpetua condena,
no importa si oportunidad de defensa no le han dado,
importa el criterio de ellos, lo demás no vale la pena.*

*Muere el amor por no tener quien lo defienda
y porque sobra quien quiera tan sólo acusarlo,
¡que nadie lo socorra, que nadie su mano le tienda!
Entre tanta maldad les resulta divertido juzgarlo.*

*Sigan jugando a los jueces, a los morales dioses,
pongan su pie sobre el amor para que no se levante,
que canciones de injusticia cantarán sus voces
y no querrán permitir que el amor les cante.*

*Murió el amor, ya no le des cristiana sepultura
si de esa manera tan pasiva permitiste su muerte,
oyes cómo la gente miente y cómo su mentira jura
y es justo cuando más callada he podido verte.*

*Ya está muerto, para gusto de ellos cadáver es,
pero murió sin perder su esencia, murió siendo.
La vida es así, el amor siempre fue amor, ya ves...
Otros sin llegar a sentirlo... seguirán viviendo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

23/8/2013

TRANSFORMÁNDOME

*Yo ya no sigo siendo yo, ésa es la verdad,
no es un trabalenguas, es la realidad,
de lo que fui casi no soy ni mi sombra.
Los años no me van pasando en vano,
ya se ve un poco más arrugada mi mano
y ha ido cambiando mi voz si te nombra.*

*El espejo me dice verdades así, de frente,
hay más arrugas, más marcas en mi frente
y en mi cara también de los años hay huellas.
Las cosas se me van olvidando una por una,
voy dejando de ser el romántico que ve la luna
y pierdo la inspiración para ver las estrellas.*

*Creo que debería anotar todo lo experimentado,
los nombres de tantos a quienes he encontrado
y hasta mi propio nombre, eso tiene su sentido.
A medida que pasa el tiempo noto que a la vez
está llegando a mi cuerpo, a mi alma la vejez
y a mi mente de manera inevitable, el olvido.*

*Ah... qué tiempos tan maravillosos aquéllos,
veo unos niños y me digo que yo fui como ellos,*

¿QUE HACES AHÍ?

"No supiste amarme y ahora debo aceptar,/ aunque aceptarlo me duela,/ que hay cosas como amar/ que no se aprenden en la escuela"

*Yo no entiendo qué haces aquí todavía
si lo que no es verdadero mucho no dura,
si lo que una historia de amor nos parecía
ha resultado ser poco más que una aventura.*

*Apaga esa luz que ya a ninguno pertenece,
baja la intensidad de tus impulsos conmigo,
si inicié el viaje de ida no esperes que regrese,
lo que debió ser un deleite se volvió un castigo.*

*Ya has debido pasar la página y seguir
sin detenerte, camina sola sin mí, avanza...
No creas que de amor algo puedo escribir,
esto ya no tiene el color de la esperanza.*

*No entiendo por qué aún no te has ido
y me siguen llegando de ti referencias,
vamos ambos a conversar sobre el olvido,
a convertirnos en expertos en ausencias.*

*Aceptemos las cosas de una buena vez,
la indiferencia entre nosotros no se niega,
no mostremos la cara que era sino la que es,
recuerda que el carnaval todavía no llega.*

*La verdad es que estamos feos ya para fotos
y además no deben retratarse los fracasos,
se derramaron en el suelo los corazones rotos
y ya no podemos recoger los pedazos.*

*No sé por qué sigues ahí ¿a la espera de qué?
Creo que entre nosotros no cabe ni el perdón,
el amor que parecía inamovible se nos fue
y desapareció para siempre la pasión.*

*Fin de la película, aunque nos cueste aceptar,
nuestra historia ya no aguanta un capítulo más...
No seas como la luna que no volverá le dice al mar,
pues te diré como el mar "yo sé que volverás".*

*Verte ahí parada todavía me obliga a preguntar
-porque en verdad intrigado me siento yo-
si estás esperando un tren que nunca va a pasar
o peor todavía... un tren que ya pasó.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

27/8/2013

ENTRE MIS SIENES

*Preguntan el porqué de mi soledad,
el porqué de mi continua tristeza;
preguntan cosas relativas a mi edad;
a veces las contesto, otras las evado;
total, si estoy soltero o casado,
tan sólo a mí me interesa.*

*Trato de hablar con la verdad,
aunque a veces lágrimas me cuesta,
pero en las cosas de mi intimidad...
Tan sólo tú figuras en ella,
diosa de mi alma, mi reina bella;
mi verdad, tú sabes que es ésta.*

*La razón de mi soledad tú la tienes,
porque no estás ahora a mi lado;
un dolor agudo penetra mis sienas
y hay un tormento en mi mente;
se me borra el tiempo, no hay presente,
ni futuro... ¿y a dónde se fue el pasado?*

*Yo tendré la edad que quieras ponerme,
puedo ser niño, joven o anciano...
Lo entenderé si no puedes creerme,
estoy enloqueciendo poco a poco
y no se le puede creer a un loco
que ya hasta se olvidó de que es humano.*

*¿Por qué siempre estoy triste?
¿Por qué me acompaña esta pesadumbre?
No lo sé, será porque me quisiste
Y luego dejaste de hacerlo...será.*

*Trato de acostumbrarme, de olvidarte ya,
pero no me adapto a esa costumbre.*

*Tengo entre mis sienes un dolor profundo,
hay una lágrima contenida en mis ojos;
hay nostalgia en mi vida y en mi mundo;
hay dolor en mis pensamientos,
de ver pisoteados mis sentimientos
por culpa de tus antojos.*

*Ya no quiero escribir más, no quiero;
es mucho dolor para un solo hombre;
de nada me ha valido ser sincero,
ni tratar de mantenerme cuerdo,
para borrar por fin de mi recuerdo
todas las letras de tu nombre.*

Poema original de Álvaro

Venezuela

Todos los derechos reservados

28/8/2013

CÁLLATE ESPEJO

"Quedarán de pie en sólido contraste,/ por la batalla que contigo libré,/ la tristeza de creer que no me amaste,/ la ironía de saber que yo te amé"

*Ya no regreso a los lugares que frecuentaba,
¿para qué? Sé que ahí nada de ti he de hallar.
Esos mismos lugares donde el viento soplabá
y donde ahora ya no tiene fuerzas para soplar.*

*Antes acudía a ver si tal vez al remover cenizas
lograba de algún modo avivar de nuevo la llama,
pero no pueden haber palabras, gestos, sonrisas
cuando quien producía eso y amaba, ya no ama.*

*Son noches continuas, unas tras otras, seguidas,
pero sin lunas románticas a las cuales escribirles.
Sólo estrellas tristes que saben que me olvidas
y a ellas que todo lo ven, nadie puede mentirles.*

*En el suelo un espejo roto, obvio que lo rompí
por no gustarme nada de lo que de ti me decía,
siempre un hombre equilibrado en mi sentir fui
pero confieso que no lo era cuando lo rompía.*

*No me conformé con lanzarlo al piso nada más,
lo pisé y lo pisé hasta dividirlo en más pedazos,
para asegurarme de no volver a escuchar jamás
su voz hablando de mi necesidad de tus brazos.*

*Mi reacción fue tal vez -lo admito- muy exagerada,
pero soy humano y puedo a veces caer en excesos,
es que tenía que mantener cierta verdad silenciada,
la verdad que habla de mi necesidad de tus besos.*

*Triste cuando sentimos en nuestras manos un vacío,
parece que tenemos todo y de nada somos dueños,
al espejo lo rompí porque él sabía el secreto mío
que habla de la necesidad de tenerte en mis sueños.*

*Y no quiero un espejo parlante que todo me lo diga
si yo sé que por amarte todavía de ingenuo peco,
su reflejo me habla, es tu recuerdo que me castiga
y cuando no me dice nada, puedo escuchar su eco.*

*Es verdad, estoy acá escribiendo mis incoherencias,
sé que como un demente me lamento, me quejo...
hasta que un día acabe mi nostalgia por tus ausencias
y pueda prescindir del amor y regalarte mi espejo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

29/8/2013

DE TI... Y DE MÍ, DE NADIE

"Si entre sentimientos como el amor no hay ninguno/ y crees que es obra de Dios,/ ya sabes por qué parecemos uno,/ aun cuando seamos dos".

*Esto ya es como el decir sin decir
o como el no decir... pero diciendo,
decir que ya no se sufre... y sufrir
pero no por eso estar mintiendo.*

*Es como callar algo pero a gritos
o gritarlo pero silenciosamente,
o como querer limitar infinitos
o retroceder lo que va de frente.*

*Es como soñar y negar el sueño
pero en letras negarlo soñando.
Aceptar que creció algo pequeño
pero nunca decir desde cuándo.*

*Es un beso oculto ya inocultable,
es concebir lo que es inconcebible,
la probabilidad de lo improbable
o es la posibilidad de lo imposible.*

*Esto es como no soplar y ser el aire,
hablar de la noche y que amanezca,
no decirle jamás tu verdad a nadie
y que se la gritas a todos ya parezca.*

*Es como hablar de muerte y ser la vida
o hablar sobre algo que no acepta morir,
callar pero escribir alguna frase sentida,
no ser escritor y querer escribir y escribir.*

*Porque no hay espacio para silencios aquí
ni puertas que nos permitan alguna salida,
sólo el tiempo justo para hablar de ti, de mí
y de la guerra contra el sentir, ya perdida.*

*Dejar mil te amo entre líneas extraviados
en apariencia, porque tienen destino cierto.
Decir que en sueños te veo en todos lados
pero verte siempre aún estando despierto.*

*Hablar acerca de mentiras pero sin mentir,
borrar en mí tu recuerdo pero dibujándote.
No enojarme pero por tu ausencia maldecir
y decir tu nombre sin amor, pero amándote.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

30/8/2013

ENTRE RECUERDOS (Fusionado con Clara Cabrera o Clara 1976)

*Así, como tú y yo sentimos
no hay posibilidad de olvido,
recuerdo todo lo que vivimos
y queda el aire en el cielo perdido.*

*Por el modo como nos miramos
con picardía y cierta inocencia,
no hay posibilidad aunque nos alejamos,
de que prive entre nosotros la ausencia.*

*Te encontré en mi niñez,
se cruzaron nuestras miradas ,
me enamoré de tu sencillez ,
quedé atada a tus baladas.*

*Sencillez que sólo se tiene a esa edad,
baladas que desde mi alma salían,
no sabíamos entonces de soledad
ni lo que las gotas de lluvia al caer decían.*

*Me dejabas jugar con tu pelo,
hasta un beso pude darte,
tus manos recorrieron mi velo,*

temblaron mis muslos y todo el arte.

*No olvido jamás ese beso que me diste
y tus dedos enredados en mi cabello.
no estar juntos ahora tal vez sea triste,
pero que recordemos todo es bello.*

*Me perdí repitiendo tu nombre,
le pedí al cielo eternidad,
no quiero que dejes de ser mi hombre
ni yo la mujer que gane castidad.*

*Hay cosas que no están permitidas
y cosas que nuestra vida marcaron,
ya ves... yo no te olvido ni me olvidas,
en el cielo tu petición la escucharon.*

NO TE CULPO... NO ME CULPES...

*No voy a decir que es tu culpa o mía,
que caiga en eso ahora es una tontería
y ya de tonterías hemos tenido bastante.
Tampoco me parece aceptable que huya
al hecho de que alguien hoy me sustituya
y otra mujer en mis brazos te suplante.*

*Alguna vez nos creímos imprescindibles,
cosas serias las convertimos en risibles
y el mapa de nuestro amor fue cambiando.
Los caminos que a amarnos nos conducían,
vientos soplando que de guías nos servían,
cosas que estaban y ya no seguían estando.*

*Un mapa dibujado empezó a desdibujarse,
amores que se topaban dejaron de toparse
y sueños unidos no volvieron a estar juntos.
Hacer el amor dejó de parecernos la gloria
y nos preguntábamos al leer nuestra historia
si acaso sería el final alguno de sus puntos.*

*Nos fuimos acostumbrando a las ausencias,
ya no se mezclaban como antes las esencias
ni siquiera para ver ambos cómo anochecía,
en medio de nuestros apuros, nuestras prisas,
al alejarnos supimos que en nuestras sonrisas
alguna lágrima en nuestras almas se escondía.*

*El tiempo fue pasando, el cielo azul ya era gris,
el panorama celeste cambió rápido, en un "tris"
lo que para hacerlo azul tanto amor nos costó.
El amor era el plato principal de nuestro menú,
pero ya de ese mismo amor no me hablabas tú*

y entre mis conversaciones nunca lo incluía yo.

*Simplemente dejó de ser lo que parecía que era,
se acabó para nosotros de pronto la primavera
y nos llegó de la nada el más frío invierno...
Dejó de ser el sueño, la esperanza, el anhelo
y los que tan abrazados se fabricaron su cielo,
ahora están viviendo su soledad en el infierno.*

*No te culpo, no me culpes, cosas que pasan,
situaciones que se nos dan y que nos arrasan
y cuando nos damos cuenta ya sucedieron...
Hubo sentimientos que entre nosotros cabían,
que nos dimos cuenta ambos de que nacían...
pero no supimos ver cuándo murieron.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

2/9/2013

MI QUERER

"Amas hasta el infinito/ y es tanta la intensidad,/ que aunque sea sólo un ratito,/ pareciera una eternidad"

*Te quiero de la única forma que aprendí,
yo no le pongo límites a esto que siento,
sería como pedir a la luna que no brille así
o que deje de soplar al incesante viento.*

*Te quiero de una manera amplia, pura...
que es como creo que tú te lo mereces,
nunca te vi como una simple aventura
aunque amarte sea aventurarse a veces.*

*No he aprendido en una escuela a quererte,
simplemente fui labrando mi propio camino,
para nunca dejarle todo el mérito a la suerte
ni pensar que esto fue sólo obra del destino.*

*Te quiero y te quiero como se debe querer,
con una entrega total y sin medias tintas
y si novedad en mi manera ya no logro ver,
tengo para amarte mil maneras muy distintas.*

*Mi amor por ti no apaga luces, las enciende,
nunca espanta a la esperanza, la aproxima...
Si la felicidad para ti estar muy alta pretende,
mi querer estará ahí para llevarte a la cima.*

*Yo te quiero y te oriento, adoro ser tu guía,
que lleves tus pasos por donde veas mi huella,
si del cielo alguna estrella provoca tu alegría,
no habrá luz del sol que logre opacarla a ella.*

Es que para eso te quiero, el amor lo justifica,

*logra que los sueños nos parezcan perfectos,
te hace más bella, te ilumina, te reivindica
al punto tal que ya no importen tus defectos.*

*Si no es así, entonces no lo llamemos amor,
es cualquier otro sentimiento que se le parece
y no esa sensación especial con tanto vigor
que dentro de tu alma se expande y crece.*

*¿Que si estoy enamorado de ti? ¿Se me nota?
Las letras emanan, pareciera que salen solas.
Lo percibe la luna a pesar de estar tan remota
y hasta el mar cuando se lo cuentan las olas.*

*Un día moriré, pero eso no debe preocuparte,
tú serás siempre inolvidable mi bella dama,
algún ángel seguro que se acercará a contarte
que alguien le ha contado a Dios cuánto te ama.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

3/9/2013

... Y SOÑAR QUIERO

"Mis sentimientos humanos/ me piden todos los días,/ que tu cuerpo no sienta otras manos/ antes de sentir las mías"

*Lo he pensado y no lo quiero pensar,
no deseo imaginarlo pero lo imagino,
que tras tu huella salga yo a caminar
y no haya rastros de ti en mi camino.*

*Que no sea en tus sueños protagonista
ni mi nombre sea la letra de tu canción,
que después de haber tanto ya no exista
nada que tenga mi olor en tu corazón.*

*Lo he sentido pero no lo quiero sentir
un miedo terrible de algún día perderte,
que una noche me limite sólo a escribir
lo poco que contigo me duró la suerte.*

*Que estos capítulos que conmigo vives
sean parte nada más de un simple ayer,
que los versos de amor que hoy escribes
sean poemas de olvido que no he de leer.*

*He temido y no deseo para nada temer
que el sueño sin ti se vuelva pesadilla,
que en el horizonte no quiera aparecer
aquel sol que hasta hoy radiante brilla.*

*Que mañana lo que guarda tu memoria
no represente en tus adentros nada igual,
que el punto que a veces lleva tu historia
llegue a ser en mi caso, un punto final.*

*Te he hablado y quisiera no haberlo hecho,
de cambios que en la vida son probables,
de aspirar a tu perdón y no tener derecho
si te pierdo por estupideces injustificables.*

*Tengo miedo de no soñar y soñar quiero
y como siempre contigo hasta despierto,
pero temo que en sueños veas que muero
y ni una lágrima brote por saberme muerto.*

MEJOR SONREÍR... QUE MATAR (Poema contra la guerra)

*Habitamos todos esta bendita tierra
y hay quienes piensan en la guerra,
en exterminar a sus semejantes...
Se olvidan algunos del amor fraterno,
ven luces en la muerte, en el infierno
y a todos les parecen más brillantes.*

*Con la guerra lo de humanos se pierde,
no hay en ese concepto que yo recuerde,
algo que nos defina como irracionales.
El sentimiento es lo que te hace distinto
y no actuar sin pensar, sólo por instinto
tal como ves que ocurre con los animales.*

*Pensemos en vivir, ya no más en muerte,
no hagamos que sea tan triste la suerte
del género humano que a todos nos atañe.
No convirtamos la miseria en nuestro karma
ni usemos la mente para inventar un arma
química y bien sofisticada que nos dañe.*

*No acudiré en este poema al tema religioso,
aunque sería un argumento maravilloso
para iniciar por Dios el clamor por la paz.
Creo que ya es hora de tomar consciencia
y no permitarnos esta absurda competencia
por ver quién es el degenerado que mata más.*

*Recordemos que hay niños en esta instancia
a quienes se les está arruinando la infancia
que a fuerza de balas y bombas se les arrebató.
Hay políticos que dicen amar a la humanidad,
pero en sus decisiones su ausencia de piedad
es algo que rápidamente los descubre, los delata.*

*Cualquier conflagración es algo que nos aterra,
digámosle que no hoy y para siempre a la guerra
y propongámonos en santa paz aprender a vivir.
En provocar un conflicto no insistan, no porfíen,
siempre será mejor ver cuántos niños sonrían...
y no saber que hay niños que dejaron de sonreír.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

4/9/2013

PREGÚNTALE... PREGÚNTATE

¿Por qué con tanta intensidad amas?

Pregúntale al fuego por qué queman sus llamas.

¿Son ciertas las esperanzas que enseñas?

Pregúntate al dormir si eres dueño de lo que sueñas.

¿Puedo creer cada palabra triste que me dices?

Pregúntale al cielo si sus nubes siempre son grises.

¿Es inspiración o vivencia todo lo que escribes?

Pregúntate si son sólo sueños lo que vives.

¿Por qué tanta luz de tu alma emanas?

Pregúntale al sol por qué sale en las mañanas.

¿Son para mí todos tus reproches?

Pregúntate si la luna brilla sólo para ti en las noches.

¿Por qué a veces no comprendo lo que siento?

Pregúntale por qué no lo entiendes cuando sopla, al viento.

¿Por qué siento que en mis adentros un milagro hiciste?

Pregúntate ante el espejo si acaso Dios existe.

MALVADO LUNES

"La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando".

*Odio los lunes, porque un lunes te perdí,
luego de meses de un hermoso romance,
no quiero ni pensar por qué, pero fue así,
pareciera a veces que hasta el amor cansa,
ya lo ves, llegabas tú y llegaba la esperanza
y hoy, ya no hay esperanza que me alcance.*

*Los martes solías buscarme en la oficina
y teníamos para hablar diversos puntos,
un restaurante italiano en aquella esquina
donde tantos abrazos y besos nos dimos
y cerca el lugar donde tantas veces fuimos
para disfrutar del placer de estar juntos.*

*El miércoles lo llegamos a odiar un poco
pues siempre por algo no podíamos vernos,
a veces lo pienso y me parece un poco loco,
nuestros instantes para amarnos eran enormes,
pero como dos niños no estábamos conformes
y simplemente queríamos que fueran eternos.*

*Jueves era para nosotros el día de las visitas,
yo visitaba a tu familia o si no, tú a la mía,
nuestras risas eran para entonces tan infinitas,
fueron tantas las sonrisas que entregamos,
que creo que ninguno de los dos sospechamos
que todo iba a cambiar tan de repente un día.*

Viernes día de salir, a cenar, bailar, a divertirnos,

*a morder nuestros labios en un apasionado beso,
con tanto por hacer juntos, tanto por decirnos,
pero el destino a veces alguna carta nos esconde
y hoy desconcertados, nos preguntamos dónde
se pudo haber quedado sin valor todo eso.*

*Sábado, al cine siempre acostumbábamos a ir,
aunque ni supiéramos cuál película íbamos a ver,
pero no nos costaba mucho sin embargo elegir,
alguna romántica o si no, veíamos una de terror,
como esta película que ambos vivimos de amor
y que hoy nos muestra cómo muere un querer.*

*Domingo, nos gustaba mucho oír música, leer,
inventar juegos y crear pícaras penitencias...
nos daba gusto a ambos estar, sentir... ser...
sentirnos a veces tú como niña y yo como niño
al dejar en el entorno de nuestro total cariño,
tantas verdaderas e inocultables evidencias.*

*Hasta que llegaba el malvado lunes de nuevo,
el día en el cual murieron nuestras alegrías,
mírame aquí, fíjate todo el tiempo que llevo
buscando a Dios o a alguien que sepa entender
y me diga ahora cómo rayos hago para hacer
una semana especial que sólo tenga seis días.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

9/9/2013

BRINDIS MORTAL (Caso verídico)

"No está mal que bebamos y brindemos/ y que digamos juntos ¡salud!/ Malo es cuando nos excedemos/ y terminamos brindando en un ataúd".

*Amanecías con una cerveza en la mano
y parecía que pensabas que era en vano
la vida si algo parecido no podías tomar.
Tus padres, ambos, te dieron el ejemplo
y tu casa se me asemejaba a un templo
donde sólo alcohol se podía encontrar.*

*No admitías nunca estar borracho
pues desde que eras un muchacho
fue siempre así como te sentiste.
Sentías que beber te daba un matiz
que hacía tu mundo algo más feliz,
aunque a todos nos pareciera triste.*

*Asegurabas que te divertías conmigo
pues desde la infancia era tu amigo
y era ésa una amistad consolidada.
Pero para mí era irónico realmente,
ver cómo apenas al día siguiente
no recordabas absolutamente nada.*

*Debías beber para atreverte a bailar,
beber también para tu trabajo realizar
y hasta para escuchar música bebías...
Lo cierto es que entre luna y sol,
pasabas sumergido en el alcohol
casi todas las horas de tus días.*

*Tenías que beber por estar con tu novia,
era tu dependencia a veces tan obvia
que llevabas cerveza hasta a tu cama...
pero era muy patético en realidad,
saber que bebías por tu necesidad
y no por compartir con la dama.*

*Lanzaste tu futuro por la borda
y tu familia siempre fue sorda
cuando les hacían llegar consejos
y por esa actitud de todos tan terca,
un futuro promisor que se veía cerca
de pronto empezó a verse lejos.*

*Tal vez tuvieron falta de cariño,
nunca te vi cargando a un niño
y tener hijos era algo que no querías.
Al principio me pareció extraño,
pero beber te hizo tanto daño
que llegué a pensar que no podías.*

*Descansa en paz amigo, hermanos fuimos
y de esa amistad que por años tuvimos
puedo hoy de verdad hacer alarde...
Fue lamentable el error que cometiste
y creo que eso nunca lo entendiste
o quizá sí... pero demasiado tarde.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela
Todos los derechos reservados
10/9/2013*

*Sr. José María Castaño De Sola (El padre)
Profesión: Contador*

Tomador compulsivo

Fallecido

Sra. Julia de Castaño (La madre)

Ama de casa

Alcohólica

Fallecida

José Emilio Castaño De Sola (El mayor de los hijos varones)

Profesión: Contador

Alcohólico y adicto a drogas

Se suicidó metiéndose al mar

Ana María Castaño De Sola (Única hembra y la mayor entre los hijos)

Con problemas mentales

Fallecida

José María Castaño (El menor de los hijos, mi amigo de la infancia)

Profesión: Técnico Superior en Electrónica

Alcohólico y en ocasiones adicto a drogas.

Fallecido

Fernando Castaño De Sola (El segundo entre los hijos)

Profesión: Ingeniero Industrial

Alcohólico, con tendencia a ser agresivo

Es el único que queda vivo

Los tres hermanos varones estudiaron 5 años en Canadá gracias a una beca del gobierno de aquel entonces. Ninguno pudo ejercer su profesión con éxito.

PECADO

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar".

*Qué difícil es desearte
y no poder abrazarte
aunque huela tu fragancia
y que en un momento de esos
no pueda con mis besos
confesarte mis ansias.*

*Qué difícil es ver que pasas,
que con alguien te abrazas
sin tomarme en cuenta.
Y sentir que tu cercanía
me perturba todo el día,
me provoca, me tienta.*

*Qué difícil no pensarte
o tratar de mirarte
sin que notes que te miro
Sin que descubras mi cielo,
lo intenso de mi anhelo,
que por besarte deliro.*

*Me cuesta mucho simular
y en mi pecho encerrar
tantos deseos reprimidos.
Y al ver el tiempo pasar así,
sentir que los segundos sin ti
son segundos perdidos.*

Quisiera que mi cuerpo entero,

*yendo por camino certero
llegara hasta tus manos.
Decirte si nos perdemos,
que a veces nosotros caemos
porque somos humanos.*

*Y besarte, besarte, ¡besarte!
Y en un beso entregarte
tantas ansias contenidas.
Y pedirle a Dios que no nos abandone,
que entienda y perdone
este pecado en nuestras vidas.*

*El pecado de sentir y sentir
y de tener que mentir
para no lastimar a otros.
Agua que no apagaré
ese incendio que está
ardiendo entre nosotros.*

*Pido perdón otra vez,
es que la vida en estos casos,
parece que fuera al revés
y por eso callaré,
pues sé que no te tendré
muriendo de deseos en mis brazos.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela
Todos los derechos reservados
11/9/2013*

TRISTEZA QUE NO SÉ

"Triste si alguien sin honor te humilla/ y algo con valor no vale,/ si el sol quiere brillar y no brilla/ y la luna salir y no sale".

*Cada vez que escribo un poema triste,
quien me lee supone que en mí existe
una herida que nunca termina de sanar.
Yo suelo decir que es sólo inspiración,
que no existe en mi alma y mi corazón,
ningún mal que ya no se pueda curar.*

*Lo cierto es que a veces ni yo lo sé,
si es un dolor que en mis adentros alojé
y allí se ha quedado echando raíces.
Escribo porque existo, porque existes,
aunque sean más los momentos tristes
que los momentos bellos y felices.*

*No sé si la tristeza un día me abordó
y si fue que la entrada se la di yo
por arriesgar el corazón a cada paso.
Ni sé si esa tristeza tenía tanto peso,
que no la podía disminuir un beso
ni el más sincero y amplio abrazo.*

*No sé si decidí algún día renunciar
a mi derecho tan legítimo de soñar
y dejar a los sueños desviar su camino
y en un ir y venir normal, muy humano,
fui con las semillas en la mano
sembrando de tristezas mi destino.*

*Tampoco sé si es que Dios lo dispuso
que un día me vio triste y supuso*

*que yo debía escribir bajo ese signo.
Porque es el alma que se purifica,
es mi mano que escribe y dedica
poemas a un sentir muy digno.*

*El hecho cierto es que así escribo,
puedo tener o no un real motivo
pero las letras hablan por sí solas.
Pues soy así y al fin y al cabo,
hasta el mar a veces está bravo
y vienen llorando sus olas.*

*Si se entristece el mar que es inmenso,
¿por qué no puedo yo ponerme intenso
y estar triste con razón o sin ella?
A lo largo del espacio estelar,
¿quién es el que le va a reclamar
por qué brilla menos a una estrella?*

*No sé si alguien algún daño me hizo,
tampoco sabe el mar por qué es indeciso
ni la estrella que un día se apaga...
Tal vez aunque les parezca raro,
cometí en mi vida un error muy caro
y ahora pues, muy caro se paga.*

*Al final terminé haciéndolo otra vez,
escribí con tristeza y ya ves,
siempre seré el mismo hombre
y el mar hallará oculto en la arena
y la estrella con la luna llena,
en algún lugar guardado tu nombre.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

12/9/2013

DIME QUIÉN

"Quiero que con descaro proceda,/la timidez en estos casos no ayuda,/ que sea inevitable que me conceda/ la gracia de verla desnuda"

*¿Quién ahora te estará acariciando?
¿Quién cada gemido tendrá la suerte de oír?
¿Qué lugar de tu espalda estarán besando?
¿Ya adivinaron dónde te gusta más sentir?*

*¿Quién estará hablándote al oído
y cuidando de que de ese éxtasis no salgas?
¿Quién estará sin remedio perdido
en la piel divina de tus nalgas?*

*Dime quién se sumerge en tus piernas
y se siente más vivo con tu olor, con tu esencia.
¿Quién será el afortunado que haga eternas
las horas que dure tu presencia?*

*¿Quién se hundirá en la increíble humedad
con océanos que saben a ti en tu vagina?
¿A quién pedirás que pare sin desear eso en verdad?
¿Cómo le dirás que otro orgasmo se avecina?*

*¿Tus piernas en qué posición las tendrás?
¿Tus senos te los agarras o quién te los agarra?
Desnuda ¿qué tan libre en tu cama estás?
¿O ya sabe que te gusta y a la cama te amarra?*

*¿Estás vestida de negro, con látigo en mano,
dándole a otro ahora tus azotes?
Espero que si es así no sea en vano
y sea con alguien que sepa valorar tus dotes.*

*¿Quién hace que tu clítoris sonría
y que sin ser Dios llegues al cielo?
No sé si tendrá la suerte que tuve yo un día...
el día que descubrí tu más íntimo anhelo.*

*¿Quién con su lengua hará lo que la mía hizo?
¿Quién te hará feliz hasta llegar la mañana?
¿Dónde lo harás? Conmigo hasta en el piso...
o donde a ti te diera la gana.*

*¿A quién te muestras hoy desnuda
y dejas que bese, lama y muerda tus pezones?
¿Quién puede ponerle nombre sin ninguna duda
a cada una de tus emociones?*

*Sea como sea, debo decirte que compadezco
al que hayas elegido como compañero, como hombre.
¿Dices que tranquilo y feliz te parezco?
Es que sé que de tu boca, sólo saldrá mi nombre.*

*¡Y mi apellido! Aunque te vuelvas loca,
Sé que es por mí que todo en ti se mueve.
Me nombrarás y nunca aprenderá tu boca
a no decir... lo que no debe.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela
Todos los derechos reservados
13/9/2013*

PASO EN FALSO

"En el umbral de lo que es y no es,/ está tu amor escondido./ Con aires de futuro o de hoy tal vez,/ o aires de un amor que ya murió en tu olvido".

*Crees que soy la mentira hecha hombre
...y te equivocas.*

*Piensas que ya sustituye otra tu nombre,
que ni provocas.*

*Tal vez ya eres tú la que no me piensas
...y ni te tocas,
yo ignoro si las distancias son inmensas
y las ansias pocas.*

¿Adónde se fueron los deseos sin control?

Las ganas locas,

*Ese ardor tan fuerte, caliente como el sol
quemando nuestras bocas.*

*Después de lanzarnos besos, hoy nos lanzamos
petardos como rocas.*

*Luego de aplaudirnos ambos porque nos amamos,
hoy aplaudimos como focas.*

*La verdad hay que decirla aunque sea amarga,
una realidad triste...*

*El amor de una historia que parecía muy larga
y ya ni siquiera existe.*

*Una esperanza de amor, una mano tendida
alguna vez me ofreciste.*

*Contrato del alma contraído con la vida,
mismo que no cumpliste.*

*"Te amo" de tu mano tantas y tantas veces leí,
tanto me lo dijiste,*

*no sé si culpable es lo que hoy deba decir de ti
pero inocente no fuiste.*

*Ahora tal vez tú fumando y no sé si bebiendo,
jures que me quisiste,
pero ya lo ves, aquel hombre terminé siendo
al que nunca le creíste.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

15/9/2013

DIME

"Deja que en tu piel un te amo escriba,/ tu ser es inspiración por la que deliro,/ que me hará amarte mientras viva/ hasta mi último suspiro".

*Dime que es mucha luz lo que quieres
y un sol te bajaré y pondré a tus pies.
Que quieres reinar entre las mujeres
y te coronaré con mis besos otra vez.*

*Dime ya que deseas ser libre y volar
y construiré un cielo tan sólo para ti,
pregúnta adónde irás si llegas a pecar
y te mostraré el fuego que arde en mí.*

*Dime que quieres hoy conmigo crecer
y hasta los gigantes ante ti serán pequeños,
que en alguna fantasía mía te quieres ver
y haré que te veas en todos mis sueños.*

*Dime que quieres que con amor te cante
y una serenata celestial te haré llegar...
Que necesitas aprender a ser mi amante
y yo con mucho gusto te enseñaré a amar.*

*Dime que te interesa ser una solución
y jamás dejaré que seas un problema.
Pídeme sonriente que le hable al corazón
...y yo te escribiré un poema.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

17/9/2013

TAN CERCA Y TAN LEJOS

"Al recordar nuestra canción/ una pasión mi alma penetra./ Yo aún la canto con emoción,/ tú ya olvidaste la letra".

*Tan cerca de ti... y al mismo tiempo tan lejos,
llegan hasta mi entorno aún algunos reflejos
de tus sonrisas, de tu penetrante mirada...
Ahora a mis manos las veo de algún modo
lamentándose pues contigo lo tuvieron todo
y ahora de ti no les queda absolutamente nada.*

*Tan cerca de mí y tan lejos estás a la vez,
con la tecnología de hoy en un dos por tres
puedo verte y oírte como si acá estuvieras,
pero sé muy bien que es una cercanía ficticia
y hay una distancia extensa que me asfixia,
que apartándome de ti me mata de mil maneras.*

*Tan cerca... pero me engaña esa cercanía,
no es una caricia, es una foto silenciosa, fría
o alguna red social donde tu nombre veo...
¿Qué rayos me importa si la foto es a color?
Tampoco si en la red social se habla de amor,
no saben lo que yo pienso ni lo que creo.*

*Tan cerca... y si fuese así ¿de qué valdría?
Sé que palabras de amor de ti no escucharía
y tu silencio entonces me haría más daño.
En verdad a veces es mejor que sonriamos,
porque es evidente cuando lo analizamos,
que el amor no deja de ser algo extraño.*

*Ya lo ves, me tiene aquí con ansiedad inmensa
pensando muchísimo en quien en mí no piensa
y sintiendo todavía a quien ya no me siente.
En estos casos de aparente y necesaria calma,
esa nostalgia que se nos mete en el alma
viene a ser tal como un enemigo silente.*

*Que nos atrapa en un círculo vicioso terrible,
que hace que olvidar nos resulte imposible
y nos parezca que la historia está mal contada.
Puede ser que al final sea risa lo que provoqué,
pero estar lejos nos ha servido de muy poco...
y estar tan cerca no nos sirvió de nada.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

18/9/2013

CUANDO NO PUEDO PARAR (20/9/2012 A mis 56 años)

"Escribo porque es mi pasión,/porque de eso me alimento,/ porque al escribir el corazón/ sabe que nunca le miento".

*Quando en las letras está la vida,
cuando encuentro la esperanza que respira
y me dice que estoy vivo.*

*Quando siento que va quedando
en el alma lo que voy expresando
en cada poema que escribo.*

*Quando la noche de nuevo llega
y nada en mi persona se niega
otra vez en letras a expresarme,
siento que el proceso empieza,
que con mucha alegría o tristeza
procedo a dibujarme.*

*Que efectos de mi lejana infancia,
-el alma no conoce de distancia-
están dejando secuelas en todos mis días.
Voy cada noche escribiendo mis verdades,
mezclando con locura o cordura mis realidades
con las más ocultas fantasías.*

*Tal vez escribo para yo mismo conocerme
pues con lo escrito no he podido convencerme
de ser lo que pretendo ser...*

*Para expresar ideas más ambiciosas
hacen falta siempre algunas cosas
y no basta sólo con querer.*

*He pensado a veces en este hábito dejar
y tantas páginas en mi vida pasar*

*encerrando ahora mi vida en el mutismo,
pero la verdad es que he podido notar
que sería como dejar de respirar
y dejar de ser yo mismo.*

*Me golpeó dos veces un sentir de luto,
por momentos un vacío absoluto
fue lo que en mi vida prevaleció
y pensé colocando en balanza mis dolores
en decirles "bueno señoras y señores,
hubo una vez alguien que más nunca escribió".*

*Pero ya ven, no tengo la manera de detener
este querer dar, este querer ser
ni quitarle intensidad a lo que digo.
Porque escribo de mis vivencias, de mis emociones,
de tantas inolvidables sensaciones
que en el alma viajan conmigo.*

*Cuando ya no tengo manera de parar
y las letras salen, se me quieren escapar
y corren como locas en su huida,
no me queda otra que rendirme
y simplemente entregarme, decidirme
a escribir toda mi vida.*

*Que soy un poeta me dicen personas amables,
otras en mis versos se ven y se sienten culpables
y preferirían tal vez que dejara de hacerlo
hay a quienes agradan mis letras, mi voz,
cuando hago referencia a Dios
y creen que puedo sentirlo y verlo.*

*Sí, a Dios aquí tenía que mencionar
porque sólo a Él lo puedo culpar
de este hábito de escribir, escribir y escribir.*

*Con eso nací, con eso mismo me formé,
bendición de Dios que desde siempre adopté
como mi manera más genuina de vivir.*

*Perdonen lo largo en mi poema de hoy,
pero en momentos como éstos estoy
pensando en cosas que mis letras dijeron
y las letras continúan, vienen y van,
dedicadas a quienes conmigo están
y en memoria de quienes se fueron.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

19/9/2013

¿ES HORA DE QUÉ? (A mis 57 años)

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Cuando eres niño es hora de divertirse,
de las cosas simples e inocentes reírte
sin que haya en tu mirar alguna malicia.
Hora de autenticidad en tu modo de ser,
que sientas que alguien te puede querer
porque te ha dejado un beso, una caricia.*

*Es la hora de vivir a plenitud tu niñez,
que veas y quizá no entiendas lo que ves
y no tengas a alguien que te lo explique.
Hora de comuniones, de mirar al cielo,
de tener la fortuna de que exista el abuelo
que alguna canción infantil te dedique.*

*Creces y llega la hora de ir cambiando
y la malicia en tu mirar se va notando,
picardía que medios y adultos te enseñan.
Aprendes que no es ley que te quieran,
ves que hay personas que algo de ti esperan
y que todos, absolutamente todos sueñan.*

*Es la hora del divino tesoro, de tu juventud,
aún no notas que lo joven no es tu actitud
sino el alma de niño que nunca envejece.
Cuando piensas que no hay algo que te canse,
puedes disfrutar y hasta romper un romance
o que una flor reviva cuando marchita parece.*

Es la hora de enfrentarte a todos, al mundo,

*de decidir y que hacerlo te tome un segundo
porque crees que dudar no está permitido.
Todavía no es hora de llegar a un acuerdo
con el corazón sobre quién merece tu recuerdo
o quién simplemente, se ha ganado tu olvido.*

*Eres adulto y ya es la hora de la madurez,
cuando ves cosas que marchan al revés
en relación a como en verdad deberían ir.
Llega la hora de pensar en alta voz y oírte,
te preguntas si se acerca el momento de morirte
y si acaso a esta edad, has aprendido a vivir.*

*La hora de mirar atrás, de analizar errores,
de no permitir el olvido a viejos amores,
de escribir porque el deseo de escribir me toca.
Hora de guardar silencio, de estar en calma
y dejar ahora que en mis letras grite mi alma
las palabras que por algo se negó a decir mi boca.*

*¿Es hora de qué? Creo que de la realidad,
afuera queda lo ficticio, adentro la autenticidad,
lo verdadero no me sirve si a lo ficticio lo junto.
Hora de escribir sobre mi destino, de reflexionar
porque la vida en su momento me supo llegar
y la muerte llegará... a la hora en punto.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

20/9/2013

SÁBADO

"En pleno insomnio algo me dice/ que el amor busca una razón de ser,/ porque despierto me pregunto por qué te quise/ y en sueños juro que te voy a querer".

*Todos los sábados son tuyos y son míos,
es por algo que esos días son como ríos
que desembocan directo en nuestro mar.
Son días que a pensar en nosotros incitan,
horas que nos llaman, días que nos invitan
a despojarnos de todo... y sentir y amar.*

*Yo sé que esos sábados los viven otros,
pero no sé si los viven como nosotros
que del amor ese día, hacemos entrega.
Por cosas que no logramos explicarnos,
"ve" obstáculos la decisión de amarnos,
pero los sábados esa decisión es ciega.*

*Y nada importa si acaso estamos lejos,
el deseo deja sentir en la piel sus reflejos
y hace que sea como sea nos busquemos.
Podemos escribir páginas muy hermosas
con la cantidad tan inesperada de cosas
que cada sábado por ser sábado hacemos.*

*Es verdad, es un día como todos, normal,
que tiene 24 horas como los demás igual,
pero para ambos parece tener una hora más.
Por eso esta verdad la repito a donde voy,
el sábado le da magia a lo que de mí te doy
y es magia maravillosa con lo que tú me das.*

*Sábados para relajarnos, días para la calma,
un fin de semana para entregar con el alma*

*lo que en días previos dar hemos querido.
Sábados para disfrutar de nuestra esencia
o para amarnos así, con plena conciencia
o amarnos mucho hasta perder el sentido.*

*Sábados aptos para alejar cualquier penuria
y para cederle el paso libre a la total lujuria
que de mil deseos nuestra piel va llenando.
Sábados con una verdad que no se esconde,
que nos encontrará ya sabemos los dos dónde
y como es cada semana, ya sabemos cuándo.*

*Podemos ser personas comunes como todos
pero el nuestro es el más raro de los modos
para seguir en nuestro cuerpo algún horario.
Como el deseo de que sea sábado nos entra,
cada siete días en la distancia nos encuentra
desnudos en la cama revisando el calendario.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

21/9/2013

SOBERBIA

*Soberbia que nublas del todo la consciencia,
que en algún momento eliminas la sencillez,
que vas borrando muy lentamente la esencia
y haces negativo lo que fue positivo una vez.*

*Carbón que oscurece lo que muy blanco era,
mancha en la pureza que ahora le impide ser,
caminante que pasa de largo y ya no a la vera
de ese alguien a quien antes le encantaba ver.*

*Viento que era brisa y que ahora sopla furioso,
convertido en implacable y enorme vendaval,
cielo que antes era marco de un clima hermoso,
que ha perdido su sol y ahora ya no luce igual.*

*Soberbia que ahora habitas en donde no cabías
y causas el daño que nunca antes pudiste causar;
que al mar que es manso dotas de olas bravías,
que no eres perdón por no saber qué es perdonar.*

*Soberbia que viniste y jamás has debido venir,
que te muestran la salida pero por nada te sales,
cuánto valoro a una persona yo te lo podría decir,
como te digo ahora que en el alma nada vales.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

21/9/2013

DOMINGO

*Domingo de cielo azul que nos bendices,
de vientos apacibles, sin nubes grises,
de flores que sonrientes nos rodean.
De miradas amables, de gente risueña,
de un niño que juega, que despierto sueña,
de ángeles que nos ven y deseamos que nos vean.*

*Domingo que nos regalas horas de sol, de calma,
que nos permites respirar y elevar el alma
y dar gracias porque otro día más estamos vivos.
Día de parques llenos, donde diversión es el tema,
ambiente ideal para escribir un poema
y saber que están en el corazón los motivos.*

*Domingo de ver películas, una que me llenó
fue la película de mi vida, la protagonizaba yo
y estaba llena de momentos muy especiales.
De razones hermosas y profundas para vivir,
de tantas palabras maravillosas por decir,
santo remedio sin duda, para todos los males.*

*Domingo de pensar en ti, día para abrazarte,
de hacer del amor el más precioso arte
en honor a lo que es tu sonrisa, tu mirar, tu voz.
De besar tus manos y bendecirte siempre mujer
y cerra los ojos por un momento y entender
por qué "domingo" se escribe con D de Dios.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

22/9/2013

LUNES

*Lunes, día que suele ser aburrido,
al que recibimos de mala gana...
de empezar la semana arrepentido
por no saber de ti este fin de semana.*

*Día de actividades, de rutina y trabajo,
quiero escribir pero nada me motiva,
veo la sombra de tu recuerdo ahí abajo,
un cielo gris y nublado por allá arriba.*

*Lunes de pensar en lo que me sucedió
y en lo que tal vez debió haber sucedido,
de preguntarme si sabes quién soy yo
o si ya formo parte integral de tu olvido.*

*Lunes de hacer planes, de esperanza...
de ligar que la vida no me haga un desaire,
de preguntarme al respirar sin ti si alcanza
para mis pulmones, si será suficiente el aire.*

*Lunes de ausencia, de no verte, no sentirte
y saber que no me ves y no saber si me sientes,
de sentarme a pesar de todo a escribirte
aunque ni siquiera a escribir me alientes.*

*Lunes de volver a la cordura, pies en tierra;
de dejar de imaginarte en todas partes...
De pensar en iniciar una batalla, una guerra
para que después del domingo... sea martes.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

24/9/2013

MARTES

*Martes, día en que me he cuidado si es trece
y hasta me asusta si soplan fuerte los vientos,
cuando creo que el amor superstición parece
y olvido que es una cuestión de sentimientos.*

*Culpo a una herradura que no la colgamos,
a alguna escalera porque le pasé por debajo,
si ese día algún amor o amistad terminamos
o si tengo difíciles momentos en el trabajo.*

*Culpo hasta al espejo que al caerse se rompió
o a un gato negro que se me cruzó por delante,
a algún zapato que en el suelo volteado quedó
y a la sal ya derramada un poco... o bastante.*

*Al hecho simple de no haber tocado madera
o por haberme levantado con el pie izquierdo,
por abrir la sombrilla en la casa y no afuera
y por otras tantas cosas que ahora no recuerdo.*

*Por no cruzar los dedos al prometerte mi olvido
ni encontrar un trébol de cuatro hojas para darte.
Por decirte que un "mal de ojo" me ha vencido
y suponer que necesitaba de suerte para amarte.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

25/9/2013

MIÉRCOLES

*Miércoles, día de verte y no distinguírte
entre neblinas de olvido que me rodean,
que no te recuerdo ni te amo puedo decirte
y busco personas que al menos me lo crean.*

*Día que me aleja más y más de lo que fuimos,
que me dice que el tiempo no está de mi parte,
se borran las letras de historias que vivimos,
se esfuma en el alma mi delirio de amarte.*

*Miércoles, día atravesado de cada semana,
que a otro fin nos acerca y de otro nos aleja,
cuando puedo percibir abriendo mi ventana
que la luz de tu mirar no es lo que se refleja.*

*Día de darle la mano una vez más a la soledad,
de entender que entre ella y yo hay un pacto...
para que yo entienda que ya no eres mi realidad
y que entenderlo no me cause tanto impacto.*

*Ah miércoles... cuyas primeras letras usamos mal,
porque de muy mal humor a veces nos sentimos,
cuando el amor en su concepto lo sentimos igual
y lo que hacemos no concuerda con lo que decimos.*

*Día para pensar quizá en lo que alguna vez fue
y mirar luego adelante y saber que ya no será,
para aceptar mujer, que una vez más te recordé
y que no habrá otro miércoles que te traiga ya.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

25/9/2013

JUEVES

*Cuando de verte por primera vez estoy a punto
y el solo hecho de verte se me vuelve un asunto
al cual le doy siempre muchísima importancia,
día para pensar que para sentirte falta muy poco,
que ya no tendré que seguir volviéndome loco
por los estragos que ha hecho en mí la distancia.*

*Jueves, día perfecto para hacer algunos planes,
de afanarme por verte y esperar que te afanes
y un abrazo infinito pueda decir más que palabras.
Cuando ya no te pones difícil, no te me pierdes
y hasta creo que es muy probable que me recuerdes
al encontrar quizá un libro de poemas... y lo abras.*

*Jueves, día para ya no pensar en los días pasados,
para que mis ansias me hagan verte en todos lados
y tu presencia ante mí ya se convierta en un hecho.
Vas a ser mi realidad mujer y yo la tuya, tu hombre,
no me sorprenderá para nada llegar a ver mi nombre
en las alturas benditas y tan divinas de tu pecho.*

*Jueves que me sirve para hacer los preparativos
para verte y decirte que en mí se mantienen vivos
los sueños, los proyectos que me inducen a amarte.
Aunque al final resulte ser un día así como todos,
que amanecerá y anochecerá y de todos modos
al día siguiente es seguro que volveré a extrañarte.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

26/9/2013

COMO DIOS MANDA

*Admito que sabes defenderte muy bien,
que juegas al amor sin importar con quién
y luego siempre tienes tu propia verdad.
Sueles meter mucho a Dios en tus alegatos,
al final si alguien contigo pasa malos ratos,
tú culpas de eso hasta a la propia divinidad.*

*Y usas frases como "será que Dios no quiso"
o "si esto pasó, Dios sabrá por qué lo hizo",
o culpas al destino, que es como Dios para ti.
Te pones mística para decirle a quien te amó,
sin importar si es otra persona o si soy yo,
que si el amor no se dio, Dios lo mandó así.*

*Tienen a Dios muy ocupado tus creencias,
entonces a Él se deben igual las ausencias
y que las flores aunque bellas se marchiten.
Es de Dios la culpa de que nos enamoremos
y que las heridas que ambos nos hacemos
perduren todas en el alma y no se quiten.*

*A Dios habrá que culpar hasta de los celos,
busquemos al responsable de eso en los cielos
y que nos explique esos renglones torcidos.
Culpemos a ese Dios de la falta de acuerdos,
de una historia que pudo llenarse de recuerdos
y tiene sus páginas plagadas sólo de olvidos.*

*Culpable será Dios de nuestras inconstancias,
culpable de la infidelidad, de las distancias,
de que el corazón no lata por quien debe latir.
Habrá que pedirle pues a Dios que no se meta,
porque también Él tendrá la culpa si el poeta*

un día de pronto ya no sabe sobre qué escribir.

*Culpemos al Creador de todo en el mundo,
es el responsable si ahora soy un vagabundo
y de que el dolor para ambos se expanda...
Hagamos esto a tu modo, que Dios no se oponga,
si llegas a amarme que sea porque Él lo disponga
y juro que al final te olvidaré... como Dios manda.*

ESCÓNDETE POETA

*Te buscan por haberla atrapado en un beso
y por haber provocado en ella mil suspiros,
la verdad es que no existe cárcel para eso
por más que la ley tenga a veces sus giros.*

*Te buscan por enamorarla y hacerla volar
entre nubes en las cuales decía tu nombre,
por vivir en ti soñando, por hacerla desear
que seas hoy tú su príncipe azul, su hombre.*

*Escóndete poeta, si te halla habrá castigo,
quien por amor mata por amor puede morir,
ella ya empezó su poema de amor contigo
y ahora por nada del mundo cesará de escribir.*

*Dejaste en su alma tu huella, tu dulce semilla
y ahora es el momento de buscar la cosecha...
Le dibujaste al amor como una real maravilla
y nadie le dirá que Cupido falló con su flecha.*

*Te buscan poeta y no te declararán inocente
si hay lágrimas de dolor saliendo de sus ojos,
estás en su alma, en su corazón, en su mente
y eres razón de sus emociones, de sus antojos.*

*¿Tienes abogado que en casos así te defienda
o era verdad todo cuanto decían tus poesías?
Hace poco te vieron correr por una lejana senda
¿era que ibas tras ella o será poeta, que huías?*

*Es hora de definir certezas o falsedades poeta,
de asumir responsabilidad por lo que escribes,
si acaso enamorarla era tu propósito, tu meta,*

pruébale que no es sólo por enamorar que vives.

Si ella te encuentra y es feliz, habrás cumplido

pero si no, el responsable serás de su tristeza.

Escóndete poeta si un farsante en versos has sido

o vuélvete el príncipe azul que espera tu princesa.

TE IMITÉ MAR

*A ti se te conoce por tu indecisión,
pues tus olas siempre van y vienen,
te conocen por tu inmensidad y pasión,
porque eres majestuoso, fuerza pura,
se te admira por tu innegable bravura
y por tantos detalles que otros no tienen.*

*Se te conoce por ese romance con la luna,
a la que cada noche en su reflejo mojas,
abrazándola, amándola como ninguna,
así, proyectándote en toda tu inmensidad
y ella, la luna, entregada en su ansiedad
cuando de su ropa poco a poco la despojas.*

*Sabes que así la amé yo anoche en la arena,
entiendes bien a quién me estoy refiriendo,
ella estaba como la luna cuando está llena,
siendo una receptora hermosa de mis besos,
mil viajes hicimos los dos, de idas sin regresos,
la noche pasé en su piel versos escribiendo.*

*Puedo decirte amigo sin pena, que te imité
y traté de mostrarme ante ella muy intenso,
la besé y me besó tanto que en verdad ni sé
cuántos besos esa noche ambos nos dimos,
pero aquel amor que piel a piel hicimos
llegó a ser tal como tú... igual de inmenso.*

*¡Pero yo no fui indeciso! La amé muy decidido,
porque ella me dio de su puerta la mágica llave,
nos amamos sin frenos, hasta perder el sentido
y dejamos allí, sin un reclamo, sin un reproche,
palabras que circulan en el viento de la noche*

y secretos de amor que tan sólo la arena sabe.

*Vine hoy a contártelo mar, porque fuiste testigo
de todos estos maravillosos y mágicos hechos,
tú con tus olas estuviste con ella... y conmigo
bañando nuestros cuerpos desnudos, descubiertos,
mis poros al besarla se mantuvieron abiertos
y el oleaje incesante de mi piel bañaba sus pechos.*

*Te doy las gracias amigo mar por enseñarme
que esta manera de amar es especial, es una;
ahora me será mucho más fácil inspirarme
y muchos poemas verás, te lo aseguro yo...
porque gracias a ti, esa noche la amé y me amó
como cada noche se aman tú... y la luna.*

ESE DÍA

*Ese día cuando por vez primera nos besamos,
cuando con tanta fuerza nos abrazamos...
era el día elegido para un hermoso comienzo.
Día de darle forma y bendecir nuestro sueño,
en un espacio que a ambos nos parecía pequeño
pero para estar juntos y amarnos era inmenso.*

*Ese día ya no existieron para nosotros sombras
y en el suelo parecía que se tendían alfombras
que embellecían el lugar donde marcamos pisada.
Yo besaba tus labios, tus ojos, hasta tus palmas,
era muchísima la luz que salía de nuestras almas
y la inspiración de las palabras venía de la nada.*

*Ese día estábamos ahí para escribir la historia,
la misma que con capítulos de amor en la memoria
hasta esos momentos los dos habíamos escrito.
Nos amamos con gran pasión hasta morirnos,
pero no hablamos de muerte, sino de revivirnos,
tú revives por mi amor y yo por tu amor resucito.*

*Ese día, el mismo que jamás podremos olvidar,
quedó muy guardado en donde solemos guardar
las cosas que nos parecen dignas, muy valiosas.
Tan enamorados hasta las mismas aves nos sentían
y las cosas más simples e irrelevantes nos parecían
que eran a pesar de su simplicidad, maravillosas.*

*Ese día tú y yo éramos los únicos protagonistas,
nos escurrimos como fugitivos, sin dejar pistas,
tenías que definirte tú, tenía que definirme yo...
Momento de definiciones vitales para los dos,
si nuestro encuentro era algo permitido por Dios,*

teníamos que confirmar que Dios no se equivocó.

*Y lo confirmamos, claro... Dios no se equivoca,
lo confirmaron todos mis besos dados en tu boca
y tantos que hasta con tu alma entregada me diste...
Intercambiamos emociones de corazón a corazón
y en día de definiciones, la primera definición
fue que el amor verdadero así como Dios, existe.*

*Ese día hasta astros celestes nos guiaban el camino,
sentimos amor, ingrediente vital en nuestro destino
y nuestros pasos ya eran más firmes por esa senda.
Ante tantas cosas hermosas por ambos construidas,
terminamos pidiéndole a Dios si tenemos más vidas,
que considere que nos volvamos a amar en su agenda.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

6/10/2013

LIBÉRAME

"A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana"

*Ya que todavía no me permites olvidarte
y que yo ni siquiera adiós te puedo decir,
al menos déjame la opción de odiarte
y la inspiración íntegra para escribir.*

*Podrías permitirme tener mi sombra,
porque ni mi sombra me sigue hoy,
si yo callo ella es la que te nombra
y en tu ausencia sólo mi sombra soy.*

*No digas al espejo que diga lo que sabe,
que con sus verdades tanto me tortura,
si tiene cerrojo tu alma llévate la llave,
no deseo ser el que abre esa cerradura.*

*Ya que no me permites olvidar ingrata,
déjame hoy con otra tratar de sustituirte,
puedes deshacer el nudo que a ti me ata,
prometo que otra atadura no he de pedirte.*

*Si precisamente lo que quiero es liberarme
y en esa libertad otro amor darle a mi vida,
créeme, con llantos no voy a presentarme,
creo que el que ama del mismo modo olvida.*

*Dame la oportunidad de hacerte a un lado,
de liberarme de una vez de todo tu embrujo,
de cambiar letras a lo que te haya cantado,
de borrar te entera aunque no seas un dibujo.*

*Llévate el viento traicionero, no es imparcial,
tan sólo sopla para recordarme lo que siento,
al sol y hasta a la luna te los llevas lejos igual,
al mismo infierno a donde llevarás al viento.*

*Dile al mar que en sus indecisiones nos parecimos
pero te lo llevas también como a todos los demás,
no veré en la arena el lugar donde te amo escribimos
ni preguntaré si acaso en alguna ola vienes o vas.*

*Incluso ni siquiera con el propio Dios he de hablar,
pues el cielo si estás tú, se me parecerá a un infierno,
además se supone que este amor debe ya terminar
y con Dios de por medio se me volvería eterno.*

*Ya que no me permites olvidar entonces miente,
hazme creer que has muerto y no podré buscarte,
aunque con el tiempo sabes bien que dirá la gente
que ni siquiera después de muerta dejé de amarte.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

8/10/2013

CUANDO ME LEES

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*Entras como cada noche en tu habitación,
coqueta te das un vistazo fugaz en el espejo,
es verdad, no tan fugaz, perdón...*

*Me hace feliz saber que tanto preparativo,
es para leer detenidamente lo que escribo
y por eso es que no me quejo.*

*Tu cabello no está en orden ¿y qué?
Sabes que alborotado es como me gusta.
El espejo parece sonreír por lo que ve,
el espejo sonrío aunque no lo creas...
y yo también cuando espero que me leas
y pensar que no lo haces, me asusta.*

*Hasta tu cama que cada noche te mira,
de estar más hermosa cada día te acusa...
Pienso en ti y mi mente delira
y las paredes fanáticas tuyas parecen
porque hasta ellas se estremecen
cuando te sacas la blusa.*

*Procedes a desabrochar tu sostén
y ya buscas mi poema para devorarlo...
el primer verso te parece que está bien,
piensas en borrar si no lo sientes para ti,
pero al ver lo que luego escribí
ya no piensas en borrarlo.*

Me lees y deseosa tocas tus senos,

*generando en tu cuerpo tantas emociones...
te parece que mis versos están llenos
de una ardorosa y romántica pasión
y se acelera entonces el corazón...
y se paran rico tus pezones.*

*Esos pezones que en mi boca viven,
que entre mis labios se alojan,
que a mis suaves mordidas sobreviven
pero vivir en éxtasis por ellas decretan,
con mis manos cuando los inquietan
y mi lengua cuando se mojan.*

*Sigues leyendo y tus dedos
ya parecen indetenible río,
superando timidez, superando miedos,
con un sentir que ya es notorio,
exploran mientras me lees un territorio
que sabes muy bien que es mío.*

*Así te gusta, te encanta leerme
y a tu sostén mandarlo a volar te provoca,
quisieras abrazarme, deseas tenerme
acariciar ante mí tus senos bellos
y jurarme que ellos
quieren morir en mi boca.*

*Te excita mucho lo que lees
y sé que de mí te excitan otros hechos,
ya te deseo más de lo que crees,
mi deseo por ti es infinito
y estoy feliz de haberle escrito
otro poema a tus pechos.*

PASIÓN DE ADULTOS

"Mi pasión es la droga que en tu ser/ se pasea vencedora, invicta,/ tú vas conociendo mi forma de querer/ y yo, convirtiéndote en adicta".

*Sentiste por detrás de ti mi abrazo,
no hubo por esta vez ningún ocaso
que oscureciera nuestro momento.
Las cortinas comenzaron a caerse
y casi por magia llegaron a saberse
secretos que sólo los sabía el viento.*

*Te abracé y en silencio hablamos
y entre besos y suspiros creamos
diálogos, hablando de pertenencias.
Un beso y otro... con ansias locas,
se podía percibir en nuestras bocas
la mezcla de nuestras esencias.*

*Un abrazo en íntimas instancias,
venciendo temores, superando distancias
y dejándote saber mis deseos no ocultos.
Juntos intercambiamos cariños
que parecían primero amor de niños
y luego se volvió pasión de adultos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

13/10/2013

ES COMO NO DESPERTAR

*Despertar y a mi lado verte
es como no despertar...
es besarte y saber que por suerte
no he dejado de soñar.*

*Despertar y sentirte es prueba fiel
de que aún continúa mi sueño...
Es hallar en los rincones de tu piel
suspiros de los que ya soy dueño.*

*Despertarme y sentir en mí tu esencia
es seguir soñando ya despierto,
que el mito que habla de tu ausencia
no es para mí un destino cierto.*

*Despertar contigo es fantasía que se ve,
sueños con tu nombre que no cesan,
es tener la seguridad de algo que ya sé,
son tus labios que me buscan, me besan.*

*Despertar y a mi lado verte es escribir
un poema que sabe a ti en cualquier parte,
es como no despertar y enamorado seguir
como un sonámbulo para amarte.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

14/10/2013

AMARTE MUJER

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Amarte así, sin cansancio, amarte sin pausas,
entregarme a ese amor sin importar las causas
que me llevaron a descubrir lo que ahora soy.
Amarte con generosidad, sin ningún egoísmo,
amarte con mi alma, hasta más que a mí mismo,
no darme tanto a mí como lo que siempre te doy.*

*Amarte a través de los días, los meses, los años,
agradecer que aunque lejos, no somos extraños
porque no olvides que pudimos no conocernos.
Sentir que ambos cada día guardamos los retratos
en el alma de un amor que nos parecía para ratos
y hoy está en el álbum de los recuerdos eternos.*

*Amarte en mi realidad y en todas mis fantasías,
gritar que eres el motivo de todas mis alegrías
y ¿por qué no? También de algunas tristezas...
Pues aunque lejos, estoy tan adicto a tu esencia,
que cuando a veces me castigas con tu ausencia
no me siento preparado para cosas como éstas.*

*Amarte sin pedir permiso, amarte así, porque sí,
por ser un sentimiento que guardo dentro de mí
y que si no lo dejo salir en el pecho me estalla.
Es que cuando hablamos de que puedo sentirlo,
mi corazón se rebela y quiere liberarse y decirlo
porque si hablo de amarte a ti él jamás se calla.*

Amarte con mis lágrimas o con una gran sonrisa,

*decirles que te amo así a la luna, al sol, a la brisa,
a los árboles bajo cuya sombra hoy yo te recuerdo.
Amarte aún lejos pues en mi mente te encuentro,
que me guste estar en tu alma y una vez ahí dentro,
sentir que es tan inmensa que por eso me pierdo.*

*Amarte porque no hacerlo ya se me hace imposible,
aún siendo un amor tan real me parece tan increíble,
porque es realidad pura pero existe en mis sueños...
Y mira cómo cambió todo con el pasar de los días,
pudimos estar ahora los dos con las manos vacías
y sin embargo, del mundo hoy nos sentimos dueños.*

*Amarte sin límites, sin lógica, sin razonamientos,
porque está tu nombre allí en mis sentimientos
y ahí estará toda mi vida, hasta el día de mi muerte.
Amarte este hombre que se enfrentó a su destino
y desde aquel día en que te tuvo a ti en su camino
vio cambiar de una vez y para siempre su suerte.*

*Amarte porque conjugar ese verbo es fascinante,
como un amigo, como hombre o como tu amante,
el mismo que a amarte más y más cada día aprende.
Con un amor de esos a los que el viento no se lleva,
que existe y no le interesa si el mundo lo aprueba
y tiene su idioma sin importar si el mundo lo entiende.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

16/10/2013

BAJO TU LUZ

"Me ha preguntado ella/ el porqué de mi querer,/ yo la quiero por ser bella,/ pero más por ser mujer"

*Quiero estar hoy donde tu luz me llegue,
que su generosa claridad no se me niegue
y que ilumines así mis mejores momentos.
Que este hecho de que te ame sea para ti,
tan importante como lo es ahora para mí
y que dejes que lo divulguen los vientos.*

*Quiero estar donde tu luz irradie hermosa
toda tu esencia que siento maravillosa
llenando todos mis minutos, mis segundos,
que el mundo donde el amor es el embrujo,
ése mismo donde en el aire yo te dibujo,
sea siempre el mejor de todos los mundos.*

*Quiero que tu luz, esa luz que es bendita,
se vuelva perenne, una claridad infinita
que a la oscuridad no le abra las puertas.
Que tengamos en el alma ambos esa belleza
de sentir del amor una total y amplia certeza
y no un mar de palabras vacías e inciertas.*

*Que tu luz no se extinga, que deslumbre,
que sea remedio para el dolor, la pesadumbre
y sobreviva en mi voz que te nombra...
y que si un día me bajo triste de esa nube,
sepas que así como al amparo de tu luz estuve,
también lo estaré bajo tu sombra.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Venezuela*

Todos los derechos reservados

17/10/2013

NO BASTARON JURAMENTOS

*Se siente ahora un adiós en el aire,
existe una tristeza cierta que nadie
puede así, de pronto, hoy percibir.
Es triste ver cómo nos cambia todo,
nada lo percibimos de igual modo,
pero aún soy el mismo al escribir.*

*El que mil veces "te amo" te dijo,
no fueron mil las veces, corrijo...
sabes que son del todo incontables,
que hizo serias, situaciones risibles
y cosas que las creías imposibles,
las convirtió en sueños probables.*

*Te reías nerviosa de mi demencia,
pero de mi amor amabas la esencia
pues siempre fue un amor fuerte.
Era una aventura un tanto riesgosa
y con el tiempo se hizo maravillosa
la divina experiencia de quererte.*

*Ah, pero es que esto lo construimos
y parece que algo nunca lo tuvimos
y por eso ahora todo se nos derrumba,
habremos hecho juramentos tal vez,
tú habrás jurado amarme hasta tu vejez
y yo juré amarte hasta en mi tumba.*

*Pero jurar por lo visto es insuficiente,
no bastó que fuera contigo un demente
que con sus locuras alucinar te hacía.
Aunque eras flor bella en mi jardín,
debí saber que también tiene su fin*

una flor si más que realidad, es fantasía.

*El sentir se disfrazó, quién iba a creerlo,
no seré tu amor y tú tampoco has de serlo
y bueno... esto se tenía que acabar un día.
Así como hubo un comienzo, todo acabó,
quizá sepas un día que el juramento cumplió
aquél que dijo que hasta en su tumba te amaría.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

22/10/2013

DE TANTO DECIR

*Ha pasado el tiempo y ya ves, aquí estamos,
cada uno anda por su lado haciendo su vida,
hay gente que todavía cree que nos amamos,
pero uno de los dos ama... y el otro olvida.*

*Tantas cosas que fueron dichas entre tú y yo,
que es difícil recordar quién dijo cada cosa,
con unas palabras la historia se entristeció...
y con otras se puso aún más hermosa.*

*"Sé que nunca te olvidaré" ¿eso lo dijiste?
"Te amo con el alma" decías tú... o yo,
no importa quién lo dijo, sólo que es triste
porque fueron palabras que ninguno honró.*

*Ahora aunque quiera ya no sé qué dices
ni tú puedes adivinar lo que ahora digo,
estamos los dos bajo los mismos cielos grises,
nadie a mi lado aquí y yo no sé quién contigo.*

*Que tú dijiste, que yo dije, que dijimos...
¿Desde cuándo importa tanto el decir?
Mucho hablar de inmortalidad y lentamente morimos,
mucho hablar de la vida y no sabemos vivir.*

*Es verdad que dijimos tantas cosas, tantas...
y ahora no sabemos qué hacer con lo dicho,
palabras con malicia, palabras santas...
que mostraban seriedad... o un mero capricho.*

*Que Dios vea cómo resolver esto, yo no sé,
tanto dijimos que ya ni decir provoca...
Tal vez en tu camino encontrarás o yo hallaré*

alguien que venga a callarnos la boca.

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

23/10/2013

REPROGRAMÁNDOME

"Me preocupa esta soledad en mí,/ tanta ausencia que me das,/ que de tanto no saber de ti,/ ya no quiera saber más".

*Estoy cerrando el libro de nuestra historia,
dejando atrás tanto que ambos hemos vivido,
tratando de programar ahora mi memoria
para que todo aquello que tuvo algún valor,
todo lo que de algún modo huela al amor
pueda darlo hoy y para siempre por perdido.*

*Quiero cerrar puertas que por ti se abrían
como esperanzas que llegaban a mi vida,
pensar que al llover las gotas que caían
no eran espejitos que reflejaban mi suerte,
eran lágrimas del cielo que por quererte
no le daban a mi destino la bienvenida.*

*Quiero apagar las luces por completo
y en la oscuridad pensar que no existes,
que de amor no esté mi corazón repleto,
que los deseos ya no recorran mi piel,
que en mis labios tan sólo sienta la hiel
de besos que me recuerdan cosas tristes.*

*Me estoy reprogramando para olvidarte,
para ser capaz de escribir páginas sin ti,
tener el valor si un día llego a encontrarte
de hablarte con calma, con tranquilidad
y no decir que aún son de tu propiedad
tantas cosas mías que por amarte te di.*

*Quiero cambiar todo, ser un nuevo yo,
donde no figure tu nombre para nada;*

*decirme a mí mismo que todo cambió
y volver a tener esperanzas, a sonreír
y que la historia que pudimos escribir
sea para mí ya una triste historia pasada.*

*Quiero enfrentar a la vida con firmeza
y ante ella liberarme al fin de tu prisión,
que no queden por ahí residuos de tristeza
que te hagan pensar un día que te extraño,
salir ileso de esta misión sin que haya daño
en alguno de los rincones de mi corazón.*

*Que cuando pasen los años y sepas de mí,
te enteres de que me fue bien, que cambié,
que de aquel hombre triste enamorado de ti
no queda nada y que hasta hice un fiestón
y si preguntas el porqué de la celebración
que alguien te diga que fue porque te olvidé.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

25/10/2013

DIVORCIADOS

"Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria".

*Primero veía a mis padres cómo hablaban
y era bonito ver a mi papá tan enamorado,
pasó el tiempo, ya los dos no conversaban
y andaban en la casa cada uno por su lado.*

*Papá antes llegaba contento, le traía flores,
me gustaba ver a mi mamá tan emocionada.
Al tiempo yo le decía "madre ya no llores"
pero mi padre la veía y nunca le decía nada.*

*Antes dormían juntos, mi papi con pijama
y mi madre con una bata que no la usa ya.
Hoy mi madre todavía duerme en su cama
y mi padre, la verdad ya no sé dónde está.*

*Solíamos sentarnos todos juntos a comer
y la lejanía entre nosotros era muy escasa,
ahora mi madre comidas ricas sabe hacer
pero mi padre muy rara vez come en casa.*

*Antes en mi hogar se sentía mucho respeto,
te quiero, te amo es lo que de ellos solía oír.
Luego eso parece que se volvió un secreto
y a ninguno de los dos se lo escuché decir.*

*Me hablaron mucho de moral, de educación,
yo creo que siempre recibí principios bellos,
pero también me hablaron acerca del perdón
y ahora veo que no existe perdón entre ellos.*

*Rezábamos algo antes y después de la comida
cuando estábamos los tres sentados a la mesa,
ahora yo veo que a mi madre rezar se le olvida
y mi padre... en verdad ya no sé si todavía reza.*

*Los dos salían a bailar, eso era lo acostumbrado,
yo veía a mi mamá muy cariñosa con mi padre,
ya al tiempo llegaba solo mi papá muy tomado
y a veces muy agresivo lo vi golpear a mi madre.*

*Antes entre mis padres no se decían cosas feas,
era mar sereno mi papá y mamá una suave ola,
los dos felices me ayudaban a hacer mis tareas,
al tiempo se insultaban y seguía mi madre sola.*

*Dos que tan sólo amor se juraban delante de mí
hoy se separan y no quieren saber de juramentos,
no sé en verdad qué parte de la historia me perdí,
no me pregunten en dónde están los sentimientos.*

*Yo no entiendo el motivo de esta triste situación,
pienso que Dios de alguna manera me aclarará
por qué mi padre no viene a darme la bendición
y mi madre duerme con otro que no es mi papá.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

28/10/2013

SIN GOLES

-Mi amor dime ¿a cuál equipo le vas?

-Me da igual, le voy al que sea mejor.

-No, pero alguno debe gustarte más.

-En esto yo no tengo himno ni color.

*-Vamos a ver a cuál de ellos le toca,
es fútbol y soy un entendido en eso.*

*-A ver... ven acá, acércame tu boca
a ver si te doy suerte con un beso.*

*-Mi amor... ya empezó el partido,
¿qué te parece si ahora lo vemos?*

-Tu pregunta no tiene mucho sentido

¿No lo podemos ver si nos queremos?

-Sí, pero entiende mi vida, mi sol.

*No es que deseos de ti no sienta,
es que si te beso meterán un gol
¡y tal vez ni nos daremos cuenta!*

*-Oye, me gustan mucho las piernas
de algunos de los jugadores que veo.*

*-Veo que tus expresiones son tiernas,
pero debes concentrar en mí tu deseo.*

-Pero amor, dime ¿quién te entiende?

Me dijiste que querías ver el juego.

*-Sí, pero que los veas así me enciende
y a veces soy celoso, no te lo niego.*

*-Está bien, aquí no quiero tus enojos,
yo sólo vine a traerte mucha suerte...*

Para complacerte cerraré mis ojos

y juro que los abriré sólo para verte.

*-Amor, haz lo que creas conveniente,
ver el juego es ahora lo que trato,
si hay algo que necesito urgente
es que te quedes callada un rato.*

*-Pero amor ¡estoy enamorada de ti!
Estás que parece que te dará un infarto.
-Es que lo que quieres hacer aquí,
lo podemos hacer luego en el cuarto.*

*-Te digo que esto pudo ser mucho peor
si hubieses estado con tu amigo...
-Yo estoy por creer que el peor error
fue ponerme a ver el juego contigo.*

*No he sido supersticioso, que recuerde,
pero de esto, lo bueno que puedo sacar,
es que si acaso al final mi equipo pierde,
al menos ya sé a quién voy a culpar.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

30/10/2013

CUENTA LA HISTORIA

Cuenta la historia que dos personas se conocieron, un hombre y una mujer, iban por caminos distintos, él un hombre acostumbrado a ver mujeres bellas y ella exactamente eso... una mujer bellísima. Cuenta esa misma historia que ambos se juntaron una vez y que esos minutos que pasaron juntos dejaron marca, dejaron huella y que esa marca, esa huella, perduraría en ellos mucho tiempo.

Ella se encontró de pronto con un hombre que la desnudó y no sólo desnudó su piel, también desnudó su alma y le cerró los caminos para dejarle sólo un camino abierto... el que la conduciría a sus brazos, a su sentir intenso e infinito con latidos que repetían su nombre de mujer.

Cuenta la historia que las noches fueron sorprendidas en la cama de ella con orgasmos que gritaban el nombre de él y fueron muchas noches y fueron muchos orgasmos y hubo deseo y hubo pasión y un amor inesperado con el cual ninguno de los dos contaba, que se presentó marcando el corazón de ambos y ni el tiempo luego lograría borrar esas marcas. Ella desnuda escribiendo, desnuda pensando, desnuda sintiendo y él admitiendo ser la causa y el dueño de esa desnudez, de esa emociones y dándole a cada encuentro su color, su temple, su intensidad.

Cuenta la historia que ambos se separaron, él lejos tratando de olvidarla con otros rostros, otras pieles, otras miradas y ella debiéndose a otro intentando encontrar en sus adentros la calma que había perdido desde que aquel volcán con figura de hombre encendió sus días. Cada uno por su lado buscando distintos destinos, pero de alguna manera se daban cuenta de que el nudo que antes los ataba seguía allí, apretando, impidiendo cualquier intento de huida, obligándolos con frecuencia a mirar atrás, hacia los días inolvidables que iban volviéndose lejanos.

Llegaron otros amaneceres y otros anocheceres pero ahora abandonados en la soledad, en la nostalgia, en el miedo de sentir un amor que los atrapara, una pasión que los quemara y que el nudo que una noche los ató, ya no se desatará más. Hoy llega la noche y la luna no los alumbra pero sabe que hay sentimientos renuentes a morir, deseos que aún viven en la piel de cada uno. El viento sopla sin rumbo fijo y encuentra en su camino un recuerdo, una lágrima, un olvido no aceptado ni permitido, de dos seres que aunque lejos, aunque evasivos, siguen en la distancia escribiendo su historia.

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

10/11/2013

BASTÓ UNA NOCHE

*Una noche fue más que suficiente
para echar abajo toda tu fortaleza,
se puso en blanco tal vez tu mente,
es lo que uno en casos así imagina,
sabemos cuándo un sentir termina
pero no siempre cuándo empieza.*

*Y fue esa noche para ti que empezó,
adiós dijiste a tu fuerza de voluntad,
de pronto todo a tu alrededor cambió
o más que cambiar, todo desaparecía,
él en sus brazos a su merced te tenía
y le colgaba su nombre a tu verdad.*

*Te besó una y otra y otra... y otra vez
y con cada beso tus fuerzas recaían,
fueron muchos besos, no dos ni tres
y entre miradas, caricias y gemidos
y vibrando como nunca los sentidos,
era mucho lo que ambos se decían.*

*No estaba en tus planes nada de eso,
entregarte a alguien que sólo amigo era,
pero es que hubo tanto fuego en su beso
que desvanecida en sus brazos caíste,
esa noche más mujer que nunca fuiste
pero fue una sorpresa para ti la manera.*

*Ese modo especial de abrazarte fuerte
y el sentirte envuelta así en sus brazos,
esa decisión firme de amarte, de poseerte,
logrando que tu humedad pareciera mar,
te llevó sin remedio esa noche a olvidar*

si acaso estabas o no en buenos pasos.

*Tan sólo te importó ser suya, pertenecerle,
que en cuerpo y alma dueño de ti fuera él.
Querías a mujer deseosa, a hembra olerle,
que todo se encerrara esa noche en tu deseo
de sentir que era por él, el dulce hormigueo
que ya abarcaba divinamente toda tu piel.*

*Bastó una noche para que cayeran las barreras,
no límites, no remordimientos, no frenos...
No eran lunas pero se veían en el cielo esferas
como satélites adornando tanta pasión en exceso,
dos amantes emprendiendo un viaje sin regreso,
muriendo de amor y eran besos los venenos.*

*Ah sí... envenenada de deseo, de mucha pasión,
se soltaron tus amarras esa noche tan emotiva,
tú siempre tan controlada, como barco con timón
y él como mar bravío y dueño de tus ansias,
te convirtió por fuerza de las circunstancias
en un barco sin rumbo fijo... a la deriva.*

*Perdida en sus brazos y él en tus aguas ahogado,
no deseabas que pasara pero caray... sí pasó,
queda más de un recuerdo por ahí aprisionado
y la pregunta de si acaso has debido abstenerte...
porque por una noche no haber sido fuerte,
un sentir que no debió haber nacido... nació.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

11/11/2013

AMOR QUE SE DESVANECE

*Amor que ahora se desvanece,
que al humo se nos asemeja,
que mirando a lo lejos parece
barco que en el infinito se aleja.*

*Amor que alguna vez fue pasión,
que se mantenía en pie de lucha,
sentir que alguna vez fue oración
y ya ni siquiera "amén" se escucha.*

*Amor que se soñaba hasta despierto,
del que era yo dueño y tú la dueña,
que era una verdad y hoy no es cierto
pues ni siquiera dormido se sueña.*

*Amor que simplemente dejó de ser,
que encontró una estúpida muerte,
ninguna culpa en esto ha de tener
el destino, nunca fue cosa de suerte.*

*Culpa nuestra de no tener base firme
o de tenerla... y perder esa solidez,
entré en tu vida sin intenciones de irme
y ahora creo que nunca entré, tal vez.*

*Sólo puertas de salida me encuentro,
la única de entrada hoy cerrada está,
amor que ya no te quema por dentro,
llama que luce en tu alma extinguida ya.*

*Viento que de pronto dejó de soplar
por no haber un te amo en su soplido,
porque ya no conjuga el verbo amar*

y está aprendiendo a hablar de olvido.

*Amor, palabra que perdió su vigencia,
fue como una moda más, pasajera...
quiso tal vez que valiera su esencia
pero nunca supo encontrar la manera.*

*Atrás van quedando besos, instantes,
abrazos que en algún momento sentimos
y unos "te amo" que por estar distantes
ya no sabemos ni cuándo los dijimos.*

*Amor que se desvanece, que se muere
sin encontrar un auxilio en su agonía,
un adiós que no se dice porque hiere
y un perdón que quizá tarde llegará un día.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

18/11/2013

SEMBLANZA DE UN FARSANTE

Una limosnita por amor de Dios...

*Digo que estoy ciego pero no lo soy,
creen que estoy mudo pero tengo voz
o que soy manco y escribiendo estoy.*

*Una limosnita en el nombre de Dios pido,
todos se figuran que en Dios yo creo...
Son tantas las veces que he mentado,
pero nadie se imagina que soy ateo.*

*Con rostro de santo me proyecto
y en mis buenas intenciones hago creer,
si buscaran en el diccionario lo que es "abyecto" *,
más de uno me llegaría a conocer.*

*Apelo al buen corazón de ustedes, de todos,
mi mente para planes así tiene mucho brillo,
denme su limosna porque de todos modos,
lo que sea que me den irá directo a mi bolsillo.*

*O a mi cuenta corriente en algún banco,
de una trampa así nadie se zafa...
Total nunca sabrán que han sido el blanco
de una bien pensada estafa.*

*Pongo cara de ángel y me funciona bien,
cómo me reiré de los que me creyeron,
luego me iré al infierno a gozar también
con todas las limosnas que me dieron.*

*Amigo, amiga, apelo a su bondad,
una limosna le estoy solicitando*

*y nunca le diré que era su ingenuidad
lo que realmente estaba buscando.*

*Cuando me descubran, a llorar al valle...
ya será tarde para perturbar mi consciencia,
obviamente lo mejor será que me calle
y no burlarme de tanta inocencia.*

*Una limosna, se la pido a usted que no me dio,
se lo ruego por ese Dios del cielo,
si un día me ven en un Resort no soy yo...
Desde ese día tendré un hermano gemelo.*

**Abyecto: Despreciable, vil*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

19/11/2013

ANTE TI

*No sabes en verdad quién soy,
ni me conoces como supones si hoy
crees que de brazos he de cruzarme.
Puedes ponerle desde ya mi nombre
a la historia en la que soy tu hombre
y donde como loca vas a amarme.*

*No creas que tu boca saldrá ilesa,
una boca así se muerde, se besa,
con locura y pasión se devora...
Van a despertar todos tus sentidos,
pues el amante que causará tus gemidos
está justo frente a ti ahora.*

*Tu piel ya sabe lo que le espera,
será fuego por dentro y por fuera
y ardiendo he de oírte pidiendo más.
Mírame a los ojos, dime que eres mía
y confiesa que te perturba mi cercanía,
que es por mí que tan nerviosa estás.*

*No sabes en lo que te has metido
o lo sabes, tienes que haberme conocido,
perdidamente voy a enamorarte...
Sé que a un cielo de emociones te subes
y será en alguna de esas sábanas como nubes
que húmeda he de encontrarte.*

*Suplicándome que te ame más... y más...
mi nombre en tu delirio lo gritarás
y que soy tu pecado querrás gritarme,
me pedirás que cada palabra te crea
y que la noche, nuestra noche, sea
interminable, infinita para amarme.*

*Al venir ya sabes el paso que diste,
predecible tu destino ya lo hiciste
pues sabes cuáles serán tus pasos.
Con las ansias prendidas a tu boca,
cuerda has de amarme como loca
hasta caer rendida en mis brazos.*

*Ya estás conmigo, no hay tiempo de huir,
este poema tú y yo lo vamos a escribir
con versos de verdad delirantes...
Acércate y lo mejor que hay en ti dame,
deja que goloso te disfrute, que te ame
como nunca te amó nadie antes.*

*No te desvistas, lo haré yo con lentitud
y el hecho de desnudarte tendrá la virtud
de ir destapando una a una mis pertenencias.
Al final sabes que será toda tu pasión
algo que me servirá de compensación
por todas tus repetidas ausencias.*

*Te vas a enamorar como nunca de mí,
aunque ya lo estés, tú sabes que sí
y nos acompañará la noche con calma.
Como amantes cumpliremos el mejor papel,
Con mis besos ¡todos mis besos! en tu piel
y mi nombre... en tu alma.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

4/12/2013

NEGRA

*No importa en verdad tu color,
que blanca o acaso negra seas,
más importa mi amor, tu amor,
creerte y que también me creas.*

*No me afecta el color de tu piel,
ni he de amarte o no por negra ser,
soy simplemente el hombre aquél
que te ama porque eres mujer.*

*Negra la noche y nos acompaña,
negro el futuro si hay ausencia,
negra es mi sombra que te extraña,
negra si no te amara mi conciencia.*

*Negra es en ocasiones mi camisa,
ésa que abres para besar mi pecho,
pero nunca será negra tu sonrisa
ni la sábana blanca de tu lecho.*

*Eres mujer que mi vida llena, eres
esencia hermosa que mi alma alegra,
vas por la vía diciendo que me quieres
y yo gritando que te amo... negra.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

9/12/2013

UN ADIÓS

*Con convicción tus palabras y se las llevó el viento,
con su belleza por demás la flor y mírala marchita,
mentira, cuando ya parecía verdad un sentimiento,
el amor era tan esperado y al final faltó a la cita.*

*Con brillo tu sonrisa y se te opacó así, de repente,
tal vez porque en ese brillo sinceridad no había...
Una historia escrita y ahora nada hay en tu mente,
una realidad alegre que derivó en triste fantasía.*

*Tantos poemas hablando de caricias, de besos...
amor que se desvanece y ya nadie lo defiende,
historia que no sabe de perdón ni de regresos
porque sólo el lenguaje del olvido se entiende.*

*Son abundantes las lágrimas, es mucho el llanto,
es muy fuerte el amor pero la tristeza lo derrota,
ah... un romance en el que se mostraba tanto
y ahora ya lo ves... lo mostrado ni se nota.*

*Ya no hay suspiros, no hay nostalgia, no hay nada,
se apaga la luz del amor, se esfuma para los dos,
en una hoja letras borradas de una historia terminada
y a lo lejos, en la distancia... un adiós.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

18/12/2013

SE VA...

*Se va, derrumbándose por pedazos
lo que antes inmutable nos parecía.
Hay frío de ausencia en mis brazos
que hasta ayer te esperaban todavía.*

*Se nos convierte en humo nada más
lo que antes tangible en el alma era,
ahora veo en la distancia cómo te vas
y creo que de evitarlo no hay manera.*

*Se va disipando para ambos el sueño,
fantasía que alguna vez fue licencia
para sentirte dueña y sentirme dueño
y atrevernos a amarnos a conciencia.*

*Se va escribiendo un merecido final,
merecido pues hemos sido cobardes,
del amor, de un sentir muy especial
ya ni tú ni yo debemos hacer alardes.*

*Se va con indicios de pena, de llanto,
lo que antes sólo de alegría era causa,
amarnos un poco parece costar tanto
y ayer lográbamos amarnos sin pausa.*

*Se va... y nunca pensamos que se iba
y hemos podido salvarlo tantas veces.
Ya ven y pídele al poeta que escriba
y deje de lamentarse por estúpideces.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

21/12/2013

AL PIE DE TU ÁRBOL

*Al pie de tu árbol, mis regalos quiero,
regálame cercanía, dame intimidad,
tu beso más divino, tu abrazo sincero,
tu honestidad que percibo a cabalidad.*

*Dame lo mejor que tiene tu esencia,
bríndame ahora lo mejor de tu sonrisa,
el mejor regalo hoy será tu presencia
amándome sin pausa pero sin prisa.*

*Al pie de tu árbol me quiero encontrar
con un TE AMO hermosamente mío,
que surjan por mí las olas de tu mar,
incontenible por mí el caudal de tu río.*

*Envueltos con mucho cariño por tus dedos
quiero lo que te provocho, tu paz, tu calma,
la garantía de que ya se fueron tus miedos
y la luz que guardas en el fondo de tu alma.*

*Al pie de tu árbol deseo el mejor presente,
una caricia que me hable de tu ternura,
el valor para aceptar el amor de este demente,
el permiso para que perdamos la cordura.*

*Deseo demorarme abriendo cada regalo,
para que la emoción en mí se extienda;
ya para recibirlos, para abrirlos me instalo,
quiero tu mejor alhaja, tu más bella prenda.*

*Tú... porque mi mejor regalo es tenerte,
por tu sencillez, por tu amor, por tu carisma,*

*buscaré tus regalos para mí y qué suerte...
el mejor regalo serás... tú misma.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

25/12/2013

Y YO QUE CREÍA...

*Por ahí leí algo muy hermoso que decía
"tú eres el reflejo de mi alma", sonreí...
Que no me faltaba nada por decirte creía
y pronto me di cuenta de que no es así.*

*Escuché al sol pidiéndote tu luz prestada
y te decía que él con tu luz más brilla,
yo que creía que por decir no faltaba nada
y mira tú qué hermosa esta maravilla.*

*La luna que acompañó noches infinitas
extrañaba oír tus suspiros bajo su manto,
yo que creía agotadas las palabras bonitas
nunca imaginé que me faltara decir tanto.*

*La lluvia gota a gota con tu bello reflejo,
en medio de su caída tu belleza confesó
y yo mirándola caer me quedé perplejo
y me pregunté por qué algo así no dije yo.*

*En mi afán de amarte con mis poemas,
a veces por no tenerlos, el miedo me asalta;
si por la ansiedad de escucharme te quemas,
incéndiate en mis brazos y te diré lo que falta.*

*Cuando juraste amarme sin querer escuché
cómo Dios te bendecía del más hermoso modo.
Eran palabras de Dios, que nunca te dediqué
¡y yo que creía que te lo había dicho todo!*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

6/1/2014

DE TANTO

*De tanto estar solo es que tal vez
he aprendido a amar mi soledad,
aquí donde me encuentras y me ves,
tengo mi esencia... y mi verdad.*

*En mi sonrisa se nota algo triste
y no hay en mi tristeza una sonrisa,
la hoja que cae del árbol existe
y nadie sabe adónde se la lleva la brisa.*

*Me siento a escribir para nadie quizá
o puede ser que alguien me inspire,
pero escribo sin preguntarme qué pensará
cada persona que al pasar me mire.*

*De tanto amar la soledad estoy atado
a todo lo que en mí representa ella,
como un universo ya acostumbrado
al brillo peculiar de alguna estrella.*

*De tanto atarme a la soledad ahora siento
que aún atado estoy en total libertad,
no hay soga que pueda amarrar al viento
y yo como viento viajo con mi verdad.*

*De tanto sentir muchos poemas me han salido,
que esto sería así ¿quién lo podría decir?
Cada poema es un pedazo de lo vivido...
cada tristeza en ellos una forma de morir.*

*De tanto salir a darle la cara a la vida
me he encontrado una vida de espaldas a mí,
un niño que llora, una mujer que me olvida*

y un poema extraño que nunca escribí.

*De tanto dar la cara cachetadas recibí,
equivocaciones tuve, tengo mis defectos,
es que Dios sin dudas no pensó en mí
cuando pensó en hacer seres perfectos.*

*De tanto recibir no fui a veces buen receptor
y se pagan consecuencias cuando eso sucede,
dejo de escribir para irme con el amor...
y la soledad me pide que me quede.*

*De tanto haber escrito "de tanto" me cansé,
es mucho redundar y no me gusta...
Alguna vez sin escribir me imaginé
y el resultado de eso me asusta.*

*Fin de este poema, no más incoherencias
para que lo que escribo tenga su encanto,
no se me han acabado las experiencias,
pero sí las ganas de escribir "de tanto".*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

7/1/2014

NO TE ESCRIBÍ 2013

*No te escribí antes y ya no puedo hacerlo,
porque para siempre de mi vida te fuiste,
lo que no viste de mí ya no has de verlo
y no sabré si es que llorando me oíste.*

*Tampoco sabré qué impresión te di
cuando para mí tenías sabor a ausencias,
porque si acaso creíste que feliz me sentí,
entonces fueron 365 días de apariencias.*

*Llegaste, pasaste y ya te marchaste,
nunca hubo la opción de detenerte,
historias muy mal escritas me dejaste
que no me hicieron alguien más fuerte.*

*Antes seguro estaba de que ibas a llegar
como ahora lo estoy de que no volverás,
no es extraño que tan seguro pueda estar
como igual lo estoy de otras cosas más.*

*¿Para qué escribirte justamente ahora,
que ya emprendiste tu viaje sin regreso?
Mi alma sonrío... o tal vez todavía llora
pero ¿cómo vas a enterarte de eso?*

*Fuiste un año de ausencias, eso fuiste
y ahora precisamente, muy ausente estás,
hubo muchas cosas que no me diste...
las mismas que ya nunca me darás.*

*El pasado con tus días de mi presente huye,
no todo en mis adentros está extinto;*

*espero que este año que ahora te sustituye
no tenga de ti sólo un número distinto.*

*No puedo escribirte aunque lo esté haciendo,
pero hablo de escribirte estando presente tú,
aunque escribo sobre ti ya no estás leyendo,
es decir, hago comida pero no ves el menú.*

*Porque no se me ocurrieron estas letras antes
cuando aún podías de mi sentir darte cuenta,
ahora ya no dirás presente en mis instantes
pues día tras día nuestra lejanía aumenta.*

*Quiero darle total vuelta a la página hoy,
sonreír o llorar sin que puedas saberlo...
Igual ya no puedo dejar de ser como soy
y mi mundo interior no podrás verlo.*

*Perdona que te expulse de mis pensamientos,
que de mi vida de esta manera te saque...
pero cayeron muchísimos sentimientos
cuando cayó la última hoja de tu almanaque.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

8/1/2014

ANTE MÍ

*No sabes en verdad quién soy,
ni me conoces como supones si hoy
crees que de brazos he de cruzarme.
Puedes ponerle desde ya mi nombre
a la historia en la que soy tu hombre
y donde como loca vas a amarme.*

*No creas que tu boca saldrá ilesa,
una boca así se muerde, se besa,
con locura y pasión se devora...
Van a despertar todos tus sentidos,
pues el amante que causará tus gemidos
está justo frente a ti ahora.*

*Tu piel ya sabe lo que le espera,
será fuego por dentro y por fuera
y ardiendo he de oírte pidiendo más.
Mírame a los ojos, dime que eres mía
y confiesa que te perturba mi cercanía,
que es por mí que tan nerviosa estás.*

*No sabes en lo que te has metido
o lo sabes, tienes que haberme conocido,
perdidamente voy a enamorarte...
Sé que a un cielo de emociones te subes
y será en alguna de esas sábanas como nubes
que húmeda he de encontrarte.*

*Suplicándome que te ame más... y más...
mi nombre en tu delirio lo gritarás
y que soy tu pecado querrás gritarme,
me pedirás que cada palabra te crea
y que la noche, nuestra noche, sea*

interminable, infinita para amarme.

*Al venir ya sabes el paso que diste,
predecible tu destino ya lo hiciste
pues sabes cuáles serán tus pasos.
Con las ansias prendidas a tu boca,
cuerda has de amarme como loca
hasta caer rendida en mis brazos.*

*Ya estás conmigo, no hay tiempo de huir,
este poema tú y yo lo vamos a escribir
con versos de verdad delirantes...
Acércate y lo mejor que hay en ti dame,
deja que goloso te disfrute, que te ame
como nunca te amó nadie antes.*

*No te desvistas, lo haré yo con lentitud
y el hecho de desnudarte tendrá la virtud
de ir destapando una a una mis pertenencias.
Al final sabes que será toda tu pasión
algo que me servirá de compensación
por todas tus repetidas ausencias.*

*Te vas a enamorar como nunca de mí,
aunque ya lo estés, tú sabes que sí
y nos acompañará la noche con calma.
Como amantes cumpliremos el mejor papel,
Con mis besos ¡todos mis besos! en tu piel
y mi nombre... en tu alma.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

9/1/2014

PRESENCIA

"Si puedo amarte cada segundo/ y Dios me ama sin que se lo pida,/ nunca debes faltar en mi mundo/ ni Dios en mi vida".

*Quiero tu presencia en mi vida, en mi mundo,
recordarte con mucho amor a cada segundo
que no haya un instante en el que no te sienta.
Quiero tu sonrisa alumbrando mis caminos,
sentir que en alguna parte se unen los destinos
nuestros en esta historia que se escribe, se cuenta.*

*Necesito tu presencia llenando mi vida de razones,
de razones que le dan un porqué a mis emociones,
emociones que me hagan sonreír y mencionarte...
Mencionarte en el alma, en mi sentir de hombre,
hombre que con tan sólo murmurar tu nombre
ya le es suficiente para sentirte, para amarte.*

*Quiero que estés en mi vida. ¡Tienes que estar!
Un espacio oscuro, vacío, no lo quiero imaginar,
prefiero pensar que en alguna parte me esperas.
Que aunque gris sea el cielo y yo no sea pintor,
te aseguro que por ti para ponerle el mejor color
voy a encontrar para hacerlo, muchas maneras.*

*Te quiero cerca de mí y diciéndome ¡presente!
En mis brazos golosa, en mis brazos ardiente,
dejándome saber tus deseos en cada gemido.
Que pueda palparte y a mis anchas quererte,
y que este amor sea para nosotros por suerte,
algo que en ningún momento perdió sentido.*

*Borra ahora la palabra "ausencia" de tu lista,
que aunque estés lejos, te sienta a la vista*

*y al alcance de una caricia, de un especial beso.
Si te vas prométeme tu luz, prométeme tu sombra
y esperanzas y muchas flores tendrá mi alfombra
para esperar tu regreso.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

12/1/2014

ME LLAMO NOÉ

*Creo que sin ti aún puedo sobrevivir
y nunca llegar a un estado de locura,
que nuestra historia puedo escribir
tal como nuestra mejor aventura.*

*Voy a sobreponerme poco a poco,
cosas así a veces la locura invocan...
Sé que creen que sin ti me volveré loco,
pero voy a demostrar que se equivocan.*

*De mi cordura puedo hacer derroches,
la demencia en mí es sólo una fantasía,
aunque vea el sol alumbrar mis noches
y a la luna saliendo, pero sólo en el día.*

*¿Saben? Compré un canario pero no es mío
y a un cerdito que a veces me dice "miau",
un perro que en ocasiones dice "pío pío"
y a un pollito hermoso que me dice "guau".*

*Tengo un caballo de lo más parlanchín
y un loro que galopa a paso muy firme,
hay una flor que me habla en mi jardín
y siempre me anuncia que vas a escribirme.*

*Mis flores me hablan, no es demencia
y además me encantan mis mascotas,
traté hoy de brindar en tu ausencia
y noté que todas las copas estaban rotas.*

*Alguien cercano me dijo que las rompí yo,
pero eso no recuerdo haberlo hecho...
Tampoco me explico cómo fue que apareció*

de repente tu nombre escrito en mi pecho.

*No estoy demente, no vayas a creer eso,
es que a veces vivir algo extraño me toca,
como hace poco que en el aire vi un beso
que te envié... y nunca llegó a tu boca.*

*Ahí están otra vez mis mascotas llamando,
vivo en un apartamento pequeño pero caben,
ellas no me molestan cuando estoy soñando
porque sueño contigo... y todas lo saben.*

*¿Creíste que sin ti iba a enloquecer, verdad?
Pues no, soy un muy equilibrado hombre...
Aunque estoy solo y no sé por qué mi soledad
Tiene que tener ?lo juro- tu mismo nombre.*

*¿Sabes? Me había propuesto escribir al revés
para que nada entendieras si acaso me leías,
una hiena que también tengo se reía tal vez
de tanto leer que te amo en mis poesías.*

*Nunca viste mis animales pero en mi casa están,
si yo te lo digo sabes que es cierto, es así...
en la sala de la casa dormido está el caimán
que al igual que yo, tiene hambre de ti.*

*Tantas mascotas en mi casa ¡qué bárbaro!
Nadie cree que las tengo, eso bien lo sé...
Las saqué de un arca y no me llamo Álvaro,
mi verdadero nombre... es Noé.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

17/1/2014

ESPERANDO AL COMETA

*Solíamos observar el cielo, muy abrazados,
parecía a veces que hablaban las estrellas,
claro, en un cielo con astros en todos lados
era complicado entender lo que decían ellas.*

*Vimos una noche un gran cometa pasar
y enamorados al fin, promesas hicimos,
hasta que ese cometa nos volviera a visitar
amarnos con el alma ambos prometimos.*

*Todos los cometas tardan años en volver
y éste que vimos no sería la excepción,
era muy emocionante entonces creer
que iba a durar muchos años la pasión.*

*Eran promesas y no se valía no cumplir,
cumplirlas era ya una cuestión de honor;
en ese cometa prometí que iba a escribir
y en todos ellos te hablaría de mi amor.*

*Tú por tu lado hablando de idas y regresos
de aquel radiante cometa veloz y viajero,
prometiste enviarme en su cola mil besos
y en su núcleo esa foto que tanto quiero.*

*Teníamos que alejarnos por cosas personales
y pareció apropiado el cometa para recordar.
Además los astros nos parecían los ideales
para esta historia de amor al infinito alargar.*

*Nos encantó esa noche volar la imaginación,
prometimos amarnos y algo así se respeta
y pusimos el alma y lo más puro del corazón*

en el vuelo de regreso de aquel bello cometa.

*Han pasado 70 años desde aquel mágico día,
estoy anciano y a duras penas esto escribo,
tal vez esperes al cometa en alguna parte todavía
y si me recuerdas, te preguntarás si aún vivo.*

*Creo que ambos en el tiempo nos esperamos,
yo te he extrañado y no te imaginas cuánto,
al bendito cometa tantas promesas encomendamos,
pero nunca creímos que se iba a demorar tanto.*

*Es una lástima, los dos ya hemos envejecido,
el tiempo vuela, de eso ninguna duda cabe.
Ya con 70 años más ¿te atrapa el amor o el olvido?
Creo que eso es algo que sólo el cometa sabe.*

*Allá en su vuelo van todos mis poemas escritos
y si están tus besos, eso no hará que me asombre;
te conocen en los espacios más lejanos e infinitos
porque a ese cometa... yo le puse tu nombre.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

7/2/2014

USTED SEÑORA...

*La verdad no sé cómo expresar señora,
que su voz cautiva, atrapa, enamora...
y hace pensar en su mundo interno.
Dejo que el timbre de su voz me lleve
y entonces, un instante que parecía breve,
al escucharla se me vuelve eterno.*

*No sé si acaso usted sabe señora,
que esto que estoy escribiendo ahora
me nace de una manera muy natural
porque me inspiró mucho escucharla,
su decir me ha permitido imaginarla
y lo que he sentido es único, sin igual.*

*Ah... pero qué problema es callarlo,
volverme un gran actor y simularlo
y morderme los labios para no decirlo.
Como un poeta que una noche se quema,
haciendo esfuerzos por no escribir un poema
y al final siempre termina por escribirlo.*

*Usted señora, con esa voz domina, hipnotiza,
sin verla es fácil captar su hermosa sonrisa
y deja a quien la escucha como un prisionero,
en una celda que sólo sin su voz se abre en verdad
y quien está preso obtiene así su libertad...
pero esa libertad yo no la quiero.*

*Ah señora... ya no sé ni qué palabras elegir,
sólo sé que me encantó poder descubrir
aparte de la belleza en sus ojos, la de su voz,
con ese tono tan singular, tan especial,
que tiene algo de humana, de terrenal
y tiene muchísimo de Dios.*

*Yo nunca le diré que este poema es suyo,
tal vez deba decirlo pero a la vez intuyo
que el silencio es en este caso lo prudente.
Desde mi alma han de nacer muchos temas,
yo le diré muchas cosas en mis poemas...
y lo demás sólo lo diré en mi mente.*

*Que la admiro mucho, eso es muy cierto,
tengo el corazón predispuesto, abierto,
para regalarle un verso o quizá una rosa
y mantener para siempre en secreto,
que es usted digna de todo mi respeto
por ser... maravillosa.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

12/2/2014

A ELLOS

*Se fueron antes que yo, es cierto,
una realidad que no puedo negar,
ya todos ellos han dejado de soñar
y yo sigo soñando hasta despierto.*

*Abrazos me quedaron debiendo
y yo a ellos otros, ni sé cuántos;
un buen consejo y fueron tantos
y los poemas que iban naciendo.*

*No tengo una certeza de volver
a tenerlos un día en mi camino,
son jugadas ocultas del destino
y nadie, ni yo las puedo conocer.*

*No está mi hermano ni mi padre,
ni algunos tíos, primos y abuelos...
supongo que orbitan en los cielos,
los mismos donde está mi madre.*

*Quiero imaginar que ellos me ven,
creer que de algún modo me sienten,
si no hay manera que la inventen,
yo inventaré para verlos también.*

*Acá están todos ellos, en mi memoria,
capítulos vividos con olor a eternidad,
ahora los extraño desde mi soledad
pero eso forma parte de esta historia.*

*Creo que Dios, sea lo que sea, existe
y si es así, entonces yo le hablaré...
que los amé con toda mi alma le diré*

y que tanta ausencia nadie la resiste.

*No importa si el dolor me derrumba,
total, es sólo volver a verlos mi anhelo,
pero no sé cómo abrazarlos en el cielo
ni puedo abrazar a cada uno en su tumba.*

*No existirá justicia si ya no los veo más,
hubo cosas que se quedaron sin decirse,
tantos episodios que no llegaron a vivirse,
amores del alma por siempre... ¿o jamás?*

*Ojalá retrocediera la cinta algún día,
que permita Dios, no me importa quién,
que ellos sepan dondequiera que estén
que estoy aún vivo... amándolos todavía.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

19/2/2014

HOLA LUNA...

*Hola luna, me dijeron que necesitabas un poeta y vine,
a ver si acaso sería yo el candidato que tanto requerías,
ignoro si al final de cuentas la propia vida me destine
a ser aquel poeta que te llene de versos todos los días.*

*Pero aquí estoy, sabes de letras que antes he escrito
en las cuales de algún modo siempre lees tu nombre,
solamente alguien como Dios puede llegar al infinito,
pero en letras puedo besar tu superficie como hombre.*

*Hacerle unos versos a tu lado oscuro, te digo la verdad,
no sé si es que ese lado oculta de ti algo muy perverso,
pero puedes confiar en mí, contarme hoy tu intimidad,
te aseguro que no iré contándola por todo el universo.*

*Hola luna ¿buscabas un poeta? Algo así me contaron,
vengo a ver si es que piensas que yo calzo los puntos,
los demás poetas nada me dijeron, no me avisaron,
por esa razón es que no hemos venido todos juntos.*

*La verdad es que ni siquiera sé cuándo vendrán ellos,
sólo sé que esta noche quería hacer acto de presencia,
porque tengo en mente escribir algunos poemas bellos
y para cada uno voy a necesitar de tu luz, de tu esencia.*

*Me atrevo a creer que puedes al final de todo elegirme,
porque no es la primera vez que lees mi alma por dentro,
puedes con tu brillo irradiarme, con tu luz bendecirme,*

para eso he venido hoy mi luna querida a tu encuentro.

*Puedo ser aunque no lo creas, un hombre muy paciente
y prudente y hacer ante ti de mi prudencia mil derroches,
para poder ser de tu lado oscuro y perverso el confidente
y convertirme entonces... en el gran poeta de tus noches.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

17/3/2014

ACERCÁNDOME A TI

"¿Sueño o realidad? Qué importa... eres tú"

*Llegando voy hasta ti, busco la manera
de que no me detenga nada en mi avance,
si sé que un abrazo, un beso de ti me espera
no hay posibilidad alguna de que me canse.*

*Llegando voy sin miedo a tus cercanías,
en donde sólo el olor a ti sea lo que perciba,
estás entre mis realidades y mis fantasías,
sonará a ti cualquier verso que escriba.*

*Y tal vez de estar en un sueño me dé cuenta
y eso tampoco será suficiente para detenerme,
si no existe una realidad el poeta la inventa,
escenario perfecto para tenerte y tú tenerme.*

*Llegando voy adonde siempre he creído que estás,
por entre tinieblas, brumas, voy avanzando...
muy seguro estoy de que en mis brazos estarás
me importa el cómo, dónde... y cuándo.*

*Ya percibo tu sonrisa, tu voz se escucha no tan lejos
y creo que también puedes oír mi voz que te nombra,
el sol por algunos espacios deja ver sus reflejos
y noto que ya puedo hasta percibir tu sombra.*

*Estoy soñando... ya lo noté, sé bien que lo estoy,
pero mi acercamiento a ti me parece muy cierto,
si dormido ya amándote sin detenerme voy...
imagina cómo te amaré cuando esté despierto.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

20/3/2014

SI ES...

*Si es locura amarte, loco me declaro,
adicto a esa locura que de ti me llena,
si es veneno este sentimiento raro,
bendito sea ese elíxir que mi alma plena.*

*Si es una pesadilla amarte no despertaré,
en ese sueño estaré perdido entre la bruma
y si te encuentro juro que el amor te haré
hasta que el fuego de la pasión nos consuma.*

*Si es pecado amarte espérenme en los infiernos,
si allá a todos los pecadores como yo esperan,
por haber convertido de tanto amor en eternos
momentos inolvidables que antes no lo eran.*

*Si es prohibido amarte que me lleven preso,
en libertad sin ti no tengo corona ni soy rey,
soy capaz de lo que sea por robarte un beso,
para evitarlo no existe impedimento ni ley.*

*Si es peligroso amarte a arriesgarme me atrevo,
que sea estar contigo una aventura emocionante
y si tengo que morir, luego naceré de nuevo
hasta que se cumpla el decreto de ser tu amante.*

*Si es triste amarte... bueno, para eso soy poeta
y la inspiración a escribirte me invita, me llama,
para insistir porque un hombre que se respeta
nunca renuncia así porque sí a quien tanto ama.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

25/3/2014

ARDIENDO EN TUS SOLES

*Quiero quitártelo y a la vez no quiero,
preámbulo hermoso de lo que voy a ver,
soy en tu cuento como un lobo fiero,
fiereza que consiste en amarte, mujer.*

*El acto de quitártelo tiene que ser lento,
que las ansias en mis manos se sientan,
soy ahora el protagonista de este cuento
y no dejaré que mis manos te mientan.*

*Me bastaba con ver una tira y su color
y ahora ante mí, veo la pieza completa,
en mi cuerpo ardiendo predomina el amor
y mi corazón que te ame, ya lo decreta.*

*Es como una nube tapando tus soles bellos
y ya me dispongo a librarte de esa nube,
tus soles me conocen, musa fueron ellos
de un poema escrito en un sueño que tuve.*

*Quiero quitártelo y... ¡qué momento!
De ser hermosa creo que no te cansas.
De mis deseos tanto le comenté al viento
y él nunca me negó contigo esperanzas.*

*Te basta ser mujer, no hay quien lo evite,
prepárate a hacer de suspiros un derroche,
aflojo tu sostén y verás cuando te lo quite,*

a un hombre ardiendo en tus soles esta noche.

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

27/3/2014

HE DE VOLVER...

*Claro que volveré, de eso no tengas dudas,
de allá donde quedan las almas desnudas
porque las verdades no pueden ocultarse.
Traeré conmigo todo, equipaje completo,
mis miedos, mi sentir, mi amor, mi respeto
y hasta sueños que nunca pudieron darse.*

*No dudes que he de volver, eso es seguro,
sé que habrá oportunidades en el futuro
para enderezar un presente inconcluso...
Habrá tiempo para imponerme castigos,
por todo lo que me acusan mis amigos
y por las faltas de las que yo me acuso.*

*Claro que volveré, no tengo alternativa,
existirá algún poema en el cual escriba
las razones para un obligatorio regreso.
Aquí me verás persiguiendo mis pasos,
detrás de cada triunfo, de los fracasos,
sabes que lamentablemente, sé de eso.*

*¿Que si no vuelvo? No te lo plantees,
estoy ya más decidido de lo que crees
y yo ya hasta veo anunciada mi llegada.
No importa si ahora lejos voy a irme,
nuestra historia sólo cuando yo la firme
será en verdad una historia terminada.*

*Mientras tanto ¡aquí nada se termina!
La vida a separarnos hoy nos destina
pero acá tienes mi promesa de volver.
Mucho tiempo quizás ha de pasar,*

*pero sabrás que si fue un juego amar,
un hombre nunca te amó para perder.*

*Es verdad que por el momento, pierdo
y debo partir con tu olor en mi recuerdo,
aroma que percibiré en cualquier parte
y cuando regrese, ¡te lo juro mi amor!,
me iré tras el rastro bendito de tu olor
y no me resultará difícil encontrarte.*

*La vida tiene sus cosas, eso lo sabemos,
es posible que ya no nos encontremos
en el tiempo que teníamos previsto...
No me preguntes ahora cómo haré,
pero te aseguro que me las arreglaré
para que sepas que estoy ¡que existo!*

*Lo sé... seguro ya habrás envejecido
y podrá parecer que no tiene sentido
que después de tanto tiempo, regrese;
pero sea como sea y pase lo que pase,
habrá oportunidad para que te abrace
y al menos un día más para que te bese.*

*No sé lo que Dios al final de todo disponga,
pero no espero que de mi parte suponga
que me resigno a nunca volver a verte...
Confía en mí, he de volver, te lo digo yo
y al verme sabrás que Dios no me negó
el derecho por ti, a decidir mi suerte.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

31/3/2014

ENTRE MI SOMBRA Y YO

*Bajo la lluvia las lágrimas no se notan
y para definir lo que siento se agotan
muy rápidamente todos los adjetivos.
Tanto tiempo ya ha podido transcurrir,
tantas cosas entre tú y yo podrían morir,
pero mis sentimientos están muy vivos.*

*Camino por el parque con mi sombra
y hasta me parece que ella te nombra
y que tanto como yo o más, te extraña.
La lluvia arrecia cada vez más, no cesa,
la brisa me parece tu boca que me besa,
pero esta brisa malvada me engaña...*

*Me he tenido que acostumbrar a mi soledad,
no se puede actuar en contra de la realidad
y mi realidad tan sólo me dice que no estás.
En medio de la lluvia me parece verte venir,
llueve mucho y mojado no puedo escribir
y a veces hasta me provoca no escribir más.*

*Veo que se ha mojado mi sombra también,
pero ella está como yo, no se siente bien
porque estar bien sin ti es algo utópico...
El tiempo sin piedad ninguna ha pasado
y eso hace posible que me hayas olvidado
y no me interesa saber si eso es algo lógico.*

Aquí hay entre mi sombra y yo en mi vida,

*una nostalgia innegable, tristeza compartida
bajo esta lluvia feroz, incesante, insistente.
Yo estoy ahora como este clima, sin calma,
con tu nombre preso en la celda de mi alma
y tus recuerdos atrapados todos en mi mente.*

*Bajo la lluvia las lágrimas no se notan,
soplan ahora fuertes vientos que azotan
y siento que el corazón me hace un reproche...
Que estoy loco es lo que me quiere decir,
porque nadie mojándose puede escribir
ni puede proyectarse mi sombra esta noche.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

3/4/2014

CUATRO LETRAS

*Son cuatro letras, algunos le llaman "amor",
porque nos quita el sueño, roba la calma,
a aquéllo que es blanco y negro le da color
hasta inundarnos siempre de su luz el alma.*

*Son cuatro letras y muchos le llaman "Dios"
y tiene las mismas virtudes de la anterior,
podemos en la naturaleza percibir su voz
y sabe dar colorido, tal como lo da el amor.*

*Son cuatro letras y muchos "odio" le llaman,
sentimiento que carcome tu mundo interno,
lo que llegan a sentir personas que no se aman,
los que llevan por dentro su propio infierno.*

*Son cuatro letras que todos llamamos "beso",
palabra o lenguaje entendido por los labios,
no hay quien haya vivido sin experimentar eso,
no importa si besar no nos hace más sabios.*

*Son cuatro letras a las que "alma" le decimos,
es algo que está por dentro y todos llevamos
y con ella amamos porque con ella nacimos
y se va con nosotros cuando nos marchamos.*

*Son cuatro letras y para todos se llama "vida",
felicidad para vivirla es la más efectiva receta,
no les extrañe que un día les llame y les pida
ese remedio infalible para su vida este poeta.*

*Son cuatro letras, hecho con pasión y hasta furia
y en algunos casos implica algún posible nexo...
puede ser por amor, también puede ser lujuria,*

para unos es hacer el amor... para otros "sexo".

*Son cuatro letras tu nombre y nunca lo diré...
porque no es de ese número lo que me causa,
si un día me encuentras y notas que te olvidé,
no busques algo de cuatro letras que sea la causa.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

4/4/2014

¿ME CONOCES?

*¿Por qué me conoces? ¿Por mi modo de escribir?
¿Será porque mis poemas todos te hacen sentir
y te encanta hallarte perdida en mis laberintos?
¿Qué es lo que hace que sepas que escribo yo?
Cuéntame si el corazón de pronto se te aceleró
y te gustaron mis versos por parecerte distintos.*

*¿Qué hace que me reconozcas? ¿Soy intenso?
No soy yo el único que escribe así, eso pienso,
sólo que trato de darle a mi estilo una forma.
Hay algo que dentro de todo poeta existe, vive,
algo que al inspirarse, el poeta siente, escribe
y a medida que lo hace, sin dudas se transforma.*

*En ocasiones te ves en mis letras, te identificas
y en esos momentos que sientes algo ratificas
y lees mis versos, terminas... y vuelves a leer.
No importa cuál poema sea, éste... o aquél...
Que ya hay humedad muy presente en tu piel
es algo que descubres y que aún te cuesta creer.*

*Te preguntas cómo es posible que yo adivine,
que sobre tu cuerpo, poeta al fin, me destine
a ser el único causante de que te estremezcas.
Pareces prisionera de mis letras en condena
y te asombra que siendo como me eres, ajena,
más mía que cualquier otra mujer parezcas.*

Decidiste leerme y es ése el riesgo que corres,

*no importa que de una coraza contra mí te forres,
con cada verso ya sabes que te irás debilitando.
Sin que te des cuenta al leerme te poseo, te tomo,
leyendo mis poemas sabrás seguramente cómo
y un orgasmo intenso al llegar, te dirá cuándo.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 6/4/2014

CÚLPAME

*Si no eras adicta a los poemas y ahora lo eres,
si de noche no duermes porque en mí piensas,
si te era indiferente y ya sientes que me quieres
y tus ganas de abrazarme ahora son inmensas.*

*Si estar en tus sueños me lo tenías prohibido
y ahora hasta te enojas si no estoy en ellos,
si te parecía un poema mío de lo más aburrido
y ahora te emocionas y me gritas que son bellos.*

*Cúlpame, soy responsable de que todo eso pase
y a medida que me lees, mi culpabilidad crece...
Culpable de que desees con el alma que te abrace
y que no quieras irte de esta vida sin que te bese.*

*Cúlpame de tus lágrimas pues no son de tristeza
y cuando lo son, te emocionas del mismo modo.
Culpa a mis letras si tu boca en tu mente me besa,
si antes conmigo no querías nada y ahora... ¡todo!*

*Si eres incapaz de desnudarte sin recordarme,
si frente al espejo desnuda tanto me imaginas,
si aguantas las ganas de ir corriendo a buscarme
y sientes que adonde vayas, hacia mí caminas.*

*Cúlpame, sin dudar lo más señálame con tu dedo
y sacia conmigo, unida a mí, tus ansias infinitas,
si acaso en algún momento llegas a sentir miedo,*

busca en algún poema mío, el valor que necesitas.

*Cúlrame si está mi nombre en todos tus anhelos,
si en mi ausencia los minutos te parecen eternos,
tengo culpa por crearte en mis letras tantos cielos
y por tu deseo de arder conmigo en los infiernos.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 7/4/2014

Imagen de Google

YO POETA, TÚ... MUJER

*Yo poeta y tú... mujer, causa de lo que escribo,
mi verdad dicha a gritos, mi secreto motivo,
cuando estás desnuda e inquieta me nombras:
tú, que cada día que pasa más bella me pareces,
que sabes que al mirarme tanto me estremeces
y de tan sensual que te siento me asombras.*

*Yo poeta y tú... mujer, de la que me siento dueño,
tú, la que hoy conviertes en bendito cada sueño
cuando escucho tu voz y siento tu mano que me toca;
tabla hermosa de salvación de la cual me sostengo,
la que corre a mi lado cuando ya sabe que vengo
y salta sobre mí con sus besos para comerse mi boca.*

*Yo poeta y tú... mujer, con senos ávidos de mis caricias,
tú, la que me atrapas, me acorralas y me envicias
con tu piel que desde siempre no cesa de llamarme.
Tú, hembra de aureolas que mucho me deslumbran,
de manos inquietas que por nada se acostumbran
cuando ya no estoy a no sentirme, a no tocarme.*

*Yo poeta y tú... mujer. ¡Mujer! No me canso de gritarlo,
en mi cielo imaginario puedo escribirlo o dibujarlo,
garabatos en fantasías que hablan de nuestro amor.
Tú, que sabes cómo llenarme, cómo hacerme feliz,
no te importa si mi arco iris de pronto es sólo gris,
te basta con mirarme y sonreír para darle más color.*

Tú, que en la noche cuando duermes no te arropas,

*por si llego hasta tu cuarto y te invito con dos copas
y una flor por tus senos paso para darle tu esencia.
La que me ha visto tan fuerte, de pie, muy firme,
que me ha sentido llorar y ha podido también oírme
furioso peleando con Dios, por no entender tu ausencia.*

*Ya lo ves, la vida pasa y esto es real, no es un cuento,
tenía razón, toda la razón la tuvo siempre el viento
cuando soplabla y me juraba que sería mío tu querer.
Hoy somos los protagonistas de una historia infinita,
con un amor que nadie nos roba, ¡nadie nos quita!
yo soy la vida, tú el amor, yo poeta y tu... mujer.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 9/4/2014

Imagen de Google

A PUNTO DE CORRER

*Para ir a tus brazos, a punto de correr estoy,
cansado de esperar, hombre impaciente soy
y temo que el tiempo vuelva a la espera vana.
Aunque estoy seguro de lo real de mi querer,
sé muy bien que así como supe amarte ayer,
yo con todas mis fuerzas te amaré mañana.*

*Para comerte a besos estoy a punto de correr,
ya no habrá obstáculo que me pueda detener
en mi decidida carrera persiguiendo tus pasos.
Quiero que de nuestro sentir seamos dueños,
que con mis besos puedas revivir tus sueños
y yo vivir amándote en los tuyos, en tus brazos.*

*Estoy a punto de correr y tendrá final mi carrera,
cuando ya estando contigo me digas la manera
en la que quieres que te ame, que te posea...
Es hora de correr porque al fin ha llegado el día,
vas a gritar mil veces en mis brazos que eres mía
y no me tendrás que rogar para que te lo crea.*

*Estoy a punto de correr y vale la pena este apuro,
he de amarte mujer con tantas ansias que auguro
un final excitante como nunca para este encuentro.
Deja que la humedad de tu cuerpo me la trague
y arde feliz conmigo, no habrá nada que apague
esa llama de pasión que te encenderé por dentro.*

Es hermoso imaginar que desnuda por mí aguardas

*y que estás muy dispuesta a todo, ya no te acobardas
y dejas que con libertad se encienda más y más tu llama.
Brotará de tus labios sin que te des cuenta mi nombre
y te veré emocionada, ansiosa, suspirando por el hombre
que hoy está a punto de correr para decirte que te ama.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 14/4/2014

Imagen de Google

ERES MARAVILLOSA

*Tú eres maravillosa, lo puedo decir mil veces,
más que hermosa y tan femenina me pareces
que dibujarte sería la obra de un gran artista.
Amarte es vivir contigo un hermoso cuento,
sin saber cuánto duró en nacer lo que siento,
si se tomó su tiempo o fue a primera vista.*

*Eres maravillosa, sueño salido de otro sueño,
ante la grandeza de este amor soy pequeño
y por inventarte palabras me vuelvo poeta.
Para amarte así existe más de una manera,
cada vez que emprendo desenfrenada carrera
porque habitar en tu alma es mi única meta.*

*Eres maravillosa, las palabras ya no alcanzan
y los sentimientos por ti imparables avanzan
como grandes locomotoras veloces y sin frenos.
Así son en este momento los pensamientos míos,
porque estando en mi vida tantos espacios vacíos,
ahora de tu esencia bendita ya están todos llenos.*

*Por ti soy quien soy y por ti no dejo de sentir hoy
esto que me llena el ser cuando vengo o si voy
en el ir y venir de los delirios que me provocas.
Es una sensación única, un sentir especial, bonito,
en la unión de nuestros cuerpos un cortocircuito
y un derrame apasionado de besos en nuestras bocas.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 21/4/2014

Imagen de Google

TE REGALO EL SILENCIO

*Hasta cuando me callo te digo que te amo,
este sentimiento que ya ni sé cómo lo llamo
y que gira y gira sin parar en mis adentros,
está presente sin importar que no lo diga,
no tengo que pedirle nunca que me siga
porque está conmigo en nuestros encuentros.*

*Te regalo mi silencio, luego de la risa o llanto,
cuando parece que no digo y te digo tanto
porque es idioma mudo que mi alma expresa.
Hasta en el mutismo tu mirar me envía
y en el silencio tu esencia me acaricia
y tu hermosa sonrisa mi boca besa.*

*Te regalo en el silencio que nos rodea
el milagro de amor que ahora hace que crea
que hay un dios que este amor lo bendice...
Nuestro sueño ahora tiene más color
y sé después de hacerte el amor,
que una acción maravillosa hice.*

*Te regalo este silencio que nos grita
que hay una sensación de amor infinita
rozando nuestros cuerpos y nos emociona...
que hay hambre de comernos a besos,
que tu olor lo tengo hasta en mis huesos
y el deseo de amarte jamás me abandona.*

*Te regalo mi silencio, hasta silente vivo
muy enamorado de ti y eres tú el motivo
que mis letras en mis poemas inspira...
Callado también puedo complacer tus antojos,*

*ni siquiera necesita abrir sus ojos
quien como yo, con los ojos del alma te mira.*

*Hay en nuestro cielo muchos arco iris brillando
y cuando no es eso lo que estamos mirando,
tenemos sobre nosotros un maravilloso halo,
que sirve de marco para el mundo que creo para ti,
cuando estoy llenándote de besos, amándote así
en cada silencio que te regalo.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 22/4/2014

Imagen de Google

INTENSIDAD

*¿Sabes lo que es intensidad? Ven, quiero decirte,
es por mis besos y caricias en tu piel suspirar oírte,
cerrar los ojos y aprenderme todos tus caminos...
Es que nuestras almas vibren porque nos amamos,
es saber que esa noche al estar juntos desafiamos
cualquier otro designio en nuestros destinos.*

*Intensidad es eso que nos anima y a la vez asusta,
porque hay una pasión que nos quema, nos gusta
y aunque nos dé miedo, ardiendo queremos morir.
Es que sabemos que con esa pasión en derroche,
entre besos y gemidos a lo largo de toda la noche
un poema sobre nuestro amor se empieza a escribir.*

*Intensidad es que amándonos podamos hasta llorar,
que a un nivel muy alto nuestro sentir logre llegar,
saber que tu cuerpo y el mío se reconocen, se desean...
Que haya entre ambos para amarnos un dulce motivo,
que si en cada poro de tu piel algún poema escribo,
se escriban con tu humedad todos los versos que se lean.*

*Intensidad es saber que vibramos, que juntos temblamos,
que en cada abrazo, en cada beso, es tanto lo que entregamos
y que es infinito el alcance de esa maravillosa unión.
Que amándonos y ardiendo nos encontrará el nuevo día,
que me entregaste tu amor, tu alma, que te entregué la mía
con un TE AMO grabado para siempre en el corazón.*

*Intensidad es que se erice tu piel tan sólo por leerme,
que al terminar de leer ya desees salir corriendo a verme
y besándonos sin parar podamos fundirnos, perdernos.
Intensidad es hasta con Dios habernos encontrado
y que si acaso este amor resulta ser mortal pecado,
que Dios perdone entonces la osadía de querernos.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 23/4/2014

Imagen de Google

TAMBIÉN SÉ

*Yo sé cómo amarte si sólo de sexo se trata,
también sé cuándo una simple mirada delata
y hace ver que hay algo más que simple sexo;
sé cuándo una relación va bien o acaso va mal,
percibo si es sólida, con bases o es superficial
ese mundo que hay en torno a nuestro nexo.*

*Yo sé hacer que nuestro cuento sea mágico...
También sé cómo puede volverse algo trágico
porque a mi edad puedo decir que he vivido.
Sé bien si un arco iris luce con orgullo su color,
cuándo hay un cielo abierto para un gran amor
o un cielo gris, triste escenario para el olvido.*

*Yo sé escribir poemas y que éstos sean tristes
y también muy alegres y sólo porque existes
y si algo está como ayer o es que ya no es igual.
Entiendo el lugar que ocupas hoy en mi memoria
y capto de inmediato si un punto de la historia
debe ser por el bien de todos, el punto final.*

*Yo sé cuándo algo huele a éxtasis, a frenesí,
también sé cuándo existe algo extraño en ti
que simple y llanamente no te permite ser;
asimilo pronto cuánto para ti en verdad valgo
y escucho si el viento calla o si me dice algo
que me trae detalles de tu esencia, mujer.*

*Sé cuándo la oportunidad es casual o adrede,
también si no hay oportunidad, si no se puede
y si el destino un día nos muestra sus cartas.
Imagino cuando tu alma alcanzarme intenta,
sé bien si para algo me tomas muy en cuenta*

o tan sólo me haces a un lado, me descartas.

