

Antología de la negra rodriguez

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A todos los compañeros de "Poemas del alma" , a los mas cercanos, a quienes me han ayudado mucho en mi aprendizaje que nunca terminará a ti Moni, que sabes que todos mis poemas son tuyos.

Agradecimiento

a Julián Yanover por permitir hacer realidad el sueño de todos los amantes de la poesía y que soñamos con ser poetas.

Sobre el autor

Me llamo Carmen silvana Rodriguez, mi alias es "la negra rodriguez"

Índice

AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

A PESAR DE TODO

SI LLEGARA EL AMOR

A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

TE CONOZCO JESUS

INTERROGANTE

CORAJE

SE LLAMABA CARLOS

POETAS DEL ALMA

ESE NIÑO NO DEBE NACER

A UN CAPULLO DE ROSA

MUJERES DE LA NOCHE

SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA

QUIERO LLORAR A GRITOS

SENTENCIA EN ARGENTINA

OJOS AZULES QUE SABEN MIRAR

NO AL ARMAMENTISMO

AGRADEZCO

MI SUEÑO VALIENTE

Y SIGUIO LA HUELLA DE SU BIEN AMADO

CANTO A MI MADRE

BROTA DE MI ALMA

SI QUIERES POSEERME

EN TU LÁPIDA FRÍA

ESTA HISTORIA QUE CUENTO AHORA ES HISTORIA VERDADERA

ERES TODA UNA MUJER

MAL DE LAS GRANDES URBES.

ELLA TIENE CIEN Y MIL RECUERDOS

AMOR PIRATA

FANTASMALES ESPECTROS

PARA TI ARGENTINA ES MI SALUDO

CONSIGNAS

ENFRIAS EL CAFÉ

LAS MANOS VACIAS

QUIERO SER

TOCA MI PUERTA

SON OCHO LUCEROS

EL COMIENZO

ENAJENACION

¿A DÓNDE FUE LA NIÑA A BUSCAR SUS ANHELOS?

EL VIEJO LUCHADOR

QUE LOS CUMPLAS FELIZ

VOY A ENCONTRARME CONTIGO

VEN

A MI QUERIDO MAESTRO

QUISIERA CAMBIAR EL MUNDO

UNAMOS LA VOZ HERMANOS LATINOAMERICANOS

MI INFANCIA

DESVARÍOS

VERSO LIBRE

MI PADRE

AUTENTICIDAD

VICIO

PLAGIO

LOS VERSOS DE UN COMPAÑERO

RELATO FAMILIAR

UN MOMENTO DE ANGUSTIA

LOCA

A UN PUEBLO SOLIDARIO

DOLOR DE NO PONERLE UNA FLOR

YO CREO EN DIOS

PARA TI

AMIGA

RECUERDOS QUERIDOS

¿POR QUÉ?

MIRA

DEL CAMPO A LA CIUDAD HAY UNA LÁPIDA FRÍA

GRACIAS LE DOY A LA VIDA

YA NO QUIERO SOÑAR

EVA VA SOLA CON SU DOLOR

OBSTINACIÓN

LOS AMANTES DE SUMPA

CARTA A MI MADRE

SOY MUJER

EL MEJOR REGALO

PERCEPCIONES

CON LOS CINCO SENTIDOS

FALSAS MONEDAS

ESTAS EN MI VIDA

GUAYAQUIL DE MIS DOLORES

LLUVIA DE ESTRELLAS

CAMINO DEL MERCADO

TU ERES MI AMIGA

UNA NOCHE DE MISTERIO

ILUSIONES VANAS

VUELVE

MI PERRO NEGRO AZABACHE

REFLEXIONES

NAGASAKI HIROSHIMA ¿DÓNDE ESTUVISTE DIOS?

DOS VUELTECITAS (ACRÓSTICO)

DIVINO AMOR

VICTORIANO FERNANDEZ

¿SABES?

ANHELOS

DESPEDIDA

VEN QUE TE ESPERO

POR TU AMOR LLORANDO

LAS HERMANITAS ROD-LEON

PERDERME.....PERDERME.

VEN MI AMOR

PERDONAME YA NO TE PUEDO AMAR

HOY ME SIENTO PERDIDA

UN PRINCIPE Y UNA PRINCESITA.

TU HUELLA EN MI CAMA

RECUERDAS?

YO SOY LA NEGRA RODRIGUEZ

UN POEMA SENCILLO

LA PRINCESA Y EL ANGEL SE ENCONTRARON

DESPUES DE NUEVE MESES

A ORILLAS DEL TOMBAMBA

NOCHE APASIONADA

¿ME CREES?

DESEO

AL PIE DE LA VENTANA

DE QUE SIRVE

ENTRE BESO Y BESO AUMENTA EL DESEO

EL ABRAZO

REMEMBRANZAS

-SOLA-

CURANDO HERIDAS.....

APAGA LA LUZ

ESTA NOCHE

TU Y YO

EVOCACIONES

DANZAS ECUATORIANAS

AMIGOS

NIÑOS EN LA CALLE

FIDEL CUANTO DE TI SE APRENDE

IVAN SIEMBRAS SEMILLAS DE ALEGRÍA.

ALEJANDRO DIAZ Y SUS JUEGOS INFANTILES

BIEN LO SE

ELLOS DEFIENDEN NUESTRAS RAICES

HASTIO

MI LINDO ECUADOR

NUESTRAS SOMBRAS

DICIONARIO DEL CAMINANTE

EL PUEBO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO

30 SPTIEMBRE FUEGO CRUZADO

QUISE SER LA DUEÑA DE TUS SENTIMIENTOS

SOY ECUATORIANA

VERSOS PARA UNA AMISTAD ENAMORADA

SILENCIO

LA AMISTAD

HA NACIDO UN ANGEL QUE SE LLAMA LUZ

ETERNA NOCHE

ASI ES MI GUAYAQUIL

CUANDO SUBÍA LA MAREA

EL MONTUBIO ECUATORIANO

CONDOR LLEVAME EN TU VUELO

ARMONIA EN GUAYAQUIL

BREVE RECUENTO HISTÓRICO DE LAS MITAS Y LOS MITAYOS

POEMA DE AMOR.

TE AMO

PLATO CRIOLLO PARA CHEFSITOLLOVE

ESTE DULCE AMOR

ECUADOR (DE FIDEL HERNANDEZ Y SILVI)

TE DIGO ADIOS

PARA MI MEJOR AMIGO

HOY ESTUVE CONTIGO

AMORES DE CRISTAL

LA LUNA ME DIJO

SOLA

MADRE CORAJE

Mi amiga, mi cómplice.....

¿QUÉ ES SER ABUELOS?

AQUI ESTOY YO PARA ENCENDERTE

UN CANTO A CUATRO VOCES PARA LA CIUDAD DE CUENCA

EL DIA DE LOS DIFUNTOS Y LA COLADA MORADA

MATRIMONIO DE A TRES -----Y LUNA DE MIEL EN FAMILIA

LOS MIGRANTES

UNA ORACION POR MARCELO

QUE TIEMPO TAN FELIZ

TUS BESOS..... TU MIRAR

DEJA

HOY NO PENSABA PUBLICAR, PERO PENSE EN TI FELINA

DOLOR

15 DE NOVIEMBRE FUEGO CONTRA EL PUEBLO

ESCARBANDO IDEAS

ULTRAJE

¡VALGAME DIOS!

A MIS AMIGOS

RECUERDOS

SUPLICA

GRACIAS TE DOY-

UN ALEGRE JA JA JA

CORTANDO,,,,,,,,,IDEAS.

NO SUPE QUEDARME

TEN CUIDADO

DEJAME TAN SOLO RECORDARTE

NO ME DEJES (PARTE 1)

EN UNA SOLA VOZ PIDAMOS POR LOS PUEBLOS HERMANOS

UN DIALOGO TRIVIAL CON UNA AMIGA,POR INTERNET-

POR ANDAR HABLANDO DE COSAS DE EXTRATERESTRES

ME ENAMORÉ

ENTREGA

Y....SONRIO.....

EL NEGRO RODRIGUEZ

NO ME DEJES PARTE 2

MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

LA NAVIDAD Y SUS LUCES

QUIERO APRENDER DE USTEDES AMIGOS POETAS DEL ALMA

QUIERO APRENDER DE USTEDES POETAS DEL ALMA II PARTE

SIETE LETRAS NAVIDAD O VANIDAD.

YO TE AMO

LIBERAME

OTRA VEZ INVIERNO

EN LA PRIMERA LLUVIA

ES UNA NENITA

A SU SALUD AMIGOS POETAS DEL ALMA

FELIZ AÑO

FELIZ CUMPLEAÑOS..... MI CANALLA

¿POR QUÉ TE FUISTE AMOR?

¡AY POETA DEL ALMA MÍA!

TRANSITO MI NOSTALGIA POR CAMINO DE ABROJOS

GRACIAS CHFSITO AMIGO DEL ALMA

DAVID UN PEQUEÑO GIGANTE

DESVARIOS

DILUZ "UN SER DE LUZ"

FELINA UNA GATITA AMIGA

DANZA VERTICAL (bajo la lluvia)

POR SIEMPRE AMOR 1

PASO A PASO

EL ARBOL

SOLO ME QUEDAN LOS DEDOS

POEMAS SOBRE EL PECHO DE MI AMADO

MOJA MIS CAMPOS

ESE SUPREMO INSTANTE

CUANDO PARTA

MI CORAZÓN FUE UN CÁNTARO

HOMBRES

HOY TE AMO

POEMA GRIS

AL VERTE

TU MIRADA

NOCHE LIMEÑA NOCHE DE ENSOÑACIÓN

QUIERO SEMBRAR UN NUEVO PAIS

ALUCINADA

SIN TITULO

ABRAZAME

NO VUELVAS TE PIDO

ASI ERA SOLEDAD

SOÑANDO

ELLA ES MARIA LUISA MI NIÑA PEQUEÑA

ORGULLO NACIONAL

POEMA DE AMOR SIN FRONTERAS

ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

MIS DOS LUCIAS

DANZANDO...SOÑANDO...VOLANDO.

DOLORES DEL FORO ...MUJER ESPAÑOLA

HERMANA MIA CONSTRUCTORA DE ANHELOS

DIAMANTE, AGUA Y COLIBRÍ

NADA DE NADA

LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER 2

FANTASÍA

LA POESÍA

NADIE LO PUEDE DETENER

LLEVAME EN TUS ALAS

ANIVERSARIO

TE CRECIERON ALAS Y QUIERES VOLAR

¿YA, PARA QUE?

CARTA DE DESPEDIDA

SOÑANDO UN SUEÑO

VEN AMIGO, VEN

POR SIEMPRE AMOR 2

UN AÑO DE POEMAS DEL ALMA

TOMA MI AMOR

DESASTRE

YA TODO QUEDA ATRÁS

¡POETISA NO!

AYER

CALLA CORAZON

VESTIDA DE FLORES Y SILENCIO

POR SIEMPRE AMOR 3..... POR MONI

ETERNA FRUSTRACIÓN

UN SALUDO FRATERO

¡ESTÁS SOLA!

¡QUÉ CARAJO!

¡YA BASTA!

ES NUESTRO SENTIMIENTO

MI INFANCIA 2

TENGO MIEDO

PIDO DISCULPAS

MARIO.....RECUERDOS DE INFANCIA 3

¡SI, SI, ESA SOY YO!

SON ELLOS SIEMPRE ELLOS

HAY VERSOS

SUEÑOS PERDIDOS

COMO UN BARCO DE PAPEL

CARTA DE AMOR

EL PAJECILLO

EN MI CORAZÓN UNA BANDERA

PERDÓNAME EL OLVIDO

LA LLUVIA CREE

UN POETA LEVANTO SU VUELO

HOY

POETA UNIVERSAL

ELLA Y ÉL

NO TE ENOJES

TU ALMA BESA MI ALMA

TERESA PARA TI Y TUS MONEDAS DE ORO

QUISIERA DECIRTE LO QUE SIENTO

POEMA A MI HIJA

POR UN "TE QUIERO"

HOMBRES NUEVOS

SOLO ME QUEDAN LOS SILENCIOS

LLUVIA DE PÁJAROS

RESURRECCIÓN

ITINERARIO DE UN DOLOR

ITINIRARIO DE UN DOLOR 2

RECUERDO DE UNA NOSTALGIA

¡AH MI VIEJITA!

¿NO ME GUSTA?

SOY LA VOZ

¿LOCOS?

POR ESO DIGO SI

UN ARCO IRIS EN BLANCO Y NEGRO

PERO TE TENGO

Y, ME DETENGO Y PIENSO

ESPECIAL DE SUEGRAS

ERAS LA MUJER MAS HERMOSA QUE DIOS PUSO EN LA TIERRA

LOS MUERTOS NO LLORAN

QUE SI, QUE NO, QUE CUANDO, QUE COMO

¿SERA?

SENTIMIENTO

A TI

DOS MOMENTOS DE SENTIMIENTO

¿DE QUÉ SIRVE?

¿SE PUEDE?

MOMENTOS

SI ELLOS PENSARAN

LA CABALLERESA DEL SOL.

ARGENTINA EN MI CORAZON

FRENTE AL ESPEJO

SE FELIZ

LAPSUS BRUTUS

TE QUIERO AMAR

DESCANSA EN PAZ

DESESPERO

QUIÉREME COMO SOY

HOY.....

EL VIEJO CASERÓN

ANHELOS

BUSCANDO UN AMOR

ÉL

EL HIMNO DE LOS LOCOS ...POR: ZAHADY ALVARO MÁRQUEZ, ALFANUY, BEATRIZ FAVRE Y LANEGRA

RODRIGUEZ

SI QUIERES POSEERME

PRIMERA COMUNIÓN

MI INFANCIA 1

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

YO TUVE UN AMOR

DON PAPÁ

DECLARACION GENERAL DE TODOS LOS LOCOS DEL FORO.

EL INTI RAYMI

MI SUEÑO VALIENTE

DECEPCIÓN.

HOMBRES

DIGO MI VERDAD

CUPIDO ¿CULPABLE O INOCENTE?

RESULTADOS DE LA CONSULTA

MOMENTO EXISTENCIAL

ESE NIÑO NO DEBE NACER...

PARANOIA

HOY TE RECUERDO

NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS

ERRORES DE ...TIPEO

UN NO SÉ POR QUÉ DE MI LAMENTOS,

MIS MANOS

BUSCASTE TU IDEAL AQUÍ Y ALLÁ

A VUELO DE PÁJARO

CHOLO

INCERTIDUMBRE

TRISTEZA

RECORDANDO

DIALOGO DE A TRES

MENSAJE DORMIDO

EL CURITA "IRREVERENTE"

SIMON BOLIVAR

AMAR , SUFRIR Y CRECER

SUPLICA

SOLO...SOÑABA

NO ESTAS

DESDE EL OTRO LADO DE LA ORILLA (para MAYRA, la inolvidable cubana)

CUENTO MACABRO

A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

CARTA A UN DULCE RECUERDO

ABRAZANDO VERSOS Y UN IDEAL.

AUN TE AMO

UNA SOMBRA MÁS

TU RECUERDO***** CÓNDROR,

AY POETA DEL ALMA MÍA

ABORTO

GUARDA MI CORAZÓN

MANUEL...EL "ZAPATITOS"

"AL BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS"

NOCTURNAL

VEN AMOR

TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS

FELICIDAD

FELICIDAD 2 (terapia)

FELICIDAD 3 LOS AMIGOS (fin de la terapia)

DIME POR FAVOR QUE NADA ES CIERTO

PARA ZAHADY, LA AMIGA DE TODOS

PARA LOS POETAS DEL ALMA

ME QUEDARÉ A TU LADO

SE LLAMABA CARLOS

PARA LAS ALMAS DE ESTE PORTAL (LINDA ABDUL BAKI) Y GRACIAS JUCOVI

COMO PAN CALIENTE

IDILIO

VUELO DORMIDO

CARTA A UNA AMIGA

BUSCANDO UN SUSTITUTO

VOLVISTE A CAER

TE QUIERO TANTO...TANTO

ESTRELLA FUGAZ

DEJARÉ DE SER "YO"

SI PUDIERA

ADIÓS

VENCIDOS POR EL OLVIDO...(intento de soneto)

TE QUIERO TANTO AMOR

SILENCIOS

SUICIDA

DEJAME / PUEDES

SE ME HA PERDIDO UNA RIMA

PARA EL PEQUEÑO TOMÁS EMMANUEL

INTENSAMENTE JUNTOS

COMPÁS DE ESPERA

DESASOSIEGO

SI LLEGARA EL AMOR

FELIZ CUMPLEAÑOS ZAHADY

SIN NIDO

LA SOMBRA DEL AMOR (SONETO)

POEMAS DEL ALMA

ABRAZANDO LA ALMOHADA

DESDE MIS RAÍCES TE AMO.

...Y... NO LO NOTABAS

A LA SOMBRA DE TUS PESTAÑAS

SIN NIDO (octava real)

DRA. ABOGADA, SRA: BEATRIZ FAVRE

POR KARLA YAMILE BRAVO HERNANDEZ

METAMORFOSIS

AMANTES

CELOSA & CELOSO

NUEVAS EVAS

EL PACTO

DAR Y RECIBIR

EL ENCUENTRO

LAS MANOS DE MI AMADO (FUSIONANDO CON ZAHADY)

EL CRISTO CAMPESINO (CON INTRODUCCIÓN DE MARIPOSILLA)

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (continuación)

TE QUIERO

ERES MI ORGULLO

SIGUE TU CAMINO

¡NO ME OLVIDES!

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (HOJAS DE OTOÑO)

¡POR QUÉ NO ESTAS CONMIGO!

¡¡ALEGRÍA!!

ME QUEMÉ EN EL FUEGO DE TU PIEL

A LA ALTURA DE LAS ESTRELLAS

DESDE LAS SOMBRAS

CAMPESINO

AMANDA ACKERMANN (NUESTRA AMY)

EVOCANDO

¡¡VICIO!!

PERDÓNAME

INTERROGANTES

DUDAS

31 DE OCTUBRE DÍA DE LA MÚSICA CRIOLLA DEL PERÚ

DESGANO

MUJERES DE LA NOCHE

UN SALUDO A MIS AMIGOS

¿DÓNDE?

NO TE RESISTAS

VÍNCULO SAGRADO

LA HISTORIA DE UN ADIÓS

VIOLETA PARRA , VIOLETA DE CHILE

¡ÁMAME INTENSAMENTE!

NOTE VAYAS AÚN

PÁLIDA ROSA DE OTOÑO

SE QUEDÓ DORMIDO

PARTIDO DE FUTBOL

DE ESPALDAS A LA REALIDAD.

PARA ANMAR ANTE LA PARTIDA DE MORELIANO

ESCRIBAMOS SOBRE LAS PAREDES

MI VERDAD

ESTOY GESTANDO UN POEMA

ESCUCHA MI AMOR

SACANDO CUENTAS

¿QUIÉN ERES?

PARA TUS LABIOS

MERCADERES DEL TEMPLO

QUIZÁS MAÑANA RENACERÉ

A LA DERECHA DEL PADRE

INTROSPECCIÓN

MI SUSY, MI TUSY, MI HERMANA

ENRAIZARNOS

EL REENCUENTRO

HA NACIDO UN POEMA (FUSIONADO CON JESBAC)

UN UNIVERSO DE ILUSIONES

ME PERDISTE

LA CASA SE QUEDA SOLA

DESDE LOS RINCONES

A TIENTAS

CONJUGANDO ELEMENTOS

ÉL ES UNO

MI CÓNDOR EN MI CIELO AZUL

EL PICAFLOR

GRACIAS AMOR

PADRE

¡POBRE YO? ¡NO SEÑOR!

VUELVE

EL MARAVILLOSO MUNDO DE POEMAS DEL ALMA

MIS HIJOS

¿A QUIÉN LE IMPORTA?

SIETE LETRAS NAVIDAD & VANIDAD

MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

¡FELIZ NAVIDAD!

PARA EL PEQUEÑO EMANNUEL

FIESTA

CAMINAR EN CÍRCULO Y LLEGAR AL MISMO PUNTO

CINCO SEMANAS DE UNA VIDA QUE SE ACERCA

MANIFIESTO

FRUSTRACIÓN

FELIZ CUMPLEAÑOS JESBAC

PALABRAS QUE NO ALCANZAN (para Flor de Cerezo)

TE EXTRAÑO

LLEGAREMOS.

HASTÍO

EL TIEMPO ME VENCE

SOMOS BENDECIDOS.

FUERZA INVISIBLE.

ELLA ES NUESTRA NELLY.

NO LO PIENSES DOS VECES

ERES TÚ...

TENGO UNA LLAGA

LA DANZA DE TUS RECUERDOS.

TAL VEZ

ME ENAMORÉ DE UN POETA

VEN TE INVITO...

PARA CUANDO VUELVAS.

CAUSA-EFECTO

¡SOLO SIENTO EMOCIÓN!

PIEL MORENA

RITUAL ECLIPSE Y ESPERANZA DE LA RAZA

MI SOMBRA

!LA NEGRA SE VA!

TE ESPERO

HERNAN (RELATO)

AMANTES... (APAGA LA LUZ)

¡EMBRUJO!

EL TREN

LA HOGUERA BARBARA

FANNY

EN UN BESO ETERNO

ESTA LLUVIA PERTINAZ Y ACOMPASADA

¿QUÉ SERÁ DE TI?

LA SOLEDAD ME DEVORA

DESOLACIÓN

SIN TU PRESENCIA

FORJANDO UN IDEAL. (FUSIONADO CON POEMASDELASU)

PARA MI HERMANA SOLEDAD

SIEMPRE SERÁS LO QUE FUISTE EN MI VIDA

CUMPLEAÑOS FELIZ

PORQUE NO ESTAS

PECAR POR AMOR ES ACANZAR EL CIELO

QUIERO

MARIANELA

TE LLAMO POR TELÉFONO

MI CIUDAD SE DUERME

SOY LA NADA

PERDÓNAME

AMBATO TIERRA DE FLORES

DOS SENTIMIENTOS EN UN SOLO VUELO.

JE JE...

EN UN SOLO PUÑO

EL AMOR MÁS BONITO

AMIGAS POR ENCIMA DEL BIEN Y DEL MAL

CON SABOR A TIERRA FRESCA

DE PROFESIÓN POETA

GENIO Y FIGURA

CAMINITO

UNA HISTORIA

LUNITA DE MI INFANCIA.

CONFUSIONES

LA RAZÓN DE ESTE AMOR

NIÑO POETA

LO QUE QUEREMOS LAS MUJERES.

DOS AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

¡TE EXTRAÑO!

EN LA CARRETERA

SIN SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

A PRISA

DE TIEMPOS IDOS.

CONFESIÓN

VERSOS, BESOS Y ABRAZOS.

"PAVADAS DE SOBREMESA"

DESDE LA VENTANA

UNA MUJER NUEVA

UN DULCE RECUERDO

¿FUE POCO LO ENTREGADO?

LUCERO DEL ALBA (mi cuñis)

TU RECUERDO INVADE MI NOSTALGIA.

ZURCIENDO MIS SUEÑOS.

GALOPANDO LAS ESTRELLAS

TU IMPRONTA

LA NEGRA Y LA CAMARITA MÁGICA

POR TU AUSENCIA

TU AMOR Y MI AMOR

NACE UN BEBE

LA MUJER ARAÑA

DIME

YO SOLO QUIERO

AMO A UN POETA

CELOS- SE LOS...

TÚ ERES EL AMOR DE MIS AMORES

OTROS CRISTOS

"NO TE OLVIDES DE ÉL, AÚN TE AMA"

CUANDO YA NO ME QUIERAS

TE QUIERO PORQUE "SI"

QUE NADIE SE ATREVA...

EJCOJA SU "MERCE"

A PECHO ABIERTO

PARA LA "SU" DE SUS AMIGOS.

¿PARA QUÉ?

DESASOSIEGO

CERTIDUMBRES

SOY YO...

PÁJAROS DEL SILENCIO.

LAMENTO OBSTINADO.

LUCEROS PERDIDOS

COMO EN UNA TELARAÑA

ERES MI SOL SOLEDAD

QUE NADIE SE ATREVA (EN LA VOZ DE LIBRA*M*)

ERES MI SOL SOLEDAD (CON VOZ)

AMANDA (MUCHACHA VALIENTE)

¡¡VIVA EL 1 DE MAYO!!

ENAMORADA

¡¡AY DIO...AY DIO!!

ANTES DE ESCRIBIR UN "POEMA ROSA"

ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

DESEOS

QUIERO LLEGAR A TI

QUIERO ESTAR EN TU PIEL

UNA SONRISA BASTA

ESTE AMOR

CON TODA EL ALMA

PARA SIEMPRE MAMÁ

ETERNA MADRE

Y...

AMISTAD SE ESCRIBE CON EL ALMA

MI POEMA QUIERE

SIN PERSPECTIVA

SERAS...

LA NOCHE

DE MANERA MUY PERSONAL

TEDIO

MARIPOSA

HISTORIA DE WALTER

LA FLOR ENAMORADA

¡VUELA!

MATANDO LAS HORAS.

¡ ¡EL QUÉ DIRÁN!!

TE QUIERO Y TE AMO

TUS BESOS

ESE SUPREMO INSTANTE...

TEN CUIDADO

PARA MI HIJA EN SU MATRIMONIO

NIDO VACÍO

EL CAMINO A SEGUIR

LA HUMILDE ESPERANZA

QUÉDATE

CERRAR LOS OJOS

CREO EN TI

HUELLA DIGITAL

LLENA DE TI

MIS MANOS EN TUS MANOS

POR LOS CAMINOS

VINE CON MI CORAZÓN ENAMORADO

AMOR ENTREPARÉNTESIS

ANIDEMOS EL AMOR.

GOTITAS DE FELICIDAD

NO SÉ SU NOMBRE...QUIZÁS SE LLAME JESÚS.

ESCONDIDA

NO SE SU NOMBRE (SEGUNDA PARTE)

UN DÍA MÁS SIN TI.

NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS.

EL LIBRO DE LA ETERNIDAD DE ALICIA

PERDÓNAME...NO PUEDO EVITARLO.

ESCRIBO ESTAS LINEAS PARA DECIRTE QUE:

YA NO SOY

QUÉ TE PUEDO OFRECER

PORQUE TE QUIERO AMOR, PORQUE TE QUIERO

ENTONCES

EN EL PUERTO

ANOCHÉ

UN VERSO SOLITARIO

ME ESTREMECES

PREGÚNTALE AL VIENTO

ADOLESCENTE

QUIERE

TE...

MIENTRAS MORÍA LA TARDE.

¿QUÉ SABE LA GENTE ?...

RESCATANDO CONCEPTOS.

QUIERO IRME CON EL OCASO

ESCOMBROS

¿MIEDO?

ENAJENACIÓN.

LUNA LUNITA

UN NO SÉ QUÉ...

¡GRACIAS!

EL VIEJO WILLYS

TUS MANOS, LAS QUIERO MÍAS.

TU AMOR

EN LAS ARENAS DE TU DESIERTO

PARTIDA

ME ENCONTRÉ CON UN BESO

JUNTOS

ECUADOR LIBRE Y SOBERANO

A MIS AMIGOS DEL ALMA

AMOR ENANO

SOLITARIA VAGO

¿QUÉ ES LA MUERTE?

CON SENTIMIENTO

AMARTE A COMO DE LUGAR

PARA UN AMOR QUE SE RECREA EN LOS RECUERDOS

QUISIERA

MI PIEL MORENA

¡ESTÁ ENAMORADO!

MAL SENTIMIENTO

ESTE AMOR QUE ME INSPIRAS

PARA MI BELLA

TODO MI SER TE AÑORA

¿A DÓNDE VA NUESTRO AMOR?

¿QUÉ SABES DE MI?

COMO LADRÓN AL ACECHO

MUERO DE AMOR ENTRE TUS BRAZOS

CON TAL DE...

¡FUGUÉMONOS!

ANHELOS

PISADA TRAS PISADA

MUSTIOS QUEDARON

HOY NACIÓ UNA SOMBRA MÁS

SUEÑO PERDIDO

TE NECESITO

COMPETITIVAD Y COMPETICIÒN

LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

TE BUSQUÉ

NO TE VAYAS

SÁBADO NOCTURNO QUE DEJAS HUELLAS

DULCE EMBELESO

¿POR QUÉ?

ATRAPADOS POR CUPIDO

POR LA PEQUEÑA FLOR DE CEREZO

VUELA MARIPOSA

TE BUSCO

TÚ, SOLO TÚ

LA MAGIA DE LA POESÍA

QUISIERA ESTA NOCHE...

SIN LUGAR A DUDAS

DOS GAVIOTAS

ERES MADRE

TE AMARÈ

EFÍMERO

PARA PENSAR Y ACTUAR EN BIEN DE NOSOTR@S MISM@S

CONDENADOS

EN LA LÍNEA HORIZONTAL.

AMIGA

UN POETA PASÒ POR AQUÌ.

TÚ Y YO UNIDOS EN UNA SOLA SOMBRA

MIS SENTIDOS

SI ME FALTARAS

VEN...

EN NUESTRO EDÉN.

AL FIN PUDO VOLAR

POR LA VIDA

MARÌA LUISA ESTA EMBARAZADA (pasionaria)

RECORDANDO A FAVIO

¡TE QUIERO, TE QUIERO!

PARA UN BRUJO

DULCE AMOR

TEN FE

MUJER DE CRISTAL

SIN RAZONES

SIGUE ADELANTE

PASÓ UN VIENTO...

A LA VERA DE MIS PENSAMINETOS

PARA RINCON INFANTIL

CUANDO CAE LA NOCHE

UN PENSAMIENTO

¿OLVIDARTE? ¡IMPOSIBLE!

ACABEMOS CON ESTE MUNDO Y HÁGASE LA LUZ

PARA TODOS ¡FELICIDADES!

¡OTRA VEZ INVIERNO!

HAGAMOS LA PAZ Y NO LA GUERRA

PARA REFLEXIONAR

QUE SE CUIDE

SONRÍE

UN POCO ATRASADA (PARA MAYRA GARCÍA)

LA MALDAD

TREPAS POR MI PIEL

DOS AÑOS YA...

EN LA ULTIMA LETRA DEL TECLADO

EL VIENTO

YA TENEMOS PRESIDENTE TENEMOS A RAFAEL

COMO FLOR ABIERTA

LAS "ÑAÑITAS" DEL FORO (PARA ZAHADY)

SOÑANDO...

LA REINA DE LOS COMENTARIOS

LA ESTRELLA PERDIDA

FELIZ CUMPLEAÑOS SOLEDAD

ESPINAS

UN POEMA PARA MARÍA LUISA

ARDIENTE

DÍA DE...?

DE NORTE A SUR

ESTA LEJANÍA

TIEMPO DE NUEVA SIEMBRA

AMOR Y TERNURA

NOS AMAMOS

UN ARCOÍRIS DE 'PÁJAROS

TRAVESÍA

CRYSTAL CG

UN EJEMPLO DE VIDA

DEVORAMOS EL AMOR EN UN MISMO PLATO

QUÉDATE CON NOSOTROS...

CINCUENTA Y SEIS AÑOS Y...

QUERIDOS AMIGOS

LA SANTA DESNUDEZ DE TU EMBARAZO

LA MUERTE AL ACECHO

CONVERGENCIA DE PODERES

PARA TI MUJER PROLETARIA

TRES AÑOS YA... CON POEMA: "ESE ÁRBOL Y TÚ" DE BB

MÁS ALLÁ DE LOS SILENCIOS

CUANDO LA TARDE MUERE

GRACIAS AMIGOS

LA "CORONELA"

ENTRE VIENTO Y ARENA

A PROPÓSITO DE SANTIDAD

EMPUJAN SIEMPRE...A LA NADA

PARA SANTIAGO RAFAEL QUE ACABA DE NACER

LA REINA DE LOS FUSIONADOS

¡¡POESÍA!!

...HOY...

UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

EN MEDIO DE LA NOCHE

MIS AÑORANZAS

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

BAJO LA LLUVIA

PARA TI, AMOR DE MIS AMORES

GRACIAS POR TODO LO QUE FUISTE EN MI VIDA

HUIDA

A UN AMIGO

LAS PENAS DE AMOR NOS HACEN FE@S

VENTAJAS DE LAS PENAS DE AMOR (CONTRAPARTE)

POR ESO TE AMO

DE NEGRO

ESTOY LLENA DE AMOR

LA DIVA DE ESPAÑA

¿CÓMO?

TATUAJE

QUISIERA...HOY

PARA EL POETA DE LA VOZ ALZADA

ESTOY ENFERMA DE TI

MORÍ EN EL INTENTO

MUTANDO

SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA (EN LA VOZ DE LIBRA *M***)

CINCUENTA PÉTALOS

NO DISCERNIMIENTO

EL LIBRO DEL POETA

PREFIEREN LA CALLE

UN DÍA...

¡RENOVADA!

POESÍA (ALEJANDRO DESCALZO)

TE INVITO

BÉSAME

INSTINTO CAZADOR (FUSIÓN XI)

DIALÉCTICA DE LOS VERSOS (FUSIÓN XII)

OTOÑO ENCENDIDO

SOY MADRE

POESIA LIBERADA

LOCURA FUSIONADA

LLUEVEN

DESVARIANTE

MORENAMENTE

CENIZA- AGUA Y TIERRA

HORIZONTE MUERTO

BATALLA DE SILENCIOS (FUSIONADO)

UN AMOR AMOR (FUSIONADO)

DE POESÍA VIVA (FUSIONADO)

REENCUENTRO (FUSIONADO)

DOLOR

SOBRE LOS AMORES EQUIVOCOS (FUSIONADO)

ANTÍTESIS

NO OLVIDO

A LA ESPERA

¡BRINDIS!

RECICLANDO

ENIGMÁTICA LUNA

LLORE LETRAS (CARLITO 77)

ADIÓS A UN CLAVEL DORMIDO

POR ESTE AMOR QUE NO SABE DE OLVIDO

NOCHE A NOCHE

ES PARTE DE MÍ

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (primera parte)

MI PADRE

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (segunda parte)

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (última parte)

¡SER!

UN RAYO DE LUZ EN LAS TINIEBLAS

ESPEJISMO

CUANDO SE DICE ADIÓS

CHIQUITO MÍO

DIME (FUSIÓN)

ENTRE HUMANOS Y DIVINOS (FUSIÓN)

¿QUIÉN?

QUIMERA ROTA

REALIDAD A CONTRALUZ (POEMA DE CARLITO77 Y VIDEO)

MI SOLITARIO MAR

EN LA MEMORIA DE CHUCHO BENITEZ

INFINITA TRISTEZA

DESPIERTA

ESTROFAS COMPARTIDAS (Alejandro Diaz Valero y la negra rodríguez)

RECUERDOS DEL AMOR QUE UN DÍA...

PARA MAREA EN SU VIAJE AL INFINITO

AL BORDE DEL ABISMO

EN CADA RINCÓN

ADVERTENCIA

ME ACOMODÉ

LLEGASTE A MI VIDA

REGRESO A CASA

DESDE OTRAS PLAYAS

NOCHE CONSTELADA

ROMPIENDO EL HIELO

EN ESTA NOCHE

"PARA SIEMPRE"

CON TODO CARIÑO PARA CARMEN DIEZ TORIO

MI PADRE

AÑORANZAS

EN LA MITAD DEL CIELO

ESTOY ENAMORADA DE TU RECUERDO

TODO Y NADA

COMO SI NADA

A CIEGAS

NO, NO SON LÁGRIMAS

PARA MI NENA ADORADA

ESPÉRAME

PONGO

¿CÓMO QUIERES QUE TE OLVIDE?

INSOMNE

POEMA DE MI NIETO MARCELITO PARA MÍ (NIÑO DE CINCO AÑOS)

LOS VERSOS TRISTES

QUIERO

ATREVERSE

CONVERSEANDO POESIA (ENTREVISTA A LA NEGRA RODRÍGUEZ)

PARA NUESTRO ENCUENTRO

DONDE HUBO LLANTO, NACERÁ UNA FLOR

CAMINÉ

BALANCE DE FIN DE AÑO

TRISTE ALBORADA

COMO HOJA SECA

DULCE ILUSIÓN

ACRÓSTICO PARA YOLANDA BARRY (LA GIRASOLITO)

REENCUENTRO

CELEBREMOS (FUSIONADO)

VIBRACIONES

AMARTE ME LIBERA

PARA TODOS LOS DÍAS

VOLVER COMO UNA ESTELA DE LUZ

SIN RUMBO

QUIZÁS ALGÚN DÍA...

COMO GAVIOTA QUE REMONTA EL VUELO

POESÍA

EN LA NOCHE

A LA ESPERANZA

POEMA EMOCIONADO (POEMA # 998)

ELLA Y ÉL... (POEMA 999)

ESTA SOY YO (POEMA 1000)

GRACIAS

CONTANDO ESTRELLAS

PARA HACER POESÍA

SOLO LOS DOS

UNA NUEVA TORMENTA

ESTA ANSIEDAD

QUÉDATE

CUATRO AÑOS DE POEMAS DEL ALMA (MI HISTORIAL)

Y YO ME QUEDÉ TRISTE

TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (FUSIONADO)

LA NOCHE SOLITARIA

AMOR CON AMOR SE PAGA.DESDÉN CON DESDÉN TAMBIÉN

ESTA ES MI RESPUESTA GHOST TEACHER

LA ENAMORADIZA

TRISTE DESENLACE

ESTA VIDA

EL MAGO

NO TE VAYAS AÚN

DIVINA POESÍA

POETA DEL MES DE MAYO

TUS SILENCIOS

NAUFRAGIO

LÁGRIMAS

POEMA TRISTE

PARA ELLOS

UN TRISTE Y LARGO MARZO

NEGRO ABISMO

AVANZAR

ECOS DEL PASADO (Parte I)

ECOS DEL PASADO (SEGUNDA PARTE)

ECOS DEL PASADO (TERCERA PARTE)

EN UN RINCÓN DE SU SOLEDAD

ECOS DEL PASADO (CUARTA PARTE)

ECOS DEL PASADO (QUINTA PARTE)

ECOS DEL PASADO (SEXTA Y PENÚLTIMA PARTE)

ELLOS SOLO SE MIRABAN

ECOS DEL PASADO (PARTE FINAL)

LA PLAÑIDERA

UN "DIOS DE ÉBANO"

AMARTE A MI MANERA

A PESAR DE MIS LÁGRIMAS

REINA SU SILENCIO

EN ESTA NOCHE SILENCIOSA Y FRÍA

POR AUSENCIA DEL JARDINERO

SUS MANOS

SIGUIENDO TU HUELLA (parte una)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte dos)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte tres)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte cuatro)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte cinco)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte seis)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte final)

INSOMNIO

YO, QUE TE AMABA

SI ALGUNA VEZ

SOBRE LA FORMA DEL ALMA

PARA LUCIANA SOLEDAD QUE ACABA DE NACER

CON LOS OJOS CERRADOS

SOLO PARA QUE LO LEA MI MADRE

A PESAR DE...

¡VALIÓ LA PENA!

PARTIDA

SE CIERRA EL TELÓN

LA BANCA DE LA PLAZA

PROLETARIO

LO QUE QUEDA DE TI (POEMA PARA JAIME)

PROLETARIO II

PROLETARIO III

PENSAMIENTOS

RECUERDOS RECOSTADOS EN LA DESESPERANZA

CUANDO CAE LA TARDE

VIOLETA (PARA MI MADRINITA)

ESTOY BORRACHA DE VERSOS

NO LE DIGAS "NO" AL AMOR

QUIÉNES SOMOS (los del cuartel de los locos)

ESTA TRISTEZA ETERNA

NOSTALGIA

¡HASTA AYER!

NACE UNA AMISTAD DE SIGLOS DE ESPERA

CINCO LUCEROS EN MI CIELO

LAS TOCAYITAS (Carmen en blanco y negro)

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA (la versión de TIZZIA)

CUAL PENÉLOPE

SILVIAKARL

SE MURIERON LAS PALABRAS

RECUÉRDAME U OLVÍDAME

¿DÓNDE ESTÁN TUS PASOS?

VOLÍ SIENDO "YO" MISMA

¿POR QUÉ NO?

ES POESÍA FUSIONADA

A LOS COMPAÑEROS DE POEMAS DEL ALMA

FUERZA DE VIDA

¡DESPIERTA NEGRO!

QUIERO FUSIONARME

QUE NO QUEDE HUELLA

BAJO LA LLUVIA

COSQUILLAS DOLOROSAS

COMPENDIO DE UTOPIÁS

UN PEDIDO MUY ESPECIAL

UN AMOR CALLADITO

SINTIENDO

MATIAS (EN SU PRIMER AÑITO)

LA NOCHE

FIESTA EN EL CUARTEL

HIMNO Y ESCUDO DEL CUARTEL DE LOS POETAS LOCOS

AGRADECIMIENTO

¡HÁGASE TU VOLUNTAD!

ES TU VOZ

SOBRE LA HIERBA

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ (cuarta publicación)

DETRÁS DEL MANTO ESTRELLADO

COMO TODAS LAS NOCHES

POETA UNIVERSAL

COMANDANTE GIRASOL

DANZA NOCTURNAL

SIMBIOSIS

PARA UNA AMIGA

POEMA POR LA PAZ (DE IRAIS ROBERTO)

SED DE SANGRE

CRUZADA POR LA VIDA

HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER (PARTE I)

HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER (PARTE II)

CRUZADA EN DEFENSA DELA VIDA

CRUZADA EN DEFENSA DELA VIDA

ALGO DE MÍ (MI TRISTE EXPERIENCIA)

INCOHERENCIAS (CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA)

LA DOBLE MORAL (CRUZADA DE DEFENSA DE LA VIDA)

AGRADECIENDO

CRÉEME...

VENCIDOS POR EL OLVIDO (REPUBLICADO)

BIENVENIDA A LOS NUEVOS RECLUTAS DE CUARTEL DE LOS LOCOS

ACLARATORIA

INAMOVIBLE

AMANECE

EN MÍ TALLADO

TU PRESENCIA

FILOSOFÍA DEL BUEN HUMOR (lunes de Alegría)

AUNQUE PASEN MIL SOLES Y MIL LUNAS

SE HA MUERTO MI POESÍA

ABUELITAS .COM (LUNES DE ALEGRÍA)

NO TE VAYAS ENTONCES

FELIZ ANIVERSARIO VIOLETA

BUSCANDO UN SUSTITUTO (LUNES DE ALEGRÍA)

MANUEL EL "ZAPATITOS"

NIÑOS EN LA CALLE

LA HISTORIA DE LUIS

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

AQUÍ NO, AQUÍ NO, EN LA CASA (Cruzada por la vida)

EDUCACIÓN BASADA EN EL TEMOR

EL ABUSO SEXUAL A LOS MENORES

LA EROSIÓN DEL AMOR(Cruzada por la Vida) DE TIZZIA HOLWIN

¡CRÉANME POR FAVOR! (CRUZADA POR LA VIDA)

PARA CUANDO SEAS VIEJO (CRUZADA POR LA VIDA)

CARTA DE AGRADECIMIENTO

SILENCIO,MUERTE Y ESPINAS (cruzada por la vida) VIDEOPOEMA DE MIGUEL ANGEL MIGUELEZ en la voz de

HUGO EMILIO OCANTO

TRISTE FINAL

NANA PARA ESE NIÑO QUE NO PUDO NACER (CARMEN DIEZ TORIO/ VOZ: ANDRA)

OJALÁEL TIEMPO SE DETUVIERA

¿DÓNDE?

EL AMOR SE VOLVIÓ UTOPIA

SIN EXCUSAS

AULLIDOS

EMBRIAGANTE COMPAÑÍA

RESIGNACIÓN

YA ERA HORA

YO SOY LA JUSTICIA Y NO QUIERO SER CIEGA

A ESE AMOR QUE ME VISTIÓ DE OLVIDO

NO SOY POETA

SOBRE LA HUMILDAD Y LA SENCILLEZ

TENGO

SOBRE LA BUENA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA.

INVITACIÓN A MATRIMONIO

CAPITÁN DE LA PAZ

RETAZOS

REGALO DE BODAS

OLOR A FLOR DE RETAMAS

DETENTE AMIGA (FUSIONADO CON YOLANDA BARRY)

RELATO FAMILIAR

SIN CORAZÓN

EL MONTUBIO ECUATORIANO (DOMINGOS FOLCLÓRICOS)

GRITO LIBERADO

UNAMOS NUESTRAS VOCES POR MÉXICO

INTERROGANTE/ DE CARLITO77 (VIERNES RECITADO)

CREO EN MÍ

QUIERO VOLVER A...

ABANDERAMIENTOS EN EL CUARTEL DE LOCOS (A PROPÓSITO DE LOS MIÉRCOLES ERÓTICOS)

MIENTRAS

CUANDO YA NO ME QUIERAS (RECITADO Y REEDITADO)

DESDE LA CLANDESTINIDAD

MARTES DE DEDICATORIA (ASCENSO A CORONELES)

AL AMOR

RECORDÁNDOTE

ÁMAME INTENSAMENTE (REPUBLICADO Y RECITADO)

AVANZANDO

¿VERSOS ATRACTIVOS?

CONFUSIÓN O EQUIVOCACIÓN (lunes de humor)

A LOS QUE PARTIERON (DEDICATORIA)

LAS MUSAS

COMO UNA RÁFAGA DE LUZ

¡VUELVE!

DEDICATORIA

¿SABES?

MI INFANCIA (RECITADO)

PARA HUGO EMILIO OCANTO

CORAZÓN VALIENTE

MARÍA MÁS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE (REEDITADO)

¿TE ACUERDAS DE MÍ?

FELIZ NAVIDAD

PARA MI ETERNO AMOR

ESTE CORAZÓN

PARA YOLANDA BARRY UNA AMIGA MUY LEAL

DESCANSA EN PAZ

FELIZ CUMPLEAÑOS QUERIDO CORONEL LOBO

CON EL ALMA

TÚ MI GRAN RÍO (FUSIONADO)

CINCO AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

VERSOS PARA SANTIAGUITO (EL CHACHI)

MELANCOLÍA

PARA LOS COMPAÑEROS

POR EL MUNDO ANDUVO

EL MÁS BELLO RECUERDO

GRACIAS JULIÁN

ESO SOMOS

ÍNTIMO MOMENTO

ANIVERSARIO # 35

UN LLAMADO A LOS COMPAÑEROS DEL PORTAL Y DEL CUARTEL

DE SANGRE Y LÁGRIMAS

LAS COSAS

¡¡TE AMO Y QUÉ!!

NAUFRAGIO

FRAGANCIA DE HOMBRE

COMO ÉL ME ENSEÑO A AMAR

AL PIE DE LOS RECUERDOS

APRENDIENDO

CARTA A ZAHADY

SIEMPRE BELLA ,SIEMPRE MADRE

MANOS SUCIAS

EL AMOR PARA MÍ

TRATANDO DE REFLEXIONAR

TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS (REEDITADO)

VALENTÍA

POEMA TE SENTÍ DE (YOLANDA BARRY) CON VIDEO

MAL SINO

DESDE QUE NO ESTÁS CONMIGO

TE CONOZCO (DE ISIS M) CON VÍDEO

MIS CINCO SOLES

EL AMOR ES COMO UN RIO TORRENTOSO (con video)

LA MUERTE ME TOMÓ DE LA MANO (VIDEO)

TE QUIERO (VIDEO)

Cuatro Voces En Un Grito (De Jareth Cruz, Azulmary Jarablanca y la Negra Rodríguez)

¡ATENCIÓN CUARTEL Y DEMÁS COMPAÑEROS!!

COMO UNA RÁFAGA DE LUZ (POEMA DEL RECUERDO)

¡¡DESPIERTA NEGRO!!

RESUMEN DE POEMAS DE LA SEMANA DEL RECUERDO (AUTORES TODOS LOS PARTICIPANTES)

VUELA VUELA PALOMITA (SEMANA DE LOS CORTITOS)

LAS MIL PUBLICACIONES DE YOLANDA BARRY

ME GUSTA (poema CORTITO)

CACERÍA DE BRUJAS

UN CHISTE (SEMANA DEL HUMOR)

TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (DUETO)

SI ESTUVIERA CONTIGO (DUETO)

DEBEMOS AMAR CUANDO...

DIME LUNA

POR LA SEMANA LUNAR (RESPUESTA A MI AHIJADO)

DIME LUNA 2

PASIÓN Y DESEO (SEMANA LUNAR)

LA RESPUESTA

PARA ELLA, (SEMANA LUNAR) DUETO

DINAMISMO EN EL FORO

CUANDO LLEGA

SEMANA DEDICADA A LOS OJOS

A UNOS OJOS

SEMANA DE TEMAS SOCIALES.

EL LOCO (SEMANA DEL TEMA SOCIAL)

ME GUSTARÍA

CASA NUEVA (SEMANA DE POEMAS DEL ALMA)

INVITACIÓN A UN VALS EN HONOR A LA NUEVA CASA DE ESTE AMENO PORTAL (FUSIONADO CON POEMAS
POTOSINOS)

AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

La esperanza de mi vida
me la arrebató la muerte.
Porque en mi vientre sentía,
que su vida era mi vida,
y su corazón y el mío ,
a un mismo compás latían.

Por eso sufro esta pena
y es mi dolor y lamento.
Por eso lloro sin lágrimas,
mis lágrimas no nacieron.

¿Dónde estás pequeña mía?
¿A qué lugar fuiste a nacer?
¿Acaso no era tu madre?
¿O es que no te merecía?

A PESAR DE TODO

Me pasé la vida soñando despierta,
que cuando desperté, me encontré ya vieja.
Los castillos levantados eran bruma
y los amores buscados se escondieron.

Me pasé la vida esperando
sin saber qué era lo que esperaba
y en medio de la ruta hoy me encuentro
con las manos vacías y los ojos cansados.

¿Para qué descansar sobre las nubes?,
si al final, el cielo es el vacío.

¿Para qué caminar sobre las aguas
si al final, no llego a pisar tierra.

¿Para qué imitar el vuelo de las aves?,
si al final, desciendo sin hacer nido.

¿Para qué amar, si cuando he amado,
dejaron mi corazón acongojado?

Buscar, siempre buscar fue mi destino
y de tanto buscar perdí la ruta.

Pero a pesar de todo aquí me encuentro:
¡Amando, buscando y esperando.!

SI LLEGARA EL AMOR

Si la luz del amor, iluminara mi alma
y pueda al fin tener una imagen querida
a la angustia de amar le regalaría calma
y al dolor de vivir lo llamaría vida.

Si ese amor fuera puro sencillo y cariñoso
le daría mi vida convertida en canciones
le daría un jardín y un árbol muy frondoso
con copa rebosante cargada de ilusiones

Le diría a los pájaros que me presten sus alas
para que vuele alto mi alma ilusionada
para gritar al viento con voz emocionada
¡ aquí estoy, mirenme. Estoy enamorada!

A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

Dicho poema:

Olvidarte es cosa vana SILVANA.
Siento que con tu mirada me persigues RODRÍGUEZ.
Quiero alcanzar tu perdón LEÓN.

La respuesta:

Olvidarte es cosa vana:
Por supuesto que no podrás olvidarme
pero no a mí, sino a lo que fui en tu vida:
la que lavaba tus pies, tus trapos, tus miserias,
el desayuno en la cama y te ponía las medias.
Y en las noches, mejor no lo digo por no horrorizar a nadie.

Siento que con tu mirada me persigues:

Y te perseguiré si incumples lo pactado:
de no meterte en mi vida y peor llegar borracho
a visitar a tus hijos que se asustan con tu llanto.
Te perseguiré a decirte que endereces tu camino
que no cometas maldades con la que hoy está contigo.

Quiero alcanzar tu perdón:

Te perdono, pero vete, ya no quiero involucrarme
con traiciones ni mentiras y peor con amarguras.
Te perdono por tus hijos que te aman no lo dudes,
porque de eso me encargue: de tapar tus fechorías,
para que ellos te admiren y si no lo hacen, que pena
eso también es tu culpa por gritón y mentiroso.

TE CONOZCO JESUS

Desde pequeña me enseñaron a adorarte
pues era obligación familiar el ser cristiana
ir a misa dominical con velo blanco
porque faltar a ella era pecado.
Comulgar era señal de no haberlo hecho
y los rezos nocturnos mantener el sosiego.
Mas al ir creciendo fui aprendiendo
que todo aquello eran solo formas.
Entonces te busque por todas partes,
conocí el dolor y la pobreza,
madres buscando el sustento diario
niños mendigando con
los pies descalzos.
Ahí no te encontré, ahí no estabas.
Conocí gente nueva , que hablaba de justicia
que hablaba de cómo conseguirla.
Entonces comprendí, que para hallarte SEÑOR
tendría que buscarte en el ideal del hombre nuevo
en el puño en alto y en el fúsil del guerrillero.
En la consigna con amor elaborada
Y hoy si puedo decir que te conozco
y que sé por dónde tu caminas.
TÚ no estás en el llanto, , no estás
en esa cruz tan vil que te pusieron.
Tu estás en el Sermón de la Montaña
o caminando encima de las aguas
para mostrarnos que si algo queremos
el camino es la Fé y no la mano extendida.
¡TE CONOZCO SEÑOR Y QUIERO SEGUIRTE!

INTERROGANTE

No puedo decir tu nombre
ni siquiera al viento.
Ni siquiera debo
guardar tu recuerdo.
Y hoy, al verte al tiempo
recuerdo imprudente
a aquel muchachito
que beso mis labios
mientras me ayudaba
a hacer mis tareas.
pasaron los años ,
y ya estamos viejos;
llegaron los hijos
nos dieron los nietos.
Y hoy, al verte al tiempo
recuerdo imprudente
que cuando te fuiste
quería la muerte.
Pasé la vida pensando:
¿qué fuiste en mi vida,
que fui yo en la tuya?.
¡Qué fui yo en tu vida
que cuando me miras
disparas miradas
de flechas prendidas.?
¿Qué fuiste en mi vida?
que cuando te miro
mil ansias despiertas
de un amor prohibido.

CORAJE

TENGO MUCHO CORAJE
CORAJE SIEMPRE CORAJE
PORQUE EL CORAJE QUE TENGO
ME HACE TENER MAS CORAJE.

y como no he de tenerlo
si en esta ciudad de ahora
se persigue al que trabaja
y al que roba lo liberan.
En los mercados no dejan
al pequeño comerciante
vender lo que ha de evitar
que sus hijos mueran de hambre
CORAJE CRECE CORAJE.
Y el "ilustre absurdo alcalde"
de la regeneración manda:
"al que ensucie la ciudad
se lo llevará a la cárcel
y que vayan a vender
sus productos a otra parte".
CORAJE GRITA CORAJE.
No le importa al individuo
que la gente muera de hambre
lo que quiere es que Guayaquil
luzca "bella" y solitaria
para que vengan turistas
y lo halaguen por su hazaña
de esconder la pobreza
de la gente que trabaja
COMO NO HE DE TENER CORAJE.

SE LLAMABA CARLOS

Se llamaba Carlos, era un chico flaco,
compañero de aula en el primer año
tiraba mi pelo, se reía al verme
andaba rondando todos mis espacios.
No, no lo soportaba, era muy inquieto
pero fue llenando todos mis espacios.
nunca supe cómo nos hicimos novios,
pero algo recuerdo, me mandaba cartas
con ese bolero titulado "Sombras",
y me preguntaba si lo había leído,
yo le contestaba, que lo había perdido.
Se llamaba Carlos, era un chico pobre,
que me acompañaba de vuelta a la casa,
llevaba naranjas , dulces y embelesos,
para intercambiarlos con furtivos besos.
Yo, no lo quería,pero lo apreciaba
pero me escondía , cuando me llamaba
desde la ventana de mi antigua casa.
para regalarme fantasías caras
pasteles y sueños, desde la ventana.
Yo me escondía no quería nada,
y él me decía , recibe por lo menos
lo que te he traído, recibe te doy todo mi cariño.
Era un chico pobre, del "Plan de Padrinos".
para los regalos sacaba dinero
de lo que mandaban a su cuenta de ahorros
"El plan de padrinos".
Yo no lo sabía, fue sorpresa infame
cuando lo llevaron una noche triste
con soga en el cuello su cara tapada
con un pañuelo blanco mojado de lágrimas
para esconder su triste vergüenza.
Sus padres, a mi me reclamaron
todo lo gastado por el pobre flaco.
Mis padres furiosos, me prohibieron verlo
pero a hurtadillas,nos seguíamos viendo.
Yo no lo quería como él deseaba,
con sus ojos tristes, siempre me decía:
"te quiero bastante Silvia de mi vida"
De tanto hostigamiento de las dos familia
opté por la triste para él despedida.
"Te quiero bastante no me dejes vida".
fue lo que me dijo, cuando yo me iba.
Ahora lo recuerdo, con indignación ,
cómo un pobre niño pasó tal horror
de que con soga al cuello lo humillen lo ultrajen

delante de quién él sentía amor.
Yo, no lo quería y me da dolor,
porque humillar a un hijo no es cosa de Dios.

POETAS DEL ALMA

Quienes venimos al foro
con el alma entusiasmada,
para plasmar en los versos,
nuestro sentir como humanos,
pues somos gente sencilla,
con un corazób sensible,
entregamos lo que somos
en escritos cotidianos,
ya sea en forma de versos
o en sentidos comentarios.
No estamos por valorar
si la métrica es perfecta
si rima bien el poema
o si el ritmo suena bien
si suena bien buena nota
podemos hasta bailar.
No estamos por conocer
si es blanco o negro el que escribe,
el verso no tiene raza
sólo tiene identidad,
y la identidad de todos
es pasión, amor, dulzura,
es amistad, alegría
y también melancilía.
Ponemos en comentarios
lo que más nos impactó,
con un beso y un abrazo
expresamos lo mejor
de nuestro afecto, razón
por la cual, hoy, estoy aquí,

dedicado a todos mis amigos y a los que no conozco aún.