*Yo sé construir un mundo tan sólo para ti...
también sé cuándo no hay mundo y te perdí
o es que nuestra historia pasa a otra etapa.
Sé si me coqueteas e intentas enamorarme
y si es que me dices "te amo" para atraparme
o te emocionas y un "te amo" de tu boca escapa.*

*Yo sé cómo ser Álvaro Márquez para ti o ya no ser,
también sé deformar o darle forma a un querer
y que sea la del amor nuestra única bandera...
Sé entender bien en el amor la vida y la muerte,
cuando no me perdonas por no llegar a quererte
o si debes perdonar que con el alma te quiera.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 24/4/2014

Imagen de Google

VIVÍ AMÁNDOTE

*No he necesitado que alguien me convenza,
desde que tengo uso de razón te he sentido
y nunca me ha importado si alguien piensa
que por irme tras tus huellas, ando perdido.*

*Sabes, nunca ha sido del todo nada en mi vida,
nunca del todo feliz... tampoco del todo triste,
pero la senda que lleva a ti no es senda perdida
y tengo del todo certeza de que tu amor existe.*

*Me acostumbré a tener mis encuentros contigo
en mi mente, porque tenían que ser internos...
Pude sentirte como mi padre o como mi amigo
y obtuve de ti la magia de sentires eternos.*

*Nadie tuvo que venir a enseñarme doctrinas,
tampoco creí en ti por el mero hecho de temerte,
al no faltarme Tú jamás tuve mi alma en ruinas
y la certeza de tu amor fue mi mejor suerte.*

*¿Soledad? No... nunca del todo fue tampoco
ni tuve del todo tormentas pues eras mi calma,
lo que parecía poquito al final no era tan poco
porque no existía el vacío si estabas en mi alma.*

*Nunca me he dado golpes de pecho ¿para qué?
Nadie mejor que Tú me sabe culpable o inocente.
No fue porque te olvidara si yo a veces no recé
y jamás fui a una iglesia por parecerte decente.*

*Algunas veces compuse para ti algunas canciones
y poemas así como el que en este momento escribo,
siempre en mis adentros un torbellino de emociones*

y jamás dejaste de ser Tú mi más hermoso motivo.

*No necesité acudir a ningún lado para buscarte
porque mi alma el mejor sitio para ubicarte era
y bien supiste que quien pudo vivir para amarte,
pues también sabría morir de la misma manera*

*Desde niño en ti creo y ya ves que he envejecido
y lo que no era susceptible de cambio, no cambió.
Todo en su lugar, en mi alma, Tú jamás en mi olvido
y aquí, prácticamente desde mi nacimiento...
amándote yo.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 25/4/2014

Imagen de Google

MEDITACIÓN

*Hoy estamos y mañana... no sabemos,
no existe nada en algún libro escrito,
el cielo de cierto tamaño lo vemos
pero sabemos bien que es infinito.*

*Nada está escrito o no lo hemos leído,
no sabemos lo que el futuro nos depara,
lo que fue amor tal vez se vuelva olvido
o a alguien no volveremos a verle la cara.*

*¿Será que en alguna parte algo se escribe?
¿Somos títeres que alguien a su antojo maneja?
¿Alguien decide quién muere y quién vive
o si la esperanza se nos acerca o se aleja?*

*Cada día envejecemos y ni cuenta nos damos,
de niños en ancianitos un día nos convertimos,
me pregunto si será que vivimos y soñamos
o que todos hemos soñado que vivimos...*

*Ah destino... ¿quién es el que mueve tus hilos?
¿En verdad no hay un final para el universo?
¿Están todos los poetas del mundo tranquilos
cuando no saben qué escribir en su verso?*

*¿Por qué a veces sentimos que hay un vacío
o que vamos directo hacia un barranco?
¿Qué es lo que hace del todo imparable a un río?
¿Quién me garantiza que Dios es blanco?*

*¿Por qué a veces no logro ver mi sombra?
¿Agradece la luna a los poetas que le escriban?*

*¿Será que ante sus pies quiero poner alfombra
porque son sus huellas las que me motivan?*

*¿Por qué a veces hay oscuridad aunque haya luz?
¿Podemos creer que algo fue y nunca ha sido?
Ignoro por qué el mensaje del hombre en la cruz
no ha sido nunca por todos comprendido.*

*Aquí estoy, hoy no le escribo al amor ni al viento,
no sé si me asusta más la guerra que tanta calma,
me hago preguntas y ahora ante Dios me siento
a esperar sus respuestas en el fondo de mi alma.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 26/4/2014

Imagen de Google

NO SE ME BORRÓ

*No se me borró tu último suspiro, tu gemido,
tampoco las huellas de tus uñas en mi espalda;
sigue en mi recuerdo lo ajustado de tu vestido
y no olvido lo bien que te quedaba esa falda.*

*No se me borró esa lágrima que te brotaba
cada vez que de la emoción estabas presa,
ni el efecto de tu mirada que me llegaba...
jamás percibí una mirada más bella que ésta.*

*Nunca se me borró tu apuro por verme
y tu negación cuando ya debías irte...
Todo lo que hiciste sólo por quererme
y el inmenso amor que me hizo escribirte.*

*No se me borró tu ingenuidad, tu desnudez,
tampoco esa manera especial de desvestirte,
recuerdo las cosas que te dije una y otra vez
y todas aquéllas que nunca llegué a decirte.*

*No se me borró el sueño donde te encontré,
no me quería despertar cuando en él te vi...
Fue entonces cuando por primera vez te amé
y ya no supe qué sería de mi vida sin ti.*

*No se me borró la sensación de tu tacto,
tocarnos, sentirnos, no es algo que se borre.
Recordar todo eso es de tanto impacto
que ni siquiera percibo que el tiempo corre.*

*No se me borró tu manera de abrazarme
ni ese modo de besarme sin recesos...
y aquél especial embrujo para atraparme*

en viajes que hacía contigo sin regresos.

*Pudimos crear tanto tú y yo y tanto creamos
que aunque ya es pasado lo sigo viviendo...
Creo que esa manera de amar la inventamos
y ya ves... con este invento te estoy queriendo.*

*No se me borró tu nombre, eso me alimenta,
como tampoco huye de mi piel tu esencia
y hablando de imborrables me di cuenta
que tampoco puedo borrar tu ausencia.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Publicado el 27/4/2014
Imagen de Google*

POR AMARTE

*Por amarte he sido y por amarte soy,
por los caminos más difíciles me voy
al encuentro de tu amor que existe;
Por amarte yo estoy siempre contigo
y todo lo que me entregas lo bendigo,
así como tú todo lo mío bendijiste.*

*Por amarte la vida se me muestra bella
y tú sabes mejor que nadie que ella
otras caras me ha mostrado a veces.
Todo de ti me encanta, hasta tu voz
que creo que es tan aceptada por Dios
que hasta un milagro hoy me pareces.*

*Por amarte soy, eres lo que me hace ser,
quien me sostiene y ya no me deja caer
porque cerca de ti no puede haber caída.
Eres mi más bello destino, mi mejor suerte,
la que me quita el temor a la muerte
porque amándote sólo encuentro vida.*

*Por amarte a escribirte este poema me atrevo
y hasta muchas cosas más hacer por ti yo debo
porque nada para amarte me resulta suficiente.
Escribo hasta con los ojos cerrados, en calma,
con todas tus palabras y caricias en mi alma
y las imágenes más hermosas en mi mente.*

*Por amarte puedo hacer locuras, hasta volar
y el cielo que soy un ave se puede figurar
porque si sueño por ti ya no hay imposibles.
Cada gesto tuyo está aquí en mi memoria,
¿podrían perderse los capítulos de tu historia?,*

no, porque todos para mí son imperdibles.

*Por amarte... hay cosas que a mí mismo me juré,
por ejemplo que no te olvidaría y no te olvidaré
y que hasta tus pies de mis besos llenaría...
Por amarte me levanto cada día con orgullo,
dándole gracias a Dios por sentirme tan tuyo
y agradeciéndole de nuevo por sentirte tan mía.*

*Por amarte aprendí y fue el corazón el profesor,
que se pueden hacer muchas cosas por amor
y cuando muera aún quedarán cosas por hacer.
Moriré un día sabiendo que con el alma te quise
y me habrán gustado tanto las cosas que hice,
que por hacer lo que me falte, podré hasta volver.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 28/4/2014

Imagen de Google

NO TENGO PALABRA

*Definitivamente no tengo palabra, ahora lo admito,
así que no puedes hacer hoy caso de lo que te digo,
por alejarme puedo decir que me iré hasta el infinito
y pasará el tiempo y tú me verás siempre contigo.*

*Puedo alardear de que sin ti ya aguanto el invierno
y que pasar cada verano contigo no es mi anhelo,
por alejarme puedo decirte que me iré al infierno
y pasará el tiempo y me verás siempre en tu cielo.*

*No me creas si digo que dejé de amarte un segundo
ni si te dicen que no estoy, claro que estoy pero huyo;
por alejarme puedo decir que me iré a otro mundo
y pasará el tiempo y me verás siempre en el tuyo.*

*Duda si te juro que mi nostalgia por ti no la verá nadie
y si quiero lucir esa mentira como emblema, como logo,
por alejarme puedo hasta decir que no necesito tu aire
y pasará el tiempo y tú verás siempre cómo me ahogo.*

*No des crédito a mis palabras si que te olvido escribo,
borra todas mis letras si aseguro que ya no te quiero,
por alejarme puedo llegar hasta a fingir que aún vivo
y pasará el tiempo y podrás siempre constatar que muero.*

*No hagas el menor caso si es que ya ni siquiera te saludo,
si ves que no aparezco, que ya no escuchas que te llamo,
por alejarme puedo hasta decirte disparates, no lo dudo,
y pasará el tiempo y dentro de mi alma verás que te amo.*

*No tengo palabra, eso ante ti ya lo tengo que reconocer,
mis intentos por engañarte han sido todos puros fracasos,
por alejarme puedo hacer que creas que amo a otra mujer*

y pasará el tiempo y me verás... en busca de tus brazos.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 28/4/2014

Imagen de Google

¿DÓNDE ESTÁS CUANDO NO ESTÁS?

*Ausencia es ausencia aunque sea sólo por minutos,
mis pensamientos en ti son totales, son absolutos
y las preguntas comienzan a perturbar mi mente.
¿Dónde estás? ¿Con quién? ¿Qué le dicen o le hacen?
¿Será que consentirá que en un momento la abracen
de la manera en que la he abrazado yo solamente?*

*Camino de un lado para otro contando las horas,
me carcomen el alma las tardanzas, las demoras
y no quiero pensar que es... por lo que puede ser.
Volteo de repente y con cierta angustia te llamo,
siento que fue hace mucho que me dijiste te amo,
pero resulta que no fue hace mucho, fue ayer...*

*Y me pregunto ¿en dónde estás cuando no estás?
¿Por qué siento que mis celos van de menos a más
y que me entran unas ansias locas de poseerte?
No sé si te viera, si acaso podría un día decirte
que en ocasiones un castigo peor que no sentirte,
es el que me das justo cuando no puedo verte.*

*¿Dónde estás cuando no estás? ¿Alguien te toca?
Quiero saber ahora si es que se posan en tu boca
otros besos distintos a todos los que yo te doy...
Quisiera escucharte decir ansiosa mi nombre
e imaginar entonces que soy tu único hombre
aunque en el fondo algo me diga que no lo soy.*

*¿Alguien más hoy te escucha respirar dormida?
¿Existe alguien aparte de mí, que deseoso te pida
que te vayas desnudando para él lentamente?
Me asomo a la ventana, esta ausencia desespera,
la mañana está muy hermosa, brilla el sol afuera,*

pero la lluvia de dudas es torrencial en mi mente.

*Dudas que me producen en mi cuerpo estos celos,
por el temor de que otro sea causa de tus desvelos
y ya existan otros besos dondequiera que te bese.
Tengo en mi alma todo, sé muy bien lo que valgo,
pero ahora temo que otro tenga en la suya algo
de lo que la mía que está tan llena de ti, carece.*

*Ausencia es ausencia ¿dónde estás cuando no estás?
Yo te he dado tanto... ¿acaso alguien te ofrece más?
Tormento de celos, a nadie deseo un tormento de éstos,
aquí te esperaré con tu foto, con tu nombre y una copa,
sabré prepararme paciente si es que te quitas la ropa
y me encuentro en tu piel otro olor... y otros besos.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 30/4/2014

Imagen de Google

CERRANDO MIS OJOS

*Cuando cierro mis ojos te veo ante mí,
extraña manera de mirarte sin mirar,
es mi manera de sentirte, yo soy así,
muy poco me importa si no eres tangible,
eres un sueño y tal vez, uno imposible,
pero eso no hace que yo deje de soñar.*

*Al cerrar mis ojos, los del alma se abren
y ya hasta con más claridad logro verte
y dejo que los destellos de tus ojos labren
un camino dentro de mí para guardarte,
comienza mi labor de cada noche, amarte
y darle mil gracias a la vida por tenerte.*

*No importa si no estás, juro que te veo,
mis ojos cerrados en verdad abiertos,
me atrapa la nostalgia y mucho te deseo
y sin abrir mis ojos, con pasión te llamo,
¿sabes? Es que esos sueños donde te amo
son aquéllos que sólo soñamos despiertos.*

*Cierro mis ojos pero sin oscuridad en ellos
pues es tu imagen que desde el alma brilla,
veo los tuyos muy cerca, como nunca bellos,
puedes preguntarme ¿esto cómo se llama?,
yo sólo sé que es algo que siente quien ama
y yo te estoy amando como a nadie, chiquilla.*

*Así, a ojos cerrados, como si al abrirlos pecara,
pues con los ojos del alma te veo mucho mejor,
la mía puede ser una manera un poco rara...
pero es un sentir auténtico sin ninguna duda,
ya lo ves, logro imaginar que estás desnuda*

y yo, tu poeta, hoy quiero vestirme de amor.

*Cada segundo de amor que te doy regresa,
eres regalo que en mis adentros te envuelves...
la razón de mi alegría, la causa de mi tristeza,
con mis ojos abiertos te vi alejarte alguna vez
y ahora estoy aquí pensando y ya me ves...
cerrando mis ojos por si acaso no vuelves.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 1/5/2014

Imagen de Google

A MI ALMOHADA

*No puedo dormir si discuto con mi almohada,
ella es cada noche mi confidente o confesora,
sabe si le oculto algo o si no le escondo nada,
reconoce cuando mi cara ríe y mi alma llora.*

*Puede que resulte ser una noche muy larga
y el silencio sea como extraña estridencia...
Quizá la música más bella sea la más amarga
y me esté haciendo daño el dolor de ausencia.*

*Mi almohada sabe todo, es que así es ella...
Me conoce bien desde la cabeza a los pies,
percibe si me asomo a mirar una estrella,
si la miro por ver el cielo o porque tú la ves.*

*A veces me preparo antes de ir a la cama,
finjo sonreír para que no sospeche de mí
y le digo que ese día me gustó una dama
y entiende de inmediato que hablo de ti.*

*Pienso entonces en dormir sin almohada,
total, la noche al dormirme va a pasar...
pero ya no puedo y no es por más nada,
es sólo que ya no tengo sobre qué llorar.*

*Ella me escucha nombrarte en mi llanto
y entiende muy bien lo falso de mi risa,
el silencio estridente aún me suena tanto
y la almohada que nada me cree me avisa.*

*¿Cómo una simple almohada puede saber?
¿Cuándo permito que en mi alma se meta?
Es que ella es como la luna, que justo ayer*

me dijo "sé absolutamente todo de ti, poeta".

*¡Las almohadas no hablan! ¡Álvaro estás loco!
Ah pero ella sí y descubre hasta lo más oculto.
A veces me levanto y me descontrolo un poco
y le digo ¡mentirosa! Y no sé qué otro insulto.*

*A todos les digo en el día que no he enloquecido,
que ésta, mi cordura, nunca en demencia derivó
y sé bien que me creen cuando digo que te olvido
pero al llegar la noche, noto que mi almohada no.*

*La noche no es eterna y a amanecer no se niega,
la estrella ya no está y el sol sus rayos extiende,
un beso se me escapa y un pensamiento te llega
y lágrimas caen en una almohada que entiende.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 2/5/2014

Imagen de Google

MI PERSONAJE ES USTED, SEÑORA

*Señora, yo no dudo de que sea usted una dama,
existirá en alguna parte quien sí lo dude tal vez...
pero sí dudo de sus pensamientos en su cama
y ante el espejo, a quién le dedica su desnudez.*

*Ese celular vibrando, ya usted le quitó el sonido,
decidió dormirse desnuda y no por el de al lado,
tener sexo esta noche no parece tener sentido
porque puede decir lo hecho pero no lo pensado.*

*Hay escenas haciendo estragos en su memoria,
luce usted dormida si la ven así a primera vista,
pero piensa en un sostén negro con su historia
y en una blusa que de la misma, es protagonista.*

*Ah... y si las paredes hablaran señora ¿verdad?,
qué suerte para usted que guarden sus secretos,
o si no, se sabría que en momentos de soledad
todos sus pensamientos están algo... inquietos.*

*Hoy llegaron de pronto y la encontraron desnuda
y no cansada como siempre, hasta se sonreía...
Claro, sucede que no necesitó ninguna ayuda
para hacer aquello tan íntimo que a solas hacía.*

*Quien llegó asumió que sus deseos eran por él
y se prodigó en halagos, "estás bella, hermosa...",
también se creyó culpable de lo erizada de su piel,
pero su cuerpo desnudo decía a gritos otra cosa.*

*Qué cómo sé todo esto, usted seguro se preguntó,
ah, es que le está hablando el creador del poema,
usted es un personaje que hoy mi mente inventó*

y bueno... digamos que me interesó mucho el tema.

*Yo imaginé su ropa íntima regada en la habitación
y a usted dándole excusas para no hacer el amor,
es que escriben en su cuerpo poemas de pasión
pero ya no es el mismo poeta, es otro el autor.*

*Si nada es verdad señora, entonces no se inquiete,
deje que yo escriba todo lo que a mí se me ocurra,
si no la dejan "dormir" pídale a él que la respete...
que hay alguien en su mente que un "te amo" susurra.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 3/5/2014

Imagen de Google

MATEMÁTICAMENTE HABLANDO

*Estoy sacando cuentas, con los números me entiendo,
de cuántos segundos llevo sin volver a recordarte...
cuento todos los pasos que doy cuando la luz enciendo
y cuánto tardo en comprender que no puedo olvidarte.*

*Cuento con los dedos de mis manos y los de mis pies,
a veces para decir que te amo esa cuenta no alcanza,
puedo compararme con un experto, Pitágoras tal vez,
calculando la rapidez con la que mi deseo por ti avanza.*

*Puedo contar de tres en tres o también de dos en dos,
lo que me resulta incontable en ocasiones es mi suerte,
cuando es un cálculo tan perfecto la llegada de tu voz
y las veces que alucino por el simple hecho de tenerte.*

*La cuenta de nosotros así como todas, estaba en cero,
es que podíamos comer pero aún no había apetito...
Hubo una mirada, una sonrisa, tal vez un "te quiero"
y el amor empezó a ser como los números, infinito.*

*Ahora estoy aquí, haciendo cálculos muy importantes,
el universo está lleno de cifras de hombres de ciencia,
pero como estamos tú y yo físicamente tan distantes,
me importan los minutos que sufro por tu ausencia.*

*La matemática a veces nos facilita mucho el trabajo,
hasta cuando en tu cuerpo nado en un viaducto...
tú puedes estar arriba... o yo arriba y tú abajo...
el orden de los factores no altera el producto.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 5/5/2014

Imagen de Google

NO ME INTERESA

*No me interesa usar palabras rimbombantes,
sólo aquéllas que me sirvan como detonantes
y logren una reacción emotiva en quien me lee.
Que la cárcel donde está mi inspiración se abra
y tengan mucho eco cada verso y cada palabra
y saber que quien me está leyendo... me cree.*

*No me interesa en ningún poema ser un rey,
más me importa, eso sí, que se cumpla la ley
y la ley es que a tu alma mis versos vayan...
Estar muy seguro de que mis letras te excitan,
que en el silencio las lees, las sientes, te gritan
y te emocionan cuando al final del poema callan.*

*Me gustaría saber dónde te sientas para leerme
y si estás desnuda e imaginas que puedes verme
y te excita más imaginar al leer, que yo te vea...
Que notes que mis versos son parecidos a reos
que escapan a toda velocidad como tus deseos
y que quieras que sepa que alguien me desea.*

*No me interesan mis versos si no logro llenarte,
si mientras me lees no empiezas a inquietarte
ni te sientes tentada a vivir algunas fantasías.
Deseo que mis poemas te den valor, no que huyas
y que tantas cosas íntimas que eran tan tuyas,
antes de terminar el poema sean también mías.*

*No me interesa ser poeta si serlo no te emociona,
me importa que te sientas reina hasta sin corona
porque te hace sentir así cada verso que escribo.
Que sepas que este mortal te sueña despierto...*

*Que un día alguien te diga quizá que he muerto
y tú me leas y en voz alta respondas ¡está vivo!*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 6/5/2014

Imagen de Google

ANTE TI PREGUNTO

*¿Y ahora cómo puedo saber cuál es el rumbo?
¿Quién es el dueño de la verdad en el mundo?
¿Qué debo decir cuando algo me agradecen?
¿Cómo puedo poner hoy en blanco mi mente?
¿Adónde y con quién asumo mi papel de valiente,
cuando todos mis temores a la vez se aparecen?*

*¿A quién culpo de todo lo que no he podido?
¿Debo considerarme un ingrato si olvido?
¿Qué destino final tendrán todos mis poemas?
¿Por qué existe la pasión si a veces es prohibida?
Encuentro gente en cuyas charlas falta la vida
y otros con la muerte siempre entre sus temas.*

*¿Qué significa el alma para ti y para los demás?,
siento que a algunas parejas les aburre la paz
y parecieran querer un conflicto, una guerra.
Me río de los astrónomos, la ciencia es su arte,
pero ellos se preguntan si existe vida en Marte
y lo increíble es que haya vida aquí en la Tierra.*

*¿Por qué canto en inglés si tan poco lo hablo?
¿Tiene sentido que le tenga miedo al diablo
si creo firmemente en la existencia de Dios?
¿Será verdad que lo que siento es en vano?
El corazón se me acelera con el roce de tu mano
o cuando escucho desde lejos el rumor de tu voz.*

*¿Dónde están las respuestas a lo que pregunto?
Tengo una historia y no sé dónde ponerle el punto
porque el final es algo que aún no se avizora.
¿Por qué si no conozco se me pide que confíe?
No sé por qué a veces quien leyendo mi poema ríe,*

es la misma persona que al terminar de leerlo llora.

*Si es que todo debe tener una razón ¿por qué nací?
¿Por qué soy un poeta y un bombero nunca fui?
¿Será porque me gustaba tener fuegos encendidos?
Pero fuegos de la pasión, de esos fuegos internos
que nos mantienen ardiendo como en infiernos
y manteniendo muy despiertos los sentidos.*

*Dime por qué el sostén me cuesta tanto quitarte.
¿Será porque la desnudez en tus senos es un arte
y quiero sentirme artista al descubrir tus pechos?
¿Por qué sin ser yo dibujante logro dibujarlos?
¿A qué viene tu enojo si digo que debo probarlos?
No conozco otra manera de saber de qué están hechos.*

*¿Por qué hay cosas que no sé y que debería saber?
¿Por qué otras tantas que sé y no logro entender?
¿A qué se deben la impuntualidad, los embarques?
¿Qué hizo que me eligieras a mí y no a otro hombre?
Pienso que para tu epitafio vas a incluir mi nombre
y el poema de tu vida que escribió Álvaro Marquez.*

Poema totalmente original de Álvaro Marquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 7/5/2014

Imagen: Yo

...Y EL VIENTO SOPLARÁ

*Un día cualquiera soplará en tu cara el viento
y unos recuerdos llegarán de alguna historia,
saldrá a relucir algo viejo de un sentimiento
y de otras cosas que dormían en tu memoria.*

*Tal vez en el momento estarás confundida,
pero sabrás bien que algo en ti se movió...
Tantos capítulos hay escritos en tu vida
y entre tantos, notarás cuáles escribí yo.*

*Y continuará el viento ese día soplando
y llevando recuerdos míos en cada soplido,
no será raro que de pronto estés llorando
justo parada entre el amor... y el olvido.*

*Se te irá haciendo más familiar mi silueta
y erizada me recordará también tu piel,
el viento volverá y te dirá "es tu poeta"
y tú murmurarás "no... no puede ser él".*

*Se verán en tus ojos lágrimas brotando,
y la tristeza en ti no hallará un receso,
cuando un gran amor se va olvidando
hay cosas que ya no admiten retroceso.*

*Simplemente fueron y dejaron de ser,
se lo dices al viento que sopla constante,
hay quienes de amor mucho creen saber
y piensas que el viento es un ignorante.*

*Quieres engañarte, fingir ser muy fuerte,
para que ese mismo viento no me cuente,
no sabes si el viento llorando pudo verte*

o si cuando te dice cosas de mí, miente.

*Estabas tan tranquila y ahora ya lo ves,
llena de recuerdos de lo que un día fue,
tiemblan tus manos, tropiezan tus pies,
los mismos que tantas noches yo besé.*

*Alguien que camina cerca por casualidad
escucha tus sollozos, que no paras de llorar...
gritando mi nombre en medio de su soledad
y rogándole al viento que deje de soplar.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Publicado el 8/5/2014
Imagen de Google*

HOY PUEDO...

*Hoy puedo tocar tu piel
y no será tan sólo tocarte,
será rozar puntos infinitos
imposibles de alcanzar...
Sin ser yo un artista
serás tú mi obra de arte,
el cielo de bellas formas
por donde he de volar.*

*Hoy puedo besar tus labios,
pero besar no será sólo eso,
será volver tangible
un hermoso y único sueño.
Atravesar mil laberintos
para llegar hasta tu beso
y que tu boca sea espacio
del deseo del que me adueño.*

*Hoy puedo acariciar tus senos,
pero una simple caricia no será,
será un contacto bendito
con la bendición de tus pechos.
Cercanía maravillosa,
luz de dos soles bellos brillará,
dos sueños que no necesitan hacerse
porque ambos ya están hechos.*

*Hoy te diré que te amo
pero no serán sólo dos palabras, no...
será un alud de sentimientos
lo que deje caer con ellas.
Desde mi alma a la tuya,
de un humilde jardinero... yo,*

*para ti que desnuda estás
entre mis flores más bellas.*

*Hoy el amor he de hacerte,
pero no será un simple acto...
A lo que está descolorido
voy a darle el más bello color.
Serán el tuyo y el mío
dos cuerpos sellando un pacto,
para acabar con los límites
y darle rienda suelta al amor.*

*Hoy podrás conocer mi alma
y no será un sencillo conocimiento,
verás en ella guardadas
verdaderas tempestades de pasión.
Encontrarás mil verdades
que siempre te dijo el viento
y sabrás que eres quien impulsa
el latir de mi corazón.*

*Hoy me despojaré de todo,
pero desnudo siempre me has visto,
me quitaré algo más que mi ropa
para entonces piel con piel amarte
y decirte beso a beso
que enamorado de ti existo
y que desde que te amo...
me he prohibido olvidarte.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 11/8/2014

Imagen: de Google

SE EQUIVOCARON LOS POETAS

*Se equivocaron los poetas, sí señor;
la luna como musa no da resultados,
no pueden bajo su luz hablar de amor
ni ella es compañía para enamorados.*

*Se equivocaron creo yo, los dedicados,
la miran por horas creyendo que inspira;
tantos poemas a la luna desperdiciados
y ni siquiera su luz es de ella, es mentira.*

*Hay tantos poetas cayendo en ese error,
si hay tantos astros ¿por qué siempre ella?
¿Acaso una noche no puede ser de amor
si la luna pretenciosa no nos deja su huella?*

*¡Luna mentirosa! Vete y ya deja de mentir,
saca a los poetas de esta farsa, del engaño.
Ya noté que no es por ti que deseo escribir,
tampoco por ti estoy llorando y la extraño.*

*¿Sabes? El cielo se ilumina aunque no estés,
los poetas ya no te necesitan luna ingrata...
Un poeta enamorado muere de amor tal vez,
pero en mi caso, no es tu brillo el que me mata.*

*Quítate el antifaz con todos los poetas ¡confiesa!
y que cada poema escrito bajo tu esencia se borre.
Cada amanecer te observo con verdadera tristeza
y veo cómo el pobre sol inútilmente tras de ti corre.*

*Se equivocaron los poetas... ¿o me equivoqué yo?
¿Será cierto que la luna inspira y no es una treta?
¿Será que aún conserva secretos que me guardó*

o acaso el equivocado soy yo... y no soy poeta?

*Tantos poemas que en tu nombre tengo escritos
y es muy cierto que con la inspiración se cobijan.
Perdona luna, con versos para ti, bellos, infinitos,
esperaré a que vengan los poetas y me corrijan.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 12/8/2014

Imagen: De Google

LUCIDEZ

*La que amando perdemos,
luego de nuevo ganamos,
tenencia que no tenemos
cuando nos entregamos.*

*Lo que cordura ya no es,
pues la pasión te domina,
dulce tentación tal vez,
orgasmo que predomina.*

*Lujuria que no se niega,
no existe la conciencia,
mirada de luz que ciega,
un gemido y esencia.*

*Al no poder razonar,
es el temor a ser cuerdo,
que entre pensar y amar
ya no exista un acuerdo.*

*Es una palabra ausente,
cuando el delirio manda,
que no prive en tu mente
ni en tu ser se expanda.*

*Es silencio repentino,
quizás arrepentimiento,
tu desnudez el camino
para un dulce momento.*

*No hay lucidez al amar,
hay locura permisible,
emoción por entregar,
tu cuerpo... alma sensible.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 13/8/2014

Imagen: De Google

TRANSPARENCIAS

*Que me hablan bien de ti, no te difaman,
que mis sentidos uno por uno despiertan
y que logran que mis manos que te aman,
en manos para desnudarte se conviertan.*

*Transparencias que mis deseos activan,
éxtasis que crece y mucho se multiplica,
que hacen que mis manos sólo escriban
acerca de lo que tu cuerpo bello significa.*

*Transparencias reveladoras de tus secretos,
son arcanos que amo descubrir al mirarte,
tus senos de ansias se encuentran repletos
de tantos besos que estoy a punto de darte.*

*Transparencias que hablan y dicen a gritos
que hay una mujer deseosa detrás de ellas,
que en su jardín lleno de sueños infinitos,
existen dos rosas que sobresalen por bellas.*

*Transparencias conocedoras de mi anhelo,
muestran en dónde quiero dejar mis huellas;
ellas tan sólo me dicen que ahí hay un cielo,
yo sabré beso a beso, encontrar las estrellas.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 14/8/2014

Imagen: de Google

NO SOY... PERO SOY

*Por el arte de quererte hasta artista me siento,
por el milagro de amarte más en Dios hoy creo,
tiene tu nombre y tu esencia mi sentimiento
y guarda todo tu divino olor a mujer mi deseo.*

*Por cantarte sin ser cantante mi voz se afina
y no soy bueno con los trazos pero te dibujo,
mi alma no tiene pies pero tras de ti camina
y puedo ser pobre, pero tenerte es un lujo.*

*No soy pájaro ni tengo alas, pero por ti vuelo
por cielos que ya están y otros que yo invento;
de tantos que hay, es tuyo el más amplio cielo
y en él corean tu nombre las estrellas y el viento.*

*No soy mago, pero por ti hasta mago puedo ser,
un hechicero de verdad, no un farsante de esos,
con palabras como "te amo" loca te puedo volver
y tú si las dices, logras que desee comerte a besos.*

*No era poeta y sólo por venir a amarte, poeta nací;
no escribía ni un verso y ahora de versos te lleno...
le tengo miedo a la muerte, pero en tus brazos morí
consumiendo gota a gota tu más dulce veneno.*

*No soy un sueño, pero cuando duermes allí estoy,
presente en ti cuando tus ojos no están abiertos
y tampoco soy un maestro, pero un maestro soy*

al enseñarte que al amarnos, soñamos despiertos.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 15/8/2014

Imagen: De Google

LA SONRISA DE LA VIDA

*Alguien preguntó si podía sonreír la vida,
creí notar esa sonrisa en el sol, en la brisa,
en una mirada tierna que nunca se olvida,
en todo podía estar sin dudas esa sonrisa.*

*Ah... pero venías niña maravillosa al mundo
y era otro camino para ver a la vida sonreír,
ideas que surgen de pronto en un segundo
llegaron a mi mente y me dispuse a escribir.*

*Se hallaba esta sonrisa de la vida en tu piel,
en esos ojitos inocentes de dulces destellos;
en tu rostro angelical, muy afortunado aquel
que pudo crear en ti esos detalles tan bellos.*

*La sonrisa de la vida estaba en tu nacimiento,
en ése, tu primer mágico e inolvidable llanto;
mi bebida eres productora de un sentimiento
de amor absoluto y algún día sabrás cuánto.*

*Si a la vida le faltaban sonrisas tú le diste más,
fuiste como un cuadro pintado con maestría,
pintor de motivos bellos, Dios que es un as,
le trajo color a la vida de tantos... y a la mía.*

*Ana Paula, la sonrisa de la vida tú la hiciste
con el hecho de presentarte, el de nacer...
aún estás pequeña, no sé qué tono le diste,
pero sumergido en tu mundo, lindo ha de ser.*

*Te dedico con mi alma lo que voy escribiendo,
son para ti mi niña hermosa estas letras mías;
al nacer tú, sentí que la vida estaba sonriendo*

y no me equivoqué... ¡eras tú la que sonreías!

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 16/8/2014

Imagen: Ana Paula, mi sobrina nieta

SUEÑO LOCO

*Un día de estos, así como de repente,
tendremos una charla, algo no frecuente,
porque es poco lo que ambos hablamos.
Tal vez ese día, por primera vez te inquietes
y sin darte cuenta faltes, no respetes
el pacto tácito de amigos que firmamos.*

*Y haya quizá un acercamiento inesperado
y me mires como nunca me has mirado
y tus labios y los míos se acerquen más...
Tú, una mujer tan serena, con tanta calma,
alardeas de tener tranquilidad en tu alma,
pero ese día, si esto sucede, no habrá paz.*

*Porque parada ante mí te veré temblando,
yo quizá preguntaré si algo te está pasando
y tú me responderás que todo está bien...
De tu boca sé que nunca saldrá un nombre,
incluso podrás admitir que es por un hombre,
pero aunque sea obvio, jamás me dirás quién.*

*No buscaré respuesta de tu boca, en tu voz,
si esto sucede, algo cambiará entre los dos
y todas las respuestas estarán en tu temblor.
Lo que hará que tiembles sé que no será el frío,
será el temor de sentir que algo tuyo ya es mío
y que tú no sepas para colmo, si será el amor.*

*Un día en que seamos simples amigos, como hoy,
yo tal vez te retenga y tú me llames si me voy...
y descubriremos que empezamos a necesitarnos.
Seguramente estaremos solos, no habrá testigos
y del sueño loco, del delirio de dejar de ser amigos,*

pasaremos al sueño loco, al delirio de abrazarnos.

*Un sueño loco, tú y yo una vez bautizamos así eso,
la posibilidad de existir entre ambos un deseo, un beso
y nos reíamos por parecernos algo de dementes...
Pero ya ves, antes en pocas horas tratábamos asuntos,
ahora si acaso esto pasa, un siglo para estar juntos,
nos parecerá que no tendrá los minutos suficientes.*

*Ojalá no suceda, en verdad sólo estoy especulando
y es hasta posible que tú y yo nos sigamos tratando
como unos amigos simples que mucho se quieren
y que de sus momentos de amistad se adueñan...
Quizá no seamos como éstos que con besarse sueñan
y que luego por amarse piel con piel... mueren.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 17/8/2014

Imagen: De Google

A ELLOS...

*Se fueron antes que yo, es cierto,
una realidad que no puedo negar,
ya todos ellos han dejado de soñar
y yo sigo soñando hasta despierto.*

*Abrazos me quedaron debiendo
y yo a ellos otros, ni sé cuántos;
un buen consejo y fueron tantos
y los poemas que iban naciendo.*

*No tengo una certeza de volver
a tenerlos un día en mi camino,
son jugadas ocultas del destino
y nadie, ni yo las puedo conocer.*

*No está mi hermano ni mi padre,
ni algunos tíos, primos y abuelos...
supongo que orbitan en los cielos,
los mismos donde está mi madre.*

*Quiero imaginar que ellos me ven,
creer que de algún modo me sienten,
si no hay manera que la inventen,
yo inventaré para verlos también.*

*Acá están todos ellos, en mi memoria,
capítulos vividos con olor a eternidad,
ahora los extraño desde mi soledad
pero eso forma parte de esta historia.*

*Creo que Dios, sea lo que sea, existe
y si es así, entonces yo le hablaré...
que los amé con toda mi alma le diré*

y que tanta ausencia nadie la resiste.

*No importa si el dolor me derrumba,
total, es sólo volver a verlos mi anhelo,
pero no sé cómo abrazarlos en el cielo
ni puedo abrazar a cada uno en su tumba.*

*No existirá justicia si ya no los veo más,
hubo cosas que se quedaron sin decirse,
tantos episodios que no llegaron a vivirse,
amores del alma por siempre... ¿o jamás?*

*Ojalá retrocediera la cinta algún día,
que permita Dios, no me importa quién,
que ellos sepan dondequiera que estén
que estoy aún vivo... amándolos todavía.*

Poema original de Álvaro Márquez

Venezuela

Todos los derechos reservados

18/8/2014

HE SIDO

*He sido la voz de una conciencia,
el morbo en medio de la decencia,
una sombra entre luces brillantes;
he sido una verdad y una mentira,
el cuerdo que en ocasiones delira,
amor de ahora que parece de antes.*

*He sido el juez y hasta el castigo,
un mal amigo, un buen enemigo
o lo contrario, sí... ¿por qué no?
He sido un creyente y he dudado,
recuerdo que vuelve del pasado,
futuro promisorio que nunca llegó.*

*He sido un constructor de sueños,
destructor de planes, de diseños,
hasta un irremediable conformista.
He sido y no me arrepiento de ser
poeta de amores tardíos al nacer,
culpable de amores a primera vista.*

*He sido culpable sin golpes de pecho,
abusador a veces de algún derecho
y en ocasiones un estúpido egoísta...
El que insulta una noche a un astro,
quien no se atrevió a dejar su rastro
para que alguien me siguiera la pista.*

*He sido aquél que en la noche reza,
que hasta una cruz en sus manos besa
y al día siguiente sale de nuevo a pecar.
He sido quien inventó tu cielo eterno,
aquél que si supiera que hay un infierno*

seguro también te lo iba a inventar.

*He sido poeta, un ilustre desconocido,
guía orientador que camina perdido,
emergente atrapado en un hueco...
Aquél que sube a la montaña a maldecir,
que tapa presuroso sus oídos para no oír
todas las verdades que le dice el eco.*

*He sido el amor y hasta el odio he sido,
quien prometió recordar y fue olvido,
espejo que nunca supo decir verdad...
He sido pretexto para mil actitudes,
como muchos estando entre multitudes
...y único siempre para mi soledad.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 19/8/2014

Imagen: de Google

DISFRACES

*De ángel me puedo disfrazar
si de entrar a tu cielo se trata,
ya nunca te lo podría ocultar
pues mi amor por ti me delata.*

*Mi disfraz puede ser de viento,
y dulce susurrar en tus oídos,
el deseo que en mi alma siento
de despertar por mí tus sentidos.*

*Pudiera disfrazarme de espejo,
para cuando te mires desnuda,
veas mi "te amo" en el reflejo
e intuyas que soy yo, sin duda.*

*O que mi disfraz sea de sombras,
esas que desde tu luz me proyectas,
que no tienen forma si me nombras,
pero viniendo de ti son perfectas.*

*Puede ser mi disfraz de un diablo
que desea que ardamos en su infierno,
en ese fuego del que a veces te hablo,
que no sabe de pausas, sí de amor eterno.*

*O disfrazarme... sí... ¿por qué no?
Al fin y al cabo, amarte es la meta,
que me desenmascaras y veas que soy yo,
que de tanto probar, me disfracé de poeta.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Publicado el 20/8/2014

Imagen: de Google

CUANDO CALLE EL POETA...

*¿Quién traducirá entonces el lenguaje del viento?
¿Quién una noche pedirá que baje a una estrella?
¿De quién leerá una mujer letras con sentimiento
y cómo descubrirá después que la musa es ella?*

*Si calla el poeta se van a silenciar tantas voces,
habrá colores que simplemente ya no existirán
y dejarán de ser poesía las caricias o los roces,
y los factores que eran de amor, ya no lo serán.*

*Cuando calle el poeta el silencio tal vez grite,
pues habrá callado una voz que no debía callar,
la frase más hermosa no existirá quien la cite
y nadie contará en versos, la indecisión del mar.*

*La luna cada noche no tendrá a quién inspirar
ni el arco iris sus colores a nadie para lucirse.
El amor será una verdad que se podrá negar
y habrá un "te amo" que ya no deba decirse.*

*Cuando calle el poeta la risa de hoy será llanto
y una protesta en silencio tal vez ha de morir
y ya nadie te dirá como yo que te amé tanto...
ni a ti te parecerá que tenga sentido escribir.*

*Porque si calla el poeta las letras pierden sentido,
pues se calla un valiente, un romántico trovador
y pronto caerán irremediabilmente en el olvido*

las historias en que el protagonista era el amor.

*Cuando calle el poeta, eso será signo de muerte,
porque mientras tenga voz en sus letras habrá vida.
Escribir hasta morir sé que es mi destino, mi suerte
y mis letras he de callar, cuando Dios así lo decida.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 21/8/2014

Imagen: de Google

ÉRASE UNA VEZ...

*Érase una vez un sueño, con paisajes extraños,
con bastantes arco iris allí en el cielo dibujados,
eran increíblemente largos, como siglos los años,
y se recordaban como ayer, aquellos ya pasados.*

*El sol y la luna se amaban y ambos se esperaban,
amanecía más tarde porque ella al sol lo retenía,
había magia en los abrazos que los dos se daban
y el sol tampoco la dejaba ir y tarde anocheceía.*

*Las águilas volaban alto y ya no dejaban de volar
porque el viento tenía sus historias que contarles,
algunos poetas a otros mundos se podían trasladar
por si en uno de ellos, una luna podían prestarles.*

*Las estrellas no sólo brillaban, también cantaban
y letras tristes capté en alguna canción de ellas,
pero cielos azules que ciertos poetas dibujaban,
volvían sus melodías nostálgicas, pero muy bellas.*

*Las flores en los jardines eran hermosas al nacer
y competían con las aves en colorido y belleza...
Los poetas montones de poemas allí podían hacer
y era hermosa la alegría y hermosa la tristeza.*

*Era un sueño donde las esperanzas no eran utopías,
tampoco en él había espejos en los cuales vernos,
los espejos eran las aguas cristalinas todos los días
y jamás nos decían una verdad que pudiese dolernos.*

*Érase una vez un sueño como historia continuada,
sentía una mirada, un apretón de manos, oía una voz;*

*en esta historia que ahora imagino salida de la nada,
me pregunto hoy si ver todo eso, fue como ver a Dios.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 21/8/2014

Imagen: de Google

EN LA MENTE DE UN CANALLA

*"Quiero que salgan ya a bombardear,
no importa si hay niños en el medio,
todos mis caprichos los he de lograr
aunque hoy sea la muerte el remedio".*

*"Nada me interesa que la gente llore
ni que existan unas madres sufriendo,
quien quiera que me odie o me adore,
igual el destino se estará cumpliendo".*

*"Allá usted si en lo que creo, no cree,
allá todo el que me critica y me reta,
igual morirá usted que ahora me lee
y si escribe, morirá también el poeta".*

*"Deben morir quienes son contrarios,
me atrevo a todo por lograr mi meta,
me da igual si muere uno o son varios,
si es por mí, que muera todo el planeta".*

*"A mí nada me asustan con religiones,
yo sólo escucho mi mando, sólo mi voz
y no me van a conmovier con canciones
ni intenten ahora asustarme con su dios".*

*"Para mí tu vida nada vale, nada eres,
si no haces lo que digo eliges tu suerte,
si es a favor vives, si es en contra mueres,*

la historia de tu vida tendrá sabor a muerte".

*Éstos son sin duda alguna los pensamientos
de quien de humano perdió el concepto,
en su alma sólo hay oscuros sentimientos
y un irrespeto hacia Dios que no acepto.*

*Gente que se cree con derecho a disponer
de la vida, del destino de cada persona,
alguien que un monarca seguro imagina ser
y que lleva la maldad reflejada en su corona.*

*Muchas muertes habrá en su conciencia,
de tantos niños que nunca llegaron a adultos,
la soberbia, el egoísmo forman su esencia
y ya ante el mundo, no son pecados ocultos.*

*Aunque sabemos que cada persona es como es,
también sabemos que la vida nos cambia el papel,
el canalla no perdona pero es posible que tal vez,
Dios tenga un perdón para todos... y no para él.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 24/8/2014

Imagen: de Google

EN LÍNEA DIRECTA

*De mi alma a tu alma, de mi piel a tu piel,
así viajan mis versos cuando te escribo...
como tren muy veloz sin salir de su riel,
pues eres tú su razón, su hermoso motivo.*

*Es así como van de mi boca hasta tu boca
tantas palabras que nacen y no dejan de salir,
sensación que atrapa, tentación que provoca
y un "te amo" que sonriendo se puede decir.*

*De mi corazón al tuyo hay sólo un camino,
aunque descubro atajos para llegar pronto;
se juntan los nuestros en un solo destino
y ahora evadir esa realidad es hasta tonto.*

*De mis ojos a tus ojos, miradas inquietantes,
maravilloso en las pupilas reflejados vernos,
duramos mirándonos a veces largos instantes
y entre mi tiempo y el tuyo, se hacen eternos.*

*De mi poema a tu poema hay mucha similitud,
sentimientos vestidos de amor que se parecen;
en nuestra historia es este sentir la mejor virtud,
un jardín de flores donde sólo las bellas florecen.*

*De mi cuerpo a tu cuerpo hay abrazos esperando,
hay caricias sin límite que necesitan entregarse
y hablando de entrega, hay una, ya sabemos cuándo
y tu piel y la mía, ya nunca podrán extraviarse.*

*Desde mi alma a la tuya, de mi voz hasta tu voz,
de pronto lo que era un sueño, realidad se hizo;
vamos a amarnos mucho y a dar gracias a Dios,*

porque para toda esta verdad, tenemos su permiso.

*Línea muy directa hay entre tus pies y mis pies,
haciendo de las nuestras, una misma huella...
es nuestra la misma luna, el mismo cielo y ya ves,
la que fugaz complace nuestros deseos... la estrella.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 28/8/2014

Imagen: de Google

RUMBO EQUIVOCADO

- ¿Sabes quién es el que acaba de llegar?
Algún ángel allá en el cielo preguntaba.
-Un hombre que hacia acá quiso viajar
desde que su alma su cuerpo abandonaba.
- ¿A quién está buscando con ese afán?
Que está algo desesperado yo te diría.
-Es que promesas vienen y otras van
y una dama prometió que aquí estaría.
- Pues por lo visto hasta ahora no la ve,
no percibo en sus gestos complacencia.
-De esta historia es muy poco lo que sé,
pero pienso que hay rastros de ausencia.
- Por la forma en que habla y cómo mira,
ese modo frustrante de buscar su huella,
creo que en esta historia hay una mentira
y este hombre no sabe el paradero de ella.
- Yo vi su espíritu levantarse con ansias,
ansiedad de quien sigue a su esperanza.
-Sí, pero a veces recorremos distancias
y el objetivo final no siempre se alcanza.
- Este hombre busca al amor de su vida
y para su sorpresa, en este sitio no está.
A quien se amó de verdad no se olvida,
pero a él parecen haberlo olvidado ya.
- Así, tal como vino detrás de un anhelo,
lo veremos irse víctima del dolor interno,
destino del que buscó a su amor en el cielo

y al final, fue a encontrarla en el infierno.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 30/8/2014

Imagen: de Google

ENOJADO CON EL AMOR

*Estoy enojado con el amor, es en serio,
porque ya no me agrada tanto misterio,
que quiera taparme el sol con un dedo.
¿Por qué ofrece y me niega felicidad?
¿Por temor a que no soporte mi soledad?
Conmigo nunca se justifica ese miedo.*

*Si ya estaba en mi alma bien instalado,
si era el sentimiento mejor guardado
que ocupaba todo mi mundo interno...
¿Por qué de pronto nada es lo mismo?
De estar en el cielo, cae en un abismo
para mandarme al mismísimo infierno.*

*¿Quién entiende por qué el amor hace eso?
Ya no tuvo ninguna importancia el beso
ni tantos "te amo" con frecuencia dichos.
¿Por qué si es un sentir que bello considero,
me disfraza su apariencia de amor sincero
y resulta que es sólo mentiras y caprichos?*

*Estoy enojado con el amor ¡muy enojado!
Es que ha llenado de lágrimas mi pasado
inundando de tristezas mis recuerdos de ayer.
¿Cómo se entiende que si escribía riendo,
esos mismos poemas que era feliz escribiendo,
ahora sin llorar no los pueda volver a leer?*

*¿Qué clase de trampa hizo el amor en este juego?
¿Por qué el adiós no fue un simple hasta luego
para quedar como algo trivial en mi memoria?
Ahora de verdad quisiera en fuerte convertirme,
por si acaso algún día de estos viene a decirme*

por qué le colocó el punto final a mi historia.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 3/9/2014

Imagen: Yo

UN AVE TE BESÓ

*Eras libre como un ave que cruza el cielo,
libre como viento que sopla sin detenerse,
libre tu pensamiento y también tu anhelo,
libre tu sueño de aparecer o desvanecerse.*

*Hasta que un beso en tus labios hizo nido
y otra ave que era libre cedió su libertad,
un ave que en su cielo poeta ya había sido
y vino a llenar tu cielo de mucha ansiedad.*

*Y se fue tu libertad por caminos sin regreso,
por causa de un sentir que todo te cambió,
puede parecerle más azul el cielo por un beso,
así llegas a verlo tú y hasta el ave que te besó.*

*Hasta aquel viento que libre sopla un día cesa
porque allí en tus labios una pasión apareció
y es esa ave que impetuosa de pronto te besa
la que de libre a prisionera de su fuego te volvió.*

*Ahora eres un ave que ya no quiere libre ser,
porque su vuelo por un beso fue interrumpido,
beso que en tus labios hermosos quiere arder,
que abre caminos al deseo y no sabe de olvido.*

*Hasta hoy tuviste noches de calma, de quietud,
hoy por un beso hasta de tus noches es dueño
un ave poeta que al dejarte su pasión, su virtud,
puso letras de su nombre en tu cielo, en tu sueño.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Publicado el 5/9/2014

Imagen: De Google

UN AVE Y UN POETA

*Ambos pueden compararse, cómo no,
a los dos les gusta el cielo en libertad;
uno escribe poemas, tal como hago yo
y el ave lejos de la bandada en soledad.*

*Ambos ven las cosas desde cierta altura,
por eso más cerca del cielo pueden estar;
el poeta escribe y embellece su escritura
y el ave los cielos que libre ha de cruzar.*

*El viento de los dos es fiel compañero,
con aves y poetas son tantos los temas;
el ave con él tiene un vuelo placentero,
es ingrediente infaltable en los poemas.*

*El pájaro vuela por el cielo libremente
y como entre el sol y luna siempre vive,
no es extraño que en su vuelo de repente,
tropiece con versos que el poeta escribe.*

*El trovador habla acerca de lo que le pasa
o de vivencias de otros, de amor y olvido.
Un día cualquiera ya no regresa a su casa,
así como el ave, un día no vuelve al nido.*

*Es tanta la similitud por motivos diversos,
que aunque no quieras a veces los iguales
y en la mente cabe un ave haciendo versos
y se ve también un poeta abriendo sus alas.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Publicado el 7/9/2014

Imagen: De Google

MI PRIMER LIBRO DE POEMAS

Todo el que escribe tiene este sueño y yo no soy la excepción. Este es el primero de varios poemarios que pienso sacar. Contiene 30 poemas, escritos con mucho sentimiento y total respeto hacia quienes me leen.

<http://www.amazon.com/dp/1500938386>

PERDIDO EN TI

*Te lo confieso, estoy perdido en ti,
en los caminos que en tu cuerpo veo,
en los laberintos de tus labios carmesí,
en las curvas donde manda el deseo.*

*Perdido en tu mirar que me desboca,
en esa desnudez que en ti se vislumbra,
en cada "te amo" que sale de tu boca,
en esa luz en tu alma que me alumbra.*

*Estoy perdido en tu realidad que es sueño,
perdido en tu sueño que para mí es real;
en tus ansias de las cuales soy el dueño,
en tu amor que al amor de nadie es igual.*

*Perdido en las aguas de tu cuerpo mujer,
sumergido siempre, respiro entre ellas;
perdido en el poema que por ti he de hacer,
en el cielo de tu piel y en tus estrellas.*

*La verdad ni sé desde cuándo me perdí,
ignoro el día en que comencé a amarte,
tal vez desde que unos versos te escribí
y descubrí que ya no lograba olvidarte.*

*Lo cierto es que desde entonces estoy
contigo en el mayor de los extravíos,
perdido entre promesas de amor voy,
prometiendo secar mares, detener ríos.*

*Pues es tanto lo que te amo que desvarío
y pierdo la cordura y te amo en mi demencia,
perdido cuando sin ti lloro o contigo río,*

perdido en la maravillosa luz de tu esencia.

*Que no me busque la gente, yo soy aquél
que vive allí entre tus poros susurrándote,
cuando sepan que me extravié en tu piel
sabrán entonces que me perdí amándote.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 11/9/2014

Imagen: De Google

EN LA CUERDA FLOJA

*Siento que algunas cosas entre nosotros pasaron
de un modo un poco extraño, que casi no o casi sí...
cosas que quedaron claras, otras oscuras quedaron,
por unas casi te tuve siempre, por otras te perdí.*

*En los brazos de otra casi te mancho, casi te olvido,
en brazos de otra también entendí que te amaba...
A mi amor le faltó muy poco para perder sentido
y a la vez me daba cuenta de cuánto significaba.*

*Estuve al borde de convertirme en tu fiel sombra,
y un día busqué a la noche para borrar mis reflejos;
quise borrar tus huellas y casi te sirvo de alfombra,
te ignoraba y te veía reflejada en todos los espejos.*

*Por ti estuve cuerdo y a muy poco de la demencia,
vivo me sentí en tus brazos y sin ellos casi muerto;
fui contigo omnipresente y luego odié tu ausencia
y de ser soñador, casi olvido cómo soñar despierto.*

*Por ti un poeta decidí ser y por poco ni poeta soy,
eras mi única inspiración y casi sin letras me dejás;
puedo decir que casi odio esta libertad sin ti hoy,
como amé que me tuvieras como reo tras las rejas.*

*Cruzaríamos el universo y suspendimos el vuelo
y el calor del verano casi se volvió frío invierno,
mira cómo terminamos, todo listo para ir al cielo
y ya ves... casi fuimos a parar los dos al infierno.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Publicado el 13/9/2014

Imagen: De Google

DÍMELO TÚ

*¿De qué color es el cielo que sin mí recorriste?
¿Cómo sientes tu poema si mi nombre no se ve?
¿Fueron espejismos los "te amo" que me dijiste?
Si eran desiertos ¿por qué tan húmedos los hallé?*

*¿Cómo te acostumbras a tu piel si ya no se eriza?
Dime el nombre de quién gritan ahora tus latidos.
¿Quién te traduce todo lo que te susurra la brisa?
¿A quién vas a culpar de producir tus gemidos?*

*¿Qué te inspira ahora la que era nuestra canción?
¿Quién te seca las lágrimas que por mí te brotan?
¿Y a quién responsabilizas si por tanta emoción
tus senos hermosos se te levantan y se alborotan?*

*¿Qué concepto de tu desnudez tiene quien te mira?
Cuéntame qué cara pones cuando no piensas en mí.
¿Quién sabe cuándo por una caricia tu ser delira?
¿Aún conservas en tu alma todos los besos que te di?*

*¿Cómo besas ahora, si tu boca sólo deseaba la mía?
¿En qué momentos del día consigues olvidarme?
¿Tus versos sin mí te siguen pareciendo poesía?
Dime cuando tu corazón dejó de latir por amarme.*

*¿Qué le dices a la luna cuando dudosa te interroga?
Y con tu almohada ¿cómo harás para tener excusa?
Verte sin mí será como ver en tu cuello una soga...
Así que no te extrañe si alguna de suicida te acusa.*

*Aquella parte de tu bello cuerpo... la más sensible
¿cómo reacciona ahora que yo ya nunca te toco?
A tu piel le gustó mi locura por ser impredecible*

¿y sabes algo? Yo aún no he dejado de ser loco.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 13/9/2014

Imagen: De Google

SU SECRETO, SEÑORA

*Que nadie se imagine mi bella señora,
que su piel se eriza por mí, me añora,
que tiene sueños de esos prohibidos...
que hay poemas míos que a solas lee,
que mis versos para usted se los cree
y tiene pensamientos no permitidos.*

*Usted no pierde su postura mi dama,
pero cuando me recuerda en su cama
a su almohada abraza sin vergüenza,
al fin y al cabo, su almohada lo nota,
cuando de su piel la humedad brota
pues a esa hora, ansiosa en mí piensa.*

*Hay cosas que nunca se deben saber,
aunque usted señora, sea una mujer
y como tal, pueda por alguien sentir;
pero nadie la imagina así enamorada,
suspirando por mí, un poco aislada
para que nada de eso se pueda percibir.*

*Ahora se arregla más y nadie lo percibe,
una luz que al parecer en su mirada vive
sólo en la intimidad de su cuarto es vista;
usted, que ya daba por cerrada su historia,
ahora se emociona y se siente en la gloria
y no hay poro en su piel que se le resista.*

*El color de su ropa íntima ya le importa
y usted mirándose al espejo no soporta
verse con esos "trapos" que ve tan viejos.
Le preocupa que el tiempo le deje huella
y se jura que se va a ver mucho más bella*

aun cuando deba cambiar todos los espejos.

*Parece importante que esto nunca trascienda,
tal vez lo que le sucede ni usted lo entienda
y sea esto una sorpresa más que le da la vida...
pero cuídese si no desea que sea historia cierta,
de que todo lo que calla cuando esté despierta,
lo grite con mi nombre cuando esté dormida.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 13/9/2014

Imagen: De Google

PÁNICO

*Escucho unos pasos en la oscuridad,
siento que de alguna parte me miran,
tal vez sea un delirio por mi soledad,
aunque no sé si los solitarios deliran.*

*Afuera se escucha un terrible aullido,
alguien parece arrastrar unas cadenas;
nada de esto me asusta, sólo tu olvido,
un desencadenante fatal de mis penas.*

*Una mano logro ver detrás de la puerta
y algo parece moverse bajo mi cama...
logro dormirme y un ruido me despierta
y escucho una lúgubre voz que me llama.*

*No puedo afirmar que todo esto me guste,
tampoco he de decir que es buena suerte,
pero si voy a hablar de algo que me asuste,
nada puede asustarme más que no tenerte.*

*El llanto de alguna mujer logro escuchar
y ya la cercanía de ese llanto es mucha,
yo por tu ausencia también suelo llorar
y sin embargo, a mí nadie me escucha.*

*¿Miedo a qué? ¿Al ruido? ¿A las sombras?
¿Miedo a lo que en la oscuridad he visto?
Terror me da saber que ya no me nombras,
pánico me da pensar que para ti no existo.*

*De noche visité un camposanto, es en serio;
no tuve miedo y una convicción me quedó:
la soledad de esas almas en el cementerio*

es similar a la que sin ti experimento yo.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 16/9/2014

Imagen: De Google

MI HISTORIA

*Nació el varón, en la familia hubo alegría,
celebraron parientes cercanos y a distancia;
alguien que muchísimos poemas escribiría
comenzaba apenas a disfrutar su infancia.*

*Aún no sabía de arco iris, de bellas auroras,
detalles inocentes provocaban risas, llantos;
"de adulto será poeta" dirían unas señoras
y que escribiría poemas, sin saber cuántos.*

*Fue creciendo el que llorón había nacido,
feliz entre muestras incesantes de cariño,
ya escribía versos que hablaban de olvido,
la historia la estaba escribiendo un niño.*

*Existían dos cuadernos con versos escritos,
cartas a amores frustrados o correspondidos;
los sentimientos empezaban a verse infinitos
y todas sus letras a hacer vibrar sus sentidos.*

*Al amor le dedicaba todo lo que componía,
habiendo más temas, era corta su existencia;
que su mundo era sólo de amor quizá suponía
y amaba con el alma, entrega total de su esencia.*

*Pasaban los años, en sus letras hubo más temas,
algunos ya con un tono desafiante, irreverente,
se percibía más pasión y deseos en sus poemas
y la historia entonces la escribía un adolescente.*

*La vida ya como un gran desafío se le mostraba,
crucigrama de enigmas horizontales y verticales;
una historia de amor se inició y otra terminaba,*

en versos que nunca provocaban efectos iguales.

*Poemas de adolescente, de amor sin tener edad,
timidez, temor al rechazo, miedos de juventud;
algunos, odas a la tristeza, otros a la felicidad...
escribir con sentimiento era su defecto o su virtud.*

*Un corazón de tanto escribir se estaba abriendo,
la esencia se dejaba ver y nada quedaba oculto.
era el mismo bebé aquél que estaba naciendo,
pero ahora esta historia... la escribía un adulto.*

*Llegamos al presente, con alegrías y tristezas,
el niño que poeta quería ser, como tal se exhibe;
pero hoy le faltan pedazos a este rompecabezas
y la historia... ya no se sabe quién la escribe.*

*Van pasando los años, más y más lejos el ayer,
hay cosas de la vida que amo y otras que detesto;
cuando muera que la historia mía se pueda leer...
y luego que sea Dios, quien me escriba el resto.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 20/9/2014

Imagen: Yo

DESDE ALLÍ...

*Desde la dimensión donde las cosas dejan de ser,
desde la perspectiva en la cual el amor ya no es,
en el minuto exacto cuando no importa el ayer,
desde donde todo era seguro y ahora es tal vez.*

*Desde allí te hablo, en situaciones así te escribo,
allá donde el "algún día", un "nunca" se volvió;
ahí donde estoy muerto aunque parezca que vivo,
en el lugar donde por amarte, no dejé de ser yo.*

*Allí donde el olvido no encontró cerrada la puerta,
mismo lugar donde el amor recibió un portazo;
sitio donde sangra el alma por una herida abierta,
paisaje en el que caminé y ahora no doy un paso.*

*En esa dimensión donde todo parece y no existe,
en la cual hay siempre una boca y ya no te besa;
justo en ese punto donde de nada vale estar triste,
porque dejó de significar algo para ti mi tristeza.*

*Allí donde la soberbia puede más que el perdón,
donde no hay un "hasta luego" y manda el adiós;
en los latidos del ayer olvidados por tu corazón,
en la cama sin rastro de habernos amado los dos.*

*Desde esas perspectivas de ti ahora me despido,
despedida que es en blanco y negro, no a color;
escenario que abre caminos para un total olvido
pues ya se le cerraron todos los caminos al amor.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 22/9/2014

Imagen: De Google

NO ERA...

*No era el sol, pero me gustaba parecerlo para ti,
no era la luna, pero inspirada en mí escribías...
no era el cielo pero muy alto volabas junto a mí,
menos era el infierno, pero en mis llamas ardías.*

*No era sueño pero siempre te visitaba dormida,
tampoco era fantasía y te gustaba imaginarme;
escribía algo de muerte y me decías que era vida,
yo no intentaba escapar y te fascinaba atraparme.*

*Yo no era ningún ángel pero estaba en tus rezos,
tampoco un demonio y amabas conmigo pecar;
aún no me había ido y ya ansiabas mis regresos
y era tu alegría, pero en mis versos te hacía llorar.*

*Podía estar muy lejos y en tu alma me llevabas,
yo no era luz pero tú siempre veías mis reflejos;
cualquier canción salida de mi voz la cantabas
y sentías nuevos mis versos, aunque eran viejos.*

*Yo no era el aire pero cuánto de mí respirabas,
no era una cama, pero en mi pecho te dormías;
nunca merecí tu amor y siempre me amabas...
y había mucha verdad en cada te amo que decías.*

*No era personaje de un cuento y para ti lo fui,
sin ser yo un recuerdo me grabé en tu memoria,
tristeza me da pensar que un capítulo que escribí,
se convirtió en el episodio final de tu historia.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Publicado el 23/9/2014

Imagen: De Google

EL MUNDO DEL OLVIDO

*Me iré al mundo del olvido, sí me iré,
no me pregunten en qué parte queda;
pero es la decisión que seguro tomaré,
única manera de que olvidarte pueda.*

*Imagino que será un mundo distinto,
donde más nada tuyo cerca he de ver;
un lugar en el que el amor esté extinto,
un sitio que nunca me recuerde el ayer.*

*Un mundo donde se prohíba estar triste,
donde llorar se considere una estupidez;
que no haya gente que diga que me viste
y que pudieras volver a amarme, tal vez.*

*De este mundo no tengo dirección exacta,
tampoco puedo ubicarlo en algún mapa;
pero tiene que existir y conservar intacta
la esencia del que llega y del amor escapa.*

*Me voy al mundo del olvido, voy huyendo,
como huye un poeta de lo que teme escribir;
es que recordarte es como vivir muriendo
pero allá olvidarte... quizá ya no sea morir.*

*No sé si habrá un lugar donde todo se olvida,
mas tengo que hallarlo por las razones que di
y al estar allí no pensar ni siquiera en mi vida
pues hacerlo será lo mismo, que pensar en ti.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Publicado el 24/9/2014

Imagen: De Google

FUERA DE TI? FUERA DE MÍ?

*¿Cómo regreso de ese bello camino?
¿Cuándo cambió para mí el destino?
¿Por qué nunca de eso me di cuenta?
Quisiera ser como el que puede decir
que tiene toda fórmula para sobrevivir
y que si acaso no la tiene... la inventa.*

*Pero no es fácil para mí, nada fácil es,
luego de perderme en tu cuerpo, ya ves,
con mis sentidos en este mismo extravío.
Una vez que el agua avanza imparable,
retroceder se vuelve difícil, improbable.
¿Cómo le dices que se detenga a un río?*

*Después de armar un rompecabezas,
triste me toca recoger todas las piezas
e irme con mis ilusiones a otra parte.
Prisionero fui como nadie de tu piel,
tren que presuroso avanzaba en su riel
y sólo hacía sus paradas para amarte.*

*Ahora necesito olvidarme ya de tu olor
y nota que no digo olvidarme del amor
por no hablar de lo que quizá nunca tuve...
No niego que la tristeza me toma por asalto,
entiendo tarde que volé demasiado alto
y ahora es dolorosa la caída de esa nube.*

*¿Cómo me aparto de lo que tanto amé?
¿En dónde guardo tantas cosas que soñé?,
si era tu cuerpo mi único edén, mi paraíso.
Comí de tu piel y ya no quiero otro menú.
Será que todo pasó porque lo quisiste tú...*

o debo creer que fue Dios el que no quiso.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 25/9/2014

Imagen: De Google

DILE A TU PIEL

*Dile a tu piel que me espere, que no faltaré;
estaré, te lo prometo, muy puntual a la cita
y que ella se prepare bien porque la besaré
con cada beso no habrá poro que no se abra,
en tus oídos susurraré alguna bella palabra
y la entrada hacia el placer se hará infinita.*

*Dile a tu piel que mis manos sabrán llegar,
que mi lengua también se sabe tu camino;
que la orden estando contigo será sólo amar,
que quedará tu esencia divina en mi boca...
tu piel sabe que me enloquece, me provoca,
que sea yo quien la bese es cosa del destino.*

*Dile a tu piel que esta noche tendrá dueño,
que estaré milímetro a milímetro besándola
que se vista de cielo, que se vista de sueño,
que yo me vestiré de príncipe de un cuento;
que volaré de la misma forma que el viento
y cuando esté desnuda me verá alcanzándola.*

*Dile a tu piel que será muy larga esta noche,
tiempo para llenarme de ella habrá suficiente;
que todo será hermoso, de pasión un derroche,
que he de besarla hasta arrancarte mil gemidos,
que vamos a amarnos con todos los sentidos
y que me beberé su agua y besaré su fuente.*

*Dile a tu piel que esta noche seguro estaré yo,
quemándome en su delirio total, puro y ardiente,
que nunca tendrá final la noche, claro que no
y al verme llegar y estés desnuda mi bella dama,
que ya haya mucha humedad de tu piel en tu cama,*

porque antes de llegar, ya amé tu piel en tu mente.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 26/9/2014

Imagen: De Google

SIN RESPETO (Escrito desde la perspectiva de la mujer)

*Tu promesa fue amarme, nunca golpearme,
tocar mi alma con caricias, no maltratarme,
el amor debía nacer, fluir, no ser un decreto;
prometiste no maldecir nunca en mi nombre,
no sólo por llevar pantalones serías hombre
y no tendría cabida la ausencia del respeto.*

*Siempre creí que tus "te amo" eran infinitos,
en mi imagen de ti jamás incluía los gritos
y tampoco me planteaba ver odio en tu mirar.
Mi necesidad de amor y respeto era inmensa,
por amarte no esperaba a cambio tu ofensa
y que ahora me resultara tan difícil perdonar.*

*Dime algo... ¿los hijos tan poco te importan?
Al fin y al cabo, ellos callados nos soportan
pero sé que sufren por escucharnos peleando.
A ellos nada les interesa cuál sea el motivo,
sólo entienden que un amor que estaba vivo
furiosos a gritos y golpes lo estamos matando.*

*No es competencia por ver quién ama más,
es no saber de convivencia, ignorar la paz
olvidar por momentos que ambos somos adultos.
Es que haya humillación por razones que no sé,
es ver con dolor que la persona que un día amé,
sólo tiene para mí violencia, golpes, insultos.*

*Es notar que en el hogar el respeto se ha perdido,
que sólo por ser mujer al parecer ya he perdido
todos los derechos a ser tratada con dignidad...
Tengo ahora el alma llena de muchas cicatrices,
por escuchar a gritos todo lo que ahora me dices*

para hacerme ver que aquí, sólo vale tu verdad.

*Se ha perdido el respeto, toda la consideración,
ahora ya no importa quién tenga o no la razón
y la realidad que antes era alegre, hoy es triste.
Es doloroso y en modo alguno lo podría negar,
que hoy golpes sea lo único que me puedes dar
cuando fueron tus besos los que me prometiste.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 28/9/2014

Imagen: De Google

SÍ HAY...

*Sí hay alguien que te ama pues existo yo,
sí hay una flor especial porque tú existes;
hay un cariño que de gran amor se vistió,
así como de hembra maravillosa te vistas.*

*Si hay más de un sol, pues tus ojos lo son,
tus senos son otras lunas para escribirles;
existe tu rica piel que es como mi prisión
y tus besos carceleros y no deseo huírles.*

*Hay un presente hermoso pues te amo hoy,
una esperanza real cada vez que despiertas,
un enamorado de tu alma que es lo que soy,
cosas que eran mentiras y ahora son ciertas.*

*Hay un cielo gris que alegre de azul se nota,
un infierno que sólo por pasión puede arder;
hay un volcán que vive y que su lava brota
y un sueño en mi alma con tu nombre mujer.*

*Hay un cuerpo que por la emoción se moja
y una caricia con mil caminos por recorrer,
una boca tentadora que besar se me antoja
y una hermosa a quien nunca dejo de querer.*

*Sí hay un "te amo" que se nos hace infinito
y un adiós que entre ambos, el amor prohibió,
un poema prometido que aún no estaba escrito
y un poeta enamorado que ya te lo escribió.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Publicado el 5/10/2014

Imagen: De Google

POR ELLA...

*Amigo sol, ¿s? bien que brillas por ella,
tambi?n s? lo mismo de aquella estrella
y que la luna la acompa?a igual lo s??
Entiendo al cielo que es un fiel motivo
para que sea para ella esto que escribo
y todos los versos que ma?ana escribir?
?*

*S? amigo viento que quisieras ser hombre
para susurrar cuando soplas su nombre
y hacerlo llegar directo hasta sus o?dos?
Tambi?n percibo la luz del d?a muy distinta,
cuando el arco iris por ella hermoso se pinta
para llenar de su esencia todos mis sentidos.
?*

*S? que por ella es que se embellece una flor,
que es por ella que un jard?n tiene su color,
que cada p?talo en las flores es como un beso.
Tambi?n es por ella que a ratos estoy loco,
que puedo dormir y con su piel so?ar no poco
o so?ar que la estoy amando hasta el exceso.
?*

*S? que por ella hay una pasi?n que intensa arde,
que el mar ante su desnudez hace mucho alarde
porque es muy majestuoso para que ella lo note?
que es m?s sencillo que me salga cada palabra
para lograr que la puerta de su alma se abra
y el m?s puro y maravilloso sentimiento brote.
?*

*S? que es por ella que proyecto hoy mi sombra,
que late el coraz?n y en cada latido la nombra
y que no podr?a latir si en ellos no la nombrara.
Hay tantas cosas que por su amor mi alma sabe,
que soy s?lo un poeta pero igual si fuera un ave,*

abrir? a mis alas a todo dar y hasta ella? volara.

?

S? que Dios la puso a prop?sito en mi camino,

que por ella tiene nombre y apellido mi destino

y que por venir de Dios, un error no es probable.

Viajan raudos incontenibles por ella todos los r?os,

hacia los mares de su cuerpo, hogar de mis desvar?os,

donde desearla es incre?ble y amarla? inevitable.

?

Poema totalmente original de ?lvaro M?rquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 6/10/2014

Imagen: De Google

TE RECONOZCO

*Te reconozco aunque de espalda estés,
no hay posibilidad en mí de confundirte.
me llegas a abrumar tanto que tal vez,
no halle palabra adecuada para definirte.*

*Pero a ojos cerrados te puedo percibir,
basta con el olor que de tu piel me llega;
me sale con el alma lo que quiero decir,
desde ella te veo y mi alma no es ciega.*

*Tu cuerpo es para mí, territorio conocido,
mis manos como peces en el agua están;
tus senos poemas de amor, no de olvido,
tus poros por mis caricias abriéndose van.*

*No importa lo oscuro que esté el ambiente
o lo sombrío que quizá sea algún lugar...
tengo a tu cuerpo siempre en mi mente
y es imagen que por nada se ha de borrar.*

*Puedo reconocerte sin saber dónde ni cuándo,
pero sí el modo pues hasta de lejos te siento;
entiendo al viento cuando por ti va soplando
y tú sabes que no todos entienden al viento.*

*Es allí en tu espalda donde mis besos se posan
y justo ahí donde "espalda" deja de llamarse;
cuando mi lengua y mis labios tu piel rozan,
tus senos se alebrestan y ya quieren alzarse.*

*¿Ves que sí te conozco? De eso no alardeo,
contigo para nada me afectan las distancias;
tanto conocerte se debe a mi amor, a mi deseo*

y que por verte nunca son menos mis ansias.

*Puedes taparme los ojos si acaso eso quieres
y siempre sabré que eres tú sin ninguna duda;
de culparme sé muy bien que hoy capaz eres
por conocerte menos vestida... que desnuda.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 7/10/2014

Imagen: De Google

PREGUNTÉMOSLE

*Preguntémosle al caballo, tal vez tenga la respuesta,
puede saber él cosas que nosotros no entendemos;
¿por qué si nos amamos tanto perdonar nos cuesta?,
¿por qué discutimos y gritamos si nos queremos?*

*A veces parece que un animal logra razonar más,
pues nosotros amándonos y teniendo conciencia,
nos mostramos como enemigos totales de la paz
y no aprovechamos del amor su buena esencia.*

*Preguntémosle al caballo, dueño de gran nobleza,
qué opina de cómo nosotros a veces nos tratamos;
un equino como él sabe bien lo que es la tristeza
y le debe doler que haya reproches si nos amamos.*

*Busquemos el modo de que entre nosotros exista
respeto y que tanto rencor entre ambos no quepa,
¿el nuestro fue real o sólo amor a primera vista?
Preguntémosle pues al caballo... tal vez él lo sepa.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 8/10/2014

Imagen: De Google

DE TUS PALABRAS

*De un "te amo" tuyo inventé un sueño,
por un "deseo besarte" me sentí lleno...
"soy tuya" me has dicho y soy dueño
de tanto de ti que antes me era ajeno.*

*"Sueño contigo hasta sin dormir" dijiste
y al amor al fin me hiciste entenderlo,
el sueño de amor desde el alma existe
y no nos hace falta dormir para tenerlo.*

*"Estoy pensando en ti" me escribiste
y yo también y me dije ¡es telepatía!
Con cada pensamiento mía te sentiste
y yo con cada uno muy mía te sentía.*

*"Bésame" me pediste y ante tu cercanía
eso se volvió una petición irresistible...
y lo que antes tenía tanto olor a utopía
empezó a olerme a un sueño posible.*

*"Escribo para ti" un día me aseguraste
y vi que tus versos volaban a mi encuentro,
cada poema que como mujer me dejaste
se convirtió en la luz que llevo por dentro.*

*"Jamás te olvido" me llegaste a decir
y entendí que lo utópico era olvidarte,
"sólo para amarte ?dijiste- voy a vivir
y yo nunca concebí la vida sin amarte.*

*Poema totalmente original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela*

Todos los derechos reservados

Publicado el 15/10/2014

Imagen: De Google

JUEGO VÁLIDO

*Triste pensaste que el camino se acababa
pero el amor a veces es como un duende,
esa vía que antes a ningún sitio te llevaba,
ahora renace en tu alma y es interminable,
tu ser es en su esencia material inflamable
que está en espera del amor que te enciende.*

*Suponías que era la hora de bajar el telón,
sin más caricias en las flores de tu jardín,
le habías pedido más resignación al corazón
y dabas cualquier emoción ya por perdida,
pero entendiste que a la película de tu vida
todavía le faltaba mucho para llegar a su fin.*

*Y verte desnuda al espejo tuvo otro sentido,
fantasear bajo la ducha ya tenía otra razón
y rescataste al amor del más injusto olvido
el amor... en su esencia divina que penetra,
comenzó a regalarle a tus escritos otra letra
y a tus sentidos la magia de otra pasión...*

*Creías que el punto en tu historia era final
y luego percibiste que era punto y seguido...
el cambio para ti ocurrió de una manera tal
que lo que era blanco y negro tuvo más color,
porque llegó alguien a ti que sabía de amor
y poco o nada le interesaba saber de olvido.*

*Tus sueños o fantasías, muy poco las vivías,
parecían historias absurdas hasta para escribir,
sin embargo el amor modificó tanto tus días
y convirtió todo lo utópico en algo tan cierto,
que hizo que valiera la pena soñar despierto*

y volvió más placentero el hecho de dormir.

*El amor ha dejado en ti un antes y un después,
ése es el camino hacia un sentir más excitante,
algo impensable, inimaginable por ti tal vez...
Es la semilla que en tu alma ahora se siembra,
que destapa tu esencia de mujer, de hembra,
de romántica hermosa, de insaciable amante.*

*Tu cuerpo, que como volcán apagado lucía,
se vistió con mis caricias de receptor cálido
y te sentiste muy distinta ¡te sentiste mía!
Se hizo viable todo lo que era prohibido,
un juego donde atreverse no era permitido
y que amando sin cesar lo hicimos válido.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 16/10/2014

Imagen: De Google

BARCO A PUERTO SEGURO

*Cierra mujer tus ojos y mi nombre alocada grita,
deja que la emoción única te tome, te haga presa
y que sea inmensa tanta pasión, que sea infinita
ahora que mi boca insaciable tus dos pechos besa.*

*Cierra tus ojos amor y mis labios busca, muérdeme,
siente mi barco que en tu mar profundo se hunde;
que tu piel divina se erice y entonces me recuerde
cuando junto con la mía en tantas caricias abunde.*

*Que se oiga de tu voz un gemido... o dos... o tres
o que sean tantos que ya se nos pierda la cuenta,
permite que mi barco se hunda en tu mar otra vez
y yo cuidaré que ahora... ¡hasta tu alma lo sienta!*

*Que se oigan los dulces "te amo" en el ambiente,
con voces ahogadas en suspiros muy delirantes,
navego ansioso en tu mar bravío de agua hirviente
con olas muy movidas a nuestro son, desafiantes.*

*Cierra tus ojos, esta apoteosis es sólo tuya y mía,
ríndete a mi pasión que yo a la tuya seguro sucumbo,
hay en tu cuerpo una gaviota bella que se extravía
y un barco a puerto seguro que ya conoce el rumbo.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 18/10/2014

Imagen: De Google

AL VERTE DESNUDA

*Al verte desnuda tu cuerpo habla de ti
como de una flor hermosa habla su olor,
como del cielo se expresa el azul turquí,
como una pintura bella lo hace del pintor.*

*Al verte desnuda hasta el tiempo se paraliza
parálisis gritando lo que verte así provoca,
celos de cuando rozarte toda quiere la brisa,
envidia de cuando el viento tus senos toca.*

*Al verte desnuda el sueño ya no es utopía,
es realidad que me enloquece una y otra vez,
hace del deseo de besarte mi dulce osadía
y de la posibilidad de no amarte, una estupidez.*

*Al verte desnuda mis ojos casi no se lo creen,
es que así de profundo con tu belleza penetras,
como un poema hermoso que cuando lo leen,
las personas al final quieren besar sus letras.*

*Al verte desnuda, así, tan hembra, tan hermosa,
aunque no crea en milagros puedo creer hoy...
que aun siendo una mortal puedes ser una diosa
y sin ser Dios ni parecerlo, por tenerte casi lo soy.*

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 18/10/2014

Imagen de Google

EL SUEÑO DEL POETA

*El sueño del poeta es que lo oiga la estrella
cuando en algún poema la menciona a ella,
pues seguro la misma estrella estará mirando;
que cuando escriba la luna esté hermosa, llena,
a su amor le gusta cuando brilla radiante, plena,
y un poema romántico de él está inspirando.*

*El sueño del poeta es que el cielo sea como cree,
con esa belleza que en sus versos siempre se lee,
por ser cielo imaginado que en letras ha ofrecido;
que el sol brille para ella cuando a iluminar acuda,
que sepa ella que el poeta al verla bella, desnuda,
hablará en un poema erótico del paraíso prometido.*

*El sueño del poeta es que sus versos trasciendan,
que sus letras hasta el alma de ella se extiendan
y que allí se queden siempre y se habitúen a estar;
hacer poemas donde pueda ser lo que no ha sido,
que a ella incluso con lo que no le era permitido
ahora le sea concedido imaginarlo y hasta soñar.*

*El sueño del poeta es eso, su poema... su sueño,
un mundo donde nada tiene y de todo es dueño
porque está en posesión de un amor inigualable.
Un sentir que con nada se puede ya comparar...
y a ella le jura que si por amor lo han de juzgar
en poema de confesiones se declarará culpable.*

*Vuela su esencia y él en su alma feliz la recibe,
pues con tanta fantasía hermosa por ella escribe
y ya no hay nada que pueda pasar que le asombre.
Todo el tiempo para expresarle su amor le alcanza,
ya existe un poema de sentimientos, de esperanza*

y el sueño del poeta atrás para ponerle su nombre.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 21/10/2014

Imagen: De Google

POR ESO BRILLA LA LUNA BLANCA

Porque simplemente así es ella,
brilla porque sí, porque es bella,
porque ese brillo el cielo lo pide;
aunque les parezca algo sencillo,
nadie más puede opacar su brillo
cuando ya ella a brillar se decide.

Simplemente es luna inigualable,
obviamente es también culpable
de que caigan a sus pies rendidos
poetas que buscando destinos,
por meterse entre sus caminos
por su brillo se sientan perdidos.

Es luna muy atrevida que compite
con el Sol y hasta pide que la cite
para verse ambos en el firmamento.
Aunque sea infinito el universo,
ella lo llena con su arte, su verso
y es entonces su luz, un sentimiento.

Mujer digna, madre ejemplar eres,
ejemplo para todas las mujeres
que ese mismo brillo quieren tener.
Has sido hermosa desde la cuna,
con la luz de una inolvidable Luna
y la esencia de una gran mujer.

ME VEO...

*Estuve mirando tu imagen unos instantes
y todo fue poco a poco desapareciendo...
La tristeza que sentía sólo segundos antes,
de pronto en mis adentros ya no estaba
y aquel corazón que en mi pecho lloraba,
sentí cómo sólo por verte, estaba sonriendo.*

*¿Sólo por verme? ? seguro te preguntarás
y te digo que sí... ¡que es sólo por verte!
Es así de bella la luz que irradias, que das,
que hasta siente envidia alguna estrella...
porque tú brillando mucho menos que ella
iluminaste con tus radiaciones mi suerte.*

*Puedo pasarme horas tan sólo mirándote
y mis ojos no se cansarán de ese paisaje,
me veo en tu luz como ladrón robándote
mil suspiros y muy de cerca tu aliento...
me veo volando a tus labios en el viento
y doy gracias a Dios por tan hermoso viaje.*

*Me veo como el eco que enamorado te nombra,
como la flor que enamorada crece en colorido;
hasta el sol hace que sea más hermosa tu sombra
y muy bellas son por el camino tus huellas...
Me veo tras de ti dándoles las gracias a ellas
por traerte mujer hasta mí y haberte conocido.*

*Ya ves, mirando tu imagen todo lo que sucede,
no soy un ángel pero en tu cielo quiero estar...
Me veo en un mundo en donde todo se puede,
en tus ojos, en tus labios turbando mis sentidos;
deslizándome en tu cuerpo con sueños prohibidos,*

pero sabiendo que en tu piel es permitido soñar.

*Me puse a ver tu imagen y mira lo que ha pasado
y todo lo que aún sólo por verte puede ocurrir...*

*Me veo entre tus pechos para siempre atrapado,
me veo como artista y es mi amor por ti mi arte,
puedo verme como un hombre listo para amarte
o verme como el poeta que te acaba de escribir.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 5/11/2014

Imagen: De Google

NO ME CONCIBO

*Utopía total, sólo un sueño inexistente,
historia real escrita y poca gente la lee;
eso soy cuando en mi vida estás ausente,
verdad que se jura y casi nadie la cree.*

*Viento que ya no sopla y muere inactivo,
sol que alumbra y ya ni sombras proyecta;
sólo eso soy cuando de tu ausencia escribo,
así la esencia de tu ser tanto mi alma afecta.*

*No me concibo sin ti, me resulta imposible,
como arena de playa no se halla sin el mar;
soy un poema escrito pero con letra ilegible,
que si habla de tu ausencia se quiere borrar.*

*Soy un volcán que ya no entra en actividad,
apagado para siempre, un fuego extinguido;
sin ti caminaría de la mano con la soledad
hasta un mundo que todos llamamos olvido.*

*No quiero imaginarte ausente, de mí alejada
y entender que tú estar sin mí, sí lo concibes;
vivir sin ti en mi vida es como vivir sin nada
y no quiero ni pensar que de esa manera vives.*

*No me concibo sin ti, es tiempo ya perdido,
es como mirarme al espejo y no reconocirme,
aceptar que un amor que a tanto ha sobrevivido;
se vea de repente derrotado, vencido... inerme.*

*Tu ausencia en mi vida es como sed no saciada,
como hambre en mi ser que es obligado ayuno;
una lección de supervivencia muy mal asimilada,*

buscar poemas con tu nombre y no tener ninguno.

*No me concibo sin ti, sin tu esencia en mi vida,
tampoco me concibas sin mi esencia en la tuya;
pídele hoy al corazón que cierre cualquier salida
para cuando el amor, ante algo inesperado huya.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 6/11/2014

Imagen: De Google

SENTENCIA INAPELABLE (POEMA SIN LA LETRA O)

*Se termina una etapa y una nueva inicia
y ya ni existe en mi ser aquella caricia
en el alma que me significaba tu existir...
Me vienen a la mente imágenes viejas,
la tristeza de saber que de mi te alejas
a través de vías que nunca he de seguir.*

*Se siente un final, tantas excusas perfectas
y parece que internamente nada detectas
y un jardín que se muere, para ti aún vive...
Mustias, marchitas yacen las antes bellas,
cambiar el sentir en amistad rechazan ellas
y de la misma manera piensa quien escribe.*

*Ya ni siquiera se ve una cúpula sideral celeste
que a mis letras su belleza le entregue, le preste
para darle un disfraz de alegría a mi sentir triste.
Guardadas en algún lugar de mi alma están
las palabras sentidas cual una Eva a su Adán
que en alguna tarde fugitiva y lejana me dijiste.*

*Días para desandar rutas ayer transitadas,
para dejar libres ataduras injustificadas
pues en nada se justifican si ya nada atan.
Invisibles quedan expectativas de amantes,
sin pieles erizadas, sin ansias inquietantes,
mismas que a cualquiera en su sentir delatan.*

*Hay un ambiente de despedida que se siente,
mi alma sin cabida para la mentira que cuente
para tratar de evitar en mí extrañar tu esencia.
Llama tú a esta vivencia absurda inmadurez,
te erigiste en implacable e indetenible juez*

y nunca seré quien llegue a apelar sentencia.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 9/11/2014

Imagen: De Google

QUERERTE LIBREMENTE (poema sin la letra A)

*Quiero que sople viento y no cese,
que con sus soplidos en su piel bese
lo que mis dedos en tu piel sintieron.
Que sueños con tu nombre se me den
y que escuche en mis oídos muy bien
todo lo que de ti, mis flores dijeron.*

*Deseo escribir y sentirte escribiendo,
leer y percibir tu olor divino leyendo
y entender que siempre he de quererte.
Intuir que el hecho de tenernos los dos,
es bendecido desde su inicio por Dios,
que es cuestión de destino, no de suerte.*

*Espero ver que se cumplen mis deseos
y que se fuguen mis besos como reos,
que libres en tu piel se posen seguros.
Que mis dedos tu cuerpo recorriendo
cuenten que son felices descubriendo
sentimientos que por ti no son impuros.*

*Quiero, entendiendo que no es prohibido,
sentirme por ti siempre muy consentido
porque lo que existe en mi ser te pertenece.
Dios quiere que le converses de tu ilusión,
sólo pídele que no nos quite su bendición
y permite que, sintiéndote en mi piel, le rece.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros*

Publicado el 11/11/2014

Imagen: De Google

SI PUDIERA

*Si pudiera verte y con la vista
recorrerte y detallarte toda...
y cuando ya no resista
esta distancia que me incomoda,
correr a abrazarte tan fuerte
que ya en separarte no puedas pensar;
tan cerca escucharte, tan profundo quererte,
con tanta fuerza tenerte
que te cueste respirar.*

*Si pudiera al menos acariciarte
y darte las gracias por existir
y decirte que vivo por encontrarte
y por encontrarte, puedo morir.*

*Si pudiera oírte suspirar
y pronunciar mi nombre con dulzura
y en mis brazos escucharte jurar
lo que sólo por amor se jura.*

*¡Dios mío! Si pudiera... si pudiera...
tantas cosas que ahora no puedo,
si ella no se me fuera
como el agua entre los dedos.*

*Si me dejara su humedad, su olor,
imagínate Señor, yo húmedo por ella;
yo alcanzando el cielo de su amor
y encontrando su amor en una estrella.*

*Si pudiera en el océano de su alma,
tener la inquietud de un pez hambriento,
mordería gustoso su carnada y en calma,*

a sus profundidades me iría contento.

*Si pudiera pasar lo que no pasa
y yo pudiera ser lo que no soy,
si me quemara en tu brasa
¡ardiendo estaría hoy!*

*Si en éxtasis profundo e infinito,
en mis brazos pudiera tenerte...
ahogando un gemido... un grito,
desnudos los dos, frente a frente
y atados a un mismo destino,
yo estaría de cuerpo, corazón y mente,
llenando de besos tu camino.*

*Si pudiera sentirte en mis brazos presa
y un orgasmo bendito te atrapara,
tú no serías tú si no me besas
Y yo no sería yo, si no te amara.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 12/11/2014

Imagen: De Google

TIEMPO

*Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,
tiempo sin poner a volar
mi imaginación en la distancia.
Tiempo sin calibrar a la vez,
lo que será mi vejez
y lo que fue mi infancia.*

*Tiempo sin analizarme bien,
sin preguntarme a quién
podré dedicarle un poema.
Llevando como una cruz
mi experiencia que es la luz
más ardiente que hoy me quema.*

*Llevaba tiempo sin sentarme
para tratar de acordarme
de mí en distintas etapas,
de lo que soy, de lo que fui
y de recuerdos así
sabes que nunca te escapas.*

*No sé si el blanco que decora
las canas que tengo ahora
serán el reflejo de un final.
Si soy alguien y no sé quién,
si creo que todo lo hice bien,
pero en verdad lo hice mal.*

*No sé por qué escribo
ni por qué no, porque vivo
eludiendo mi sentir,
pero hay ciertos instantes,
en que quisiera ser el de antes,*

pero ya no puedo fingir.

*Cada día me cuesta más
poder encontrar la paz
necesaria para escribir
y es de lamentar
que no encuentre qué pensar
y no sepa qué decir.*

*Hoy he vuelto a verme
y a tratar de convencerme
de que voy de menos a más,
pero es inútil pues no olvido
que un año que se ha perdido
ya no tiene vuelta atrás.*

*No hay un poema que pueda
en el tiempo que me queda
darme ese sentir que penetra,
pero yo humildemente
escribiré contigo en mi mente
y con Dios en mi letra.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 13/11/2014

Imagen: De Google

DIGO NO? (Poema sin la letra E)

*Cuando un día hay una razón o algún motivo
o si acaso no lo hay, poco tal cosa importa,
narro aquí mi historia y todavía no concibo
una vida tan larga y como ironía... tan corta.*

*Un mundo sin ti, sólo con sombras, dormido,
insinuando un sol muy apagado así como yo;
bramando a morir por todos lados tu olvido,
jurando al mundo su cariño y gritando ¡NO!*

*No al conformismo, no rotundo a la injusticia,
por no hallar caminos marcados por tus pasos;
no al dolor sin tus palabras, sin tus caricias,
no a un futuro insólito para mí sin tus brazos.*

*No a los caminos sin atajos, amplían distancias,
no a alguna luna solitaria brillando por brillar...
No al vacío por ti agotando ahora mis ansias
y no a la inútil prohibición contigo a soñar.*

*Digo no a abandonar sin ti mi convicción,
hasta la propia luna ha conocido mi amor;
rondando hasta sus líricas por una canción
y mostrando con lágrimas su cara al dolor.*

*Amo todo tu rastro, lo has grabado mi vida,
amo todo lo vivido y ya no logro olvidarlo,
faltan dos palabras, una por mí omitida...
y una vocal para a todo mi mundo gritarlo.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 21/11/2014

Imagen: De Google

INDECISO

*En las madrugadas estoy despertando menos,
tampoco estoy sintiendo mis ojos tan llenos
de esas lágrimas que solían brotarme por ti.
No sé... será que ya me adapté a mi soledad,
creo que asumo que tu amor no era de verdad
o que no lo merecía, sea tal vez lo que asumí.*

*La que era nuestra canción no la escucho tanto
y si la oigo ya no existe nostalgia ni la canto...
simplemente la dejo sonar con indiferencia.
No sé... será que me habitué a ver que no estás,
que el aire de tu lejanía cada día sopla más
y me está costando mucho percibir tu esencia.*

*Siento que mi jardín de nuevo feliz florece
y que al detenerme a ver las flores no aparece
el fantasma del pasado que siempre aparecía.
No sé... será que ya siento menos mi pena,
que he comenzado al fin a sentirte muy ajena
y a la vez a suponer que tal vez no fuiste mía.*

*El viento que tus palabras hasta mi vera traía
ahora ya no sopla como llegó a soplar un día
y que vuelva a soplar así en verdad lo dudo.
No sé... quizá no ha de pensarlo quien me vea,
pero aunque sea imposible, es posible que crea
que un viento hablador ahora sea viento mudo.*

*He dejado de visitar los lugares adonde íbamos
las plazas en donde abrazados nos divertíamos
y hasta los pájaros en su vuelo nos sonreían...
No sé... trato de entender lo que ahora me pasa,
será que ya no me gusta tanto salir de mi casa*

o que nunca entendí lo que las aves me decían.

*Ya no leo aquellos versos que me escribiste,
quizá por no pensar que hubo algo que me diste
o por pensarlo y no querer verlo, ya no sé...
Será que esto fue lo que nuestro destino quiso,
te confieso que me siento un poco indeciso...
y ni sé si voy a olvidarte o es que ya te olvidé.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 23/11/2014

Imagen: De Google

CUANDO MUERE UN INMORTAL (*Tributo al Chavo*)

CUANDO MUERE UN INMORTAL

La verdad es que me impacta el fallecimiento de este hombre, porque a nadie le puede caber la duda acerca de lo importante que fue. Hizo reír a todo un continente, venciendo las barreras que significaban que por ejemplo, sus chistes no se interpretaran igual en todos los países donde sus genialidades fueron vistas. Supo vencer ese obstáculo y han sido muchísimas las generaciones que lo han aplaudido. Es mucha la gente que creció disfrutando del talento de este mexicano. Es cierto y ya conocido que tuvo sus desencuentros con algunos actores que formaron parte del elenco de sus producciones, pero hoy hasta esos actores tendrán que admitir que Roberto Gómez Bolaños era un genio. Un escritor que, gracias a su talento, se hizo inmortal porque difícilmente podrá ser olvidado y quien no se olvida, es inmortal. Hoy les hablo de él porque los poetas logramos que quienes nos leen tengan muchas sensaciones, emociones... ¿y quién no las tuvo con este señor? Pero además, sepan que Gómez Bolaños ¡sí escribió poemas! Y hay uno, el cual según él mismo confesara, era uno de los pocos que se sabía de memoria. Aquí se los presento...

MURIENDO

Yo que iba tan tranquilo
acercándome al final
de mi vida terrenal,
de pronto dudo y vacilo...

¿Es verdad que no hay asilo para el alma?
¿Qué morir es dejar de existir?
¿Qué la fugaz existencia no tiene la trascendencia
que me dejaron intuir?

¡No, eso no, por favor!
Yo, con mi libre albedrío,
me atrevo a decir, Dios mío,
que debe haber un error
y, perdóname Señor,
si con esto te incomodo,
sin embargo, de algún modo,
te lo tengo que decir:
¡No me vayas a salir
con que aquí se acaba todo!".

No te digo adiós "Chavito", porque la gente como tú, nunca muere.

Álvaro Márquez

HUMO

*A veces el amor se parece mucho al humo,
al verse como un sueño breve e intangible;
no siempre de esa misma manera lo asumo,
prefiero verlo entonces como sueño posible.*

*Que para ser feliz sea una excelente opción,
amor que sea ladrón de mi paz, de mi calma;
no quiero humo guardado allí en mi corazón
ni humo oculto en los rincones de mi alma.*

*En ocasiones es tan sólo humo que se disipa
y al final ni siquiera notamos que se deshizo.
Elijo verlo tal como un viajero que se equipa
y se cuela en el tren de mi piel escurridizo.*

*No existe humo en ese tren donde tú viajas,
porque es toda mi piel la que hoy te traslada;
allí comes de mi esencia, no te doy migajas,
ni me besas entre una humareda imaginada.*

*El humo es como el amor cuando es breve,
no alcanzas a confirmar si estuvo ahí o no;
prefiero nunca verlo como un susurro leve
de un viento indeciso que muy débil sopló.*

*Viento tan débil que ya ni el humo se lleva,
otro día huracán convertido en simple brisa;
yo prefiero el amor cuya fuerza se renueva
y lanza sus destellos en tu mirar, en tu sonrisa.*

*Y si acaso el amor con el humo se me asemeja
y ni siquiera me da el menor chance de elegir,
será igual ver cómo su esencia de mí se aleja*

y de tanto saber de vida, ahora sólo sepa morir.

*Yo elijo tener un amor real, uno que sobreviva,
mucho fe y esperanzas a ese sentir yo le sumo,
no deseo que sea un amor que sólo se escriba
y el cadáver de un sentimiento... echando humo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 12/12/2014

Imagen: De Google

ALGUNA VEZ...

*Alguna vez ya estuve en esa plaza contigo,
alguna vez mis pies pisaron tus alfombras;
fueron tus brazos mi más necesitado abrigo
y el eco de un "te amo" repetían las sombras.*

*Alguna vez recorrimos juntos ciertos lugares
en los cuales el viento nos soplaba con bríos,
visitamos playas y fueron testigos los mares
de que hasta tus suspiros eran todos muy míos.*

*Alguna vez tuvimos en secreto un bello rincón
en donde besos y caricias hallaban su paraíso;
yo era un traductor fiel del idioma de tu corazón
y constructor del mundo que en cada cita se hizo.*

*Alguna vez al sol ardiente tú y yo nos lo robamos
e hicimos de la luna cómplice hermosa y silente,
recuerda el sol cómo en sus llamas nos quemamos
y sabe la luna lo que generó aquel amor ardiente.*

*Alguna vez nos miramos y ambos nos sonreímos
y hasta sin decirnos nada, tantas cosas se decían;
alguna vez a las flores les juramos que nos quisimos
y en cada jardín notábamos cómo ellas nos sonreían.*

*Alguna vez las aves nos pidieron permiso para volar
porque presentían que el cielo era nuestra propiedad,
hoy vuelan libres y el permiso no nos deben solicitar
porque saben que ya no existe cielo en esta soledad.*

*Alguna vez el amor nos pareció un sueño cumplido
y que ahora no lo sea ya no hace que me asombre;
no te extrañe si remueves escombros en tu olvido*

y encuentras las cenizas de un sentir con tu nombre.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 14/12/2014

Imagen: La Vela de Coro, Falcón, Venezuela

MIS REALIDADES ILÓGICAS

*Entre sombras que en noches sin luz se pasean,
busco recuerdos mezclados con restos de olvido;
hay estrellas que apagadas mirando se recrean
hablando entre ellas de todo lo que fue mi ayer,
gritándole al viento que no soy lo que pude ser,
maldiciendo por decir que fui y nunca he sido.*

*Camino entre extravíos en un sórdido laberinto,
pero no es encontrarte mi más inmediata meta;
me siento idéntico a todos aunque sea distinto,
ya es pública mi soledad desde que tú no estás,
saben hoy de mis tristes realidades y además,
es tan conocida mi identidad que ya es secreta.*

*Voy solo divagando acerca de mis seguridades,
hay una oscuridad que me alumbra desde lejos,
relucen desde mi alma hoy todas mis verdades
y existen mentiras que por salir a flote luchan,
sordos en el camino que mis lamentos escuchan
y ciegos que me miran reflejado en sus espejos.*

*Voy pateando las latas que pululan en el cielo,
hay ángeles en el suelo que ya dejaron de reír,
siento que mi piel arde por el calor de un hielo,
hay cosas en la libertad de un ave que me asustan,
presiento hoy que los poemas que más me gustan
son todos aquellos que todavía estoy por escribir.*

*Hay un sol helado llenando de frío el firmamento,
un mar indeciso que de pronto se decidió a ser río,
no te recuerdo y siempre estás en mi pensamiento,
no soy frío como el sol ni decido cosas como el mar,
sólo camino sin rumbo sin buscarte en ningún lugar*

y ahora estoy sudando porque hace demasiado frío.

*Me regreso a casa, tal vez me anime y te escriba,
después de todo, sólo como poeta me recuerdas,
es muy posible que en esta soledad de muerte viva,
pero la esperanza de verte de nuevo continúa ahí,
mis brazos sé que se abrirán por si vuelves a mí
aunque luego entre la niebla, ajena te me pierdas.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/12/2014

Imagen: Yo

A PRUEBA DE OLVIDOS (A mi padre)

*Aún perduran en mí recuerdos de tu esencia,
los conceptos que contigo de niño aprendí...
Es como si no se notara del todo tu ausencia,
pero no me resulta extraño amarte todavía así.*

*Hay cosas que simplemente no desaparecen,
imágenes y palabras grabadas en los sentidos,
sentimientos que nunca se estacionan, crecen
y esos momentos que son a prueba de olvidos.*

*Así mismo estás tú papá, grabado en mi memoria,
justo allí donde está lo que jamás podrá olvidarse,
no se me olvidará más ni una página de tu historia
ni creo que la mía en donde estés, logre borrarse.*

*Fueron cosas del destino, cada uno cumplió un rol
en medio de aciertos y errores propios de humanos,
aunque para ambos siempre brillaba por igual el sol,
creímos a veces que conceptos así podían ser vanos.*

*Sabes que nunca existió la perfección entre tú y yo,
pero nadie dijo tampoco que esto iba a ser sencillo;
fue una oportunidad de amarnos que se presentó,
un amor que brillaba... pero había que ver ese brillo.*

*Hemos hecho una pausa, esto tendrá su continuación,
ya tendré más tiempo de abrazarte y tú de abrazarme,
teniéndote ante mí estaré listo para pedirte perdón
y espero que existan en ti, los deseos de perdonarme.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela*

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 22/12/2014

Imagen: De Google

¿QUIÉN PUEDE CULPARTE?

*¿Quién con su dedo se atreverá a señalarte
porque has llegado a sentir lo prohibido?
¿Acaso el mismo que amor prometió darte
y después lo único que te dio fue olvido?*

*¿Quién sabiendo tu pecado se hará juez
y será capaz hasta de dictarte sentencia?
¿Osará declararse inocente una y otra vez?
¿Dirá que nunca le molestó su conciencia?*

*Te sentiste invadida por un extraño sentir,
en la ausencia triste de otros sentimientos.
No sabemos todo lo que nos tocará vivir,
ni sabemos cuándo soplarán los vientos.*

*Hay algunas cosas que son impredecibles,
por muy prohibidas e insólitas que sean...
cosas de la misma vida las hacen posibles
y nunca lo que los demás opinen o crean.*

*Hay pecados que quizá un día los cuentas
y otros tan íntimos que jamás has de contar,
así como hay sueños que tú misma inventas
y ¿quién puede prohibirte tu derecho a soñar?*

*Hay cielos que tú misma tuviste que crearte,
porque el encargado de hacerlo no lo hizo...
Por eso, por pecar ¿quién puede culparte?
¿Quién en su vida, pecar una vez no quiso?*

*No siempre controlamos lo que sentimos,
no siempre para el sentir queremos control;
ya lo ves, hoy vivos y felices amanecemos*

y aunque es el culpable, nadie juzga al sol.

*Hay en ti besos tal vez que eran prohibidos,
como en un jardín, flores que no deben estar;
nadie decide qué perturba o no tus sentidos,
es tu primera piedra... tú la debes lanzar.*

*Al final, prohibido o no, todo eso es amor
y de que lo puedas sentir, ahora me alegro;
algún día Dios te dirá que le pusiste color
a tu mundo porque estaba en blanco y negro.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 3/1/2015

Imagen: De Google

PERDIDO EN TU AUSENCIA

*No sé si te llegan todos mis pensamientos,
tampoco sé si acaso me mienten los vientos
al regresar y decirme que de mí te hablaron.
A veces, ¿ te digo que son muchas las veces-
cuando continúa tu ausencia y no apareces,
siento que fue en otra dirección que soplaron.*

*Ignoro si sabes que a pesar de todo te extraño,
las estrellas ven el universo y saben el tamaño
del amor que desde siempre por ti he sentido.
Me han observado y saben de mi descontrol
y así como en el día ellas nada saben del sol,
del mismo modo por ti, ya nada sé de olvido.*

*Me pregunto cuánto recuerdas todavía de mí,
la luna es testigo de tantos poemas que escribí
y que siempre en ti tuvieron su final destino.
Fueron muchos los versos, hasta el derroche,
supo la luna al leerlos entonces cada noche,
que el amor ya era permanente en mi camino.*

*Cuánto daría por saber si a ratos en mí piensas,
sabe el mar que vimos cerca que son inmensas
las ganas de bañar con sus aguas toda tu piel.
Fueron tantas las escenas de amor que nos hizo,
pero siempre supo que aunque era un indeciso,
yo al amarte nunca fui en ese sentido como él.*

*Sólo me falta preguntarle a Dios por ti un día,
esperando que no me diga que fuiste fantasía,
algo especial que en una noche cualquiera soñé.
Respuesta contradictoria y difícil de aceptar,
decirme que te olvidaba y yo sin saber olvidar,*

jurarme que no te amaba y yo que tanto te amé.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 7/1/2015

Imagen: De Google

MARTES 13

*Tal vez no era el mejor día para verte,
dicen que es un día de mala suerte,
pero para nosotros no lo fue...
Me fijé ese día para encontrarte,
era una oportunidad única de amarte
y de hecho, con el alma te amé.*

*Quizá era un día para mejor no salir,
son muchas las cosas que puedo decir
de ésta, tan temida y recordada fecha.
Muchas cosas ese día podían suceder,
una historia de amor se podía hacer
y en efecto... una historia estaba hecha.*

*Era un día para oír a gente temerosa
o disfrutar de tu desnudez hermosa
y olvidarme de la gente, del mundo.
Pensé en esas dos decisiones, soy sincero;
pude decidirme por lo primero...
pero todo en mí pedía lo segundo.*

*¿Mala suerte? Ese riesgo lo asumí,
era estar muy enamorado junto a ti
o temerle a lo que muchos comentaban;
pero quería amarte sin recesos
y no olvido cómo ese día mis besos
en tu cuerpo se posaban.*

*Ese día descubrí -¿qué te parece?-
que tu piel nada sabía del martes 13
y que de nuestra suerte éramos dueños.
Comprobé con mis manos, con mis dedos,
que pudiendo ese día ser víctimas de miedos,*

preferimos correr y alcanzar nuestros sueños.

*Martes 13. ¿Mala suerte? Quién sabe...
Nosotros simplemente teníamos la llave
que abriría la puerta a otra realidad.
¡Y la abrimos! Dimos ese paso...
para fundirnos en el más íntimo abrazo
y gritarnos a besos nuestra verdad.*

*No supieron de días malos tus senos,
los poros de tu piel estaban llenos
de ansias que no sabían de superstición.
Ávidos de amarnos perdimos la calma
y ya no supo de mala suerte mi alma
y tampoco quiso saberlo el corazón.*

*El destino no sabe de fechas, de días,
cualquier día te da tristezas o alegrías
y en eso de sorprendernos es muy diestro.
Celebro que amando pudiéramos decidir
y sabiendo que había un cielo por construir,
nos atreviéramos a construir el nuestro.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 14/1/2015

Imagen: De Google

EL PECADO DE MIRARTE

*Me veo tentado mirándote dormida
a destapar ante mí tus prohibidos encantos,
eres para mí historia de pasión prohibida,
como lo son tantos sueños que ya no sé cuántos.*

*No soy hombre de prohibirme cosas,
pero en tu caso es todo tan distinto,
porque hay ante mis ojos visiones tan hermosas,
que silencian mi pasión y encienden mi instinto.*

*A veces no es sencillo en uno mismo el control,
es una lucha entre el cuerpo y la mente...
A cualquier ser humano le gusta ver el sol
y tú tienes dos que brillan maravillosamente.*

*¿Y cómo hago para no sentirme tentado
cuando sé que cerca de mí te desvestes?
A veces me tienta algo que he imaginado,
pero ése no es tu caso... ¡tú existes!*

*Y sólo puedo mirarte y admirarte bella,
sin ir más allá para no sentirme culpable,
eres ante mí como una singular estrella,
tan sensual y hermosa como inalcanzable.*

*Te miro y me callo porque es prudencia,
callar aunque tiemble es lo que me toca;
mirar y admirar toda tu belleza, tu esencia,
sin dejar salir ni una palabra de mi boca.*

*Son cosas a la que la vida a veces nos expone
y en ocasiones nos agarra desprevenidos...
Aprender a dominar un sentir que se impone*

y acallar a la fuerza todos los sentidos.

*Perdona si te veo pero es imposible no verte
y cerrar mis ojos es peor... es soñarte...
A pesar de todo no me quejo de mi suerte,
pues al no verte, tendría que imaginarte.*

*Mi pecado en silencio lo confieso,
que mi culpa no la divulgue el viento...
La certeza de un imposible beso
y la promesa de nunca contar lo que siento.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 20/1/2015

Imagen: De Google

ATRAPÁNDOME

*Te lanzas al ataque al pícaramente mirarme,
sabes que me atrapas con tan sólo sonreírme;
el olor a hembra de tu piel puede alcanzarme
y oigo como susurros lo que quieres decirme.*

*La magia de tu cercanía del todo me paraliza,
dejan de existir para mí los miedos, se van...
Un beso que antes llegaba a mi como brisa,
ahora sopla en mis labios como un huracán.*

*Es tu desnudez, la que cada noche imagino
o la que ya conozco o es tal vez mi intuición,
que me lleva a creer que amarte es mi destino
y que olvidarte no puede ser nunca una opción.*

*Es tu esencia de mujer inquieta y a la vez tierna,
perteneciendo a mis brazos, sintiéndote mía,
la que convierte dejándome tu marca en eterna
lo que apenas una ilusión efímera me parecía.*

*Tu piel es cárcel de la cual jamás he de fugarme
y me envuelves en ella haciéndome prisionero,
si acaso a fuerza de besos es tu plan matarme,
déjame decir que ya por besarte toda... muero.*

*Ni una palabra más llego a decir, estoy mudo;
tan sólo deseo contemplarte y luego sentirte;
te mueves rápido sin duda, ya estoy desnudo
y en cambio yo, ahora es que voy a desvestirte.*

*Me atrapas, haces de mí ahora lo que quieres;
cierro mis ojos y ya como nunca te siento...
si así como una ráfaga de aire bendito eres,*

entonces he de buscar y darle gracias al viento.

*Que tu cercanía se haga perenne en mi vida...
permanente tu sonrisa y hasta infinito tu mirar
y atrapado en un mundo donde tanto se olvida,
te juro amada mía, que nunca te he de olvidar.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 25/1/2015

Imagen: De Google

TUVE UN SUEÑO

*Tuve un sueño que no debía tener
y el sueño tenía tu nombre escrito,
sueño con esencia venida de tu ser,
un sentir negado con sabor infinito.*

*Pero uno nunca manda en los sueños,
tan sólo se tienen o no se tienen y ya;
de lo que vemos allí somos los dueños
sin estar al cabo de saber si justo será.*

*Tuve un sueño contigo y era prohibido
y estaba tu nombre por ahí rondando...
la luna en el cielo nos había sonreído
pero habían unas estrellas allí llorando.*

*La verdad todo no lo puedo recordar,
tampoco es tan eficaz así mi memoria,
pero las estrellas creo que querían llorar
por saber de lo prohibido de mi historia.*

*A la luna más romántica poco le importó,
total, era un sueño, no había que afligirse.
Ella sonreía por la historia que se escribió
y ellas... por lo que estaba por escribirse.*

*Tuve un sueño contigo y tu nombre lo oía
como oigo el amor si el alma lo pronuncia.
Firmaría un pacto constando que eras mía
pero por ser prohibido, firmé mi renuncia.*

*Te busqué para pedirte una firma parecida,
pero nuestro destino que despertara quiso;
iba a pedirte que dejaras de ser prohibida*

o que no entraras a mis sueños sin permiso.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 29/1/2015

Imagen: De Google

BENDITA INOCENCIA

*No siempre la vida nos resulta triste,
pues también en ella la alegría existe
y eso se aprecia mi bebida, al verte;
es más hermoso hacia ti el camino,
ya parece que nos sonrío el destino
y es placentero con el alma quererte.*

*Es un sueño ver en tus ojos belleza,
cierras la puerta siempre a la tristeza
porque en tu sonrisa no tiene cabida.
Notar cómo el tiempo en ti avanza
es darle oportunidad a la esperanza,
la alternativa más hermosa de la vida.*

*Es muy lindo contemplar tu inocencia,
sentir que llenas espacios de tu esencia
y que nadie escapa nunca de tu encanto.
A veces tu risa la imagino, la escucho
y entiendo que es fácil quererte mucho
y muchísimo más fácil es amarte tanto.*

*Desde donde me encuentro amor te doy,
lo que sale de mi alma entregándolo voy
y viene de ahí cualquier cosa que te diga.
No me costó nada estas letras dedicarte,
cada día pediré salud y tiempo para amarte
y a Dios que donde estés... te bendiga.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros*

Publicado el 5/2/2015

Imagen: Anapaula Oropeza, mi sobrina nieta

CAÍDA LIBRE

*Nunca mis sueños pudieron prohibirlos
y yo siempre soñar contigo me permití,
eran tan reales que hasta quise vivirlos
y juraría que más de uno seguro lo viví.*

*Mis sueños contigo eran irrefrenables,
el mundo para ambos se hacía pequeño,
de arder en llamas del pecado culpables
nos llegamos a declarar en cada sueño.*

*¡Claro que viví mis sueños! Eso lo sé,
dejaste huellas que en mí permanecen.
Soñando en tu piel mil deseos sembré
y ahora despierto y veo cómo crecen.*

*Sueños entre realidades confundidos,
realidades tan bellas que se sueñan,
no existen tristezas y no hay olvidos
y ansias de amar de ambos se adueñan.*

*Mis sueños no aceptan límite o control,
si lo aceptaran serían tristes pesadillas;
es que en ellos no me hace falta ni el sol
porque eres tú mi amor, la que brillas.*

*En mis sueños llueven ángeles, llueves
y te veo caer desde lo alto gota de miel,
aún en la altura en mi cuerpo te mueves
y llenas de tu divino dulce toda mi piel.*

*No hay imposibles si te amo soñando,
hasta desnuda de lo alto puedes venir,
un mundo sin dónde ni cómo ni cuándo,*

con versos que en tu piel deseo escribir.

*En mis sueños juntos, abrazados reímos
y contemplamos muy unidos los ocasos,
un día cayendo del cielo nos conocimos
en loca caída libre directo a mis brazos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 1/3/2015

Imagen: De Google

ME PREGUNTO...

*Me pregunto si será mejor que yo,
si en sus brazos deliras como loca,
si aquella primera vez que te besó
pudiste olvidar a qué sabía mi boca.*

*Si fue lo máximo para ti estar con él
y el infinito ya tan lejos no lo sentiste,
pues de pronto estaba cerca, en tu piel
y de la emoción, casi ni cuenta te diste.*

*Me pregunto si tus senos reaccionaron
con sus manos así como con las mías,
si cuando de tu boca palabras escaparon
era mi nombre o el suyo el que decías.*

*Si se conocía así como yo tus caminos
para conducir sus caricias con destreza,
si igual sus besos te parecieron divinos
y disfrutó como yo, de toda tu belleza.*

*Me pregunto si fue mucha tu humedad,
si gritaste y si abundaron tus gemidos;
si logró llevarte mujer a una irrealidad
por orgasmos que turbaron tus sentidos.*

*Si amó como yo he amado tu desnudez,
y se sumergió en tus mares, en tus ríos
y esos poros tan abiertos míos una vez
pasaron a ser de él o siguen siendo míos.*

*Me llegan hoy todas estas dudas juntas
cuando imagino que a sentirlo te prestas
y no creo que te haga estas preguntas*

por el pánico de escuchar tus respuestas.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 2/3/2015

Imagen: De Google

A PUERTO SEGURO

*Cierra mujer tus ojos y mi nombre alocada grita,
deja que la emoción única te tome, te haga presa
y que sea inmensa tanta pasión, que sea infinita
ahora que mi boca insaciable tus dos pechos besa.*

*Cierra tus ojos amor y mis labios busca, muérdete,
siente mi barco que en tu mar profundo se hunde;
que tu piel divina se erice y entonces me recuerde
cuando junto con la mía en tantas caricias abunde.*

*Que se oiga de tu voz un gemido... o dos... o tres
o que sean tantos que ya se nos pierda la cuenta,
permite que mi barco se hunda en tu mar otra vez
y yo cuidaré que ahora... ¡hasta tu alma lo sienta!*

*Que se oigan los dulces "te amo" en el ambiente,
con voces ahogadas en suspiros muy delirantes,
navego ansioso en tu mar bravío de agua hirviente
con olas muy movidas a nuestro son, desafiantes.*

*Cierra tus ojos, esta apoteosis es sólo tuya y mía,
ríndete a mi pasión que yo a la tuya seguro sucumbo,
hay en tu cuerpo una gaviota bella que se extravía
y un barco a puerto seguro que ya conoce el rumbo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 4/3/2015

Imagen: De Google

MI AMIGA SOLEDAD

*Nunca me faltas, eres puntual a la cita
siempre que me dispongo a escribir;
eres amplia, silenciosa, eres infinita,
hay palabras en tus silencios que logro oír.*

*Eres mejor compañera que mi sombra
porque siempre estás y ella a veces no,
dentro de mí oigo a mi alma que te nombra
y el corazón que me late ya te mencionó.*

*Soledad eres quien cada noche me escucha,
la que sabe de mis pensamientos escondidos;
testigo eres de mis realidades, de mi lucha
y entiendes por qué me duelen ciertos olvidos.*

*Percibes cuáles son las penas que me acorralan,
la dimensión de esta suerte que no merecía,
ves cómo desde mis pies las sombras escalan
y a veces no me dejan ver la propia sombra mía.*

*Agradezco tu compañía aunque seas intangible,
es raro, lo intangible a veces puede abrazarse;
te pareces mucho a cualquier sueño mío imposible,
la diferencia es que ellos han sabido esfumarse.*

*Ah soledad, de verdad qué buena compañera eres,
siento tu abrazo cada noche fuerte, muy sincero;
tan buena compañera has sido que ni te mueres
esperando me imagino, que muera yo primero.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 5/3/2015

Imagen: De Google

USTED SEÑORA... (Feliz día, mujer)

*La verdad no sé cómo expresar señora,
que su voz cautiva, atrapa, enamora...
y hace pensar en su mundo interno.
Dejo que el timbre de su voz me lleve
y entonces, un instante que parecía breve,
al escucharla se me vuelve eterno.*

*No sé si acaso usted sabe señora,
que esto que estoy escribiendo ahora
me nace de una manera muy natural
porque me inspiró mucho escucharla,
su decir me ha permitido imaginarla
y lo que he sentido es único, sin igual.*

*Ah... pero qué problema es callarlo,
volverme un gran actor y simularlo
y morderme los labios para no decirlo.
Como un poeta que una noche se quema,
haciendo esfuerzos por no escribir un poema
y al final siempre termina por escribirlo.*

*Usted señora, con esa voz domina, hipnotiza,
sin verla es fácil captar su hermosa sonrisa
y deja a quien la escucha como un prisionero,
en una celda que sólo sin su voz se abre en verdad
y quien está preso obtiene así su libertad...
pero esa libertad yo no la quiero.*

*Ah señora... ya no sé ni qué palabras elegir,
sólo sé que me encantó poder descubrir
aparte de la belleza en sus ojos, la de su voz,
con ese tono tan singular, tan especial,
que tiene algo de humana, de terrenal*

y tiene muchísimo de Dios.

*Yo nunca le diré que este poema es suyo,
tal vez deba decirlo pero a la vez intuyo
que el silencio es en este caso lo prudente.
Desde mi alma han de nacer muchos temas,
yo le diré muchas cosas en mis poemas...
y lo demás sólo lo diré en mi mente.*

*Que la admiro mucho, eso es muy cierto,
tengo el corazón predispuesto, abierto,
para regalarle un verso o quizá una rosa
y mantener para siempre en secreto,
que es usted digna de todo mi respeto
por ser... maravillosa.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 8/3/2015

Imagen: De Google

CÁLLATE ESPEJO

"Quedarán de pie en sólido contraste,/ por la batalla que contigo libré,/ la tristeza de creer que no me amaste,/ la ironía de saber que yo te amé"

*Ya no regreso a los lugares que frecuentaba,
¿para qué? Sé que ahí nada de ti he de hallar.
Esos mismos lugares donde el viento soplabo
y donde ahora ya no tiene fuerzas para soplar.*

*Antes acudía a ver si tal vez al remover cenizas
lograba de algún modo avivar de nuevo la llama,
pero no pueden haber palabras, gestos, sonrisas
cuando quien producía eso y amaba, ya no ama.*

*Son noches continuas, unas tras otras, seguidas,
pero sin lunas románticas a las cuales escribirles.
Sólo estrellas tristes que saben que me olvidas
y a ellas que todo lo ven, nadie puede mentirles.*

*En el suelo un espejo roto, obvio que lo rompí
por no gustarme nada de lo que de ti me decía,
siempre un hombre equilibrado en mi sentir fui
pero confieso que no lo era cuando lo rompía.*

*No me conformé con lanzarlo al piso nada más,
lo pisé y lo pisé hasta dividirlo en más pedazos,
para asegurarme de no volver a escuchar jamás
su voz hablando de mi necesidad de tus brazos.*

*Mi reacción fue tal vez -lo admito- muy exagerada,
pero soy humano y puedo a veces caer en excesos,
es que tenía que mantener cierta verdad silenciada,
la verdad que habla de mi necesidad de tus besos.*

*Triste cuando sentimos en nuestras manos un vacío,
parece que tenemos todo y de nada somos dueños,
al espejo lo rompí porque él sabía el secreto mío
que habla de la necesidad de tenerte en mis sueños.*

*Y no quiero un espejo parlante que todo me lo diga
si yo sé que por amarte todavía de ingenuo peco,
su reflejo me habla, es tu recuerdo que me castiga
y cuando no me dice nada, puedo escuchar su eco.*

*Es verdad, estoy acá escribiendo mis incoherencias,
sé que como un demente me lamento, me quejo...
hasta que un día acabe mi nostalgia por tus ausencias
y pueda prescindir del amor y regalarte mi espejo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 14/3/2015

Imagen: De Google

ESE POEMA...

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Ese poema se robó mis palabras, me venció,
todas las fuerzas que tenía se fueron al leerlo:
algo en mí me decía que tu gran amor era yo
y luego entendí que aún me faltaba para serlo.*

*Ese poema fue como un relámpago repentino
que iluminó verdades que estaban a oscuras
y yo descubrí entonces, por cosas del destino,
que puede ser y no ser ese amor que me juras.*

*Ese poema me aceleró el corazón, es cierto,
porque leí en él cosas que tú nunca me dices,
vi que los cielos que te hice estando despierto,
ya hasta soñando podían ser sólo cielos grises.*

*Ese poema me venció, me anuló la fortaleza,
la certeza absoluta que guardaba de tenerte,
aunque siento que de lejos tu boca aún me besa,
ya no puedo continuar tan confiado de mi suerte.*

*Ese poema ató nudos que yo creía desatados
y liberó miedos que no llegaban a expresarse,
que sea sólo ilusión nuestra imagen abrazados,
que los besos prometidos nunca lleguen a darse.*

*Ese poema... ya ni parece uno escrito por mí,
con letras que son mis cómplices, prudentes...
que compongo dándole forma a lo que sentí
e interpretando lo que pienso que tú sientes.*

*Ese poema me venció, mi seguridad no existe,
aunque sabrás de mi amor de todas maneras;
yo algunas cosas no sé pero sé que sería triste,
que te amara como te amo y tú no lo supieras.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 15/3/2015

Imagen: De Google

ACERCÁNDOME A TI

"¿Sueño o realidad? Qué importa... eres tú"

*Llegando voy hasta ti, busco la manera
de que no me detenga nada en mi avance,
si sé que un abrazo, un beso de ti me espera
no hay posibilidad alguna de que me canse.*

*Llegando voy sin miedo a tus cercanías,
en donde sólo el olor a ti sea lo que perciba,
estás entre mis realidades y mis fantasías,
sonará a ti cualquier verso que escriba.*

*Y tal vez de estar en un sueño me dé cuenta
y eso tampoco será suficiente para detenerme,
si no existe una realidad el poeta la inventa,
escenario perfecto para tenerte y tú tenerme.*

*Llegando voy adonde siempre he creído que estás,
por entre tinieblas, brumas, voy avanzando...
muy seguro estoy de que en mis brazos estarás,
me importa el cómo, dónde... y cuándo.*

*Ya percibo tu sonrisa, tu voz se escucha no tan lejos
y creo que también puedes oír mi voz que te nombra,
el sol por algunos espacios deja ver sus reflejos
y noto que ya puedo hasta percibir tu sombra.*

*Estoy soñando... ya lo noté, sé bien que lo estoy,
pero mi acercamiento a ti me parece muy cierto,
si dormido ya amándote sin detenerme voy...
imagina cómo te amaré cuando esté despierto.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 21/3/2015

Imagen: De Google

VIVÍ AMÁNDOTE

"Para amarte, sólo necesito existir"

*No he necesitado que alguien me convenza,
desde que tengo uso de razón te he sentido
y nunca me ha importado si alguien piensa
que por irme tras tus huellas, ando perdido.*

*Sabes, nunca ha sido del todo nada en mi vida,
nunca del todo feliz... tampoco del todo triste,
pero la senda que lleva a ti no es senda perdida
y tengo del todo certeza de que tu amor existe.*

*Me acostumbré a tener mis encuentros contigo
en mi mente, porque tenían que ser internos...
Pude sentirte como mi padre o como mi amigo
y obtuve de ti la magia de sentires eternos.*

*Nadie tuvo que venir a enseñarme doctrinas,
tampoco creí en ti por el mero hecho de temerte,
al no faltarme Tú jamás tuve mi alma en ruinas
y la certeza de tu amor fue mi mejor suerte.*

*¿Soledad? No... nunca del todo fue tampoco
ni tuve del todo tormentas pues eras mi calma,
lo que parecía poquito al final no era tan poco
porque no existía el vacío si estabas en mi alma.*

*Nunca me he dado golpes de pecho ¿para qué?
Nadie mejor que Tú me sabe culpable o inocente.
No fue porque te olvidara si yo a veces no recé
y jamás fui a una iglesia por parecerte decente.*

*Algunas veces compuse para ti algunas canciones
y poemas así como el que en este momento escribo,
siempre en mis adentros un torbellino de emociones
y jamás dejaste de ser Tú mi más hermoso motivo.*

*No necesité acudir a ningún lado para buscarte
porque mi alma el mejor sitio para ubicarte era
y bien supiste que quien pudo vivir para amarte,
pues también sabría morir de la misma manera*

*Desde niño en ti creo y ya ves que he envejecido
y lo que no era susceptible de cambio, no cambió.
Todo en su lugar, en mi alma, Tú jamás en mi olvido
y aquí, prácticamente desde mi nacimiento...
amándote yo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 23/3/2015

Imagen: De Google

A MI ALMOHADA

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".

*No puedo dormir si discuto con mi almohada,
ella es cada noche mi confidente o confesora,
sabe si le oculto algo o si no le escondo nada,
reconoce cuando mi cara ríe y mi alma llora.*

*Puede que resulte ser una noche muy larga
y el silencio sea como extraña estridencia...
Quizá la música más bella sea la más amarga
y me esté haciendo daño el dolor de ausencia.*

*Mi almohada sabe todo, es que así es ella...
Me conoce bien desde la cabeza a los pies,
percibe si me asomo a mirar una estrella,
si la miro por ver el cielo o porque tú la ves.*

*A veces me preparo antes de ir a la cama,
finjo sonreír para que no sospeche de mí
y le digo que ese día me gustó una dama
y entiende de inmediato que hablo de ti.*

*Pienso entonces en dormir sin almohada,
total, la noche al dormirme va a pasar...
pero ya no puedo y no es por más nada,
es sólo que ya no tengo sobre qué llorar.*

*Ella me escucha nombrarte en mi llanto
y entiende muy bien lo falso de mi risa,
el silencio estridente aún me suena tanto
y la almohada que nada me cree me avisa.*

*¿Cómo una simple almohada puede saber?
¿Cuándo permito que en mi alma se meta?
Es que ella es como la luna, que justo ayer
me dijo "sé absolutamente todo de ti, poeta".*

*¡Las almohadas no hablan! ¡Álvaro estás loco!
Ah pero ella sí y descubre hasta lo más oculto.
A veces me levanto y me descontrolo un poco
y le digo ¡mentirosa! y no sé qué otro insulto.*

*A todos les digo en el día que no he enloquecido,
que ésta, mi cordura, nunca en demencia derivó
y sé bien que me creen cuando digo que te olvido
pero al llegar la noche, noto que mi almohada no.*

*La noche no es eterna y a amanecer no se niega,
la estrella ya no está y el sol sus rayos extiende,
un beso se me escapa y un pensamiento te llega
y lágrimas caen en una almohada que entiende.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 24/3/2015

Imagen: De Google

HOLA LUNA

*Hola luna, me dijeron que necesitabas un poeta y vine,
a ver si acaso sería yo el candidato que tanto requerías,
ignoro si al final de cuentas la propia vida me destine
a ser aquel poeta que te llene de versos todos los días.*

*Pero aquí estoy, sabes de letras que antes he escrito
en las cuales de algún modo siempre lees tu nombre,
solamente alguien como Dios puede llegar al infinito,
pero en letras puedo besar tu superficie como hombre.*

*Hacerle unos versos a tu lado oscuro, te digo la verdad,
no sé si es que ese lado oculta de ti algo muy perverso,
pero puedes confiar en mí, contarme hoy tu intimidad,
te aseguro que no iré contándola por todo el universo.*

*Hola luna ¿buscabas un poeta? Algo así me contaron,
vengo a ver si es que piensas que yo calzo los puntos,
los demás poetas nada me dijeron, no me avisaron,
por esa razón es que no hemos venido todos juntos.*

*La verdad es que ni siquiera sé cuándo vendrán ellos,
sólo sé que esta noche quería hacer acto de presencia,
porque tengo en mente escribir algunos poemas bellos
y para cada uno voy a necesitar de tu luz, de tu esencia.*

*Me atrevo a creer que puedes al final de todo elegirme,
porque no es la primera vez que lees mi alma por dentro,
puedes con tu brillo irradiarme, con tu luz bendecirme,
para eso he venido hoy mi luna querida a tu encuentro.*

*Puedo ser aunque no lo creas, un hombre muy paciente
y prudente y hacer ante ti de mi prudencia mil derroches,
para poder ser de tu lado oscuro y perverso el confidente*

y convertirme entonces... en el gran poeta de tus noches.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 25/3/2015

Imagen: De Google

SI ME PREGUNTAN

Que nadie me pregunte por qué te amo porque me pasaría la vida dando razones para hacerlo, que nadie me pregunte por qué sueño contigo, yo sólo sé que estás allí y que embelleces todos mis sueños; que nadie indague acerca de la certeza de mi amor por ti porque no hay un amor más puro y a la vez tan complicado, por lo extraño y lo complejo que es; que no quieran saber si te pongo condiciones para amarte como te amo porque la única condición es que hagas perenne la sonrisa en tus labios.

Que nadie me pregunte el porqué de mis lágrimas porque la tristeza es ingrediente indispensable para mis escritos y el nombre tuyo es detalle infaltable en cada uno de ellos; que no quieran saber de mis secretos deseos y mis fantasías insólitas porque todas están impregnadas de tu esencia; que no me pregunten por qué cuando escribo parece que llorara al escribir, no es que llore, es que le imprimo el sentimiento que tú me inspiras y llega a conmoverme tanto, que cualquier cosa que diga puede tener la forma de una lágrima.

A todo el que me pregunte por qué te amo de una manera tan amplia, le diré que simplemente, no sé amarte de otra forma y que tú mereces que te ame distinto, que le inyecte verdad a mi sentir, para que al final del camino, sea una realidad la luz siempre limpia de tu sonrisa.

La felicidad debe tener tu rostro, la serenidad de tu alma es esencia bendita que brota de ti. A quienes me pregunten les diré que el camino hacia la alegría y el amor, es un sendero que por cualquier rumbo tiene que llevarme a tu presencia.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 27/3/2015

Imagen: De Google

TESTIGO

*A mí no puedes decirme
que las cosas no son como las digo,
ahora no pienso irme
sin decirte lo que sé,
esos cambios que encontré
cuando quise volver contigo.*

*De esa mujer que conocí
en aquel primer encuentro,
la misma que consentí,
de ojos claros y brillantes,
de esa mujer que eras antes
nada queda en tus adentros.*

*Hoy ya no sabes soñar
ni hacer que sueñen otros,
no te llega a motivar
lo que antes llorar te hacía,
esa especial melodía
que era tan de nosotros.*

*Ya no puedes expresarte
con dulzura y suavidad,
ni siquiera serenarte
para que en calma te vea
y así tratar de que crea
lo que llamas tu verdad.*

*En realidad da lástima ver
cómo dejaste morir
lo mejor de tu esencia mujer,
que sólo queda dolor
en el lugar de un amor*

que ya no puedes sentir.

*No entiendo de qué manera
tu dignidad se prostituyó,
el tiempo en su carrera
volvió tus sentimientos escasos,
te derrumbaste y tus pedazos
los he recogido yo.*

*Y te quisiera armar
como armo un rompecabezas,
pero no puedo encontrar
las piezas que necesito,
perdón y amor infinito.
¿Dónde escondiste esas piezas?*

*He podido ver con dolor
que ya ni tú misma te quieres
y por respeto al amor
y para no hacerlo más triste,
prefiero recordar lo que fuiste
¡y no decirte lo que eres!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 28/3/2015

Imagen: De Google

ERA TU AMOR

*De tu bella luz tenía el alma llena,
no me alcanzaba el dolor, la pena
ni existían más razones para llorar.
Sólo risas y más risas entre tú y yo
y un amor que un hermoso día voló
pues tenía todo un cielo para volar.*

*De tu esencia se me llenaba mi piel,
eras azúcar, eras almíbar, eras miel,
besarte era como nadar en la dulzura.
Era osado amarte, debo ser sincero,
pero valía la pena ser un aventurero
si morir en tu cuerpo era la aventura.*

*De tu piel estaban hechos mis caminos,
se verificaba la unión de dos destinos
que nada más que para amarse estaban.
Tus caricias en todo mi ser se sentían,
versos de amor en cada poro se escribían
y unas letras tristes del ayer se borraban.*

*De tu nombre estaba muy llena mi voz,
ardíamos como pecadores, pero era Dios
sin dudas quien bendecía nuestra unión.
¡Y te nombraba! ¡Sí! ¡Cómo te nombraba!
y a cada momento algo me confirmaba
que tenía tu nombre mi alocada pasión.*

*De tus ojos me sentía como prisionero,
no quería libertad sin ellos, soy sincero
y deseaba perderme en ese mirar infinito.
De acordarme de todo jamás me aburro,
al decirme "te amo" tu voz era un susurro*

pero al mirarme... ya se volvía un grito.

*Ya ves... tanto recuerdo pues tanto tuve
y fue especial subirme contigo a esa nube,
pero luego me ha dolido mucho la caída.
Me acostumbré tanto... tanto a tenerte...
y ahora en tu ausencia entiendo a la muerte
y sé que me toca entender sin ti a la vida.*

*Me pregunto si esos minutos fueron vanos,
siento hoy un vacío terrible en mis manos
y me resulta muy difícil mantener la calma.
Tengo dentro de mí tu ausencia marcada
y teniéndolo todo ahora ya no tengo nada
porque era tu amor lo que tenía en mi alma.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 29/3/2015

Imagen: De Google

EN ALGUNA PARTE DE LA HISTORIA...

"Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria"

*En alguna parte de la historia que escribimos,
mucha gente al leer confiada dirá que fuimos
una pareja distinta a las demás, sin problemas.
Creerán que entre nosotros nunca hubo olvidos
y muy pocos sospecharán que están escondidos
tantos sueños no realizados acá en mis poemas.*

*En alguna parte de la historia alguien sonreirá
y en su mente nos verá felices y se imaginará
que todo fue felicidad y sonrisas en este cuento.
Verán con emoción cuántas cosas nos contaba
el viento cada vez que muy romántico soplaba
y nadie sabrá por qué dejó de soplar el viento.*

*En alguna parte de la historia que ya pasamos
se notará cómo en realidad ambos entregamos
un sentir que de lo profundo del alma nos salía.
Nunca lo tomamos como un juego pero intuyo,
que amándote como te amé yo jugaba a ser tuyo
y tú entregándote a mí, feliz jugabas a ser mía.*

*En alguna parte de la historia... ya no nos verán
y tantos sueños que presentes estaban no estarán
y el viento que nos soplaba seguirá muy ausente.
En el ambiente que por ratos pareció de fantasía,
aquel eco que tan insistente "te amo" nos repetía,
muy triste repetirá entre tú y yo "adiós" solamente.*

*En alguna parte de la historia el amor ya no lo será,
convertido en otra cosa distinta difícilmente volverá*

*a vestir la ropa que de amor de verdad solía vestir;
el tiempo injusto e inexorable no dejará de pasar...
y alguien al leer sabrá que un día dejaste de amar
y entenderán por qué otro día... dejé de escribir.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 30/3/2015

Imagen: De Google

¿ALGÚN DÍA TE AMÉ?

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*¿Algún día te amé? Creo que sí... y mucho,
fueron tus sueños de amor los mismos míos;
a veces creo que aún te siento o te escucho
majestuosa e imparable, tan llena de pasión,
tan majestuosa como todos los mares lo son
y tan imparables como siempre son los ríos.*

*Estuve enamorado de ti ¿y cómo no estarlo?
No hubo nunca algo de ti que no me atrapara,
mi corazón ya era tuyo, bien sabías robarlo,
tenías tu locura, pero así me gustabas ¡loca!
Y jamás hubo un "te amo" salido de mi boca
que mi corazón latiendo apresurado no gritara.*

*Ya no sabía cómo dormir sin recordarte antes
ni despertarme sin sentir que te había amado,
nunca fuimos simples amigos ¡fuimos amantes!
Te veía hermosa reflejada en todos mis espejos
y aunque en realidad estabas siempre muy lejos,
te llevaba en mi alma y te sentía aquí, a mi lado.*

*No hubo ningún mundo que sin ti fuera posible,
hasta reflejar sombra sin ti era casi improbable,
me parecía oír tu voz aunque resultara inaudible
y con tantas imágenes de tu cuerpo en mi mente,
de llenar de suspiros tu piel jamás fui inocente
y de amarte con el alma... ¡nadie más culpable!*

*¿Algún día te amé? Ya contestada esa pregunta,
pienso que la vida día a día me da la respuesta,*

*tu luz en mis adentros es real, no es presunta,
tampoco lo es tu nombre, dicho en mi soledad,
te amé y todavía te amo... es mi única verdad
¡y juro que no hay verdad más grande que esta!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 31/3/2015

Imagen: De Google

ESCRITO ESTARÁ

*Escrito en tu piel estará que tú me amas
y que yo te amo se verá escrito también,
temblarás de deseos, tu cuerpo en llamas
y tu voz gimiendo una, dos veces ¡cien!*

*Escrito estará que tu cuerpo fue el modelo
que inspiró mis letras y a salir las provocó,
arderás y parecerá un infierno y será cielo,
tu cuerpo obra de arte en donde escribo yo.*

*Escrito quedará para siempre el testimonio
de un sentimiento que ya nació verdadero,
podré parecer un loco fugado del manicomio
si al besarte de tanta pasión me desespero.*

*Con los besos y caricias también se escribe
y con escrituras así, no hay errores posibles.
Es cuando el sueño más inalcanzable se vive
y los que eran sólo utopías, se hacen factibles.*

*Escrito estará en tu cuerpo que hoy fuiste mía,
no importa dónde escriba, sé que podrás leerlo,
que llegaste a pertenecerme toda un buen día
y te sentiste muy mía, para jamás dejar de serlo.*

*Habrà letras mías allí, en cada poro de tu piel,
gritando mil verdades de aquéllo que sentiste,
el amor será como un barco y tú a bordo de él,
navegando sobre aguas en que me sumergiste.*

*Escrito estará y en letras imposibles de borrar
algo así como un acta entre tu amor y el mío,
estaré empapado en aguas bravías como el mar*

y avanzando sobre ti como un indetenible río.

*Escrito estará un poema de mil versos, mujer,
mil versos que no me costará nada construirlos,
en lugares donde tú y tan sólo tú los podrás leer,
los mismos donde yo y sólo yo pude escribirlos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 1/4/2015

Imagen: De Google

JUDAS

"No ponemos sogas en nuestro cuello/ aunque de mucho puedan culparnos,/ hemos sido fieles e infieles y no por ello,/ salimos corriendo a ahorcarnos".

*Judas eres tú, soy yo mismo, es ella, es él;
nadie puede hoy liberarse de ese estigma,
en algún momento tú cumpliste ese papel
y no se trata de un misterio o algún enigma.*

*Es algo muy claro, que a todos nos toca,
la traición de muchos ángulos puede verse,
traiciona aquél que deja salir de su boca
algo que bajo promesa no ha debido saberse.*

*Traiciona el que plagia sus poemas y los vende
como obras originales absolutas de su autoría,
es traidor quien te abraza y dice que te entiende
y te clava un puñal como señal de que "entendía".*

*Traiciona el que tiene en sus manos el destino
de todo un país que en él ha puesto su confianza,
quien en vez de hacernos más fácil el camino
nos llena de obstáculos nuestra vía a la esperanza.*

*Traiciona quien dice "te amo" y sus dedos cruza
para poder jurar sin problemas de consciencia,
quien tiene la oportunidad de cumplir pero abusa
y no le importa si su mala acción trae consecuencia.*

*Traiciona el maestro que no enseña y que maltrata,
quien usa sotana y debajo de ella malos hábitos oculta,
todo aquél que exige respeto a su vida pero mata,
quien debiéndote mucho respeto... te insulta.*

*Traiciona el soldado al servicio de una ideología,
el mismo que su fusil contra su pueblo apunta;
aquél que amarte para siempre prometió un día
y al final de todo descubres que no te amó nunca.*

*Traiciona el padre que nunca buen padre ha sido,
la madre que de su hijo no ha estado pendiente,
el amigo que teniendo su mano no te la ha tendido,
el que trata por conveniencia de cambiar tu mente.*

*Judas eres tú, soy yo mismo, es ella, es él;
no es una verdad que acaba de salir a la luz,
todos en la vida alguna vez tuvimos ese papel
y no sólo aquel hombre que entregó a Jesús.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 2/4/2015

Imagen: De Google

JUICIO FINAL

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*Imagino un futuro e hipotético encuentro,
te imagino tendiéndome tu mano,
hablando de cómo soy por dentro,
viviendo la experiencia de oír tu voz,
yo no olvidaré nunca que eres Dios,
no olvides tú nunca que soy humano.*

*Será creo yo, un encuentro definitivo,
donde hablaremos del bien y del mal,
de la razón, causa, excusa o el motivo
que me llevó algunas veces al pecado,
habrá que analizar con mucho cuidado,
se supone que ese será el juicio final.*

*No podrás tener nunca dudas de mi fe,
ojalá que sólo de eso dependa mi suerte,
porque tú sabrás muy bien y yo lo sé,
que pudiendo creer menos o más,
nunca fui como el apóstol Tomás
y creí firmemente en ti sin verte.*

*Ciertamente yo no he sido perfecto,
de mí a la perfección hubo un abismo,
no fui creado sin tener ni un defecto
ni mis virtudes pudieron llegar a tanto,
jamás pretendí portarme como un santo,
tan sólo me limité a ser yo mismo.*

*Siempre oí hablar de cielos e infiernos,
de ángeles alados y de malos demonios,*

*de tu amor, de los castigos eternos,
con los cuales no estuve de acuerdo,
siempre fui un loco que parecía cuerdo
o un cuerdo fugado del manicomio.*

*Hablaremos de los 10 mandamientos,
acerca de cuánto yo los cumplí,
pero en materia de cumplimientos,
no tengo mi causa tan perdida,
pues aunque pequé mucho en mi vida,
la viví siempre amándote a ti.*

*¿Me dirás que fui quizá un malvado?
Ese es un veredicto que yo acepto...
a nadie puedo culpar por mi pasado,
aunque nunca llegué a serlo en pleno,
igual me resulta si dices que fui bueno
demasiado relativo ese concepto.*

*Yo a mis padres siempre los honré,
pues discutir no era deshonrarlos
y tus días aunque no los santifiqué,
me sentí muy feliz por vivirlos,
con cantos hechos para bendecirlos
y poemas escritos para amarlos.*

*En vano jamás he jurado tu nombre,
a nadie siquiera pensé en matar...
pero hubo cosas que por ser hombre,
cosas que a veces uno hasta espera,
que en mi vida y en la de cualquiera
simplemente no dejaron de pasar.*

*Alguna vez codicié a una mujer ajena,
le robé a otro y luego me arrepentí,
una idea podía en mi mente no ser buena,*

*pensamientos impuros tuvimos todos,
dije mis verdades y de todos modos,
como humano que soy, también mentí.*

*Pero el primero de tus mandamientos,
que es sobre todas las cosas amarte,
lo digo en verdad, sin remordimientos,
con un amor que para nada es ficticio,
pudiendo parecerme un sacrificio,
yo lo convertí en el más amado arte.*

*Así que en ese supuesto juicio final
que hoy por mi imaginación pasó,
mucho más allá del bien y del mal,
cuando decidas qué pierdo o gano,
recuerda Señor que soy humano
y que Dios eres tú... no yo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 3/4/2015

Imagen: De Google

EL AMOR ME HABLA

"A veces el corazón está acorralado/ cuando lo obligan a decir,/ por quién late apresurado/ o por quién deja de latir".

*El amor a veces se comunica, me habla
y un diálogo entre nosotros se entabla
sobre cosas superfluas o cosas profundas.
Podemos apretar una imaginaria soga
y dice que se siente así cuando se ahoga
o cuando tú de tus aguas no lo inundas.*

*El amor me habla cuando estoy loco
y como voy enloqueciendo poco a poco
sus palabras se tornan incomprensibles.
Me habla de pecados, de deseos culpables,
de la probabilidad de cosas improbables
y la posibilidad de cosas imposibles.*

*El amor a veces creo que es más loco que yo,
de tanto estar en mí de mi locura se contagió
y ahora si está cuerdo, ya casi no se le nota,
tiene un corazón que late a sol y a sombra,
que es como el mío, que apenas mi voz te nombra
él me late muy acelerado y se alborota.*

*El amor habla solo y eso lo hago yo también,
reza a su manera como yo y dice "amén"
cuando de realizar algún sueño se trata.
También es como yo cuando estoy durmiendo,
que si acaso en algún sueño te estoy viendo
seguramente una sonrisa me delata.*

Ambos necesitamos una camisa de fuerza ya,

*yo porque enloquezco, él porque ya lo está,
pero no halla un manicomio acorde a su medida.
El amor tiene en sus adentros un niño oculto
que un buen día sin saberlo se hizo adulto
y adornó de madurez los días más bellos de mi vida.*

*El amor y yo conversamos, hasta discutimos
porque resulta que ambos a la vez hicimos
planes para dejar al cielo sin nubes grises
y no se justifica o al menos yo no lo acepto,
que si su plan como el mío era tan perfecto
en ocasiones no podamos sentirnos felices.*

*El amor... el amor ya no habla, ahora es mudo
y creo que hasta curarse de su locura pudo
y ahora que razona ya no es como era...
Yo prefiero el sentir que es muy hablador,
que me enloquezca el palabrerío del amor
y no este silencio de hoy que me desespera.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 4/4/2015

Imagen: De Google

DEJÁ VU

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

*A medida que el tiempo pasa y pasa,
cada vez que salgo de mi casa
sólo pienso en ir a buscarte...
Me ha parecido una noche pasada,
que es como una medida desesperada
que tomo por miedo a olvidarte.*

*Caminando por ahí sin rumbo fijo
algo muy dentro de mí me dijo
que había llegado a un lugar preciso.
Un lugar donde el destino nos unió,
donde mi piel alguna vez te sintió,
donde alguien como tú, me quiso.*

*Pasaba sin embargo algo muy raro,
porque en verdad no tenía claro
si había estado en aquel lugar...
pero siento que allí llegué a encontrarte,
que sólo me provocaba abrazarte
hasta no dejarte ni siquiera respirar.*

*Me parece recordar pero con dudas,
que por allí volaban siempre desnudas
las ideas de darle placer a nuestras ansias.
Que a la hora muy precisa de amarnos,
nada ni nadie podía nunca separarnos
y nada importaban las distancias.*

*En honor a la más pura y total verdad,
hasta mi amiga inseparable, la soledad,
tenía recuerdos de ti en aquel paraje,*

*fue algo que sentí, algo que ni yo sé,
fue allí donde sin ser pintor empecé
a llenar de tu vida, de tu esencia mi paisaje.*

*Pero yo ni sabía cómo llegar allí,
sólo por seguir mi intuición me fui
aunque estaba seguro de no hallarte.
pero era como un pedido del corazón,
que llegara a la extraña dirección
donde tal vez, comencé a amarte.*

*Creo que algunos ángeles risueños
estaban merodeando en mis sueños
haciéndome la misma petición...
que rescatara en ese lugar, yo creo,
lo mejor de lo que fue nuestro deseo,
lo más excitante de nuestra pasión.*

*Pero en medio de todo, lo cierto,
es que ni dormido ni despierto
logré encontrarte por allí...
pero eso no logró evitar el detalle
de ir bendiciendo mucho esa calle
porque sólo me olía a ti.*

*Regresé a casa ya muy cansado
por tanto haberte esperado
y ya no poder esperar más...
¿Fue realidad o una mera fantasía?
Nunca sabré si en ese lugar eras mía
...o no te tuve jamás.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 8/4/2015

Imagen: De Google

ES EL MOMENTO

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Ya tú y yo hemos esperado mucho,
al corazón en cada latido lo escucho
decir que tanta espera lo desespera.
Creo que estos años pasaron en vano,
nunca el destino fue aliado, fue tirano
y no me pareció que felices nos quisiera.*

*Tus labios me mostraron un camino,
la vía del placer, del sentir tan divino
y nunca se borró esa ruta de mi boca.
Hoy, ya acostumbrado a sin ti vivir,
mi cuerpo aún siente y quiere sentir
que es tu mano la que suave lo toca.*

*No olvido la dulce caricia de tu aliento,
tus cabellos despeinados por el viento
y tú tratando inútilmente de peinarte...
Parecía que nos sonreía la naturaleza
y que se multiplicaba mucho su belleza
cada vez que me disponía a besarte.*

*Así como sé que tú no olvidas nada mío,
eres mar en donde desemboco yo, tu río,
el gran cielo donde mis alas puedo abrir;
eres mundo donde enamorado de ti vivo,
poema que siendo para ti, feliz lo escribo,
porque sólo con el alma lo puedo escribir.*

*Hemos esperado mucho, pero los besos
que nos dimos saben de idas y regresos*

*y de segundas oportunidades que da la vida.
Ya ves... tenemos un destino cambiando,
un sentir que de nuevo se va formando
y quizá un dios que de alguna parte nos cuida.*

*La ausencia de besos entre nosotros fue alta
y ahora el deseo de devorarnos nos asalta
y parecemos unas locomotoras sin freno...
Para amarnos sin medida no habrá intervalo,
tal vez alguien opine que conocernos fue malo,
pero amándonos gritaremos que fue bueno.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 9/4/2015

Imagen: De Google

ESPERANDO AL COMETA

"¿Dejaré de amarte algún día? -pregunto yo,/ soy un indeciso ¿qué duda cabe?/ Tal vez sí, tal vez no,/ lo más seguro es que... quién sabe".

*Solíamos observar el cielo, muy abrazados,
parecía a veces que hablaban las estrellas,
claro, en un cielo con astros en todos lados
era complicado entender lo que decían ellas.*

*Vimos una noche un gran cometa pasar
y enamorados al fin, promesas hicimos,
hasta que ese cometa nos volviera a visitar
amarnos con el alma ambos prometimos.*

*Todos los cometas tardan años en volver
y este que vimos no sería la excepción,
era muy emocionante entonces creer
que iba a durar muchos años la pasión.*

*Eran promesas y no se valía no cumplir,
cumplirlas era ya una cuestión de honor;
en ese cometa prometí que iba a escribir
y en todos ellos te hablaría de mi amor.*

*Tú por tu lado hablando de idas y regresos
de aquel radiante cometa veloz y viajero,
prometiste enviarme en su cola mil besos
y en su núcleo esa foto que tanto quiero.*

*Teníamos que alejarnos por cosas personales
y pareció apropiado el cometa para recordar.
Además los astros nos parecían los ideales
para esta historia de amor al infinito alargar.*

*Nos encantó esa noche volar la imaginación,
prometimos amarnos y algo así se respeta
y pusimos el alma y lo más puro del corazón
en el vuelo de regreso de aquel bello cometa.*

*Han pasado 70 años desde aquel mágico día,
estoy anciano y a duras penas esto escribo,
tal vez esperes al cometa en alguna parte todavía
y si me recuerdas, te preguntarás si aún vivo.*

*Creo que ambos en el tiempo nos esperamos,
yo te he extrañado y no te imaginas cuánto,
al bendito cometa tantas promesas encomendamos,
pero nunca creímos que se iba a demorar tanto.*

*Es una lástima, los dos ya hemos envejecido,
el tiempo vuela, de eso ninguna duda cabe.
Ya con 70 años más ¿te atrapa el amor o el olvido?
Creo que eso es algo que sólo el cometa sabe.*

*Allá en su vuelo van todos mis poemas escritos
y si están tus besos, eso no hará que me asombre;
te conocen en los espacios más lejanos e infinitos
porque a ese cometa... yo le puse tu nombre.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 10/4/2015

Imagen: De Google

EN TU DIARIO

"Dime que me amas o lo escribes,/ expresa cuánto me quieres,/ que yo lo valoraré si vives/ y jamás lo olvidaré si mueres".

*Era tu voluntad que yo leyera todo tu diario,
allí hablabas de un amor fiel, extraordinario
que te lo inspiraba quien esto ahora escribe.
Pasaron los años y no supe más de tu suerte,
le pregunté a alguien si había podido verte
y dijo "no mi amigo, esa mujer ya no vive".*

*Perdí la esperanza yo de volver a encontrar
a esta mujer que siempre me supo entregar
lo mejor de sus noches y de todos sus días,
que a su modo logró alejar de mí las penas,
que hizo que hasta cosas que me eran ajenas
yo llegara a sentirlas un día como muy mías.*

*Fui entonces hasta tu misma tumba a visitarte,
unas flores de las que te gustaban pude llevarte
y allí, un hombre ya con sus rasgos de anciano,
me preguntó mi nombre y con dificultad me oía,
casi al mismo tiempo en que mi nombre le decía,
él me entregaba tu diario y estrechaba mi mano.*

*Fue tu última voluntad que ese diario me llegara
y a aquel hombre le habías pedido que esperara
porque yo algún día de tu muerte me iba a enterar.
"Encuétralo, -le dijiste- no importa la manera,
como tampoco importa que ahora yo me muera,
porque mi diario de un gran error lo va a sacar".*

*Pasaron los días y en efecto, todo tu diario me leí,
comprobé en tus palabras cuánto yo valía para ti*

*y qué bello era lo que en tu alma para mí guardabas.
Allí hablaste acerca de nuestra primera fiesta juntos,
cuando bailando contigo quise ganarme unos puntos
pero por la emoción, era muy poco lo que bailabas.*

*Recordaste que fuimos a la playa y yo no sabía nadar,
a ti te encantaban las olas, yo le tenía miedo al mar,
pero en la arena nuestros cuerpos dejaban huellas.
Noche como las que pasamos no viví más ninguna,
de nuestro dulce idilio en la arena fue testigo la luna
y aplaudieron a rabiar por todo el cielo las estrellas.*

*Así como ésas contaste en tu diario otras tantas cosas,
pero todas historias felices, con metáforas hermosas,
cosas que hasta yo mismo había llegado ya a olvidar.
Fue entonces cuando entendí, con ese amor inmenso,
que un amor así podría tener algún día un comienzo...
pero si es como era el tuyo, nunca se podría acabar.*

*Tuviste razón, cometí un error, ahora que leí ya lo sé
y nunca las cosas fueron como tontamente las pensé
y justo el diario al leerlo, de ese grave error me sacó.
Me amaste siempre y tu esencia sigue viva, despierta
y yo que pasé estos años creyendo que estabas muerta
y a final de cuentas, sin ti, creo que el muerto era yo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 11/4/2015

Imagen: De Google

HAY HISTORIAS DE AMOR (poema y relato erótico)

"¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay unos/ y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos".

*Hay historias de amor que empezaron
que unos hermosos capítulos tuvieron
y hubo amores que un día se juraron...
para siempre y por siempre no fueron.*

*Hay historias con fechas muy especiales,
esos días destinados a nunca olvidarse...
y hubo amores que jurándose inmortales
en más de una ocasión quisieron suicidarse.*

*Hay historias que de belleza iban vestidas
y amores con fealdad por equivocar la ropa
y hubo encuentros de destinos, de vidas...
que jamás merecieron un brindis, una copa.*

*Hay historias con muchas comas y puntos,
repletas de injustas e innecesarias pausas...
Momentos que nunca se vivieron juntos
y no hubo alguien que explicara las causas.*

*Hay historias que no debieron ser escritas,
pues sus consecuencias no fueron nada leves;
ausencias que de tanto darse fueron infinitas
y presencias... inexplicablemente breves.*

*Hay unas historias de amor que se leen y se leen
porque es muy complicado entender lo ya leído,
con verdades de esas que al escucharlas se creen
porque parecen hablar de amor y hablan de olvido.*

*Hay historias de amor que desafiaron al destino
con detalles recordados que ya ninguno nombra
y amores que bajo el sol construyeron un camino
y ahora mueren tristes indefensos en la sombra.*

*Hay historias de amor que ya a nadie pertenecen,
aunque alguna vez sí tuvieron legítimos dueños
y amores que muchísimo a la realidad se parecen
pero luego se vuelven intangibles como sueños.*

*Hay historias de amor que de amor fueron un día,
para no ser llamadas así por costumbre o por azar
y amores que nunca llegaron a más por cobardía
con buenas razones de lucha sin atreverse a luchar.*

*Hay historias de amor que hoy huérfanas están
porque tuvieron y ya no tienen protagonistas...
Mañana tus pensamientos dudando de mí estarán
y yo quizá con el tiempo, dudando de que existas.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 12/4/2015

Imagen: De Google

IRÉ AL PARQUE (poema y relato erótico)

"Acompañaste el final de esta historia,/ con tristeza ocultando tu histeria,/ por un amor que nació en la gloria/ y luego murió en la miseria".

*Iré al parque a devolver lo que no es mío,
en aquel lugar hasta el viento se equivocó;
pienso en lo que viví e irónico me sonrío,
creí a los demás errados y el errado era yo.*

*Ese parque fue testigo de lo que era sin ser,
simplemente un sueño como nube pasajera;
llovía de ilusiones que ese día se dejó caer
y yo tan feliz contigo, dejándola que cayera.*

*Un escenario verde, hermoso y muy florido,
ideal para dos que allí para amar llegamos,
yo feliz por ese viaje de amor emprendido
bajo un cielo hermoso que ambos creamos.*

*Una foto aquí... otra un poco más adelante,
nos miraban, pero ya el mundo no existía...
la brisa soplaba y el corazón latía anhelante
y yo sentí que hasta tu respiración era mía.*

*Iré a ese parque a gritar allí mis demandas,
no es justo que sufra así alguien que ama;
ya no son las vías del parque las que andas
y lo que ayer llamé amor ¿cómo se llama?*

*No quiero fotos ni nada que sea de esa tarde
ni importan ya nada los rumores de la gente.
De recordar sin tristeza no hago ningún alarde
y para olvidar lo que amé, no soy tan valiente.*

*Iré al parque porque mis sombras allí quedaron
y hoy sin ti no hay forma de que las proyecte...
tal vez tus sombras también se te extraviaron
y eso explica que ahora tu cercanía no detecte.*

*Tengo que volver adonde tantos "te amo" dejé
y que devuelva ese sitio los momentos que viví.
Si el cielo que creamos me recuerda que te amé
¡yo le gritaré a ese mismo cielo que no fue así!*

*Toma porque lo que me llevé, hoy no lo quiero,
voy a escribir sin ella una página muy diferente...
No vendré a visitarte más porque soy sincero
y creo que a tus predios, llega sólo quien miente.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 13/4/2015

Imagen: De Google

MURIÓ SIN MERECER y relato erótico: "El patito feo".

*Murió sin siquiera merecer unas flores,
fue el mejor... tratado como los peores,
pero así se dan a veces las injusticias...
Cala el dolor profundo hasta los huesos
y se va borrando todo rastro de besos
y ya borradas están también las caricias.*

*Murió sin merecer al menos un abrazo,
algo que hiciera menos triste el fracaso
y dejara alguna sonrisa en la memoria.
Debo entender que todo debe acabarse,
pero habría alguna vez que preguntarse
si es "tristeza" el título de esta historia.*

*Su muerte no mereció ni un gesto final,
al menos por hacer ver que no daba igual
una presencia efímera y una gran ausencia.
Puedes asegurarte si lees lo que escribí
que ya no llegan con el viento hasta mí,
tantos aromas inigualables de tu esencia.*

*Murió y no se sintió lamentada su muerte,
aunque parecía un amor sólido, muy fuerte,
pero no siempre todo es lo que nos parece.
A veces hasta nos estamos confundiendo,
al sentir que en el alma algo va creciendo
y es solamente el dolor lo único que crece.*

*No hay esperanza ni palabras de consuelo,
se volvió infierno lo que antes era el cielo
y no queda ni siquiera un ángel que sonría.
Ignoro si acaso tendrá sentido aquí escribir
que si ese ángel tuviese hoy algo que decir,*

ni él mismo atinaría a saber qué nos diría.

*Murió y le pasará como a todo lo que muere
y no te deja cicatriz en el alma, no te hiere
porque no te importó ni ahora te importa...
Ya ves... la conclusión no deja de ser amarga,
porque para ti y para mí la vida será larga,
pero para el amor fue injustamente... corta.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 14/4/2015

Imagen: De Google

DIVORCIADOS

"Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria".

*Primero veía a mis padres cómo hablaban
y era bonito ver a mi papá tan enamorado,
pasó el tiempo, ya los dos no conversaban
y andaban en la casa cada uno por su lado.*

*Papá antes llegaba contento, le traía flores,
me gustaba ver a mi mamá tan emocionada.
Al tiempo yo le decía "madre ya no llores"
pero mi padre la veía y nunca le decía nada.*

*Antes dormían juntos, mi papi con pijama
y mi madre con una bata que no la usa ya.
Hoy mi madre todavía duerme en su cama
y mi padre, la verdad ya no sé dónde está.*

*Solíamos sentarnos todos juntos a comer
y la lejanía entre nosotros era muy escasa,
ahora mi madre comidas ricas sabe hacer
pero mi padre muy rara vez come en casa.*

*Antes en mi hogar se sentía mucho respeto,
te quiero, te amo es lo que de ellos solía oír.
Luego eso parece que se volvió un secreto
y a ninguno de los dos se lo escuché decir.*

*Me hablaron mucho de moral, de educación,
yo creo que siempre recibí principios bellos,
pero también me hablaron acerca del perdón
y ahora veo que no existe perdón entre ellos.*

*Rezábamos algo antes y después de la comida
cuando estábamos los tres sentados a la mesa,
ahora yo veo que a mi madre rezar se le olvida
y mi padre... en verdad ya no sé si todavía reza.*

*Los dos salían a bailar, eso era lo acostumbrado,
yo veía a mi mamá muy cariñosa con mi padre,
ya al tiempo llegaba solo mi papá muy tomado
y a veces muy agresivo lo vi golpear a mi madre.*

*Antes entre mis padres no se decían cosas feas,
era mar sereno mi papá y mamá una suave ola,
los dos felices me ayudaban a hacer mis tareas,
al tiempo se insultaban y seguía mi madre sola.*

*Dos que tan sólo amor se juraban delante de mí
hoy se separan y no quieren saber de juramentos,
no sé en verdad qué parte de la historia me perdí,
no me pregunten en dónde están los sentimientos.*

*Yo no entiendo el motivo de esta triste situación,
pienso que Dios de alguna manera me aclarará
por qué mi padre no viene a darme la bendición
y mi madre duerme con otro que no es mi papá.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 16/4/2015

Imagen: De Google

REPROGRAMÁNDOME

"Me preocupa esta soledad en mí,/ tanta ausencia que me das,/ que de tanto no saber de ti,/ ya no quiera saber más".

*Estoy cerrando el libro de nuestra historia,
dejando atrás tanto que ambos hemos vivido,
tratando de programar ahora mi memoria
para que todo aquello que tuvo algún valor,
todo lo que de algún modo huele al amor
pueda darlo hoy y para siempre por perdido.*

*Quiero cerrar puertas que por ti se abrían
como esperanzas que llegaban a mi vida,
pensar que al llover las gotas que caían
no eran espejitos que reflejaban mi suerte,
eran lágrimas del cielo que por quererte
no le daban a mi destino la bienvenida.*

*Quiero apagar las luces por completo
y en la oscuridad pensar que no existes,
que de amor no esté mi corazón repleto,
que los deseos ya no recorran mi piel,
que en mis labios tan sólo sienta la hiel
de besos que me recuerdan cosas tristes.*

*Me estoy reprogramando para olvidarte,
para ser capaz de escribir páginas sin ti,
tener el valor si un día llego a encontrarte
de hablarte con calma, con tranquilidad
y no decir que aún son de tu propiedad
tantas cosas mías que por amarte te di.*

*Quiero cambiar todo, ser un nuevo yo,
donde no figure tu nombre para nada;*

*decirme a mí mismo que todo cambió
y volver a tener esperanzas, a sonreír
y que la historia que pudimos escribir
sea para mí ya una triste historia pasada.*

*Quiero enfrentar a la vida con firmeza
y ante ella liberarme al fin de tu prisión,
que no queden por ahí residuos de tristeza
que te hagan pensar un día que te extraño,
salir ileso de esta misión sin que haya daño
en alguno de los rincones de mi corazón.*

*Que cuando pasen los años y sepas de mí,
te enteres de que me fue bien, que cambié,
que de aquel hombre triste enamorado de ti
no queda nada y que hasta hice un fiestón
y si preguntas el porqué de la celebración
que alguien te diga que fue porque te olvidé.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/4/2015

Imagen: De Google

SIN RÓTULOS

"Ante las virtudes de tu alma, nada me importan los defectos de tu cuerpo".

*Ya dijiste que no, a ti misma hoy te lo dijiste,
nunca dejarás que yo te vea ni que te sienta,
pero a veces la tentación nos llega... existe
y te lo cambia todo y tú no te das ni cuenta.*

*Existen secretos en tu cuerpo, reales arcanos
que descubrirte los es un muy especial placer,
es ahí en donde quisieran estar estas manos
y decirte cuando te palpan, que eres mujer.*

*Has dicho que no pero tú sabes bien que el deseo
en ciertas ocasiones otra cosa nos hace pensar...
No te sientas mal si no te decides, sabes, yo creo
que por indeciso, no es menos majestuoso el mar.*

*No le pongas rótulos a tu persona, a tu decencia,
nadie pasa a ser algo por lo que indique un acto,
no siempre debemos escuchar a la conciencia
y a veces con la tentación, hacemos un pacto.*

*Y ya no es que dejemos de ser malos o buenos,
es que más bien pasamos a ser nosotros mismos,
las humedades del cuerpo son elíxires o venenos
y nos llevan a caer en insospechados abismos.*

*El abismo donde está el deseo y se siente pasión,
allí donde la locura y el frenesí se encuentran...
Momentos en los cuales deja de existir la razón
y nuestras pieles sólo en desearnos se concentran.*

*Dijiste que no... pero sabes que al final lo harás,
descubrirás cada parte de tu piel ante mi vista,
como mujer hermosa, maravillosa, te mostrarás
y yo daré gracias porque tanta belleza exista.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/4/2015

Imagen: De Google

SOLA

*Sola ahora, pero antes rodeada de multitudes,
apoyándote por intereses, no por tus virtudes,
es que la vida es así, sus dos caras te enseña.
Nada importa que seas o no distinguida dama,
cuando desnuda eres la bella hembra que ama
o simplemente una mujer que lucha, que sueña.*

*Sola estás... y a la soledad quizá ni la conocías,
la vida es así, se cambian de color nuestros días
y ese cielo ayer tan azul de pronto se torna gris.
Ya ves, en soledad mucho tiempo vas pasando
y ahora parece que te vas hasta acostumbrando
y ya no recuerdas la última vez que fuiste feliz.*

*Sola estás... a nadie le hablas y nadie te habla,
unos por ser tan santa, otros por creerte diábala,
de cierto hay en tu entorno un silencio reinante.
No te aflijas y pon hoy en orden tus emociones,
aprende de tus caídas y entiende las lecciones,
ya está claro que no para todos eras importante.*

*Sola estás... y el dinero para nada remedia eso,
no es al fin y al cabo, causa única del progreso;
tampoco el dinero evita siempre alguna caída...
Tal vez de modo distinto debes empezar a verte
y asumir mejor tu soledad que no es tu muerte,
como ayer la ostentación tampoco era la vida.*

*Sola estás... que la soledad y tú se entiendan,
que soberbia y orgullo tan dañinos emprendan
un viaje que de ti los aleje, de ida y sin vuelta.
Tu situación de soledad es muy real, existe...
y hoy ese cambio de mujer feliz a mujer triste*

es para ti sin dudas, una situación no resuelta.

*Sola estás... tal vez por no valorar compañías
y creer ingenuamente que siempre reina serías
ilusionando a quien te amaba y huyendo rauda.
Muy pronto ni soplará el viento que te despeina
y es posible que para tu ego sigas siendo reina,
pero ahora ya no habrá alguien que te aplauda.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 19/4/2015

Imagen: De Google

DE EROS

*A veces siento que te inventé
en sueños que parecían verdaderos
y creo que un día despertaré
y no estarás en mi vida;
entonces pensaré querida,
que fuiste un invento de Eros.*

*A veces creo que mi fantasía
sobrepasa los linderos
terrenales de la mente mía.
Veo un ángel en una estrella,
entonces es cuando pienso, mi bella,
que eres el ángel de Eros.*

*A veces me siento ganador
y creo que mis logros no son perecederos.
De pronto, soy dueño de un amor
y se va para siempre la tristeza;
es entonces cuando creo princesa,
que eres la suerte de Eros.*

*Pero cuando te hablo de mí,
de mis sentimientos sinceros
y tú dices que "sí"
pero no es esa tu realidad,
conviertes entonces una verdad
en otra mentira de Eros.*

*Pero no eres un invento
ni el fruto de encuentros pasajeros,
eres el dolor, el amor que siento;
mi fortuna, mi melancolía;
ave nocturna que vino un día*

a llenar los sueños de Eros.

Poema totalmente original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 20/4/2015

Imagen: De Google

DIBUJANDO MI SOLEDAD

"En el poema con emoción/ de un escritor que se respeta,/ se ve cómo llora el corazón/ y se desangra el poeta".

*No siento nada de hambre, tampoco tengo sed,
y aún no quiero dormir ni deseo estar despierto,
veo un garabato amarillo pintado en una pared
y noto que el grifo de agua fría, continúa abierto.*

*Ninguna canción de las que escucho me satisface
ni hay película, estreno o repetida, que desee ver,
veo a un mago y ya nada me interesa lo que hace
ni un documental de animales acabados de nacer.*

*Me llaman para conversar y yo nada converso,
me senté a escribir y ningún verso me agrada...
está lleno de motivos de inspiración el universo,
pero miro al cielo y en verdad no percibo nada.*

*Siento que el brillo de la luna hoy no me gusta
y que contrario a otras veces, no me acompaña.
El soplar de la brisa que me da paz me asusta,
porque me era familiar y hoy me resulta extraña.*

*Llegué hasta a creer que el sol hoy no iba a salir
y muy poco me ha inspirado su brillo imponente
y al mar con sus olas que jamás se sabe decidir,
hoy no lo admiro y me parece agua solamente.*

*Esas estrellas que tantos versos míos provocaron,
hoy están apagadas o al menos no las veo brillar,
eclipses que no son de sol hoy mi luz apagaron,
eclipses que no son de luna, algo vienen a opacar.*

*Me acuesto unos minutos a reflexionar, meditar,
no hay respuestas, ni siquiera hay interrogaciones,
ni chistes que hagan reír, ni penas que hagan llorar,
ni hay un sueño en donde plasmar mis emociones.*

*Me provoca hacer un dibujo, es raro en realidad,
tal vez tenga ese talento muy dentro de mí, aparte,
pienso entonces que quien logre dibujar la soledad,
habrá hecho si lo logra, una verdadera obra de arte.*

*¿Cómo se dibuja lo que se siente pero no se ve?
¿Cómo describes algo que es del todo intangible?
Hoy siento que sufro de soledad ¿y cómo lo sé?
¿y de qué color la pinto, si mi soledad es invisible?*

*La soledad de algún tono gris será en algún instante
y más la mía, similar a otras soledades, no es distinta,
pero no la dibujaré porque nunca he sido dibujante
ni seguiré escribiendo porque se me acabó la tinta.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 21/4/2015

Imagen: De Google

PEGADA A MÍ

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".

*Estás pegada a mi piel, a todas mis ansias,
pesan mucho entre tú y yo las distancias
y algunas cosas más que no vienen al caso.
Nos separan los kilómetros que se cuentan,
y nos unen las necesidades que se presentan
de un beso, de una caricia o de un abrazo.*

*Estás pegada a mí y dejándome tu huella,
nada me importa irme ahora detrás de ella
tan sólo para que choquen nuestros alientos.
En un instante se despertarían mis sentidos
y con seguridad llegarían hasta tus oídos
secretos de mí que he revelado a los vientos.*

*Secretos íntimos que hablan de tu desnudez,
de cómo te imagino así una y otra y otra vez
y me veo escalando cuevas en tus montañas.
Cuando en un lenguaje que captan las caricias,
te digo con tu presencia cuánto me beneficias
y con tus ausencias sin saber, cuánto me dañás.*

*Estás adherida a mi cuerpo, traes sensaciones
y sentirte así de cerca me regala emociones
que con nada que imagine son comparables.
De todas las riquezas de tu cuerpo soy dueño,
aunque mucho de lo que sentimos es un sueño,
en mi realidad paralela serán cosas probables.*

*Junto a mí te siento, a mi lado, aunque no estés,
pero es que el amor es así de increíble, ya ves,*

*logra que estés cerca aunque te sepa de mí lejos.
Cuando la noche pensando en ti resulta perfecta
y la luna ilumina, siento en la luz que proyecta
que tu amor viaja en ella emitiendo sus reflejos.*

*Creo en los derechos de cada uno, en el tuyo
de amarme, circunstancia a la que a veces huyo
y en el mío de amarte, si logramos escaparnos,
pero me grita en el alma mi ansia, mi deseo,
que aquéllo entre los dos en lo que más creo
es el derecho de unirnos sin derecho a separarnos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 22/4/2015

Imagen: De Google

CINCO MINUTOS

"Cuando el barco de mi vida está entre aguas turbulentas, sigue girando hacia ti el timón de mi destino".

*Cinco minutos me bastaron, no necesité más,
trescientos segundos eran más que suficientes
te lleva a mi presencia el sendero por donde vas
y te ves reflejada en mi alma... y en mis lentes.*

*Reflejada en tantos sueños que contigo tengo
y que tú que dices no soñar, tienes también...
Del deseo de amarte y que me ames me sostengo
y de poder besarte una vez, dos veces... cien.*

*Cinco minutos me bastaron para transmitirme
cuantos sentimientos pones a existir en mí,
trescientos segundos justos para bendecirte
y que sepas que yo amo... y que te amo a ti.*

*A veces lo que no se dice en toda una vida,
se puede reducir y decirse en tan corto rato,
me desafiaste y considerabas mi causa perdida,
me diste esos cinco minutos y acepté el trato.*

*La eternidad después la tendré para repetir
lo que sólo en ese lapso de tiempo te expresé,
¿creíste que lo que debía ser dicho no iba a decir?
Que te amo es algo que sabes... es algo que sé.*

*Entonces ¿para qué necesitaba más tiempo yo?
Me dijiste desafiante "cinco minutos te doy"...
La verdad es que ese riesgo nunca me preocupó.
Cuánto daría por saber qué piensas de mí hoy.*

*Ya ves, desafío que no me costó mucho derrotarlo,
ser coherente con mis palabras me ha dado frutos.
Unos aman y necesitan una vida para mostrarlo
y a mí me bastaron tan sólo esos cinco minutos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 23/4/2015

Imagen: De Google

NEGRA

*No importa en verdad tu color,
que blanca o acaso negra seas,
más importa mi amor, tu amor,
creerte y que también me creas.*

*No me afecta el color de tu piel,
ni he de amarte o no por negra ser,
soy simplemente el hombre aquél
que te ama porque eres mujer.*

*Negra la noche y nos acompaña,
negro el futuro si hay ausencia,
negra es mi sombra que te extraña,
negra si no te amara mi conciencia.*

*Negra es en ocasiones mi camisa,
ésa que abres para besar mi pecho,
pero nunca será negra tu sonrisa
ni la sábana blanca de tu lecho.*

*Eres mujer que mi vida llena, eres
esencia hermosa que mi alma alegra,
vas por la vía diciendo que me quieres
y yo gritando que te amo... negra.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 24/4/2015

Imagen: De Google

NO CESAN

"El sonido de un beso no es más fuerte que el de una bala de cañón, pero su eco dura mucho más tiempo".

*No cesan nuestros sueños de formarse
ni este cielo de abrirse ante nosotros,
no cesan las fantasías de dibujarse
ni todas las ganas que tenemos de vivir
experiencias que nos llevan a sentir
lo que nunca han sentido otros.*

*No cesa de brillar hoy tu gran sonrisa
ni tus ojos en su muy dulce idioma
ni tu cabello de moverse en la brisa
que te embellece más, te renueva,
tu fluido que pide que de ti beba.
tus labios rogando que de ellos coma.*

*No cesan el deseo, nuestra pasión,
la tentación vestida con tu piel,
no cesa nunca la hermosa ilusión
que es realidad con tu presencia,
ni tantas caricias con tu esencia
ni tus besos rebozados de miel.*

*No cesan de oírse tus gemidos,
tu voz jadeante que me nombra,
el laberinto donde pierdes tus sentidos
saciando por fin tu ansiedad;
mi alma de buscar tu claridad,
mi corazón de refugiarse en tu sombra.*

No cesan los poemas escritos

*por tantos poetas anhelantes,
inspirados por amores infinitos,
intensos por ser sinceros,
perennes, imperecederos,
divinos por ser incesantes.*

*No cesan los besos entre tú y yo,
no cesa el destino de unirnos,
no cesa el amor que un día nació
para escribir nuestra historia
y dejar en nuestra memoria
recuerdos para bendecirnos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/4/2015

Imagen: De Google

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

"De tanto y tanto buscarte,/ lo que el viento se llevó me lo traje/ y llené mi vida de ti porque amarte/
fue el más dulce aprendizaje".

*Podría pasarme horas viéndote dormir
y decirte que por verte, la noche es infinita.
Me das o refuerzas mis ganas de vivir
y un deseo en la piel que no se me quita.*

*Podría decirte mil veces que eres bella
y besar tu cuerpo lentamente, despacio.
No te prometería bajarte una estrella
porque ya todas son tuyas en el espacio.*

*Seguro me acercaría para respirar tu esencia
y sentir que tu olor de algún modo me bendice.
Escucharías a mi corazón hablar de tu presencia
y sé que entenderías todo lo que te dice.*

*Dormida tal vez harías algunos gestos risueños
y pensar que es por mí me daría felicidad,
me inclinaría un poco para entrar en tus sueños
y descubriría por mí mismo si es verdad.*

*Me costaría encontrar suficientes adjetivos
para calificar tanta belleza que veo.
Tal vez mis conceptos sean del silencio cautivos
y deje que hable el deseo.*

*Es que es imposible verte así y no desearte
y decirte mil veces lo hermosa que te ves dormida,
puedo limitarme una noche sólo a contemplarte
y a amarte, toda mi vida.*

*Quizá me provoque besar tus pies,
me gustará, es algo que siempre he creído,
no me alcanzaría la noche tal vez
para expresar todo lo que por ti he sentido.*

*Tendría el cuidado de no despertarte,
si sueñas que vuelas te dejaría en tu nube,
para que al amanecer la intuición pueda revelarte
que esa noche muy cerca de ti estuve.*

*Que el tiempo lejos de ti fue despiadado,
fueron minutos terribles y muy rudos...
Todo eso quedaría absolutamente olvidado
al besar tus pechos desnudos.*

*Quisiera que al despertar no me vieras
para que sientas la necesidad de buscarme,
que revisaras tu cuerpo de muchas maneras
y por mis huellas en él supieras ubicarme.*

*Que salieras a buscarme sin ninguna duda
y una vez parada frente a mí,
me dijeras "soy la mujer que amaste desnuda
y ahora vengo a amarte a ti".*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 26/4/2015

Imagen: De Google

MIS FRASES EN TU CELULAR

Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño.

Vientos huracanados siguen tus pasos/ y miedos del ayer vienen y van,/ aférrate como nunca a mis brazos/ y que sople lo que quiera el huracán.

Ya yo probé tu cordura... ¿quieres probar mi locura?

Reconoce al enemigo por cómo te mira,/ más que por su estampa./ Si dice que te ama más que yo es mentira./ Si te gusta más que yo... es trampa.

¿Recuerdos locos entre tú y yo? Hay unos/ y también muchos recuerdos bellos./ Tú me amaste por algunos,/ yo te amé por todos ellos.

Un arco iris me recuerda a mis amores,/ al verlo me entristezco o me alegro,/ puedo sonreír en mil colores/ o llorar en blanco y negro.

Quiero refrescarme en tus humedades, porque sé que tienen mi nombre.

Quedarán de pie en sólido contraste,/ por la batalla que contigo libré,/ la tristeza de creer que no me amaste,/ la ironía de saber que yo te amé.

Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón y para amarte... existir.

Un amor no correspondido/ puede convertirse en tragedia,/ pero si termina en olvido/ entonces no era amor, era una comedia.

Te amo por Dios me juraste,/ aunque hoy de admitirlo te cuidas./ Si en el nombre de Dios me amaste,/ ¿en nombre de quién me olvidas?

Toc... toc... toco tu puerta y no consigo/ mejor manera de acercarme a ti,/ Dios la tocó y está contigo.../ ¿me dejas entrar a mí?

No existen trazos en el alma para dibujar la soledad.

Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada.

Siendo ajena deseándote viví/ y por ser pecado contuve mi pasión./ Ahora pienso en Dios y pienso en ti./ ¿A quién le pido perdón?

Si suponen que el Titanic soy yo/ y te preguntan por qué está hundido,/ diles que ese barco se hundió/ en las aguas heladas de tu olvido.

No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas.

Si a veces del amor tienes dudas,/ bíblico será nuestro trato./ No seré un traidor como Judas/ ni injusto como Pilato.

Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo...

Si no coinciden nuestros caminos/ y se acaban el amor y la fantasía,/ no seré como Jesús, que hizo milagros Divinos/ ni volveré al tercer día.

Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido.

No amanece cuando sale el sol, sino cuando alguien como tú, abre sus ojos.

No sé si deba sonreír porque somos amigos... o llorar y llorar porque nunca seremos más que amigos.

Muere una flor si no la riegan/ y no morirá quien la marchita./ Igual es la esperanza cuando te la niegan,/ que mueres tú y no quien te la quita.

Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me denuncia,/ si estoy dormido me delata.

Frases originales de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 27/4/2015

Imagen: De Google

¿AMIGOS? OK...

"No sé si deba sonreír porque somos amigos... o llorar y llorar porque nunca seremos más que amigos"

Amigos... ¿Estás oyendo tú misma lo que me propones?

Sí claro, yo supongo que podemos serlo.

*Es más complicado de lo que en verdad supones,
pero hay que intentarlo, no basta con quererlo.*

*Veamos... tal vez después de todo no cueste tanto,
es cuestión de adiestrar la memoria...*

*Saber que te amo pero no recordar cuánto
y borrar los pasajes más bellos de nuestra historia.*

*Nada de recordar nuestros besos ni los abrazos,
nada de nostalgias y de murmurar un nombre...*

*Nada de debilidades y de ir tras tus pasos...
Nada de celos si te veo con otro hombre.*

*¿Lo ves? Es sólo borrar y nada más,
Al fin y al cabo, eso se logra hasta por decreto,
Tú que tanto me amaste ya no me amarás
y no importará si al amor le faltamos al respeto.*

*Todas esas veces que ardiendo tú y yo nos quisimos,
el hambre de pasión que teníamos al amarnos,
todas esas cosas que desnudos hicimos
y el dolor inmenso que nos daba separarnos.*

*El sudor de tu piel y de la mía, mezclados los dos sudores,
tu olor corporal que tanto me fascinó...*

*Los dos nos reíamos mucho con eso de los olores,
pero ya no reirás tú... ni volveré a reírme yo.*

*Amigos. Me propones que lo intentemos,
claro, no faltaba más, es como soplar y hacer botellas...
echar a la basura todo lo importante que tenemos
y en la noche pedir que dejen de brillar las estrellas.*

*Es que ellas fueron siempre fieles testigos
de cuánto te amé, de cuánto me amabas...
Pero bueno, desde hoy seremos sólo amigos,
tú empezaste esto y tú ahora lo acabas.*

*¿Cómo debo decirte ahora? No podrá ser como antes,
ahora ¿besos en la mejilla? ¿En la frente?
Difícil acostumbrarse después de ser locos amantes,
a ser amigos de "hola y chao" solamente.*

*Como quieras, amigos entonces, desde hoy...
Donde soplaron huracanes de pasión reinará la calma.
Tendrá mi corazón que saber lo que sin ti soy
y lo que era contigo, sólo lo sabrá mi alma.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 28/4/2015

Imagen: De Google

NO, NIÑA...

"Lo bueno o malo del amor es que garantiza/ si has amado tanto,/ que siempre habrá algo de llanto en tu risa/ y algo de risa en tu llanto".

*Mira niña, perdona que te llame niña, pero lo eres
y creo que ambos debemos ubicarnos...
Me aseguras que te gusto, que me quieres
y te imaginas seguramente que podemos amarnos.*

*Creo sin embargo, que vemos esto de un modo diferente,
las diferencias entre tú y yo son como abismos.
Aquí no es tan importante lo que piense la gente
sino lo que pensemos de nosotros mismos.*

*Tu mundo quizá está lleno de príncipes azules de cuentos,
de sueños que seguro en tu imaginación realizas,
de recuerdos hermosos que llevan y traen los vientos
de tus tiempos de juegos con muñecas entre risas.*

*Sé que hay en tu alma una hermosísima ilusión,
una inquietud por querer hablarme, verme...
Que algo muy puro, muy limpio en tu corazón
es lo que deseas ofrecerme.*

*Sé que deben haber dibujos en algún cuaderno,
con algunos "te amo" escritos con dedos temblorosos,
haciéndole poemas tal vez al invierno
o al verano en el cual viviste momentos hermosos.*

*Veo ese brillo en tu mirada cuando me miras
y percibo en tu actitud que también hay vergüenza,
puedo descubrir que en tu sentir no hay mentiras
y es fácil adivinar lo que tu mente piensa.*

Pero debes entender algo, yo no soy para ti...

*tú eres joven, empiezas apenas tu historia;
en cambio yo, ya tantas viví
que la primera de ellas ya no está en mi memoria.*

*Entiendo que tal vez te agrada la gente mayor,
pero en verdad, prefiero mantener la distancia,
yo estoy con mi madurez en todo su esplendor
y tú apenas vas saliendo de tu infancia.*

*¿Crees que sabes mucho de amores y de olvidos?
Déjame decirte que no, eso no es cierto...
En cambio yo, tantas veces con rumbos perdidos,
en materias como esas soy un libro abierto.*

*Lo lamento niña, nada puedo ofrecerte,
eres árbol que nace y yo uno que está por caer...
No niego que sería maravilloso quererte,
pero hay cosas entre los dos que nunca podrán ser.*

*Vives en tu mundo fantástico, donde todo es rosa,
vuelas en tu propio cielo y vas en tu propia nube...
Recuérdame mejor como una ilusión que fue hermosa
y yo como la ilusión... que nunca tuve.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 29/4/2015

Imagen: De Google

CUANDO TE HABLEN DE MÍ

*CUANDO TE HABLEN DE MÍ,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ
DE CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ,
CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ
ENAMORADO DE TI, MI BELLA.*

*Quando el tiempo haya pasado
y revises los poemas que te escribí,
si no me tienes a tu lado
complaciendo tus antojos,
una lágrima brotará de tus ojos
CUANDO TE HABLEN DE MÍ.*

*Y tú defenderás nuestra historia
e impedirás que borren mi huella,
aquellos momentos de gloria,
de tanta ternura para los dos,
brillarán en tu llanto, en tu risa, en tu voz,
SI QUIEREN APAGAR MI ESTRELLA.*

*Y si preguntan si te quise,
si por amarte viví...
cuéntales lo que hice,
que pensaba en ti noche y día.
¡Háblales de lo que te escribía,
CUÉNTALES LO QUE SENTÍ!*

*Diles que inventé un cuento,
que no sé cómo lo inventé;
que yo era un rey en su aposento
y tú eras mi reina perdida;
cuéntales de cómo di mi vida.*

¡CÓMO TE ESCRIBÍ, CÓMO TE BUSQUÉ!

*Y cuando ya te tenía enfrente
lleno de amor te besé,
en los labios, en las manos, en la frente
y no supe, mujer de mi corazón,
enamorado de ti con pasión,
CUÁNTAS VECES ME CONFESÉ.*

*¿Enamorado de ti?- preguntarán
y no creerán la historia aquella.
Enamorado de ti- repetirán
y hasta por burla te dirán
"que te bajes de esa nube",
pero tú sabrás que siempre estuve
ENAMORADO DE TI, MI BELLA.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 30/4/2015

Imagen: De Google

SÓLO POR SER MUJER

"Mujer de amor infiel/ has sabido atraparme,/ desde que me
subí al tren de tu piel/ y no supe cuándo bajarme"

*Eres bella y aunque sola estás
sabes que a tu paso siempre vas
despertando admiración por todas partes.
La gente a veces es imaginación pura
y al ver tu silueta se figura
que fuiste hecha por expertos en artes.*

*Sabes cómo lidiar con tus defectos
y los haces ver perfectos
a los ojos de todo el que te mira.
Tanta belleza en ti se percibe,
que si algún poeta cerca de ti escribe,
ya sabemos en quién se inspira.*

*No importa lo que uses, pantalón, vestido o falda,
si dejas a la vista tu pecho o tu espalda
o lo que luces son tus piernas...
Es tanto lo que al mundo mueves,
que las estancias contigo podrían ser breves
pero tú las haces eternas.*

*Eres hermosa y quizá sin quererlo coqueta
y aunque quien te ve te respeta
no puede evitar decirte cuánto le fascinas.
Pueden haber muchas otras cosas,
seguramente interesantes, hermosas...
pero tú predominas.*

*Aunque no eres a ciencia cierta
lo que llamamos una experta*

*en amores ya vividos,
tu prestancia de mujer
es capaz de enloquecer
por completo los sentidos.*

*Hay debajo de tu sostén
dos motivos que también
hablan maravillas de tu ser.
Provoca besarlos, consentirlos,
como obras de arte definirlos
y a ti, bendecirte por ser mujer.*

*La verdad tendré que hacer las paces
con Dios cada vez que me abrases,
pues yo le había reclamado por mi suerte.
Y ahora ¿alguna queja? Ninguna...
porque he tenido la fortuna
maravillosa de conocerte.*

*Tal vez este poema exagerado parece,
pero lo que significas tú merece
que se digan palabras como las que digo...
Esta noche le diré al Eterno
que no sé si existe el infierno,
pero ya el cielo lo conocí contigo.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Publicado el 1/5/2015
Imagen: De Google*

MI SECRETO

"Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia".

*Estuve tanto tiempo con ella,
tantos años sintiéndome dueño;
era tan especial, tan sexy, tan bella...
pero a veces el corazón inventa
y entonces sin darme cuenta,
estaba contigo en mi sueño.*

*De ti nunca le conté nada,
tal vez porque yo mismo no lo sabía;
te veía siempre tan enfrentada
a mí por cualquier razón.
Y sonaba romántica una canción
y era tuya y era mía.*

*Es el primer poema que te dedico
y nadie sabe para quién es esto,
tu nombre es palabra que omito
y ni tú misma sabes lo que siento,
cuándo soy sincero, cuándo te miento...
¡cuánto te deseo o te detesto!*

*Quienes me conocen y me leen
también te conocen y muy bien,
no me importa lo que creen
ni lo que están murmurando;
nadie sabe que te estoy deseando.
¡A nadie le importa cuándo,
a nadie le importa quién!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 2/5/2015

Imagen: De Google

QUEJIDOS

"La vida nos suele castigar/ y hacernos llorar si no hemos llorado./ A unos por no saber amar,/ a otros por amar demasiado".

*Me he estado quejando de rumores
que en ocasiones siento a mi espalda,
he recordado los sinsabores
de mil historias vividas;
espinas que clavaron en mi vida
tantas rosas con falda.*

*Me he estado quejando y mis quejidos
no son escuchados como antes.
Mi mundo parece hundirse en el olvido
por mujeres que signaron mi destino,
que se cruzaron en mi camino
con figura de novia, esposa o amantes.*

*Me he estado quejando sin saber
a ciencia cierta de qué quejarme.
Si una específica mujer
se aleja, me comienzo a preguntar,
si ella preferirá olvidar
o si le gustará recordarme.*

*Me he estado quejando y mis quejas,
parecen ya llantos sin sentido;
parezco un preso que tras las rejas,
llora porque no oyen su verdad
y cuando le dan su libertad,
llora por haberla conseguido.*

*Tanto que me he quejado y al final
la realidad es sólo una.*

*Lo que era de pasar pasó igual,
pasajeras igual que las modas;
un día las tuve a todas
y hoy no tengo a ninguna.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 4/5/2015

Imagen: De Google

¡FUERA LA MÁSCARA!

"La historia del amor que no me diste/ es la misma del amor que no te di./ Nunca entendí por qué la escribiste/ ni por qué rayos la leí".

*Pasé mucho tiempo engañado contigo,
una a una me creí todas tus mentiras;
pero hoy esa pasión con que me miras
no tendrá ningún éxito conmigo.*

*De pronto me da lástima tu amigo
-todo un señor entre los señores-
que a tu lado se siente muy feliz...
El pobre no sabe que eres actriz
y además de las mejores.*

*Comenzará escuchando simples rumores
que dirán que tú lo engañas,
mas no podrán interrumpir su goce,
porque él -inocente- aún no conoce
de tus habilidades, de tus artimañas.*

*Y tú un día le dirás que lo extrañas
y al igual que a mí, jurarás serle fiel
y pronunciarás con dulzura su nombre...
Pero esa noche dormirás con un hombre
y no será precisamente él.*

*Ahora conmigo no te queda ese papel
de mujer fiel y sumisa, lo siento;
estoy siendo sincero cuando hablo.
A tu amor que se lo lleve el viento
y a ti que te lleve el diablo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/4/2015

Imagen: De Google

DESNUDO

Desnudo ante ti todos mis secretos, dejo abiertos para ti todos los caminos, siento volar mis sueños hasta tus cercanías, permito que tus labios me digan que estoy vivo, extendiendo mis brazos para rodear tu cuerpo y sentirlo parte del mío, cierro mis ojos para que el pudor no sea un obstáculo en tu caminar, trato de percibir los ecos de tu voz en mis adentros, me dejo llevar por mis deseos, sonrío para que sepas que tu presencia es felicidad para mí, me inclino a besarte los pies porque me siento así ante ti, rendido.

La ruta de tus piernas me la aprendo de memoria, me lleno totalmente de la esencia de tu selva virginal, parece que tu cintura fuera hecha a la medida de mis manos, tus manos acariciándome me dicen que voy por buen camino; beso mil veces tu vientre porque me parece que se quejaría si dejara de hacerlo; mis manos y mi lengua cubren tus senos del más puro néctar, un néctar muy dulce, muy especial; tus hombros son como criaturas que tiemblan ante la cercanía de un abrazo, tu espalda se eriza por la suavidad de una simple caricia, más abajo la sensibilidad es única y tan particular...

Tus ojos son luz interna de tu alma iluminándome, tus cabellos se deslizan entre mis dedos como queriendo perderse para siempre allí y tu lengua quiere morir en mi boca. Descubro mis secretos ante ti y el mayor de ellos, es que TE AMO... pero no puedo ser tuyo.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 6/5/2015

Imagen: De Google

NO ME INTERESA

"No pienso dejar que en mi mente/ mi conciencia como juez me hable./ Ni por un amor declararme inocente/ ni por un pecado culpable".

*No me interesa usar palabras rimbombantes,
sólo aquéllas que me sirvan como detonantes
y logren una reacción emotiva en quien me lee.
Que la cárcel donde está mi inspiración se abra
y tengan mucho eco cada verso y cada palabra
y saber que quien me está leyendo... me cree.*

*No me interesa en ningún poema ser un rey,
más me importa, eso sí, que se cumpla la ley
y la ley es que a tu alma mis versos vayan...
Estar muy seguro de que mis letras te excitan,
que en el silencio las lees, las sientes, te gritan
y te emocionan cuando al final del poema callan.*

*Me gustaría saber dónde te sientas para leerme
y si estás desnuda e imaginas que puedes verme
y te excita más imaginar al leer, que yo te vea...
Que notes que mis versos son parecidos a reos
que escapan a toda velocidad como tus deseos
y que quieras que sepa que alguien me desea.*

*No me interesan mis versos si no logro llenarte,
si mientras me lees no empiezas a inquietarte
ni te sientes tentada a vivir algunas fantasías.
Deseo que mis poemas te den valor, no que huyas
y que tantas cosas íntimas que eran tan tuyas,
antes de terminar el poema sean también mías.*

No me interesa ser poeta si serlo no te emociona,

*me importa que te sientas reina hasta sin corona
porque te hace sentir así cada verso que escribo.
Que sepas que este mortal te sueña despierto...
Que un día alguien te diga quizá que he muerto
y tú me leas y en voz alta respondas ¡está vivo!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/4/2015

Imagen: De Google

ENCUENTRO CON DIOS

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón y para amarte... existir".

*No te veo, pero sí te siento,
a lo largo de mi vida te sentí;
eres mi ser, mi sentimiento
¿y sabes qué es lo mejor?
Que si hoy escribo de amor,
estaré escribiendo de Ti.*

*Tal vez seas una energía
o una mujer, o un hombre;
el sol que alumbra mi día,
el silencio que me deja oírte;
sólo sé que hoy deseo escribirte,
qué importa tu nombre...*

*Quiero agradecerte la calma,
esa que sin que te lo pida,
inunda toda mi alma...
segundo tras segundo,
llenando de tu paz mi mundo
y de tu esencia mi vida.*

*¿Dije que no te veo? ¡Mentira!
Si estás en cualquier parte...
En el aire que se respira,
en el calor o frío que se siente,
en mi corazón que hoy y siempre
me ha permitido amarte.*

*Siempre te llevo conmigo,
aun cuando jamás rezo...
Has sido mi apoyo, mi amigo,*

*mi guía en cada paso,
estás en el más cálido abrazo
y en el más inocente beso.*

*En una cristalina sonrisa,
en todos los gestos risueños;
en el recuerdo que trae la brisa
que me da tristeza o felicidad...
embelleciendo mi realidad
y bendiciendo mis sueños.*

*Hoy vine a tu encuentro
y sé muy bien cómo hallarte,
sólo me miro por dentro
y puedo seguirte la pista;
por quererte me siento artista
y Tú me enseñaste el arte.*

*No hablo de cielos ni infiernos
ni hablo de un purgatorio...
ni de castigos eternos...
no son esos mis temas,
hablo del amor en mis poemas
adornando mi repertorio.*

*Porque eso eres, el amor,
el más grande suceso...
el más brillante color,
esperanza nunca perdida;
veo el dolor que ya está de ida
y Tú siempre de regreso.*

*No te veo, pero sé que estás
a cada instante conmigo
y por todo lo que me das,
todo lo que has significado,*

*por no apartarte de mi lado
yo hoy y cada día te bendigo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 8/5/2015

Imagen: De Google

LO QUE SÉ DE TI

"Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada".

*Yo sé de ti hasta lo que crees que no sé,
sé de tus más prohibidos pensamientos,
cuando sueñas conmigo como ayer fue
y esos sueños se te vuelven sentimientos.*

*Sé de ti hasta lo que no dices por miedo,
el lenguaje de tus ojos nunca me miente,
estoy tan dentro de ti que adivinar puedo
y todo es verdad, innecesario que invente.*

*Hasta lo que no quieres que sepa ya lo sé,
tú no me puedes engañar. No a mí ¿viste?
Es que hice un tour por tu alma y encontré
besos ardiendo en fuego que por mí existe.*

*¿Cómo se puede engañar si la verdad brota?
Aunque a veces tu enojo me esté hiriendo...
Puedes decirme que no me amas y se te nota
hasta en tus consonantes que estás mintiendo.*

*Ah, qué malo será para ti que yo sepa tanto,
¿y tus amores anteriores tanto de ti sabían?
A mí no puedes ocultarme ni siquiera llanto,
porque tus lágrimas la verdad me contarían.*

*Son ésas las consecuencias de enamorarnos,
que no hay cabida en el alma para embustes,
es cierto que de adivinos pudimos graduarnos,
tanto sabes de mí como yo de ti, no te asustes.*

*Tampoco trates de poner en blanco tu mente,
porque ni siquiera así me estarás engañando;
yo sé si no piensas o piensas en mí solamente
y sé si los deseos de verme te están matando.*

*No se trata de que yo tenga un extraño poder,
te repito que entré a tu alma y ahí te descubrí,
tantos a los que pensé que podías amar mujer
y ya lo ves... resulta que sólo me amas a mí.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 9/5/2015

Imagen: De Google

SI MUERO ANTES...

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?"

*No sé si acaso muera antes que tú, quizá...
uno sabe cómo empieza, no cómo acabará,
yo en todo caso, creo que debes prepararte.
Hay cosas que solamente decidirá el eterno,
pero esté donde esté, cielo o en el infierno,
ten por seguro que atento he de escucharte.*

*Es que en momentos especiales como ése,
hasta la mentira más vil una verdad parece,
por eso a todo lo que digas yo estaré atento.
Piensa que si muero estarás en mi memoria
y querré saber si lo nuestro fue real historia
o lejos de eso, fue simplemente un cuento.*

*No hará falta que me lleves flores bonitas...
te di bastantes y a todas las hallé marchitas,
así que mucho no me van a agradar ellas.
Háblame con toda sinceridad de tu anhelo
y si quieres mira de vez en cuando al cielo,
tal vez yo esté muy cerca de las estrellas.*

*O mira al piso, al infierno donde me dejaste
y di que sabes que conmigo te equivocaste,
que ya tarde captaste mi amor en tu camino;
que lo nuestro, eso de quererme y quererte,
fue para ti siempre sólo cuestión de suerte
y en cambio yo, por ti, lo llamé "destino".*

Espero, si muero antes, tengas tu discurso

*y que no sea nada más que un vil recurso
por quedar bien con quien sabes que se fue.
Ah y si acaso recuerdas nuestros instantes
y sientes que fuimos dos buenos amantes,
no creas que por haberme muerto te olvidé.*

*No me traigas flores, de verdad no quiero,
tráeme en tu alma sinceridad si antes muero
y aquel brillo especial que tus ojos decoran;
deja salir tantas verdades que salir ansíen...
y tranquila, que si hay vivos que no se ríen,
recuerda que los muertos... tampoco lloran.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 10/5/2015

Imagen: De Google

INTACTA

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

Al verla recordé que el tiempo no estaba detenido
y que con la juventud, nunca nadie pacta...
La lozanía de su piel ya se había perdido,
pero su manera de mirarme, seguía intacta.

Su mano muy temblorosa se extendía
y aunque seguía siendo una caricia tersa,
logrando de hecho alcanzar la mía,
ya no lo hacía con la misma fuerza.

Me hablaba de sus muchas vivencias,
las tantas que tuvo después de mí...
Se reía a veces de algunas coincidencias
que le recordaron el día en que la conocí.

Al dejar que me contara en detalle,
me hizo un resumen de nuestra historia,
no recordaba una que otra calle,
pero aún seguía intacta su memoria.

Se le escapaban detalles pequeños,
pero era a la vez contando minuciosa,
me hablaba de cada uno de sus sueños
cuando aún se sentía joven y hermosa.

Se sabía la letra de muchas canciones,
de algunas que incluso nos marcaron.
Hizo referencia a tantas emociones
que en su alma, ocultas se quedaron.

Me habló del hijo que nunca tuvimos
y que tanto ambos habíamos deseado,
hasta recordó el nombre que elegimos
y la ropa que le habíamos comprado.

Confesó que ya no se veía en los espejos,
para no sentir del tiempo sus pasos...
Que no le gustaba imaginarme lejos,
que extrañaba estar entre mis brazos.

Ya no bailaba como antes lo hacía,
cuando le gustaba llevar el compás,
sentir cómo su cuerpo se mecía
a la derecha, izquierda, adelante y atrás.

Cuando era muy alegre y extrovertida
y se vestía muy segura de verse bella,
cuando avanzaba segura por la vida
y sentía que el universo era de ella.

Le gustaba escuchar que la piropeaban,
que le dijeran que era mujer de fina estampa,
aún guardaba las barajas con que jugaban,
sus amigas y ella, les hacía trampa.

Era veinte años mayor que yo, veinte,
dos décadas que no tuvieron peso,
aún sentía la pasión que se siente
cada vez que vamos a dar un beso.

Su sonrisa indescifrable, enigmática,
seguía siendo en gran parte abstracta,
fue tanto el sentir que puso en práctica,
que su manera de amar estaba intacta.

Me miró sonriente y entonces exclamó

serena, con una impresionante calma:
no sé contigo dónde habré viajado yo,
pero tú eres pasajero de mi alma.

Me dijo muy seria, mirándome,
que en honor a mi sentir de hombre,
se prometió vivir recordándome
y morir diciendo mi nombre.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 11/5/2015

Imagen: De Google

Y YO QUE CREÍA...

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Por ahí leí algo muy hermoso que decía
"tú eres el reflejo de mi alma", sonreí...
Que no me faltaba nada por decirte creía
y pronto me di cuenta de que no es así.*

*Escuché al sol pidiéndote tu luz prestada
y te decía que él con tu luz más brilla,
yo que creía que por decir no faltaba nada
y mira tú qué hermosa esta maravilla.*

*La luna que acompañó noches infinitas
extrañaba oír tus suspiros bajo su manto,
yo que creía agotadas las palabras bonitas
nunca imaginé que me faltara decir tanto.*

*La lluvia gota a gota con tu bello reflejo,
en medio de su caída tu belleza confesó
y yo mirándola caer me quedé perplejo
y me pregunté por qué algo así no dije yo.*

*En mi afán de amarte con mis poemas,
a veces por no tenerlos, el miedo me asalta;
si por la ansiedad de escucharme te quemas,
incéndiate en mis brazos y te diré lo que falta.*

*Cuando juraste amarme sin querer escuché
cómo Dios te bendecía del más hermoso modo.
Eran palabras de Dios, que nunca te dediqué
¡y yo que creía que te lo había dicho todo!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 12/5/2015

Imagen: De Google

MI BANDOLERA

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Yo no recuerdo haberte dado permiso
o quizá te lo di y luego no te lo retiré,
ignoro cómo esto se formó, cómo fue
que tu presencia dentro de mí se hizo.*

*Yo trato siempre de hacer caso omiso,
como si no supiera que adentro estás,
no acepto pensar que ahí continuarás
y no creo eso de que el destino quiso.*

*Entraste como una bandolera a robar,
fueron mis sentimientos todo tu botín,
sabías que en mi alma había un jardín
y mis flores como tú se iban a llamar.*

*Sabías que habían sueños sin despertar
y sueños despierto sólo nombrándote.
Que un cielo para ti estaba dibujándote
yo, que en mi vida, fui malo para dibujar.*

*Que tenía mil versos ávidos por expresar
lo que en cada poema por ti yo expreso,
hablaba del camino truncado de un beso
que algún día tus labios quería alcanzar.*

*Me dejaste vacío ¿adónde te lo llevaste?
Cuéntame en dónde mis cosas escondiste.
¿Por qué siento que mi amor aún existe
y se siente más desde que te lo robaste?*

*Bandolera, lo que tienes me lo quitaste,
ahora no me duermo sin pensar en ti
y debo callarlo, que nadie note en mí
la manera en que tú me enamoraste.*

*Apropiándote así, sin autorización mía
o como dije antes, tal vez sí la tuviste,
pero nunca fue amor lo que me diste
y justamente era amor lo que quería.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 13/5/2015

Imagen: De Google

¿ME CONOCES?

"Sabiedo yo lo que tú has sido,/ sabiedo tú lo que yo fui,/ a pesar de todo no te olvido,/ ¿quién me dice que tú sí?"

*¿Por qué me conoces? ¿Por mi modo de escribir?
¿Será porque mis poemas todos te hacen sentir
y te encanta hallarte perdida en mis laberintos?
¿Qué es lo que hace que sepas que escribo yo?
Cuéntame si el corazón de pronto se te aceleró
y te gustaron mis versos por parecerte distintos.*

*¿Qué hace que me reconozcas? ¿Soy intenso?
No soy yo el único que escribe así, eso pienso,
sólo que trato de darle a mi estilo una forma.
Hay algo que dentro de todo poeta existe, vive,
algo que al inspirarse, el poeta siente, escribe
y a medida que lo hace, sin dudas se transforma.*

*En ocasiones te ves en mis letras, te identificas
y en esos momentos que sientes algo ratificas
y lees mis versos, terminas... y vuelves a leer.
No importa cuál poema sea, éste... o aquél...
Que ya hay humedad muy presente en tu piel
es algo que descubres y que aún te cuesta creer.*

*Te preguntas cómo es posible que yo adivine,
que sobre tu cuerpo, poeta al fin, me destine
a ser el único causante de que te estremezcas.
Pareces prisionera de mis letras en condena
y te asombra que siendo como me eres, ajena,
más mía que cualquier otra mujer parezcas.*

*Decidiste leerme y es ese el riesgo que corres,
no importa que de una coraza contra mí te forres,*

*con cada verso ya sabes que te irás debilitando.
Sin que te des cuenta al leerme te poseo, te tomo,
leyendo mis poemas sabrás seguramente cómo
y un orgasmo intenso al llegar, te dirá cuándo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 14/5/2015

Imagen: De Google

DE TI... Y DE MÍ, DE NADIE

"Si entre sentimientos como el amor no hay ninguno/ y crees que es obra de Dios,/ ya sabes por qué parecemos uno,/ aun cuando seamos dos".

*Esto ya es como el decir sin decir
o como el no decir... pero diciendo,
decir que ya no se sufre... y sufrir
pero no por eso estar mintiendo.*

*Es como callar algo pero a gritos
o gritarlo pero silenciosamente,
o como querer limitar infinitos
o retroceder lo que va de frente.*

*Es como soñar y negar el sueño
pero en letras negarlo soñando.
Aceptar que creció algo pequeño
pero nunca decir desde cuándo.*

*Es un beso oculto ya inocultable,
es concebir lo que es inconcebible,
la probabilidad de lo improbable
o es la posibilidad de lo imposible.*

*Esto es como no soplar y ser el aire,
hablar de la noche y que amanezca,
no decirle jamás tu verdad a nadie
y que se la gritas a todos ya parezca.*

*Es como hablar de muerte y ser la vida
o hablar sobre algo que no acepta morir,
callar pero escribir alguna frase sentida,
no ser escritor y querer escribir y escribir.*

*Porque no hay espacio para silencios aquí
ni puertas que nos permitan alguna salida,
sólo el tiempo justo para hablar de ti, de mí
y de la guerra contra el sentir, ya perdida.*

*Dejar mil te amo entre líneas extraviados
en apariencia, porque tienen destino cierto.
Decir que en sueños te veo en todos lados
pero verte siempre aún estando despierto.*

*Hablar acerca de mentiras pero sin mentir,
borrar en mí tu recuerdo pero dibujándote.
No enojarme pero por tu ausencia maldecir
y decir tu nombre sin amor, pero amándote.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 15/5/2015

Imagen: De Google

ATRAPADA EN UN SUEÑO

"Esperabas el encuentro de los dos/ como yegua en celo en el establo/ y se produjo gracias a Dios.../ pero tú le agradeciste al diablo".

*Estás atrapada en un sueño y no hay salida,
porque de ahí tan sólo se puede salir amando,
se escribe una historia romántica en tu vida,
que empezó ya y terminará quién sabe cuándo.*

*Te atrapó un sueño de amor entre sus paredes
y a veces no sabes si son paredes o telarañas.
Te atraparon unos brazos ante los cuales cedes
y alguien que te ama y no conoces sus mañas.*

*Te atrapa un deseo por besarlo y que te bese,
ganas terribles de abrazarlo y de que te abrace;
aunque es solamente un sueño, realidad parece
y sientes que en el alma, un sentir especial nace.*

*Te atrapó en un callejón del cual no puedes salir,
porque si acaso salieras, seguro volverías a entrar,
esperarías muy ansiosa a que se volviera a dormir
y feliz en sus brazos, contigo él volviera a soñar.*

*Te atrapó en su sueño y no deseas hallar la puerta
que fuera de ese sueño y sin él, algún día te deje,
creo que hasta quieres hallar y esto es cosa cierta,
a aquella araña que su tela para envolverlos teje.*

*Te tiene atrapada y no haces ni un intento de huír,
la sensación de este sueño se mantiene, perdura
y si acaso se te ocurriera escaparte, ya no sentir,
permitirías que sus brazos ejecutaran tu captura.*

*Es un sueño sin salidas visibles, acaso probables,
con laberintos complicados que más te atraparán,
no importará si hay pecados ni si son culpables,
habrá palabras de amor y unos besos volarán...*

*Y flotarán muchos "te amo" y abrazos eternos,
una esperanza, una fantasía y un fuerte anhelo
y habrá más pasión y fuego que en mil infiernos
y un sentimiento como milagro caído del cielo.*

*Te atrapó en su sueño y son irrompibles sus redes,
de tus inquietudes en todo tu cuerpo es el dueño...
y hasta gritarle furiosa a la gente algún día puedes
¡que nadie se atreva a decirte cómo salir de ese sueño!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 16/5/2015

ME LLAMO NOÉ

"Ya yo probé tu cordura... ¿quieres probar mi locura?".

*Creo que sin ti aún puedo sobrevivir
y nunca llegar a un estado de locura,
que nuestra historia puedo escribir
tal como nuestra mejor aventura.*

*Voy a sobreponerme poco a poco,
cosas así a veces la locura invocan...
Sé que creen que sin ti me volveré loco,
pero voy a demostrar que se equivocan.*

*De mi cordura puedo hacer derroches,
la demencia en mí es sólo una fantasía,
aunque vea el sol alumbrar mis noches
y a la luna saliendo, pero sólo en el día.*

*¿Sabes? Compré un canario pero no es mío
y a un cerdito que a veces me dice "miau",
un perro que en ocasiones dice "pío pío"
y a un pollito hermoso que me dice "guau".*

*Tengo un caballo de lo más parlanchín
y un loro que galopa a paso muy firme,
hay una flor que me habla en mi jardín
y siempre me anuncia que vas a escribirme.*

*Mis flores me hablan, no es demencia
y además me encantan mis mascotas,
traté hoy de brindar en tu ausencia
y noté que todas las copas estaban rotas.*

Alguien cercano me dijo que las rompí yo,

*pero eso no recuerdo haberlo hecho...
Tampoco me explico cómo fue que apareció
de repente tu nombre escrito en mi pecho.*

*No estoy demente, no vayas a creer eso,
es que a veces vivir algo extraño me toca,
como hace poco que en el aire vi un beso
que te envié... y nunca llegó a tu boca.*

*Ahí están otra vez mis mascotas llamando,
vivo en un apartamento pequeño pero caben,
ellas no me molestan cuando estoy soñando
porque sueño contigo... y todas lo saben.*

*¿Creíste que sin ti iba a enloquecer, verdad?
Pues no, soy un muy equilibrado hombre...
Aunque estoy solo y no sé por qué mi soledad
Tiene que tener ?lo juro- tu mismo nombre.*

*¿Sabes? Me había propuesto escribir al revés
para que nada entendieras si acaso me leías,
una hiena que también tengo se reía tal vez
de tanto leer que te amo en mis poesías.*

*Nunca viste mis animales pero en mi casa están,
si yo te lo digo sabes que es cierto, es así...
en la sala de la casa dormido está el caimán
que al igual que yo, tiene hambre de ti.*

*Tantas mascotas en mi casa ¡qué bárbaro!
Nadie cree que las tengo, eso bien lo sé...
Las saqué de un arca y no me llamo Álvaro,
mi verdadero nombre... es Noé.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela*

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/5/2015

Imagen: De Google

QUIÉN LO DIRÍA...

*Quién lo diría... tanto alardear de mi fortaleza,
tanto decir que era yo el protagonista del cuento
y ya ves, tiene tu nombre y apellido mi tristeza
y eres tú el principio y final de lo que siento.*

*Sí, ya sé que dije muchas cosas que no debía decir
y que quien mucho dice, peca por decir tanto...
Ahora ya no digo nada y tampoco puedo sonreír
y siento que el silencio es sólo un preludio al llanto.*

*Quién lo diría... yo por ahí haciéndome el fuerte,
haciendo ver que no me era necesaria tu presencia,
creo que pocos creyeron que me daba igual perderte
y sabían que ya no me hallaría sin tu esencia.*

*Ah, pero por ahí me veían con otra abrazado
y poniendo cara de que me gustaban sus brazos...
cara de que a tu ausencia ya estaba acostumbrado
y que mis momentos de nostalgia eran escasos.*

*Más aún, mucho más estúpido aún te diría yo,
volteando la cara en una calle para no saludarte,
no sé si en algún sueño un demonio me convenció
de que no saludándote ya no iba a extrañarte.*

*Quién lo diría... para hacer el ridículo hay modos
y creo que sin darme cuenta elegí el peor...
hablando sin parar y tratando de convencer a todos
de que me resultaría muy sencillo vivir sin tu amor.*

*¡Mentira! Ni siquiera un día he sobrevivido,
voy por ahí ahora migajas de tu amor mendigando,
tratando de no admitir que lo tuyo por mí es olvido*

y que al llamarlo amor me estaba equivocando.

*O tal vez lo tuyo sí fue amor alguna vez
y fui yo quien nunca supo cuidarlo...
En ocasiones un sentimiento se pierde porque es,
pero ni siquiera por ser han sabido valorarlo.*

*Quién lo diría... inspiro lástima al que me ve
y estoy como mendigo, a punto de rogar tu perdón.
Y pensar que una canción de amor te inventé,
pero nunca le hice honor a mi propia creación.*

*Tendrás razón en cualquier cosa que me digas,
si algún reproche llegaras a formularme...
y te diré si no hay perdón y con tu adiós me castigas,
quién lo diría... que tan pronto ibas a olvidarme.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 19/5/2015

Imagen: De Google

¿AMAS AL LOCO?

*¿Me amas? ¿Ya sabes lo que eso significa?
Que amas al hombre, al loco que dedica
sus esfuerzos para tu propio mundo crearte;
pero no es un mundo de cuerdas figuras,
es un libro que está lleno de mil locuras
sacadas de mi demencia sólo para amarte.*

*¿Estás consciente del riesgo que vas a correr?
Luego no habrá vuelta atrás en esto, mujer
y ambos camisa de fuerza necesitaremos.
No sé hasta qué punto este detalle te importe,
pero no existirá un manicomio que soporte
tantas locuras insólitas y divinas que haremos.*

*Mira bien, muy bien el paso que vas a dar;
si es que tu decisión ha sido en realidad amar
con todas tus fuerzas a este declarado loco,
sin alterarme, puedo decírtelo en total calma,
que sabes que te amo siempre con mi alma
y amarte así, podría hasta parecerme poco.*

*Porque mira cómo estoy, demencia inocultable,
si te tengo en mis brazos será más que probable
que mi locura de alguna manera te transmita.
Construiré dulces cielos para ti, oscuros infiernos,
unos lugares con caminos hacia destinos eternos
que será donde tú y yo siempre nos daremos cita.*

*Para hacerte el amor a mi estilo, ése que conoces,
que se confundan entre abrazos nuestras voces
y hagamos del nuestro un sentir extraordinario.
Llegaremos a amarnos tanto, pero tanto los dos,
que haremos del amor algo sagrado y ya ni Dios*

al vernos se atreverá entonces, a decir lo contrario.

*Ya ves qué demente estoy ¿aún quieres amarme?
Puedes darte la media vuelta ahora y olvidarme
y marcharte sin que escuches cómo te invoco...
y entrenar de algún modo desde ya a tu memoria,
para que no recuerdes en qué punto de tu historia
sentiste que estabas amando como nunca a este loco.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 20/5/2015

Imagen: De Google

INTENSIDAD

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón y para amarte... existir".

*¿Sabes lo que es intensidad? Ven, quiero decirte,
es por mis besos y caricias en tu piel suspirar oírte,
cerrar los ojos y aprenderme todos tus caminos...
Es que nuestras almas vibren porque nos amamos,
es saber que esa noche al estar juntos desafiamos
cualquier otro designio en nuestros destinos.*

*Intensidad es eso que nos anima y a la vez asusta,
porque hay una pasión que nos quema, nos gusta
y aunque nos dé miedo, ardiendo queremos morir.
Es que sabemos que con esa pasión en derroche,
entre besos y gemidos a lo largo de toda la noche
un poema sobre nuestro amor se empieza a escribir.*

*Intensidad es que amándonos podamos hasta llorar,
que a un nivel muy alto nuestro sentir logre llegar,
saber que tu cuerpo y el mío se reconocen, se desean...
Que haya entre ambos para amarnos un dulce motivo,
que si en cada poro de tu piel algún poema escribo,
se escriban con tu humedad todos los versos que se lean.*

*Intensidad es saber que vibramos, que juntos temblamos,
que en cada abrazo, en cada beso, es tanto lo que entregamos
y que es infinito el alcance de esa maravillosa unión.
Que amándonos y ardiendo nos encontrará el nuevo día,
que me entregaste tu amor, tu alma, que te entregué la mía
con un TE AMO grabado para siempre en el corazón.*

*Intensidad es que se erice tu piel tan sólo por leerme,
que al terminar de leer ya deseas salir corriendo a verme
y besándonos sin parar podamos fundirnos, perdernos.*

*Intensidad es hasta con Dios habernos encontrado
y que si acaso este amor resulta ser mortal pecado,
que Dios perdone entonces la osadía de querernos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 21/5/2015

Imagen: De Google

¡CUÁNTA LOCURA!

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*¡Cuántas locuras escribirás!, me dijiste,
es que la locura en lo que escribo existe
y de repente me suelto y así la expreso.
Hablo de tu cuerpo o de mí cuerpo acaso,
de cómo tu piel necesita ya de un abrazo
y de cómo mi boca desea robarte un beso.*

*¡Cuántas locuras! Y tienes razón, es cierto,
cuando se ama así con el corazón abierto
la locura aparece a la vuelta de la esquina.
Mezclando sensaciones tan inigualables
nos declaramos por igual ambos culpables
y nos encanta sentir esta culpa tan divina.*

*Loco soy, camisa de fuerza que me pongan,
pero quienes lo hagan que nunca supongan
que tu cordura es real y para nada aparente.
Si de tus pensamientos fuera alguien testigo
y te vieran haciendo el amor feliz conmigo,
notarían cuánta demencia hay en tu mente.*

*Demencia llena de deseos como es la mía,
una locura de amor mezclada con valentía,
aderezada con gotas de irresistible tentación.
Tú una demente que me ama lento, en calma,
yo un loco que quiere soñar que besa tu alma
y aún tiene fuerzas para robarse tu corazón.*

*Un manicomio pidamos pues para nosotros,
si nos vieran yo te puedo asegurar que otros*

*desearían un lugar similar para poder amarse.
Si quienes nos critican porque nos amamos
llegaran a percibir cuánto ambos lo disfrutamos,
estoy muy seguro de que vendrían a disculparse.*

*Porque amor como el que sentimos... muy pocos
se atreven a expresarlo por temor a parecer locos,
como si la locura fuese indigna de un amor eterno.
Amar como amamos es hoy nuestro mayor anhelo,
que no venga nadie a ofrecernos un supuesto cielo
si descubrimos que está lleno de locos el infierno.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 22/5/2015

Imagen: De Google

SI UN DÍA TE FALLO

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*Si algún día llego a fallarte y en realidad
no sale para ti la luz que antes salía de mí,
recuerda si es que hoy sólo soy oscuridad,
cuántas veces yo en tu vida claridad fui.*

*Si acaso ves que caigo, doy un mal paso
y me sientes como sombra en tu destino,
recuerda cómo antes luego de un abrazo,
te iba quitando las sombras del camino.*

*Si decides por algún error no perdonarme
porque perfecto llegaste a creer que era,
no olvides que el odio nunca pudo ganarme
y que así imperfecto, te amé a mi manera.*

*Si ahora piensas que si tal vez me humillas
no habrá semilla de amor en mi siembra,
te equivocas, con gusto estaré de rodillas
y así ansioso besaré tus pies de hembra.*

*Si alguna vez detectas un renglón torcido
y ya comienzas a verme muchos defectos,
si se desvió algún camino y está perdido,
tan sólo recuerda cuántos fueron rectos.*

*Si digo que te amo y de pronto no me crees
y hasta te atreves a decir que estoy jugando,
puede que dudes hasta del te amo que lees
y nunca sabrás que eso lo escribí llorando.*

*Si te cuentan que morí, que ya no existo
y crees que nada de mi persona tuviste,
sé que lo voy a lamentar pues por lo visto,
a fondo en verdad nunca me conociste.*

*Están mis poemas y en todos te nombras,
las enseñanzas, tantos ejemplos que te di,
aunque te fijes ahora sólo en las sombras
y no en toda la luz que por amarte emití.*

*Yo creo en la reencarnación, lo debes saber,
no te serví en esta vida que tantas fallas tiene,
entonces espera hasta que vuelva a nacer
a ver si te sirvo de algo en la que viene.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/4/2015

Imagen: De Google

FRUTA

"Estamos los dos en una onda de excesos,/ con hambre cada noche, cada mañana,/ tú con ganas de comerme a besos,/ yo con ganas de comer... manzana".

*Tantas frutas que habían en la mesa
y terminé comiéndome la prohibida,
ésa que me impactó por su belleza,
que llegó inesperadamente a mi vida.*

*Y no debía, la verdad es que no debía
ni posar mis ojos justamente en ella,
yo podía evitarlo... ¡claro que podía!
Pero era tentadora, en extremo bella.*

*Y por mis impulsos me dejé llevar
hasta terrenos de su esencia, su piel,
tan dulce que si fuera agua de mar,
no sería salada, sería agua de miel.*

*Fue como desafiar leyes o normas,
ir nadando por ti contra la corriente,
para alejarme de ti tenía mil formas
y para acercarme... una solamente.*

*La de asaltar obstáculos atreverme
y en tus adentros raudo instalarme,
seducirte, que empezaras a quererme
sin la menor opción de olvidarme.*

*Sin pensar si tenías o no algún dueño
enamorarte por completo así de mí,
sin importarme que tuvieras un sueño,
que te hiciera feliz el que por ti construí.*

*Tantas frutas que en esta mesa se veían
¿quién que me conozca me lo iba a decir?
Pareciera que ellas de algún modo sabían
que a la más provocativa yo iba a elegir.*

*Parece que al final con hambre pude verme
y tu hambre por mí buscó la misma ruta...
aquí estamos pese a todo, tú deseando comerme
y yo muy ansioso por comer tu fruta.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 24/5/2015

Imagen: De Google

TU OTRO YO

"Me gusta poner este verso en azul cada noche,/ pero mi otro yo ¡qué bárbaro!/ Me dice en tono de reproche/ "a ver si cambias de color Álvaro".

*Tu otro yo nunca es el que cuenta
aquéllo que de tu boca suele oírse,
tampoco él es aquél que inventa
cualquier excusa para escaparse,
dice lo que sólo puede pensarse,
piensa en lo que no puede decirse.*

*Si preguntas "¿cuánto vas a tardar?
No me importa esperarte, encanto",
la realidad es que quieres expresar
"si me salen raíces planta voy a ser,
haz el favor de darte prisa mujer,
ya me cansa tener que esperar tanto".*

*Si alguna visita inoportuna te llega
saludas feliz y bien los haces sentirse,
pero tu otro yo a saludarlos se niega,
en tu cara se te nota, es cosa cierta
y poniendo una escoba tras la puerta
pregunta ¿cuándo rayos van a irse?*

*Estás a solas con ella al fin en la sala,
un beso te falta muy poco para darle,
pero tu otro yo cree que la idea es mala
y que te bese no es lo que debes decirle,
beso a quien se ama no hay que pedirle,
un beso a quien se ama hay que robarle.*

*Que contradicción es la que en ti existe,
luchas con la diferencia total de estilo,*

*te dice tu pareja que hoy está muy triste
y pide consuelo tuyo de muchas maneras,
la ves y le dices "son lágrimas sinceras"
y tu otro yo te grita "¡son de cocodrilo!"*

*Un día deciden separarse, darse unos días
y en tu pareja deseas dejar grato recuerdo,
le dices "esto no es por ti, son cosas mías,
creo que un tiempo para pensar me daré,
te prometo mi amor que pronto volveré"
y tu otro yo: "si te he visto no me acuerdo".*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 25/5/2015

Imagen: De Google

CUANDO SEA LA HORA

"'Perdón', palabra que en realidad/ no ha salido de mi corazón ni del tuyo,/ a mí porque me venció mi vanidad,/ a ti te derrotó tu orgullo".

...del perdón Señor, yo desearé estar en primera fila para ser perdonado del mismo modo que yo perdoné, con el mismo amor que dentro del alma se me asila, con la misma firmeza con la que tanto te mencioné.

Cuando sea la hora madre, para nosotros del perdón, creo que ambos vamos a tener por qué perdonarnos, por todos los días en que nos amamos de corazón y por estúpido orgullo siempre preferimos negarnos.

Cuando sea ya la hora del perdón papá, padre mío, sé que nos veremos en encuentro aceptado por Dios, en que olvidaremos los viejos resquemores yo confío y será sólo amor, gran amor, lo que reine en los dos.

Cuando sea la hora del perdón mi muchacha, hija mía, recordaremos que el nuestro fue un amor real y bello, hablar del perdón entre nosotros resultará una utopía, pues si nos amamos, no debería haber motivo para ello.

Cuando sea la hora del perdón gran amiga, gran amigo, sabré agradecer con mucho amor tu infinita paciencia, por las veces que nunca debí fallar como fallé contigo, por hablarte de no faltar nunca y faltar con frecuencia.

Cuando sea la hora del perdón mis hermanas, hermano, seamos muy tolerantes con todos nuestros defectos, recordemos que pecar es algo inherente al ser humano y que Dios, sea lo que sea Dios, no nos hizo perfectos.

Cuando sea la hora del perdón para mí mismo sonreiré, antes de que ya me resulte inevitable caer en el llanto

*y a ti que me amaste, perdón si igual yo jamás te amé
y a ti que no me amaste, perdóname si te amé tanto.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 26/5/2015

Imagen: De Google

TU CUERPO

"Lleno de deseos caigo en la lujuria/ y hacerte el amor me provoca,/ para arrancarte uno a uno con furia/ los besos prohibidos de tu boca".

Tu cuerpo espera de mí un beso, una caricia,
ya sabe que me estremece, que me envicia
y que provoca en mí un palpar sin receso...
Es fugitivo que de su cárcel nunca se escapa,
y aunque no soy hierro, como imán me atrapa
y quiere entre mis brazos continuar preso.

Tu cuerpo es un deseo que se viste de fuego,
tiene en él los lugares a los que siempre llego,
aunque estemos los dos en oscuridad absoluta.
Tiene la humedad que en mi boca se deshizo,
puede ser el más permitido y hermoso paraíso
o al contrario, la más deseada y prohibida fruta.

Tu cuerpo es sueño que no se sueña dormido,
es imagen grabada a prueba de todo, de olvido,
es recipiente si lo beso para mi mayor suspiro.
Es delirio que a cada segundo de tus poros brota,
es cómplice de la emoción que rápido se me nota,
siempre que en tus pupilas maravillosas me miro.

Tu cuerpo con mi cuerpo es puntual a las citas,
es protagonista de historias bellas e infinitas
que juntos haciendo el amor con fuego escribimos.
El destino hoy de nuestra suerte nos dejó ser amos,
el tiempo que nos provocó besarnos nos besamos
y todas las veces que nos dio la gana nos quisimos.

Tu cuerpo es del mío parte integrante, complemento,

objeto que fue esperanza un día y luego sentimiento
hasta que por unirse tanto a mí perdió individualidad
y ahora sus lugares más ocultos, tanto me reclaman,
tus poros, tus lunares ¡hasta tus pecas me aman!
tanto que un segundo sin mí ya es inmensa soledad.

¿Sabes? La verdad es que de nada debo quejarme,
vienes a mí para entrar en mi sueño y abrazarme
y darme un tesoro que antes no me habías dado.
Es toda tu piel mi realidad, el alcance de mis metas
y yo seré muy envidiado cuando vean los poetas
¡tu cuerpo desnudo en mis poemas retratado!

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: [@poreros](https://twitter.com/poreros)

Publicado el 27/5/2015

Imagen: De Google

NAUFRAGIO

"Si suponen que el Titanic soy yo/ y te preguntan por qué está hundido,/ diles que ese barco se hundió/ en las aguas heladas de tu olvido"

*El tiempo a veces nos engaña, nos confunde,
como un barco que inevitablemente se hunde
y al cabo de los años nadie sabe si estuvo ahí.
Así está tu recuerdo aún en mis pensamientos,
como el barco navegando en mis sentimientos,
en un mar navega ahora, el mar donde te perdí.*

*Viajábamos seguros, el viento soplaba a favor,
sin un ancla que detuviera en nosotros el amor,
ni el mar más bravío parecía capaz de detenerlo.
¿Contra qué chocó nuestro barco? Aún no lo sé,
mas siento que en verdad un amor tan grande fue
que es difícil que un amor así volvamos a verlo.*

*Cierto que en el camino nos golpearon las olas
y que cada vez menos pasábamos horas a solas,
pero aún parecía bien orientado nuestro timón.
Mar adentro nuestro barco era barco confundido,
entre la espesa neblina que nos llevaba al olvido
cambiando del todo las coordenadas del corazón.*

*Nadie sabe si en verdad aquel barco se hundió,
tal vez fue un sueño, quizá ni siquiera existió...
pues no hay rastros en el lugar del hundimiento.
Como un alma que fue abordada por un sentir
y un día buscas en ella y no logras ya percibir
absolutamente nada de aquel gran sentimiento.*

*Fuimos dos los que en ese barco acabamos hundidos,
dos que pusimos siempre todos nuestros sentidos*

*en lo que decíamos, lo que hacíamos. ¡Todos, Dios!
Y ahora, quien al lugar de aquel naufragio asiste,
puede comprobar de la manera más gris, más triste,
que no se oye ni un sollozo ni un suspiro ni una voz.*

*Queda la duda a medida que el tiempo transcurre
y ya hasta hasta la persona más curiosa se aburre
de esperar a que el misterio algún día se resuelva.
Todos coinciden sin embargo mirando mar adentro,
que el barco con el amor no aprovechó su encuentro
y por lo tanto de ese viaje será muy difícil que vuelva.*

*Con el pasar de los años todo eso será una leyenda,
aunque esta historia de amor a otros mares se extienda
y la duda sobre su veracidad llegue hasta el infinito.
Todos verán en paz al mar y sus olas tan despreocupadas,
harán creer que todo fue como un cuento de hadas,
con toda la irrealidad de una fábula o un simple mito.*

*¿Quién dirá con el tiempo que algo como eso sucedió?
¿Cuál libro contará que aquel barco nuestro se hundió
si ni testigos hubo para decir cómo, dónde y cuándo.
Tal vez la luna, sólo ella, una real versión pueda dar
si una noche cualquiera encuentra en el inmenso mar,
todos los restos perdidos de nuestro amor flotando.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 28/5/2015

Imagen: De Google

INCOMPETENTE

"Un pintor nunca pude ser/pero en el fondo tal vez lo soy,/ pintando sueños en tu alma ayer,/ coloreando realidades en tu vida hoy"

*Comienzo otro poema cualquiera a escribir,
con intención de referirme a la luna o al mar,
pero es como un barco que no puedo dirigir,
timón que no acata el rumbo que le quiero dar.*

*Por más que el mar tenga espacio suficiente
para dar los giros necesarios hacia otro destino,
a la orden que le doy mi barco es indiferente
y muy terco tiende a buscar siempre tu camino.*

*Tengo que admitir aquí y decirlo de corazón
porque esto es en realidad algo muy cierto,
que si llegara a ser el piloto de algún avión
siempre terminaría aterrizando en tu aeropuerto.*

*Y se asustarían los pasajeros en pleno vuelo
al notar que ni en el mismo aire me concentro,
porque sé que recorrería muy ansioso el cielo
a ver si por fortuna, en alguna nube te encuentro.*

*Ah ¿y si acaso me tocara manejar algún tren?
Creo que en ese oficio tampoco serviría de nada,
un tren manejado por mí no tendría ningún vaivén
porque sería el fondo de tu alma mi única parada.*

*Además sería probable que se saliera del riel,
descarrilado en la vida estoy desde que te encontré
y aquellas vías maravillosas que hay en tu piel
sabes que son los caminos que hasta a ciegas me sé.*

*¿Y si fuera un astronauta? Ahora de mí no te rías,
aunque hasta riendo eres hermosa como ninguna,
no tendría que ir al espacio todos los santos días
porque desde que te amo, me la paso en la luna.*

*Y tampoco me haría falta ir equipado al espacio
para evitar la falta de aire que me sería mortal...
Me bastaría con besarte toda, apasionado, despacio
...y sé que me quedaría sin aire igual.*

*No manejo carro, moto, camiones ni mucho menos
porque como chofer también me declaro incompetente,
me iría tras de ti y sé que no funcionarían los frenos
y culpable total sería de más de un accidente.*

*Ya lo ves, intento ser un poeta y mira lo que hice,
fue inevitable que el poema me saliera así...
A mis letras orientarlas hacia otro tema quise
...y ellas huyeron despavoridas hacia ti.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 29/5/2015

Imagen: De Google

CERRANDO MIS OJOS

*Cuando cierro mis ojos te veo ante mí,
extraña manera de mirarte sin mirar,
es mi manera de sentirte, yo soy así,
muy poco me importa si no eres tangible,
eres un sueño y tal vez, uno imposible,
pero eso no hace que yo deje de soñar.*

*Al cerrar mis ojos, los del alma se abren
y ya hasta con más claridad logro verte
y dejo que los destellos de tus ojos labren
un camino dentro de mí para guardarte,
comienza mi labor de cada noche, amarte
y darle mil gracias a la vida por tenerte.*

*No importa si no estás, juro que te veo,
mis ojos cerrados en verdad abiertos,
me atrapa la nostalgia y mucho te deseo
y sin abrir mis ojos, con pasión te llamo,
¿sabes? Es que esos sueños donde te amo
son aquéllos que sólo soñamos despiertos.*

*Cierro mis ojos pero sin oscuridad en ellos
pues es tu imagen que desde el alma brilla,
veo los tuyos muy cerca, como nunca bellos,
puedes preguntarme ¿esto cómo se llama?,
yo sólo sé que es algo que siente quien ama
y yo te estoy amando como a nadie, chiquilla.*

*Así, a ojos cerrados, como si al abrirlos pecara,
pues con los ojos del alma te veo mucho mejor,
la mía puede ser una manera un poco rara...
pero es un sentir auténtico sin ninguna duda,
ya lo ves, logro imaginar que estás desnuda*

y yo, tu poeta, hoy quiero vestirme de amor.

*Cada segundo de amor que te doy regresa,
eres regalo que en mis adentros te envuelves...
la razón de mi alegría, la causa de mi tristeza,
con mis ojos abiertos te vi alejarte alguna vez
y ahora estoy aquí pensando y ya me ves...
cerrando mis ojos por si acaso no vuelves.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 30/5/2015

Imagen de Google

FORMEMOS AL AMOR

"El amor fue escuela de enseñanzas hermosas,/ para darme y para darte,/ tú aprendiste muchas cosas.../ yo sólo aprendí a amarte".

*El amor no tiene forma, nosotros se la damos,
según el estilo, la manera en la cual lo usamos,
hay un todo que es lo que le da una apariencia.
Las palabras, de acuerdo a cómo las decimos,
las promesas cuando las hacemos y cumplimos,
colaboran en mucho para darle su real esencia.*

*Cuando dejamos que esté presente en los sueños,
en nuestros objetivos grandes o en los pequeños
y cuando es el momento de vestirlo de realidad.
Cuando no permite que cada día pase lo mismo,
al liberar a nuestros corazones de todo egoísmo
y nos huele a sonrisas, a bendiciones, a felicidad.*

*El amor es en sus comienzos igual que un niño,
tenemos nosotros que hacer crecer a ese cariño
y que tome características de un sentir verdadero.
Tan importante como para rendirle honores, culto,
que sepamos darle madurez cuando ya sea adulto,
que no dé lugar a la mentira por ser muy sincero.*

*Vamos a darle forma al amor, que se vea bonito,
que haya en él un abrazo a tiempo, uno infinito,
que no sepa de rencores y dé cabida al perdón;
que se convierta así en nuestro más dulce tema,
con versos ya escritos por ser de por sí un poema,
que nos deje la puerta muy abierta para la pasión.*

*El amor puede tener forma en una bella canción,
en el rinconcito más profundo de algún corazón,*

*en la brisa que nos relaja, que nos trae la calma.
En el aspecto de la vida que a todos nos importa,
cuando a la vista o subrepticamente se transporta
un "te amo" limpio que un día nos surge del alma.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 1/6/2015

Imagen: De Google

TRANSPARENCIAS

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Que me hablan bien de ti, no te difaman,
que mis sentidos uno por uno despiertan
y que logran que mis manos que te aman,
en manos para desnudarte se conviertan.*

*Transparencias que mis deseos activan,
éxtasis que crece y mucho se multiplica,
que hacen que mis manos sólo escriban
acerca de lo que tu cuerpo bello significa.*

*Transparencias reveladoras de tus secretos,
son arcanos que amo descubrir al mirarte,
tus senos de ansias se encuentran repletos
de tantos besos que estoy a punto de darte.*

*Transparencias que hablan y dicen a gritos
que hay una mujer deseosa detrás de ellas,
que en su jardín lleno de sueños infinitos,
existen dos rosas que sobresalen por bellas.*

*Transparencias conocedoras de mi anhelo,
muestran en dónde quiero dejar mis huellas;
ellas tan sólo me dicen que ahí hay un cielo,
yo sabré beso a beso, encontrar las estrellas.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 2/6/2015

Imagen: De Google

ALGUIEN

"Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia".

*No quieres caer y de todas maneras caes,
él con sus palabras afloja todas tus bases,
ya no quieres leer y finges que te distraes
pero al final cada palabra que dice la lees,
yo sé de estas cosas más de lo que crees,
no necesito una maestra que me dé clases.*

*No quieres caer pero es inevitable la caída
y lo peor es no saber si estás lista para ella,
de pronto y sin querer, se complica tu vida
porque alguien te escribe con sentimiento
y te preocupa sentir que en tu firmamento
ya se está notando el brillo de otra estrella.*

*Dices ser mujer entera, mujer de una pieza,
fiel ante todo a lo que por dentro te quema,
son tus palabras ciertamente, pero no es ésa,
aunque la sinceridad sea sin duda tu virtud,
toda la realidad que se aprecia o la actitud
que entre líneas se hace notar en tu poema.*

*Hay un deseo que de ti se va apoderando
y que aunque quieras ocultarlo se te nota,
alguien al escribir suspiros te está robando,
por robarte suspiros no se queda en el intento,
te dedica cada ráfaga si acaso sopla el viento
y si cae la lluvia entonces te dedica cada gota.*

*Alguien te está haciendo temblar y no de frío
y hasta tu posición de mujer fiel se debilita,*

*no busques el agua pues te buscará en el río,
ni huyas del verano pues te buscará en invierno,
no te ocultes en el fuego porque irá al infierno
ni intentes ser fugaz porque él te volverá infinita.*

*Alguien te escribe y bien sabe que te estremece,
te causa una tempestad donde antes había calma,
ahora se acelera tu corazón y es justamente ése
el motivo que más te abruma, que más inquieta,
que el deseo prohibido se te mete y no respeta
los otros sentimientos que guardas en tu alma.*

*Alguien entra sin permiso en tu mundo interno,
alguien sin licencia explora en lo inexplorable,
es romántico, es sensible, contigo es muy tierno
y te lleva de la mano al más emocionante pecado,
alguien sin ser juez y a distancia te ha sentenciado,
te conoció en la inocencia pero te quiere culpable.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 3/6/2015

Imagen: De Google

A VECES LA VIDA...