ESE NIÑO NO DEBE NACER

Estaba enamorada y le entregué mi amor
aún a sabiendas que no era lo mejor
fui suya , me entregué con toda mi locura,
y al cambio el me dio dolor y amargura.
empezaron las cuentas, este mes no ha venido
ya tengo dos atrasos y estoy desvanecida
tengo que hoy decirle que estoy embarazada
y si me quiere será para él una alegría....
Voy a tener un hijo le dije muy nerviosa...
se quedó vacilante mirando hacia mi vientre
guardó mucho silencio... y al fin una respuesta:
"y cómo sabré yo si ese niño es mio"... piensalo...
si quieres yo te ayudo...es fácil y hay personas...
sí, hay personas, que saben del oficio,...
y, aquí no pasó nada ,volvemos a lo de antes.

.....
En mi rostro sentí, que quemaba mi sangre,
odio tal vez y asco por ese ser demente...
¿Qué me saqué a su hijo, qué lo mate, qué anule
su apenas existencia, que para mi era mi anhelo?....
Le dije: "No señor, yo si tendré este hijo
y desde ya, lo amo como te he amado a ti.
Podré ser todo y nada, mas no soy asesina.
Este niño es mío, y por mío nacerá"...
Esta bien, esta bien tranquilízate niña
me dijo al verme histérica defendiendo la vida
de ese ser indefenso que llevaba yo dentro.

.....
Pasó e tiempo veloz, mis padres sin saberlo
mi madre sospechó y me lo preguntó
tocando mi abultado vientre entonces indagó,
"estas embarazada, me dijo y no mientas"
yo me quede sin voz, sin saber qué decir
vaticiné infortunios si sabía mi padre
"le llenarás de vergüenza"... ¡normal!
no lo esperaban de su "linda negrita",
pues, así me llamaba.
aunque el impertinente hombre del cual les hablo
seguía a mi lado, ya nada fue lo mismo,
al igual que un hijo, engendró en mi memoria
rencor resentimiento y un profundo dolor
¿qué me saque su hijo, qué le quite la vida?
que rompa el nexa que entonces él, tenía con la vida.
Me decidí a dejarlo, sin perdonar la herida
que abrió en mi corazón y que aún sigue viva
treinta y un años desde aquello y una tristeza vieja

sale ahora de mi alma, yo le niego cabida.
Al fin los nueve meses coronó con su venida
un hermoso varón, y de nombre le pondría
el nombre de mi padre que si me perdonó.

.....
Pasaron siete mese, cuentas pide la vida
de pronto y sin tiempo perdería la vida
no, no tuvo tiempo alguno de pedirme perdón
murió con una foto en la mano y en sus labios dos nombres:
el mio y el del niño que una vez despreció.
la vida no perdona, nunca tuvo mas hijos
y al que lo prolongaría no lo quiso amparar.
La vida no perdona señores y señoras:
la vida se levanta en cada nacimiento.

gracias Carlos Alberto, me diste un empujoncito
para sacar otro de mis fantasmas.

A UN CAPULLO DE ROSA

En el jardín del patio hay una rosa
de belleza sin igual, sensitiva
al contemplarla he dicho: ¿Es tan hermosa!
y al tocarla, parece que se esquivava.

Llegó a sus pétalos una mariposa,
a perfumar sus alas con la altiva
y al querer alejarse ¡qué graciosa!
quiso quedarse en ella de cautiva.

MUJERES DE LA NOCHE

Deambulando una noche por los barrios oscuros
de tugurios oscuros con tétricos fantasmas
las vi ahí sentadas llamando a sus clientes.
En sus rostros la angustia el dolor y hasta el miedo
que tratan de ocultar bajo máscaras hechas
de sombras y de luces de polvos y labiales
de sonrisas fingidas que mas parecen muecas
del asco que les causa esa terrible suerte
que las llevo a las calles a venderse dolientes
por una vil tarifa que debe compartirse
por ese macho odioso"que les cuida la vida".
Quienes son sus clientes: borracho sucios, vagos
que ya nadie recoge en su lecho de amor;
viejos lascivos viejos que las buscan a diario
par satisfacer lujurias y sus horribles vicios.
En sus ojos hay llanto, dolor desesperado,
recuerdos de amores, que aún no han borrado
de sus noches de hastío, de dolor y de miedo.
angustia vi en sus almas, de saber su destino
envejecer al pie de un motel purulento.
caminando una noche por mi ciudad sombría
al ver su cruel destino lloré de impotencia
pero tal vez verguenza de no haber hecho nada
porque las cosas cambien. Mi espíritu rebelde
grito en mis silencios por la terrible imagen
de dolor y de miedo de aquellas prostitutas
que ven pasar su años al pie de un motel
de un tugurio olvidado, como los hay y muchos
en mi ciudad nocturna, en mi ciudad doliente.
de barrios saturados de pobreza inclemente.

SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA

SI COMIENZO A VER EL SUFRIMIENTO DE OTRO
SER HUMANO COMO "ALGO MUY NORMAL"
DEJARÉ DE SER HUMANA.

Soledad Rodríguez.

Quisiera creer que te veré mañana en alguna manifestación
con una consigna a flor de labios, diciendola muy fuerte
y con la bandera en alto, por donde avancen tus pasos
abriendo los caminos de la lucha frontal
hacia la patria nueva, modelada por tu anhelo.
SOLEDAD CAMINO.

Quisiera creer, que estaremos mañana en una reunión política
planificando acciones, pintando las pancartas que llevaremos juntas
en medio de las calles, con gorra y pantalones y en el alma los sueños
y si de pronto nos tiran gases lacrimógenos, tú buscarás
la forma de ayudarnos a que no nos afecten y salir victoriosos
con la bandera roja y el puño apretado en alto, siempre en alto
SOLEDAD BANDERA.

Que fuiste asesinada, NO; te fuiste tras la estrella roja
que habrá de ser la luz que guíe nuestros pasos
para seguirte allá en donde estas creando tu nueva utopía.
SOLEDAD UTOPIA.

Yo sé que tú vendrás a sembrar en este suelo la esperanza;
y
plantarás banderas de lucha en cada conciencia revolucionaria.
Yo sé que volverás, con tu vientre de historia
y nacerán de ti los hombres del mañana que surcaran caminos
que levantarán los puños, que, sembrarán banderas
que se planten altas en medio del camino para engendrar
la historia, para forjar el cambio para seguir tu estrella.

hoy 27 de abril se recuerda el asesinato de la socióloga Soledad Rodríguez en manos de la mafia de las penitenciarias.

QUIERO LLORAR A GRITOS

POR FAVOR NO ME VALOREN ESTO NO ES POEMA
ES UN GRITO GUARDADO.

DEJENME QUE LLORE, DEJEN QUE SAQUE MIS DOLORES
QUE YA NO PUEDO GUARDAR MAS ESTA PENA. HE JUGADO A SER FUERTE
A SER LA PIEDRA EL MURO, PARA AGUANTAR A TODOS
Y SIN EMBARGO HOY QUIERO LLORAR.

ME DICEN QUE NO MUERE EL REVOLUCIONARIO
¡MENTIRA! SE MUERE , HOY NO QUIERO SER PARTICIPE DE NADA
QUIERO LLORAR.

NO ESTÁ NUNCA MAS ESTARÁ DONDE SIEMPRE ESPERABA
VERLA, RECIBIENDOME CON ALEGRÍA AMI LLEGADA
NO VENDRÁ MAS POR LAS TARDES A DECIRME: NEGRA DAME CAFÉ
CON UNA BOLSA LLENA DE PAN CALIENTE Y DEMÁS DULCES
QUE HACIAN SUS "PRESITAS" A QUIENES TANTO QUERÍA.....
QUE YA AJUSTICIARON AL MADITO QUE ACABÓ CON SUS DÍAS
SI ES VERDAD Y QUÉ GANO YO CON ESO, SI ESO NO ME DEVUELVE
SU PRESENCIA, QUE CARAJOS GANO YO, SI YA NO PUEDO
HABLAR CON ELLA, DE LOS PADRES ,LA FAMILIA, EL ORGULLO
POR SUS HIJOS ARTISTAS, DEL TEATRO DE LADANZA DEL
NUEVO LIBRO QUE ESTABA LEYENDO Y ME LO RECOMENDABA
QUE CARAJOS GANO YO CON QUE SE DECLARE ESTE DISA DE LA LUCHA
CONTRA EL SICARIATO, NO, NO ME SIRVA DE NADA, QUIERO LLORAR
QUIERO GRITAR, ESO TAL VEZ ME SIRVA, QUIERO QUE SE MUERAN
TODOS LOS MALDITOS QUE PLANEARON SU MUERTE ELLA QUE LES DIO
SU MANO, QUE SE METIA EN LAS OSCURIDADES DE LA PENITENCIARIA PARA VER COMO ESTABAN PARA
VISITARLOS EN SU SOLEDAD ELLA QUE SOLO DIO SU AMOR
NO QUIERO HOMENAJES, QUIERO LLORAR.

SENTENCIA EN ARGENTINA

Vamos juez Oyarvide, que no te tiemble la voz
para dictar sentencia contra los asesinos.
Que no te tiemble la mano, al señalarlos.
Marinez de la Hoz, y el maldito Videla
tendrán que responder, por tanto crimen.
treinta mil desaparecidos y madres buscanolos
y madres protestando en la PLAZA DE MAYO.
¿y los niños, dónde estan los niños que vendieron?
Malditos asesinos del maldito PLAN CONDOR.
tendrán que reponder, por la deuda crecida
y la terrible pobreza que causaron al pueblo argentino.
Vamos juez el pueblo espere la justicia,
América le grita desde los confines más remotos:
dicte su sentencia, pudralos en los oscuros calabozos
para que paguen todo el mal que ocasionaron.

OJOS AZULES QUE SABEN MIRAR

Niña de ojos azules, dulce mirar que cautiva
el sueño de tantos años de verte andar por la vida,
de mi hijo, de tus hijos de mi alma que te admira.
Me has regalado dos nietos y un mundo de fantasías
Cuando te miro agrídulce, te respeto porque eres
la misma esencia del amor que esparces en la vida
me has regalado la dicha de hacer feliz a mi hijo
con tus manos prodigiosas, creas la más bella historia
del amor que has compartido con tus hijos, tu marido,
dejando lo que bien quieres, tus otros seres queridos
madre, padre y hermana, y lo con ellos compartido.
Eres, mi hija del alma, eres la flor encendida
que deambula por la casa, y armoniza la vida.

NO AL ARMAMENTISMO

Por lo muertos de ayer, por los de hoy
Y esperemos que hoy haya un mañana
En que un brazo no se levante con puntería certera
A disparar sobre los sueños de los pueblos
Que quieren levantarse hacia el progreso.

Por los muertos de todas las guerras
Por los vivos de las nuevas eras
Por los niños, las mujeres, los ancianos
Por los hombres que construyen su futuro:
Les digo a los tanques de guerra ¡NO!

Millones de judíos en la segunda guerra
Los niños y madres de Nagasaki e Hiroshima
Que sin saber de guerra encontraron la muerte
Que desde el maldito ENOLAGAY, los gringos
Dispararon la bomba hongo que se llevó sus vidas.

Aquí n mi continente desde 1492 hasta nuestros días
S ha llenado de sangre nuestra historia.
Las dictaduras han sido crueles masacristas.
Acabaron con sueños y con vidas.
Dejaron solo muerte deuda externa y el continente roto.

IQUIQUE ,no te olvido,
Del siglo de las luces fuiste tú la primera
Allende te recuerdo, con tu bandera de paz abriendo los caminos.
Los desaparecidos de Argentina y de todo el continente
Se alzarán nuevamente en las plazas a reclamar sus vidas.

Y hoy al imperialismo que incursionó en GRENADA
Que incursionó en IRAK, que se mete en COLOMBIA
Y también en mi ECUADOR, cual leones con piel oveja
Que meten sus narices pestilentes y sus tentáculos malditos,
Hoy aquí n mi grito le digo ¡NO!

No queremos pueblos con olor a carne quemada,
Queremos un mundo de amor.
No queremos un mundo con pueblos masacrados
Queremos un mundo que sea la morada
De los sueños, de la justicia y del honor.

POR ESO A LAS ARMAS DIGO ¡NO!

VIVA EL 1 DE MAYO COMBATIENTE.

AGRADEZCO

NO VALORAR, PUESTO QUE ES UNA NOTIFICACION

Con mucho afecto me dirijo a los compañeros del foro que participaron en la marcha virtual, por la paz, ya sea con poemas o comentarios, o simplemente con sus lecturas el asunto era llegar con un mensaje de amor y paz a quienes desearan escucharlo. mi sensibilidad de mujer con un rol histórico definido así lo exigía.
mi agradecimiento va en particular al maestro Fernando Cardona, con quien en un comentario nació la idea y fue nadando con la ayuda de Carlos Alberto, de quienes me enorgullezco de llamarlos amigos, a ellos y a todos en general les digo MUCHAS GRACIAS Y LES FELICITO POR TENER EN CLARO CUAL ES SU ROL SOCIAL
BESOS Y ABRAZOS PARA TODOS

MI SUEÑO VALIENTE

En una tarde gris por un camino
Lleno de brumas y montes tenebrosos
Avanzaba con cierto escalofrío
Sorteando las laderas pedregosas
Que a desnivel burlaban mi pisadas.

De pronto, me encuentro con un hombre
De mirada siniestra que persigue
A una dulce muchacha que asustada
Corría y pedía que la ayuden.

Y claro, yo valiente y decidida
Enseguida enfrenté a aquel villano
Pero mis fuerzas no me obedecían
Luchando inútilmente, ¡ no podía!.

Pensé en algo sin medir mis fuerzas
Con las de aquel malvado que me perseguía
Y claro dije tengo dientes afilados
Lo atacaré a mordiscos inclementes.

Y así lo hice, audaz, valiente
Y cuando la batalla dominaba
Un ¡plop! Despierto y me doy cuenta
Que mordía la frente a mi marido.

Y SIGUIO LA HUELLA DE SU BIEN AMADO

Ella era mi madre, dulzor de mi vida, estrella encendida

Sus manos ternura, jamás lastimaron , solo prodigaban
Amor y caricias, suaves manecitas que a trabajar enseñaron
Ella mi madre, suave cual la brisa y fuerte cual un roble.
Para defendernos ella era una fiera, para acariciarnos era más que seda.

La mujer y esposa que su amor cuidaba con tantos desvelos
Él , la adoraba, vivieron felices mas de sesenta años y nunca en la vida
Hubo amor tan santo, como se tenían.
Diez hijos tuvieron diez hijos cuidaron y sus diez hijos tanto los amamos.
Mi madre la reina de doce elementos.
Mi madre la guía de doce caminos .
Siempre le decía al verla bajar, ¡ ahí llega la reina! y la hacia bailar
En loca alegría llenaba mi alma con sus melodías.
También le decía madre si pudiera con bellas palabras
Un lienzo te haría, pero nunca pude no encontré palabras,
Para describir, a tanta hermosura.
De pronto la vida se volvió tristezas la parca vendría
y le arrebató lo que más quería:, su fiel compañero
Ya nunca fue igual sus ojos que no derramaron
Las lágrimas tristes que por su alma rodaron, oscuros quedaron..
En ningún lugar, podía estar ella , porque lo buscaba en todo rincón.
Ya nada es igual decía y un suspiro brotaba del pecho
Buscaba la huella de su bien amado.
Se nos fue apagando poquito a poquito, se no fue enfermando
Recuerdos buscaba en todo rincón, y dentro de su corazón.
Y como no pudo encontrar su huella se quiso marchar hacia aquella estrella
Que veía triste en noches de angustia
Nuestro amor de hijos no nos alcanzó
Se fue tras la huella de su gran amor.

Para mi bella madre ,que sé que desde una estrella nos mira.

CANTO A MI MADRE

DE: Eduardo Rodríguez León.

Hoy con gozo y alegría
te he venido a saludar
a ti mi madre querida
en esta noche especial.
Recibe madre querida
mis versos y mi cantar
recibe madre querida
como una ofrenda de amor.
Yo le doy gracias al cielo
yo le doy gracias a Dios
por darme a ti como madre
en su infinita bondad.
Tú que sembraste en mi vida
lo más bello de tu ser
la dulzura y la ternura
de tu incomparable amor.
Tú, madre, siempre me acoges
y me abres tu corazón
porque tú eres mi refugio
de paz y de comprensión.

BROTA DE MI ALMA

brotas de mi alma manantial de mieles
cuando me agitas entre tus brazos
es mi delirio cuando me acaricias
y extraes de mi pecho mil suspiros.
soy tuya, bien lo sabes, soy tierra
que quiere ser arada
soy noche que quiere ser soñada.
vuelca mi alma sobre tus pisadas
bebamos del amor de hoy para siempre.

SI QUIERES POSEERME

Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi alma
y extraer de ella los mas grandes anhelos
y hacerla compañera de tu alma?
si quieres poseerme, puedes penetrar en mis sueños
y cumplirlos hasta el más pequeño?.

Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi historia
y con tu historia formar un equilibrio,
donde el amor tenga pasado y presente
y que ellos busquen juntos el futuro
donde el amor sea el único precedente.?

Si quieres poseerme, amalgama tu vida con la mía
y seremos: una alma un sueño y una historia.
Si puedes hacerlo seré tuya para siempre.

EN TU LÁPIDA FRÍA

En tu lápida fría dejaré eternamente
una rosa encendida que no marchita nunca:
es la flor de mi amor,
Y tendrá de rocío una lagrimea viva,
que brota mi dolor.

ESTA HISTORIA QUE CUENTO AHORA ES HISTORIA VERDADERA

Era un negrito alegre y que sabía cantar
unas bellas melodías con su bongo y su soñar.
Un día estaba el negro con su cachina bien puesta
parado en una esquina, esperando una respuesta

De pronto se arma alboroto y sin saber qué pasaba
que se acerca para ver y es que era una redada.

El negro fue puesto preso y como plata no había
al cuartel se lo llevaron , pues para la coima no había.
Lo acusaron de tenencia de droga y de algo más
lo acusaron por ser pobre y no les pudo coimar.
A la peni lo llevaron y le armaron un prontuario
en el que le acusaban de un montón de fechorías.
El negro que no tenía ni familia ni amigos
pues estaba en e Guayasy él era de Esmeraldas
se quedó sin abogado sin defensa y sin salida.
En la cárcel lo conoce una bella licenciada
que quería ayudar a los presos sin sentencia
Y también a que demuestren que son seres con valía
arma un grupo musical y los lleva a presentar
por todo el Ecuador,, concursos le hacía ganar.
pero los guías lo envidian lo castigan lo laceran
Y el pobre negro queda afectado dl pulmón.
Y en una noche sombría la muerte se lo llevo
Al pobre negro que nunca su sentencia recibió
Siendo inocente dentro de un calabozo murio.

ERES TODA UNA MUJER

Mi niña pequeña luz de mis pupilas
ojos bandidos, carita de niña buena
siempre laboriosa siempre trabajando
tejiendo hora a hora los sueños la vida.
Subes a mi alma cadencial suspiro
juegas a ser madre, y eres tan plena
que tus manecitas dulces acarician
la cara de tu niño mi lindo pequeño.
Fuiste traviesa niña inquieta, menudita
buscando anhelante aprender las cosas
y hoy de esa figura delgadita
emerge tu hermosa figura, eres una bella mujer.
Mi niña mi pequeña hoy me das la gloria
De ser toda una mujer,
Como madre , esposa , hija y hermana
eres distinta , ERES TODA UNA MUJER

MAL DE LAS GRANDES URBES.

Pasada la medianoche, saliendo de cualquier sitio
de la hermosa y bella urbe que es mi linda Guayaquil,
me tropiezo con los bultos dormilados por el hambre
que descansan su miseria en cartones pestilentes.
Es el rostro verdadero de la pobreza que abunda
en las ciudades mas grandes de cualquier país del mundo.
No tienen casas , no tienen trabajo alguno
y hasta la dignidad la han perdido. no duermen
no, no tienen ese derecho solo su miseria descansa
solo reposa la angustia y la tapan con periódicos
que encontrarn en un tacho de basura.
no viven no duermen no sueñan, no tienen el privilegio
de ser seres con derechos no tienen:"ESE DERECHO".

ELLA TIENE CIENTO Y MIL RECUERDOS

Ella tiene cien años y mil recuerdos grabados
en su lucidez mental y en su corazón de acero.
Ella es el pilar de su familia y la persona más sabia
con cien años de experiencia de bondades infinitas.
Fue madre de todos los hijos que llevaba su marido
fue un candelero encendido en la noche del olvido.
Ella es abuela más dulce, bisabuela más amada,
es la suegra consentida, es la vida de la casa
en sí es ella la casa, es la leña de la hoguera.
Cuando voy a visitarla, empieza a contarme historias,
de la lucha liberal, de los chapulcos de Infante
de la vida, de su vida en la hacienda del señor
que decían era su padre.
Con que lujo de detalles nos narra todas las cosas,
el color de su vestido cuando niña iba a la misa.
la forma de los crisoles de la tarde que lejana
en su memoria refresca para contarme historias.
Ella es amor es dulzura es la miel de los panales,
ella camina solita por las calles de su barrio
con su abrigo de lana y su misal bajo el brazo
solita se va a la misa apurando siempre el paso.
y no lleva anteojos ella no los necesita.
Ella mira con los ojos de su amor y sus recuerdos.
Ella es mi suegra señores y es mi muy buena amiga,
ella es la dueña de mi eterna admiración,
es de mi alma canción y dueña de mi devoción

AMOR PIRATA

Era una vez un pirata que quiso en un puerto encallar
y en su pecho tenía miedo que no lo dejen anclar

mas en ese puerto había una mujer que lo amaba
y con voz suave decía: ven amor ancla en mi puerto
deja tu navío a la orilla y entra a esta isla conmigo.

El pirata le entregó sus tesoros esa noche y en su puerto quedó
haciendo de amor derroche,

Cuanta pasión y ternura, cuanto amor ,cuanto embeleso
por una noche de amor entregado en cada beso
él le regalo sus tesoros ella le dio una flor,
él le dio alas a su vuelo y ella le entregó su amor.

FANTASMALES ESPECTROS

La búsqueda incesante de lo humano, de lo que siempre he creído merecer
me llevaron a equivocarme tantas veces,
y por resultado solo creé fantasmas, que me persiguen incesantemente por doquier.
Me escondo, huyo, logro escapar , pero me alcanzan
me persiguen me lastiman, , les suplico que me dejen, mas no sirve de nada,
soy en sus manos espectrales una sombra caída.
Me levanto, me sacudo la tristeza, esparzo ilusiones para alejarlas,
pero brotan cual flores nuevas, flores negras que encarcelan las ilusiones.
Fantasmas de los seres que se han ido, y desde el más allá me señalan con los dedos,
reclaman sus afectos, sus recuerdos, que olvidados, presienten.
No, les digo, yo los tengo presentes, pero invaden mi silencio y mi calma.
Soy una hoja caída de un árbol anciano, en sus manos de viento.
soy el fantasma mayor soy la oscuridad de la noche soy la tristeza.
Soy la nostalgia que se personaliza en mis angustias,
Pero entre todo y todo soy amargura de todos los sinsabores de mi vida.
Soy una sombra que pasea por la calles de mi vida-

PARA TI ARGENTINA ES MI SALUDO

Hoy mi canto es reverencial saludo
al pueblo combativo de Argentina
que supo expulsar la tiranía. Del león

que en sus fauces la tenía.

pero más allá de las razones
está el pueblo que sabe levantarse
y decir con voz alta estoy presente
en cada situación que de repente
surja en la lucha por la vida.

Y así lo ha hecho, recuerdo "Las Malvinas",
el pueblo unido luchando por salvarlas
de las garras del inglés tosudo
que para bases militares del imperio las quería.
Y aun sigue esa lucha, por unir las
de nuevo a la soberanía de Argentina.

Recuerdo tantos desaparecidos
en la cruel tiranía del 76
con sus puños en alto en las plazas
protestando y luchando , luchando
y liberando la batalla en contra de la iniquidad.
Y sus madres "MADRES DE LA PLAZA DE MAYO",
que semana a semana acude presurosas
a reclamar por los cuerpos de sus hijos
con pancartas y fotos de 30.000 desaparecidos.
Y que decir del terrible CORRALITO, que llevo
alos hijos del pueblo a la miseria ,
y optaron por la valiente revuelta
que implico protestas y saqueos
buscando el pueblo el sustento de sus hijos.

Pueblo de la Argentina, tu historia de luchas
es igual a la de todos los países, donde el tirano
ha querido alzarse con su dignidad,
pero tú Argentina, eres grande
por tu aporte mundial a la justicia
alarte al deporte y a la amistad.
De ti salieron grandes hombres y mujeres.
Evita es la primera, valiente en su clase.
EL MAS GRANDE DE LOS LATINOAMERICANOS:
ERNESTO EL CHE GUEVARA, que es el mayor ejemplo
de la internacionalidad revolucionaria.

A ti bella Argentina, te saludo de pie,
hoy que es tu día.

CONSIGNAS

¡ LUCHA A MUERTE POR UNA PATRIA NUEVA,!
GRAN AMOR , PATRIOTICO , EL MISMO QUE LLEVO A LOS PUEBLOS AMERICANOS A LIBRARSE DEL TIRANO.
¡HASTA LA VICTORIA SIEMPRE!
SENTIMIENTO POSITIVO, GRANDEZA DE ESPIRITU Y SOLIDARIDAD-
¡ORGANIZARSE ES COMENZAR A VENCER"!,
BUEN CONSEJO, PARA TODO, DEBEMOS ORGANIZARNOS
Y ASI LO QUE HAGAMOS TENDRÁ FRUTOS 'POSITIVOS,
ES PONER LAS COSAS EN SU ORDEN NATURAL.
¡EN LA LUCHA DEL PUEBLO NADIE SE CANSA!
FRENESÍ Y RESOLUCION , VALOR CONSTANCIA Y FÉ.
¡ALERTA, ALERTA . ALERTA QUE CAMINA LA ESPADA
DE BOLIVAR POR AMERICA LATINA!,
BOLIVAR LIBERTADOR, SIGUE INSPIRANDO A LA ACCION DE LOS PUEBLOS AMERICANOS PARA LIBERARSE
DE LA OPRESIÓN.
Y ASI MARCHEMOS UNIDOS, UNA PATRIA, UNA NACION,
EL CONTINENTE QUE UN DÍA
VERA SULIBERACIÓN.

ENFRÍAS EL CAFÉ

Endulzo el tono al decir
¡te quiero!
y beso tus ojos, que antes me vieron;
y como niña me elevo
cual espuma
o como si en una pompa de jabón
me elevo.
De pronto con palabras
lanzadas al viento,
absurdas palabras
rompes el embeleso.
Se revienta la pompa
Se desvanece la sutil espuma.
¡Enfrías el café!

LAS MANOS VACIAS

Quise alcanzar las estrellas de una noche azulada
quise llenarme las manos con arena caliente.
Quise acariciar mis sueños con dulces embelesos.
Pero de tanto querer nunca empuñé nada
y la noche me encontró con las manos vacías.

QUIERO SER

Si tú eres mar yo soy tu playa,
que se deja besar por tus aguas

si eres árbol yo soy tu sombra
que se alarga por no separarse

cuando el sol decae

si eres pájaro, quiero ser tu vuelo
también tus alas

para que logres surcar los cielos.

y cuando la tarde llegue también ser nido.

Si eres amor, quiero que me ames,

como yo te amo.

TOCA MI PUERTA

Toca mi puerta alivia mi tormento
llámame y voy corriendo hacia tus brazos.
Sueña conmigo ,mis sueños y los tuyos,
hazme tu amiga, tu amante y tu locura.

Quiero ser tuya, tuya para siempre,
dame un: "te quiero," en cada amanecida,
dame tu pecho para apoyar mis sienes
y que me den tus manos cálidas caricias.

Yo te daré las aves que anidan en mi mente,
esas que vuelan a ti cuando me llamas.
Yo te daré palabras de infinito,
que tejan verso a verso para ti, mis poesías.

SON OCHO LUCEROS

Son ocho luceros brillantes que asoman,
de día y de noche y hacen de mi vida
un cielo encendido de día y de noche.
son ocho ojitos que se encandilan
cuando a mi me miran.

Son cuatro capullos de flores recientes
son mis cuatro nietos, amores crecientes.
Eduardo, Marcelo, Pablito y la Marinita,
son ellos mi sueño hecho realidad.
mi sueño alcanzado de felicidad.

EL COMIENZO

-Te amo

-tengo miedo

-quiero que me aceptes, ¿me amas?

-dame una semana para pensarlo

¿cuándo?-

-el sábado en la noche

¿en dónde?

-al pie de mi ventana.

y así fue el inicio de nuestra primavera.

cuando te di el "SI", brillaban tus pupilas,

con más brillo que todos los luceros

de esa noche de octubre estremecida.

a través de la reja del ventanal antiguo:

tú tímido, yo enamorada

nos dimos el primer beso

dulce e inocente, el mas dulce beso

el más maravillosos que recuerdan mis labios.

y robaste mi alma para siempre.

tú veinte , yo dieciocho.

tu camino, yo pisadas,

tú el verso , yo tu rima,

tus ansias y mis ansias,

mis sueños , tus anhelos.

ENAJENACION

Quién eres tú, que sembraste mariposas en mi vientre
y pájaros en mis anhelos?
que me animas , que me alegras y entristeces.
que me agitas como copa de un árbol con el viento.
¿existes? o eres imaginación de mis sentidos.
A veces pienso que te inventé, en horas de delirios,
que saliste de mi imaginación, como el hombre
que en mi mente forje como perfecto,
para colmar mis ansías, para amarme así como me amas.
quién eres tú? que con una palabra me enajenas
y me conduces al amor mas intenso
que solo nuestras almas reconocen.
Yo no me conocía, hasta que te encontré.
hoy soy una mujer sin ataduras, que obedece
tan sólo a la pasión que avivas con tus dones.
Dime, ¿ te estoy soñando? ¿existes?
o tendré que olvidarte cuando el sueño termine.

¿A DÓNDE FUE LA NIÑA A BUSCAR SUS ANHELOS?

Ella soñaba con su príncipe azul
vivía en su mundo de ilusión.
se casaría un día, con su vestido blanco
con un ramo de rosa rojas
en sus manos vibrando
en una ceremonia bajo un rayo de sol.
sobre un llano verde florido
de verdes esperanzas.
y de azucenas blancas
de pureza y de amor.
Ella soñaba, con sus capullos listos
para ser abiertos al amor.
vivía para eso, tejía sus manteles
bordaba blancas sábanas,
con lazos de ilusión.
Por las noches contemplaba la luna
y con acento dulce conversaba con ella
preguntándole ¿dónde estará su amor?
que algún día vendría le decía la luna.
y soñaba y soñaba con su amor irreal.
una mañana triste, no amaneció en su cama
las sabanas tendidas en ella no había dormido.
La encontraron tendida, en una sucia esquina.
sangrante, ya sin vida, sus rosas encendidas
deshojadas estaban sobre el blanco vestido
y mil blancas palomas de su cuerpo escaparon
volando al infinito, buscando eternidad.
en una triste esquina quedó roto su sueño
quedaron sus despojos sangrantes de dolor
A ¿dónde fue la niña? a buscar sus anhelos.
¿dónde puede encontrarlos?
quizas allá en el cielo.

EL VIEJO LUCHADOR

Cuando en mi patria reinaban las sombras
por los conservadores conservadas
que tenían al pueblo sumergido
en el oscurantismo permitido
por ricos y lacayos, que aceptaban
que al hombre del campo y la ciudad
mataran, los grandes gamonales, dueños
de las tierras, los hombres
y mujeres de la patria mía.
Las mujeres solo a misa a la cocina
a planchar pantalones y camisas,
a bordar y tejer, y para eso
No se necesitaba saber leer.
Entonces surgió un rayo en MONTECRISTI,
el joven Eloy, montubio de estirpe
Con su caballo y su machete
reclutó los montubios mas valientes,
los negros mas osados, los indios reprimidos
las mujeres por siglos humilladas.
Y se lanzo abriendo los caminos
para que su lucha avanzara
del campo a la ciudad, de la costa a la sierra
fortín impenetrable
de la clase dominante.
Iban con él sus hermanos, sus amigos
y sembró la semilla libertaria
surgiendo grandes hombres
que se unieron
a su lucha por mejores días
para el pueblo tan terriblemente sometido:
Vargas Torres, valiente esmeraldeño;
el general Manuel Serrano, en el sur
el chapulo Nicolás Infante y muchos más.
Avanzan trepando cordilleras,
sin sentir el cansancio , ni frio ni hambre.
Avanzan cual valientes adalides,
en su machete el brillo del valor
y la fuerte convicción en su corazón.
Ya llegan , los traicionan, los dominan
Ya llega ALFARO, CARGANDO EN SU BANDERA EL IDEAL.
Y EN UN 5 DE JUNIO DE 1895,
TRIUNFA LA REVOLUCION LIBERAL-
¡GLORIA AL 5 DE JUNIO

QUE LOS CUMPLAS FELIZ

Que nunca me faltes madre mía,
fue la dulce expresión de despedida.
La fiesta terminaba y el hijo ya se iba.
En mis pupilas dos lágrimas nacieron
de ternura y nostalgia,
ella la dulce la linda viejecita ,
un beso posó en la frente de aquel hijo
que fue a su vez ejemplo de lucha y de coraje.
Era la fiesta del cumpleaños 101,
y mil de experiencias y caminos,
era el primer año que cumplía,
después de un siglo de bellas historias.
Hubo buena comida globos, refrescos
trago música y un gran pastel,
hubo amor y ternura hubo amor.
Bailo ,comio, y festejó.
Conto historias de amores infantiles,
esos que atesora en su fresca memoria.
Lloró, rio y se emocionó, cuando
toda su gente alegré le canto:
Que los cumplas feliz.
Que los cumplas feliz mi linda viejecita,
y que sigas cumpliendo
muchos años feliz-

VOY A ENCONTRARME CONTIGO

Voy a encontrarme contigo
en un mismo pensamiento
cuando estés pensando en mi,
y yo soñando contigo.
Voy a encontrarme contigo
cuando en esta dulce noche
cierre los ojos y piense,
en lo que hoy nos dijimos.
Voy a encontrarme contigo
más allá de las estrellas
donde no exista otra cosa,
que tu presencia y la mía.

VEN

Ven a iluminar mis pupilas,
con la luz de tus miradas
para mantener mi vida
por siempre iluminada.
Ven, dale a mi alma el sustento
con tus cálidas caricias,
dale a mi corazón contento
con tus besos, mis delicias.
Por qué tengo que esperarte?
si ya esperé tanto tiempo,
porque tengo que buscarte
y en mis delirios llamarte.
Ven, cobija mi alma
que la noche está tan fría
y los luceros no abrigan
como quisieran mis sueños
.Estoy triste, si estoy triste
porque mis pasos no encuentran
el camino que he buscado
que me lleven a tu lado.

A MI QUERIDO MAESTRO

CUANDO LE DIGO MAESTRO. LO DIGO CON SENTIMIENTO PORQUE EN POEMAS EXPRESA LO QUE YO TAMBIÉN SIENTO. PERO LO HACE CON CLASE CON RIMA ELEGANTE Y BELLA, Y CON CONCIENCIA DE CLASE. ES MAESTRO DE LA VIDA, DEL AMOR A NUESTRA AMÉRICA CON SUS TRATADOS DE ETICA, NOS HA OTORGADO LECCIONES CON SABIDURÍA Y CON FE. A UD, FERNANDO CARDONA MAESTRO Y LUCHADOR ENAMORADO DEL TERRUÑO A TODO LE PONE AMOR. LE DEBO UN BELLO POEMA QUE A MI HERMANA DEDICÉ SIN PONER REPARO ALGUNO BELLOS VERSOS LE OTORGÉ. GRACIAS LE DIGO MAESTRO Y ESPERO QUE SIGA UD. ESCRIBIENDO EN ESTE FORO. PORQUE A TODOS LE HACE BIEN LEER SU POEMAS CERTEROS Y CONOCER SU VALÍA. PARA MI ES SABIDURÍA-

QUISIERA CAMBIAR EL MUNDO

Quisiera hacer un mundo donde no tengan cabida
La ambición de unos pocos que dominan a los tantos
Seres que por saciar necesidades que el hambre
Hace vender sus principios su dignidad y su vida.
Donde el odio pierda espacio y solo el amor florezca
Donde la miseria sea una vieja pesadilla.
Quisiera que haya un mundo donde la gente sonría
Por entusiasta alegría y no por hipocresía.
Donde la justicia mande y no más la felonía.
Donde el pueblo se levante , y haga eco en la memoria,
Que en ese mundo no hay quién pisotee su historia.

UNAMOS LA VOZ HERMANOS LATINOAMERICANOS

Aviones cazabombarderos sobrevolando Argentina
Violando la soberanía de un pueblo sudamericano
de un pueblo que es nuestro hermano.
Y nosotros permitiendo con complicidad de silencio.
Sacúdete latinoamericano, es la hora del honor
Y si callas y no te unes a Argentina en su clamor
Mañana será otro hermano o tú mismo, que contemples con horror
Lo que no te gustaría que hagan en tu territorio.
Poe eso yo te propongo digamos en una sola voz:
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡INGLESES FUERA DE AMERICA DEJEN EN PAZ A NUESTROS PUEBLOS
LAS MALVINAS SON DE ARGENTINA CARAJO!!!!!!!!!!

MI INFANCIA

Tenia la tez morena , los ojos de pechiche, y el cabello rizado,
mis hermanos , piel más clara y pelo lacio y largo.
Cuando los vecinos nos visitaban al verme por ahí
descalza, me encantaba andar así, y en mis trazas la huella
de haber jugado mucho preguntaban:
Y esta niña ¿de quién es, de alguna vecina?
mi madre respondía con su voz dulce:
¡Es mi negrita!,y me acogía en sus maternales brazos,
Ahh decían, como usted es de piel blanca y ellas es tan morenita.....
.Algo debió afectarme los comentarios que siempre eran los mismos
que un buen día, me cuentan , no recuerdo
cogí un poco de talco y me embadurne por todo el cuerpo,
Y le dije a mi madre: "mami, ya soy tu hija, mírame, ya soy blanquita como tu mamita. Soltó una lágrima dicen mi bella madre.
Mi padre por su cuenta me amaba tanto, y en todo me consentía
Con orgullo decía. ¡es mi negrita, es como yo, y es muy inteligente.!
Digo yo, tal vez para que no me sienta acomplejada.
Pero yo era feliz con mi familia, mi color era lo menos importante.
Había que hacer tantas maravillas, correr por los manglares
saltar los charcos buscar cangrejos que siempre se escondía en sus huecos,
mirar las jaivas, cuando la marea bajaba, y se quedaban estancadas en las lagunitas dejadas sobre el lodo.
Ver crecer la marea, y el nivel de las aguas del estero,
ver ocultarse el sol en tardes arreboladas y meterme en el manglar
ver a los carboneros fabricar el carbón
y percibir el olor del mangle que me traía el viento
cuando los estaban quemando los carboneros
Sin importarme el tiempo, llegaba a la casa sucia del lodo y con olor a mangle
¿la escuela? no ,no me gustaba, encasillaba mi alma volandera,
prefería ayudar a mi padre en envolver los caramelos
que a diario laboraba mi familia, para lograr el sustento.
INFANCIA MÍA, LEJANA Y PLENA, CON SONIDOS DE TRINOS
CON OLOR A MANGLE Y CAMELO, CON OLOR A FAMILIA
CON MI PADRE ,MI MADRE Y MIS HERMANOS.
INFANCIA MIA ,MI MAS BELLO RECUERDO.

DESVARÍOS

Cuanta distancia hay entre tu corazón y el mío
por eso no puedes escuchar mis latidos
tanta angustia me causa desvaríos
y aún sigues vibrando en mis sentidos.
Es tu mirada la que extraño y la que añoro,
es tu piel que sin tocarte me estremece
son tus palabras amor, que tanto adoro
que hace de este amor planta que crece.
Es tu nombre que repito cual consigna
y la llevo guardada cual tatuaje
es tu imagen amor como un bello paisaje
por eso mi alma a perderte no se resigna.
?
?
?

VERSO LIBRE

Vuela como un pájaro en libertad,
como mis anhelos que quieren su sueño alcanzar,
como mariposas revoloteando en torno a un rosal,
juega como una ola que viene y que va.
Es mi verso libre que quiere alcanzar,
a la golondrina que veo pasar,
pues se me ha llevado en su libertad,
el dulce poema que quiere volar.
Es mi verso libre dejenlo soñar.

MI PADRE

Recuerdo de un gran hombre:
Eduardo de Jesús.
Padre coraje, vencedor de mil batallas.
Padre ternura.
que supiste suavizar mis amarguras.
Evocar tu recuerdo
es para mi como un rezo,
y seguir tu camino,
es mi gran reto.
No, ya no me martirizo con tu muerte,
más bien me reconforta tu recuerdo.
y aunque no me conforma tu partida
siento que tu curas mis heridas.
Eras para mi padre querido,
el tronco de un árbol fuerte, muy fuerte
y mi madre era tu savia , tu esencia de árbol.
Y tú estabas ahí, plantado, al pie del hogar,
cobijándonos con tu sombra.
De tus ramas brotaban los frutos,
con que alimentaste nuestras almas.
padre, quiero abrazarte, pero no solo en sueños
quiero apretarme a tu pecho y decirte :
¡te amo padre y te extraño, tanto, tanto!,
y camino por la vida con tu ejemplo,
del padrenuestro del trabajo

AUTENTICIDAD

Con la verdad en la mano debemos proceder en la vida
pues no hay mayor ventura que nos traten de ese modo
ser sinceros es lo primero, ser amables lo acompaña,
ser humildes ser sencillos es la esencia de los seres.
si quieres llorar, pues llora, si quieres reir sonríe
porque si lloras sin ganas y si sonries con llanto
solo conseguiras dibujar en tu rostro tristes muecas.
La autenticidad en los actos de la vida
nos garantizan respeto de todos los conocidos,
sabrán que si ries estas alegre con ellos
y si lloras es sincero y comparten tus congojas.
Pero mejor si eatás alegre, las gente te buscará
cual abejas que al panal, se acercan por su dulzura,
y si solo puedes demostrar mucha amargura,
tus amigos huirán por no saber que decirte.
Vamos hombres y mujeres si hay que llorar lloremos
y si hay que reir riamos, que al final no cuesta nada
ser como lo dice la autenticidad.

VICIO

Eres lo que siempre en mi vida quise tener
lo que siempre sueña cualquier ser,
tienes tanta memoria, la que siempre quise tener.
En ti encontré lo que siempre había buscado
lo que el amor y la fortuna me lo han negado
contigo por bellos lugares he viajado,
y muchos mas conocimientos he logrado.
Llegaste a mi vida y llenaste todas mis expectativas,
me has hecho .sentir lo que nadie ha conseguido.
Me has presentado a nuevos amigos
Me has permitido amar a tanta gente
Y lo dejas así , calladamente.
Puedo estar con dos o tres a la vez
Y no te inmutas ni preguntas por qué?.
Puedo frente a ti reir o llorar,
Igual te da, puedo escribir en ti
Poemas de amor y placer,
Te dejo, te uso, te caliento y te dejo.
¡Oh mi más bello! amor, amor por el ordenador.
Amor que implica pasión , amor por el INTERNET

PLAGIO

Quien puede plagiar un poema, con intereses protervos
podrá plagiar un espíritu, un corazón como el tuyo.?
No amiga del alma mi admirada y respetada,
no podrán nunca plagiar tus nobles sentimientos.
Tú tienes una riqueza que no podrá robarte nadie,
tu iteligencia , bondad, tus experiencias de vida
que hacen de ti una mujer maravillosa
como las hay pocas en lo que conozco de vida.
Como eres de solidaria, de leal y buena amiga,
de madre maravillosa de mujer muy luchadora ,
NOOOOOOOO amiga eso no te lo roba nadie.
como tampoco podrán robarte mis sentimientos
de mi mas profunda lealtad, y mi solidaridad.

LOS VERSOS DE UN COMPAÑERO

En un poema que lei, de un compañero poeta
que sé qué pocos leyeron , el motivo no es sabido,
cuestionaba el por qué en este foro no había
poemas que hablen de las mujeres del pueblo;
de la mujer que se esfuerza a diario por su familia,
de la que lava la ropa, por unas cuantas monedas
para llevar el sustento a sus hijos que la esperan
con sus barriguitas llenas de hambre y necesidad.
De la mujer que en la tierra clava sus manos espesas.
para producir riquezas que otras mujeres gastan
en productos que a veces ni siquiera necesitan.
No se habla de aquella que hace versos con su empeño
lavando para sus hijos cocinando para ellos
ayudando a su marido a que alcance su salario,
esos versos compañeros son los más hermosos versos.
Se habla de la hermosura de un cuerpo bien formado
pero no se habla de una espalda doblada
laborando con las ansias de la mujer proletaria.
Se habla de unas suaves caricias de manos que al sexo siempre invitan, -y esta bien siempre hay derecho,-
pero no se dice nada de manos endurecidas
por la friega y por la vida, de eso no se dice nada.
aquel compañero habló con versos de hombre sabio.
con versos de hombre de pueblo solidario e inteligente.
les invito compañeros a hacer versos consecuentes
para que nazcan poemas con sabor de combatientes.

RELATO FAMILIAR

A mi nieto Eduardito:

En el mes de Julio del año 2007, llegó de España con su madre a conocernos mi primer nieto. Estábamos en el aeropuerto Eduardo mi hijo y yo, con el corazón latiendo agitadamente y la ilusión en las miradas, cuando apareció su madre y un cochecito rojo con mi niño dormido, tuve la sensación más bella antes nunca sentida, blanco, exageradamente blanco con sus bucles

dorados, Eduardo de Jesús, se llama al igual que mi padre.

Tuve la hermosa sensación que Dios me devolvía a mi padre a mi madre y a mi bella hermana en una personita, llena de tenura, mi niño, mi chiquito, como siempre le digo: "Usted es mi primer amor", y me abraza, otras vecesno, se hace el enojado,

Volviendo a mi relato de su llegada a mi vida, recuerdo su primera palabra que dijo al despertar:"anga", y era como oírle decir amor, al ver a su padre, inmediatamente se abrazó a él, como si lo hubiese visto desde siempre, es el llamado de la sangre pensé.

La familia, llegó de todas partes para conocerlo, mi hermana Susana, le organizó una bella bienvenida y en la invitación decía:"VENGO A CONOCER A MI FAMILIA", fue así que todos llegaron porque era como un regalo para todos el nuevo Eduardo de Jesús Rodríguez, como mi padre.

Al cumplir en Agosto su primer año, lo bautizamos, y todo fue regocijo familiar, estaba creciendo bien mi niño.

En casa le enseñaba las fotos de la pared y le decía los nombres en cada una. Ante una imagen de Jesús le enseñaba a santiguarse "En el nombre del padre, del Hijo y del Espíritu santo" que él aprendió "muy bien" con sus manos pequeñas señalaba en cualquier parte de su cuerpito hermoso.

Así los meses pasaron pero una amenaza estaba al acecho de mi alegría. Por ser ciudadano español, tenía que volver a España hasta arreglar su doble nacionalidad, y así un 1 de Enero del 2008, tuvimos que separarnos. En el aeropuerto mi hijo estaba trémulo, mi nuera nos decía para consolarnos, que era solo por dos meses, yo sabía que no serían dos meses, se hicieron seis largos meses. Ese día fue terrible. Lloré como niña chiquita, al ver que se alejaba y se perdía mi vida chiquita, por la portezuela de entrada al campo de los aviones, llore y lloré tanto hasta llegar a casa. Llovía a cántaros pero más llovía en mi alma.

pasaron los seis meses y por fin Dios me lo devolvió, hoy vive con su padre, madre y la hermanita Marinita, es una familia feliz, y mi alegría, Dios me la devolvió, y es muy mía. Gracias te digo SEÑOR POR DARME A MI LINDA FAMILIA.

UN MOMENTO DE ANGUSTIA

Esta angustia de ser partícipe de todo
y no hacer nada que en verdad sea pleno,
desdén de las delicias , dolor de los presentes
soledades y penas, de no ser como siempre
he buscado en la vida: un tanto indiferente.
Siempre al tanto de todas las cosas,
y esas cosas pesan a veces sobre mi espalda,
me atribuyo las penas de todos mis amigos
me confundo y tropiezo con mis propios quebrantos.
Soy la especie de seres que andan por la vida
haciéndose presentes en cada sufrimiento,
sin que nadie sospeche que en mi llevo una pena.
Soy como golondrina que quiere hacer verano
en medio de la lluvia en medio de la nada.
Soy como el niño que hace un hoyo en la arena
y quiere hacer un lago con el agua salada.
quisiera ser igual a todos los mortales
pasar indiferente sin que nadie me advierta
caminar bajo un cielo que llora en invernal angustia
y que nadie sospeche que está mi vida mustia.
He buscado perderme en inconcientes versos
he buscado evadirme de todos los conflictos,
mas ahí están estirando las manos
llamándome constantes , rogándome que vuelva.
¡No me busquen ya es tarde ya obvié la amargura!.
Puse freno a las penas y si embargo llegan.

LOCA

Loca me dicen todos
porque soy diferente
porque concibo el mundo
con ciertos arrebatos,
porque he roto todas las berreras.

Porque cuando me entrego
no me guardo reservas
porque si siento amor
no pesan consecuencias.
Y cuando digo olvido,
es que en verdad olvido.

Que nunca me enamoro
me dicen ,y ¿quién lo sabe?
mejor que yo, yo misma,
si por amor he errado
y por amor he dado
lo mejor de mi misma.

Que solo me apasiono,
que soy una marea,
que sube con los impetús
del mar embravecido
y que luego se baja
suavemente y sin prisa.
Que soy loca de veras
porque nunca me callo
cuando todos se callan.

Porque siempre devuelvo
lo que a mi me prestaron
y aunque sea una loca
no me quedo ni el vuelto.

Que soy loca me dicen
por amigos virtuales
a los que digo amigos
amigos entrañables
cuando nunca me conocieron
más de tres o cuatro
amigos reales.

Porque me apasionan
las cosas en que actúa
mi trajinar diario
y el amor por la vida.

Y si por eso loca me consideran
pues bien aquí estoy :
¡SOY UNA NEGRA LOCA!

A UN PUEBLO SOLIDARIO

Pueblo altivo y soberano,
pueblo noble que con su mano,
escribe su propia historia;
que se yergue victorioso,
que se impone soberano.
Pueblo que siembra y abona
Con su esfuerzo y su sudor,
Extensos cañaverales,
Para extraer de la tierra
La dulzura de la caña
La que endulza amorosa
La amargura y la pobreza.
A ti llegaron sufridos,
Mi hermano con su familia,
Con nuestro David enfermo,
buscando una esperanza, y
y aunque el destino no quiso
hacer posible ese anhelo
el pueblo cubano quiso
regalarnos su confianza.
la mano que generosa
se extendió con firmeza
y sostuvo a la familia
en sus horas más terribles.
fueron médicos cubanos,
que con ayuda divina,
un año más nos permitieron
de la vida de David.
Médicos más que humanos
que con cálida atención,
a la familia completa
sin mirar su condición
le dieron lo más preciado
amor afecto y dedicación.
¿y qué le dimos a cambio?
¡nada! Porque nada nos pidieron,
Porque son un vivo ejemplo
de humanismo y de amor
al ejercer su profesión.
Pueblo cubano, y no digo
nombres de nadie,
por no molestar a nadie,
solo elogio a su gente,
gente de sangre caliente,
de Mambo, Son y Cha cha cha,
y corazón solidario.

De gente arañando en la tierra
desenterrando esperanzas.
De gente maravillosa
que nos supo dar amor,
que nos extendió la mano
con ese sentir humano
de buen latinoamericano.
Aunque mi familia trajo,
Un cofre de amarguras
Con las cenizas amadas;
También trajo el sabor
dulce de la caña cubana
de la esencia del sabor
dulce de gente cubana.

DOLOR DE NO PONERLE UNA FLOR

1,,,,,,,,,2,,,,,,,,,3,,,,,,,,,4,,,,,,,,,5,,,,,,,,

1.....2-----3.....4-----5.....

su corazón y el mio, a pesar de todo ,
todo estaba bien,

No doctor yo quiero a mi bebe
lo siento palpar dentro de mi ser.

¿qué puede nacer enfermo.?

¿qué puede morir después?

No doctor yo quiero a mi bebe.

1,,,,,,,,,2.....3.....4.....5.....

1.....2-----3-----4.....

me siento muy cansada
siento desfallecer. aguanta mujer
falta poco falta una semana
ya va nacer, ya va nacer.

1.....2.....3.....4.....5

.....

¿qué pasa no siento a mi bebe?

-lo sentimos señora,el no va a nacer-.

Noooooo nooooo noooooo

Dolor y mas dolor, dolor.

Anestesia para curetaje

¿no siente sueño señora?

¡NO! solo siento dolor.

¡Más anestesia! ¿siente sueño?

¡NO, solo siento dolor.

¡Más anestesia!

.....

Nunca me dormi,

viahjaba pot entrE mármoles frios

doblados para mi

otro y otro y otro más,

no recuerdso imágenes

solo voces, y el recuerdo

de un gran dolor.

Me desperté en una habitación post parto

vacía , no fue madre mi cuerpo

pero el bebe nació en mi alma,

era una niña chiquita muy chiquita-

saldría de ese lugar

con los brazos vacíos

sin ternuras soñadas.

su padre se llevo su cuerpecito

en un ataúd, sin decirme luego

dónde lo enterró, Dolor

de no poder ponerle una flor.

No puedo perdonarlo.
porque mi corazon la siente
pero no se donde estará
Dolor , de no ponerle una flor.

YO CREO EN DIOS

Yo, creo en un Dios, que me motiva,
que me impulsa, a ser mejor,
que sacude mi conciencia cuando fallo,
que desde mis adentros me dice: avanza,
no te rindas, ama, no tengas por ley el odio.
Yo creo en un Dios valiente, que enseñó
como pescar, y no regalo los peces,
Creo en un Dios, humano, que enseña a perdonar.
ese dios no tiene nombre,
porque eso lo pone el hombre,
de acuerdo a su lugar o a su lengua natal.
Yo creo en un Dios que habla de libertad.
Yo creo en un Dios que incita a conseguir
la igualdad.
que pregona la justicia, como medio
para conseguir la paz.

PARA TI

Mi bello amor, mi dulce ilusión,
yo voy por la vida pensando en tu amor
cerrando los ojos a toda razón,
amándote a ciegas, sin ningún temor.
¡Te quiero, te quiero! habla el corazón,
Yo por ti me muero, muero de emoción.
Yo soy el velero, tú eres el vaivén
de olas bravías
que se van romper en rocas sombrías.
Llévame hasta ellas, para con tus aguas,
mi amor estallar
en espumas blancas que quieran volar.
¡Te quiero, te quiero!, yo por ti me muero.
"Pilluelito" hermoso te digo con ansías:
que por ti me muero, mi amor es sincero

AMIGA

Cuando estaba sola , cuando estaba triste
me diste tu tiempo, cobijaste mi alma,
casi nunca nos vemos amiga, pero estas presente
en lo más profundo de mis sentimientos.
Amiga de antaño, leal y sincera,
que cuando apareces, traes en tus manos
las caricias plenas que son mis consuelos,
traes en tu voz, dulce y armoniosa
palabras que endulzan los viejos recuerdos.
¿Te acuerdas amiga, de las caminatas
al salir de clases, que las inventabamos para conversar,
yo de mis amores, tú de tus recuerdos,
de amigos , de luchas , de sueños
de auroras y días cargados de empeños
en la lucha diaria, en la construcción
de un mundo mejor.?
Amiga Esperanza, eras la esperanza,
de todos en la facultad, siempre compañera
siempre mano abierta, siempre solidaria.
Amiga del alma mi fiel compañera
estuviste siempre de alguna manera
presente en mi vida, en las horas tristes
en horas de duda y desasosiego dándome consuelo
Sensata, ecuánime, alegre y amorosa
y a pesar de todo siempre estabas sola.
como las estrellas en lo alto brillando
pero siempre solas.
Amiga del alma, amiga esperanza.
amiga consuelo , amiga , amiga.

RECUERDOS QUERIDOS

Te acuerdas primo de
aquellos años de infancia cuando llegabas contento
y en casa te recibíamos con el corazón abierto,
es que eras como un pan de dulce alegre, vivaz y amiguelo;
y te inmiscuías en todos los acontecimientos
de esta familia tan bella que te brindaba cariño.
¿Recuerdas el mangle, el cascajo y el caminito a la iglesia,
el collar de tapas de coca cola agarrados con piola?
¡Que tiempos plenos que guarda nuestra memoria!
¿recuerdas aquella foto que te tomaron con el collar de tapillas,
aquellos curas que llegaron a fundar "FE Y ALEGRÍA"?
saliste bien en la foto todos así lo decían.
¿Te acuerdas primo, de la capilla de ladrillos y la pampa pequeñita
que se convertía en laguna cuando crecían las mareas?
y en las madrugadas todos al rosario de la aurora. Cuanta devoción le poníamos con ese sentir de niños,
que tu sazonestabas con bromas como aquella
que me decías que en la noche solo se veía mi vestido,
porque el color de mi piel se perdía con las sombras.
Y las canciones de Sandro que cantabas saltando
De sofá en sofá, diciendo: "Te lo juro por esta, como lo hice yo".
Eras como un pan de dulce primo hermano y amigo.
Cuando llegó el triste día que nos marcó tu partida
todos estábamos tristes, te nos ibas
a ese país del norte donde se llevan los sueños
y a ti te llevo con ellos a vivir otra cultura.
Ahí creciste, amaste y también te equivocaste,
perdiste tu norte allá en el país del norte.
Pero según me has contado Dios te puso en tu camino
un ángel como mujer que enrumbo tu destino
Y hoy al saber de ti a los tiempos me cuentas cosas hermosas
que has pasado con ella que en tu vida es una estrella.
Me hablas de amor divino de perdón de salvación, de todo lo que el amor hizo con la ayuda del Señor.
Cuanta hermosura en tu alma cuanta paz encuentro yo.
Y sin embargo aún sigues siendo el chiquillo
que jugabas con nosotros en las calles de cascajo.
¡Ay primo cuantos recuerdos de nuestra niñez tan querida!
Me dices que escriba versos para ti, y hoy lo hago
Por todos nuestros recuerdos te dedico este poema.