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*A veces el tiempo se detiene
y de pronto a la mente se nos viene
un pensamiento que nos enjuicia
y siendo como somos, humanos,
quisiéramos que la vida tuviera manos
y nos brindara una caricia.*

*Buscamos a Dios y nos preguntamos dónde,
la conciencia, la sensatez se nos esconde
y es cualquier locura la que decimos.
Por alguna extraña razón
sentimos la necesidad de pedir perdón
sin saber si algo malo hicimos.*

*A veces nos sentimos pequeños, disminuidos,
prácticamente reducidos
al mismo nivel de nada...
Cosas tristes vienen a la memoria
y cuando creemos que va bien nuestra historia
resulta que está cambiada.*

*Y no es lo que hace poco creímos que sería
y ya no se parece a la hermosa fantasía
que una sonrisa alcanzaba a sacarnos.
Queremos hasta pelear con el destino
porque no encontramos el camino
para a nosotros mismos volver a encontrarnos.*

*A veces de tanto mirar al ayer
no nos damos cuenta de que hemos dejado de ser*

*lo que por ser tanto nos ufanamos.
Somos duros para dejarnos convencer
y más duros aún para reconocer
que nos equivocamos.*

*A veces queremos darnos golpes de pecho
y no hablamos del deber, sólo del derecho
y de todo aquello que nos es conveniente.
Aunque hayamos sido ayudados por otros,
nos concentramos a pensar sólo en nosotros
y deja de existir la gente.*

*A veces el tiempo se detiene
y ya no hay manera de que nos llene
todo lo que para llenarnos se prepara
y cuando sufrir mucho nos toca,
quisiéramos que la vida tuviera boca
y que con dulzura nos besara.*

*Pero ni nos acaricia ni nos besa
pero nos echa por delante la tristeza
como señal para que la interpretemos.
Nos deja su marca, muy clara su huella
como prueba de que no es culpa de ella
si nosotros nos perdemos.*

*A veces el tiempo se detiene entre mil soledades
y tapamos nuestros oídos a verdades
de las cuales también sale alguna mentira...
La vida me hace soñar despierto
y es cuando veo a cielo abierto
los ojos de Dios cuando nos mira.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado 4/6/2015

Imagen: De Google

DILE A TU PIEL

*Dile a tu piel que me espere, que no faltaré;
estaré, te lo prometo, muy puntual a la cita
y que ella se prepare bien porque la besaré
con cada beso no habrá poro que no se abra,
en tus oídos susurraré alguna bella palabra
y la entrada hacia el placer se hará infinita.*

*Dile a tu piel que mis manos sabrán llegar,
que mi lengua también se sabe tu camino;
que la orden estando contigo será sólo amar,
que quedará tu esencia divina en mi boca...
tu piel sabe que me enloquece, me provoca,
que sea yo quien la bese es cosa del destino.*

*Dile a tu piel que esta noche tendrá dueño,
que estaré milímetro a milímetro besándola
que se vista de cielo, que se vista de sueño,
que yo me vestiré de príncipe de un cuento;
que volaré de la misma forma que el viento
y cuando esté desnuda me verá alcanzándola.*

*Dile a tu piel que será muy larga esta noche,
tiempo para llenarme de ella habrá suficiente;
que todo será hermoso, de pasión un derroche,
que he de besarla hasta arrancarte mil gemidos,
que vamos a amarnos con todos los sentidos
y que me beberé su agua y besaré su fuente.*

*Dile a tu piel que esta noche seguro estaré yo,
quemándome en su delirio total, puro y ardiente,
que nunca tendrá final la noche, claro que no
y al verme llegar y estés desnuda mi bella dama,
que ya haya mucha humedad de tu piel en tu cama,*

porque antes de llegar, ya amé tu piel en tu mente.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 5/6/2015

Imagen: De Google

ABORTO

No puedes pensar en no tenerlo
y no sentir deseos de verlo
buscando por instinto tu pecho.
Puedes hacer caso omiso del dolor,
al margen de que haya o no amor
en la forma en que lo has hecho.

No puedes no querer ver su risa
ni oír su llanto cuando con prisa,
te diga que quiere su tetero;
ver sus manitas acariciándote
y muy a su manera gritándote
¡mamá te amo, cuánto te quiero!

Será como un rayito de luz,
no lo veas como una cruz
que has de llevar a cuestas;
sus caricias y sonrisas serán bellas,
no abundan en tu vida caricias como aquéllas
ni sonrisas como éstas.

Si de vivir le das la oportunidad
y para alcanzar la felicidad
no le cierras los caminos
y lo guías con tu presencia,
se unirán por el amor sus existencias
y lo mejor de sus destinos.

Piensa en todas las alegrías,
en cómo llenará tus días
con su candor, con sus encantos
y que será un regalo de Dios
que despierte oyendo tu voz

y se duerma oyendo tus cantos.

No puedes atentar contra su vida
y dejar definitivamente suspendida
para ti cualquier esperanza
de ser feliz y puedes convencerte,
de que no es dándole muerte
como la felicidad se alcanza.

Con seguridad he de decirte
que puedes mañana arrepentirte
si no lo dejas nacer...
Si por el miedo te ciegas
y su derecho a vivir le niegas
por Dios... ¡no lo vayas a hacer!

No hace falta mucha sapiencia
para saber que en tu conciencia
estará un error que no evitaste.
Y el reproche: ¿qué pasó, mamá querida?
Yo quise alegrar tu vida
¡pero tú no me dejaste!

¿ALGÚN DÍA TE AMÉ?

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*¿Algún día te amé? Creo que sí... y mucho,
fueron tus sueños de amor los mismos míos;
a veces creo que aún te siento o te escucho
majestuosa e imparable, tan llena de pasión,
tan majestuosa como todos los mares lo son
y tan imparables como siempre son los ríos.*

*Estuve enamorado de ti ¿y cómo no estarlo?
No hubo nunca algo de ti que no me atrapara,
mi corazón ya era tuyo, bien sabías robarlo,
tenías tu locura, pero así me gustabas ¡loca!
Y jamás hubo un "te amo" salido de mi boca
que mi corazón latiendo apresurado no gritara.*

*Ya no sabía cómo dormir sin recordarte antes
ni despertarme sin sentir que te había amado,
nunca fuimos simples amigos ¡fuimos amantes!
Te veía hermosa reflejada en todos mis espejos
y aunque en realidad estabas siempre muy lejos,
te llevaba en mi alma y te sentía aquí, a mi lado.*

*No hubo ningún mundo que sin ti fuera posible,
hasta reflejar sombra sin ti era casi improbable,
me parecía oír tu voz aunque resultara inaudible
y con tantas imágenes de tu cuerpo en mi mente,
de llenar de suspiros tu piel jamás fui inocente
y de amarte con el alma... ¡nadie más culpable!*

*¿Algún día te amé? Ya contestada esa pregunta,
pienso que la vida día a día me da la respuesta,*

*tu luz en mis adentros es real, no es presunta,
tampoco lo es tu nombre, dicho en mi soledad,
te amé y todavía te amo... es mi única verdad
¡y juro que no hay verdad más grande que esta!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 8/6/2015

Imagen: De Google

UTOPIÍA

"En tantos sueños míos te vi,/ siempre tan irreales e intangibles/ que por seguirte aprendí/ a perseguir imposibles".

*Me imaginé anoche por un momento sin ti,
escribiendo mi poema y nada de eso escribí,
soñando contigo sin verte en mis sueños ya.
Me imaginé durmiendo pero sin abrazarte,
oyendo nuestra canción así... sin extrañarte,
al viento que te nombra diciendo que se va.*

*Me imaginé sonriendo sin ti en mi sonrisa,
sin pedirle al tiempo que corra y se dé prisa
para estar a tu lado y muy fuerte abrazarte.
Por unos momentos me imaginé sin tu amor
y hasta como siempre, deseando ser pintor
pero ya sin ser tú mi principal obra de arte.*

*Anoche por minutos simplemente dejé de ser
y pude imaginarme naufragando sin tu querer
en aguas que en tu ausencia me son hostiles.
Fui hasta capaz de poner a prueba al corazón,
jurándole que no te amo, ya sin compasión...
sabiendo que el corazón es mi talón de Aquiles.*

*Anoche por segundos me burlé de mi almohada,
fui indiferente y le aseguré que no sentía nada
y que por lo tanto no debía esperar mis quejas...
Yo que siempre te he amado así, hasta en exceso,
anoche logré imaginarme sin ti como a un preso
y no era feliz libre... ni tampoco tras las rejas.*

*Porque es toda una gran utopia sin ti mi libertad,
pues se redobla en su fuerza sin ti mi soledad*

*y no hay sueño que lo sea si tú en ellos no estás.
No importa lo que ayer haya podido imaginarme
cuando sé muy bien que más nadie puede darme
todo lo que a tu estilo tan único siempre me das.*

*Es verdad, anoche sin ti por segundos quise verme
y no sé de qué manera llegar quizás a convencerme
de que no eres mi amor y ni siquiera lo pareces...
No creas, sé que tontos como yo existen muy pocos,
pero bueno, es que todos en ocasiones somos locos
...y todos somos muy estúpidos a veces.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/4/2015

Imagen: De Google

AMARTE MÁS

"Te amo tanto en tu esencia,/ que acepto aunque parezca tonto,/ hasta una flatulencia/ si se te sale de pronto".

*Puedo amarte más si no es suficiente,
con más ternura, más dulcemente...
darte más besos si los dados no bastan.
Es tanto lo que al amarte me envías,
que también puedo darte más caricias,
no te preocupes que éstas no se gastan.*

*Puedo darte más tiempo del que te doy,
ser para ti más que el hombre que soy,
el hombre que te amó y volvió a amarte.
Puedo hasta hacer lo que no esperas,
para hacerte llegar el amor de mil maneras
e incluso sin saber dibujar... dibujarte.*

*Puedo amarte más si eso es lo que pides,
no te culpo si acaso todavía no te decides,
tómate tu tiempo y piénsalo con calma...
Puedo esperar por ti, no estoy apurado,
total, siempre habrá un lugar apropiado
para amarte más y entregarte mi alma.*

*¿Que si puedo amarte más? ¡Claro que puedo!
Desde que empecé a amarte ¿quién dijo miedo?
Es sólo besar y besar y besar tu divina esencia.
Es la perennidad de un hermoso sentimiento,
amarte siempre con el alma, en todo momento,
saber amarte cuando estás y en tu ausencia.*

*Puedo amarte más, lo que no puedo es olvidar
ni quiero que me olvides, eso lo puedo lograr*

*sólo aumentando mucho la dosis de mi sentir.
Creo que mis poemas colaboran al respecto...
Si escribiendo puedo amarte más, perfecto;
entonces voy a escribir, a escribir... a escribir.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 10/6/2015

Imagen: De Google

LESBIANAS

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar".

*Ellas se miran con cierta timidez,
quieren avanzar pero no se atreven,
se atreverán a sonreír tal vez...
pero controlando su ansiedad,
para no ser acusadas por la sociedad
de estar haciendo lo que no deben.*

*Quieren saber qué es lo que se siente,
si es que la sociedad acaso miente
y no es ningún pecado que se quieran.
No importa lo que de ellas escriban,
importa que intentándolo vivan
y hasta que por intentarlo mueran.*

*Quieren pensar que tienen derecho,
a sentir y decirse cosas muy bellas,
a soltar lo que tienen en el pecho,
a buscar su muy peculiar felicidad...
Quieren tener la mejor oportunidad
de poder amarse mucho entre ellas.*

*Quieren oír como laten cada segundo
dos corazones que sí se apasionan
porque entienden muy bien su mundo,
con ideales que nunca se venden,
con miradas que se entienden
...y para nada se traicionan.*

*No quieren amarse a escondidas,
más bien desean decirlo a gritos,*

*piden más respeto para sus vidas,
que no las juzguen por sus pensamientos
y que sepan todos que sus sentimientos
también pueden ser infinitos.*

*Quieren tener también el derecho a soñar
y no avergonzarse nunca de sus sueños,
atreverse a salir a la calle y proclamar
que son originales y no copias,
no una mentira de la que alguien se apropia
ni una verdad de la que todos se creen dueños.*

*Quieren brillar en su universo personal,
colocar una por una sus estrellas...
Decir que a nadie le hacen ningún mal,
que si son condenadas a algo eterno,
construirán ellas su propio infierno
o tendrán un cielo sólo de ellas.*

*Les gusta en definitiva ser diferentes
desde la cabeza hasta los pies...
Y no pasa ni por asomo por sus mentes,
que alguien deba intervenir entre las dos,
con el pecado grave de creerse Dios
y la estúpida pretensión de ser juez.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 11/6/2015

Imagen: De Google

YO POETA Y TÚ... MUJER

"Cuando Dios me enseñó/ que más que un mandamiento, amarte era un derecho,/ al revisar mi alma se encontró/ con que yo ya lo había hecho".

*Yo poeta y tú... mujer, causa de lo que escribo,
mi verdad dicha a gritos, mi secreto motivo,
cuando estás desnuda e inquieta me nombras:
tú, que cada día que pasa más bella me pareces,
que sabes que al mirarme tanto me estremeces
y de tan sensual que te siento me asombras.*

*Yo poeta y tú... mujer, de la que me siento dueño,
tú, la que hoy conviertes en bendito cada sueño
cuando escucho tu voz y siento tu mano que me toca;
tabla hermosa de salvación de la cual me sostengo,
la que corre a mi lado cuando ya sabe que vengo
y salta sobre mí con sus besos para comerse mi boca.*

*Yo poeta y tú... mujer, con senos ávidos de mis caricias,
tú, la que me atrapas, me acorralas y me envías
con tu piel que desde siempre no cesa de llamarme.
Tú, hembra de aureolas que mucho me deslumbran,
de manos inquietas que por nada se acostumbran
cuando ya no estoy a no sentirme, a no tocarme.*

*Yo poeta y tú... mujer. ¡Mujer! No me canso de gritarlo,
en mi cielo imaginario puedo escribirlo o dibujarlo,
garabatos en fantasías que hablan de nuestro amor.
Tú, que sabes cómo llenarme, cómo hacerme feliz,
no te importa si mi arco iris de pronto es sólo gris,
te basta con mirarme y sonreír para darle más color.*

*Tú, que en la noche cuando duermes no te arropas,
por si llego hasta tu cuarto y te invito con dos copas*

*y una flor por tus senos paso para darle tu esencia.
La que me ha visto tan fuerte, de pie, muy firme,
que me ha sentido llorar y ha podido también oírme
furioso peleando con Dios, por no entender tu ausencia.*

*Ya lo ves, la vida pasa y esto es real, no es un cuento,
tenía razón, toda la razón la tuvo siempre el viento
cuando soplabá y me juraba que sería mío tu querer.
Hoy somos los protagonistas de una historia infinita,
con un amor que nadie nos roba, ¡nadie nos quita!
yo soy la vida, tú el amor, yo poeta y tú... mujer.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 12/6/2015

Imagen: De Google

NO LA ESCRIBES

"El amor se nos perdió en la nada/ cuando no supimos ser sinceros,/ empezó como un cuento de hadas/ y terminó como uno de vaqueros".

*Atrévete, toma ahora tu pluma y escribe,
tú sabrás si escribirás de amor u olvido;
si ya el amor murió o todavía sobrevive,
si merece los honores por lo que ha sido.*

*¿No tienes pluma? Ve a tu computador,
haz que se vuelva detallista tu memoria.
¿Aún no sabes si vas a escribir de amor?
Mejor no le coloques título a la historia.*

*¿No tienes computador? Usa tu celular,
en el lugar de mensajes vas escribiendo.
Eso sí, si acaso escribes, nada de llorar
y si lloras que parezca que estás riendo.*

*¿Tu celular no funciona? Qué problema.
¡Ah! La puedes escribir en un pizarrón.
Claro que es difícil no saber si el tema
será alegría del alma o pena del corazón.*

*¿No hay pizarrón? Bien, puedes grabar,
relata emocionada lo vivido por los dos;
pero te repito ¡nada de ponerte a llorar!
Es que se notará si se te quiebra la voz.*

*¿Tampoco puedes grabar? Es extraño.
Dime ¿no será que no quieres escribir?
¿Será que el amor murió y te hace daño,
por saber que moría y por dejarlo morir?*

*¿Será que no la escribes por ser cobarde
y no deseas ver la verdad ni en sombras?
¿Será que al valorar al amor ya era tarde
para nombrarme así como me nombras?*

*Tal vez yo me equivoque de algún modo
y no sea que a escribir estés tan negada.
Pasa que pensé que lo recordabas todo...
y quizá sea al revés y no recuerdes nada.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 13/6/2015

Imagen: De Google

EN BUSCA DE TU CIELO

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti.../
y no pude dar ni un paso".

Estamos como cohete en cuenta regresiva,
a punto de encenderse están los motores;
ya nuestra conversación está muy emotiva
y se están alejando con rapidez los temores.

Se aproximan cada vez más nuestras bocas
y tiemblan tus labios, igual están los míos,
soy mar con olas que rompen como locas
al saber que desembocarán en mí tus ríos.

Ya alcanzo a sentir en mi rostro tu aliento,
tu mirada que te bese me pide suplicante;
cerramos los ojos y escuchamos al viento
pidiendo que sin miedo sigamos adelante.

Nunca estuvimos tan cerca, pero debía ser
este encuentro algo que no detendría nadie,
yo abrazándote fuerte, respirándote mujer
y tú flotando entregada sintiendo mi aire.

Estamos como un cohete que casi despega,
para que sea solamente suyo el universo...
no sé si la imaginación a tanto no te llega,
pero sí te llegará mi pasión en cada verso.

Mi sentimiento es cohete que hacia ti vuela,
listo para posarse en tu superficie hermosa
y se conjuga en tu ser, lo que el mío anhela,
tienes área para aterrizar. ¡Área maravillosa!

Y ya que hablando de cohetes estoy ahora yo,
no deseo que al respecto te quede duda alguna,
mi cohete al fin llegó a cero y raudo despegó
y va en busca de tu cielo para llegar a tu luna.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 15/6/2015

Imagen: De Google

LEY DE VIDA

"Falto a mi propia ley si te olvido/ y a la de Dios si no perdono ni te llamo/ y es tanto lo que te he querido/ que faltó a toda ley si no te amo".

*Es ley de vida que te ame, que me ames,
tanto como lo es nacer, vivir y morir...
sobrevivir a rumores, a chismes infames,
dándole prioridad a tu esencia, a tu sentir.*

*Es ley de vida que en tu alma me sientas
como en la mía no he dejado de sentirte,
que al decir que me amas no me mientas,
porque yo al decirlo nunca pude mentirte.*

*Es ley de vida que este amor sea bendito
porque son bendiciones lo que origina...
me da de ti el alimento que yo necesito
y parece que me conoce tanto que adivina.*

*Y sabe que a cambio mucho te voy a amar
y que mucho espacio en mi alma ocuparás
y que si existe la alternativa de perdonar,
yo te perdonaré y seguro tú me perdonarás.*

*Es ley de vida que nos abracemos fuerte,
que en este lenguaje logres entenderme,
lenguaje mudo que me permite quererte,
idioma muy tuyo para que puedas quererme.*

*Así, piel con piel, corazón con corazón,
ambos latiendo por el mismo motivo...
tú con tus suspiros mostrando tu pasión,
yo mostrando que es por tu pasión que vivo.*

*Es ley de vida que nazca, lo es que muera,
que crezca y ya no sepa más que amarte,
no sé si acaso un artista soy o si es que lo era,
pero he hecho de mi amor por ti mi arte.*

*Y es ley de vida que ese amor exista y crezca,
pero en cambio ese sentir nunca morirá...
porque aunque algo mortal como yo parezca,
inmortal se volverá en mi alma aún en el más allá.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 16/6/2015

Imagen: De Google

LO QUE DICEN

"Debo admitir aunque me duela/ que a pesar de lo mucho que aprendí,/ nunca encontré una escuela/ que me enseñara a vivir sin ti"

*Dicen que sin serlo soy experto pintor,
que sin saber de música le canto al amor
y que ante ti, hermosos paisajes dibujo.
Que he aprendido con el pasar de los días,
a pesar de no creer ni practicar brujerías,
a no vivir sin ser cautivo de tu embrujo.*

*Dicen también que todo lo pinto muy mal,
que oírme cantar es como tortura infernal
y que mis paisajes mueren con frío y sed.
Que parezco brujo pero es sólo apariencia,
que ante ti mi brujería es la indiferencia
y hablas conmigo como hablar con la pared.*

*Dicen que el mejor poema te lo he escrito
y que ha sido tu nombre numen bendito
para adornar hoy cada uno de mis versos.
Que aunque te ame lento, muy despacio,
puedo ir a gran velocidad por el espacio
creando para ti muchos cielos y universos.*

*Pero dicen también que mi poema es feo,
que no inspiras, no provocas en mí deseo
y que por eso en mis versos estás ausente.
Que rápido o despacio desde que te conocí,
lo único en mis vuelos que para ti construí
fue un infierno total digno de un demente.*

*Dicen que estás muy feliz con las flores
que en honor a lo mejor de nuestros amores*

*te regalé para que lo nuestro no tuviera fin.
Que marchitas nunca las llegarás a ver,
porque Dios ordena que empiece a llover
para que jamás se entristezca tu jardín.*

*Pero igual dicen que esas flores murieron
por culpa de unos amores que no lo fueron
y por eso el final tendría que llegar pronto.
Que marchitas en alguna parte ellas están,
que a Dios no le importa si acaso vivirán
pues para ocuparse de eso Dios no es tonto.*

*Tú y yo amando más allá del bien y el mal,
sabemos que la gente de esto hablará igual,
caminemos ya sin importar que nos sigan...
Las habladorías siempre alrededor vagan,
amémonos y que no nos afecte lo que hagan
y nunca dejemos de soñar por lo que digan.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/6/2015

Imagen: De Google

MI REALIDAD SIN TI

"Ayer guardé de mis recuerdos lo mejor,/ lo más íntimo, lo prohibido./ Como tristes lloviznas de amor/ y tempestades de olvido".

*Será muy difícil adaptarme a no verte
y estando así lejos, ya no poder sentirte.
¿Por qué cambia de repente mi suerte?
¿Cómo haré ahora para mi amor jurarte?
¿De qué manera podría decidir buscarte?
si ni siquiera sé, adónde has podido irte.*

*¿Cómo reconstruir el mismo cielo de antes?
¿Adónde se fue el azul que le daba belleza?
Ni siquiera las estrellas las veo semejantes
a las que otrora brillaban hasta sin motivo.
¿Cómo sin ti, le quitaré a esto que escribo
lo que sale del alma y yo llamo "tristeza"?*

*Para mí, simplemente eras ideal, perfecta
y nunca me pasaba por la mente sustituirte,
creo que desear tanta perfección nos afecta,
digo que contra la vida este es mi reclamo.
Ahora mismo si no puedo decir que te amo,
yo no sabría ya qué otras palabras decirte.*

*El cielo nuestro tiene ahora un color triste
y no se debe ese color a que vaya a llover.
¡El agua es vida, pero aquí ni agua existe!
Muere de sed el alma que sin ti desespera
y morirá el sentimiento, ése que amor era
y ahora que no estás, pierde su razón de ser.*

*Estoy como el pintor que perdió su pintura,
como escritor al que inspiración no le llega;*

*como algo eterno que ya ni segundos dura,
como un corazón casi parando sus latidos,
mar de recuerdos que ahora es de olvidos,
como mirada que veía todo y hoy es ciega.*

*Sé que me será complicada esta adaptación,
es desvestir una realidad y ponerle otra ropa
y comenzar a mentirle a diario al corazón...
en ese sentido, mucho cuidado he de tener,
pues hoy late, pero quizá no vaya a poder,
si con otra realidad y sin ti, un día se topa.*

*Pasará el tiempo y veremos lo qué ocurrirá,
por caminos de ausencia voy a extrañarte...
si más adelante me recuerdas, tal vez, quizá,
creerás divisar entre la multitud mi sombra,
sabrás que hay tanto vivo que ni te nombra
y yo el muerto, que nunca supo olvidarte.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 18/6/2015

Imagen: De Google

ÉRASE UNA VEZ...

"El amor es un sentir especial,/ canción cuya letra nadie censura ni corrige/ y es música celestial/ cuando la orquesta es Dios quien la dirige".

*Érase una vez un sueño, con paisajes extraños,
con bastantes arco iris allí en el cielo dibujados,
eran increíblemente largos, como siglos los años,
y se recordaban como ayer, aquellos ya pasados.*

*El sol y la luna se amaban y ambos se esperaban,
amanecía más tarde porque ella al sol lo retenía,
había magia en los abrazos que los dos se daban
y el sol tampoco la dejaba ir y tarde anocheecía.*

*Las águilas volaban alto y ya no dejaban de volar
porque el viento tenía sus historias que contarles,
algunos poetas a otros mundos se podían trasladar
por si en uno de ellos, una luna podían prestarles.*

*Las estrellas no sólo brillaban, también cantaban
y letras tristes capté en alguna canción de ellas,
pero cielos azules que ciertos poetas dibujaban,
volvían sus melodías nostálgicas, pero muy bellas.*

*Las flores en los jardines eran hermosas al nacer
y competían con las aves en colorido y belleza...
Los poetas montones de poemas allí podían hacer
y era hermosa la alegría y hermosa la tristeza.*

*Era un sueño donde las esperanzas no eran utopías,
tampoco en él había espejos en los cuales vernos,
los espejos eran las aguas cristalinas todos los días
y jamás nos decían una verdad que pudiese dolernos.*

*Érase una vez un sueño como historia continuada,
sentía una mirada, un apretón de manos, oía una voz;
en esta historia que ahora imagino salida de la nada,
me pregunto hoy si ver todo eso, fue como ver a Dios.*

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 19/6/2015

Imagen: De Google

QUE SE HAGA EL POEMA

"Mis versos se leerán mejor/ si puedo lograr la meta,/ de que sobreviva el amor,/ aunque se muera el poeta".

*Que salga el poema ahora que el poeta escribe,
que la puerta al sentir de su alma está abierta;
que hable de amor el poeta así como lo concibe,
que cada letra en sus versos no sea letra muerta.*

*Que nazca ya el poema que hoy está por nacer,
que vengan ahora mismo los necesarios factores,
la luna de cada noche, el sol de cada amanecer
y el viento y las estrellas, aliados de los autores.*

*Que se haga el poema hasta la última letra ahora,
con versos salidos de cielos que se están haciendo;
que el tiempo se detenga, hay un poeta que llora
o veamos en la eternidad a ese poeta sonriendo.*

*Que se forme el poema ahora que el poeta quiere,
está ilimitado y nada se le censura o se le prohíbe,
que no lloren las flores porque el bardo no muere,
que sonría todo el jardín sólo por saber que vive.*

*Que exista el poema y deje de ser algo imaginado,
ahora que el lírico abrió al fin su alma y su mente;
es muy válido que recuerde con nostalgia un pasado
y que vibre con los instantes que le regala el presente.*

*Que brote el poema de la esencia misma del poeta,
con lágrimas o sonrisas el trovador a nadie miente,
al fin y al cabo, un escritor digno y que se respeta
es aquél que de cualquier manera, dice lo que siente.*

*No se olvida al que escribe del cielo o del infierno,
del amor o del olvido, el tema en verdad da igual,
pero que salga un poema que desee volverse eterno,
escrito por un poeta que se decidió a ser inmortal.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 20/6/2015

Imagen: De Google

DISFRACES

"El amor sale triunfante/ según tu inteligencia, como ves./ Sobrevive a una decisión brillante/ y sucumbe ante la estupidez".

*De ángel me puedo disfrazar
si de entrar a tu cielo se trata,
ya nunca te lo podría ocultar
pues mi amor por ti me delata.*

*Mi disfraz puede ser de viento,
y dulce susurrar en tus oídos,
el deseo que en mi alma siento
de despertar por mí tus sentidos.*

*Pudiera disfrazarme de espejo,
para cuando te mires desnuda,
veas mi "te amo" en el reflejo
e intuyas que soy yo, sin duda.*

*O que mi disfraz sea de sombras,
esas que desde tu luz me proyectas,
que no tienen forma si me nombras,
pero viniendo de ti son perfectas.*

*Puede ser mi disfraz de un diablo
que desea que ardamos en su infierno,
en ese fuego del que a veces te hablo,
que no sabe de pausas, sí de amor eterno.*

*O disfrazarme... sí... ¿por qué no?
Al fin y al cabo, amarte es la meta,
que me desenmascares y veas que soy yo,
que de tanto probar, me disfracé de poeta.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 22/5/2015

RUMBO EQUIVOCADO

"Amor que parecía verdad,/ amor que nunca pudo ser,/ amor que parecía de mi propiedad/ y que sólo tuve en alquiler".

-¿Sabes quién es el que acaba de llegar?

Algún ángel allá en el cielo preguntaba.

*-Un hombre que hacia acá quiso viajar
desde que su alma su cuerpo abandonaba.*

-¿A quién está buscando con ese afán?

Que está algo desesperado yo te diría.

*-Es que promesas vienen y otras van
y una dama prometió que aquí estaría.*

*-Pues por lo visto hasta ahora no la ve,
no percibo en sus gestos complacencia.*

*-De esta historia es muy poco lo que sé,
pero pienso que hay rastros de ausencia.*

*-Por la forma en que habla y cómo mira,
ese modo frustrante de buscar su huella,
creo que en esta historia hay una mentira
y este hombre no sabe el paradero de ella.*

*-Yo vi su espíritu levantarse con ansias,
ansiedad de quien sigue a su esperanza.*

*-Sí, pero a veces recorremos distancias
y el objetivo final no siempre se alcanza.*

*-Este hombre busca al amor de su vida
y para su sorpresa, en este sitio no está.
A quien se amó de verdad no se olvida,
pero a él parecen haberlo olvidado ya.*

*-Así, tal como vino detrás de un anhelo,
lo veremos irse víctima del dolor interno,
destino del que buscó a su amor en el cielo
y al final, fue a encontrarla en el infierno.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 23/6/2015

Imagen: de Google

DIGO NO? (Poema sin la letra E)

*Cuando un día hay una razón o algún motivo
o si acaso no lo hay, poco tal cosa importa,
narro aquí mi historia y todavía no concibo
una vida tan larga y como ironía... tan corta.*

*Un mundo sin ti, sólo con sombras, dormido,
insinuando un sol muy apagado así como yo;
bramando a morir por todos lados tu olvido,
jurando al mundo su cariño y gritando ¡NO!*

*No al conformismo, no rotundo a la injusticia,
por no hallar caminos marcados por tus pasos;
no al dolor sin tus palabras, sin tus caricias,
no a un futuro insólito para mí sin tus brazos.*

*No a los caminos sin atajos, amplían distancias,
no a alguna luna solitaria brillando por brillar...
No al vacío por ti agotando ahora mis ansias
y no a la inútil prohibición contigo a soñar.*

*Digo no a abandonar sin ti mi convicción,
hasta la propia luna ha conocido mi amor;
rondando hasta sus líricas por una canción
y mostrando con lágrimas su cara al dolor.*

*Amo todo tu rastro, lo has grabado mi vida,
amo todo lo vivido y ya no logro olvidarlo,
faltan dos palabras, una por mí omitida...
y una vocal para a todo mi mundo gritarlo.*

*Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 24/6/2015

Imagen: De Google

QUERERTE LIBREMENTE (Poema sin la letra A)

Quiero que sople viento y no cese,
que con sus soplidos en su piel bese
lo que mis dedos en tu piel sintieron.
Que sueños con tu nombre se me den
y que escuche en mis oídos muy bien
todo lo que de ti, mis flores dijeron.

Deseo escribir y sentirte escribiendo,
leer y percibir tu olor divino leyendo
y entender que siempre he de quererte.
Intuir que el hecho de tenernos los dos,
es bendecido desde su inicio por Dios,
que es cuestión de destino, no de suerte.

Espero ver que se cumplen mis deseos
y que se fuguen mis besos como reos,
que libres en tu piel se posen seguros.
Que mis dedos tu cuerpo recorriendo
cuenten que son felices descubriendo
sentimientos que por ti no son impuros.

Quiero, entendiendo que no es prohibido,
sentirme por ti siempre muy consentido
porque lo que existe en mi ser te pertenece.
Dios quiere que le converses de tu ilusión,
sólo pídele que no nos quite su bendición
y permite que, sintiéndote en mi piel, le rece.

Poema original de Álvaro Márquez
Nacido en Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros

Publicado el 25/6/2015

Imagen: De Google

SENTENCIA INAPELABLE (Poema sin la letra ?o?)

*Se termina una etapa y una nueva inicia
y ya ni existe en mi ser aquella caricia
en el alma que me significaba tu existir...
Me vienen a la mente imágenes viejas,
la tristeza de saber que de mí te alejas
a través de vías que nunca he de seguir.*

*Se siente un final, tantas excusas perfectas
y parece que internamente nada detectas
y un jardín que se muere, para ti aún vive...
Mustias, marchitas yacen las antes bellas,
cambiar el sentir en amistad rechazan ellas
y de la misma manera piensa quien escribe.*

*Ya ni siquiera se ve una cúpula sideral celeste
que a mis letras su belleza le entregue, le preste,
para darle un disfraz de alegría a mi sentir triste.
Guardadas en algún lugar de mi alma están
las palabras sentidas cual una Eva a su Adán
que en alguna tarde fugitiva y lejana me dijiste.*

*Días para desandar rutas ayer transitadas,
para dejar libres ataduras injustificadas
pues en nada se justifican si ya nada atan.
Invisibles quedan expectativas de amantes,
sin pieles erizadas, sin ansias inquietantes,
mismas que a cualquiera en su sentir delatan.*

*Hay un ambiente de despedida que se siente,
mi alma sin cabida para la mentira que cuente
para tratar de evitar en mí extrañar tu esencia.
Llama tú a esta vivencia absurda inmadurez,
te erigiste en implacable e indetenible juez*

y nunca seré quien llegue a apelar sentencia.

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 26/6/2015

Imagen: De Google

ALUCINANTE DESNUDEZ

"Por un sostén las razones/ para alabarte son infinitas./ Te ves sexy si te lo pones,/ maravillosa cuando te lo quitas".

*No hay nada a lo que no te atrevas
cuando el cuerpo te exige atreverte,
fuego y pasión hacen que te muevas
y es algo alucinante y excitante verte.*

*Hay pasos que dar ¡y tú todos los das!
Arde tu cuerpo en esos movimientos.
Una delicia para mirar sabes que serás
y así suspiro yo y suspiran los vientos.*

*Esos mismos que pueden subir tu falda,
los que soplan y recorren largos trechos,
para acariciarte al destapar tu espalda...
y besarte como huracanes en tus pechos.*

*No eres mujer que te detengas por miedo,
¡aunque tu desnudez tan hermosa asusta!
Yo tiemblo al verte, pero escribirte puedo,
pues escribirle a tu cuerpo mucho me gusta.*

*Todos tus atrevimientos me saben a locura,
como locura me parece tanta belleza en ti.
Ya esto es tan real que hasta la luna lo jura,
como yo que tiempo atrás, amarte prometí.*

*Eres hembra que osa mostrar su desnudez,
sabiendo que corazones al verte paralizas,
no es lo único que de tí nos infarta, tal vez,
también impactan tus miradas, tus sonrisas.*

*Sombras de la noche se unen a tu sombra,
es que hasta la noche al verte se estremece,
temblorosa mi voz emocionada te nombra
y lo que sólo un sueño parecía, no parece.*

*Al amanecer una dura protesta se escucha,
es el sol que se ha enojado como chiquillo,
pues hermosa y desnuda saliste de la ducha
y tus senos empapados, le robaron su brillo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 27/6/2015

Imagen: De Google

SI PUDIERA

*Si pudiera verte y con la vista
recorrerte y detallarte toda...
y cuando ya no resista
esta distancia que me incomoda,
correr a abrazarte tan fuerte
que ya en separarte no puedas pensar;
tan cerca escucharte, tan profundo quererte,
con tanta fuerza tenerte
que te cueste respirar.*

*Si pudiera al menos acariciarte
y darte las gracias por existir
y decirte que vivo por encontrarte
y por encontrarte, puedo morir.*

*Si pudiera oírte suspirar
y pronunciar mi nombre con dulzura
y en mis brazos escucharte jurar
lo que sólo por amor se jura.*

*¡Dios mío! Si pudiera... si pudiera...
tantas cosas que ahora no puedo,
si ella no se me fuera
como el agua entre los dedos.*

*Si me dejara su humedad, su olor,
imagínate Señor, yo húmedo por ella;
yo alcanzando el cielo de su amor
y encontrando su amor en una estrella.*

*Si pudiera en el océano de su alma,
tener la inquietud de un pez hambriento,
mordería gustoso su carnada y en calma,*

a sus profundidades me iría contento.

*Si pudiera pasar lo que no pasa
y yo pudiera ser lo que no soy,
si me quemara en tu brasa
¡ardiendo estaría hoy!*

*Si en éxtasis profundo e infinito,
en mis brazos pudiera tenerte...
ahogando un gemido... un grito,
desnudos los dos, frente a frente
y atados a un mismo destino,
yo estaría de cuerpo, corazón y mente,
llenando de besos tu camino.*

*Si pudiera sentirte en mis brazos presa
y un orgasmo bendito te atrapara,
tú no serías tú si no me besas
Y yo no sería yo, si no te amara.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 29/6/2015

Imagen: De Google

APARIENCIAS

"Por favor no nos equivoquemos/ con el trato que a veces nos damos,/ como amantes cuando nos queremos,/ como amigos cuando nos amamos"

*Aún queriendo estallar como volcán
por sentimientos que vienen y van
cuando contigo me encuentro,
me urge hallar la manera
de parecer muy tranquilo por fuera
aunque me queme por dentro.*

*Debo decir simplemente te quiero
y parecerte muy sincero
cada vez que te lo diga...
y cuidarme de caer,
para no perder a una gran mujer
y a una magnífica amiga.*

*No tocar el tema del amor
para no cometer un error
que te haga sentir mal,
pues no hará que me asombre
que tal vez como hombre
no puedas quererme igual.*

*Y me encuentro sin poder decirte
que he querido seguirte
por senderos muy espinosos,
para demostrarte con eso
y en la dulzura de un beso
que mi sentir por ti es único y hermoso.*

*Y me apena estar disfrazado
porque no te muestro el lado*

*verdadero de mi sentir,
a veces cuando conversamos,
que te amo, te amo y te amo
es todo cuanto te quiero decir.*

*Pero debo morir callado
para que siga guardado
el secreto de lo que siento
Cuando estoy en tu compañía
y esperar que algún día
mis palabras se las lleve el viento.*

*Dices que viste un tono triste
en la mirada que percibiste
en mí y no te equivocaste,
es verdad, cuando estuve contigo
yo era el hermano, el amigo,
el hombre que tú imaginaste.*

*Pero no supiste descubrir
que yo comencé a morir
de amor al conocerte,
prisionero de tu encanto;
encantadora en la risa y en el llanto,
causa de mi destino, de mi suerte.*

*Me dices que existes, que vives
cada vez que escribes
de la forma en que lo haces
y hago más esfuerzo del que parece
para no pedirte que me beses,
para no rogarte que me abracés.*

*Y simplemente tengo que callar
porque no logro captar
que me amas como te amo yo.*

*Tal vez un día lleguen a contarte
sobre un amigo que llegó a amarte
pero nunca te lo confesó.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 30/6/2015

Imagen: De Google

EL SECRETO DE LA VIUDA

"El muerto se pregunta con tristeza/ ahora que perdió su batalla,/ si debe creer más en el que reza/
o en el silencio del que calla".

*Estaban todos presentes, nadie faltó.
Su esposa, su suegra y su suegro...
Todos preguntando cómo sucedió
Y vestidos por completo de negro.*

*El sentido pésame se daban con abrazos
Y la cara de consternación correspondiente,
Otros se quedaban cruzados de brazos
Y otros esperando el chocolate caliente.*

*Alguien se apartaba con algo de prisa
Pero sin abandonar su expresión triste
Y al rato por ahí se escuchaba su risa
Producto de algún disimulado chiste.*

*El lugar común se volvió algo infinito
Cuando entre algunos susurros y miradas,
Se oían expresiones como "quedó igualito"
Y claro, la infaltable "no somos nada".*

*Un individuo al que le quedaron debiendo
Porque el muerto no le pagó antes de irse,
Dijo, - creo que entre llorando y sonriendo -,
Que su cliente eligió un mal día para morir.*

*La esposa lloraba y mostraba mucha tristeza
Y de pronto una mujer se le paró adelante,
Casi una modelo, desbordante de belleza
Anunciándose de una vez como su amante.*

*Al principio todos creyeron que era mentira,
¿Una amante él? No, de ninguna manera...
Pero a los dos minutos llegaba una catira
Y muy segura aseguraba que también lo era.*

*En los alrededores unos oían, otros miraban
Y se acercaban a ver si se enteraban bien...
Para aparentar fingían que todavía rezaban
Y murmuraban y sólo se les entendía "amén".*

*El grupo de amantes continuaba creciendo
Ante la cara de asombro de suegros y esposa,
Aquello en verdad les estaba sucediendo
Pero ella aún no se quería creer la cosa.*

*La viuda hizo un esfuerzo, no demostró celos
Y se guardó su molestia en su mundo interno,
Miró al cura y le dijo "representante de los cielos,
Me equivoqué, yo necesito es uno del infierno".*

*Miró al muerto y exclamó sin siquiera llorar
"estás muerto y por eso sé que no lo dices",
Pero sabes bien que equivocamos el lugar,
Este no es sitio para todas estas meretrices".*

*Dijo a todas que no estaba triste en lo absoluto,
Que es una mujer que para cosas así se presta
Y que ya no pensaba guardar ningún luto,
Que por el contrario, haría tremenda fiesta.*

*Que sería además, con orquesta en vivo
Para que el jolgorio fuera muy obvio...
Que el director de orquesta era atractivo
Y para más señales, también era su novio.*

Y miró al difunto y dijo que no quedó igualito,

*Que a ella le parecía que ahora estaba más feo.
Que ni lo iba a enterrar y lo dejaría allí solito
Y que lo enterraran las putas si ése era su deseo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 1/7/2015

Imagen: De Google

TENIS MORTAL

"Deja que mis ojos vean lo que deben ver,/ permite que sea gentil, galán, tierno/ o de tanto celarme me vas a tener/ jugando tenis en el infierno".

*A ver un juego de tenis fue con su esposa,
una mujer no tan joven pero muy celosa,
que tenía sus aires de gran señora.
Jugaban 2 tenistas bellas, despampanantes,
parecidas quizás a lo que era su pareja antes,
pero en nada de nada a lo que es ella ahora.*

*Zigzagueante el movimiento de la vista,
miraban cómo se movía cada tenista
con vestimentas sensuales y muy modernas,
pero cada uno pendiente de cosas variadas.
La esposa disfrutando con todas las jugadas
y él... sin perder detalle de las piernas.*

*Como estaban muy unidos por un abrazo,
ella varias veces le advirtió con un codazo
que se fijara más en el juego que en ellas
y al preguntarle si les miraba los senos,
él le respondió que se veían "más o menos"
para no gritarle que ambas se veían bellas.*

*Cada vez que alguna tenista se agachaba
el corazón de él muchísimo se aceleraba
y su esposa le ponía la mano en el pecho.
A él le parecía ya el colmo esa situación
y se preguntaba si acaso ya su corazón
a latir como el de todos no tenía derecho.*

*Una de las tenistas lo miró y le hizo un guiño
y la esposa de él lo percibió y le dijo "cariño,*

*si respondes al gesto de ella ten por muy cierto,
que muy pronto todos tus amigos, los mejores,
con seguridad te irán a llevar muchas flores
¡porque si sigues así, serás hombre muerto!"*

*Para contentarla y que no lo considerara malo,
él a su esposa le ofreció darle un buen regalo,
algún vestido, una cartera y hasta un disco...
pero ella ya muy enojada le replicó "no insistas,
que ya sé que de tanto mirar a esas 2 tenistas
sin darte cuenta te me estás quedando bizco!"*

*Se iban y él fingió tener deseos de irse al baño
y escritos en un papelito de reducido tamaño
dejó su número y su nombre en letra bonita...
Creyendo que le resultaban bien sus tretas,
le hizo llegar el mensaje a una de las atletas,
proponiéndole una aventura, es decir, una cita.*

*A los pocos días recibió de pronto una llamada,
una voz sensualmente bella y nunca forzada
lo esperaba puntual en un lugar determinado.
El encuentro con ella se verificó exitosamente
y una noche especial, romántica, muy caliente
fue para él lo mismo, que un sueño realizado.*

*Con el tiempo su esposa lo pudo descubrir todo
y para cumplir con su palabra de algún modo,
le puso fin a la vida de su esposo "el ardiente"
y no quedó en lo absoluto para nada satisfecha,
porque en verdad su relación terminó maltrecha
y su esposo muerto... pero muy sonriente.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 2/7/2015

Imagen: De Google

SIN LUCES... SIN CÁMARA... SIN ACCIÓN

"Dios metió al amor en la lista/ de una historia triste sin perdón,/ porque le encantaron los protagonistas/ pero no le gustó el guión".

*Luces, cámara... ¡acción! Nos gritaban,
y parecía que en el momento nos daban
una orden por hipnosis para amarnos.
Éramos dos actores ya consumados
y ambos lo suficientemente preparados,
por lo cual no necesitábamos entrenarnos.*

*Escena 1. Había que ser muy sinceros
y los dos ser pues así, los primeros
en decirnos todos nuestros temores.
Reconocer que no éramos perfectos,
aceptarnos con virtudes y defectos
y saber reconocer nuestros valores.*

*Pero la bendita escena no nos salía...
y en nuestras palabras ya no había
ese ingrediente que llamamos realismo.
El director nos mandaba a repetir,
teníamos que mirarnos y sonreír,
pero ya nada parecía ser lo mismo.*

*Escena 2. Nos tocaba darnos un abrazo,
se veía tan fácil que diéramos ese paso
y sin embargo tampoco lo logramos.
Era un abrazo como amantes sentidos,
pero como dos perfectos desconocidos
fue que entonces nos abrazamos.*

*Nuevamente el director muy enojado,
nos pidió que pusiéramos más cuidado
y que pareciéramos felices, no molestos.*

*Pero allí donde debió haber belleza,
fue tan sólo indiferencia, mucha tristeza
lo único que expresaron nuestros gestos.*

*Escena 3. El momento de un gran beso,
al menos el director nos pidió justo eso,
que nuestras bocas se unieran infinitamente.
Una vez más, debimos vernos como antes,
como unos fogosos y apasionados amantes
y nos besamos como dos amigos solamente.*

*Otra vez el feroz reclamo del director,
porque no se veía entre nosotros el amor
que teníamos que transmitir en cada escena.
Fue entonces cuando por fin le respondimos,
"señor, somos actores y para eso vinimos,
es precisamente la actuación la que nos llena".*

*Nos miró y nos dijo: "Es verdad, lo admito,
en ambos es incalculable, realmente infinito
el potencial para actuar, es extraordinario,
pero es muy bueno que vayamos aclarando
que ustedes dos ahora no están actuando,
ustedes actuaron antes de subir al escenario".*

*"Por eso todas las escenas las pueden repetir
y de ninguna manera van a poder transmitir
aquello que en sus corazones ya no sienten
y ustedes que actores con orgullo se llaman,
pueden besarse, abrazarse, gritar que se aman,
pero el público que los vea sabrá que mienten".*

*Escena 4, la escena final, la de bajar el telón,
la de dejar escuchar cómo late el corazón
al decir sólo "te amo" con gran sentimiento.
A los dos entonces nos invadió una gran pena,*

*cuando un silencio imprudente copó la escena
y nos miramos... y olvidamos el parlamento.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 3/7/2015

Imagen: De Google

LO QUE PUEDO SER...

"Si en una carta me niegas tu querer/ y tu letra a olvidarte me reta,/ yo preferiré obviar que sé leer/ y morir analfabeta".

*Por el arte de quererte hasta artista me siento,
por el milagro de amarte más en Dios hoy creo,
tiene tu nombre y tu esencia mi sentimiento
y guarda todo tu divino olor a mujer mi deseo.*

*Por cantarte sin ser cantante mi voz se afina
y no soy bueno con los trazos pero te dibujo,
mi alma no tiene pies pero tras de ti camina
y puedo ser pobre, pero tenerte es un lujo.*

*No soy pájaro ni tengo alas, pero por ti vuelo
por cielos que ya están y otros que yo invento;
de tantos que hay, es tuyo el más amplio cielo
y en él corean tu nombre las estrellas y el viento.*

*No soy mago, pero por ti hasta mago puedo ser,
un hechicero de verdad, no un farsante de esos,
con palabras como "te amo" loca te puedo volver
y tú si las dices, lograr que te coma a besos.*

*No era poeta y sólo por venir a amarte, poeta nací;
no escribía ni un verso y ahora de versos te lleno...
le tengo miedo a la muerte, pero en tus brazos morí
consumiendo gota a gota tu más dulce veneno.*

*No soy un sueño, pero cuando duermes allí estoy,
presente en ti cuando tus ojos no están abiertos
y tampoco soy un maestro, pero un maestro soy
al enseñarte que al amarnos, soñamos despiertos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Publicado el 4/7/2015

Imagen: De Google

NO ESTOY, NO SOY, NO EXISTO

"Que alguien me diga por favor,/ si ya no me quiere quien me quiso,/por qué si se rompió el amor/
no se ha roto el hechizo".

*No estoy, no soy, es que ya no existo,
no soy aquel hombre que tú has visto
murmurando sobre ti en los rincones.
No tengo más poemas para ti hechos,
tengo el amor entre tantos desechos,
allí, en los que están mis emociones.*

*Ya no hay sueños cuando me duermo
ni me siento hoy por el amor enfermo
con fiebre en viejas ansias de besarte.
Creo que ya cambió mi punto de vista,
hoy me siento como aquel triste artista
que así de repente dejó morir su arte.*

*Ahora no estoy hablándole a la luna,
locura como ésa ya no había ninguna
y yo sé que mis cosas ella entendía.
Esta situación parece algo graciosa,
porque ahora siento que está celosa
por creer que le hablo al sol en el día.*

*No soy el que está en las fotografías
ni me pertenecen cosas que eran mías
ni es para mí lo escrito en tu cuaderno.
Estoy preparado como ya se puede ver,
para recibir tantos recuerdos del ayer
y mandarlos a todos al propio infierno.*

*No soy, no estoy, no existo ya para ti,
se borró de tu historia todo sobre mí*

*y no creo que quiera renovar la tinta.
Estoy decidido a ser hoy otro hombre
con una historia que ya sin tu nombre
tendrá por fuerza que ser muy distinta.*

*Con otro comienzo, con diferente final,
que nada de lo que suceda resulte igual
porque no me interesa repetir lo vivido.
No deseo tu recuerdo sobre mis hombros,
que te busquen todos en los escombros
de esos amores que casi siempre olvido.*

*No soy, fui pasajero de tu tren y me bajé
en la primera estación que me encontré
por creer que ésa era la estación del fin.
Creo que a pesar de todo corrí con suerte,
porque desde esa estación no pude verte
asomada entre las flores de ningún jardín.*

*Es bueno que vayas tomando nota ahora,
porque creo que para ambos llegó la hora
de sacar todos los imposibles de la mente.
No vaya a ser que hoy se te ocurra pensar
que nunca es tarde y todavía puedes amar
¡pero nunca se puede amar lo inexistente!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 3/7/2015

Imagen: De Google

BATALLA PERDIDA

"Llorando mi pena/ por no esperar tu regreso,/ soy como un reo pagando condena/ sin el debido proceso".

*A veces los recuerdos se cruzan por mi mente
tan sólo para recordarme que todavía existes,
ojalá ya fuera posible ir borrándote lentamente
tal como si de un dibujo cualquiera se tratara
y que tu nombre en mi vida no se relacionara
con todas esas cosas que me resultan tristes.*

*No estoy dispuesto a dar un paso por ir a verte
pero a la vez sin verte ya siento que me muero,
creo que es cuestión del destino o de la suerte
que de ti recuerde hasta los detalles pequeños,
quisiera ser más fuerte al menos en mis sueños
y verme decir te olvido y nunca gritar te quiero.*

*Cada día me levanto con el propósito de olvidar
y siento que no es claro mi concepto del olvido,
me siento tan fuerte a veces que te podría jurar
que soy dueño absoluto y total de mi situación,
pero algo me dice que en algún lugar del corazón
hay un sentimiento que por ti late muy escondido.*

*Siento que en la distancia tú sonrías victoriosa,
pues me imaginas de alguna manera derrotado,
para ti esa imagen tal vez resulte muy graciosa,
saber pues, que mi intención de olvidarte falla;
en cuestiones de amor y olvido hay una batalla
y yo para olvidarte nunca fui un buen soldado.*

*Esperas que saque la bandera blanca, eso lo sé,
para admitir que me rindo, que soy el perdedor,*

*que en todo este tiempo esta lucha que yo libré
por no recordarte fue inútil y muy mal llevada,
que la nuestra ha sido la historia peor contada
y el sentimiento desnudo no se vistió de amor.*

*Imagino incluso que en ocasiones hasta apuestas,
sé que tan segura así de mi sentir por ti te sientes,
que gritas a todos que llevo tu recuerdo a cuestras,
que desde que te fuiste ya todo en mí es soledad
y ante las dudas vas por ahí jurando que es verdad
y yo sin fuerzas en mí para decir que les mientes.*

*Tal vez un día te vea y admita entonces que perdí,
aunque los dos en esto pudimos ganar o perder...
Es un riesgo en cierta manera volver a saber de ti,
porque con esta nostalgia que ya está tan crecida,
puedes terminar buscando otro amor para tu vida
y yo para todos mis poemas, otro nombre de mujer.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 6/7/2015

Imagen: De Google

¡JAQUE MATE!

"No le ruegues al amor que se fue,/ si acaso por retenerlo te humillas./ Mejor déjalo ir de pie/ y que vuelva de rodillas".

*Decidido, le puse mucho interés,
sin más tardanzas ni un solo pero;
raudo coloqué frente a ti mi tablero
y jugamos muy intensos al ajedrez.*

*Mis peones, como mis sueños tal vez,
se fueron muriendo todos, uno a uno,
al rato casi no me quedaba ninguno,
se veía venir claro mi próximo revés.*

*La reina bella petulante -¡tú, sin duda!-
se movía orgullosa para todos lados,
mis valientes guerreros, todos alelados,
te imaginaban muy hermosa y desnuda.*

*Así, precipitada, violenta, feroz, ¡ruda!
te llevaste ese día por delante mi persona.
Al final del tablero reclamaste tu corona,
para lo cual no necesitaste mucha ayuda.*

*Tal cual, en mi vida siempre quisiste
hacer y deshacer a tu gusto, con placer;
si era ésa tu forma tan extraña de querer,
pues siempre fue una forma muy triste.*

*Cuántas veces ¡jaque! sin pena me diste,
siempre agresiva y tan peligrosa mujer
y en cuántas ocasiones yo acepté perder
a voluntad... y nunca, nunca lo supiste.*

*Permití que te sintieras una triunfadora
y llegué a parecer en verdad un derrotado,
mis torres rendidas se hicieron a los lados
¡para darle paso a usted, mi gran señora!*

*Pero ¿tú ves?, así como vemos es la vida,
te equivocaste totalmente en aquel juego.
Ahora soy yo quien ferozmente abre fuego
y te ve cara y aires de derrotada, de perdida.*

*Supe que esta vez acorralada retrocederías
y sabía que te costaría muchísimo atacarme.
No sería, querida, que no quisieras ganarme...
¡es que en estos momentos ya no podrías!*

*Mas no quiero que ahora te embarques
pensando ingenua que no hiciste nada mal,
porque eso sonaría ridículo, tal vez igual
que un mal chiste de Álvaro Márquez.*

*Pensando en ganarme juegas sin más,
y estás ? ya ves - totalmente acorralada,
cuando la partida sientas ya casi ganada,
será justo cuando más perdida la tendrás.*

*Por haber jugado tan mal no habrá manera
de evitar que haga esto que hago ahora:
darte jaque mate por ser vil, por traidora,
¡darte mate en dos jugadas por ramera!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 7/7/2015

Imagen: De Google

BUENA ACCIÓN

"Agradezco una actitud sabia/ cuando haya una discordia,/ que no me olvides por rabia/ ni me ames por misericordia".

*Eso no se ruega, claro que no,
si vas a quererme que así sea,
por algo dulce que inspire yo,
que parezca real y que te crea.*

*No una súplica mal entendida
que no tenga que ver contigo
y tenerte por amor en mi vida
siendo de eso el mejor testigo.*

*No deseo lástima, nada de eso,
que se mantenga mi dignidad,
que una caricia o que un beso
sean por amor, no por caridad.*

*Ámame si el amarme te nace,
no como quien hace un favor,
cuando pidas que yo te abrace
juro que sólo lo haré por amor.*

*El amor se da porque se siente,
es un sentir, no una obligación,
no es una obsesión en tu mente,
es ilusión latente en tu corazón.*

*Es necesidad del alma de darlo,
es una piel deseando a otra piel,
un te amo deseando escucharlo
o hallarlo escrito en algún papel.*

*No es limosna que un día cedas
sólo por el cielo querer ganarte,
es hasta museo en donde puedes
lucir como mi mejor obra de arte.*

*Dame tu amor porque te importo,
la vida ya es breve y sin embargo,
aunque este tiempo se haga corto,
sólo para amarte se me hará largo.*

*Que amarme sea tu sueño a realizar
tú más esperada y sentida fantasía
y que parezca que me quieres amar
y no realizar tu buena acción del día.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 8/7/2015

Imagen: De Google

PACTO CON LA LUNA

"La luna y yo nos parecemos, qué triste,/ lo de ella con el sol no se dará./ Yo nunca entenderé por qué te fuiste/ ni ella por qué el sol se va".

*Luna, no vayas a contarle que pienso en ella,
no le digas que sus letras dejan huella
en mi piel, en cada poro, en cada rincón.
Yo por mi parte tampoco voy a revelar
al sol que te estás muriendo por bailar
muy pegado a su cuerpo esta canción.*

*No le cuentes luna, que mucho me excita,
que de sólo imaginarla me resulta infinita
esto que no me deja dormir y llamo inquietud.
Yo al sol nunca le confirmaré que es cierto,
que por desearte mantenerlo despierto
ha sido en ti, sin duda su mejor virtud.*

*Que no sepa que en mi mente la abrazo, la veo
tan apegada a mí y a este loquísimo deseo
que si se entera, seguro a pecar conmigo osará.
El sol no sé si quiere, aunque es lo que intuyo,
que un día de éstos un beso prohibido suyo
hasta tu boca sedienta de sus besos llegará.*

*No quiero interrumpirte tu vida tan normal,
la mía también lo era y ahora ya no es igual
desde que están estos deseos en mí orbitando.
Luna si quieres que el mismo diablo me lleve,
lo que ha de ser que sea pero ella no debe
en modo alguno saber que la estoy deseando.*

*Sus labios ya los he besado en sueños yo,
en mis fantasías la abracé y ella me abrazó*

*y ambos en ese abrazo delirante unidos,
con la emoción que nos dio esta aventura,
nos robamos nosotros mismos la cordura
y llenamos de demencia los sentidos.*

*Pero eso fue en mi mente, nunca sucedió,
ni siquiera desnuda la vi ni ella me vio
y nuestros labios jamás llegaron a tocarse.
Pero fueron sueños con una razón de ser
y cuando sueños como éstos se logra tener,
es justo cuando no provoca despertarse.*

*Luna, por favor, te pido ahora discreción,
al fin y al cabo esto es tan sólo una ilusión,
algo como el humo que de pronto se desvanece.
Ahora que amanezca te irás mi satélite amigo
y vendrá el sol pero no dejaré que sea testigo
de que todo tu amor nocturno le pertenece.*

*También en las noches más la recuerdo,
es cuando me sumerjo en ella y me pierdo.
y por saber de ella, no vuelvo a saber de mí.
Es un trato que hago contigo, mi luna bella,
si no le cuentas lo que sabes de mí a ella,
yo tampoco le diré al sol lo que sé de ti.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 9/7/2015

Imagen: De Google

EL LADO OSCURO

"Aún no me pongo de acuerdo/ para saber si lo que he vivido,/ merece un poema al recuerdo/ o sólo un canto al olvido"

*En ocasiones me encuentro conmigo mismo
y me pregunto si de verdad ese tipo soy yo,
porque siento que la diferencia es un abismo
entre lo que veo y lo que aquel espejo reflejó.*

*En todos mis viajes íntimos, en ese turismo
descubro, en el que es mi yo más interno,
que el sueño más real fue sólo un espejismo
y que resultó ser breve lo que parecía eterno.*

*Siento ganas de hacerle reclamos a la vida,
pero no tengo la fuerza y tampoco la voz,
no puede ser que un día de éstos me decida
a olvidar que eso es hacerle reclamos a Dios.*

*Y no es que yo nunca reclamos haya hecho,
Dios sabe que le he reclamado y mucho...
mas no soy de los que se dan golpes de pecho
y gritando estupideces contra Él no me escucho.*

*Es que ahora simplemente adopto otra actitud
y con más calma hacia Él mi espíritu proyecto,
no sé si ser así ahora pueda ser mi mejor virtud
o acaso el más insufrible e insoportable defecto.*

*Pero ahora me veo más a mí, veo mis miserias,
me pregunto cuándo mi esencia humana perdí,
veo mucha locura en otros, veo sus histerias
y siento sinceramente que me estoy viendo a mí.*

*Es como ver el lado de la luna que nadie ve,
llegar a un punto del mar que es desconocido,
encontrarle manchas a lo que por puro amé
y notar que el amor va de la mano con el olvido.*

*A veces viajo por mi alma y obstáculos veo
que no me dejan darle el brillo que necesita.
Pero es ahí cuando pelear con Dios no deseo
porque la esencia del alma es esencia bendita.*

*Y peleo con el del espejo, discutimos los dos,
le reclamo por su inconsistencia, sus embarques
y entiendo que hay un cuerdo al que llamo Dios
y un demente al que llaman Álvaro Márquez.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 10/7/2015

Imagen: De Google

NO TE DUERMAS

*"Cuéntame de tu vida loca,/ de cómo sin mí sobreviviste,/ de por qué si había un te amo en tu boca,/ nunca me lo dijiste". No te duermas sin prometerte soñarme,
en tus vacíos ahora deseas encontrarme
para no hablar más de las prohibiciones
y deseas con muy explicable discreción,
darle ya las instrucciones a tu corazón
para que no controle más tus emociones.*

*Al parecer no hay un control que valga
ni existe nada que evite que se te salga
de tus adentros algo así como un grito,
algo que nunca puede estar en tu voz
y que no sabes si se relaciona con Dios,
pero lo que sientes pareciera ser bendito.*

*Jamás me mencionas, no me nombras,
pero yo estoy allí, hasta en tus sombras
y en el reflejo de tu espejo si te miras.
Tienes a otro y por eso debes negarme,
no decir que te mueres por abrazarme
y tu mundo se va llenando de mentiras.*

*Digo mundo y hablo de tu mundo interno,
el mismo que es a veces como un infierno
que arde porque no soportas mi ausencia.
Tratas de que de eso nunca se entere nadie,
que no te encuentren hablando con el aire
para que él te permita respirar mi esencia.*

*No dices que me amas y yo sé que me amas,
estás callada y sin embargo sé que me llamas
para que aunque sea un minuto esté contigo.
Hay cosas que se saben sin llegarlas a decir,*

*tú sabes que hasta que te amo puedo sentir
pero nunca me lo callo y mil veces te lo digo.*

*Yo sé que me deseas aunque jamás lo digas,
sé que con tu silencio a ti misma te castigas
en lo que es una dura y fulminante tortura...
En ocasiones o siempre hay en ti, eso creo,
la sensación de necesitarme, de un deseo
y sientes que una eternidad es lo que dura.*

*No quieres pecar pero sé que estás pecando,
que no quieres despertar si me estás soñando
porque en tus sueños eres libre... eres mía...
y cuando despiertas y el sueño ya se acabó,
tú tratas de convencerte de que ya todo pasó
y el corazón te dice que está pasando todavía.*

*Hoy sé sincera, no duermas sin nombrarme,
nada de hacer intentos locos por olvidarme
ni decir a tu almohada que de tu alma me fui.
En una de éstas que creas que no está mirando,
puede que te sorprenda de repente llorando
y tu almohada te conoce... sabrá que es por mí.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 11/7/2015

Imagen: De Google

COSAS QUE SON

"Dentro de mí llueve y no escampa/ y el miedo de recaer se impone./ Miedo de que al verte el alma me haga trampa/ y el corazón me traicione".

*A veces algo está derecho y lo vemos al revés,
hay gente que confunde en sus adentros alguna sensación,
en ocasiones hay un sueño que no debe ser pero es...
y realidades que tampoco deberían ser, pero son.*

*Hay soledades que de repente se nos hacen inmensas
y compañías que no son justo las que tú prefieres...
Así hay noches en las que no debieras pensar y en mí piensas
y lógicas que dicen que no deberías quererme y me quieres.*

*Cosas que no deberían ser y son sin un motivo
o al menos no uno que los dos en el corazón admitamos.
Tal como hay poemas que no tendría que escribir y escribo
y sentimientos con un nombre y ni nombre le damos.*

*Pero esos sentimientos están ahí, están presentes
y no dejan de ser sólo porque nosotros los neguemos.
Como esos sueños que ni por no dormir están ausentes
y otros que se presentan y fingimos que no los vemos.*

*Hay cosas que no deberían ser y son porque sí
y muy poco podemos hacer nosotros para evitarlas...
Como las lágrimas cuando se asoman, están ahí
y nuestros ojos ya delatados, se niegan a llorarlas.*

*A veces el amor se vuelve una de esas cosas
que sentimos aunque por nada lo quisiéramos sentir
y somos muy capaces de decir las palabras más hermosas
aunque tampoco las debiéramos decir.*

*Por ser prohibida no deja de existir una pasión,
ni una verdad deja de serlo sólo porque no la crean,
como el amor, realidades que no deberían ser pero son...
¡y a los dos nos asusta que sean!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 13/7/2015

Imagen: De Google

MI HISTORIA

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Nació el varón, en la familia hubo alegría,
celebraron parientes cercanos y a distancia;
alguien que muchísimos poemas escribiría
comenzaba apenas a disfrutar su infancia.*

*Aún no sabía de arco iris, de bellas auroras,
detalles inocentes provocaban risas, llantos;
"de adulto será poeta" dirían unas señoras
y que escribiría poemas, sin saber cuántos.*

*Fue creciendo el que llorón había nacido,
feliz entre muestras incesantes de cariño,
ya escribía versos que hablaban de olvido,
la historia la estaba escribiendo un niño.*

*Existían dos cuadernos con versos escritos,
cartas a amores frustrados o correspondidos;
los sentimientos empezaban a verse infinitos
y todas sus letras a hacer vibrar sus sentidos.*

*Al amor le dedicaba todo lo que componía,
habiendo más temas, era corta su existencia;
que su mundo era sólo de amor quizá suponía
y amaba con el alma, entrega total de su esencia.*

*Pasaban los años, en sus letras hubo más temas,
algunos ya con un tono desafiante, irreverente,
se percibía más pasión y deseos en sus poemas
y la historia entonces la escribía un adolescente.*

*La vida ya como un gran desafío se le mostraba,
crucigrama de enigmas horizontales y verticales;
una historia de amor se inició y otra terminaba,
en versos que nunca provocaban efectos iguales.*

*Poemas de adolescente, de amor sin tener edad,
timidez, temor al rechazo, miedos de juventud;
algunos, odas a la tristeza, otros a la felicidad...
escribir con sentimiento era su defecto o su virtud.*

*Un corazón de tanto escribir se estaba abriendo,
la esencia se dejaba ver y nada quedaba oculto.
era el mismo bebé aquél que estaba naciendo,
pero ahora esta historia... la escribía un adulto.*

*Llegamos al presente, con alegrías y tristezas,
el niño que poeta quería ser, como tal se exhibe;
pero hoy le faltan pedazos a este rompecabezas
y la historia... ya no se sabe quién la escribe.*

*Van pasando los años, más y más lejos el ayer,
hay cosas de la vida que amo y otras que detesto;
cuando muera que la historia mía se pueda leer...
y luego que sea Dios, quien me escriba el resto.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 14/7/2015

Imagen: De Google

POEMA A LA FALDA

"Aunque me vaya y lejos me estés viendo,/ siempre estaré de regreso,/ porque si tu falda sigue subiendo.../ valdrá la pena ver eso"

*Asómate ahí hermosa y si acaso lo ves pasar,
dile ahora al amor que mucho lo esperamos
y que para nada nos importa tanto esperar
si luego de todas sus bondades disfrutamos.*

*Con esa faldita que sean muchísimas las veces
que te asomas por el amor, rastreando sus pasos,
a la princesa de un cuento de hadas te pareces
y yo al príncipe que va decidido a sus brazos.*

*Falda ya no te subas más, o sí... sube... sube...
es en las alturas donde justo hoy quiero verte,
puedo mirarte desde arriba encima de una nube
o mirarte desde abajo... imagínate mi suerte.*

*Falda bella que en la medida en que te elevas
vas elevando por igual mis deseos, mis ansias,
sé bien que no lo sabes, pero contigo me llevas
sin freno alguno, sin límites, sin distancias.*

*Sigue subiendo coqueta, maravillosa falda,
que estas instancias nos parezcan eternas,
de ella ya habrá tiempo de besar su espalda,
pero creo que empezaré besando sus piernas.*

*Y me tendrá allí, entregado a ella, a sus pies,
porque en sus pies también dejaré mis besos,
me ves demasiado apasionado ahora tal vez,
pero tu belleza hace válidos todos los excesos.*

*Súbete más falda o mejor, deja que te suba yo,
a la bella seguramente le encantará que lo haga,
ella por amor a mí fue que a usarte se decidió
y tú sabes muy bien que amor con amor se paga.*

*Deja que se asome, la larga espera no me amarga,
el amor pasará y si acaso no pasa hoy no importa...
mirando sus piernas la vida se me hará muy larga
gracias a su falda coqueta, atrevida... y corta.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 15/7/2015

Imagen: De Google

AHORA TE SIENTO

"Si por amarme te quieres exceder/ y hasta perder los sentidos,/ tienes, si me vas a querer,/ todos los excesos permitidos".

*No había probado tus besos y no sé...
besarte me parecía una fantasía loca.
Ahora, luego de que aquel día te besé,
sólo deseo esa locura rozando mi boca.*

*No había estado en tus brazos jamás
y respiraba tranquilo sin sentir su falta,
ahora que estuve ya quiero más y más
y el temor si no me abrazas me asalta.*

*Tu nombre no lo pronunciaba, cierto,
pues un sueño no rondaba entre los dos;
ahora sueño contigo hasta despierto...
y sólo se escucha tu nombre en mi voz.*

*¿Mi corazón acelerado por ti? Improbable,
no era tu cercanía motor de mis sentidos;
ahora late y late apurado y eres la culpable
de tanto exceso de velocidad en sus latidos.*

*En mis sentimientos antes no había lucha
y la lluvia caía sin recordarte, rutinaria...
Hoy me gusta desearte mojado en la ducha
y la lluvia... pues ya no es tan necesaria.*

*Y pensar que un beso le dio inicio a todo,
mi piel del contacto con la tuya nada sabía
y ahora que ya lo sabe, no existe un modo
de que sin desearte pase al menos un día.*

*Ahora ya te abracé, ya te besé y ya te siento
y no es posible que este sentir se esconda...
¿Sabes qué quiero? Dormir, porque presiento
¡que alguien como tú en mis sueños ronda!*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 16/7/2015

Imagen: De Google

DE TUS PALABRAS

"Di que me amas hasta cuando reces,/ jura que tu amor cambiará mi suerte,/ recuerda que una mentira dicha mil veces,/ en una verdad se convierte".

*De un "te amo" tuyo inventé un sueño,
por un "deseo besarte" me sentí lleno...
"soy tuya" me has dicho y soy dueño
de tanto de ti que antes me era ajeno.*

*"Sueño contigo hasta sin dormir" dijiste
y al amor al fin me hiciste entenderlo,
el sueño de amor desde el alma existe
y no nos hace falta dormir para tenerlo.*

*"Estoy pensando en ti" me escribiste
y yo también y me dije ¡es telepatía!
Con cada pensamiento mía te sentiste
y yo con cada uno muy mía te sentía.*

*"Bésame" me pediste y ante tu cercanía
eso se volvió una petición irresistible...
y lo que antes tenía tanto olor a utopía
empezó a olerme a un sueño posible.*

*"Escribo para ti" un día me aseguraste
y vi que tus versos volaban a mi encuentro,
cada poema que como mujer me dejaste
se convirtió en la luz que llevo por dentro.*

*"Jamás te olvido" me llegaste a decir
y entendí que lo utópico era olvidarte,
"sólo para amarte ?dijiste- voy a vivir
y yo nunca concebí la vida sin amarte.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 17/7/2015

Imagen: De Google

ALGUNA VEZ...

"Me gustaba que viéramos llegar el día,/ decir que te quiero, que me quieres;/ un día me faltó tu compañía/ y se acabaron los amaneceres".

*Alguna vez ya estuve en esa plaza contigo,
alguna vez mis pies pisaron tus alfombras;
fueron tus brazos mi más necesitado abrigo
y el eco de un "te amo" repetían las sombras.*

*Alguna vez recorrimos juntos ciertos lugares
en los cuales el viento nos soplaba con bríos,
visitamos playas y fueron testigos los mares
de que hasta tus suspiros eran todos muy míos.*

*Alguna vez tuvimos en secreto un bello rincón
en donde besos y caricias hallaban su paraíso;
yo era un traductor fiel del idioma de tu corazón
y constructor del mundo que en cada cita se hizo.*

*Alguna vez al sol ardiente tú y yo nos lo robamos
e hicimos de la luna cómplice hermosa y silente,
recuerda el sol cómo en sus llamas nos quemamos
y sabe la luna lo que generó aquel amor ardiente.*

*Alguna vez nos miramos y ambos nos sonreímos
y hasta sin decirnos nada, tantas cosas se decían;
alguna vez a las flores les juramos que nos quisimos
y en cada jardín notábamos cómo ellas nos sonreían.*

*Alguna vez las aves nos pidieron permiso para volar
porque presentían que el cielo era nuestra propiedad,
hoy vuelan libres y el permiso no nos deben solicitar
porque saben que ya no existe cielo en esta soledad.*

*Alguna vez el amor nos pareció un sueño cumplido
y que ahora no lo sea ya no hace que me asombre;
no te extrañe si remueves escombros en tu olvido
y encuentras las cenizas de un sentir con tu nombre.*

Poema original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 18/7/2015

Imagen: La Vela de Coro, Falcón, Venezuela

SU SECRETO, SEÑORA

"Mujer de amor infiel/ has sabido atraparme,/ desde que me subí al tren de tu piel/ y no supe cuándo bajarme".

*Que nadie se imagine mi bella señora,
que su piel se eriza por mí, me añora,
que tiene sueños de esos prohibidos...
que hay poemas míos que a solas lee,
que mis versos para usted se los cree
y tiene pensamientos no permitidos.*

*Usted no pierde su postura mi dama,
pero cuando me recuerda en su cama
a su almohada abraza sin vergüenza,
al fin y al cabo, su almohada lo nota,
cuando de su piel la humedad brota
pues a esa hora, ansiosa en mí piensa.*

*Hay cosas que nunca se deben saber,
aunque usted señora, sea una mujer
y como tal, pueda por alguien sentir;
pero nadie la imagina así enamorada,
suspirando por mí, un poco aislada
para que nada de eso se pueda percibir.*

*Ahora se arregla más y nadie lo percibe,
una luz que al parecer en su mirada vive
sólo en la intimidad de su cuarto es vista;
usted, que ya daba por cerrada su historia,
ahora se emociona y se siente en la gloria
y no hay poro en su piel que se le resista.*

*El color de su ropa íntima ya le importa
y usted mirándose al espejo no soporta*

*verse con esos "trapos" que ve tan viejos.
Le preocupa que el tiempo le deje huella
y se jura que se va a ver mucho más bella
aun cuando deba cambiar todos los espejos.*

*Parece importante que esto nunca trascienda,
tal vez lo que le sucede ni usted lo entienda
y sea esto una sorpresa más que le da la vida...
pero cúidese si no desea que sea historia cierta,
de que todo lo que calla cuando esté despierta,
lo grite con mi nombre cuando esté dormida.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 20/7/2015

Imagen: De Google

HE SIDO

"Mis versos se leerán mejor/ si puedo lograr la meta,/ de que sobreviva el amor,/ aunque se muera el poeta".

*He sido la voz de una conciencia,
el morbo en medio de la decencia,
una sombra entre luces brillantes;
he sido una verdad y una mentira,
el cuerdo que en ocasiones delira,
amor de ahora que parece de antes.*

*He sido el juez y hasta el castigo,
un mal amigo, un buen enemigo
o lo contrario, sí... ¿por qué no?
He sido un creyente y he dudado,
recuerdo que vuelve del pasado,
futuro promisorio que nunca llegó.*

*He sido un constructor de sueños,
destructor de planes, de diseños,
hasta un irremediable conformista.
He sido y no me arrepiento de ser
poeta de amores tardíos al nacer,
culpable de amores a primera vista.*

*He sido culpable sin golpes de pecho,
abusador a veces de algún derecho
y en ocasiones un estúpido egoísta...
El que insulta una noche a un astro,
quien no se atrevió a dejar su rastro
para que alguien me siguiera la pista.*

*He sido aquél que en la noche reza,
que hasta una cruz en sus manos besa*

*y al día siguiente sale de nuevo a pecar.
He sido quien inventó tu cielo eterno,
aquél que si supiera que hay un infierno
seguro también te lo iba a inventar.*

*He sido poeta, un ilustre desconocido,
guía orientador que camina perdido,
emergente atrapado en un hueco...
Aquél que sube a la montaña a maldecir,
que tapa presuroso sus oídos para no oír
todas las verdades que le dice el eco.*

*He sido el amor y hasta el odio he sido,
quien prometió recordar y fue olvido,
espejo que nunca supo decir verdad...
He sido pretexto para mil actitudes,
como muchos estando entre multitudes
...y único siempre para mi soledad.*

Poema original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 21/7/2015

Imagen: De Google

NO TENGO PALABRA

"Cuando muera y me vaya de aquí/ y Dios me tienda su mano,/ me dirá que si he vivido para amarte a ti,/ no habré vivido en vano".

*Definitivamente no tengo palabra, ahora lo admito,
así que no puedes hacer hoy caso de lo que te digo;
por alejarme puedo decir que me iré hasta el infinito
y pasará el tiempo y tú me verás siempre contigo.*

*Puedo alardear de que sin ti ya aguanto el invierno
y que pasar cada verano contigo no es mi anhelo,
por alejarme puedo decirte que me iré al infierno
y pasará el tiempo y me verás siempre en tu cielo.*

*No me creas si digo que dejé de amarte un segundo
ni si te dicen que no estoy, claro que estoy pero huyo;
por alejarme puedo decir que me iré a otro mundo
y pasará el tiempo y me verás siempre en el tuyo.*

*Duda si te juro que mi nostalgia por ti no la verá nadie
y si quiero lucir esa mentira como emblema, como logo,
por alejarme puedo hasta decir que no necesito tu aire
y pasará el tiempo y tú verás siempre cómo me ahogo.*

*No des crédito a mis palabras si que te olvido escribo,
borra todas mis letras si aseguro que ya no te quiero,
por alejarme puedo llegar hasta a fingir que aún vivo
y pasará el tiempo y podrás siempre constatar que muero.*

*No hagas el menor caso si es que ya ni siquiera te saludo,
si ves que no aparezco, que ya no escuchas que te llamo,
por alejarme puedo hasta decirte disparates, no lo dudo
y pasará el tiempo y dentro de mi alma verás que te amo.*

*No tengo palabra, eso ante ti ya lo tengo que reconocer;
mis intentos por engañarte han sido todos puros fracasos;
por alejarme puedo hacer que creas que amo a otra mujer
y pasará el tiempo y me verás... en busca de tus brazos.*

Poema original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 22/7/2015

Imagen: De Google

ME VEO...

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

*Estuve mirando tu imagen unos instantes
y todo fue poco a poco desapareciendo...
La tristeza que sentía sólo segundos antes,
de pronto en mis adentros ya no estaba
y aquel corazón que en mi pecho lloraba,
sentí cómo sólo por verte, estaba sonriendo.*

*¿Sólo por verme? ? seguro te preguntarás
y te digo que sí... ¡que es sólo por verte!
Es así de bella la luz que irradian, que das,
que hasta siente envidia alguna estrella...
porque tú brillando mucho menos que ella
iluminaste con tus radiaciones mi suerte.*

*Puedo pasarme horas tan sólo mirándote
y mis ojos no se cansarán de ese paisaje,
me veo en tu luz como ladrón robándote
mil suspiros y muy de cerca tu aliento...
me veo volando a tus labios en el viento
y doy gracias a Dios por tan hermoso viaje.*

*Me veo como el eco que enamorado te nombra,
como la flor que enamorada crece en colorido;
hasta el sol hace que sea más hermosa tu sombra
y muy bellas son por el camino tus huellas...
Me veo tras de ti dándoles las gracias a ellas
por traerte mujer hasta mí y haberte conocido.*

*Ya ves, mirando tu imagen todo lo que sucede,
no soy un ángel pero en tu cielo quiero estar...*

*Me veo en un mundo en donde todo se puede,
en tus ojos, en tus labios turbando mis sentidos;
deslizándome en tu cuerpo con sueños prohibidos,
pero sabiendo que en tu piel es permitido soñar.*

*Me puse a ver tu imagen y mira lo que ha pasado
y todo lo que aún sólo por verte puede ocurrir...
Me veo entre tus pechos para siempre atrapado,
me veo como artista y es mi amor por ti mi arte,
puedo verme como un hombre listo para amarte
o verme como el poeta que te acaba de escribir.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 23/7/2015

Imagen: De Google

MI BANDOLERA

"Ambos deberíamos estar presos,/ de nuestra libertad no ser dueños,/ yo por robarme tus besos,/ tú por robarte mis sueños".

*Yo no recuerdo haberte dado permiso
o quizá te lo di y luego no te lo retiré,
ignoro cómo esto se formó, cómo fue
que tu presencia dentro de mí se hizo.*

*Yo trato siempre de hacer caso omiso,
como si no supiera que adentro estás,
no acepto pensar que ahí continuarás
y no creo eso de que el destino quiso.*

*Entraste como una bandolera a robar,
fueron mis sentimientos todo tu botín,
sabías que en mi alma había un jardín
y mis flores como tú se iban a llamar.*

*Sabías que habían sueños sin despertar
y sueños despierto sólo nombrándote.
Que un cielo para ti estaba dibujándote
yo, que en mi vida, fui malo para dibujar.*

*Que tenía mil versos ávidos por expresar
lo que en cada poema por ti yo expreso,
hablaba del camino truncado de un beso
que algún día tus labios quería alcanzar.*

*Me dejaste vacío ¿adónde te lo llevaste?
Cuéntame en dónde mis cosas escondiste.
¿Por qué siento que mi amor aún existe
y se siente más desde que te lo robaste?*

*Bandolera, lo que tienes me lo quitaste,
ahora no me duermo sin pensar en ti
y debo callarlo, que nadie note en mí
la manera en que tú me enamoraste.*

*Apropiándote así, sin autorización mía
o como dije antes, tal vez sí la tuviste,
pero nunca fue amor lo que me diste
y justamente era amor lo que quería.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 24/7/2015

Imagen: De Google

BASTÓ UNA NOCHE

"A veces el corazón está acorralado/ cuando lo obligan a decir,/ por quién late apresurado/ o por quién deja de latir".

*Una noche fue más que suficiente
para echar abajo toda tu fortaleza,
se puso en blanco tal vez tu mente,
es lo que uno en casos así imagina,
sabemos cuándo un sentir termina
pero no siempre cuándo empieza.*

*Y fue esa noche para ti que empezó,
adiós dijiste a tu fuerza de voluntad,
de pronto todo a tu alrededor cambió
o más que cambiar, todo desaparecía,
él en sus brazos a su merced te tenía
y le colgaba su nombre a tu verdad.*

*Te besó una y otra y otra... y otra vez
y con cada beso tus fuerzas recaían,
fueron muchos besos, no dos ni tres
y entre miradas, caricias y gemidos
y vibrando como nunca los sentidos,
era mucho lo que ambos se decían.*

*No estaba en tus planes nada de eso,
entregarte a alguien que sólo amigo era,
pero es que hubo tanto fuego en su beso
que desvanecida en sus brazos caíste,
esa noche más mujer que nunca fuiste
pero fue una sorpresa para ti la manera.*

*Ese modo especial de abrazarte fuerte
y el sentirte envuelta así en sus brazos,*

*esa decisión firme de amarte, de poseerte,
logrando que tu humedad pareciera mar,
te llevó sin remedio esa noche a olvidar
si acaso estabas o no en buenos pasos.*

*Tan sólo te importó ser suya, pertenecerle,
que en cuerpo y alma dueño de ti fuera él.
Querías a mujer deseosa, a hembra olerle,
que todo se encerrara esa noche en tu deseo
de sentir que era por él, el dulce hormigueo
que ya abarcaba divinamente toda tu piel.*

*Bastó una noche para que cayeran las barreras,
no límites, no remordimientos, no frenos...
No eran lunas pero se veían en el cielo esferas
como satélites adornando tanta pasión en exceso,
dos amantes emprendiendo un viaje sin regreso,
muriendo de amor y eran besos los venenos.*

*Ah sí... envenenada de deseo, de mucha pasión,
se soltaron tus amarras esa noche tan emotiva,
tú siempre tan controlada, como barco con timón
y él como mar bravío y dueño de tus ansias,
te convirtió por fuerza de las circunstancias
en un barco sin rumbo fijo... a la deriva.*

*Perdida en sus brazos y él en tus aguas ahogado,
no deseabas que pasara pero caray... sí pasó,
queda más de un recuerdo por ahí aprisionado
y la pregunta de si acaso has debido abstenerte...
porque por una noche no haber sido fuerte,
un sentir que no debió haber nacido... nació.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 25/7/2015

Imagen: De Google

DIME ALGO...

"Agradezco una actitud sabia/ cuando haya una discordia,/ que no me olvides por rabia/ ni me ames por misericordia".

*Tanto silencio tuyo ahora me enardece,
prefiero que algo de ti hable, se exprese
y me digas algo, aunque sea sólo adiós.
En estos casos es cuando me doy cuenta,
de la falta que me hace cuando se ausenta
ese sonido tan inconfundible de tu voz.*

*¡Dime algo! Repróchame si es ése tu deseo,
no soy adivino y tampoco soy de los que leo
los labios, si lo que me dices no lo percibo.
Grítame si quieres, dime lo que te parezca,
algo, aunque sea que haga que ahora crezca
esta pasión con la que a veces te escribo.*

*Me aturde este silencio, ya no lo aguanto,
esa manera de no decir que me dice tanto
pero en un lenguaje que me niego a captar.
Dime algo, aunque sea algo que me va a doler,
que así como aprendiste conmigo a querer,
estás aprendiendo ahora quizás a olvidar.*

*Pero basta de silencios que son inaceptables,
que ya en el mundo hay bastantes culpables
y candidatos hay como nunca al infierno.
Es como dejar hoy que el diablo me lleve,
porque aunque tu silencio sea largo o breve,
sabes que me parecerá un castigo eterno.*

Rompe ya conmigo esta ley del hielo,

*déjale el silencio a la inmensidad del cielo,
que a ese vacío tal vez logre adaptarme.
Te pido que ya no me hagas más esto,
sin un "te amo" o acaso un "te detesto"
o un "te olvido" no puedes dejarme.*

*Sé bien que no fui justamente un santo,
pero creo que tampoco es para tanto,
en algunas circunstancias me porté bien.
Demuéstrame que todavía te intereso
y si me oyes murmurar y crees que rezo,
entonces dime algo, aunque sea... "amén".*

*Prefiero tus gritos, tus exclamaciones,
que para odiarme u olvidarme des razones,
precisamente de la razón es que se trata.
Necesito tus palabras y hasta su eco,
que me reclames si es que fallo, si pecco...
pero no este silencio que me mata.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 27/7/2015

Imagen: De Google

EN LA CUERDA FLOJA

"Cerré mis ojos para pensarte/ y abrí los del alma para verte,/ esa visión fue buena para amarte,/ nunca lo fue para perderte".

*Siento que algunas cosas entre nosotros pasaron
de un modo un poco extraño, que casi no o casi sí...
cosas que quedaron claras, otras oscuras quedaron,
por unas casi te tuve siempre, por otras te perdí.*

*En los brazos de otra casi te mancho, casi te olvido,
en brazos de otra también entendí que te amaba...
A mi amor le faltó muy poco para perder sentido
y a la vez me daba cuenta de cuánto significaba.*

*Estuve al borde de convertirme en tu fiel sombra,
y un día busqué a la noche para borrar mis reflejos;
quise borrar tus huellas y casi te sirvo de alfombra,
te ignoraba y te veía reflejada en todos los espejos.*

*Por ti estuve cuerdo y a muy poco de la demencia,
vivo me sentí en tus brazos y sin ellos casi muerto;
fui contigo omnipresente y luego odié tu ausencia
y de ser soñador, casi olvido cómo soñar despierto.*

*Por ti un poeta decidí ser y por poco ni poeta soy,
eras mi única inspiración y casi sin letras me dejás;
puedo decir que casi odio esta libertad sin ti hoy,
como amé que me tuvieras como reo tras las rejas.*

*Cruzaríamos el universo y suspendimos el vuelo
y el calor del verano casi se volvió frío invierno,
mira cómo terminamos, todo listo para ir al cielo
y ya ves... casi fuimos a parar los dos al infierno.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 28/7/2015

Imagen: De Google

SECRETO DE CONFESIÓN

"En un confesionario avergonzado,/ confesé lo que hice para amarte,/ tanta lujuria tuvo mi pecado,/ que hasta el cura llegó a desearte".

*Me hice la primera comunión un día,
como muchos de quienes me leen,
era muy joven aún y claro, sólo tenía
ideas que con los años se me fueron,
soy de esas personas que creyeron
y ahora por decepción ya no creen.*

*Es decir, sí creo siempre en Dios,
en su poder, en su amor, sus dotes,
creo que la naturaleza es como su voz,
pero aunque su tiempo le dedican,
no creo en quienes su palabra predicán,
dejé de creer en algunos sacerdotes.*

*Uno de ellos me escuchó hace poco,
porque aunque no soy de los confesados,
les confieso que me volví como loco,
con una mujer desde hace años conocida,
le entregué todo mi amor, le di mi vida
y sentí que el alma se me llenó de pecados.*

*Le hablé a este padre de ella,
bajo secreto de confesión...
Le dije que es dulce, que es bella,
que amaba sus besos de miel,
que me fascinaba el olor de su piel,
su voz, su cabello, toda su pasión.*

*Me preguntó en dónde la conocí,
le dije por ahí, por estas calles...*

*Fue insuficiente la respuesta que di
y entonces, sonriendo al verme,
me dijo que para absolverme
necesitaba que le diera más detalles.*

*Le contaba de ella sin decir su nombre,
mientras lo escuchaba murmurar sus rezos,
me justifiqué por mi condición de hombre
para explicar mi hambre de ella, mi sed,
que un día la pegué contra la pared
y procedí a comérmela a besos.*

*Ella se negaba al principio, luego no...
y bajo mis caricias fue cayendo vencida,
dejó de rechazarme y se entregó
con una repentina y extraña calma,
fue entregándome toda su alma
y lo más valioso y cuidado de su vida.*

*Le hablé al padre de sus senos perfectos,
le insistí en que era divina, muy hermosa,
no me importó si tenía o no defectos,
amándome era una verdadera estrella,
al punto que hacer el amor con ella
fue como hacerlo con una diosa.*

*Ella se acababa de casar, he ahí el pecado,
aunque no me arrepiento, bendigo ese día,
su nombre aún no lo había mencionado
y cuando lo hice, esto no lo olvido...
el padre me dijo muy sorprendido
que él también la conocía.*

*Ahora lo tengo frente a mí, me buscó
y es verdad todo lo que aquí les digo,
tantos detalles ese día me pidió*

*para describirle el pecado aquél,
que ya ven cómo es la vida, ahora es él
quien está confesándose conmigo.*

*Porque llegó después a desearla,
aunque no quería aceptarlo...
Nunca pudo evitar imaginarla
y que le latiera apresurado el corazón,
conmigo no había secreto de confesión,
pero él tenía que contarlo.*

*Lloraba de rodillas, muy arrepentido,
yo sólo pensaba en su debilidad humana,
le di mi mano, tranquilo, muy decidido
y pensé en lo irónico de la situación,
el no saber qué hacer al haber una erección
debajo de una sotana.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Publicado el 29/7/2015
Imagen: De Google*

NO EN MI POEMA...

"Démosle sinceridad a nuestras voces/ la autenticidad tiene sus bases/ cuando eres tú misma sin poses/ y yo soy yo sin disfraces".

*Nunca terminaré de escribir este poema
porque el amor y no el olvido es el tema
y al final sin duda, tendría que nombrarte.
Aunque expreso lo que dice el corazón
y leyéndome tendrías seguro la ocasión
de ver qué hace un mortal para olvidarte.*

*Lo primero es decir que yo soy un poeta,
será ésa pues, la principal mentira, la treta
para que mis letras resulten más creíbles.
Buscar palabras que me rimen con olvido,
ser tan cursi que aunque escriba sin sentido,
mis fanfarronerías sin ti ya no sean risibles.*

*Tengo que hacer lo posible para convencerte
de que fue juego de niños el ya no quererte
y que a buscarme a otra me preparo a salir.
Lo difícil está en impedirte que esto lo leas
y que a medida que vayas leyendo te creas
que al final, que te amo es lo que voy a decir.*

*¿Cómo se detiene a alguien en su lectura?
Si lees con el alma seguro esa luz es pura
y no habrá oscuridad que te impida leer...
Hacerte creer que soy poeta quizás ayude,
con palabras rebuscadas te diré que pude
arrancar los residuos de tu alma en mi ser.*

*¿Me lo vas a creer? Bueno... eso no lo sé,
pero al menos en mi poema lo escribiré*

*y es posible que muy sincero te parezca.
Tal vez sea que mi mente ya hasta delira,
pero para que no sospeches que es mentira
haré esfuerzos para que mi nariz no crezca.*

*Este poema ya casi se me está terminando,
a estas alturas si lees te estarás imaginando
que al final te diré lo que siempre te digo.
Intuyes que aquí hay alguna verdad oculta
y al final te ríes porque siempre te resulta
predecible el final de mi poema contigo.*

*Voy a probarte ahora mismo tu gran error,
para que veas que no me inspiró el amor
y que tu impacto en mi vida fue muy leve,
no hagas caso del corazón que late y late
ni siquiera si hallas una letra que me delate
y un TE AMO infinito que nunca fue breve.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 30/7/2015

Imagen: De Google

NO ELEGISTE

"Lo del día y la noche el amor parece/ y entre ir y venir el olvido se da,/ aunque ni el día sabe por qué amanece/ ni la noche por qué se va".

*No elegiste llamarte como te llamas,
tal vez tampoco elegiste tu religión,
no has elegido arder entre las llamas
de un infierno por falta de perdón.*

*No elegiste nacer en donde naciste
ni aquella música que en tu niñez oías,
ni que se reviviera la flor que me diste
ni que fueran sexuales tus fantasías.*

*No elegiste que lloviera como llovió
ni el calor que a veces nos afecta...
Ni los defectos que tener te tocó
y tampoco elegiste ser perfecta.*

*No elegiste en el alma no sentir
lo que alguien quiere que sientas,
ni que nada se pueda escribir
de historias que ya no cuentas.*

*No elegiste que amaneciera como amaneció,
no depende el sol de lo que decidas,
ni que la fruta que ayer te apeteció
sea para unos, parte de las prohibidas.*

*No elegiste el sueño húmedo de ayer
ni que el viento soplara hacia donde sopló,
como tampoco elegiste perder
todo lo que ese viento se llevó.*

*No elegiste olvidar lo que olvidaste
ni conservar lo que sigue en tu memoria,
no fuiste tú la que diseñaste
el principio y el final de tu historia.*

*No elegiste no poder volar,
si por tí fuera el cielo cruzarías,
ni no ser inmensa como el mar,
si de ti dependiera, inmensa serías.*

*No elegiste estar en mi poema hoy
y lo estás y eres tú mi musa.
Ni yo elegí ser juez y soy
el que de ser mi gran amor te acusa.*

*Ya ves, no elegiste conocerme y me conoces
y estás en mi vida como yo en tu vida
y se confunden entre gemidos nuestras voces
porque nuestra unión sí fue elegida.*

*Así es la vida, así nos la pintamos,
es de esa manera como la vivimos,
entre suspiros buscados cuando amamos
y hechos que son y que no elegimos.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Publicado el 31/7/2015
Imagen: De Google*

RUMBO A TI

"A quien no puede caminar ya entendí,/ aunque ese no sea mi caso,/ cuando quise caminar sin ti/ y no pude dar ni un paso".

*Voy sintiendo cómo pasan los minutos lentos,
porque la lentitud se presenta cuando me faltas,
si no estás cerca expresando tus sentimientos
y ni como un ladrón para besarme me asaltas.*

*Cierro mis ojos y espero a que el tiempo pase
y me lleve ya sin más paradas hasta mi destino,
yo no sé realmente cómo es que Dios lo hace,
pero vaya a donde vaya, sé que voy en tu camino.*

*Ni siquiera me preocupo por ver por dónde voy,
sé que tus brazos al final, serán mi última parada,
en estos momentos yo una pasajera solitaria soy,
oyendo al amor que si no habla de ti, no dice nada.*

*Imágenes hay en mi mente que me acompañan,
deseos en mi cuerpo que a ratos me enloquecen,
besos en mis labios que tanto tus besos extrañan,
ansias de tus caricias que en mis senos florecen.*

*Tuya me he sentido y no hay modo de no sentirlo,
llevo palabras en mi alma que es difícil callarlas,
un "te amo" en mis adentros y tengo que decirlo,
porque son verdades que no me dejan silenciarlas.*

*Voy viajando sin rumbo porque mi rumbo eres tú
y sé que ya extraviada no estaré cuando te abrace,
si me da hambre sé que tendré tu amor en mi menú
y la sed se me pasará al verte y que pase lo que pase.*

*Sé muy bien que al final, no será en vano este viaje
y el viento, ese viento que juntos tanto disfrutamos,
si sopla en otra dirección terminará dando un viraje
y soplará justo por el cielo bajo el cual nos amamos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 1/8/2015

Imagen: De Google

SI ES...

"Si ves que acusan a un hombre/ de amar un recuerdo en todas partes,/ al recuerdo ponle tu nombre/ y al acusado Álvaro Márquez".

*Si es locura amarte, loco me declaro,
adicto a esa locura que de ti me llena,
si es veneno este sentimiento raro,
bendito sea ese elíxir que mi alma plena.*

*Si es una pesadilla amarte no despertaré,
en ese sueño estaré perdido entre la bruma
y si te encuentro juro que el amor te haré
hasta que el fuego de la pasión nos consuma.*

*Si es pecado amarte espérenme en los infiernos,
si allá a todos los pecadores como yo esperan,
por haber convertido de tanto amor en eternos
momentos inolvidables que antes no lo eran.*

*Si es prohibido amarte que me lleven preso,
en libertad sin ti no tengo corona ni soy rey,
soy capaz de lo que sea por robarte un beso,
para evitarlo no existe impedimento ni ley.*

*Si es peligroso amarte a arriesgarme me atrevo,
que sea estar contigo una aventura emocionante
y si tengo que morir, luego naceré de nuevo
hasta que se cumpla el decreto de ser tu amante.*

*Si es triste amarte... bueno, para eso soy poeta
y la inspiración a escribirte me invita, me llama,
para insistir porque un hombre que se respeta
nunca renuncia así porque sí a quien tanto ama.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 30/7/2015

Imagen: De Google

CAPERUCITA ROJA... AÑOS DESPUÉS

*"Como en la historia de Caperucita,/ el de comerte era el gran momento/ y yo llegué tarde a la cita/
por no saberme el cuento".*

*Caperucita del bosque, quiero pedirte perdón,
en verdad está mal escrito ese cuento...
Admito que soy un lobo pero de buen corazón
y nunca me ha faltado el sentimiento.*

*Yo no sé si sea éste el mejor momento,
perdona si tu valioso tiempo te robo,
pero es que malo en realidad no me siento
a pesar de ser como soy, un lobo.*

*Entiende, tú eras apenas una niña y muy bella
y a mí me cautivó mucho tu inocencia.
Perdona por lo de tu abuela, ignoro si perdonó ella,
no está bien pedir perdón en su ausencia.*

*Las frutas que llevabas para mí mucho valían
porque del hambre era yo fácil presa...
No sé si otros animales del bosque las querían
y ahora saberlo tampoco me interesa.*

*Pero a mí me guiaba el hambre y no otra cosa,
tú eras una niña a la que yo no le haría daño.
Fíjate, hoy eres una mujer de lo más hermosa
y yo diciéndote esto me siento extraño.*

*Ya estoy viejo y no se oyen mis aullidos
y el bosque donde te vi casi no existe,
árboles viejos, otros tristemente caídos
en un panorama francamente triste.*

*Ya no existe la casa de tu abuela
ni el atajo que a esa casa me llevaba,
en verdad nada de esto me consuela
pero quiero saber que al menos no estás brava.*

*Ya ves, el cuento lo contaron mal, obvio,
culpa del escritor, no me preguntes quién.
Hoy estás hecha toda una mujer y tienes novio
que yo diría que parece un lobo también.*

*Él tiene ventajas que no tuve yo,
ahora los cuentos son más modernos,
para lobos como el que ese cuento creó
seguro existen castigos e infiernos.*

*A tu novio no sé si le gustan las frutas
tanto como me gustaban a mí...
Ni creo que deba seguir las mismas rutas
que seguía yo para llegar a ti.*

*Quería que supieras que el cazador no me mató,
pero lo que quedó de mí fueron despojos...
Ya ves, pasaron los años y hoy me provocó
presentarme así ante tus ojos.*

*Estoy viejo y aún así a tu novio le tengo envidia,
no le toca vivir en un bosque como yo viví...
Un bosque destruido por la desidia
en el cual te pude comer... y no te comí.*

*Tiene suerte tu novio, no es que me compare,
pero para ustedes será más fácil verse...
y él no tiene un cazador que le dispare
ni una abuelita que comerse.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 4/8/2015

Imagen: De Google

CUANDO NO TIENE UNA RAZÓN...

"Te amo de un modo tal,/ que aún me dura el efecto/ de creer que la muerte es algo natural/ y existir para ti... perfecto".

*Cuando el amor no tiene una razón
simplemente nace ahí en el corazón
y llena el alma de su divina esencia.
Cuando el amor no tiene una razón,
puede ser alguna repentina canción
compuesta en honor a tu presencia.*

*Aunque el amor no tenga un motivo,
nace y te hace sentir muy viva o vivo
y te permite vivir con más intensidad.
Pues nace de lo grande, de lo pequeño,
nace así, de lo intangible de un sueño
o de lo palpable de una bella realidad.*

*Cuando el amor no tiene una razón
es así como una huérfana emoción
que nace sólo porque tiene que nacer
y en ti muchísimos orígenes tiene,
por ser como el viento que va y viene
acariciando todo tu cuerpo, mujer.*

*Cuando el amor no tiene una razón,
de todos modos aparece, es ilusión,
fantasía que está en ti y no descansa,
es belleza que sale hasta de tu voz,
esencia maravillosa con olor a Dios
y que viaja en forma de esperanza.*

*Cuando el amor no tiene una razón
igual lo ves en el adiós, en el perdón,*

*en la oración que con el alma se reza.
Es sentimiento que existe porque sí
y más debe existir en tu vida, en ti
que eres un canto dulce a la belleza.*

*Ya ves que sí hay siempre una razón
y el título de mi poema es equivocación
hecha a propósito para demostrarlo.
Es que es tan real que salta a la vista
y eres tú mujer, una maravillosa artista
con un mágico pincel para plasmarlo.*

*Cuando el amor no tiene una razón,
ve en tu persona la mejor ocasión
para hacerse probable, tangible
y entonces, de la noche a la mañana,
adquiere de ti una forma más humana,
y ya todo puede ser, ya todo es posible.*

*El amor siempre tiene una razón,
si nace de ti, de tu alma y corazón
y provoca tanto mi sentir de hombre.
Bendito sea el minuto, el segundo
en el que el amor vino al mundo
...con tu nombre.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 5/8/2015

Imagen: De Google

EL PUEBLO Y EL POLÍTICO

"Siempre en una disputa,/ si te expresas con sinceridad,/ la tuya no será la verdad absoluta,/ pero será tu verdad".

*Desde que tengo uso de razón,
si no me falla la memoria,
siempre pueblo y político son
protagonistas de esta historia.*

*Hay problemas de inseguridad,
de alimentación y transporte,
busca el pueblo para su realidad
un político al que esto le importe.*

*El pueblo se siente confundido
y sus penurias se hacen eternas,
mientras tanto en un partido
celebran elecciones internas.*

*El país vive una realidad tensa,
el pueblo comienza a murmurar
porque ha salido en la prensa
que un político quiere gobernar.*

*El pueblo busca la manera
de mantener su esperanza,
protesta y se desespera
...y el político en cuestión se lanza.*

*El pueblo se siente cansado
pero el guión no se ha roto,
pues el político se ha lanzado
y del pueblo tendrá su voto.*

*Van pasando las horas, los días
y la solución aún no aparece,
el pueblo clama por un mesías
...y el político muy amable se ofrece.*

*El pueblo tiene su dignidad
y exige que se le respete,
pide solución para su calamidad
...y el político promete.*

*Ante un presente de sacrificios,
al pueblo le preocupa el mañana
y escucha que en los comicios
el mencionado político gana.*

*La nación vive un infierno
y el pueblo tiene paciencia,
sólo quiere un buen gobierno
sin importar su tendencia.*

*Si es de centro o de derecha
o si tal vez es de izquierda,
ya de cada promesa hecha
el político no se acuerda.*

*Siempre la misma historia,
tantas veces repetida...
el pueblo tiene memoria,
pero el político olvida.*

*Lo vemos pidiendo ahora
al pueblo que confíe...
pero el pueblo protesta y llora
y el político se ríe.*

Al final de todo, más o menos

se obtiene el mismo resultado.

*El político con los bolsillos llenos
y el pueblo... pidiendo prestado.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 6/8/2015

Imagen: De Google

SUICIDA

*"Creo que para su mala suerte,/ en la mente de un suicida/ no hay un concepto claro de la muerte/
ni hubo nunca uno de la vida".*

*Al decidir convertirte en suicida
no permites que la razón decida,
es dejar que la estupidez mande.
No te convence ninguna palabra
y el amor por la vida en tu alma
no es el sentimiento más grande.*

*Cuando te refugias en la muerte
eso no es valorarte... ni quererte,
es decisión que te hace cobarde.
Cometemos errores por afligirnos
y ya después para arrepentirnos
se nos habrá hecho muy tarde.*

*Un don maravilloso es la vida,
no la demos nunca por perdida,
siempre habrá mejores caminos.
Cuando con esperanza se vive,
con verdadero amor se escribe
lo más bello de tantos destinos.*

*A veces crees que no hay salida,
que se te complica tanto tu vida
y las penas te parecen eternas.
Es justo ahí cuando debes saber,
que a todo le darás razón de ser
cuando saques fuerzas internas.*

*La solución siempre estará en ti,
Dale la cara a la vida, dile que sí,*

*enfrentarás mejor los problemas.
Habrá nuevas y bellas emociones
dulces como letra de canciones,
...o como el mejor de los poemas.*

*La vida es llanto, también sonrisa,
no tienes por qué vivir con prisa
ni antes de tiempo querer darle fin.
Las flores dan ejemplos constantes,
no quieras que se marchite antes
la flor más preciosa de tu jardín.*

*Si estás vivo eso lo tienes que sentir,
alguna misión has venido a cumplir
y ya marcharte sólo cuando te toque.
No creas que es porque te lo diga yo,
pero la vida es don que Dios nos dio,
no para dejarla cuando nos provoque.*

*Si tenemos el don de vivir... vivamos,
lo que nos dure nunca lo decidamos,
no fue para eso que Dios la concedió.
Si la luz de la razón no te abandona,
no actúes ya como aquella persona
que incluso para morir se equivocó.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 9/8/2015

Imagen: De Google

COBARDÍA

"Debo admitir aunque me duela/ que a pesar de lo mucho que aprendí,/ nunca encontré una escuela/ que me enseñara a vivir sin ti".

*Creamos al amor, juntos lo vimos crecer,
tomando tantos espacios en nuestro ser
y entre obstáculos avanzando muy firme.
Abriendo caminos para seguirme y seguirte,
siempre había un te amo listo para decirte
y muchos salidos de tu alma para decirme.*

*Ah, pero eran tiempos de un sol radiante,
que nos iluminaba generoso y cautivante
y nos resultaba grato y muy fácil amarnos.
Veía en tus ojos y tú en los míos sus reflejos
y aunque estábamos en realidad tan lejos,
corríamos en alas del viento a abrazarnos.*

*Fueron buenos esos tiempos para el amor,
pero un día nuestra historia cambió de color
y hubo en nosotros un cambio de actitud.
Era un amor tan fuerte, repleto de belleza,
pero de pronto, justamente esa fortaleza,
dejó de ser, como antes era, su mejor virtud.*

*Y se volvió un amor débil, ya nada era igual,
capaz de morir, él, que nos parecía inmortal,
el mismo que puso aquellas flores tan bellas.
aquel amor que siempre nos parecía infinito,
comenzó a enfermarse y a mostrarse marchito
como marchitas ahora en el jardín están ellas.*

*¿Qué nos pasó? ¿Por qué ese cambio de repente?
¿Dónde está ese sol que brillaba generosamente?*

*¿Por qué ahora para el amor no existe una defensa?
¿Cuándo se tornaron todas las nubes tan grises?
¿Por qué un sentimiento tan puro y sin cicatrices,
deja que veamos ahora una cicatriz tan inmensa?*

*¿Por qué lo vemos agonizar y dejamos que muera?
¡Era un amor como ninguno! ¿O acaso no lo era?
¿Cuál es la verdad acerca de lo que ambos sentimos?
¿Detrás de cuál excusa cobardes nos ocultamos?
¿Acaso todos los "te amo" que intercambiamos
son pruebas fehacientes de que sí nos mentimos?*

*Yo no creo haberte mentado, pero aquí estoy...
testigo de cómo triste se muere el amor soy
y en esta historia ya no existen las sonrisas...
Reina un silencio casi fúnebre, es absoluto...
Y no se sabe si alguno de los dos llevará luto
ni sabemos si al menos, guardaremos las cenizas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 1/8/2015

Imagen: De Google

DUDAMOS...

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido"

*Todos sin excepción dudamos,
aunque digamos que creemos,
hasta cuando algo soñamos
y tan verdadero lo sentimos,
ignoramos si es algo que vivimos
o tan sólo algo que queremos.*

*Incluso a la hora de querer, de amar
de cumplir nuestros anhelos,
aún queriéndolo simular...
hay que aceptar que es cierto,
que ocultos o al descubierto,
ahí están nuestros celos.*

*Desconfiamos a veces del mismo Dios,
tenemos mucha fe, algo o ninguna,
dudamos de lo que dijo una voz,
siempre hay quien tiene dudas
acerca del triángulo de las Bermudas
o del pie del hombre en la luna.*

*Dudamos del cielo, del infierno,
dudamos del recuerdo y del olvido,
dudamos del amor que llamamos eterno,
dudamos a veces de un querer,
dudamos que volvamos un día a ver
a los que ya de este mundo se han ido.*

*Las dudas nacen siempre en las escuelas,
pues nos enseñan que hay que investigar,
dudamos de la caída de las torres gemelas,*

*de aquellas pirámides grandiosas,
historias todas llenas de cosas
que nadie ha podido explicar.*

*Dudamos y es algo innegable,
mis amigas y amigos poetas...
que ante el caos desagradable
del ambiente desde que nací,
más increíble es que haya vida aquí
y no en otros planetas.*

*Dudamos de la Biblia muchas veces,
desconfiamos de indignos sacerdotes,
del resultado de un examen de heces,
de hombres que tú sabes y yo sé,
que aún sin tener con qué
presumen de ser grandes padrotes.*

*Dudamos de una hermosa mirada
que a alguien lo hace feliz,
de una aparente verdad jurada,
de un amigo que nos espera...
de una amiga que, o es sincera,
o una impresionante actriz.*

*Las dudas siempre, siempre están,
sin querer, todos vivimos dudando,
las interrogantes vienen y van,
dudamos hasta de la realidad,
por no saber si vivimos de verdad
o todo lo estamos soñando.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 11/8/2015

Imagen: De Google

A TUS PIES

"Brotan melodías y llantos desde adentro,/ con letras que no sé cómo le inventé,/ porque mi alma canta si te encuentro/ y llora cuando no te ve".

*Puedo escribirte de la manera más intensa,
decirte lo que esta mente mía de ti piensa
y lo que grita este corazón en cada latido.
Puedo lograr que hoy te sientas en la gloria,
que sepas que en las etapas de tu historia
jamás te tuve para nada destinada al olvido.*

*Puedo inclinarme ansioso a besar tus pies
y besarlos mucho, una y otra... y otra vez
para que puedas sentir cómo me tienes.
Besar tus reflejos y hasta besar tu sombra
y tender una mágica e imaginaria alfombra
por esos caminos de luz por donde vienes.*

*Puedo decir y repetir mil veces tu nombre,
sin ser dibujante dibujarme como el hombre
que capta de ti los más maravillosos trazos.
Cantarte las canciones más bellas de tu vida,
susurrarte que te amo si acaso estás dormida
y sonrías pues sueñas conmigo en mis brazos.*

*Puedo decirte que para mí, tú eres el amor,
que guardas en tu esencia lo que es el mejor,
el más genuino y especialísimo concepto...
Eres la alegría que ilumina hoy mi mundo,
la esperanza que llena mi vida cada segundo,
la palabra de aliento que dentro de mí acepto.*

*Puedo en mis poemas darte el sentir que sueñas,
aprender la lección de amor que me enseñas*

*y demostrarlo amándote hoy como un experto.
Decirte que eres muy hermosa cuando me miras,
que el amor pudo quedarse en rumores, mentiras
y que ahora me hace muy feliz que sea cierto.*

*Puedo ser también un sapo que un día tú besaste
y en un hombre muy enamorado de ti transformaste
para no dejar de amarte desde ese mismo momento.
No importará si acaso hay en tu cielo nubes grises,
al final te aseguro que terminaremos muy felices
porque seré yo por ti, el escritor de ese cuento.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 12/8/2015

Imagen: De Google

,,, Y DEJAMOS DE SERLO

"El recuerdo es inmortalidad, es un motivo/ que sólo te inspira a vivir,/ porque si te recuerdo me siento vivo,/ si me recuerdas... no puedo morir".

*Por caminos paralelos viajaban nuestros destinos,
por esa razón desde muy niños fuimos vecinos
y además, todos nos veían siempre muy unidos...
Tanto coincidíamos en nuestra manera de ser,
que llegábamos incluso hasta a parecer
unos noviecitos muy comprometidos.*

*Pero de eso tú y yo no sabíamos nada,
la vida la teníamos como pintada
para estar muy juntos todos los días.
La risa de ambos también nos unió,
pues te hacía reír todo lo que decía yo
y a mí también, todo lo que tú decías.*

*Éramos niños sin malicia en nuestras mentes,
intercambiando algunas miradas muy inocentes
y sonrisas llenas de tanta ingenuidad...
Tú jugabas a ser doctora, yo al policía,
en un mundo nuestro de total fantasía
donde absolutamente nada era verdad.*

*Yo a veces no pasaba del portal,
pues por haberme portado mal
me imponían un duro castigo...
Y tú podías hasta verme llorar
porque no me querían dejar
salir a divertirme contigo.*

*Jugabas con tus muñecas en casas chicas,
yo reunía siempre todas mis canicas*

*en los bolsillos de mis pantalones.
Más de una vez te invité a jugar yo
pero tú muy seria me decías que no,
porque ése era un juego para varones.*

*A veces también discutíamos,
una pareja de loritos parecíamos
pero no duraban mucho nuestras riñas.
Tus muñecas querías compartir,
mas yo no las podía recibir
porque eso era juego de niñas.*

*De pronto un día todo nos cambió,
la vida que nos unía nos alejó
y no nos vimos por varios años
y un día volvimos a estar frente a frente
y tanto tiempo no fue suficiente
para vernos como dos extraños.*

*Habían quedado atrás, en la distancia,
todos nuestros juegos de infancia
eran páginas leídas y ya cerradas.
Se mantenía aún nuestra risa,
pero ya no había ingenuidad en la sonrisa
ni inocencia en las miradas.*

*Ya no había canicas en mis bolsillos
ni éramos ambos dos chiquillos
pendientes sólo de un juego...
Atendimos a la promesa los dos
de convertir aquel lejano adiós
En un prometedor hasta luego.*

*Dejamos salir con mucha ansiedad
sentimientos que por razones de edad,
Hhabían estado siempre ocultos...*

*Y fue así como aquel amor inocente
se convirtió con los años de repente,
en loca y ardiente pasión de adultos.*

*Tenemos recuerdos que no quieren irse
de dos niños que querían volver a reunirse
y les bastó con sólo quererlo...*

*Para darse cuenta de que eran pequeños,
inocentes hasta en sus sueños
...y un día dejaron de serlo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 13/8/2015

Imagen: De Google

EL PEOR POEMA

"Tu flor se llenó de ausencia,/ no aguantó la distancia,/ ya no hay un alma en su esencia/ ni nostalgia en su fragancia".

*El peor poema que acaso hayas leído
será aquél donde ya no te nombre,
letras que te hablarán de olvido,
de mi decepción, de tus lejanías,
cuando ya no pases todos los días
prisionera en mi sentir de hombre.*

*El peor poema sé que te hará llorar,
pero no será porque te emociones;
no te hablará nunca de perdonar,
tampoco de segundas oportunidades,
se referirá tan sólo a mis verdades
y no aceptará más tus condiciones.*

*El peor poema mío no tendrá rima
y tal vez no tenga ningún sentido...
Será allí seguro donde yo suprima
toda posibilidad de algún regreso,
no esperes de él ni siquiera un beso
o algún te quiero por ahí escondido.*

*El peor poema será el que escriba
como un robot, sólo por escribir,
será seguro en sus letras donde viva
el dolor de resignarme a la suerte,
de haber vivido tanto por quererte...
y ahora ya ves, sólo vivir por vivir.*

*El peor poema lo escribo ahora,
que ya todo es tan diferente...*

*será peor cada minuto, cada hora,
leerlo para ti será un castigo...
Quizá llegues a verme como enemigo,
no sé qué daños hará en tu mente.*

*Pero no habrás leído un poema peor,
con todo el pesar profundo que sentí,
no sueñes, no hablará jamás de amor
y sabrás al verte en él tan reflejada,
que cada línea escrita y terminada
habrá sido escrita por y para ti.*

*El peor poema tendrá su dedicatoria
y de esa inspiración triste seré dueño,
luego de leer no estarás en mi memoria
o tal vez diga en alguna oportunidad,
que te volviste mi más triste realidad,
luego de ser mi más hermoso sueño.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 14/8/2015

Imagen: De Google

EL ZORRO

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

*Podría decir que he visto esta serie desde que nací,
que así como la he visto, igual la he disfrutado,
que fueron muchas las influencias que tuvo en mí
por tantos y tantos capítulos que de ella he mirado.*

*Diría que siendo yo un niño, era algo así como un ideal,
una idea de esas que en plena infancia seguro te llega.
Se convirtió pues en un deseo más fuerte de lo normal
parecerme lo más posible al joven Diego de la Vega.*

*Además debo confesarles, aunque me dé vergüenza,
que también veía entre mis tíos o quizá en una tía,
una similitud muy real, verdaderamente inmensa
con el gordo bonachón que era el sargento García.*

*Tomaba los palos de ganchos donde colgaba la ropa
y luego me hacía una máscara sin importarme nada,
no había un soldado con quién pelear, no había tropa
ni algún villano o forajido a quien clavarle la espada.*

*Era yo muy metido en mi mundo infantil y particular,
con una toalla atrás, mi palo de gancho y un sombrero,
lamentando no tener algún caballo negro que montar,
pero con ganas de ser como El Zorro, igual de fiero.*

*Veía a Bernardo el mudo, su siempre fiel sirviente,
otro de los actores que hacía un magnífico papel
y aunque era niño, llegué a pensar por lo silente,
que al casarme mi esposa debería ser como él.*

De esa serie me gustaban todos sus personajes

*y creo que gustar era justamente la meta...
No importaba lo lujosos que eran los trajes,
igual a cualquiera se le podía marcar la zeta.*

*Yo no salía como El Zorro, "cuando sale la luna",
porque siendo aún tan niño ¿adónde iba a salir?
y su música nunca me sirvió de canción de cuna,
porque viendo El Zorro jamás me podía dormir.*

*En Caracas hubo un terremoto hace varios años,
recuerdo terrible que de mi memoria no borro,
se cayeron edificios, hubo muy serios daños
¿y qué creen que hacía yo? estaba viendo El Zorro.*

*Algo que no olvido y por lo cual juro que hasta lloré,
fue que ese actor vino a Caracas y yo llegué a saberlo,
imagínense ustedes, el personaje al que tanto admiré,
pero era muy niño y no tuve oportunidad de conocerlo.*

*Ya ven, hoy no le escribí al amor, más bien hablé de mí
y de la admiración por esa serie que me marcó, es indudable.
En mi edad infantil y adolescente tanto El Zorro me sentí,
que aunque pasen los años, para mí será inolvidable.*

*Estoy feliz, en la época del Facebook, de las redes,
he podido revolver recuerdos en esta instancia
y sincerarme y comentar con todos ustedes
acerca del personaje que marcó mi infancia.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 15/8/2015

Imagen: De Google

QUE LO DIGA EL VIENTO

"En medio de lluvias y sumidos en alcohol,/ el cielo perdió y yo también perdí./ El cielo porque amaneció sin sol/ y yo que amanecí sin ti"

*¿Me pregunto dónde guarda el viento
tantas palabras que se lleva tristes?,
¿por qué desde que sé que existes
me cuesta entender lo que siento?*

*De este sentir mi alma alimento
y del mismo se nutre el corazón,
trato de olvidarte y en pasión
se convierte al primer intento.*

*Pasión por lo que representas,
por tu papel y tu importancia,
porque estás y hasta cuando te ausentas
deja de existir la distancia.*

*Me pregunto en esta circunstancia
si es que el amor cambia sus formas,
porque eres mágica y transformas
mi mundo en cualquier instancia.*

*¿Dónde guarda el viento lo que digo?
¿Dónde guarda lo que has dicho?
¿Esto es serio o es un capricho?
¿Es una recompensa o un castigo?*

*No sé si amarte u olvidarte,
tampoco sé si de lo segundo sea capaz,
no sé si en tu ausencia tenga la paz
o si para tenerla tendré que buscarte.*

*Antes me tocará descifrar
esto que en mis adentros persiste,
una clase a la que el amor asiste
o a la cual quiere faltar.*

*¿Dónde tiene el viento lo que decimos?
¿Qué hace con tantas palabras? ¿Las atesora?
Quien las dijo ríe o tal vez llora
porque le ponen un final a lo que fuimos.*

*O tal vez guarda sólo las palabras bellas,
las mismas que en su momento expresamos,
supieron salir solas cuando nos amamos
y ahora son su mayor tesoro ellas.*

*Voy a esperar a que sople otra vez
para apresurarme a preguntarle
y si me lo dice me iré a robarle
mi locura y tu sensatez.*

*Porque eso hay en todo lo que se dijo,
en lo que dos bocas sin besar decían,
del amor incesante todas nacían
o quizá de una mentira... corrijo.*

*Que venga y me diga el viento
o que sople entonces en otra dirección,
para no saber si lleva un adiós o un perdón,
un te amo... o un lamento.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros*

Publicado el 18/8/2015

Imagen: De Google

TENTACIÓN QUE CALLO

TENTACIÓN QUE CALLO

"Cómo arranco sin ser infiel,/ si tanta lujuria me provoca,/ los deseos de mi piel/ y sus besos de mi boca".

*¿Cómo cerrar los ojos ante la tentación
y cómo no reaccionar si me mira así?
No creas que tengo hielo en el corazón,
que como a un robot me hicieron a mí.*

*No soy una máquina, tengo mis sentidos,
y todos me funcionan bien, a cabalidad.
Igual que todos tengo deseos prohibidos
y a veces, no puedo contarte mi verdad.*

*Porque existen deseos que me invaden,
que están en toda mi piel y ahí los hallo,
ideas sobre moral y decencia me evaden,
y un nombre que no deseo decir lo callo.*

*Y abrazo otro cuerpo y siento otra piel,
pero la tentación está aún en mí, existe
y pienso en otra boca, que tiene la miel
tan dulce como los besos que me diste.*

*Te abrazo y me gusta sentir tus brazos
y te veo muy mujer, siempre muy bella,
pero también recuerdo mucho los pasos
que he dado cuando voy detrás de ella.*

*Te amo, pero soy débil o soy humano
o si prefieres di que sólo soy hombre,
y puedo prometer mostrando mi mano*

que contigo no se me saldrá su nombre.

*No me preguntes qué es lo que le veo
y yo tampoco sé qué es lo que me vio,
pero tengo en mí algo llamado "deseo"
que siempre ha sido más fuerte que yo.*

*Entenderé muy bien todos tus enojos
y mi amor por ti será igual, inmenso,
pero cuando me veas cerrar mis ojos
no vayas a preguntar en quién pienso.*

*Pides sinceridad y tendré que decirte
adiós y ése será un adiós sin regreso,
ni por este pecado he podido mentirte,
así que nunca pediré perdón por eso.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 19/8/2015

Imagen: De Google

A PUERTAS CERRADAS

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*Las cosas pueden ser como tú quieras,
con la puerta herméticamente cerrada.
Así oirás mis palabras de mil maneras
y yo tus gemidos de mujer excitada.*

*Pero abre ahora en tu pecho tu blusa,
abre también el cierre y afloja tu falda
para ver tu piel que de su belleza abusa
y aprenderme los caminos de tu espalda.*

*Cierra las puertas pero abre tu mente
y aloja en ella tu lujuria de cada día.
Abre tu boca y muérdeme dulcemente
y ábreme tu alma y fúndela en la mía.*

*Abre tus sueños y déjame en ellos,
enlazando siempre nuestros destinos...
que justo donde estoy sean aquéllos
que abren todos nuestros caminos.*

*Abre amorosa cada poro de tu piel,
esa piel que te vibra, que te suda,
que tiene tanta dulzura de miel
y emana tu luz si estás desnuda.*

*Que se abran tus ojos que le hablan
a los míos que en ti están perdidos.
Ojos con gran pasión que entablan
y acompañan un diálogo de gemidos.*

*Ábreme ansiosa de mí tus piernas
y déjate penetrar mientras te mueves,
hagamos entre los dos que sean eternas
citas que otros creen que son breves.*

*Como ves mis realidades son dibujadas
con pinceladas de ansiedades ciertas,
podemos dejar las puertas cerradas,
ah, pero eso sí... sólo las puertas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 20/8/2015

Imagen: De Google

MIS LETRAS REBELDES

"Tristes pasaron frente a mí/ y nadie supo adónde se fueron/ todos los versos que te escribí/ y los sueños que no se cumplieron".

*Voy quitando los escombros del camino,
con los pedazos de tu nombre y del mío...
Ya no le hago más reproches al destino,
me siento como volcán que de repente,
después de haber estado tan caliente,
ahora en tu ausencia, tiritita del frío.*

*No quiero ni mirar atrás ¿para qué?
Creo que al ayer hay que dejarlo ir
cuando ese ayer lastima y aunque esté
de cierta manera en mi vida aún presente,
a la vida la convierte en algo tan diferente,
que a eso ni siquiera se le puede llamar vivir.*

*Este poema triste no quiero escribirlo,
pero las letras me salen solas, viven...
Son un te amo que no deseo decirlo
y mis letras harán por eso lo que deseen,
sin importar quién las cree si me leen
cuando mis manos temblorosas las escriben.*

*Letras rebeldes que no hay cómo callarlas,
que no aceptan el silencio como opción,
que nada ni nadie puede venir y borrarlas,
que dicen verdades con impresionante calma,
arrancadas desde el propio fondo de mi alma
y del rincón más oculto de mi corazón.*

Letras para las cuales resulta inaceptable

*que lo que se diga con ellas sea incierto,
el poema sin sentimientos no les es viable
y ya tanto ellas de mí han conocido,
que perciben si te estoy queriendo dormido
y cuando te amo con el alma despierto.*

*Voy quitando los escombros que muchos son,
a ver si escribo poemas ya sin recordarte,
desechando fotos, cartas, alguna canción,
una flor que yace en mis libros marchita,
pero no sé si es todo lo que se necesita
para asegurar que ya he podido olvidarte.*

*Mis letras son inconformes, contestatarias,
no aceptan que escriba con medias tintas,
no les importa verse rebuscadas, extrafalarias,
dicen te amo y lo hacen de un modo tal,
que se pueden sentir en el corazón igual
aunque puedan parecer tal vez distintas.*

*No quería hacer este poema y lo hice
ni quería sentirte de nuevo y ya te sentí,
quería deshacer y ya ves, nunca deshice
y me tocará seguir con el eterno tema
de ser un pobre poeta amándote en su poema
y un tonto enamorado de ti.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 21/8/2015

Imagen: De Google

UN AVE TE BESÓ

"Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me denuncia,/ si estoy dormido me delata".

*Eras libre como un ave que cruza el cielo,
libre como viento que sopla sin detenerse,
libre tu pensamiento y también tu anhelo,
libre tu sueño de aparecer o desvanecerse.*

*Hasta que un beso en tus labios hizo nido
y otra ave que era libre cedió su libertad,
un ave que en su cielo poeta ya había sido
y vino a llenar tu cielo de mucha ansiedad.*

*Y se fue tu libertad por caminos sin regreso,
por causa de un sentir que todo te cambió,
puede parecerte más azul el cielo por un beso,
así llegas a verlo tú y hasta el ave que te besó.*

*Hasta aquel viento que libre sopla un día cesa
porque allí en tus labios una pasión apareció
y es esa ave que impetuosa de pronto te besa
la que de libre a prisionera de su fuego te volvió.*

*Ahora eres un ave que ya no quiere libre ser,
porque su vuelo por un beso fue interrumpido,
beso que en tus labios hermosos quiere arder,
que abre caminos al deseo y no sabe de olvido.*

*Hasta hoy tuviste noches de calma, de quietud,
hoy por un beso hasta de tus noches es dueño
un ave poeta que al dejarte su pasión, su virtud,
puso letras de su nombre en tu cielo, en tu sueño.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 22/8/2015

Imagen: De Google

JUGAR Y PERDER

"El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo".

*Seguro pensaste "a éste lo sustituyo",
juego un poco con él y después huyo
y que vaya con sus versos a otra parte.
El amor para ti nunca tuvo misterio,
nunca lo tomaste como algo muy serio
y jurabas que ya no ibas a enamorarte.*

*Hiciste de tu engaño conmigo un arte
y no intuías que podías complicarte
al haber entre tú y yo tantas cercanías,
pero los cambios llegan y no se esperan
y todas las cosas que tan sólo tuyas eran
empezaron de pronto a ser también mías.*

*Pensaste que como un títere me tendrías
y que con tus hilos por siempre podrías
tomarme y soltarme según tus antojos.
Creo que ahora hay conceptos definidos,
no es real todo lo que escuchan tus oídos
ni jures que es cierto lo que ven tus ojos.*

*Me besaste y al beso de tus labios rojos
le diste fuerza para tenerme de hinojos
y ya ves que nunca, nunca así me tuviste.
Esa trampa que con falso amor se planeó,
estaba bien concebida para que cayera yo
y lo que es la vida... fuiste tú la que caíste.*

*Ahora te he encontrado por ahí muy triste
preguntándole a la gente si es que existe*

*todavía aquel hombre con el cual jugabas,
porque dejó sus besos grabados en tu boca,
las personas tal vez piensan que estás loca
y que al preguntarles eso demente delirabas.*

*De esquina a esquina te vi cómo buscabas
al mismo hombre del cual tanto te burlabas,
aquél de cuyo amor preferiste prescindir,
al que más de una vez le hiciste morisqueta,
el hombre que un día te dijo que era poeta
y en sus letras que te amaba te supo decir.*

*Ahora lo buscas, porque no puedes dormir
y tu almohada cada noche te oye maldecir
porque en tu alma un amor está naciendo.
No creas, siempre supe que podía suceder,
que la que jugaba a que me podía querer,
ahora muy en serio me estaba queriendo.*

*Creo que un poco tarde estás entendiendo,
a base de caídas vamos a veces aprendiendo
que el amor no es juguete para divertirse.
Míra ahora, tú, la mujer que no pudo concebir
que amándome de verdad pudiera vivir...
ahora sin ese mismo amor puede morirse.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 24/8/2015

Imagen: De Google

ESPEJITO, ESPEJITO

"El espejito dice las cosas que vemos,/ las voltea pero igual se ven/ las cosas que a la vista tenemos.../ y a veces las que ocultamos también".

Espejito, espejito... ¿crees que soy bello?

"Eres más feo que un auto por debajo".

¿En serio? Puedo ofenderme por ello...

"Allá tú, si te ofendes tendrás doble trabajo".

Espejito, espejito, permíteme insistir,

¿de verdad yo no te parezco guapo?

"¿Deseas que diga lo que quieres oír

o puedo decirte que pareces un sapo?"

Te pido que seas generoso espejito,

te lo pediré diez veces, cien o mil.

¿Me veo mejor parado, sentadito,

de frente, de espaldas o de perfil?

"El deseo que tengo de reír es inmenso

y más si me lo preguntas una y otra vez,

si quieres que sea sincero, yo pienso

que es mejor que no preguntes cómo te ves".

*¿Es verdad espejito, que si te llevo a romper
puedo tener hasta siete años de mala suerte?*

"Bueno, intenta romperme pues, a ver

cuántos años en total puedo ofrecerte".

Dime por qué todo en ti se ve al revés,

¿por qué mi mano derecha se ve izquierda?

"Hay cosas tontas que el espejo donde te ves,

Sencilla y llanamente ya no las recuerda".

*Espejito, espejito, tú puedes ser más amable,
dime cómo puedo enamorar a las mujeres.
"En verdad para ti es mejor que yo no hable,
para no tener que decirte lo feo que eres".*

*Estoy a punto ya de lanzarte un zapato,
son muchísimas las ganas que me dan.
Yo sólo te pido una opinión, un dato
para poder convertirme en un galán.*

*"Agradezco la confianza que me das
y en realidad de eso no me quejo,
pero piensa en la imagen que darás
si acaso te ven hablándole a un espejo".*

*Espejito, espejito, al menos yo creo
que me puedes ayudar con mi peinado.
"Sinceramente siempre te ves tan feo,
que siento que te ves mejor despeinado".*

*Sabes espejito, recuerdo aún con cariño
y los recuerdos hace poco me llegaban,
que en los cuentos que leía cuando niño,
todos, pero todos los espejos hablaban.*

*"Quieres que hable como los espejos de antes?
Una gran sonrisa en mi reflejo ahora se dibuja,
por querer parecerte a los príncipes galantes,
puedes terminar pareciéndote a la bruja".*

*Bueno, me rindo, creo que no llegué a nacer
para ser conquistador, un irresistible galán
y tú puedes sentirte muy orgulloso por no ser
en lo absoluto un espejito charlatán.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 25/8/2015

Imagen: De Google

ESA MANERA TUYA...

"A veces alguien a los ojos te mira/ y dice quererte de corazón,/ puede ser verdad o mentira,/ en mi caso es una confesión".

*Esa manera que es tan tuya de escribir,
tan coherente y a la vez tan abstracta,
tu modo de expresarte, tu extraño decir,
que me hipnotiza, que tanto me impacta.*

*Ese estilo que se entiende y a la vez no,
con palabras que llegan a donde quieren;
ese verso que en mi alma un día se alojó
allí, donde los versos nunca se mueren.*

*Esa forma de atraparme, de envolverme,
de hacer que entre tus letras sobreviva,
hace que entre tus versos pueda verme
y que hoy leerte sea mi mejor alternativa.*

*Ese don del que no cualquiera es dueño,
que hace que el corazón se me acelere,
que logra que me involucre en tu sueño
y saber que mi alma involucrarse quiere.*

*Ese arte en tus letras tan bien logrado,
casi sin errores, con su punto y su coma,
en un poema que se ve bien realizado
cuando la belleza de tu versar se asoma.*

*Esos caminos que abres con tus versos,
sin que te importe demasiado la rima...
tu peculiar manera de crearte universos,
de hacer que cada letra suspire... gima.*

*Ha hecho de mí, ese estilo, un esclavo,
alguien que no está en paz si no te lee;
de decirme que es mío tu poema acabo
y aún no sé si acaso el corazón me cree.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 26/8/2015

Imagen: De Google

UN POETA...

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Llegó un poeta que mucho escribe
acerca de lo que ha sido su suerte,
que componiendo sus versos vive
y teme a lo que es morir sin verte.*

*Un poeta que ha sentido tu ausencia
y a escribirte sus versos se dedicó,
tan enamorado de ti, de tu esencia
que hasta me parece que fuera yo.*

*Un poeta le dijo ayer al viento
que regara su sentir en remolino
sobre las flores y su sentimiento
le dieran tu nombre a su destino.*

*El mismo poeta al mar interrogó,
sabiendo su cualidad de indeciso,
preguntando si la mujer que él amó
en la misma medida que él, lo quiso.*

*Ese poeta ante la luna se derrumba,
al cielo estrellado su sentir exclama
y pregunta si al morir, en su tumba,
tú sabrás que en el más allá te ama.*

*Pobre poeta, que hoy sus versos lee
y no los puede leer quien es su musa
y qué radical es su corazón que cree
que para él olvidarla no hay excusa.*

*Se retira el poeta que en ti se inspiró,
el que por amor darte su vida quiso,
esperando que si preguntas si te escribió
exista alguien que te diga que sí lo hizo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

QUE NO SEA

"A veces con nosotros mismos meditamos/ y promesas de cambio hicimos.../ y no ha pasado un minuto cuando ya olvidamos/ todo lo que prometimos".

*Que no sea de la boca para afuera,
que si prometes cambiar esto sea
una realidad en los días por venir.
Que reces con el corazón también
y que nunca sea solamente "amén"
lo único que se te escucha decir.*

*Que el deseo de perdón sea sincero,
espero el perdón si perdonar quiero
y que desde el fondo del alma salga.
Expresa con libertad lo que sientes
y que no sea de un amor entre dientes
y su autenticidad sea lo único que valga.*

*Que no sea flor de un día tu contricción,
que haya entre Dios y tú una real comunión
y no sólo palabras sin ningún valor...
Que sea en el corazón donde consigas
todas las palabras que desde hoy digas
en el nombre del más absoluto amor.*

*Que agradezcas por un día más de vida,
que duermas sabiendo que Él no te olvida
y puedes esperar el más hermoso amanecer.
Que hagas a un lado tristezas y tus enojos
cada nueva mañana cuando abras tus ojos
y sientas que lleno de vida sigue todo tu ser.*

*Que no sea momentáneo tu arrepentimiento
y no haya mancha alguna en tu sentimiento*

*para que con franqueza puedas sonreír...
No bajas la cabeza para que todos te vean,
sé sincero para ti y no para que otros crean
que te tomas muy en serio el hecho de vivir.*

*Que no sea sólo una semana lo que sientas,
que cuando hables del amor a Dios no mientas
y digas tu verdad, sin importar que alguien no crea.
Lleva tu vida con calma, con alegría y en paz,
no sé qué clase de respuesta te darán los demás
pero siempre habrá quien te responda "así sea".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

RECORDÁNDOTE NEGRA... EN TIEMPO PRESENTE

Estas son las cosas que más cuestan aceptar de la vida, es como el final de la historia que todos sabemos que tendremos, pero ninguno lo quiere ver. Qué complicado, por muy creyentes que seamos, nos resulta comprender ciertas cosas. La Negra es (hablo de ella en presente) de mis amistades más antiguas en Poemas del Alma, prácticamente desde que llegué a este portal, tuve trato con ella. Un trato que incluyó muchas cosas. entre ellas lo que llamamos en aquella oportunidad "el grupo de los locos", cuyo jefe y fundador era yo y ella se erigió como La Coronela. Luego yo me retiré y ella siguió adelante hasta lo que hoy conocemos como El Cuartel.

Mujer de ideas claras, humana hasta decir basta. Nunca usó su Cuartel para fomentar conflictos, sino para calmarlos, al margen de que lo lograra o no. Asistía a las clases en mis lupas y siempre escribía de la manera en que todos le conocíamos, no procuraba disfrazarse de perfecta, era una mujer auténtica, muy verdadera, muy ELLA. Es una gran pérdida para todos y obviamente, más para su familia, a quienes extendo mi pésame, en especial a su hija, con quien también tuve amistad.

Descansa en paz Negrita, coronela. Olvidarte no está permitido.

JUICIO FINAL

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*Imagino un futuro e hipotético encuentro,
te imagino tendiéndome tu mano,
hablando de cómo soy por dentro,
viviendo la experiencia de oír tu voz,
yo no olvidaré nunca que eres Dios,
no olvides tú nunca que soy humano.*

*Será creo yo, un encuentro definitivo,
donde hablaremos del bien y del mal,
de la razón, causa, excusa o el motivo
que me llevó algunas veces al pecado,
habrá que analizar con mucho cuidado,
se supone que ése será el juicio final.*

*No podrás tener nunca dudas de mi fe,
ojalá que sólo de eso dependa mi suerte,
porque tú sabrás muy bien y yo lo sé,
que pudiendo creer menos o más,
nunca fui como el apóstol Tomás
y creí firmemente en ti sin verte.*

*Ciertamente yo no he sido perfecto,
de mí a la perfección hubo un abismo,
no fui creado sin tener ni un defecto
ni mis virtudes pudieron llegar a tanto,
jamás pretendí portarme como un santo,
tan sólo me limité a ser yo mismo.*

*Siempre oí hablar de cielos e infiernos,
de ángeles alados y de malos demonios,*

*de tu amor, de los castigos eternos,
con los cuales no estuve de acuerdo,
siempre fui un loco que parecía cuerdo
o un cuerdo fugado del manicomio.*

*Hablaremos de los 10 mandamientos,
acerca de cuánto yo los cumplí,
pero en materia de cumplimientos,
no tengo mi causa tan perdida,
pues aunque pequé mucho en mi vida,
la viví siempre amándote a ti.*

*¿Me dirás que fui quizá un malvado?
ése es un veredicto que yo acepto...
a nadie puedo culpar por mi pasado,
aunque nunca llegué a serlo en pleno,
igual me resulta si dices que fui bueno
demasiado relativo ese concepto.*

*Yo a mis padres siempre los honré,
pues discutir no era deshonrarlos
y tus días aunque no los santifiqué,
me sentí muy feliz por vivirlos,
con cantos hechos para bendecirlos
y poemas escritos para amarlos.*

*En vano jamás he jurado tu nombre,
a nadie siquiera pensé en matar...
pero hubo cosas que por ser hombre,
cosas que a veces uno hasta espera,
que en mi vida y en la de cualquiera
simplemente no dejaron de pasar.*

*Alguna vez codicié a una mujer ajena,
le robé a otro y luego me arrepentí,
una idea podía en mi mente no ser buena,*

*pensamientos impuros tuvimos todos,
dije mis verdades y de todos modos,
como humano que soy, también mentí.*

*Pero el primero de tus mandamientos,
que es sobre todas las cosas amarte,
lo digo en verdad, sin remordimientos,
con un amor que para nada es ficticio,
pudiendo parecerme un sacrificio,
yo lo convertí en el más amado arte.*

*Así que en ese supuesto juicio final
que hoy por mi imaginación pasó,
mucho más allá del bien y del mal,
cuando decidas qué pierdo o gano,
recuerda Señor que soy humano
y que Dios eres tú... no yo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

EN EL NOMBRE DEL PADRE

"Cuando termine tu llanto/ admite que la culpa es de los dos,/ porque es verdad que no fui un santo/
ni tú el cordero de Dios".

*En el nombre del Padre te digo
que lo que viviste conmigo
ya no has de vivirlo con nadie,
que ya no has de tener paz,
que recuerdos míos hallarás
dispersados en el aire.*

*En el nombre del Padre te juro
que ya no habrá en tu futuro
una alternativa posible,
cuando mires al pasado
y sepas que te he olvidado
te parecerá inconcebible.*

*Y ya ni regalos ni flores
harán que olvides los errores
graves por ti cometidos
ni cualquier cosa que digas
podrá impedir que sigas
sepultada en mi olvido.*

*En el nombre del Padre te hablo,
no me digas que el diablo
fue quien guió tus pasos,
pues la razón se rehúsa
a aceptar que esa excusa
justifique tus fracasos.*

*No proyectes tu culpa en otros
si bien sabes que entre nosotros*

*nunca el amor fue verdadero,
hoy no es por ti que escribo,
ya no es por quererte que vivo
y no es por besarte que muero.*

*En el nombre del Padre es mejor
que por respeto al amor
acabemos con la farsa,
total, no digas que no,
los besos entre tú y yo
sólo hacían de comparsa.*

*Para tapar mentiras que detesto
invoco lo más honesto
¿y qué más honesto que Dios?
Si estoy harto y tú harta
no hará falta una carta
para decirnos adiós.*

*Solamente hay que romper
con todo para no caer
en más tristeza ni llanto
y para que todo nos cuadre,
que sea en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: De Google*

FRUTA

"Estamos los dos en una onda de excesos,/ con hambre cada noche, cada mañana,/ tú con ganas de comerme a besos,/ yo con ganas de comer... manzana"

*Tantas frutas que habían en la mesa
y terminé comiéndome la prohibida,
ésa que me impactó por su belleza,
que llegó inesperadamente a mi vida.*

*Y no debía, la verdad es que no debía
ni posar mis ojos justamente en ella,
yo podía evitarlo... ¡claro que podía!
Pero era tentadora, en extremo bella.*

*Y por mis impulsos me dejé llevar
hasta terrenos de su esencia, su piel,
tan dulce que si fuera agua de mar,
no sería salada, sería agua de miel.*

*Fue como desafiar leyes o normas,
ir nadando por ti contra la corriente,
para alejarme de ti habían mil formas
y para acercarme... una solamente.*

*La de a saltar obstáculos atreverme
y en tus adentros raudo instalarme,
seducirte, que empezaras a quererme
sin la menor opción de olvidarme.*

*Sin pensar si tenías o no algún dueño
enamorarte por completo así de mí,
sin importarme que tuvieras un sueño,
que te hiciera feliz el que por ti construí.*

*Tantas frutas que en esta mesa habían
¿quién que me conozca me lo iba a decir?
Pareciera que ellas de algún modo sabían
que a la más provocativa yo iba a elegir.*

*Parece que al final con hambre pude verme
y tu hambre por mí buscó la misma ruta...
aquí estamos pese a todo, tú deseando comerme
y yo muy ansioso por comer tu fruta.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

MUY MÍA

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar"

*No te juzgo, yo no te pido decencia,
no es eso lo que de ti me interesa,
quiero de ti tu verdadera esencia,
saber que es muy real lo que pasa,
sentir el temblor de quien me abraza
la humedad de la boca que me besa.*

*Cuando estés conmigo te quiero así,
a tu gran pasión por entero entregada,
deposita ya tus deseos de pecar en mí,
al diablo ahora todas las santurroneñas,
quiero que digas como ayer me decías,
que te tenía ansiosa, totalmente mojada.*

*Posa tus senos hermosos en mi boca,
deja que mi lengua roce tus pezones,
no te cohíbas, suéltate, ¡vuélvete loca!
Estamos solos tú y yo ¿qué te asusta?
Déjate llevar y haz todo lo que te gusta
y eleva hasta el infinito tus emociones.*

*Eres tú quien mis erecciones provoca,
a la que deseo hacerle el amor con furia,
la que me encanta cuando apenas me toca,
la que nunca me oculta sus sentimientos,
la que me mira y tiene en sus pensamientos
dándole vueltas mil ideas de pura lujuria.*

*Yo sé bien que tu deseo por mí no descansa,
te quiero conmigo atrevida, muy inquieta,*

*olvida los prejuicios y ven a mí... avanza,
que mi cuerpo, mi piel, hoy mucho te necesitan,
tus olores, tus gemidos, tus suspiros me excitan
y nada de lo que hay en eso te irrespetan.*

*Es hora de dejar ya muy atrás la timidez,
la verdad toca a nuestra puerta en este día,
deja que te posea toda, de la cabeza a los pies
y permite a mis sentidos percibir y saber
que has soltado las amarras por fin mujer
y quieres ser desde hoy mía... mía... muy mía.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

UN AVE Y UN POETA

"Un pájaro hace suyo el cielo/ y en sus alas el anhelo/ de ser feliz lo acompaña./ Yo no tengo alas para volar/ ni cielo para alegrar/ este corazón que te extraña".

*Ambos pueden compararse, cómo no,
a los dos les gusta el cielo en libertad;
uno escribe poemas, tal como hago yo
y el ave lejos de la bandada en soledad.*

*Ambos ven las cosas desde cierta altura,
por eso más cerca del cielo pueden estar;
el poeta escribe y embellece su escritura
y el ave los cielos que libre ha de cruzar.*

*El viento de los dos es fiel compañero,
con aves y poetas son tantos los temas;
el ave con él tiene un vuelo placentero,
es ingrediente infaltable en los poemas.*

*El pájaro vuela por el cielo libremente
y como entre el sol y luna siempre vive,
no es extraño que en su vuelo de repente,
tropiece con versos que el poeta escribe.*

*El trovador habla acerca de lo que le pasa
o de vivencias de otros, de amor y olvido.
Un día cualquiera ya no regresa a su casa,
así como el ave, un día no vuelve al nido.*

*Es tanta la similitud por motivos diversos,
que aunque no quieras a veces los igualas
y en la mente cabe un ave haciendo versos
y se ve también un poeta abriendo sus alas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

DEJAR DE AMARTE

"¿Dejaré de amarte un día? -pregunto yo./ Soy un indeciso ¿qué duda cabe?/ Tal vez sí, tal vez no./ Lo más seguro es que quién sabe".

*Yo podría hacer pacífica una guerra,
lograr que sí sea cuadrada la Tierra,
imaginarte en el agua y ahí dibujarte.
Obligar a cualquier río a retroceder,
que el mañana sea de nuevo el ayer
...pero nunca podría dejar de amarte.*

*Puedo de repente no ver en pleno día
y ver de noche y buscar tu compañía
y aunque estés lejos, allí encontrarte.
Puedo como lo hace Superman volar,
en plena erupción de un volcán entrar,
pero no soy capaz de dejar de amarte.*

*Puedo sentir dulce el trago más amargo,
hacer que sea corto el poema más largo
y hasta convertir un garabato en un arte.
Lanzarme sin paracaídas y no morirme,
ser un indeciso sin remedio y decidirme,
pero qué imposible sería dejar de amarte.*

*Logro quizá que el mar ya no sea bravío,
que el calor se nos parezca mucho al frío
y que Mercurio gire en la órbita de Marte;
que el año tenga más días y trece meses,
llevar al cielo tus oraciones cuando reces
y sepas que jamás podré dejar de amarte.*

*Puedo de una cárcel inviolable escaparme,
de cadenas que son irrompibles zafarme*

*y buscar música en el cielo para cantarte.
Que astros que son grandes sean pequeños,
mostrarte algo que yo escribí en tus sueños
que dice que nunca podré dejar de amarte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

DECISIÓN

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Tú que para ser libre naciste,
que un día sin saber perdiste
ese derecho de total libertad,
sabes bien que lo que ofrezco,
aunque carcelero quizá parezco,
es que seas libre de verdad.*

*Tú que quieres natural mostrarte,
que has tenido que disfrazarte
de otra que en verdad no eres,
sabes, desde que llegué a ti mujer,
has podido sin esfuerzo ser
quien tú muy en el fondo quieres.*

*Tú que aceptarme en tu vida decidiste,
para dejar ese modo tan triste
de vivir tan sólo por vivir...
Comienzas a guardar en tu memoria,
los mejores capítulos de una historia
que apenas se empieza a escribir.*

*Tú que te le rebelaste al destino
y decidiste tomar otro camino
e incluirme en todos tus sucesos,
que te tomaste el derecho que te toca,
de decidir que sea mi boca
el recipiente ideal para tus besos.*

*Tú que te hartaste de prohibiciones,
de dudas infundadas, de maldiciones*

*y decidiste darle mi nombre a tu bendición,
estás hoy sintiendo en el alma un querer,
que es planta hermosa que puede crecer
y florecer como nunca en tu corazón.*

*Tú, que sabes que ser feliz es tu derecho,
has decidido tomarte muy a pecho
esa meta de ser feliz a como dé lugar,
tu intuición esta vez no te falla,
entre la tristeza y la felicidad hay una raya
que te has atrevido a cruzar.*

*Tú que a tu cuerpo ahora valoras,
que me entiendes si me paso horas
contemplándote como hermosa pintura,
has captado ya que tanta belleza
te viene por la esencia de tu naturaleza
que es bella, que es limpia, que es pura.*

*Tú que eres continuación de mí,
porque decidiste decirle a la vida "sí"
y que fueran mis brazos tu puente...
Has inclinado tu brújula hacia donde estoy
para amarme y dejar que te ame hoy...
y para siempre.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

PREGÚNTALE... PREGÚNTATE...

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

¿Por qué con tanta intensidad amas?

- Pregúntale al fuego por qué queman sus llamas.

¿Son ciertas las esperanzas que enseñas?

- Pregúntate al dormir si eres dueño de lo que sueñas.

¿Puedo creer cada palabra triste que me dices?

- Pregúntale al cielo si sus nubes siempre son grises.

¿Es inspiración o vivencia todo lo que escribes?

- Pregúntate si son sólo sueños lo que vives.

¿Por qué tanta luz de tu alma emanar?

- Pregúntale al sol por qué sale en las mañanas.

¿Son para mí todos tus reproches?

- Pregúntate si la luna brilla sólo para ti en las noches.

¿Por qué a veces no comprendo lo que siento?

- Pregúntale por qué no lo entiendes cuando sopla, al viento.

¿Por qué siento que en mis adentros un milagro hiciste?

- Pregúntate ante el espejo si acaso Dios existe.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

SIN DEVOLUCIÓN

"Cuando un amor ha terminado/ no hay razones para una fiesta./ Pues no te sientes invitado/ ni toca para ti la orquesta". *Vendrá otro y como perfecto se venderá*

*y muy junto a ti al oído seguro repetirá
esas mismas cosas que yo decirte solía,
pero aunque sus palabras de amor serán,
tú ya sabes muy bien que jamás tendrán
el eco de aquellas que yo tanto te decía.*

*Habrán otros besos paseándose en tu boca,
te morderán tus labios, te volverán loca
y otra lengua con la tuya tendrá encuentros.
Conozco muy bien las reglas de ese juego
y cuando te besen tendrá mi sello el fuego
que consume y deje en cenizas tus adentros.*

*Tus senos otras caricias han de conocer,
pechos perfectos dibujados en ti, mujer,
erectos seguramente por tantas emociones,
pero mi recuerdo estará tan vigente todavía,
que sé que será únicamente la lengua mía
la que en esos momentos desearán tus pezones.*

*En instantes así tan íntimos, tan especiales,
siempre mis recuerdos serán en ti principales,
sin importar por olvidar, de qué trucos te valgas.
Las diferencias en todo momento se notarán
cuando sepas en tu delirio que mis manos no están
apretando como siempre lo hice tus nalgas.*

*La humedad en tu vagina a nostalgia te olerá
porque será mi boca, mi lengua lo que necesitará
y tu clítoris te lo repetirá cada segundo sin descanso.
Cuando el éxtasis, la pasión aminore, se te baje,*

*necesitarás con seguridad algún amor salvaje
y recordarás entonces, que el mío no era manso.*

*Habrá otro, lo sé... u otros, no imagino cuántos,
pero serán para ti como fantasmas, como espantos,
y digo esto sin que por un minuto siquiera lo dude.
Cuando otro te ame y suceda todo lo que dije aquí,
comenzarás mi amor a llorar inconsolable por mí
desde el preciso momento en que te desnude.*

*Ya la película no se puede echar para atrás,
conmigo ya estuviste y con otros estarás
y no imagino esta situación cómo se resuelva,
pero ojalá para entonces soportes tanto dolor
y no grites sabiendo que me llevé mi amor
y que no hay manera de que te lo devuelva.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

SE VISTIÓ DE TI

"Dos cosas como un arte,/ en la escuela de mi vida aprendí,/ a no vivir sin recordarte/ y amar mucho... pero sólo a ti".

*El amor un día se vistió de ti,
me miró como sólo tú me miras,
su sonrisa era la misma de cuando te vi,
se volvió adulto, creció para nosotros,
libre y no prisionero como el de otros,
de engaños, de viles mentiras.*

*Y me olió así como tú me hueles
y me supo a lo que sólo tú me puedes saber,
me mostró tu piel entre tantas pieles
y me dejó darle forma a mis deseos,
ya no eran sueños grises, tristes, feos,
tenían la firma de tu esencia, mujer.*

*El amor se vistió de ti y me puso por delante
una luz, una salida, un camino...
Llegué hasta ti como alma anhelante,
con ganas de amar todo tu ser
y sin intenciones de perder
mi apuesta con el destino.*

*Porque al encontrarte a la vida le aposté
que sólo por amarte sería feliz
y ya ves que a pesar de todo gané
y no abundan las apuestas como éstas,
en las cuales se gana y las tristezas
son arrancadas de raíz.*

*El amor se vistió de ti y lo reconocí,
lo vi a él en ti y a ti en él...*

*Abrí mi alma y lo recibí así
y desde entonces has sido mi tesoro,
porque a lo largo de tu cuerpo encuentro oro
y en tu boca pura miel.*

*En el libro de mi vida hay páginas benditas,
porque en cada página de éstas vives,
ahí guardo tus frases, todas tus citas,
cuando por mí te emocionas, deliras...
Eres tú la que esas letras doradas inspiras
y tú y sólo tú la que las escribes.*

*El amor se vistió de ti y era ropa de lujo,
soy desde entonces seguidor de tu moda,
esclavo de tu mirar, de tu embrujo
y a ese amor no le acepto limosna ni caridad,
porque no quiero amarte sólo a la mitad,
yo deseo amarte toda.*

*Hoy celebro que te amo y que me amas
y levanto en tu honor mi copa...
Arden de pasión las llamas
y hoy al brindar por nosotros sonreí,
porque el amor se vistió de ti...
¡y qué bien le quedó esa ropa!*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: De Google*

PERDIDO EN TI

"A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana".

*Te lo confieso, estoy perdido en ti,
en los caminos que en tu cuerpo veo,
en los laberintos de tus labios carmesí,
en las curvas donde manda el deseo.*

*Perdido en tu mirar que me desboca,
en esa desnudez que en ti se vislumbra,
en cada "te amo" que sale de tu boca,
en esa luz en tu alma que me alumbra.*

*Estoy perdido en tu realidad que es sueño,
perdido en tu sueño que para mí es real;
en tus ansias de las cuales soy el dueño,
en tu amor que al amor de nadie es igual.*

*Perdido en las aguas de tu cuerpo mujer,
sumergido siempre, respiro entre ellas;
perdido en el poema que por ti he de hacer,
en el cielo de tu piel y en tus estrellas.*

*La verdad ni sé desde cuándo me perdí,
ignoro el día en que comencé a amarte,
tal vez desde que unos versos te escribí
y descubrí que ya no lograba olvidarte.*

*Lo cierto es que desde entonces estoy
contigo en el mayor de los extravíos,
perdido entre promesas de amor voy,
prometiendo secar mares, detener ríos.*

*Pues es tanto lo que te amo que desvarío
y pierdo la cordura y te amo en mi demencia,
perdido cuando sin ti lloro o contigo río,
perdido en la maravillosa luz de tu esencia.*

*Que no me busque la gente, yo soy aquél
que vive allí entre tus poros susurrándote,
cuando sepan que me extravié en tu piel
sabrán entonces que me perdí amándote.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

DÍMELO TÚ

"Démosle sinceridad a nuestras voces/ la autenticidad tiene sus bases/ cuando eres tú misma sin poses/ y yo soy yo sin disfraces".

*¿De qué color es el cielo que sin mí recorriste?
¿Cómo sientes tu poema si mi nombre no se ve?
¿Fueron espejismos los "te amo" que me dijiste?
Si eran desiertos ¿por qué tan húmedos los hallé?*

*¿Cómo te acostumbras a tu piel si ya no se eriza?
Dime el nombre de quién gritan ahora tus latidos.
¿Quién te traduce todo lo que te susurra la brisa?
¿A quién vas a culpar de producir tus gemidos?*

*¿Qué te inspira ahora la que era nuestra canción?
¿Quién te seca las lágrimas que por mí te brotan?
¿Y a quién responsabilizas si por tanta emoción
tus senos hermosos se te levantan y se alborotan?*

*¿Qué concepto de tu desnudez tiene quien te mira?
Cuéntame qué cara pones cuando no piensas en mí.
¿Quién sabe cuándo por una caricia tu ser delira?
¿Aún conservas en tu alma todos los besos que te di?*

*¿Cómo besas ahora, si tu boca sólo deseaba la mía?
¿En qué momentos del día consigues olvidarme?
¿Tus versos sin mí te siguen pareciendo poesía?
Dime cuando tu corazón dejó de latir por amarme.*

*¿Qué le dices a la luna cuando dudosa te interroga?
Y con tu almohada ¿cómo harás para tener excusa?
Verte sin mí será como ver en tu cuello una soga...
Así que no te extrañe si alguna de suicida te acusa.*

*Aquella parte de tu bello cuerpo... la más sensible
¿cómo reacciona ahora que yo ya nunca te toco?
A tu piel le gustó mi locura por ser impredecible
¿y sabes algo? Yo aún no he dejado de ser loco.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

¿CÓMO?

"Al menos en los sueños que quedaron/ de recuerdo entre tú y yo,/ sólo mis manos te tocaron,/sólo mi boca te besó".

*¿Cómo saber adónde va el viento
después de acariciar tus cabellos?
¿Cómo saber si tus pensamientos
recuerdan nuestros momentos bellos?*

*¿Cómo saber por qué brilla
tan fuerte el sol por la mañana?
¿Cómo adivinar mi chiquilla
si eres mi bienhechora o mi tirana?*

*¿Cómo saber si estos pájaros risueños
cantan porque saben que me amas?
¿Quién me contará que en tus sueños
es a mí a quien siempre llamas?*

*¿Cómo entender que esta calma
puede ser anuncio de tempestad?
¿Sabré algún día si es de verdad
el amor que guardas en tu alma?*

*¿Cómo saber si el infierno
no es estar lejos de tu cielo?
Si resultó ser fugaz tu anhelo
y yo llegué a creer que era eterno.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

CULPA QUE NO ES

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido"

*Te debates entre aquello que debe y no debe ser,
porque algo en contra de tus principios existe,
te cuelgan letreros, te juzgan pero eres mujer
y algo que siente una mujer fue lo que sentiste.*

*Debes fidelidad, te toca mantener un concepto,
una imagen que ante tantos ojos fue construida,
todo se te acepta, absolutamente todo, excepto
que digas que alguien más te hace sentir querida.*

*Ante los ojos de los demás nunca puedes fallar,
has emprendido un viaje a la decencia sin regreso,
si un sostén te incomoda y te lo quieren quitar,
que no haya alguien aparte de tu esposo para eso.*

*No importa si quieres sacarlo pues te provoca,
porque unos ojos que no debían verte te ven...
para los demás serás una indecente, una loca
y tal vez que te vean indecente te parezca bien.*

*Es que por dentro de ti eres sobre todo mujer
y a veces un pensamiento, un deseo se escapa
y sientes lo que sientes queriendo o sin querer
y de pronto una culpa que no lo es... te atrapa.*

*Ya te vieron, te estremecieron, mujer ya pecaste,
tus senos al aire la curiosidad de alguien mataron,
el sostén que tenías ya ni sabes dónde lo dejaste,
las sospechas sobre tu indecencia se confirmaron.*

*Sólo tú lo sabes, pero ya ese concepto te da risa,
te descubres y te sientes más mujer cada día...
sabes que si acaso imprudente fuera la brisa,
secretos de tanta gente como huracán soplaría.*

*¿Un sostén en el suelo define tu indecencia?
¿Es más decente tapar tus senos y reprimir deseos?
Pudo ser un gesto de libertad en toda su esencia
porque ya no quieres que tus senos se sientan reos.*

*Te los vio alguien que no era digamos, el elegido,
te hablo de una elección de la gente, de la sociedad,
no era él tu novio y sobre todo no era tu marido
y tu decencia ha entrado en estado de precariedad.*

*Oh... pobre de ti, de ti misma tan mal no pensarás,
pero quizá sospechen algo quienes tus cosas leen,
dirán que por remordimientos esta noche no dormirás
y quizá no duermas... pero no por lo que todos creen.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

BUSCANDO EN MI ALMA

Qué cosas ¿no? Cuando uno se pone a buscar en el alma y encuentra, uno halla recuerdos, palabras, pensamientos y un sentimiento que arde, con un fuego inextinguible, que no quiere ser sólo cenizas y que de tanto negarse, nunca lo será...

Me sorprende cuando busco en mi alma y encuentro verbos conjugados en distintos tiempos pero en una sola dirección. Amar, sentir, besar, abrazar, sonreír, perdonar... Todos salidos de mi boca, de la tuya y usados en momentos oportunos, en momentos perennes en el tiempo, tiempo para el amor que a veces nos damos... Tiempo que se detiene cuando en un beso parece detenerse todo...

Estuve buscando en mi alma y encontré un te quiero, otro... y otro... y un te amo teniendo prisa por salir, pero esperando su turno, que se abrieran las puertas que le darían paso y nosotros se las abrimos y botamos las llaves porque no pretendíamos cerrarlas más... Es que un te quiero necesita espacio y un te amo necesita libertad...

Ha sido a pesar de todo una experiencia extraña buscar en mi alma, porque allí también estaban los miedos al olvido, a la distancia, al sentir no correspondido, miedos que hemos sabido superar y ello nos ha permitido darle forma a nuestra historia. Allí estaban las lágrimas, ésas que de vez en cuando nos han brotado cuando la nostalgia golpea...

Buscando en mi alma me encontré creando caminos para permitirte llegar, iluminando zonas oscuras para que nunca te extravíes, coloreando tus sueños para que nunca más sean en blanco y negro y dándote esperanzas para que nunca dejes de soñar.

Buscando en mi alma encontré muchas respuestas en mi vida y hasta preguntas que sólo tu corazón puede contestar, porque en mi alma hallé tu esencia, grabadas en relieve las letras de tu nombre y tu presencia bendita mujer, siempre adornando mi mundo interno, el que por ti existe, el que antes de conocerte presentí. Es que al buscar dentro de mi alma encontré mi verdad... te encontré a ti.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

ESE LLORAR SIN LLANTO

"Triste si alguien sin honor te humilla/ y algo con valor no vale,/ si el sol quiere brillar y no brilla/ y la luna salir y no sale".

*Ese llorar que no es el llanto,
es una sonrisa triste que se ve,
paisaje que perdió su encanto,
arco iris que sus colores pierde,
boca que con tanta rabia muerde
el recuerdo del ayer que se fue.*

*Ese llorar sin lágrimas sí duele
pues hay lágrimas pero ocultas,
es el olor a amor que no huele,
la inmadurez de alguna gente
que amaba siendo adolescente
y lo olvidaron al ya ser adultas.*

*Ese llorar sin lágrimas sí existe,
no es algo que yo sólo imagino,
mi más puro estado si estoy triste,
palabra que nunca se me olvida,
una travesura inocente de la vida,
una jugarreta cruel del destino.*

*Ese llorar sin llanto en mi alma está,
es tu nombre que casi no pronuncio,
es agua que entre los dedos se me va,
es mi corazón... que no es de hierro,
la esperanza a la que ya no me aferro,
sentimiento al que desde ya renuncio.*

*Ese llorar sin llanto es por ti, por mí,
es por todos y a la vez es por nadie,
es por algo que muere, algo que viví,
por algo que escribí y quise borrar,*

*una ansiedad que duele al respirar,
nostalgia que hasta me deja sin aire.*

*Ese llorar sin llanto ya es cosa mía,
que a nadie le importa o le incumbe,
es mi gran estupidez, es mi tontería,
pero así soy yo, como el amor ése,
que si alguien le responde él crece,
pero cuando le fallan... sucumbe.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

CUANDO EL SILENCIO GRITA...

Van pasando los días, los meses, los años... y tu ausencia ya se vuelve rutina, es algo que acepté ayer, se me hace evidente hoy y es predecible para mañana. No estuviste, no estás ni estarás... ya sé todo eso y lo asimilo ¿y qué?

Sigues allí, instalada en mis pensamientos, en ese rincón de mi alma donde sólo hay espacio para lo verdadero, para lo que FUE y no sólo parecía ser, para lo que ya no se puede palpar pero es tangible, porque tiene esencia, tiene forma y hasta olor... porque huele a ti.

No sabes y ni siquiera imaginas que peleo con el silencio, porque cada vez que pienso en ti aquí, en mi casa, en la calle, donde sea, el silencio me habla a gritos y esos gritos son ecos que como grillos delatores en mi alma, sólo saben decir tu nombre.

Me río a carcajadas para no escuchar y es una risa triste, que por muy sonora que sea, nunca llega a tapar las verdades que el silencio me dice... y el silencio no se equivoca, me conoce y sabe que cuando grita tu nombre, está removiendo letras que llevo en lo más profundo del alma.

Van pasando sin cesar los días, los meses, los años y temo que tanta ausencia me haga dudar y preguntarme si alguna vez hubo presencia. Temo que sigan pasando los años y me pregunte a quién extraño, por quién existe esta nostalgia; que de quien era cuando te amé ya no quede ni la sombra y sin embargo el silencio, me siga gritando.

Ya creo que este caminar sin rumbo y sin ti, es irreversible. Me toca aceptar tu ausencia como dictamen de mi destino, entender que la soledad no existía y existe desde que no estás y aprender que vaya donde vaya, esté donde esté, nunca se callarán dentro de mí los gritos del silencio.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

¿ES HORA DE QUÉ?

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Cuando eres niño es hora de divertirse,
de las cosas simples e inocentes reírte
sin que haya en tu mirar alguna malicia.
Hora de autenticidad en tu modo de ser,
que sientas que alguien te puede querer
porque te ha dejado un beso, una caricia.*

*Es la hora de vivir a plenitud tu niñez,
que veas y quizá no entiendas lo que ves
y no tengas a alguien que te lo explique.
Hora de comuniones, de mirar al cielo,
de tener la fortuna de que exista el abuelo
que alguna canción infantil te dedique.*

*Creces y llega la hora de ir cambiando
y la malicia en tu mirar se va notando,
picardía que medios y adultos te enseñan.
Aprendes que no es ley que te quieran,
ves que hay personas que algo de ti esperan
y que todos, absolutamente todos sueñan.*

*Es la hora del divino tesoro, de tu juventud,
aún no notas que lo joven no es tu actitud
sino el alma de niño que nunca envejece.
Cuando piensas que no hay algo que te canse,
puedes disfrutar y hasta romper un romance
o que una flor reviva cuando marchita parece.*

*Es la hora de enfrentarte a todos, al mundo,
de decidir y que hacerlo te tome un segundo*

*porque crees que dudar no está permitido.
Todavía no es hora de llegar a un acuerdo
con el corazón sobre quién merece tu recuerdo
o quién simplemente, se ha ganado tu olvido.*

*Eres adulto y ya es la hora de la madurez,
cuando ves cosas que marchan al revés
en relación a como en verdad deberían ir.
Llega la hora de pensar en alta voz y oírte,
te preguntas si se acerca el momento de morirte
y si acaso a esta edad, has aprendido a vivir.*

*La hora de mirar atrás, de analizar errores,
de no permitir el olvido a viejos amores,
de escribir porque el deseo de escribir me toca.
Hora de guardar silencio, de estar en calma
y dejar ahora que en mis letras grite mi alma
las palabras que por algo se negó a decir mi boca.*

*¿Es hora de qué? Creo que de la realidad,
afuera queda lo ficticio, adentro la autenticidad,
lo verdadero no me sirve si a lo ficticio lo junto.
Hora de escribir sobre mi destino, de reflexionar
porque la vida en su momento me supo llegar
y la muerte llegará... a la hora en punto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

SIN SABER DÓNDE...

*Tanta gente buena que conocí,
tantas que dejaron huella en mí
y fueron en mi vida protagonistas.
¿Dónde está la gente que me visitó
y que en mi mundo tanto se metió
para no ser jamás simples turistas?*

*¿Dónde quedaron mis poemas de niño?
Mi primera noviecita, mi primer cariño,
esas cartas que tan enamorado escribía.
¿Adónde pudo llevarse veloz el viento,
el rostro de mujer que a mi pensamiento
llegaba apenas comenzaba un nuevo día?*

*¿En dónde está mi primer gran amigo?
Ni buscando en redes sociales consigo
saber si al menos aún existe, todavía vive.
De la puerta del olvido deben tener llave
y por eso creo que mucha gente ni sabe
lo que este servidor en ocasiones escribe.*

*Tantas fotos que hablan de un lejano ayer,
cosas que vi y muchas que no pude ver...
palabras que en mi mente aún tienen eco.
Tantos pecados que dentro de mí alojé,
momentos inolvidables en los que pequé,
unos que explican por qué todavía peco.*

*¿Dónde está todo eso? ¿Y mis sueños?
Tantos niños felices, inocentes, risueños,
que hoy ni felices, inocentes, ni niños son.
¿Adónde se fue aquella tristeza que sentía
al enterarme de que un cantante moría*

y yo seguía cantando siempre su canción?

*¿Dónde están mis padres y mi hermano?
¿Será que volveré a estrechar la mano
de alguno de ellos cuando me toque irme?
Sólo recordándolos los he podido seguir
y hay cosas que me quedaron por decir
y otras tantas que ellos olvidaron decirme.*

*Ya veo más cerca el final que mi comienzo
y sé que fue corto aun pareciendo inmenso
cada instante de vida que me tocó vivir...
Cuando mi último poema tal vez usted lea,
estaré en el cielo, el infierno o donde sea,
buscando motivos para volver a escribir.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

TE IMITÉ MAR

"Falto a mi propia ley si te olvido/ y a la de Dios si no perdono ni te llamo/ y es tanto lo que te he querido/ que faltó a toda ley si no te amo".

*A ti se te conoce por tu indecisión,
pues tus olas siempre van y vienen,
te conocen por tu inmensidad y pasión,
porque eres majestuoso, fuerza pura,
se te admira por tu innegable bravura
y por tantos detalles que otros no tienen.*

*Se te conoce por ese romance con la luna,
a la que cada noche en su reflejo mojas,
abrazándola, amándola como ninguna,
así, proyectándote en toda tu inmensidad
y ella, la luna, entregada en su ansiedad
cuando de su ropa poco a poco la despojas.*

*Sabes que así la amé yo anoche en la arena,
entiendes bien a quién me estoy refiriendo,
ella estaba como la luna cuando está llena,
siendo una receptora hermosa de mis besos,
mil viajes hicimos los dos, de idas sin regresos,
la noche pasé en su piel versos escribiendo.*

*Puedo decirte amigo sin pena, que te imité
y traté de mostrarme ante ella muy intenso,
la besé y me besó tanto que en verdad ni sé
cuántos besos esa noche ambos nos dimos,
pero aquel amor que piel a piel hicimos
llegó a ser tal como tú... igual de inmenso.*

*¡Pero yo no fui indeciso! La amé muy decidido,
porque ella me dio de su puerta la mágica llave,*

*nos amamos sin frenos, hasta perder el sentido
y dejamos allí, sin un reclamo, sin un reproche,
palabras que circulan en el viento de la noche
y secretos de amor que tan sólo la arena sabe.*

*Vine hoy a contártelo mar, porque fuiste testigo
de todos estos maravillosos y mágicos hechos,
tú con tus olas estuviste con ella... y conmigo
bañando nuestros cuerpos desnudos, descubiertos,
mis poros al besarla se mantuvieron abiertos
y el oleaje incesante de mi piel bañaba sus pechos.*

*Te doy las gracias amigo mar por enseñarme
que esta manera de amar es especial, es una;
ahora me será mucho más fácil inspirarme
y muchos poemas verás, te lo aseguro yo...
porque gracias a ti, esa noche la amé y me amó
como cada noche se aman tú... y la luna.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

ESCÓNDETE POETA

"La vida es tribunal sin esperanza/ donde no puedes apelar sentencia./ Por odiarme puedes alegar venganza,/ por amarme... sólo demencia".

*Te buscan por haberla atrapado en un beso
y por haber provocado en ella mil suspiros,
la verdad es que no existe cárcel para eso,
por más que la ley tenga a veces sus giros.*

*Te buscan por enamorarla y hacerla volar
entre nubes en las cuales decía tu nombre,
por vivir en ti soñando, por hacerla desear
que seas hoy tú su príncipe azul, su hombre.*

*Escóndete poeta, si te halla habrá castigo,
quien por amor mata por amor puede morir,
ella ya empezó su poema de amor contigo
y ahora por nada del mundo cesará de escribir.*

*Dejaste en su alma tu huella, tu dulce semilla
y ahora es el momento de buscar la cosecha...
Le dibujaste al amor como una real maravilla
y nadie le dirá que Cupido falló con su flecha.*

*Te buscan poeta y no te declararán inocente
si hay lágrimas de dolor saliendo de sus ojos,
estás en su alma, en su corazón, en su mente
y eres razón de sus emociones, de sus antojos.*

*¿Tienes abogado que en casos así te defienda
o era verdad todo cuanto decían tus poesías?
Hace poco te vieron correr por una lejana senda
¿era que ibas tras ella o será poeta, que huías?*

*Es hora de definir certezas o falsedades poeta,
de asumir responsabilidad por lo que escribes,
si acaso enamorarla era tu propósito, tu meta,
pruébale que no es sólo por enamorar que vives.*

*Si ella te encuentra y es feliz, habrás cumplido
pero si no, el responsable serás de su tristeza.
Escóndete poeta si un farsante en versos has sido
o vuélvete el príncipe azul que espera tu princesa.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

DESDE ALLÍ...

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Desde la dimensión donde las cosas dejan de ser,
desde la perspectiva en la cual el amor ya no es,
en el minuto exacto cuando no importa el ayer,
desde donde todo era seguro y ahora es tal vez.*

*Desde allí te hablo, en situaciones así te escribo,
allá donde el "algún día", un "nunca" se volvió;
ahí donde estoy muerto aunque parezca que vivo,
en el lugar donde por amarte, no dejé de ser yo.*

*Allí donde el olvido no encontró cerrada la puerta,
mismo lugar donde el amor recibió un portazo;
sitio donde sangra el alma por una herida abierta,
paisaje en el que caminé y ahora no doy un paso.*

*En esa dimensión donde todo parece y no existe,
en la cual hay siempre una boca y ya no te besa;
justo en ese punto donde de nada vale estar triste,
porque dejé de significar algo para ti mi tristeza.*

*Allí donde la soberbia puede más que el perdón,
donde no hay un "hasta luego" y manda el adiós;
en los latidos del ayer olvidados por tu corazón,
en la cama sin rastro de habernos amado los dos.*

*Desde esas perspectivas de ti ahora me despido,
despedida que es en blanco y negro, no a color;
escenario que abre caminos para un total olvido
pues ya se le cerraron todos los caminos al amor.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

TE AMÉ DORMIDA... TE AMÉ DESNUDA

"De tanto y tanto buscarte,/ lo que el viento se llevó me lo traje/ y llené mi vida de ti porque amarte/
fue el más dulce aprendizaje".

*Podría pasarme horas viéndote dormir
y decirte que por verte, la noche es infinita.
Me das o refuerzas mis ganas de vivir
y un deseo en la piel que no se me quita.
Podría decirte mil veces que eres bella
y besar tu cuerpo lentamente, despacio.
No te prometería bajarte una estrella
porque ya todas son tuyas en el espacio.*

*Seguro me acercaría para respirar tu esencia
y sentir que tu olor de algún modo me bendice.
Escucharías a mi corazón hablar de tu presencia
y sé que entenderías todo lo que te dice.*

*Dormida tal vez harías algunos gestos risueños
y pensar que es por mí me daría felicidad,
me inclinaría un poco para entrar en tus sueños
y descubriría por mí mismo si es verdad.*

*Me costaría encontrar suficientes adjetivos
para calificar tanta belleza que veo.
Tal vez mis conceptos sean del silencio cautivos
y deje que hable el deseo.*

*Es que es imposible verte así y no desearte
y decirte mil veces lo hermosa que te ves dormida,
puedo limitarme una noche sólo a contemplarte
y a amarte, toda mi vida.*

*Quizá me provoque besar tus pies,
me gustará, es algo que siempre he creído,*

*no me alcanzaría la noche tal vez
para expresar todo lo que por ti he sentido.*

*Tendría el cuidado de no despertarte,
si sueñas que vuelas te dejaría en tu nube,
para que al amanecer la intuición pueda revelarte
que esa noche muy cerca de ti estuve.*

*Que el tiempo lejos de ti fue despiadado,
fueron minutos terribles y muy rudos...
Todo eso quedaría absolutamente olvidado
al besar tus pechos desnudos.*

*Quisiera que al despertar no me vieras
para que sientas la necesidad de buscarme,
que revisaras tu cuerpo de muchas maneras
y por mis huellas en él supieras ubicarme.*

*Que salieras a buscarme sin ninguna duda
y una vez parada frente a mí,
me dijeras "soy la mujer que amaste desnuda
y ahora vengo a amarte a ti".*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: De Google*

EN LA CUERDA FLOJA

"Cuando sube y baja el telón/ y ya no estás en el escenario de mi mente,/ me pregunto para quién son/ tantos aplausos de la gente".

*Siento que algunas cosas entre nosotros pasaron
de un modo un poco extraño, que casi no o casi sí...
cosas que quedaron claras, otras oscuras quedaron,
por unas casi te tuve siempre, por otras te perdí.*

*En los brazos de otra casi te mancho, casi te olvido,
en brazos de otra también entendí que te amaba...
A mi amor le faltó muy poco para perder sentido
y a la vez me daba cuenta de cuánto significaba.*

*Estuve al borde de convertirme en tu fiel sombra,
y un día busqué a la noche para borrar mis reflejos;
quise borrar tus huellas y casi te sirvo de alfombra,
te ignoraba y te veía reflejada en todos los espejos.*

*Por ti estuve cuerdo y a muy poco de la demencia,
vivo me sentí en tus brazos y sin ellos casi muerto;
fui contigo omnipresente y luego odié tu ausencia
y de ser soñador, casi olvido cómo soñar despierto.*

*Por ti un poeta decidí ser y por poco ni poeta soy,
eras mi única inspiración y casi sin letras me dejás;
puedo decir que casi odio esta libertad sin ti hoy,
como amé que me tuvieras como reo tras las rejas.*

*Cruzaríamos el universo y suspendimos el vuelo
y el calor del verano casi se volvió frío invierno,
mira cómo terminamos, todo listo para ir al cielo
y ya ves... casi fuimos a parar los dos al infierno.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

SOBERBIA

"Aunque sea un sentir extraordinario/ hasta el mejor amor se desgasta,/ cuando un te amo es necesario,/ pero el perdón no basta".

*Soberbia que nublas del todo la consciencia,
que en algún momento eliminas la sencillez,
que vas borrando muy lentamente la esencia
y haces negativo lo que fue positivo una vez.*

*Carbón que oscurece lo que muy blanco era,
mancha en la pureza que ahora le impide ser,
caminante que pasa de largo y ya no a la vera
de ese alguien a quien antes le encantaba ver.*

*Viento que era brisa y que ahora sopla furioso,
convertido en implacable y enorme vendaval,
cielo que antes era marco de un clima hermoso,
que ha perdido su sol y ahora ya no luce igual.*

*Soberbia que ahora habitas en donde no cabías
y causas el daño que nunca antes pudiste causar;
que al mar que es manso dotas de olas bravías,
que no eres perdón por no saber qué es perdonar.*

*Soberbia que viniste y jamás has debido venir,
que te muestran la salida pero por nada te sales,
cuánto valoro a una persona yo te lo podría decir,
como te digo ahora que en el alma nada vales.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

ANTES Y DESPUÉS

"Mentira es decir que dejé de quererte/ y que la vida sin ti la entiendo./ Y si juro no amarte después de mi muerte,/ hasta muerto te estaría mintiendo".

*Antes sueño, ahora hermosa realidad,
ayer posible mentira, hoy gran verdad
que habla de un amor que me envía.
Unas manos que no eran protagonistas,
se hallan ansiosas cerca de ti, listas
para darle forma a la más bella caricia.*

*Antes esperanza, ahora alcanzada meta,
ayer ilusión, hoy un sentir que se respeta
y llena mi alma de tu luz, de tu esencia.
Unos besos que vagaban sin un destino,
se posan todos en ti pues eres el camino
para amarte sin permiso... sin licencia.*

*Antes soledad amarga, ahora tu compañía,
ayer preso, hoy con la libertad que quería
para crear cielos y ser un ángel para ti.
Un "te amo" en tu alma sin tener entrada,
tiene ahora la vía por completo despejada
para derramar en tus adentros todo de mí.*

*Antes poeta solitario, ahora eres mi musa,
ayer el olvido, hoy un sentir que se rehúsa
a ser flor de un día, algo pasajero, no más.
Unos brazos abiertos que no están vacíos,
apretando tu cuerpo lleno de poros míos,
gritan que has sido mía, eres... y lo serás.*

*Antes escribía poco, ahora amo escribir;
ayer no viví sin amarte, hoy amarte es vivir*

*y artista soy pues hice de mi amor un arte.
Un alma llena de luz antes... y después,
porque lo que era dejó de ser un "tal vez"
para ser el amor que hoy puedo jurarte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

LOS MOTIVOS DEL VIENTO

"Queda la nostalgia, el dolor,/ el olor que me dejó tu compañía/ no se ven rastros del amor/ o de que el viento sopló un día"

*Acompañaba casi siempre mis mañanas,
escuchaba su bramido en las ventanas
y soplabla fuerte y en ocasiones furioso.
A veces era suave brisa, muy ligera ella
y la canción que oía era justo aquélla
que la hacía soplar como tornado... celoso.*

*Celos por saber que yo te quería así, tanto,
que para mí hasta sus soplidos eran un canto
al sentimiento que reinaba en mis adentros;
pero ese mismo viento insistente y taimado,
se convirtió con el tiempo en un gran aliado
acompañando cada uno de nuestros encuentros.*

*Te despeinaba y te hacía lucir siempre hermosa
o te subía el vestido para que mi mirada curiosa
no perdiera de ese instante ni un solo detalle.
A veces soplabla más fuerte y ahora se me antoja,
que era para que viéramos juntos caer la hoja
del árbol aquél que identificaba nuestra calle.*

*El viento iba y venía, nos gustaban sus soplidos,
en ocasiones llegamos a creer que eran dirigidos
a remover el polvo triste de nuestros corazones,
estaba tan a tono siempre con nuestra situación,
que hasta refrescaba la arena, que era el colchón
para soñar y darle libertad a tantas emociones.*

Un día ese viento dejó de soplar, se nos marchó

*y tu cabello nunca más por su culpa se movió
y quedamos presos de un silencio desesperante.
Nos dio miedo a aquella calle del árbol volver
y tristemente sin sentirlo soplar ya no saber
si acaso estaría soplando quizá más adelante.*

*Ya mis ventanas al amanecer nunca sonaron
y las notas de aquella canción se escucharon
pero ya no había un viento que nos celara...
Y aquel vestido que conmigo solías ponerte,
no volvió a bridarme más la singular suerte
de que ante mis ojos de pronto se levantara.*

*Es que a ambos se nos acabó el sentimiento
y de eso se percató con rapidez el viento
que luego nada se demoró en reaccionar,
si nosotros, que parecíamos amantes eternos,
no encontramos más motivos para querernos,
entonces él tampoco los encontró para soplar.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

CUANDO YA NO SEPA

"Escribiendo sobre ti, un día se enamoró/ y se equivocó tanto en el amor,/ que el libro se canceló/ y despidieron al escritor".

*El día en que ya no sepa sobre qué escribir
escribiré tu nombre y sólo eso me bastará,
cuando ya no recuerde cómo sobrevivir,
algo de mi alma a la tuya se aferrará.*

*Y me parecerá noche lo que aún es día
y día me parecerá lo que sólo noche es.
Nadando contra corriente te amaré todavía
y tú me amarás también quizá... tal vez.*

*Cuando no sepa qué escribir preguntando estaré
por qué mi inspiración de pronto se me esconde,
creo que si la busco seguramente la encontraré
y si es a tu lado, será fácil imaginar en dónde.*

*Y de nuevo sobrevivir se me hará muy sencillo,
tan sólo con mencionarte y muy cerca sentirte.
Tendrá todo en mi mundo tu mágico brillo
y raudo saldrá algún "te amo" que quiera decirte.*

*Cuando ya no sepa qué escribir yo escribiré,
no importa, letras alocadas, sin ningún sentido,
total, poemas mucho más locos te enseñé
y me parece que todos los has entendido.*

*Sabes que son para ti, los sientes y me crees,
no tratas de entender mis tormentas personales,
yo soy mucho de esto que escribo, de esto que lees,
a veces con alegrías ficticias... y tristezas reales.*

*Cuando no sepa qué escribir no me rendiré,
lo que siento no me da razones para rendirme,
yo mismo me haré una cita en tu alma y ahí estaré,
a ver qué llego a decirte y qué llegas a decirme.*

*Ahí los dos, frente a frente, ante la nostalgia viva,
cuando sin escribir creas que vas a encontrarme,
algo dentro de mí me pedirá a gritos que escriba
y al verme en tus ojos, ya no podré negarme.*

*Y aunque no sepa qué escribir algo me saldrá,
aunque sea algo muy loco o escrito al revés,
mi inspiración con tu nombre a mí volverá
y tú me amarás como siempre quizá... tal vez.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

MATERIALISTA

"Tanto para él vale el dinero al relucir,/ es tanto para él su embrujo,/ que ya ha dicho que al morir,/ quiere una urna de lujo".

*Cuando es por dinero suele ser muy directo,
va a lo que le interesa, ¡al diablo el afecto!
y no le importa a quién se lleva por delante.
No importa cuántos viven, cuántos mueren,
no quiere saber si acaso todavía lo quieren,
cuánto se ganó es lo realmente importante.*

*Cuando es por dinero no le hablen de amor,
tan sólo lo material le interesa a este señor,
para quien todo funciona a su conveniencia.
Tanto es así que en ocasiones da la impresión
de tener sólo una fría piedra en su corazón
y un billete de los grandes en su conciencia.*

*Si sabe que sus bolsillos están bien llenos,
a él siempre le van a parecer muy buenos
todos los resultados de su egoísta proceder.
Que crezcan de una manera extraordinaria
los ceros a la derecha de su cuenta bancaria
y los intereses también desea verlos crecer.*

*No importa si en su casa necesitan su cariño,
si requiere de su presencia su niña o su niño,
él está en lo suyo, en el amasijo de billetes.
Le interesan más las sumas, nunca las restas,
está muy ocupado en sus divertidas fiestas
y hasta participando en opíparos banquetes.*

Si no hay dinero de por medio no se divierte

*cuando juega con los amigos pues la suerte
sin apostar algo, para él carece de sentido;
en su mente la meta es clara y sólo es una
y hasta no amasar una verdadera fortuna
sencillamente nunca se dará por vencido.*

*Para él vales por lo que tienes, no por lo que eres,
nada interesa si acaso eres su pareja y prefieres
que deje el materialismo y se dedique más a ti.
Suele creerse muy inteligente... o el más listo,
si eres rico te dirá "qué placer haberte visto",
si eres pobre o de clase media "no recuerdo si te vi".*

*Siempre ha existido gente así, según la historia,
tengo grabados varios nombres en mi memoria
y hasta en tu propia casa tal vez alguno hospedas,
gente para la cual ganar dinero es su única luz,
que son muy capaces hasta de mandar a la cruz
a su mejor amigo... por unas pocas monedas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

*Lee todo en: Poema MATERIALISTA, de EROS, en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-364444#ixzz3nQRY4C9V>*

SOMBRILLAS EN EL CIELO

"Detrás de la esperanza que se esconde,/ esperando una respuesta me asomo,/ para amarte dime cuándo y dónde,/ yo te diré cómo..."

¿Ya le contaste que has llorado? ¿Le contaste que andas por ahí en los rincones escondida? ¿Ya se enteró de que en sueños me abrazaste? ¿Sabrá que de mi corazón quieres las llaves? ¿Será que de algún modo capta que no sabes cómo rayos ahora puedes sacarme de tu vida?

¿Cuando habla contigo no te hace preguntas? ¿No se da cuenta de que ya tu risa es fingida? Tu alegría y tu tristeza no pueden vivir juntas y la nostalgia por mí a cada instante te acecha, no sé si en su caso será una pregunta no hecha o si en tu caso, una pregunta nunca respondida.

Cuéntame cómo haces para que no se dé cuenta, porque cuando tus lágrimas brotan me nombras, estás perdida, abatida y de mis labios sedienta... Ignoro cuáles excusas serán las que ahora uses, pero él seguro escribe desde su mundo de luces y sé que respondes desde tu entorno de sombras.

Porque entre sombras estás cuando me extrañas, entre sombras que te maltratan por mi ausencia. ¿Y tú qué haces? ¿No se lo dices? ¿Lo engañas? Claro, supongo yo que mi nombre no exclamas, pero el pecado de nunca confesar que me amas puede llegar a pesar demasiado en tu conciencia.

¿Le contaste que has llorado? Él debería intuirlo si acaso entre líneas algo oculto es capaz de leer.

*A veces lo que es cierto no hace ni falta decirlo,
ya son cosas que se descubren tan sólo por vivir,
cuando sentimos algo que no creímos poder sentir
y algo "ES" aunque no pensamos que podía ser.*

*¿En dónde te metes para que llorando no te vea?
¿O en tus letras él se figura que estás sonriendo?
¿Cómo haces para convencerlo, para que te crea?
¿No percibe en tus letras acaso que no sobrevives?
Llora cada letra, cada frase, cada verso que escribes
y gritas del fondo de tu alma que me estás queriendo.*

*Estás tan llena de mí que huele tan sólo a mí tu piel
y ya no hay otro sentimiento que en tu alma quepa.
Tú no has aprendido con nadie en la vida a ser infiel,
disimula como puedas, usa lo mejor de tu carisma,
para que no tengas hoy que confesártelo a ti misma
y también para que él a final de cuentas... no lo sepa.*

*Si no lo percibe entonces mejor, no se lo confieses
y que siga creyendo que es él de noche tu desvelo,
total, no te ves triste, tal vez no sea lo que pareces,
cierra tu alma y que se torne ya del todo inaccesible,
para que crea que tu amor por mí es tan imposible
como ver un día caer unas sombrillas desde el cielo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

¿A QUÉ JUGAMOS?

"Jugar al amor puede ser divertido,/ es algo que no niego;/ pero jugar también al olvido/ echa a perder el juego".

*Que sí, que no, ¿tú entiendes? Te felicito,
a veces me dan ganas de estar a puro grito
por qué no sé a qué rayos estamos jugando.
Discutimos mucho y no estoy entendiendo
si de verdad ambos nos estamos queriendo
o acaso jugamos a que nos estamos odiando.*

*Nos decimos adiós y es sólo un hasta luego,
explícame las reglas de este extraño juego
en el cual nuestras dudas no son tan pocas.
Parece que los besos tan llenos de emoción,
promesas que le hicimos un día al corazón,
se los estamos prohibiendo a nuestras bocas.*

*¿Acaso por ventura sabes tú a qué jugamos?
Siempre he creído que los dos nos amamos
pero dime tú qué nombre a esto le ponemos.
Con todos esos momentos que compartimos,
no quiero dudar ahora de lo que antes fuimos,
de lo que somos y deseo pensar que seremos.*

*En ocasiones pareces una niña y yo un niño
y olvidamos el valor que tiene este cariño
y un capricho o celos suelen tener más poder.
Para que nuestros corazones se nos agranden,
creo que estamos necesitando que nos manden
a una escuela en donde nos enseñen a querer.*

La verdad es que malos alumnos hemos sido,

*si esto es un juego, pues lo llevamos perdido
porque en cosas así es una utopía la victoria.
Como amantes pudiéramos ser los mejores
pero ya ves, estamos escribiendo con errores
los capítulos más emocionantes de esta historia.*

*Estamos jugando y no es justo eso lo correcto,
pues ni jugando hallaremos el amor perfecto.
Jugamos y no nos divertimos ¿te das cuenta?
Pero bueno, salirte del juego ahora no intentes,
ámame con tu alma aunque luego lo lamentes
y te amaré aunque un día quizá me arrepienta.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

POR ELLA

"Cuando el barco de mi vida está entre aguas turbulentas, sigue girando hacia ti el timón de mi destino".

*Amigo sol, sé bien que brillas por ella,
también sé lo mismo de aquella estrella
y que la luna la acompaña igual lo sé...
Entiendo al cielo que es un fiel motivo
para que sea para ella esto que escribo
y todos los versos que mañana escribiré.*

*Sé amigo viento que quisieras ser hombre
para susurrar cuando soplas su nombre
y hacerlo llegar directo hasta sus oídos...
También percibo la luz del día muy distinta,
cuando el arco iris por ella hermoso se pinta
para llenar de su esencia todos mis sentidos.*

*Sé que por ella es que se embellece una flor,
que es por ella que un jardín tiene su color,
que cada pétalo en las flores es como un beso.
También es por ella que a ratos estoy loco,
que puedo dormir y con su piel soñar no poco
o soñar que la estoy amando hasta el exceso.*

*Sé que por ella hay una pasión que intensa arde,
que el mar ante su desnudez hace mucho alarde
porque es muy majestuoso para que ella lo note...
que es más sencillo que me salga cada palabra
para lograr que la puerta de su alma se abra
y el más puro y maravilloso sentimiento brote.*

*Sé que es por ella que proyecto hoy mi sombra,
que late el corazón y en cada latido la nombra*

*y que no podría latir si en ellos no la nombrara.
Hay tantas cosas que por su amor mi alma sabe,
que soy sólo un poeta pero igual si fuera un ave,
abriría mis alas a todo dar y hasta ella... volara.*

*Sé que Dios la puso a propósito en mi camino,
que por ella tiene nombre y apellido mi destino
y que por venir de Dios, un error no es probable.
Viajan raudos incontenibles por ella todos los ríos,
hacia los mares de su cuerpo, hogar de mis desvaríos,
donde desearla es increíble y amarla... inevitable.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

TE RECONOZCO

"En pelota eres tan perfecta/ y es tanto lo que me perturbas,/ que podré batear tu recta,/ pero seguro me ponchan tus curvas".

*Te reconozco aunque de espalda estés,
no hay posibilidad en mí de confundirte.
me llegas a abrumar tanto que tal vez,
no halle palabra adecuada para definirte.*

*Pero a ojos cerrados te puedo percibir,
basta con el olor que de tu piel me llega;
me sale con el alma lo que quiero decir,
desde ella te veo y mi alma no es ciega.*

*Tu cuerpo es para mí, territorio conocido,
mis manos como peces en el agua están;
tus senos poemas de amor, no de olvido,
tus poros por mis caricias abriéndose van.*

*No importa lo oscuro que esté el ambiente
o lo sombrío que quizá sea algún lugar...
tengo a tu cuerpo siempre en mi mente
y es imagen que por nada se ha de borrar.*

*Puedo reconocerte sin saber dónde ni cuándo,
pero sí el modo pues hasta de lejos te siento;
entiendo al viento cuando por ti va soplando
y tú sabes que no todos entienden al viento.*

*Es allí en tu espalda donde mis besos se posan
y justo ahí donde "espalda" deja de llamarse;
cuando mi lengua y mis labios tu piel rozan,
tus senos se alebrestan y ya quieren alzarse.*

*¿ Ves que sí te conozco? De eso no alardeo,
contigo para nada me afectan las distancias;
tanto conocerte se debe a mi amor, a mi deseo
y que por verte nunca son menos mis ansias.*

*Puedes taparme los ojos si acaso eso quieres
y siempre sabré que eres tú sin ninguna duda;
de culparme sé muy bien que hoy capaz eres
por conocerte menos vestida... que desnuda.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

ES COMO NO DESPERTAR

"Mi amor por ti es verdad que se anuncia,/ dolor de ausencia que me mata./ Si estoy despierto me denuncia,/ si estoy dormido me delata".

*Despertar y a mi lado verte
es como no despertar...
es besarte y saber que por suerte
no he dejado de soñar.*

*Despertar y sentirte es prueba fiel
de que aún continúa mi sueño...
Es hallar en los rincones de tu piel
suspiros de los que ya soy dueño.*

*Despertarme y sentir en mí tu esencia
es seguir soñando ya despierto,
que el mito que habla de tu ausencia
no es para mí un destino cierto.*

*Despertar contigo es fantasía que se ve,
sueños con tu nombre que no cesan,
es tener la seguridad de algo que ya sé,
son tus labios que me buscan, me besan.*

*Despertar y a mi lado verte es escribir
un poema que sabe a ti en cualquier parte,
es como no despertar y enamorado seguir
como un sonámbulo para amarte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

PREGUNTÉMOSLE...

"Todo pasa pues de algún modo,/ la vida es historia aún no contada./ Felices vivimos a punto de todo/ o tristemente a punto de nada".

*Preguntémosle al caballo, tal vez tenga la respuesta,
puede saber él cosas que nosotros no entendemos;
¿por qué si nos amamos tanto perdonar nos cuesta?,
¿por qué discutimos y gritamos si nos queremos?*

*A veces parece que un animal logra razonar más,
pues nosotros amándonos y teniendo conciencia,
nos mostramos como enemigos totales de la paz
y no aprovechamos del amor su buena esencia.*

*Preguntémosle al caballo, dueño de gran nobleza,
qué opina de cómo nosotros a veces nos tratamos;
un equino como él sabe bien lo que es la tristeza
y le debe doler que haya reproches si nos amamos.*

*Busquemos el modo de que entre nosotros exista
respeto y que tanto rencor entre ambos no quepa,
¿el nuestro fue real o sólo amor a primera vista?
Preguntémosle pues al caballo... tal vez él lo sepa.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

SIN PENSAR...

"Arde mi mente de tanto pensar en ti/ y mi alma de tanto soñarte,/ arden mis labios por los besos que te di,/ pero más por los que estoy por darte".

*Quiero ver tu blusa para mí muy abierta,
que dejes tu espalda libre, ya descubierta,
que cierres tus ojos y te sientas a mi lado.
No me hace falta ahora que me digas nada,
sólo que disfrutes junto a mí, así, callada,
de lo que sabemos que es nuestro pecado.*

*No pienses hoy en lo que es o no tu deber,
tan sólo mírame y concéntrate en hacer
lo que el cuerpo sabes y yo sé que te pide.
Deja por un momento que el deseo te lleve,
no importa si tu corazón aún no se atreve
si sabes muy bien que tu alma ya se decide.*

*Muéstrame ahora mujer generosa tus senos,
de ansias con mi nombre los veo tan llenos
que sería sin duda un pecado hoy no besarlos.
Puedes verme, no está prohibido que me veas,
aunque callas me dicen a gritos que me deseas
y que morirías si yo no llegara a acariciarlos.*

*No pienses en culpas y tampoco en inocencias,
no hagamos aquí un debate sobre las indecencias
pues creo que en verdad no deseamos ser decentes.
Vamos a amarnos con ganas, con fuerza, con furia
y que solamente aquellas ideas que sean de lujuria
sean las que permanezcan hoy en nuestras mentes.*

*No le laves más por favor la contraria a tu piel
ni te prives de disfrutar por el hecho de ser fiel*

*de lo que tu cuerpo ya te está pidiendo a gritos.
Concédeme deseosa la mejor flor de tu jardín,
ella se marchitará si tus deseos tienen un fin
pero sabes y yo sé, que por mí son infinitos.*

*Quiero que te gradúes hoy de mujer conmigo,
aunque para ese pecado haya algún castigo,
y sea tal vez como es tu deseo, tan eterno;
cierra tus ojos amor sin miedo de que entren
los demonios de la envidia y nos encuentren
ya ardiendo por tanta pasión en el infierno.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

DEMENTES NOSOTROS

"Tu locura es un grito de angustia que se nota,/ es cordura que no llega a la gente,/ blanco de crítica de un mundo idiota/ que te ve pasar indiferente".

*A veces nos parece que él nunca razona,
pareciera que en su desgano se abandona
y que se siente derrotado por el destino.
Le da igual que el mundo de ellos dude,
que no exista en su entorno quien lo ayude
con paciencia y amor a encontrar su camino.*

*Lo vemos reír como los verdaderos locos
y ciertamente al verlo así no somos pocos
los que lo criticamos y meneamos la cabeza,
por hacer de él un juicio nos damos tanta prisa,
que no pensamos que detrás de esa frenética risa
hay oculta con seguridad una inevitable tristeza.*

*Nos parece que él dice muchos disparates,
que al fin y al cabo como todos los orates
no dice ni siquiera una palabra con sentido.
Pero si volteamos aunque sea por un segundo
y vemos los giros nefastos que da el mundo,
nos damos cuenta de cuánta razón ha tenido.*

*Camisa de fuerza vemos como solución para él,
para la sociedad, para nosotros, será aquél
que figurará como simple cero a la izquierda.
Alguien que tuvo buenas ideas algún día,
que tal vez, ¿por qué no?, hasta las tenga todavía
pero que ya nadie en su entorno lo recuerda.*

*Cuando vemos uno callado y muy pensativo,
creemos que para pensar no tiene motivo*

porque seguramente está en blanco su mente.

*Por asumir de jueces sin piedad el papel,
olvidamos que no estamos dentro de él
y por tanto no podemos saber lo que siente.*

*En lo inexpresivo de su mirada y de su voz,
vemos que no existe para él esperanza ni Dios
como sí existen en apariencia para muchos otros
y lo señalamos todos de manera inclemente
y decimos "¡miren a ese pobre demente!"
cuando en realidad, los locos somos nosotros.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

DE OTRO MUNDO

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*De algún otro mundo yo debería venir,
del mundo en que sólo pueden existir
los hombres que no conocen la tristeza.
Aquéllos que como desean pueden ser
y que aman sin recordar nunca el ayer
porque nada de ese pasado les interesa.*

*De otro mundo, yo no debí nacer aquí,
tenía que haber nacido muy lejos de ti
sin riesgo de que nos uniera el destino.
Sin la mínima posibilidad de vernos...
y sin ausencias como castigos eternos
y sin atajos que me lleven a tu camino.*

*Me has dicho que soy de otro mundo
pues robé cada minuto, cada segundo
al tiempo que era inconcebible sin ti,
la dimensión donde tu amor me gané,
la misma donde a mí mismo me hallé
y en la cual, no supe cuándo me perdí.*

*De otro mundo hice mal en venirme,
en aguas de olvido debí sumergirme
y quedarme allá... en otras fronteras,
donde ya nada me dibujara tu figura,
donde nunca me atrapara tu locura,
ni me enamoraran tanto tus maneras.*

*Pero fíjate que no, a éste pertenezco,
planeta en donde siempre aparezco
porque sé que al mismo perteneces.*

*El planeta de la soledad mandando,
mundo del cual tú te fuiste alejando,
al que vivo esperando que regreses.*

*De otro mundo... cierto, quizá lo soy
y por eso en vez de olvidarte estoy
al final de lo que ni sé cómo empezó,
Viaja tú a otros mundos sin cansarte,
y aunque amores puedas encontrarte
jamás ninguno te amará como yo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

BLOQUÉAME

"Te hablaré de soñar, de querer, de vivir,/ tú me hablarás de huir y olvidar./ Yo tal vez te haga sonreír,/ tú segurísimo me verás llorar".

*Bloquéame para no saber más de mí,
para que no te preguntes qué escribí
ni cómo me comentan... o comento.
Sácame de tu Facebook ahora, hoy,
así nunca sabrás si conectado estoy
o acaso por alguna razón me ausento.*

*Aguanta el deseo de enviar un "toque",
por mucho que contactarme te provoque
y trata de leer menos tus notificaciones.
Es por eso que te pido que me bloques,
así al leer un poema sabrás que no lees
al hombre que supo alterar tus emociones.*

*Ve ahora a tu lista de bloqueados y revisa
y si ves que estoy, muestra una sonrisa...
te habrás librado por fin de mis locuras.
Te torturaba verme perverso y no odiarme
y quizá si me bloqueas puedas extrañarme
y descubras que te gustaban las torturas.*

*Pero debes bloquearme y al éxito apostar,
no lo sabes... tal vez me llegues a olvidar
y te dé lo mismo que no sea tu contacto.
Igual, si me bloqueas y no veo tu nombre,
no sabré si ya hay en tu vida otro hombre
e ignoraré si tu amor por mí está intacto.*

*Bloquéame, es poco lo que puedes perder,
los "te amo" que dijimos, el pasado, el ayer*

*y recuerdos de una canción que no suena.
Podrás entrar a los grupos y no me verás
y con el pasar del tiempo quizá pensarás
que bloquearme sí que ha valido la pena.*

*Te preguntarás por qué no te bloqueo...
es que no, es exclusivo en ti ese deseo,
no soy yo quien ama y no sabe amar.
Quien de sentir amor alardea, entiende,
que a amar con el alma sí se aprende
y tú nunca amor mío te dejaste enseñar.*

*No deseo bloquearte, yo de ti sí necesito,
aunque sea una cachetada... o un grito,
producto de celos que en tu ser estallan.
Cuando bloqueamos, los ecos se silencian,
hay palabras de despedida que sentencian
y las voces que salían del alma... callan.*

*Desbloquéame cuando exista indiferencia,
si no te importa ni te daña mi presencia,
momento que no te niego que me asusta.
Dirás que me olvidaste, ya casada quizá,
uno de tus contactos feliz lo compartirá
y yo, quién sabe... tal vez le dé "me gusta".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

MARTES 13

"Unos siglos, varias vidas retrocedí/ y en algunas ni sé cómo me llamaba./ Sólo sé que en cada vida te conocí/ y en todas ellas te amaba".

*Tal vez no era el mejor día para verte,
dicen que es un día de mala suerte,
pero para nosotros no lo fue...
Me fijé ese día para encontrarte,
era una oportunidad única de amarte
y de hecho, con el alma te amé.*

*Quizá era un día para mejor no salir,
son muchas las cosas que puedo decir
de ésta, tan temida y recordada fecha.
Muchas cosas ese día podían suceder,
una historia de amor se podía hacer
y en efecto... una historia estaba hecha.*

*Era un día para oír a gente temerosa
o disfrutar de tu desnudez hermosa
y olvidarme de la gente, del mundo.
Pensé en esas dos decisiones, soy sincero;
pude decidirme por lo primero...
pero todo en mí pedía lo segundo.*

*¿Mala suerte? Ese riesgo lo asumí,
era estar muy enamorado junto a ti
o temerle a lo que muchos comentaban;
pero quería amarte sin recesos
y no olvido cómo ese día mis besos
en tu cuerpo se posaban.*

Ese día descubrí -¿qué te parece?-

*que tu piel nada sabía del martes 13
y que de nuestra suerte éramos dueños.
Comprobé con mis manos, con mis dedos,
que pudiendo ese día ser víctimas de miedos,
preferimos correr y alcanzar nuestros sueños.*

*Martes 13. ¿Mala suerte? Quién sabe...
Nosotros simplemente teníamos la llave
que abriría la puerta a otra realidad.
¡Y la abrimos! Dimos ese paso...
para fundirnos en el más íntimo abrazo
y gritarnos a besos nuestra verdad.*

*No supieron de días malos tus senos,
los poros de tu piel estaban llenos
de ansias que no sabían de superstición.
Ávidos de amarnos perdimos la calma
y ya no supo de mala suerte mi alma
y tampoco quiso saberlo el corazón.*

*El destino no sabe de fechas, de días,
cualquier día te da tristezas o alegrías
y en eso de sorprendernos es muy diestro.
Celebro que amando pudiéramos decidir
y sabiendo que había un cielo por construir,
nos atreviéramos a construir el nuestro.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

LA MUERTE DEL GRILLO

"Tantas verdades te decía/ y hoy ha dejado de existir,/ cantaba 'cri cri' y su verdad repetía/ y hoy ni 'cri cri' puede decir".

*Cantaba cada día sin cesar este grillo,
pensando que gustaban todos de su canto,
era un cantar simple, en verdad sencillo,
pero tal vez el gusto de todos no era tanto.*

*Era un grillo viejo, gritador de verdades
o de lo que al menos él creía su verdad,
nada le importaban géneros ni edades,
estar en muchedumbre o estar en soledad.*

*Su lugar para cantar era la conciencia,
pero tal vez eligió muy mal ese lugar,
no era el mejor para hablar de demencia
ni tampoco la cordura era el tema a abordar.*

*Tampoco el tema era el de la infidelidad,
aunque en el fondo algo de eso se asomaba,
el tema era el sentir, la muy oculta realidad
que estaba ahí presente pero no se aceptaba.*

*Creyó este grillo no estar nada equivocado
y en la conciencia de cada uno lo repetía,
"lo que tú en verdad sientes lo has negado",
pero no era bien recibido por quien le oía.*

*Un buen día el grillo simplemente se esfumó,
su canto como antes no se siguió escuchando,
la gran duda de estar en lo cierto o no lo mató
y la tristeza no le permitió seguir cantando.*

*Ya ven, en la vida estas cosas también suceden,
grillos que viven o que se mueren de decepción,
algunos que cantar y opinar sobre algo pueden
y otros a los que nunca le pidieron su opinión.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

YO LOS VI...

"Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia".

*Yo los vi y no se creían observados,
ni se ocupaban de mirar a los lados,
sólo unir sus cuerpos les importaba.
Sol y luna, en un eclipse inolvidable,
el mar los miraba celoso, indomable
y allí su oleaje con furia aumentaba.*

*La luna desnuda le lucía sus pechos
y aquel mar contemplaba los hechos
inmenso, bravío y tan majestuoso...
Ante el afán de ellos de estar a solas,
rompían en las costas furiosas las olas,
como reacción propia de un mar celoso.*

*Yo los vi cómo se amaban sin pausas,
quizá eran la noche y el viento causas
para esa pasión así... tan descubierta;
el sol erecto como nunca e imponente,
hizo que pensara que era sólo mi mente,
pero ellos escribían una historia cierta.*

*Fue especial escuchar a la luna gemir
y ver al sol enamorado y poético decir
que era para ella su brillo tan radiante.
Testigos tantas estrellas en los cielos,
de las palabras del mar lleno de celos,
gritando que él podía ser mejor amante.*

*¡Yo los vi! Y no sabían que los veía,
la luna orgásmica ¿quién lo diría?*

*Y el sol muy ansioso la penetraba.
Me pareció que en algún momento,
participaba en aquel coito el viento,
porque en pleno orgasmo soplaba.*

*Ah mar... cuántos celos en ti noté,
tanto, que a una conclusión llegué
y es que debes mi amigo, resignarte;
la cúpula celeste es como una alcoba
y si allí el sol a ella sus besos le roba,
¡ya la luna no tendrá besos para darte!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

OBSESIONADA

"Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue que nos aburrió el menú".

*Le revisas siempre en detalle su celular
y su camisa a ver si tiene marca de labios.
Dudas cuando te dice que no viene a cenar
y te parece que esos mensajes que lees,
son en verdad tan falsos como tú crees
y que tus presentimientos son muy sabios.*

*No duermes esperando que hable dormido,
te sabes de memoria las calles que camina,
Se cansó y no crees que por trabajar ha sido,
revisas sus bolsillos a ver si hallas una foto,
recuerdas que pueden viajar dos en su moto,
la duda acerca de él te atormenta, te domina.*

*Te preocupa si esa noche no le dura su erección,
crees que seguro lo usó antes de llegar a casa...
Revisas su ropa interior y si guarda un condón,
de pronto habla dormido y dice algo de amor,
en tu cara se refleja una gran expresión de horror
y en los sueños de él ya no quieres saber qué pasa.*

*Lo despiertas, lo empujas, no quieres que duerma
la noche se va pasando y tú continúas con él así,
los celos, las dudas, te tienen de verdad enferma
y ahora se puede complicar aún más la situación,
porque notas que de repente sí hay una erección,
pero te aterra demasiado pensar que no sea por ti.*

*Revisas su cartera y allí encuentras preservativos
y notas que no son los mismos que él suele usar,*

*te preguntas si te es infiel cuáles son los motivos,
crees que ya de tanta libertad y libertinaje abusa
y cualquier cosa que diga te parecerá una excusa
y desde ya has decidido que no lo vas a perdonar.*

*Al día siguiente el divorcio inmediato le planteas,
estás tan iracunda que pareces salida del manicomio,
no hay manera de que alguna media palabra le creas,
todo está en blanco y negro, ya no existe el color
y gritas y hasta juras que en tu vida el peor error
fue aceptar un día su proposición de matrimonio.*

*Pasa el tiempo y ya tienes contigo a otro hombre,
dices que entre ambos la diferencia es un abismo,
es otra cara, otra sonrisa, otra voz, otro nombre...
Lo ves que contigo está enamorado y muy deseoso
¿y qué haces? Le pides que se convierta en tu esposo
para luego muy celosa otra vez, volver a lo mismo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

AMOR DE ALFA Y BETA (y La Lupa Ortográfica)

"El amor hace los poemas importantes/ aunque no todos sean iguales,/ amor con todas las consonantes/ y sin faltar las vocales".

*Letras en mi vida de hoy, en la de antes,
cinco vocales, muchísimas consonantes,
para escribirte y este poema dedicarte...
Nunca será el pago para mí la excusa,
yo escribo por amor infinito a mi musa
que es como escribir por amor al arte.*

*Con A de alma, en donde te he sentido,
con la B de bella, que siempre has sido,
con C de corazón que me late sólo por ti.
la CH de lo que nos da el amor, el chance,
la D al pedirme que te ame y no descanse,
la E de esperanza cuando esperas por mí.*

*La F de fiesta, que es mi alegría de verte,
la G de gracias por hacer buena mi suerte,
la H de historia, la que contigo hoy vivo.
La I de idiota, que lo soy cuando te pierdo,
la J de juicio, que lo pierdo sin tu recuerdo,
la K de letra que en mis versos poco escribo.*

*La L de locura que parece lo que vivimos,
M de mensajes que en ocasiones escribimos,
la N de nada, lo que las discusiones dejan.
O de ocurrencias que a veces nos divierten,
P de palabras que en poemas se convierten,
la Q de quizá... de las dudas que nos alejan.*

*La R de realidad, lo que ambos queremos,
la S de los sueños que amándonos tenemos,*

la T de tortura en tus momentos de ausencia.
La U de única porque eso para mí tú eres,
la V de verdad, la que escuchar de mí quieres,
la X que siempre multiplica en mí tu esencia.

La Y de quien te ama, que sabes que soy yo,
la Z de la zapatilla que La Cenicienta perdió,
cuento que alguna vez leí y que nunca olvidé.
Son muchísimas las veces en que he pensado
que me alegro de ser yo el príncipe afortunado
que una noche te calzó esa zapatilla en tu pie.

Te debo la Ñ y la W, porque ellas extrañas son,
me faltan en mi lenguaje como falta mi razón
cuando quiero saber de ti y no logro percibirte.
Escríbelas en mi piel, en donde te guste más,
para escribir en mí no sé en dónde escribirás,
pero en tu cuerpo sobra lugar donde escribirte.

Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

MEDIODÍA

A la hora en que solemos almorzar, 12:00 pm es MEDIODÍA, podemos decir que pasamos MEDIO DÍA esperando a alguien que finalmente llegó a MEDIODÍA. Separado hablamos de la mitad de un día y aunque MEDIODÍA también indica que el día llegó a su mitad, al escribirlo pegado nos referimos más a la hora.

MEDIANOCHE

La misma explicación anterior pero aplicada a la otra mitad del día. Podemos decir que pasamos MEDIA NOCHE con alguien que llegó a MEDIANOCHE. Lo primero se refiere al tiempo que pasamos con la persona, lo segundo, MEDIANOCHE, habla de la hora.

Hasta mañana...

AL VERTE DESNUDA (y La Lupa Ortográfica)

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*Al verte desnuda tu cuerpo habla de ti
como de una flor hermosa habla su olor,
como del cielo se expresa el azul turquí,
como una pintura bella lo hace del pintor.*

*Al verte desnuda hasta el tiempo se paraliza
parálisis gritando lo que verte así provoca,
celos de cuando rozarte toda quiere la brisa,
envidia de cuando el viento tus senos toca.*

*Al verte desnuda el sueño ya no es utopía,
es realidad que me enloquece una y otra vez,
hace del deseo de besarte mi dulce osadía
y de la posibilidad de no amarte, una estupidez.*

*Al verte desnuda mis ojos casi no se lo creen,
es que así de profundo con tu belleza penetras,
como un poema hermoso que cuando lo leen,
las personas al final quieren besar sus letras.*

*Al verte desnuda, así, tan hembra, tan hermosa,
aunque no crea en milagros puedo creer hoy...
que aun siendo una mortal puedes ser una diosa
y sin ser Dios ni parecerlo, por tenerte casi lo soy.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

ACORDE ? ACORDÉ

Vuelvo una vez más con el tema de la importancia de la acentuación. Estas palabras con y sin acento tienen significados absolutamente distintos. El primero, ACORDE, es una serie de sonidos combinados armónicamente para conformar una canción. Es música. También se dice cuando algo va de acuerdo con una situación. "Fulano se vistió de un modo acorde con la fiesta". Cuando estamos de acuerdo en algo, estamos acordes. "Tomaste decisiones acordes con tu modo de pensar".

También hablamos de acordar al templar las voces o los instrumentos para que no desafinen. El segundo caso con acento, ACORDÉ, habla de que llegué a un acuerdo con alguien, es pasado del verbo acordar pero también es sinónimo de recordar. Recordé algo, me acordé de algo. En algunos países acordar es también entregar algo.

Chao...

ESPERANZA (y La Lupa Ortográfica)

"La esperanza no es refutable por la ciencia"

*Esperanza a ti me abrazo, me aferro,
a ti me entrego mientras me sienta vivo,
sufro como todos, no soy de hierro
pero amo la vida y eres tú el motivo.*

*Esperanza que eres mi buena noticia,
garantía de que cada ida tendrá regreso,
tomas en mi vida la forma de una caricia
y la inocente entrega de un sentido beso.*

*Esperanza que me abres los caminos
cuando parece que ya no hay una salida,
que pudiendo tener para mí tantos destinos,
eliges el mejor de todos para mi vida.*

*Esperanza que de color verde te vistes,
pero si te tengo ¿qué importa el color?
En el arte de mi mundo sé que existes
¡y sé quién es el artista! ¡Quién el pintor!*

*Esperanza que me sonrías en esos momentos
precisos, cuando una sonrisa yo necesito,
cuando soplando amor viajan los vientos
y en mi alma soplan siempre hasta el infinito.*

*Esperanza que en mi vida dices presente
aunque los demás en mi entorno ni cuenta se den,
que me apoyas cuando no me apoya la gente
y cuando me apoyan todos... también.*

Esperanza que estás ahí y siempre pareciera

*que hay un pacto de amor secreto entre los dos,
si llegara a olerte estoy seguro de que sintiera
el olor indescriptible e inigualable de Dios.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

CONTRACCIONES GRAMATICALES

Sigo viendo en los poemas y en algunos escritos cómo hablan "de el" corazón o "a el" corazón, "de el" alma o "a el" alma, olvidando quienes así lo hacen, que existen las CONTRACCIONES GRAMATICALES que deben usarse cuando se trata de sustantivos comunes. Es decir, en lugar de decir "a el corazón", digamos AL corazón; en vez de decir "de el corazón", digamos DEL corazón.

De el alma DEL alma A el alma AL alma

Cuando no se trata de un sustantivo común sino de un NOMBRE PROPIO, la situación cambia. En mi país hay un pueblo llamado El Guapo, no debemos referirnos a esta localidad y decir que "fulano es del Guapo", porque ese lugar no se llama así, su nombre es El Guapo, por lo tanto lo correcto es decir que "fulano es de El Guapo", aquí no se usa la contracción.

Ahora veamos los dos casos en una misma oración para que noten la diferencia: "Fulano es de El Guapo y sus canciones le salen del corazón". O también "Fulano es de El Guapo y sus canciones le salen del alma".

Si prefieren usen otro ejemplo. El Salvador. Decimos "fulano es de El Salvador" y no "del Salvador".

Chao...

COMO LÁZARO... (y La Lupa Ortográfica)

"Te amo por Dios me juraste,/ aunque hoy de admitirlo te cuidas./ Si en el nombre de Dios me amaste,/ ¿en nombre de quién me olvidas?"

*Todos creen que ya estoy muerto,
dan mi causa como perdida...
Juran que ante un futuro incierto,
víctimas de la fatalidad del destino,
me sacaste de pronto de tu camino
y me borraste para siempre de tu vida.*

*Todos aquellos que a veces me leyeron,
que conocían bien mi sentir de hombre,
los que en ciertas ocasiones nos vieron
mirando mis poemas, abrazados, juntos,
saben que eran tuyos hasta los puntos,
aunque ninguno llevara tu nombre.*

*Todos piensan que no pude sobrevivir,
creen que ya no siento, ya no escribo,
algunos hasta se aventuran a decir
al ver que ya no expreso emociones,
que no existen para mí más razones
para volver un día a sentirme vivo.*

*Es que le escribía al amor y tú lo eras
y no lo diré en pasado, aún lo eres...
Ensayé contigo las mil y una maneras
y en mis escritos se notaba mi anhelo,
pero ya nadie ve colores en mi cielo
desde que piensan que no me quieres.*

*Crean que nunca salgo porque no puedo,
pues la tristeza, el despecho, me dominan;*

*se ríen por pensar todos que me da miedo
salir a caminar como un vagabundo...
Tu olvido me dirá que me fui de este mundo
y que los muertos si lo están, no caminan.*

*Esta es la verdad y tú lo sabes de sobra,
te amé con el alma, así, sin receso...
La vida sin falta siempre nos cobra
los errores alguna vez cometidos.
Las memorias, los olvidos...
y hasta el amar u odiar en exceso.*

*Está en tus manos que eso deje de ser así,
que como Lázaro de pronto me levante,
con una sola palabra que salga de ti...
que diga que no me has dejado de querer,
te juro que dejaré por fin de parecer
un tristísimo cadáver ambulante.*

*Tal como Lázaro volveré a caminar,
bendiciendo cada calle, cada tramo
que de tu cuerpo pueda alcanzar...
y todos me verán muy sonriente,
mirando sin ningún rencor a la gente
y gritando con mi alma, que te amo.*

*Bastará una palabra y ya no habrá muerte
ni verán caer lo que ahora se derrumba.
Será como un cambio insólito de mi suerte.
¡El jinete del amor de nuevo cabalga!
¡Milagro! Gritarán cuando ante todos salga
el muerto que te amó hasta en su tumba.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados*

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

DISPONIBLE - DISPUESTA

En estos días alguien, refiriéndose a su tiempo y sus ocupaciones, me decía que no estaba dispuesta a atender a alguien que vino a visitarla, aunque sí tenía deseos de recibirla. Vean que dijo que no estaba "dispuesta", cuando lo que debió decir, es que no estaba DISPONIBLE, ya que hablaba de su tiempo. La disposición tiene más que ver con las ganas, la voluntad de la persona, su estado de ánimo o su salud.

Si no tienes tiempo para atender a alguien, debes decir que no estás disponible. Si dices que no estás dispuesta, la persona puede interpretar que no tienes ganas de recibirla. Ojo con el uso de estas palabras.

Chao...

DE TANTO DECIR...

*Ha pasado el tiempo y ya ves, aquí estamos,
cada uno anda por su lado haciendo su vida,
hay gente que todavía cree que nos amamos,
pero uno de los dos ama... y el otro olvida.*

*Tantas cosas que fueron dichas entre tú y yo,
que es difícil recordar quién dijo cada cosa,
con unas palabras la historia se entristeció...
y con otras se puso aún más hermosa.*

*"Sé que nunca te olvidaré" ¿eso lo dijiste?
"Te amo con el alma" decías tú... o yo,
no importa quién lo dijo, sólo que es triste
porque fueron palabras que ninguno honró.*

*Ahora aunque quiera ya no sé qué dices
ni tú puedes adivinar lo que ahora digo,
estamos los dos bajo los mismos cielos grises,
nadie a mi lado aquí y yo no sé quién contigo.*

*Que tú dijiste, que yo dije, que dijimos...
¿Desde cuándo importa tanto el decir?
Mucho hablar de inmortalidad y lentamente morimos,
mucho hablar de la vida y no sabemos vivir.*

*Es verdad que dijimos tantas cosas, tantas...
y ahora no sabemos qué hacer con lo dicho,
palabras con malicia, palabras santas...
que mostraban seriedad... o un mero capricho.*

*Que Dios vea cómo resolver esto, yo no sé,
tanto dijimos que ya ni decir provoca...
Tal vez en tu camino encontrarás o yo hallaré*

alguien que venga a callarnos la boca.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

CONTUBERNIO

Otra palabra cuyo significado es ignorado por muchos y que es importante que la conozcan para que la usen bien. Se le dice CONTUBERNIO a la convivencia de dos personas que tienen sexo sin estar casadas. A veces este término tiene una connotación ofensiva y otras, más bien humorística. "Lo nuestro más parece un contubernio que un matrimonio decente".

Sinónimos: cohabitación, fornicación, amancebamiento, ayuntamiento.

Hay sin embargo, otro concepto para esta palabra, que para nada se relaciona con el concepto anterior...

Cuando hay una alianza o se unen dos o más personas para planear algo ilícito contra alguien, a eso también se le llama CONTUBERNIO. "Se creó un contubernio contra un presidente".

Sinónimos: conspiración, conchabanza, confabulación, connivencia, complot.

¡PERO ESTÁS!

"A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/y vivo si te da la gana"

*Es verdad que no estás, pero te siento,
no estás pero es como si estuvieras...
porque está en mí todo el sentimiento
que dejaste en mí de tantas maneras.*

*Están en mi mente aún tus gemidos,
sigue tu roce sintiéndose en mi piel,
siguen fuertes en mi pecho los latidos
de este corazón que siempre te fue fiel.*

*Es verdad que no estás... es verdad,
pero no se nota todavía tu ausencia,
siento que me amas y en realidad,
hay cosas que me dan esa creencia.*

*Tus primeros suspiros fueron míos
en los más insospechados lugares
y bajaban para mí todos tus ríos,
para desembocar en mis mares.*

*Mares de amor a manos llenas,
mares de pasión que era infinita,
a mujer enamorada aún me sueñas
y ese sonido nadie te lo quita.*

*Es verdad que no estás y ¿qué importa?
Se siente como si siguieras aún aquí...
Tu estancia conmigo tal vez fue corta,
pero sé que más que suficiente para ti.*

*Sé que estás impregnada de mi olor,
que tu voz hasta sin querer me nombra,
que conmigo eras luz para el amor
y sin mí, ya no eres ni tu sombra.*

*Sé que te sientas en el parque aquel,
adonde ambos tanto solíamos ir...
y que probablemente te parezca cruel
que yo tan tranquilo lo pueda decir.*

*Es que esa tranquilidad tú me la diste
cuando sólo mía fuiste tantas veces,
por eso no me importa si te fuiste,
si a cada rato ante mí apareces.*

*Ansiosa, nostálgica y desesperada,
aunque tengas quien hable en tu oído,
sé que le confieras a tu almohada
que sólo mis palabras tienen sentido.*

*Es verdad que no estás... ¡pero estás!
y suspiras por mí y aún me deseas,
aunque a veces sientas que no das más
y tal vez ni tú misma te lo creas...*

*Que al entregarme todo y ser tan mía,
con esa pasión que todavía se siente,
creíste tal vez que era sólo por un día
y ya ves... resultó ser para siempre.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

IMPREVISTO ? IMPROVISO

Hace poco vi en un poema que confundían estas dos palabras, por lo cual creo necesario hacer la debida aclaración. Decían que alguien llegó "de imprevisto" cuando lo correcto es DE IMPROVISO.

IMPROVISO solo, como adjetivo, habla de algo que no se prevé o previene.

También es del verbo IMPROVISAR, en primera persona, singular (yo), presente indicativo: yo IMPROVISO.

Si le agregamos la preposición "de" y decimos DE IMPROVISO, eso significa DE REPENTE, "fulano llegó de improviso", "fulano llegó de repente".

IMPREVISTO es algo no esperado, "a fulano le sucedió un imprevisto y por eso llegó tarde", "hubo imprevistos en la fiesta, pudo ser mejor".

IMPROVISAR

Cuando hacemos algo sin planearlo, improvisamos; "el discurso del presidente fue improvisado". También cuando damos a entender que alguien es descuidado con sus deberes y los hace a última hora y mal, se dice que es un IMPROVISADO.

Buen fin de semana...

AMOR? ¡QUE DA MIEDO!

"Mentira es decir que dejé de quererte/ y que la vida sin ti la entiendo./ Y si juro no amarte después de mi muerte,/ hasta muerto te estaría mintiendo".

*Quiero que ese día haya sólo gente valiente
y no personas que corran presas del miedo.
Familia, amigos, que me tengan en su mente
y no gente temerosa, balbuceando un credo.
Siempre afirmé que hasta muerto te amaría
y eso será así... no quiero que ahora dudes.
Con algo tan serio, sabes que yo no mentiría,
a divulgar esta verdad deseo que me ayudes.
Que nada de lo que te digo pueda asustarte,
tampoco deseo que algo de esto te asombre,
si abren mi corazón, mi palabra puedo darte,
de que van a encontrar grabado tu nombre.
No te preocupes si en alguna tumba me ves,
si se muere tu poeta, de tus versos el autor;
habrá un lugar para mí, cosa del destino es,
pero no habrá tumba posible para mi amor.
No habrá última voluntad pues será amarte
y es lo que he hecho y hasta muerto lo haré,
si cómo ama un difunto llegas a preguntarte,
es una pregunta que del más allá responderé.
Pero no te asustes si acaso notas que hablo,
sé que serás la primera en distinguir mi voz;
estaré diciendo que te amo delante del diablo
o tal vez de rodillas, ante el mismísimo Dios.
Te digo que el sentir, mi sentir, no se termina,
no se agota, no desaparece, nunca se muere...
Al amar, Dios a un amor eterno nos destina
y en eso es inmortal quien con su alma quiere.
Perdona que asegure algo que luce improbable,
pero es que mi fe en que te amaré así es mucha;*

*puedes acusarme de ser el único responsable
si un "te amo" dentro de mi féretro se escucha.
Quiero gente que de verdad sienta, que no tema,
que si hay alguna señal mía nadie se esconda...
Te doy mi permiso para que escribas en un poema
que un fantasma muy enamorado de ti... ¡ronda!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

INICIAR PREGUNTAS EN MAYÚSCULA

Cuando hacemos una pregunta la iniciamos en mayúscula, cuando son varias preguntas, sólo la primera se inicia en alta, las demás separadas por una coma y en minúscula.

Ejemplo:

¿Qué hora es?

¿Qué hora es?, ¿vas a venir?, ¿vendrá tu hija?

Nótese que en el segundo ejemplo, sólo la primera pregunta inicia en mayúscula, el resto no.

Chao...

¿ADÓNDE?

"El amor, aún siendo guerrero por demás,/ gladiador que a la esperanza se aferra,/ prefirió morir esperando tu paz,/ por no entender tu guerra".

*¿Adónde vamos? ¿Hacia dónde nos dirigimos?
¿Rumbo adónde van los astros y el sol, adónde?
¿Por qué sentir culpa por algo que no hicimos?
¿Quién sabe por qué la verdad se nos esconde?*

*¿Adónde si ya ni tomados de manos seguimos?
Predomina en el mundo un egoísmo galopante,
¿en qué momento fue que todos retrocedimos?
¿Cuándo se nos olvidó cómo seguir adelante?*

*¿Adónde va la humanidad a este paso seguro?
¿En dónde dejamos al amor, a la hermandad?
Se siente cada día mucho más que en el futuro
no habrá razones para llamarnos humanidad.*

*Pobreza, guerras, hambre, niños desamparados,
contaminación que ensucia tanto nuestro aire,
tanta corrupción de los políticos en todos lados,
destrucción moral que nada le importa a nadie.*

*¿Hacia dónde vamos? ¿Acaso alguien lo sabe?
¿Qué perversa visión nos lleva a esos caminos?
Pienso yo que adentro de cada uno está la llave
que nos abra las puertas hacia mejores destinos.*

*Decimos que es éste el único planeta habitado
y de esa verdad no comprobada hacemos alarde,
ojalá entendamos todos que necesita ser cuidado
y que no lo descubramos cuando ya sea tarde.*

*Ya ni por nosotros mismos nos preocupamos
y menos aún nos preocupa la miseria de otros,
pero si de quienes debemos no nos apiadamos,
tal vez después ya ni Dios se apiade de nosotros.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

ALLÁ ? HAYA ? AYA - HALLA

Lo primero, ALLÁ, es un adverbio indicativo de lugar. "La casa está por ALLÁ".

Lo segundo, HAYA, es del verbo haber y sustantivo. "Esperemos que HAYA clases hoy". No es "haiga".

AYA es una institutriz o cuidadora de niños.

HALLA es del verbo hallar. "¿Dónde se halla ese alimento?".

Feliz domingo...

POR DECISIÓN

"Lloramos ante el dolor/ y todos creen que fue honorable y gloriosa nuestra historia,/ pero nadie sabe cuándo murió el honor/ ni quién se llevó la gloria".

*Cuánto admiro yo tu poder de decisión,
ése mismo que pinta de valor al corazón
y tengas dominio igual sobre tu mente.
Que decidas que ahora me vas a amar
y luego con la misma decisión lograr
dejar de amarme así... tan de repente.*

*Imagino que en sueños igual gobiernas,
que pueden ser breves o volverse eternas
ilusiones que en decepciones conviertes.
Pienso que en tu alma hoy pudiera hallar
sentires tan débiles que podrían desmayar
o volverse por decisión tuya muy fuertes.*

*Es muy bueno sentirte así de decidida,
que hoy seas tú la única que en tu vida
dice qué es lo que va... y lo que no va.
El poder que tienes es tan grande tal vez,
que tan sólo si lo deseas el amor "es"
y si no te da la gana, más nunca lo será.*

*Ya quisiera yo ser así, igual de decidido,
tener un poder sobre el amor y el olvido,
que sea sólo obra mía en eso mi destino,
pero reconozco que paso mucho trabajo
para lograr encontrar al fin algún atajo
y ya no continuar detrás de tu camino.*

*Importan poco tus mentiras o verdades,
habrá un sol dentro de ti o tempestades*

*frutos apenas de alguna decisión tuya.
En tu corazón habrá de acuerdo a eso,
una persona muy sedienta de un beso
o alguien por no besar cantando ¡aleluya!*

*De verdad te digo, yo ahora te felicito
pues observo que llega a ser infinito
tanto poder que ostentas para decidir.
Infinito para de un día al otro alcanzar
esa fuerza interna para empezar a amar
o simplemente para dejar de sufrir.*

*Ojalá yo pudiera lograr algo semejante,
decir muy seguro que de hoy en adelante
amaré sólo a quien me dé la real gana,
que nunca estén seguras del amor que doy,
porque así como las amo con mi alma hoy
igual muy fácil las puedo olvidar mañana.*

*Pero ese poder es un privilegio de pocos,
los que pretendemos olvidar somos locos
y no como tú, que olvidas en un "tris".
Así de sencillo, sólo tronando tus dedos,
puedes hoy alejar de ti todos los miedos
y tomar la decisión que te hará feliz.*

*Ya lo ves, lograr dominar tus emociones
solamente por tomar algunas decisiones
es algo que muy poco análisis resiste,
al amor dentro de mí tú lo originaste
y luego así tan fácil me olvidaste...
sólo porque así lo decidiste.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

EL DESPERTAR QUE ESPERAMOS (y La Lupa Ortográfica)

"De la nada escribo este poema,/ de una realidad que se me escapa,/ de un planeta fuera del sistema,/ de un país que no está en el mapa".

*El de la Iglesia que sus propios pecados tapa,
el del hombre en pro de la Tierra,
el del verdadero sentido de justicia del Papa,
el de la paz que prevalece sobre la guerra.*

*El del padre que de su hijo no se ocupa,
el del pueblo al que somete un gobernante,
el de aquél que con malos amigos se agrupa,
el de la conciencia de un farsante.*

*El del político que a sabiendas nos asalta,
el del que a su mujer maltrata,
el del sentido humanitario que a veces nos falta,
el de la libertad que se nos arrebatata.*

*El del dictador que nos reprime,
el del que dice que ama y no lo siente,
el de nuestra conciencia que no nos exime,
el del corazón que jamás miente.*

*El del juez que por ningún precio se vende,
el del que mata sin conmoverse,
el del que su mano jamás tiende,
el del que de su verdad, no puede esconderse.*

*Son despertares que espero ver
si aún estoy vivo y tengo esa suerte,
o esperar por ver qué va a suceder
cuando sea Dios el que despierte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

OXÍMORON

Vamos al concepto de lo que es oxímoron. Es el uso de dos palabras con significado contrario, que dan lugar a una nueva palabra. Sin darnos cuenta, en nuestro hablar diario usamos mucho este recurso retórico. Vamos a ver algunos ejemplos...

Muerto viviente

Silencio atronador

Claroscuro

Agridulce

Recuerden lo que dijimos, dos palabras con significados contrarios, que crean una nueva. De agrio y dulce se deriva AGRIDULCE, de claro y oscuro sale CLAROSCURO. La expresión SILENCIO ATRONADOR es un recurso poético muy usado y fíjense que son dos palabras antagónicas, contrarias. Vamos con más ejemplos...

Casi seguro

De todo un poco

Ángeles del infierno

Sol de medianoche

Si algo es seguro no puede ser CASI, es seguro o no lo es. Noten lo contrarias de ambas palabras. DE TODO UN POCO presenta el mismo caso. O es todo o es un poco. ÁNGELES DEL INFIERNO. Si son ángeles no pueden ser del infierno, la lógica así lo indica. SOL DE MEDIANOCHE sigue el mismo patrón de los casos anteriores.

Como ven, son expresiones que usamos mucho y ni cuenta nos damos cuando lo hacemos. Aquí les dejo otros ejemplos de oxímoron para que ustedes mismos los analicen: gas líquido, ir a ningún

sitio, leyes de la naturaleza, buen perdedor, cerveza sin alcohol, sí pero no, tragicomedia, realidad virtual, lavado en seco. Son expresiones que usamos al hablar o cuando escribimos.

Chao...

¡BATMAN!

"No es fácil interpretar en realidad/ lo que toda una nación anhela,/ pero hace falta ante la inseguridad,/ un héroe similar en Venezuela".

*Sabemos que no hay un Batman ni lo hubo
y si acaso, lo hubiese sería una buena nueva,
imaginarse al héroe bajando por su batitubo
y saliendo a toda velocidad de su baticueva.*

*Robin vestido como siempre con su malla
y su antifaz que muy grande tampoco era,
luchando por mantener al hampa a raya,
ambos usando su ropa interior por fuera.*

*Les hablo de una serie de los años sesenta,
es decir que esta serie ya es bastante viejita,
asumamos que Batman comía más de la cuenta
y sería por eso que a leguas se le veía la pancita.*

*Ellos eran capaces de resolver cualquier misterio
de tantos truhanes que hallaban en su camino,
como "El Guasón", un payaso al que nunca vi serio
o "El Acertijo" o el siempre temible "Pingüino".*

*El comisionado con mucho asombro en su cara
recurría al batifono porque nunca resolvía nada,
no tuvo una compañía de teléfono que averiguara
de dónde rayos podía hacer Batman cada llamada.*

*Fue Batman sin dudas, un personaje ingenioso
y por eso llegó a tener en su época tanta fama,
lo vimos con villanos pero miren qué curioso,
muy pocas veces se le vio al lado de una dama.*

*Sólo "Gatúbela" logró ponerlo contra la pared
para tratar de sacarle un beso o alguna caricia,
pero el "hombre murciélago" bien lo sabe usted,
entre la mujer y la ley siempre prefería la justicia.*

*Contaba Batman con una sofisticada computadora
que a los villanos lo ayudaba mucho a perseguir,
no como esos aparatos que tenemos todos ahora,
que les entra cualquier virus y ya no quieren servir.*

*Me pregunto viendo la inseguridad en mi país
y ya que yo tan fanático de esta serie he sido,
si acaso no sería en realidad una idea muy feliz
que existiera un Batman por lo menos parecido.*

*Perdone usted amiga lectora o usted amigo lector,
si logro que este escrito tal vez hasta lo deteste...
Imagino que han leído de mí algo mucho mejor,
pero nunca había escrito un "bati-poema" como éste.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

ANÁLOGO

Adjetivo que señala que una cosa tiene analogía con otra. "Ellas dieron respuestas análogas en el examen".

Sinónimo: parecido, semejante, similar, equivalente, igual, parejo, sinónimo, gemelo, hermano

Antónimos: disconforme, distinto

ANALOGÍA

Es la relación de semejanza entre dos cosas distintas. "Existe cierta analogía entre ambos hechos". Cuando en dos hechos diferentes, han pasado cosas parecidas.

Sinónimos: afinidad, parecido, semejanza, similitud, relación

Antónimos: desemejanza, diferencia, disimilitud

ANALOGÍA (en gramática)

Es la semejanza formal entre los elementos lingüísticos que desempeñan igual función.

Los pretéritos ESTUVE, TUVE Y ANDUVE, se formaron por analogía con HUBE".

Chao amigos...

NIÑERA PELIGROSA (y La Lupa Ortográfica)

"La experiencia es la única luz que sólo alumbra cuando quema".

*Tiene en orden todas sus credenciales,
sus datos parecen estar muy legales
y hasta tiene cara de ser buena gente.
Confiando en su seriedad y su cariño,
una pareja le encomienda a su niño
y se van a trabajar tranquilamente.*

*Pero hay un rasgo de su personalidad
que ha permanecido en la oscuridad
de su siempre turbio mundo interno.
El niño al que ella se dispone a cuidar,
tristemente se tendrá que preparar
a vivir con ella un verdadero infierno.*

*Comienza la tensión, se oyen gritos,
mucho resentimiento, rencores infinitos,
se nota cierto odio hasta en su mirada,
se perciben en su muy violento proceder
pasajes oscuros que hubo en su ayer,
recuerdos de una historia no contada.*

*Su conducta irregular nada le importa,
porque intuye de una vez que será corta
su estancia como niñera en esa casa.
Viviendo tan nefasta experiencia
y por temor a que haya más violencia,
sabe que el niño no contará lo que pasa.*

*Durante horas continuarán los maltratos,
la locura expresada en sus arrebatos
y aunque llore el niño no habrá piedad.*

*Tan sólo le pueden importar sus razones
y cuando lleguen de trabajar los patronos
seguramente les contará otra verdad.*

*Les dirá a ellos que todo está en orden
y será verdad, porque el verdadero desorden
estará en la mente de quien así procede...
Y lo que es más irónico estará por venir,
cuando ella les manifieste que se quiere ir
y los padres del niño le pidan que se quede.*

*Cuando a nuestros hijos los debamos dejar
que sea con alguien que pueda garantizar
que no habrá en sus actos señales de abuso.
Hay niñeras que sí son muy responsables,
que de las cosas que dije no son culpables,
no es a ellas a las que en este poema acuso.*

*Hay decisiones que son muy importantes,
que llegan a ser bien determinantes
en la vida de un niño que es de nosotros.
La razón en este sentido nos auxilia...
del modo que a un niño lo quiere su familia
no siempre lo van a querer otros.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

PROTAGONISTA

Veamos antes que todo, el concepto de esta palabra:

1) *Personaje principal de la acción en una obra literaria o cinematográfica.*

Lo que en cualquier asunto desempeña el papel principal: "la nieve ha sido la protagonista de la jornada".

Noten que en los dos conceptos se menciona "PRINCIPAL". En una telenovela se habla muchas veces de los protagonistas, refiriéndonos a la pareja que encabeza el elenco de actores y sobre los cuales, recae ciertamente el papel protagónico, pero muchas veces olvidamos que no son ellos los únicos que protagonizan. En una novela hay muchas subtramas y cada una tiene sus protagonistas correspondientes. No son los de la pareja que les dije los únicos, pero sí son los PRINCIPALES. Por eso el término PRINCIPAL no puede omitirse. Incluso en el ejemplo de la nieve, nótese que dice antes que es lo que lleva a cabo la acción principal. Hubo seguramente otros factores allí, pero la nieve fue el más importante.

Sinónimos de PROTAGONISTA: intérprete, personaje, galán, estrella, héroe, heroína, actor, actriz

Antónimos: antagonista

PROTAGONISMO

Aparte de lo que ya sabemos, se dice también de alguien que quiere sobresalir, su afán de ser más visto que los demás.

ANTAGONISTA

Es lo que llamamos "el malo de la película", el villano de la novela, el que sube la ceja y sonríe con maldad en su mirada. En síntesis, es el que se opone al protagonista.

También esta palabra se refiere a una posición u opinión contraria. Es decir, no habla sólo del antagonista, sino de lo que éste piensa, dice o hace.

ANTAGONISMO:

Oposición sustancial en doctrinas y opiniones: los partidos políticos tienen mucho antagonismo. Entre ateos y creyentes también.

Sinónimos de ANTAGONISMO: disconformidad, discrepancia, disparidad, enemistad, incompatibilidad, oposición, rivalidad

Antónimo: acuerdo

Chao...

SIN GOLES (y La Lupa Ortográfica)

Mi amor dime ¿a cuál equipo le vas?
Me da igual, le voy al que sea mejor.
No, pero alguno debe gustarte más.
En esto yo no tengo himno ni color.

Vamos a ver a cuál de ellos le toca,
es fútbol y soy un entendido en eso.
A ver... ven acá, acércame tu boca,
tal vez te dé suerte con un beso.

Mi amor... ya empezó el partido,
¿qué te parece si ahora lo vemos?
Tu pregunta no tiene mucho sentido
¿No lo podemos ver si nos queremos?

Sí, pero entiende mi vida, mi sol.
No es que deseos de ti no sienta,
es que si te beso meterán un gol
¡y tal vez ni nos daremos cuenta!

Oye, me gustan mucho las piernas
de algunos de los jugadores que veo.
Veo que tus expresiones son tiernas,
pero debes concentrar en mí tu deseo.

Pero amor, dime ¿quién te entiende?
Me dijiste que querías ver el juego.
Sí, pero que los veas así me enciende
y a veces soy celoso, no te lo niego.

Está bien, aquí no quiero tus enojos,
yo sólo vine a traerte mucha suerte...
Para complacerte cerraré mis ojos

y juro que los abriré sólo para verte.

Amor, haz lo que creas conveniente,
ver el juego es ahora lo que trato,
si hay algo que necesito urgente
es que te quedes callada un rato.

Pero amor ¡estoy enamorada de ti!
Estás que parece que te dará un infarto.
Es que lo que quieres hacer aquí,
lo podemos hacer luego en el cuarto.

Te digo que esto pudo ser mucho peor
si hubieses estado con tu amigo...
Yo estoy por creer que el peor error
fue ponerme a ver el juego contigo.

No he sido supersticioso, que recuerde,
pero de esto, lo bueno que puedo sacar,
es que si acaso al final mi equipo pierde,
al menos ya sabré a quién voy a culpar.

Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

ESPIAR ? EXPIAR

Un detective por ejemplo, alguien infiltrado en un grupo para obtener información. Eso es ESPÍAR, observar lo que haces para tener información. Si le cambiamos una letra y escribimos EXPIAR, ya estaremos hablando de otra cosa. Alguien que está en la cárcel, está EXPIANDO sus culpas.

ESPIAR - Observar o escuchar escondido lo que alguien hace o dice.

EXPIAR ? Pagar las culpas, cumplir una condena.