¿POR QUÉ?

¿Por qué esta sensación de abandono
Siempre se hace presente?
¿Por qué nada motiva mi espíritu?
¿Por qué esta soledad inmensa
Que me acosa y me llena
De este terrible hastío en el que vivo?
El amor llega me anima me ilusiona
Pero luego se vuelve más hastío.
¿Porque después de tanto sentir
El vacío se hace más profundo?
Qué le puedo pedir a la vida
¿más vida, para qué?
Para seguir sembrando ¿qué?
Para seguir luchando ¿para qué?
Para seguir amando ¿a quién?
La tarde va cayendo sobre mis espaldas
El ocaso palidece y mi alma llora
La noche llega con sus tristes sombras
Y mi vida se llena de mil soledades.
Los vacíos se siguen haciendo más profundos.
Llorar ya no me sirve de consuelo,
Y es más si lloro las lágrimas
Ya no mojan mis mejillas,
Hay sequedad, hay aridez hay tan solo
gemidos silenciosos que en mi pecho
se vuelven piedras que endurecen
el dolor que ahí se guarda.
Tantos recuerdos de la vida mía:
Papá, mamá, la sole, las tertulias
Vespertinas, el cafecito de las cinco,
El pan caliente, o las galletitas
Con que se acompañaban nuestros diálogos.
Los proyectos, los planes a seguir.
Los debates, los hijos y quienes eran
Los más bonitos según nosotros.
Se fueron, se los llevo el tiempo
Y con ellos gran parte de mi vida,
Gran parte del por qué de mi existencia.
La tarde cae, las sombras crecen,
se los llevan, se van con ellas
me quedo sola, sola y extraviada
bajo el manto de un cielo oscurecido,
sobre el mismo camino
que recorrí tantas veces,
que me llevaba hacia ellos
y con ellos en mi mente.

Esta soledad se alojo en mi extravío.
Esta soledad, se me ha endurecido.

MIRA

Mira cómo se pasa la vida
como pierden sentido tantas cosas.
Como perdemos el tiempo en cosas sin importancia.
Como de una gota de agua queremos hacer tormenta.
Como se desvanecen los sueños,
corriendo el riesgo de tornarse en pesadillas,
por no poder encontrar la ilusión perdida.
Mira, mis manos ya están vacías,
antes llenas de tantas cosas,
se endurecieron de olvido
de caricias reprimidas.
Las palabras cariñosas suenan huecas
como pozos
donde yacen los anhelos olvidados.
Mira, tal vez aún nos quede tiempo,
rescatemos lo mejor que hemos tenido
y anidemos una nueva esperanza.
Mira,
Que has abierto en mi alma
un hoyo
por donde se escapa mi alegría.
Mira, la sonrisa que mis labios dibujaban
hoy ya no alumbra mi mirada.
Dialoguemos, somos dos en el meollo
y seremos dos los que perdamos.
mira, que el olvido es fácil presa
si no sembramos cariño.

DEL CAMPO A LA CIUDAD HAY UNA LÁPIDA FRÍA

Con su cuerpo menudito, quien la vio,
con sus diecisiete años,
con su maletita pobre
con su corazón dividido
entre la pena de dejar
su infancia allá en su terruño
y el deseo de empezar
días mejores en la ciudad.
Estudiaba en las mañanas,
trabajaba en las tardes,
compartía sus anhelos,
sus angustias, sus temores
con quienes la conocíamos.
Anita era su nombre, dulce
amena y menudita, como
una pequeña florecita.
Tez morena ,cabello muy rizado,
ojitos redonditos mirada
de niña buena con un halo
de tristeza, de recuerdos campesinos
de su madre, bajo tierra
de su padre indiferente,
que dejó que se marchara
sin importarle su suerte.
Anita estaba en este mundo solita.
nos hicimos amigas cómplices compañeras,
apoyó en mi, su destino
yo me apoyé en su dulzura.
¡Anita! mi triste niña mi dulce
y querida niña, se fue quedando en mi vida
yo me quede en su partida.
el amor la encontró
en el doblar de una esquina.
con fervor se entregó,
y con su amor se marchó.
decía que era feliz muy feliz
y yo feliz con su dicha ¡ay mi niña!
esperaba un niño estaba embarazada
y muy feliz me decía que yo era la madrina.
¡ay mi niña!, cuando volví a saber de ella,
fue fatal, fue una de esas amarguras
que me asaltan que me apagan.
al día siguiente de nacer la criatura
mi niña se me moría , lejos de mi cariño
y no pude despedirme ni decirle nada, ¡ nada!
se me fue mi linda amiga,

se marchó con mi alegría.
Hoy la recuerdo y lamento
de no poder hacer nada
desapareció el esposo
se llevo con él al niño
y nunca más supe de él
yo sé que desde el cielo
ella lo ve,
solo espero que no me reproche eso
de no saber donde encontrar a su pequeño.

GRACIAS LE DOY A LA VIDA

gracias. le doy a la vida. por las cosas simples
y también por las complejas.
Por las alegrías, por las tristezas,
por los sueños logrados y por lo que aún quedan
por lograr.
pues eso me indica que aún tengo que avanzar.
gracias por mi familia, por mis amigos, los reales
que son pocos y por los virtuales que son más , pero parami , son tan reales, como mis familiares,
Y también le agradezco al cielo por los que no son mis amigos,
porque poenen la diferencia y la reflexión en mi conciencia.
gracias por las experiencias que he tenido
en este espacio de vida, de transitar presurosa
unas veces, a paso lento otras
saboreando mis vivencias.
Lloro y rio, sufro y gozo, y a pesar
de mis tristezas , soy feliz,
porque tengo tantas cosas
aunque materiales talvez tenga
poco o nada.
porque lo material es de este mundo
y cuando me vaya no me llevaré nada
tengo amor, tengo confianza tengo
sentimientos fuertes y te tengo a ti
amig@, hermano, amor, tengo
a Dios lo tengo todo.
Gracias le doy a la vida.

YA NO QUIERO SOÑAR

Con palabras tan tiernas y llenas de amor
tejiste un collar de estrellas
y una corona de flores,
para lucirlas en aquel encuentro
que planificamos con tanta emoción.
Pero circunstancias adversas a nuestro amor
llenaron de brumas, esa ilusión
y en vez de collar luminoso,
hubo cadenas de lágrimas
que esclavizan mi alma enamorada
mi vida de tu sueño arrebatada.
El día brillante se eclipsó
y se hace eterna esta oscuridad.
Hoy, ya no sirve soñar,
ya no sirven palabras que consuelen
mi tristeza no las acepta,
me saben falsas a simples llantos.
No, hoy no quiero soñar,
y tampoco nada escuchar.
No, hoy solo quiero llorar.

EVA VA SOLA CON SU DOLOR

Eva avanza por la vida
con su tristeza a flor de los días.
Siempre le arrebataron lo que más quería.
Cuando niña se la llevó su padre
y no gozó de las caricias de una madre.
Y en ese deambular por sus tristezas
no encontró paz para su alma
ni para sus penas consuelo.
Eva camina sola lamiendo sus heridas
porque le quitaron todo en la vida.
Amó , se entregó, fue madre
esposa amiga compañera.
y a pesar de haber dado tanto de si misma
se ha quedado sola en el camino.
¿sus hijos?, la niña se ha marchado
siguiendo su destino,
tal vez algún día regrese.
Su hijo es solo el más bello recuerdo
que guarda en un cofre que cuida con amor
solo cenizas de él le quedó.
¡Cuánto amor le dio!
en su dolor lo acompañó.
Y en sus brazos el murió.
Solo cenizas de el quedó.
Eva va sola por el mundo
Cargando su dolor.
Pero amiga, hermana.
¡te he quedado yo!
Aquí estoy hermana
Déjame cargar tu dolor.

OBSTINACIÓN

Que obstinación la mía
de querer lograr lo que no se alcanza,
sabiendo que por desearlo
crecen en mi, mil desesperanzas.
Que obstinación la mía
de acariciar un sueño
y de sufrir al saber,
que no sirvieron de nada mis empeños.
Ya no tengo en mis manos primaveras,
solo hay en ellas caricias otoñales.
Ya no tengo en mis ojos luminosidades
y mis sonrisas hoy reflejan miedos.
¿Y el alma, donde se quedó mi alma?
Se fue detrás de mi último sueño.

LOS AMANTES DE SUMPA

En lo lejanos tiempos que la historia
Solamente suponía,
Existía en mi país una civilización antigua
La cultura de LAS VEGAS se llamaba, (CASI 5000 A. C.)
En el lugar de Sumpa, península de Sata Elena,
Sitio de gran riqueza para la Arqueología,
Existieron dos amantes
Que según dicen los más entendidos
Se amaron sin importarles nada
Los prejuicios, los malsanos comentarios
La odiosidad de quienes
No entendieron sus amores,
Y sin piedad los mataron a pedradas.
Pues solo eso se sabe, pero la ciencia
Atrapó su trascendencia
Cuando descubrió sus osamentas,
Y en el mismo lugar del hallazgo
Levantaron el museo
Para no dañar la forma
Y no borrar la expresión
que tan solo unos huesos
han podido expresar
y el tiempo no quiso borrar.
Al verlos tan abrazados
En actitud protectora
Produce al que los mira
Muchos estremecimientos.
Cuánto amor, cuanta pasión
Se siente en el ambiente
Que dan ganas de llorar
De ver cuanto ello sufrieron,
Ahí están abrazados
Prodigándose cuidados
Y al lado están las piedras
Con que fueron masacrados.
¿Por qué? me pregunto yo,
Es delito acaso amarse,
Porque en todas las sociedades
No dejan al amor manifestarse.
Se amaron y se amarán
Por los siglos de los siglos,
Amores así no hay muchos,
Amores así de eternos,
Inspiran nuevos amores.

CARTA A MI MADRE

Querida mamá, sé que a estas horas. debes estar sentada al lado de papá, contemplando el lucerito, que nos dejaste cuando te fuiste para que nos acordemos de ti.

Sabes mamita, espero que estés bien junto a papa a la sole y a david,, mira cuando te fuiste estaba esperano un nieto, mami, ahora ya tengo cuatro y son lindos, si los vieras, te emocionarias mucho.

Acá todo esta bien, la casa, ha cambiado un poco, la fábrica sigue funcionando, dile a papá que no se preocupe, y dile tambien que su vugambilla, sigue viva y florece por verano, tu guayabo mamá, esta muy fuerte, y da muchos frutos, estoy pensando en hacer dulce y repartirlo a todos como tú lo hacías. Perdoname si no he podido cuidar de tus flores y de la casa como lo hacías tú,pero de todos modos , todo esta bien. el Richy, ya sabes como es él, tiene tu fotografía en cada cuarto de la casa, yo te llevo en mi corazón.

Las chicas como nos decías, estamos todas bien y el Guayo, sigue trabajando en los confites alla en tu Cuenca querida;la Yoli, sigue con lo trajes de fantasía; la Susy, cuidando de sus nietos; la Nela con sus sindicatos; la Lupe, consus niños comunitarios y la Jenny, en el laboratorio con sus camarones.el Fernando mami, ese si que está un poco despistado, no se habla con Evita,

Yo mami, un poco loca como siempre, extrañando todo lo que fue nuestra vida. Disculpame por las cosas que hacía y a ti no te gustaban , pero no todos los seres humanos sono iguales.

Recuerdas cuando me decías que yo escribía bonito y que debería haber estudiado literatura y no sociología? Pues bien mami, te digo que encontré un lugar maravilloso, donde puedo publicar mis locuras y hay gente muy linda a la que quiero mucho y llenan los vacíos que quedaron en mi vida.

Sé que si estuvieras aquí, estarias celosilla, por eso, pero como ya no estás .sé que te alegras por mi, En la tarde iré a visitar tus restos y dejar unas flores, sé que tú no estas ahí, que estas en el cielo y en mi corazón , pero igual le rendimos tributo al cuerpo que aunque esté sin vida ,nos dió el ser.Seguro que derramaré lágrimas, perdoname por eso mi bella madre.

Te recuerdo, siempre lista , siempre perfumada, hermosa como todos lo decían, una dama fuerte y delicada a la vez y de singular belleza. todos pensaban que eras española, recuerdas? , y tu bella cabellera negra azabache y la dulzura de tu mirada, que se volvía implacable cuando tenías que defendernos, o cuando me recriminabas por mis arrebatos. Sé que fui muy arrebatada, pero te amaba madre, te amaba con devoción, y te amo, te amo mi reina, mi dulzura de mujer.

Le agradezco a Dios, dicelo mami, dicelo, que le agradezco por los padres que nos dió, que tratamos de ser como ustedes, que su ejemplo y su amor, son nuestros guías como el lucerito que ahora estas contemplando feliz con tu amado:mi padre.

Te amo madre , y desde el cielo mandame tu bendición. que la compartiré con todos.

Tu hija que te ama

Silvana, tu negra como me decías.

SOY MUJER

porque fueron demasiadas las lágrima que derramé,
porque la vida hoy, me ha enseñado,
que iba por camino equivocado.

Que soy capaz de olvidar los desencantos.
Que tengo en mi carácter elementos necesarios
para vencer los espantos.

Que soy mujer.

Que soy divina creación del universo,
que me debo a la vida,
y al derecho de amar y ser feliz.

que no debo estancarme
pensando en lo imposible
y sufriendo por un amor equivocado.

Que soy vencedora de mi propia suerte.

Que le hice frente a los infortunios.

.....
Que cuide de mis padres con
el amor y el respeto que les debía,
hasta el día en que partieron.
que amamanté a los hijos de mi vientre
y le enseñé a ser, mujer y hombres planetarios.
que por lograrlo puse en ellos todo el amor
y todo lo aprendido de la vida,
que me llevó a luchar día tras día,
por darles el sustento.

Y en ese trajinar nunca los dejé solos,
siempre tuve para ellos el tiempo necesario,
para darles mi amor y mis cuidados.

que me vieron juntando las monedas
para que nos alcancen, y no derrochar nada
ni el tiempo que nos gastamos,
en crear los vínculos de afecto.

Que soy mujer sideral, universal.

que como el cosmos soy eterna
aunque se que mi vida es
como una estrella fugaz.

Soy mujer, capaz de amar y de luchar
de errar y de acertar,

de caerme y volverme a levantar.

porque SOY MUJER.

EL MEJOR REGALO

El mejor regalo

Con calidez y ternura infantil

esa que los niños entregan

sin que sea necesario pedir.

Sin pensarlo siquiera lo puedo decir

mi pequeño mi nieto de cuatro años

me sorprendió de pronto

con estas tiernas frases, mal dichas

por sus labios inocentes:

"Toma bolita, ed pala ti"

con emoción y palabras entrecortadas dije:

¡qué bello dibujo mi bebe!

y él agregó: Ed un poema pala ti.

cuánta emoción mi niño mi pequeño

me hizo un poema con pincel.

Los versos, quien podrá descifrar,

solo su tierno corazón,

y con ese poema con acuarelas y pincel

revolotearon mariposas en mi piel

haciéndome estremecer.

Y es sin duda para mi el más bello poema

del más tierno amor, y sin duda también

¡El mejor de los regalos.!

:

PERCEPCIONES

Eres como esa estrella
que brilla allá en lo alto
con esa luz tan lejana
y encandila a mis pupilas
y por ser tan alta
nunca podré alcanzarla.
Eres como la gota de rocío,
que sobre la superficie de un pétalo
se ve tan clara, pero al tocarla
se esparce, pierde su forma
y nunca más vuelve a ser rocío.
Así es tu boca que al beso me provoca,
pero no besa porque
la distancia no lo permite.
Eres como la brisa que trae el viento,
me acaricia sin tener manos,
pero se aleja no se detiene
y aunque la siga nunca se alcanza.
Eres amor lejano
el más cercano de mis anhelos.
Eres lo más soñado, lo más amado.
Eres el dueño de mis desvelos.

CON LOS CINCO SENTIDOS

Cómo quisiera que tú me mires
con esos ojos de plenilunio,!
Cómo quisiera que me acaricies,
con esas manos tan varoniles.!
Cómo quisiera que tú me beses,
y pruebes la miel de mis deseos.!
Cómo quisiera que tú me escuches,
lo que mi alma quiere decirte.!
Cómo quisiera que me percibas,
que huelo a hembra que te desea.!
Cómo quisiera ser en tu vida,
la que tú busques, ser la elegida.!

FALSAS MONEDAS

Quiero decir ahora lo que embarga mi alma
sin palabras adornadas ni medidas, sin pensar
en hacer una poesía.
Es duro saber una vez más, que la amistad
no es privilegio de muchos, aunque amig@ te digan muchos.
Al amigo se le llama si creemos que ha fallado
se le incita a que piense y medite sus acciones
como tantas veces lo he oído en este foro
que son versos de un poeta:
el amigo es el que se queda
cuando todos se han marchado.
Para mi amigo, es el incondicional
el que se pone delante cuando todos
te señalan con el dedo.
Mi problema es que doy mi corazón
con la facilidad de tomarse un vaso de agua.
pretendiendo ser el agua con que se calma la sed
y también ser el vaso que contenga esa agua.
Pero de pronto me encuentro, que en esa alcancia
que guardaba a mis amigos como monedas de oro.
Ahora, rompo el cofre y me encuentro
con pocas monedas buenas, contadas y recontadas
y ¿las demás? eran falsas, pues no valían nada.
Pero le doy gracias a mi Dios, porque las que sí valían
son de oro y muy macizo, y valen por lo que pesan
y también por lo que brillan.
Pues a esas las conservaré en el cofre del amor
y a las otras, rodarán en su falsía.
sin tomarme la molestia de inclinarme
ante ellas, para evitar que se pierdan
en cualquier rincón de mi alma.

ESTAS EN MI VIDA

Mi alma te reclama desde sus silencios,
evoca tu nombre en cada palabra.
Te busca, te nombra, estalla en gemidos,
te siente lejano, lejano y profundo.
Estás en mis pasos marcando su ritmo,
estás en mis noches como única estrella.
Estás en el aire que respiro hondo.
Estás, siempre estás, te busco y te nombro.
Estás para siempre clavado en mi vida,
que surge por ti y por ti suspira.
Estás en mis sombras y estas en mis días,
en los días cálidos y en las noches frías.
Estás, siempre estás, amor de mi vida.

GUAYAQUIL DE MIS DOLORES

Guayaquil de mis amores de mis sueños de mis pasiones
Guayaquil, casa para todos y rincón de mis dolores.
Que bello es ver tu malecón sobre la ría
y que doliente es ver las calles del barrio de "las Malvinas",
que hermoso es ver el malecón del salado
con su parque lineal lleno de tantas maravillas.
Y que terrible es ver las casas de caña sobre el manglar.
Con sus largos palos clavados en el lodo
Simulando ser raíces que quieren aferrarse
Para no desvanecer la esperanza de sus dueños,
y que en la primera marejada se desequilibra
y Corre el riesgo de convertirse en nada.
Almacenes lujosos, malls, con aires de primer mundo
y en las calles gente luchando por el diario sustento.
perseguidos cual ladrones por los perros
metropolitanos.
En las noches nocturnas, la indigencia descansando en las veredas,
niños con manos extendidas, llorando,
con o sin vergüenza mendigando.
¡Ay guayaquil!, como me dueles cuando me reconozco
que nada o casi nada he hecho por cambiar esta historia,
y debiéndote tanto Guayaquil de mis amores
que de tanta vergüenza te conviertes
en guayaquil de mis dolores.

LLUVIA DE ESTRELLAS

La noche oscura silenciosa y fría
No alentaba mi alma que sin esperanzas
Vagaba en nostalgias,
Mis pasos cansados de mismos caminos
Transitar a diario sin ningún destino ,
En la oscura noche perdida en las sombras
Estaba vencida,
Pero de repente, al alzar los ojos
Un bello milagro me regala el cielo
Lluvia de luceros lluvia luminosa
Estrellas fugaces de mágico vuelo.
Cual si fueran diminutos caballos alados
Y en cada uno de ellos danzando encantados
Todos mis anhelos.
Tropel de ilusiones en la noche alada
Sueño y emociones mi noche encantada.
Para qué dormirse, y perderlo todo
El bello espectáculo, que me fue otorgado,
Me quedo despierta y maravillada
Gozando el encanto de noche azulada.

CAMINO DEL MERCADO

Con paso acelerado camino del mercado
En rutinario ritmo y en trajinar pesado
Contemplo cada día el dulce movimiento
De la vida del pueblo que lucha y que se esfuerza
Por salir adelante por cambiar su destino.
Voy por aquel camino poblado de recuerdos
Poblado de anhelos de la gente sencilla
En cada esquina hay un negocio distinto,
Unos venden sus jugos otros venden la fruta
Y en triciclos venden el famoso encebollado(plato típico)
Que aglomera a la gente en ratos de descanso,
Las mujeres con bolsas de víveres en sus manos
Los tricicleros las conducen hasta sus domicilios,
y en el mercado se conjuga el trabajo
con las necesidades de la gente del pueblo,
mujeres, hombres, niños y también hay ancianos
en la lucha diaria de ganarse el sustento
hay interioranos, cholos, montubios y negros,
en completa armonía vendiendo cada cual
su apreciada mercancía.
Yo los miro extasiada, a fuerza de verlos a diario
A todos los conozco y todos me conocen.
Y siempre me preguntan por el veteranito(mi padre)
Que manejaba el WILLYS, que es el carro azulito
Que todos conocían y todos respetaban.
Camino del mercado voy sumida encantada
En los bellos momentos que me ha dado la vida,

TU ERES MI AMIGA

Amiga que detrás del océano te encuentras
Pero siempre te tengo en esta nuestra casa poética.
Con tu cariño sincero extendiéndome la mano,
Cuando la tristeza empequeñece mi espíritu.
A ti amiga, "poetisa 59", dulce compañera.
Ángel sin alas pero de vuelo nítido:
Hoy en estos momentos te digo querida amiga,
Que tienes en ti la fuerza con la que Dios te ha bendecido.
Tienes en tuS palabras cargadas de retóricos discursos
La capacidad de mover las montañas de mi Fe.
Eres una abejita laboriosa que extrae
de todas las flores de las universales letras,
las más dulces expresiones para transformarlas en miel
con la que endulzas tus palabras y mi vida.
Amiga, lago de agua clara y transparente
Que refleja mi alegría nítidamente.
Amiga, verso , canto y verdad,
Camino, paso y destino.
Amiga ángel bendito puesto en mi camino,
Amiga, la más bella de las palabras,
Te la digo a ti con letras mayúsculas:
MARIA DEL CARMEN, TU ERES MI AMIGA.

UNA NOCHE DE MISTERIO

Era una noche en que mis desvelos
se mezclaban con mis angustias
de enfrentar la vida sola
con dos de mis hijos, aún pequeños.
La soledad me mantenía en largas meditaciones:
Mi vida pasada, con muchas desilusiones,
Un presente solitario , sin afectos
Sin un "buenas noches", peor aún
"un buenos días amor , "no tenía nada.
Y una terrible incertidumbre del ¿qué será mañana?.
Me fui quedando dormida
O no sé, tal vez en un estado de trance,
entre sueño y realidad, sabrá Dios,
que fue lo que me paso entonces.
Sentí un tremendo remezón,
Y era como si una fuerza extraña ,
No , no era buena , la sentía negativa
Y quería poseerme, lo juro así lo sentía
Mi corazón agitado, a mil palpitaciones latía.
Tuve miedo, mucho miedo, le rogaba al Señor
Que me quite ese tormento, que me ayude.
Pensé en orar la oración sublime del PADRE NUESTRO,
Pero en desorden la tenía y no podía decirla
Y sentí que una voz me decía "de rodillas"
Tienes que hacerlo de rodillas y con Fe y así lo hice.
Entonces oí dos voces que venían de lo alto
Y decían : Silvana está en peligro ayudémosla ,
Eran voces conocidas de una hermana y de mi madre.
Que no estaban presentes, pero estaban en mi mente.
Y de pronto esa fuerza negativa se alejó,
Volví a mi estado normal, asustada y confundida,
Me puse a hacer recuento , de los errores de mi vida.
Y prometí enmendarlos , para no deberle a nadie
Y vivir en paz con todos y conseguir armonía
AQUELLA DURA EXPERIENCIA,
CREO QUE MARCO MI VIDA.

ILUSIONES VANAS

Ilusiones vanas son flores de un día
que al morir marchitan el jardín del alma
y que a la vida llenan de melancolía.

Que todo convierten en un cementerio
y que matan toda , toda mi alegría.
mi vida es víctima de cruel cautiverio.

Ilusiones vanas, anhelos frustrados
el desasosiego, a mi se ha aferrado
todos mi deseos, hoy siento acabados.

VUELVE

Dónde estás amor que no te encuentro,
donde te has llevado mi alegría?,
vamos, dime por qué esta melancolía
si sabes que de mi vida eres el centro.?

¿Por qué te esquivas, dime por qué te alejas?
por qué no puedo retenerte con mi anhelo,
¿por qué tan triste amor, me dejas?
y dejas mis noches en eterno desvelo.

Solo angustias siento desde que no te tengo
sola mi alma vaga en este infierno
estoy triste amor, digo y sostengo,
entre recuerdos y llantos yo me alterno.

Vuelve, trae mis sueños que se fueron
tras tus pasos que hoy están lejanos,
vuelve amor, o acaso ya murieron
los días en que amor eterno nos juramos.

Vuelve, que esta soledad me está matando,
que mi vida se cae en mil pedazos
que la luz a mi camino está faltando.
Vuelve, recoge de mi vida los retazos.
Silvana.

Vuelve y toma en rios, mis lágrimas de espera,
construye un lago y navega a mis orillas,
ahí tomaré tu regreso como una vida de siglos,
que mis besos construyen,
solo al pensar que vivo en tu mirada. (Oswaldo Barbera).

Esta estrofa, la tome del comentario que me hiciera
mi querido amigo Oswaldo Barbera, y le solicité que me
permitiera añadirlo, lo hago con su licencia.
gracias Osw.

MI PERRO NEGRO AZABACHE

Sadán era un perro negro azabache,
con ojos de perro bueno, alegre,
y muy celoso, nunca dejaba que nadie
se acerque hasta donde yo estaba, ni su madre
la perrita Serafina, ni mi gato favorito
ni el vecino, ni tampoco la familia.
Se creía extensión mía, donde yo estaba
él estaba, debajo de la silla donde yo me sentaba
al lado de la cama donde yo dormía.
cuando mi padre le decía "donde está el perro bravo"
él ladraba, y se hacía el que perseguía a los gatos
para defender a los pajaritos negros
que conservaba papá, era un perro muy genial.
se creía un gran caballo, corría como caballo,
saltaba como caballo, y cuando yo le decía
"haber, hagase el caballito" en dos patas se paraba
y las otras dos movía, igualito a los caballos.
Hasta a misa me seguía, y en el momento
de recibir la comunión, se ponía al lado mio,
el cura mal lo veía, pero igual él qué sabía?
¡Ay! mi Sadán, mi perrito consentido,
todavía de ti no me olvido. El día que te perdiste
por todas partes te busqué, no sabía donde ir
no quedó de ti ni el rastro, y hasta en sueños te busqué
te veía flaco, enfermo, y tristón en la puerta de la casa.
¡Ay! Sadán mi perro fiel, nunca te volví a ver.

REFLEXIONES

Con sentimiento puro y sincero
habremos de proceder siempre en la vida
dar con una sonrisa una caricia
y el corazón abierto prodigar afecto.
No importa si en el transcurso de los años,
pocas amistades se consiguen
pues debes saber que ello depende
de conocer el terreno que cultivas.
Echar semillas sobre tierra fértil
siempre será lo mejor para la siembra,
pero más efectivo es que se prepare
y abone el sitio que se elija.
Y así sobre el desierto plantarás tu árbol,
y sus frutos serán más deliciosos,
y sombra te dará, cuando en la tarde,
el sol dispare sus rayos más ardientes.
Ofrece tu mano abierta a tus amigos
se apoyaran en ellas y tú en ellos,
y cuando resbales, serán los que sostengan
tu equilibrio y así no habrá caída.
Ama, por encima de todo siempre ama,
y no reniegues de quien nunca ha amado,
porque el o ella será quien nada ha dado
y en cambio serás tú el afortunado,
de sentir que viviste plenamente

NAGASAKI HIROSHIMA ¿DÓNDE ESTUVISTE DIOS?

HARRY TRUMAN, ENOLA GAY, LITTLE BOY, FATMAN.
ASESINO, BOMBARDEROS BOMBAS NUCLEARES RADIACION.
HIROSHIMA, NAGASAKI, MUERTE, MAS MUERTE, DOLOR.

¿Dónde estaba la opinión mundial?

¿Dónde estaba el humanismo?

Con todo respeto te pregunto:

¿Dónde estuviste Dios?

¿Por qué lo permitiste?

¿por qué no detuviste la mano
que las bombas lanzó?

¿Por qué Señor?

Ciento cuarenta mil muertos
en HIROSHIMA,
en NAGASAKI ochenta mil,
locura posterior, leucemia, dolor, horror.

¿Dónde estuviste Dios?

Tu creación señor: dos islas.

niños mujeres ancianos,
seres humanos sin culpa alguna
de las ambiciones

de las potencias mundiales

, un hongo nuclear sus vidas cegó;

animales, aire contaminado;

tu creación Señor!

Y el mundo que aplaudió tal horror:

holocausto nuclear, muerte destrucción!

sesenta y cinco años hoy

y el mundo ¿qué aprendió?.

Sigue habiendo hambre, explotación.

niños que compiten con las moscas,
por migajas de pan.

Y el imperialismo, destructor invasor,

¿se acabó? NO, sigue siendo peor.

NAGASAKI, HIROSHIMA,

perdonennos por favor,

por el silencio cómplice

que la masacre permitió.

DOS VUELTECITAS (ACRÓSTICO)

*M*uy tempranito te despertaste hoy
*A*nticipando al alba en su fulgor.
*R*eluciendo la mas bella de tus sonrisas
*C*on tu acento tan tierno me dijiste "Abi"
E mocionando mi mañana de domingo.
*L*indo regalo de Dios, mi niñoito
*I*nundas mi alma de murmullos.
*T*us pasos por la vida tienen dos vueltecitas
O sito de peluche , canto de gorrioncito
*M*i lindo Marcelito

DIVINO AMOR

Con claridad de luna, llegas me envuelves me emocionas
y alegras mi existencia con solo dos palabras: hola Sil,
y se agita mi pecho, mi corazón palpita con fuerza arrolladora
y me olvido de todo , de la angustia que siento
cuando no estás conmigo, de las largas esperas,
de mis horas vacías. Hoy vuelves después de tantas noches
de no tenerte aquí tan cerca de mi pecho,
y siento que eres mio como tuyo es mi anhelo
y siento que en mi venas el torrente sanguíneo,
apresura su marcha sintiendote constante
agitando mi cuerpo que te busca con ansias
Amor divino mio , que el corazón me besas
que acaricias mi alma con solo un "te amo",
que erizas mi piel y que dejas tu huellas
de tus labios y manos recorriendo mi cuerpo.
Amor divino amor, mis ansias mis deseos
mi cuerpo palpitante te busca en cada espera
en cada amanecida en cada atardecida
cuando pienso que vuelves a tomarte mi vida.
Amor divino amor, te espero cada día,
cada noche, te espero, yo sin ti estoy perdida.
volviste hoy por un instante breve
y trajiste mi alma, mi vuelo y mi alegría.

VICTORIANO FERNANDEZ

Te recuerdo gran amigo maestro, del arte
de expresar con figuras coreográficas tus sentimientos
Victoriano, el cholo, "el artista peninsular",
el que todo lo da, el que no le pone precio a nada
ni a su arte, ni a su alma ni a su tiempo.
nunca tomaste conciencia de tu valía,
como artista y como ser humano.
sencillo, alegre , y siempre mal pagado
por los que quisiste tanto, tus discípulos,
que con el tiempo te abanaron y te dejaron solo.
Cuando más de ellos necesitaste , solo cuatro
estuvimos a tu lado, de los cientos
que por el ballet pasaron , pero como un guerrero
te incorporaste y por encima de todo los perdonaste,
Ah Victoriano, mi maestro, como quisiera hoy
armar otra coreografía, y llevarla a los escenarios
que tanto nos aplaudieron antaño. una danza ancestral
que sea de la costa, de la sierra o del oriente.
y que motive aplausos, y felicitaciones como antes.
Ir por todos los pueblos con los atuendos coloridos
confeccionados por tus manos de artesano,
y vender las muñecas con trajes folclóricos
que elaborabas en tiempos de descanso.
Ah Victoriano, el artista sencillo, el artista del pueblo
el que nunca se negaba a una presentación,
por muy distante que fuera y sin ninguna paga
tan solo el transporte pedías, y tal vez un refrigerio,
y llevabas lo mejor qu tenías, siempre alegre.
Ya tus pasos cansados , ya tu cuerpo enfermo
no siguen el camino y las coreografías
dormidas se quedaron en el baúl en que guardas
los trajes coloridos, esperando que alguien,
los pida de prestado, para personalizarte
llevándolos tú mismo, Ah Victoriano
para mi tú sigues siendo grande.

¿SABES?

*¿sabes que por ti voy por la vida pensando en poesia?
¿ que mis sueños son siempre tenerte en mis noches frías?
¿sabes, que te pienso noche y día, lo sabes vida mía?
camino paso lento, para saborear mas tu recuerdo,
invento palabras que planeo decirtelas para cuando te vea,
pero de la emoción que me causas, no recuerdo ninguna.
¿y sabes por qué, eso me pasa , lo sabes amor mio?
porque cuando te tengo, empieza mi vida sin recuerdos
sin pasado sin ayeres que lastiman ¿lo sabes?.
¿sabes que te amo con locura, con toda ternura?
que palpita mi corazón a mil cuando te veo lo sabes?
No, no lo sabes amor , por que esta manera de amar,
es solo mía. la inventé para ti, en mis noches sombrías.
cuando lo único que tengo de ti, es tu recuerdo,
y en mi pecho se anidan tus palabras viajeras,
que de lejos me llegan y revolotean, con sus alas
prendidas del encanto que me causa tu mirada.
¿LO SABES?*

ANHELOS

*Mas allá de los mares, en un velero que el viento lleva
quiero embarcarme y llegar a tu puerto,
y decirte al oído, lo que en mi alma siento, cuando presiento
de que tú estás cerca mío.
Te admiro sabes, en mi corazón , tienes un espacio muy tuyo,
y que es tuyo y es mío.
Y que hasta el que llegas con una "contraseña", que es tuya
pero también es mía.
Quiero llegar a ti, con un mundo de anhelos que tejí para tí,
en mis horas de ausencia,
y que hoy se vuelven sencillos pero sentidos versos,
te los doy con un beso.
Quisiera ser gaviota, e iniciar un vuelo, llevando en mis alas,
de alcanzarte el anhelo.
y atravesar el cielo y atravesar los mares, para tocar tu alma.
que a mi vida da calma.*

DESPEDIDA

*Tenía que ser así, tan corto espacio,
tenían que humedecerse mis pupilas,
dejo que el tiempo se encargue
y sobrevenga la calma,
pues a mi nada me gana
ni la ausencia , y su nostalgia.
Aquí estoy muy bien plantada
triste? si, un poco triste,
pero nada me amilana,
si hoy amé demasiado
mañana quedará olvidado.
No te culpo de mis penas
yo sola me las busqué,
no te guardo asperezas,
yo te di mi corazón,
y te llevo en él guardado.
aunque me hayas olvidado.
Te dejo una rosa roja
como prueba de amistad,
y que sepas que en mi fuiste
un corto ayer, sin amor.*

VEN QUE TE ESPERO

*Salí de casa, despacio, sin romper el silencio
para no molestar a nadie,
me encaminé hacia la playa , desierta y fría
aún el sol no calentaba sus rayos
para el nuevo día,
me detuve, en el entablado de la escalinata
a contemplar a lo lejos , los barcos pesqueros,
mañana triste , suave llovizna acariciando mi cara,
y aquí en mi alma, anidando nostalgias.
baje la escalinata, despacio, suave.
me detuve un momento para pensarte,
seguí sobre la arena mis pies buscaban
el camino hasta el agua para mojarse.
Bordeando la playa iba despacio.
encontré un carrizo, estaba humedo,
con él escribí en la arena tu dulce nombre,
lo escribí con nostalgia, con rasgos tristes.
Miré hacia el oceano, sus aguas grises,
y con voz fuerte, fuerte , grite tu nombre,
sabiendo bien amor de mis amores
que no lo escucharías estás ausente.
Entonces la nostalgia puse sobre la arena
y también mis anhelos junto a tu nombre,
y vino una ola mágica lo mezclo todo,
y se lo llevo hacia el agua sin rumbo cierto.
Alcé mis ojos tristes , y las gaviotas
en forma muy ordenada su vuelo alzaban
en forma disciplinada la "V" formaban,
es la "v" de ven , ven amor, ven
que yo te espero, luego partieron
quise creer entonces que comprendieron
esta angustia mía de no tenerte
y hacia ti se fueron,
con ese VEN, que yo te espero.
Volví a casa triste, y en mi mirada
quedo grabada la "V" de las gaviotas
que llevaron hacia ti ese VEN, que te espero.*

POR TU AMOR LLORANDO

*Llegas, me llamas, me buscas, me incitas, me envuelves;
cedo a tus deseos, entre tus palabras se pierde mi calma;
siento que me atrapas, siento que me quemas y luego te alejas.
Eras mi espejismo, eras mi deseo, que queda frustrado.
Te alejas, me dejas, me rompes el alma;
me dejas marchita, me quedo temblando;
me dejas en llanto, un llanto callado
que nunca podrá ser exteriorizado.
Por qué tal crueldad? ¡Dime!
¿Qué te estoy pagando? ¡Dime!
¿Qué mal te he causado, que así me castigas?
Sola me has dejado, me dejas pensando
y en tu amor pensando.
Dejaré de amarte me repito siempre,
pero me sorprende en tu amor pensando,
pero me sorprende por tu amor llorando
llorando en silencio, por tu amor llorando.*

LAS HERMANITAS ROD-LEON

*Siete hermanas como siete días de la semana
esas eramos las hermanitas RODLEON.*

*Alegres , dinámicas, temperamentales,
cariñosas, y revolucionarias.*

*Mi padre decía, son brillantes mis hijas,
y mi madre replicaba, mis hijos también lo son.*

Sentían orgullo, por nosotras, y por ellos también.

Inteligentes son decía él, buenas hijas decía ella.

no son guapas como tú, decía él, pero son inteligentes.

*Las hermanas Rodriguez León, que nunca aceptamos
las cosas así de fáciles,*

si estaban mal, había que mofificarlas

si estaban bien había que apoyarlas,

Siete hermanas que se amaban y que se aman.

aunque ahora falta una, la más linda, somos seis.

Y ahora las nombraré:

*Yolanda, la Yoli, la mayor, de temperamento fuerte,
creadora de fantasías con sus manos en las telas,
crea alas a los artistas a quien viste , no es modista,
es artista del vestuario para artistas;*

*Guadalupe. la Lupechica, pintora, soñadora,
luchadora anónima por difundir la cultura,
don de gentes , muy inteligente. aunque a veces
ruda y terca para cumplir sus anhelos.*

*Marianela, la Nela, la chela la hija de la canela;
enfermera, abogada, jefe sindical,
la mamá de todo el mundo, luchadora incansable
forjadora de ideales, para alcanzar un mundo mejor;*

*Susana, la susy, con una montaña de granos demostaza en su fe.
solidaridad su lema, amor a la familia su consigna
dulce humana y muy querida, la maestra parvularia;*

*Ahora le toca a ella , la ausente,
aunque en nuestras mentes presente, Soledad,
la Sole, la dulce, la abnegada, forjadora de utopías,
cien por ciento revolucionaria, la mecenas moderna
siempre yo le decía, por su casa convertida
en el refugio de los artistas y de los que querían serlo.
La intelectual, la licenciada le decían sus "presitos",
de la penitenciaría donde ella trabajaba,
y a ellos su vida regalaba, y aunque su vida
en una mañana trágica, vilmente fue arrebatada;*

**Jenny, la científica con un montón de seminarios
con títulos de masterado y doctorado.
pero a la vez tan, tan sencilla que parece una chiquilla.
"comelibros", brinda afecto, brinda apoyo
a quien lo ha de necesitar sin importarle quien sea.**

**Y ahora me toca a mi, ustedes ya me conocen,
soy la oveja negra por color y por conducta,
apasionada y querendona eso si, pero no sabe elegir,
siempre me han dicho. que soy muy loca, también,
que soy la que más se aleja del grupo de las hermanas,
por andar en lo que hace, bien metida hasta los pies.
Fuí bailarina, teatrera, profesora, y hasta costurera fuí.**

**Nos amamos tanto, nunca solas nos dejamos.
a más de los tres hermanos, que también son buena gente.
Fuimos siete y hoy somos seis y juntas
si lo queremos ponemos el mundo al revés.
GRACIAS POR ATENDERME.**

PERDERME.....PERDERME.

*perderme en la bruma del paisaje andino
transformarme en arbol o en una piedrecilla
o ser simplemente neblina.... para no sentir.
Para perderme,,,,,,,,,perderme..... perderme.
ser esa caída de agua,pequeñita, helada
que se precipita desde las cimas
y alimentar los rios que van hacia el mar
y entre las espumas perderme..... perderme.
No quiero sentir más.
Ser de esos helechos que crecen salvajemente,
sin que nadie los cuide, sin que nadie los quiera,
y entre la espesura del paisaje, perderme.....perderme.
ser el viento helado que viene de las montañas
de esas que azuladas por el sol brillan
y silbar mi lamento entre las rocas
y entre roca y roca perderme..... perderme.
O simplemente tenderme sobre la hierba
y sentir el frio helado, aqui en mi piel, en mi alma,
para que se congelen mis sentimientos.
Y sin sentir ya nada perderme.....perderme.*

VEN MI AMOR

*Ven amor, cúbreme con tus brazos, hazme feliz
lléname con tus besos, esparce en mi tu alma
y déjame sentir que estoy en el edén
y así soñando contigo quiero vivir.
Lléname amor con tu aliento, con tu existir,
porque sin ti yo presiento, que puedo morir.
Esparce en mi tu savia, esparce en mi tu ser,
tócame amor el alma, por ti quiero vivir.
¿Sabes amor?, me tienes encarcelada a ti,
y aunque quiera liberarme, dependo de ti
.¿sabes amor? tú eres mi fuego y mi luz,
y si de ti me alejo, cargo una cruz.
Ven amor, regalame tus besos, dulces cual miel,
vivir en tus panales quiero, y sonreír.
Regálame una mirada, cubre mi cuerpo,
que sin ti tengo frío, amor, si no te tengo.
Ven amor mio, que tú eres, de mi vida el sustento*

PERDONAME YA NO TE PUEDO AMAR

*No quise herirte, te lo dije tantas veces,
lléname los espacios, sacia mi alma,
se consecuente con el amor,
que tanto nos costó imponer,
y que hiciste? dejaste que
la soledad y el silencio nos ganen.
dejaste brechas abiertas.
que se convirtió en un abismo
difícil de atravesar, ¿cuál es el puente?
¿cuál es el nexo, dime?
ya no, mis fuerzas se acabaron
mi corazón quedó muy lastimado,
y dices aún , que me amas
¡Vamos, el amor es otra cosa!.
Es constancia , es afecto, es unidad,
y tú no me supiste amar.
que queda de lo nuestro
solo dolor
que se enraiza en la costumbre,
que hace la relación rutinaria.
Perdoname, ya no te puedo amar.*

HOY ME SIENTO PERDIDA

*¿Por qué tuvo que ser así? yo me pregunto.
¿de quién es la culpa tuya o mía?,
no sé, mas te pido hoy , perdóname
si no te puedo dar lo que ansías.
Sé que eres una gran persona
de ti, alimenté mi espíritu tanto tiempo.
pero el tiempo, se volvió inclemente.
Eres un ser muy especial, lo reconozco,
fuimos compañeros de mil jornadas.
tu fuerza sostuvo mi alma resquebrajada,
tu mano tendida siempre me levantaba.
Pero, a más de eso,
en el momento en que más te necesité
tu ,ya no estabas, fueron esos momentos
en que la soledad y el silencio me consumían.
No creas , nos es fácil para mi
desprenderme de ti que quise tanto.
hoy me siento perdida, hoy me siento vencida.
Me siento como en la mitad de un río.
difícil de cruzar por su corriente,
si regresó a la orilla en que te encuentras
seguiré con este cruel hastío.
y si cruzo a la otra ribera
será para mi un lugar desconocido.
Si.... hoy me siento perdida,
entre el ayer y el hoy,
sin vislumbrar un buen mañana,
en que el olvido me abra una ventana.
Hoy el desconcierto, es mi único sustento,
será que aún no he tomado real conciencia
del paso que apuré al despedirme,
del hombre que un día fué lo más amado.
y que se convierte hoy en mi tormento.*

UN PRINCIPE Y UNA PRINCESITA.

*Son como el sol en la mañana, siempre alegres
con ese aire infantil de saberse bien amados.
Eduardito el principe de mis sueños;
Marinita, princesita , chinita, loquita.
En este mes, los dos son cumpleaños;
el cuatro velitas que apagaré en su fiestita;
ella una velita que seguro no sabrá como hacerlo
ni siquiera sabrá de que se trata la fiestita
e incluso no sabrá que es una fiesta.
Él siempre listo, siempre con algo que hacer,
ya sea un dibujo, "leyendo" un libro según dice
armando un rompecabezas, o inventando un nuevo juego.
Ella gateando , sorteando los obstáculos que le ponen
para que no suba las escaleras, o simplemente
tratando de entrar en la cocina, penetrando
por la puerta de rejas que lo impide,
pero para ella, no hay impedimentos
y con un grito de ayyyyyyyyyyyyy atraviesa
las puertas, las trancas, y cualquier cosa.
son mis luceros, mis flores y mi embeleso,
son tan bonitos, tan diferentes, siendo hermanitos.
El es de pelo castaño con bellos rizos
y su piel blanca, muy blanca , pero se dice "negro"
así le gusta, él es el "negro Rodriguez", con piel muy blanca.
Ella es lacia , bien lacia, chinita y morenita, es muy bonita
mi Marinita, que se duerme arrullada en brazos de su padre
que le canta co amor "oyeme cachita", alto bien alto así le gusta.
son ellos mis luceros mañaneros, que alumbran mi sendero.*

TU HUELLA EN MI CAMA

*Pasan las horas , estoy en silencio leyendo
pensando en ausencias, pensando en olvidos,
me canso, se cierran mis ojos,
reclino mi cabeza sobre la almohada
empiezan cual fantasmas los recuerdos,
pero los miro y no siento nada,
desfilan me llaman, los miro callada,
y busco una pista de nostalgia
busco un sentimiento que me identifique,
abrazo la almohada y busco tu perfume
pero no percibo nada, ¿qué pasa me digo
es que soy de hielo? nooo , no es cierto.
soy un ser sensible, todo me conmueve
pero me aterra hoy no sentir más nada.
no encuentro tu huella, tu huella en mi cama.
Me siento en ella como una rosa muerta
y divago y pienso la vida y sus cosas
se parece tanto a una rosa muerta,
que mientras es fresca irradia hermosura
sus pétalos tienen colores brillantes
aromas de encanto que alegran la vida
de quien las posee, pero tiene espinas,
y cuando la rosa se seca y deshoja
ellas se mantienen firmes , y mas puntiagudas
las rosas se mueren y quedan las espinas,
Es la realidad que pesa en la vida
los goces se acaban quedan los dolores.
Y yo qué te di a tí, tú qué me diste a mi:
rosas perfumadas pero con espinas.
Hoy en nuestra cama solo siento espinas.*

RECUERDAS?

*Recuerdas aquel tiempo, que en las calles
con banderas rojas enarboladas con la conciencia
y las consignas brotando de las gargantas?
Juntos de la mano, construyendo utopías,
levantando los anhelos de una patria nueva,
y en cada marcha enlazabamos nuestros sueños,
y el amor que florecía era nuestra poesía.
En las calles, ¿recuerdas?, hasta que llegaba
la policía o la milicia y a todos perseguían
y huíamos de los gases y de los chorros de agua,
que con tal fuerza , al suelo nos mandaban.
Y las campañas nocturnas, de pegar afiches
de pintar las paredes diciendolo NO a todo.
a los nuevos gobiernos hambreadores del pueblo,
a los falsos profetas que con engaños burdos
querían tontamente comprar nuestras conciencias,
¿Recuerdas , las veces que tuvimos que botar los panfletos
porque se acercaba los milicos, y en tiempos de dictadura
era prohibido hacer lo que con amor hacíamos.
Eso significaba cárcel de mas de cinco días,
recuerdas la contraseña? era un silbido especial
que a lo lejos decía "cuidado se acerca la policía"
y salíamos apresurados con paso disimulado y
fingíamos ser una pareja de enamorados.
Que tiempos de los años 70 , tiempos de dictadura
tiempos de rebeldía, y también de poesía.
tiempos de amar, la creencia y la convicción.
tiempos lejanos de nuestro amor.*

YO SOY LA NEGRA RODRIGUEZ

*Perdonen mi atrevimiento , mas lo tengo que explicar
yo soy la negra rodriguez que no se sabe callar
si a alguien le molesto, me lo tiene que decir.
pero que sea por algo que se pueda valorar.
Yo soy la negra rodriguez, hija del negro Rodriguez
un cantor, hombre valiente, que era muy inteligente
y me enseñó que a los toros, hay que saberlos lidiar
y no a salir corriendo, cuando hay que hacerles frente.
Así soy, así me hicieron y me inculcaron respeto.
me dijeron que el hombre vale por sus sentimientos,
que la amistad se valora, y que al amor se enamora.
Nací de padre valiente, de mujer dulce, y muy buena
mas yo soy la extraña mezcla de las razas que me pueblan.
Apasionada y romántica, corajuda y muy llorona,
cuando de amor se trata, soy muy fragil, muy ingenua
soy vulnerable en mis ansías y hasta se deja engañar.
Pero en mis convicciones soy de verdad consecuente
y en el amor a mi Dios soy acérrima creyente.
A mi nada me amilana. a mi nada me acobarda,
soy un cúmulo de errores, porque soy un ser humano,
que puede sentir enojo, que puede sentir dolor
pero lo que nunca siento es odio , y jamás rencor.
Aquí estoy, amigos poetas de este portal.
discúlpenme si alguna vez ofendí,
yo soy la negra rodriguez .
y a quere los mucho, mucho, aquí lo aprendí.*

UN POEMA SENCILLO

*Cuando voy con mis pasos por las calles vacías
voy hilando palabras que nunca escribiré
porque al llegar a casa seguro las olvidé.
¡ay! mi musa sencilla que solo se presenta
cuando me siente triste o me ve combativa.
Es mi musa que sigue con callada armonía
los momentos mas tristes o de gran alegría.
Es mi musa que invade mi cerebro y constante
se encarama en mis labios que los van repitiendo.
sin son versos nostálgicos se me inundan los ojos
y cada uno de ellos hace verter mis lágrimas-
Pero si son de lucha levanto más mi frente
y acelero el paso como queriendo estar presente
en alguna revuelta y ser muy combatiente.
No sé, es mi musa callada que quiere liberarse
como el eco de mi alma quiere manifestarse
y verterse en mis versos mas simples, más sencillos
es mi musa sencilla, que quiere convertirse
en un poema simple pero que sea sentido,
con palabras sencillas si ningún artificio
sin ninguna teoría que acartone su anhelo
de ser lo que yo soy, un poema sencillo.*

LA PRINCESA Y EL ANGEL SE ENCONTRARON

*A estas horas , seguro estarán
con los corazones palpitando a mil.
con brillo en las miradas y un "te amo"
a flor de labios como rosa palpitante.
de seguro un abrazo los unira
y cuerpos y almas se fusionarán.
La princesa cañari, la dulce Taty,
el príncipe con alas de ángel ,Jorge,
dos amigos del alma que se aman con el alma
dos vidas una historia que nació en este foro.*

.....
*La vi, menudita, sonriente, feliz
y yo feliz con ella, llevaba como equipaje
mil maletas cargadas de emociones
de alegrías de sueños compartidos con él,
su amor lejano, su principe con alas de ángel.
Taty, princesa te digo en esta hora
crucial de tu destino: Vive amiga
vive tu amor de la mejor manera
costruyendo una vida de la mano
de quien en su corazón te dió cavida.
te dió sosiego y prendió una luz
en la oscuridad que era tu vida.
Esta historia real, empieza ahora
esta historia de amor, empieza ahora
es ahora mi linda que debes saber amar.
con tolerancia dulzura y con pasión,
con gran dosis de fe, y con mucha ilusión.
Construyan su destino, con su amor
levanten las paredes de la felicidad
con techo bien seguro , que sea la unidad.
Amigos Jorge y Taty, ejemplos de constancia
ejemplos de amor y que nos demostraron
que cuando se ama de verdad no existe los obstáculos,
no existe el pasado, solo existe el amor.
Amigos , les deseo que empiece todo bien
que siga todo bien hasta el fin de sus días,
AMOR DEL BUENO, AMOR SAGRADO.
AMOR EN EL ESFUERZO CONSAGRADO.*

DESPUES DE NUEVE MESES

*Noticia gigante, que al leerla, saco aplausos de mis palmas
mi nena, la nena de todos, a la falta de su madre, la Lupita,
la niña consentida de todas las tías, estrena barriguita materna
y su rostro hoy luce una bella sonrisa, y en su mirada
se asoma la ternurita de dos ojitos que miraran nuestros días.
Ay mi pequeña, Amanda...Lupita, sabes? tú no estarás sola
somos seis tías que seremos madres cuando necesites
y seremos seis abuelas maternas para tu pequeño o pequeña,
no sabemos, solo que nos has dado la gran alegría
de saberte madre, de saberte vida que hoy engendra vida.
Amanda Arboleda, la mujer política, la artista, la bella
la que sabe darse sin condicionamientos, la fuerte, la dura
hoy lleva en su vientre, el amor fecundo: una criatura
que será el gozo de toda la familia que te ama tanto,
¡ah! pero sabes niña, que yo, tu madrina, seré quien te cuide
eso es prometido, eso es sabido, eso lo juré un día en la pila
cuando tan felices nos juramentaron y Dios lo bendijo.
Sabes mi pequeña, la Sole tu madre, debe estar feliz
allá en el infinito, y querrá ponerle ella el nombre a su nietecito.
Ella esta feliz lo sé, lo siento en el alma, su niña se estrena
como nueva madre, debe estar tejiendo chambritas de nube
con hilos de rayos del sol mas brillante, con rayos de plata
de la luna hermosa que ilumina tu vientre de luna preciosa,
y si ves dos grandes luceros que brillan y que titilan
son sus lindos ojos que te están mirando, que te estan mimando
y sus resplandores son lágrimas vivas con las que te manda
su amor hecho cielo, su amor que es eterno
Mi niña preñada asoma en tus ojos tu lindo pequeño
fruto del amor, fruto de tu anhelo, fruto de tus años
de andar por la vida, hablando de vida, defendiendo vidas.*

A ORILLAS DEL TOMBAMBA

*Por las riberas del Tombamba,
con verdes pastos, húmedos, frescos,
y con perfumes de las retamas
que el aire esparce con dulce vuelo
con aromas de eucaliptos y con el canto
de los sauces llorones que se inclinan
a mojar sus ramas en la corriente
del bello río de agua fría
que baja cantarina,
desde lo alto de las montañas
y en la otra ribera barranco abajo
casas hermosas de rojas tejas
que también bajan
a mojar sus cimientos en el río
bajo un cielo de azul intenso,
y con el vuelo de alegres pájaros
que armonicen con mi alegría
de estar contigo, amigo de todos los días,
por las riberas de ese gran río
quiero que vengas a estar conmigo,
para charlar, de cosas bellas, para tejer
el sueño hermoso de unir los versos
en una sola y dulce poesía
de amor de amigos, bella melodía,
quieres amigo estar conmigo?
ser dos gorriones que alzan vuelo,
y seguir al río hasta el oriente?
Quieres amigo, sentarte al margen
y ver las aguas que espumosas
corren de prisa golpeando rocas
y que a su paso espumas levantan
espumas blancas como tu alma.
y cuando caiga la triste tarde
y veamos al sol poniente,
dejando nubes anaranjadas
queden nuestras almas arreboladas
y poder decirte al llegar la noche
que siembras en mi vida atribulada
la dulce imagen de la amistad.
¿Vienes conmigo mi dulce amigo?*

NOCHE APASIONADA

DIALOGO ENTRE DOS AMANTES

-Sabes amor?, te he esperado tanto
te espero porque te quiero
-yo también te quiero mi hermosa bella.
-estás en mi poema
-que lindo poema ¿de amor o de odio,
porque odias si el amor es más sublime?
-no te odio amor, yo no sé de odios solo sé de amor
mi alma está llena de mucho candor.
-que más amor
-no me abandonarás hoy como siempre
- ¡No!, estoy a tu lado eternamente,
-entonces a qué se debe tu silencio?
-porque eres la dueña
de mis sufridos sentimientos,
escucha el viento allá afuera,
suena como tu voz que me dice:
"ven que te amo".
-Me gusta, pero no se si deba
creer que es cierto.
-No se que debo hacer para que me creas
mas no importa porque tu mor yel mio
es uno solo.
-te creo amor,
-porque por tus venas y las mías
corre la misma pasion,
y porque tu corazón y el mio palpitan al unísono,
porque el amor triunfará al final
a pesar de esta maldita ley que nos separa.
Pero esta noche es solo tuya y mía
-¡Ay amor, amor!
-Esta noche cabalgaremos de estrella en estrella.
-Linda invitación, voy contigo amor.
-Vamos a olvidarnos que el mundo es mundo.
porque él no entendería esta sublime locura.
-Pero es una locura demencial o de amor?
-de las dos, porque el amor que te tengo
es el lumbral de la demencia.
-Bien divino mio, entonces trae el corcel
y llévame en la grupa, junto a ti yo voy.
_Es que no vamos a cabalgar en un corcel
sino en nubes de pasión.
_Llévame contigo por el cielo estrellado
y en cada estrella dejaremos nuestra huella.
-tú vendras conmigo porque sin ti
el firmamento estaría incompleto.

**-Voy contigo hasta el confín del universo.
-En cada estrella dejaremos la huella
de pasión y de delirio,
-Quiero delirar contigo en un dulce suspiro.
-Pero ese suspiro, debe ser de poro a poro
para deleitarnos en su dulzura.
-Si, estaré contigo hasta que el viento se canse
de volar y se decida a esperar que los dos
nos perdamos en la locura extrema
de eternizar este poema.
-El viento no se cansará porque nuestro amor
no se cansará jamás. Esto no es un poema
es un sentir delirante de mi amor por ti,
siento tu aliento,siento el palpitar de tu corazón.
-deja que el viento vuele y con él nuestro querer.
-Y es que volar sin ti, no es volar
-Entonces volemos por el azul del cielo y
y que nada nos alcance,
-Huyamos entonces a otro mundo
-al mundo de la libertad.
-Donde podamos ser libres
-Te amo divino ser dueño de mis sentimientos,
-ahora que volviste a mi, te quedarás para siempre
vives en mis pensamientos,
- nunca me fui, siempre he estado contigo
desde siempre.
-Estas en la inspiración del momento cumbre
de mi locura por ti, a pesar de los pesares,
-¡Ay mor, debemos estar locos!
.Si eso es mi locura.
-Divina locura,
-Quiero estar loco por el resto de mi vida,
-adios amor
.adios mi cielo.
-Piensa en mi loquita mia.
-Un beso amor,
-Otro para ti mi vida.**

de SILVIMON.

¿ME CREES?

*Me crees que estás en cada palpitar de mi corazón,
en cada movimiento de mi pensamiento, en el suspirar?
es que me tienes que creer, que sin ti la vida es muy vacía,
que mi amor es fuerte como la fuerza de mi corazón,
y que te siento frágil, como una gota de escarcha
en el pétalo de una rosa, y que te tengo que cuidar.
¿Qué me lleno de inspiración?, es por ti mi bello amor*

*Como sé si debo creerte, si a mi vida le has faltado,
fueron tantos, tantos años, desde que dijiste adiós
y hoy vuelves, como extraña marejada, como un trueno
que me anuncia que se avecina una tormenta,
con la fuerza de ese río, nuestro río testigo de aquel amor.
Sé que debo perdonarte, se que quiero perdonarte.
Y así fundiendo nuestras almas, nuestros cuerpos adorarte.*

de: SILVIMON

DESEO

*Me abrazas y siento mariposas en mi vientre.
alas en mi alma y fuego en mi piel.
Te miro a lo ojos fijamente y
con ellos te digo que te amo
asi quedamente apasionadamente
las palabras sobran en este momento,
quiero que quedes seducido para siempre
y yo seré tuya por el resto de mis días.
Mientras besas mis hombros desnudos,
me besas el alma y le das vida a mi vida,
me atraes con tus brazos a tu cuerpo,
para quedar enlazados en un solo deseo.
Y las mariposas de mi vientre
revolotean sacudiendo mis frenéticos anhelos.
Acariciame, siembra con tus manos ansiedades
y deseos, en mi piel desnuda, en mi piel morena,
que desea fusionarse con tu piel de seda.
Tómame esta noche, llena de murmullos
y de voces lejanas, llevame en tus brazos,
al cielo de tus ansias, a tu lecho amor mio
que lo has preparado con pétalos de flores
de todos los colores , de todas las fragancias,
para que en él naufraguen nuestras pasiones,
así, salvajemente, quiero ser tuya amor.
hoy para siempre*

AL PIE DE LA VENTANA

*En esta noche serena, a solas con mis nostalgias
al pie de mi ventana, se recrean mis ojos
en lo alto del cielo, mirando los luceros.
titilan , pestañean, parecen agujeros
de un inmenso manto oscuro,
por los que se escapa la luz de lo divino.
Hay sonidos lejanos muy lejanos,
que hacen más perceptibles mis silencios.
No quiero recordar mis lamentos.
no quiero recordar, que me siento tan sola.
Solo observar como pasa la vida,
en un ritmo rutinario y mi melancolía,
se instala en los recuerdos que son sus moradas.
No quiero pensar en los olvidos.
ni que los ecos del pasado, existen
me gritan, me llaman, dicen mil nombres.
No quiero pensar en las ausencias,
ni en lo amores lejanos que me hirieron.
El silencio toma cuerpo en mi lamento,
solo existen la noche y mis tormentos,
solo existen recuerdos, solo existe el pasado,
porque el hoy, para mi no lo tomo en cuenta,
en él no vivo, en él no existo.
La noche esta aún muy larga
y el sueño no acude a mi llamado,
doy vueltas en la nada,
al pie de mi ventana, en la noche serena,
busco en mi silencio, sofocar mis penas.*

DE QUE SIRVE

*De qué sirve que te ame tanto.
de qué sirve que mis ansias
quieran tocar tus ansias,
si sé que nunca se encontrarán.
siendo tan larga la distancia,
siendo tan cortas las existencias,
si sé que nunca te podré ver.
Somos aguas de diferentes ríos,
que desembocan en diferentes mares.*

.....
*Pero hay algo que puede unirnos,
cuando la noche aún perdure,
levanta los ojos y mira el cielo
en que el amor despeje su velo
y contemplemos la cruz del sur,
habrá entonces la convergencia,
de nuestras ansias de nuestros sueños
y esa cruz nos dará su luz.
Si, sé que es mi loco anhelo,
pero es mi escaso consuelo,
para este amor que es mi desvelo.*

ENTRE BESO Y BESO AUMENTA EL DESEO

*Me besas, te beso, me aprietas , te aprieto
siento tu calor en mi cuerpo ardiendo,
siento tu deseo, hurgando en mi deseo,
un volcán activo siento en mis entrañas.
Palpita mi cuerpo, eclosión divina,
la sangre se agolpa corre más de prisa
cuando tus caricias hurgan mis sentidos,
te siento en mi boca, que por ti se aloca
mordiéndote tus labios , manantial de besos,
te siento en mis manos que recorren breves
tus trémulos músculos, tu vientre tu espalda,
y beso tu espalda , y beso tus pechos
y entre beso y beso te voy poseyendo
te siento tan mío, solamente mío,
vencimos los miedos, acercamos tiempos
la distancia es solo una pesadilla
que termina en besos, que al placer provocan.
se enlazan los labios se enlazan los brazos
se enlazan las piernas , se enlazan las almas.
Se enlazan las almas, que ansían que aman
que aman aún en la distancia.
Te amo , lo digo mil veces mientras tu me amas,
mientras tú me dices te amo mi Sil, te amo mi amor.
Suéltate me dices, suéltate amor mío.
sé hembra conmigo, y yo desvarío.
Me entrego con ansias de loba enjaulada.
arrebato todas tus caricias plenas
y en tus brazos siento que me estoy perdiendo
me estoy consumiendo, me estoy derritiendo.
El volcán explota, erupción fantástica
hay fuego, hay lava que incandescente,
rueda por mi cuerpo inunda las sábanas.
quedo delirante de pasión suprema,
quedo satisfecha quedo suspirante.
Ay.... si pudiera amarte a distancia.*

EL ABRAZO

*No nos dijimos nada.
No prometimos nada.
Solo un único abrazo .
Y en él mil cosas dijimos,
mil cosas prometimos.
Luego de ese momento ,
con un beso en la frente,
viéndonos a los ojos,
apasionadamente,
sin decir palabras,
repetimos el adiós.
Él siguió su camino,
yo seguí mi destino,
pero yo sé que a solas,
en silencio él añora,
ese viejo recuerdo
que nos une a los dos.*

REMEMBRANZAS

*Cómo poder expresarte lo que por ti siento,
si yo misma, no lo entiendo,
se me enredan los hilos del sentimiento,
si se me desgaja el corazón en mil pedazos.
Pienso en nosotros, allá en lo lejano del recuerdo,
adolescentes inquietos, que buscábamos un no sé qué,
y en cada beso entregábamos la vida y el amor,
primitivo amor, no lo teníamos claro,
pero sentíamos fuerte, si , fuerte, tanto.
que hoy al encontrarnos después de tantos años,
nuestros labios se desean, nuestros pechos se ansían
nuestros brazos buscan recordar viejos abrazos.
y estando tan lejos, estamos extremadamente cerca
fusionando las palabras, fusionando los anhelos
besándonos en el recuerdo, buscándonos con las miradas.
¡Bendito amor de niños que hoy retoña!.
¡Bendito el tiempo que no lo logró destruir!.
Y sin embargo es tan imposible este sentimiento.
que sé, nos hará sufrir.*

-SOLA-

*Yo nací para esta sola
y sola me he de quedar.
Sola me encontrará la muerte,
y por mi nadie ha de llorar.
No importa, no quiero llantos,
suficientes con los míos,
si este dolor trae espantos
y escribo versos sombríos.
Para qué mas sufrimientos
quiero fiestas cuando parta,
pues me libero del tormento
que produce mis lamentos.*

CURANDO HERIDAS.....

*Te conocí en un momento difícil de mi vida
y difícil de la tuya amigo mío.
me contaste tus angustias, tus nostalgias
de ese amor lejano e imposible,
que destrozó tu vida que , rompí
una a una todas tus ilusiones.
Yo te conté lo mismo, de mi triste amor
de mis hodos lamentos de mis dudas
de mis locuras de mis sueños imposibles.
pusiste en mis labios mil sonrisas,
yo puse en tu mirada la esperanza,
y de broma en broma, de juego en juego
hemos ido tejiendo nuestra bella amistad.
hola "canalla" te digo de cariño,
y tu me dices "ya pues", o "ay amiga"
y empezamos a contarnos nuestras penas,
y lo que nos decimos es siempre sincero,
jugamos con el tiempo , planificamos encuentros
me aconsejas, te aconsejo y mis atardeceres
se vuelven amables con caricias amistosas
de palabras amistosas, que salen de la pantalla
y se incrustan en mi alma acongojada.
Ay amigo, juramos destruir con bombas de amistad
los lugares donde se encuentran los amores
que nos hacen suspirar ,es un dulce encuentro virtual
de dos amigos que se estiman de verdad.
Y el encuentro planeado será un acontecimiento
yo lloraré en tu hombro, tú llorarás en el mío,
y nuestras almas se unirán en un mutuo consuelo
lo prometimos, y así lo haremos, en la frontera
de nuestros mundos, norte y sur, seremos uno
en el anhelo del dulce olvido, y sellaremos
la paz deseada , no habrá fronteras que nos impidan
vivir una gran amistad verdadera,
y así, lo prometido es deuda, estarán nuestras almas
CURANDO HERIDAS.....*

APAGA LA LUZ

*Amor ven a mi lado y apaga la luz.
me molesta el brillo artificial
cuando tengo la luz de tus ojos conmigo.
Ven que quiero sentir el jugo mágico
de tu cuerpo sobre el mío.
Ven a mi lado amada mía
que no se nos escape ni un solo segundo
de ese maldito reloj que no para de anunciarnos
que se nos escapa el tiempo.
apaga la luz mi amor y ven a mi lado
dejemos que la explosión de nuestra pasión
alumbre este cuarto oscuro y frío.
Ven, con el calor de tu jadeante cuerpo
calienta mi alma que hace tiempo no conocía
una pasión ardiente como la tuya.
Amor, amor, tus besos me dan vida.
Cuando tus dedos recorren por mi cuerpo frío
me calientan tanto, que con un poco más
explotaría como un volcán incontrolable,
el cual rugiría con tanta fuerza
que te haría desfallecer de pasión y locura.
Ven, que ya no puedo más,
se nos escapa el tiempo
y con él, nuestro sueño de estar juntos .
Te amo amor, amor mio de siempre.
Te amo amor, amor prohibido.
Te amo, te amo mi primer amor.*

MONI 13/O9/010.

ESTA NOCHE

EL.-

*Esta noche tengo frío
necesito el calor de tu cuerpo junto al mío
para decirte al oído que te amo.
Quiero recorrer tu cuerpo con mis labios,
y que ellos aprendan de memoria la dulzura de tu piel,
que ellos sientan la vibración jadeante
de tu cuerpo ardiente, que solo se apaciguará,
cuando nuestros cuerpos se fundan
y en sus movimientos locos
desafiarán a la leyes de la naturaleza.*

ELLA.-

*Déjame abrigarte con la flama siempre encendida,
de este amor que me impulsa y me anima
y estremecerme con el sonido de tu voz,
diciéndome quedito que me amas.
que mi cuerpo tiembla cuando lo recorres
con tus labios excavando mis deseos,
libando la miel de mis delirios.
Cuando en loca fusión nos entreguemos
desarmeremos el mundo con la fuerza
de le entrega febril, apasionada,
y todo ese deseo comprimido
agite nuestros cuerpos locamente,
caricia tras caricia, boca con boca
cuerpos compenetrados, almas fusionadas,
hasta estallar en gemidos de profundo placer,
y darnos, entregarnos totalmente,
hasta desfallecer.*

SILVIMON

TU Y YO

*Nacimos para amarnos ya no hay duda,
fuiste el primero en besar mis labios
y el primer dolor de ausencia que conocio
mi existencia,
y aunque toda una vida nos separa
estamos fundidos en los más profundos recuerdos.
Y en ellos volvemos a besarnos volvemos a abrazarnos.
Somos tan parecidos, somos igual de locos,
nunca olvidamos de lo que sentimos
por eso tu y yo nunca nos olvidamos.
Somos almas gemelas, que se identifican en tantas cosas.
como si por nuestras venas corriera la misma sangre,
a la misma velocidad y con la misma fuerza.
Por eso tu sangre me llama y mi sangre te busca,
por eso tus ansias me claman y mi cuerpo te reclama.
Por eso nuestras vidas se atraen como imanes,
por eso , voy en tu busca , porque sé que me esperas.*

EVOCACIONES

*Hoy, haciendo retrospectiva en mi existencia,
hurgando en mis recuerdos más remotos
aparece una niña ilusionada.
con ganas de vivir, entusiasmada,
con ganas de aprender todas las cosas,
que se pueden hacer con alegría.
Me miro , apenas tenía trece años.
trabajando incansablemente
envolviendo caramelos
dulces y amargos caramelos
pero que al recordarlo
endulza hoy al mis tristes horas.
Estudiante, muy tenaz y persistente,
tratando de hilvanar mis primeros versos
en el seno del hogar feliz que mi alma añora.
Me miro cantando canciones españolas
en la sala de la casa y en las aulas del colegio.
Me recuerdo enamorada, ilusionada
y los primeros besos, dulces embelesos.
Me miro aprendiendo las danzas de mi tierra,
¡Qué alegría, qué maravilla, era recibir los aplausos!
Y que hermosa experiencia de mi juventud pasada
la de recorrer los más lindos escenarios.
Me veo recibiendo el primer poema
con el corazón temblando de alegría
el primer poema de amor, el más bello poema.
Recibiendo por eso las reprimendas de papá
a quien no le parecía, que aquel poeta flaco
que tanto me pretendía, querría ser mi novio...
Me veo, con mi primer hijo, sola y con la incertidumbre
de no saber como hacerle frente a la vida,
pero con amor de madre y decidida a salir adelante
luchando por la vida...
Me veo con mi hija pequeñita, acunando su infancia...
Me veo al año siguiente en un triste quirófano
perdiendo a mi nena, que tanto amaba y esperaba
dolor inmenso mi ser experimentaba.
Y luego de dos años Dios me mandaba una alegría:
mi hijo menor , lo vi en el monitor como una estrellita
y el tecnólogo diciendo , esta embarazada,
lo que esta viendo es el corazón...
Me veo poniendo todo el empeño en mantener mi hogar
pero imposible, al final de cuentas quedé sola.
A pesar de todos los esfuerzos por evitar el debacle
tomé la decisión y preferí quedarme sola.
Crecieron así mis hijos, viendo a una madre sola.*

*Pero aa pesar de todo fui feiz, jamás lo niego.
Pero también sufrí, los embates que produce
haber cometido errores tras errores.
Pero eso me ayudó a moldear el carácter
de mujer que no se deja vencer por los conflictos.
Recuerdo feliz el hogar con mi padre, mi madre y nueve hermanos
que tanto me apoyaron en la vida,
siempre con los brazos extendidos, para alzarme en las caídas...
Luego, la desazón de encontrarme otra vez con la desilusión:
Aquel poeta flaco, que un día me enamoró
y que después de tantos años a mi vida volvió
no supo saciar mi sed de amor, al menos no
como lo deseaba yo.
Nunca encontré el verdadero amor.
Me miro ahora y estoy sola
con tanta incertidumbre siempre sola.
Cierro la vista atrás y me pongo a meditar
en lo que será mi vida cargando esta soledad.*

DANZAS ECUATORIANAS

*En mi Ecuador tan hermoso
pluricultural y y biodiverso
hay cuatro regiones hermosas
con diferentes manifestaciones
la música es muy variada
hay pasillos hay tonadas,
hay aires típicos y albazos
hay danzantes y yaravies,
hay saltashpas y capishcas
eso en la zona austral
yumbos en la zona oriental.
Pero lo que más me gustó bailar
fue la bomba y el san juan,
baila , baila sanjuanito
que la vida es una fiesta
en la que hay que ponerle ritmo
y hay que beber rica chicha
y rico y fuerte guarapo.
Danzar al ritmo alegre
del sanjuanito fiestero
pero con letras muy tristes
que es la realidad del pueblo.
el indio canta su pena
tocando su suevo quena
pero baila que da miedo
los danzantes de su tierra.
Baila snjuaito baila, que la vida
es una sola , deja un rato tu amargura
encerrada en tu choza.
Es la danza de mi tierra,
que a mi corazón levanta,
es la danza que añoro
y me llena de nostalgia
cuando recuerdo lo alegre
que era ejecutar con ganas
coreografías serranas.
y el público emocionado
aplaudía a los danzantes.
Baila mi recuerdo baila
el alegre sanjunito.*

AMIGOS

Fuimos ilusos queriendo sofocar las tristezas
en un no sé qué de apuro,
en un momento de anhelo
de buscar y encontrar el olvido.
Cuando se ama de verdad amigo,
no hay olvido, solo se encuentra hastío.
Estamos conectados para siempre
en una hermosa amistad, que compartimos
con llantos, con recuerdos y también alegrías.
Somos amigos, de verdad y para siempre,
asi lo prometimos y cumplimos
toma mi mano, yo te doy mi brazo
apoyemonos en un abrazo,
sofoquemos los llantos reprimidos
y seremos para siempre buenos amigos.
Yo te doy mi mirada complaciente,
dame tú, las palabras que me animen,
asi caminaremos poer el mundo
auanque lejos estemos vamos juntos.

NIÑOS EN LA CALLE

*Quiero en versos plasmar lo que tengo dentro
que es como una espina clavada en mi conciencia
que hace sangrar, las paredes de la inconciencia.
Quiero manifestar la tristeza de ver llorar la inocencia,
de niños perdidos en la amargura de saber
que sin duda pocas oportunidades en la vida han de tener.
Pero con lamentarlo nunca se ha conseguido nada
y es peor aún, por no sentirlo, desviar la mirada,
eso es lo más común en quienes no quieren saber nada.
de lo que pasan los niños que en la calle tiene su vida abandonada.
Sin llantos, sin lamentos, con amor con entrega
busquemos los caminos abramos los destinos
y marchemos unidos puño a puño cerrado
para romper esquemas golpeando la injusticia
es la hora de la historia, pues ella nos reclama
unamos los anhelos, unamos los esfuerzos
no más caritas tristes rodando por las calles
no más piecitos sucios sin calzado y con frío
no más panzitas llenas de vacíos por hambre,
vamos la historia nos exige, que seamos concientes
que clavemos los dientes y mordamos este modus vivendi
del lastre de inocentes llorando tristemente.
Yo no quiero ver llantos de gente compadecida
quiero voces en alto reclamando la vida.
Vamos, el poema que espere, esos niños hambrientos
no pueden esperar, ya no les queda tiempo.*

FIDEL CUANTO DE TI SE APRENDE

*Muchas veces, leemos poemas, que nos emocionan
que nos trasladan a sensaciones maravillosas,
o muchas veces nos estremecen y otras tantas
nos enternecen,
Hay poemas que gastan nuestras neuronas,
y otros que avivan nuestros sentidos,
todos con géneros bien diferidos
y con estilos muy parecidos,
todos son bellos pues son sentires delos amigos.
Pero hay algo que me alimenta,
que fortalece ´mi entendimiento
son los poemas y comentarios
de Fidel Hernandez nuestro maestro.
Siempre explicando cosas que para mi
muchas veces son ignoradas
y por lo tanto se lo agradezco.
El me ha explicado el verdadero significado
de una canción que siempre me ha fascinado
y ahora estoy de eso muy deslumbrada,
Lo reconozco ¡no lo sabía!, siempre pensé
que era un tema surrealista, pero romántico
y hoy lo sé gracias a tí, amigo Fidel,
AL ALBA. es el bello tema de Eduardo Aute.
un prisionero sabe que vive su última noche
en una prisión , llegando el alba ,lo fusilarán.
es la historia triste que nuestro amado pueblo español,
vivió por años, que se llevo a grandes hombres,
grandes poetas, que se llevó a mucha gente
pero no pudo, con la dignidad del pueblo valiente.
Gracias fidel , siempre estás listo para explicarme
lo que no sé, y crees que lo debo saber,
Esa es la misión de los amigos, gracias amigo
mi buen Fidel.*

IVAN SIEMBRAS SEMILLAS DE ALEGRÍA.

*Ivan Semilla, cuando en ti pienso
se endulza mi alma aún en mi amargura
porque disparas cada ocurrencia
cando comentas con alegría
aunque a veces te pones serio
cuando en los versos encuentras
temas de ideología,
Ivan desde el pirata con parche en el ojo
y pata de palo, hasta el pullover
que no he tejido, y los chupetes
que te has comido. puesto un gorrito,
hecho al apuro, siempre haces que suelte
una ruidosa y alegre carcajada
y aunque mi alma se encuentre atribulada
siempre termino bromeado entusiasmada.
A todos das, de tu alegría
todos se jactan de tu compañía
porque en cada poema que abro veo
un comentario alentador
de Ivan Semilla, ¡un gran señor!.
Tienes palabras para alentar
a los pocos conocidos
y para bromear con los pobres conocidos
que enfrentamos tus locas bromas
que son disparos de alegrías
que son caricias de buenos días
que a todos brindas cual melodías.
Ivan Semilla , siembras la imagen
del hombre nuevo, simple y sencillo,
de mente clara de paso firme,
de consecuencia, de amor al mundo.
Eres amigo de todos y todos
son tus amigos, tienes mil manos
abiertas para ayudar y cerradas
para luchar en un gran puño por tu verdad.*

ALEJANDRO DIAZ Y SUS JUEGOS INFANTILES

*Bien, a qué juego hoy nos invitarás amigo?
al vale valin valero, al salto de la cuerda
al trompo o las bolichas?
Nos traerás retazos de la lejana infancia
con ese estilo tan tuyo, tan sencillo
tan puro y lleno de sabiduría,
con el que mezclas la vida
y endulzas la poesía.
Ay amigo Alejandro regalanos
otro cuento
en el que le pongas sal , picardía
y en el que jueguen con mucna armonía
la ciencia y la fantasía.
Ese es Añlejandro Díaz Valero
Hombre sencillo y discreto
con una pureza de espíritu
que llega nítida y fresca
en cada una de sus magistrales entregas.
A veces nos entretiene con cuentos tan divertidos
con coplas amenizadas con sabor a fantasía
como la de comerse un gato y perseguir sin recato
algún perro pobre y flaco o tal vez una cigüeña.
Revelas entre lineas la miseria de los pueblos
porque es hombre de pueblo,
porque siente como pueblo.
Porque detrás de los juegos
hay un hombre muy humano
que ríe y llora con profundo sentimiento
pero que nos entretiene porque así
es su carácter, generoso y como hermano
que a todos les da su mano.
Ese es el amigo Alejandro,
a quien considero tanto.*

BIEN LO SE

*Palpitante de emoción mi pecho arde,
sustituye la locura a la razón,
mira, mi piel se eriza tan solo con pensarte
tan solo escribiendo tu nombre frente al monitor.*

*Es un sueño lo sé, es desvarío ,
son ansías reprimidas*

¡ Bien lo se!

*¿Pero qué le hágo si me siento presa
del encanto de tus versos?.*

¡ Bien lo sé!

*Mi imaginación te hizo mio,
en este día que el amor tocó
las horas de esta triste vida mía,
se me ofrece la dicha.*

! Bien lo sé!.

*y aunque solo sean sueños de poeta,
y toque despertarme , asi lo haré
pero nunca podré olvidarte,eso...*

¡ Bien lo sé!.

*He besado tus labios locamente.
He mordido tu boca con placer,
he bebido de ellos dulcemente
la miel que brota de tu querer
y aunque sea tan solo fantasía
de tu boca he libado la ambrosía
que endulza todo mi ser
con la dicha de poderte tener.*

*Pues hoy por solo un instante
has sido mio, y yo mi amor te entregué.*

ELLOS DEFIENDEN NUESTRAS RAICES

*Con gracia destreza y elegancia
ejecutando sobre los escenarios
de países lejanos
defendiendo con pasión con arte
nuestra hermosa identidad,
Los admiro y quiero y les pido
que todos los obsrren por favor
es un grupo de danzas de mi tierra,
es el grupoe de danzas andinas
tungurahua para el mundo
de mi lindo Ecuador.*

HASTIO

*¿Por qué será que luego de la euforia momentánea,
sobreviene el hastio , la tristeza. Y la soledad
se adueña nuevamente de mis horas
llenándome de vacíos y silencios?
locuras, desbordantes alegrías
que se quedan colgadas cual atuendos
de bufones de circo después de la función,
y me reecojo luego en mi dolor,
cierro las puertas, de mi interior,
quedo sola con el extravío
que puebla mi existencia ,
quedo mustia y el tedio por la vida
ocupa su lugar en mi nostalgia.
Pasan las horas de la vida mía,
calladas horas de silencio y muerte
¿Vida, para qué me sirves ahora
si en mis manos solo tengo soledades?
Cierro los ojos, pues no ver prefiero
que los días pasan breves y se llevan
mi juventud, mis más bellos deseos,
que nunca se cumplieron y se fueron.
Ya la vida pasó, ya mis pasos no tienen
el ritmo de mi alegre juventud,
ya el silencio llegó... y triste me dejó.*

MI LINDO ECUADOR

Ecuador país hermoso con sus montañas sus ríos
con sus playas, con sus selvas y sus islas
con sus flores, con sus frutos y con sus bellos paisajes
donde el alma se recrea y el corazón se enternece
cuando contemplo extasiada las riquezas de mi tierra.

ESTROFA DE LA NEGRA RODRIGUEZ

Antorcha encendida
En el centro del mundo
No tienes contrincante
Por tu belleza singular
Dulce corazón del Universo
Eres magia que embruja,
Seduces, enloqueces
A todos aquellos
Que llegan tus tierras a pisar
Y que decir, cuando te llegan a amar
Mi ECUADOR
Eres y serás por siempre mi orgullo
Te llevo en el alma.

ESTROFA DE CIELO 483

y el alma se contenta al ser ecuatoriana
al tener la frescura de considerarse paisana
de suelos de diferentes regiones
envidia de países anglosajones
el pacífico en sus costas se baña
el Chimborazo saluda a los astros
junto a él un collar de nubes
que bajan hacia el río Napo
y el amazónico canta en silencio
al grito de Alfaro, Sucre, Bolívar
mirando al cielo, y tocando el suelo
agradece al eterno, por haberlo hecho

ECUATORIANO

ESTROFA DE ALCHY

Mi lindo Ecuador,
cuna de grandes poetas,
que le han cantado a la vida,
a la patria y al amor
la historia lo cuenta,
Gonzalo Pereira su primer poeta (1546),
Jerónima Velasco poetisa laureada,
que derramó versos en la pluma de Lope de Vega.
El arte poético indígena se hace presente

con su famosa elegía "A la Muerte de Atahualpa"
Juan Bautista Aguirre, Rita Lecumberri,
Pompilio LLona, José Joaquín de Olmedo,
que con fervor patrio sus versos cantó.
Medardo Angel Silva, Dolores Veintimilla,
Humberto Fierro, Ernesto Noboa,
Hannibal Vela, Alfonso Moreno, Arturo Borja,
y como ellos muchos más,
que son orgullo de nuestra tierra,
de este Ecuador indomable,
de gente linda, de corazón amable.
ESTROFA DE PILAR SALAZAR

Mi Lindo Ecuador, ¡Mi Patria!
¡Cómo No Voy A Amarla!
¡Ombliigo Del Mundo!
¡La Mitad Del Sánduche!
Mi Ecuador, ¡La Mejor Parte!...
Aquí Encuentras Mil Paisajes
Ríos, Lagunas, Exóticas Plantas Y Animales...
Mi Ecuador,
Cuna De Gente Amable, Luchadora, Indomable!
Sí, No Somos, Ni Seremos "Gente Pura"
Sufrimos El Cruel Mestizaje...
Pero En El Alma Llevamos Sangre Indígena
¡Esa, Que No Nos La Quita Nadie!
No Seremos Del "Gran Linaje"
Si Vamos A Sus Tierras Por Nuestro Color Nos Discriminan
No Saben Y Se La Pierden
Pues La Mejor Es La ¡SANGRE LATINA!
Citaré En Mi Verso Una Frase
Símbolo De Nuestra Lucha, Valor Y Coraje
Aunque No Rime O Guste A Nadie
¡QUE VIVA EL ECUADOR! ¡CARAJOS!
¡Mi bella Patria!
¡Cómo No Voy a Amarte!...
ESTROFA DE CRYSTALUZ

huella divina de un Dios, enclavada en los Andes
desde las alturas y sus nieves perpetuas hasta los valles
pedestal de un cielo terreno, semillero de magia
por tus hermosas mujeres y el dulzor de tu caña
las olas simbreantes de tus costas, con su cálida gente
negros, cholos, mestizos, propios y extraños así somos
una mezcla de humanidad bien aderezada por las especies
de esta pátria, pedazo de nieve, agua marina, especie única
exportamos alegría cuando se encienden las marimbas,
y generamos pasión cuando escriben o pintan los artistas
así es este pequeño reducto de la vida pura, que riega al mundo
mística, su alevosia, porque se ha nacido en esta plaza divina

y se ha de morir sabiendo que del vergel, un paso dista.

ESTROFA DE ANDRES MENDIETA.

Mi Ecuador de mil colores , llena de miles de olores
te llenamos de mil honores y tu dones
como rios con peces bicolors
lagunas que reflejan el alma
cuentos y mas de una fabula
que te envuelven con mil dadivas
de una tierra que da calma
de una tierra que siembre oro
cultivando petroleo
de un pais de amor paisano
afecto montubio , cariño ancestral
con una enorme bondad
como solo lo puede dar nuestra Ecuatorianidad
ESTROFA DE ALCHY

En las altas tierras del callejón andino
surge como un coloso, el gigante de los Andes
El Cimborazo , padre y señor de los Shirys,
el sol le regala sus rayos y su luz resplandeciente
para que use corona de emperador del planeta,
y su bondad infinita, llena a caudales los rios
que bajan desde los andes y se pierden en e oceano.
El cóndor también, que es coloso de los aires,
junta a él su donaire para formar el mas bello de los paisajes.
ESTROFA DE LA NEGRA RODRIGUEZ.

Las Islas Galápagos,
"encantadas" la llamaban
los marineros que la visitaban,
por sus playas coloridas,
por sus especies atractivas,
por sus volcanes en erupción
y sus afrodisíacos encantos.
Patrimonio natural de la humanidad
con sus trece islas y múltiples islotes,
atrae a científicos, poetas y soñadores,
guardiana misteriosa
de la evolución de las especies,
cuna de animales, únicos en el mundo;
galápagos (a ellos debe su nombre)
con más de cien años de vida,
doce clases existentes, gigantes de tamaño,
sus únicos parientes habitan el lejano Indico;
aves, con sus plumajes multicolores,
embellecen sus paisajes,
sus cantos melodiosos
interpretan bellas sinfonías;
Los pequeños pingüinos, anfitriones amables,

saludan a la llegada de
PILAR SALAZAR

quienes la visitan: turistas afortunados,
que llegan al paraíso, sin llegar al cielo.
En la verde amazonia donde los ríos se preñan
y con su caudal amamantan al gran rio EL AMAZONAS
habitan tribus indómitas de linaje y valentía
donde el gran indio JUMANDÍ, defendió su soberanía.
En la costa son sus playas ensoñadoras bellezas,
en donde la naturaleza, se recreo con dulzura,
donde se extienden inmensos los platanales que al mundo
regala la mejor fruta; el banano ecuatoriano.
Donde habita el montubio que hace parir a la tierra
donde el cholo se enternece con el recuerdo sagrado
de la VENUS DE VALDIVIA que en su memoria ha guardado.
LA NEGRA RODRIGUEZ

¡Mi lindo Ecuador!
país de los hermosos paisajes,
de gente guerrera, trabajadora incansable
que guarda en sus Andes tesoros Sagrados,
sus ríos, sus valles, sus montañas, sus volcanes
pintan de bellos colores la Sierra de mi Patria.
Sus costas bañadas por el gran Pacífico,
engalanan con orgullo las ciudades ribereñas,
habitadas de gente alegre, que cantan al unísono
con la sinfonía eterna del oleaje del mar.
La región Oriental, fuente económica nacional,
con su petróleo y sus minas,
de extensos bosques y selvas vírgenes
flora y fauna de especies únicas,
y ríos afluentes del extenso Amazonas.
¡SOY ECUATORIANA!
con orgullo lo proclamo y lo grito a los cuatro vientos,
¡VIVA MI PATRIA! ¡VIVA ECUADOR!
PILAR SALAZAR.

AUTORES; SILVI, PILAR SALAZAR, CIELO 483, ALCHY, CRYSTALUZ, Y ANDRES MENDIETA.
ES UN POEMA FUSIONADO QUE YA FUE EDITADO, PERO QUE TUVO MUY POCAS LECTURAS Y QUIERO
COMPARTIRLO Y AÑADIRLE MUSICA.

NUESTRAS SOMBRAS

*Amor caminemos abrazados,
por las oscuras callejas de tu pueblo
a orillas de tu río que nos canta
su alegre canto de amor y el sonido
llega hasta nuestros oídos
y detenemos nuestro paso
para escucharlo mejor, nos miramos,
nos besamos largo....largo,,, y el abrazo
nos funde en un solo cuerpo
en una sola sombra, caminamos
por las calles solitarias
y bajo un árbol que se mece con el viento
nos juramos amor eterno.
arrimados a su tronco abrazados
y besando la esperanza y el deseo.
Y es el brillo de tus ojos tan intenso
que parecen dos luceros, que iluminan
mi sendero que me lleva a tu deseo.
Amor mi dulce amor, fuego en mis venas
miel en mis labios, palabras tiernas.
Amor, dulce embeleso del corazón.
Vamos, sigamos, que la noche es nuestra.
la calle nos abre sus senderos
la noche sus misterios,
y nuestras sombras avanzan tras nosotros
se hacen una sola sombra,
nuestras almas una sola alma,
nuestros cuerpos uno solo
y nuestro besos un solo beso.
Dulce amor, te espero, bajo el árbol
del deseo. caminamos abrazados
y la noche se hace día, y es el sol
nuestro infinito amor.
Y a la orilla de tu río.
con mis manos en tu rostro
viéndote fijo a los ojos,
te digo ¡Cuánto te quiero!*

DICIONARIO DEL CAMINANTE

LETRA "C"

Empezaré con esta letra, y espero contribuir de manera satisfactoria al deseo de los compañeros que han tenido la iniciativa, y que además se unan a este empeño todos los que deseamos ser participes de que en este foro se hagan cosas que promuevan la cultura de manera más amplia.

CALIDAD.

*Hay que buscar la excelencia
en todos nuestros asuntos
y así poder demostrar
que podemos ser mejores,
como padres como hermanos,
como hijos como amigos
y también en el trabajo.
Y así demostraremos que somos,
mejores seres humanos.*

CALIDEZ

*Debemos ser muy amables
sin distingos sin intereses materiales,
en la familia en el trabajo y
también con los amigos,
así inspiraremos confianza y seguridad
en quienes ante nosotros están.*

CARIDAD.

*La caridad, un don muy humanista
pero no habrá que confundirla,
con limosnas dadivosas.
No, la caridad es otra cosa,
es sensibilizarse ante el dolor del prójimo
y tratar de extender la mano
para ayudar a levantarse
y no en hundirlo más
tirándole unas monedas.
es no regalar los peces
sino enseñar a pescar.*

CARIÑO.

*Es muy dulce dar afecto, dar amor
al amigo al familiar y a quién te hace suspirar
es justo y es necesario que nos amen con delirio
pero es muy gratificante corresponder al amor
que nos ofrecen con mucha sinceridad
y es aún mejor amar simplemente amar
aunque lo mismo no nos puedan dar.*

CONFIANZA

**Debemo tener y dar confianza
para ser los escogidos en situaciones
que se necesite a quienes sean capaces de dar
lo mejor de nosotros mismos,
con amor y con entrega
sin pensar en beneficios
que solo impliquen a pocos
y perjudiquen a miles.**

CONSECUENCIA

**Ser consecuentes es ser
válidos en la vida .Tener la palabra empeñada
y cumplir con la ideología , con la creencia
y con todo lo que implica valentía,
para poder dar la frente y decir:¡Aqui estoy!**

CORAJE

**Hay que tener el coraje suficiente
y bien llevado, para poder,
enfrentarnos y luchar por todo
lo que creemos, coraje para cambiar
las cosas que mal están.
Coraje para luchar por la justicia social.**

CUIDADOS.

**Se debe cuidar con amor con respeto y con afecto
todo lo que se nos ha entregado:
La salud, el amor , la virtud y la inteligencia;
la familia la amistad, y el gran sentido de humanidad,
de deber, de solidaridad, y por encima de todo.
de cuidar como a un niño indefenso:LA VERDAD.
DE: Silvana Rodríguez León.**

EL PUEBO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO

*Arriba ,arriba compañeros unamos nuestros puños
alcemos más la voz, que el pueblo se levanta
que el pueblo caminó, por defender con orgullo
su novicia revolución.
Le demostramos al mundo que en ¡Ecuador CARAJO!
el pueblo organizado defiende su democracia.
Que ningún uniformado, gorila ,ni villanía,
podrá detener la fuerza de este pueblo en rebeldía.
El presidente Correa, infamemente fue secuestrado
pero supo demostrar su hidalga valentía.
y es que en todas las ciudades
hubo amor a su bandera a su causa e ideología.
y por esa fuerza unida, la victoria es una vez más
el manjar que saboreamos todo el pueblo en unidad.
Y yo como revolucionaria, consecuente con mi causa
allí estuve presente, donde las papas queman,
con amor y decisión porque creo en la revolución.*

30 SPTIEMBRE FUEGO CRUZADO

*No era necesario, una muerte nunca es necesaria,
y ¿por qué? por la ignorancia de pocos
porque a oscuros intereses les dio la gana,
porque a las tropas les prohíben pensar
cuando les enseñan a matar.
¡Fuego cruzado , guerra entre hermanos!
Dolor, horror, llanto y muerte,
pero un pueblo digno al frente.
Y en las calles saqueo y también muerte
familias saqueando, niños saqueando,
y ¿los valores? colgados en algún lugar
donde la indignidad no permite su llegada.
Pero un pueblo combatiente al frente.
Manos unidas, puños en alto banderas
enarbolando su ideología voces gritando
gritando en alto su rebeldía.
¡Fuego cruzado, guerra entre hermanos!
A la derecha se le fue de las manos
o tal vez , eso era precisamente lo que buscaban
que haya muertes para echarle la culpa al presidente.
que quede claro que al rescatarlo , no solo era
salvar su vida, antes que de todo
salvar la patria y su democaracia del vandalismo
era seguir el rumbo que nos marca la historia
era la consecucion de la patria nueva,
era la dignidad o la verguenza
¡FUEGO CRUZADO GUERRA ENTRE HERMANOS!*

QUISE SER LA DUEÑA DE TUS SENTIMIENTOS

*¿Y qué puedo hacer si vivo
atrapada en el recuerdo de tus besos?
dulces amorosos y tan tiernos
que estremecieron mi ser aquella tarde.
¿Tú los recuerdas bien mío?
íbamos caminando por las calles
de ese pueblito que no era tuyo ni mío,
pero fue el paraíso de nuestro cuento.
¿Recuerdas el encuentro?
al pronunciar tu nombre te volteaste
y no dijimos nada, y surgió en nosotros
la complicidad que desde entonces nos ha unido.
Fue en aquel puente, en medio de tanta gente,
y luego de una espera angustiante,
que me llevaba de un lado a otro
queriendo apresurar el tiempo.
Luego en ese pequeñito bar,
tomados de las manos te miraba
podría decir que te quemaba
porque avergonzado me decías
¿por qué me miras tanto?
y yo solo sonreía y cogía tu nariz
como gesto de cariño.
Dulce recuerdo, lejano vida mía.
Tus manos con mis manos,
tus ojos y mis ojos escudriñando
en cada gesto el sentimiento.
Tu boca con mi boca,
tu pueblo y mi pueblo.
Palpitantes anhelos.
el fuego en las miradas
la dulzura en los sentimientos
los poemas leídos y escuchados,
tu voz, tu sencillez expuesta
a mis sutiles sueños.
mi voz, cantar de sueñosidos
que anidaron en tu corazón
que quise mío, que quise para
este anhelo mío, de ser la dueña
de tus sentimientos.*

SOY ECUATORIANA

*Soy ecuatoriana y lo digo con orgullo
y aunque por mi sangre corren
mezclas de todas las sangres
y se impone el mestizaje
mi sangre india reclama
su espacio y mi voz rebelde.
Soy ecuatoriana , y beso
con orgullo mi bandera
que es la grancolombiana.
Nací en tierras andinas
pero mi sangre es caliente,
y por eso es que se enciende
cuando siente que a mi patria
le estan hiriendo de muerte.
En esta tierra han habido
personajes muy valientes,
que han dado gloria a la palabra valor.
Pocos saben de Jumandi,
que fue un indio muy valiente,
de Daquilema, Obando y
de Manuela León,
que fueron antecesores de la gran
Tráncita amaguaña,
mujer indígena , altiva y brava
constructora de la historia
de las luchas campesinas.
Aquí nació Eloy Alfaro
nuestro VIEJO LUCHADOR
que fue quien organizó y promovió
la revolución liberal.
y retrocediendo en la historia
a la gran Manuela Saenz,
LA LIBERTADORA DEL LIBERTADOR
y aunque la historia la tache
como amante de Bolívar,
fue ella quien en su momento
supo salvarle la vida
mujer revolucionaria
que lucho heroicamente
en las gestas libertarias.
Soy ecuatoriana sí,
es mi orgullo y es mi emblema
haber nacido en esta tierra
pequeñita pero fértil,
hay de todo y para todos
y también hay mucho amor.*

**hay petróleo, hay banano,
hay flores con aromas exquisitos
hay pescado y camarones,
hay oro, plata y ballenas jorobadas.
Soy ecuatorian orgullosa de mi raza.**

VERSOS PARA UNA AMISTAD ENAMORADA

*Un poema para tí desde mi alma
hacia tu bella amistad que me enaltece
que enciende en mi corazón sentimientos tiernos
y hace florecer caricias a distancia.
Estos versos sencillos pero míos
ideados por mi mente un poco loca
son para tí , para tus versos sabios
que enamoran mis sentidos y mis ansias.
Te admiro ¿Sabes?, si te admiro tanto
que me embeleso en tu poesía tan sublime
y la espero porque es música para mi alma
y es pan de cada día que alimenta
mi ser ávido de dulces ambrosías.
Son para tí SALVADOR, estos humildes
pero sencillos versos que te ofrezco,
nunca se igualarán a los tuyos ni pretendo
adornarlos con frases que no siento,
son del más puro y bello sentimiento
que se volverán bellos al tú leerlos.
Es tanto amigo lo que a tí te debo
que no imaginas lo que por tí siento,
cuantas veces elevaste mi alma
cuando en el suelo písoteada estaba.
y con tu afecto de AMISTAD ENAMORADA
sembraste en mi corazón nuevos latidos.
Es este un poema agradecido
al poeta que todas las mañanas
me entrega una dosis de ternura
en sus conjuntos de versos imanados
que atren a mi alma a la esperanza,
de vivir una amistad sincera
matizada con colores
de eterna primavera.*

SILENCIO

*Silencio.....silencio
que mi alma esta dormida...
Nadie ose despertarla...
Es mejor que así se quede
y que no sienta su herida.*

LA AMISTAD

Te abro mi corazón amigo mío
y que mi alma se sienta regocijada,
y ese sentimiento que como un imán nos atrae
se consolide en profunda pureza, de amistad sublime
que solo con el amor se compara
porque al amigo se acepta como es
con sus defectos y sus debilidades y se avanza
hacia la cúspide de la más pura esencia: ¡ la amistad!
porque esta amistad es complemento de almas
que van al encuentro y se funden en un crisol
y que superan a todo sentido y toda sinrazón
como el agua transparente que nos baña
y que se expresa en una mirada o un abrazo.
Es un silencio que dice mil palabras
un ¡ te quiero! , una caricia consentida
un pensamiento cargado de ternura
es sentir dolor por el amigo que sufre
y tornar ese penar en alegría
y los dos sentir cariño, sentirse vivos
y libres de falsas intenciones y prejuicios
y juntos ver el vuelo de alguna ave pasajera
o ver cuando en el jardín el rosal florece.
De caminar bajo el ocaso cantando una canción.
Amistad es sentirse el corazón y verse el alma
a través del cristal de la mirada
y sentirnos uno al otro muy unidos
como el tallo a la flor escondiéndose del otoño,
o como niños con limpio corazón

De: SILVI Y SU AMIGO CLANDESTINO

HA NACIDO UN ANGEL QUE SE LLAMA LUZ

*Era un capullo que aún no se abría
era un libro que aún no se escribía.
Era una niña con sueños, con ansias
y anhelos,
era primavera y la volvieron bruma.
Diecisiete años, sueños empezados
mirada al futuro n candidez de espíritu
y un mal rato,de balas cruzadas
cegó su existencia, rompieron sus sueños.
su sangre regada, abonará el camino
de los que quedaron a sembrar conciencia.
¡Hasta cuando digo Señor de los cielos!
pasan esta cosas , aquí en esta tierra.
Narcotraficantes, con permiso previo
de los gobernantes, son todos maleantes.
Esa niña bella que crecía alegre
al compás del viento y al compás
del soplo de sus cortos años.
Hoy solo el recuerdo de su risa hermosa.
Su blanca existencia se tiño de rojo
y desde su alma surgió blanca y bella
una palomita que cruzando el cielo
y juntando estrellas, se fue al infinito.
El cielo abrió todas sus ventanas
para recibirla se vistió de fiesta.
Pero aquí en la tierra hay quienes la lloran.
¡Ha muerto una niña, ha nacido un angel!*

**EN UN TIROTEO FUE ASESINADA LA NIÑA DE DIECISIETE AÑOS
LUCY, EN MEXICO, SU TIA , SAYURI, COMPAÑERA NUESTRA Y TODA SU FAMILIA ESTÁ MUY AFILIGIDA, MI
SOLIDARIDAD, Y ESTOS POIBRES VERSOS FUERON ESCRITOS CON MUCHO CARIÑO PARA ELLA.**

ETERNA NOCHE

Noche por qué no terminas, porque oscureces
mi visión del mundo, porque no encuentro la salida
ya no quiero más sombras en mi vida.
Noche por qué no terminas y amanece,
es inhumana tanta tristeza y llorar tanto
Es inhumano el desamor que me acongoja,
cada día que pasa me deja más espanto.
Mi vida como una flor marchita se deshoja.
Se terminó mi fe en el amor en la alegría,
la noche aquella que cruel a mi vida entró
la zozobra, el dolor la melancolía
en aquel instante que infamemente se marchó.
¿Noche, por qué no terminas?

ASI ES MI GUAYAQUIL

*Pues, hoy le vengo a contar
a mi manera muy criolla
con el alma y el corazón
encogidos de emoción
lo que siento por esta tierra
que aunque no naci en ella
la siento como mi madre.
porque me acoge amorosa
con sus brazos siempre abiertos.
En idioma hunacavilca
es la casa grande y bella
es la ciudad que centella
como PERLA DEL PACIFICO
y que en tiempos coloniales
adoraban los piratas
y que fue el astillero
más fasmoso de la tierra.
donde Labandera hizo
aquel primer submarino.
Eso es esta ciudad,
que majestuosa se alza
entre dos aguas que bañan
su historia y su belleza,
Por el Este el rio Guayas
de caudal impresionante
que se vuelve ría cuando recibe
del mar las aguas saladas.
por el Sur y el Oeste la bañan
brazos del estero salado
con sus islas con sus mangles
con sus aguas plangtonianas.
Aqui, en esta ciudad
se ven cosas especiales,
en las fiestas nacionales
se cierran siempre las calles
para organizar eventos
deportivos y sociales,
con música de altoparlantes
que amenizan todos
estos acontecimientos.,
que aproovechan vendedores
de canguil , algodón de azucar
de chuzos y papas fritas.
Así es mi Guayaquil,
que en las tardes se transforma
cuando mujeres del pueblo*

*que al ganarse su sustento
perfuman el aire con olores
de las cosas que ellas venden.
ricos maduros asados
con queso y en la misma hoja
la tripa mishki que dicen
que cura hasta la gastritis
y los cueritos de chanco
y los muchines de yuca
que se sirven con la famosa resbaladera
que es una bebida muy buena
cuya receta es secreto
que nunca fue revelado.
Pero lo más conocido
y también lo mas vendido
porque es lo mas apetecido
que se vende de mañana tarde y noche:
el famoso ENCEBOLLADO,
que dicen los entendidos
que es el manjar de los dioses.
En cada esquina se plantan
los famosos carricoches
con sus ollas relucientes
y llenas de dicho plato
que se vende que se acaba
venga usted pida con tiempo
porque esto si se vende.
Bien, les hablé muy criollamente
no de luchas libertarias
sino de luchas de gente
en su diario vivir
para salir adelante.
El espíritu porteño
de Guayaquil de mis amores
que se inunda de ricos olores
que se mezclan con el mangle
con su historia con la brisa
del estero y de su rio
de su cerro tan querido
de su Cristo que nos mira,
desde el cerro del Carmen.
que es elhermano gemelo
del cerrito Santa Ana
que vio nacer Guayaquil
en tiempos de conquistadores
Este es mi puerto señores
y aquí se acaba este cuento.*

CUANDO SUBÍA LA MAREA

*Eramos interioranos, nada sabíamos
de estero de manglar ni de mareas.
Eramos una familia, nuevos pobres,
atrás había quedado el lujo, el derroche
de tiempos de adinerados,
lo que más había entonces eran necesidades
diez hijos y doce barrigas que había que llenar.
Mi padre con sus ahorros
una casita de ladrillo pudo comprar,
y al manglar fuimos a dar,
a trabajar con constancia con amor
y con entrega, era muy dura la friega.
Recuerdo cuando llegamos,
con todos nuestros peroles
ya la tarde era caiday la noche se venía,
no habían comprado bombillos
y de tiendas no sabíamos,
así que en tinieblas
pasamos la primera noche.
Asomados en oscuras contemplamos
asombrados como poco a poco
las calles de agua se iban llenando
hasta quedar en medio del Estero Salado
Era todo un espectáculo.
pero solo para verlo.
Entonces sucedió aquello
que recuerdo impresionada,
como no había luz por el bombillo olvidado.
al cepillarse los dientes lo hicimos en la ventana,
y de pronto splash, la olla que contenía el agua
destinada a nuestro aseo
¡se cayó por la ventana!
Y qué hacer si era la olla
destinada para cocinar la sopa
que todos aprovecharíamos.
Mi padre muy enojado
a mis hermanas mayores
mandó a rescatar la olla.
Eran tres, la Yoli. La Lupe y la Nela
que con el agua a la cintura,
perseguían a la olla
que se iba, que se iba
empujada por la fuerza de las aguas
que traía la marea, lloraban
lloraban de coraje y de miedo
nunca habían pasado por*

**sordido acontecimiento,
buscaban el recipiente
iban las tres abrazadas,
la encontraron , si, la encontraron
atras de una escuelita
más alla de trescientos metros
en esa noche callada, oscurra
y de marea alta , mis hermanas abrazadas
en un gesto de cariño
rescataron nuestra olla.
A la mañana siguiente ,
fue hermoso conocer el verde espeso
del paraje impresionate
del manglar y del estero.
Tenía apenas cinco años
y lo recuerdo tan claro
como si lo hubiese vivido ayer,
un momento de mi infancia.**

EL MONTUBIO ECUATORIANO

EN EL ECUADOR POR DECRETO DE LEY , SE ACORDÓ QUE NO SE CELEBRARIA EL 12 DE OCTUBRE COMO ANTES SE LO HACIA COMO "EL DÍA DE LA RAZA", EN SU LUGAR EN LA COSTA ECUATORIANA SE CELEBRA "EL DIA DEL MONTUBIO", QUE SE LO HIZO POR RESCATAR, LAS COSTUMBRES , Y LA IMPORTANCIA DEL HONBRE DEL CAMPO QUE CON SU TRABAJO EN LA TIERRA, ES QUIEN MUEVE LA ECONOMÍA, YA QUE EL ECUADOR , EXPORTA PRODUCTOS COMO EL BANANO, EL CACAO, EL MANGO ETC.QUE SON MUY APOETECIDOS EN EL MUNDO ENTERO

EL MONTUBIO ECUATORIANO

**Hombre de hacha y machete, de mirada adusta
altiva y bullanguero, hombre de campo,
de historias de misterio, de batallas liberales
Hombre bravo, que sabe amar a su tierra
a su hembra, a su machete, que sabe cantarle
a los vientos entonando su guitarra
en las horas de descanso, alla en el desmonte,
La montubia, mujer dulce y coquetona
que sabe amar a su hombre , que lo mima
y enamora con su andar y salero.**

**Los dos juntos y acoplados
en la lucha por la vida, el y ella
siempre juntos trabajando en la faena
de arrancarle vida a la tierra.
Y en sus casitas de caña se embelesan
con su amor apasionado, con su entrega
con su amor primitivo entre dulce y salvaje.
son la esencia de la tierra, es el campo
y sus riquezas siempre abiertas.**

**En los esteros se bañan
y se perfuman la vida con olor
a cacao a mango a pechiche fresco
y se recuestan sus sueños
en las hojas de los platanales amplios.
Es la vida del montubio, que llegando
el día domingo se encachina muy bien planchado
de blanco entero su traje y se va pa el pueblo
aver a la dueña de sus sueños,
ella bien engalanada con atuendos coloridos
con collares con aretes y con su gracia perfumada;
o se va con su montubia a visitar al compadre,
"¡compadrito, aqui vengo pa echarnos los aguardientes
y pa decir amorfinos que los tengo muy alegres
en la puntita e la lengua!"**

**O cuando es día feriado como el doce de octubre
organiza lor rodeos, donde el montubio bravío
monta al toro, hasta ganarle y tambien a los caballos
que siedo chucaros, lidian con el jinete valiente
y lo doman y lo vencen sin tenerle miedo a nada,**

**¡Ese es el montubio de la costa ecuatoriana!
alegre, bravo , enamorón y poeta
que sabe improvisar en las fiestas alegres y picaresca
coplas como estas que traigo aqui:**

EL

**Dame lo que te pido,
que no te pido bastante
de la cintura pa abajo
de las rodillas pa arriba**

ELLA

**Anoche te lo pedí
y no me lo quisiste dar
ojalá que se te oxide
y no lo puedas usar.**

Estas coplas son parte de la recopilación de los cantares montubios,

CONDOR LLEVAME EN TU VUELO

*Allá en el tiempo , lejano tiempo
del dios sol y de oro y plata
de campos germinados
por el doradodo maíz,
donde el aroma de chicha fresca
y del cacao , pepa dorada
dejaba su olor en el aire
que viajaba por lo senderos
de las cuatro partes del mundo
del gran Tahuantinsuyo,
patria de los ancestros ,
raza bravía, conquistadora
de los caminos, de altas cumbres
de diodes sabios: EL INTI BUENO
LA QUILLA MADRE, que en las
noches daba sus rayos .
Por los senderos bien contruidos
el raudo chasqui , lleva el mensaje
que el inca llega que se preparen
que hagan fiestas por su linaje.
Flor de los campos rinde tributo
a tu señor, sendero verde
abrele paso a tu amoy señor.
Llega triunfante , el Inca fuerte
el inca regio, el más valiente
de los mortales, ¡Hijo del Sol!.
El cóndor, altiva ave surca los aires
rompe los vientos , anuncia en su vuelo
que se aproxima el vencedor.
En Cajamarca, lo espera el pueblo
con su furor.
Pero ¿Qué pasa?, cóndor no te detengas
sigue tu vuelo, abre tus alas, surca los cielos.
¿Qué pasa cóndor?..... ¡Ya, entiendo todo!
seres extraños robaron su alma
¡El Inca ha muerto!,
Y su alma llevas prendida en tus alas
en su ultimo vuelo a la eternidad.
A Machu Pichu, se va el condor
ciudad sagrada , alla lleva su divinidad.
Llora la raza, en sus alas el cóndor
se lleva mi alma, y mi libertad.*

ARMONIA EN GUAYAQUIL

Armonía en Guayaquil

Armonía entre el pasado y el futuro
pasando por el presente,
bellos tiempos de gloria;
armonía entre el cielo y el mar
del cual eres perla
en una bella tierra;
armonía entre la ciudad y la selva
de exótica belleza
donde recíprocamente se pierden
junto con el silencio y el miedo;
armonía entre avenidas y callejuelas
que se pintan de historia
donde la tranquilidad se cuela
y florece la calma;
armonía entre rías, manglares,
verdes palmeras, verde mangle
y cerros multicolores;
armonía también entre ecos del pasado,
murmullos huncavilcas,
y los gritos del presente
de libertad o muerte.