Buen fin de semana...

ESTACIÓN EQUIVOCADA (y La Lupa)

"En el juego del bien amar/ o tal vez el del mal querer,/ si hiciste trampa para ganar/ ¿qué hice yo para perder?".

*Una vez más me bajé donde no debía,
llueve dentro de mí y no se ve nada,
me llega tu recuerdo y la melancolía
me dice que aún continuo perdido...
Que este tren que me llevaba al olvido
de nuevo se ha equivocado de parada.*

*Sigue lloviendo mucho en mis adentros,
es una tormenta infernal que no cesa...
Llueven imágenes de tantos encuentros,
se escucha todavía el eco aquel de tu risa
y hay un leve olor que se nota en la brisa
que llena de tu esencia lo que es mi tristeza.*

*Pienso que no debí subir nunca a ese tren,
que es donde se sube un ingenuo, un iluso,
siento que ya ni mis poros respiran bien...
La tormenta es muy puntual, no es tardía,
esos truenos que gritan que te amo todavía,
hablan justo de lo mismo que yo me acuso.*

*En realidad creo que el tren no es el culpable,
no quiero engañarme ni deseo engañarte...
Parece algo que es posible pero no probable,
que yo me vista y me llegue a servir ese traje
de pasajero feliz que hace tranquilo su viaje
y logra al fin llegar a su destino ya sin amarte.*

*La vida me está ganando y muy fácil este juego
y por más que pienso, no puedo hacerle trampa,*

*no olvidé antes, no olvido ahora ni será luego,
porque viajé en un tren que bajo lluvia venía,
la misma lluvia que moja y nubla mi alegría
y una lluvia de éstas, parece que nunca escampa.*

*Lluvia de lágrimas, de un sentir que no descansa,
vientos huracanados que no logran calmarse...
Nubarrones grises que se roban mi esperanza,
Yo en verdad ya ni mirar a la gente quiero,
no vaya a ser que sepan que soy el pasajero
que en aquel tren nunca supo dónde bajarse.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: Yo, en una estación del metro de mi país

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

O SEA

Expresión que significa "es decir", veamos estos ejemplos: "o sea que no vendrás a la fiesta", "es decir que no vendrás a la fiesta".

ÓSEA.

Adjetivo que se refiere a algo relacionado con el hueso, "estructura ósea".

Como se puede ver, no tienen nada que ver las dos expresiones. Lamentablemente O SEA no sólo es frecuentemente mal escrita, es además una muletilla que delata a quien la usa, como una persona de poca amplitud en su lenguaje, limitada en su hablar.

MULETILLA

Cuando nos valemos de una misma palabra para expresar algo y la repetimos hasta el cansancio de manera innecesaria.

Hasta la próxima...

MATEMÁTICAMENTE HABLANDO (y La Lupa Ortográfica)

"Con todo lo que sé hasta hoy/ y lo que me falta saber por delante,/ ha sido bueno vivir sintiendo que soy/ un cultísimo ignorante".

*Estoy sacando cuentas, con los números me entiendo,
de cuántos segundos llevo sin volver a recordarte...
cuento todos los pasos que doy cuando la luz enciendo
y cuánto tardo en comprender que no puedo olvidarte.*

*Cuento con los dedos de mis manos y los de mis pies,
a veces para decir que te amo esa cuenta no alcanza,
puedo compararme con un experto, Pitágoras tal vez,
calculando la rapidez con la que mi deseo por ti avanza.*

*Puedo contar de tres en tres o también de dos en dos,
lo que me resulta incontable en ocasiones es mi suerte,
cuando es un cálculo tan perfecto la llegada de tu voz
y las veces que alucino por el simple hecho de tenerte.*

*La cuenta de nosotros así como todas, estaba en cero,
es que podíamos comer pero aún no había apetito...
Hubo una mirada, una sonrisa, tal vez un "te quiero"
y el amor empezó a ser como los números, infinito.*

*Ahora estoy aquí, haciendo cálculos muy importantes,
el universo está lleno de cifras de hombres de ciencia,
pero como estamos tú y yo físicamente tan distantes,
me importan los minutos que sufro por tu ausencia.*

*La matemática a veces nos facilita mucho el trabajo,
hasta cuando en tu cuerpo nado en un viaducto...
tú puedes estar arriba... o yo arriba y tú abajo...
el orden de los factores no altera el producto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

DOS PUNTOS

¿Cuándo inicia en mayúscula lo que escribimos después de dos puntos y cuándo en minúscula? Si lo que sigue después de los dos puntos son cosas comunes, iniciamos en minúscula. Por ejemplo: usted sufre de los siguientes síntomas: dolor de cabeza, mareos y falta de apetito. Vean que lo inicié en minúscula, incluso cuando escribí "por ejemplo", lo que siguió inició en minúscula.

Cuando hacemos referencia a lo dicho por alguien, si no ponemos dos puntos, encerramos entre comillas sus palabras y lo iniciamos en minúscula. Ejemplo: fulano se presentó y dijo "llegué tarde porque se accidentó el bus". Noten que inicio escribiendo "llegué... en minúscula, porque NO ESTÁN los dos puntos. Ahora veamos cuando estos puntos SÍ ESTÁN. Miren lo que dijo fulano cuando se presentó: "Llegué tarde porque se accidentó el bus". Aquí sí inicio en mayúscula "Llegué... porque antes coloqué los dos puntos.

Ella dijo "me gustan mucho sus poemas".

Ella dijo: "Me gustan mucho sus poemas".

Eres afortunado, tienes salud, dinero y amor.

Eres afortunado, fulano dijo: "Tiene salud, dinero y amor".

Ahí se ve clara la diferencia cuando hay dos puntos y cuando no los hay.

Recuerden lo que siempre les digo. No lean por leer, lean hasta entender.

Chao...

TE REGALO EL SILENCIO

"La expresión te amo que te digo a diario,/ es bendita porque intuyo/ que si la tengo en mi diccionario,/ es porque Dios la sacó del suyo".

*Hasta cuando me callo te digo que te amo,
este sentimiento que ya ni sé cómo lo llamo
y que gira y gira sin parar en mis adentros,
está presente sin importar que no lo diga,
no tengo que pedirle nunca que me siga
porque está conmigo en nuestros encuentros.*

*Te regalo mi silencio, luego de la risa o llanto,
cuando parece que no digo y te digo tanto
porque es idioma mudo que mi alma expresa.
Hasta en el mutismo tu mirar me envía
y en el silencio tu esencia me acaricia
y tu hermosa sonrisa mi boca besa.*

*Te regalo en el silencio que nos rodea
el milagro de amor que ahora hace que crea
que hay un dios que este amor lo bendice...
Nuestro sueño ahora tiene más color
y sé después de hacerte el amor,
que una acción maravillosa hice.*

*Te regalo este silencio que nos grita
que hay una sensación de amor infinita
rozando nuestros cuerpos y nos emociona...
que hay hambre de comernos a besos,
que tu olor lo tengo hasta en mis huesos
y el deseo de amarte jamás me abandona.*

*Te regalo mi silencio, hasta silente vivo
muy enamorado de ti y eres tú el motivo*

que mis letras en mis poemas inspira...

*Callado también puedo complacer tus antojos,
ni siquiera necesita abrir sus ojos
quien como yo, con los ojos del alma te mira.*

*Hay en nuestro cielo muchos arco iris brillando
y cuando no es eso lo que estamos mirando,
tenemos sobre nosotros un maravilloso halo,
que sirve de marco para el mundo que creo para ti,
cuando estoy llenándote de besos, amándote así
en cada silencio que te regalo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

INCERTIDUMBRE (y La Lupa)

"Mentiría ahora si te digo/ que no pienso en lo que viví,/ cuando no supe qué hacer contigo/ para luego no saber qué hacer sin ti".

Creímos que esto era sólo una simple diversión,
sólo sexo y algunas palabras intercambiarnos,
no sabíamos que habría riesgos para el corazón
y que algún día podríamos empezar a amarnos.

Yo que siempre he sido claro en lo que siento,
me encuentro de pronto, en una incertidumbre
y puedo sentirme mal si al corazón le miento
porque por lo general, no tengo esa costumbre.

Pero ahora él me advierte que hay más latidos
y que tan sólo por mencionarte los provoco,
que me emociono contigo y pierdo los sentidos,
que sin darme cuenta, me estás volviendo loco.

Porque es locura no desear otra cosa en el día
que no sea tenerte cerca, olerte... saber de ti,
puedo negarlo, delante de todos lo negaría...
pero algo muy dentro de mi alma diría que sí.

No contaba con que algo así me pudiera pasar,
que me hallara pensando en ti más de lo debido
y quién me ve, yo, que tanto no te solía recordar,
resulta ser que hoy, no puedo tenerte en el olvido.

Acepté pues, que ambos juntos nos divirtiéramos,
porque parecía en cierto modo, un juego inocente,
creo que si los riesgos de esto ambos los supiéramos,
esta historia se escribiría con un guión muy diferente.

Ahora nos sentimos igual que unos prisioneros,
en una cárcel de la cual ya no queremos salir
y aunque ambos nos hemos propuesto ser sinceros,
sentimos que hay ciertas cosas difíciles de decir.

Yo porque tengo a quién responder, rendir cuentas,
alguien a quien sencillamente le debo mucho respeto,
tú porque con todo lo que cada día para mí inventas
haces más complicado y prohibido nuestro secreto.

La verdad es que los dos hoy queremos continuar,
ahora nace un sentimiento y esto hay que vivirlo,
con uno pensando en el otro con miedo de pensar
y un te amo en los labios con miedo de decirlo.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

MONOSÉMICAS

Se aplica a las palabras que tienen un solo significado. Ejemplos: lápiz, madre, suéter.

NO LOS SEPAREN...

La Nueva Gramática de la Lengua Española, dice: "Los sustantivos masculinos de persona, designan todos los individuos de la clase o el grupo que se mencione, sean varones o mujeres".
¿Qué significa esto? Que no hace falta que digamos los ciudadanos y las ciudadanas, los venezolanos y las venezolanas, los peruanos y las peruanas. El sustantivo masculino los designa a todos. Así que podemos decir los ciudadanos y nos estaremos refiriendo a ellos y a ellas. Igual si decimos los venezolanos, los peruanos, hablamos de hombres y mujeres. Por esa razón, ustedes podrán notar que yo llamo POETAS a todos, sean del género que sea. No digo poetas y poetisas.

Es innecesario.

Chao...

HUMO (y La Lupa Ortográfica)

Que el amor que ahora nos toca/y llega como un te amo sin demora,/que no sea como humo que sale de tu boca/y humo al fin... se evapora".

*A veces el amor se parece mucho al humo,
al verse como un sueño breve e intangible;
no siempre de esa misma manera lo asumo,
prefiero verlo entonces como sueño posible.*

*Que para ser feliz sea una excelente opción,
amor que sea ladrón de mi paz, de mi calma;
no quiero humo guardado allí en mi corazón
ni humo oculto en los rincones de mi alma.*

*En ocasiones es tan sólo humo que se disipa
y al final ni siquiera notamos que se deshizo.
Elijo verlo tal como un viajero que se equipa
y se cuelga en el tren de mi piel escurridizo.*

*No existe humo en ese tren donde tú viajas,
porque es toda mi piel la que hoy te traslada;
allí comes de mi esencia, no te doy migajas,
ni me besas entre una humareda imaginada.*

*El humo es como el amor cuando es breve,
no alcanzas a confirmar si estuvo ahí o no;
prefiero nunca verlo como un susurro leve
de un viento indeciso que muy débil sopló.*

*Viento tan débil que ya ni el humo se lleva,
otrora huracán convertido en simple brisa;
yo prefiero el amor cuya fuerza se renueva
y lanza sus destellos en tu mirar, en tu sonrisa.*

*Y si acaso el amor con el humo se me asemeja
y ni siquiera me da el menor chance de elegir,
será igual ver cómo su esencia de mí se aleja
y de tanto saber de vida, ahora sólo sepa morir.*

*Yo elijo tener un amor real, uno que sobreviva,
mucho fe y esperanzas a ese sentir yo le sumo,
no deseo que sea un amor que sólo se escriba
y el cadáver de un sentimiento... echando humo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

¿Saben lo que es AÑAGAZA?

Artificio que se usa para atraer con engaño. La carnada para pescar es una añagaza. Lo que usas para atraer a un animal también.

SOBRE TODO

Sigo notando que escriben esta expresión pegada y eso no es correcto. Un SOBRETUDO, escrito así pegado, es una prenda de vestir. Y SOBRE TODO separado es cuando se resalta algo por encima de lo demás.

Chao...

ME VEO

"Unos siglos, varias vidas retrocedí/ y en algunas ni sé cómo me llamaba./ Sólo sé que en cada vida te conocí/ y en todas ellas te amaba".

*Estuve mirando tu imagen unos instantes
y todo fue poco a poco desapareciendo...
La tristeza que sentía sólo segundos antes,
de pronto en mis adentros ya no estaba
y aquel corazón que en mi pecho lloraba,
sentí cómo sólo por verte, estaba sonriendo.*

*¿Sólo por verme? ? seguro te preguntarás
y te digo que sí... ¡que es sólo por verte!
Es así de bella la luz que irradas, que das,
que hasta siente envidia alguna estrella...
porque tú brillando mucho menos que ella
iluminaste con tus radiaciones mi suerte.*

*Puedo pasarme horas tan sólo mirándote
y mis ojos no se cansarán de ese paisaje,
me veo en tu luz como ladrón robándote
mil suspiros y muy de cerca tu aliento...
me veo volando a tus labios en el viento
y doy gracias a Dios por tan hermoso viaje.*

*Me veo como el eco que enamorado te nombra,
como la flor que enamorada crece en colorido;
hasta el sol hace que sea más hermosa tu sombra
y muy bellas son por el camino tus huellas...
Me veo tras de ti dándoles las gracias a ellas
por traerte mujer hasta mí y haberte conocido.*

*Ya ves, mirando tu imagen todo lo que sucede,
no soy un ángel pero en tu cielo quiero estar...*

*Me veo en un mundo en donde todo se puede,
en tus ojos, en tus labios turbando mis sentidos;
deslizándome en tu cuerpo con sueños prohibidos,
pero sabiendo que en tu piel es permitido soñar.*

*Me puse a ver tu imagen y mira lo que ha pasado
y todo lo que aún sólo por verte puede ocurrir...
Me veo entre tus pechos para siempre atrapado,
me veo como artista y es mi amor por ti mi arte,
puedo verme como un hombre listo para amarte
o verme como el poeta que te acaba de escribir.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

NO ME CONCIBO SIN TI

"Mis poemas se analizan fácilmente/ si los lees verso a verso con calma,/ si no te menciono sale de mi mente/ si lees tu nombre, sale del alma".

*Utopía total, sólo un sueño inexistente,
historia real escrita y poca gente la lee;
eso soy cuando en mi vida estás ausente,
verdad que se jura y casi nadie la cree.*

*Viento que ya no sopla y muere inactivo,
sol que alumbra y ya ni sombras proyecta;
sólo eso soy cuando de tu ausencia escribo,
así la esencia de tu ser tanto mi alma afecta.*

*No me concibo sin ti, me resulta imposible,
como arena de playa no se halla sin el mar;
soy un poema escrito pero con letra ilegible,
que si habla de tu ausencia se quiere borrar.*

*Soy un volcán que ya no entra en actividad,
apagado para siempre, un fuego extinguido;
sin ti caminaría de la mano con la soledad
hasta un mundo que todos llamamos olvido.*

*No quiero imaginarte ausente, de mí alejada
y entender que tú estar sin mí, sí lo concibes;
vivir sin ti en mi vida es como vivir sin nada
y no quiero ni pensar que de esa manera vives.*

*No me concibo sin ti, es tiempo ya perdido,
es como mirarme al espejo y no reconocirme,
aceptar que un amor que a tanto ha sobrevivido;
se vea de repente derrotado, vencido... inerme.*

*Tu ausencia en mi vida es como sed no saciada,
como hambre en mi ser que es obligado ayuno;
una lección de supervivencia muy mal asimilada,
buscar poemas con tu nombre y no tener ninguno.*

*No me concibo sin ti, sin tu esencia en mi vida,
tampoco me concibas sin mi esencia en la tuya;
pídele hoy al corazón que cierre cualquier salida
para cuando el amor, ante algo inesperado huya.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

BUSCO...

"Para encontrarte en mi cielo imaginado,/ con tu luz que siempre me abraza,/ no necesito estar graduado/ ni ser científico de la NASA".

*Busco el sueño aquél donde siempre te veía
y despierto cada día sin haberlo encontrado,
estaba seguro de que no eras sólo una fantasía
y que un verso dedicado a ti tenía guardado.*

*Busco la letra de la canción que te escribí,
estoy seguro de recordarte escuchándola,
la estrella que juré que sólo brillaba para ti
y que en ese sueño feliz me veías bajándola.*

*Busco al perrito que te gustaba y nos ladraba,
que moviendo su cola parecía captar el amor,
la lluvia que algunas tardes tu cuerpo bañaba,
el arco iris que por nosotros, cambiaba de color.*

*Busco el jardín aquél de donde sacaba las flores
que solía decirte que solamente a ti me olían,
parecían entender todo de nuestros amores,
yo les hablaba de ti y más hermosas se veían.*

*Pero hoy, al no hallar el sueño que se me perdió,
tampoco encuentro nada de lo que mencioné,
la canción que compuse al parecer, no existió
y el lucero que te bajaba, no sé cómo lo inventé.*

*Ya no ladra aquel perro y ni siquiera se aparece
ni hay colita que se mueva por un amor captar,
la lluvia moja otros cuerpos... pero jamás ése
que era justamente, el que más solía empapar.*

*El arco iris en blanco y negro hoy se presenta,
de verdad no logro comprender este misterio...
se murieron las flores y cuando me di cuenta,
el lugar de donde las sacaba era un cementerio.*

*Quiero dormir hasta ese sueño de nuevo hallar
que exista de nuevo todo lo que hoy no existe,
saber que no es que haya empezado a alucinar,
prefiero pensar que estabas, existías y te fuiste.*

*Deseo ese sueño con todos los detalles adentro,
verso, canción, estrella, la lluvia que arreciaba;
el perro que ladrando feliz salía al encuentro;
el arco iris, el jardín y cada flor que te entregaba.*

*Escribiendo esto, hasta parece que desvarío
y que tal sueño no aparecerá pues... estoy loco.
Quisiera buscar en el espejo y pienso y sonrío,
que temo descubrir al verme, que no existo tampoco.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

ENTRE TENER Y NO TENER

"De la nada escribo este poema,/ de una realidad que se me escapa,/ de un planeta fuera del sistema,/ de un país que no está en el mapa".

*Cuando no tienes, la humildad te llega
y pareces gente como todos los demás,
cuando tienes, el olor a orgullo te ciega
y la que eras ya no vuelves a ser más.*

*Cuando no tienes bajas dudosa la cabeza
y aparentas ser tan dulce como la miel,
cuando tienes, tanta dulzura te pesa
y muy poco te agrada ya ese papel.*

*Cuando no tienes, puedes llorar
y para quien te ve, parecer sensible,
cuando tienes ya no sabes perdonar,
el perdón es para ti algo imposible.*

*Cuando no tienes a veces rezas
y lo haces en apariencia, de corazón,
cuando tienes, en Dios no te interesas,
crees que no hace falta en tu situación.*

*Cuando no tienes te expresas dulcemente,
incluso tus gestos son muy bonitos,
cuando tienes hay tensión y en el ambiente
tan sólo se escuchan tus gritos.*

*Cuando no tienes eres quien eres
y cuando tienes, dejas de ser...
ya no respetas, no razones, ya no quieres...
Y para nada te interesa querer.*

*Cuando no tienes, tu sonrisa no falta
y todo en ti parece de verdad.
Cuando tienes, el orgullo te asalta
y te nubla la mente la vanidad.*

*Cuando no tienes puedes ser amable
y dejar que tu alma se abra...
Cuando tienes es poco probable
que salga de ti una buena palabra.*

*Es la diferencia entre tener y no tener,
las dos caras que le das a la vida...
Debatiéndote entre ser o no ser
y que sea el tener lo que decida.*

*De tristeza, de mucho dolor se llenó
de pronto este poema que escribí,
tristeza profunda porque lo hice yo
y dolor por saber que es para ti.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: De Google*

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

DEFERENCIA

Mucho cuidado con esta palabra tan parecida a DIFERENCIA, nada tienen que ver una con la otra. Ya diferencia sabemos todo lo que es, pero DEFERENCIA no es tan común. Es la amabilidad que se tiene con alguien por respeto o cortesía: "Fulana tuvo la deferencia de llevarme la maleta hasta la casa". Es, para decirlo más fácil, un gesto amable hacia alguien.

Sinónimos: atención, consideración, miramiento, amabilidad, gentileza, cortesía.

Antónimos: desconsideración, descortesía

DEFERENCIA es igualmente el respeto, la condescendencia, consideración que se tiene por alguien: "Fulano no quiso intervenir contra ese señor por deferencia a sus canas".

Sinónimos: fervor, respeto, complacencia, condescendencia.

DEFERENTE

De todo lo anterior sacamos en conclusión lo que significa ese adjetivo. Se califica así a una persona amable, cortés, condescendiente cuando hablamos de alguien que tiene una actitud amable con los demás. "Fulano es deferente con sus nietos".

Sinónimos: atento, respetuoso, cortés, considerado.

Antónimos: desconsiderado, descortés.

Chao...

SIN RECESOS

*EN CADA PORO DE TU PIEL,
ALLÍ ENCONTRARÁS MIS BESOS,
PRODUCTO DEL AMOR MÁS FIEL
DE INQUIETÍSIMOS AMANTES,
INOLVIDABLES INSTANTES
QUE NO ADMITIERON RECESOS.*

*De tantas historias vistas,
nos ha tocado el papel
de ser los protagonistas
de un romance caliente,
pasión que yace ardiente
EN CADA PORO DE TU PIEL.*

*En cada rincón divino de tu ser,
en tus manos, ¡en tus huesos!
Ahora no te me vayas a perder
siguiendo un camino distinto,
déjate llevar por el instinto,
ALLÍ ENCONTRARÁS MIS BESOS.*

*Este romance al pasar los años,
será muy recordado como aquel
que sorprendió a propios y extraños,
que nos suponían tan heridos,
y hoy ya ves, seguimos unidos
PRODUCTO DEL AMOR MÁS FIEL.*

*Por buscar nuestros abrigos,
por ser ansiosos y excitantes,
por ser algo más que amigos,
por entregarnos de corazón
a esta interminable pasión*

DE INQUIETÍSIMOS AMANTES.

*Entre nosotros hay alegría,
emociones desbordantes,
hay realidad, hay fantasía,
no hay tristeza ni lutos...
Hacemos de simples minutos
INOLVIDABLES INSTANTES.*

*Es que en el amor de verdad
los detalles son esos...
Es darnos mucha felicidad,
compartir el mutuo encanto
entre dos que se amaron tanto
QUE NO ADMITIERON RECESOS.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Todos los derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: De Google*

ÚLTIMA VOLUNTAD (y La Lupa)

*El abogado de Juan lo llevó a la ruina,
al verlo como cliente que era una mina
de oro del más puro en potencia...
Para hacer su labor siempre había un pero
y la solución era pedir más y más dinero,
sin que le remordiera la conciencia.*

*Daba cuenta muy precisa de sus pasos
y parecía tener bajo control sus casos,
pero los hechos al final lo contradecían.
Entre tantas cosas que día a día pasaban,
todas las buenas nuevas se marchaban
y ya más nunca a la vida de Juan volvían.*

*Todo este gran trajín, este continuo estrés,
fue según dicen, la causa por la que tal vez,
Juan cayó enfermo y a una clínica llevado.
El médico que lo atendió en ese recinto,
le aseguró muy optimista que su instinto
le decía que Juan saldría de ahí curado.*

*Pero pasaron varios días y al pobre Juan,
no le podía salir bien nunca ningún plan
ni con su funesto abogado ni con el doctor.
Con ambos cada día Juan conversaba
y al final del día triste se preguntaba
con cuál de los dos le podría ir peor.*

*,
Supo que por mala praxis haber practicado,
ese doctor había sido varias veces denunciado
por familiares de pacientes ya muertos.
También oyó que su abogado perdía juicios,
porque el alcohol y el tabaco eran sus vicios*

y todos los rumores resultaron ser ciertos.

*Un día Juan entró en crisis y ya no se levantó,
por supuesto, gran parte de su familia acudió
para acompañarlo en sus últimos momentos.
Del leguleyo y del galeno escuchaba hablar,
porque en verdad ninguno dejaba de contar
los más insólitos e irrepetibles cuentos.*

*Hizo Juan entonces una extraña petición,
le rogó a su hijo que tuviera compasión
y llamara a aquellos dos profesionales.
Nadie entendió lo que Juan había expresado,
que quisiera tener cerca de él, a su lado,
a quienes eran culpables de todos sus males.*

*Pero como Juan ya estaba en agonía
ninguno de los presentes le negaría
semejante petición por rara que fuera.
Juan esperó una hora hasta que llegaron,
el médico y el abogado se presentaron
y ambos lo saludaron de buena manera.*

*"Doctor ? dijo Juan ? qué bien que me recuerda,
párese por favor, por este lado a mi izquierda
y no me dé la mano que la tengo maltrecha
y usted, que es el señor que maneja las leyes,
puede sentirse tal como se sienten los reyes
y venga, siéntese por aquí, a mi derecha.*

*"No se sientan pues, para nada extrañados
por estar ambos acá por mí convocados
justo ahora que estoy por perder los sentidos.
Quiero hacer algo que nunca nadie ha visto,
lograr lo que pudo hacer el propio Cristo...
cuando murió en la cruz entre dos bandidos".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

Me consultaron esta semana acerca de las palabras IMPRESO e IMPRIMIDO. Cada vez que alguien dice en público la palabra 'imprimido', una voz exclama: "Se dice impreso". Es

una casi siempre equivocada mayoría la que afirma eso y no tiene del todo la razón. Tampoco es que es incorrecto decir impreso. De hecho, impreso es tan correcto como imprimido. Y es que en el castellano actual, hay verbos que presentan doble participio, uno regular y otro irregular. Ejemplos: imprimir, freír y proveer, por cuanto son válidas las palabras freído, frito, proveído, provisto, imprimido e impreso.

Hemos imprimido veinte ejemplares / Habían impreso las copias en papel fotográfico.

Nos hemos proveído de colchas y cobijas / Se había provisto de víveres abundantes.

Las empanadas han de ser freídas dos horas antes / Nunca había frito un huevo.

He imprimido un documento, ya está impreso.

Les repito algo que he dicho en estas lupas: es la gente la que moviliza al lenguaje y no al revés, nosotros con nuestro hablar diario le damos su dinamismo al idioma, que va teniendo nuevas palabras según sean usadas y otras van quedando en desuso por haber sido sustituidas por otras o porque la actividad en la que se usaban ya no existe y por eso pierden vigencia.

Ejemplos claros de esto son las palabras "chat" y "fax", ahora se habla de chatear o de faxear, antes estas palabras simplemente no existían. Por eso les digo, somos nosotros los que movilizamos al lenguaje. La palabra "chévere" tampoco era aceptada, pero debido al uso tan frecuente y tan amplio, se tuvo que agregar.

Chao...

... Y SERÁS TÚ

Cierro mis ojos por un momento y trato de hacer un ejercicio de autoconvencimiento, quiero creer que eres tú quien respira a mi lado, que es tuya la pierna que se cruza por mi cuerpo, que es tuyo el brazo que atraviesa mi pecho, la respiración que siento cerca, pero al abrir mis ojos de nuevo pongo pies en tierra... y qué triste aterrizaje...

No soy hombre de maldecir pero ¿cómo bendecir situaciones así? Soledades como ésta... Quisiera retroceder en el tiempo y cambiar el rumbo de nuestra historia pero hay cosas que hacerlas o al menos pensar en intentarlas, es ir contra la naturaleza, tratar de cambiar el avance del agua de un río, olvidando que no sólo no retrocede jamás, sino que además tarde o temprano vuelve a su cauce. Yo quiero que el río de nuestra historia te traiga a mí pero al parecer, eligió otro mar en donde desembocar. ¿Cómo se le dice a la naturaleza que se equivocó? Vuelvo a cerrar mis ojos y si el equivocado soy yo, no deseo saberlo...

Unas manos recorren mi cuerpo, una lengua se mezcla con la mía, muerden mis labios, pero no eres tú... no es tu sudor el que rueda por mi piel junto a mi sudor, escucho que pronuncian mi nombre pero no es tu voz. Quiero creer que estoy soñando y que vengas tú a sacarme de ese sueño, imaginar que al abrir mis ojos serás tú quien esté conmigo y tus besos sean mi alimento y mi líquido vital, pero es ése el problema, abrir los ojos y saber que puedo morir de hambre y de sed...

Esto parece obra de un juego maquiavélico, una historia se está escribiendo con los personajes equivocados y sí... yo digo y sostengo que aquí hay un error porque en el lugar de ella deberías estar tú, ella está diciendo los parlamentos que te toca decir a ti. ¿A quién le reclamo? ¿Es Dios el escritor? Me dirá que no podemos ir contra el destino y volverá el ejemplo del río que no regresa, pero entonces le pediré volver a nacer y que me permita a mí escribir ciertos capítulos, le pediré que me ame, le pediré... un milagro y habrá un río que retroceda y desemboque en mí y habrá una mujer en mis brazos... y serás tú.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LOCO (y La Lupa)

"Cuando ya no te comportas igual/ o cambias tu forma de verme,/ no sé si es tu síndrome premenstrual/ o es que dejaste de quererme".

*Me dicen que estoy loco porque suelo hablar solo,
aunque yo digo que eso es como pensar en alta voz,
no me importa mucho nada o es que me importa todo
y tengo muchas interrogantes que aclararle a Dios.*

*Me gusta la oscuridad porque veo mucha luz en ella,
me gusta la luz porque ilumina mis ratos oscuros...
No entiendo por qué una rosa no me dice que es bella
ni por qué tengo como todos, pensamientos impuros.*

*Creo que la luna en una de estas, sólo saldrá de día,
pienso que el día tendrá pronto veinticinco horas,
no me parecerá lógico cuando alguien me sonría
ni tampoco tus lágrimas, si acaso leyéndome lloras.*

*Me dicen que estoy loco porque a veces no respiro,
quiero demostrar que para nada necesito del aire;
se ríen de mí a carcajadas porque cuando los miro,
no saben si los veo a todos o es que no veo a nadie.*

*Nadie ha podido entender que yo nunca duermo,
aunque noten que mantengo mis ojos cerrados.
puedo virar mis ojos y parecerles un enfermo,
o hacer que envidien mi salud todos los sanados.*

*Puedo cantar a viva voz y que nadie se dé cuenta,
soy capaz de enmudecer y decir las cosas a gritos.
Creerle de corazón a todo aquel que me mienta...
y a las verdades que me dicen, considerarlas mitos.*

*No me cuesta prescindir de las ganas de ir al baño,
no sé por qué para caminar, hay que mover los pies.
Quiero un calendario al que no se le acabe el año
y una mujer sin trastornos menstruales cada mes.*

*Puedo ver la televisión incluso cuando está apagada,
bailar con ritmo sin que una música esté oyendo.
Creer que hay algo donde parece no haber nada
y que no es el corazón lo que en mí está latiendo.*

*Puedo amar, aunque sepa bien que no tengo corazón
y puede mi alma elevarse ante el poder de tu encanto,
para que recuerdes que el día que sentiste mi pasión,
conociste a un loco que ya ves... no lo estaba tanto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-

0-0-0-0- La Lupa Ortográfica -0-0-0-0

APRENDER ? APREHENDER

Mucho cuidado con estas dos palabras, muy parecidas pero bien distintas en su significado.

La primera, APRENDER, es el verbo en presente de lo que es el aprendizaje. La segunda, APREHENDER, es capturar, cuando la policía captura a unos delincuentes, los aprehende.

Si hablamos del aprendizaje propiamente, estas palabras son sinónimas; es decir, se APRENDE y se APREHENDE, la diferencia es que cuando estudiamos, analizamos, sacamos conclusiones y luego entendemos, entonces APRENDEMOS, pero cuando el aprendizaje es inmediato, sin necesidad de estudiar, analizar ni concluir nada, entonces APREHENDEMOS, porque captamos rápidamente todo.

Buen fin de semana.

TEORÍA Y PRÁCTICA

"Parecía artista de circo al seguir tu paso,/ hasta que caí y te perdí de vista,/ en tu vida fui un excelente payaso/ y ya ves... un pésimo trapecista".

*En teoría puedo no volver a mirar atrás,
olvidarte y no ser el tonto que he sido;
en la práctica, lo tonto se me nota más
y obvio, en ningún momento te olvido.*

*En teoría puedo andar con otra por ahí
y encontrar en ella emociones a granel,
en la práctica sigo muy enamorado de ti
y no hallo todavía la manera de ser infiel.*

*En teoría estoy tranquilo, en total calma,
puedo de mis adentros hasta expulsarte;
en la práctica es precisamente mi alma
el lugar de donde jamás quiero sacarte.*

*En teoría mis versos son sólo inspiración
y no un reflejo de mi sentir de hombre.
En la práctica se me desangra el corazón
y tan sólo me provoca repetir tu nombre.*

*En teoría soy un hombre en verdad fuerte
y no tenerte es un dolor que logro resistir.
En la práctica creo que si no llego a tenerte,
será pues, mi debilidad en tu ausencia sufrir.*

*En teoría puedo con buen pulso dibujarte
y hasta sentirme un artista por unos ratos.
En la práctica lo único que hago es amarte
y dibujando el amor me salen mil garabatos.*

*En teoría esto que escribo es un poema
y eres tú en mis letras, el oculto motivo.
En la práctica sin ti mi gran problema
es que a veces ni siquiera sé qué escribo.*

*En teoría ya no es el cielo lo que me das
ni se vuelve este sentimiento algo eterno.
En la práctica el cielo sin ti se parece más
al más horroroso e indeseable infierno.*

*En teoría podría pedirte perdón cauteloso,
aunque en el fondo ya no crea merecerlo;
en la práctica puedo llegar a ser orgulloso
y ya pues, el orgullo no me dejaría hacerlo.*

*En teoría tú podrías dejarme de interesar
y buscaría otro amor pues la vida es corta.
En la práctica seguramente me verás llorar
y sabrás que es falso, que todo me importa.*

*En teoría ya estás formando parte del ayer,
de un pasado al que casi ya no le reclamo;
pero sabes bien que en la práctica, mujer,
ayer, hoy y mañana sólo diré que te amo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: De Google

ME SABES...

"Definir tu sabor en mi boca,/ no es cosa fácil, por Dios./ Tu desnudez me cautiva, me provoca/ y enciende el fuego que nos quema a los dos".

*...a vida, la que amándote siempre vivo;
a luz, que en mi alma alumbra día a día.
Me sabes a poema, el que ahora escribo;
a sueño de amor y eres hoy mi fantasía.*

*Me sabes a aventura, a deseo de vivirla;
a piel que se eriza por sólo recordarme.
A verdad absoluta, que da gusto decirla,
a silencio imposible al no poder callarme.*

*Sabes a timidez, a deseo de que te cuide;
a sensualidad que se desborda en calma.
A beso, a caricia, mismos que tu boca pide;
me sabes al sentimiento que llena mi alma.*

*Me sabes a miedo cuando temo perderte,
a nervios, emoción cada vez que te llamo.
A realidad increíble, pues lo es el quererte
y de nuevo a verdad, al decirte que te amo.*

*Me sabes a tentación que no logro resistir,
a pasión que me atrapa y que no me deja.
A historia hermosa que Dios pide escribir,
a barco que llega a mi puerto y no se aleja.*

*Me sabes a lo más maravilloso... a mujer;
a hembra desnuda en mis brazos intacta.
A lo que es imposible... ¡pero puede ser!
a voz que al gemir me cautiva e impacta.*

*Me sabes a lo que sólo yo puedo saborear,
sabor que mi boca en tu ser tanto disfruta.
A lengua que en tus poros me hace delirar,
lamiendo tus caminos, bendiciendo la ruta.*

*Sabes a humedad, a un sol que por mí sale;
a poema de amor que con pasión se canta.
A este juego erótico en el que todo se vale,
sabes a lo que sabes y tu sabor me encanta.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DELATADA

"Cuando en el amor no hay mentiras/ y el tiempo se convierte en instantes infinitos,/ me doy cuenta cuando suspiras,/ que es tu alma hablando a gritos".

*No me obligues a forzar las circunstancias
y sacarte ahora una confesión a puro grito,
sé que soy el dueño absoluto de tus ansias,
que tu sentir si me nombras no es normal,
que puede parecer de pronto algo temporal
pero tú y yo sabemos bien que es infinito.*

*No me mires de esa manera que te delatas,
que note hoy tus temblores no me permitas,
sé bien que me deseas a rabiar aunque tratas
de que se parezca un poco a la indiferencia,
eso que dejas ver al hacer acto de presencia
en cada una de nuestras clandestinas citas.*

*A mí no vas a poder mentirme, engañarme,
el lenguaje de tu alma me lo sé de memoria,
no importa lo que sea que quieras contarme,
estoy muy seguro de lo que te afirmo y creo
y si no me hablas de tu piel ardida de deseo,
sabes que ya nunca podré creerte tu historia.*

*Ya te imagino bajando muy triste la mirada
cuando no alcanzas a saber en dónde estoy,
no puedes huir de mi recuerdo, acorralada
y como no hace tanto que me has conocido,
sé que no me deseas sólo por lo que he sido,
tu cuerpo está lleno de deseos por lo que soy.*

*A eso que sientes yo le tengo mucho respeto,
como respeto mucho todo lo que viene de ti,*

*puedo callarlo hoy como el más dulce secreto,
pero ocultármelo hasta a mí ya no pretendas
ni cuando te rocen mis manos te enciendas
ni vibres tan sólo por "oler" tu cercanía a mí.*

*Sé que si te abrazo, si te beso, si me sientes,
no vas a poder contener un te amo en tu voz
y no va a ser un te amo dicho entre dientes,
serán palabras sentidas, tuyas, maravillosas
y aunque no hablemos de cosas religiosas,
tendrán un algo similar a la esencia de Dios.*

*Perdona que te tenga así, ya tan descubierta,
pero acercarme a ti me permitió descubrirte
y ya no sospechar sino saber a ciencia cierta,
que con el alma pude en verdad conquistarte
y emocionada en tu cama puedo imaginarte
y en la distancia, hasta en mis brazos sentirte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PERSONAJE DE FICCIÓN

"Un día te creé mujer, en mi mente/ y ya de mi alma jamás saliste/ y por volverte real fui tan insistente,/ que de tanto existir nunca exististe".

*El viento sopla fuerte, así como antes,
cuando nosotros aún éramos amantes
y cada beso tenía un sabor a gloria...
Aunque el viento no deja de soplar,
hay algo en él que me hace pensar
que ya no recuerda nuestra historia.*

*La luna que presenciaba en su altura
nuestra entrega tan llena de dulzura,
tampoco el mismo brillo me lució.
Parece que ya nada en serio se toma
y cuando llena y brillante se asoma
ya no es para contarme lo que vio.*

*El mar bravío envidiaba esa pasión,
sus olas presentían nuestra emoción
y ahí con tu humedad se mezclaban.
Ahora el mar distinto se me presenta,
tampoco de los dos algo me cuenta
ni llegan las olas como antes llegaban.*

*Ayer yo en mis sueños lograba verte
y me hacía muy feliz tener esa suerte
y sentía que Dios me había bendecido.
Hoy, aunque aún te amo y te deseo,
ni pidiéndoselo al mismo Dios te veo
ni puedo abrazarte despierto ni dormido.*

*Si acaso esta situación no va a cambiar,
entonces quizá comenzaré a sospechar*

*que tal vez todo... solamente lo soñé.
Que de tantos relatos por mí escritos,
con personajes especiales, tan bonitos,
probablemente de uno me enamoré.*

*Fuiste tú el personaje que poco a poco
logró que de pronto me volviera loco
y desde una ficción absoluta te creara.
Y nunca tuvo ninguna culpa el viento,
ni la luna ni el mar en algún momento
ni fue cierto que cada ola te mojara.*

*También entenderé por qué no te veía
cuando deseando hallarte me dormía
y despertaba con sensación de vacío.
Es que es locura lo que de ti añoro...
y por un personaje de ficción hoy lloro
y por alguien que amé irónico sonrío.*

*No sé en cuál historia te habré creado,
pero en ocasiones te presiento a mi lado
y volteo sabiendo bien que no es así...
Ya mi próxima historia hoy la escribo,
contando este momento loco que vivo
y el viento, la luna y el mar riéndose de mí.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DESDE ALLÍ

*Desde la dimensión donde las cosas dejan de ser,
desde la perspectiva en la cual el amor ya no es,
en el minuto exacto cuando no importa el ayer,
desde donde todo era seguro y ahora es tal vez.*

*Desde allí te hablo, en situaciones así te escribo,
allá donde el "algún día", un "nunca" se volvió;
ahí donde estoy muerto aunque parezca que vivo,
en el lugar donde por amarte, no dejé de ser yo.*

*Allí donde el olvido no encontró cerrada la puerta,
mismo lugar donde el amor recibió un portazo;
sitio donde sangra el alma por una herida abierta,
paisaje en el que caminé y ahora no doy un paso.*

*En esa dimensión donde todo parece y no existe,
en la cual hay siempre una boca y ya no te besa;
justo en ese punto donde de nada vale estar triste,
porque dejó de significar algo para ti mi tristeza.*

*Allí donde la soberbia puede más que el perdón,
donde no hay un "hasta luego" y manda el adiós;
en los latidos del ayer olvidados por tu corazón,
en la cama sin rastro de habernos amado los dos.*

*Desde esas perspectivas de ti ahora me despido,
despedida que es en blanco y negro, no a color;
escenario que abre caminos para un total olvido
pues ya se le cerraron todos los caminos al amor.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EXTRAÑÁNDOTE

(Poema sin la letra "i")

"Ausente estás, saberlo me duele,/no hay manera de que negarlo pueda./ Late el corazón aunque se rebele,/ porque mucho de lo que dejaste... queda".

*De tu persona ahora todo me falta,
el dolor de no tenerte ya me asalta,
me acorrala y no sé adónde correr...
Sombras me rodean, me doy cuenta,
la soledad en estas noches aumenta,
creo a veces que no veré el amanecer.*

*De tu olor, aroma que me encantaba,
no me llega nada ¡y tanto me llegaba!,
creo enloquecer y hablo con tu sombra,
es el pasado de este amor que se me va,
un futuro que a tu lado ya nunca llegará,
es el presente delator que hoy te nombra.*

*Pensar que no te tengo ¡y tanto te tuve!
Ahora me toca bajarme de aquella nube
de sueños donde nos gustaba abrazarnos.
El sendero que acostumbrábamos andar,
por alguna razón ya no lo puedo encontrar,
será que no tenemos una ruta para amarnos.*

*Nada de lo que hubo flota en el entorno,
no están ya las flores que eran un adorno
para traerme tantas bellas remembranzas.
No hallo alguna puerta que se nos abra,
no tengo consuelo, al menos una palabra,
una luz con tu rostro que me dé esperanzas.*

Sólo queda esperar que los años pasen,

*que otras me besen, otras me abracen...
a ver... tal vez alguna del alma te borre.
O puede ser que una mujer me cuente
que allá a lo lejos ha notado de repente
que otra con tu nombre a abrazarme corre.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CINCO SEGUNDOS

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*Estaba buscándote allí donde siempre estabas,
en ese rincón en el cual segura te instalabas
a ponerle tu esencia hermosa a mi sentir...
Donde soltabas tu aroma para inspirarme,
el lugar en el que no te cansabas de darme
miles de motivos maravillosos para escribir.*

*En mi corazón, el mismo que escuchas latir,
sin embargo, te busqué y no te pude conseguir
por algunos extraños y muy escasos segundos.
Aunque no concebía que el tiempo inclemente,
pudiera en mi vida pasar así, tan de repente
y que sus segundos sin ti, se vieran moribundos.*

*Fue un lapso de tiempo muy corto, muy breve,
tanto que no hay cuenta en eso que se lleve
porque no tendría absolutamente ningún sentido.
Por eso no fue un instante suficiente, no señor...
para que quien te recuerda y habla de amor,
pudiera al menos, hablar un poco de olvido.*

*Pero lo cierto es que te busqué y no te vi...
fueron segundos en los cuales me sentí
liberado al fin de tu perenne recuerdo...
Creí que todo comenzaría a ser distinto
y que no me perdería en el laberinto
donde por recordarte a veces me pierdo.*

*Ni yo mismo sé cómo rayos lo logré,
pero por primera vez no te encontré*

*en un lugar que siempre ha sido tuyo.
Porque eras quien me hacía reír o llorar
y por otras cosas que no voy mencionar
y otras que no las sé... pero las intuyo.*

*La verdad es que no sé dónde te metiste,
o qué fue lo que hice o lo que hiciste
para no estar en ése que era tu rincón.
al ver que estabas brevemente desaparecida,
creí que al olvidarte le ganaba una a la vida
...y una durísima batalla al corazón.*

*Y no fue cierto, en realidad no puedo olvidarte
ni hacer de tripas corazón y de una vez sacarte
del lugar en mis adentros que yo mismo te regalé.
Pero aunque nunca fue con la fuerza de antes,
sé que estoy débil, pero por algunos instantes
hasta pude ignorarte y fíjate... te olvidé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LETRAS SENTIDAS (Poema sin la letra ?U?)

"Hay tantas maneras de darte amor/ y escribirte es grata manera./ no eres arcoíris pero tienes color/ y eres cielo donde la belleza impera".

*Escribir siempre es tan agradable,
más si el sentimiento es palpable
y las letras van saliendo sentidas.
Habla el corazón y así te confiesas,
deseas besarla y con el alma besas
tantas partes de ella y no la olvidas.*

*Escribir como ejercicio es excelente,
ejercitas alma y corazón... y mente
y algo parecido al amor va saliendo.
Tal vez no seas artista pero la obra
escrita habla, la sensibilidad te sobra
y sólo artes con amor vas escribiendo.*

*Al escribir te expresas y la voz se calla,
el amor dentro de ti latiendo se halla
y sólo palabras sentidas del alma brotan.
Nada importa si estás llorando o riendo,
los sentimientos en versos van naciendo
y hasta en el brillo en los ojos se notan.*

*Escribes y te aíslas, la soledad es aliada
y cierta estrella a lo lejos te lee callada,
ovacionando en la distancia lo escrito.
El cielo y el mar cómplices se sienten
al ser ambos como el amor, no mienten,
el mar es imponente y el cielo infinito.*

*Escribir es... es mi manera de amarte,
desde mi alma, sitio especial, aparte,*

*donde siempre te conservo abrazada.
Saber interpretar el soplar de la brisa,
es besarte y darte en letras mi sonrisa,
decirte mil cosas y tenerte enamorada.*

*Escribir son tantas cosas, tantas, es eso
saliendo de mi boca tan similar al beso,
logrando acariciarte y hasta oírte gemir.
¿Ya lo has notado? Todo de ti me inspira,
hablé de sentimientos del alma y mira...
¡Con el alma te estoy amando al escribir!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

BODA VIRTUAL

"Te conectas y tiene sabor a ausencia,/ estás pero es casi lo mismo que no estés./ Ya no dejas que me llegue el olor de tu esencia/ porque tu adiós es para siempre tal vez".

*Es increíble cómo cambian tanto las cosas,
este mundo virtual parece mucho y es poco;
te he sentido mucho, hasta sentir que te toco
y aprendí cosas de ti, interesantes y hermosas.*

*"Esposa" te decía yo y tú "esposo", qué bonito...
Tan románticos nos pusimos que nos casamos,
una boda virtual, pero muy en serio la tomamos
y haciendo parecer que sería un amor infinito.*

*Un día adiós boda, romanticismo, todo al diablo,
de pronto la soberbia hizo su aparición, llegó...
Hoy me lees, pero esta historia tanto cambió,
que tal vez me leas y ni sepas de qué rayos hablo.*

*Ahora comentas mis poemas como a un poeta más,
me llegan notificaciones acerca de lo que publicas;
ya ni supongo que lo que escribes me lo dedicas
ni me emociono por esos "me gusta" que me das.*

*Como una pareja muy real de casados escribíamos,
a veces releo en el chat nuestras conversaciones;
parecían muy reales todas nuestras expresiones
y hasta se veía sinceridad cuando de algo reíamos.*

*¿Será que sin yo saberlo, decidiste divorciarte?
¿Existe el divorcio virtual? ¿Será que eso existe?
De esposo pasé a ser un contacto más, qué triste,
¿o es que ya hay candidato para volver a casarte?*

*Será muy difícil que del destino de nuevo me fíe.
Te dediqué canciones,, poemas, audios... ¿y ahora?
Puedes creer que mi alma después de esto sonrío...
pero si sólo te acercaras a mí, notarías cuánto llora.*

*No hubo un cura en esta virtualidad que nos casara,
nunca existió una madrina de bodas ni un padrino;
hay testigos en las bodas, pero ya ves que el destino
no quiso ningún testigo que lo nuestro presenciara.*

*Ahora reina el silencio total, un silencio absoluto,
para mí esto es igual que si te me hubieras muerto;
vive tu vida, olvidemos la boda, no fue algo cierto
y yo por mi lado, sin más protestas, viviré mi luto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

COMO EL POPOCATÉPETL

"Me sumerjo entre cenizas que aún arden,/ porque han sido fuego que quema porque sí./ Sé que arderán más, no importa que tarden.../ terminarán llenándome de ti".

*De tanto pensar en ti ahora se me ha ocurrido
así, de pronto, compararte con un gran volcán;
no vayas a preguntarme por favor cómo ha sido,
son mis locas ideas, tú sabes... ellas vienen y van.*

*Un volcán famoso como el Popocatépetl mexicano,
que con su fuerza impresione, con su pasión arrase.
Que no sea tan sólo amenaza o puro rugir en vano,
que sea pasión bravía que me envuelva, me abrace.*

*Una montaña que estalle y estremezca su estallido,
que me quemé su lava como en tu piel me quemas;
que sea tan avasallador como el amor más sentido
y deje espacio en tu alma para escribir mis poemas.*

*Compararte con un gran volcán no es un disparate,
tienes su fuerza, su pasión, me demuestras su brío
y es de esperar que tu furia al amar toda se desate
y baje tu lava ardiente para invadir este cuerpo mío.*

*Explotas como el Popocatépetl, para nada exagero,
son llamaradas de fuego esos besos que me llegan.
Estar muy metido en tu cráter es lo que más quiero
y oír tus explosiones, orgasmos que no se te niegan.*

*Un volcán a veces avisa antes de mostrarse activo,
pero hay ocasiones que no... y simplemente estalla.
por eso ahora este poema pensando en ti escribo
por si explotas con la pasión que en tu ser se halla.*

*Al Popocatepetl lo han visto, hasta lo han escalado
y yo seré quien escale en tu cuerpo todas tus cimas.
Sabrás que mi poema es tuyo, no se habrá borrado
y que brota de mi alma inspiración para estas rimas.*

*¡Estalla volcán! Quiero arder en tus prominencias,
exhala un "te amo" que mil "te amo" me parezcan.
Que detecte vapor como sueños con tus esencias
y amando toda tu desnudez mis deseos... crezcan.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PUEDE SER.... (Homenaje a Luna y Poesía)

"¿Dejaré de amarte algún día? -pregunto yo,/ soy un indeciso ¿qué duda cabe?/ Tal vez sí, tal vez no,/ lo más seguro es que... quién sabe".

*Puede ser que un beso tuyo fugitivo,
oriente su fuga alocada hacia mi boca;
que tanta picardía en ti sea el motivo
por el cual mi voz cada noche te invoca.*

*Puede ser, no lo niego, a veces nos toca,
que piense en ti hasta sin darme cuenta;
que se salga de tu pecho con fuerza loca,
esa pasión indetenible que me alimenta.*

*Puede ser que ese viento que se presenta,
sepa más de este amor de lo que creemos.
Sopla solitario si uno de los dos se ausenta,
furioso si versos donde él está, no leemos.*

*Puede ser que al destino ayuda le demos,
para que tenga un final feliz este cuento;
que sin siquiera dormirnos igual soñemos
y vuelva a resoplar con felicidad el viento.*

*Puede ser que un día me quede sin aliento
por tanto llenar toda tu piel con mis besos.
Que cuando jure amarte no sea un invento
y haga mil viajes hasta tu alma sin regresos.*

*Puede ser que por amarte no haya recesos
en este sentir que dentro de mi alma arde.
Que explotemos y aun así salgamos ilesos
y de saber morir de amor hagamos alarde.*

*Puede ser que con este poema yo aguarde
a que lo leas para escuchar cómo suspiras.
Quizá sea emoción fugaz, tímida o cobarde,
no lo será si en mis brazos amorosa deliras.*

*Puede ser y tú sabes que no son mentiras,
que haga lo que sea por cumplir tu anhelo;
que haya cielo en tu pecho y si me miras
me convierta en ave para alcanzar tu cielo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ENTRE TIEMPO Y TIEMPO

"Me diste tantas emociones,/ que tengo los conceptos cambiados,/ no sé si eres un infierno repleto de bendiciones/ o un cielo lleno de pecados".

*Entre tiempo y tiempo hay cada vez más canas,
tengo valiosos recuerdos y mucha experiencia;
especiales y excitantes noches, bellas mañanas
y alguna repentina nostalgia por una ausencia.*

*Entre tiempo y tiempo un día una lágrima cae,
un gran vacío en lo profundo del alma se siente;
algo que me gustó del pasado ahora me distrae
y hasta me sorprende algún detalle del presente.*

*Entre tiempo y tiempo hay unos sueños perdidos,
sonrisas que parecían eternas y se nos apagaron;
huellas de amores que marcaron y también olvidos
y mil historias por contar que nunca se contaron.*

*Entre tiempo y tiempo tú existes, siempre estás,
están todas las canciones y preciosas las flores;
aquella estrella que una noche ya no brilló más
y un arco iris triste al que le robaron sus colores.*

*Entre tiempo y tiempo hay un perdón negado,
una súplica hecha entre lágrimas no atendida;
un beso que debía darse y aún no se ha dado,
una muerte inmerecida, inesperada... una vida.*

*Entre tiempo y tiempo algunas tristezas quedan,
una caricia que aún recordamos nos emociona;
pena porque ciertas cosas ahora nos sucedan
y la fortaleza que nos protege, nos abandona.*

*Entre tiempo y tiempo hay sinceros abrazos,
soledad que de una manera terca persiste;
el rumor a lo lejos de unos conocidos pasos,
un payaso que mucho se ríe y hoy está triste.*

*Entre tiempo y tiempo hubo tanto que cambió
tormentas muy furiosas que azotaron sin calma.
Un poema que un día en tus adentros dejé yo
y otro que guardaste en lo profundo de mi alma.*

*Entre tiempo y tiempo muchos poemas escribí
y hubo varios días sin letras inspiradas visibles,
verdades falsas para no creer y algunas las creí
y mentiras creídas que resultaron ser increíbles.*

*Han pasado los días, los meses, los años sin cesar
y aquí estoy, hecho poeta, letras dedicándote,
suponiendo que habrá un dios que podrá notar
que he estado entre tiempo y tiempo... amándote.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

CUATRO LETRAS

*Son cuatro letras, algunos le llaman "amor",
porque nos quita el sueño, roba la calma;
a aquello que es blanco y negro le da color
hasta inundarnos siempre de su luz el alma.*

*Son cuatro letras y muchos le llaman "Dios"
y tiene las mismas virtudes de la anterior,
podemos en la naturaleza percibir su voz
y sabe dar colorido, tal como lo da el amor.*

*Son cuatro letras y muchos "odio" le llaman,
sentimiento que carcome tu mundo interno;
lo que llegan a sentir personas que no se aman,
los que llevan por dentro su propio infierno.*

*Son cuatro letras que todos llamamos "beso",
palabra o lenguaje entendido por los labios;
no hay quien haya vivido sin experimentar eso,
no importa si besar no nos hace más sabios.*

*Son cuatro letras a las que "alma" le decimos,
es algo que está por dentro y todos llevamos
y con ella amamos porque con ella nacimos
y se va con nosotros cuando nos marchamos.*

*Son cuatro letras y para todos se llama "vida",
felicidad para vivirla es la más efectiva receta,
no les extrañe que un día les llame y les pida
ese remedio infalible para su vida este poeta.*

*Son cuatro letras, hecho con pasión y hasta furia
y en algunos casos implica algún posible nexo...
puede ser por amor, también puede ser lujuria,*

para unos es hacer el amor... para otros "sexo".

*Son cuatro letras tu nombre y nunca lo diré...
porque no es de ese número lo que me causa.
si un día me encuentras y notas que te olvidé,
no busques algo de cuatro letras que sea la causa.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PERDIDO EN TU AUSENCIA

"Nuestra historia es un viaje sin regreso/ de dos seres que no se perdonaron./ El extravío de una boca y un beso/ que nunca más se encontraron".

*No sé si te llegan todos mis pensamientos,
tampoco sé si acaso me mienten los vientos
al regresar y decirme que de mí te hablaron.
A veces, ¿ te digo que son muchas las veces -
cuando continúa tu ausencia y no apareces,
siento que fue en otra dirección que soplaron.*

*Ignoro si sabes que a pesar de todo te extraño,
las estrellas ven el universo y saben el tamaño
del amor que desde siempre por ti he sentido.
Me han observado y saben de mi descontrol
y así como en el día ellas nada saben del sol,
del mismo modo por ti, ya nada sé de olvido.*

*Me pregunto cuánto recuerdas todavía de mí,
la luna es testigo de tantos poemas que escribí
y que siempre en ti tuvieron su final destino.
Fueron muchos los versos, hasta el derroche,
supo la luna al leerlos entonces cada noche,
que el amor ya era permanente en mi camino.*

*Cuánto daría por saber si a ratos en mí piensas,
sabe el mar que vimos cerca que son inmensas
las ganas de bañar con sus aguas toda tu piel.
Fueron tantas las escenas de amor que nos hizo,
pero siempre supo que aunque era un indeciso,
yo al amarte nunca fui en ese sentido como él.*

*Sólo me falta preguntarle a Dios por ti un día,
esperando que no me diga que fuiste fantasía,*

*algo especial que en una noche cualquiera soñé.
Respuesta contradictoria y difícil de aceptar,
decirme que te olvidaba y yo sin saber olvidar,
jurarme que no te amaba y yo que tanto te amé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SUPO...

"No ha sido ni es un amor cualquiera,/ es un sentir que deja huella infinita,/ se hizo grande de tal manera/ que hasta Dios mismo lo grita".

*Me supo a gloria infinita tu beso,
a viaje a un cielo sin un regreso,
a calor que sólo en ti encuentro.
Me supo a noche cómplice y bella,
a verso guardado en una estrella,
a pasión que me quema por dentro.*

*Me supo a boca divina... ¡tu boca!,
a tentación que desearte provoca,
a caricia que hasta mi alma siente.
Me supo a lujuria que me invadió,
a sueño donde también te amé yo,
a desnudez que no sale de mi mente.*

*Me supo este amor a un divino deseo,
a pechos maravillosos que ante mí veo,
a ojos que aún me suplican que te bese.
Me supo a luna que bella nos acompaña,
al sol que envidia tu brillo y te extraña,
al árbol que con nuestros nombres crece.*

*Me supo este amor a mar que es bravío,
a algo que es muy tuyo... ¡es muy mío!,
a la eternidad que se lleva en el alma.
Me supo a huracán que sopla incesante,
a río imparable que avanza desafiante,
a tormenta llena de besos sin calma.*

*Me supo este amor a gran aventura,
a intimidad nada cuerda. ¡A locura!,*

*al sentir que dentro de mí tiene cupo.
A verdad inmensa que debía ser gritada,
a un "te amo", a historia no terminada,
a secreto que nadie sabe y nadie supo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

VÍSTETE

"Fue el cuerpo solamente/ lo que siempre desnudamos,/no el alma, no la mente/ y ya ves... nos equivocamos".

*Ya caminamos juntos un sendero de ilusión,
el camino donde sólo por tanto amar se llora;
hay que cambiarle la letra a nuestra canción,
la ruta de la tristeza nos toca caminar ahora.*

*Hoy estoy aquí por razones muy diferentes,
no vine a hacer el amor, así que no insistas;
pongamos en blanco ahora nuestras mentes
y anda, recoge tu ropa... quiero que te vistas.*

*Vístete... que esperarte con calma puedo yo,
está la paciencia entre las cosas que me traje;
mucho cuidado, si me hablas de amor y yo no,
entonces ya no hablaremos el mismo lenguaje.*

*Tantas veces conversamos abrazados, unidos
y desnudos nos besábamos hasta por instinto;
probemos por hoy conversar los dos vestidos,
a ver si así obtenemos algún resultado distinto.*

*Vístete... olvida mejor que tuvimos cierto nexo
y no hablemos de culpas y tampoco de castigos.
¿Para qué estar desnudos si ya no habrá sexo?
Vamos a mirarnos como se miran los amigos.*

*El estar juntos piel con piel nos era suficiente
y creímos en un final de novelas para nosotros;
ya ves... que no seríamos felices decía la gente,
es muy duro admitirlo y darle la razón a otros.*

*Vístete... no es a verte desnuda que he venido.
Nos ha faltado madurez, tenemos el mismo error.
Que nos pase el tiempo y cuando llegue el olvido,
tal vez ya ni recordemos que hicimos el amor.*

*Vine a eso... a aprender a verte de otra manera,
a no sufrir por alejarme... a nunca extrañarte...
que me equivoqué al creer que esto la vida era
y claro... que también me equivoqué al amarte.*

*Vístete... esto no tiene arreglo ni vuelta atrás,
cuando diga que no te amo, deberás creerme.
Ponte la ropa y deja que me marche en paz,
que no será desnuda, como vas a retenerme.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DIOSA

"Del cielo o del infierno vienes,/ no sé qué haces que me embrujas./ tal vez poder para dibujar algo tienes.../ y es mi pasión la que dibujas".

*Me tientas, me perturbas, me hipnotizas;
prisionero soy de tu mirar, de tus sonrisas
y de esa piel que de besos quiero llenar...
Tu cuerpo es un paisaje de mágico diseño,
que hace que mi realidad parezca sueño
y que además... ¡sí valga la pena soñar!*

*Me atrapas, no sé cómo lo haces, pero sí;
mis ojos te buscan, nunca se apartan de ti
y mi pensamiento te nombra y te nombra.
Me dejo envolver por tu magia, tu encanto
y a veces creo que por ti mi deseo es tanto,
que empieza a desearte hasta mi sombra.*

*Me provocas, haces que tiemble al verte,
me enloquece contemplarte, casi olerte,
aunque tan sólo estés en una fotografía.
Y date cuenta ahora cómo son las cosas,
no tengo ni idea de cómo huelen las diosas,
pero tu piel... ¡a piel de diosa me olería!*

*Tienes algo que tal vez ni tú sepas qué es,
algo que sólo unas mujeres tienen tal vez,
luz lujuriosa que me gusta que me alumbre.
Entras en mí y muy dentro de mi ser creces
y ya ves... yo soñaba contigo sólo a veces,
ya verte en sueños es una dulce costumbre.*

¿Eres ángel o demonia? Me arrastras contigo

*y seguirte es recompensa, nunca un castigo;
es hermoso seguir tu rastro, besar tu huella.
Mujer que me envuelves, hembra hermosa,
me llesves a donde me llesves serás mi diosa
¡y ni en el cielo hallaré a una diosa tan bella!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CUANDO OLVIDAMOS...

"Ofender, maltratar, maldecir,/ es de humanos, sí lo es;/ mejoremos y empecemos a sentir/ y no lo dejemos para después".

*Quando olvidamos que somos humanos
y procedemos cual animales por instinto,
percibimos que en realidad ya son vanos
los intentos por hacer un mundo distinto.*

*No existen las sonrisas ni un gesto amable,
no hay nada que de pronto nos conmueva;
sólo se busca una víctima, algún culpable,
parece que la bondad el viento se la lleva.*

*Quando no recordamos que el amor existe
y dejamos que un vacío en el alma crezca,
nos parece entonces que la vida es triste,
aunque a todos muy divertida les parezca.*

*Quando olvidamos que podemos perdonar
y el odio se nos vuelve tormenta sin calma,
consideramos incluso que la palabra "amar"
no tiene cabida en ningún lugar del alma.*

*Quando no existe ya ningún nexo que valga
y pueden los insultos con más fluidez salir,
dejamos que del corazón tanto rencor salga
hasta que sea lo único que se puede sentir.*

*Quando nos olvidamos de qué es un abrazo
y tender la mano como que mucho nos pesa,
somos hasta incapaces de dar el primer paso
para aliviar en otros la congoja... la tristeza.*

*Cuando olvidamos que sí podemos mirarnos
y preferimos la indiferencia que nos divide,
no entendemos que no podremos quejarnos
de que Dios de perdonar, también se olvide.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ERA TU AMOR

"Me diste tantas emociones,/ que tengo los conceptos cambiados,/ no sé si eres un infierno full de bendiciones/ o un cielo lleno de pecados".

*De tu bella luz tenía el alma llena,
no me alcanzaba el dolor, la pena
ni existían más razones para llorar.
Sólo risas y más risas entre tú y yo
y un amor que un hermoso día voló
pues tenía todo un cielo para volar.*

*De tu esencia se me llenaba mi piel,
eras azúcar, eras almíbar, eras miel;
besarte era como nadar en la dulzura.
Era osado amarte, debo ser sincero,
pero valía la pena ser un aventurero
si morir en tu cuerpo era la aventura.*

*De tu piel estaban hechos mis caminos,
se verificaba la unión de dos destinos
que nada más que para amarse estaban.
Tus caricias en todo mi ser se sentían,
versos de amor en cada poro se escribían
y unas letras tristes del ayer se borraban.*

*De tu nombre estaba muy llena mi voz,
ardíamos como pecadores, pero era Dios
sin dudas quien bendecía nuestra unión.
¡Y te nombraba! ¡Sí! ¡Cómo te nombraba!
y a cada momento algo me confirmaba
que tenía tu nombre mi alocada pasión.*

*De tus ojos me sentía como prisionero,
no quería libertad sin ellos, soy sincero*

*y deseaba perderme en ese mirar infinito.
De acordarme de todo jamás me aburro,
al decirme "te amo" tu voz era un susurro
pero al mirarme... ya se volvía un grito.*

*Ya ves... tanto recuerdo pues tanto tuve
y fue especial subirme contigo a esa nube,
pero luego me ha dolido mucho la caída.
Me acostumbré tanto... tanto a tenerte...
y ahora en tu ausencia entiendo a la muerte
y sé que me toca entender sin ti a la vida.*

*Me pregunto si esos minutos fueron vanos,
siento hoy un vacío terrible en mis manos
y me resulta muy difícil mantener la calma.
Tengo dentro de mí tu ausencia marcada
y teniéndolo todo ahora ya no tengo nada
porque era tu amor lo que tenía en mi alma.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿ALGÚN DÍA TE AMÉ?

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*¿Algún día te amé? Creo que sí... y mucho,
fueron tus sueños de amor los mismos míos;
a veces creo que aún te siento o te escucho
majestuosa e imparable, tan llena de pasión,
tan majestuosa como todos los mares lo son
y tan imparables como siempre son los ríos.*

*Estuve enamorado de ti ¿y cómo no estarlo?
No hubo nunca algo de ti que no me atrapara,
mi corazón ya era tuyo, bien sabías robarlo,
tenías tu locura, pero así me gustabas ¡loca!
Y jamás hubo un "te amo" salido de mi boca
que mi corazón latiendo apresurado no gritara.*

*Ya no sabía cómo dormir sin recordarte antes
ni despertarme sin sentir que te había amado,
nunca fuimos simples amigos ¡fuimos amantes!
Te veía hermosa reflejada en todos mis espejos
y aunque en realidad estabas siempre muy lejos,
te llevaba en mi alma y te sentía aquí, a mi lado.*

*No hubo ningún mundo que sin ti fuera posible,
hasta reflejar sombra sin ti era casi improbable,
me parecía oír tu voz aunque resultara inaudible
y con tantas imágenes de tu cuerpo en mi mente,
de llenar de suspiros tu piel jamás fui inocente
y de amarte con el alma... ¡nadie más culpable!*

*¿Algún día te amé? Ya contestada esa pregunta,
pienso que la vida día a día me da la respuesta,*

*tu luz en mis adentros es real, no es presunta,
tampoco lo es tu nombre, dicho en mi soledad;
te amé y todavía te amo... es mi única verdad
¡y juro que no hay verdad más grande que esta!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CANCIÓN DE AMOR? CANCIÓN DE OLVIDO

"La canción de lo que estábamos viviendo,/ cuya letra me estabas dedicando,/ aunque me la cantaste sonriendo/ sé que la escribiste llorando".

*Hola, tal vez ahora no me recuerdes pero yo sí,
estábamos aún muy jóvenes cuando te conocí
y ésa que oyes ahora, era la canción de moda.
Tranquila, yo sí te recuerdo bien, no te afanes;
aún tengo en mi mente hasta aquellos planes
que tan inocentes hacíamos para nuestra boda.*

*No olvido que veíamos muy juntos la novela,
solían acompañarnos tu mamá y tu abuela
y tu padre siempre prefería ver deportes...
Tu madre no paraba de criticar a los actores,
tú me mirabas como quien pide favores
y me susurrabas "te pido que la soportes".*

*Podíamos de pronto irnos al cine, a pasear,
a veces entre risas me decías "quiero bailar"
y fue cuando juntos escuchamos eso...
Una canción bella que en silencio nos dejó,
el momento de mirarnos, de abrazarnos llegó
y unos segundos después... el del beso.*

*La canción sonaba y el sentir nos atrapó,
creo que nunca supimos cuánto tiempo pasó
porque el beso se nos vistió de infinito...
La letra de la canción hablaba de una historia,
al menos a mí se me quedó en la memoria
y en el alma porque era también algo bendito.*

Me decías "Álvaro, quiero que me la cantes,

*dejamos de ser amigos, ahora somos amantes"
y yo afinaba mi voz para en realidad cantarte.
Algunas palabras antes alcancé a decirte,
creo que fue cuando empecé a descubrirte
y cuando estaba aprendiendo a amarte.*

*Y daba la casualidad que en cualquier lugar
la misma canción se dejaba escuchar,
era como si supiera que nos hacía sentir.
La oíamos queriendo y hasta sin querer,
tú en las noches cuando te disponías a leer
y yo siempre que me ponía a escribir.*

*Y ahora, pasó el tiempo, callaron nuestras voces,
me miras extrañada y no me reconoces
aunque la misma canción estás oyendo.
Ya los dos obviamente hemos envejecido,
parece que a ti te ha derrotado el olvido
y a mí la vejez y la soledad me están venciendo.*

*No me pides que te cante, no te provoca
o es que ya esa sensación tu piel no toca
y te da igual si suena o si deja de sonar...
No sé si aún recuerdas ese infinito beso,
es mejor que no pidas que cante, confieso
que ya no tengo voz para cantar.*

*Ignoro si tus ganas de bailar persisten,
a pesar de los años hay deseos que insisten,
pero ya no estamos en las mismas circunstancias.
No creo que hablemos como antes de ir al cine
ni es probable que el deseo de pasear nos domine
y sabemos que tampoco sentimos las mismas ansias.*

*Yo acá recordando todo esto y tú mirándome así,
es que fue tan hermoso lo que obtuve de ti*

*que aunque pasaran siglos yo aquí estaría...
Ya estamos viejitos, es una innegable verdad,
pero para mí no has dejado de ser mi realidad
y todos estos años, fuiste también fantasía.*

*Me voy, te dejo mi número por si un día me llamas
y te acuerdas de mí y muy furiosa me reclamas
cómo es que sin ti he podido sentirme bien...
o quizá nunca me llames, resignación...
y sientas que viviste algo con esa canción
pero ya no recuerdes con quién.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ENTRE MI SOMBRA Y YO

"Aunque entre nosotros hay un mar/ de recuerdos por lo vivido,/ pareciera que la vida nos lo quiere cambiar/ por océanos de olvido".

*Bajo la lluvia las lágrimas no se notan
y para definir lo que siento se agotan
muy rápidamente todos los adjetivos.
Tanto tiempo ya ha podido transcurrir,
tantas cosas entre tú y yo podrían morir,
pero mis sentimientos están muy vivos.*

*Camino por el parque con mi sombra
y hasta me parece que ella te nombra
y que tanto como yo o más, te extraña.
La lluvia arrecia cada vez más, no cesa;
la brisa me parece tu boca que me besa,
pero esta brisa malvada me engaña...*

*Me he tenido que acostumbrar a mi soledad,
no se puede actuar en contra de la realidad
y mi realidad tan sólo me dice que no estás.
En medio de la lluvia me parece verte venir,
llueve mucho y mojado no puedo escribir
y a veces hasta me provoca no escribir más.*

*Veo que se ha mojado mi sombra también,
pero ella está como yo, no se siente bien
porque estar bien sin ti es algo utópico...
El tiempo sin piedad ninguna ha pasado
y eso hace posible que me hayas olvidado
y no me interesa saber si eso es algo lógico.*

*Aquí hay entre mi sombra y yo en mi vida,
una nostalgia innegable, tristeza compartida*

*bajo esta lluvia feroz, incesante, insistente.
Yo estoy ahora como este clima, sin calma,
con tu nombre preso en la celda de mi alma
y tus recuerdos atrapados todos en mi mente.*

*Bajo la lluvia las lágrimas no se notan,
soplan ahora fuertes vientos que azotan
y siento que el corazón me hace un reproche...
Que estoy loco es lo que me quiere decir,
porque nadie mojándose puede escribir
ni puede proyectarse mi sombra esta noche.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ÁNGEL CAÍDO

"El tiempo que implacable voló/ se ha llevado mi juventud,/ con recuerdos de personas extrañas como yo/ y gente inolvidable como tú".

*Ya nunca más te han de servir tus alas
ni te bastará la amplitud de este cielo,
hubo nubes grises que fueron malas,
pérfidas piedras que cortaron tu vuelo.*

*Ya no se escuchará más el dulce aleteo
que acariciaba al viento cuando volabas,
se apagó la luz tan refulgente del deseo,
el aroma a mujer que tras de ti dejabas.*

*El cielo cuenta hoy con un ángel menos
y ya el infierno con un atormentado más
y los poros de mi piel de tu sentir llenos
me preguntan cada segundo dónde estás.*

*No me siento ahora culpable de tu caída,
yo iba en tus vuelos tus alas sosteniendo,
pero deseo estar cerca para curar tu herida
y si vives, que sea por y para mí sonriendo.*

*Ya hoy no se ven tus alas en movimiento,
eres ángel que cayó tentada por un pecado
y tú misma a veces hiciste pecar al viento,
el viento demente que tu espalda ha rozado.*

*Con el viento tantas veces me comparaste
pues era en tu vuelo una perenne compañía,
volando desnuda hasta a los santos tentaste
y creo que hasta el mismo Dios te sonreía.*

*Se apagan estrellas que sólo brillar sabían
y duermen las aves que soñaban despiertas,
lloran las flores que al tú volar se sentían
benditas por el embrujo de tus alas abiertas.*

*Hablaste de no caer y eres un ángel caído,
el viento es como yo y hoy quiere seguirte
y nos encontrarás junto a tu cuerpo herido
besando sin cesar tu espalda hasta revivirte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TU CERCANÍA

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

*...me emociona, me acelera el corazón,
vuelve una energía volcánica mi pasión
y las palabras no me salen fácilmente.
Al verte ya no puedo estar en calma...
Tengo el sentir que quema en mi alma
y tu maravillosa desnudez en mi mente.*

*Tu cercanía a veces me impide pensar
y creo que no es tan importante razonar
si estás cerca y con tu piel, la mía rozas.
Cada vez que te siento hasta he pensado,
que al cerrar mis ojos, así, a ti entregado,
puedo en mi silencio decirte tantas cosas.*

*Es tu cercanía la que temblores provoca,
tu nombre, bendición perenne en mi boca
no dejo de pronunciarlo y me acompaña;
de amarte soy culpable, es mi veredicto
y mi cuerpo a tu cuerpo se vuelve adicto
y siente urgente necesidad de ti, te extraña.*

*Tu cercanía es poema que me gusta escribir,
la vida sintiéndote cerca hoy la quiero vivir
pues es vida ver tu desnudez en mis brazos.
Tu cuerpo desnudo, deslumbrante realidad,
que incluso en la más absoluta oscuridad,
me permite ir deseoso detrás de tus pasos.*

*Tu cercanía vuelve mi mundo gris, risueño;
tan increíble que me hace creer que sueño*

*y más cuando desnuda, bella, logro mirarte.
Tus senos que bendigan más mi emoción
y ya que te hablo al desearte de bendición,
déjame vivir en ti la bendición de amarte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SINTIÉNDOTE... AMÁNDOTE...

"Si me condenaran a vivir/ amando hasta morir tu esencia,/ sería un preso al que verían sonreír/ por tener que cumplir sentencia".

*No hay luz y en la oscuridad, por ti pienso
que muy adentro de mi alma es inmenso
ese espacio en el cual mi amor por ti vive.
Hay recuerdos dulces en torno a tu nombre
y ante ti la fascinación total de un hombre
que dice ser poeta y ahora por ti escribe.*

*No hay luz y en la oscuridad por ti sonrío,
me cuesta creer aún que haya sido mío
el sentimiento que de ti con fuerza brota.
Hay imágenes que mis versos recrean,
que hacen que mis horas muy dulces sean
cuando el amor en el alma ya se me nota.*

*No hay luz y en la oscuridad contigo sueño,
he sido y soy el hombre más feliz, el dueño
de tanta maravilla que en tu ser florece.
Hay besos dados, besos eternos, sentidos;
palabras que no aceptan despedidas, olvidos;
en un lugar donde el amor es lo que parece.*

*No hay luz y en la oscuridad... por ti lloro,
pero no es por tristeza, ¡es que te adoro!
y este sentir me sobrepasa, me supera
y se desborda en lágrimas de amor llenas,
al decir tu nombre y siempre me sueñas
a un dulce amor, con olor a primavera.*

*No hay luz y en la oscuridad te abrazo,
porque el estar ante ti es el primer paso*

*para acercarme y en tu esencia sumergirme;
tanto, que al mismo destino le podría decir
que si tan sólo para amarte supe vivir,
también un día amándote he de morirme.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SE ME ESCAPA

"Es bello saber que alguien como tú existe,/ cerrar mis ojos y verte es mágico,/ pero no tenerte cerca es triste/ y que no me ames... trágico".

*He querido crearme hoy una coraza
que me proteja más de tu recuerdo,
que me haga olvidar ya lo que pasa
pues algo me pasa aunque lo niego
y en este por mí tan conocido juego,
sé que al final casi siempre pierdo.*

*Ahora no me creo ni yo lo que digo
si acaso mi decir habla de olvidarte,
no es que tenga una obsesión contigo,
simplemente en mi ser está tu huella
y se me ha hecho tan profunda ella
que ya yo no sé ni cómo explicarte.*

*El pensamiento a veces se me escapa
y escapan mis deseos, mis sentimientos,
pero la nostalgia nunca huye, me atrapa
y me deja bien atado aquí en mi soledad
dejándole la puerta abierta a la verdad
que grito acerca de ti a los cuatro vientos.*

*Se me escapa una lágrima así, de pronto,
pero no digo que es por ti que me brota,
no quiero que piensen que soy un tonto,
que mi fuerte necesidad de ti no me deja,
que el resultado de tu ausencia se refleja
y que el amor inmenso aún se me nota.*

*Se me escapa tu nombre en ocasiones,
justo cuando no deseo que se me escape.
Se escapan suspiros en mis emociones,
las mismas emociones que a nadie enseñó,
se me escapa un te amo en algún sueño
y siento un vacío que no hay quien lo tape.*

*Se me escapa este poema como confesión
y sus letras fugitivas no saben callarse...
Hablan de distancia, de dolor, de decepción,
de palabras de amor que aquí ya no caben,
de dos almas que se dijeron adiós y no saben
si el destino aceptará que vuelvan a encontrarse.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MUERTE DECIDIDA

"Es cierto que más nunca te escribí, pero no es por lo que muchos creen, es que estás muerta para mí y los muertos no leen".

*Que conste que hoy tú lo decidiste,
marcharte para siempre de mi vida.
Tú misma buscaste este final triste,
desaparecer así como simple humo,
fuego en el cual yo no me consumo
porque su llama ya se ve extinguida.*

*Conste que tú misma te lo buscaste,
la inmadurez nunca será buen signo,
que todo eso haya ido parar al traste,
así... tal cual... de buenas a primeras,
yo te aseguro que había otras maneras
de tener ambos hoy un final más digno.*

*¿Qué hacemos con los te amo dichos?
¿Dejamos que el odio se haga dueño?
¿Eran sentimientos o meros caprichos?
¿Será que nos estábamos confundiendo?
Pienso que cuando íbamos corriendo
no estábamos en pos del mismo sueño.*

*Ahora a ambos nos tocará adaptarnos,
en todo caso, me tocará más que a ti,
a amar se hace fácil acostumbrarnos,
bendita costumbre que nos dio Dios,
lo malo es saber bien que entre los dos
por lo que se ve, fui el único que sentí.*

*Puede decirse que has decidido morir
porque en mi vida desde hoy te mueres,*

*aunque me duela esto lo tengo que decir,
que con el paso del tiempo, hoy por hoy,
yo estoy más y más seguro de lo que soy
pero para nada lo estoy de lo que tú eres.*

*Tal vez tú seas alguna actriz en potencia,
de esas que existen pero no son famosas,
que muy poco les remuerde la conciencia
ni les hace creer que de algo llegó el fin,
que en alguna parte de su interno jardín
lleguen a morir de tanto olvido las rosas.*

*Conste que ésta es para ti muerte decidida,
abandonas mi alma por tu propia voluntad,
si te vas es mejor que lo hagas convencida
porque luego puede ocurrir que yo a tu lado,
no me sienta - qué ironía ? más acompañado
que cuando estoy nada más con mi soledad.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DESCUBRIÉNDOTE

"El amor fue escuela de enseñanzas hermosas,/ para darme y para darte,/ tú aprendiste muchas cosas.../ yo sólo aprendí a amarte".

*Detrás de esa mirada que refleja timidez,
en esa sonrisa que proyecta cierto miedo,
hay una mortal que es inmortal a la vez
porque dejarla morir en mi alma no puedo.*

*En ese temblor de tus manos al tocarme,
en ese erizamiento continuo de tu piel,
hay una mujer tan dulce que al besarme,
supera en su dulzura lo dulce de la miel.*

*En esa espalda que ante mí se descubre,
veo tantos lunares y pecas que he besado,
que a veces creo que la ropa que los cubre
se pregunta por qué no te la he quitado.*

*En esa respiración que por mí se acelera,
hay una inquietud que grita mi nombre,
lo puede pronunciar de cualquier manera
y me dice siempre que soy yo ese hombre.*

*En tus pechos hermosos y por mí erectos
hay una pasión que en tu pecho se siembra,
no me importa cómo sean, son perfectos
y soles maravillosos de una hermosa hembra.*

*En tus pies, que siempre a besar me dedico,
descubro sólo por rozarlos que eres sensible,
en posición para besarlos mucho me ubico
y una emoción que te asalta se vuelve factible.*

*En la humedad que subiendo por ti me moja
percibo tu ansiedad y pérdida de tus sentidos,
me pierdo en tu jardín, en tu flor que se deshoja
y en el silencio que me amas proclaman tus gemidos.*

*Sólo por la forma en que mi nombre repites ansiosa
puedo en esos momentos yo saber cómo me llamo,
tú descubriéndote ante mí, inmortal, maravillosa...
y yo muy feliz descubriendo a la mujer que amo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿A QUÉ JUGAMOS?

*"Cuando termine tu llanto/ admite que la culpa es de los dos,/ porque es verdad que no fui un santo/
ni tú el cordero de Dios".*

*Que sí, que no, ¿tú entiendes? Te felicito,
a veces me dan ganas de estar a puro grito
por qué no sé a qué rayos estamos jugando.
Discutimos mucho y no estoy entendiendo
si de verdad ambos nos estamos queriendo
o acaso jugamos a que nos estamos odiando.*

*Nos decimos adiós y es sólo un hasta luego,
explícame las reglas de este extraño juego
en el cual nuestras dudas no son tan pocas.
Parece que los besos tan llenos de emoción,
promesas que le hicimos un día al corazón,
se los estamos prohibiendo a nuestras bocas.*

*¿Acaso por ventura sabes tú a qué jugamos?
Siempre he creído que los dos nos amamos
pero dime tú qué nombre a esto le ponemos.
Con todos esos momentos que compartimos,
no quiero dudar ahora de lo que antes fuimos,
de lo que somos y deseo pensar que seremos.*

*En ocasiones pareces una niña y yo un niño
y olvidamos el valor que tiene este cariño
y un capricho o celos suelen tener más poder.
Para que nuestros corazones se nos agranden,
creo que estamos necesitando que nos manden
a una escuela en donde nos enseñen a querer.*

*La verdad es que malos alumnos hemos sido,
si esto es un juego, pues lo llevamos perdido*

*porque en cosas así es una utopía la victoria.
Como amantes pudiéramos ser los mejores
peo ya ves, estamos escribiendo con errores
los capítulos más emocionantes de esta historia.*

*Estamos jugando y no es justo eso lo correcto,
pues ni jugando hallaremos el amor perfecto.
Jugamos y no nos divertimos ¿te das cuenta?
Pero bueno, salirte del juego ahora no intentes,
ámame con tu alma aunque luego lo lamentos
y te amaré aunque un día quizá me arrepienta.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

FLORES

"Conste que no estoy reprochándote,/ el tiempo mitigó mis dolores/ y mi amor fue como mis flores/
y mis flores, murieron esperándote".

*Flores a una muy especial fecha aniversaria,
para constatar tu presencia en la funeraria,
y hacerle honor a las palabras que dices...
Flores al recuerdo de románticos sueños,
a todos los abuelos, a los más pequeños;
para colorear paisajes que se veían grises.*

*Flores como una manera de disculparte
o tal vez algún modo florido de disfrazarte,
marco perfecto de un amor que se declara;
flores a una amistad que se vuelve perenne,
las que le dan a un rito un aire solemne...
mismas que hacen sonreír al que te ampara.*

*Flores que embellecen tu casa, tu mesa;
las que al recibirlas borran así tu tristeza,
las que das sólo porque te ha dado la gana.
Flores de resignación a lo que no pudo ser,
para lo que el viento con furia se llevó ayer,
a eso que no sabes si acaso ocurrirá mañana.*

*Flores para ese lado tan hermoso de la vida,
a una feliz primera vez... o triste despedida,
adornos de un detalle único en tu memoria.
Flores para que desde tu alma me abracés,
para buscar la ansiada paz, hacer las paces,
marcar el principio y el final de una historia.*

*Flores para los héroes que fueron olvidados,
a los que triunfaron y se creían fracasados,*

*a los que sus esperanzas dieron al traste.
Para ti que siempre tanto bien me hiciste;
sí... a ti... que un día mucho me quisiste,
a ti... que un día simplemente me olvidaste.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

HAY FORMAS...

"Cada uno con su estilo ¿verdad?/ Nadie obliga a nadie a tomar un camino./ Yo te busqué huyendo de mi soledad/ y la soledad era mi destino".

*Hay formas de amar, muchas formas, bien lo sé,
desde el alma, libremente, hasta erizando la piel.
Y las hay para decir, así como si nada, "te olvidé"
sin importarnos para nada que quizás sea cruel.*

*Hay mil formas de soñar y hasta de hacer soñar,
dibujando ilusiones... maravillosas esperanzas.
Y también las hay, ¡sí señor!, para decepcionar,
a veces hasta de decepcionar un día te cansas.*

*Aun cuando hay formas de disfrazar una verdad,
se percibe la mentira aunque una verdad parezca...
Así como en el sol en ocasiones vemos oscuridad,
sabes que tal vez no brillará cuando amanezca.*

*Hay muchas formas de construir fantasías juntos
e igual juntos ver que todo parece estar muy bien.
Parecer vivos... aunque seamos sólo dos difuntos
por sacar al amor de nuestra vida juntos también.*

*Hay formas de sonreír, es mágica la sonrisa;
como mágicos son ciertos versos que se leen.
Y hay sonrisas falsas que se las lleva la brisa,
porque ya ni sonriendo, los vientos le creen.*

*Hay formas de decir que te amo, claro que sí;
que aparente ser muy real y podamos jurarlo.
Que se vea real como la historia que escribí...
repetiendo un "te amo" que he debido callarlo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO MÁS

"Dos caminos se juntan y ya no se apartan,/ mentira... en algún tramo cada uno se desvía./Tal vez porque de estar juntos se hartan,/ como tú te hartaste de ser mía".

*Ya no más reclamamos, ni quejas o reproches,
ni ese inútil tiempo de espera en las noches
para notar cómo olímpicamente me ignoras.
Tampoco interrogantes absurdas, ya no más,
preguntando estúpidamente cómo estarás,
si acaso sin mí te ríes o si es que sin mí lloras.*

*Nunca más ingenuidad de seguir creyendo,
decirte que vivo aunque me esté muriendo
simplemente por no lograr concebirme sin ti.
Porque no es vida soportar tanta ausencia,
fingir que soy muy feliz sin sentir tu esencia
y transitar... como si ya no te llevara en mí.*

*No más insistencia en un mismo triste tema,
que hable por mí cada verso... cada poema...
y pueda por fin encontrar mi paz, mi calma.
Que cada "te amo" dicho o escrito se guarde,
que pase pronto el tiempo y se haga tarde
para expresar todo lo que hay en mi alma.*

*No más intentos por tratar de que me creas,
que no importe a quién ames, a quién veas;
que logre desearte suerte sin que me duela.
Olvidar tanta sensualidad que te distingue
y que el amor se extinga cono se extingue
la llama débil y simple de una pequeña vela.*

*Que no me atrapen más tus hermosos pechos,
que hablando algún día de deberes y derechos,*

*sea mi legítimo derecho que ya logre olvidarte...
No quiero saber si en tu soledad me nombras
ni que nadie me vuelva a ver entre sombras
jurando una vez más para siempre amarte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SIN SENTIR

"¿Dejaré de amarte algún día? -pregunto yo,/ soy un indeciso ¿qué duda cabe?/ Tal vez sí, tal vez no,/ lo más seguro es que... quién sabe".

*Dejaré de sentir, esto puedo jurarlo
y será así como morirme, no lo niego.
Al amor en serio no hay que tomarlo,
también tiene sus normas este juego.*

*Será como que de repente no respire,
que me encierre en un raro mutismo,
que ya nada sepa de ti, que no te mire
y sin saber de ti, no sepa de mí mismo.*

*Dejaré de soñar, en sueños te sentía
y ya dejar de sentirte es lo que quiero...
Si antes amándote día y noche vivía,
quizá deba creer que amándote muero.*

*No despertaré si aún en mi mente estás,
la idea es hasta del pensamiento sacarte.
Tal vez imaginaré que te vas... y te vas...
y nadie me verá corriendo a buscarte.*

*Dejaré de sentir, eso ya es olvidarte...
que sólo quede mi silencio allí latente.
Siempre con locura fui capaz de amarte,
que Dios perdone un día a este demente.*

*Que Dios perdone a este poeta tonto,
que de amor a ti llenó todo su destino;
la ruta del olvido he de hallarla pronto,
aunque no sé si acaso exista ese camino.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DILE QUE SÍ

*Ya que no pudiste quererme como yo lo hice,
ya que no sientes nada de amor por mí,
anda complácete, dile a él al fin que sí
y quiérello tanto como yo te quise.*

*Hazlo antes de que yo venga otra vez y pise
las rosas de tu jardín que ya no son mías,
desde el principio supe que tú no me querías
y él también lo sabe, pero nunca lo dice.*

*Anda, dile que sí; él y tú forman una buena yunta;
nuestro adiós es una palabra solamente.
Dile que sí y podrás quererlo eternamente
y a mí no volverás a verme nunca.*

*Quiérello mucho y olvida que me viste,
sé que para ti será fácil olvidarme;
yo en cambio tendré que resignarme
a vivir con tu recuerdo solo y triste.*

*Por eso te dejo, voy a alejarme,
aunque al pensar en ti sabré que existes;
yo sé que tú no vas a recordarme,
mi partida ha de devolverte la calma...
Y yo me iré con lágrimas en el alma
del dolor de saber ¡que nunca me quisiste!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO HABRÁ...

"Sé que escribes desnuda en las noches,/ sé que tus pechos mis locuras provocaron;/ este poema es tristeza, no reproches,/ porque ellos sin cordura me dejaron".

*No habrá como antes luna que inspire,
ni un espejo en el cual reflejada te mire,
ni viento que tu recuerdo me traiga...
No tendré fotos tuyas para recordarte,
ni alguna canción que desee dedicarte,
ni modo de que mi voluntad decaiga.*

*No habrá lugar secreto donde te visite,
ni una nostalgia que la calma me quite
ni confidencias que contar a mi almohada.
Bloqueada voy a tenerte aquí en mi mente,
y en mi alma, donde volabas libremente,
ave bella que hiciste de mi alma tu morada.*

*No habrá más poemas que por ti escriba,
el recuerdo de tu desnudez que me motiva,
será sólo cosa del pasado, historia de ayer.
Y si lo de la reencarnación es real, existe,
quizá un poeta que te amó y murió triste,
en secreto y para amarte, vuelva a nacer.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DETENTE

"Este mortal te escribe/ aunque sienta que no te importa,/ pues tu nombre en sus adentros sobrevive/ y en su alma se transporta"

*Detente, por favor no sigas tu avance,
permite que mi alma ahora descanse
y no juguemos ambos hoy al desgaste.
En mi vida el sosiego no lo recuperaré
desde aquel día en que me enamoré,
el mismo día en que te enamoraste.*

*No sigas alimentando mis esperanzas,
dime algo ¿tú de verdad no te cansas
de ir por ahí repartiendo tus te amo?
Te advierto que de seguir esta situación
vas a tener que escuchar a mi corazón
haciéndote triste más de un reclamo.*

*Si esto era un juego decírmelo debiste,
pero nunca llegar al extremo tan triste
de dejar caer mi alma así, a este vacío.
¿Por qué llegaste aquí a darme licencia
para hablar con sentido de pertenencia,
si sabías que tu amor nunca sería mío?*

*Detente que ya me estoy desangrando
y en éste mi dolor, ya no sé ni cuándo
será el día en que al fin pare de sangrar.
Te hablo hasta de hemorragia si quieres,
con eso que no sientes y que me hieres,
hemorragia de lágrimas si me ves llorar.*

*Yo no estaba preparado para este juego,
para un adiós disfrazado de hasta luego*

*y esta tristeza que tanto dice tu nombre.
Veo que procedes así, con tanta calma...
en cambio a mí me duele tanto el alma
que mi resistencia hace que me asombre.*

*Lancemos los dados, decidamos al azar,
si seguir como amigos o ya no continuar
con esto que se nos vuelve una tormenta.
Quizá un día hablando tú con tu soledad,
de que era en tu vida el amor de verdad
logres llegar aunque tarde, a darte cuenta.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DESDE ANTES...

"Viajé en el tiempo por la eternidad/ y me vi cuando era pequeño,/ aún no eras mi realidad,/ pero ya eras mi sueño".

*De cuando te amé recuerdos me quedaron,
la mayoría de ellos a fuego me marcaron
pero no porque una novedad hayan sido.
Tuve la extraña y algo demente sensación,
de que allí me salieron cosas del corazón
que estaban guardadas pero en el olvido.*

*Sentí que tu olor lo había percibido antes,
que ese destello en tus ojos tan brillantes
ya no era la primera vez que me cegaba.
A esos embrujos que siempre noté en ti,
no era el primer día que les decía que sí
y tampoco el primero que me les negaba.*

*Esos besos tan apasionados que nos dimos,
aquel ardor divino que en la boca sentimos
tampoco fue para mí de una primera vez.
A pesar de la lejanía o de tanta distancia,
no fue raro que de amor hubiese abundancia,
así que tampoco me extrañó la no escasez.*

*Estoy seguro de que en sueños no ha sido,
pero siento que ya algún día te he tenido
y hasta creí verte en mis brazos suspirando.
Debo confesarte que aumentó en mí la duda,
cuando te tuve ante mí, hermosa, desnuda
y sentí haberte visto ya, sin recordar cuándo.*

Paseamos por lugares nuevos que había visto,

*donde bendije que existes y tú que yo existo
y me pareció reconocer todos los rincones...
Creo que nos poníamos místicos los dos
y hablábamos de amor, hablábamos de Dios
y pasamos por ese lugar buscando bendiciones.*

*¿Te das cuenta? Ya te he amado mucho antes,
no sé si fuimos esposos, novios o amantes,
pero a estas alturas ya no importa, querida.
Con estas conclusiones que sacando estoy,
me hace muy feliz saber que te amo hoy
tanto o más de lo que te amé en otra vida.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

FANTASÍA REAL

"Falto a mi propia ley si te olvido/ y a la de Dios si no perdono ni te llamo/ y es tanto lo que te he querido/ que faltó a toda ley si no te amo".

*Hay un hilo muy delgado y frágil tal vez
entre lo que es fantasía y lo que es real...
entre lo que pensamos y sentimos, ya ves,
a veces dejamos que nos guíe el instinto
y algo en nuestra fantasía no parece distinto,
pero resulta que en la práctica no es igual.*

*Decimos amar pero "amar de mentira",
es decir, palabras de amor en plan de juego,
cuando esa persona que amamos nos mira
o cuando escuchamos de pronto su voz,
en la realidad quizá queremos decir adiós
y en la fantasía no pasa de un hasta luego.*

*O tal vez queremos que un hasta pronto sea,
pero en la realidad tenemos que despedirnos,
puede que usted que lee ahora no me crea,
porque se mezclan la realidad y la fantasía,
pero aunque nos digamos mucho todavía
quedarán muchísimas palabras por decirnos.*

*Jugamos a que nos vamos pero nos quedamos,
en la realidad lloramos y en fantasía reímos,
jugamos al recuerdo aunque nos olvidamos,
jugamos a lo imperdonable pero hay perdón,
en la fantasía le decimos mucho al corazón
y en la realidad podemos negar lo que dijimos.*

En la fantasía soñamos que amamos y nos aman,

*en la realidad tal sueño puede hasta ser prohibido,
en una nuestros pecados sabemos cómo se llaman
y en la otra hasta anónimos preferimos que sean,
fantasía es verdad que deseamos que nos crean
y realidad es recuerdo que disfrazamos de olvido.*

*Usamos la fantasía para amar a escondidas,
porque la realidad no permite que lo gritemos,
con la fantasía llegamos a vivir muchas vidas
y en cada una con el alma nos entregamos,
en la fantasía podemos decir qué ignoramos,
en la realidad también... pero lo sabemos.*

*La fantasía es para amar y que no se note
en la realidad cuánto se está amando...
La realidad es como potro que va al trote
pues en su marcha es prohibido otro paso,
en cambio en la fantasía es diferente el caso,
es el mismo potro pero a todo tren galopando.*

*Así somos entre la realidad y las fantasías,
en sueños compañía, en lo real la soledad
y así vamos pasando uno tras otro los días,
diciendo te amo, deseo de un amor ciego
y fantaseamos para decir que todo es juego
y que nunca se sepa que amamos de verdad.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO ME INTERESA

"Deja que le mienta el corazón/ cuando digo que no quiero verla,/ es un obstinado que me da la razón/ porque se ha cansado de tenerla".

*No me interesa usar palabras rimbombantes,
sólo aquéllas que me sirvan como detonantes
y logren una reacción emotiva en quien me lee.
Que la cárcel donde está mi inspiración se abra
y tengan mucho eco cada verso y cada palabra
y saber que quien me está leyendo... me cree.*

*No me interesa en ningún poema ser un rey,
más me importa, eso sí, que se cumpla la ley
y la ley es que a tu alma mis versos vayan...
Estar muy seguro de que mis letras te excitan,
que en el silencio las lees, las sientes, te gritan
y te emocionan cuando al final del poema, callan.*

*Me gustaría saber dónde te sientas para leerme
y si estás desnuda e imaginas que puedes verme
y te excita más imaginar al leer, que yo te vea...
Que notes que mis versos son parecidos a reos
que escapan a toda velocidad como tus deseos
y que quieras que sepa que alguien me desea.*

*No me interesan mis versos si no logro llenarte,
si mientras me lees no empiezas a inquietarte
ni te sientes tentada a vivir algunas fantasías.
Deseo que mis poemas te den valor, no que huyas
y que tantas cosas íntimas que eran tan tuyas,
antes de terminar el poema sean también mías.*

No me interesa ser poeta si serlo no te emociona,

*me importa que te sientas reina hasta sin corona
porque te hace sentir así cada verso que escribo.
Que sepas que este mortal te sueña despierto...
Que un día alguien te diga quizá que he muerto
y tú me leas y en voz alta respondas ¡está vivo!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

POR ESAS CALLES...

"Vamos por la vida con historias/ sin saber ni cómo titularlas./ Unos escribiendo sus memorias,/ otros tratando de olvidarlas".

*Extiende más tu mano, tal vez me halles
en donde quizá ya no pensabas hallarme,
ve, recorre paso por paso aquellas calles
en las que ambos cantamos y nos reímos.
Esas mismas en donde nos conocimos,
en donde te amé y empezaste a amarme.*

*Búscame con tu mano, allí estaré tal vez
esperándote solo en esa, nuestra esquina,
el mismo lugar donde yo besaba tus pies,
mientras tú sentada me mirabas y te reías,
jamás me cansé de mirarte todos los días
siempre tan hermosa, siempre tan divina.*

*Dame tu mano tal como antes me la dabas
y te dejabas llevar, me dejabas ser tu guía,
canta feliz como en ese entonces cantabas
y ambos hacíamos de la dicha un derroche.
Eras tú sin dudarlo la reina de cada noche
y yo tu enamorado admirador de cada día.*

*Estoy seguro de que tu mano sí me hallará,
sólo avanza y deja que recuerde los caminos,
el propio aire, hasta el olor mismo orientará
y tantos recuerdos sé que le serán ya infinitos,
cuando feliz recorra todos los lugares benditos
en los cuales se entrelazaron nuestros destinos.*

Ten confianza y decídete a salir a mi encuentro,

*yo te aseguro que si lo haces vas a tener suerte,
de mi paradero te hablará tu mundo por dentro
y si me buscas de una manera insistente, terca,
verás que si en algún momento me tienes cerca
tu corazón te avisará latiendo mucho más fuerte.*

*A tu paso estas calles seguro irán murmurando
porque pese al tiempo, fácil te han de conocer,
ellas te vieron sonreír, correr, te vieron soñando,
fueron testigos ayer y volverán a ser testigos hoy
del amor más limpio que personificado para ti soy,
amor que siempre ha sido y que jamás dejó de ser.*

*Extiende tu mano, yo estoy donde siempre estuve,
en el sitio ése donde se realizaba cualquier anhelo,
donde le veíamos formas extrañas a alguna nube,
el lugar donde nos sentimos bendecidos el Eterno,
alejados de todo lo que nos pareciera un infierno
y sintiéndonos habitantes de algún inventado cielo.*

*Búscame, encontrarme te resultará muy sencillo,
es lo que presiento, por alguna razón bien lo sé;
allí, donde se ve más hermoso del sol su brillo,
donde sopla el viento que sabe que me extrañaste,
por calles que hasta podrían jurar que me amaste,
calles testigos de que con toda mi alma te amé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MI ABUELO, EL POETA

"¿De qué me habrá servido escribir/ si quienes amé no supieron que escribí?/ Es como amarlos y que de la vida me deba despedir/ sin que sepan que amándolos viví".

*Supongo que alguien me recordará,
un nieto mío, la nieta, mi hija quizá,
leerán un día algo de lo que escribo.
Esto lo vaticino y casi seguro lo acierto,
no importa hace cuánto ya haya muerto,
sé bien que al leerme me sentirán vivo.*

*O un amigo o una amiga por casualidad
escriban en Internet la palabra "soledad"
y mi nombre entonces ahí les aparezca...
Que aunque sea una parte de mi historia
a alguien se le conserve en su memoria
antes de que mi recuerdo se desvanezca.*

*Tal vez mi nieto pequeño un día me lea
y le pedirá a algún amiguito que le crea
que era un buen poeta su ya ido abuelo...
Quizás al leer alguna palabra, un verso,
mirará añorante recordando el universo
y supondrá que aún le escribo en el cielo.*

*Tanta gente me lee hoy... ¿y mañana?
Cuando se abra en Internet una ventana
¿ellos igual recordarán que me leyeron?
Así es la vida, las cosas vienen y se van,
hoy existo, me cuento entre los que están
y mañana... será entre los que se fueron.*

*Vuelvo otra vez a pensar en mis nietos,
en mis poemas hay esperanzas, respetos*

*y seguro sabrán que de eso fui el autor.
Hoy quiero en verdad que alguno decida
divulgar que su abuelito se pasó la vida
escribiéndole cada día sin fallar al amor.*

*Dormimos juntos y tantos poemas soñé
incluso hasta antes de nacer les dediqué
esperando ser un día por ellos aplaudido.
Ahora lo pienso mucho, a cada segundo,
no importa si no soy poeta para el mundo,
si es que para mis nietos un poeta he sido.*

*Quizá vea gente que ni conozco leyendo,
sabré que mis poemas se están extendiendo
como siempre fue toda mi vida mi anhelo.
Alguien dirá "a él lo recuerdan, se le respeta",
otra persona exclamará "Álvaro, el poeta"
y alguno de mis nietos pensará "mi abuelo".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: mi nieto Andrés y yo

SI DESPIERTAS Y SIENTES...

"Debo admitir aunque me duela/ que a pesar de lo mucho que aprendí,/ nunca encontré una escuela/ que me enseñara a vivir sin ti".

*Si despiertas y sientes en la oscuridad
que en tu cuarto ya no hay tanta soledad
y que una mano te recorre hasta tus pies,
es que cumplí con lo que te dije que haría.
¿Recuerdas que te prometí que vendría?
Aquí estoy para besarte una y otra vez.*

*Si despiertas y sientes que tu piel se eriza,
es que cosas de mí te cuenta hoy la brisa
porque sabe que estaré ahí de visitante.
Tu piel ya sabe que conmigo te envicias,
conoce a la perfección todas las caricias
que te doy cuando me visto de amante.*

*Si despiertas y sientes que susurra mi voz,
ya puedes suponer que estamos los dos
aunque en lo oscuro parezcas estar sola;
en tu cuerpo húmedo me quiero mojar
amándote majestuosamente como el mar
y yo ahí, sumergido en la cresta de tu ola.*

*Si despiertas y sientes que todavía sueñas
y que he besado cada una de las pequeñas
manchas o pecas que tienes en tus pechos,
si sientes que más maravillas puedo hacer,
eso es que aún te quedan muchas por ver...
no todos los milagros en ti están hechos.*

*Si despiertas y sientes que ahí atrás estoy
y que desde mi alma te entrego, te doy*

*mis besos en tu espalda, en tus piernas;
si percibes que de amor hago un derroche,
es que pretendo que para ti sea la noche
de las cosas que se disfrutan, cosas eternas.*

*Si despiertas y sientes que ya te desnudé,
es que una promesa te hice y no te falté
y ahí estoy entre tus piernas sumergido
en aguas divinas que hablan de tu esencia;
es tan especial amarte así que mi ausencia
esta noche no podría tener ningún sentido.*

*Si despiertas y sientes que alguien escribió,
recuerda que en tu cuerpo juré hacerlo yo
al hacerte el amor verso a verso imparable
hasta poner en órbita todos tus sentidos...
que resuenen ya los ecos de tus gemidos
y ahí entre la oscuridad, verás al culpable.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

POETA ERES

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Poeta eres si sabes expresar tu sentir,
si en tus letras muchas vidas vives...
si eres muy capaz de morir al escribir
y vuelves a vivir también si escribes.*

*Lo eres si en la luna un cómplice ves
o si la percibes como una confidente...
porque la conoces o te conoce tal vez
y sabe muy bien lo que tu alma siente.*

*Poeta eres si te atreves a decir "lo soy"
y no lo niegas si te dicen que lo eres.
Si eres capaz de gritar tu verdad hoy
aun sabiendo que halagas o que hieres.*

*Poeta eres y no sólo por saber rimar,
la poesía encierra más que ese secreto,
tampoco por la métrica saber dominar
o digan que eres maestro en un soneto.*

*Poeta eres si sabes mantener la calma
aunque por dentro te azote una tormenta
y raudas te broten las palabras del alma
y tú escribiendo ni siquiera te des cuenta.*

*Un poeta eres si puedes llorar al escribir
y logras que llore también quien te lee,
si protagonista del poema la haces sentir
y le dices "mi poema es tuyo" y te cree.*

*Poeta eres... si justo para eso naciste
y el mundo tal cual lo está percibiendo,
si al nacer un poema en el alma escribiste...
y otro escribirás cuando estés muriendo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LA MIRADA DEL AMOR

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*Nos mira con piedad cuando lástima damos,
con mucho dolor si acaso no lo respetamos
y muy extrañado si ambos no lo sentimos...
Tiene indignación cuando el respeto no existe,
cuando hay burla ves en su mirada algo triste
y lágrimas si no está en lo que escribimos.*

*Sabe mirar con gran nostalgia si hay ausencia
y nos mira con satisfacción si existe esencia
en la luna, en el viento, en el mar, de lo que es.
Hay en su mirar fulgores de paz, brillo de gloria,
el mirar del amor creemos que es una historia
escrita con tinta que brota del alma, tal vez.*

*El amor nos mira feliz cuando nos abrazamos,
si en entrega imparable ardiendo nos besamos
y con una sonrisa si acaso nos llega el perdón...
Nos mira como adulto, pero también fue pequeño,
es eterno cuando su mirada es un hermoso sueño
y mira como dueño cuando ocupa el corazón.*

*Hay en la mirada del amor a veces suspicacia
cuando el destino lo involucra por desgracia
con dudas, con mentiras, con irracionales enojos.
Es entonces cuando por ya no saber valorarlo,
por nunca haber sabido nosotros identificarlo,
que el amor se muere... y se cierran sus ojos.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela*

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MI PAÍS...

"Ocurren cosas que nos cuesta creer,/ porque olvidamos que al fin y al cabo,/ si no somos como debiéramos ser,/ hasta Dios puede ponerse bravo".

*Pobre país... mi país, víctima de tanta maldad,
tan golpeado por las injusticias más insólitas;
obligado a gritar lo lamentable de su realidad,
por un destino que dirigen políticos hipócritas.*

*Pobre país... mi país, nunca antes sufrió esto;
con acentuada miseria y el hambre acechando;
un pueblo lucha y con valentía echa el resto,
y la cobardía vestida de militar va disparando.*

*Pobre país... mi país, juventud que lucha y muere,
hay sangre derramada en el nombre de un ideal;
libertad, justicia, ante un gobierno que prefiere
dotar de armas a su gente en escenario mortal.*

*Pobre país... mi país, sus soldados le dan la espalda,
no sirven a un pueblo sino a la locura de un hombre;
ellos llevan pantalones... ¡pero deberían llevar falda!
Tanta traición de esta gente no hace que me asombre.*

*Son años ya, viendo cómo se escribe una historia
con unos intereses creados... ¡perversos intereses!
No les interesa nada el país ni aspiran a la gloria,
sólo saben reprimir, traicionarnos una y mil veces.*

*Pobre país... mi país, costará generaciones esta caída;
un pueblo que por comida sufre y hasta se humilla,
no es vivir para el venezolano lo que llamamos vida;
si es un sueño... ya queremos salir de esta pesadilla.*

*Caradura presidente que aún más aguante nos pide
y caraduras quienes le acompañan y lo ovacionan;
inepto un gobernante que en vez de unir, divide
y de nuevo, ineptos los soldados que traicionan.*

*Ah... pero no es Venezuela un país que no lucha
y la libertad ha de llegar de una u otra manera
y si tenemos un presidente que no nos escucha,
mi país... un digno país, le cobrará su sordera.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SIN DERECHO A TI

"Se toman en sólo instantes/ decisiones que se vuelven castigos,/ si no logramos ser amantes/ y luego no podemos ser amigos".

*Por un largo tiempo tu luz nunca vi
pues otros destellos me tenían ciego,
creo que como realidad no te asumí;
quizá como sueño remoto, no lo niego.*

*Pero la vida en esas lecciones que ella
sin que siquiera lo notemos nos da,
hizo que en mi alma notara tu huella
y que el sueño remoto no lo fuera ya.*

*Me envolvió un día tu hermosa esencia,
el encanto de tu nunca oculta timidez;
comenzó a ser necesaria tu presencia
y tú un sueño... no tan remoto tal vez.*

*Hablar contigo se volvió algo increíble,
verme en tus ojos una gran necesidad;
mirarme sin ti ya no me parecía posible,
dejaste de ser sueño para ser realidad.*

*Hoy eres tú quien no me ve, me ignora;
así es la vida algunas veces. ¡Quién diría!
Ya ves... ahora late sin ti y muy triste llora
el mismo corazón que sin ti siempre reía.*

*Admito ahora, sin que me quede duda,
hermosísima perturbadora de mi calma,
que eres tú quien muy divina y desnuda,
transita por los laberintos de mi alma.*

*Y que por no verte antes pagando estoy
un precio altísimo con sabor a soledad...
Tal vez ni derecho tenga a mirarte hoy,
duele mucho que golpee tanto la verdad.*

*Ya ves... la vida a veces cobra también,
y aunque en mi alma el eco te nombra,
por ahí estás tú abrazando a no sé quién
y yo sin poder abrazar ni a mi sombra.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PROTAGONISTAS NEGADOS

"Podimos amar, amar mucho, sentir,/ estar lejos y necesitarnos.../ pero al final, a la hora de elegir.../ elegimos olvidarnos".

*Un día llegué a tu vida, era un día común,
un día de aquellos que catalogamos según
cómo desde el amanecer nos haya ido...
Con magia en tu mirada supiste captarme
y un deseo extraño y repentino de quedarme
mi sentir y mi pensamiento había invadido.*

*Y conversamos... y nos reímos... y ya sabes,
el amor abrió sus puertas y nos dio las llaves
y hasta una contraseña para ponerle cerrojos.
Una historia comenzó a escribirse con calma,
un bello sentimiento se dibujaba en el alma
y su brillo, sus trazos, reflejados en los ojos.*

*Hubo risas, sin necesidad alguna de un chiste,
era feliz sólo porque te vi y tú porque me viste
y estar así, juntos, al tiempo parecía detenerlo...
Tu, mujer bella, al amar aun más bella fuiste;
yo, siempre tan solitario, melancólico, triste...
no era un hombre feliz y empezaba a parecerlo.*

*Pero nuestra condición de humanos nos venció,
la duda, la mentira, todo junto se nos presentó
y había diferencias marcadas en nuestros tratos.
Rápidamente todas nuestras cosas cambiaban
y los trazos del amor que en el alma se trazaban,
comenzaron a parecer simples y tristes garabatos.*

*Atrás estaban quedando tantas alegrías de los dos,
y aquellas llaves que nos dio el amor... ¡sabrá Dios!*

*en cuál laberinto del olvido se fueron quedando...
Las risas que antes con frecuencia se escuchaban,
en casi nada a las risas de antes se asemejaban
y la magia que había en tu mirar... se fue apagando.*

*No hay que dejar que entren las terribles dudas,
nuestras almas sin amor se nos quedan desnudas
y se llenan de tristeza momentos en la memoria.
Tuvimos la oportunidad de ser los protagonistas
de un amor único, con escenas de amor ya listas,
pero ni tú ni yo supimos nunca escribir la historia.*

*Hoy cada uno por su lado, yo por aquí y tú... no sé,
tenemos claro que así como vino el amor se nos fue
y que hemos permitido que maltratado sucumba.
Un perdón tal vez por orgullo nunca lo pidamos,
es que el amor ya muerto, ni cuenta nos damos,
quedó como un difunto... sin flores en su tumba.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PODEMOS AMARNOS...

"Silencio absurdo entre dos que se aman,/ silencio que grita y parece que calla./ Voces ocultas que en miradas se llaman.../ olvido que no debe fallar... y falla".

*Podemos amarnos sin que se sepa, sí podemos:
incluso sin que lo sepas tú... ni que lo sepa yo.
Me dirás que me olvidaste un día que hablemos
y yo te diré que nuestra historia muy atrás quedó.*

*Podemos amarnos en silencio, nadie va a saber...
nunca diré nada acerca de mi sentir de hombre
y tú callarás acerca de tus humedades de mujer
y nadie notará si acaso, pronuncias mi nombre.*

*Ese será tu pecado y ese va a ser también el mío,
el amor nuestro tan cuerdo seguirá vivo... y loco;
no sabe nunca de retrocesos el agua de un río...
y en el caso nuestro, creo que el amor tampoco.*

*Pero aún podemos amarnos así... muy calladitos,
nada de escribir indirectas o estados muy tristes.
Actúa como si tus espacios sin mí siguieran infinitos
y yo sin ti actuaré y fingiré ni recordar que existes.*

*Podemos amarnos y no decir que aún nos amamos,
será un secreto que tú y yo en silencio guardaremos
y aun sabiendo que enamorados todavía estamos,
jamás vamos a confesar que muy bien lo sabemos.*

*Podemos amarnos y así de mentirosos graduarnos,
tal vez hasta llorar y no confesar que lo hicimos...
En la amplia distancia virtualmente abrazarnos
y en silencio recordar cuánto juntos nos reímos.*

*Nadie sospechará, somos buenos actores, sin fama;
expertos fingiendo, tú bien lo sabes y yo lo sé...
Tu corazón un Oscar ganará al decir que no me ama
y yo seguro un Oscar cuando jure que te olvidé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿CÓMO HACER?

"Te amo porque nada me cuesta/ porque eres gentil y educada,/ dame ahora una mala respuesta/ y te amaré por malcriada".

*¿Cómo hacer para no equivocarme? No lo sé...
Quiero tener la fórmula exacta para merecerte.
Hallé un gran tesoro ese día cuando te encontré
y no quiero ahora por torpezas mías... perderte.*

*¿Cómo hacer para que el sentimiento sobreviva
a errores que, humanos al fin, todos cometemos?
En ocasiones me parece que la suerte nos esquiva
y en un gran océano de confusiones nos perdemos.*

*¿Cómo hacer para que el destino sea buen aliado
y no tenga un final muy triste para nosotros?
Creo que debemos aprender de errores del pasado,
errores graves o tontos, importan unos y otros.*

*Nuestra historia tiene que tener un final distinto...
con todas las sonrisas que siempre te prometí...
Tengo un presentimiento, me dice mi instinto
que habrá de manifestarse más amor en mí.*

*Que esto que ahora siento seguiré creciendo...
que el amor entre obstáculos irá avanzando...
Por emociones estaremos con lágrimas riendo
y por las mismas emociones entre risas llorando.*

*¿Cómo hacer para que esto sea así, tal cual?
Sin mentiras, sin decepciones, sin tristezas...
Que estar en la oscuridad no me parezca mal,
si sé que en lo oscuro, eres tú la que me besas.*

*¿Cómo hacer para que Dios no deje de vernos
y haga que sea bendita cada día nuestra unión?
Transformar versos breves en poemas eternos
y que un amor sin música, luego sea canción.*

*¿Cómo hacer para no dejar de ser por ti un poeta
y que mi inspiración por ti nunca se termine?
Para alcanzarte como quien alcanza una meta
y que el sentir aun oculto siempre se adivine...*

*¿Cómo hacer para que siempre haya regresos,
aunque miles de veces tengamos que partir?
Para que se graben uno a uno en nuestros besos,
los "te amo" que del alma nos quieren salir.*

*¿Cómo hacer para que la vida ya no nos aparte?
Para bendecir mucho este sentir que nos atrapó.
Volvemos artistas y hacer de nuestro amor un arte
que nadie haga mejor que tú, nadie mejor que yo.*

*Son preguntas cuyas respuestas cada día espero
porque quiero el resto de mi vida amarte bien...
He de morir un día... pero averiguaré si muero,
cómo hacer para amarte en el más allá también.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ENTRE TIEMPO Y TIEMPO

"Me diste tantas emociones,/ que tengo los conceptos cambiados,/ no sé si eres un infierno full de bendiciones/ o un cielo lleno de pecados".

*Entre tiempo y tiempo hay cada vez más canas,
tengo valiosos recuerdos y mucha experiencia;
especiales y excitantes noches, bellas mañanas
y alguna repentina nostalgia por una ausencia.*

*Entre tiempo y tiempo un día una lágrima cae,
un gran vacío en lo profundo del alma se siente;
algo que me gustó del pasado ahora me distrae
y hasta me sorprende algún detalle del presente.*

*Entre tiempo y tiempo hay unos sueños perdidos,
sonrisas que parecían eternas y se nos apagaron;
huellas de amores que marcaron y también olvidos
y mil historias por contar que nunca se contaron.*

*Entre tiempo y tiempo tú existes, siempre estás,
están todas las canciones y preciosas las flores;
aquella estrella que una noche ya no brilló más
y un arco iris triste al que le robaron sus colores.*

*Entre tiempo y tiempo hay un perdón negado,
una súplica hecha entre lágrimas no atendida;
un beso que debía darse y aún no se ha dado,
una muerte inmerecida, inesperada... una vida.*

*Entre tiempo y tiempo algunas tristezas quedan,
una caricia que aún recordamos nos emociona;
pena porque ciertas cosas ahora nos sucedan
y la fortaleza que nos protege, nos abandona.*

*Entre tiempo y tiempo hay sinceros abrazos,
soledad que de una manera terca persiste;
el rumor a lo lejos de unos conocidos pasos,
un payaso que mucho se ríe y hoy está triste.*

*Entre tiempo y tiempo hubo tanto que cambió
tormentas muy furiosas que azotaron sin calma.
Un poema que un día en tus adentros dejé yo
y otro que guardaste en lo profundo de mi alma.*

*Entre tiempo y tiempo muchos poemas escribí
y hubo varios días sin letras inspiradas visibles,
verdades falsas para no creer y algunas las creí
y mentiras creídas que resultaron ser increíbles.*

*Han pasado los días, los meses, los años sin cesar
y aquí estoy, hecho poeta, letras dedicándote,
suponiendo que habrá un dios que podrá notar
que he estado entre tiempo y tiempo... amándote.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Correo: poreros@gmail.com
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

SOY YO

"Cuando entraste a las páginas de mi vida, tú embelleciste mi historia".

*Que no puedes amarme es lo que proclamas
y sin embargo te encuentras con que me amas
y que suenan por mí en tu corazón los latidos.
Dices que en realidad no has podido entender
cómo es que ahora por mi sentir, por mi querer,
se mantienen tan vivos en ti todos tus sentidos.*

*Hay razones que pueden explicar que pase eso,
recuerda que yo te enseñé la magia de un beso
y el lenguaje que es capaz de "hablar" un abrazo.
Que pude dedicarte tantas horas de mí cada día,
que llegaste a acostumbrarte tanto a mi compañía
que por momentos sin mí, no querías dar un paso.*

*Te mostré el lado romántico de cualquier canción,
te hablé del pecado, de la culpa y hasta del perdón
y una noche dibujamos nuevas estrellas en el cielo.
Te enseñé a ir hacia adelante, a nunca desmayar...
Que debías ser consecuente para poder alcanzar
todas tus metas, tus sueños, tus triunfos, tu anhelo.*

*Te solicité franqueza siempre en cada sonrisa,
que supieras interpretar cuando soplara la brisa
que era como si Dios acariciara toda tu piel...
Te dije que aunque te pudieran tildar de loca,
dijeras orgullosa que todos los besos de tu boca
eran tan dulces y divinos como la misma miel.*

*Te enseñé a verte desnuda frente a tu espejo
y a que empezaras a amar de verdad ese reflejo
que de ti misma, esbelta y muy hermosa veías,*

*poco a poco pues, tal vez sin saber cambiabas
y te contemplaba frágil y bella cuando llorabas
y maravillosa y muy mujer siempre que reías.*

*Ahora por qué me amas es la gran pregunta,
no lo sé... será que por tanta enseñanza junta
de alguna manera algo en tu sentir, en ti cambió.
Es la ironía de la vida, cada persona es diferente;
tú que buscabas el amor verdadero en otra gente
y has descubierto un día, que el amor... soy yo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LA ELEGIDA

"Puede el amor ser una elección/ tren de la vida que no siempre elegimos bien.../ decidimos sin pensar, con el corazón/ y a veces se nos va el tren".

*No fue para mí la más sensual, aunque me gustaba;
lograba enloquecerme hasta por su forma de vestir.
Tampoco fue la que de casi todas tanto me celaba
y ni siquiera unos simples piropos me dejaba decir.*

*No fue la que en fotos me mostraba que era bella,
belleza le sobraba, de eso nunca tuve ninguna duda;
no fue la que mucho se reía, parecía y no era ella...
tampoco la que, a petición, se dejaba ver desnuda.*

*No fue la que era muy mística, ella jamás podría ser;
ah...pero aquella que me mandaba al diablo tampoco...
era la que ante mis ojos simplemente me olía a mujer
y que incluso, hasta sin proponérselo, me volvía loco.*

*Nunca fue la que muy culta en ocasiones me parecía,
de ella lo que buscaba no era justamente su cultura;
ni fue la inculta que a veces sus disparates me decía,
no decía cosas tan acertadas, pero tenía buena figura.*

*No era la que se paraba tarde y según, soñaba conmigo
y de todos sus sueños le gustaba contarme cada detalle;
tampoco fue la dama idealista, "quiero casarme contigo",
ni la que gritaba cosas cuando me veía en alguna calle.*

*Tampoco la silenciosa, callada hasta cuando no debía;
no lo fue tampoco la bulliciosa, ella de callarse... nada.
Casi lo fue la tímida que muy poquitas cosas me decía...
pero me gritaba muchas otras cosas sólo con la mirada.*

*¿Hubo alguna vez o hay acaso para mí alguna elegida?
Habría que analizar con cuidado para luego concluir.
Ignoro aún si acaso he ido sin saber amar por la vida
o es que he amado tanto... que no he sabido elegir.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DESVÍSTETE

*"Mil veces sólo un sueño fuiste,/ hoy estás ahí y casi no lo creo.../ lo que parecía irreal ahora existe/
y se vuelve tangible mi deseo".*

*Nunca antes te vi desnuda, ciertamente;
pero pensar en verte me inquieta mucho.
Hay imágenes que arden hoy en mi mente
y contra ese deseo de verte, nunca lucho.*

*Desvístete con calma, yo no tengo prisa...
Mis deseos de contemplarte en mí están.
Algo de tu desnudez me dijo ayer la brisa
y por razones que no sé, se volvió huracán.*

*Aquí me siento cómodamente a observarte,
sácate la ropa con estilo, lenta pero sin pausa...
Buscaré mil sitios en tu cuerpo para besarte
y ya de mi excitación, serás tú la única causa.*

*Tranquila, paso a paso, quítate cada prenda;
hay pecas y lunares en tu piel que me llaman.
Que esta hora de divina desnudez se extienda,
para guardarla en mis poemas que te aman.*

*Que caiga ya tu sostén... ¡y fuera todo, todo!
No es momento para que tu timidez aparezca.
Para amarte íntimamente no hay mejor modo
que permitir que toda mi pasión por ti crezca.*

*No tapes tus senos... o bueno, tápalos un poco;
que tus aureolas se asomen y me inquieten más.
Hasta que me pidas al verme apasionado y loco
que yo también te enloquezca... y enloquecerás.*

*Desnuda de frente, de lado... ¡o de espaldas!,
desnuda toda y a la vez vistiéndote de diosa.
Mostrandome lo que a veces vi bajo tus faldas
y dominando a plenitud el arte de ser hermosa.*

*Como te dije, hazlo con mucha calma, sin apurarte,
la brisa ya me contó cosas que recuerdo muy bien.
Y tal como la brisa, te juro que sabré acariciarte...
para luego, indetenible, volverme huracán también.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SEPA USTED...

"Asegura el escritor,/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia".

*Dijo usted señora, que no lo podía creer,
que esa a quien tanto amé no me amara,
que usted apostaría que me iba a querer
y yo siempre le advertí que no apostara.*

*Sepa usted señora que en eso no atiné,
al final ya ve, hasta Cupido se equivoca;
no sé si acaso algún "te amo" ella sintió,
yo sentí todos los repetidos por mi boca.*

*Sepa usted señora que ella me mentía
y no todos somos como usted se figura.
La vida es dulce cuando es una fantasía,
pero la realidad golpea implacable, dura.*

*¿La vio abrazarme? Sí, tierno momento...
Aún recuerdo sus brazos en mí enlazados.
Pero también mucho me abrazó el viento
y soplabá y abrazaba igual en otros lados.*

*Sepa usted señora que ella no era el amor
y si así le parecía, era sólo impresión falsa.
Aun cuando en sueños en jardín multicolor,
caminaba de mi mano, cantando descalza.*

*Sepa que las historias de amor vividas,
no tienen como se cree, finales felices...
vemos el cielo con nubes de azul teñidas
y olvidamos que también están las grises.*

*Tuvimos quizá un destino muy merecido,
capítulos de amor escritos sin fantasía.
pero si hay episodios dedicados al olvido,
sepa usted que no se han escrito todavía.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PARTE DE TI

"Pecho que espera por mí,/ aureola que por mis besos aguarda,/ deseo que tan intenso sentí,/ volcán que para estallar no tarda".

*Es parte de ti, importante parte,
la que miro, que beso y acaricio;
la que logra al poder abrazarte,
que sentirte sea mi mejor vicio.*

*Cuando se asoma pues te inclinas
como si dijera "mira, aquí estoy",
siento que a amarte me destinas
y veloz a besar mi destino voy.*

*Es parte de ti, una excitante parte,
tanto que hace que mi mente vuele
y que en el dulce acto de abrazarte,
mi piel te necesite... te anhele.*

*Parte que beso y mi lengua conoce,
la causante perenne de tu humedad;
que se erecta con un mínimo roce,
en una mezcla de éxtasis y felicidad.*

*Es parte de ti que deseo con furia,
que saltar sobre ti mucho me provoca;
un canto a la más encendida lujuria
cuando arde perdido en mi boca.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ESPEJISMOS

"Que no seas aunque creas que eres,/ que tu soledad no haga nada y esté activa./ Que pienses que vives y en verdad mueres,/ que algo que murió en ti... viva".

*Vi un ave posándose en un cercano nido
y percibí que de esperanza quiso vestirse.
Fue como el amor que se vistió de olvido
y sus alas solamente le sirvieron para irse.*

*Noté que se alejaban sueños antes míos
y el ave que cantaba ya no quería cantar.
Me encontré ríos arrepentidos de ser ríos
y un mar sin olas, arrepentido de ser mar.*

*Elevé la vista al cielo y no había una luna
ni había estrellas ni nubes ni era un cielo.
Presentí a una humanidad sin hambruna
y vi apagarse todas las luces de un anhelo.*

*Cerré los ojos para imaginarme a un ciego
y a veces abriéndolos, veía menos que él.
Algún político que del pueblo, oía su ruego
y un tren que avanzaba ya sin tener su riel.*

*Pude ver a la elegancia abrazar a la riqueza,
el mal vestido y su miseria más felices reían
y logré descubrir una sonrisa en la tristeza
y en el camino me topé con ateos que creían.*

*Soñé con ángeles en un posible infierno
y un hipotético paraíso con demonios...
El divorcio era para jurarse amor eterno
y la fidelidad no era jurada en matrimonios.*

*Un año que ya había pasado quería volver
y un segundo ya vivido otra vez se vivía...
Al ave que vi al principio ya la volví a ver,
pero sólo para decirme que nunca volvería.*

*Escribiendo estaba un poeta a mí parecido
y llamó poemas a sus letras alucinantes...
Hablando de hechos reales no ocurridos,
de un "después" que de pronto fue "antes".*

*Si no sabemos mucho de nosotros mismos,
si en verdad no vemos lo que creemos ver;
hechos de la vida serán meros espejismos
y el ave ni una simple esperanza podrá ser.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

VIEJO

"Hoy me cuesta decidir/ y qué hacer no he decidido./ Si recordar para vivir.../ u olvidar lo vivido".

*Viejo es este año que tan veloz se acaba
y el viento, que aún con energías sopla;
vieja la historia que mi abuela contaba
y todas letras que aprendí en una copla.*

*Viejo y tan feliz el abuelo con sus nietos,
triste otro porque ya sus nietos no están;
pregunta a la vida, aunque sean secretos,
los motivos del porqué ellos ahora se van.*

*Viejo y muy polvoso se nota aquel camino
en el cual algún día lejano, fuerte te abracé.
Cuando de ti bellezas me hablaba el destino
y yo besando todas sus palabras lo escuché.*

*Viejo el mar y siempre luce tan imponente
y aquel río que nunca se detiene por vejez.
A uno... lo acaricia la luna, probablemente
y al otro, el reflejo de tu alma... sí... tal vez.*

*Viejo el sueño que se hizo muy recurrente
de presentir a mi padre tan cerca... y llorar...
O a mi hermano y mi madre justo enfrente
y hablar del perdón y no saber perdonar.*

*Viejo y muy cansado el perro del vecino,
que ladra echado y ya no puede de pie.
Que mueve la cola si alguien amado vino
y baja sus orejas triste si ese alguien se fue.*

*Viejo el superhéroe vencido por tanto estrés,
ya nunca vuela ni sus súper poderes exhibe.
O aquel que marcaba la "z" que ya ni "z" es,
pues ninguna letra marca quien ya no vive.*

*Viejo hoy yo, aunque este poema sea nuevo,
Viejo este mundo que da vueltas porque sí.
No envejece mi alma por eterna, ahí te llevo
ni envejece mi amor... que es infinito por ti.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LOBO

"Entre aullidos y una luna inquieta,/ tus pechos emergen en la noche sin estrellas./ Tu cuerpo a amarte me reta/ y yo... dejo mis huellas".

*Quise entrar en tu cuento, ser tu lobo feroz,
hacerles a autores de cuentos algunos robos;
para "enamorate mejor" tenía una buena voz,
pero al parecer, nada te gustaban los lobos.*

*Quise cambiar de cuento... y soplar y soplar,
pensé en conquistarte con tantos soplidos;
pero mi intención desde el inicio era amar
y el cuento se estaba llenando de olvidos.*

*Quise cambiar de cuento, un príncipe ser
y así colocarte la zapatilla, muy contento;
pero tampoco funcionó y me hiciste ver
que aún parecía el lobo del otro cuento.*

*Quise entonces convertirme en rey Midas
para regalarte mi oro en apenas un toque.
Me respondiste "es mejor que te decidas,
un lobo con oro no creo que me provoque".*

*Ya no había lobos en mis cuentos, lo sabías,
pero con un lobo tú me seguías asociando.
De pronto un día, uno de esos aciagos días,
decidí alejarme sin importar cómo ni cuándo.*

*Con el pasar de los meses todo iba a cambiar,
te vieron llorando y gritando a los vientos,
que allí, en tu alma, ya empezaba a faltar
el hombre que por ti entraba a los cuentos.*

*Te fastidiaba tanto lobo y ahora ya lo ves,
necesitas alguien que por ti algo invente.
Que comience diciendo "había una vez..."
y su cuento de amor a su modo te cuente.*

*Te diré más y eso, a manera de sentencia,
si tienes otro amor que no sea a luna llena,
sabes que de un lobo es la luna su esencia
y amarme con el alma va a ser tu condena.*

*No te será fácil negar a los mismos vientos
cómo fue que sin tocarte te hizo muy suya,
el hombre aquel, el mismo de los cuentos
que hoy excitado por tu desnudez... aúlla.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

AL AZAR

"Suerte o no, destino o no,/ sólo Dios tiene la clave,/ las puertas para abrir mis caminos las abro yo,/ pero a veces me falta la llave".

*Pasaron cosas entre tú y yo, cosas duras,
causas de tristezas, algunas amargas
y tú le atribuiste todo al destino, al azar.
Me pregunté si acaso sería verdad eso
y si no estabas cayendo en algún exceso
al creer que el destino tanto podía lograr.*

*Fui un día a realizar una acción secreta,
acudí a un lugar donde había una ruleta;
si hablaste de azar, era el lugar indicado.*

*Deseaba someter a prueba a la suerte,
saber si el hecho de tenerte o perderte
era asunto no decidido o predestinado.*

*Pensé en nuestra relación de una vez,
Le di vuelta a la ruleta y salió el tres...
pero lo de nosotros era asunto de dos.*

*Atribuí lo del tres a la pura casualidad,
pues en materia o tema de fidelidad,
siempre hubo un juramento en tu voz.*

*Vuelta a la ruleta, al uno ahora le tocó,
el hijo que querías tú, el que deseaba yo
y ¿casualidad? ¡Justo en eso pensaba!
No quise en el momento impresionarme,
después de todo, yo iba a equivocarme
si al final al azar tanto crédito le daba.*

*Y continuó rodando y rodando la ruleta,
retar al azar era en ese instante mi meta,
no podía ser que el azar acertara tanto.
Ocho meses fue lo que duramos, es así
y salió el ocho y claro que me sorprendí
¡y creo que no podrás imaginar cuánto!*

*Por último recordé el sentimiento mío,
nunca correspondido... pero verdadero;
asumí que en tu corazón había un vacío,
lo que sentí, no lo niego, fue muy triste
en mi mente la pregunta, si me quisiste...
y allí, justo al detenerse la ruleta... el cero.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados*

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DE TANTO?

"La guerra y la paz, siempre contrapuestas,/ arden en tu ser en llamas./ La guerra en tus ojos cuando me detestas,/ la paz en tu alma cuando me amas".

*De tanto estar solo es que tal vez
he aprendido a amar mi soledad,
aquí donde me encuentras y me ves,
tengo mi esencia... y mi verdad.*

*En mi sonrisa se nota algo triste
y no hay en mi tristeza una sonrisa,
la hoja que cae del árbol existe
y nadie sabe adónde se la lleva la brisa.*

*Me siento a escribir para nadie quizá
o puede ser que alguien me inspire,
pero escribo sin preguntarme qué pensará
cada persona que al pasar me mire.*

*De tanto amar la soledad estoy atado
a todo lo que en mí representa ella,
como un universo ya acostumbrado
al brillo peculiar de alguna estrella.*

*De tanto atarme a la soledad ahora siento
que aun atado estoy en total libertad,
no hay soga que pueda amarrar al viento
y yo como viento viajo con mi verdad.*

*De tanto sentir muchos poemas me han salido,
que esto sería así ¿quién lo podría decir?
Cada poema es un pedazo de lo vivido...
cada tristeza en ellos una forma de morir.*

*De tanto salir a darle la cara a la vida
me he encontrado una vida de espaldas a mí,
un niño que llora, una mujer que me olvida
y un poema extraño que nunca escribí.*

*De tanto dar la cara cachetadas recibí,
equivocaciones tuve, tengo mis defectos,
es que Dios sin dudas no pensó en mí
cuando pensó en hacer seres perfectos.*

*De tanto recibir no fui a veces buen receptor
y se pagan consecuencias cuando eso sucede,
dejo de escribir para irme con el amor...
y la soledad me pide que me quede.*

*De tanto haber escrito "de tanto" me cansé,
es mucho redundar y no me gusta...
Alguna vez sin escribir me imaginé
y el resultado de eso me asusta.*

*Fin de este poema, no más incoherencias
para que lo que escribo tenga su encanto,
no se me han acabado las experiencias,
pero sí las ganas de escribir "de tanto".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MIEDO A TU CAMBIO

"Casada, con hijos, cambiada te encontré/ y eso me dejó una sensación triste./ Vive aún la mujer que busqué,/ pero la que amé... no existe".

*Justo cuando nuevos nombres hay en tu mente,
precisamente hoy que te he sentido tan ausente
me pregunto cuál lugar estoy ahora ocupando.
Si a alguien más tus fotos íntimas le enseñas,
si estando dormida es aún conmigo que sueñas
y abrazas a tu almohada y de mí le vas hablando.*

*Ahora que en tu gran arco iris hay más colores,
que en tu vida hay más historias y más autores,
quiero saber si todavía mi papel es importante.
Si ahora que en tu entorno existen más hombres,
que puedes decir y recordar ya tantos nombres,
pronunciar el mío aún puede resultar impactante.*

*Es que tú sabes que los años cambian a la gente
y todos pensamos y sentimos de modo diferente
y ese sentir distinto es justo lo que me angustia.
Pensando en eso ahora casualmente me acordé
que hasta aquella rosa que hace tiempo te regalé
está ahora entre las páginas de tu libro, mustia.*

*Perdona mi inseguridad, son mis días sin verte
los que me hacen preguntarme hoy si mi suerte
sigue siendo la misma en lo que a ti se refiere.
Yo necesito averiguar ya, de la manera que sea,
si aquella mujer que tanto deseo aún me desea,
si la persona que tanto quiero todavía me quiere.*

Me da cierto miedo preguntarte, no te lo niego,

*pues para mí esto del sentir no es ningún juego
y temo que tu respuesta no sea la más esperada.
Tal vez con este miedo mío el destino me avisa
que ya no encontraré la misma luz en tu sonrisa
ni volveré a verme reflejado nunca en tu mirada.*

*Tú y yo vivíamos como una película de romance,
hoy no sé si hablar de amor quizá hasta te canse
o como antes, tocar conmigo el tema te haga feliz
y siendo una película, creo que entenderás mejor
y te interesarás por saber si existe el mismo actor
y yo por averiguar si nadie me cambió a la actriz.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

A PRUEBA DE OLVIDOS (A mi padre)

"Háblale a Dios del presente y no del pasado/ y pídele que te guíe,/ que yo cuando te he nombrado/
Dios siempre se sonríe".

*Aún perduran en mí recuerdos de tu esencia,
los conceptos que contigo de niño aprendí...
Es como si no se notara del todo tu ausencia,
pero no me resulta extraño amarte todavía así.*

*Hay cosas que simplemente no desaparecen,
imágenes y palabras grabadas en los sentidos,
sentimientos que nunca se estacionan, crecen
y esos momentos que son a prueba de olvidos.*

*Así mismo estás tú papá, grabado en mi memoria,
justo allí donde está lo que jamás podrá olvidarse,
no se me olvidará más ni una página de tu historia
ni creo que la mía en donde estés, logre borrarse.*

*Fueron cosas del destino, cada uno cumplió un rol
en medio de aciertos y errores propios de humanos,
aunque para ambos siempre brillaba por igual el sol,
creímos a veces que conceptos así podían ser vanos.*

*Sabes que nunca existió la perfección entre tú y yo,
pero nadie dijo tampoco que esto iba a ser sencillo;
fue una oportunidad de amarnos que se presentó,
un amor que brillaba... pero había que ver ese brillo.*

*Hemos hecho una pausa, esto tendrá su continuación,
ya tendré más tiempo de abrazarte y tú de abrazarme,
teniéndote ante mí estaré listo para pedirte perdón
y espero que existan en ti, los deseos de perdonarme.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

HE ESCRITO

"El poeta decide con lo que escribe/ lo que será el amor en un segundo,/ tendrá la alegría del que sobrevive/ o la agonía de un moribundo".

*Le escribí al motivo de tus ansias,
al amor a través de tantas distancias,
al amor que está ahí... muy cercano.
Le he escrito a tu sentir inocultable,
al sueño que se te hizo inalcanzable
y al que tienes al alcance de tu mano.*

*He dedicado mis letras a mis vicios,
a mis travesuras y a mis sacrificios,
a las ideas que vuelan por mi mente.
A quien ha sido amado o un amante,
al que todo se lo sabe y al ignorante,
al que no lee, al cuerdo, al demente.*

*Mis versos han sido hasta para Dios,
en honor a una palabra o alguna voz
que ha traído a mi vida paz... calma.
A un sentir en mi corazón aún preso,
a una caricia, una sonrisa, a un beso
que de una boca salió hasta mi alma.*

*Le he hecho poemas al mismo diablo,
otros en los que ya ni sé de qué hablo
pero buscan ese sentido en mis rimas;
a usted que sonrío, a ti que hoy lloras,
a ti amigo que me aprecias, me valoras,
a ti que me odias... a ti que me estimas.*

Mis poemas han sido para mí mismo,

*para ese amor de verdad, sin egoísmo,
para la felicidad y tantos a la tristeza;
para los sueños que parecen realidad,
escarbando en lo humano la fealdad,
pero destacando por dentro la belleza.*

*Le he escrito al sol, mil veces a la luna,
al amor recibido de tantas y de ninguna,
al espejo que nunca... nunca me miente.
A una almohada, a una recordada cama;
a quien tiene plena certeza de que ama
y a quien tal vez no sabe aún qué siente.*

*Le escribí a mi padre, igual a mi mamá,
a quien todavía vive, al que ya no está,
a mi hija, a cada uno de mis tres nietos;
letras para reír o bien para estar serios,
para gente que ven al amor sin misterios
y a quienes lo ven con muchos secretos.*

*Hablé en mis poemas de cielo e infierno,
de lo que es temporal y lo que es eterno,
de los adultos ya en vejez y de algún niño;
en ocasiones escribí del recuerdo y olvido,
hubo días en los que me sentí muy querido
y otros en los que necesitaba algún cariño.*

*Te escribí a ti tantas veces... fueron tantas,
a ti que me fascinas, que tanto me encantas,
que sé que en mis letras emociones te causo;
a ti que escribes, que yo sé bien que me lees,
no sé si al leerme me apruebas o si me crees,
pero seguiré esperando tu crítica o tu aplauso.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela*

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿ME CONOCES?

"A veces siento que tienes poderes,/ que te haces más fuerte cada semana;/ que puedo morir si tú quieres/ y vivo si te da la gana".

*¿Por qué me conoces? ¿Por mi modo de escribir?
¿Será porque mis poemas todos te hacen sentir
y te encanta hallarte perdida en mis laberintos?
¿Qué es lo que hace que sepas que escribo yo?
Cuéntame si el corazón de pronto se te aceleró
y te gustaron mis versos por parecerte distintos.*

*¿Qué hace que me reconozcas? ¿Soy intenso?
No soy yo el único que escribe así, eso pienso;
sólo que trato de darle a mi estilo una forma.
Hay algo que dentro de todo poeta existe, vive;
algo que al inspirarse, el poeta siente, escribe
y a medida que lo hace, sin dudas se transforma.*

*En ocasiones te ves en mis letras, te identificas
y en esos momentos que sientes algo ratificas
y lees mis versos, terminas... y vuelves a leer.
No importa cuál poema sea, éste... o aquél...
Que ya hay humedad muy presente en tu piel
es lo que descubres y que aún te cuesta creer.*

*Te preguntas cómo es posible que yo adivine,
que sobre tu cuerpo, poeta al fin, me destine
a ser el único causante de que te estremezcas.
Pareces prisionera de mis letras en condena
y te asombra que siendo como me eres, ajena,
más mía que cualquier otra mujer parezcas.*

Decidiste leerme y es ese el riesgo que corres,

*no importa que de una coraza contra mí te forres,
con cada verso ya sabes que te irás debilitando.
Sin que te des cuenta al leerme te poseo, te tomo;
leyendo mis poemas sabrás seguramente cómo
y un orgasmo intenso al llegar, te dirá cuándo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CUANDO NO TIENE UNA RAZÓN

"Te amo de un modo tal,/ que aún me dura el efecto/ de creer que la muerte es algo natural/ y existir para ti... perfecto".

*Quando el amor no tiene una razón
simplemente nace ahí en el corazón
y llena el alma de su divina esencia.
Quando el amor no tiene una razón,
puede ser alguna repentina canción
compuesta en honor a tu presencia.*

*Aunque el amor no tenga un motivo,
nace y te hace sentir muy viva o vivo
y te permite vivir con más intensidad.
Pues nace de lo grande, de lo pequeño,
nace así, de lo intangible de un sueño
o de lo palpable de una bella realidad.*

*Quando el amor no tiene una razón
es así como una huérfana emoción
que nace sólo porque tiene que nacer
y en ti muchísimos orígenes tiene,
por ser como el viento que va y viene
acariciando todo tu cuerpo, mujer.*

*Quando el amor no tiene una razón,
de todos modos aparece, es ilusión,
fantasía que está en ti y no descansa;
es belleza que sale hasta de tu voz,
esencia maravillosa con olor a Dios
y que viaja en forma de esperanza.*

Quando el amor no tiene una razón

*igual lo ves en el adiós, en el perdón,
en la oración que con el alma se reza.
Es sentimiento que existe porque sí
y más debe existir en tu vida, en ti
que eres un canto dulce a la belleza.*

*Ya ves que sí hay siempre una razón
y el título de mi poema es equivocación
hecha a propósito para demostrarlo.
Es que es tan real que salta a la vista
y eres tú mujer, una maravillosa artista
con un mágico pincel para plasmarlo.*

*Cuando el amor no tiene una razón,
ve en tu persona la mejor ocasión
para hacerse probable, tangible
y entonces, de la noche a la mañana,
adquiere de ti una forma más humana,
y ya todo puede ser, ya todo es posible.*

*El amor siempre tiene una razón,
si nace de ti, de tu alma y corazón
y provoca tanto mi sentir de hombre.
Bendito sea el minuto, el segundo
en el que el amor vino al mundo
...con tu nombre.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PASÓ POR MÍ

"Cuando pierdes un amor por necio/ y luego vuelves a encontrarlo,/ sabes que aunque sea menor su precio/ ya no tienes cómo pagarlo".

*Pasó el amor por mí y no lo vi,
vestido de pasión muy intensa,
con otro sentir yo lo confundí,
tonterías que a veces uno piensa.*

*Con todo para que lo reconociera,
que claramente ya lo identificara,
pero no... fue así como si tuviera
un gran velo cubriéndole la cara.*

*Aunque mil y una veces me sonrió
y otras tantas veces ansioso la besé,
su amor en verdad nunca me llegó
y aún hoy no sabría explicar por qué.*

*Porque ella era una muy bella mujer
pero en ocasiones lo bello no basta...
y si no existe madurez en el querer,
entonces el sentir se nos desgasta.*

*El amor pasó por mí, pero algo había
que ya no tenía la belleza en derroche,
algo así como que era siempre de día
cuando ya le tocaba ser amor de noche.*

*Pasó muy cerca y nunca lo reconocí,
o es que no lo vi tal como yo lo veía.
En tantos poemas que del amor escribí
y tantos otros que escribo todavía.*

*¿O es que no era el amor? Pregunto,
quizá de mi confusión sea el motivo,
aunque poco se confunde a un difunto
con alguien que todavía sigue vivo.*

*No era el amor por el que río y lloro,
cuyas aguas con olor a ella me bañan,
pero sé que no todo lo que brilla es oro
y también que las apariencias engañan.*

*El amor pasó por mí y ni me di cuenta,
tal vez porque mal le quedaba el disfraz
y no hay una manera de que yo lo sienta
si amor no ha sido, no es ni será jamás.*

*Estuve como árbol de puras flores grises,
con un amor que no era en mi soledad...
y me quedé de pie y me salieron raíces
de tanto esperar al amor de verdad.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

FORMEMOS AL AMOR

"El amor a veces tan extraño es,/ que como pintura abstracta puedes verle./ Lo pones al derecho y al revés/ y no sabes qué título ponerle".

*El amor no tiene forma, nosotros se la damos;
según el estilo, la manera en la cual lo usamos;
hay un todo que es lo que le da una apariencia.
Las palabras, de acuerdo a cómo las decimos,
las promesas cuando las hacemos y cumplimos,
colaboran en mucho para darle su real esencia.*

*Cuando dejamos que esté presente en los sueños,
en nuestros objetivos grandes o en los pequeños
y cuando es el momento de vestirlo de realidad.
Cuando no permite que cada día pase lo mismo,
al liberar a nuestros corazones de todo egoísmo
y nos huele a sonrisas, a bendiciones, a felicidad.*

*El amor es en sus comienzos igual que un niño,
tenemos nosotros que hacer crecer a ese cariño
y que tome características de un sentir verdadero.
Tan importante como para rendirle honores, culto;
que sepamos darle madurez cuando ya sea adulto,
que no dé lugar a la mentira por ser muy sincero.*

*Vamos a darle forma al amor, que se vea bonito,
que haya en él un abrazo a tiempo, uno infinito,
que no sepa de rencores y dé cabida al perdón;
que se convierta así en nuestro más dulce tema,
con versos ya escritos por ser de por sí un poema,
que nos deje la puerta muy abierta para la pasión.*

El amor puede tener forma en una bella canción,

*en el rinconcito más profundo de algún corazón,
en la brisa que nos relaja, que nos trae la calma.
En el aspecto de la vida que a todos nos importa,
cuando a la vista o subrepticamente se transporta
un "te amo" limpio que un día nos surge del alma.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

GENTE EN MI VIDA

"En mi vida hay episodios tristes o bellos,/ cielo e infierno se parecen tanto hoy,/ que al morir y estar en uno de ellos,/ quizá ni sepa dónde estoy".

*En mi vida hay gente muy culta,
hay quien siéndolo me insulta
y manda su cultura al mismo infierno...
Hay gente que mi nombre se empeña en maldecirlo
y luego resulta que ni siquiera saben escribirlo
en algún polvoriento y viejo cuaderno.*

*En mi vida hay gente que escupe para arriba
y cuando le cae su propia saliva
la torpeza no les permite ni limpiarse.
Critican el mal arte de los demás a cada rato,
pero si les toca hacerse un autorretrato
ni siquiera saben cómo empezar a dibujarse.*

*En mi vida hay gente que se siente elegida,
porque la situación para ellos nunca va en subida
y para bajar, todos los santos ayudan...
Aseguran con clara y perceptible voz
que ellos sí creen en Dios
pero a la primera caída que sufren, dudan.*

*Hay en mi vida personas que no perdonan,
que el trono que creen merecer no abandonan
ni siquiera para tener dos minutos de humildad.
Que pueden gritar y maldecir muchas veces
si acaso afecta en algo sus intereses
alguna parte de lo que es tu verdad.*

En mi vida hay gente que tiene sueños,

*pero llegan a creerse hasta los dueños
de tu legítimo derecho de soñar.
Gente que no atiende un ruego...
Que se salen antes de tiempo de un juego
para que no se note que no sabían cómo ganar.*

*Hay gente que una lágrima no respeta,
que más que tu hambre les importa su dieta
y que no esperan carnaval para tener un disfraz.
Hay quien dándose golpes de pecho se dice humano
y con un arma cargada en la mano
se atreve a hablar de la paz.*

*Hay gente que sólo va a lo suyo,
a quienes les interesa más su orgullo
que lo que debería ser realmente importante.
Gente que ni a sí misma se soporta,
que para lograr sus planes no les importa
llevarse a quien sea por delante.*

*En mi vida hay gente que sólo ve lo que hago,
si yo debo, si yo pago...
pero las deudas de ellos ¿quién sabe si las pagan?
Su boca no conoce los cerrojos
para pedir que todos cerremos los ojos
y no les critiquemos lo que hagan.*

*Hay gente en mi vida que reza y dice "amén"
y que juran arrepentirse también
si tienen una hostia en la boca...
Pero al salir de la iglesia es fácil ver
cómo vuelven a tener
el corazón duro como roca.*

*Hay gente que llena su mundo
de un olor a estupidez nauseabundo*

*que sinceramente detesto.
Gente que tal vez crea que estoy loco
y que al fin y al cabo les importará muy poco
si yo escribí esto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EL PECADO DE MIRARTE

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*Me veo tentado mirándote dormida
a destapar ante mí tus prohibidos encantos,
eres para mí historia de pasión prohibida,
como lo son tantos sueños que ya no sé cuántos.*

*No soy hombre de prohibirme cosas,
pero en tu caso es todo tan distinto;
porque hay ante mis ojos visiones tan hermosas,
que silencian mi pasión y encienden mi instinto.*

*A veces no es sencillo en uno mismo el control,
es una lucha entre el cuerpo y la mente...
A cualquier ser humano le gusta ver el sol
y tú tienes dos que brillan maravillosamente.*

*¿Y cómo hago para no sentirme tentado
cuando sé que cerca de mí te desvistes?
A veces me tienta algo que he imaginado,
pero ese no es tu caso... ¡tú existes!*

*Y sólo puedo mirarte y admirarte bella,
sin ir más allá para no sentirme culpable;
eres ante mí como una singular estrella,
tan sensual y hermosa como inalcanzable.*

*Te miro y me callo porque es prudencia,
callar aunque tiemble es lo que me toca;
mirar y admirar toda tu belleza, tu esencia,
sin dejar salir ni una palabra de mi boca.*

*Son cosas a la que la vida a veces nos expone
y en ocasiones nos agarra desprevenidos...
Aprender a dominar un sentir que se impone
y acallar a la fuerza todos los sentidos.*

*Perdona si te veo pero es imposible no verte
y cerrar mis ojos es peor... es soñarte...
A pesar de todo no me quejo de mi suerte,
pues al no verte, tendría que imaginarte.*

*Mi pecado en silencio lo confieso,
que mi culpa no la divulgue el viento...
La certeza de un imposible beso
y la promesa de nunca contar lo que siento.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

LOS MOTIVOS DEL VIENTO

"Queda la nostalgia, el dolor,/ el olor que me dejó tu compañía/ no se ven rastros del amor/ o de que el viento sopló un día".

*Acompañaba casi siempre mis mañanas,
escuchaba su bramido en las ventanas
y soplaba fuerte y en ocasiones furioso.
A veces era suave brisa, muy ligera ella
y la canción que oía era justo aquella
que la hacía soplar como tornado... celoso.*

*Celos por saber que yo te quería así, tanto,
que para mí hasta sus soplos eran un canto
al sentimiento que reinaba en mis adentros;
pero ese mismo viento insistente y taimado,
se convirtió con el tiempo en un gran aliado
acompañando cada uno de nuestros encuentros.*

*Te despeinaba y te hacía lucir siempre hermosa
o te subía el vestido para que mi mirada curiosa
no perdiera de ese instante ni un solo detalle.
A veces soplaba más fuerte y ahora se me antoja,
que era para que viéramos juntos caer la hoja
del árbol aquél que identificaba nuestra calle.*

*El viento iba y venía, nos gustaban sus soplos,
en ocasiones llegamos a creer que eran dirigidos
a remover el polvo triste de nuestros corazones;
estaba tan a tono siempre con nuestra situación,
que hasta refrescaba la arena, que era el colchón
para soñar y darle libertad a tantas emociones.*

*Un día ese viento dejó de soplar, se nos marchó
y tu cabello nunca más por su culpa se movió*

*y quedamos presos de un silencio desesperante.
Nos dio miedo a aquella calle del árbol volver
y tristemente sin sentirlo soplar ya no saber
si acaso estaría soplando quizá más adelante.*

*Ya mis ventanas al amanecer nunca sonaron
y las notas de aquella canción se escucharon
pero ya no había un viento que nos celara...
Y aquel vestido que conmigo solías ponerte,
no volvió a brindarme más la singular suerte
de que ante mis ojos de pronto se levantara.*

*Es que a ambos se nos acabó el sentimiento
y de eso se percató con rapidez el viento
que luego nada se demoró en reaccionar;
si nosotros, que parecíamos amantes eternos,
no encontramos más motivos para querernos,
entonces él tampoco los encontró para soplar.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CAÍDA LIBRE

"Si los sueños fueran algo opcional, yo elegiría no soñar si en mis sueños no estás tú...".

*Nunca mis sueños pudieron prohibirlos
y yo siempre soñar contigo me permití,
eran tan reales que hasta quise vivirlos
y juraría que más de uno seguro lo viví.*

*Mis sueños contigo eran irrefrenables,
el mundo para ambos se hacía pequeño;
de arder en llamas del pecado culpables
nos llegamos a declarar en cada sueño.*

*¡Claro que viví mis sueños! Eso lo sé.
Dejaste huellas que en mí permanecen.
Soñando en tu piel mil deseos sembré
y ahora despierto y veo cómo crecen.*

*Sueños entre realidades confundidos,
realidades tan bellas que se sueñan;
no existen tristezas y no hay olvidos
y ansias de amar de ambos se adueñan.*

*Mis sueños no aceptan límite o control,
si lo aceptaran serían tristes pesadillas;
es que en ellos no me hace falta ni el sol
porque eres tú mi amor, la que brillas.*

*En mis sueños llueven ángeles, llueves
y te veo caer desde lo alto gota de miel;
aun en la altura en mi cuerpo te mueves
y llenas de tu divino dulce toda mi piel.*

No hay imposibles si te amo soñando,

*hasta desnuda de lo alto puedes venir;
un mundo sin dónde ni cómo ni cuándo,
con versos que en tu piel deseo escribir.*

*En mis sueños juntos, abrazados reímos
y contemplamos muy unidos los ocasos;
un día cayendo del cielo nos conocimos
en loca caída libre directo a mis brazos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

AL CERRAR MIS OJOS

"Cuando no deseo que mis letras mueran/ como muere lo que sentí,/ me siento como noches que ingenuas esperan/ que el sol nunca salga sin ti".

*¿Sabes? Me está dando miedo dormir,
es que cuando cierro mis ojos te siento,
pero entiendo que me hace daño sentir
porque te extraño más en ese momento.*

*Es como si al cerrar mis ojos tú llegaras
o como si de mí nunca te hubieses ido,
son todas estas sensaciones tan raras
que no me permiten echarte al olvido.*

*Me da miedo cerrar mis ojos, extrañarte,
porque es como morir en tu ausencia;
siento necesidad de correr a buscarte
entre los vapores divinos de tu esencia.*

*No quiero dormir ni mis ojos cerrar,
pero no puedo mantenerlos abiertos;
se cierran y es cuando te quiero buscar,
pero todos los caminos son inciertos.*

*Además si te hallara ¿qué te diría?
¿Que ya ni siquiera dormir puedo?
¿Que ya dormido te siento muy mía
y que luego despertar me da miedo?*

*Necesito un insomnio ya, es urgente;
mis ojos abiertos te mantienen lejos,
cerrados me llega tu luz resplandeciente
y me deslumbran mucho tus reflejos.*

*Se notará en mi mirar seguramente
que intento no quedarme dormido,
busco ideas para olvidarte en mi mente
y en verdad ninguna se me ha ocurrido.*

*La vida sorprende, tal vez han de contarte
que ya no estoy, que descanso en paz;
que un día cerré mis ojos para amarte...
y ya no quise volver a abrirlos más.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DILE AL AMOR?

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte./ El que falla es el artista".

*Dile al amor que todo es en serio,
explícale que acá nadie está jugando;
pídele que ya deje de ser un misterio
y que hoy necesitamos de su claridad,
que se vista con ropa adulta de verdad
y que en el alma no se siga ocultando.*

*Que recuerde que le rendimos tributo,
que en su nombre mucho escribimos;
que ha sido para nosotros rey absoluto
entre aquello que por dentro llevamos
y que fue amor justo lo que creamos
y fue ese amor lo que tanto hicimos.*

*Cuéntale al amor que aún le creemos,
que pese a todo no hemos perdido la fe;
que a esperanza viva es a lo que olemos,
que a sueño realizable ambos aspiramos,
a pesar de lo que de él tanto ignoramos,
de lo mucho que sabes y lo mucho que sé.*

*Dile al amor que la vida sin él no lo es,
que urge en nuestra historia su esencia;
que somos expertos o novatos tal vez,
eso no lo sabemos aún a ciencia cierta,
pero nos urge que sepa que está abierta
nuestra herida en el alma por su ausencia.*

¿Cómo se le habla al amor? ¿Se puede?

*Pienso que sí, si lo hacemos de corazón,
si le pedimos que por favor no se quede
liado en la hiel de nuestras estupideces,
cuando discutimos tantas y tantas veces
sin que se apareciera nunca el perdón.*

*Si no hay perdón ¿cómo el amor aparece?
Van unidas ambas cosas, al menos eso creo.
Es un sentir muy especial y él no pertenece
a esos sentimientos fugaces, disfrazados,
que se presentan de repente sólo motivados
por algo que conocemos y llamamos deseo.*

*Si encuentras hoy la manera de expresarte,
dile pues al amor que no somos nada sin él;
que ya entendimos que el amar es un arte,
que en el teatro donde él pudo juntarnos
nos contrató para querernos y perdonarnos
y ninguno de los dos supo cumplir ese papel.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

AMARTE MUJER

"Aunque nos separen distancias inmensas,/ ese TE AMO que en mis versos lees,/ está más cerca de lo que piensas/ y es más real de lo que crees".

*Amarte así, sin cansancio, amarte sin pausas,
entregarme a ese amor sin importar las causas
que me llevaron a descubrir lo que ahora soy.
Amarte con generosidad, sin ningún egoísmo;
amarte con mi alma, hasta más que a mí mismo;
no darme tanto a mí como lo que siempre te doy.*

*Amarte a través de los días, los meses, los años,
agradecer que aunque lejos, no somos extraños
porque no olvides que pudimos no conocernos.
Sentir que ambos cada día guardamos los retratos
en el alma de un amor que nos parecía para ratos
y hoy está en el álbum de los recuerdos eternos.*

*Amarte en mi realidad y en todas mis fantasías,
gritar que eres el motivo de todas mis alegrías
y ¿por qué no? También de algunas tristezas...
Pues aunque lejos, estoy tan adicto a tu esencia,
que cuando a veces me castigas con tu ausencia
no me siento preparado para cosas como esas.*

*Amarte sin pedir permiso, amarte así, porque sí;
por ser un sentimiento que guardo dentro de mí
y que si no lo deajo salir en el pecho me estalla.
Es que cuando hablamos de que puedo sentirlo,
mi corazón se rebela y quiere liberarse y decirlo
porque si hablo de amarte a ti él jamás se calla.*

Amarte con mis lágrimas o con una gran sonrisa,

*decirles que te amo así a la luna, al sol, a la brisa;
a los árboles bajo cuya sombra hoy yo te recuerdo.
Amarte aun lejos pues en mi mente te encuentro,
que me guste estar en tu alma y una vez ahí dentro,
sentir que es tan inmensa que por eso me pierdo.*

*Amarte porque no hacerlo ya se me hace imposible,
aun siendo un amor tan real me parece tan increíble,
porque es realidad pura pero existe en mis sueños...
Y mira cómo cambió todo con el pasar de los días,
pudimos estar ahora los dos con las manos vacías
y sin embargo, del mundo hoy nos sentimos dueños.*

*Amarte sin límites, sin lógica, sin razonamientos;
porque está tu nombre allí en mis sentimientos
y ahí estará toda mi vida, hasta el día de mi muerte.
Amarte este hombre que se enfrentó a su destino
y desde aquel día en que te tuvo a ti en su camino,
vio cambiar de una vez y para siempre su suerte.*

*Amarte porque conjugar ese verbo es fascinante,
como un amigo, como hombre o como tu amante;
el mismo que a amarte más y más cada día aprende.
Con un amor de esos a los que el viento no se lleva,
que existe y no le interesa si el mundo lo aprueba
y tiene su idioma sin importar si el mundo lo entiende.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TUYA

"La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía".

*Era tuya la boca que me besaba,
tuyo el cuerpo que alguien pintaba
y los espejos donde bella te veías.
Tuyo el viento siempre soplando,
muy tuyas las alas si ibas volando
en ese sueño que a veces tenías.*

*Era tuyo el mar bravío e indeciso,
el río que nunca detenerse quiso
y las rocas, causas de tus caídas.
Tuyos los pájaros que sonrieron,
las esperanzas que no se perdieron
y tuyas algunas ilusiones perdidas.*

*Tuyo el sol que cada mañana salía,
la luna, que con su brillo seducía
y la tentación a la que aún sucumbo.
Tuyas las nubes que el cielo tapaban,
tuyos los caminos que a ti llevaban
y la brújula que indicaba el rumbo.*

*Tuyos los sueños y cada fantasía,
tuya era la verdad que nadie creía
y la mentira que más de uno creyó.
Tuya la desnudez hermosa que vi,
la voluntad de decir sonriente que sí
y el valor para a veces, decir que no.*

Tuyos los soles ocultos en tu brasier,

*esa mirada bella, tu esencia de mujer
y tuya la piel que se erizaba tanto...
Tuya es esta última poesía que creé,
mi alma, desde el día que me enamoré
mi juicio, cuando sucumbí a tu encanto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ESTÚPIDOS

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Fuimos todos a la escuela alguna vez
y salíamos con la lección aprendida
o en ocasiones, podía ser al revés...
no entender nada era como lo peor,
como hoy, que creemos saber del amor
y nos falta saber mucho de la vida.*

*Tal vez tenga culpa la televisión,
o nuestros padres, sabrá Dios...
de que vivamos esta situación
que hoy nos causa tristeza,
tú esperando tu príncipe, yo mi princesa
...y eran azules los dos.*

*Ambos nos creímos unos expertos
veteranos, listos para ser amantes;
soñábamos con los ojos abiertos
con ver al arco iris y darle color
y creímos que eso era el amor...
qué inocentes y qué ignorantes.*

*Hasta que supimos que había llanto,
que había celos, que había dolor;
que podíamos reír o sufrir tanto,
que aparte del deseo y la pasión,
también estaban el odio y la traición
en cualquier historia de amor.*

Descubrimos que podíamos mentir,

*jugar, divertirnos con el corazón...
que era como de masoquistas sufrir
y de sufrimientos nos llenamos
y luego al amor lo clasificamos
como algo de ciencia ficción.*

*Fuimos a la escuela y no aprendimos
o hubo cosas del amor que olvidamos,
porque estos errores que cometimos
nos hicieron muy difícil convivir;
tú y yo vimos al amor morir...
y nunca lo rescatamos.*

*Por eso los que dicen saber,
tantas tonterías que escucho
acerca de lo que es querer,
con cada historia terminada,
siguen sin saber nada...
pero juran que saben mucho.*

*¿Qué es el amor?, ¿tú lo sabes?,
¿o es que sólo sabes de olvido?
¿Será que tienes las llaves
que abren las puertas del saber?
Entonces abre para que podamos ver
lo estúpidos que hemos sido.*

*O preguntémosle a Dios un momento,
total, al amor Él fue quien lo inventó,
si no entendimos ese sentimiento
y nunca supimos amarnos...
si por humanos podíamos equivocarnos
por qué Él siendo Dios se equivocó.*

*Fuimos a la escuela ¿y de qué sirvió?,
¿qué sabemos del amor y de la vida?*

*Creo que sólo una enseñanza nos quedó
y la experiencia arde como llama...
que quien rápido dice que te ama,
con la misma rapidez... te olvida.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO HARÁ FALTA

"Eres una ladrona que al fin,/ lo robado no hay quien te lo quite./ Mi sentir es tu más valioso botín/ y mi alma... tu escondite".

*Quiero callarme la boca, te lo juro,
cerrar mis ojos y así, en mi soledad y en lo oscuro,
aferrarme a la idea de que todo lo sueño...
Ver mis manos todos los días
y al encontrarlas tan tristes, tan vacías,
entender de una vez que ya de nada tuyo soy dueño.*

*No es fácil que ahora logre esto,
cuando tengo que luchar contra mí mismo detesto
esas luchas pues casi siempre las pierdo...
Justo cuando me siento más fuerte,
es precisamente cuando aun sin verte,
caigo abatido por la fuerza brutal de tu recuerdo.*

*Quiero guardar silencio, pero igual grito
porque esto que siento por ti, se me torna infinito
y no tiene en lo absoluto para cuándo acabar...
Es como un juego macabro con sus reglas,
yo la verdad no sé cómo te las arreglas,
pero en mi juego no existen normas para olvidar.*

*Me pides que del modo que sea me calle
y no te puedo garantizar que en medio de todo halle
alguna manera de callar y complacerte...
Ni con la muerte habría garantía de nada para los dos,
porque lo más seguro es que hablaría con Dios
y le pediría un día más para quererte.*

Y no sabemos... con un día más qué te puedo decir,

*pero sí sé que si te hablo de mi sentir
mis palabras saldrán como ríos imparables...
y si es el amor lo que a la vida me volvió,
para gritar que te amo, bastará con que hable yo
y ni siquiera hará falta mi vida, que hables.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿ALGUIEN SABE?

"El amor en su falso concepto/ es sólo sexo y deseo./ Si me lo ofreces yo te lo acepto,/ me lo juras y no te lo creo".

*¿Acaso alguien sabe lo que es el amor?
Si alguien lo sabe me lo podría explicar.
Siendo algún dibujo ¿cuál sería su color?
y ¿dónde está el artista que lo sabe pintar?*

*Si está en el alma ¿cómo se formó ahí?
He oído hablar de las almas enamoradas.
Con mi sentido del olfato lo que percibí
fue un olor profundo a cosas sagradas.*

*¿Está en el corazón? ¿En sus latidos?
¿En ese tic tac que es tan incesante?
¿Por qué existen amores prohibidos?
y ¿cómo llamar al sentir de un amante?*

*¿Por cuál razón el amor es un pecado?
¿Cómo es el amor del que nos absuelve?
¿Por qué quien del amor me ha hablado,
sus propios casos de amor no resuelve?*

*Si es luz ¿por qué a veces no me alumbra?
Si es una voz ¿por qué nunca me nombra?
Dígame alguien si el amor es la penumbra
para no ponerme ahora a buscar su sombra.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TUVE UN SUEÑO

"A pesar de mi caída,/ siento por ti mucho respeto;/ porque amarte o no, no es algo que yo decida/
ni puedo olvidarte por decreto".

*Tuve un sueño que no debía tener
y el sueño tenía tu nombre escrito,
sueño con esencia venida de tu ser,
un sentir negado con sabor infinito.*

*Pero uno nunca manda en los sueños,
tan sólo se tienen o no se tienen y ya;
de lo que vemos allí somos los dueños
sin estar al cabo de saber si justo será.*

*Tuve un sueño contigo y era prohibido
y estaba tu nombre por ahí rondando...
la luna en el cielo nos había sonreído
pero habían unas estrellas allí llorando.*

*La verdad todo no lo puedo recordar,
tampoco es tan eficaz así mi memoria;
pero las estrellas, creo que querían llorar
por saber de lo prohibido de mi historia.*

*A la luna más romántica poco le importó,
total, era un sueño, no había que afligirse.
Ella sonreía por la historia que se escribió
y ellas... por lo que estaba por escribirse.*

*Tuve un sueño contigo y tu nombre lo oía
como oigo el amor si el alma lo pronuncia.
Firmaría un pacto constando que eras mía,
pero por ser prohibido, firmé mi renuncia.*

*Te busqué para pedirte una firma parecida,
pero nuestro destino que despertara quiso;
iba a pedirte que dejaras de ser prohibida
o que no entraras a mis sueños sin permiso.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CASTILLO DE NAIPES

"Juegas al amor y puedes perder/ porque aunque feliz pareces,/ en el juego del querer,/ el amor hace trampa a veces".

*Decimos te amo y nos suena así tan fuerte,
pero después se derrumba al soplar la brisa
y se lo dejamos todo al destino, a la suerte;
lo que era todo se nos ha convertido en nada,
ya muy poco importa si no vale una palabra
ni si al pensar en mí tienes o no una sonrisa.*

*Es algo tan poderoso pero tan débil a la vez,
que ha recorrido muy poco y ya se nos cansa;
algo que parece ser y que por lo visto... no es
y que en su alma ante alguna historia vivida,
no parece traer consigo al menos una salida
o tan siquiera, el buen olor de una esperanza.*

*Algo de luz que cae ante la mínima oscuridad,
algo que se asfixia luego de respirar perfecto,
que es una mentira pero se disfraza de verdad,
sueño que estoy por creer que nunca tuvimos,
un camino que andamos y que luego perdimos,
canto a la perfección que cae ante un defecto.*

*Algo que creí que por Dios era muy bendecido,
pero ahora ya yo ni le pregunto a Dios por eso;
camino hacia el amor con atajo hacia el olvido,
huellas que se borran para ya no seguir pasos,
ansiedad que se nos reprime de recibir abrazos,
chance perdido de bocas que esperan un beso.*

Nombre en la arena de la playa que se borra,

*castillo de naipes que al temblar se derrumba,
palabra de aliento oculta para que no socorra,
coquete con sentimientos que dio un fatal viraje,
adiós que te diré probablemente en un mensaje,
otro adiós que dirás seguramente en mi tumba.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EN PLENA OSCURIDAD

"En verdad debo decir/ que mi sensibilidad llega a ser terca,/ pues siento y vuelvo a sentir/ cada vez que tú estás cerca".

*No puedo verte pero no hace falta,
en todo mi ser el deseo me asalta
y basta tu respiración para sentirte.
Las imágenes de ti son tan bellas,
que ya no necesito ver tus huellas
para en plena oscuridad seguirte.*

*Estoy en la penumbra pero te veo
porque alumbran mis ojos el deseo
e iluminan mi sendero hasta besarte.
Además, esto te lo tengo que decir,
no hay oscuridad que pueda impedir
que con ojos del alma logre mirarte.*

*Para encontrarte me basta tu olor,
no llega hasta mi olfato nada mejor
que esa esencia a hembra tan tuya.
Ese aroma a mujer tanto me alimenta,
que hace que aun sin verte te presienta
y a pesar de no escucharte, te intuya.*

*Yo puedo hasta con mis ojos cerrados,
mis brazos extendidos están orientados
hacia donde hay destellos de tu esencia.
Me resulta fácil percibir tu compañía,
el corazón hace maravillosa tu cercanía
y mis poros abiertos, bendita tu presencia.*

No necesito mucho de la luz para hallarte,

*mi piel presiente que tú en alguna parte
muy cerca de mí para amarme estás lista.
Abrazándonos desnudos, de amor perdidos,
descubrí que necesité de todos mis sentidos,
pero ya ves, no precisamente el de la vista.*

*No me hace falta verte para sentirte mía,
eres mi realidad y no un sueño o fantasía.
aunque todo junto a ti sea tan increíble.
Para hacerte sentir eres tan extraordinaria,
que por ti supe que la luz no es necesaria
cuando en lo oscuro el amor... es visible.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿CÓMO SE LLAMA LA OBRA?

"Comernos a besos era excitante,/ sobre tu cuerpo yo o sobre el mío tú,/ pero un día no nos gustó el restaurante/ o fue q nos aburrió el menú".

*Dime tú ¿cuál es el paso a seguir?
¿Cuál será el título de esta obra?
"¿El amor que nunca quiso existir"
o "el corazón donde el amor sobra"?*

*Dije sobra pues parece estar de más,
no es algo que esté en el camino;
será por culpa de ambos esto, quizás
o son jugadas que nos hace el destino.*

*Pero lo cierto es que llegamos aquí
y nos encontramos cruzados de brazos,
tú ya no vienes como antes tras de mí
y yo ya ves, tampoco sigo tus pasos.*

*Estoy revisando los capítulos anteriores,
a ver en cuál de ellos fue que fallamos.
Si como amantes parecíamos los mejores
y fue la mejor la pasión que entregamos.*

*No hay otras personas, no es ése el motivo;
pareciera pues, que el amor se nos acabó...
Al escribirlo me cuesta creer lo que escribo
y a ti ya ni siquiera te importa lo que digo yo.*

*No preguntas si soñé y yo tampoco pregunto
y este silencio parece cuento de nunca acabar,
no queremos despedirnos pues ese era el punto
al que nunca ninguno de los dos quería llegar.*

*Pero si no nos despedimos ¿qué hacemos?
¿Cómo se llama lo que jugaremos ahora?
Se supone que ya tú y yo no nos queremos
y fíjate que aquí, ninguno de los dos llora.*

*Te propongo que en silencio nos vayamos
y no miremos atrás, tú sabes, por si acaso;
así el nombre de esta obra lo evitamos...
y no tenemos que llamarla sólo "fracaso".*

*¿Sabes? Creo en Dios, amándote lo he visto
y me pregunto, aunque tal vez suene a tontería,
si será que el amor puede ser como Cristo
y resucitar como lo hizo Él... al tercer día.*

*Y esto vendría a ser sólo como una pausa,
para vivir luego un regreso más fuerte...
porque murió el amor y no sabemos la causa
y tenemos derecho a querer cambiar la suerte.*

*Pero si resulta que tú y yo nunca volvemos
y el milagro no se nos da de ninguna manera,
habrá que pensar que de verdad no nos queremos
y que el amor que parecía ser... no era.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

ESCONDIDOS

"Te invito a comer para empezar/ enamorado como ninguno,/ a quererte para cenar/ y amarte hasta el desayuno".

*Hemos vivido la magia de cosas prohibidas,
cosas que le han regalado a nuestras vidas
la experiencia de amarnos sin saberlo otros.
Nos ha tocado vivir momentos muy bellos,
pasando por encima de la crítica de ellos
y enredadísimos en la pasión de nosotros.*

*Hemos tenido que amarnos a escondidas,
allí donde no me cuida ni tú te cuidas;
Nos amamos libremente y nadie nos ve.
En ese lugar donde sólo tú tienes llaves,
donde sólo quieres amarme y nada sabes,
donde te he amado siempre... y nada sé.*

*En ese rincón que es sólo tuyo y mío,
el mismo donde inventamos el frío
como excusa especial para abrazarnos.
Ese lugar con paredes que podrían contar
las horas que delirantes pudimos pasar
con tanto amor en el alma para darnos.*

*Te amo a escondidas y cómo me encanta,
porque la pasión siempre llega a ser tanta
que nos desborda... y perdemos el control,
de día y de noche, cada noche, una a una.
Tú luciéndome más radiante que la luna...
y dándole celos con tu brillo al mismo sol.*

El rincón secreto aquel donde te desnudo,

*donde ni siquiera por un instante dudo
para llenar tu cuerpo de caricias, de besos.
Donde penetro lo más bello de tu intimidad,
y te amo... y te amo... hasta la saciedad
y sientes mi pasión hasta en tus huesos.*

*Nuestro lugar secreto es ya cualquier parte,
pues cualquier lugar es el mejor para amarte
y no quiero que de eso abrigues una duda.
Que sepas que fue lo mejor de toda mi vida,
mirarte y sonreírte y conocerte vestida...
para luego amarte como a nadie... desnuda.*

*Te amo y me amas, nos amamos escondidos
para viajar en nuestra piel y sentirnos perdidos
porque a veces la dicha aún nos parece poca.
Ves cómo se acercan como buenos pasajeros,
mis labios volando en los aviones más ligeros
para llegar con vida, a morir en tu boca.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

YO POETA Y TÚ... MUJER

"Quien nos ve nota el contraste,/ risa y llanto somos, lo sé.../ Risa tú porque al fin me olvidaste,/ llanto yo que jamás te olvidé".

*Yo poeta y tú... mujer, causa de lo que escribo,
mi verdad dicha a gritos, mi secreto motivo,
cuando estás desnuda e inquieta me nombras:
tú, que cada día que pasa más bella me pareces,
que sabes que al mirarme tanto me estremeces
y de tan sensual que te siento me asombras.*

*Yo poeta y tú... mujer, de la que me siento dueño,
tú, la que hoy conviertes en bendito cada sueño
cuando escucho tu voz y siento tu mano que me toca;
tabla hermosa de salvación de la cual me sostengo,
la que corre a mi lado cuando ya sabe que vengo
y salta sobre mí con sus besos para comerse mi boca.*

*Yo poeta y tú... mujer, con senos ávidos de mis caricias,
tú, la que me atrapas, me acorralas y me envicias
con tu piel que desde siempre no cesa de llamarme.
Tú, hembra de aureolas que mucho me deslumbran,
de manos inquietas que por nada se acostumbran
cuando ya no estoy a no sentirme, a no tocarme.*

*Yo poeta y tú... mujer. ¡Mujer! No me canso de gritarlo,
en mi cielo imaginario puedo escribirlo o dibujarlo,
garabatos en fantasías que hablan de nuestro amor.
Tú, que sabes cómo llenarme, cómo hacerme feliz,
no te importa si mi arco iris de pronto es sólo gris,
te basta con mirarme y sonreír para darle más color.*

Tú, que en la noche cuando duermes no te arropas,

*por si llego hasta tu cuarto y te invito con dos copas
y una flor por tus senos paso para darle tu esencia.
La que me ha visto tan fuerte, de pie, muy firme,
que me ha sentido llorar y ha podido también oírme
furioso peleando con Dios, por no entender tu ausencia.*

*Ya lo ves, la vida pasa y esto es real, no es un cuento,
tenía razón, toda la razón la tuvo siempre el viento
cuando soplababa y me juraba que sería mío tu querer.
Hoy somos los protagonistas de una historia infinita,
con un amor que nadie nos roba, ¡nadie nos quita!
yo soy la vida, tú el amor, yo poeta y tu... mujer.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ME ESTOY PREGUNTANDO?

"Se niega a morir aquel hombre,/ que al ver su ilusión perdida,/ escribe versos con tu nombre,/ aferrándose a la vida".

*Me estoy preguntando ahora por qué
la luna parece cada noche de ti hablarme,
el sol tiene algo extraño que ya no sé
definir, pero brillando por ti me llega
y hay una estrella en el cielo que no niega
que viene en nombre del amor a acompañarme.*

*Me estoy preguntando ahora si será
que el día mañana no ha de amanecer,
pues la noche larga sintiendo se me va;
noche que infinita por sentirte me parece,
tengo un sueño que me pide que bese
la luz más bella que recibo, la luz de tu querer.*

*Me estoy preguntando ahora si vi tu reflejo
o si sólo me pareció y era apenas una sombra,
puede ser que me esté engañando el espejo
pues me conoce y ya sabe de qué modo vivo,
que es tu nombre lo único que escribo
cuando desde el alma mi voz te nombra.*

*Me estoy preguntando ahora si el viento
cuando viaja y llega hasta mí es el destino
que me trae tus palabras, tu aliento...
y si cuando de nuevo veloz de mí se aleja,
al pasar cerca de ti de algún modo te deja
la esencia más profunda de mi sentimiento.*

Me estoy preguntando si al menos algo me piensas

*o si el olvido ya ha hecho estragos en ti...
Las distancias cada día se hacen más inmensas
y aquí estoy preguntándome cuál es mi suerte.
Si será que puedo vivir esperando volver a tenerte
o aceptar que para siempre te perdí.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ÁNGEL CAÍDO

"El tiempo que implacable voló/ se ha llevado mi juventud,/ con recuerdos de personas extrañas como yo/ y gente inolvidable como tú".

*Ya nunca más te han de servir tus alas
ni te bastará la amplitud de este cielo,
hubo nubes grises que fueron malas,
pérfidas piedras que cortaron tu vuelo.*

*Ya no se escuchará más el dulce aleteo
que acariciaba al viento cuando volabas,
se apagó la luz tan refulgente del deseo,
el aroma a mujer que tras de ti dejabas.*

*El cielo cuenta hoy con un ángel menos
y ya el infierno con un atormentado más
y los poros de mi piel de tu sentir llenos
me preguntan cada segundo dónde estás.*

*No me siento ahora culpable de tu caída,
yo iba en tus vuelos tus alas sosteniendo,
pero deseo estar cerca para curar tu herida
y si vives, que sea por y para mí sonriendo.*

*Ya hoy no se ven tus alas en movimiento,
eres ángel que cayó tentada por un pecado
y tú misma a veces hiciste pecar al viento,
el viento demente que tu espalda ha rozado.*

*Con el viento tantas veces me comparaste
pues era en tu vuelo una perenne compañía,
volando desnuda hasta a los santos tentaste
y creo que hasta el mismo Dios te sonreía.*

*Se apagan estrellas que sólo brillar sabían
y duermen las aves que soñaban despiertas,
lloran las flores que al tú volar se sentían
benditas por el embrujo de tus alas abiertas.*

*Hablaste de no caer y eres un ángel caído,
el viento es como yo y hoy quiere seguirte
y nos encontrarás junto a tu cuerpo herido
besando sin cesar tu espalda hasta revivirte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

INTENSIDAD

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón y para amarte... existir".

*¿Sabes lo que es intensidad? Ven, quiero decirte;
es por tantas caricias en tu piel suspirar oírte,
cerrar los ojos y aprenderme todos tus caminos...
que nuestras almas vibren porque nos amamos,
es saber que esa noche al estar juntos desafiamos
cualquier otro designio en nuestros destinos.*

*Intensidad es eso que nos anima y a la vez asusta,
porque hay una pasión que nos quema, nos gusta
y aunque nos asuste, ardiendo queremos morir.
Es que sabemos que con esa pasión en derroche,
entre besos y gemidos a lo largo de toda la noche
algo sobre nuestro amor se empieza a escribir.*

*Intensidad es que amándonos podamos llorar,
que a un nivel alto nuestro sentir logre llegar,
saber que tu cuerpo y el mío mucho se desean...
Que haya entre ambos para amarnos un motivo,
que si en cada poro de tu piel un poema escribo,
se escriban con humedad los versos que se lean.*

*Intensidad es saber que vibramos, temblamos;
que en cada beso, es tanto lo que entregamos
y es infinito el alcance de esa maravillosa unión.
Que amando y ardiendo nos hallará el nuevo día,
que me entregaste tu alma y te entregué la mía
con un "te amo" bien grabado en el corazón.*

*Intensidad es que se erice tu piel sólo por leerme,
que luego de leer deseas salir corriendo a verme*

*y besándonos sin parar podamos así perdernos.
Es hasta con Dios ya habernos encontrado...
y que si este amor resulta ser mortal pecado,
que Dios perdone pues, la osadía de querernos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SOY YO

"Cuando entraste a las páginas de mi vida, tú embelleciste mi historia".

*Que no puedes amarme es lo que proclamas
y sin embargo te encuentras con que me amas
y que suenan por mí en tu corazón los latidos.
Dices que en realidad no has podido entender
cómo es que ahora por mi sentir, por mi querer,
se mantienen tan vivos en ti todos tus sentidos.*

*Hay razones que pueden explicar que pase eso,
recuerda que yo te enseñé la magia de un beso
y el lenguaje que es capaz de "hablar" un abrazo.
Que pude dedicarte tantas horas de mí cada día,
que llegaste a acostumbrarte tanto a mi compañía
que por momentos sin mí, no querías dar un paso.*

*Te mostré el lado romántico de cualquier canción,
te hablé del pecado, de la culpa y hasta del perdón
y una noche dibujamos nuevas estrellas en el cielo.
Te enseñé a ir hacia adelante, a nunca desmayar...
Que debías ser consecuente para poder alcanzar
todas tus metas, tus sueños, tus triunfos, tu anhelo.*

*Te solicité franqueza siempre en cada sonrisa,
que supieras interpretar cuando soplara la brisa
que era como si Dios acariciara toda tu piel...
Te dije que aunque te pudieran tildar de loca,
dijeras orgullosa que todos los besos de tu boca
eran tan dulces y divinos como la misma miel.*

*Te enseñé a verte desnuda frente a tu espejo
y a que empezaras a amar de verdad ese reflejo*

*que de ti misma, esbelta y muy hermosa veías,
poco a poco pues, tal vez sin saber cambiabas
y te contemplaba frágil y bella cuando llorabas
y maravillosa y muy mujer siempre que reías.*

*Ahora por qué me amas es la gran pregunta,
no lo sé... será que por tanta enseñanza junta
de alguna manera algo en tu sentir, en ti cambió.
Es la ironía de la vida, cada persona es diferente,
tú que buscabas el amor verdadero en otra gente
y has descubierto un día, que el amor... soy yo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ES...

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/ no pueda vivir sin pecar".

*Es empezar a soñarte sin dormir,
es dormir y no dejar de soñarte;
es no saber en verdad cómo decir
tu nombre sin que me haga efecto,
pero creer que todo es perfecto
si acaso se me ocurre nombrarte.*

*Es realmente seguirte, admirarte,
olvidar cuando te veo mis enojos;
es cualquier poema mío dedicarte
porque es tu piel la que lo provoca,
desear mucho, con el alma tu boca
y luego querer perderme en tus ojos.*

*Es ser o dejar de ser sólo por verte,
sentir que ni respiro ante tu cercanía,
creer que tu existencia es mi suerte,
que huelga a ti cuando sopla la brisa,
es entristecerme por tu bella sonrisa
pues sé que es hermosa pero no mía.*

*Es saber también que entre mis brazos
nunca estarás suspirando sin recesos,
que aunque siempre te siga los pasos,
mi realidad se me estará presentando
y sentiré pues, que me están matando
tantas ganas en mí de comerte a besos.*

Es saber bien que tú estás y temblar,

*notar que tiemblo tan sólo por eso...
es crear, dibujar, escribir, imaginar
que van todas mis palabras a tu oído;
creer que mi sentir tras de ti se ha ido
en un viaje que ya no tiene regreso.*

*Es y en verdad no sé ni por qué es
pero no deja de serlo y me inspiras,
una ilusión, sólo un sueño tal vez,
a raíz de tus virtudes, de tus bellezas;
es morir cuando imagino que me besas
y volver a la vida cuando me miras.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO OLVIDO

"...y sólo muriendo te podré olvidar, pero eso también puede ser incierto;/ pues cuando ya me estén sepultando y veas mi cuerpo extendido,/ tú tendrás que pensar que estás en la mente del muerto,/ que no te sepultó nunca en su olvido".

*...porque el olvido nunca fue una opción,
era vernos y amarnos la hermosa ilusión
que ese día 13 nos impulsó a buscarnos.
Yo ya iba preparado, me sentía muy bien,
llevaba mis sentimientos... ¡y tú también!
Eran ellos todo lo necesario para amarnos.*

*Esos primeros besos fueron dados con furia,
hermosa y muy intensa antesala a la lujuria
que unos minutos más tarde nos atraparía.
Era como el capítulo crucial de este cuento,
ambos sentimos que llegaba el momento...
para nosotros había llegado por fin el día.*

*Ya eran muchos los "te amo" dichos de lejos,
deseábamos estar cerca y sentir los reflejos
de nuestro cuerpo al tocarnos y abrazarnos.
Era tanta la presencia en nosotros del amor,
que se redujo al mínimo el margen de error;
simplemente ya no podíamos equivocarnos.*

*Verte desnuda fue divinamente alucinante,
despojada de todo, sin timidez paralizante,
en hembra ansiosa te me habías convertido.
Ese día sin dudas para amar estabas hecha,
ya sabíamos que para tan importante fecha
nunca estaría planteado para nada el olvido.*

*Por eso hoy, ya pasado el tiempo, te escribo,
porque el recuerdo dentro de mí sigue vivo
y nada mata ningún recuerdo que sea infinito.
Acudimos emocionados ese día a nuestra cita
y si Dios la alegría de recordar no nos la quita,
recuérdame con emoción, yo menos te la quito.*

*No olvido pues olvidar para mí prohibido está,
yo entré a tu alma y tú a la mía que desde ya,
me lleva a sentir tu esencia en mis adentros.
Si acaso hay alguien que traza nuestro camino,
vamos hoy a pedirle que incluya en el destino
la bendita posibilidad de revivir esos encuentros.*

*Cada uno tomó una dirección, otro rumbo...
y a veces ante la tristeza y nostalgia sucumbo
y debo admitir que a ratos, me siento perdido;
pero aquí está, en mi alma y en mi memoria,
ese capítulo tan hermoso de aquella historia
que quizá tuvo final... pero nunca tendrá olvido.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CUANDO EL POEMA?

"Ayer guardé de mis recuerdos lo mejor,/ lo más íntimo, lo prohibido./ Como tristes lloviznas de amor/ y tempestades de olvido".

*Cuando el poema no quiere o se niega a salir,
es como el viento cuando ya no desea soplar;
uno porque no hay palabras de amor por decir,
otro, pues no hay un "te amo" para transportar.*

*Es como si una planta se te negara a florecer
o que el mismo Dios ya no aceptara tus rezos,
que el sol dijera que no saldrá más al amanecer
y a tu boca yo no pudiera robarle más besos.*

*Como si el mar ya no fuera indeciso y decidiera
o que la luna ni con luz suya quisiera brillar...
o que alguien que amas en sueños se apareciera
solamente para pedirte que no lo vuelvas a soñar.*

*Cuando el poema no sale siempre hay una razón,
oculto o de manifiesto me encuentro un motivo,
será que en mis letras ya no se expresa el corazón
o que simplemente, no puede creer lo que escribo.*

*Como tren que en sus paradas no quiere detenerse
o un avión que aunque corra, su vuelo no levanta,
alguna película romántica que ya no puede verse,
canario que feliz te cantaba y que ahora ya no canta.*

*Cuando un poema no te sale o escrito no aparece,
es porque ya la inspiración se te ha ido de viaje,
como montaña que se pone triste y no reverdece
porque ha dejado de creer que es un bello paisaje.*

*Poema que no sale es como muerto que no vivió,
guerra que se perdió y el poeta no está en calma,
tú que lees, crees que mi poema es éste que hice yo
y no sabes que es el que se negó a salir de mi alma.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

AL ABRIR MIS OJOS

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*Al abrir mis ojos quiero que estés ahí,
nada tímida, más bien, más atrevida;
que tus ojos me digan que estás decidida
a darme ahora, sin miedo, lo mejor de ti.*

*Al abrir mis ojos, ante mí quiero hallarte,
notar en tu temblor deseos fuertes de mí;
que el puente en tu alma que a la mía tendí,
esté listo para cruzarlo y como nunca amarte.*

*Al abrir mis ojos, quiero muy feliz abrazarte
y fundirme en ti en mil viajes sin regresos...
llenar cada poro de tu piel de tantos besos,
sin contar los otros tantos que he de darte.*

*Al abrir mis ojos, desnuda ante mí te deseo,
que tus pechos me deslumbren más y más...
que me convenzas de que lo que me darás
tiene mucho más de ti de lo que siempre creo.*

*Al abrir mis ojos, quiero de tu piel ser un reo
y deslizarme en esa prisión que no me asusta.
Besar y lamer todo de ti, más lo que me gusta
y susurrarte que me encanta todo lo que veo.*

*Al abrir mis ojos, quiero saber que al cerrarlos,
pude adivinar lo que delante de mí podría ver;
porque eres tan hembra, tan hermosa mujer,
que tus bellos atributos vale la pena soñarlos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

OCULTOS

"No puedo negar que un sentimiento/ dentro de mí crece y crece,/ que mientras más deseos siento,/ más al amor se parece".

*Ocultos, que nadie por ahí nos vea,
amémonos a nuestro modo, como sea
y será el sello nuestro el que impongamos.
Que de la puerta al amor ambos tengamos llaves,
que entendamos de nuestro idioma las claves
para descifrar así cuánto nos amamos.*

*En camuflaje total, que nada de esto se note,
aunque tu corazón se acelere y el mío explote;
que haya siempre entre ambos un silencio aparente.
Palabras de amor en el aire nuestro flotando,
"quiero estar contigo" van ellas gritando
en ambiente de gritos que parece ser silente.*

*Ocultos pero a la vez, a la vista de todos,
igual lo que nos digamos, de muchos modos
por vías secretas llegará a su destino.
No hay manera de que uno de los dos escape, huya
y una boca que sin duda será la tuya
recibirá un beso mío al final del camino.*

*Ocultos, pero no son manos debajo de una mesa,
son tácticas para expresar un sentir que empieza
a tomar la forma de un deseo ya incontenible...
se siente en el aire el olor de una fantasía,
de un sueño que tal vez hasta débil parecía
y ahora tiene bases y se hace indestructible.*

Ocultos sí, pero nunca, nunca por vergüenza,

*porque hay una honestidad auténtica, inmensa
entre lo que se siente y lo que se manifiesta.
Tanto valor para atrevernos ahora tenemos,
que decirnos a nuestro modo cuánto nos queremos
se convierte en algo que poco nos cuesta.*

*Lo decimos, lo gritamos, lo damos a entender,
que hay deseos naciendo y existe un querer
que no lo congela ni el frío de mil inviernos.
Momentos sin una queja, sin al menos un reproche,
a distancia pero capaces de alargar la noche
y ocultos, para que se nos hagan eternos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿QUIÉN MANDA?

"Los ojos morados los uso así,/ no es que ella me golpea,/ la verdad piensa muy mal de mí/ el que algo como eso crea".

*Yo mando en mi casa... si ella no está,
nunca sé de dónde viene ni adónde va
pues me deja todos los platos fregando.
Le doy todo lo que gano en la oficina,
y ella se viste muy sexy y muy divina
con el dinero que a diario le voy dando.*

*En la tele se ve sólo lo que ella decide,
si hay un juego me dice que me olvide
y pone el canal donde pasan su novela.
Vigila bien hacia dónde dirijo mi vista,
pues si acaso es bonita la protagonista
hasta de esa actriz de la TV ya me cela.*

*Es una mujer sensual y en verdad bella
y casi siempre procuro dormir con ella,
pero a veces me manda a dormir al sofá.
Discute y dice "ya no duermes conmigo"
y ya ustedes imaginan cuál es el castigo
y ya todos saben qué es lo que no me da.*

*Cuando invito a mis amigotes a la casa,
ella está pendiente de todo lo que pasa
y juega a las cartas y yo ahí, sirviendo.
A veces puedo llorar como un chiquillo,
porque sale siempre todo de mi bolsillo
el dinero que ella juega y va perdiendo.*

Baila coqueta reggaetón con todos ellos,

*se menea sensual y recoge sus cabellos
y mientras baila con su mirar me fulmina,
Mujer al fin, aparte de coqueta es mala
y quiere, cuando baila con ellos en la sala,
que yo para nada me salga de la cocina.*

*Maneja mis tarjetas y el celular me vigila,
ni si estoy en el trabajo se queda tranquila
y llama mil veces a preguntar cuándo llego.
El niño que tenemos es muy lindo, por Dios
y a veces lo vemos y coincidimos los dos,
se parece cada día más al vecino, no lo niego.*

*A todos digo que en mi casa soy quien manda
pero a veces no me funciona esa propaganda
que por promocionarme con la gente me hago.
Ella es la que ordena, me grita y dice ¡basta!,
es muy cara toda la ropa en la que ella gasta
pero eso al final le da igual porque yo lo pago.*

*No se crean que nunca tengo algo de libertad,
ella a veces se conmueve y siente cierta piedad
y me libra por ejemplo, de limpiar yo el piso.
Hasta generosa en ocasiones se puede mostrar,
por ejemplo este poema hoy lo pude publicar
porque ella, tan bondadosa, me dio su permiso.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ADICTO

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

*Mis amigos todos me invitaron a probarla
y desde entonces no he podido agradecer,
tanto me gustó que no he logrado dejarla
y mi vida... vida ya ha dejado de parecer.*

*Todos ellos me han invitado a consumir
para olvidar mis problemas prontamente...
Era para mí una original manera de evadir
los laberintos de angustias en mi mente.*

*Los he visto contentos, quizá demasiado,
flotan en sus nubes gigantes e imaginarias;
al verlos sé que ninguno de ellos ha olvidado
tomar puntualmente todas sus dosis diarias.*

*La verdad es que tengo mucho para elegir,
entre tanto que ofrecen es variado el menú;
es tan amplio que a veces no puedo decidir
y hay para todos, puedo tomarla yo... o tú.*

*Lo cierto es que en mí hacen maravillas,
provocan volar y deseos de suicidarme;
puedo fumarla o consumirla en pastillas
y si no, está la alternativa de inyectarme.*

*¡Ah! Y no hay nada mejor para bajar de peso,
si vieran ahora lo delgado que me he puesto
mi mente inicia algunos viajes sin regreso
y sin hambre hasta sin comer me acuesto.*

*Admito que con mi familia me porto diferente,
con mis padres y hermanos soy muy agresivo;
es que siento odio en general contra esa gente
que dice que aquello que consumo es el motivo.*

*Me rebelo ante la sociedad, los mando al carajo;
nadie con sermones mi actitud de hoy transforma.
¿Yo para qué rayos quiero el estudio o el trabajo?
Al fin y al cabo el dinero se consigue de otra forma.*

*Nunca me faltan buenos amigos que me inviten
y en eso, no me puedo quejar de mi gran suerte,
porque me suministran tantas cosas que permiten
que viva esta vida... tan parecida a la muerte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DENTRO DE MÍ

"A veces entre tantos anocheceres, mi único amanecer eres tú".

*Hoy estuve viendo dentro de mí muy detalladamente,
hallé huellas bien marcadas desde mi infancia
que hablan de cómo he ido cambiando lentamente
a través de los años, que son en el tiempo distancia.*

*Recordé con pesar perdones que no me concedieron
y otros perdones que por mí nunca fueron concedidos,
aquellos juegos en los que participar me permitieron
y otros tantos que para mí siempre fueron prohibidos.*

*Vinieron a mi mente recuerdos de mi madre, sus gritos
y su insistencia para que me comiera toda la comida;
los cuentos de mi abuela que eran tantos, eran infinitos
y que dejaron tantas enseñanzas a lo largo de mi vida.*

*Estuve viendo dentro de mí y encontré algunos pecados,
unos no graves, otros que por serlo prefiero no contar;
también unos a Dios alguna vez admitidos, confesados
y unos cuantos tan ridículos, que hasta risa pueden dar.*

*Encontré letras de tantas y tantas historias increíbles
que hoy recordarlas, hace que de verdad me asombre;
relatos absurdos, romances raros, poemas imposibles
y en un rincón de mi alma, por ahí oculto, tu nombre.*

*Estuve viendo dentro de mí y encontré una pasión
que todavía sigue ardiendo, están vivas sus llamas;
se escuchaba todavía la letra de nuestra canción
y el suave eco de tu voz repitiendo cuánto me amas.*

*Estuve viendo dentro de mí y me vi tal como soy,
con mis pocas virtudes y obvio, mis tantos defectos
y notando ahora cómo siento, buena cuenta me doy
que por ser por ti, mis sentimientos eran perfectos.*

*Esa búsqueda me llevó a cosas comunes de los dos
y mi sentir por ti hoy me lo comprueba, lo confirma;
es nuestro amor una obra imperecedera de Dios
y en mi corazón que late y late por ti, está su firma.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MI OPCIÓN (Poema sin la letra ?U?)

"Aprender a vivir sin amarte no era mi opción"

*Vine a esta vida para amarte... y te amé,
deseé dormir para soñar contigo y soñé
y ya hasta a ser poeta por ti me atreví.
Me fijé la hermosa meta de amarte yo
y presentía a la vida repitiéndome "no",
pero yo obstinado respondiéndole "sí".*

*Era mi privilegio amarte y sí... te amé,
chance así como ese no lo desperdicié
y de amarte me sentí siempre capaz.
Donde había tormenta llegó la calma,
te nombraba apasionado en mi alma
y con todas mis ansias... te amé más.*

*Me prometí amarte y decidido te amé,
tantos versos de repente para ti creé
y alcancé a sentirte allí en mis escritos
con poemas bellos y todos especiales,
sentimientos como brisas temporales
ya convertidos en tornados infinitos.*

*Vine para amarte, sabes, para eso nací,
con la maravillosa misión de amarte así
sin opciones en mi alma para el olvido.
No existen alternativas, tan sólo amor
y si acaso este sentir necesita del color,
entonces en pintor me verás convertido.*

*Te diré ahora y otra vez al amor invoco,
encontraré gente mirándome como loco*

*pero al morir serás mi verdad más sentida.
Amor era mi demencia, el amor me atrapó,
el poeta orate tan enamorado de ti te amó
y para ello, siempre se le hizo corta la vida.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SIN DOLOR

"Es cierto que más nunca te escribí,/ pero no es por lo que muchos creen,/ es que estás muerta para mí/ y los muertos no leen".

*He estado pensando en las horas,
esas que hasta ahora he vivido...
cuando a veces ríes y otras lloras,
hoy te he recordado sin dolor...
Nos llega a todos la hora del amor
y por lo visto, también la del olvido.*

*Ya no me inquieto si en ti no pienso,
y no leo las cartas que me escribías,
mi sentir por ti dejó de ser tan intenso,
no me afecta recordar tus reproches...
he dejado de extrañarte en mis noches
y pasan muy normales sin ti mis días.*

*Ya dejó de ser para ti la dedicatoria
que en mis poemas llevaba tu nombre,
no hay registros de ti en mi memoria
y he logrado erradicar la tristeza...
y aquellos destellos tuyos de belleza
no hacen como antes, que me asombre.*

*Ya puedo dormir sin recordarte antes
y despertar sin recordarte después...
No importa si algún día fuimos amantes
ni cuánto alguna vez llegué a amarte...
Siento que he empezado a recordarte
como algo que fue... pero ya no es.*

Hay otra luz que a mi vida llega

*y ya vuelvo a proyectar sombra,
el corazón hasta en sueños niega
que permanezca latiendo por ti,
fíjate que hoy de nuevo escribí
y nada en mi inspiración te nombra.*

*Te convertiste en lo que quedó atrás,
en todo aquello que por algo deseché,
ahora de nuevo me siento muy capaz
de decirle al espejo que te reflejaba,
que eras tú el presente que amaba
y ahora eres el ayer que olvidé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SUPO?

"No ha sido ni es un amor cualquiera,/ es un sentir que deja huella infinita,/ se hizo grande de tal manera/ que hasta Dios mismo lo grita".

*Me supo a gloria infinita tu beso,
a viaje a un cielo sin un regreso,
a calor que sólo en ti encuentro.
Me supo a noche cómplice y bella,
a verso guardado en una estrella,
a pasión que me quema por dentro.*

*Me supo a boca divina... ¡tu boca!,
a tentación que desearte provoca,
a caricia que hasta mi alma siente.
Me supo a lujuria que me invadió,
a sueño donde también te amé yo,
a desnudez que no sale de mi mente.*

*Me supo este amor a un divino deseo,
a pechos maravillosos que ante mí veo,
a ojos que aún me suplican que te bese.
Me supo a luna que bella nos acompaña,
al sol que envidia tu brillo y te extraña,
al árbol que con nuestros nombres crece.*

*Me supo este amor a mar que es bravío,
a algo que es muy tuyo... ¡es muy mío!,
a la eternidad que se lleva en el alma.
Me supo a huracán que sopla incesante,
a río imparable que avanza desafiante,
a tormenta llena de besos sin calma.*

Me supo este amor a gran aventura,

*a intimidad nada cuerda. ¡A locura!,
al sentir que dentro de mí tiene cupo.
A verdad inmensa que debía ser gritada,
a un "te amo", a historia no terminada,
a secreto que nadie sabe y nadie supo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

A NADIE

"Náufrago en una isla desierta,/ ante la inmensidad del mar no me pierdo,/ porque me guía la fuerza que despierta/ en mí la luz de tu recuerdo".

*Podría tardarme unos días en querer,
pero nunca dejar de querer en un día;
perfecto es lo que jamás pretenderé ser
y a nadie he prometido que lo sería.*

*Podría soñar con lo que es mi realidad
y vivir de verdad lo que es mi fantasía,
incluso amarte y no decir esa verdad;
yo a nadie he prometido que la diría.*

*Puedo no sentirte aunque cerca estés
y aunque haya distancia sentirte mía,
si lo expreso será una sorpresa tal vez
porque a nadie he dicho lo que sentía.*

*Podría escribir y que no seas tú mi tema,
si es que la inspiración se me va un día
o sin inspirarme hacerte el mejor poema,
no le he dicho a nadie que nunca lo haría.*

*Podría olvidarte durante toda mi vida quizá
o recordarte con pasión aunque sea un día,
jurarle a la gente que la nostalgia no está,
yo a nadie le dije que te extrañaría.*

*Podría morirme el día que esté más vivo
y vivir sabiendo bien que un día moriría,
quedarme en la muerte de tu olvido cautivo
...yo a nadie le dije que resucitaría.*

*Pero también podría morir y reencarnar
y ser de nuevo sin que sepas, tu compañía,
no importa si alguien me llega a identificar,
yo a nadie le aseguré que no volvería.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SI ME PREGUNTAN...

Que nadie me pregunte por qué te amo porque me pasaría la vida dando razones para hacerlo, que no me pregunten por qué sueño contigo, yo sólo sé que estás allí y que embelleces todos mis sueños; que nadie indague acerca de la certeza de mi amor por ti porque no hay un amor más puro y a la vez tan complicado, por lo extraño y lo complejo que es; que no quieran saber si te pongo condiciones para amarte como te amo porque la única condición es que hagas perenne la sonrisa en tus labios; que nadie me pregunte el porqué de mis lágrimas porque la tristeza es ingrediente indispensable para mis escritos y el nombre tuyo es detalle infaltable en cada uno de ellos; que no quieran saber de mis secretos deseos y mis fantasías insólitas porque todas están impregnadas de tu esencia; que no me pregunten por qué cuando escribo parece que llorara al escribir, no es que llore, es que le imprimo el sentimiento que tú me inspiras y llega a conmoverme tanto que cualquier cosa que diga puede tener la forma de una lágrima.

A todo el que me pregunte por qué te amo de una manera tan amplia, le diré que simplemente, no sé amarte de otra forma y que tú mereces que te ame distinto, que le inyecte verdad a mi sentir, para que al final del camino, sea una realidad la luz siempre limpia de tu sonrisa. La felicidad debe tener tu rostro, la serenidad de tu alma es esencia bendita que brota de ti. A quienes me pregunten les diré que el camino hacia la alegría y el amor, es un sendero que por cualquier rumbo tiene que llevarme a tu presencia.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DE EROS

*A veces siento que te inventé
en sueños que parecían verdaderos
y creo que un día despertaré
y no estarás en mi vida;
entonces pensaré querida,
que fuiste un invento de Eros.*

*A veces creo que mi fantasía
sobrepasa los linderos
terrenales de la mente mía.
Veo un ángel en una estrella,
entonces es cuando pienso, mi bella,
que eres el ángel de Eros.*

*A veces me siento ganador
y creo que mis logros no son perecederos.
De pronto, soy dueño de un amor
y se va para siempre la tristeza;
es entonces cuando creo princesa,
que eres la suerte de Eros.*

*Pero cuando te hablo de mí,
de mis sentimientos sinceros
y tú dices que "sí"
pero no es esa tu realidad,
conviertes entonces una verdad
en otra mentira de Eros.*

*Pero no eres un invento
ni el fruto de encuentros pasajeros,
eres el dolor, el amor que siento;
mi fortuna, mi melancolía;
ave nocturna que vino un día
a llenar los sueños de Eros.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EN ESO...

*Mujer, en eso que callas
cuando en mis brazos te hallas
feliz y enamorada...
en esos ocultos anhelos,
está la causa de mis celos,
basados en todo... y en nada.*

*Mujer, en eso que cuidas
que no sea de tu vida
un capítulo sin perdón.
En esa pasión que agoniza,
en una nerviosa risa
que sale de tu corazón.*

*En eso mi especial mujer,
que no te permites tener
por ser limpia y honesta,
dama que sabe cuando sale
que en el amor todo se vale
y a nada sucio se presta.*

*En eso que sueñas
y que a nadie le enseñas
cómo te marca la piel.
Pasión que no sabe de horas,
incontrolable locomotora
que se sale de su riel.*

*Esas ganas rabiosas de querer
y la impotencia de no poder
porque no le perteneces.
Ese ruego tuyo a la vida*

*para que nunca te pida
un día que lo beses.*

*En eso mis celos están,
porque saben que van
por un cielo de nubes grises.
Porque el azul en realidad,
está siempre en la verdad
de aquello que nunca dices.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

NO LA ESCRIBES

"El amor se nos perdió en la nada/ cuando no supimos ser sinceros,/ empezó como un cuento de hadas/ y terminó como uno de vaqueros".

*Atrévete, toma ahora tu pluma y escribe,
tú sabrás si escribirás de amor u olvido;
si ya el amor murió o todavía sobrevive,
si merece los honores por lo que ha sido.*

*¿No tienes pluma? Ve a tu computador,
haz que se vuelva detallista tu memoria.
¿Aún no sabes si vas a escribir de amor?
Mejor no le coloques título a la historia.*

*¿No tienes computador? Usa tu celular,
en el lugar de mensajes vas escribiendo.
Eso sí, si acaso escribes, nada de llorar
y si lloras que parezca que estás riendo.*

*¿Tu celular no funciona? Qué problema.
¡Ah! La puedes escribir en un pizarrón.
Claro que es difícil no saber si el tema
será alegría del alma o pena del corazón.*

*¿No hay pizarrón? Bien, puedes grabar,
relata emocionada lo vivido por los dos;
pero te repito ¡nada de ponerte a llorar!
Es que se notará si se te quiebra la voz.*

*¿Tampoco puedes grabar? Es extraño.
Dime ¿no será que no quieres escribir?
¿Será que el amor murió y te hace daño,
por saber que moría y por dejarlo morir?*

*¿Será que no la escribes por ser cobarde
y no deseas ver la verdad ni en sombras?
¿Será que al valorar al amor ya era tarde
para nombrarme así como me nombras?*

*Tal vez yo me equivoque de algún modo
y no sea que a escribir estés tan negada.
Pasa que pensé que lo recordabas todo...
y quizá sea al revés y no recuerdes nada.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

EL PEOR POEMA

"Tu flor se llenó de ausencia,/ no aguantó la distancia,/ ya no hay un alma en su esencia/ ni nostalgia en su fragancia".

*El peor poema que acaso hayas leído
será aquél donde ya no te nombre,
letras que te hablarán de olvido,
de mi decepción, de tus lejanías,
cuando ya no pases todos los días
prisionera en mi sentir de hombre.*

*El peor poema sé que te hará llorar,
pero no será porque te emociones;
no te hablará nunca de perdonar,
tampoco de segundas oportunidades,
se referirá tan sólo a mis verdades
y no aceptará más tus condiciones.*

*El peor poema mío no tendrá rima
y tal vez no tenga ningún sentido...
Será allí seguro donde yo suprima
toda posibilidad de algún regreso,
no esperes de él ni siquiera un beso
o algún te quiero por ahí escondido.*

*El peor poema será el que escriba
como un robot, sólo por escribir,
será seguro en sus letras donde viva
el dolor de resignarme a la suerte,
de haber vivido tanto por quererte...
y ahora ya ves, sólo vivir por vivir.*

El peor poema lo escribo ahora,

*que ya todo es tan diferente...
será peor cada minuto, cada hora,
leerlo para ti será un castigo...
Quizá llegues a verme como enemigo,
no sé qué daños hará en tu mente.*

*Pero no habrás leído un poema peor,
con todo el pesar profundo que sentí,
no sueñes, no hablará jamás de amor
y sabrás al verte en él tan reflejada,
que cada línea escrita y terminada
habrá sido escrita por y para ti.*

*El peor poema tendrá su dedicatoria
y de esa inspiración triste seré dueño,
luego de leer no estarás en mi memoria
o tal vez diga en alguna oportunidad,
que te volviste mi más triste realidad,
luego de ser mi más hermoso sueño.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

DECIDÍ SER POETA

"Nunca sabes lo que el destino prepara,/ la vida va pasando y es así.../ es como el viento que te da en la cara.../ y no se detiene allí".

*Pude ser bombero o tal vez policía,
un sacerdote o en turismo un guía,
quizá mecánico o algún buen pintor.
Un técnico electricista, un plomero;
un arquitecto, un experto ingeniero
y decidí ser un mensajero del amor.*

*Pude ser fotógrafo, quizá periodista;
cantante o actor, un famoso artista
o trazar con arte dibujos diversos...
Ser un hábil abogado o un justo juez,
piloto de aviones, un mago tal vez
y elegí hacer magia con mis versos.*

*Pude ser director de cine, escultor;
un buen comerciante... ¡un doctor!
Tomarme la vida en paz, con calma;
ser un científico, matemático quizá;
vigilante, marinero, estar aquí o allá...
y decidí navegar en aguas de mi alma.*

*Pude ser joyero, como mi padre lo fue;
un chofer o alguna profesión que olvidé
o un astrónomo para estudiar estrellas;
pero un día entre letras empecé a vivir
y pudiendo entre otras opciones elegir,
decidí ser poeta... ¡para amarte en ellas!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PRESENCIA DE DIOS

"No me importa cómo se llama,/ tampoco me importa ninguna historia dudosa./ Sea quien sea, siento que me ama.../ y esa sensación... ¡es maravillosa!".

*Para mí, la real presencia de Dios está
en el vaso de agua que quita mi sed,
no en la imagen que observo por allá
ni en el crucifijo colgado en esa pared.*

*Él está en la brisa que hoy me refresca,
en el alimento que mi hambre calma;
no en el rezo que aunque útil parezca,
no llega hasta Dios si no sale del alma.*

*Dios está en la generosidad no discutida,
en la sombra que me cubre si el sol arrecia;
en mi respiración... ¡en mis signos de vida!,
en quien pese a mis errores, me aprecia.*

*Hay presencia de Dios en un bebé que nace,
en cada perdón que sin rencor se concede;
en la bondad de cualquiera que me abrace,
en quien desea ayudarme pero no puede.*

*Hay presencia suya en el universo infinito,
no en quien murmura un rezo y dice "amén".
Para que Dios esté no hace falta ningún rito,
Dios debe ser poderoso..., y humilde también.*

*No está Dios en ningún hábito mal usado,
ni en una bendición que sin moral se da.
Está en quien te alumbra si estás apagado
o en quien te ve caído... y a ayudarte va.*

*No está Dios en amenazas de infiernos,
ni en guerras inútiles, está en la justicia.
Hay presencia de Dios en sentires eternos,
en quien ve que lloramos y nos acaricia.*

*No ve a Dios sólo quien no lo quiere ver,
en la vida su presencia de mil formas se nota.
Es amor que llena tu alma, llena tu ser...
Elíxir de vida divino que se bebe gota a gota.*

*No soy religioso y ya ni siquiera voy a misa,
no critico, no juzgo a Dios, no soy quién;
pero noto su presencia... ¡mira tu sonrisa!
logro percibir que en ella está Dios también.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

A PUERTO SEGURO

"No hablemos del olvido/ si amando no podemos olvidar,/ hablemos del amor prohibido,/ si no nos importa pecar".

*Cierra mujer tus ojos y mi nombre alocada grita,
deja que la emoción única te tome, te haga presa
y que sea inmensa tanta pasión, que sea infinita,
ahora que mi boca insaciable tus dos pechos besa.*

*Cierra tus ojos amor y mis labios busca, muerde:
siente mi barco que en tu mar profundo se hunde;
que tu piel divina se erice y entonces me recuerde
cuando junto con la mía en tantas caricias abunde.*

*Que se oiga de tu voz un gemido... o dos... o tres
o que sean tantos que ya se nos pierda la cuenta;
permite que mi barco se hunda en tu mar otra vez
y yo cuidaré que ahora... ¡hasta tu alma lo sienta!*

*Que se oigan los dulces "te amo" en el ambiente,
con voces ahogadas en suspiros muy delirantes;
navego ansioso en tu mar bravío de agua hirviente
con olas muy movidas a nuestro son, desafiantes.*

*Cierra tus ojos, esta apoteosis es sólo tuya y mía,
ríndete a mi pasión que yo a la tuya seguro sucumbo;
hay en tu cuerpo una gaviota bella que se extravía
y un barco a puerto seguro que ya conoce el rumbo.*

Poema original de Álvaro Márquez

Nacido en Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Publicado el 4/3/2015

Imagen: De Google

EL CIEGO... Y LA SORDA

"Hablando de prácticas nos pudimos ver/ y hoy podemos notar,/ que ante la dulce práctica de querer,/ preferimos la práctica de olvidar".

*Está bien, no se hable más, será como tú quieras,
soltemos los remos y dejemos el bote a la deriva;
no tendré esa reacción que seguramente esperas
ni serán "te amo" las últimas palabras que escriba.*

*Cerremos el libro donde escribimos esta historia,
que no se quede ni una página que nos mencione;
ya ni rastros de ti pueden quedar en mi memoria
y nunca permitamos que el corazón nos traicione.*

*Porque si somos débiles entonces esto no será
y en un círculo vicioso estaremos rondando.
Sé que esta despedida muy poco nos servirá
si no sentimos el adiós que nos estamos dando.*

*Sabes que no se trata de que no vamos a vernos,
igual nos veremos, pero ya nada será como antes
y tal vez nos sintamos en los mil y un infiernos
al pasar en el amor de expertos a sólo debutantes.*

*Debutantes o ignorantes que creímos todo saberlo
y ya ves que de estúpidos nunca supimos nada,
es que en verdad esto es algo como para no creerlo,
una historia jamás creída o muy mal planteada.*

*Dos expertos que resultamos ser apenas principiantes,
escribiendo versos que a nada concreto nos llevaron;
con huellas que nos parecían de amor verdadero antes
y que sólo un espacio muy vacío y grande nos dejaron.*

*No voy a llorar, no esperes eso de mí, tampoco tú llores,
recuerda que débiles es lo único que nunca podemos ser;
es mejor que des media vuelta y desde hoy me ignores
y yo iré practicando el difícil arte de dejarte de querer.*

*Tal vez esto no lo logre o puede ser que lo consiga,
sabes que la vida en ocasiones nos da sorpresas;
de pronto me verás como amigo y yo como amiga
y hasta conversaremos... pero no de nuestras tristezas.*

*Esta despedida de ambos con fuerza nos aborda,
nos costará escucharnos y vernos, eso no lo niego;
ve preparándote tú para ser una mujer muy sorda,
que yo desde ya estoy listo para volverme ciego.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

HAY...

"¿Qué piensas que es el amor?/ No hay forma de que sea algo macabro./ Si piensas en la naturaleza es una flor,/ si piensas en Dios... un milagro".

*Hay momentos en los que los sueños escapan
y hasta te hacen creer que nunca estuvieron...
hay ciertas palabras de amor que te atrapan
sin importar nada quién o quiénes las dijeron.*

*Hay instantes que de pronto parecen detenerse
y se te hacen eternos y mucho te sorprenden,
hay unos mensajes de amor que pueden leerse
y que sólo tú y esa persona especial entienden.*

*Hay gritos en el alma que no se escuchan,
pero que tus oídos sensibles pueden percibir,
sentimientos que viven y otros que luchan
contra las circunstancias para sobrevivir.*

*Hay lágrimas que brotan a falta de una sonrisa
y hay sonrisas que surgen para llantos simular,
hay pájaros que para su vuelo esperan a la brisa
y hay otros que ni con el viento logran volar.*

*Hay nubes grises que al sol no dejan ejercer
y a veces el sol aunque esté nublado brilla,
puede haber una niña con madurez de mujer
o una mujer madura con alma de una chiquilla.*

*Hay ríos que se secan y mares que se enfurecen
y existen aguas que son generosas y apacibles,
sueños que sin perseguirlos ya nos pertenecen
y otros que los perseguimos y son imposibles.*

*Hay paisajes que inspiran por muchos motivos
y hay cielos que presumen de ser universos,
hay muertos esperando en paz a los vivos
o a algún poeta que los incluya en sus versos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SHH...

"Besos que buscan su libertad como reos,/ en busca de tu dulzura que es de miel,/ silencio que grita los deseos/ de sembrar suspiros en tu piel".

*Guardo silencio y ya llegan los reflejos
de mi presencia en tu vida continua, terca;
no deseas que tu corazón que me cree lejos
acelere sus latidos por creerme más cerca.*

*Shh... no te diré hoy mis palabras de amor,
yo sé que entre nosotros ya nada es posible;
no quieres que a tu sueño yo le ponga color
porque aun en blanco y negro ya es increíble.*

*No sabes ahora cómo hacer para callarme,
¿cómo se calla un corazón que se expresa?
Si yo hago los esfuerzos por aguantarme
¿qué me vas a dar a cambio por mi tristeza?*

*Shh... que te amo es lo que evitas que diga,
no quieres que grite que me enamoré de ti;
pretendes que tan sólo te vea como amiga
y yo ni volviendo a nacer podría verte así.*

*Crees que el silencio puede cambiar todo,
que logra transformar verdades en mentiras;
sabes bien que te presiento en cierto modo
y puedo saber cuándo me deseas y me miras.*

*Pero el silencio para algunas cosas es incapaz,
más bien, aunque sea irónico, parece que grita;
te dice cuándo el alma por amar ya no da más
o cuándo su capacidad para amar... es infinita.*

*Shh... es verdad, tienes razón, mejor me callo,
y el silencio cómplice sabrá ocultar esto bien.
Ya no escribiré y algún día me partirá un rayo
o como dice la canción, me arrollará un tren.*

*Y ya no tendrás a quién pedirle que se calle,
tú y yo sabemos que la vida es así, como es;
háblale a tu corazón, no vaya a ser que te falle
y quieras que mis silencios te griten otra vez.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SÓLO POR SER MUJER (Día Internacional de la Mujer)

"Mujer de amor infiel/ has sabido atraparme,/ desde que me subí al tren de tu piel/ y no supe cuándo bajarme".

*Eres bella y aunque sola estás
sabes que a tu paso siempre vas
despertando admiración por todas partes.
La gente a veces es imaginación pura
y al ver tu silueta se figura
que fuiste hecha por expertos en artes.*

*Sabes cómo lidiar con tus defectos
y los haces ver perfectos
a los ojos de todo el que te mira.
Tanta belleza en ti se percibe,
que si algún poeta cerca de ti escribe,
ya sabemos en quién se inspira.*

*No importa lo que uses, pantalón, vestido o falda,
si dejas a la vista tu pecho o tu espalda
o lo que luces son tus piernas...
Es tanto lo que al mundo mueves,
que las estancias contigo podrían ser breves
pero tú las haces eternas.*

*Eres hermosa y quizá sin quererlo coqueta
y aunque quien te ve te respeta
no puede evitar decirte cuánto le fascinas.
Pueden haber muchas otras cosas,
seguramente interesantes, hermosas...
pero tú predominas.*

Aunque no eres a ciencia cierta

*lo que llamamos una experta
en amores ya vividos,
tu prestancia de mujer
es capaz de enloquecer
por completo los sentidos.*

*Hay debajo de tu sostén
dos razones que también
hablan maravillas de tu ser.
Provoca besarlos, consentirlos,
como obras de arte definirlos
y a ti bendecirte por ser mujer.*

*La verdad tendré que hacer las paces
con Dios cada vez que me abrases,
pues yo le había reclamado por mi suerte.
Y ahora ¿alguna queja? Ninguna...
porque he tenido la fortuna
maravillosa de conocerte.*

*Tal vez este poema exagerado parece,
pero lo que significas tú merece
que se digan palabras como las que digo...
Esta noche le diré al Eterno
que no sé si existe el infierno,
pero ya el cielo lo conocí contigo.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

NO HAY JUEZ

"La vida con los años me ha cambiado/ y hoy es una ironía pensar,/ que de tanto temerle al pecado/
no pueda vivir sin pecar".

*No hay un juez que pueda ahora juzgarme,
ni tampoco lo es quien antes así me juzgó.
De manera pues, que ahora de sentenciarme
quizás a cadena perpetua, sólo me ocupo yo.*

*Nadie puede hoy privarme de mi libertad
y menos está en el derecho de censurarme,
por andar yo por ahí repitiendo mi verdad
y claro, no querer para nada retractarme.*

*No porque no pueda cambiar de opinión,
no hay soberbia que me afecte en ese caso;
pero digo la verdad que está en mi corazón
y con verdades así no retrocedo un paso.*

*No hay jueces que me señalen con su dedo
aunque hallar gente que lo haga es probable,
no vayan a creer que de pronto siento miedo
pues en este caso el miedo me haría culpable.*

*Quien no la debe no la teme decimos en mi país
y no ando lanzando piedras y ocultando mi mano.
No pretendo ser perfecto, tan sólo me siento feliz
cuando todos comprenden que soy un ser humano.*

*Yo tengo en mí la sindéresis que me hace falta
para juzgar de modo correcto todos mis pecados,
pido perdón a Dios y la duda nunca me asalta
preguntándome si mis errores fueron perdonados.*

*Y me pido perdón a mí mismo, pues a mí me falté
si voy contra mis principios, contra lo que creo...
no hablo de lo que no domino, de lo que nada sé
ni pienso si algo o alguien sirve, si es bonito o feo.*

*No me gusta dormirme sin algo haber aprendido
ni creo que todo lo sé ni me siento un ignorante,
he vivido mucho pero ni siquiera por lo vivido,
me presentaría ante Dios estúpido y desafiante.*

*Entiendo que es Dios, sea quien sea, el único juez
que en verdad ha de declararme culpable o inocente,
lo fue antes, lo es ahora y sé que lo será después
y le pediré perdón y me dirá "amén" solamente.*

*No sé si habrá para mis verdades algún castigo,
la justicia a veces no es nada sencillo concebirla;
si es que hay culpa en alguna verdad que digo,
sólo si me sentencia Dios pensaré en no decirla.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

REPROGRAMÁNDOME

"Me preocupa esta soledad en mí,/ tanta ausencia que me das,/ que de tanto no saber de ti,/ ya no quiera saber más".

*Estoy cerrando el libro de nuestra historia,
dejando atrás tanto que ambos hemos vivido,
tratando de programar ahora mi memoria
para que todo aquello que tuvo algún valor,
todo lo que de algún modo huele al amor,
pueda darlo hoy y para siempre por perdido.*

*Quiero cerrar puertas que por ti se abrían
como esperanzas que llegaban a mi vida,
pensar que al llover las gotas que caían
no eran espejitos que reflejaban mi suerte,
eran lágrimas del cielo que por quererte
no le daban a mi destino la bienvenida.*

*Quiero apagar las luces por completo
y en la oscuridad pensar que no existes,
que de amor no esté mi corazón repleto,
que los deseos ya no recorran mi piel,
que en mis labios tan sólo sienta la hiel
de besos que me recuerdan cosas tristes.*

*Me estoy re-programando para olvidarte,
para ser capaz de escribir páginas sin ti;
tener el valor si un día llego a encontrarte
de hablarte con calma, con tranquilidad
y no decir que aún son de tu propiedad
tantas cosas mías que por amarte te di.*

Quiero cambiar todo, ser un nuevo yo,

*donde no figure tu nombre para nada;
decirme a mí mismo que todo cambió
y volver a tener esperanzas, a sonreír
y que la historia que pudimos escribir
sea para mí ya una triste historia pasada.*

*Deseo enfrentar a la vida con firmeza
y ante ella librarme al fin de tu prisión,
que no queden por ahí residuos de tristeza
que te hagan pensar un día que te extraño;
salir ileso de esta misión sin que haya daño
en alguno de los rincones de mi corazón.*

*Que cuando pasen los años y sepas de mí,
te enteres de que me fue bien, que cambié;
que de aquel hombre triste enamorado de ti
no queda nada y que hasta hice un fiestón
y si preguntas el porqué de la celebración,
que alguien te diga que fue porque te olvidé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO LO DIGAMOS

"El amor, aun siendo guerrero por demás,/ gladiador que a la esperanza se aferra,/ prefirió morir esperando tu paz,/ por no entender tu guerra".

*No lo digas, yo no lo diré tampoco;
fue una locura, dime que estoy loco
y yo también diré que eres demente.
De dos orates nada bueno sale ¿no?
La nuestra es historia que se escribió,
aunque de ese final nada sepa la gente.*

*Que sea sólo el silencio el que hable,
se encuentra entre ambos un culpable,
ambos tenemos culpa de todo lo vivido.
Culpa de que ahora haya tanto dolor,
que todo lo que antes nos supo a amor,
ahora a los dos nos sepa tanto a olvido.*

*No me digas lo siento, no pidas perdón,
yo tampoco aprovecharé la ocasión
para decirte que te amo todavía...
Recuerda que soy loco, es nuestro pacto;
mantengamos el silencio como está, intacto;
de aceptar nuestra locura ha llegado el día.*

*No digas que tienes ahora ganas de llorar,
ni me digas que tal vez un día podrías regresar
ni yo diré tampoco que saldría a esperarte.
Tenemos lo necesario, nada pierdo, nada pierdes;
tienes cordura suficiente para que no me recuerdes
y yo la locura requerida para olvidarte.*

No digas que todo fue muy especial para ti,

*yo no lo diré aunque sepas que es así
ni voy a pedirte que como amigos quedemos.
Una amistad luego de lo vivido la interpreto
hacia el amor como una falta de respeto
y ese permiso ni tú ni yo lo tenemos.*

*Es algo tarde ahora para que digamos
y luego de decirlo quizá nos arrepintamos
y callados hubiésemos preferido quedarnos.
Son jugarretas muy tristes del destino
levantar tantos obstáculos en el camino
que ya no nos permiten amarnos.*

*Si todo se acabó, simplemente vámonos y ya,
nada digas, ni yo, será el tiempo el que dirá
por qué tantas cosas entre nosotros sucedieron.
De nuestro amor mucho se ha de escribir,
por qué vivió con tanto que se pudo decir
y murió al final, por cosas que no se dijeron.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

PERDIDO EN TI

"Sintiéndome grande me atreví a soñar/ y aunque ahora sin ti me siento pequeño,/ me está prohibido despertar/ si no te he visto en mi sueño".

*Te lo confieso, estoy perdido en ti,
en los caminos que en tu cuerpo veo;
en los laberintos de tus labios carmesí,
en las curvas donde manda el deseo.*

*Perdido en tu mirar que me desboca,
en esa desnudez que en ti se vislumbra,
en cada "te amo" que sale de tu boca,
en esa luz en tu alma que me alumbra.*

*Estoy perdido en tu realidad que es sueño,
perdido en tu sueño que para mí es real;
en tus ansias de las cuales soy el dueño,
en tu amor que al amor de nadie es igual.*

*Perdido en las aguas de tu cuerpo mujer,
sumergido siempre, respiro entre ellas;
perdido en el poema que por ti he de hacer,
en el cielo de tu piel y en tus estrellas.*

*La verdad ni sé desde cuándo me perdí,
ignoro el día en que comencé a amarte,
tal vez desde que unos versos te escribí
y descubrí que ya no lograba olvidarte.*

*Lo cierto es que desde entonces estoy
contigo en el mayor de los extravíos,
perdido entre promesas de amor voy,
prometiéndote secar mares, detener ríos.*

*Pues es tanto lo que te amo que desvarío
y pierdo la cordura y te amo en mi demencia,
perdido cuando sin ti lloro o contigo río,
perdido en la maravillosa luz de tu esencia.*

*Que no me busque la gente, yo soy aquél
que vive allí entre tus poros susurrándote;
cuando sepan que me extravié en tu piel,
sabrán entonces que me perdí amándote.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PLANTADO

*Para que todos desde ya se enteren,
incluso aquellos que no quieren,
ahí les va la historia de mi boda.
Será la más absoluta realidad,
unos de la historia saben la mitad,
yo ahora se las contaré toda.*

*Tenía los detalles terminados
y en la lista de los invitados,
hasta mis enemigos estaban.
Alquilé un frac con mucho brillo,
las últimas monedas en mi bolsillo
en ese objetivo se gastaban.*

*Claro que invité a mi compadre
y obvio que no me faltó la madre
de una ex a quien ya no quiero.
Me dijo "que te cases no me alegra",
pues ella que era mi suegra,
juró que me quedaría soltero.*

*Por estar con los preparativos,
la verdad no prestaba oídos,
a lo que alguna gente me decía.
Que mi novia, a quien tanto amaba,
a la vista de todos me engañaba
con su primo que era policía.*

*Como nadie pruebas presentaba,
yo ningún crédito le daba
a todos esos infames rumores*

*y para mostrar confianza, en esos días
les decía a todos los policías
¡están invitados señores!*

*Todos sabemos que por lo regular,
a algunos les gusta chismear
y la gente se pone necia...
Nunca supe cómo ocurrió,
pero la verdad se me llenó
de muchos policías la iglesia.*

*El tiempo muy rápido corría
y la novia nada que aparecía,
pero yo mantenía la esperanza.
Murmuraban todos entre dientes
y yo a los "polis" presentes
empecé a verlos con desconfianza.*

*El sacerdote ya muy impaciente,
como plancha de chino caliente,
me hacía algunas señas...
Me dijo "hijo mío, al parecer,
esto para nada va a tener
el final que tú sueñas".*

*El compadre viendo la situación,
me dijo en tono muy bonachón
que calmara un poco mi amargura.
Que ella seguro no sentía mi dolor
y probablemente hacía el amor
escondida en alguna jefatura.*

*Resignado los despedí a todos
y disculpándome de muchos modos
de aquella iglesia me fui...
Y no hay policía a quien quiera,*

*así sea un policía cualquiera...
o un agente del F.B.I.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CUANDO OLVIDAMOS?

"Ofender, maltratar, maldecir,/ es de humanos, sí lo es;/ mejoremos y empecemos a sentir/ y no lo dejemos para después".

*Cuando olvidamos que somos humanos
y procedemos cual animales por instinto,
percibimos que en realidad ya son vanos
los intentos por hacer un mundo distinto.*

*No existen las sonrisas ni un gesto amable,
no hay nada que de pronto nos conmueva;
sólo se busca una víctima, algún culpable,
parece que la bondad el viento se la lleva.*

*Cuando no recordamos que el amor existe
y dejamos que un vacío en el alma crezca,
nos parece entonces que la vida es triste,
aunque a todos muy divertida les parezca.*

*Cuando olvidamos que podemos perdonar
y el odio se nos vuelve tormenta sin calma,
consideramos incluso que la palabra "amar"
no tiene cabida en ningún lugar del alma.*

*Cuando no existe ya ningún nexo que valga
y pueden los insultos con más fluidez salir,
dejamos que del corazón tanto rencor salga
hasta que sea lo único que se puede sentir.*

*Cuando nos olvidamos de qué es un abrazo
y tender la mano como que mucho nos pesa,
somos hasta incapaces de dar el primer paso
para aliviar en otros la congoja... la tristeza.*

*Cuando olvidamos que sí podemos mirarnos
y preferimos la indiferencia que nos divide,
no entendemos que no podremos quejarnos
de que Dios de perdonar, también se olvide.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ACERCÁNDOME A TI

"¿Sueño o realidad? Qué importa... eres tú".

*Llegando voy hasta ti, busco la manera
de que no me detenga nada en mi avance,
si sé que un abrazo, un beso de ti me espera
no hay posibilidad alguna de que me canse.*

*Llegando voy sin miedo a tus cercanías,
en donde sólo el olor a ti sea lo que perciba;
estás entre mis realidades y mis fantasías,
sonará a ti cualquier verso que escriba.*

*Y tal vez de estar en un sueño me dé cuenta
y eso tampoco será suficiente para detenerme,
si no existe una realidad el poeta la inventa,
escenario perfecto para tenerte y tú tenerme.*

*Llegando voy adonde siempre he creído que estás,
por entre tinieblas, brumas, voy avanzando...
muy seguro estoy de que en mis brazos estarás
me importa el cómo, dónde... y cuándo.*

*Ya percibo tu sonrisa, tu voz se escucha no tan lejos
y creo que también puedes oír mi voz que te nombra,
el sol por algunos espacios deja ver sus reflejos
y noto que ya puedo hasta percibir tu sombra.*

*Estoy soñando... ya lo noté, sé bien que lo estoy,
pero mi acercamiento a ti me parece muy cierto;
si dormido ya amándote sin detenerme voy...
imagina cómo te amaré cuando esté despierto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DIOSA

?

?Del cielo o del infierno vienes,/ no s? qu? haces que me embrujas./ tal vez poder para dibujar algo tienes?/ y es mi pasi?n la que dibujas?.

?

*Me tientas, me perturbas, me hipnotizas;
prisionero soy de tu mirar, de tus sonrisas
y de esa piel que de besos quiero llenar?
Tu cuerpo es un paisaje de m?gico dise?o,
que hace que mi realidad parezca sue?o
y que adem?s? ?s? valga la pena so?ar!*

?

*Me atrapas, no s? c?mo lo haces, pero s?;
mis ojos te buscan, nunca se apartan de ti
y mi pensamiento te nombra y te nombra.
Me dejo envolver por tu magia, tu encanto
y a veces creo que por ti mi deseo es tanto,
que empieza a desearte hasta mi sombra.*

?

*Me provocas, haces que tiemble al verte,
me enloquece contemplarte, casi olerte,
aunque tan s?lo est?s en una fotograf?a.
Y date cuenta ahora c?mo son las cosas,
no tengo idea de c?mo huelen las diosas,
pero tu piel? ?a piel de diosa me oler?a!*

?

*Tienes algo que tal vez ni t? sepas qu? es,
algo que s?lo unas mujeres tienen tal vez,
luz lujuriosa que me gusta que me alumbre.
Entras en m? y muy dentro de mi ser creces
y ya ves? yo so?aba contigo s?lo a veces,
ya verte en sue?os es una dulce costumbre.*

?

?Eres ?ngel o demonio? Me arrastras contigo

*y seguirte es recompensa, nunca un castigo;
es hermoso seguir tu rastro, besar tu huella.
Mujer que me envuelves, hembra hermosa,
me llevas a donde me lleves ser?s mi diosa
?y ni en el cielo hallar? a una diosa tan bella!
?*

Original de ?lvaro M?rquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: ?<http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LLEGARÁ ESE DÍA

"Cuando muera y me vaya de aquí/ y Dios me tienda su mano,/ me dirá que si he vivido para amarte a ti,/ no habré vivido en vano".

*Llegará el día en que no escriba,
que no haya musa, que no perciba
cosas de la vida que logro percibir.
Un día en el que de tanto envejecer,
sin memoria ya me sea difícil saber
si algunas historias las llegué a vivir.*

*Llegará el día que ya ni cantar pueda,
día en el que no sienta que se queda
en mi piel la sensibilidad de antes...
Cuando ya no eleve mi vista al cielo,
ni exista dentro de mi alma un anhelo
y los astros no los vea tan brillantes.*

*Llegará el día en que no habrá sonrisa,
que nada notaré en el soplo de la brisa
yo, que era fiel traductor del viento;
un día en el que al espejo me miraré
y que me veo mejor o peor me diré...
y no sabré si digo la verdad o miento.*

*Llegará el día cuando poeta ya no sea,
que las cosas bellas por ver no las vea
y sin tiempo de dedicarme a otra cosa,
me siente sólo a ver los pájaros volar,
pero ya ni a eso le llegue a encontrar
motivos para hacer una poesía hermosa.*

Llegará el día cuando no habrá más días,

*será el final de mis tristezas y alegrías
y simplemente habré muerto y lo sabrás.
Si no dejas que tu alma por dolor sucumba,
te acercarás algún día a visitar mi tumba
y en alguna parte, tu nombre lo leerás.*

*Tú que pensaste lo que nunca pensé yo,
en olvidar... seguro dijiste "ya me olvidó",
el día del olvido creíste no poder evitar.
Tal vez le achacarás la culpa al destino,
por tanto tiempo en la orilla del camino
esperando el día que nunca iba a llegar.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Todos los derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

BUSCO...

"Un día simplemente salí a buscar un sueño... y te encontré a ti".

*Busco el sueño aquel donde siempre te veía
y despierto cada día sin haberlo encontrado,
sabía muy bien que no eras sólo una fantasía
y que un bello verso dedicado a ti tenía guardado.*

*Busco con afán la letra de la canción que te escribí
y estoy seguro de recordarte mucho escuchándola,
la estrella que te juré que tan sólo brillaba para ti
y que en ese sueño muy feliz me veías bajándola.*

*Busco al perrito negro que te gustaba y nos ladraba,
ese que moviendo su colita parecía captar el amor,
aquella lluvia que en ciertas tardes tu cuerpo bañaba,
aquel arco iris que para nosotros, cambiaba de color.*

*Busco el jardín hermoso de donde sacaba las flores,
las que acostumbraba decirte que sólo a ti me olían;
ellas parecían entender todo sobre nuestros amores,
yo les hablaba de ti y ellas más hermosas se veían.*

*Pero hoy, al no encontrar el sueño que se me perdió,
tampoco encuentro nada de todo lo que mencioné,
la canción que te compuse al parecer, nunca existió
y la estrella que te bajaba, no sé ni cómo la inventé.*

*Ya no ladra aquel perro y ni siquiera se me aparece
ni hay colita que se mueva por algún amor captar
y la lluvia moja otros cuerpos pero jamás moja ése
que era precisamente, aquel que más solía empapar.*

*El arco iris en blanco y negro ahora se me presenta,
la verdad es que ya no logro entender este misterio...
se murieron las flores y cuando pude darme cuenta,
el jardín de donde las sacaba ya era un cementerio.*

*Hoy quiero dormirme hasta ese sueño otra vez hallar
y que exista de nuevo todo lo que ahora ya no existe,
quiero saber que no es que haya empezado a alucinar,
prefiero pensar que estabas, que existías... y te fuiste.*

*Pero quiero ese sueño y con todos los detalles adentro,
el verso, la canción, la estrella, la lluvia que arreciaba;
el perro que ladrando muy feliz nos salía al encuentro,
el arco iris, el bello jardín y cada flor que te entregaba.*

*Escribiendo todo esto, la verdad parece que ya desvarío
y que tal sueño nunca aparecerá porque yo... estoy loco.
Quisiera buscarte en el espejo pero pienso y me sonrío,
que temo descubrir al verme, que yo no existo tampoco.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TE CONFIESO...

"El amor y el pecado van de la mano,/ es una de las cosas que he aprendido./ Amor sin pecado no es humano/ y ni siquiera es divertido".

*Confieso que me perturba tu cercanía,
que nunca me has resultado indiferente,
que si te tuviera a solas quizá no podría
quedarme callado y diría algunas locuras
que hablarían de mis deseos de aventuras
pero contigo aquí a mi lado, íntimamente.*

*Confieso que en realidad me inquietas,
que me miras y sólo eso me hace temblar
y aunque siempre te cuidas y me respetas,
admito que mis pensamientos he tenido
en los cuales sabiéndote algo prohibido,
me pregunto por qué no te puedo besar.*

*A veces riño en silencio con el destino,
por la triste situación de sentirte ajena,
por no ponerte ya antes en mi camino,
si conociendo como conoce mi pasión,
sabe que es la luz que sale de tu corazón
la que alumbra mi vida, la que me llena.*

*Confieso que a veces he querido robarte,
lograr que tu sentimiento sea muy mío,
sé que no debo ya ni con deseo mirarte,
por eso ves que te evado en ocasiones,
porque no estoy seguro de mis reacciones
y teniéndote tan cerca, en ellas no confío.*

¿Querías que lo admitiera? Lo he hecho,

*confieso que ya has estado en mis sueños,
que de tanto deseo me ha dolido el pecho,
que mis días pensándote no son tan breves,
que mis lujurias por ti dejaron de ser leves
y que mis deseos ya no son tan pequeños.*

*Confieso que es verdad que mucho me gustas
y que hago esfuerzos para no salir de control,
te veo tan hermosa que a veces me asustas,
pero no soy el único que sufre por fortuna...
Lo mío debe ser lo mismo que siente la luna
porque nunca puede intimar con el sol.*

*Confieso que inspiras malos pensamientos,
aunque si me hacen sentir tan malos no son...
Nunca pude adiestrar a mis sentimientos
para no desear escondido de alguna manera,
que te consumas por completo en la hoguera
del fuego que arde vigoroso en mi pasión.*

*Esta situación se nos torna un poco loca,
siento que sin ti podría morir de mengua,
no me acerques por favor ahora tu boca,
porque aunque aún yo puedo contenerme,
al besarte tal vez llegaría a enloquecerme
la humedad que hoy me tienta de tu lengua.*

*Espero poder mantenerme en mi nivel
y ni siquiera robarte nunca un beso...
Pero si un día te decides a ser infiel,
te aseguro que tú y yo muy abrazados,
vamos a cometer quizá muchos pecados
y a nadie pediremos perdón por eso.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela*

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TU CUERPO HABLA...

"Me hablas toda tú, no eres muda;/ lenguaje de tu alma a la mía que se siente./ Háblame siempre así, hermosa, desnuda.../ y yo le hablaré a tu piel... de repente".

*Entraste en mi vida y de pronto te descubrí,
al ver un día tu desnudez así, tan imponente;
fue un gran descubrimiento el que hice en ti,
es que tu cuerpo hablaba... ¡y poéticamente!*

*Decía tu cabello, color con que me envías,
que extraviara mis dedos en su profundidad,
que desde allí le diera inicio a mis caricias...
y transformara sus oscuridades en claridad.*

*Tu cuello tenía un lenguaje especial, de esos
que sólo quien se inunda de deseos entiende
y me decía "poeta, ven y lléname de tus besos
y déjame saber ya lo que cada beso pretende".*

*Tus manos como siempre buscando las mías,
porque también a su modo ellas me hablaban;
tratando en mí de detener las noches y los días
cuando en la piel de mi espalda se extraviaban.*

*A tus pies me era siempre tan fácil escucharlos,
porque tenían eco que sus expresiones repetía;
tanto me gustó inclinarme ante ti para besarlos
y tan feliz por estar tan loco por ti yo me sentía.*

*Tu vagina no sabía de silencios, en su humedad
era políglota y con una excitante incontinencia,
me rogaba a gritos que te sacara de la realidad
entre orgasmos continuos, tu irracional esencia.*

*Tu espalda, tus nalgas, tus piernas, hablaban
en un idioma que siempre a tu belleza era fiel,
mensajes ocultos y libidinosos me dejaban...
en cada poro que al amarte se abría en tu piel.*

*Ya ves que no mentí, tu hermoso cuerpo habla,
pregunté al sentirme por tu desnudez demente
si faltó algo por hablar en tu ser de ángel o diabla
y tus senos descubiertos ante mí dijeron ¡presente!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO UNO MÁS

"Entre amar y olvidar en realidad,/ no sé qué puede más en ti hoy en día./ Si el olvido en su docilidad/ o el amor en su rebeldía".