AUTORES: FIDEL HERNANDEZ Y SILVANA RODRIGUEZ.

BREVE RECUENTO HISTÓRICO DE LAS MITAS Y LOS MITAYOS

Con motivo del gran acontecimiento que conmovió al mundo, como es el caso de los 33 mineros, en el que se demostró que el amor, la heroicidad, y el deseo de vivir, se impusieron y dió origen a uno de los actos más grandiosos de los últimos tiempos; he recordado, lo que ha sido la actividad minera a lo largo de la historia americana.

Desde tiempos precolombinos, esta actividad fue muy esclavizante, de la cantidad de oro que había y que los aborígenes no le daban el valor comercial si no más bien de ornamento y de ofrenda a los dioses. Pero había mucho oro que deslumbró a los conquistadores.

Potosí, era una ciudad plateada porque hasta las construcciones eran de plata según comenta Eduardo Galeano en su libro LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA, eso implicaba, una actividad de explotación del la fuerza de trabajo.

Los conquistadores europeos, la aprovecharon más aún y en la colonia. esclavizaron a millones de indios y luego negros, que morían en los socavones, solo en Bolivia en el cerro Rico murieron durante tres centurias, según Josiah Conder ocho millones de indígenas, que eran arrancados de las comunidades agrícolas; y como la población primitiva se estaba diezmando, trajeron a los negros, que son físicamente más fuertes.

Manteniendo en América, el sistema esclavista de producción, cuando la humanidad ya estaba a las puertas de la modernidad capitalista.

Parece que este hecho de lo treinta y tres mineros reivindica al ser humano, y dice a gritos que SI hemos evolucionado, que el mundo entero sufrió por ellos y se regocijó por su rescate.

Entonces, bien por ellos, bien por los rescatistas, nos podemos sentir orgullosos del pueblo chileno.

Y considero que el espíritu de los millones mitayos muertos en esta actividad, tuvieron mucho que ver en el espíritu de los actuales, que los ancestrales, empujaron desde el pasado, para que la tierra pueda parir a los treinta y tres, que la raza humana parió una esperanza del surgimiento del hombre nuevo y la mujer nueva que serán el motor de cambio de la humanidad.

solo queda regocijarnos de esta hazaña loable, noble y grandiosa y podemos gritar emocionados:

¡VIVA CHILE, VIVA EL AMOR A LA HUMANIDAD, VIVA LA VIDA!

POEMA DE AMOR.

*Perderse en la dulzura de una flor
espolvorear las alas con el polen
volar de flor en flor libando esencias
vestirse de pétalos, sumergirse en su rocío
sentir en los labios el néctar del amor,
sentir... sentir el veneno embriagador
que arrebató la razón... volar ...volar
hacia el sonido del viento
hacia el colorido arcoiris
y jugar entre su policromía
como quien se mete entre los versos
de un poema de amor.
perseguir el rayito de sol que me calienta
cabalgar en sus hilos hacia el dorado fulgor
llegar a la nube más alta
y desde ahí poderte contemplar.
Lejano amor, luz de mi ayer,
canto escondido en mis labios
romance de atardecer.
Lejano amor, placer total,
sueño que no se pudo realizar.
Párpados vencidos de tanto mirar
como la vida se llevo el amor,
y no sentir más que un resignado sosiego
por este dolor de amar.
Lejano amor, flor de un amanecer
que nunca llegó, fruta prohibida
que mi boca no probó
Lejano sueño, dolor presente,
ansias de un olvido que no llega,
soledad, estas presente en este poema
con tu ritmo de angustia y silencio
en este doliente poema de amor.*

TE AMO

En estas horas en que la nostalgia me trae tu dulce recuerdo
en que las ausencias a que se someten nuestros sentimientos,
y con el arrullo que me trae el viento que evoca tu nombre
con acompañamientos de notas lejanas de grillos y hojas
que caen de los árboles y se juntan todas creando melodías,
y la luz plateada serena y nostálgica de la luna que se que tú y yo miramos;
en estas horas estás aquí, en mi dialogo callado con la soledad.
Estás, con la sutileza de ese amor guardado, con la armonía
que produce en mi, esta extraña y delicada manera de amarte.
de un amor enmascarado en una bella y dulce amistad, que respetamos.
Oh amado mío, dulce pasión embriagante, dulce sueño que acaricio
en las horas en que se funden la alegría de pensarte cerca mío
con la callada angustia de que siendo amigos solo debo amarte de ese modo.
Y si, no puedo callarlo más, te amo, si te amo, vuelo de cóndor,
te amo, luz de los luceros de mis silenciosas y nostálgicas noches.
Te amo color y aroma de todas las flores del jardín de mi alma.
Te amo, cerro y campiña, playa y arena, que mantienen mi alma serena.
Te amo, árbol sagrado de misterios ancestrales de mi pueblo,
que son mi identidad y mi esencia de mujer , te amo, te amo.

PLATO CRIOLLO PARA CHEFSITOLVE

Y bien , ahora lo que me toca me toca
y me toca cocinar pa mi amigo el chefsitolve
y como buena anfitriona vamos a ver,,,,, ¿qué le prepararé?
mmmmmm, ¡ah,,, ya sé! Un buen encebollado
siiiii eso le haré: pues biennecesito ingredientes
como pescado , yuca , cebolla , pimiento y tomate
limones que estén bien jugosos culantro y hasta pimienta,
y para sazonar un poquito de mostaza
sin olvidar el orégano, la albahaca y ají peruano.
No me volveré aburrida, diciendo como lo haré
Porque lo más importante es hacerlo con afecto
Ese es el mejor ingrediente y la buena voluntad
Así se cocinará con el más bello detalle,
Y al degustarlos alegría le dará, venga mi amigo
Sírvase caliente, con un buen pan o arroz
Con un plato de chifles y un vaso de coca cola,
Sírvase con mi amistad que se la entrego ferviente
Con mi más amplia sonrisa, no se olvide del aceite.

ESTE DULCE AMOR

¿como hecha para mi? es hecha para el amor
ese amor primitivo, ese que queda grabado en el alma
y que pueden pasar mil años pero queda impregnado
en la piel, en el corazón, en la memoria
en los ojos y su brillo
cuando se vuelven a encontrar las miradas
en los labios que se entreabren con el recuerdo
como quien saborea toda la miel del mundo.
En los sentimientos fijos ,
porque también , existe los no fijos
y que duran el tiempo de la intensidad
y se terminan como un leño en la brasa
pero ese amor fijo, queda detrás y se adelanta
y persiste aún en las distancias , en las ausencias.
como la dulce melodía del viento,
como el sol y la luna, que aún estando nublado
están ahí, dando luz, diciendo presente
así quedó nuestro amor, callado, como
una gotita de agua abriéndose paso entre las rocas
Así quedó este amor, ESTE DULCE AMOR.
que nos nos daña , que no nos hace sufrir
y que florece hoy mas que nunca.
Que no le importa la vida que nos tocó vivir.
que está ahí siempre ahí, cuando todos los presentes
se hacen viento y se van, cuando el olvido se los lleva
él siempre se queda ahí y se quedará por siempre.

ECUADOR (DE FIDEL HERNANDEZ Y SILVI)

ECUADOR

Fidel [VER EL VIDEO](#)

"Revuelo de faldas
y tocados al vuelo;
giros y saltos
por el escenario
donde ecuatorianas
y también ecuatorianos
con gracia y esmero
dan pequeños saltos
representando el cortejo
y con gran desenfreno
saludan a todos los presentes
moviendo muy alegres
sus particulares sombreros...
Ruedos de mozas y mozos,
acompañados por música andina
que se cuele entre mis venas
derrochando grandes dosis
de felicidad y alegría"

Silvi.

Pintas fielmente la alegría de mi pueblo
Interpretando sus danzas,
sus ancestrales costumbres,
en la fiesta del San Juan
o la fiesta de Inti Raimi,
en el solsticio de junio
en la fiesta del dios Sol.
Una hermosa tradición
De los pueblos que el cóndor
nos cobija con su vuelo.
Es el tiempo de la siembra
Donde el mismo Dios Sol participa
Fertilizando la tierra y bendiciendo el trabajo.
Danzantes y Diablos huma, presidirán el ritual.
Y luego en el equinoccio vendrá
La del Yamor, el tiempo de la cosecha,
Donde las hermosas mazorcas
con dientes de oro vegetal,
se servirán como plato fundamental
y como rica bebida,
la chicha dulce de jora
hecha con el mismo grano.

Y Así pasaran los días y la noches enfiestados
Y en medio de tantas penas,
Surge desde el corazón
La alegría de su raza.

TE DIGO ADIOS

*Hoy te digo adiós para siempre
Nunca más encontrarás en mí, a quien te quería,
Desengañé mi alma de tu falsa actitud
Y me di cuenta que no..... ¡No me querías!
En vano tejí versos con mi alma ilusionada
En vano soñé contigo y en cada sueño
Mi alma se deleitaba, pero no..... no me amabas.
Me envuelvo en mi habitual nostalgia
y siendo tú, quien mataba mis penas.
Hoy eres tú, quien a mi me mata.
No, no digas nada. El silencio cobró espacio
Y lo que puedas decirme , sonará a más silencio.
¡Sabes? No estoy llorando ¿de qué sirve?
Sería como llover sobre mojado,
Estoy triste ¡SI! Estoy muy triste
Pero se lidiar muy bien con la tristeza.
Lo que no se lidiar con la falsía.*

PARA MI MEJOR AMIGO

Mira que ya es bastante tiempo que no se nada de ti
eso es una terrible pena para mi.

Tú sabes lo que por ti siento, verdad amigo?

y sabes que en mis silencios siempre vives tú.

Lo que no sabes querido, es de mis actuales penas
de mis tristezas, y angustias que buscan ser consoladas,
de eso amigo de mi alma tú no sabes nada.

Quisiera que me escucharas, y mitigues mis tristezas,
que me digas que la vida tiene otros alicientes
y que por más que sufra, siempre he de llegar a vieja,
que la vejez es sabiduría y ciencia, y que me quieres
que me aceptas como soy, pues soy tu alma gemela,
vamos amigo de la mano, a buscar un buen camino
donde transita el amor en las ruedas presurosas
del afecto más sincero el afecto del amigo.

HOY ESTUVE CONTIGO

*Hoy estuve contigo, pasión indescriptible
fui tuya, me tomaste, te tomé
fuiste nio, un instante, maravilloso instante
danzando cual amantes, al ritmo del placer.
llenaste tus manos con mi carne morena
y el fuego en la sangre lograste en mi encender
cual potros desbocados, sin bríos sin estribos
cabalgando en las llamas del inmenso placer,
entraste en mi , me sentí desfallecer
el momento del supremo estallido quería enloquecer.
Fuego en mi sangre, ardió mi oscura piel
dejaste en mi boca el sabor de la miel.
me sentí hembra ardiendo, y sentí
lo que tu quisiste hacerme sentir.
ah... tus labios, tu lengua , tus dientes
explorando mi piel, en las entrantes en las salientes
desde mi boca via hacia abajo sacudiendo
mi cuerpo de deleite, y de amor ferviente,
tus manos enlazadas con mis manos
mientras tu cuerpo aprisionando el mio
y buscando en lo mas recóndito de mi universo
mis bosques mis lagos mis cerros y mis llanuras,
hurgando ansioso todo, todo mi ser.
Mi amante, mi amor prohibido
eres en mis fantasías , fuente de mi placer.*

AMORES DE CRISTAL

*Hay amores, tan frágiles como vasos de cristal
que relucen , que parecen transparentes
que nos llenan los sentidos, que nos roban la razón
pero, al final de cuentas,, son tan débiles
como el mas fino cristal.
y no soportan los ires y venires de la vida
y se rompen como vasos de cristal
Mientras duran , embelesan con su brillo
y al marcharse dejan huellas de tristeza
el alma rota, hecha trizas y el corazón
sangrando gota a gota, por aristas cristalinas
que lo hieren , que lo ultrajan, que se clavan
en su carne más y más, y lo dejan sin latidos
y sin más ganas de amar.
Pero no, el alma queda aunque rota y sin fe
esta presente y en cualquier momento
su fuerza recobrará, y algún día
un nuevo amor vendrá, y la alegría regresará.
!"No se acaba el mundo, cuando un amor se va"!*

LA LUNA ME DIJO

Mi amor, he estado esperando por largas horas
miro a la luna y le he preguntado por ti
y me dijo vete a dormir en este momento,
ella no piensa en ti.
No se si debo creerle o no
pero si se que tú llenas todos mis pensamientos.
La luna tenia razón, también me dijo que no vendrías.
yo le dije que te cuidara por que eres la luz de mi vida.

AUTOR: MONI

SOLA

*Esta noche fría y nostálgica caminando
bajo un cielo iluminado por una solitaria luna,
voy pensando, vacilando por las calles solitarias,
voy soñando y recordando , añorando
la luna llena, llena el cielo con su luz
mis pasos van siguiendo mi camino
y voy cargando mi cruz.
¡ Cuánta ausencia hay en mi vida!
la esperanza está perdida,
el amor no se encontró
con el amor que sus pasos no siguió.
La noche esta vacía, la luna en el cielo sola
y yo transito por mi vida igual que la luna
¡Sola!*

MADRE CORAJE

Ella es una guerrera urbana
consecuente compañera
en las luchas por construir
el mundo de nuestros sueños.
Rosita, mujer valiente madre abnegada
que le dió dos hijos al proceso
de la revolución y al cambio.
Rosita, supo sembrar en ellos
las ideas libertarias y revolucionarias.
Ella amamantó el futuro,
le dió su vida le dió su sangre.
El mayor de sus hijos
Lenin, joven valiente digno
honesto y franco de sonrisa ancha
ideales nobles . Luchador incansable.
Ya en el campo o en la ciudad.
llevaba semillas de igualdad,
cubrió caminos con su bondad
Lleno las plazas con su ideal,
Bandera en alto siempre lo vi.
Consigna en su garganta lo conocí.
Una noche triste, su voz valiente
fue silenciada, su brazo fuerte
cayó sin fuerzas sobre el pavimento.
Llanto en las bases revolucionarias.
Rosita, la consecuente, la madre ardiente
lloró su muerte, y perdonó.
Sus frases fueron: "A mi hijo
fue el sistema el que lo mató."
Su rostro desdibujado por el dolor,
Su puño en alto y su voz valiente
dijo una oración:
Perdónalos porque no saben lo que hacen.
Y entonó apasionadamente esta canción:
"Venceremos, mil cadenas habrá que romper.
.....",
a cumplir a cumplir a cumplir".

Mi amiga, mi cómplice.....

Quería decirte muchas cosas,
pero por el tiempo y las circunstancias no he podido decirte,
lo mucho que te quiero,
que me haces falta.
Como quisiera tenerte a mi lado
para que me protejas
y me ayudes a entender a la gente,
a sonreír a la vida cuando las cosas se ponen feas,
mi amiga, mi hermana, mi cómplice
esta es la expresión que más me gusta
¡MI CÓMPLICE!
te voy a extrañar mucho,
cuando te vayas, me sentiré en la nada,
pero en fin así es la vida,
nos quitan lo que más queremos.
Deberíamos ser como los pájaros
¡LIBRES!
Para volar, ir donde la amistad y el amor no tengan límites ni fronteras..

Autora: Evit@

¿QUÉ ES SER ABUELOS?

QUE ES SER ABUELOS

Es crear fantasías con las manos
Y prodigarlas convertidas en caricias
que son tiernas, amorosas.
Que son flores perfumadas
Que son vuelos de palomas
Que son alas de hermosas mariposas.
Es bajar un conjunto de luceros
Y escribir con ellos mil "te quiero".
Y enternecerse cuando un par de ojitos
Nos miran con cariño y en sus labios
Se dibuja una sonrisa, suave brisa.
Con frescor de primavera
Ser compañeros de juegos,
Y cómplices de cien mil travesuras.,
es esconder el cuerpo del delito
y negar lo imposible de negarlo.
Es ofrecer el regazo
Para el más dulce de los abrazos.
Es amar con amor centuplicado
Al fruto del fruto de las entrañas.

AQUI ESTOY YO PARA ENCENDERTE

Eres como el atardecer arrebolado, con ese sol desfalleciente y anaranjado, con rayos que no queman, pero que inspiran suspiros

Y las aves viajeras que te despiden, te vas, te ocultas. Llega la noche oscura, vas perdiendo el matiz, no queda el fuego.

Pronto el cielo se llenara de cenizas el manto de la noche

Será tan oscuro y duro como el carbón, pero mira el carbón se enciende, y aquí estoy yo para encenderte.

UN CANTO A CUATRO VOCES PARA LA CIUDAD DE CUENCA

Cuna de locos y soñadores
fábrica de sueños e ilusiones
mágica ciudad llena de encanto....
eres tú mi cuenquita la que amo!!!
Son tus ríos los que me llenan
son la sangre que llevo en las venas
son tus calles tus rincones
todo tu paisaje....
Cuenca ... ¡fuente de inspiración...
fuente de vida!!"

Estrofa de: ACERTIJO.

Cuenca mi ciudad amada!
nostalgia embarga mi alma
cuando el recuerdo de aquellos atardeceres
en que el cielo pareciera
un destello de fuegos de esperanza!
se desvanece en mi mente y estremecen mis entrañas
pues las aguas de tus ríos ya no me cantan...

Mi bella ciudad,
tierra fértil de románticos bohemios.
Cómo olvidar aquellas noches estrelladas.
el cielo parecía inclinarse ante la belleza que emanas
majestuosas iglesias, cual Castilla de la vieja España.
No son ahora más que el símbolo
de gente que no se doblega ante nada!
Así es mi linda Cuenca, capital azuaya
joya sureña en sus Andes irradia
"Atenas del Ecuador" por sus hijos y enseñanzas.
Orgullo patrimonial sus calles adoquinadas
engalanan los pies de su gente brava
pues en el corazón de mi ciudad amada
Calderón aún grita: ¡Que viva la patria!

Estrofa de: Crystaluz.

Mi terruño querido y nunca olvidado
salí de ti un día sin mirar atrás
quizás por no verte llorar
o porque no quería que tu siempre coqueta

me vieras llorar.

Pero en ti dejé mi corazón, mi vida , mis sueños de infancia
y tú en mi dejaste la huella de tus hermosos paisajes,
de tus calles pequeñitas pero llenas de historias,
de mis historias y sueños que nunca olvidaré.
Cómo olvidarte Cuenca mía si en tus ríos me bañé?.
Cómo olvidarte si siempre subía a Turi?
solo para verte y admirarte.
Cómo olvidar el parque Calderón.
en donde alguna vez saludaba a una cholita que pasaba?.
Cómo olvidar la Escalinata o la Cruz del Vado,?
O mi barrio querido de María Auxiliadora.
Cómo olvidar al padre Crespi, admirado por mis abuelos?
Cómo sacar de mi corazón a la villa "Teresita"?,
si fue ahí donde vi la luz del mundo.
En fin mi Cuenca querida ¡Cómo te voy a olvidar!
si hoy te amo más que nunca,
porque yo, tu hijo amado,
salí un día de ti, pero tú nunca saliste de mi.

Estrofa de : Victor Miranda.

Cuenca la bella , por sus grandes artistas
y laureados poetas , es la "Atenas del Ecuador".
por su belleza arquitectónica desde la colonia
es denominada Patrimonio Cultural de la humanidad".
Pero como yo soy criolla , me voy a lo criollo:
Mi Cuenca, la del mote pillo, la del mote pata
Y la del mote sucio, la del mote casado, deleites del paladar..
La del cuycito con papas, y de las papas locas.
La de los dulces de Corpus Cristi, y la del pase "El Niño".
Ay esa es la Cuenca que añoro.
La de los cuatro ríos en medio de la ciudad,
que siendo tan desarrollada, adquiere un paisaje de campo.
La ciudad del orden y ornato maravillosos. Cuna del gran
Jefferson Pérez, "Campeón Olímpico", del Rolando Vera,
el gran maratonista de "la San Silvestre".
En donde la gente habla cantadito con una entonación de ternura
y siempre en diminutivo con cariño a la gente y a la vida.
¡Esa es la cuenca que añoro!
¡Por eso te quiero Cuenca!!!!!!!.
Estrofa de lanegra rodriguez,
Autores: ACERTIJO, CRYSTALUZ, VICTOR MIRANDA Y SILVI (Lanegra rodriguez
)

EL DIA DE LOS DIFUNTOS Y LA COLADA MORADA

Dicen los entendidos, que las tradiciones y la historia forman parte de la cultura de los pueblos, y como es sabido, este portal es cultural, les traigo este escrito de una tradición de mi país y sé que también se celebra en otros países. pero con diferentes matices.

El 2 de noviembre de cada año, es dedicado a los "Fieles difuntos", día en el que se dejan todo tipo de actividades, para que la gente tenga tiempo para visitar a sus familiares difuntos. Lo que ocasiona grandes moviminetos de una poblacion a otra por lo que se incrementa el turismo. Pero lo atractivo del asunto, es que en algunos sectores del pueblo, especialmente del campo, se les lleva comida a los difuntos y se la deposita junto a las tumbas, y se dejan encendidos cirios, con la creencia de que por las noches, salen a comer. Y esto se ha ido fortaleciendo por la comunicacion de generación en generación.

¿Y, en qué consiste la comida?, se elabora para tal efecto, a famosa "colada morada" o mazamorra morada. que no es otra cosa que una colada hecha con la harina de los granos de maíz morado, mas algunos montes para aromatizar y frutas de estación para sazonar y adornar. Estas frutas son los Ovos, frutillas, mangos, duraznos, guayabas, mortiño naranjillas, maracuyas, piñas, pasas. mamey cartagena, duraznos, moras; queda en verdad una colada deliciosa que se acompaña co guaguas (bebes) de pan. Pero no solo se hace para llevar al cementerio, se lo hace para consumirla en casa y brindar a los vecinos y a la gente que se invita, esto es como un homenaje a la tierra prodiga en la que se vive, que da frutos de toda especie durante todo el año. Es una tradición que familias se empeñan en mantener para que no muera con las nuevas generaciones. y así mantener la tradicioón y la identidad nacional.

MATRIMONIO DE A TRES -----Y LUNA DE MIEL EN FAMILIA

*Era de verla hermosa con su traje dorado
como doradas son sus ilusiones
y sus ganas de vivir y de seguir luchando
lleva en su corazón un recuerdo sagrado: madre;
en su mente y alma una gran convicción revolucionaria,
y en su vientre una voz pequeñita que le dice mamita,
eres la novia más bonita, ¡Te amo mamita!
Todos la contemplamos felices y una lágrima asomaba
en los ojos de todas las pupilas: de los tíos, tías,
hermanos y primos, sintiendo la presencia de ella, de su madre
que sabemos desde el cielo, tejió en su rostro la sonrisa
que dibujaron sus labios y encendió su expresión
de dulzura y amor. De ese amor por la vida que siempre
a las dos las caracterizó.
Lucía con amor su barriguita y eso se convirtió
en una boda de tres, que celebraron los tres
y participaron al mundo, al viento su alegría de a tres.
¡Ay mi niña preñada, esta vez de un bebe
porque siempre de acción y lucha fue su preñez!
¡Ay mi niña Lupita!, la de los ojos negros y mirada profunda
la de las danzas de expresión corporal, de las obras
teatrales en acción cultural, la compañera eterna
de marchas y revueltas, la de corazón valiente
derrumbando siempre obstáculos policiales
en las luchas reivindicativas por un mundo mejor.
¡Ay mi niña, mi siempre compañera, es hoy una mujer!*

LUNA DE MIEL EN FAMILIA.

*Al día siguiente, después de la alegría
del matrimonio más divertido al que yo haya asistido.
planeamos un paseo, todos los parientes presentes,
en la noche anterior todos muy elegantes
y en la mañana vestidos de paseo: ropa cómoda,
abrigo, gorras, lentes y a los vehículos,
todos, todos felices novios y familia
al "canal del Morrow" un hermoso paraje.
del golfo de Guataquil. donde se pueden ver
a los bellos delfines, Se alquilaron tres botes
para cincuenta personas, incluídos los novios
fue espectacular, ver las especies marítimas;
el manglar; las aguas del estero, y especialmente
los hermosos delfines, que parecía, que seguían botes.
fue un día de ensueño, al tercer día festejar un cumpleaños
y al cuarto día un viaje a la playa, que recuerdo inolvidable,
¡Esa luna de miel, celebrada en familia!.*

LOS MIGRANTES

DESAHUCIADO ES AQUEL QUE TIENE QUE MARCHAR, A VIVIR OTRA CULTURA DIFERENTE
LEON GIECO

*Partiendo su corazón en dos pedazos
los migrantes abandonan sus países
dejando en su terruño sus amores,
su más lindos recuerdos sus anhelos
llevando en las valijas sus dolores ,
sus temores y sus sueños, mitad lo deja aquí
la otra mitad se lo llevan y las dos partes sangrando.
Renuncian al amanecer de cada día, con el saludo
de quienes más los quieren, renuncian
a ver crecer sus hijos a compartir sus sueños,
a ofrecerles consejos a llorar con sus penas
a reír con sus triunfos, renuncian a sus vidas.
Se llevan su nostalgia, amasarán tristezas,
sudarán con dolor en jornadas diarias
y en su lucha por la vida.
Se irán tras el sueño americano
o detrás de un puñado de euros.
Llenan los aeropuertos suben en los pájaros metálicos
rumbo al norte o al oriente , cruzando el oceano.
Renuncian a la patria, buscarán en otro sitio
lo que aquí no exigieron, y llorarán por eso.
Vivirán otra cultura como peces fuera del agua.
Y aquí , la tierra el agua , el aire sentirá su ausencia.
Que vida dura les tocará vivir, cuantos días
contarán en sus noches sumando las ausencias
llorando calladamente extrañando presencias.
Y la patria , la amada patria será de los que quedamos
luchando por los cambios, abriendo los caminos.
Juro que algún día ya no se ira más nadie.
la patria sera de todos y todos viviremos felices
construyendo el futuro, y la patria al fin
será patria de todos y la miseria se
exiliará de esta tierra.*

UNA ORACION POR MARCELO

Señor, antes que nada ante Tí
humildemente me arrodillo y digo:
Perdón si no amé, perdón si maltraté,
perdón si fui orgullosa y vanidosa,
perdón si humillé, te pido perdón.
y con el alma sencilla y el corazón abierto
ante ti, Padre celestial , traigo mi anhelo:
Señor, apiadate de Marcelo, deja Señor
que su vida siga, que sus sueños se cumplan,
que llene de alegría a la gente que lo ama.
derrama sobre él, tu luz bendita de amor,
Dale tu mano de padre amoroso,
que sus pasos sigan la ruta que se trazó al nacer.
Posa tu tierna mirada sobre el dolor de su madre
quita la angustia de quienes esperan de Ti el milagro
Es tan joven , tan necesario, tan amado,
en él tendrás un testig más de tu amor sobre la tierra.
En él tendrás la vida , que vence a la muerte
como dulce testimonio de tu infinita bondad.
Abro mi corazón ante Tí mi Dios , miralo
est llagado por tanto dolor que me dejó la muerte´,
por eso te pido por Marcelo y por Stella
y por toda su familia que esperan de Ti,
que los oigas en este momento de su gran dolor.
¡Escuchanos Señor!

QUE TIEMPO TAN FELIZ

*En tiempo juveniles era hermoso reunirnos los amigos
salíamos cansados pero contentos de los ensayos de baile
organizábamos caminatas al salado a ver ocultarse el sol
en los domingos en que las atardecidas nos llenaban de añoranzas
y era hermoso contemplar como el sol iba muriendo sobre el estero
pintando el agua y el cielo de rojo encendido
que luego se volvía anaranjado, con destellos dorados.
Primero el disco solar redondo con color de oro viejo
descendía besando las aguas que se sonrojaban a su beso
y se dejaba atrapar poquito a poco
poseyendo a la alta marea como a una hembra
penetrando en sus aguas, iba perdiendo
su redondez y su encendido que embrujaba los sentidos.
Bajaba se perdía el cielo arrebolado era el testigo
y nosotros al márgen en la orilla,
en fila todos o abrazados como amigos
nos deleitábamos contemplando el panorama
y ver como las sombras de la noche ponían su cortina a los amantes.
Luego organizábamos la toma del café o el chocolate,
alumbrando la estancia de la casa a la que íbamos
con velas para hacer más romántico el momento
cantábamos pasillos, repetíamos las coreografías
las canciones de Serrat a la orden del día
los poemas aprendidos de Neruda , de Buesa o de cualquier otro
y también los que escribíamos, incipientes poetas
de aquel tiempo de versos rebuscados, pero
hablando siempre de enamorados
o de la revolución en la que un día estaríamos.
y todo nos parecía gracioso. nos burlábamos así
de lo absurdo de ciertas cosas.
celebrábamos la vida, gozábamos a plenitud,
nuestra hermosa y lejana juventud.*

TUS BESOS.....,..... TU MIRAR

TUS BESOS

pasaron muchos años para volver a mi tierra,
en la cual deje tantos sueños y seres tan queridos.
Te mire y me miraste y en tu mirar sentí
como que las raíces mismas de mi existir se estremecieran.
recordé los años mozos en que acariciaba tu piel de niña.
mis labios de momento recordaron
los besos alocados de infancia que te robé al apuro
pero llenos de pasion virginal.
pasaron tantos años, y por mi vida pasaron labios de pasiones ardientes,
también algunos románticos como una noche de lluna llena.
Besos que duraron una eternidad otros que fueron momentáneos,
como la luz de una estrella fugaz. Besos prohibidos, besos regalados
besos que ya ni recuerdo a quien dí por que quizas no importaron.
pero mi negrita los besos que te robe hace mas de cuatro décadas,
son los que realmente me han acompañado en el caminar de mi vida.
Besos puros de amor de aquel inocente amor.
¡Te amo!.

TU MIRAR

quisiera alegrar tus penas, voy a recojer los perfumes de las rosas,
las olas que se me acercan alegres a mis pies,
los versos de Garcia Lorca, las notas musicales de Juan Luis Guerra,
juntarlos todos y ofrecertelos en un solo poema, para decirte todo lo que te amo.
para que no haya mas tristeza en tu mirar.

DE. VICTOR

Gracias Victor, te puse de fondo musical esta canción que sabías cantar ¿Recuerdas?

DEJA

Deja que sueñe que te estoy mirando
y que el tiempo empezó una cuenta regresiva
que volvemos al pasado y estacionamos el recuerdo
en esos dulces momentos que tuvimos.
Mi muchachito aquel de ojos brillantes y profundos.
de inquieta actitud y sonrisa plena,
mi muchchito dulce de dulces besos
de abrazo prolongado y silencioso.
Deja que piense, que el tiempo no paso
que somos un par de adolescentes que todo fue mentira
que el mundo no giro las vueltas que nos dicen
, que nunca te fuiste, que nunca crecí yo.

HOY NO PENSABA PUBLICAR, PERO PENSE EN TI FELINA

*HoY no pensaba publicar nada, tengo mi corazón
en un laberinto de angustias y emociones negativas
que se entremezclan con las buenas y me narcotizan.
Hoy entré a una capillita vi que estabaN celebrando una misa
estaba casi al término, pero igual entré, y aunque ya lo había
hecho en casa , recordé que tengo por quien pedir.
Recordé al pariente de Felina, y oré por él.
en el momento de la comunión cantaron una hermosa melodía,
mezcla del salmo 23 y del "Padrenuestro",mi alma se regocijó
y brotaron lágrimas de mis ojos. Pensé en aquellas personas
que necesitan de nuestras oraciones, Felina, no sé si leas esto, pero pensé en tu pariente.
Y aprovecho para decirte amiga, lo mucho que te estimo.
desde que llegué al foro siempre tuve tu apoyo y tu presencia
siempre me acompañó aún en los momentos
de mi aciago dolor de soledad y desamor.
Y hoy precisamente hoy, necesitas que todos nos unamos
y roguemos al Señor por ese jóven de tus afectos preferido.
Si amiga bella, estamos tus amigos unidos en tu oración
en tu deseo noble , amoroso y desesperado
de verlo sano, con vida y por Dios bendecido.
Hoy no pensaba publicar, pero pensé en ti amiga.*

DOLOR

*Y qué te creías, que dejaría pasar la felonía
el abuso descarado, el irrespeto y la desconsideración,
Que pena que siento, por ti y por mi
yo te admiraba y a pesar de ya no amarte te respetaba
y te consideraba un gran hombre.
Se cayó tu máscara, se quebró el afecto
se rompieron los pies del idolo de barro.
¿Sabes?, te perdono , porque soy humana
pero te quiero a distancia , nunca más quiero verte
peor escuchar tu voz, y jamás oírte decir que me amas.
Vamos hombre el amor es otra cosa y no lo que hiciste.
El amor, le pone sello divino a todo lo que se hace.
El amor, amigo si es que se te debe decir amigo,
¡El amor es entre dos, la pasión es entre dos!
El amor se pide no se roba, y se lo entrega
sin que nadie te lo exija.
Pero ya, ¡ Ya basta con esto!. Ya te digo, ¡Te perdono!
pero aléjate de mi.*

15 DE NOVIEMBRE FUEGO CONTRA EL PUEBLO

En el año de 1922, el Ecuador atravesaba una dura crisis económica, una de las causas fue, la caída de la producción de cacao "la pepa de oro", que era una de las principales fuentes de ingreso económico del país. Dicha caída se produjo por la conocida "Escoba de la bruja", que arrasó con la producción de cacao. Razón por la cual, las principales provincias productoras de cacao, tuvieron grandes reveses. La población guayaquileña, afrontó esta crisis además de epidemias como la fiebre amarilla. Esto motivó un gran levantamiento popular. que involucró a los gremios como, sindicatos de: panaderos ferroviarios m cacaoteros. entre otros, y el día 15 de Noviembre se dio un gran levantamiento, que fue aplacado por el gobierno de Plácido Tamayo. y fueron asesinados miles de Guayaquileños y sus cuerpos fueron arrojados al Río Guayas,. Desde entonces, la población tomó como costumbre todos los años arrojar cruces sobre el agua. El escritor guayaquileño Gallegos Lara describe estos acontecimientos en su libro "Las cruces sobre el agua".

*¿Dónde estás. amigo compañero?
cuando empezaron los disparos
tuve que correr y te perdí de vista,
te he buscado por las plazas,
por los zaguanes del barrio.
te busqué en el sindicato
pregunté por ti a los compañeros.
Nadie sabe de ti, nadie te ha visto.
Dicen que hay más de dos mi cadáveres
que están tirando al río los milicos
y que no dejan acercarse para reconocerlos.
Dime que entre ellos no estás tú.
Dime que te fuiste a un cuarto viaje
y que en cualquier momento regresarás.
Ya falta cuatro meses para que nazca tu hijo.
Por qué Señor del cielo nos dispararon
Si solo reclamábamos nuestros derechos:
Trabajo, no alza del precio de los productos
ya no teníamos que comer,
Las enfermedades y el hambre nos estaban matando.
¿Dónde estás amor mío, dime que en este momento
no están arrojando tu cuerpo a la ría.
¡No por Dios no!, dejenme verlo,
él no puede estar muerto, él era dirigente,
él no participo en actos de vandalismo
como andan diciendo los milicos*

.....
*Hoy, ya pasaron varios años, vengo
como cada noviembre 15 a dejarte esta cruz y esta flor;
la cruz simboliza mi lucha constante y mi convicción
y la flor el amor que nunca dejaré de sentir.
Tu hijo está creciendo, cuando pregunta por ti,
le digo que estás de viaje, como siempre,
que estás en tu cuarto viaje y que regresarás mañana.*

ESCARBANDO IDEAS

Buscando, escarbando ideas en este instante en que me encuentro del amor distante, del dolor presente, de la fe perdida.

En este instante de mi vida, en que recogiendo mis pisadas me doy cuenta que las huellas marcadas, no me indican nada y no sé en que camino , me encuentro ni a donde dirigir mi mirada , mi destino, porque lo que tenía entre mis manos lejos de ser mi brújula, mi guía, fue una huella perdida.

En este instante, hoy declaro mis falencias, mis carencias, declaro mi pavor, ante lo que nunca fue, ante lo que nunca tuve y hoy lo perdí.

ULTRAJE

Pues bien, ayer se celebró el día de la no violencia de género. Hoy pondré mi denuncia, es muy vergonzoso para mi, y al hacerlo , me dan ganas de llorar, porque nunca pensé que esto me sucedería y menos de parte de quien confié y admiré inútilmente por muchos años

El día 5 de noviembre, tenía un fuerte dolor de cabeza, y justamente recibí la visita de mi ex esposo, al que le había dado la oportunidad de reconquistarme, se ofreció a traerme de la farmacia una pastilla para el dolor , a lo que accedí, al rato llegó con dos pastillas, que no eran para el dolor, sino sedantes y muy fuertes. Yo confiando me tomé una, aunque él insistió en que me tome las dos. En seguida que me la tomé, me produjo sueño, como estaba me acosté, y no recuerdo más, lo que él aprovechó para hacer conmigo lo que su mente enferma le pedía, Si, fui ultrajada por la persona en quien más confiaba. cuando me desperté y al encontrarlo en mi cama, le recriminé al darme cuenta lo que había hecho, y quiso negarlo, pero no pudo, y se atrevió a decirme que yo era la culpable, porque mi presencia lo excita.

Esto es para mi, lo peor que me ha pasado.

¿Por qué las mujeres somos culpables?.Me siento ultrajada, vejada, humillada , sin deseos de nunca más amar , peor confiar en nadie. Lo digo y no puedo contener el llanto.

Disculpen si, ofendo a alguien, pero la verdad es, que yo estoy muy ofendida.

¡VALGAME DIOS!

*Dime, que quedó de todo aquello
de lo que fuimos , de lo que creí que eras,
de lo que yo si era, dime, que quedó?
Solo hilachas, hilachas de un sentimiento
que no tuvo fundamento en la verdad.
hilachas del concepto para ti elaborado
por mi afecto, y hoy sé que en ti no había sinceridad.
Hoy te ví, ibas del brazo de aquella por la cual
tantos disgustos tuvimos, ¡Válgame Dios!
Y pienso que sí, que se merecen ella y tú.
Que alivio me diste, si, que calma me das.
Hoy , empieza mi vida, con mi realidad.
No estoy triste, no ,estoy dolida, lo que me hiciste
es ultraje aqui y allá, y al verte con otra
me libera de toda responsabilidad,
Gracias a Dios le doy, me siento en libertad.*

A MIS AMIGOS

*Gracias, a quienes me alentaron
y estuvieon conmigo en mis tristezas
a los que me animaron y me dieron entereza.
Estos tragos amargos que he bebido
sorbo a sorbo y al compás del llanto
se endulzaron cuando mis amigos bebieron
conmigo y me dieron tanto.
Reconozco a quienes me alentaron
como amigos del alma y están en mi alma
pero a quienes pasaron de largo
yo también dejo que pasen de largo.
Siempre con mis manos llenas
regale mi afecto , tanto y tanto
pero ahora sé, quienes merecieron
y quienes fueron tierra infertil.
Amigos , en esta nueva vida que florece
regaré la amistad que fue sincera
y apartaré la cizaña y los abrojos.
quiero ser tierra fértil para sus afectos
y voz para el más dulce canto
semilla para la siembra y que ustedes sean mi cosecha
ser tierra semilla y canto siembra y cosecha.
Ser y sentir, renacer en cada aurora
y ver morir cada noche mis quebrantos.
Hoy quiero ser una mujer nueva.*

RECUERDOS

OTRA VEZ RECIBÍ UN MAIL CON ESTA SENTIDA CARTA,

No se cómo pero estoy aca en la playa pensando en ti, recuerdo los momentos fugaces de amor que te tube en mis brazos, los besos cálidos de tus tiernos labios, la sonrisa que llena de amor que me regalabas cada día, mientras el mundo primitivo giraba alrededor nuestro, recuerdo tu mirada tierna llena de amor de tu primera ilusión, pero hoy quiero explicarle a mi corazón que esos días fueron sueños nada más y que ya no volverán. y mi corazón que es mi eterno compañero en todo me contesta " ves las olas como golpean la arena y vuelven al inmenso mar? así mis latidos golpean pero vuelven a ella porque ella en la inmensidad del mundo es mi eterno amor".

Gracias Víctor,

SUPLICA

*Amigos del alma , poetas poetisas,
que dolor tan grande embarga mi existir,
al ver como mis amigos se hacen pedazos,
??NO! ya paren con eso, para qu? da?ar
?lo hermoso y sicero que es la amistad.
Este portal , que un d?a a todos nos acogi?
hoy lo envilcemos con tanto dolor.
Somos o no somos amantes del amor.
Queremos o no queremos un mundo de PAZ.
Ya paren amigos, dejen de lastimar,
?que todos sufrimos viendo con angustia
como los poetas destrozan el portal.
?Ya paren con eso, les ruego? por favor!*

GRACIAS TE DOY-

*El amor es entre dos. la pasión es entre dos
y todo lo que se pueda sentir debe ser entre dos.
cuando los sentidos se excitan y el corazón se agita
con el rose de otra piel, con labios que humedos te desean
y al beso y la caricia te incitan, eso es bello. en el amor.
que te digan al oido palabras que te eroticen
y que aviven los deseos mas intensos ayyy eso es bello.
¿Que puede sentir un cuerpo inerte qué?
No reponde a las caricias a los estímulos de la pasion
¿Qué respeto puede haber si te usan sin sentirlo tú?
No hay respeto, no hay amor, solo hay y mucho horror,
y produce un gran dolor.
Solo olvido quiere el alma, solo olvido
se desangra el corazón,
Lágrimas amargas brotan suaves por el rostro
y penetran en la boca, en la garganta
en la vida solo existe la amargura
por un momento aberrante, sórdido y desesperante
que me dio aquel ser repugnante.....
Ayúdame tú, como ya me ayudaste aquel día
en que necesité de calor, porque un un frío intenso
penetró en mi existir, estuviste tan solo tú.
Gracias te doy, por todo el amor, que supiste
prodigarme, por la ternura infinita que supiste regalarme.
hoy te regalo mi vida, gracias te doy*

UN ALEGRE JA JA JA

*Ay chefsito que en aprietos me has metido
con un ja ja ja, comprometido
¿Cómo escribiré un poema muy sentido?
Lo intentaré, porque eres un poeta consentido.
Resulta amigos poetas, que el chefsito escribió
un poema para Kenny, Lopez, y yo que se lo comento
y ella que lo agradece, y le dice que el chefsito
escribe hasta para las cebollas.
Entonces que lo contesto,
que es el póeta de las cebollaS
y que se cuide porque así lo cocinaremos
o le haremos con limón , sal y culantro
una rica sarsa criolla
.El que me contesta
con un largo ja ja ja , Kenny, tambien ja ja ja,
y digo yo que:
jajajajaja
jajajajaja
jajajajaja
jajajajaja
Es un poema que se llama ja ja ja,
Kenny, nos dijo que paremos con un alegre je je je.
Chefsito y sus cebollas dijo jo jo jojo.
Y así me comprometieron
a escribirle no a las cebollas
si a un alegre ja ja ja,
espero que les guste
este poema titulado
a un alegre ja ja ja.*

CORTANDO,,,,,,,,,IDEAS.

*Con todo lo que he vivido, una cosa he aprendido
es darle buena cara al mal tiempo
y saber salir mejor por la tangente.
Así que hoy decido cortar....
con todo lo que me hizo mal
y... a todo lo que me hace mal.
Veré.... empezaré por mis penas,
las corto de un solo tiro.
las angustias y los traumas
los corto de un zopetón.
a las malas influencias
le doy un tijerazo tajante.
a los cuento y a las brujas
pongo tijera delante
y en forma cruzadita, va de retro.....
Y hago extensivo, los cortes
que serán muy cariñosos
a unos cuantos amigos del foro
que no los cambio ni por oro.
A Lucy, le cortaré un gajito de uvas frescas
para que sensual ofrezca
un rico vino al chinito.
A Ivan le cortaré los bigotes de noel
y que no se ria jojojo ni siquiera en navidad.
Al chefsito las cebollas para su sarsa la criolla.
A Felina los bigotes de su gata consentida.
A Diluz, le cortaré un pedazo de lucero
para que siempre nos regale su luz....
Mejor corto con los cortes
no vaya a ser que se me enojen
y no me quede tijera para cortarle
a..... un..... amigo,
más abajo del ombligo.....
un lunar que le ha crecido,
bueno, me voy con mis cortes
a cortar este poema ZAS.
(ya lo corte) ???????????
el poema mal pensados.*

NO SUPE QUEDARME

Recordando ayeres me encuentro en la vida
Pensando en lo dulce que fue haber amado
Pero ahora tan solo recuerdos quedaron.
Desprecie el amor, buscando perfección
Y encontré el desdén de quien me engaño.
Hoy solo recuerdos lejanos recuerdos.
Recuerdo una noche de amor en la playa
Mi cuerpo anhelante, la noche callada
La arena muy fresca debajo de mi espalda
El cielo estrellado, allá en lo alto muy alto.
La estrella fugaz me trajo ilusiones,
De su amor soñado. Su cuerpo exigiendo
Caricias ardientes, mi cuerpo temblando
De placer supremo, la noche estrellada
Al ritmo jadeante de nuestras pasiones.
Oscura y deliciosa manteníase callada..
Polvo de estrellas, música de insectos
La noche callada guardando secretos.
El amor viajero no supo quedarse.
Buscando un no sé que no pude quedarme.
Hoy, al verlo recordé en silencio.
Dos hijos tuvimos y no supe quedarme.

TEN CUIDADO

*Son terribles, todo saben o se inventan
vigilantes de la vida de su prójimo
los critican los calumnian los marginan
y los saludan amablemente y con caricias
haciendo gala de la más vil hipocrecia.
Si las encuentras por las calles.
Hay que cuidarse de su lengua muy filuda
hay que alejarse de su vista maliciosa,
son capaces de inventar que tienes Sida
o que tu hijo es del vecino y tu mujer es una puta.
Te vigilan te critican te implican
en cualquier acto culposo
aunque estes en otro sitio.
Ten cuidado si te alcanzan no me culpes
y me digas que no te he avisado.
Tienes que tener prudencia
pues ha dicho doña Clemencia
que ya siente su presencia.
Ay son brujas vigilantes denunciantes
y hasta quintacolumnistas.
Te convierten en bueno o en malo
según lo que sientan sea amor o sea odio.
Ten cuidado, si te alcanzan
con su lengua calumniosa
no me digas que no te he avisado.*

DEJAME TAN SOLO RECORDARTE

*Con mirada infantil, pura y sincera
brillaban nuestros ojos al mirarnos,
soñábamos con un beso , un abrazo
y el silencio, que lo decía todo.
¡Cuánta pureza ay Dios, cuanta dulzura!
ese sabor de besos, adornan el recuerdo,
y el dolor de tu partida, dejo ya de ser dolor.
éramos dos adolescentes, sin malicia,
éramos dos niños que se amaban
más allá de tu eminente partida
más alla de todo sufrimiento.
Recuerdo hoy, con más intensidad
tu sonrisa abierta franca y llena de alegría
tus labios rojos que cuando al besarme
me regalaban un sin fin de delicias.
Te sueño ¿'Sabes?, veo en esos sueños
tus ojos negros y brillantes, tus labios húmedos
que engalanan tu rostro cuando ríes.
Déjame refugiarme en tu recuerdo
que acaricia mi alma, que atraviesa mi corazón
con dardos de ternura, que me anima
y dibuja en mi rostro una sonrisa
que despeja de mi vida la tristeza
de haber vivido tantos sinsabores.
Déjame, que sueñe con amarte
con acariciar tus mejillas y besarte.
Déjame tan solo recordarte.*

NO ME DEJES (PARTE 1)

*El letrero marcaba implacable la hora
3 p.m, hora de partida, destino la ausencia
tal vez el olvido, lágrimas internas
de los ojos de la niña que yo era.
el rostro desenchajado por la pena
la mirada perdida en el recuerdo,
y en un grito interior desesperado:
¡No me dejes, no me dejes, por dios!
y suplicante y sollozante y en silencio
mi corazón gritando ¡No me dejes!.
"Si vos te vas, -susurraban mis lamentos-
mi amor si vos te vas, nada más
podremos decirnos mi amor"
esa canción de Piero y que
tan bien tocaba mis adentros.
la soledad, me visitó por vez primera,
el desconsuelo se anidaba aquí en mi alma.
En el momento de la despedida ...
un fuerte abrazo, y un mudo te quiero.
y ese grito desgarrador desde mi pecho
¡No me dejes, yo sin tí , me nuero!
Volví a casa entristecida,
eternamente entristecida.*

EN UNA SOLA VOZ PIDAMOS POR LOS PUEBLOS HERMANOS

*Calma Señor las enfurecidas aguas
da consuelo y sosiego a nuestros hermanos
hay tanto sufrimiento, tanta desigualdad
en nuestros pueblos. ¿Por qué un azote más?
¿Por qué más sufrimiento?
Sectores populosos, comunidades pobres
se van con la corriente y vientos que violentos
no perdonan a niños ni ancianos
Dadnos Señor, la paz que tanto anhelamos
no permitas que sufran nuestros hermanos.
Mientras , los poetas lamentamos
amores que nos hacen sufrir sin conocernos.
Afuera en el mundo real el sufrimiento
va de la mano de la muerte.
Por hoy, dejemos de llorar y de sufrir por nada
y pidamos unidos por los pueblos hermanos
que sucumben en el terrible temporal y el miedo.
Unamos nuestras manos y roguemos
a Dios Todopoderoso, hoy por ellos.*

UN DIALOGO TRIVIAL CON UNA AMIGA,POR INTERNET-

*Hola amiga, como te va?
bien y a ti, ¿Qué tal de amores?
Nada, el corazón ya no quiere experimentar
No amiga , enamórese, es mejor si vale experimentar,
has pasado malos ratos, pero es hora de levantar
el corazón y a enamorarse!
Pero, el amor amiga mía es como la lotería,
se compra un boleto , pensando en el premio mayor
y se pierde el capital, y se pierde la ilusión.
Es verdad pero hay que lanzarse y arriesgar
es como un juego de naipes
al final se sabe quien ganó
pero es bueno apostar, hasta se puede ganar.
Ya veremos , puede ser, aunque con mi experiencia
yo preferiría un amor solo virtual, sin tocarse
sin comprometerse y solo amar a la distancia
pero en fin ¡Amar
A la distancia, y virtual?
Si, ¿Por qué será, que se enamoran
de personas tan lejanas? siempre son de otros países
y se sufre, condenadamente se sufre.
A mi nunca me pasó, cuando por alguien me inclinaba
yo misma me daba con un palo y así reaccionaba.
Eres práctica y objetiva?
No ¡que va!, yo soy muy sentimental
lo que pasa es que no quiero dividir mi corazón
en dos tierras.
Creo que mejor sería enamorarse de un estraterrestre
que sea de Marte o de uno de Saturno.
Así tendremos un amor intergaláctico
y un amante con antenitas y ojos saltones
Y hacer con ellos el amor por internet.
Si, solo así yo lo querría hacer,
tener un amante internáutico
e interplanetario.
Si que me has hecho reír,
un amante cibernético
y yo que sentía frío
al comenzar con el diálogo,
ahora tengo calor
¡Fuera chompas!
Chaito amiga, piensa bien y ¡A enamorarse!
Con un saturnino, encantada
jajajaj chaito amiga , que descanses.*

POR ANDAR HABLANDO DE COSAS DE EXTRATERESTRES

*Por andar en conversaciones
de extraterrestres apuestos
yo que me quedó dormida
después de leer comentarios
y como nunca a soñar
que estaba en una nave
conducida por marcianos
con antenas y auriculares.
A velocidad del rayo,
me llevan a otro planeta
y me ponen a escoger
de como quiero mi amante.
Yo entre miedo y mucho susto
digo que lo quiero dulce y transparente.
de pronto aparece un galán
derramando su dulzura por la boca
a borbotones saliva dulce y pegajosa
y como era transparente ,
¡Se le veía el cerebro el corazón,
el hígado y el riñón,
el estómago y el bazo,
yo pego un grito asustada
y corro detrás de un banco
pero el banco también era transparente.
Vuelven los marcianos de antes
me dan otra oportunidad,
les dije que ahora quería
que sea coloradito y con los ojos brillantes
aparece un hombre rojo y con ojos escarchados
con cuatro ojos tan brillantes
y con antenas bien largas
para poder localizarme
más allá de la vía láctea. Corré horrorizada,
quise volver a la tierra, me dijeron
que eran buenos y tenían dos corazones,
pero no, no, no me convencieron
dije mejor somos los terrícolas
y cuando ya me raptaban para
casarme con el rojo, ¡plop!
¡Ay que alivio, era tan solo un sueño!*

ME ENAMORÉ

*Porque estás mas allá de mi mirada
donde mis manos no te alcanzan
y mi voz no puede decirte cuanto te amo.
Y este silencio que grita tu nombre en mis adentros.
Me enamoré de ti, y empezó
el viacrucis de un amor callado y lejano.
Me enamoré de ti, y fue la noche oscura
que inundó de lamentos y sombras desquiciantes
mi soledad serena.
Me enamoré de ti y fue la angustia
me enamoré del silencio, me enamoré
del llanto, vertido en mis adentros
que anegan mi existencia.
Me enamoré, de la soledad, de la ausencia
de una imagen perdida en mi nostalgia.
Me enamoré de esa nostalgia,
me enamoré del dolor de amar
sin saber si soy correspondida.
Me enamoré de tu esencia
esa que viertes sobre mis palabras
sobre mis ideas y sobre mis labios
que te nombran en mi "a solas".
silencioso.
No sé quién eres de verdad pero igual
me enamoré de tu misterio.*

ENTREGA

**Ven, bebe de mi esencia
saciate conmigo.
penetra en mi alma
y abre mis sentidos.
Ven, juega con mi cuerpo,
juega con mis ansías
de caricias llenas,
de caricias plenas,
pero nunca juegues
con mis sentimientos,
esos que te ofrezco
con amor sincero.**

Y....SONRÍO.....

*Llegas cada noche te escucho, sonrío
te pienso , te beso en silencio, sonrío.
Es todo, un sueño imposible, solo te imagino
sonrío....sonrío.Llenas mi existencia
con besos soñados, caricias soñadas
las sueño y... sonrío, te pienso y sonrío.
Gotita de lluvia que moja mi tierra,
gorjeo de pájaro de cada mañana,
estrella brillante que miro y sonrío.
Brisa suave y fresca que acaricia el alma
que siento profunda, que siento y sonrío.
Estás en mis labios cuando a ti te nombro
te nombro y sonrío, y cuando mis manos
simulan caricias, que rozan tu rostro
y aunque son un sueño las siento y sonrío.*

EL NEGRO RODRIGUEZ

*En la soledad de las calles nocturnas
de mi ciudad de antaño mi Cuenca de los cincuenta,
bajo las sombras calladas de la quietud del austro.
emergía del silencio como un trueno sagrado
una voz que potente rompía las nostalgias.
Entonando las dulces melodías,
que en los floridos balcones robaban los suspiros
de las hermosas novias que muy emocionadas
con los ojos brillantes y los corazones palpitantes,
derramando furtivas lágrimas, enamoradas.
Era la voz fantástica de "El negro Rodríguez"
que entonaba pasillos, zambas , valeses y
melodiosos tangos, era la voz amada de mi padre.
"Adios trigueña me voy llorando...."
"Pequeña ciudadana, has llegado a mi vida....."
"Loca mía, alma cruel y atravesada....."
Cuantas canciones bellas
en bellas serenatas con la "Típica Ortíz"
o el conjunto del maestro "Pepe Luna".
En las noches cuencanas se escucho tantas veces
la voz alta y potente del cantor más nombrado
en todas las esquinas debajo de faroles.
Incluso hay quioenes dicen:
"ayer no más lo vimos" al negro por las calles
¿Cómo es posible, ha muerto?
!No, el negro no está muerto!
Vive en la memoria de la luz de los faroles.
en los postes de esquina y en los bancos del parque
y en el recuerdo de damas que hoy, ya son abuelas
que suspiran recordando, cuando alguien le nombra
el nombre de mi padre: "El negro Rodríguez",
la voz alta y sonante en todas las memorias*

NO ME DEJES PARTE 2

Querida mía:

aquella tarde fatal en que tu corazón gritaba "no me dejes".

Aquella tarde en la cual nuestro amor fallecía,

recuerdo tus ojos tristes,

como olvidarlos si con ellos me entregabas toda tu vida.

Me marché a lejanas tierras

nada podía hacer para cambiar mi solitario destino,

conoci un sin fin de gente,

pero tus ojos tristes siempre me acompañaron.

Han pasado tantos años desde aquel adiós,

el fatídico sábado de aquel nunca olvidado 9 noviembre del 69'

y mis pocos cabellos se han teñido de blanco.

Camino ya no corro, y aquellos ojos tuyos me acompañan siempre.

Cuando creí que ya lo nuestro era una bella historia

que ya se había terminado,

vuelves a despertar con tu mirada a este volcán dormido.

Vuelves a darme vida, me haces renegar de mi mismo y me digo

:¿ por qué me fui de tu lado, si lo nuestro está destinado a no acabar nunca?

Maldita la ley del hombre que no acepta que nuestro amor pueda ser tan divino.

Te amo, hoy más que nunca por que nunca te fuiste de mi vida;

te amo y basta! por que el recuerdo de tus besos

me hace vivir con ilusiones irracionales. por que te amo hasta la locura.

VICTOR.

MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

Era una niña-mujer, apenas tenía quince años
y supo darle a su vida el sentido del amor.
del sacrificio y la entrega. ¡Era una mujer!
Se dice tantas cosas de MARÍA:
que fue virgen, que fue pura
.que fue la madre del Redentor.
Todo es cierto, y además que participo
en el Plan de Salvación.
Pero para mi, más allá de todo eso.
fue una luchadora por el ideal
de la "mujer nueva" de la mujer libre.
la que toma sus propias decisiones
la que con fuerza y amor dijo: ¡Acepto!.
Y esa aceptación representó
enfrentarse al mundo machista
que se encargaría de apuntarle con el dedo,
y a pedradas la matarían o expulsarían.
Esa aceptación representó,
huir , atravesando el desierto con su hijo en brazos
enseñarle , con los mejores ejemplos el amor
el sacrificio . el trabajo y la consecuencia.
Es verdad, era el Hijo de Dios , pero a ella encomendado,
y Ella fue quien vio su proceso de niño a hombre
de hombre a Dios y fue ella quien tuvo la valentía
de verlo entregar su vida y no renegar de su misión
y de seguir adelante después de lo que todo pasó-
Eres grande MARÍA , por ser una mujer llena de amor.
Más allá del dogma eres grande.
Más allá de la fe eres virgen
porque tu vida fue pura,
la pureza y la dulzura va más allá de un himen roto
por eso para mi Tú eres virgen , mujer y madre.
Eres una mujer eternamente María

LA NAVIDAD Y SUS LUCES

*En cada navidad, la gente piensa
que debe acordarse de los demás,
se acuerdan de inmediato que un niño triste
tal vez no tenga un juguete y menos un pedazo de pan.
Y empiezan los regalos de los restos de lo que fueron
juguetes caros.
y golpes en el pecho, por el dolor de la humanidad.
y yo pregunto ¿por qué no piensan lo mismo durante todo el año?
¿por qué no se hace algo para que esto cambie?.
La navidad no salva a nadie por una dádiva entregada
ni al que la recibe, porque seguirá siendo pobre, durante todo el año
y al que la entrega, no lo vuelve solidario ni le garantiza el cielo.
Con dádivas en navidad no se cambia el sistema social.
El rico sigue siendo explotador, el pobre sigue siendo explotado.
La navidad por eso para mi tiene:
la cara de un niño triste, el llanto silencioso de una madre:
el rostro cansado del hombre proletario.
La navidad y sus luces esconden la miseria,
en todos los balcones en todas las ventanas.
El amor por la gente dura una noche buena:
el dolor de la gente pobre dura eternamente.*

QUIERO APRENDER DE USTEDES AMIGOS POETAS DEL ALMA

*Préstame tus Alas, para recorrer el sin fin del espacio
y poder recuperar mi vuelo perdido.*
*Amanda, ¿puedes enseñarme a sufrir en la vida
y salir de sufrimiento con la fe y las convicciones
robustecidas y aún creer en el amor y en la gente?*
*Andrea, con cuanta sabiduría manejas la versificación.
quiero ser así de profunda y contener en mis verso
como tú a la humanidad y sus riquezas y sus pobreza.*
*De la forma de amar soberanamente, apasionadamente
y constantemente quiero aprender de ti Anmar*
*Quiero un minuto de tu fantasía para poder crear
la mas sabia moraleja, de esas que ayudan
con experiencia de vida Alejandro Díaz.*
*Muéstrame con que pincel, le das el colorido
a tus versos, y fragancia de flor de campo y olor a tierra con el que atrapas las lecturas Benchy.*
*Y cuando quiera amar intensamente, con el amor a flor de piel,
te pediré un verso que exprese lo que mi corazón sienta Bea*
*Chefsito, dame la mejor de tus recetas
para hacer el más dulce poema de amistad.*
*Ilumina mis ideas con tu luz que le da vida
al amor a la esperanza y a mis sueños Diluz.*
*Edmée, de esa fineza, sutileza y maravillosa forma de escribir poemas.
quiero aprender y poder escribir el mejor de mis poemas.*
*Con el viento suave del oceano que te inspira
a escribir versos salinos con sonido de carcolas
quiero saber de ti Elo.*
*Enseñame el secreto del verso fino,
del verso sabio, del verso con sabor a verdad.
mi amigo Fidel, y yo te daré a cambio
un fortísimo abrazo de amistad sincera.*
*Quiero de tus nostalgias humedecer mis ojos
y emocionarme de amor aun que sea lejano
leyendo tus poemas Felina.*
*De esa locura extraña que implica cordura profunda y plena,
quiero que me enseñes Huertero.*
*Igor, de ti aprendí a ser sencilla huilmilde.
con un jalón de orejas me enseñaste
y te lo agradecí profundamente.*
*Iván regalame una semilla de tu optimismo
de tu genialidad para tus versos
con sabor a todo lo que es vida.*
*La sembraré en mi tierra y habrá
nuevas esperanzas para latinoamérica.*
Quiero en tu bergatin trasladarme

*por los oceanos del tiempo y conocer las culturas
y la gente que hizo historia
en nuestro continente, amigo Justo.*

*Uno de tus pensamientos con sentimiento de fuerza
de lucha y de coraje, quiero que sean míos Lizmar.*

*Lucía Marty, en mis mas profundos anhelos
está tu forma de ser abierta a la vida y al amor.*

*LucíaP, sabia y profunda, regalame tus ideas
para ver desde tu ángulo la vida que la muestras serena.*

*Luhiv Luphin, enseñame los misterios y los lugares
de nuestra raza ancestral, de esa que a los dos nos enorgullece.*

*Nelly, de tí quiero el sabor a salsa y rumba
y el sentimiento de pasión y nostalgia que imprimes en tus versos,*

*Oswaldo Barbera. quien como tú para expresar amor callado
amor lejano, amor doliente y constante eternamente amor.*

Su, mi eterna amiga y confidente, gran poetisa

*y grandilocuente, regalame tu abrazo de aeropuerto
para llegar a tu suelo porteño y escuchar
el Cuartito azul, que se que te gusta como a mi me gusta.*

*Y de esos ausentes tan queridos, que supieron emocionarme con sus versos
quiero aprender más y más, para saber, lo bello que es versificar
con estilo, con arte y con destreza.*

*De todos quiero aprender, porque yo soy la aprendiz que los admira
la compañera que los ama, y que se enorgullece
de sentirse amiga de los poetas del alma.*

QUIERO APRENDER DE USTEDES POETAS DEL ALMA II

PARTE

Estaba en estado de ensoñación pensando en poesías de amor
Pero de pronto vi una Libélula, que me llamó la atención
Y me dijo, que reaccione que hay gente Linda, que con lecciones de vida
De amor y sabiduría, me abrirían nuevos caminos,, y empecé la búsqueda
Y me encontré con un Duende verde, que con un farol en la mano
Me dio mucho de su madurez, señalándome el camino
Lo seguí y dos bellas damas me enseñaron que la Melancolía, puede ser un estado de reserva de amor y recuerdos ,
eso me lo enseñó Lena, y que la prudencia y constancia y el amor por la vida siempre tiene sus frutos me lo dijo
Graciela.
Escuché voces que hablaban de amor , de sueños y de edades maduras
Ese era Juan que me llamaba desde sus poemas
Y me invitaba a emocionarme con sus versos.
Y que además hay tantas voces silenciosas que invitan
A la ensoñación cuando en un verso dicen una canción
Ese es mi amigo Mortaliss, que me invitaba a soñar con sus letras
Bajo un Cielo con número 483, enigmático número para una mujer brillante.
Y el día avanzó y la noche me trajo una bella Luna Creciente que traía de la mano siempre una estrella para iluminar
mis versos tristes.
Y de pronto el día llegó y vi un montón de florecitas, una de ellas
Parecía Margarita, Valesi, Lev y Mafer regalándome su aroma y delicadeza , inyectándome optimismo de creer en la
gente joven, y como abejita siempre laboriosa, estaba ahí al llamado de mis letras. Kalita, extrayendo la miel para
endulzar el foro.
Especial atención me causó mi coterráneo mi joven madera de poeta Alchy, joven , pero firme en sus convicciones, y
de eso se aprende más.
Acrobata, con bello verso haciendo movimientos diestros entre el cielo y la tierra, la realidad y el sueño el todo y la
nada, me enseñó a diario a soñar.
Omu, amigo, me enseñaste a pensar verso a verso, y a mis neuronas utilizar, siempre tan profundo y enigmático.
Descansando de tanta ensoñación , recuerdo con gran dulzura y amor a dos personajes del más bello cuento de amor,
que nos enseñaron a todos los poetas del alma que si se puede amar a la
Distancia, Crystaluz y Jorge , dos amantes un amor, un sueño hecho realidad.
Y la dulce Dolores, siempre en mi memoria está, bella en su verso y en su bondad.
Alvaro Maestre. en día , que se necesitaba de solidaridad y coraje encontré tu mano extendida sin precio ni condición.
De dos Carmenes de España, aprendí que la amistad, puede transmitirse con el alma para el alma. MAESTRO
FERNANDO DE USTED APRENDO DIA A DIA CON SUS LECCIONES DE ETICA Y DE MORAL.
Otra noche más y recuerdo a aquellos que se fueron , a lo que quise y quiero: MNayra, Salvador, Eddy. Blanca, Leina,
a mis queridos cubanos Lily y Cubanito, grandes en sus convicciones.
De todos ellos y de todos aprendí un poquito y más.
Mi saludo a los nuevos y jóvenes poetas que con su maravillosa manera de escribir, han llenado de emoción mi alma,
Francisco de Nerval, Doblezero, Pétalos de la noche, Hada del bosque, Delicada abri, Kenny Laura, Yaxure, Vito,
Angel, Alvaro Marquez.
¿será que alguien aprende algo de la negra rodriguez?

SIETE LETRAS NAVIDAD O VANIDAD.

La palabra Navidad significa buena nueva
Algo grande y algo bello,
Es esperanza, es amor es dicha y alegría
Porque cada año nace en nuestro corazones
Nuestro amados Redentor.
Navidad, siete letras, bellamente acomodadas
Que son un compendio de amor.
Pero el hombre, eterno, alterador de la armonía universal
La desacomodó, y de esta manera quedó: VANIDAD.
Son las mismas siete letras, y que expresan malamente.
Egoísmo, falsedad, falta de amor y solidaridad.
.Y es eso precisamente lo que tiene para dar
En toda navidad. Solo piensa en el mejor regalo
Que se pueda regalar, para que digan lo esplendido
De su corazón y en el mejor regalo
Que tiene o debe recibir, porque él merece lo mejor.
En alguna parte leí un lamento del Señor.
Que en una Navidad a una hogar quiso entrar
Y todos esperaban a un invitado especial.
Sin duda ese soy yo pensó
Y al querer la puerta cruzar, a un lado lo pusieron
Pues llegaba un personaje muy barbudo y barrigón
Vestido con su rojo traje y una risa de cajón.
Cargaba una gran bolsa con regalos todos caros.
Y a él lo recibieron dejando a un lado al que traía Amor.
En esta navidad, compañeros tan queridos
Yo les regalo mi amor, solo eso tengo para ustedes
En grandes cantidades en mi humilde corazón.
Y les ruego encarecidamente, ábránle la puerta al amor.
Que esas siete letras, no demuestren VANIDAD,
Y que sean una bella NAVIDAD.

YO TE AMO

El más sublime de mis sentimientos es para ti,
y quiero expresarte lo que tan fuertemente representas en mi:
vives en mi accionar diario;
en los pensamientos que tejo segundo a segundo
y que se elevan al más alto anhelo,
de ser participe de un segundo de tus recuerdos.
Te siento mío y me siento tuya.
aunque tú, no te sientas mío y me sientas tuya.
Porque sabes que habitas en el centro de mi alma.
en mis nostalgias, en mis silencios,
y aunque pase por delante de mil rostros de mil cuerpos,
son para mi solo sombras sin sentido.
Eres partícipe de mi soledad que se acompaña con tus misterios.
No sé cómo lo hiciste, pero te convertiste en mi equilibrio,
de existir entre la vida y la muerte;
entre la pasión y el deseo, entre el sueño y la realidad;
de tenerte y no tenerte, Y te acaricio sin tocarte.
Y te beso sin besarte, y te miro sin mirarte
y te amo sin tenerte. Es que te amo profundamente.
Ansiosamente te amo. Si "Te amo"
es la expresión sublime que acompaña todos mis deseos,
cuando en ti pienso, cuando te escribo,
y la que colocó junto a tu nombre amor,
,yo ¡Te amo!.

LIBERAME

Estas como un espina clavada en mi existencia
y sangran las mil heridas que produce tu olvido
vamos clava más hondo tu aguijón, dame muerte,
para poder descansar de tanto sufrimiento.
penetras más en mi herida espina venenosa,
produces mil lamentos en mi alma dolorida
subes hasta mi cielo , lo oscureces, lo nublas
bajas hasta mis pasos, los detienes los muerdes.
Déjame que te olvide no vuelvas a buscarme,
déjame que me vuelva de piedra a tus encantos.
Quiero el olvido, quiero no mas llantos.
Liberame por dios de tanto sufrimiento.

OTRA VEZ INVIERNO

Invierno, otra vez invierno.
Soledad, angustia y en el alma llanto.
Un velo de lluvia con aires de eterno;
la lluvia entonando su lúgubre canto.

Es cierto , lo sé, la lluvia florece
el bello rosal y también moja los campos.
La lluvia, en pocos días todo reverdece;
pero aquí, en mi alma , todo se entristece.

¡Invierno, no vengas! las aves viajeras
se van cuando tú llegas; se van y se van;
y yo, que soy ave con las alas rotas,
también quiero irme; mas no puedo volar

EN LA PRIMERA LLUVIA

*Era la promesa de todos los años
y fiel y constante repetíale siempre:
"Amor, donde quiera que tú y yo nos hallemos
quiero estar contigo cuando caiga
la primera lluvia".
Que el olor a tierra perfume el amor
Y renueve en nuestras almas
la primera ilusión,
quiero estar contigo cuando llegue
la primera lluvia.
Que la humedad se mezcle con mi tierra
y en mi retoño por siempre tu amor cual rosal
que tu suelo se moje y enraíces el amor
con la primera lluvia.
Hoy , la lluvia nunca más unió
Ninguna ilusión, ya no reverdece
lo que ya murió. Todo se acabó
tú mataste para siempre el amor
y aunque llueva y llueva el rosal se secó.
Pero aquí en mi alma una gotera quedó
y su constante sonido repica en mi oído
todo se acabó , ya mi amor murió.
Ya no estaremos juntos en la primera lluvia*

ES UNA NENITA

*Barriguita llena
con forma de luna
¿Quién habita en ella?
una linda nena.
Chiquita, bonita
como florecita
dentro de un capullo
a quien le preparo
el más bello arrullo.
Desde ya la amamos
Con amor de madres
Todas sus abuelas.
¡Somos seis abuelas!
Tejemos caricias
para darle mimos
tejemos los sueños
de verla crecida.
Tejemos anhelos
para hacer su suelo.
Tejemos chambritas
del amor más puro .
para que la cubran
cuando tenga frio,
Cuando tenga miedo.
Yo tejo un poema,
para homenajearla
con amor sincero.
Mi linda niñita
tu abuela te espera;
mis brazos te esperan;
mis ojos te esperan.
Quiero contemplarte
asi: arrugadita,
ojitos cerrados
luceros dormidos
manitas abiertas,
tocando la vida.
Entregada dulce
y confiadamente
al seno materno.
Mi linda florecita
tu abuela te espera.*

A SU SALUD AMIGOS POETAS DEL ALMA

*Queridos amigos poetas del alma
En este día treinta y uno en que el año
Esta en sus últimos estertores,
Las horas agonizan y pronto,
El reloj marcará el inicio
De nuevos y mejores tiempos.
Les quiero decir antes que llegue la hora final
Cuanto los quiero, cuanto amo este portal.
Sé que somos muchos, y que por tiempo ,
Es imposible leerlos a todos.
Se que muchos no me han conocido.
No importa amo este portal, esta gente bella
Porque aquí encontré amistades maravillosas.
He tenido momentos dulces e inolvidables,
Que me hicieron recordar que soy un ser humano
Sensible apasionado y enamorado.
Que soy una mujer que sabe darse al mundo
Y que a pesar de eso he tenido momentos tristes
Y aquí me han sabido levantar , me quitaron
Mitigaron mis penas y dolores
Me apoyaron en todos los intentos de poesía.
Aquí estoy, de cara a la vida por ustedes
Aquí estoy y les digo mis amigos
GRACIAS POR TODO LO BELLO QUE
HE RECIBIDO.
Y QUE TRAIGAN UNA COPA DE CHAMPAGNE
QUE BURBUJEE VERSOS DE AMISTAD
PARA DECIRLES AMIGOS ¡SALUD!
Y QUE TENGAN UN FELIZ AÑO 2011.
Son los deseo de esta negra que los ama
Mucho, mucho.
Besos para todos muchos besos.*

FELIZ AÑO

iiiiiiiiFeliz Año 2011
hermanos poetas,
los amo mucho!!!!!!!!!!!!

FELIZ CUMPLEAÑOS..... MI CANALLA

Mi querido amigo, el calendario
marca un nuevo año de tu existencia,
una vuelta más, muchas experiencias sumadas
la vida te trae y te lleva y sigues siendo un niño,
un niño dulce y cariñoso que se da abiertamente
simple y sencillamente, como la tierra
a las manos del labrador;
como el sol al nuevo día.
Estiras el tiempo y te recreas en la magnitud
de las cosas que construyes.
Regalas auroras a tus días y la vida se abre generosa.
Miras las huellas que van marcando tus pisadas
y te emocionan las cosas nuevas, que acaricias
con el suave palpar de tu destino.
Amas, y se te vuelve imposible el amor,
pero igual le cantas ,igual le construyes esperanzas.
Y las lágrimas vertida por los días de ausencia
se vuelven versos por ella, tu lejana pasión.
Sabes bien, nos parecemos, en cuestión de amores lejanos
en salpicar nostalgias, en lamentar ausencias
en programar olvidos. Si, nos parecemos
y es por eso que nos buscamos, que consolamos
nuestros silencios con músicas salidas de la tierra.
Es por eso amigo del alma que nos amamos
con ese amor de hermanos: en dolor y poesía.

¿POR QUÉ TE FUISTE AMOR?

*¿Por qué te fuiste amor, sin decir nada?
¿por qué me dejaste tan entristecida?
quedó mi pobre vida abandonada,
y hoy en esta soledad estoy perdida.*

*Qué me queda de ti?, solo el recuerdo
una fotografía que contemplo llorando
en esta soledad, en tu rostro me pierdo,
y paso las horas por tu amor suplicando.*

*¿Por qué no vuelves más, por qué no llamas?
¿Por qué hacerme sufrir de esta manera?
Dime ¿por qué no vienes a apagar esta flama?
¿Por qué perennizas mi alma en esta espera?*

*En mi, ya no florecen más las ilusiones
la estrella que me alumbraba ya no brilla
solo habitan en mi alma mil desilusiones
y este cruel dolor tristemente me encasilla.*

*Si tú volvieras amor, si por mi regresaras
mi corazón agonizante latiera más a prisa.
Si volvieras mí bien y tu amor me entregaras,
le devolvieras a mis labios la sonrisa.*

¡AY POETA DEL ALMA MÍA!

¡Ay poeta del alma mía!

¿Por qué huyes de mi amor
y cuando creo que el olvido
me consuela de tu desamor
vuelves, me ilusionas
llenas mi alma de alegría;
y, otra vez te alejas
y triste como estoy hoy
me dejas.

¡Ay poeta del alma mía!
espina que haces sangrar,
mis entristecidos versos,
que se vuelven grises
de tanto llorar;
que se vuelven estatuas de sal
de tanto esperar.

¡Ay poeta del alma mía!
eres como las olas del mar.
que te acercas, besas mis playas
y luego te vas,
dejando mis arenas
húmedas de tanto llorar.
Sangrando por ti mis palabras están.

¡Ay poeta del alma mía!
déjame descansar.
Ya es el tiempo y la hora
¡Yo te tengo que olvidar!

TRANSITO MI NOSTALGIA POR CAMINO DE ABROJOS

*Cuando quedo en silencio
a solas conmigo misma
y me saco los disfraces
con que visto a diario
mi nostalgia,
me doy cuenta que soy
solo una sombra
de lo que fue mi vida
y que dentro de la noche,
ni siquiera soy sombra,
soy olvido.*

*Transito mi nostalgia
por caminos vacíos,
que mis pasos abrieron
en horas de ilusión,
y que tornáronse oscuros
vericuetos desérticos,
donde en cierto recodo
el amor se perdió.*

*De aquel jardín plantado
con rosas mil colores
hoy queda solo un campo
Invadido de abrojos.*

*De las rosas quedaron
afiladas espinas,
donde prendido y yerto
mi corazón quedó.*

*Ya en mi vida, el climax acabó.
Vivo en triste catarsis,
el amor terminó.*

GRACIAS CHFSITO AMIGO DEL ALMA

Como poder decirte amigo
lo que anido aquí en mi pecho
y que se escapan como pájaros
revoloteando mi cielo
que quieren surcar tu cielo.
Decirte "gracias " es poco.
Quiero inventar una palabra
que sintetice el afecto, gratitud,
emoción y alegría. Decir alegría,
Hoy para mi ya es bastante.
Y me la has dado tú
con tu cariño manifiesto.
Pues bien, no hay esa palabra
y me quedo corta amigo.
Corta en mis pensamientos
ante tu talla y magnitud.
Eres grande porque a manos llenas das
todo el amor que hay en ti.
Eres grande porque con generosidad
regalas felicidad.

DAVID UN PEQUEÑO GIGANTE

*Era un joven especial, siempre lo fue.
su sonrisa de niño bueno
lo acompañó hasta la madurez.
Su sueño: ser feliz en la felicidad
de todos los que lo rodeaban.
Siempre exquisito en su trato
en su apego por lo humano,
y servicio a la gente, como lema.
Siempre sonriente,
regalaba un "buenos días"
a la vida, al sueño por realizar.
al anhelo de volar sobre un cielo limpio,
donde el amor sea como los rayos del sol
resplandeciendo, iluminando, abrigando.
De mirada franca.
De manos construyendo...
siempre construyendo.
Desde niño creando, imaginando,
su mente trabajando,
su cuerpo siempre trabajando.
Era un ser especial.
su nobleza reflejada siempre
en su solidaridad, desde niño
sabía de solidaridad.
Nunca se lo vio perdiendo el tiempo.
Él siempre trabajó, aún en sus juegos de niño,
siempre trabajó. Siempre amo,
sus proyectos de vida .
¡Siempre amo!
Y todos lo amábamos
Hasta el día en que sus alas crecieron
Y resplandecieron, abriéronse libres
y a la eternidad voló,
en busca de la perfección.
Ay querido David, sobrino amado
Cuantas huellas dejaste en esta vida
Que si sabios podemos ser,
solo sería si seguimos tu ejemplo
de esfuerzo y amor.*

DESVARIOS

*Buscando en los espacios más recónditos del alma,
una justificación para no pensar en nada,
no sentir más allá de lo necesario para no sufrir.
El olvido golpea mis nostalgias, las nostalgias
golpean el infinito deseo de olvidar.
Silenciosos caen los días y las horas,
no avanzan mas, se detienen en un mirar
que nunca vi y en un palpitar que yo sentí
pero que nunca palpo otro palpitar.
Ya , el sosiego va ocupando los espacios
que la angustia inundó de desvaríos,
en ellos casi me perdí yo, y hoy emerjo
callada, no vencida, pero con los ojos cansados
De tanto mirar cómo se pasó mi vida.
Como de a poco fui al dolor sometida,
y de a poco hoy, quiero salir triunfante.
Hoy , ya estoy en mi futuro,
el presente, ya no cuenta.
Y el pasado es solo un recuerdo
del que rescato las cosas bellas
que siendo mías, no son mías,
no las puedo contar ni atesorar;
tan solo valorar, pero a sabiendas
que no me pertenecen.
Lo que si me pertenece es esa vieja angustia
de saber que nunca encontré
lo que tanto busqué.
Que abrí puertas y ventanas equivocadas.
Hoy , me río de mis fracasos,
porque de mis triunfos
no puedo vanagloriarme
No los conseguí yo sola,
pienso que siempre fui ayudada.
Los errores en cambio sin son
únicamente míos,
aunque los haya cometido siempre
por alguna otra persona.
En fin aquí termino con estos desvaríos.*

DILUZ "UN SER DE LUZ"

*Alicia es su nombre, su seudónimo: "Diluz".
y muy bien puesto porque ella es un ser
que siempre nos brinda Luz.
Es dulce, afable, cariñosa, es fuerte también
y sobretodo es franca y sincera
cuando fallamos con amor nos llama
y nos hace ver que estamos equívocados.
Es el ejemplo y el consejo
en los momentos precisos.
Es la mano que se estira para alzarnos en las caídas.
Es el poema perfecto, que irradia
todo el amor que atesora,
por lo que sus versos son bellos
mil razones y son bellos.
Podría pasar la noche entera
reconociendo sus dotes y atributos
y nunca terminaría, es lo que digo y más
mucho más, y no lo digo,
siempre me faltan palabras,
pero lo que estoy manifestando
lo digo con sentimiento..
soy corta de inspiración.
Digo y repito Diluz
es un "Ser de luz".*

FELINA UNA GATITA AMIGA

*Todos te aman desde el más sencillo poeta
Hasta el más laureado. Felina
La señora de las letras.
Mas tu espíritu sensible
Se debate entre el amor y la melancolía
ronroneas tus tristezas
ignorando tu hermosura.
Transitas por los vericuetos de tus nostalgias
musitando versos de belleza sin igual.
Felina, la gatita mimosa,
la que puede estar triste o romántica.
La apasionada y dulcemente nostálgica.
Cuántos versos hermosos construyes
con tu genial sabor a tierra colombiana.
con sabor a café, a flor perfumada,
a viento mar y arena de playa caribeña
y oceánicos cantos de sirenas encantadas.
Recibe este ramito de versos suaves
con sabor a banano ecuatoriano,
con sabor a chocolate y naranjilla.*

DANZA VERTICAL (bajo la lluvia)

*Cae la lluvia sobre mi rostro que anhelante de humedades
le ofrece a las precipitadas aguas las mejillas los ojos y la boca.
Danzo bajo el chubasco, y no me importa que me digan loca,
mi cuerpo tiembla de emoción. Abro los brazos y giro y giro
en demencial anhelo de hacer como la lluvia una danza vertical:
arriba los deseos, abajo los lamentos, bajo y me elevo
giro y giro, las vueltas me marean. Por el cabello
desciende hasta mi cuello, el agua como ríos, bañando
los suspiros que brotan de mi pecho, que escapan por la boca.
¡Ay.... la lluvia!..... penetra en mis silencios con música etérea,
se expande en mi cerebro que se humedece de ideas y recuerdos.
¡Ah... la lluvia,!... con obstinado ritmo me incita a esta danza
que verticalmente se produce en mi mente, que me aloca,
que con olor a tierra aviva mis pasiones, me excita y me provoca.
Alzó la cara, los goterones resbalan, la piel se nutre
de agua pura, de cristalino ensueño. ¡Ah... la lluvia!
me está mojando el alma y reverdecerán las ilusiones.*

POR SIEMPRE AMOR 1

LA VIDA

Todos corren se acerca la media noche

5-4-3-2-unooooo feliz año nuevo,

abrazos , besos, y todos brindan

"por el amor" " por la paz" "por nosotros",

un año más que se va.....

Nunca supe por qué

siempre me daba tristeza este día a esta hora.

pero hoy es diferente.....

No se pero ya no hay tristezas en mi corazón

será por que descubrí que siempre fuiste mía

que nunca te fuiste de mi.....

Solo me da nostalgia de saber

que nunca estuve a tu lado

para disfrutar tus triunfos y llorar tus fracasos.

pienso que si DIOS me diera otra oportunidad para comenzar de nuevo,

recorrería el mismo camino,

sería el mismo ser humilde que nunca conoció el orgullo.

Ahhhh pero esta vez no me separaría de ti.

me quedaría junto a ti a pesar de.....

y dejaría blanquear mis cabellos junto a ti....

¡¡¡¡¡Feliz año mi eterno amor!!!!!!!

DE: MONI

PASO A PASO

*Las rosas blancas se tiñeron de rojo
Y sobre sus pétalos de seda
Se impregna la pasión
Que de este amor tan solo queda.
Yo entregando la vida
Sin saber que fui parte de un juego.
Hoy, también juego, y escondida
Esta mi alma, que se siente herida.
pero, de tristezas, no se alimenta la vida
De juegos se distrae la existencia.
aquí estoy con mi experiencia,
mostrándole a quien no supo entregarse
mi total irreverencia.
Me río de lo que no supieron darme
Me inclino ante lo que di, con amor incomparable.
Soy la ceniza de una brasa en la que ardió
Todo el fuego de lo que fue mi alma apasionada.
Si aquí estoy como un cirio a punto de extinguirse,
La cera derretida y el pabilo consumido.
Vivo los últimos estertores de un fracaso.
Y hoy me renuevo por mi misma paso a paso*

EL ARBOL

*Raíces proundas, clavadas en la tierra
hurgando en el subsuelo, la vida, la identidad,
el tronco rugoso, el tiempo no pasa en vano.
reviste su naturaleza de dura corteza,
donde la membrana de piel, se fortalece, se estremece.
Los frutos ya dió a la vida y ellos,
dieron sus semillas para nuevas vidas.
Las hojas que caen, son versos que teje a diario;
caen, estremeciendo con su delicadeza al caer,
el suelo que besa, sutiles, maduras,
doradas hojas, versos de vida y de amor,
de nostalgias profundas que causan dolor.
Las ramas cual brazos, que abrazan ansiosos
al viento a las nubes que pasan,
quieren al cielo llegar, el sol alcanzar, la luna acariciar.
Robar las estrellas y formar con ellas,
una corona de brillantes, adornada con delicadas flores
y coronar con ella su existencia, su alegría
de ser árbol; de ser vida.
De ser de la tierra,penetrándola con sus raices.
De ser de los cielos, poseyéndolo con sus ramas.
De ser de los vientos, vibrando y agitándose con su fuerza.
De ser de lo pájaros, que buscan en sus ramas anidar.
De ser de la gente, que goza de sus sombra,
sus frutos , sus raíces y sus ramas.
Quiero ser ese árbol , que desde la tierra
se lanza al infinito con su savia,
Yo quiero, ser tierra, ser raíz, savia
subir hasta las ramas, y abrazar la vida.*

SOLO ME QUEDAN LOS DEDOS

Via facebook comentando fotos que de la familia subí muy emocionada, para compartir recuerdos para embromar ocurrencias, que nos diviertan a todos. En eso que me equivoco, y en vez de escribir más como soy muy regalona, había escrito masa , regalona y distraída , edito mal la palabra, y en seguida los malvados miembros de mi familia a reírse de mi falla, y dicen con aires de preocupación que me van a matricular a la escuela nocturna donde van los mayorcitos cuando quieren aprender ¡Vaya, que son exigentes y quieren tomar la lección! yo como soy muy sensible, me entristezco y les reclamo pero evitar no puedo las lagrimas que provocaron. Mi hermanita , la Nelita me dice: "Pero miren a la negrita que engreída que se ha vuelto seguro que allá en poemas del alma, me la consienten a diario" Mi primo que participa y me dice consentida, la Susy mi otra hermana ya dice que me ha matriculado. Mi cuñado el Humbertito trata un poco de ayudarme, pero más me la complica, aduciendo que es mi edad, ¿Qué edad les pregunto yo? si del grupo soy la menor. Y además me han llamado ¡Loca! ¡Ay de mi! digo malvados. como así me han lastimado y como soy de miel y azúcar del llanto que han provocado con tanto maltrato hecho a esta humilde servidora toda , todita me he derretido y solo quedan los dedos. Por eso escribir bien no puedo, y todo me sale mal por decir " miren la foto", escribí miren la goto" Y al querer rectificar, me salió de nuevo mal y dije miren mi moto." Por escribir:"cierta gracia" había escrito cierta grasa y al querer rectificar, escribí, corta grasa,, ay dios que soy distraída.

Es por eso amigos míos, solo de mi quedan los dedos.
De tanto que he llorado, se derritieron mis ojos, y mi corazón también, solo quedan para ellos mis enojos.

POEMAS SOBRE EL PECHO DE MI AMADO

*Con soledad de su alma apoderada
divaga en una idea obsesionante,
lleva en si psiquis enferma lastimada.
el nombre de aquel que no la amara.
Se burló de su amor de sus pasiones
no valoró sus virtudes ni su encanto.
La abandonó , se fue a lejanas tierras.
llevándose con él sus ilusiones.
Con mirada perdida, contempla el horizonte.
y una idea fija cada día alimenta.
Las noches que no duerme la atormentan
y escribe poema tras poema.
de amor, de dolor de olvido, de abandono
y también de dolientes despedidas..
Recorre mil caminos y lo encuentra.
Dos lágrimas mojan sus mejillas,
le sonríe, lo besa y repentinamente,
un puñal en sus manos asoma reluciente
y lo clava en el pecho de su amado,
en aquel pecho que en otras horas
descansó su cabeza tiernamente.
El cuerpo cae frío... inerte
y ella de rodillas besa sus labios
antes ardientes y ahora fríos.
Y le dice muy dulcemente:
"Amor , te quise tanto y hoy, beso tu olvido".
Emergiendo rosas plapitantes,
de ese pecho vencido y junto a ellas.
coloca triste y en demencial ternura,
los poemas escritos en sus noches sollozantes.
Uno, en especial porfía, exhibe abierto,
estas palabras que teñidas de rojo así decían:
"Amor, si no puedes amarme y no puedo yo olvidarte,
dejaré que la muerte de mi dolor se encargue.
Te vas de esta vida, yo quedo entristecida.
Te vas en paz y yo quedo perdida.
Adios amor , razón de mi locura".*

MOJA MIS CAMPOS

*Llueve sobre mí, moja mi tierra
humedéceme fertiliza mis campos
esta mi alma reseca y no florece.
Esta mi piel con grietas por no tenerte.
que el líquido vital del sentimiento
haga reverdecer mi alma.
que florezcan las flores que murieron
cuando de mi, tus besos partieron.
Ven, llueve sobre mi alma,
que después de la lluvia
vendrán mis primaveras,
y las flores que broten de mi tierra
perfumaran tu vida y mis anhelos.
Ven rocíame amor con tus pasiones.
Mójame toda de amor y de ilusiones.*

ESE SUPREMO INSTANTE

*Ese supremo instante tan corto tan intenso
en que eclosiona el alma los sentidos se agudizan
el corazón se agita, el alma grita ¡amor!
Ese supremo instante debe ser con amor.
La sangre que recorre veloz por sus canales
hace vibrar las fibras más íntimas del ser
la piel se eriza al ritmo del torrente sanguíneo
es divino el deseo es divino el placer,
cuando se entrega con amor el ser.
Entregando caricias con amor verdadero
y besos que desde el alma partan hasta los labios.
Palabras con sentido de entrega verdadera
porque se entrega el cuerpo y el corazón también
ese supremo instante debe ser con amor.
Porque el amor diviniza, la pasión,
porque el amor ofrece amor después de la pasión.*

CUANDO PARTA

**QUE ME RECUERDEN DANDO LO MEJOR DE MI MISMO
LOCO DE AMOR AL MUNDO PERO GRAGIL Y HUMANO
(LEONARDO FAVIO)**

*Cuando parta no quiero que me lloren,
quiero que me recuerden como era:
asi, al natural, alegre o triste,
Enojadiza o alocada. Pero sincera,
Soñadora y muy apasionada.
Quiero que toquen mi recuerdo
Y en él me transporten a la vida,
con la sonrisa plena, con los ojos atentos.
Que recuerden que ame y con intensidad disfrute
de cada momento.
Que lloraba de emoción cuando nació un niño
y que me enfurecía ante la injusticia.
Que me lanzaba al ruedo a defender la gente
Motivo de mis afectos.
Que cometí muchos errores que me hicieron humana
Y como humana supe comprender a la gente.
Pero que odie el maltrato y rechace el fracaso.
Que ante todo ame, ame intensamente
pero que nunca hallé, el amor que yo ansíe
porque no se entregaron en la misma medida
como yo me entregué.
Que me recuerden identificada con las luchas,
que tuve la utopía a flor de piel de un mundo sin hambre
de un mundo con amor y justicia.
Y que jamás busque réditos
por mi accionar político.
Que buscaba los cambios por amor a mi pueblo.
Me equivoque tantas veces y tantas veces quise
levantarme del suelo , cuando caí por error
pero me levantaba , y con la frente en alto
a todos le decía:¡Mirenme aqui estoy yo!.
Amé, recuerden eso siempre ame, nunca odie.
Ame la vida y luche por la vida.
Ame mi tierra y en ella quiero dejar mis restos.
Quiero que pongan música latinoamericana
cuando en un féretro mis ojos ya no vean
Y seguro una sonrisa se dibujara en mi rostro
allá donde yo esté, descansando ,
después de haber vivido intentensamente.*

MI CORAZÓN FUE UN CÁNTARO

*Mi corazón fue el cántaro que tu amor conservó
como si fueras el agua que apaciguaba mi sed
y estabas en él, fresco, diáfano y lleno de quietud,
reposando en su vientre, con aroma primaveral
con pureza guardada en horas de emoción.
De pronto con tu ausencia el cántaro se rompió
y todo lo que ahí tenía para ti, por el suelo se esparció.
Hoy solo quedan pedazos de ese corazón
que guardó con frescura de tierra todo ese amor.
y el agua símbolo de mi pasión, se volvieron lágrimas amargas
que al cántaro rompió.*

HOMBRES

*Son, a veces, lo que menos queremos que sean
vanidosos, orgullosos machistas, pero con una mirada,
nos desarmen, enamoran y debilitan a la más fuerte.
Nos engañan, son infieles, nos postergan.
pero con un "te amo", lo olvidamos y perdonamos.
Nos relegan por un partido de futbol, por un juego de naipes
por tomar con sus amigos, pero con una sonrisa
nos divinizan y nos sentimos sus reinas.
Ay hombres.... todos bellos. altos bajos;
gordos, flacos;jóvenes , maduros.
blancos ,morenos; guapos, feos;
no importa como sean , son bellos
todos , todos ellos.*

HOY TE AMO

No te veo y te extraño,
y revivo en mi ese sentimiento de antaño
el que me agobió cuando te fuiste.
Y me lleno de nostalgias,
y me embarco en la desesperanza
que navega por los mares de tu ausencia.
Vida mía, ¡Como calas en mi alma!
¡Como invades cada milímetro de mis pensamientos!
¡Como cada poro de mis sentimientos
te absorbe y transpira soledades! .
¿Será que alguna vez, estando de frente
podamos realizar nuestro deseo,
desbocar la pasión aunque sea en un beso?.
Perdóname por estas divagaciones ,
por esta necedad de mis dudas.
Perdóname por el tiempo y su nostalgia
que cubrió de sombras mi sonrisa.
Hoy reverdezco con tu cariño,
reafirmo mi condición de mujer cuando te pienso.
Hoy te amo. como nunca te amé y como nunca amé.
Hoy es el hoy,
el momento preciso de mis sentimientos.
.
Silvi.

POEMA GRIS

*Yo pertenezco al grupo de esos poetas grises
que conservan sus sombras al rayar el día,
que no ven más allá de su melancolía
sabiendo que en el mundo hay cosas más tristes.
Yo soy de esos poetas de dambular necio
que de espaldas a la realidad, por todo sufren
que no merecen amanecer despiertos
para dejar espacio a los más sabios.
No me hagais caso , estoy con sobredosis
de frustrantes anhelos, de caricias de viento.
Cansan si, es cierto me cansan,
los vacíos de besos, de sueños e ilusiones.*

AL VERTE

ya tus cabellos recibieron un baño de luz de luna
tu rostro , siendo bello, ha recibido la visita de los años
. tu voz, fuerte, limpia y cantarina, llena mis oídos
de sonidos que diciendo poco dicen un mundo de emociones.
Y aquel cartelito con un "te amo",
imprimió en mi alma la historia de un amor que el tiempo no borró
. Pero lo mas hermoso,
lo que llevo hasta el centro de mi esencia de mujer sensible y apasionada,
fue la ternura de tu mirada,
con esos ojos oscuros que guardan en su interior los misterios de la noche,
y la luz de las estrellas
y que lograron enternecerme y estremecer mi cuerpo entero y también mi alma
Cálido amor, que desde lejos me acoges en tus brazos
y me arrullas al son de susurrar de recuerdos que delicadamente
resuenan en mi memoria
y se vuelven reales y me dan el goce más profundo de la vida.
Silvi.

TU MIRADA

**El universo quedó plasmado en la luz de tu mirada
que subyuga, que hipnotiza y sublimiza la existencia.
me miras y siento en el alma una fuerte llamarada
me nombras y palpita mi corazón con insistencia.**

**En mi mirada quedó plasmada la ilusión de aquel amor
que hace que chispeantes estrellitas. titilantes
reproduzcan en mi rostro todo el hermoso fulgor
como gotas de rocío de la más bella flor, danzantes.
Ay, mi dulce amor, retraro bendito de la emoción
como pétalos lluvientes coloridos, de perfumes rebosantes
como notas melodiosas de las mas bella canción
como versos satinados, del mas bello poema de amor.**

NOCHE LIMEÑA NOCHE DE ENSOÑACIÓN

*Mis ojos impactados mi piel estremecida
paralizado el cuerpo, y el corazón contento
contemplando el feliz acontecimiento.
Era una pantalla gigante en la fuente
una pantalla de agua danzando verticalmente
aguas al infinito en una danza magistral
de belleza sin igual,
en ella reflejándose las más bellas figuras
y en lo más sublime de la expresión
desde el fondo de la pared de agua
el cóndor, soberano de los andes
hizo su triunfal aparición
con su música de fondo
que es el himno de la patria grande.
Ante el asombro del público que lo ovacionó
con lágrimas en los ojos de tanta emoción
y un vuelo en el alma
hacia el sueño de ansiada libertad.
En la noche limeña, de fantasía y ensoñación.*

QUIERO SEMBRAR UN NUEVO PAIS

*Quiero llevarme un poco de esta tierra
y sembrar en él, una nueva nación,
con la historia gloriosa, con los paisajes bellos
y el corazón y el alma latinoamericana.
Donde reine el amor y el futuro se fabrique
con esfuerzo y tesón.
Sin fronteras, sin tontos chauvinismos.
Una nación de verdes panoramas
de azules horizontes y azules cielos,
donde las miles de aves surquen su vuelo;
donde se siembren sueños e ilusiones
y se cosechen futuros de progreso.
Una nación con muchos pueblos
donde vayan de la mano
el blanco el indio el negro y el mestizo,
unidos por el ideal
de construir la patria grande
Latinoamericana con voz gigante
con vuelo de cóndor cuidando las alturas,
con ríos torrentosos , con selvas y con mares.
Con miles de árboles frutales
y que florezca el fruto del esfuerzo.
Donde gobierne la justicia y el amor
que nos debemos.
Me llevo un pedazo de este suelo
arenoso difícil de fertilizar,
y la Pacha Mama pondrá en él su espíritu
y cosecharemos esa nueva nación,
que emergerá del fondo de la tierra.*

ALUCINADA

*Tengo tu nombre impreso en mis labios,
tu piel en mi piel, tu vida en mis pasos
tu aliento en mi boca , seca mi garganta
porque no te nombra, porque esta sedienta
del néctar de amor que has sabido darme.
Suspiro al pensarte, me arrulla el recuerdo
De las bellas horas que me regalaste.
Amor, suave brisa, que eleva mi alma
Al más alto cielo.
Amor mil pájaros en vuelo
Danzando la alegre melodía de las ilusiones.
Mira, estoy embriagada por el embeleso
De saber que existes, de saberte bello.
Estoy amor por ti alucinada.*

SIN TITULO

*Hoy que el tiempo disfraza de olvido el amor
y el cielo se oscurece vaticinado un chubasco
y que las flores ya sin rocío pierden su tersura.
Hoy, te escribo amor, lejano dolor. Triste melodía
que alguna vez me enviaste con un: "con cariño".
¿Sabes? Era tan bello todo, como un amanecer,
como un capullo abriéndose a la vida
como mil mariposas revoloteando
contrastando sus colores con el profundo azul
del cielo brillante de la emoción de amarte
con un amor nuevo, diferente.
Con una realidad distinta, pero que sentía auténtica,
dentro de un mundo creado solo para los dos.
Hoy, siento todo tan lejano, tan dolorosamente lejano
y mis ojos cansados de derramar tantas lágrimas,
recobran su brillo sin tu presencia.
¿Dónde quedó la ilusión? ¿la mataste?
Si te amaba tanto, ¿por qué hoy siento nuevas emociones?
si vivía pendiente de ti
¿Por qué hoy mi alma ya no te llama, ya no te espera?
Pero aún así, esta nostalgia que me inspira tu recuerdo
me indica que aún vives en mí, mi amor distinto
mi amor lejano y real.*

ABRAZAME

*Abrázame así fuerte muy fuerte únete a mi,
a mi vida a mi historia a mis sueños e ilusiones.
Quiero vivir ese abrazo estrecho, tan estrecho
que no quede ningún espacio entre tu corazón y el mío
que danzarán al mismo ritmo y con la misma emoción.
Que se fusionen tu alma y la mía, que se junten
tu piel con mi piel y que se estremezcan al unísono.
Que los poros hablen y griten tu nombre y que tus poros
millones de bocas me besen me absorban
tan solo en un abrazo.
Porque un abrazo vale más que mil besos,
en él se entrega el calor, la fuerza el amor y la pasión
la amistad, y el afecto fraternal.
Quiero un abrazo largo... largo prolongado
sentido y muy apretado, y saber en tus brazos
que existes, que puedes ser mío, que puedo ser tuya.
Que te tengo que me tienes, que estás
En algún punto en alguna latitud y que me piensas
y que yo te pienso, mi dulce ilusión.
que nos hagamos un solo ser con dos corazones,
que se unan las mejillas y susurrar
suave muy suave una y mil veces:
¡Te quiero, te quiero!
Y luego de tanto abrazarnos mirarte a los ojos
Y sin palabras gritarte, que escuche tu alma
Lo que por ti siento.*

NO VUELVAS TE PIDO

*¿para que vuelves dí, por qué apareces?
si ya mi corazón estaba quieto
enjambre de abejas sin miel con su púas
me clavan el alma y me nvenenan toda.
Asi es tu presencia en mi vida.
pero apareces y debilitas mi deseo de olvido
me estremeces y tiemblo..... y tiemblo.
No vuelvas, te pido te ruego, no vuelvas
pierdete en la bruma de mis descepciones.
que ya mi corazón no quiere amarte.
pero vuelves y vuelven mis ojos a llorarte
vuelve mi alma a añorarte y te vas y vuelvo a extrañarte.
No vuelvas , olvida que existo, te pido te ruego.
no quiero más temblores ni deseos.
Y si vuelves, muéstrate como eres.
quiero ver tus ojos, quiero ver tus labios
quiero que sonrías, quiero.... quiero que me ames.
Mis ojos se nublan las lagrimas crecen,
multiplicas llantos en mi pobre alma.
Dime ¿Por qué me lastimas?
¿Acaso te burlas de esta pobre tonta que te ama tanto?
No vuelvas...no vuelvas pierdete en la noche,
de todas las penas que me has provocado,
de todos lo llantos de todas las ausencias
que me martillaron, con una palabra tan cruel
y perversa:¡Olvido, olvido!....
No vuelvas te pido.*

ASI ERA SOLEDAD

*Soledad , rocío fresco de la flor del amor,
sencilla, dulce y fuerte haciéndole frente al dolor.
Soledad, sonrisa al viento convertida en paloma
mensajera de paz, solidaridad, de ternura y candor.
Soledad, manos construyendo un mundo mejor,
labios pronunciando libertades sin ningún temor.
Soledad, hermana, escudo de mi alma, mirada profunda.
Cuantos caminos recorrimos juntas,
siempre abriendo con tus pasos la ruta a seguir
soñando... soñando en la libertad y en la felicidad.
Soledad, sangre ardiente, corazón de miel
intachable, incorruptible, bondad hecha mujer.
Quisiera por un instante visitarte, más allá de la nubes
y sentarnos a tomar un cafecito endulzado
con el néctar del paraíso en el que reposa tu alma.
Sabes bien, hermana, que siempre estuve refugiada
en la frescura de tu sombra, y en la calidez de tus palabras.
Siempre recuerdo cuando me decías:
Negra, " la poesía hay que declamarla con sentimiento"
y lo hacías tan bello y lágrimas cual rocíos
en las rosas de tus mejillas perlaban transparentes
dándole el matiz del sentimiento a los versos
perfumados con el aroma de tu aliento.
Pongo en tu recuerdo mi más sencillo poema
nacido del corazón que siempre te añora.
Estas palabras que no alcanzan tu grandeza
te las manda con cariño profundo
y con el dolor de tu ausencia que cada día me lacera
tu hermana: la morena*

SOÑANDO

*Pensando en soledades, me quedé dormitada
y mi mente inconsciente al verme solitaria
me dejó que soñara en un amor lejano:
Vagaba pensativa, por la arena solitaria de mis ansías
sin mar sin aves revoloteando el cielo...
De pronto aparece el hombre de mis sueños.
Lo miro, él me mira, me toma de la mano
a los ojos me mira, se iluminan los míos,
me acerca a él muy suave, suavecito
presiona mi cintura, lo abrazo y seestremecen
mi cuerpo palpitante, mi alma delirante.
Recorro con mis manos toda su geografía.
Recorre con sus labios mi piel enardecida.
Y de pronto... el paisaje se vuelve florecido
la arena es verde campo, con flores mil colores,
el cielo azul profundo, el sol alto brillando
pájaros de ilusión alto, muy alto volando
y el corazón temblando... el corazón amando.
Su ritmo acelerando y los labios besando.
¡Ay dulce amor de ensueños que en mi mente está flotando!
Se aceleran los latidos de su corazón y el mío,
y exclamo mil palabras de amor ¡loco desvarío!
Me entrego a la pasión, me entrego toda...toda
y tiemblo de emoción y lloro...lloro tanto...
No sé, si de emoción, o de saber quizás,
que todo esto es un sueño ...y que, al despertar
él se habrá ido... dejándome el corazón partido.*

ELLA ES MARIA LUISA MI NIÑA PEQUEÑA

*Sonrisa inquieta, ojitos traviosos que miran la vida
iluminando el cielo de sus fantasías de mujer hermosa,
su voz es un canto, de amor y alegría,
sus sueños palomas que surcan su vuelo.
Sus manos prodigios de caricias plenas,
su vida es poema, de ternura extrema,
para mí, es alegría y dicha compartida.
Laborando a diario en la lucha por la vida,
construye su mundo partiendo de un sueño,
el sueño de ser grande, como ser humano
como mujer plena, feliz, realizada.
Así es María Luisa, con sus años mozos
como cascabeles, siempre resonando,
como mariposas siempre alborotando.
Ella es mi alegría, mi niña pequeña,
mi niña morena de belleza extrema.
Es dulce y es fuerte
música y poema.... canción de agua fresca.
Cuando la contemplo, sonrío mi alma
cuando la escucho, resuenan campanas.
Cuando ella me mira titilan sus ojos como luceritos
y la noche oscura de pronto se enciende.
la luna aparece cuando ella me mira.
Ella es María Luisa, mi niña pequeña.*

ORGULLO NACIONAL

*En mi país existen cuatro regiones naturales.
Bellas hermosas distintas altivas y orgullosas:
Sierra , Costa, Oriente y Región Insular.
El Oriente fecundo espeso de follaje impresionante,
donde a veces el sol en su porfía no logra penetrar.
Como una hembra que se abre que se entrega , es su tierra
fértil, increíblemente fértil, donde habitan
el jíbaro el ashuar el huaroni, el záparo y el cofán,
altivos bravíos , defensores de su identidad.
Ríos majestuosos que serpentean las laderas
y en alocado cauce bajan resbalan
llevando en sus corrientes los deshielos de los nevados
que desde lo alto serraniego los observan como padres cariñosos
El Sangay altivo y activo los vigila en su trayectoía al mar.
y junto a los otros de pronto enfurecen,
tal vez por la ausencia de sus hijos
y revientan y explotan con gemidos que hacen temblar la tierra.
Y luego atardecen en arrebolados signos de amor y misterio.*

.....
*En las Islas del Archipiélago de Colon o Galápagos,
parece que la historia se petrifico.
Dentro de un marco de azul de cielo y mar
emergen bellas altivas, dignas reinas de belleza sin igual.
En ellas las especies extinguidas de la humanidad se pasean victoriosas
en su entorno generoso.
Oriente ecuatoriano... Islas Galápagos ¡Orgullo nacional!*

POEMA DE AMOR SIN FRONTERAS

Hoy, día del "amor y la amistad saludo a todos los poetas y poetisas del alma, incluyendo a los que no están en mi círculo de amigos. Por el hecho de compartir esta página y gustarles la poesía , ya tenemos algo en común. Hay amigos , especiales, a quienes les dedico estas palabras en especial y creo que ustedes saben quiénes son y podrán reconocerse.

Pero, quiero escribir algo para quien, me ha dado mucho de sí,

Justamente en este día, para que sepan que el amor, sobrepasa las barreras, los idiomas y la diferencia cultural

Hablo de LINDA ABDUL BAKI.

*Hermana, que al otro lado del planeta te encuentras,
pero que tienes un corazón tan grande que abarca
con su amor y sus lazos de amistad a todos los poetas
y a sus familiares, a sus virtudes y sus sufrimientos.*

*Amiga, sabía entre sabías, leal y consecuente con el amor
y las enseñanzas que a diario impartes entre nosotros.*

*¡Ay como quisiera tener un ápice de tu sabiduría!
y llegar como lo haces tú, a todos los corazones.*

*Manos dulces que elaboran sueños,
palabras de aliento que levantan a los muertos
como lázaros, que dejan sus tumbas
con la buenas enseñanzas que nos traes.*

Linda, sujeto y adjetivo, nombre y virtud

Linda, verbo en accionar por la paz.

Linda, esposa del amor, amante del Señor.

Eres para quienes te conocemos

Como una bendición.

ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

*Apasionados, rebeldes religiosos o artistas
Buscadores el tesoro de los cuentos de piratas
Soñadores, tanto así, que nos perdemos en los sueños
Y nos encontramos en las sonrisas de alegría de encontrarnos
para charlar empezando y, discutir avanzando
y volver a contar las cosas bellas terminando.
Las cosas bellas: los mayores, padres, tíos, abuelos,
los menores los hijos cuando chicos y sus travesuras,
ahora los nietos y su inteligencia y gracia.
Luego a cantar, a bailar, a embromar y reírnos
De todas las ocurrencias, de anécdotas, de
Principio a fin hermanos.
Y luego otra vez la política, aunque lo evitamos
para no discernir, sino más bien converger en la alegría
de sabernos unidos, de sabernos tenidos de apoyarnos,
de cuidar con celo nuestra historia, nuestra estirpe,
que no siendo "real" es conocida en el medio
Y todos dicen aquí y allá: "los Rodríguez si que son cosa seria",
les gusta la música de todos los países,
unos cantan otros bailan, pintan y hacen poesía.
Pero todos son políticos de vocación,
hasta se dice de ellos que fueron guerrilleros
-comentan- pero eso ya es parte de la leyenda local.
Somos sensibles, para defender nuestros ideales
Nos encendemos apasionadamente.
Discutidores. Pasamos fácilmente de la risa al llanto.
Pero terminamos llamándonos hermanos.
Y todo eso alrededor de la mesa del comedor
lugar y escenario de todas las reuniones,
mientras se prepara el menú. y hay cada especialista
en las delicias que se devoran una vez puestas en la mesa.*

.....
*El abuelo paterno, migrante panameño,
industrial, creativo emprendedor y muy temperamental.
El abuelo materno artista: pintor de oficio, actor de teatro
mago, ilusionista, creador de fantasías y bohemio.
Las abuelas, hermanas, dulces, sabias religiosas,
políticas y especialistas en manjares de los dioses.
Estirpe, de matices de muchas razas,
habemos blancos rubios, morenos y enrizados. chinos
altos bajos, gordos flacos, y cuando se unen todas las familias
¡Ay Dios! Podemos llenar una población.
Así somos los Rodríguez ¡Si señor!*

MIS DOS LUCIAS

LUCIA MARTY

? ? ? ?

Apasionada y dulce a la vez,
volcán siempre en erupción
eclosionan de tu alma mil palabras
que expresan tu fogosidad.
Pero eres así de fuerte
también en la amistad
y en todo lo que se requiera
Mujer ante todo,
sincera, amplia, auténtica.
A ti no te hace callar
Ni el miedo ni la falsa vergüenza.
Eres mi amiga leal. Pero más que eso
pañó de lágrimas, cómplice y encubridora
de mis locuras, en afán de olvidar.
Lucy, mujer amiga, hermana.
Vamos te invito a navegar
En un barco y sobre un mar
de locuras sin caretas
Y llevaremos a tu chinito
De timonel. ¿aceptas?

Son ellas dos Lucías, diáfanas, claras transparentes
Amigallo sinceras, orgullo del foro.
La una quietud, la otra erupción.
La una pasión, la otra dulce sensación.
Las dos son mis amigas, y les doy mi corazón.

LUCIA.P

Suave remanso

que ofreces quietud..
El amor es tu máxima virtud,
acaricias los versos ,
y una gota de rocío
los vuelve rosas perfumadas.
Amas, y el amor en tus ansias
tienen un nombre: humanidad
abrazas con cálidos brazos
y dignificas así la palabra amor
siempre el amor,
principio y fin de tus versos
esencia, dulce embeleso,
aroma de dulces azucenas.
Cuando apareces, la luna
lanza sus rayos de plata
y dibuja una sonrisa.
Cuando amanece en tu alma
el sol nos brinda
la visión resplandeciente
de la vida.

DANZANDO...SOÑANDO...VOLANDO.