*Te dije que en tu vida yo no sería uno más,
que cuando llegara, llegaría para quedarme;
hablas de eternidad en los besos que me das,
de lo mismo hablarás en los que vas a darme.*

*Porque sé muy bien que cuando me conociste,
breve en tu vida llegaste a creer que yo sería,
eras de las que aseguraba "el amor no existe"
y yo te hice ver de mil maneras que sí existía.*

*Tu cuerpo era así como un mapa sin caminos
y yo mal dibujante, supe trazar vías en tu piel,
para entrelazar entre laberintos ambos destinos,
era tu corazón un barco y timón me volví en él.*

*Un error creer efímera en tu vida mi presencia,
otro error pensar que mi amor no dejaría huella;
hoy sabes que tus días están llenos de mi esencia,
y existen las noches que inventé, existe la estrella.*

*Ésa que yo algún día enamorado prometí bajarte,
porque te juré que complacería todos tus deseos;
la misma que veía mis besos si alcanzaba a besarte
de la cárcel de mi boca huyendo a la tuya como reos.*

*No, no vine a ti para ser uno más quizá de tantos,
vine para amarte, llenar mi mundo de ti sin prisas;
a dejarte mis "te amo" ¡no me preguntes cuántos!
y a colorear todo mi mundo con tus bellas sonrisas.*

*Y ya se hizo perenne mi presencia en tu memoria,
hoy son tuyos todos mis mundos y mis universos;
de mi mano, de mi recuerdo se escribirá tu historia
y de un poeta que te amó te hablarán mis versos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO CAMBIARÉ

"En tantos sueños míos te vi,/ siempre tan irreales e intangibles/ que por seguirte aprendí/ a perseguir imposibles".

*No importa cuántas cosas intente,
cuántas historias hoy me invente,
hay cosas que no me cambiarán.
Todas las que mi esencia forman,
no modifican, no me transforman,
de mi alma sabes que no se irán.*

*No hay nada que tú puedas hacer
para ocultar hoy todo este querer
que desde que te vi yo te confieso.
Juro que no cambia mucho el caso
si no recibo de ti un simple abrazo
o la tierna inocencia de algún beso.*

*Es que ni siquiera volviendo a nacer,
yo nunca nacería sin llevar en mi ser
este sentir maravilloso que inspiras.
Llenas espacios vacíos en mi soledad
y eres presencia que huele a verdad
o ausencia que nunca deja mentiras.*

*Difícil un cambio si soy así como soy,
si te llevo por los caminos donde voy
silbando una canción que a ti suena.
En realidad me doy cuenta cada día
que por ti ya es auténtica mi alegría
y no duele tanto en mi alma la pena.*

¿Qué hago? Cada quien es como es

*y yo no soy nada perfecto, ya lo ves,
pero así mismo con defectos te amo.
Cuando pienso en usted bella dama,
me puede encantar cómo se llama...
y puedo hasta olvidar cómo me llamo.*

*Ah, lo lamento, pero ya no cambiaré,
un tonto enamorado yo siempre seré,
será sólo la muerte la que acabe eso.
Cuidado, quizá esto ya no lo resuelve,
dicen que de ese viaje nadie vuelve
pero mi viaje podría tener un regreso.*

*Y al regresar, adivina ¡sería el mismo!
Ni la muerte profunda como abismo
en otro hombre me habrá convertido.
Seré igual al quererte e igual al amar
y el mismo tonto que tú verás llorar
si me encuentro un día en tu olvido.*

*Es más, soy tan yo que Dios entenderá
y te juro que ningún esfuerzo Él hará
y de caballo viejo seré indomable potro
y si en otra vida me encuentras por ahí,
Dios sonreído dirá que me mandó a mí
pues simplemente nunca encontró a otro.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

JUDAS

"No ponemos sogas en nuestro cuello/ aunque de mucho puedan culparnos,/ hemos sido fieles e infieles y no por ello,/ salimos corriendo a ahorcarnos".

*Judas eres tú, soy yo mismo, es ella, es él;
nadie puede hoy liberarse de ese estigma,
en algún momento tú cumpliste ese papel
y no se trata de un misterio o algún enigma.*

*Es algo muy claro, que a todos nos toca,
la traición de muchos ángulos puede verse;
traiciona aquél que deja salir de su boca
algo que bajo promesa no ha debido saberse.*

*Traiciona el que plagia sus poemas y los vende
como obras originales absolutas de su autoría,
es traidor quien te abraza y dice que te entiende
y te clava un puñal como señal de que "entendía".*

*Traiciona el que tiene en sus manos el destino
de todo un país que en él ha puesto su confianza,
quien en vez de hacernos más fácil el camino
nos llena de obstáculos nuestra vía a la esperanza.*

*Traiciona quien dice "te amo" y sus dedos cruza
para poder jurar sin problemas de consciencia,
quien tiene la oportunidad de cumplir pero abusa
y no le importa si su mala acción trae consecuencia.*

*Traiciona el maestro que no enseña y que maltrata,
quien usa sotana y debajo de ella malos hábitos oculta;
todo aquél que exige respeto a su vida pero mata,
quien debiéndote mucho respeto... te insulta.*

*Traiciona el soldado al servicio de una ideología,
el mismo que su fusil contra su pueblo apunta;
aquél que amarte para siempre prometió un día
y al final de todo descubres que no te amó nunca.*

*Traiciona el padre que nunca buen padre ha sido,
la madre que de su hijo no ha estado pendiente;
el amigo que teniendo su mano no te la ha tendido,
el que trata por conveniencia de cambiar tu mente.*

*Judas eres tú, soy yo mismo, es ella, es él;
no es una verdad que acaba de salir a la luz,
todos en la vida alguna vez tuvimos ese papel
y no sólo aquel hombre que entregó a Jesús.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO DEBERÍA

"En tu jardín cada día es mayor/ el recuerdo de nuestros amores,/ pero al parecer no es el amor/ el lenguaje de tus flores".

*Te estoy escribiendo y ya no debería hacerlo,
a horas en que ya no debería estar despierto,
pero creo que aún te amo y es difícil creerlo
pues a estas alturas, ya no debería ser cierto.*

*Te estoy recordando y tampoco eso debería,
no sé por qué no me llega el olvido definitivo,
siempre pienso que para olvidarte llegó el día
y ya ves, no debería ni escribir lo que escribo.*

*Te estoy extrañando, esta nostalgia me mata
y no sé por qué con otra no cambia nada esto;
debería sonreír, pero una lágrima me delata
y no debería odiar y a mi debilidad la detesto.*

*No debería soñar si ni siquiera estoy dormido,
vale más una realidad dura aunque me duela;
el amor es un ave que en mi alma hizo su nido
y a otros rumbos no debería volar... pero vuela.*

*No debería ser como soy y amarte de este modo,
pero cada uno lucha contra su propia naturaleza;
quisiera que fueras una ínfima parte y eres todo,
hasta la boca que a mi boca en mis sueños besa.*

*No debería ser vida lo que vivo en tu ausencia,
pero es vida y de aquella que no admitimos...
El amor es así, es luz propia de la experiencia
que sólo cuando está quemando la sentimos.*

*Estoy dispuesto a pelear hasta con mi sombra
para que deje de imitar todos mis movimientos,
si acaso te nombro ella de inmediato te nombra
e imita hasta mi modo de hablarle a los vientos.*

*Fíjate tú en lo que yo he venido ahora a caer,
diciendo cosas que no tienen ningún sentido;
ya no debería quererte y tan sólo te sé querer...
y debería olvidarte... y no encuentro el olvido.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EN TU SUEÑO

"El amor en el diario vivir/ puede ser una lágrima más por derramar,/ por ser mentira que nos hace sufrir/ o verdad que nos hace llorar".

*Anoche desde mi sueño al tuyo entré,
ahora no me preguntes cómo lo hice amor,
creo que eso ni yo mismo en verdad lo sé,
pero es que sentí que tu sueño me requería
y entré pues en él para dejarle una melodía
y con unas dulces pinceladas darle el color.*

*Creo que tú me esperabas, no te sorprendí,
pues tú sonrisa muy tierna allí me recibió;
sentí que ya llevaba varios siglos por ahí,
porque todo me resultaba muy conocido,
encontré poemas que ya tenía en el olvido
y hasta flores que alguna vez te regalé yo.*

*Hallé también unas cartas que había escrito,
hasta algunas que nunca supe si te llegaron;
un álbum de fotos con un valor ya infinito,
los lentes que a veces te ponías para lucirme,
palabras sueltas que jamás llegaste a decirme,
dibujos que por alguna razón no se borraron.*

*Aún tenías mis besos grabados en tu boca
y mis caricias se paseaban por toda tu piel,
tu manera de ser seguía siendo igual de loca,
el mismo efecto en mí tu mirada provocaba
y por la fuerza del viento cerca de mí volaba
algún te amo que habías escrito en un papel.*

*Una paloma mensajera me llegó de pronto
y me traía ese mismo papel entre su pico,*

*tal vez lo que diga pueda parecerte tonto,
pero recuerda que era un sueño nada más,
te dije "hola amor, yo sé bien que ahí estás
y a veces no sé por qué razón no te ubico".*

*Poco a poco te fuiste ante mí desvaneciendo
y no encontré entonces el modo de retenerte,
sentía que sin poder evitarlo te iba perdiendo
y un sueño que inició siendo una maravilla,
se transformó de repente en una pesadilla
y se produjo un cambio total en mi suerte.*

*La paloma aquella muy lejos de mí voló
y ya ni aquel papel lo tenía en mis manos,
tu figura no sé cómo de humo se volvió
y con mucha tristeza en mi sueño pude ver
que mis muchos intentos por hacerte volver
me resultaron todos absolutamente vanos.*

*Lo más triste de este sueño es que aún no sé
qué puede significar en verdad para los dos,
porque cuando muy sobresaltado desperté
ya casi comenzando esta fría y gris mañana,
la paloma mensajera estaba en mi ventana
y en su pico otro papel que decía "adiós".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SIN POEMAS... SIN PAN...

"Yo con hambre de escribir/ y otros con otra clase de apetito,/ en un país al que escuchan a veces gemir... pero nadie escucha su grito".

¿Hace cuánto poemas no escribo?

*No lo sé... la realidad en que vivo
me deja sin tiempo para escribir.*

*He visto a tanta gente huir, irse...
sin querer en otro país morirse,
pero no pudiendo en el suyo vivir.*

¿Hace cuánto sin un poema nuevo?

*No es tan poco el tiempo que llevo
esperando amaneceres y ocasos,
para inspirarme y escribir versos.*

*Es difícil en momentos adversos
y en un país que se cae a pedazos.*

*Sí, es verdad, hay temas que tratar;
la libertad, por algún ejemplo dar,
de ese tema hay razones suficientes.
Pero en un país preso en su desgracia,
donde lo menos que hay es democracia,
me cuesta tratar temas inexistentes.*

*Me conmueve un niño pidiéndome pan,
tiene hambre y en su casa no le dan
o iban a darle... pero quizá no alcanzó.
Quiero escribir, pero trato de saber
si al niño se le irán sus ganas de comer
por este poema que ahora escribo yo.*

A veces me pregunto ¿cómo escribir?

*Busco a Dios en mi alma, puedo sentir
que de su mano mi poema se inicia...
pero a Dios, sea quien sea, se le respeta
y no puedo culparlo ni aun siendo poeta,
de que en mi país reine la injusticia.*

*Estamos bajo un yugo que no se soporta,
con alguien a quien poco o nada le importa
que yo escriba o la suerte de quienes se van.
Duerma "presidente", aquí nada lo despierta.
O tal vez sí... si llega a tocar a su puerta
el niño que aún espera su pan.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿CUÁNTAS VECES?

"No es fácil llevar la cuenta de tu vida porque la duda siempre te asalta. Sabes cuánto es la historia vivida... pero nunca sabrás cuánto te falta".

*Los años van pasando rápido y pienso
que es corto aunque parezca inmenso,
el camino de la vida por mí recorrido...
Tuve sin embargo, muchas vivencias,
con enriquecedoras luces, experiencias,
que parte importante de mi vida han sido.*

*¿Cuántas veces reí? Uf... fueron muchas...
Por alegría, por los triunfos en mis luchas
o quizás algún chiste de final impredecible.
También reí porque amaba y me amaban
y por estar vivo, por quienes me cuidaban
y una infancia feliz fue entonces posible.*

*¿Cuántas veces lloré? Ah... tal vez pocas,
a pesar del triste decir de algunas bocas,
gente que pensaba que yo era un llorón...
Humano al fin, yo no siempre tuve calma
y claro, lloraba por dentro, desde mi alma,
lágrimas sinceras inundando el corazón.*

*¿Cuántas veces me avergoncé? Ay... ni sé,
pero en muchas ocasiones por torpe pequé
y herí a gente que nunca mereció ser herida.
Fueron los golpes que jamás dejé de recibir,
aquéllos cuyo duro impacto no supe asumir
y eran golpes propios asestados por la vida.*

¿Cuántas veces pedí perdón? Incontables...

*Es verdad, en mi vida hubo varios culpables,
pero mi culpa también se me hacía presente.
En mi infancia, en mi madurez, mi juventud,
creo que a pesar a todo fue una clara virtud
que poco fingiera ser una víctima inocente.*

*¿Cuántas veces me rebelé? La cuenta perdí.
A mis padres, a mi hija, al amor que sentí...
¿A Dios? Sí, claro... ¿para qué voy a negarlo?
No obstante, puedo asegurar sin perturbarme,
que usé mi dedo acusador para señalarme...
pero nunca ? testigo es Él ? para señalarlo.*

*¿Cuántas veces amé? Nunca dejé de amar,
hubo muchas en mi vida, lo puedo afirmar,
cada una dejó en mi historia alguna huella.
Mi cielo siempre fue amplio para el amor,
de cada hermosa obtuve al menos una flor
y ellas de mí... que les bajara una estrella.*

*No me arrepiento de ser quien soy jamás,
con mil defectos, torpe, culpable; es más,
tendré una sola cara aquí y en todas partes.
Tal vez mañana muera u hoy ¿quién lo sabe?,
pero todos recordarán ? ninguna duda cabe ?
cuántas veces pude ser yo, Álvaro Márquez.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: yo

TODO CAMBIA

"Cambias tú, cambio yo, cambiamos.../ parece que el cambio en la vida es ley;/ habrá que ver si en el cuento que recordamos,/ aquel que era mendigo, ahora es rey".

*El cielo por momentos cambia en la distancia,
pues nos luce azul o de pronto muy nublado;
igual la luna, que llena brilla con prestancia
y luego menguante crees que se ha apagado.*

*El viento no siempre es el mismo, muy cierto;
muchas veces es tornado que gira imparable.
Otras es brisa, parece que no está despierto
y en ocasiones ni sopla y ya no es localizable.*

*¿Y el mar? Indeciso siempre, pero elegante,
con sus olas que a la playa llegan cansadas;
pero igual enfurece y con fuerza inquietante,
deja muchos secretos en sus olas guardadas.*

*La flor va cambiando, no siempre es tan bella,
aunque un jardín adorne con pétalos divinos.
Pero incluso marchita, gran recuerdo es ella
si acaso alguna vez sirvió para unir destinos.*

*Nosotros mismos, todos vamos cambiando,
primero gateamos para luego lentos caminar;
hasta que quizá un bastón nos avisa cuándo
la vejez que se anunciaba, acaba de llegar.*

*La vida no escapa a los cambios, obvio que no;
aunque nunca sean cambios que ella decida...
Se manifiesta porque vives tú, porque vivo yo,
hasta que llega la muerte y deja de ser vida.*

*Cambian los sueños, los imposibles y los otros,
ya sean pesadillas o sueños de mucha belleza;
sueños en los cuales la alegría es de nosotros
o sueños como casas donde mora la tristeza.*

*Cambian los hijos... crecen y un día se nos van,
dejando atrás estelas de recuerdos, de huellas.
Y cambia la noche... las luces del día llegarán
y nadie sabrá dónde lloran o ríen las estrellas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

JUICIO AL COYOTE

"Con trampas marca ACME procedía,/ un ave muy veloz era su objetivo./ En muchos detalles a mí se parecía.../ hoy acerca de esa historia escribo".

*Su caso del mío no era tan distinto,
siempre muy inocente él te pareció.
Decías que actuaba sólo por instinto
y... ¿por qué crees que actuaba yo?*

*Él hizo muchas trampas para cazar
a un ave que era su añorada comida
y yo otras tantas para poder atrapar
a la mujer que era el amor de mi vida.*

*Si él no era culpable ¿por qué yo sí?
A ambos nos guiaba tanto el apetito...
Por barrancos profundos caer lo vi
y yo aún caigo en uno que es infinito.*

*Su presa era veloz y muy escurridiza,
decía "bip bip" y casi ni rastro dejaba.
Tú igualmente arrancabas muy aprisa,
huías como alma que el diablo acosaba.*

*Yo no decía "bip bip", pero igual me oías
cuando languideciendo decía tu nombre;
sus trampas como genialidades las veías
y las mías... como tonterías de hombre.*

*Hoy asumo que tu amor por mí era ficticio,
como ficticia el ave que de sus garras escapó.
Si vieras a uno allá en el fondo del precipicio,
seguramente no sabrías cuál de los dos cayó.*

*Pensé pedirle asesoría, imitar sus pasos,
yo ya tan agotado ni corría, iba al trote.
Imagínate... por alcanzar al fin tus brazos,
yo demente pidiéndole consejos al coyote.*

*De hecho lo tomo con calma, por mi bien;
creo que es cuestión de nuestros destinos.
Hoy tú haciendo el amor no sé con quién
y yo en mi cama... viendo al correcaminos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

FRÍO SILENCIO (RESPUESTA AL POEMA DE FELINA)

*A veces, noto que el silencio grita
y más que mil palabras nos expresa...
La esencia de un amor es infinita,
como infinita puede ser la tristeza.
¿Qué pienso? ¡En ti! Siempre en ti.
Mi sentir en ningún espacio muere,
aprendió a renacer cada día en mí,
aunque tu ausencia igual me hiere.
En mil alboradas él allí sobrevive...
y yo soy como tú, muy impaciente.
Ya lo ves... hoy mi mano te escribe
y en mi alma todo por ti se siente.
Tal vez veamos la misma estrella...
y a ambos nos diga cosas parecidas.
¿Sabes? Es buena confidente ella
y sé que me contará si me olvidas.
Mira bien mis ojos y nunca creas
que es real el silencio de mi parte.
Te juro que te diré cuando me veas,
que yo sólo he vivido para amarte.
Deja que en tu alma me filtre hoy,
y ahí escucharás mi voz susurrando,
que al amarte tengo esencia, ¡soy!
y tus huellas todas estoy besando.
No hay silencio... las almas gritan,
aunque calladas quizá nos luzcan.
Sólo escucha corazones que palpitan
y tus labios y los míos... que se buscan.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EL VIENTO ME DIJO (Respuesta al poema ?VIENTO VE Y DILE? de la querida amiga y gran poeta Francia Elena Martínez - Felina).

*El viento me lo dijo... ¡y le cré!,
que me recuerdas, me añoras,
que pensando amorosa en mí
vas pasando día a día tus horas.*

*Te digo algo, ya no sé olvidarte
y a la lluvia... tan mal no la veas,
esas gotas son besos para darte
y que dichosa en mis brazos seas.*

*El aroma de tu piel me alcanza,
y cada tarde todo te nombra...
y mi alma te siente y no se cansa
de amar de ti hasta a tu sombra.*

*No he de olvidarte y tú lo sabrás,
te lo dirá hasta el árbol plantado
al que historias de mí le contarás,
yo de ti ¡cuántas le he contado!*

*¿Anochece? La noche se da cuenta
de que su oscuridad provoca, sin duda.
Quiero abrazarte y bajo la tormenta,
hacerte mía allí... deseosa, desnuda.*

*El viento me lo dijo todo... ¡todo!
y sé de ti hasta lo que tú no imaginas
y hasta las gaviotas saben bien mi modo*

de amarte incluso cuando sola caminas.

El sol se marcha porque tiene que irse,

la luna alumbrará este amor tan loco.

Los ecos de un "te amo" no dejarán de oírse...

y lo que nos diga el viento... tampoco.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

VEO...

"Lo que con mis ojos percibo/ en letras lo voy expresando/ y escribo sonriendo por algún motivo/ y a la vez voy por otra razón... llorando".

*Veo abrazarse a los demás y recuerdo
cuántas veces igual así me abrazaron.
Mucha gente perdonando y me pierdo
pensando en un perdón que me negaron.*

*Veo personas que sueñan que vuelan
y me pregunto qué pasó con mis alas.
Volar, libertad, son cosas que se anhelan
y no se nos dan a pesar de no ser malas.*

*Veo una flor que muy triste se marchita
y pienso si aún vive una flor que regalé.
Gente que me dice que el alma es infinita
y siento que eso desde siempre lo sé.*

*Veo historias tan diferentes a las mías
y recuerdo que la mía aún se escribe...
Veo amanecer e imagino que nacen los días
porque al sol ninguna noche sobrevive.*

*Hay en un niño una maravillosa sonrisa
y me llega de pronto un olor a esperanza.
Veo unos cabellos despeinarse con la brisa
y una caricia que entre canas avanza.*

*Veo... y en ocasiones no quisiera ver
tragedias, tristezas; alguien entre sombras.
Un amigo que un día te llegó a conocer
y yo preguntándole si todavía me nombras.*

*Veo... ¡y me alegra mucho haber visto!
que aún hay momentos para vivir con calma.
Llego a comprobar que en verdad existo
cuando hay un arco iris en el cielo de mi alma.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

FIESTA (Versión mía dedicada a Venezuela de la letra de la canción impuesta e interpretada por Joan Manuel Serrat)

Fiesta

Interpreta: Joan Manuel Serrat (Letra original)

*Gloria a Dios en las alturas,
recogieron las basuras
de mi calle ayer a oscuras
y hoy sembrada de bombillas.*

*Y colgaron de un cordel
de esquina a esquina un cartel
y banderas de papel
verdes, rojas y amarillas.*

*Y al darles el sol la espalda
revolotean las faldas
bajo un manto de guirnaldas,
para que el cielo no vea.*

*En la noche de San Juan,
cómo comparten su pan,
su tortilla y su gabán,
gentes de cien mil raleas.*

*Apurad,
que allí os espero si queréis venir,
pues cae la noche y ya se van
nuestras miserias a dormir.*

*Vamos subiendo la cuesta
que arriba mi calle
se vistió de fiesta.*

*Hoy el noble y el villano,
el prohombre y el gusano,
bailan y se dan la mano
sin importarles la facha.*

*Juntos los encuentra el sol
a la sombra de un farol,
empapados en alcohol,
abrazando a una muchacha.*

*Y con la resaca a cuestras
vuelve el pobre a su pobreza,
vuelve el rico a su riqueza
y el señor cura a sus misas.*

*Se despertó el bien y el mal,
la pobre vuelve al portal,
la rica vuelve al rosal,
y el avaro a las divisas.*

*Se acabó,
el sol nos dice que llegó el final,
por una noche se olvidó
que cada uno es cada cual.*

*Vamos bajando la cuesta
que arriba en mi calle
se acabó la fiesta.*

FIESTA

Versión de Álvaro Márquez

*Gloria a Dios en las alturas,
los políticos basura
de un país ayer a oscuras,*

hoy son una maravilla.

*Ya no llaman a marchar
ni a cacerolas sonar,
sólo hablan de votar,
pero ya no son ladillas.*

*Han llamado a elecciones
pero sin meter mojones
como en otras ocasiones,
para que el pueblo les crea.*

*Los corruptos ya no están,
los delincuentes se van
y a la patria volverán
los que luchaban afuera.*

*Es verdad... no lo soñaba, lo he vivido hoy,
no soy político traidor,
venezolano es lo que soy.
Es la esperanza que vuela
por cielos que adornan a mi Venezuela.*

*Están bailando señores,
gobierno y opositores,
como amigos los mejores,
como si nada pasara...*

*Y la luz ya no se va,
y hasta el agua llegará
y la vida cambiará
y ya no será tan cara.*

*Vamos todos aplaudiendo,
que el país está sonriendo,
pues no estamos padeciendo*

calamidades pasadas...

*Todos vamos a estar bien
y en nuestra historia también
recordaremos a quien
dio su vida por la patria.*

*Es verdad... no lo soñaba, lo he vivido hoy,
no soy político traidor,
venezolano es lo que soy.
Es la esperanza que vuela
por cielos que adornan a mi Venezuela.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

INSECTÍVORO

"Puedo ir por aire o tierra/ e inquieto llegar hasta ti. / mi piel a la tuya cual garrapata se aferra/ no hay insecticida que te aparte de mí"

*Caminas incansable como una hormiga,
pretenciosa por saberte mi abeja reina;
te ocultas como polilla, deseas que te siga
y yo envidio a la brisa que te despeina.*

*Abres tus alas como si fueras mariposa
y pareces jugar alegre con el viento.
Tienes tu luz, como luciérnaga hermosa
y yo cual gorgojo ni cansado me siento.*

*Mis manos, tal como insistentes piojos,
desean en tus cabellos ahora enredarse;
quizá como mínimas pulgas ven tus ojos
besos que en tu boca quieren posarse.*

*Te sigo persiguiendo y canta la cigarra,
enredada en la tela que la araña le teje;
me pareces libélula que veloz se agarra
a la chinche furiosa que de mí te protege.*

*No parezco una mosca pero igual evitas
a quien como termita ha de devorarte
mil cantos de grillo con letras infinitas;
lento como escarabajo quiero entregarte.*

*Decido pararme, no soy saltamontes, no...
hasta en mi cielo existen las nubes grises.
No soy una avispa que su aguijón perdió
ni soy cucaracha para que ahora me pises.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

HISTORIA NUNCA EMPEZADA

"Crees que has vivido y no es así, mueres y ni cuenta te das.../ Te confundes y dices "volví" y al final lo cierto es que te vas".

*Es la historia de un poeta siempre inspirado
que un día amaneció sin inspiración alguna.
Ya no tenía los recursos de antes a su lado,
ni el viento, ni las estrellas, ni el mar, ni la luna.
Poeta que, sin entender, sintió su alma vacía;
sin rimas, sin versos, atrapado en la nada...
No había un relato con una buena fantasía
ni el rastro de una historia al menos empezada.
La noche misma no era su aliada para escribir
y la soledad tampoco le brindaba mucha ayuda.
¿Sería que se murió de tanto hablar de morir?
No quería pensarlo, pero él ya tenía esa duda.
Sólo muerto no sentiría, así nunca escribiría
y jamás habría inspiración que lo animara...
No recordaría emociones vividas algún día
y hasta sería inútil que el viento soplara.
Estando muerto no habría luna que valiera
ni un mar celoso e indeciso en sus versos.
Nunca crearía rimas y de ninguna manera,
sería un escritor flotando entre universos.
Ni de día ni de noche, un muerto no escribe
ni dice lo que piensa o aquello que quiere.
En la soledad un poeta que se precie, vive,
pero en ocasiones y sin saberlo... muere.
Es la historia de un poeta inspirado, cierto...
que un día para escribir no halló motivo.
Díga usted si por su alma vacía estaba muerto
o es que siempre escribió... sin estar vivo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TODO CAMBIA

"Cambias tú, cambio yo, cambiamos.../ parece que el cambio en la vida es ley;/ habrá que ver si en el cuento que recordamos,/ aquel que era mendigo, ahora es rey".

*El cielo por momentos cambia en la distancia,
pues nos luce azul o de pronto muy nublado;
igual la luna, que llena brilla con prestancia
y luego menguante crees que se ha apagado.*

*El viento no siempre es el mismo, muy cierto;
muchas veces es tornado que gira imparable.
Otras es brisa, parece que no está despierto
y en ocasiones ni sopla y ya no es localizable.*

*¿Y el mar? Indeciso siempre, pero elegante,
con sus olas que a la playa llegan cansadas;
pero igual enfurece y con fuerza inquietante,
deja muchos secretos en sus olas guardadas.*

*La flor va cambiando, no siempre es tan bella,
aunque un jardín adorne con pétalos divinos.
Pero incluso marchita, gran recuerdo es ella
si acaso alguna vez sirvió para unir destinos.*

*Nosotros mismos, todos vamos cambiando,
primero gateamos para luego lentos caminar;
hasta que quizá un bastón nos avisa cuándo
la vejez que se anunciaba, acaba de llegar.*

*La vida no escapa a los cambios, obvio que no;
aunque nunca sean cambios que ella decida...
Se manifiesta porque vives tú, porque vivo yo,
hasta que llega la muerte y deja de ser vida.*

*Cambian los sueños, los imposibles y los otros,
ya sean pesadillas o sueños de mucha belleza;
sueños en los cuales la alegría es de nosotros
o sueños como casas donde mora la tristeza.*

*Cambian los hijos... crecen y un día se nos van,
dejando atrás estelas de recuerdos, de huellas.
Y cambia la noche... las luces del día llegarán
y nadie sabrá dónde lloran o ríen las estrellas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LEALTAD

"¿De quién esperar lealtad/ si el que debe dárla insulta?/ Triste es esperarla, de verdad/ y ver que quien debe ser leal se oculta".

*No sabes lo que es, nunca la practicas,
no hay código de ética que te lo diga;
a juzgar y prejuzgar siempre te dedicas,
te conviertes en juez que sólo castiga.*

*Llamas "cuentos" a lo que a lealtad te huela
y no apoyas a quien de tu apoyo precisa.
Quien debía dolerte no se ve que te duela
y para condenarlo te das mucha prisa.*

*¿Lealtad? En tu diccionario no existe
y a ratos, que no la entiendes parece;
puedo decir sinceramente que es triste,
verte ser leal con quien no lo merece.*

*No es primera vez que esto sucede...
y no es algo de lo cual sienta orgullo,
que el único camino que me quede,
sea no esperar más un apoyo tuyo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TRISTEZA SIN NOMBRE

"Es como si dejaras de existir, desapareces y ya ni rastro queda. /Sonríes tan sólo por insistir... y no porque ser feliz se pueda".

*No encuentro un nombre cuando la tristeza es tanta,
sólo se me ocurre hablar de la vida y su injusticia;
me provoca gritar por un dolor que no se aguanta
y daña tanto, pero tanto, que no lo alivia una caricia.*

*No te salen palabras cuando las lágrimas te brotan,
porque está diciendo cosas a gritos por ti tu llanto.
Las penas en el alma siempre en la mirada se notan
y ya llorar es como dedicarle a tu dolor un canto.*

*No hay un nombre cuando la tristeza es tan enorme,
ni hay ninguna luz si es la oscuridad la que impera;
el amor, remedio perfecto, te puede parecer deforme
y aunque vive en tus adentros alguien lo mata afuera.*

*La palabra perdón nada significa, no se da ni se pide;
no existen salidas posibles que ahora puedas buscarte
y justo aquella persona que no quieres que te olvide,
notas que hoy se está olvidando de cómo recordarte.*

*Te toca aceptar que la vida es triste a veces también;
no le reclames a Dios si sientes que te abandona así
y si acaso escuchas que ella reza, nunca digas amén,
porque es muy probable que no esté orando por ti.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ÁMAME AHORA

"Vivo la triste ironía/ de un amor que sin querer nació,/ el mismo amor que luego moría/ y nunca supo por qué murió".

*Hoy estamos... pero mañana no sabemos,
en estos tiempos, esa frase tiene vigencia;
hay cosas que sin querer las posponemos
y no hay un aviso de ello en la conciencia.*

*Cosas simples, pero igual de importantes,
unidas al sentir si en el alma no hay vacío;
las expresiones de amor no son bastantes
y un abrazo para más tarde puede ser tardío.*

*No me niegues tu sonrisa ahora, piensa...
Tal vez más tarde ya de nada valdrá sonreír.
La vida es así, a veces puede ser intensa
y la intensidad es una manera de vivir.*

*Cada minuto vale y vale cada segundo,
no entender esto es un frecuente error;
gira sin parar y se complica el mundo
y muchos postergan un gesto de amor.*

*Eso es posponer, dejar para después,
creer que siempre habrá "un tiempito";
es como no dar un remedio tal vez,
a su hora debida, sino... al ratito.*

*Ese simple ratito pudiera nunca llegar
y un segundo más tarde ser demora.
Por eso, al momento de un sentir expresar,
es hasta mucho mejor olvidarnos de la hora.*

*Lo instantáneo en estos días tiene importancia,
decir te amo ya, ahora mismo, sin esperar más.
Nos toca hacer los atajos, abreviar la distancia,
que sea ya el abrazo que te daré y me darás.*

*La inmediatez vale, es una acción fresca, viva;
el futuro siempre es incierto para ti, para mí.
No es lo mismo que sepas que aún no me iba,
que saber un segundo después, que ya me fui.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

UN DÍA?NO SÉ CUÁNDO

"Vendrán otros y serán como yo,/ entonces entenderás porque sí,/que el amor verdadero no se te perdió.../lo tenías mientras me tuviste a mí".

*Un día, no sé cuándo, a alguien tendrás,
que dirá algunas cosas y te hará sonreír,
quizá en el momento no, pero notarás
que eran palabras que yo te solía decir.*

*Un día, quién sabe cuándo, descubrirás
que eso que llamabas "tonterías mías",
en nadie más ?te lo aseguro- las hallarás
y las vas a extrañar con el paso de los días.*

*Un día, tal vez mañana, la verdad no lo sé,
esa flor ya tan marchita, más de lo previsto,
te dirá que sí... que a veces me equivoqué...
humano al fin, al error no siempre resisto.*

*Pero otros vendrán y también han de errar
y tú sabrás que no era en mí algo exclusivo,
otros puede que sepan sus palabras borrar
y yo... sabes que jamás borro lo que escribo.*

*Un día... yo sé que ese día tiene que llegar...
lo mismo que te hice ayer, te lo harán otros
y de la presencia de cosas te van a hablar,
pero sólo sabrás de la ausencia de nosotros.*

*Otros llegarán a ti y tratarán de convencerte
y usarán recursos ocultos que yo nunca usé
y sentirás que fui sincero y llegué a conocerte
y entonces, algún día, tú sabrás que te amé.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

?Y NO ESTÁS

"Anota que un día desnuda/ con el alma me amaste,/ antes que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*Te busco aunque sepa que no debo buscarte,
te recuerdo aunque me prohíba recordarte;
te escribo aun sabiendo que eso está mal.
me niego a creer que el amor está extinto,
trato de convencerme de que todo es distinto
y no acepto que mi realidad sigue igual.*

*No estás, tan simple como eso. ¡No estás!
Ya no eres parte de mi guerra ni de mi paz,
no estás en mi luz, tampoco en mis sombras,
no estás en el sitio donde solíamos pasear,
ni tomas el sol donde antes lo solías tomar
ni sé si el eco calla o es que no me nombras.*

*No estás en mi sueño, ni despierto a tu lado,
no apareces en ningún camino imaginado,
y el ayer contigo se ve cada día más remoto.
Voy recogiendo pedazos que quedan de mí
y es justamente el corazón que me late sin ti
el pedazo de mi ser, que hoy está más roto.*

*No estás y me cuesta aceptar que no estés,
hay ausencias que no se explican, ya ves;
ayer estabas y hoy por ningún lado te veo.
La vida tiene estas cosas, a pensar nos obliga
y en cierta forma, incluso hasta nos castiga
aunque no es castigador el dios en quien creo.*

Buscaré en mis poemas, allí sí deberías estar,

*me da miedo que el tiempo que no sabe parar
haga que de pronto, yo crea que nada pasó.
Hasta temo que revisando todos mis escritos,
en mis poemas cortos y allí, en los infinitos,
note que tu nombre simplemente, se borró.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NO CAMBIÉ...

"Lo del día y la noche el amor parece/ y entre ir y venir el olvido se da,/ aunque ni el día sabe por qué amanece/ ni la noche por qué se va".

*Yo era y te consta, poeta, enamorado, soñador,
con el corazón en cada letra ansioso vibrando;
creía ? inocente o no ? en la esencia del amor
y soñaba y me encantaba vivir así... soñando.*

*Siempre estaba presto para inventar una locura,
con mi demencia tan ligada a mis sentimientos;
dispuesto desde mi alma a crearme una aventura
tratando de adivinar el lenguaje de los vientos.*

*Pensaba en la magia que puede tener un abrazo,
en la grandeza de un beso que se da o se recibe.
Me gustaba caminar y reflexionar con cada paso
y mirar al cielo, porque ahí también se escribe.*

*Cerraba mis ojos para así imaginar e imaginaba
y los abría y seguía como si nada, imaginando...
No tenía límite, si me disponía a volar ¡volaba!
y escribía muchos poemas mientras iba volando.*

*Pasados los años claro, envejecí, mas no cambié,
soy un poeta que sueña, que siente, se enamora,
y el corazón aún vibra y las razones bien las sé...
late si el poeta ríe y sabe llorar si el poeta llora.*

*En el amor sigo creyendo, es muy firme mi fe
y sueño... siempre sueño, dormido o despierto;
aferrado a mi sentir, a lo poco o mucho que amé,
y dejo en mis versos del alma el corazón abierto.*

*No siempre descifro lo que los vientos murmuran,
pero en mis letras trato siempre de interpretarlos;
aún hay quienes a llamarme demente se aventuran
y ya yo hablé de mis locuras, no puedo culparlos.*

*Un abrazo muy sentido aún puede emocionarme
y un beso logra de inmediato erizarme la piel...
No sólo las palabras bonitas pueden endulzarme
y sabemos que lo único que endulza no es la miel.*

*No cambié, aún miro al cielo de vez en cuando,
a ojos abiertos o cerrados, eso poco me importa;
imagino en ocasiones que Dios me está mirando
y a veces me pregunto por qué Él me soporta.*

*Soy el humano, sensible a la paz, al sobresalto,
al que una flor hermosa o marchita lo distrae...
No cambié... envejecí pero sigo volando alto
y soy el poeta que despliega sus alas y no se cae.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: yo

PALABRAS DIFÍCILES (y comentario dedicado a Bam Bam)

"Al entregar con pasión nuestros cariños/ y luego llenarnos de insultos,/ parecemos dos niños/ que nunca llegarán a adultos".

*Los seres humanos somos así,
no siempre es algo explicable;
nos cuesta decir "soy culpable"
aun cuando la culpa exista allí.*

*Más fácil callar que excusarnos
o peor aún, más sencillo mentir;
es casi algo como preferir morir
que pedir perdón para salvarnos.*

*Qué difícil nos es decir "lo siento",
parece que el orgullo puede más;
que sólo así nos sentimos en paz,
disfrazando nuestro sentimiento.*

*Las miradas se evaden, se evitan,
nuestros ojos muy delatores son;
se tapan las verdades del corazón
y las mentiras entonces, se citan.*

*No hay un valor para ser sinceros,
pedirnos perdón se vuelve inviable,
hasta la sonrisa se hace improbable,
y ni los abrazos resultan verdaderos.*

*Así somos los seres humanos,
por dentro tormentas sin calma,
olvidamos que el vacío del alma
es peor que el vacío de las manos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ACERCÁNDOME A TI (Para Luna y Poesía en su cumpleaños)

"Lo bueno de amarte, lo tengo que decir,/ es que fuiste tan malvada y tan terca,/ que a la hora de morir,/ en el infierno te tendré cerca".

*"¿Sueño o realidad? Qué importa... eres tú".
Llegando voy hasta ti, busco la manera
de que no me detenga nada en mi avance,
si sé que un abrazo, un beso de ti me espera
no hay posibilidad alguna de que me canse.*

*Llegando voy sin miedo a tus cercanías,
en donde sólo el olor a ti sea lo que perciba;
estás entre mis realidades y mis fantasías,
sonará a ti cualquier verso que escriba.*

*Y tal vez de estar en un sueño me dé cuenta
y eso tampoco será suficiente para detenerme,
si no existe una realidad el poeta la inventa,
escenario perfecto para tenerte y tú tenerme.*

*Llegando voy adonde siempre he creído que estás,
por entre tinieblas, brumas, voy avanzando...
muy seguro estoy de que en mis brazos estarás
me importa el cómo, dónde... y cuándo.*

*Ya percibo tu sonrisa, tu voz se escucha no tan lejos
y creo que también puedes oír mi voz que te nombra,
el sol por algunos espacios deja ver sus reflejos
y noto que ya puedo hasta percibir tu sombra.*

*Estoy soñando... ya lo noté, sé bien que lo estoy,
pero mi acercamiento a ti me parece muy cierto;
si dormido ya amándote sin detenerme voy...*

imagina cómo te amaré cuando esté despierto.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: la reina

JURAMOS

"Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo".

*¿Qué se siente cuando no se cumple lo jurado?
No se trata de simples dedos que se han cruzado,
es algo que va más allá y pesa en la conciencia.
Es en el espacio de las verdades, mentiras decir
y que entendamos cuando no podamos dormir
que ese insomnio no es sólo mera coincidencia.*

*Más grave aún si en nombre de alguien juramos
y ese alguien es algún ser cercano que amamos
y nos atrevemos a mencionarlo así, mintiendo.
Ah ¿y cuando ni siquiera nos tiembla la voz
y hacemos el juramento en el nombre de Dios?
¿Acaso en instancias así, Él está sonriendo?*

*Es cierto, juramos en falso con mucha ligereza
y luego el incumplimiento nos lleva a la tristeza
de haber roto algo sin poder recoger los pedazos.
Que no jure por amor quien decir "te amo" suele,
pues si después no cumple, eso defrauda y duele
tanto como nos duelen las caídas o los fracasos.*

*Convierte tu palabra en una firma, el mejor aval
para que se sepa que tienes honor, así, tal cual...
sin importar nada cuál sea el tema que abarques
y si juras y cumples y vale la palabra que diste,
ojalá sea que te nació y no sólo porque lo leíste
en alguno de los poemas de Álvaro Márquez.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LANCEMOS LOS DADOS

"Un diccionario es lo mejor/ para entender lo que no hemos aprendido./ Busca tú lo que es el amor,/ que yo buscaré qué es el olvido".

*¿Qué hacer cuando no sabes qué hacer?
Sientes que el pasado ya no quiere irse,
que no estás preparado aún para perder,
y el amor destinado a vivir parece morir.*

*Un abrazo se hace simplemente inalcanzable,
los sueños recurrentes ahora lucen imposibles,
eres hoy tu propio juez y te declaras culpable
y tus excusas te suenan hasta ilógicas, risibles.*

*No es muy frecuente verme recurrir a la bebida,
pero igual con mis poemas pienso y me aturdo;
trato de buscar algún motivo lógico en mi vida
y entiendo, que lo lógico sin ti es un absurdo.*

*No me agrada en casos así jugar a la ausencia,
es que a veces el juego en el amor es prohibido;
deseo olvidarte y que inocente sea mi sentencia,
pero por ninguna parte se ve aparecer el olvido.*

*La nostalgia grita que quiere ser protagonista,
pero partes de tu historia en mi alma aún pesan;
no sé si el eco en repetir ciertas palabras insista,
a veces los recuerdos entre sombras regresan.*

*De nada vale retractarse ante palabras dichas
ni arrepentirse ante los hechos ya consumados;
el destino tan implacable ha movido sus fichas
y en este juego sólo nos queda lanzar los dados.*

*Y que sea en definitiva, el azar el que decida
cuál será al final para este amor la suerte...
el camino de la luz, del perdón, con olor a vida
o el sendero del olvido pestilente a muerte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CUANDO DUERMO...

"La unión de dos almas bajo cantos de aleluya,/ está por producirse en este día./ Cruzando el cielo llegará la tuya,/ huyendo del infierno llegará la mía".

*Cuando duermo no sé nada de guerras,
sólo de la paz total a la que te aferras
cuando con toda el alma me abrazas,
no sé de política, ni siquiera de religión,
no entiendo qué cosa es una baja pasión
ni sé nada de nada de diferencia de razas.*

*No sé nunca de violentas tempestades,
ni de mentiras o de medias verdades,
tampoco sé acerca de la hipocresía;
ignoro todo sobre chismes, reproches,
por qué la luna sale en todas mis noches
y el sol lo veo alumbrando mi día.*

*Me limito a dormir, a soñar, ser yo mismo,
no sé de cielos y menos aún de infiernos.
Pero sí sé de tu cariño, que me conmueves,
que haces que mis sueños sean muy breves
o tan largos que hasta me parecen eternos.*

*Dormido puedo aunque no creas sentirte
y aunque no sé hablar, en mis sueños decirte
que eres para mí alguien muy importante,
que sé bien que mi pecho de bebé contiene
un corazón que late y late y no se detiene
y un amor por ti igualmente incesante.*

*Cuando duermo sé que me cuidas con celo,
que cumples a cabalidad tu rol de abuelo*

*y que a ratos imaginas que contigo sueño;
que aunque algo loco tal vez me parezca,
sé que en el fondo deseas que no crezca
y que pase mucho tiempo así de pequeño.*

*Yo no sé de odios, en mí sólo hay inocencia
y sonrisas con amor de mi más pura esencia
ya que, por ser un bebé, aún no me contamina,
duermo tranquilo y hasta sonriente porque sé
que será tuya la luz orientadora que hallaré
reluciente al principio y al final de mi camino.*

*Aprovecha que aún soy un verdadero angelito
que el amor que logro sentir por ti es infinito
y que sentirlo a plenitud dentro de mí consigo
y si ves que me sonrío y te logro emocionar,
por favor nunca me vayas abuelo a despertar...
porque seguramente estaré soñando contigo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: mi nieto Johan Andrés

TIEMPO

"La vida me llegó a confundir/ y yo sin poderlo notar,/ me acostumbré tanto a reír/ que olvidé que también podía llorar".

Tenía tiempo sin escribir, sin soñar,

tiempo sin poner a volar

mi imaginación en la distancia.

Tiempo sin calibrar a la vez,

lo que será mi vejez

y lo que fue mi infancia.

Tiempo sin analizarme bien,

sin preguntarme a quién

podré dedicarle un poema.

Llevando como una cruz

mi experiencia que es la luz

más ardiente que hoy me quema.

Llevaba tiempo sin sentarme

para tratar de acordarme

de mí en distintas etapas,

de lo que soy, de lo que fui

y de recuerdos así,

sabes que nunca te escapas.

No sé si el blanco que decora

las canas que tengo ahora

serán el reflejo de un final.

Si soy alguien y no sé quién,

si creo que todo lo hice bien,

pero en verdad lo hice mal.

No sé por qué escribo

ni por qué no, porque vivo

eludiendo mi sentir,

pero hay ciertos instantes

en que quisiera ser el de antes,

pero ya no puedo fingir.

*Cada día me cuesta más
poder encontrar la paz
necesaria para escribir
y es de lamentar
que no encuentre qué pensar
y no sepa qué decir.
Hoy he vuelto a verme
y a tratar de convencerme
de que voy de menos a más,
pero es inútil pues no olvido
que un año que se ha perdido
ya no tiene vuelta atrás.
No hay un poema que pueda
en el tiempo que me queda
darme ese sentir que penetra,
pero yo humildemente
escribiré contigo en mi mente
y con Dios en mi letra.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DIÁLOGO NOCTURNO

"Le pedí contigo otra oportunidad más/ a una estrella que vi yo y no otros,/ pero no era una estrella fugaz.../ fugaz fue el amor de nosotros".

*La luna y el mar discutían con dolor,
teniendo como testigos a unos astros huidizos,
dijo ella en su plenilunio que el amor
no es para indecisos.*

*Le dijo el mar a la luna "te extraño,
tengo para ti un azul infinito;
me sobra majestuosidad, tengo tamaño...
pero no el valor que necesito".*

*Dijo al mar la luna "estoy en plenilunio hoy,
llena como nunca a estas horas,
pero la misma luna soy
cuando estoy oscura y me ignoras".*

*Dijo a la luna el mar "no es fácil olvidarte así,
de tu recuerdo no logro liberarme,
cuando mis peces que deberían hablar de mí,
de ti no dejan de hablarme".*

*Unos pescadores fueron testigos,
del diálogo de sordos entre luna y mar
y dijeron "ya dejen de pelear, sean amigos,
que algún poeta los va a necesitar".*

*El mar sereno y majestuoso,
con sus olas de aquí para allá,
admitió sentirse celoso
porque la luna a veces no está.*

*Confesó el mar en su poder
que la luna es romántica, es bella,
pero le molesta no saber
para quién está brillando ella.*

*"Los poetas les escriben a los dos"
-dijeron los pescadores contrariados-,
"ambos son obra de Dios,
inspiración de muchos enamorados".*

*Dijo el mar "a mí los barcos me cruzan
y sin muchos peces me han dejado,
en cambio de ella no abusan,
aunque ya la han visitado".*

*"Ésos que abusan poetas no son"
dijeron los pescadores ya molestos,
"cuiden mejor de vuestra relación
o vendrá el sol a buscar los restos".*

*Fue esa discusión inútil como ninguna,
pues al final como era de esperar,
nunca el mar se quedó sin luna
y nunca a la luna le faltó su mar.*

*Ahora Dios el silencio decreta,
la luna obedece y el mar se calla,
por respeto a que hay un poeta
escribiendo sobre ellos en la playa.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com*

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

AMOR? ¡QUE ASUSTA!

"Mentira es decir que dejé de quererte/ y que la vida sin ti la entiendo./ Y si juro no amarte después de mi muerte,/ hasta muerto te estaría mintiendo".

*Deseo que ese día haya gente valiente
y no personas que corran presas del miedo.
Familia, amigos, que me tengan en su mente
y no gente temerosa, balbuceando un credo.*

*Siempre afirmé que hasta muerto te amaría
y eso será así... no quiero que ahora dudes.
Con algo tan serio, sabes que yo no mentiría,
a divulgar esta verdad deseo que me ayudes.*

*Que nada de lo que te digo pueda asustarte,
tampoco deseo que algo de esto te asombre;
si abren mi corazón, mi palabra puedo darte,
de que van a encontrar grabado tu nombre.*

*No te preocupes si en alguna tumba me ves,
si se muere tu poeta, de tus versos el autor;
habrá un lugar para mí, cosa del destino es,
pero no habrá tumba posible para mi amor.*

*No habrá última voluntad pues será amarte
y es lo que he hecho y hasta muerto lo haré,
si cómo ama un difunto llegas a preguntarte,
es una pregunta que del más allá responderé.*

*Pero no te asustes si acaso notas que hablo,
sé que serás la primera en distinguir mi voz;
estaré diciendo que te amo delante del diablo
o tal vez de rodillas, ante el mismísimo Dios.*

*Te digo que el sentir, mi sentir, no se termina,
no se agota, no desaparece, nunca se muere...
Al amar, Dios a un amor eterno nos destina
y en eso es inmortal quien con su alma quiere.*

*Perdona que asegure algo que luce improbable,
pero es que mi fe en que te amaré así es mucha;
puedes acusarme de ser el único responsable
si un "te amo" dentro de mi féretro se escucha.*

*Quiero gente que de verdad sienta, que no tema,
que si hay alguna señal mía nadie se esconda...
Te doy mi permiso para que escribas en un poema
que un fantasma muy enamorado de ti... ¡ronda!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EN EL NOMBRE DEL PADRE

"Cierto que más nunca te escribí, pero no es por lo que muchos creen, es que estás muerta para mí y los muertos no leen".

*En el nombre del Padre te digo
que lo que viviste conmigo
ya no has de vivirlo con nadie,
que ya no has de tener paz,
que recuerdos míos hallarás
dispersados en el aire.*

*En el nombre del Padre te juro
que ya no habrá en tu futuro
una alternativa posible,
cuando mires al pasado
y sepas que te he olvidado
te parecerá inconcebible.*

*Y ya ni regalos ni flores
harán que olvides los errores
graves por ti cometidos
ni cualquier cosa que digas
podrá impedir que sigas
sepultada en mi olvido.*

*En el nombre del Padre te hablo,
no me digas que el diablo
fue quien guió tus pasos,
pues la razón se rehúsa
a aceptar que esa excusa
justifique tus fracasos.*

No proyectes tu culpa en otros

*si bien sabes que entre nosotros
nunca el amor fue verdadero,
hoy no es por ti que escribo,
ya no es por quererte que vivo
y no es por besarte que muero.*

*En el nombre del Padre es mejor
que por respeto al amor
acabemos con la farsa,
total, no digas que no,
los besos entre tú y yo
sólo hacían de comparsa.*

*Para tapar mentiras que detesto
invoco lo más honesto
¿y qué más honesto que Dios?
Si estoy harto y tú harta
no hará falta una carta
para decirnos adiós.*

*Solamente hay que romper
con todo para no caer
en más tristeza ni llanto
y para que todo nos cuadre,
que sea en el nombre del Padre,
del Hijo y del Espíritu Santo.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela
Derechos reservados
Libro: <http://goo.gl/YYLd72>
Correo: poreros@gmail.com
Twitter: @poreros
Imagen: de Google*

LA ELEGIDA

"Puede el amor ser una elección/ tren de la vida que no siempre elegimos bien.../ decidimos sin pensar, con el corazón/ y a veces se nos va el tren".

*No fue para mí la más sensual, aunque me gustaba;
lograba enloquecerme hasta por su forma de vestir.
Tampoco fue la que de casi todas tanto me celaba
y ni siquiera unos simples piropos me dejaba decir.*

*No fue la que en fotos me mostraba que era bella,
belleza le sobraba, de eso nunca tuve ninguna duda;
no fue la que mucho se reía, parecía y no era ella...
tampoco la que, a petición, se dejaba ver desnuda.*

*No fue la que era muy mística, ella jamás podría ser;
pero aquella que me mandaba al diablo tampoco...
era la que ante mis ojos simplemente olía a mujer
y que incluso, sin proponérselo, me volvía loco.*

*Nunca fue la que culta en ocasiones me parecía,
de ella lo que buscaba no era justamente su cultura;
ni fue la inculta que a veces disparates me decía,
no decía cosas acertadas, pero tenía buena figura.*

*No era la que se paraba tarde y soñaba conmigo
y de sus sueños le gustaba contarme cada detalle;
tampoco fue la idealista, "quiero casarme contigo",
ni la que gritaba cuando me veía en alguna calle.*

*Tampoco la silenciosa, callada cuando no debía;
no fue tampoco la bulliciosa, ella de callarse... nada.
Casi lo fue la tímida que poquitas cosas me decía...
pero me gritaba muchas otras sólo con la mirada.*

*¿Hubo alguna vez o hay acaso para mí una elegida?
Habría que analizar con cuidado para luego concluir.
Ignoro aún si acaso he ido sin saber amar por la vida
o es que he amado tanto... que no he sabido elegir.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

JOSÉ JOSÉ (Con cariño a México)

"No muere nunca quien siempre es recordado"

*Bebías para olvidar y nada que la olvidabas,
tus canciones eran historias que contabas
de quienes no tienen un amor y se lo merecen...
De gente que no es raro que llorando la vean,
que no es tristeza justo lo que más desean,
pero es eso al final lo único que les ofrecen.*

*Más de uno que sufre, buscando el olvido
alguna canción de aquéllas tuyas ha oído
y muy decidido quiere cortar sus venas;
beben, pero no les basta nunca ningún trago,
pues de ningún modo resulta suficiente pago
para cancelar y solventar tantas penas.*

*Viéndote cantar, observando con calma,
aprendí a escribir así, con toda mi alma
y a sentir mucho cada cosa que escribo.
Al fin y al cabo, yo en realidad pienso
que un sentir como ése, tan inmenso,
es lo que más te ayuda a sentirte vivo.*

*Tenía tu voz tanta fuerza interpretativa,
que el solo verte u oírte cantar motiva
hasta al ser con más tristeza o desgano.
Al menos de algo estoy muy seguro yo,
que aunque se sea correspondido o no,
nunca, pero nunca, se ama en vano.*

*Hay que amar con la pasión con que cantabas,
tú que tanto dolor en tus adentros aguantabas,*

*eras para eso, sin duda el mejor ejemplo.
Cuando estabas en plena acción en el escenario
y vimos que era el sufrimiento tu peor calvario,
hacías de tu corazón, lo más similar a un templo.*

*Se puede notar que en algo nos parecemos,
con canciones y poemas que le hacemos
al amor y hay muchos más que aún haré,
para que los lean aquí y en todas partes.
La diferencia es que soy sólo Álvaro Márquez
y tú... fuiste el gran José José.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MALDICIÓN

"Sabido yo lo que tú has sido,/ sabido tú lo que yo fui,/ a pesar de todo no te olvido,/ ¿quién me dice que tú sí?"

*Que te vas, que no vuelves, que me muera,
que en mi entierro cantarás dichosa;
que al momento final -¡quién lo dijera!
unas flores con tu nombre adornarán mi fosa.*

*Que escupirás sobre mi tumba triste
y mis fotos terminarán en la basura.
¡Que jurarás por Dios que jamás me quisiste
y que no es el amor la causa de tu amargura!*

*Dices todo eso y ¿sabes qué?
Siempre regresas arrepentida...
Es cierto, algún día moriré,
¡pero no perderé por ti la vida!*

*Así que si quieres cantar
y en mi fosa echarme flores,
no te voy a contrariar,
voy a hacerte los honores.*

*Que tu canto sea eterno,
como eterna tu juventud;
pero ¡cuidado te mueres tú!
y vas a parar al infierno.*

*Porque allí sí te diré que perdiste
y cuando estés sola, sin más,
en tus manos encontrarás
las fotos mías que rompiste.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¡FUERA LA MÁSCARA!

"La historia del amor que no me diste/ es la misma del amor que no te di./ Nunca entendí por qué la escribiste/ ni por qué rayos la leí".

*Pasé mucho tiempo engañado contigo,
una a una me creí todas tus mentiras;
pero hoy esa pasión con que me miras
no tendrá ningún éxito conmigo.*

*De pronto me da lástima tu amigo
-todo un señor entre los señores-
que a tu lado se siente muy feliz...
El pobre no sabe que eres actriz
y además de las mejores.*

*Comenzará escuchando simples rumores
que dirán que tú lo engañas,
mas no podrán interrumpir su goce,
porque él -inocente- aún no conoce
de tus habilidades, de tus artimañas.*

*Y tú un día le dirás que lo extrañas
y al igual que a mí, jurarás serle fiel
y pronunciarás con dulzura su nombre...
Pero esa noche dormirás con un hombre
y no será precisamente él.*

*Ahora conmigo no te queda ese papel
de mujer fiel y sumisa, lo siento;
estoy siendo sincero cuando hablo.
A tu amor que se lo lleve el viento
y a ti... que te lleve el diablo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NI LA LUNA LO SABE

"A mi canario que te amo le dije yo/ y él feliz me pidió alpiste./ Ayer supe que el tuyo de tristeza murió/ ¿qué fue lo que le dijiste?".

*Le pregunté por ti hace unos días,
cuando la nostalgia me tenía preso,
recordé tus tristezas, tus alegrías,
tu manera de enfrentar la vida,
hasta que iniciaste ese viaje de ida
que jamás tuvo un regreso.*

*Le pregunté y no obtuve respuesta,
sólo un silencio absoluto, total...
Creo que ni la misma luna se presta
a averiguar por mí con sus reflejos,
si tú todavía por allá... a lo lejos,
me sigues pensando igual.*

*Su silencio cómplice me disgusta,
como un loco le reclamo, la reto;
pero es que en el fondo me asusta,
que ella, así, con su típica quietud,
de pronto me responda que tú
me has olvidado por completo.*

*Ella se va cuando el sol llega
y muy pocas veces se ven...
pero ella no lo olvida, no lo niega,
ni ha sido el olvido su cruz,
porque ella sabe que su luz
le viene del sol también.*

Le pregunto ¿yo qué luz recibo?

*Es oscuridad en mí su ausencia.
¿No le importa saber si aún vivo,
si sigo siendo el hombre aquel
que conservaba en su piel,
todo lo mejor de su esencia?*

*Luna traidora, no me dices nada,
sólo sabes afectar las mareas...
Prefieres hoy morir callada
o hablar con alguna estrella
y mientras yo, sufriendo por ella
aunque tú no me lo creas.*

*Dame al menos una razón, sólo una
y te prometo al fin conformarme...
Eso es todo lo que te pido luna,
ahora que la noche aún no muere,
dime si ella aún me quiere
o si ha logrado olvidarme.*

*Por ti a la luna le pregunto,
ya ves qué demente estoy;
he llegado hasta un punto
de tanta confusión en mí,
que si no soy nadie para ti,
entonces no sé quién soy.*

*No me pidas luna, por favor,
que le haga mis preguntas al mar,
él tal vez entienda de amor,
tú y él se entienden a solas...
pero no deseo que sus olas
me cuenten que me pudo olvidar.*

*Mi demencia por ella es tan evidente,
que ya no hay quien se asombre*

*y no te extrañe que de repente,
te digan, mi luna que calla,
que hay un loco en la playa
que va gritando su nombre.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SECRETO DE CONFESIÓN

"En un confesionario avergonzado,/ confesé lo que hice para amarte,/ tanta lujuria tuvo mi pecado,/ que hasta el cura llegó a desearte".

*Me hice la Primera Comuni3n un día,
como muchos de quienes me leen;
era muy joven aún y claro, sólo tenía
ideas que con los años se me fueron,
soy de esas personas que creyeron
y ahora por decepci3n ya no creen.*

*Es decir, sí creo siempre en Dios,
en su poder, en su amor, sus dotes;
creo que la naturaleza es como su voz,
pero aunque su tiempo le dedican,
no creo en quienes su palabra predicán,
dejé de creer en algunos sacerdotes.*

*Uno de ellos me escuchó hace poco,
porque aunque no soy de los confesados,
les confieso que me volví como loco,
con una mujer desde hace años conocida,
le entregué todo mi amor, le di mi vida
y sentí que el alma se me llenó de pecados.*

*Le hablé a este padre de ella,
bajo secreto de confesi3n...
Le dije que es dulce, que es bella,
que amaba sus besos de miel,
que me fascinaba el olor de su piel,
su voz, su cabello, toda su pasi3n.*

Me preguntó en dónde la conocí,

*le dije por ahí, por estas calles...
Fue insuficiente la respuesta que di
y entonces, sonriendo al verme,
me dijo que para absolverme
necesitaba que le diera más detalles.*

*Le contaba de ella sin decir su nombre,
mientras lo escuchaba murmurar sus rezos;
me justifiqué por mi condición de hombre
para explicar mi hambre de ella, mi sed;
que un día la pegué contra la pared
y procedí a comérmela a besos.*

*Ella se negaba al principio, luego no...
y bajo mis caricias fue cayendo vencida,
dejó de rechazarme y se entregó
con una repentina y extraña calma,
fue entregándome toda su alma
y lo más valioso y cuidado de su vida.*

*Le hablé al padre de sus senos perfectos,
le insistí en que era divina, muy hermosa;
no me importó si tenía o no defectos,
amándome era una verdadera estrella,
al punto que hacer el amor con ella
fue como hacerlo con una diosa.*

*Ella se acababa de casar, he ahí el pecado;
aunque no me arrepiento, bendigo ese día,
su nombre aún no lo había mencionado
y cuando lo hice, esto no lo olvido...
el padre me dijo muy sorprendido
que él también la conocía.*

*Ahora lo tengo frente a mí, me buscó
y es verdad todo lo que aquí les digo,*

*tantos detalles ese día me pidió
para describirle el pecado aquel,
que ya ven cómo es la vida, ahora es él
quien está confesándose conmigo.*

*Porque llegó después a desearla,
aunque no quería aceptarlo...
Nunca pudo evitar imaginarla
y que le latiera apresurado el corazón,
conmigo no había secreto de confesión,
pero él tenía que contarlo.*

*Lloraba de rodillas, muy arrepentido,
yo sólo pensaba en su debilidad humana;
le di mi mano, tranquilo, muy decidido
y pensé en lo irónico de la situación...
el no saber qué hacer al haber una erección
debajo de una sotana.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TARDE

"Juraste que fue mío tu amor un día,/ amor del que ya no me ocupo,/ porque en ese entonces yo no lo sabía/ y creo que ni Dios lo supo".

*La palabra perdón implica
arrepentimiento sincero, chica,
y no tus lágrimas de embuste;
significa que hay desprendimiento,
olvido de verdad, sentimiento
y deseo de cambiar, aunque te disguste.*

*¿Para qué pides perdón,
si al final, esa canción
tú nunca me la cantabas?
No quieres que te abandone
y pides que te perdone,
tú... que nunca perdonabas.*

*Hasta me ruegas que olvide.
¡Mira quién me lo pide!
Mujer rencorosa y vengativa,
yo me libré de tu castigo,
si tantas veces morí contigo,
déjame ahora que viva.*

*¿Quieres que vuelva atrás?
Yo no volveré jamás
a cometer tantos errores.
No voy a permitir que juegues
y de nada valdrá que ruegues,
de nada servirá que llores.*

La piedad en estos casos,

*podría tocar mis escasos
deseos de disculparte,
pero a decir verdad...
¿por qué he de tener piedad
y por qué no he de odiarte?*

*Si tú, creyéndote muy dueña
y grande, siendo pequeña,
de mí nunca te apiadaste.
Y con metodología clara,
con esa misma cara,
una y mil veces te burlaste.*

*Darte otra vez un beso
sería como un retroceso
y comenzar de nuevo.
Regresar al miedo
de hacer cosas porque puedo
pero que sé que no debo.*

*Aún creo escuchar tu risa,
no se ha llevado la brisa
tantos recuerdos grises.
Y veo ahora que llegas,
que a ti misma te niegas
y no crees lo que dices.*

*Víctima tú misma has sido
y las cosas han ocurrido
como tenían que ocurrir.
Como puedes ver, querida,
no puede hablar de vida
quien sólo enseña a morir.*

*Dale a tu orgullo rienda suelta,
date la media vuelta*

*y vete por donde viniste;
créeme, de verdad lo siento;
pero el final de tu cuento
fue demasiado triste.*

*Recuerdo las flores bellas
que compré la tarde aquella,
cuando estaba buscándote;
no te reprocho, van sanando mis dolores
y mi amor, fue como mis flores...
¡y mis flores murieron esperándote!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ALUDES

"Aquí y en cualquier parte,/ coinciden los puntos de vista,/ en que el amor siempre es un arte,/ el que falla es el artista".

*Voy solitario, en el juego de la vida,
me arrastro o floto y no toco el piso;
recordando a alguien que me olvida
o queriendo a quien nunca me quiso.*

*La vida es alud de acontecimientos
y alguno en tu destino se empalma,
en positivo o negativo, sentimientos
que entristecen o alegran tu alma.*

*En ocasiones te sientes pesimista
piensas cosas tristes y te envicias,
dudas incluso que el amor exista
y busca tu ser un alud de caricias.*

*El frío arrecia y no parece cambiar,
cala en mi piel, hasta en mis huesos
y yo muy irónico me pongo a pensar
en lo cálido que es un alud de besos.*

*Continúo caminando y a mi cara triste,
se antepone la risa de unos pequeños;
imagino entonces que el amor existe
al percibir en ellos un alud de sueños.*

*Y hay lágrimas que a mis ojos brotan,
un suave rumor escucho en la brisa
y noto algo que algunos poco notan,
el alud de esperanzas en una sonrisa.*

*La vida refleja resultados positivos
o por el contrario, algunos adversos
y van variando siempre los motivos
para refugiarme en aludes de versos.*

*¿Eres acaso, una portadora del amor?
¿Vive en ti así como por obra de arte?
Eso es obra de Dios y tendré a lo mejor
¡un alud de bendiciones para darte!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

HABLA ELLA (Escrito desde la perspectiva femenina. Legítimo derecho a la defensa o derecho a réplica)

"Siempre en una disputa,/ si te expresas con sinceridad,/ la tuya no será la verdad absoluta,/ pero será tu verdad".

*¿Sabes? Siempre leo tus poemas
y a casi a todos nos quemas
con tanta pasión que exhibes.
Ahora me das un chance inmenso
de decirte todo lo que pienso
sobre esas letras que escribes.*

*¿Tú crees que nosotras no sentimos?
¿Te figuras acaso que nunca fuimos
unos seres razonables, pensantes?
¿Crees que sólo para ti sale el sol?
¿Por qué de víctima es siempre tu rol
en una relación entre amantes?*

*Eres tú siempre el que nos ama
y también eres quien reclama
asegurando que te olvidamos.
Según tú, nosotras nos reímos,
vacilamos, nos divertimos...
pero eso sí... nunca amamos.*

*Tú eres siempre quien perdona,
quien jamás nos abandona...
y crees tener el cielo ganado,
pero te digo aquí entre nos...
si te tocara ir al cielo, hasta Dios
podría haberse equivocado.*

*En tus poemas hablas de pecar,
pero no te gusta nunca confesar
pues le temes al Padre eterno...
Fíjate bien en dónde caemos,
tal vez al final hasta te veremos
escribiendo poemas en el infierno.*

*¿Por qué nunca eres tú el malo?
¿Quién te coloca esa especie de halo
de ángel que brilla sobre tu cabeza?
Nos haces a todas responsables,
somos ni más ni menos que las culpables
de tu sempiterna tristeza.*

*Hablas de injusticias, de egoísmos
y no dices nunca que son los mismos
detalles que se ven de tu parte...
Cierto que una paloma inocente no soy
y no sé tú si lo seas, pero hoy
me resulta divertido culparte.*

*No eres el único que siente dolor
y tampoco eres del amor
el único y mejor protagonista...
Tanto de ese tema te he leído,
que no me extraña que de Cupido,,,
tú puedas creer que exista.*

*O es que tú, Cupido te crees
y cuando tus poemas lees
piensas que el amor inventas.
Con tantas historias contadas,
han sido tantas las enamoradas
que ya no llevas tus cuentas.*

*Entonces si ya no recuerdas nombres,
si eres igual que todos los hombres,
ya deja de hacerte el inocente...*

*Tu problema es que usas la razón
y el amor no lo tienes en el corazón,
sólo es un invento de tu mente.*

*Y te advierto, no me hagas decir
cosas que tú cuando vas a escribir
te encargas de mantener ocultas.
Lloras, te quejas, exiges tu derecho,
con descaro te das golpes de pecho
y al final, hasta nos insultas.*

*Sigue escribiendo como escribes,
continúa diciéndonos que vives
tus amores con mucha pasión...
Que entre los libros que leyendo vengo,
te buscaré en uno que tengo
que habla de ciencia ficción.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LA VIDA NOS ENAMORÓ (Respuesta al poema de Luna y Poesía publicado ayer)

*"Dejemos que el agua nos una,/ el sol más
que nunca quema,/ por saber que un poeta
y su luna,/ gritan su amor en un poema".*

*...y nunca fue fácil, nada sencillo;
fue como un sol que tomó su brillo
luchando mucho para no apagarse.
Es que siempre hubo obstáculos...
Gente como pulpo y sus tentáculos
apartando a dos que querían amarse.*

*La vida nos enamoró, era el destino;
pocas veces estuvo libre el camino
de los chismes, de rumores inciertos;
pues estaban presentes ¡quién lo diría!,
personas listas para evitar la fantasía
de dos que querían soñar despiertos.*

*El amor se impuso, no había otra forma,
crece un sentir gigante que transforma
y va creando corazas a prueba de todo.
Aunque hay distancias largas, inmensas,
nunca nos han afectado tantas ofensas,
no permitimos que nos cubriera el lodo.*

*La vida nos enamoró ¡y hubo tentaciones!
Fuimos ambos por distintas direcciones
buscando lo que no se nos había perdido.
Hallamos a veces, por ir tras otros pasos
nuevas miradas, besos... y otros brazos,*

pero nunca... nunca encontramos olvido.

*Siempre estabas tú y siempre estaba yo,
en tu alma y en la mía nada se modificó
y sobrevivía el amor real, el constante.
El que aun en los momentos de soledad,
tenía en su esencia un olor a eternidad
y no el aroma de amor de un instante.*

*La vida nos enamoró en bella historia,
huellas hermosas en nuestra memoria
dejando atrás la desconfianza, la duda.
Ah... es algo especial el saber amarte,
pensar que, muy mujer, vas a prepararte
para leerme y pensar en mí... ¡desnuda!*

*Estoy amándote mucho en cada verso,
creando hoy para ti un único universo
para viajar en él besando tu vientre...
sumergiéndome en tus divinos pechos
y gritando ¡que se sepa!, estamos hechos
para amarnos ayer, hoy... ¡y para siempre!*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MENTIROSO

"Mentira es decir que dejé de quererte/ y que la vida sin ti la entiendo./ Y si juro no amarte después de mi muerte,/ hasta muerto te estaría mintiendo".

*Ya ves, no es tan difícil olvidarte;
sólo tengo que dejar de saber de mí,
por arte de magia dejar de amarte
y ya no saber más nunca de ti.*

*Si me han visto llorar no te ilusiones,
mis lágrimas por ti dejaron de caer,
he borrado de mi alma las razones
que me tenían prendado a tu querer.*

*Y ahora si acaso una lágrima me brota
y notas que en mi tristeza me pierdo,
es porque ya cayó la última gota
de la lluvia que traía tu recuerdo.*

*Si ves que escribo y no dejo de escribir,
le doy rienda suelta a mi sentir de hombre,
no creas que es por ti que nace mi sentir
aunque en mis versos sólo leas tu nombre.*

*Puedes tener como algo muy cierto,
que cada día que pasa yo te olvido...
Nunca te recuerdo estando despierto,
aunque me oigas nombrarte dormido.*

*Aquel parque donde aún se recrean,
los momentos que disfruté contigo,
ya jamás lo visito aunque me vean
allí extrañándote como un mendigo.*

*La película aquella que juntos vimos,
la misma que tantas veces disfrutamos,
ya no me recuerda que nos quisimos
ni tengo los tickets que guardamos.*

*Todas las fotos tuyas que un día te pedí,
las que siempre me moría por tenerlas,
no voy a decirte ahora que las rompí...
pero ¿sabes? He dejado de verlas.*

*La voz que en mi alma a veces oí,
repitiéndome que te amaba mucho,
hoy continúa hablándome de ti...
pero ahora ya no la escucho.*

*Si algún día me ves bebiendo por ahí,
ya sabes, no vayas a ilusionarte...
Es que estoy tratando de no saber de mí
para nunca volver a recordarte.*

*Y si crees que tu ausencia me hace daño,
que eso no te vuelva más pretenciosa...
porque podría jurar que ya no te extraño
aunque el corazón insolente diga otra cosa.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ESCRIBIREMOS

"Nuestra historia de sexo y pasión,/ viaje de ida sin retorno,/ siempre tendrá un mejor guión/ que una película porno".

*Estaba pensando hace muy poco
en la historia que llegamos a vivir,
aunque tal vez parezca algo loco,
creo que ambos la podemos escribir.*

*Pero somos dos autores diferentes,
cada quién le da su propio estilo;
según lo que haya en nuestras mentes
podremos llevarle a la trama el hilo.*

*Será como un diario en cierto modo,
ese que leemos y que ocultamos,
seguramente no vamos a contar todo,
sino las cosas que más recordamos.*

*Yo recordaré una canción de amor,
tú seguro escribirás sobre el olvido;
diré que cada día te ves mucho mejor
y tú asegurarás que he envejecido.*

*Yo diré que en sueños te dibujaba
y que hacía de ti hermosos retratos.
Tú contarás que siempre te torturaba
dibujando esos horribles garabatos.*

*Contaré que te nombraba hasta dormido
y que en mis sueños te veía ilusionada.
De eso dirás que a veces me has oído...
pero que nunca me entiendes nada.*

*Recordaré aquellas flores tan bonitas
que te juraban mi amor hasta el fin...
Tú hablarás de unas flores marchitas
de un inexistente y olvidado jardín.*

*Contaré del arco iris que vimos un día
y que hoy aún al recordarlo me alegro.
Tú dirás que en tu cielo lo que se veía
era todo gris... o en blanco y negro.*

*Diré que en tu mirada me decías
hasta tus más insólitos antojos...
De lo mismo dirás que no entendías
nunca el lenguaje de mis ojos.*

*Juraré que nuestra historia fue la mejor,
que amándonos llegamos a la cumbre.
Tú tranquila escribirás que no era amor,
porque se volvió una simple costumbre.*

*¿Y cuando mueras tú? El Padre eterno
tal vez no te quiera abrir sus puertas
y puede que hasta te mande al infierno
por escribir cosas que no son ciertas.*

*Dije que sería como un diario, en realidad,
ambos vamos a escribir y mira...
nadie sabrá dónde está la verdad
ni quién de los dos dice la mentira.*

*Será tu palabra entonces contra la mía
y ambos seremos malos o buenos escritores,
a Dios seguro le encantará mi ortografía
y el diablo gozará con todos tus errores.*

*Escribe con buena letra, por favor,
yo escribiré lo mejor posible...
Si en verdad vas a renegar del amor
hasta para el diablo será ilegible.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

MAL DE SOCIEDAD

"Me pregunto cada segundo/ que tan confundido viví,/ si será que no entiendo al mundo/ o el mundo no me entiende a mí".

*No me gusta trabajar, nunca lo hago,
prefiero pedir dinero y que me den...
Si acaso me notan mi cara de vago,
yo igual les pediré dinero también.*

*No me agrada eso de bañarme a diario
ni me afeito pues me da mucha pereza,
tengo un olor a zorrillo extraordinario
y también algunos piojos en la cabeza.*

*Me levanto casi siempre a mediodía
y no quiero salir a buscar empleo...
El peine jamás me hace compañía
y no me importa nada verme feo.*

*El aliento me huele mal, a rayos;
total, la higiene no está en boga.
La plata me la gasto en caballos
o con los amigos comprando droga.*

*Si te veo por ahí de noche te asalto
y no me da ningún miedo ir preso,
no me importa si eres bajo o eres alto
...y en prisión tampoco notan eso.*

*Ah y si acaso descuidas tu cartera,
yo voy muy veloz y te la arrebató;
puedes protestar todo lo que quieras,
que yo contigo jamás haré trato.*

*Y si me ofreces algo de comida
y es tuyo todo lo que me llevo,
puedes darte desde ya por perdida,
seguro estoy que te atraco de nuevo.*

*La oscuridad es cueva de lobos,
evítala si acaso me ves cerca;
si eres víctima de más robos,
yo te lo advertí y fuiste terca.*

*Si tienes una hija que es bella,
recomiéndame en tus poemas;
tranquila, si me mantiene ella,
nos podemos casar sin problemas.*

*Si sientes ante mí sólo indiferencia
y mi situación no te da calor ni frío,
mira cómo disfruto mi experiencia
por ahí, ya sabes, fumando lo mío.*

*Nadie cerca de mí me aconsejó...
y mi historia nadie la sabe ni me la pide,
seguro por escrito te la contaré yo,
pero la lees - eso sí ? después que me suicide.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EN PIE DE GUERRA

"Te tocó el turno de reír querida,/ tu alma ríe y ya no llora./ Ven, mírame y dime mi vida/ ¿de quién es el turno ahora?".

*Te preguntas cosas sobre mí,
cosas que no has podido responderte,
si no eres lo que quise hacer de ti,
si ningún sueño contigo se me dio,
no entiendes cómo es posible que yo
todavía me anime a quererte.*

*Será que en el fondo soy testarudo,
que no me es fácil dejar de querer;
que el amor conmigo nunca pudo
hacer lo que hace en otros casos...
pues no me anoto en los fracasos
que ha tenido siempre en su haber.*

*A mí, júralo que no me verá llorar
ni me hará decir cosas arrepentido;
si era su plan destruir o maltratar,
pues no eligió a la persona bien...
No hay nombres en mi alma que estén
condenados por siempre al olvido.*

*Te preguntas por qué no he muerto,
no sabes qué me mantiene vivo,
siempre me observaste soñar despierto,
me viste elevar mi alma tanto, tanto...
y ya ves, ahora a mi alma le canto
y al amor mis poemas le escribo.*

El amor conmigo se equivocó,

*gastó energía que no se recobra,
cuando entrar en mi corazón decidió,
en cada rincón se encontraba
mil "te quiero" que necesitaba
y un "te amo", que nunca sobra.*

*Te preguntas por qué no estoy vencido,
qué extraño misterio en mí se encierra;
soy soldado que aún no se ha rendido,
que tan sólo sabe amar más y más...
que sacrifica incluso hasta su paz
para enfrentarte en tu propia guerra.*

*Y demostrarle al amor que puedo
conquistarte aunque me rechaces,
que nunca voy a sentir miedo,
que haré que sientas que me perteneces,
el día que por divertirme me beses
o que por jugar me abracés.*

*Haré entonces que tu diversión
se convierta en algo muy serio,
todos los juegos del corazón
al final no me van a afectar,
si mis razones para ganar
siguen siendo un misterio.*

*Te preguntas sobre mí y ríes,
aprovecha y ríe de buena gana;
pero te advierto, no te confíes,
porque de pronto y sin querer,
podrías tal vez amanecer
enamorada de mí mañana.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela*

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

EL SECRETO DE LA VIUDA

"El muerto se pregunta con tristeza/ ahora que perdió su batalla,/ si debe creer más en el que reza/
o en el silencio del que calla".

*Estaban todos presentes, nadie faltó.
su esposa, su suegra y su suegro...
Todos preguntando cómo sucedió
y vestidos por completo de negro.*

*El sentido pésame se daban con abrazos
y la cara de consternación correspondiente.
Otros se quedaban cruzados de brazos
y otros esperando el chocolate caliente.*

*Alguien se apartaba con algo de prisa
pero sin abandonar su expresión triste
y al rato por ahí se escuchaba su risa
producto de algún disimulado chiste.*

*El lugar común se volvió algo infinito
cuando entre algunos susurros y miradas,
se oían expresiones como "quedó igualito"
y claro, la infaltable "no somos nada".*

*Un individuo al que le quedaron debiendo
porque el muerto no le pagó antes de irse,
dijo, - creo que entre llorando y sonriendo -,
que su cliente eligió un mal día para morir.*

*La esposa lloraba y mostraba mucha tristeza
y de pronto una mujer se le paró adelante,
casi una modelo, desbordante de belleza
anunciándose de una vez como su amante.*

*Al principio todos creyeron que era mentira,
¿una amante él? No, de ninguna manera...
pero a los dos minutos llegaba una catira
y muy segura afirmaba que también lo era.*

*En los alrededores unos oían, otros miraban
y se acercaban a ver si se enteraban bien...
Para aparentar fingían que todavía rezaban
y murmuraban y sólo se les entendía "amén".*

*El grupo de amantes continuaba creciendo
ante la cara de asombro de suegros y esposa,
aquello en verdad les estaba sucediendo
pero ella aún no se quería creer la cosa.*

*La viuda hizo un esfuerzo, no demostró celos
y se guardó su molestia en su mundo interno;
miró al cura y dijo "representante de los cielos,
me equivoqué, yo necesito es uno del infierno".*

*Miró al muerto y exclamó sin siquiera llorar
"estás muerto y por eso sé que no lo dices",
pero sabes bien que equivocamos el lugar,
éste no es sitio para todas estas meretrices".*

*Dijo a todas que no estaba triste en lo absoluto,
que es una mujer que para cosas así se presta
y que ya no pensaba guardar ningún luto,
que por el contrario, haría tremenda fiesta.*

*Que sería además, con orquesta en vivo
para que el jolgorio fuera muy obvio...
Que el director de orquesta era atractivo
y para más señales, también era su novio.*

*Y miró al difunto y dijo que no quedó igualito,
que a ella le parecía que ahora estaba más feo.
Que ni lo iba a enterrar y lo dejaría allí solito
y que lo enterraran las putas si ése era su deseo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

LAS POETISAS... Y YO

"Escribir era mi modo de amar/ y siempre tuve cosas que decir,/ ya ves, tú no me has podido olvidar/ y yo no he dejado de escribir".

*A una le digo que es muy bella,
a otra que no hay una como ella,
a aquélla le juré que es linda...
Hay una a la que miro y miro,
otra a la que mucho admiro
si su arte en letras me brinda.*

*En verdad, cada noche me topo
con bellezas a las que un piropo
una sonrisa seguro les aporta.
Unas no tienen fotos ciertamente,
pero no es la física precisamente,
la belleza que más me importa.*

*Hay algunas que me consienten
y como un santo me sienten
cuando escribo, cuando hablo
y yo no entro en aclaratorias,
para que por mis historias
sepan si soy un santo... o diablo.*

*Les pido que no me idealicen,
pero a veces igual me dicen
que mis poemas son el motivo
y me piden compasivas por favor,
que deje de ser el perdedor
en cada historia que escribo.*

Pero es incierto, no siempre pierdo;

*le escribo al olvido, al recuerdo,
al amor puro que es entre dos...
Y hasta místico me puedo volver
cuando feliz me atrevo a meter
en mis poemas al propio dios.*

*Mantengo una línea de respeto
cuando escribo hasta de mi nieto
y me siento al hacerlo de lo mejor...
Le escribo a las caricias, a los besos
y en poemas románticos como esos,
yo me siento un verdadero ganador.*

*Volviendo con las bellas poetisas,
son en sí mismas como sonrisas
que en sus letras se reflejan...
Pero aparte de ser hermosas,
son también todas tan generosas
que de mí nunca se quejan.*

*Pueden ser eróticas, ardientes,
sensibles y hasta muy valientes
y exhiben su verdad como bandera.
Si leerlas puede ser mi vicio,
no hay nadie en su sano juicio
que pueda pedir que no las quiera.*

*A veces por mi estilo siempre triste
se preocupan y creen que existe
alguien que me está haciendo sufrir
y tal vez no lo digan por respeto,
pero creerán que hay un amor secreto
y que yo no lo quiero decir...*

*Pero sépanlo, este humilde servidor,
jugando a ser poeta que pasión desate,*

*también ríe, llora, canta y sueña...
y vive buscando el mejor camino
y a veces mi sentir tiene un destino
y mi corazón... late... late... late...*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DESPUÉS DE SER MÍA

"Anota que un día desnuda,/ con el alma me amaste,/ antes de que el tiempo te cree la duda/ y creas que sólo lo soñaste".

*¿Después de ser mía cómo escribirás
cada capítulo íntimo de tu historia?*

*¿En brazos de quién borrarás
cada recuerdo mío en tu memoria?*

*Si hay otro, ¿le dirás que lo amas?
¿Podrás adaptar a sus manos tu piel?
¿Habrá comparaciones en la cama
entre mi estilo y el de él?*

*¿Después de ser mía dormirás desnuda,
recordando todo lo que te hice
o él te hará entrar en duda
y ya no creerás que te quise?*

*¿O por no lastimar mi orgullo
o tal vez no meterte en líos,
nunca dirás que un beso suyo
te gustó más que cien míos?*

*Soy un caballo viejo que te ansía
aunque haya dejado de ser potro.
Y me pregunto, después de ser mía
¿cómo podrás ser de otro?*

*¿Cómo se oirán tus suspiros?
¿Cómo rodará tu sudor?
Esos ojos en los que ya no me miro,
¿a quién mirarán con amor?*

*¿A quién se aferrarán tus manos?
¿Quién se sentirá tu dueño?
¿Quién hará mil esfuerzos vanos
para sacarme de tu sueño?*

*Después de ser mía, ¿con qué clase
de magia te olvidarás de lo que fui?
¿Cómo harás para que quien te abrace
no te huela a mí?*

*Tendré que ver con dolor,
cómo me mientes día a día,
jurando que sin mí en tu vida el amor
...existe todavía.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ENTRE MIS SIENES

"La luna y yo nos parecemos, qué triste,/ lo de ella con el sol no se dará./ Yo nunca entenderé por qué te fuiste/ ni ella por qué el sol se va".

*Preguntan el porqué de mi soledad,
la razón de mi continua tristeza;
curiosean cosas relativas a mi edad;
a veces las contesto, otras las evado;
total, si estoy soltero o casado,
tan sólo a mí me interesa.*

*Trato de hablar con la verdad,
aunque a veces lágrimas me cuesta;
pero en las cosas de mi intimidad...
tan sólo tú figuras en ella,
diosa de mi alma, mi reina bella;
mi verdad, tú sabes que es ésta.*

*La razón de mi soledad tú la tienes,
porque no estás ahora a mi lado;
un dolor agudo penetra mis sienas
y hay un tormento en mi mente;
se me borra el tiempo, no hay presente,
ni futuro... ¿y a dónde se fue el pasado?*

*Yo tendré la edad que quieras ponerme,
puedo ser niño, joven o anciano...
Lo entenderé si no puedes creerme,
estoy enloqueciendo poco a poco
y no se le puede creer a un loco
que ya hasta se olvidó de que es humano.*

¿Por qué siempre estoy triste?

*¿Por qué me acompaña esta pesadumbre?
No lo sé, será porque me quisiste
y luego dejaste de hacerlo...será.
Trato de acostumbrarme, de olvidarte ya,
pero no me adapto a esa costumbre.*

*Tengo entre mis sienes un dolor profundo,
hay una lágrima contenida en mis ojos;
mucha nostalgia en mi vida, en mi mundo;
existe dolor en mis pensamientos,
de ver pisoteados mis sentimientos
por culpa de tus antojos.*

*Ya no quiero escribir más, no quiero;
es mucho dolor para un solo hombre;
de nada me ha valido ser sincero,
ni tratar de mantenerme cuerdo,
para borrar por fin de mi recuerdo
todas las letras de tu nombre.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

R. I. P. AL AMOR

"Fue el amor, lo digo yo,/ apostando contra el destino,/ un caminante que se extravió/ en busca de tu camino".

*No es justo que deje de ser yo,
ni lo es que mi resistencia sucumba
por algo que simplemente pasó
y no hay a quién reclamarle...
El amor murió y he de llevarle
unas flores a su tumba.*

*Contarle allí, tal vez de rodillas,
todo lo que me hizo vivir...
tantas fantasías, maravillas
y que yo debí haber sabido...
que si un día había nacido,
otro día iba a morir.*

*Pero es que murió de pronto,
me desconcertó su muerte...
De repente me sentí tonto,
llorando al final del camino,
Oor olvidar que en mi destino
podía estar esa suerte...*

*El amor hoy es un difunto,
un sentimiento que no está vivo,
que me sorprendió a tal punto,
que juro que en este momento,
no estoy seguro de lo que siento
y ya no sé lo que escribo.*

Muevo mis dedos por instinto,

*no hay musa que me motive
y haga de éste, un poema distinto;
siento que hasta el aire me hiere
y que en silencio también muere
este poeta que escribe.*

*Cuando se muere el amor,
un amor que parecía tan mío,
muere todo a mi alrededor,
poco a poco voy notando
cómo sólo va quedando
un horrible vacío.*

*Es que nunca me dejó saber,
aunque estábamos comunicados,
que la fortuna de querer,
el derecho legítimo a soñar,
el privilegio de amar...
tenían sus días contados.*

*Pero hoy quiero llevarle flores
por tantas ausencias infinitas.
Vendrán momentos peores
y aunque fueron dedicados,
quedarán mis poemas olvidados
y mis flores... marchitas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

A MI ABUELO

"Lámame padre por lo que te he enseñado,/ por todo el amor que te ofrezco,/ ámame si me lo he ganado,/ respétame si lo merezco".

*Mi abuelo Álvaro cuando llega me canta
una canción de él que mucho me encanta.
Mi abuelo se acerca a veces y me cuenta
algunas historias que sé que él inventa.*

*Me carga mucho y me da todo mi tetero
y sabe muy bien cuando ya no quiero.
Bailo con él muy contento en sus brazos
y no me preocupo por seguirle los pasos.*

*Mi abuelo me consiente mucho, me mimaba
y hasta mi nombre en sus poemas, rima.
El amor de mi abuelo no sabe de recesos
y no para de demostrármelo en sus besos.*

*Él me compuso una canción antes de yo nacer
y sé bien que cuando crezca, me la voy a saber.
Con mi abuelo desde que al mundo he llegado,
sé que sus bendiciones nunca me han faltado.*

*Me tiene en su mundo, en sus universos
y me dice que soy musa de sus versos.
Con apenas una sonrisita que le brindo,
le basta para decirme que soy muy lindo.*

*Si es de cambiarme en ocasiones el pañal,
no tiene práctica pero tampoco lo hace mal
y por el olorcito que por supuesto supones tú,
se da cuenta de cuándo estoy hecho pupú.*

*Me pasea en el coche y enérgico avanza,
es que mi abuelito es así... nunca se cansa,
pero con la canción de cuna que me ha traído,
es siempre mi abuelo quien se queda dormido.*

*Una cosa sí puedo seguro prometerles yo,
es que amaré a mi abuelo, como él me amó
y le doy mil gracias por este amor infinito
que me ha enseñado a sentir desde chiquito.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ENCUENTRO CON DIOS

"¿Qué piensas que es el amor?/ No hay forma de que sea algo macabro./ Si piensas en la naturaleza es una flor,/ si piensas en Dios... un milagro".

*No te veo, pero sí te siento,
a lo largo de mi vida te sentí;
eres mi ser, mi sentimiento
¿y sabes qué es lo mejor?
Que si hoy escribo de amor,
estaré escribiendo de ti.*

*Tal vez seas una energía
o una mujer, o un hombre;
el sol que alumbra mi día,
el silencio que me deja oírte;
sólo sé que hoy deseo escribirte,
qué importa tu nombre...*

*Quiero agradecerte la calma,
esa que sin que te lo pida,
inunda toda mi alma...
segundo tras segundo,
llenando de tu paz mi mundo
y de tu esencia mi vida.*

*¿Dije que no te veo? ¡Mentira!
Si estás en cualquier parte...
en el aire que se respira,
en el calor o frío que se siente,
en mi corazón que hoy y siempre
me ha permitido amarte.*

Siempre te llevo conmigo,

*aun cuando jamás rezo...
Has sido mi apoyo, mi amigo,
mi guía en cada paso;
estás en el más cálido abrazo
y en el más inocente beso.*

*En una cristalina sonrisa,
en todos los gestos risueños,
en el recuerdo que trae la brisa
que me da tristeza o felicidad...
embelleciendo mi realidad
Y bendiciendo mis sueños.*

*Hoy vine a tu encuentro
y sé muy bien cómo hallarte,
sólo me miro por dentro
y puedo seguirte la pista,
por quererte me siento artista
y tú me enseñaste el arte.*

*No hablo de cielos ni infiernos
ni hablo de un purgatorio...
ni de castigos eternos...
no son esos mis temas,
hablo del amor en mis poemas
adornando mi repertorio.*

*Porque eso eres, el amor,
el más grande suceso...
el más brillante color,
esperanza nunca perdida.
Veo el dolor que ya está de ida
y tú siempre de regreso.*

*Sí te veo y sé bien que estás
a cada instante conmigo*

*y por todo lo que me das,
todo lo que has significado,
por no apartarte de mi lado
...yo te bendigo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¡NO ME APAGUES EL CELULAR!

"A la hora de morir, qué tontería/ tener el celular hasta el final,/ porque en el cielo no tendrás batería/ y en el infierno no habrá señal".

*Podemos vivir como unos reyes
si cumplimos ambos las leyes
que toda pareja debe cumplir...
Por ejemplo, mira tu celular.
yo te diré cómo lo debes usar
sin que me lo tengas que pedir.*

*El teléfono lo mantienes prendido,
que se oiga muy bien su sonido,
nada de ponerlo a vibrar...
Y si llaman de madrugada te diría,
que más vale que sea la mía
la voz que quieran escuchar.*

*No creeré que estabas en conferencia
o haciendo acto de presencia
en una celebración religiosa...
Ni digas que fue mi madre quien lo usó,
que de tanto llamar se descargó
porque ella se puso fastidiosa.*

*Tampoco digas que no había cobertura,
que la batería nunca te dura
y se te acaba empezando la tarde.
A pesar de la diferencia de edades,
sé bien que para algunas verdades
me has resultado un cobarde.*

De esos mensajes que de noche te llegan,

*no digas que son "clientes" que alegan
no tener mucho tiempo en el día.
Si tienen alguna urgencia ahora,
que dejen mensaje en la grabadora...
¡pero en la de tu compañía!*

*Cuando esa alarma suena a veces,
hasta un chiquillo me pareces
con picazón en la espalda...
Espero que no sea por una cita
con una hermosa "señorita"
y una muy sexi minifalda.*

*A tus contactos no les cambies los nombres,
yo sabré si son mujeres u hombres
quienes te están escribiendo.
Y si te llama alguien a tu oficina,
más te vale que no sea femenina
si escucho una voz riendo...*

*Si no cumples ahora lo que te digo,
todo lo que puedo hacer contigo
es algo que sé que te interesa,
porque te mostraré a grandes trazos,
cómo puede terminar en pedazos
un "Nokia" destrozado en tu cabeza.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

...Y YO CON TANTAS GANAS

"Asegura siempre el escritor/ que según lo registra su memoria,/ puede haber una historia sin amor,/ pero nunca un amor sin historia".

*Soplan vientos de nostalgia a esta hora
y llego con cada cosa que veo a recordarte,
el corazón me late rápido, sé que te añora
...y yo con tantas ganas de buscarte.*

*Pero no lo hago pues ni sé dónde estás,
tengo que guardar lo que deseo decirte;
cierro mis ojos e imagino que vienes y vas
...y yo con tantas ganas de seguirte.*

*He tratado inútilmente de deshacerme
de miedos que me quieren atormentar,
no sé si ahora todavía puedes quererme
...y yo con tantas ganas de averiguar.*

*Me cuesta cada día aceptar esta suerte,
quiero decir tanto y ya no sé qué decir;
creo que volvería mi inspiración al verte
...y yo con tantas ganas de escribir.*

*Creo que ya ni Dios me puede entender,
ya no sé ni qué le digo en todos mis rezos;
tal vez si te viera no sabría ni qué hacer
...y yo con tantas ganas de comerte a besos.*

*La verdad yo no me acostumbro a sufrir
ni pretendo en este sufrimiento continuar,
pero a veces me veo obligado a sonreír
...y yo con tantas ganas de llorar.*

*Quisiera en mis sueños lograr detenerte
y tenerte ante mí para poder bendecirte.
Tú abrazándome ansiosa, muy fuerte
...y yo con tantas ganas de sentirte.*

*Pero nada sucede, sólo que te pierdo
y son vanos mis intentos por odiarte.
Quién me viera... me mata tu recuerdo
...y yo con tantas ganas de olvidarte.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

NUEVE MESES

"Si ves que acusan a un hombre/ de amar un recuerdo en todas partes,/ al recuerdo ponle tu nombre/ y al acusado Álvaro Márquez"

*Desde que la feliz noticia un día te llega
sientes que empieza para ti una entrega
a un ser que en tus adentros se forma...
Hay para ti un torbellino de cosas nuevas
y sientes con razón que la vida que llevas,
de un día para otro cambia, se transforma.*

*Y ya nada que pase se trata solamente de ti,
desde ese momento hay alguien más allí
que aún está en sus inicios, pero ya existe;
ya le hablas, ya lo presientes, ya lo llamas...
y sientes que es tanto, tanto lo que lo amas,
que te parece que desde antes lo hiciste.*

*Se nota un brillo muy especial en tus ojos,
pasan los días y ya comienzan los antojos
a apoderarse poco a poco de tu voluntad.
Es tan cierto lo que aquí ahora te escribo,
como que sonríes hasta sin tener un motivo
y es que ya tiene nombre definido tu felicidad.*

*Va creciendo cada vez más y más tu barriga
y ya no te hace falta que alguien te diga
si así como estás te ves fea o te ves bella...
Poco importa, ahora tú juegas otro papel,
más te interesa que bello se pueda ver él
o si aún no estás segura del sexo... ¡ella!*

Pero claro que te ves de lo más bonita...

*y a los 4 meses ya sientes alguna patadita
y las náuseas molestan, pero poco te importa;
tu realidad ya ha dejado de ser amarga
y si tu vida sin tu bebé sientes que fue larga,
no deseas que con él sientas que es corta.*

*Quieres averiguar su sexo por algo importante,
toda la ropita que le comprarás en lo adelante
debe tener un color exactamente bien definido,
porque en verdad, al menos hasta donde yo sé,
no hay mamá que use el rosado si es varón su bebé
y es difícil ver a un padre que lo haya permitido.*

*Siete meses, el número de patadas aumenta,
ya sientes que se mueve, se voltea, se sienta
e incluso ahora sabes que reconoce tu voz...
Sabes que al comer no importa lo que hagas,
cada líquido que bebes, comida que tragas
la estás compartiendo ¡se nutren los dos!*

*Mi poema es para ti también, mujer
que quedaste embarazada sin querer
y no tuviste un respaldo a tu lado...
y para ti que aunque sufriste al saberlo
y pensaste o no quizá en no tenerlo,
lo tuviste y mucho amor le has dado.*

*Sabes que al final, no sufriste en vano
y que en ti hay un comportamiento humano
que ya para nada hace que me asombre...
y me reiré, mi humor a veces es bárbaro,
si me dicen que al bebé lo llamaste Álvaro
¡y luego corriste a cambiarle el nombre!*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela*

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DESINHIBIDA

"Cuando te desnudas quieres decirlo/ a ver si por fin se te entiende,/ que lo bueno hay que exhibirlo/ y lo que no se exhibe, no se vende".

*Besaron tus labios y te hicieron soñar
y pasan las horas y no dejas de hacerlo.
Sientes que ese beso te enseñó a volar
por un cielo que te tiene que pertenecer,
porque aunque te dijeron que no debe ser,
quieres mil veces llegar a tenerlo.*

*Te abrazaron con pasión tan descomunal
que sentiste que ni siquiera respirar podías,
pero respirar o no te daba por completo igual,
tan sólo querías que te apretaran esos brazos
y aunque te prohibieran seguir sus pasos,
una y mil veces sabes que sí los seguirías.*

*Te gusta ponerte esa faldita que es tan corta
aunque sabes los comentarios que levantas,
asumes sin embargo actitud de que no importa,
las ocasiones así no son frecuentes o eternas,
los deseos de mostrar tu figura, tus piernas,
están muy dentro de ti y ya no las aguantas.*

*Sales atrevida en toalla de tu cuarto o del baño,
hay ojos pendientes aunque nadie lo confiese;
te sonríes muy pícara y sucede algo extraño,
la toalla que te tapaba todo de pronto se cae
y ya para verte bella y desnuda no se distrae
Ni siquiera aquel que más distraído parece.*

Quieres que te vean, ¿deseas mucho que te vean!

*La puerta de tu habitación ni bien cerrada está,
no sabes si pecas, pero te llena saber que te desean,
que tu piel palmo a palmo está siendo observada,
que eres el blanco fijo de más de una mirada
y que eres muy hermosa, alguien susurrará.*

*Está muy atrevido ese escote que ahora usas,
pero ya esas críticas no hacen que te asombres;
dicen que de tu coquetería, de tu belleza abusas,
tú dejas que sus reclamos suenen y resuenen;
total, si eres una pecadora a ti que te condenen
al infierno donde mandan a todos los hombres.*

*Nadie para ti puede erigirse ahora en tu juez,
no existen según piensas, verdades absolutas;
hoy prefieres que te odien o te envidien tal vez,
personas de una moral discutible en sus mentes,
que parecen por fuera unas damas decentes
y por dentro esconden que son unas putas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ESTÁN DUDANDO DE TI

"El amor es un sentir especial,/ canción cuya letra nadie censura ni corrige/ y es música celestial/ cuando la orquesta es Dios quien la dirige".

*Desde que tengo uso de razón
he llevado la fe en mi corazón
de que tú de algún modo existes.
Hoy ves que aquí lo escribo,
pero lo hago por otro motivo,
por circunstancias muy tristes.*

*Mucha gente está dudando de ti
y aunque no se trata justo de mí,
porque mi fe se mantiene intacta,
debo admitir que hace días noté,
que hay quienes sienten esa fe
como una cuestión irreal, abstracta.*

*Porque aunque estuvo dentro de ellos
y hasta motivaba poemas muy bellos,
hoy sin embargo, los domina la duda
pues perciben que en la actualidad,
la mayor parte de toda la humanidad
no está recibiendo tu auxilio, tu ayuda.*

*Y sienten que al parecer, estás dormido
o que simplemente nunca has existido
y que quienes rezan, le oran a nadie...
Los hay que son muy sesudos analistas
y juran que las esperanzas de que existas
simplemente se perdieron en el aire.*

*Por tantas calamidades en el mundo,
para algunos se tambalea cada segundo
la existencia de un posible Dios...*

*Dice la mujer, el hombre, el humano,
que no ven la intervención de tu mano
ni alcanzan ahora a escuchar tu voz.*

*Miran hacia arriba con mucho recelo,
no esperan más nada ya de un cielo
y se sienten confinados al infierno.
Ven al mundo sumergido en tristezas
y han dejado de creer en promesas
que hablen de algo que sea eterno.*

*Yo creo que todo tiene una razón,
aunque no le veamos explicación
a todo lo que en el mundo sucede.
Y quizá por lo que logramos ver,
la verdad es que a veces creer,
ya ni el más devoto puede.*

*Creo mucho en la reencarnación,
pero es sólo mi humilde opinión
que no pretendo imponerles a otros
y ante muertes producidas por la guerra,
creo que si hay tristeza en la Tierra
en gran parte es culpa de nosotros.*

*En cuanto a cataclismos, enfermedades
y otras muy crueles y tristes realidades
que nos está tocando a todos vivir,
creo que nos hacen falta encuentros,
para revisar muy bien nuestros adentros
y escuchar entonces, lo que tienes que decir.*

Están dudando de ti, eso es algo cierto,

*pero tal vez el mundo cree estar despierto
y esto es un sueño a final de cuentas.
Y aunque otros dicen que no estás,
yo sí te siento presente cada día más
y creo que hablarnos intentas.*

*La verdad a muchos nos ha tocado subir
en este diario y convulsionado vivir
unas cada vez más empinadas cuestas.
Algunos cansados ya no prestarán oídos,
pero otros como yo seguiremos decididos
a esperar con el alma tus respuestas.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CELOSO

"No tengo celos de nadie/ pero hoy al despertar sufrí,/ por no saber a qué te huele el aire/ que hoy respiras sin mí".

*Dime lo que sientes cuando
otro hombre te está mirando
y hay deseo en su mirar...
¿Por qué luces pretenciosa
si te elogian por tu curiosa
forma rítmica de caminar?*

*¿A quién escribes de tu celular?
¿Por qué no quieres mostrar
algunos mensajes guardados?
¿Por qué la picardía en tu risa?
¿Quién si no soy yo, protagoniza
tus frecuentes sueños mojados?*

*¿Dime por qué usas ese vestido
con ese escote tan atrevido,
que es musa de poetas lujuriosos...?
Si sabes bien que te lo prohibí,
porque estaban sobre ti
tantos ojos curiosos.*

*Y aquella blusa tan transparente,
que causaba asombro en la gente
pues casi no dejaba nada oculto...
Te ves así tan despampanante,
que lograbas que hasta un infante
te mirara tal como un adulto.*

¿Por quién tanto te maquillas?

*Oigo que hablan maravillas
de ti cuando sales tan pintada.
Cuando ves que mira tu ombligo
el sinvergüenza de tu amigo
¿por qué te ves tan sonrojada?*

*A veces en tu cuarto la puerta
veo que la dejas medio abierta
cuando sé que te estás vistiendo
y hay amigos tuyos presentes,
que rumoran entre dientes
y ríen porque te están viendo.*

*No digas ahora que son ideas mías
ni que me preocupo por tonterías
de fantasmas que veo a diario...
Los hombres todos tras de ti se van,
no lo digo por ser un simple patán
o un celoso ruín y muy ordinario.*

*Mis ojos prueban lo que te digo,
el tiempo que yo paso contigo
me tiene convertido en vigilante.
A cada hombre que te mira con deseo,
te juro que hasta sin querer lo veo
como un posible y oculto amante.*

*Y si esto te resulta todavía poco,
aunque me consideres un loco
hasta durmiendo te vigilaré bien,
pues anoche vi que te emocionabas,
y al preguntarte con quién soñabas
nunca, ¡nunca! me dijiste con quién.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela*

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

¿FICCIÓN O REALIDAD?

"Mentiría ahora si te digo/ que no pienso en lo que viví,/ cuando no supe qué hacer contigo/ para luego no saber qué hacer sin ti".

*Fueron dulces besos, es cierto,
nunca suelo negar lo que ha pasado;
me hicieron soñar despierto
por momentos muy cerca de ti...
aunque luego me convencí
que pude haberlo imaginado.*

*Porque algunos tragos demás
por exceso de uno mismo,
te hacen imaginar que estás
viviendo una gran realidad,
cuando en la triste verdad
tan sólo viviste un espejismo.*

*Sin embargo he de decir
-y esto juega muy a tu favor-
que todavía puedo sentir
y sentirlo me provoca,
merodeando en mi boca
de tus labios el sabor.*

*Dicen que borracho no recuerdas,
que los recuerdos mueren de mengua,
que es muy normal que te pierdas
confuso entre el ayer y el hoy...
pero así es la vida. Aquí estoy
y aún saboreo tu lengua.*

Fue cuestión de una noche,

*de la cual fui dueño y tú dueña...
y ahora hay todo un reproche,
que me pide que desconfíe,
del corazón que no sabe por qué ríe
n del alma por qué sueña...*

*Y no sé si esto sólo atribuirlo
a un instante fortuito, casual.
No sé aún cómo debo asumirlo,
¡qué importa quién besó a quién!
si al recordarlo me siento bien
y al tratar de olvidarlo... mal.*

*En verdad eso mucho depende
de cómo nosotros lo miramos
y cada uno pues, entiende
de un modo muy distinto eso.
Para ti... ¡nos dimos un beso!
para mí, tal vez lo soñamos.*

*¿Realidad o ficción? Quién sabe.
No sé aún qué concepto le daré.
Sería lo ideal ¡qué duda cabe!,
volver al momento que te acercaste,
y entonces sí, saber si me besaste
o fui yo el que delirante te besé.*

*Para sacar la conclusión final
no necesitamos ser sabios,
siempre nos resultará igual.
Tú guardarás lo mejor que te di
y yo tendré el sabor a ti
merodeando en mis labios.*

*Original de Álvaro Márquez
Caracas, Venezuela*

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

SI ME PREGUNTAN?

Que nadie me pregunte por qué te amo porque me pasaría la vida dando razones para hacerlo. Que nadie me pregunte por qué sueño contigo, yo sólo sé que estás allí y que embelleces todos mis sueños; que nadie indague acerca de la certeza de mi amor por ti porque no hay un amor más puro y a la vez tan complicado, por lo extraño y lo complejo que es; que no quieran saber si te pongo condiciones para amarte como te amo, porque la única condición es que hagas perenne la sonrisa en tus labios; que nadie me pregunte el porqué de mis lágrimas porque la tristeza es ingrediente indispensable para mis escritos y el nombre tuyo es detalle infaltable en cada uno de ellos; que no quieran saber de mis secretos deseos y mis fantasías insólitas porque todas están impregnadas de tu esencia; que no me pregunten por qué cuando escribo parece que llorara al escribir, no es que llore, es que le imprimo el sentimiento que tú me inspiras y llega a conmoverme tanto que cualquier cosa que diga puede tener la forma de una lágrima.

A todo el que me pregunte por qué te amo de una manera tan amplia, le diré que simplemente, no sé amarte de otra forma y que tú mereces que te ame distinto, que le inyecte verdad a mi sentir, para que al final del camino, sea una realidad la luz siempre limpia de tu sonrisa. La felicidad debe tener tu rostro, la serenidad de tu alma es esencia bendita que brota de tí, a quienes me pregunten les diré que el camino hacia la alegría y el amor, es un sendero que por cualquier rumbo tiene que llevarme a tu presencia.

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

VOY A NACER

"Antes de encarnar puedes creerlo,/ una voz me ordenó amarte./ Si es orden de Dios tengo que hacerlo/ y tú, tienes que dejarte".

*Ya pronto, muy pronto voy a nacer
y tú madre querida, ya me conoces.
Como yo que aunque no puedo ver
ya logro reconocer todas las voces.*

*Cuento cada minuto, cada segundo
que me falta por salir de tu vientre,
En razones para amarte ya abundo
y es fácil que en ti yo me concentre.*

*Ya reconozco quién a veces me toca,
quién se acerca en la noche y me canta,
quién tararea mi nombre y me invoca
y sus deseos de consentirme no aguanta.*

*Sé que ya me compraron toda la ropita,
que eligieron bien de qué color comprarla,
la alegría por mi llegada la siento infinita
y no hay nada con lo que pueda compararla.*

*Ya imagino a mi padre fumando impaciente
y tú con tu valor soportando tantos dolores,
percibo cómo será en ese lugar el ambiente
y la presión de las enfermeras y los doctores.*

*De un arco de colores en el cielo me hablaste
y que era en blanco y negro y de pronto cambió,
pues era parte de un cuento hermoso que contaste
en el cual el protagonista principal era siempre yo.*

*Esa canción de cuna que ya me tienes preparada
para dejarte descansar y me dé sueño temprano,
vengo con muchas energías, no deseo verte enojada
si acaso un día me la cantas y tú te duermes primero.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

ESTÚPIDOS

"Siempre el amor fue esperanza cierta,/ pero a veces el camino se le cerró/ y algunos dejaron su puerta abierta,/ pero nunca tú... pero nunca yo..."

*Fuimos todos a la escuela alguna vez
y salíamos con la lección aprendida
o en ocasiones, podía ser al revés...
no entender nada era como lo peor,
como hoy, que creemos saber del amor
y nos falta saber mucho de la vida.*

*Tal vez tenga culpa la televisión,
o nuestros padres, sabrá Dios...
de que vivamos esta situación
que hoy nos causa tristeza,
tú esperando tu príncipe, yo mi princesa
...y eran azules los dos.*

*Ambos nos creímos unos expertos
veteranos, listos para ser amantes,
soñábamos con los ojos abiertos
con ver al arco iris y darle color
y creímos que eso era el amor...
qué inocentes y qué ignorantes.*

*Hasta que supimos que había llanto,
que había celos, que había dolor;
que podíamos reír o sufrir tanto,
que aparte del deseo y la pasión,
también estaban el odio y la traición
en cualquier historia de amor.*

Descubrimos que podíamos mentir,

*jugar, divertirnos con el corazón...
que era como de masoquistas sufrir
y de sufrimientos nos llenamos
y luego al amor lo clasificamos
como algo de ciencia ficción.*

*Fuimos a la escuela y no aprendimos
o hubo cosas del amor que olvidamos,
porque estos errores que cometimos
nos hicieron muy difícil convivir,
tú y yo vimos al amor morir...
y nunca lo rescatamos.*

*Por eso los que dicen saber,
tantas tonterías que escucho,
acerca de lo que es querer,
con cada historia terminada,
siguen sin saber nada...
pero juran que saben mucho.*

*¿Qué es el amor? ¿Tú lo sabes?
¿O es que sólo sabes de olvido?
¿Será que tienes las llaves
que abren las puertas del saber?
Entonces abre para que podamos ver
lo estúpidos que hemos sido.*

*O preguntémosle a Dios un momento,
total, al amor Él fue quien lo inventó;
Si no entendimos ese sentimiento
y nunca supimos amarnos...
si por humanos podíamos equivocarnos
porque Él siendo Dios se equivocó.*

*Fuimos a la escuela ¿y de qué sirvió?
¿Qué sabemos del amor y de la vida?*

*Creo que sólo una enseñanza nos quedó
y la experiencia arde como llama...
que quien rápido dice que te ama,
con la misma rapidez... te olvida.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

A GOLPES...

"A una tercera persona, aquí o en el llano,/ nuestro idioma la define así:/ traidor si te mete mano,/ boxeador si me la mete a mí".

*Viene a mi mente una historia dramática,
que en un principio se verá simpática,
pero luego verán que para nada lo es.
Una pareja joven, muy enamorados,
mostrando su felicidad en todos lados,
maduros, lucían como niños tal vez.*

*Ella una mujer estudiada, de su casa,
en cambio él con una instrucción escasa
y con algunos polémicos puntos de vista.
Ella con ideales en cuanto a vivir juntos,
él coincide con ella en algunos puntos,
pero su modo de pensar es muy machista.*

*Pero las diferencias aún no salen a flote
y mientras son novios no hay quien note
algo entre ellos que pueda preocupar...
Ella es una mujer si se quiere moderna,
que no desea sentirse una esclava eterna
de ésas que viven para cocinar y limpiar.*

*Ella no ve novelas, le gusta mucho leer,
él desde pequeño boxeador quería ser
y admira a los que en un ring se enfrentan.
Viven juntos, se entienden en la cama,
no existe por ahora ningún drama
y si hay diferencias entre ellos no cuentan.*

Pero el paso del tiempo les cambia la vida,

*porque él sale y no anuncia su salida
y eso molesta muy poco su conciencia...
atrás han ido quedando los momentos bellos
y ahora cada discusión formada entre ellos
termina en un triste cuadro de violencia.*

*Él es de los que le gusta aplicar castigos,
llega cuando quiere de ver a sus amigos
y no acepta de ella un mínimo reproche.
En su propia casa él organiza un torneo
y en una terrible exhibición de boxeo
termina para los dos cada noche.*

*Nadie afuera sabrá lo que les pasa
porque él la mantiene bajo amenaza
y ella siente temores descontrolados.
No hay acusación, no hay denuncia,
a pesar de la violencia que se anuncia
al ver en el cuerpo de ella los morados.*

*Aunque con sus amigos se va y la abandona,
ella está enamorada y aún así lo perdona
y ni con su familia se anima a conversarlo,
mientras tanto él se siente de lo mejor,
porque siempre quiso ser boxeador...
y ahora tiene con quién practicarle.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PACTO ARDIENTE

"Soy como un lobo de esos/ de algún cuento o algún drama,/ que sólo a punta de besos/ puede comerse a quien ama".

*Acerca tu boca ahora a la mía,
que el deseo nos está matando;
quiero que me sirvas de guía,
que rellenes con toda tu miel
todos los besos que a granel,
en tu cuerpo voy dejando.*

*Quiero escucharte jadeante,
que me desees con furia;
que aumente a cada instante
en tus labios apetecibles,
estos deseos tan increíbles
de vivir esta lujuria.*

*El hambre y la sed están presentes
cada vez que mi piel te toca,
nos besamos muy impacientes
y perturban todos mis sentidos,
mi sed por beber de tus fluidos
y mi hambre ansiosa de tu boca.*

*Lenguas que se mezclan entre ellas,
me gusta cómo me consientes...
Sensaciones especiales, muy bellas,
compartes todo tu sudor conmigo
y sólo la noche es único testigo
de nuestros cuerpos ardientes.*

Para entregarnos los dos

*los motivos no son pocos,
ya es sólo un gemido tu voz,
queremos vivir la aventura
de olvidar nuestra cordura
y amarnos como locos.*

*En un beso tierno nos fundimos
y casi nos quedamos sin aire,
pues eso fue lo que quisimos
aunque algunos puedan criticar,
por amarnos sin fin y pecar
sin pedirle perdón a nadie.*

*Sabemos que nos une un sentir
que hace más fuerte nuestro nexo
y nos dedicamos ahora a vivir
una experiencia que tiene el valor
de haber sido un acto de amor
...y no solamente sexo.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

PASAS POR LA VIDA (A mi madre)

"Para verte sólo necesito el alma, para oírte mi corazón. Y para amarte... existir".

*Pasas por la vida para dejar tu huella,
de algún modo todos vinimos a dejarla,
si dejas cosas muy significativas en ella
entonces no habrá manera de borrarla.*

*Pasas por la vida para dejar constancia
que a muchas cosas buenas contribuiste,
tanto que aunque te separe la distancia
nadie al recordarte podrá sentirse triste.*

*Sabes que tú jamás pasaste desapercibida
porque tu obra inconclusa nunca se quedó.
Muchos ejemplos de gente que no te olvida
y también el de tu hijo que siempre te amó.*

*Fuiste digna trabajadora, tenaz, incansable,
yo pocas veces recuerdo haberte visto caer,
muestra total de lo que es ser responsable,
de querer ganar porque sí y no aceptar perder.*

*No tuvimos nunca las mejores relaciones,
es que la vida a veces nos tiene esas cosas,
fueron tristes para ambos algunas ocasiones
y otras tantas, indescriptiblemente hermosas.*

*Pasas por la vida mamá y en ella te quedas,
pues nunca más se va aquel que supo vivir,
acércate cuando desde el otro plano puedas,
a ver el poema que tu hijo se animó a escribir.*

*Como un canto a lo que ha sido tu existencia,
como rezo que elevabas al hombre de la cruz,
yo bendigo madre con estas letras tu existencia
y juro que en mi vida nunca se apagará tu luz.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

TU NIÑEZ? MI NIÑEZ

"No voy al parque a jugar,/ voy a ver cómo otros juegan./ Hay recuerdos alegres que quieren llegar.../ y otros que tristes llegan".

*Niñez... tiempo de muchas risas, de inocencias,
de no hacernos respecto al mundo preguntas;
es época de bonitas, inolvidables experiencias,
noches para rezar con nuestras manos juntas.*

*Cualquier objeto a un juguete se nos parece,
y algunas canciones infantiles nos encantan;
nos gusta que alguien nos mime y nos bese
y siempre hay quienes nos bailan... y cantan.*

*Tiempo de hacer las cosas por primera vez,
la comunión, la escuela, una niña nos gusta;
de concluir que diciembre es un lindo mes
y darnos cuenta de que la oscuridad asusta.*

*Días de ir a los parques a pasear y divertirnos,
de esperar Navidad con la ilusión que impera;
a nadie se le ocurre venir algún día a decirnos
que a la misma navidad no todo niño la espera.*

*También la niñez es época de trabajo, de lucha;
cuando la vida no ha sido fácil y no sonreímos.
Instantes en que creemos que Dios no escucha,
sin juguetes ni Navidad y tristes nos sentimos.*

*Si es nuestra realidad se nos va la inocencia
y sí comenzamos un día a preguntarnos cosas.
Ya no nos parece tan hermosa la experiencia
y nuestras manos se nos separan temblorosas.*

*No tenemos tiempo para jugar con objetos
ni hay quien nos cante infantiles canciones.
Somos en la calle testigos de violencias, retos,
nadie viene a mimarnos, a darnos emociones.*

*Ya no hay escuela o no la hay todos los días
porque no puedo comer si acaso no trabajo.
Tal vez me guste una niña y sienta alegrías
y crea que ella es lo que el niño Jesús me trajo.*

*Si es mi realidad, entonces con algo alumbro
pues no me asusta la oscuridad, vivo en ella;
hay algo a lo que todavía no me acostumbro
y es a que dude la gente que "la vida es bella".*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

CUANDO SEA LA HORA...

"'Perdón', palabra que en realidad/ no ha salido de mi corazón ni del tuyo,/ a mí porque me venció mi vanidad,/ a ti te derrotó tu orgullo".

*...del perdón Señor, yo desearé estar en primera fila
para ser perdonado del mismo modo que yo perdoné,
con el mismo amor que dentro del alma se me asila,
con la misma firmeza con la que tanto te mencioné.*

*Cuando sea la hora madre para nosotros del perdón
creo que ambos vamos a tener por qué perdonarnos,
por todos los días en que nos amamos de corazón
y por estúpido orgullo siempre preferimos negarnos.*

*Cuando sea ya la hora del perdón papá, padre mío,
sé que nos veremos en encuentro aceptado por Dios,
en que olvidaremos los viejos resquemores yo confío
y será sólo amor, gran amor, lo que reine en los dos.*

*Cuando sea la hora del perdón mi muchacha, hija mía,
recordaremos que el nuestro fue un amor real y bello,
hablar del perdón entre nosotros resultará una utopía
pues si nos amamos no debería haber motivo para ello.*

*Cuando sea la hora del perdón gran amiga, gran amigo,
sabré agradecer con mucho amor tu infinita paciencia,
por las veces que nunca debí fallar como fallé contigo,
por hablarte de no faltar nunca y faltar con frecuencia.*

*Cuando sea la hora del perdón mis hermanas, hermano,
seamos muy tolerantes con todos nuestros defectos,
recordemos que pecar es algo inherente al ser humano
y que Dios, sea lo que sea Dios, no nos hizo perfectos.*

*Cuando sea la hora del perdón para mí mismo sonreiré,
antes de que ya me resulte inevitable caer en el llanto
y a ti que me amaste perdón si igual yo jamás te amé
y a ti que no me amaste, perdóname si te amé tanto.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google

DE VEZ EN CUANDO?

"La guerra y la paz, siempre contrapuestas,/ arden en tu ser en llamas./ La guerra en tus ojos cuando me detestas,/ la paz en tu alma cuando me amas".

*No siempre tenemos oportunidad de encontrarnos,
en ocasiones hemos llegado hasta a extrañarnos
y sentimos que la necesidad de vernos nos mata.
Guardamos silencio ambos ante tantas ausencias,
pero la nostalgia va dejando allí sus evidencias
y cuando al fin estamos cerca el sentir nos delata.*

*Lo que hacemos en realidad no suele ser frecuente,
son deseos que se nos despiertan así, tan de repente
que hacen que ambos tratemos de comernos vivos.
Los abrazos que nos damos de un modo tan fuerte,
te llevan deseosa a quererme, me llevan a quererte
y no deseamos en ese momento analizar los motivos.*

*De vez en cuando se respira mucho deseo entre tú y yo,
no sabemos si es que ya existía o es que de pronto nació,
pero recorre nuestros cuerpos como eléctrica corriente.
Nos fundimos los dos en besos con una única pasión
y explota un gran sentimiento escondido en el corazón
y mil ideas lujuriosas danzan sin cesar en nuestra mente.*

*De vez en cuando descubrimos que nos gusta besarnos
y en ese descubrimiento incluimos el de acariciarnos
y el placer de sentirnos así, entregados... sumergidos...
Nos convertimos en unos volcanes en plena erupción,
sudorosos, tú muy excitada oyendo mi respiración
y yo besando tu cuerpo y escuchando tus gemidos.*

De vez en cuando, no siempre, esto es lo que sentimos,

*cuando desnudos con la ropa del deseo nos vestimos
y logramos siendo dos, fundirnos y ser tan sólo uno.
En todos esos encuentros con tan maravilloso matiz,
no conozco sinceramente que haya mujer más feliz
¿y algún hombre más feliz que yo?.. no, ninguno.*

*No siempre tenemos para encontrarnos alguna cita,
diría más bien que la vida nos muestra su cara bonita
y bendice ese sentir que a ambos nos vuelve locos,
porque nuestros encuentros tienen sus encantos
y llegamos a querernos como se quieren tantos
y nos amamos intensamente como se aman pocos.*

Original de Álvaro Márquez

Caracas, Venezuela

Derechos reservados

Libro: <http://goo.gl/YYLd72>

Correo: poreros@gmail.com

Twitter: @poreros

Imagen: de Google