*Buscando en su pueblo el arte más puro
Va por los senderos recónditos... tristes.
donde el campesino brega con la tierra
arañando sueños, en trabajo duro.
Soñando...soñando, en el mar lejano
Que quizás, soñando, pueda conocerlo,
Y escuchar con brillo y llanto en su mirada
El hermoso canto de las caracolas,
O tal vez, el canto de alguna sirena.
Esa es su meta, vierte en ella su esencia.
Lograr que esas manos que escarban la tierra
Que ordeñan la vaca, succionando vida
Se vuelvan palomas en un escenario
Volando...volando
Entre tules y oropeles, organzas y velos,
alas y aureolas de luz, coronas de estrellas.
Cuerpos no apropiados según los que piensan
Que la danza es privilegio de cuerpos refinados.
Él lo niega, él , no, no cree eso.
El saca de cada uno de los campesinos
La esencia del arte, con sabor a tierra
Con olor a hierba y retamas florecidas,
Palpando el anhelo de aves en vuelo
Volando y volando hasta tocar el cielo.
Y en ese catecismo forma al ser humano
Consciente de su historia y de su identidad,
Con amor a la tierra como legado de la Divinidad
Y no solo encontrará en el suelo las raíces vegetales
Encontrara en sus cuerpos las raíces de su alma.
En el escenario del pueblito de Déleg
Danzaran ángeles salidos de la tierra
Elevándose a los cielos dirigidos por un ángel:
El curita bailarín, carismático y constante
Que ama a Dios en el ser más humilde.
Y su altar es el escenario.
en donde, da lo mejor de su vida.
Su enseñanza y la palabra Divina:
"Amar al prójimo como a ti mismo"
Y él, artista amando y dando a su prójimo
lo que el ama: su arte.
Y es la vida su altar y su escenario.
Así es el padre Carlos, mi amigo
Ante quien me reverencio
Porque es alto en su empeño
y en su amor por la vida.*

DOLORES DEL FORO ...MUJER ESPAÑOLA

*¡Olé, olé!!! mujer española, Dolores del foro,
amiga, sincera de brazos abiertos de palabras dulces.
Dolores, de versos hermosos, de suave fragancia.
Dolores, manos que se abren labios que sonríen,
la brisa trae consigo tu voz y tu alegre risa,
la siento, la escucho cuando en mis pupilas
se enciende una luz leyendo tus versos
y mil campanitas tañen suavemente su ritmo ligero
y murmuran leves palabras serenas.
El río, el pasto, el cielo y sus aves
la noche empolvada de estrellas brillantes
en tu poesía encuentran su espacio
y el amor campea en tus versos sabios.*

HERMANA MIA CONSTRUCTORA DE ANHELOS

*Hermana mía , mujer sensible, temperamental.
mujer valiente,
en ti recuerdo el amor paterno,
abrazador, solidario y consecuente.
Y el amor materno: leal, entregado,
desposeído de vanidad y perenne.
En las telas proyectas, tus sueños, tus ansias,
eres como la arquitecta que construye
la ilusión de los artistas repletas de ornamentos
para que en ellas habiten sus anhelos.
Gaviota en el aire, tu vuelo es etéreo,
pajarito inquieto de cantar sonoro.
Deambular nocturno de sueños fantásticos
y el sueño a tus ojos se niega por ellos.
No descansa el alma fabricando anhelos
que proyectas firme sobre el escenario
donde otros artistas lucen los atuendos
que hicieron tus manos , bordando sus sueños..
en ellos te elevas y te immortalizas
y el público aplaude esos movimientos
por ti disfrazados.
Todo lo que es tu vida danza en el escenario.
Lo que tus manos crean, lo que tu alma sueña:
Sueño de vuelo y de lluvia;
sueño de flores y gotas de rocío;
sueño de amor y de olvido,
sueño de pájaros cantores, sueño de truenos.
De olas y de playas donde, sobre las arenas
repose tu mente, repose tu alma.....
Ponle alas a tus sueños y que ellos te eleven
Sobre las estrellas que tú has dibujado
En trajes de nocturnos embelesos.
A los sonidos de tu alma ponle acordes y un poema
para que tus labios de palabras apasionadas
inventen la más bella canción: tu canción.
Deja que ese capullo comprimido que llevas dentro
se abra como la más bella flor como esas
Que sabes ornamentar.
Deja que su aroma y sus matices
te sustraigan del dolor.
Y sus pétalos caigan sobre tu corazón
para que le abras la puerta al amor.
Refléjate en el espejo de la vida,
Y en ella contempla tu más bella obra:
¡La hija de tu amor!. Abrázala y entrégale
tu comprensión y, dile cuanto la amas*

***en ese abrazo cargado de emoción.
Vamos hermana, sal con ella a la vida
y gocen lo mejor de ese momento.***

DIAMANTE, AGUA Y COLIBRÍ

¡Música, luces , acción, y empieza la función!
Niños, niñas, reinas locales, campesinos todos
emergiendo de sus raíces, de su historia, de sus leyendas,
sacando lo mejor de sus sentimientos.
Dándose al movimiento, representando, experimentando
con trajes de ensueño y los movimientos
lanzados al aire con esmero, pequeños colibríes
aleteando en la historia, coloridos quindes (colibríes)
sacando el néctar de sus almas
y regalándole vuelos suspendidos a su memoria.
Salen..... y entran los diamantes (Quishpes),
maravillosas piedras que desde la roca han visto
el paso de la historia, niños, asustados
ante las luces del escenario,
con el corazón en sus delicadas gargantas
brillando en bruto, pero al fin diamantes....
Cambio de escena, con música de río
de cascada de agua golpeando el follaje,
delicadas figuras, entran en escena
con fantásticos trajes y tocados de ensueño,
vertiendo de sus entrañas, la esencia de su ser,
clara como el agua que con los efectos del atuendo
parecieran cascadas presurosas
golpeando las piedras y levantándose en espumas.
Agua (chilla) reina de las montañas,
dadora de vida a los verdes campos,
espejo del cielo, frescura.....
Quindes, quishpes y chillas
sobre el escenario, sobre el corazón
del público que los ovacionó .
Entre el público, yo.

NADA DE NADA

*Como las olas, llegas, besas mis arenas
me humedeces toda
y luego te marchas, no dejas ni huellas
de nada... de nada, quedo desolada.
Voy, buscando olvido, vienes y me llamas
me aturdes, vuelcas mis sentidos,
vuelves a marcharte, quedo destrozada.
De ti, yo, ya no espero nada....nada de nada
que no sea angustia, que no sea lágrimas.
Caigo en el vacío, de los días idos
cuando no te tuve.... si nunca te tuve.
Las horas amargas de cruel agonía
de besos que mustios guardaron mis labios
sellaron mi boca que no dice nada,
que sea motivo de dichas y encantos,
dejaste en mi vida los más tristes llantos.
Cae en el abismo que abrió tu apatía
mi vida que hoy, dejaste sombría.
Cae en la nostalgia de mis fantasías
el momento aquel en que comprendí
que no me querías....tú, no me querías*

LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

Esperaba su llamada, ya había pasado una semana sin saber nada de él, era tan raro que después de tantas palabras lindas y de todo lo que pasó, él no había vuelto por ella. Recordaba el día aquel, en que se conocieron, se habían encontrado sus miradas, y una emoción inmensa la inundó, la invitó a bailar y en pleno baile y al vaivén de los cuerpos, él le dijo que era muy linda y que le gustaba, ella temblando de emoción y con palabras entrecortadas le dijo que nunca le habían dicho aquello. Empezaron las citas a hurtadillas, los besos ilusionados, las caricias excitantes. Su madre no sabía nada, se la pasaba todo el día en su trabajo, porque era madre soltera, por tres ocasiones, razón por la cual ella cuidaba de sus hermanitos en la mañana y por la tarde iba al colegio. Pero después de conocer a Fernando, empezaron las huidas de clases, las bajas notas. Su madre no sabía nada. Una tarde, a orillas del malecón, mientras contemplaban como subía la marea, él apretándola en sus brazos le dijo que la necesitaba, que deseaba hacerla suya y entregarse a ella, Carmen se negó, tenía miedo, era una chica sin experiencia, él suplicándole le dijo que le demostrara cuanto lo ama. Ella accedió y se dirigieron a uno de esos motelitos de la peor calaña, con olor a mugre y a lujuria. Fue entonces que la niña se hizo mujer, con apenas quince años. Así pasaron dos meses, ya en el colegio empezaron a notar su cambio, y las notificaciones para que lleve a su representante nunca llegaron a su destino. Ahora, ya se le había retrasado la menstruación por un mes y estaba asustada, se lo comunicó a él, y con un cinismo despiadado le dijo: "Tenías que cuidarte, ese niño no debe nacer, soy muy joven, no tengo trabajo. Arréglatelas como puedas, hay muchas maneras de evitarlo" y desapareció. ...

Pasaron dos meses más y nada, nunca más apareció aquel muchacho irresponsable y ella lloraba por extrañarlo y por el problema que se le venía encima. Empezaron las náuseas y los mareos, su madre pensaba que estaba enferma y quería llevarla al médico. Ella se negó diciendo que ya se le pasaría, que estaba cansada por los estudios.

LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

2

Cuando, ya estaba llegando al cuarto mes, y con la desesperación que sentía, optó por aceptar la "sugerencia" de su mejor "amiga", que según ella lo había experimentado, visitar a una mujer experta en la "solución de estos asuntos", le dio la dirección, pero advirtiéndole que lo haga con las reservas del caso, porque su actividad era clandestina.

Fue una tarde, dejando a sus hermanitos, como siempre, encargados con la vecina hasta que llegue su madre. Aquella dirección estaba muy apartada por los barrios suburbanos de Guayaquil, cerca del estero salado.

El bus que la llevó hasta allá la dejó a cinco cuadras de la dirección que tenía apuntada, las calles, eran de cascajo, Pero al fondo se veía el estero, con la marea alta y por eso, aunque el sol era fuerte, corría una fresca brisa. Cuando faltaba una cuadra, un niño, descalzo sin camisa y barrigón se le cruzó en el camino, lo observó y le dio mucha ternura, pensó en sus hermanitos, y un deseo de protegerlo le nació en su corazón y sus ojos se le inundaron de lágrimas. Llegó al sitio, apuntado en el papel, tocó la puerta, nadie salía y llamo: ¡a ver! .Después de unos instantes salió una mujer despeinada y con mirada siniestra que le dijo: Pasa y la condujo por un largo corredor oscuro a un cuarto oscuro también con piso de tierra, en el que había una cama con sábanas sucias, con olor a mugre, con aire de muerte. Acuéstate, le dijo, y espera que ya vengo.

Ella obedeció, pero sentía latir su corazón y su vientre, agitadamente. Cerró los ojos, pensó en su madre, en sus hermanitos, en su novio y sus ojos no paraban de brotar lágrimas. De pronto la imagen del niño de la calle descalzo y descuidado, le asaltó, esa ternurita abandonada, esas manitas sucias jugando con tierra..... Y una voz en su interior le grito: ¡NO, No No.... no lo hagas, tú eres vida y como mujer generas vida, así te hizo Dios. Se levantó, salió corriendo, dejando atrás los reclamos de la mujer del "trabajito", sintió la necesidad de ver a su madre y pedirle perdón.

Llego corriendo a su casa, su madre estaba esperándola en la ventana, le abrazó y le dijo:¡Perdóname, perdóname mamá. Ella, su madre le dijo: ¿Qué pasa hija, porque tengo que perdonarte? Carmen no podía decir más y solo se cogió el vientre. La madre entendió y fue para ella como un balde de agua fría....su niña, su pequeña.... Pensó en los largos días que la dejó sola cuidando de sus hermanos, las horas que no pudo dialogar con ella, de preguntarle si tenía o no un noviecito.... ¿qué sabía de su hija? ¡Nada!... ¿Cuándo le advirtió de este tipo de problemas?... ¡Nunca!..... El trabajo, siempre el trabajo que la devolvía al hogar cansada, pensando en las tareas de la casa, y en la mañanita, volverse al trabajo. Como una rueda, girando y girando entre el trabajo y la casa. Madre y padre... ¡Qué va! Ni madre ni padre, solo obligaciones, solo pobreza y más pobreza.

Trabajar para llevar el sustento, y el fin de semana, frente a la tina de lavar la ropa de toda la semana,..¿La rueda del trabajo! A veces muy rara vez, salir con sus hijos, tal vez,

Una vez al año. Y Carmen, ya era una mujer, y ni siquiera se dio cuenta de ello. Hoy, su hija, la necesitaba más que nunca.

Después de un largo rato de impavidez, se acercó a Carmen y le dijo llorando: ¡Perdonarte yo? ¡No!, perdóname tú, por haberte abandonado, por no verte crecer, por perderme de tus primeras ilusiones de amor, por no haberte advertido.

Y gracias por no permitir que te lo sacaran, así veo que si sembré en ti buenos sentimientos, Ese niño, será nuestro niño, lo cuidaremos con el amor que merece y necesita. Si lo hubieras perdido, no me lo hubiese yo, perdonado.

Vamos hija mía, ven a mi regazo como cuando eras pequeñita.....

Madre e hija se abrazaron llorando las dos.....

En este momento miles de niñas, en el mundo están buscando una "solución a su problema" en el aborto, y eso por ruptura con los adultos, su falta de comunicación, y ven en los malos consejos la mejor opción. Por temor a sus padres, a la sociedad que las señala. Este tema para mí es muy doloroso, porque me declaro una defensora de la vida, dado que yo misma, tuve una triste experiencia, que la he expuesto en este portal, cuando faltaba una semana para nacer mi pequeña, tuve un "obito fetal", yo quedé muy afectada emocionalmente, y por estos días de febrero mi hija

cumpliría 25 años, fue la primera gran trsiteza de mi vida, y por eso en su homenaje, cuando entré al portal el primer poema fue por ella y hoy subí esta historia porque en estos días estuviesemos celebrando su cumpleaños.

FANTASÍA

*Nos encontramos, enamorados, apasionados
en una noche con murmullos de grillos y de hadas
con cocuyos, estrellas volátiles, que encandilan mis pasiones
y que reflejan tu cuerpo bajo el manto callado y oscuro de la noche.
Vamos de la mano, la luna nos sonríe y penetramos en las aguas del río
bajo las sombras de los árboles tropicales
que le dan a nuestro encuentro olor a mango y cacao
sabor a pechiche dulce con su miel, y mandarinas
que entonan con nuestra fuerza al amar.
La luna, se refleja en tu cuerpo que brilla, y tus ojos
dos estrellas oscuras que me penetran, que me iluminan
que extraen de mis adentros, todo el deseo que por tí siento.
Y nos entregamos, locos ardientes al amor más ferviente.
y dibujas con tus manos que acarician mi cuerpo
paisajes de ensoñación.
y siembras en mi alma, melodías de amor.
¡Ay mi dulce amor, mi loco amor!*

*Y nos sumegimos
al fondo de nuestras pasiones y ahogamos los deseos
y nadamos y flotamos, y emergemos de las aguas limpios.... hemos lavado el amor.
Y en medio de la noche oscura, sobre la tierra caliente
de vaho tropical y húmeda
con los cuerpos goteando los rocíos del amor.
abrazados, exageradamente abrazados
avanzamos hasta una carpa iluminada con luciérnagas
y coronada con ramajes de caco y tamarindo
donde una mesa con la luz de velas rojas y dos copas de vino nos esperan
tu corazón y el mio. Brindamos, nos miramos y en silencio nos decimos:
¡Te amo!*

LA POESÍA

*La poesía para mí, es como la vida,
amanecer de un nuevo día.
Es armonía, es melodía,
es caricia que roza el alma,
es dulzura en los labios
que acaba con la amargura.
Es un todo perfecto
que llena los espacios de la melancolía.
Poesía, divina manera de expresar
lo más profundo de los sentimientos.
Poesía, una bandera , un ideal, una arma
Para enfrentar al tirano y la injusticia
Leo un poema y puedo llorar de emoción.
Mis retinas se enternecen, se entristecen, se iluminan.
Y el canto de amor que acaricia mis oídos al leer en voz alta
sacude todo mi ser.
¡Oh maravillosa poesía, cuando el poeta
te construye pone en ti, toda su vida,
su amor , su ideología.se entrega a tus delicias.
Cuando el poema habla por sí mismo,
se maravilla su alma!
Yo me maravillo en cada verso
Y todos, todos los poemas
Me parecen hermosos.
Quien los hizo regala su sentir y su existencia,
Sin importarle quien lo lea, solo le importa
El sentir en él, plasmado.
Si yo no escribo, me siento mutilada.
Sin sonrisas, sin llantos... sin sentimientos.*

NADIE LO PUEDE DETENER

*Calladamente va naciendo un sentimiento,
nadie puede detener, el impulso que ha tomado
llama de amor, que nace y crece;
Es todo lo que he soñado.
Uniendo mi sueño con tu sueño,
germinan en nuestras almas los anhelos,
esos que nos incitan a buscarnos.
Nadie lo puede detener, nadie lo puede
Ilusión de mi vida, mi esperanza,
¡Oye mi voz, que te llama y que te nombra!*

LLEVAME EN TUS ALAS

*Cóndor , llevame en tus alas, por los cielos de tu alma
quiero eternizarme en tu tiempo, en tu vuelo
quiero ser parte de tu historia y de tu cielo.
Transportame, hacia la ruta del amor perdido
hacia el cielo prometido, hacia el país del "Dorado"
hacia los mares del tiempo que ha pasado.
Quiero por ti atravesar arenas y desiertos
montañas y ríos, pueblos y más pueblos
y encontrarnos en el mismo vuelo, en el mismo cielo.
Y luego de volar, cansados, recostarme contigo
sobre los frescos llanos de los Andes,
besar la hierba, besar tus labios
ver crecer, las flores amarillas, que nacen en los llanos,
y regalarte su aroma y su forma sencilla
como tu alma, como tus labios, como, la tarde
bajo un sol ardiente, el sol de los ancestros
que nos hacen palpar de añoranzas
el sol que acentúa el color de mi piel
y que a ti te sonroja, que nos une en el mismo calor.
Y dejar que las horas pasen y seguir recostados
contemplando como llegan las sombras
y como las estrellas ocupan el espacio de nuestro vuelo.
Como el viento besa nuestros cuerpos
y besarnos bajo las estrellas y abrazarnos
para que no nos separe el viento.
Quiero bajos tus alas, descansar mi alma
cansada de ver mis tantos anhelos perdidos,
bajo las sombras de los días ya idos.
silvi.*

Anhelos, sueños mas no utopías..
quimeras que tendrán su día,
vuelos más reales que el cóndor
vuelos hacia lo más hondo
de tu corazón de enamorada
que bebiendo estrellas
siente llegar una nueva alborada
descrita en un poema...

FIDEL HERNANDEZ-

GRACIAS FIDEL, TÚ SIEMPRE TAN AMABLE Y GENEROSO CONMIGO.

ANIVERSARIO

Dicen que llegando a los cuarenta y nueve años se pierde la cuenta , porque llega el cin-cuenta.

Pero para mí eso ya es pasado, porque como son cincuenta y cuatro, tuve cuatro años para empezar las cuentas nuevas y los años ahí vienen cargados, y aunque diga mi amigo, Alvaro, que no sé hacer cuentas, en cuestiones de edad, aunque me pese, las llevo bien calculadas. Me hubiese gustado estacionarme en los cuarenta, es una buena edad, se dice de quien la tiene que es una persona madura , interesante, pero como soy egolatra, me gusto aunque tenga la edad que tengo y me seguiré gustando más allá de los setenta, -Dios mediante- si es que vivo pa contar. pero quisiera lucir muy joven, sin que nadie me quite lo vivido, que es requetebastante, de ahí mi experiencia y amor por la vida.

Ahora poniéndome seria, les digo con amor a mis amigos del portal a mis familiares , que sí, que he vivido mucho, que me he equivocado más, y que a pesar de haber amado mucho, aún siento que me falta encontrar el verdadero amor.

La vida me dió muchas cosas buenas y malas, entre las buenas, en primer lugar mis padres , mis hijos y el resto de la familia. Mis padres porque me enseñaron a ser un ser humano con valores; mis hermanos porque iban abriendo el camino, para que el mío sea más fácil; mis hijos porque me han dado satisfacciones al verlos realizados y felices y porque me dieron los nietos, que son la miel de mi años; mis amigos porque me enseñaron a ser leal y afectuosa. Y entre las cosas maravillosas, que me ha dado, es haber conocido esta página, porque , aquí me cercioré aún más que tengo sensibilidad y encontré gente maravillosa. que han sabido tenderme su mano en momentos duros para mí.

A más de eso, la vida me dió, capacidad. Una y otra oportunidad, después de tantos errores, y aún así, me he sentido, una mujer afortunada, creo que soy inteligente, no necesariamente una lumbrera, sencillamente inteligente, que alcanza para valorar lo bello por encima de lo que no es bello como el odio la envidia y la ambición, lo importante y destacado por encima de la mediocridad. Y ante todo, me dió la capacidad de AMAR, amar sin medida y sin diferencia y restricciones. Ese es el mandamiento más importante que Dios nos impone , saber AMAR, , quien no lo hace comete el peor de los pecados. Hoy a mis cincuenta y cuatro años, le doy gracias a Dios y la vida , por ser lo que soy y como soy.

Volviéndome a lo nuestro, les agradezco amigos del alma, por las muestras de afecto, por la cantidad de mensajes, privados y por el muro, Me siento bien por eso. ha sido el mejor de los regalos. Dios les bendiga a todos.

Les entrego mi cariño sincero. Y cuando digo sin-cero digo: sin cero de todo lo que les debo, mil amistad y mil amor, mil besos, mil abrazos a todos.

Disculpenme si me extendí.

TE CRECIERON ALAS Y QUIERES VOLAR

*Te crecieron alas y quieres tu vuelo elevar
dejas hoy tu nido, sé que partirás
a tu propio nido que lo compartirás
con tu compañera y tu pichoncito.
Pajarillo, alegre, de canto sonoro
te crecieron alas de bello plumaje
dejas estos brazos que te protegieron
en horas de frío o en horas de miedo.
Ay mi pajarillo, ya eres un hombre
construyes tu vida, tu hogar tu familia,
buscas nuevos cielos, con sol y con luna
que los fabricaste, con mucha ternura.
Ya eres un hombre, jefe de familia
y quieres gobernar tu vida y tus sueños
lejos se quedaron los días de infancia
en que te acunaba con amor y celo.
Ay mi pajarillo, yo le pido al cielo
que te ilumine y guíe tus pasos.
Recuerda, el nido en donde creciste
recuerda quien te enseñó tu vuelo.
Ay mi pajarillo, Quie Dios te bendiga!
a tí y a tu familia.
SILVI.*

*"Aprendió a volar una voz blanca
de aquella que le quiso arrullar
cuando en su cuna estaba;
aprendió a volar un pedazo de ella
sin darse ni siquiera cuenta
de que su destino era el marchar
dejando una lágrima en su cara... "
... Fidel*

GRACIAS FIDEL, DAS REALCE A MI TRABAJO CON EL TUYO QUE ES MAGNIFICO.

¿YA, PARA QUE?

Hombre pequeñito Alfonsina Storni

Hombre pequeñito, hombre pequeñito,
suelta a tu canario que quiere volar....
yo soy el canario, hombre pequeñito,
déjame saltar.

Estuve en tu jaula, hombre pequeñito,
hombre pequeñito que jaula me das.
Digo pequeñito porque no me entiendes,
ni me entenderás.

Tampoco te entiendo, pero mientras tanto,
ábreme la jaula que quiero escapar;
hombre pequeñito, te amé media hora,
no me pidas más....
Alfonsina Storni.

¿YA PARA QUÉ?

pensé que eras grande, así te imaginé,
así te construí en mi afán de un amor real,
pero eres un trasgresor de mi confianza.
Heriste tú también mis sentimientos.

Nada más puedo decirte ya, ¿para qué palabras?
Tú, amigo, no aprendiste a amar, Y si,
Tal vez lo sabes, no aplicaste conmigo.
Ahora nuevamente tengo que buscar olvido.

Ya para qué volver a ilusionarme ¿para qué?
Vacía está mi alma, se agotaron las opciones
¿Triste? Si, un poco, pero pasará, sigo mi camino.
Me limpio el polvo de mi calzado y me voy sin tí.
SILVI.

CARTA DE DESPEDIDA

*Cuando vuelvas, a más de otras cosas
Trae contigo lo que te llevaste:
La mirada clara,
la sonrisa a flor de labios y siempre franca;
la alegría y las antiguas ilusiones
convertidas en grandes realizaciones.
Trae, la sencillez que heredaste
De tus padres y de tu mayores,
El amor por el mundo y la esperanza
De que para este continente
Lleguen días mejores.
Trae la ciencia y la filosofía.
Y aprendida esa cultura milenaria
Del viejo continente.
Trae contigo a esa muchachita
De cabellos castaños que una tarde
Puso en su equipaje su destino
Y con una guitarra bajo el brazo,
Lloró en una triste despedida.
Diciéndonos a todos:
¡Espérenme, yo vuelvo!
Trae contigo nuestros recuerdos.*

23 De Abril de 1990

SOÑANDO UN SUEÑO

*Extraño acontecer, soñar en un sueño
de encontrarnos como tanto hemos planeado
frente a todos, ¡Qué locura!
Estábamos, en un primer cuadro, sentados muy juntos
y pidiéndole al fotógrafo que nos retrataba
que la foto sea buena.
En un segundo cuadro, agarrados de la cintura
frente a las tías, que veían sonreídas ...
como en aquel retrato tan comentado
y yo leyendo sus pensamientos que decían:
"Pero ella tiene una alegría..., esos ojos no mienten
no puede disimular nada".
y nosotros inmóviles, frente a todos
nada importándonos, ¡Nada!
Cuadro tercero, estábamos en una fila
y de repente abrazados, fuerte...muy fuerte,
como nunca hubo un abrazo.
un abrazo de ausencia y sus nostalgias
un abrazo de vida de sueño en el sueño.....
y mis hermanas diciendo: "Esta bien, ya lo sabíamos"
Y en el último cuadro, hablando al disimulo
dándome un papelito con una dirección
y entredientes diciéndome:
Comprate un vestido bien bonito
pero yo no lo entendí, eso no lo entendí.
Mas había en ese sueño, una ausencia:
la de mis hijos, a ellos nunca los vi.
¡Qué sueño más extraño!
nuestro sueño dentro de mi sueño.*

VEN AMIGO, VEN

*Tú, que traes a mi vida primaveras aún cuando se acerca el otoño
Que mojas mis labios y mis ojos con la ilusión de tus caricias
Que existes, que estás y que llenas los espacios de mi vida
Que fueron ocupados por la nostalgia y la desesperación.
Hoy estás con un pie en el vacío por donde resbala tu ilusión.
Ven únete a la vida de calma que en mi sembraste
Deja atrás el olvido, deja atrás ese roto amor, déjalo atrás
Y ven a mis brazos, que te esperan abiertos, este es tu nido.
Ven amigo, ven, yo te doy para que olvides, este corazón.*

POR SIEMPRE AMOR 2

DIALOGO POR MSN?

*ÉL, le interroga con esa dulzura natural
Que ella le inspira:*

EL; debo tener muchos competidores

ELLA: Si, lo sabes

ÉL: pero no importa
yo sé en qué parte de tu corazón estoy

ELLA: eso es verdad, estas en ese lugar
a donde nadie podrá llegar jamás

ÉL: lo sé
porque tú estas en un lugar parecido
de mi corazón.

ELLA: qué bueno es sentirlo

ÉL: y en mi vida
y en mis pensamientos

ELLA: y aunque hemos tenido otros amores,
hasta ahí, nadie ha llegado.

ÉL: Así es mi eterno amor.

ELLA: Es un cuartito bien cerrado
que se abre cuando estamos juntos

ÉL del que solo tú y yo tenemos la llave

ELLA: si así es vida mía, se abre...

ÉL: con solo mirarnos,
y un carnaval de recuerdos bailan en nuestros cuerpos

ELLA: y esos recuerdos nos vuelven soñadores

ÉL: que vibran al compas del amor

ELLA: que giran y giran hablando por si mismos

ÉL: y del sumo delirio

ELLA: y en silencio gritando mil te quiero

ÉL: que no terminan nunca
hasta la eternidad

ELLA: que empieza a diario segundo tras segundo.

ÉL: Mi eterno amor ¿Sabes?
te miro siempre en el rostro inocente de una niña
ay mi amor, yo por ti suspiro

ELLA: y yo respiro porque para mí eres el aire
y te miro en el paisaje, que me recuerda tu mirada.

ÉL :tu eres mi sol

ELLA: tú el resplandor de la luna y su llanto de estrellas
que titilan sonriéndonos como cómplices del amor.

ÉL ¡Qué amor el tuyo!
y yo solo puedo amarte en silencio
y decirte con mi mirada que te amo
que no hay horizonte sin ti a mi lado

ELLA: y yo con la mía te digo que te espero
en el sueño de cada noche en la caída de la tarde

ÉL :y volveré
te lo juro.

ELLA: cuando los arboles te traen con sus colores
y me siento llena de tu amor
vuelves a mi vida
como vuelve el pájaro a su nido

ÉL: y tú a la mía.
La espera es otra forma de volver.
¡Te amo!

ELLA: Vuelves si, vuelves en cada pensamiento
y vuelve la niña aquella que tanto te amó

ÉL: y tú en cada canción
y yo sé que me sigues amando

ELLA: y se ilumina mi sonrisa por pensarte
pero sin decir palabra alguna para que nadie ni nada
intervenga en este amor.

ÉL: Este poema habla de nuestro verdadero amor.

UN AÑO DE POEMAS DEL ALMA

Hace un año, un nueve de marzo, pude ingresar a este portal, y fue una experiencia maravillosa, que ha cambiado mi vida, que estaba un tanto vacía.

Aquí, a más de poder escribir, como siempre me gustó, he podido expresar todo lo que siento y dejar que las alas de mi imaginación se desplieguen y volar, volar, con el pensamiento dónde solo mis fantasía puede llegar.

Encontré gente sensible como yo, apasionada como yo,; alegre o triste como yo; soñadora, enamoradiza, pero humana, profundamente humana.

Quiero expresar a cada uno de los compañeros, el cariño que me inspiran, y aunque muchos de los que me han apoyado y acompañado ya no están, los recuerdo con cariño y nostalgia. Pero ha habido compañeros que han sabido impresionarme, por su don de gentes y sentido de amistad y humanidad y a quienes les debo muchísimo. Discúlpenme, pero siento la necesidad de agradecerles a aquellos compañeros y compañeras en especial:

Empiezo por Susana, (la Su), que sin conocerme me brindó su amistad y confianza y que ha sido tan afectuosa, y admiro su talento para hilvanar poemas.

Dolores Pereira, que con afecto casi maternal me han sabido guiar por los caminos de foro.

Amanda Ackerman, mujer valiente digna de emularse, que cuando aparece me deja sus palabras cual si fueran flores de primavera.

Alicia(Diluz), ay mi Alicia, el consejo oportuno, el afecto, la solidaridad, , a quien le tengo mucha gratitud, porque en los momentos más duros del tiempo que he estado aquí, ha sido ella, quien me ha sostenido.

Lucy Marty, tenemos algo que nos identifica, y nos une.

De los compañeros poetas, les tengo mucha gratitud a Carlos Alberto y a Fernando Cardona, quienes me ayudaron en el proyecto de la "Marcha virtual, del 1 de Mayo";,;peo a quien le debo mucho, por su talento, quien me ha ayudado a crecer en todos los ámbitos, es Fidel Hernández, mi amigo, mi maestro, con quien me pasaría horas, hablando de temas importantes, de los que siempre salgo beneficiada porque aprendo algo o simplemente por el agrado de embromar. (Gracias Fidel).

A Iván lo admiro por tres cosas: por su militancia; por su calidad poética y por su sentido del humor.

Y aunque ya no esté a Salgomanzano(Salvador), supo hacer que vea dentro de mí a la mujer, que olvidé en mis momentos tristes, y me trajo de nuevo a la realidad, de mujer que no se rinde.

Eugenio, mi amigo peruano, somos compañeros en la tristeza, pero siempre terminamos riéndonos de todo. Eres mi amigo más cercano y te quiero mucho.

No puedo ni debo extenderme más, a todos los considero pero las personas nombradas, de una u otra manera han influenciado sobre mí, y a quienes les debo muchísimo.

Gracias amigos poetas del alma, por el apoyo que me brindan a diario.

TOMA MI AMOR

*Ven, tócame rózame estréchame, estruja mis carnes
Ámame, quiero estar en tus brazos, quiero tu calor.
Yos é bien mío, que al amar no existe el pudor
Ven apriétame tómame, sé bien que por mi ardes.*

*Ven yo soy tu lienzo, ven, pinta en mi las delicias
Con matices salidos de tus manos de artista
Con el pincel del deseo, ven no hagas que insista
Rocíame en el cuerpo la miel de tus caricias.*

*Ven, dejemos la tristeza en un lugar lejano
Donde la luz no llegue y se oculte el dolor
Para eso tenemos que fortalecer el amor
Ven haré que olvides aquel amor insano.*

*Que una vez hizo sangrar tu corazón.
Que seco de tu huerto las rosas más hermosas,
Que dejo tus palabras tristes y silenciosas
Y que te tenía sumido en la sinrazón.*

Ven, cariño mío, aquí estoy yo.

DESASTRE

Una gotaotra otra y otra mil, millones trillones
Se unen se agrupan Se enfurecen se lanzan.
Son tantas , son fuertes son olas, son furias
¿Son llantos del cielo o burlas del infierno?
Son misterio, son desastre son llantos de Dios.
Terremotos , maremotos, Tsunamis,
Nubes cargadas, olas cargadas,
Naturaleza devolviendo lo que a diario recibe
de las grietas de la tierra emergen garras
Que se clavan en la desesperación.
¿Es la furia de Dios? ¡No!, es la mano del hombre
Que a su madre tierra ofendió.
Energías cargadas de odio y rencor
que se agrupan, que se unen que se vuelven
y devuelven terror. Es tristeza y dolor.
El hombre en su ambición solo las provocó,
Hay llanto hay tristeza , desesperación y dolor.

YA TODO QUEDA ATRÁS

Palpitaciones aceleradas, suspiros, respiros agitados,
Insomnios, horas de espera, de larga espera
Palabras inventadas que adornen sentimientos.

Sollozos abrazando la almohada, gotas de rocío
Rodando por las mejillas, salidas de las flores
Del jardín de los deseos destruidos.

Cuerpo tendido sobre un lecho, añorando
Deseando caricias excitantes, temblando.
Ojeras y mirada extraviada en las largas horas
De soñar despierta, sin mirar a la nada de un cariño
Que por más que se brindo, no fue recíproco.

Una fotografía, virtual, mil veces observada
Que muda escuchó tantos lamentos
Y tantos gemidos de un alma herida
Por la daga de la indiferencia y del olvido.

Versos tristes... tristes como aquel amor
Que nació como una flor sobre las arenas del desierto,
Así era el desamor, que me lleno de dolor.
Hoy, todo eso, ya, atrás quedó.

¡POETISA NO!

*¿Por qué junto palabras
que plantean cosas
que a diario me pasan?
¿Por qué mis ideas se agolpan a veces
y se escriben solas
guiadas por mi alma?
No, ¡ poetisa no!
Solo juego con palabras
y sin perdonar las normas
ni rima ni métrica.
Solo fantaseo y solo me ilusiono
pero poetisa
¡No!
Hay quienes escriben
con el sentimiento
y perfectas normas
y recrean versos
que lo dicen todo.
¡Esos son poetas!
Yo apenas agrupo
palabras inquietas.
y salpico versos
con mis sentimientos
con sangre caliente,
Con mirada ardiente,
Pero... poetisa,
¡Poetisa no!
Eso es profanar
a la madre lengua
a los que le ha dado gloria
con poemas bellos-
¡Poetisa...No!*

AYER

*Y ahora que empieza el largo camino del olvido,
Sé que será tortuoso, que desearé regresar
Al punto de partida, que lloraré tal vez no pudiendo olvidarlo
Que me morderé los labios por no nombrarlo.
Ahora, lo estoy empezando a extrañar.*

*Pero, aunque me duele tanto, sigo mis pasos
Antepongo mi calma a pequeños instantes De un falso amor.
Que sé , que luego me dejarán más sola
Terriblemente sola con mi dolor.*

*Escuchando melodías con las que lo recuerdo
Un enorme vacío de apoderó de mi,
Pero más pudo el recuerdo de mil lamentos
Y que me controle de esa manera no permití.*

*Frente a su imagen, que no no me dice nada
Y que sin embargo me dice lo tonta que fui,
Frente a ella con lágrimas en los ojos
Ayer, de ese falso amor me despedí.*

CALLA CORAZON

*Calla, calla corazón, no digas nada
es hora del silencio y del olvido
yo sé que por amor estas partido
sufriste su última estocada,*

*Deja que el tiempo cure tus heridas
deja que la noche se haga día
ya tendrás nuevas alegrías,
no habrán más lágrimas vertidas.*

*Escucha al ruiseñor que con su canto
Te invita a reír y a seguir viviendo
y te dice que ya no estés sufriendo
por ese amor que te inundó de llanto.*

*Calla corazón y sigue latiendo
No te quedes sumido en el quebranto
no es bueno para nadie sufrir tanto
es hora de caminar ... sigue creciendo.*

*El comentario del compañero Oswaldo Barbera es tan lindo que se lo pedí para incluirlo aquí.
calla corazón y copia del eco de mi mirada que se pierde en el horizonte de ser tu rostro en cada sonrisa que me
regalas, dame de esas campanadas que brotan de tu pulso corazón cuando callas.*

gracias Osw.

VESTIDA DE FLORES Y SILENCIO

Cuando mi pecho exhale el último suspiro
Y mis ojos se cierren para siempre,
Y mi corazón suspenda sus latidos
Y mi cerebro no fabrique más ideas.
Abrid, por favor un hueco en la tierra
Quiero que mi espíritu me vea
Asimilando aún después de muerta su frescura.
No, no quiero que me vistan
Ni de seda, ni de rústicos atuendos,
Quiero que me cubran totalmente
Con flores de todos los colores,
con rosas amarillas y retamas;
con jazmines y azucenas;
con lirios y claveles
con violetas y alhelíes,
quiero una fiesta de colores,
quiero un coctel de olores,
quiero todos los rocíos
pero no quiero lágrimas.
Quiero un concierto de gorriones
Quiero en mis manos un poema
El que elija para que exprese
Todo lo que por aquel amor sintió mi pecho.
Y quiero sobre él, una foto suya
Para llevarlo conmigo, más allá de la muerte,
cerquita del corazón que era suyo,
y que por él latió hasta el último momento.
Y quiero una canción, que llegue al infinito
Donde estaré mirándolo eternamente enamorada,
Una canción que cuente mis lamentos,
Y que suene en sus oídos despacito,
Como un susurro suave de la brisa de un ocaso,
cuando el sol palidezca y muera el día,
y que le diga , aquí estoy, te sigo amando.
Y que se plante un árbol , grande y fuerte,
para alguna vez asomarme con ojos vegetales
a contemplar la vida que frustró mi deseo
de ser su sombra, y seré su sombra, para siempre
más allá de la vida y de la muerte,
allá en el infinito de mi amor que es eterno.

POR SIEMPRE AMOR 3..... POR MONI

De qué color serán tus noches

ahora que estas lejos de mis días.

de qué color será tu arco iris

cuando mis días son tristes.

quien te hablara al oído palabras mojadas de ardientes deseos.

cuando mi cuerpo todo esta árido por falta de amor.

quien te dirá que te ama en tus noches ardientes

cuando de frio me muero.

será que mi consuelo es saber que eres feliz

aunque me acompañe los días lúgubres.

Amada mía este desconsuelo de no tenerte a mi lado me está matando.

hasta cuando podre aguantar esta locura de no abrazarte .

quisiera tenerte a mi lado para borrar de tu mente todas las caricias

que te hayan dado. porque yo se que el amor que yo tengo por ti es mucho mayor

que los que te hayan dado todos juntos .

te amo y te amare por el resto de mis días aunque no estés a mi lado.

porque estas dentro de mí.

ETERNA FRUSTRACIÓN

Dos luceros que nunca se encendieron
Una vocecita que nunca pudo decir mamá
Un capullo que nunca llegó a ser flor
Y su perfume y color, no se expandieron.

La desolación inmutable,
el viaje a la incertidumbre,
y mi vientre, procreador de vida
de muerte se inundó, el luto lo ensombreció.

Dolor de los dolores, silencio de los silencios
Llanto sin lágrimas que se fueron
A la nada del desasosiego.
Y al sin fin del desconsuelo.

¿De qué sirve, gritar, cantar , reír
si este silencio eterno me encadena a la nostalgia?
¿De qué sirve correr, saltar bailar,
si estática esta la desesperanza?.

Y este hueco en el pecho, que se ahonda
Cuando observo un pequeño acurrucado
En los brazos de su madre, que lo amamanta
Mis pezones entonces sienten un escozor doliente.

Y pienso y digo: quiero un bebe que sea mío
Que se entregue a mis brazos y mis caricias
Que me libere de una vez y para siempre
De la soledad de saber que en mi alma hay una cuna vacía.

UN SALUDO FRATERO

Por haberse celebrado el "Día de la Poesía, quieo , saludar a todos los compañeros poetas y poetisas, que engrandecen este portal con sus letras, vivo retarato de sus sentimientos, de sus anhelos y sueños. A mis amigos más cercanos y a todos, los que en algún momento han compartido este espacio con sus poemas. Es muy grande tratar de seguir la senda de los poetas universales que nos legaron sus obras , para nosotros y la posteridad. Especialmente aquellos que con su pensamiento han colaborado en los cambios sociales, tal es el caso de: Sor Juana Inés de la Cruz, Antonio y Manuel Machado, Federico García Lorca, Miguel Hernandez, poeta del pueblo, formado en el pueblo y luchador por y para el pueblo... Pablo Neruda, con su obra cumbre:"El canto general", que le proporcionara , el premio Nobel de la poesía, Mario Benedetti , Gabriela Mistral, Nicolas Guillen, Gabriel García Marquez, con su genial obra . "Los cieaños de soledad", entre otros, a los poetas románticos que han hecho soñay y suspirar a muchas generaciones , a los poetas desconocidos que merecen un espacio en la historia y se le ha negado , debido a su anonimato.

Agradezco a Julián Yanover, que ha hecho posible el sueño de todos nosotros de escribir y tener la gran alegría de conocerlos a ustedes, que eso para mi en particular , ha sido un acontecimiento que ha marcado mi vida.

¡ESTÁS SOLA!

*La nostalgia trepa
por los muros de mi soledad
que me obnubila
que me arrastra y me enrolla
en deseos desiguales con mi imparidad
y deseo tu piel,
y deseo tus manos
y deseo tus labios
y deseo tus ojos
y deseo tu voz
cargada de "te quiero",
y mi mente alucinando caricias
y mis manos en el afán
de palpar pasión,
palpan la soledad
en la que te nombro
una, diez, cien, mil veces
te nombro.
¿No escuchas en la oscuridad de la noche
una voz que te llama?
¿No sientes el calor de una piel
Que busca el fuego de tu piel?
¿No sientes amor?
Y me doy cuenta que después
de mil vueltas en la cama
abrazando la almohada.
la soledad me martilla infamemente
desde el silencio, y me grita
¡Estás sola!*

¡QUÉ CARAJO!

*¿Por qué en pleno siglo 21
A las mujeres nos siguen humillando?
¿Por qué se piensa que debemos ser pisoteadas
Humilladas cuando no queremos brindarnos?*

*Y por qué tenemos que brindarnos
Y estar a merced de los caprichos de algunos machos
¿por qué la gente habla, por qué?
Si no deseo que nadie me use
Que nadie de mi se burle
Que nadie de mi abuse.*

*Ya basta, yo elegí quedarme sola
Porque elegí vivir con dignidad.
Nadie tiene que de mi hablar
No le debo nada a nadie
Sola he sabido enfrentar la vida.
Estoy sola sí, ¡Qué carajo!
Y así sola me voy a quedar
¡Pueblo chico , infierno grande!
Pero en este infierno
le grito a los cuatro vientos.
¡Soy mujer y aquí me plantó,
Hablen todo lo que quieran,
Yo sigo siendo yo!*

¡YA BASTA!

*Escondiéndose tras la mentira
Pregonando falsamente intervención solidaria,
¿Hasta cuándo engañan?
si todos sabemos que tras de esos ataques
está el interés político económico expansionista.
Dejen a los pueblos en su libre albedrío,
que solucionen sus problemas con dignidad.
¡Basta de tratarnos a todos como ilusos!
¡Basta de lluvias de cohetes, de balas de odio!.
Si fueran de verdad solidarios
De hambre no muriera tanta gente
En todos los países del tercer mundo.
Pero no, la ambición, agrava la miseria
Y estamos mudos, quedos, estáticos
Como si no nos importara nada
¿O es que no nos importa nada?
Estamos inmersos y perdidos
En versos que palpitan sentimientos
Pero obviamos lo que es ideología
Por no comprometernos,
¡Ya basta de vivir en la inconsciencia,
Afuera hay un mundo que padece
y hay un pulpo que mete sus tentáculos
en todas las naciones y nadie dice nada,
Está bien que siga el cielo del medio oriente iluminado
Con estrellas asesinas que matan a cualquiera
Y que los pueblos de miedo ya no duerman.
Está bien sigamos, cantándole al amor.
Un himno de inconsciencia.*

ES NUESTRO SENTIMIENTO

*Gracias por el rayo de sol que le pusiste a mis días
y la sombra donde descansan mis pasos cansados.
Gracias por la palabra certera y llena de cariño
con que acompañas mis noches sombrías.
Gracias por estar en mi vida,
por el abrazo constante y protector
con que me das valor para seguir adelante.
Gracias por la sonrisa que dibujas en mi rostro
cuando apareces iluminándolo todo.
Gracias por los miles de "te quiero"
con que siembras y cultivas a diario el sentimiento.
Desde que estoy en tu tiempo me siento afortunada
desde que estas en mis horas y en mis pensamientos.
Quiero sentir por ti más, más y más cariño
como nunca lo sentí.
Que sea esto la suma de todo lo vivido y de todo lo sentido.
Te abrazo, te beso, te siento.
Abrázame, bésame, siénteme.
Es nuestro el sentimiento.*

MI INFANCIA 2

*La noche de invierno se aproximaba.
El sol inmenso allá en el horizonte
Detrás de las nubes doradas,
nos dejaba sus últimos rayos.
Todos, sentados en las escaleras
De la casa de ladrillo en frente de mi casa
Cantábamos en coro: "amor senderito del alma
Que vives en mi corazón....."
Y veíamos extasiados la caída del sol,
Y enseguida a la casa, la merienda esperaba
El arroz con menestra y la colada de plátano,
Y en todas las casas, se escuchaba la radio
"La hora cristalina las siete en punto p.m.
Y las noticias que no escandalizaban.
Y Luego de nuevo a jugar a la ronda
O al "Ángel con la bola de Oro" o al lobo
Y tantos otros juegos, o como otra opción
el salto de la soga, o tal vez la rayuela.
Mientras los mayores, paseaban de esquina a esquina
Planificando eventos para las fiestas de la parroquia.
No había ni transportes con ruidos de bocinas contaminantes.
No había el temor de un asalto,
Confiábamos,
lejano estaba el miedo, el sobresalto
la vida era sencilla y los corazones aún más.
El canto de las ranas hacía cortina de fondo
Las estrellas brillantes, parece que antes
Eran más, las mató la luz de las farolas
Y las luciérnagas, quedaron sin empleo.
De pronto una voz alertando:
¡El aguaje, el aguaje! Y la fiesta terminaba
o cuando la lluvia eterna invitada se precipitaba
empezaba otra fiesta: el baño bajo el gran chorro
que se formaba con el agua cayendo sobre los techos
y luego de aquella danza infantil bajo la lluvia
todos a las casas y en la nuestra, antes de dormir
Un fresco de naranjillas con espumilla
Que mi madre tan sabroso lo preparaba
Los mayores se quedaban conversando
Y mi padre cantando tangos o pasillos.
y en la mañana siguiente, mientras
el sol iluminaba el verde mangle,
en los charcos dejados por la lluvia o el aguaje
y con piedritas planas jugábamos al "pan mantequilla y queso"
haciendo rebotar las piedritas sobre la superficie del agua
y quien más rebotes lograba: ¡ganaba!*

*y con el fango, nuestras manos pequeñitas
elaboraban un mundo pequeñito
adornado con fantasías y sueños infantiles.
sí, era mi mundo pequeñito y feliz
donde crecí y aprendí que el amor
es el mejor condimento para vivir.*

TENGO MIEDO

*Tengo miedo , lo confieso , tengo miedo
de haber sido cobarde y por no sentir dolor
haberme sumergido en los mares del olvido
con el alma atormentada y el corazón destruido.
Tengo miedo a equivocarme
y que al reaccionar, todo lo que ahora vivo
se lo trague nuevamente el olvido..
Si siento que de un mundo de horror fui arrancada
y en este nuevo en el que fui colocada
me siento extraña
Y tengo miedo que solo sea un sueño y despierte en soledad
como hasta hoy he vivido. No me juzgues te lo pido
no te enojés, ni abandones mi camino
son las experiencias que he tenido
que me vuelven a veces tan renuente
a las nuevas alegrías que me brinda tu cariño.
No me juzgues te lo pido, no quiero sufrir olvidos,
No quiero nuevas desdichas.
No te asustes, son los traumas
De un corazón incomprendido.*

PIDO DISCULPAS

Pido disculpas si alguna vez
Sin intención alguna ofendí
Pido disculpas si el cariño que siento
A tiempo no lo entregué
Pido disculpas por mis errores
Por mis flaquezas, por mis temores
Por mis dudas y mis tristezas.
Pido disculpas si no fui generosa
Si prejuzgué, si lastimé.
Si no he sido solidaria
Si no di mi mamo amiga
Si no sonreí, y sin motivo alguno lloré.
Sé que fallo muchas veces
Sé que puedo ser ingrata
Por eso y por todo lo que pueda molestar
Pido disculpas espero que no vuelva a pasar.
Y agradezco por lo que tengo
Por lo que me han dado
Aún sin merecerlo.
Pido disculpas por no disfrutarlo.

MARIO.....RECUERDOS DE INFANCIA 3

*Mario. Menudito morenito, vos finita
compañero de mil aventuras en la infancia.
Siempre astuto, siempre hábil con las manos
y una tristeza infinita guardada en los silencios.
Mario, vamos al manglar a coger mejillones
a coger leña para que la abuelita nos regale una moneda.
O a coger camarones cuando suba la marea.
Vamos a jugar a las bolichas haciendo
Una culebrita en la tierra y hagamos bailar el trompo...
Yo...nunca pude...nunca pude.
Deja tranquilo a ese toro para que no te persiga
y entres corriendo a la casa, a esconderte tras la puerta
y que mi papá no te rete, diciéndote "Negro al agua."
Eran bromas, lo sabías, mi viejito te quería.
El sol nos hacía más negros y la Sole te decía:
"Mira negro este, no andes descalzo en la calle,
Que vas a quedar chiquito, flaco y más negrote"
y tú le respondías. "Ay la blanca , rubia ojo azul..... un montruo" y salíamos corriendo persiguiendo pajarillos
o persiguiendo la vida, llena de tus fantasías.
Y por favor negro malo, no me asustes con arañas
Cuando duerma en mis recuerdos
y papá Llegue asustado y te diga preocupado
"por lo menos tráele agua , para que se le quite el susto".
Y eso era comprensible, querías que empiece el juego,
querías las aventuras sobre el fango y los manglares
Tan niño y eras un nadador excelente...malo.....
A nadar no me enseñaste.
La vida nos fue cambiando y te fuiste
donde te llevo la suerte.
Hoy "Radio Zaracay" y tú eres esa radio.
De esa voz pequeñita, emergió una voz hermosa
que dice cosas hermosas.
Mario León, mi primo , mi recuerdo más remoto de amistad,
mi compañero de juegos
mi maestro de las cosas más lindas
que yo aprendí en la infancia.
Artesano de mil juegos
Golondrina de alto vuelo.
Pececillo del manglar
Ruiseñor de las montañas.*

¡SI, SI, ESA SOY YO!

Beso el recuerdo de la flor que creció en mi corazón
Y que nunca, nunca marchitará y el rocío mi amor le pondrá
Beso cada frase de amor que me ofreció, cada promesa,
Cada silencio que a veces lo sentía doliente y eterno.

Si yo soy así, tonta o necia no sé, pero así soy yo.
Soy de esas que se comen la manzana envenenada,
aún sabiendo que está envenenada.
Soy quien se deja pinchar por el aguijón del engaño
para dormir cien años en la nostalgia,
¡Si, si, esa soy yo!

Crédula mariposa que vuela sobre la llama
Queriendo engalanar sus alas, pero las quema
Pajarillo que se lanza a volar bajo la lluvia
Y que queda aterido en la tormenta de la ausencia.
¡Si si, esa soy yo!

Vivo en una galaxia, donde no existe el olvido
Donde no existe cordura, donde sueño en el amor
Y aunque todo sueño se ha perdido, para mi
Existe el amor, si ¡Así soy yo!

SON ELLOS SIEMPRE ELLOS

*Cabalgan sobre los escombros cual atilas milenarios
Cual bestias con sus fauces envilecidas de sangre
El mundo es su selva donde extraen sus riquezas
Y se sienten poderosos y maquinan la miseria.
Vienen con trajes de niños buenos
Se mezclan entre la gente con su idiotez maloliente
Son buscadores de todo y se llevan las conciencias,
Antes fue el oro, hoy el petróleo y mañana será el agua.
pero siempre será la sangre, la sangre la sangre
Pero siempre es la riqueza, es el control, el imperio
Del horror, que se trepa por las ramas de la pobreza.
Cual piratas, invaden saquean roban violan, matan
Y ante todos se proclaman defensores de la vida.
Siendo creadores de guerras, siendo los que fabrican armas
Siendo los que se comen de los países más pobres
su fuerza de trabajo
Y a los países más ricos les inventas dictaduras
Y penetran por los cielos por al mar y por la tierra
Y se llevan sus riquezas.
Ah, los villanos de siempre son sus aliados malditos
Que se instalan en sus líneas que se engalanan de armas
Y los pueblos escogidos, se vuelven campos de muerte.
Hay cenizas en los pueblos invadidos,
Hay cadáveres de niños inocentes, hay desolación y llanto
El pánico, el odio, la muerte que siembran por donde avanzan
Los vuelve más despreciables ante los ojos de quienes
Entendemos sus propósitos de querer llevarse todo
De querer ensangrentar como siempre la historia.
¡Ah voraces asesinos que tienen al mundo entero
En una vorágine eterna por donde se van los sueños
De libertad de justicia y de querer engendrar la paz.*

Del comentario de Oswaldo Barbera:

*Y con su espada bañada de novelas,
sueños de justicia van enterrando,
con bombas inteligente que solo matan la vida,
y de escudo la sonrisa de la bestia,
en nombre de la libertad,
siembran la guerra-*

gracias Osw.

si alguien desea agregar algo con gusto lo excepto.

HAY VERSOS

*Hay versos libres y versos presos
Hay versos sueltos hay versos agarrados
Hay versos románticos y hay versos semánticos
Hay versos solitarios y hay versos solidarios,
Hay versos políticos y hay versos analíticos
Hay versos históricos y hay versos pletóricos.
Hay versos de amor y versos de dolor
Hay versos tristes, y otros que son chistes.
Hay verso de melancolía y hay versos de alegría.
Hay versos revolucionarios y hay versos reaccionarios.
Hay versos trágicos y hay versos mágicos.
Unos enredan palabras, otros enredan ideas.
Unos enredan amores, otros enredan temores.
Unos enredan besos otros enredan lenguas.
Unos enlazan amistad otros enlazan cuerpos
Unos enlazan palabras otros enlazan afectos.
Unos que hablan de cercanía otros de lejanías.
Unos que atan pasiones y otros las decepciones.
Hay versos bien elaborados
Los míos son desbordados.
Pues bien
Con versos de todas las maneras
Te digo mi canalla, en todos
Cuando los leo, pienso en vos.*

SUEÑOS PERDIDOS

*¿Cascarón, coraza? Puede ser
Camuflaje de mis sueños,
Que por ser imposibles se escondieron
Ya al querer desenvolverlos...
Ya no están...se desvanecieron.
¿Quién se los llevó?
No sé... se perdieron.
El molino gira y gira. El agua fluye y fluye.
La vida cada día tiene un día más y uno menos
Pero es eterna y gira y fluye.
Los sueños siguen perdidos,
Se fueron detrás de la fantasía,
Como quien sigue un cometa o una estrella fugaz,
Como quien sigue una huella en el desierto,
Cabalgando como un cruzado a defender la tierra santa,
O como un hebreo buscando la tierra prometida.
Y así me encuentro sobre el cráter de un volcán
Que está a punto de estallar.
Rodaré con mi sangre
Sobre los campos desbastados que el amor me negó.
Vacío...silencio...sombras.
Pétalos secos que un día fueron terciopelos.
Lágrimas que nunca serán sus rocíos.
Noches oscuras que fueron radiantes días.
Estrellas eclipsadas por las nubes,
Eso es y el molino del tiempo gira y gira
Y el agua fluye y fluye, el dolor es estático,
Perenniza el hastío y el tedio por la vida.
La vida... La vida me sostiene a su ritmo.*

COMO UN BARCO DE PAPEL

Soy como un barco de papel en un mar bravo y misterioso
Con velas que tejó el recuerdo con anclas que forjó el olvido
Busca un puerto seguro y no lo encuentra
Y navega y navega y el mar se vuelve un remolino
Que está a punto de tragarlo, pero él avanza por sus aguas
Batallando contra la corriente, empapando su proa y su popa
Pero avanzando contra el viento que lo empuja
Que lo hunde y lo emerge, que lo inunda y lo llama.
De pronto se, que un día llegaré a una playa
Y en sus arenas secaré mis lágrimas,
Y un nuevo día tendrán mis esperanzas,
Y un sol brillante iluminará mi vida.

CARTA DE AMOR

Estas presente en los momentos más profundos de mi nostalgia, en la sonrisa que se dibuja en mi rostro cuando abrazo los recuerdos y tejo punto por punto el futuro de los olvidos con hilos de sentimientos.

Y ...¿Qué puedo hacer dime, cuando aún sin pensarlo pronuncio tu nombre, cuando levanto mis ojos y veo volar en lo alto del cielo los pájaros que sin saberlo me traen tu recuerdo, si en la brisa invernal con alas de viento vienen a mi mente la sensación de tus caricias, si en la belleza del paisaje que me inspira y maravilla mis sentidos veo tu sonrisa que lo ilumina todo?.

Pero... ¿Acaso conozco tu sonrisa? No , nunca la vi pero está grabada en las retinas del alma.

¿Sabes? Quisiera que cada una de estas letras, se transformen en pequeños luceritos cuando las leas y se alojen en tu mirada

Y desde allí pienses que quien te las envía es una loca enamorada que un día fue feliz con tus palabras, pero que se volvió infeliz

Con tu distancia, y que en ti produzcan alegría, aunque quien te escribe se perdió en la más cruel melancolía.

Y querrás ese día volver atrás y buscar mi recuerdo en tu memoria y cuando lo halles, ya no me encontrarás , estaré pérdida en la bruma del olvido.

Cuando en las noches de insomnio te dibuja mi anhelo, me digo: ¡Ay amor si estuvieras conmigo, en medio de las sombras brillarían mil soles y a esta alma desolada y fría le darías abrigo!.

¡Ay nostalgia que por ti se instala en mi corazón! ¿Ves? Ahora cada palabra lleva tu nombre y cada palpitación es un recuerdo más que se acelera haciendo agitar mi pecho.....

Mejor no digo más, hoy en medio de mis soledades, pensándote tanto, me despido... dejándote, de mis rosas sus suaves fragancias y llevándome para mí los espinos.

EL PAJECILLO

EDUARDITO

DE PAJECILLO

Y era de verlo tan lindo
Con su traje elegante
Con su sonrisa inquieta
Con sus años chiquitos
Marcándole sus gracias
Mi niño, mi angelito.
Lo miraba
Y aquí en mi pecho
un lucerito titilaba
iluminando desde adentro
mi mirada,
que en él se recreaba
extasiada.
Y el corazón amante
De esta abuela romántica
Saltaba.

UN PERCANCE

Su madre entraba y salía de la iglesia
Su padre lucía preocupado
Buscaban debajo de las faldas de las damitas y él como si nada, lucía su preciosura
Y sin saberlo casi malogra el matrimonio.
Siendo él el pajecillo, había aventado
La almohadilla donde estaban los anillos
Y anillos al aire, ¡se perdieron!
Hasta debajo del vestido de novia
Se buscaba, menos mal que el sacerdote
Es pariente, porque si no, suspendía el matrimonio
Por la inquietud del momento.
Mi hijo, su padre salió a las puertas de
La capilla. y ahí estaba el anillo
luciendo su brillo de oro nuevo.
El otro anillo, estaba debajo de una falda
Que su mamá supo encontrarlo
¡Albricias ¡ y el matrimonio siguió su curso normal.
Y él muy guapo y elegante como si nada ocurriera, posó para todas las fotos como un verdadero galán,
Ese es mi Eduardito, mi corazón pequeñito.

EN MI CORAZÓN UNA BANDERA

Yo llevo en el corazón una bandera roja
En el alma y en los labios la consigna
En la conciencia un compromiso
Una ideología y una utopía,
Yo soy la voz de abajo, de los pobres
La voz del pueblo que atrinchera el ideal.
Y en mis pasos llevo el accionar
Y mil años de amor por lo que pienso.
No obedezco a nombres que anteceden
obedezco al pensamiento que madura.
Y es mi pasión eterna organizar
Y sembrar en el corazón sencillo de mi pueblo
Del hombre y la mujer, la semilla
Del amor y la igualdad.
No quiero lauros ni halagos , no me sirven
Yo quiero que mi nombre se adjunte
A una acción a un sueño a un ideal.

PERDÓNAME EL OLVIDO

Una vida se apaga una estrella se enciende
Una flor se marchita una estrella fugaz
Rompe la oscuridad del la noche.
La vida sigue girando , la existencia de los seres
Es como un suspiro del tiempo.
Una lagrima suspendida en el recuerdo
Y el olvido querrá ganar espacio
En los rincones del alma.
En la madrugada de un día cualquiera
El tío Efraín, el de los recuerdos de infancia
El que preparaba dulce de guineo con leche en polvo y queso que nos llevaba al estero Salado
A enseñarnos a nadar
Y luego de aquellas nos repartía su manjar
Que hoy nos sabe en el recuerdo a manjar de los dioses
Sazonados con caricias de recuerdo.
Hoy, el tío bombero, siempre sonriente y dispuesto a todo.
Hoy, el tío ebanista, con manos teñidas de laca
Y con color de dulzura
Nos regalo su última sonrisa y su alma levanto vuelo.
Duele , saber que murió solo, que nunca tuvo novia, que nunca tuvo esposa,
Que en su timidez solo engendró nostalgias , pero que siempre estaba enamorado de sus vecinas
Que nunca siquiera una mirada le regalaron.
Ay tío Efraín , nos dejaste el peso de sentirnos culpables,
Porque poco estuvimos con tu vejez,
Ay, tío Efraín , toma hoy de estas manos estas letras
Sombrias, es todo lo que te he dado, perdóname el olvido
Perdona la indolencia, perdóname el silencio
Que es todo lo que yo supe darte.
Pero siempre te tengo en mis horas calladas
Cuando en mi afloran los recuerdos queridos.

LA LLUVIA CREE

La lluvia ha creído que soy una flor
Y esta mandándome frescas gotas cual rocíos
Que recorren por mi cuerpo
Cual si fueran danzarinas
Que acarician que refrescan que resbalan
sobre mi desnudez
yo levantó mi rostro y dejo que lo besen
y lloro de emoción por el regalo de humedades
de frescuras y lloro y las lagrimas se mezclan con
las gotas de lluvia que me hacen sentir con vida.
Y les muestro las palmas de mi mano
Como queriendo agarrar el agua que resbala
Y me las llevo al pecho y mis poros
Se abren y se cierran haciéndome vibrar
Y me estremezco toda, toda por la frescura acariciante
Y de pronto me siento tierra y me abro y humedezco
Y de pronto me siento árbol y levanto los brazos
Para recibirla y reverdezco y reverdecen las ansias
Y soy una mujer estremecida.... pero para la lluvia
Soy una rosa triste y deposita sobre mi cuerpo mil rocíos

UN POETA LEVANTO SU VUELO

Las letras se vuelven lágrimas, la tristeza es un presente
El recuerdo fresco como una rosa recién cortada
Y duele, duele cada espina que presenta.
Las lágrimas se hacen vigentes
En cada palabra tal vez nunca dicha a tiempo.
Se marchó, se fue de la mano de la poesía,
Y en el espacio de la eternidad que tienen los poetas
De seguro habrá una fiesta para recibir su alma
Si veis por el cielo una paloma blanca con alas relucientes
es el amigo , es el poeta
que elevó su vuelo al infinito
Y cuando en las noches las estrellas
luzcan con más intensidad su brillo
es que estará haciendo con ellas versos
así, como lo hacía, con su perfección
con su excelencia, y cabalgará sobre ellas
recorriendo la eternidad de su poesía.
Hay silencio en mi alma
Hay llanto en e el corazón.
Hay nostalgia.

HOY

Hoy, supe de ti,
me llamaste tímidamente
como sabiendo que en mi ya no encontrarías
a la mujer que te quiso tanto.
Con perfil vago preguntaste
si deseaba hablar contigo,
te dije que hoy no podía ser
pero no te dije cuando.
Y me quedé muy tranquila
sin esa habitual angustia
que me acosaba
cuando no podía alcanzarte con palabras.
Luego insististe, pero te di razones
que mansamente aceptaste.
Te dije entonces, vives en mi mente
pero no te dije que mueres en mis sentimientos.
Conversamos de todo menos de cariño
y ya nunca más te dije que te amo.
Quedó muy grande esa expresión entonces
Que no pude decirla, mi alma muda estaba.
Me pediste que te regale una caricia
te dije que hoy no podía ser,
pero no te dije que nunca más te la daría.
Hoy te vi ,tan pequeño y tan ajeno a mis sentimientos
Hoy te vi, con cierta indiferencia
Hoy, no te pude dar nada, pues para ti, nada tenía.

POETA UNIVERSAL

Escribes y pones en tus letras la esencia de tu ser
Escribes verdades que otros se callan.
Escribes lo que te dicta el pensamiento
Y lo que vibra en tus sentimientos.
Poeta comprometido con la verdad
Con el amor y la amistad
Con las luchas, con los logros
Que lanzas tus palabras al libre vuelo
Y que las haces brillar bajo tu cielo.
poeta universal
Canto de anochecer de melodías
Que hablan de un triste ayer
O de un dulce amanecer.
Poeta a ti, que enarbolas la bandera de la verdad.
Y tienes la sencillez del los grandes
A ti poeta inmortal, que te multiplicas
Que te levantas a la vida con un verso
Que te sumerges al olvido con un lamento.
Que pronosticas amor aeterno.
¡Ah! poeta universal , pluma de pájaro
Con la que vuelas por el cielo de los ensueños.
Poeta que sabe amar y perdonar
Que sabe reír y sabe llorar,
Que sabe luchar por un ideal
Poeta grande y universal.

ELLA Y ÉL

ELLA Y ÉL

Ella quedó triste rumiando sus penas
él, le dejó sus huellas y en ellas su vida.
Ella quedó sola, tan niña, tan tierna.
él, marchó sombrío, llorando en secreto
por ella, la niña, de ojos vivaces de mirada intensa.
Nadie supo nunca de ese amor tan pleno,
que al separarse se volvió, dos tristes recuerdos,
dos nostalgias dos lamentos lanzados al viento.
Ella quedó mustia, cual pájaro triste
bebiendo amarguras de la fuente en llanto
de aquellos momentos.
Se quedó callada gritando silencios
se quedó sombría con luz de recuerdos.
Él vivió la ausencia, mirando a lo lejos
posando en las playas calientes su pena
pensando en los labios que un día se unieron
en besos tan puros de amor primigenio
Mirando la luna en noches serenas
mandando mensajes con hilos de plata:
"Ay amor, si contemplas esta luna hermosa
Sabrás que te quiero, sabrás que te pienso
Sabrás que de ti yo nunca me olvido".
Pasaron los años, se añejó la pena
Como fino vino y no llegó el olvido
Vidas paralelas tejieron los años
Pero del amor sabio nunca se perdieron.
Se vieron unas cuantas veces
¿palabras? Nunca se dijeron
Un abrazo, fuerte muy fuerte se dieron
Y con él un pacto de amor eterno hicieron.

NO TE ENOJES

Y ¿Bien qué sabes de mí?
Que escribo tristezas,
que lloro un amor
que tengos consignas
en el corazón
que claman por siempre
un mundo mejor?
Si, es cierto, pero eso
Es solo una parte de mí.
Yo soy inquietud, soy vital
Soy fuego,
pero puedo ser de hielo.
Puedo pasar en un sonar de dedos
De la risa al llanto
Del llanto al coraje
De lo serio a lo trivial,
Me aburren cosas banales
no me importa como
actúa la gente,
pero si me importa
como debo actuar yo,
como me gustaría que tú actúes.
Si en algo puedo ayudar
entonces, sé que debo ayudar.
Soy un poco indiscreta
confianzuda pero también
sé respetar y si no lo he hecho contigo
mil disculpas yo te pido,
y si quieres seguiremos siendo amig@s.
Pero una cosa te digo
yo soy llana en las verdades
intensa en los sentimientos,
soy sincera, poco miento.
soy voluble no lo niego
pero yo si sé amar,
porque amar es "para mí"
un sentimiento universal.
y con todo esto que digo
¿Quieres aún ser mi amig@?
Pues te dejo mi correo:
Laqueolvidalosojos@. com
Y aunque no deba decir
La contraseña, te la digo:
"no te enojés"

TU ALMA BESA MI ALMA

Un corazón que ama
y que vive en el silencio
Ha dicho versos de su alma
Que se anidan en mi alma.
Con versos como los tuyos
mi corazón se enamora
el más preciado regalo
que mi interior atesora.
Me enamora tu alma sensible
que escribe palabras sencillas
y se vuelven bellos versos
que me envuelven en arrullos.
Es tu alma que besa mi alma,
as tu alma que acaricia mi alma,
Y son besos que dejan huellas indelebles
y que me hacen vibrar a la distancia.
Y con palabras certeras
llegan al núcleo de la esencia de mi ser.
Y es como miel que recorre
por los rincones más recónditos
de mis adentros y de mi piel.
Has conquistado a esta loca
Que te ama sin medida.
Has conquistado mis días que
en tu tiempo hoy se anidan.

TERESA PARA TI Y TUS MONEDAS DE ORO

En la metamorfosis de la noche
La oscuridad se volvió luz
Y las sombras dejaron de ser
Para recibir al monarca de los amarillos.
Cada día me asombro ante el milagro,
Esta dádiva sobrenatural.

Teresa Ternavasio

Y es la voz de una mujer que impone
Su verdad y su sentimiento en poesía
Con la versatilidad que le da el viento
Con la fuerza de su sabiduría.

En esos viajes que por el mundo has ido
Y has traído hasta nosotros la experiencia
Cuantos sinsabores en la vida habrás vencido
Que hoy de realidades tienes ciencia.

Espero que siempre tu sombra protectora
Nos acompañe amiga en el camino
Y que siempre se escuche tu voz sonora
Como un canto de fe para el destino.

Ay compañera, hazle caso omiso
a cualquier improperio, que no construye
cuando la banalidad entra sin permiso,
demuéstrale que a ti nada te destruye.

QUISIERA DECIRTE LO QUE SIENTO

*Para decirme lo que eres para mi,
le encargué a las musas las mejores palabras
pero ellas se sumergen en tus dones
y se quedan extasiadas y no hablan.
Por eso solo se me ocurre
abrirte mi corazón que te ama tanto
y dejar que de él escapen amorosos
mis sentimientos de madre y que te digan:
Que le agradezco a Dios todos los días de mi vida
por el milagro de tenerte y la alegría
que me produce tu sonrisa
y de ver cómo te multiplicas
en familia, sentimientos y virtudes.
¿Sabes las sensaciones que en mi produces?
La calidez de un eterno abrazo,
la satisfacción de sentirte como el muro
donde me apoyo cuando me siento cansada
cuando me siento vencida.
Porque siempre estás extendiéndome la mano
y evitándome las caídas
y haciendo tuyos mis conflictos.
A veces siento que eres como un hermano mayor
que me regaña que me llama al orden
pero me proteges y aunque no me abrases
me llevas a tu pecho y acaricias mis sienes.
Cuando iluminas mi vida con tu sonrisa
me colocas en un jardín florido.
Cuando cantas con tu voz de cascada,
con tu voz de trinar universal de pájaros encantados;
con tu voz de viento ondeando en mi alegría
y dejando en el aire el eco melodioso
los truenos se retiran
porque no pueden competir con tu armonía.
Eduardo, fuiste al nacer el primer gran regalo
que me dio la vida;
y hoy que eres ya un hombre
eres tú quien me regala
La felicidad de tu familia felizmente unida.
Te quiero como hijo, como hermano
y como el ser maravilloso que eres
y que proyectas tus pasos a la felicidad construida.*

Me gasto todas las palabras y no alcanzan para descifrar mis sentimientos, que se comprimen en un: ¡Te amo!

POEMA A MI HIJA

.....
Tu llegas así...Desnuda...Sin piel de dioses caducos...
Sin nuestros miedos ni frustraciones... (Sin la lógica hiperbolizada de hombre "nativo")
Devorador de googles y facebook...
Tu llegas aquí...enana flor de un cosmos diferente...
Llegas...como te esperaba...con la ternura animal de la especie.
Que puedo decirte...tendrás un mundo de subculturas y contraculturas...y veras..
A veces discutir a tus padres porque el mes no alcanza.
Llegas y no se que decirte...Si darte un flor o darte un garra...
Pero luego...Silenciosamente...se ablanda mi lengua...
Y mis manos se abren hacia ti como dos girasoles...
Entonces se me adelgaza el pensamiento...
Y una vertiente de arrullos en mi piel te canta...
Y del fondo de América siento que algo como una voz te llama.

Tu llegas...y ya no es tan sola mi vida...
Tu llegas...y se que alguien me espera en el ocaso...con pan y café.
màximo (autor)

Leegaste y traes contigo la alegría que un día perdimos y. es como si volviera ella, tu abuela.
Llegaste y con tu presencia justificas , el sufrimiento, el dolor que nos pesa y que nos causa su ausencia.
Llegaste y quiero regalarte la luna y las estrellas que aunque no son mias , `pero quiero que te guien y te iluminen cuando la luz del sol , no te acompañe.
Llegaste y eres mi nueva alegría y le doy gracias a Dios por tu existencia.
Silvi.

POR UN "TE QUIERO"

Se reciclan en mi vida los deseos de amar
Cuando cada día recibo de ti un "te quiero"
Que estremece mi piel, que acaricia el tiempo
Que permanecemos unidos por los largos hilos
De un sentimiento que crece a diario, aún distantes.
Sensaciones diversas, dulces alegorías
Que desfilan alegres por las rutas del alma
Y que se dirigen consolidando pasos
A un gran sentimiento que tú y yo queremos.
Pongo música entonces a esos "te quiero"
Y son como el sonido de mil campanitas
Arrullando los vientos que hasta mí me trae
El musical sonido de tu voz que venero.
Y en mis fantasías pintamos arcoiris
Con los matices vivos de palabras de afecto.
Que hacen de esto que tú y yo tenemos
Diáfano, limpio, puro como luz de alborada.
Fresco como el agüita clara
Que me calma la sed de amor que reseca mi vida
Y que apaga la ansiedad de amar que me devora

HOMBRES NUEVOS

*HOMBRES NUEVOS LUCHANDO EN ESPERANZA
CAMINANTES SEDIENTOS DE VERDAD
HOMBRES NUEVOS SIN FRENOS NI CADENAS
HOMBRES LIBRES QUE EXIGEN LIBERTAD
(cántico religioso).*

*Espiritualidad, misticismo, fe,
si es bueno y a veces necesario. En caso de la Fe
es siempre necesaria.
Pero, hace más de dos mil años
Existió en galilea un ser
que por comprender a los humanos
fue humano y maravilloso
y por amar y dar su vida y sus enseñanzas
sus doctrinas fue un Mesías, y el mismo Dios.
¿Doctrina? Si, basada en el amor.
En el servicio y en la comunión espiritual.
"Y partió el pan", era todo lo que tenía
Y lo dio, esa es la verdadera comunión,
Entregar, no lo que nos sobra, sino lo que nos falta.
Y vivir en paz porque no le debemos a nadie
Caridad.
"Lavó los pies a sus doce discípulos"
Humildad, respeto, servicio al prójimo,
Lejos de toda vanidad, lejos de esperar
Que sus seguidores le sirvan lo halaguen lo elogien
Aún siendo Dios, se puso de rodillas ante los hombres.
Pero no por servilismo sino por virtud de servicio
Para que aprendamos a servir, a no ser vanidosos.
"Entrego su sangre" para lavar las culpas?
Puede ser, pero para mí
fue la mejor forma de enseñar cómo se ama al prójimo,
dando la vida, luchando, a muerte por un ideal
y si la injusticia campea, luchar,
y si hay pobreza en el mundo luchar ¡Eso es amar!
Dar la vida por los demás, verter la sangre es luchar.
Amar al prójimo es amar a Dios.
Dar la sangre, que es la vida es luchar por ese prójimo
Luchar por un ese ideal es amar a Dios
Compartir el pan, es ser solidario, es No creer
Que la pobreza es un mandato de Dios
Porque Él enseñó que el hombre debe buscar
Un mundo de igualdad.*

*Gracias Señor porque creo en el amor
Y eso me motiva a vivir en sociedad.
Gracias Señor, porque en tu nombre, creo
En la lucha de los pueblos por la consecución
De un sistema de paz y de amor.
En una sociedad, sin hambre ni explotación.
Gracias Señor, por sembrar en mí la semilla
De la rebelión.*

SOLO ME QUEDAN LOS SILENCIOS

*¿Qué te puedo decir amigo
Si ya no escucharás más con
Los oídos del alma?
Que lo siento desde el tiempo
De un poema por ti comentado
Hasta la inmensidad de la ausencia.
Me robo de Neruda estos versos
Que seguro tú también los admirabas:
"Es tan corto el amor
Y tan largo el olvido".
Y si, fue corto el tiempo
Que te tuve como amigo
Pero te eternizas en mi afecto.
Y en mi corazón hoy,
Te estoy tejiendo un nido.
que gran placer tenía
Cuando aparecías con tus palabras
Llenas de amor y acariciabas mi alma
Acariciando mis versos
Con tu sinceras palabras.
Hoy lloramos tu partida
Y de seguro ya estás en la inmortalidad
que tienen los poetas de tu talla.
Mi sencillo amigo, mi gran amigo.
Y sé que en mi estarán siempre tus palabras
Con las que llenaste mis vacíos.*

LLUVIA DE PÁJAROS

*Maravillada quedé, al despertar esta mañana
De los sueños no me suelo acordar, y casi siempre
No me dicen nada.
Pero hoy, fue como una película, en blanco y negro
Estaba con la cabeza inclinada y de pronto
Empezó a caer del cielo una lluvia de pájaros,
Todos dentro de sus nidos piando alegremente
Y en el sueño recordé, no miento
Dos versos que para Rambal escribí ayer:
"Y en mi corazón hoy,
Te estoy tejiendo un nido".
Y pensé:-tal vez sea vanidosa-
Pero en el sueño lo pensé:
Este es un regalo que desde el cielo
Me envía un ser maravilloso
Que se convirtió en ángel.
A otro ángel que en el mundo está le pregunté
Que significado él le daba a este sueño
Y sabiamente me dijo:
Que los pájaros son símbolos de libertad
Que nuestro amigo en su espíritu
Alcanzó la plenitud y ganó su libertad.
Y lo primero que hice en la mañana fue
Escribir lo siguiente:
En cada gota de rocío que contemple
Estarás presente porque son lágrimas del tiempo
Por tu ausencia, amigo mío.
Te dejo un besito, como tú decías
Y dulcemente ponías una caricia sobre mi poesía.*

RESURRECCIÓN

Lázaro levántate que Dios te quiere vivo
Gerardo Mejía.

La piedra se movió, la muerte explotó en mil pedazos
Y la vida se abrió paso. Jesús se levantó
El amor prevaleció, y el dolor fue un efímero instante
Las manos levantadas, los ojos de llorar cesaron
y de luz de resurrección se iluminaron.
La esperanza, no es de color verde, es de color de cielo.
El amor no es de color rojo, es de luz divina y transparente...
y una voz retumbante se escucho:
"¿Por qué buscáis a los vivos entre los muertos?"
¿Por qué lapidamos la existencia?
¿Por qué encapsulamos el espíritu dentro de la pereza
De sacudirnos la muerte y despertarnos?
Eso es morir poco a poco y tristemente.
¿Por qué guardamos el amor y la fe
Entre las cosas que ya no se usan?
¡Vamos, Dios venció la muerte!
Y espera que tú también resucites.
Te espera con los brazos abiertos
Y te entrega una bandera de luz
Para que la enarboles en tus días siguientes.
Eso es un legado divino
Seamos Lázaros que a la vida vuelven.
¡Vamos Él nos llama, anunciemos la esperanza
Sacudamos las pesadas horas de desconsuelo
Vistamos el alma de nuevas alegrías y marchemos
Hacia la nueva vida con nuestro espíritu resucitado.
Con predisposición para la lucha!
con amor firme y verdadero.
Rompamos las viejas cadenas
Pongámosle luz a las tinieblas, avancemos
El futuro es nuestro, ya Él resucitó para impulsarnos
Ahora nos toca a nosotros levantarnos

ITINERARIO DE UN DOLOR

??

Eran las siete de la mañana, llegó Eduardo y me dijo que te habían atropellado, así le habían dicho a él, y que estabas en el hospital "Guayaquil". Me puse lo que estaba a la mano y salimos corriendo. Me decía a mí misma "debe ser solo un susto y luego y estaremos comentándolo como una anécdota y nos reiremos de todo esto". El guardia nos dejó pasar, entramos a Emergencia y no te encontramos, una señora nos preguntó si éramos familiares de la señora que estaba en Necropsia con disparos en la cabeza. yo grite desesperada, pero Eduardo me dijo, que no, no podía ser, que lo tuyo era atropello. Te buscamos por todo el hospital, pensamos entonces que te habías trasladado al hospital del Seguro. Le preguntamos al guardia por ti. Y nos confirmó la espelúznate noticia, nos dijo que estabas en Necropsia....Un frío helado recorrió mi cuerpo y sentí que caía en un profundo abismo, y nunca llegaba al fondo. Todo, todo se volvió un caos. Los periodistas, preguntando cuáles eran los móviles del crimen, y quienes eran los presuntos asesinos, Ricardo llegó desesperado, Vicentito con tu sangre por todo su cuerpo, los vecinos que me consolaban tus guardaespaldas que hablaban. Yo, sin saber qué hacer, pensé en papá y mamá, en la falta que me estaban haciendo y como se enterarían el resto de hermanos. Todo era desolación, llanto dolor desgarrador. Arrimada a una pared del hospital, gritaba, gritaba, y el dolor crecía y crecía y aún sigue creciendo aquí en mi pecho como un segundo corazón que palpita agitadamente al ritmo de mi tristeza.

Fotos, cámaras. preguntas, dolor, horror, llanto...llanto...llanto. Llegaron Susana y Marianela con sus esposos, Amanda, , Adriana, a ella le dije que vaya a ver a María Luisa que estaba en el trabajo, cuando ella llegó le pregunté a gritos, por qué no lloraba, ella no sabía qué pasaba. Luego nos fuimos a tu casa. Lupita, desesperada sin querer salir de su dormitorio, tuvo que hacerlo para atender a la prensa, Vicente sin querer lavarse la sangre lloraba. Luego de atender a la prensa Lupita entro en shock. Llegó su papá, y lo golpeó reprochándole, acusándolo de ser el culpable porque los había abandonado, pero luego lo abrazó y él se la llevó.

Volvimos a la casa, llegaron Lupe, Jenny, llorando y maldiciendo, Vine a mi casa a cambiarme de ropa Caminar, por las mismas calles que siempre caminé contigo, pero todo se volvió gris y aún sigue gris.

Llegó Esperanza, mi gran amiga, que fue tan importante en aquellos momentos, no me dejó sola ni un momento, nos llevó en su camioneta, ya que nadie podía manejar, y luego estuvo siempre al tanto de mí, lo mismo Nelly, nuestra gran amiga.

Cuando llegamos a la sala de velaciones, sentí miedo, un miedo que me hacía temblar, no quería verte en un ataúd, pero quería verte, hermana, mi Sole. Me acerqué y te vi, grite y salí corriendo, alguien me detuvo en la puerta y no paraba de gritar. Llegaron Eduardo, Yolanda y su hija, el cuadro era desolador. Empezó a llenarse la sala y flores, muchas flores como a ti te gustaban las velaciones. Representantes de los partidos políticos con sus banderas, Ex presidiarios que se sentían agradecidos por ti, representantes del alcalde, el mismísimo gobernador de la provincia asegurando que nada quedaría impune. Y qué diablos me importaba eso, si ya nada nos devolvería tu presencia, Llegó el primo Tomás y celebró una misa

Cada vez aparecía más y más gente que te conocía, que públicamente contaban lo que tú habías hecho por ellos y nosotros nunca lo supimos.

Esa era mi Sole, mi hermana, mi amiga mi compañera.

La noche se venía y sus sombras abrazaban y apretaban a todos quienes te perdimos, Esa noche no habría sueño, solo dolor. Una vez más a todos nos unía el dolor.....

Continuará.

ITINIRARIO DE UN DOLOR 2

Todos los sobrinos, todos los primos, todos los amigos todos los movimientos políticos, el salón inundado, de gente que no se conocía, pero que lloraban, que organizaban homenajes, yo solo sabía de soledad por mi Soledad. Todos peleaban por acercarse un instante para verte, y tenía la expresión tan dulce, tan bella, que parecía que estabas dormida. Debe ser que el último momentos, viste a Dios y a nuestros padres que salían a tu encuentro o tal vez fue el último regalo que nos dejaste, tú que siempre pensabas en todos, aún despojándote de ti misma, como lo dijiste: "Si corre peligro mi vida, pues no me importa, si con eso puedo cambiar este maldito sistema carcelario que envilece a los más pobres y enriquece a las mafias"; "aún en los más desadaptados delincuentes hay un lado humano que hay que rescatar".

Y esa fue tu doctrina, ese fue el motivo de tu lucha, por eso te gastaste la vida, procurando a los internos una estadía digna de todo ser humano y lograr la reinserción de ellos dentro de la sociedad luego de su total rehabilitación. Gracias Sole, por el ejemplo que nos dejaste...

A la mañana siguiente, llegó un sacerdote, pidiendo que le permitan celebrar una misa, te conocía dentro de la penitenciaría y en su discurso, habló de ti, como quien habla de una santa. Luego, homenaje, tras homenaje. Palabras cargadas de sentimientos de recuerdos de luchas en las calles. De recuerdos de personas rehabilitadas socialmente, cantos, flores, me acerqué a Lupita y le dije que hablara para que se desahogue, y ella

Tu hija, hablo de la rehabilitación de los internos, dijo que esa era tu lucha y que ella seguiría tu camino, y claro que lo ha seguido, firmemente, conscientemente. Hubo tanta gente que no había espacio para nada ni para las flores que siguieron llegando, todos hacían fila para despedirse y dejarte su último adiós. Cuando sacaban el ataúd de la sala, todos los movimientos de izquierda te hicieron calle de honor y cantaron "La internacional comunista. Ese segundo corazón que nació al ritmo de mi tristeza, me oprimía el pecho y lo tenía en la garganta latiendo, latiendo y dejándome sin aire. Le pedí a mi hijo Eduardo que no me deje ni un instante, así lo hizo. Estaba tan deprimente mi estado, que mi hija me rogó que acepte la pastilla para los nervios, y sin mi permiso me la metieron en la boca. El cortejo avanzaba, con cantos, con consignas, las mismas consignas, que gritamos tantas veces por las calles de la ciudad cuando salíamos a las protestas, y el grito de ¡Rechazo a la Impunidad!!!

Fue como una marcha multitudinaria de miles de personas, avanzamos hasta el Palacio de justicia, para gritar desde afuera a los jueces

Que queríamos justicia. Había resguardo policial hasta llegar al cementerio, donde esperaba un grupo de mariachis que tocaban "La vasija de barro", estallamos nuevamente en llanto toda la familia, y dado el gentío, solo se permitió entrar a familiares y amigos más cercanos. Se cantó, se oró; tu hijo cantó "Tengo el corazón contento era la canción que le cantabas a tu nieto. Te dejamos, esa tumba fría, solitaria, y contigo se quedó mi corazón, hermana, Sole, guerrera, valiente, sensible, bella. Bella, bella.

Luego de todo aquello. Ya sabes, los procesos legales, las vigilias, las marchas y romerías, las investigaciones, Tus hijos tuvieron que salir de tu casita, por seguridad. Luego de eso ya nada será igual.

Te dejó tu frase que te identifica, y por la cual pasas a la inmortalidad:

"SI COMIENZO A VER EL SUFRIMIENTO DE OTRO SER HUMANO COMO ALGO NORMAL, DEJARÉ DE SER HUMANA"

¡¡¡Hasta la victoria siempre camarada!!!!!!!!!!

RECUERDO DE UNA NOSTALGIA

*Un amor sin rostro un fantasma triste
que desde las sombras enfoca mi alma
y me vuelve sombra y me vuelve triste.*

*Dime donde está el amor que me juraste
amor que prometía el paraíso,
no, no fue sincero el sentimiento
insensata yo, que te creí y te di tanto.
esperaba con ansiedad todos los días
la hora de encontrarnos y de amarnos
imaginaba dormir entre tus brazos
mecida al arrullo de tus versos
pero no, todo fue mentira
la ilusión la mataste con tu olvido.
llorar, no sirve, no acompaña
Inservibles son hoy, estos lamentos.
Zarpazos fueron tus crueles promesas e
irremediamente sola hoy me encuentro
en esta desazón de mi existencia,
risible me resulta el sufrimiento
¡inmadurez me tienes de cautiva!*

¡AH MI VIEJITA!

Si me parece verte agitando el paso, viejita
Derechito a la iglesia a rezar a la virgencita
Con tu rosario en el pecho y tu biblia bajo el brazo
Con tu abrigo si es que la noche era fría
O tu paraguas por si acaso había lluvia.
¡Ah, mi viejita! tan linda tan lúcida tan amena.
Quiero volver a los años en que escarbabas mi cabeza
Y sonriendo me brindabas lo que servías en tu mesa.
Tus platos hechos con sabor a amor del bueno
Sazonados con ternura y alcanzaba para todos
Los que hasta ti llegaban para probar tu dulzura.
Cuéntame aquellos recuerdos de tu infancia mi viejita
Con tu vestido de misa con tu velo y tu sonrisa.
Cuéntame del único hombre que tuviste en tu vida
Que fue feliz a tu lado porque eras bendecida.
Ah mi viejita, te vi tan linda, dormida con tu insignia religiosa.
Con tu fe con tu hermosura.
Y de seguro esa expresión que reflejaba tu rostro
es la de haber vivido en paz y de marcharte en paz
detrás de la huella dejada por tu vida llena de paz.
Ah mi viejita, recuerdo que te quería
Y aunque ahora poco te veía, yo mi viejita, te quería.
Hoy, contemplando cómo colocaban tu féretro en ese hueco
Y echaban tierra y mas tierra, mientras lágrimas
Rebeldes escapaban por mi ojos me puse a reflexionar
Que el ser humano es una porción de tierra animada
Y esculpida por manos del Alfarero,
que pone brillo en los ojos, y sentimientos profundos
que pone amor en el alma y pasión en las entregas.
Y tú mi viejita eras amorosa, apasionada
Eras el cántaro que guardaba el agua fresca
Con la que saciábamos toda la sed de amor
Y llenábamos de gozo el alma
Cuando contabas tus días de niña campesina.
¡Ah mi viejita! de seguro ya estas contándole a Dios
Que tuviste muchos hijos los propios y los ajenos
Y estarás haciéndole trajecitos de nubes
A los ángeles chiquitos.
Y seguro ordenarás en fila a los luceritos
Y echarás los maicitos a los ángeles pollitos.
¡Ah mi viejita! estas metida en mi alma
Y siempre estarás conmigo.

¿NO ME GUSTA?

No me gusta ese "no me gusta" cuando a mi si me gusta

*Un "poeta" pasó por aquí,
Presumiendo saber de poesía,
¿Será el inventor de esa palabra?
No sé, puede ser, quizás no.
¡Ay! y es ser como los falsos profetas
Y es ser como los sofistas griegos,
Quizás, sea el merecedor eterno
Del premio nobel, quizás
Puede ser y... solamente él.
Al demonio, con aquellos
Que con aires de superioridad
Te desarman mirándote sobre los hombros
Escribiendo estas frases:
"No me gusta", "es aburrido"
O sin consideración alguna
Atacan y dicen a una dulce adolescente
No, tú no eres poetisa. Que aduce,
Y qué carajo se cree,
el que afirma estas palabras,
el poeta siente ama, escribe
ya sea en verso o en prosa pero escribe.
Esas personas descalificarían
Al mismísimo Vargas Llosa.
Y quien dice tener las verdades absolutas
No tiene nada en verdad.
Para ser poeta se debe tener sensibilidad
Ser sencillo amoroso solidario
Porque la poesía es amor es pasión
Es amistad es lucha por la igualdad
Es amor, siempre es amor
Y quien ama no destruye.
Para ser crítico hay que saber criticar
Y sobretodo saber y tener sentido analítico
Y no ganas de joder.
Porque no siendo así se destruye.
Pero tú hermano poeta y poetisa
No te dejes destruir.
Y con esto digo basta
Lo cortés no quita lo valiente.*

*En este portal estamos los amantes de la poesía y las letras,
Y sabemos de amistad, ¿Tú sabes el significado de esa palabra?*

SOY LA VOZ

*Soy la voz que rompe los silencios
Que se abre entre los murmullos
ensordecedores de la historia,
para con fuerza decir estoy presente
soy el pueblo altivo y combativo.
Soy la voz del esclavo que dejo de ser esclavo
Y sigue siendo esclavo.
Soy la voz de millones de negros
Pisoteados por la segregación racista oportunista.
Soy la voz de la mujer que junto al hombre se levanta y protesta
Cuando en los estómagos vacíos de los hijos
Solo hay hambre y llanto en sus pupilas.
Soy la voz de Micaela Bastidas,
De Manuela Saénz de Lorenza Avemañay
Que le dieron sentido a su existencia
Forjando y luchando por un ideal.
Soy la voz del labrador que abre surcos en la tierra
Y hace parir riquezas para otros
Soy la voz del minero sin aliento
Que deja su potencial que vale más que el oro
por el codiciado metal que no lo enriquece.
La voz del vendedor que es perseguido
Porque en este país es un delito trabajar.
La voz del obrero que en todos los países
Vende cual mercancía su trabajo.
Soy la voz del pueblo que se levanta
Que un día en los lejanos tiempos de la historia
Hicieron callar momentáneamente a balazos
Pero desde la sangre derramada
Surgió más fuerte más rebelde,
Para gritar en las calles en las plazas y avenidas
¡Aquí estoy soy el verdadero forjador de la historia
Soy quien fabrica las riquezas, soy la luz
Que se enciende en las tinieblas
Más oscuras de la explotación.
Para guiar en las luchas
Para cambiar el destino de los pueblos
Aquí traigo mi bandera, mi consciencia
Y dejo mi corazón en las consignas.
¡SOY LA VOZ DEL PROLETARIADO QUE DICE.
AQUÍ ESTOY!
¡VIVA EL 1 DE MAYO, DIA DEL TRABAJADOR!*

¿LOCOS?

*En este mundo, gobernado por los "Cuerdos"
Los locos ¡ay de nosotros! Poco espacio conservamos,
Pero si gobiernan los cuerdos
¿Por qué se ha fracasado?
Si el hambre no se ha desterrado
si las guerras son frecuentes.
Si, entonces los cuerdos, han fracasado.
Pero hagamos un recuento
de los locos que han habido.
Y que en los cambios han incidido.
Empecemos por Elías el profeta
Como loco le tenían y hasta le tiraban piedras
Y es hoy reconocido por su gran sabiduría.
Moisés era otro loco que condujo a su pueblo
Atravesando el desierto sin agua sin pan y sin descanso
Pero al fin los hebreos llegaron a la tierra santa.
Y hasta el código de moral que fue entregado por Dios, les dejó, como base de sus leyes.
Jesús el gran maestro, considerado como loco
Consagrándose rey sobre un asno como trono,
Entró a Jerusalén a castigar mercaderes
Diciéndose "hijo de Dios", era loco y además blasfemo
Y hoy el mundo reconoce su grandeza
y su doctrina, gobierna al mundo cristiano,
La mayor religión del mundo.
Sócrates fue acusado de loco y corruptor de menores
Cuando quiso inculcar la moral y su filosofía
La cicuta fue para el cruel castigo.
Copérnico Galileo, blasfemos locos, sacrílegos
Las clases dominantes querían callar sus voces,
la iglesia los excomulgó obedeciendo a sus señores.
Entonces, siendo tan locos ¿Por qué tenían la razón?
¿Porqué los ajusticiaron?.
!Locos! ¿Quiénes son los locos,
los que quieren con su amor este mundo redimir
o los que quieren al ser humano destruir?
¿Locos? Si este mundo gobernáramos los locos
Ya no habría más violencia, la doctrina cumpliríase
de amarnos por sobre todas las cosas de este mundo
Y el que ama solamente quiere la paz construir,
Quiere sembrar en terrenos abonados con la bondad.
Si por eso nos llaman locos, orgullosa estoy de serlo
Pero los locos pedimos que se nos dé la oportunidad
De poderles demostrar cómo se debe gobernar.*

ESTE SENCILLO POEMA VA DIRIGIDO PARA UNA LOCA ADORABLE Y AMOROSA QUE YO BIEEN QUISIERA SER COMO ELLA, ZAHADY, ES PARATI.

TAMBIEN APROVECHO PARA AGRADECER A TODOS LOS COMPAÑEROS QUE GENEROSAMENTE PARTICIPARON EN MI LOCURA DE MARCHA VIRTUAL POR EL 1 DE MAYO "DIA DEL TRABAJADOR", PUBLICANDO BELLISIMOS ESCRITOS QUE ME HAN LLENADO DE EMOCIÓN Y ME HICIERON SENTIR ACOMPAÑADA Y TAMBIÉN A TODOS LOS QUE COMENTARON, SU PRESENCIA ES TAN IMPORTANTE COMO LOS QUE ESCRIBIERON.

POR ESO DIGO SI

*Porque no nos quedamos tranquilos
Al ver mendigos y niños en la calle
Arrastrándose por un pedazo de pan
Y no nos dijimos es cuestión de suerte
O es la "voluntad de Dios" sino que más bien
Salimos a manifestarnos tragando gases
A pegar propaganda en las madrugadas
Cuando esas eran actividades ilícitas.
En vez de quedarnos en casa durmiendo seguros
O viendo televisión, por eso yo SI creo
Que debe haber un cambio.*

*Por las largas jornadas organizando para los pobres sin techo la expropiación de terrenos
Para que tengan por lo menos un techo cuando fueron desalojados de las casas en el centro de la urbe, con el
pretexto de modernizar la ciudad y provocaban incendios para que se vayan, por eso
Yo SI creo en que los pobres de la patria deben
Tener una esperanza.*

*Por los grupos culturales que con el fin de culturizar
Y concientizar a los jóvenes, organizábamos
En los sectores marginales y así darles opciones y oportunidades de pensar y sentir diferente, yo SI creo en el cambio.*

*Porque en el actual régimen, los discapacitados que por historia fueron relegados y hoy ocupan cargos en todas las
dependencias públicas y privadas, y así pueden vivir dignamente yo le digo SI a la revolución ciudadana.
Porque el pueblo decidió en las urnas que los yankees debían de salir de "LA BASE DE MANTA" creada por el imperio
para controlar políticamente a nuestro país y el gobierno obedeció el mandato soberano, yo le digo SI a este gobierno.
Por eso, y por la esperanza, por el amor a mi patria y a la lucha de todos los revolucionarios que un día soñamos con
los cambios que se están dando, que aún son pocos pero se mantiene la esperanza y en vez de ubicarnos en una
posición anárquica y renuente a todo yo, SI creo en la revolución ciudadana.
Ya el tiempo pasó, las estrategias no implican sangre, solo hay que creer y arrimar el hombro,
Dar nuestra contingente y exigir que se cumpla
La decisión del pueblo soberano. Por eso digo:
SI se puede abrir un camino ancho:
SI se puede darle alas a nuestras utopías
Si se puede volar sobre las nubes
Si se puede conseguir un mundo de
JUSTICIA Y PAZ.*

*Por ti hermana, compañera y camarada
por tu lucha, por el ejemplo que nos dejaste
por las consignas coreadas en las que ponías
tu alma tus más caros anhelos,
por ti, yo digo SI.*

UN ARCO IRIS EN BLANCO Y NEGRO

*En un mundo sin más colores
Que el blanco y el negro que siendo opuestos
Siendo luz y siendo sombras
Como un arcoíris bicolor
En que el intermedio es gris
En ese espacio nos encontramos
Te dije de mis penas me diste de tus manos
Primaveras escritas con palabras de ilusiones
Y me permitiste creer que un nuevo amor si es posible
Y te bebiste mis lágrimas
Y caminaste conmigo por las sendas del olvido.
Y hoy, estoy en tu camino y tú estás en mi sombra
Y eres luz y eres mis pasos seguros.
Sé que aún no puedo desterrar de mis horas
Todas las nostalgias que sumaron mis pesares
Pero sé también que mi sonrisa se enciende
Cuando miro tu rostro que refleja de tu alma
La más completa calma y me llenas de gozo.
Sé que llegará pronto el dulce amanecer que espero
Pero espero que seas tú la imagen querida
que me prepare el día y que libere mi alma
de todas las cargas que me dejó el olvido.*

PERO TE TENGO

No siento ganas de nada
O siento ganas de todo
De gritar, de reír de llorar,
De correr por las calles
De saber y no saber
De amar y de olvidar.
De sentirme el centro
De mi propia vida
O de vivir en la periferia
De mis desconsuelos.
Pero estoy viva,
me tengo a mi misma
Pero por poco muero
O, ¿no muero?
Estoy en un capullo
O, ¿estoy en el pétalo caído?
No sé, pero estoy
Eso importa y mucho.
Sangran mis manos
De agarrar esperanzas
Que de a poco se vuelven
Verdades solitarias
Muero, renazco
En cada amanecida
Cuando pienso en tus brazos.
Y aún sabiendo,
que son sólo reflejo
de mis fervientes anhelos
me introduzco en ellos
y me acurruco en tu pecho.
Y a pesar de todo
Me despierto con esta
Sensación de soledad.
Desayuno parada
Y pienso en que hoy
es otro día sin ti,
pero te tengo,
porque yo sé
que te tengo.
¿Te tengo?.

Y, ME DETENGO Y PIENSO

*Es tu amor la fuerza que me anima
Que me dice "levántate y anda"
Y camino por la senda
que mis pasos me llevan guiada por tu mano.
Y miro al horizonte de los sueños forjados
Y miro el camino que me abre tu cariño.
Es amplio y tu mirada le da la luz que ansío.
Me detengo y pienso, saco cuentas... concluyo
En que mi vida es otra
Desde que estás conmigo,
Y me siento dueña de mi propio camino
Y me siento el centro del universo
Y me siento fabricante de mi propio destino
Y te siento conmigo y me ofreces abrigo
Y calientas mis noches que sin ti son de frío...
Mira, mis manos tiemblan y desbordan caricias
Que nacen espontáneas cuando pienso en tu rostro
Y se aferran al dulce anhelo de rozar tus mejillas.
Mis ojos que cansados de llorar soledades
Han adquirido brillo y miran de otro modo,
Es que se ilumina mi mirada cuando estás conmigo.
Mis palabras brotan como raíces frescas
Que extraen de mis ansias los nutrientes del alma.
De mis manos emergen flores de retama
De deliciosa fragancia y no tienen espinas
Este amor que me das es como las retamas
Que no tienen espinas.*

ESPECIAL DE SUEGRAS

¡Suegra, palabra horrorosa
Es sinónimo de mujer odiosa!.

Bueno, al menos ese prejuicio
Perjudico por historia
Las relaciones familiares
Después que vino el casorio.
A mi, dos suegras me dio el destino
Y las quise mucho... mucho?
La una mamá de Regino
Y la otra mamá de Lucho.
Ahhh, pero yo soy una suegra ejemplar
En las peleas de mis hijos
Siempre defendiendo a mis nueras
Y al terrible de mi yerno.
Claro, con eso me granjeo
La confianza de ellos, ingenuos
A sabiendas que mis hijos
Me seguirán pese a todo:
¡Queriendo!.

Pero para ilustrar el tema
He recogido unas frases,
En los buses y diarios
Que con la dignidad de las suegras
Organizan risotadas,
¡claro! siempre mal intencionadas.
He aquí:
"Cambio a mi suegra por nabos".
Cuando se muera mi suegra
Que la entierren boca abajo
Que si se quiere salir,
Que se vaya más abajo".

Pregunta:

¿Qué es mejor, una pila o una suegra?

Respuesta:

La pila, que por lo menos tiene un lado positivo.

P: ¿Cuál es el vino más amargo?

R: Vino mi suegra.

Dos amigos:

¡Estoy triste!

¿Por qué?

Es que mi suegra está en el hospital.....

Que cariñoso que eres

.....y hoy le dan de alta.

Pobres suegras, tan mala fama tenemos

Nos han visto como ograds,

A lo largo de la historia.
Yo soy muy condescendiente
Y como mujer "inteligente"
Actúo muy prudentemente
Como una buena "serpiente".

ERAS LA MUJER MAS HERMOSA QUE DIOS PUSO EN LA TIERRA

*Esa ternura y esa fuerza al amar
Con la que Dios te creo madre querida
Son como centellas que iluminan
Los mejores actos de mi vida.
Te recuerdo y pienso
Que fuiste la mujer más hermosa
Que Dios puso en la tierra.
Tus manos eran trabajo, eran caricias
Eran flores encendidas, eran puño
Para defender tus capullos.
Eras el tallo con espinas
Que cuida de las rosas su hermosura
Tus ojos eran en la oscuridad de mi vida
Dos brillantes luceros,
Si, te recuerdo y pienso,
Si... fuiste la mujer más hermosa
Que Dios puso en la tierra.
Tus palabras dulces o fuertes
O muchas veces para mi implacables
Abrían el sendero del pensamiento
Y muchas veces fueron estímulos
Cuando atisbabas en mi algún acierto.
De verdad fuiste la mujer más hermosa
Que Dios puso en la tierra.
Hoy llego hasta el espacio infinito
Donde guardo tu recuerdo
Y le pongo mil flores a tu memoria
Y todas las estrellas de esta noche
La noche del recuerdo más hermoso.
Que es el que más me motiva
A vivir a luchar y a amar madre querida
Perdóname si lloro, y seguro que lloraré
Cuando a lo lejos escuche
en esas dolientes serenatas
todas esas canciones que te nombran
es que tengo en el pecho un dolor ciego
que no encuentra la salida
y que a veces se vuelve una garra que desgarrar
que lastima. Que hiere, que hiere mi alma
madre querida.
Perdóname por ser cobarde
Y no saber cómo superar tu ausencia,
Perdóname esta flojera, y no seguir tu ejemplo
De fortaleza activa y combativa.*

Si, eras combativa.

Perdóname que tiemblen mis manos

y no te pueda dibujar con las palabras.

Recuerdo cada sábado a vísperas del gran día

Como nos reuníamos desde chiquitos

Para con escasos ahorros comprarte un regalito

Jabones para baño, un labial, unas galletas

Y esperábamos ver tu reacción

Y siempre muy emocionada nos decías:

"qué lindo, esto, es justo lo que necesitaba".

Y luego cuando grandes, igual nos reuníamos

Para comprarte el más lindo regalo

Y todo era alegría, desde las reuniones

Para elegir cuál sería ese regalo

Organizar la compra

Y el día domingo después de la comida

Darte la gran sorpresa.

¡Ah! pero todos, te comprábamos el regalito adicional

Algo para engalanar tu belleza.

Pero eras tan bella

Que poco necesitabas

Eras como una flor de mayo, fragante

Eras tan elegante, tan fina, tan mujer, tan dama

Tan madre, tan madre....

Madre amada, eras de verdad la mujer

¡Más hermosa que Dios puso en la tierra!.

LOS MUERTOS NO LLORAN

*Después de tantos llantos
De dolores viejos y lamentos
Después de sentirme desdichada
Por quienes ya no están y amé tanto.
La razón entró a mi vida
En la voz de un ángel,
Que abrió de mi alma las ventanas
Y dejó que a mi vida entre la luz.
Y en esa voz reconocí a mi madre
Que siempre me sacudía
Cuando triste me veía.
Me puse a reflexionar
Con todo lo que me dijo
Y llegué a comprender una verdad:
"Los muertos no lloran".
Nos observan, nos cuidan
Y quizás se enojen
por ver nuestra tristeza.
¡Ea pues! me dije, seca las lágrimas
Y Deja que la vida fluya
Con todo lo bueno que te tiene preparado.
El sol brilla cada día
El cielo es azul y puedes verlos.
Y los que están contigo
No te quieren triste.
Así solo te compadecerán y eso es terrible.
¡Vamos que tu vida sigue!
Y deja de llorar a tus muertos
Porque ellos no lloran por ti.
Ya en vida te dieron todo
Lo que debieron darte
Dales tú ahora el descanso en tu alma.
Gracias mi ángel por traerme
Las palabras de mi madre.*

QUE SI, QUE NO, QUE CUANDO, QUE COMO

Que si , que no que cuando que como

que yo sé mas , que soy un dios
o el mejor, no sé tal vez mejor me voy
no me miren no me hablen no me busquen
yo les miro , yo les hablo yo les busco.
no soy poeta , soy indiscreta/o soy lo mejor.
dabadabadu,
ah poetitas,que escriben versos sin corazón.
aqui estoy yo, diganme a mi, les pido por favor.
lo que le dicen a otros a mi por favor

soy tan insignificante !qué horror!
nunca nadie conmigo se mete.
metanse conmigo por favor.
¡ah... poetitas! ¿quién tiene la razón?
el amor poetitas, solo el amor lleva razón
seamos tolerantes, seamos amorosos
seamos poetitas por favor.
La poesía tiene como principal requisito
la sensibilidad, y Eso implica saber amar
amar implica, respetar,
respetar implica no lastimar.
¡ah poetitas! seamos poetitas de corazón.

¿SERA?

Cuando decimos tanto, y así lo sentimos
Yo me pregunto cuánto, si así no vivimos
Tenemos mundos distintos y cuando besamos
Lo hacemos con los dedos y lo percatamos
alzando la mirada,
Todo puede ser una mascarada.
Y de pronto los dedos poco certeros yerran
Y no son fidedignas palabras las que mandamos.
Decimos "te amo, , te extraño, yo sin ti no vivo"
Pregunto ¿Cuánto de todo aquello es cierto?
Podríamos sostenerlo si de pronto algo nos sucediera
Y nos ponga a todos frente a frente
Y tal vez la sonrisa que imaginamos
La voz, la mirada nos reflejen otra cosa.
¿Será lo que un día sostuve
qué la visión y el palpase es lo de menos,
que son las almas las que se palpan
las que se aman, y es virtud y es virtual
pero es cierto el sentimiento?
¿será? ¡ Oh Dios, solo tú sabes la respuesta!

SENTIMIENTO

*Por qué mis manos tiemblan nuevamente?
Por qué mis ojos se convierten de nuevo en cascadas?
Por qué este dolor que hace arder mi pecho. Por qué?
Por qué ilusioné de nuevo el sentimiento?
Y en este momento, por qué siento esto, por qué?
Tenía preparado un "Te amo" adornado
Con miles de ilusiones, y le regalaría
Todas mis emociones.
Otra vez se agujera mi alma y se escapa la alegría
Queda una gotera por donde se filtra la lluvia fría.
Cierro las puertas y ventanas que se abrieron en mi corazón
Para dejar entrar este sentimiento que se me volvió sufrimiento
Me cierro al amor, para mí esa palabra no existe
Solo existe del sentir el dolor.
Y en mi vida un eterno aguacero.*

A TI

A ti, que dejas pasar tu vida
Como si fuera cualquier cosa
Que te escondes en los rincones
De tus nostálgicas horas
Y sin ninguna razón lloras.
A ti, si a ti, que te encuentro
Colgada en las paredes de tu hastío
Archivada en los laberintos del pasado.
A ti te digo, corre las cortinas
Abre puertas y ventanas
Vamos, la vida te espera
Eres necesaria para emprender
Una nueva historia, sacude la pereza
De vivir y de tejer sueños.
Busca el mejor atuendo para el alma
Ensaya con ella la mejor sonrisa
La que sea amplia y nazca de muy adentro
Que ilumine el sendero
Por donde habrás de empezar la nueva ruta
Que te lleve a la cúspide de tus sueños.
A ti, mujer vencida, deja el fracaso
Ahora vence tú a la indolencia
Y deja atrás la indiferencia
Con la que has mirado tus caídas.
rompe las cadenas que te ataron
y te sumergieron en el olvido
El mundo espera de tu brazo solidario
Quienes te aman esperan de tu aliento.
Vamos ponte de pie y camina
Siembra en el presente tu futuro.
Vamos mujer deja huellas
De tu paso por la historia.

DOS MOMENTOS DE SENTIMIENTO

Te conocí, te amé, y era un titileo de campanas anunciando un nuevo amanecer donde el sueño del amor se convertiría en ilusión.

Y fue la vida que se manifestaba en cada gesto, en cada palabra en cada noche de entregarnos el alma.

No me importaba la distancia, la imposibilidad de vernos de profundizar en tu mirada, de palpar tus caricias cálidas que en cada entrevista imaginaba mi mente, embelesándome, tanto... tanto.

De pronto empezaron las ausencias, los desconciertos y mi corazón de tanto palpar sentía un dolor vago y tedioso y cada suspiro era el eco de esas amargas sensaciones, y un constante repetir de vueltas, de partidas que empobrecían mi calma, que envilecían mi desasosiego. Pero aún así, te amaba, desde lo más profundo de mi alma.

Callaba mi amor queriendo gritarlo, callaba mi dolor, queriendo calmarlo. Los ojos, cansados de volverse fuentes de lágrimas vivas, los labios resecaos de tanto besar tus olvidos, callaba... callaba.

Amor, amanecer de mi alegría, atardecer de mis lamentos, amor atardecer de mi alegría. Pero que persistes en mi melancolía.

Amor, lejano susurrar de tristes melodías que hicieron eco

en mis angustias de no tenerte. Amor, que me regalas tus silencios.

Que con mis silencios son un abismo donde se pierden tu alma y la mía.

.....

No sé qué extraño vínculo nos une, no sé, pero estas en mi tiempo y yo en tus precarios sentimientos. Y somos dos tormentos, y somos dos ausencias, que se profundizan en los días que no nos tenemos y que sin embargo nos tenemos.

Yo te tengo a ti, lo sé, así lo siento, como quiera que sea, con tu presencia muda, con tu presencia inanimada, pero te tengo.

Tú me tienes a mí, y me refugio en la ternura que sabes darme cuando más la necesito. Tú me tienes a mí, y soy tu tiempo, soy

Quien te ama pese a todo, a todo sufrimiento.

¿DE QUÉ SIRVE?

¿De qué sirve, que el corazón se ilusione a la distancia

De qué sirve?

Si no sabemos que hay detrás de un "te quiero"

Si no sabemos si más allá de lo que se dice, que es lo que hacemos.

¿De qué sirve pensar que hemos conquistado un gran amor?

si no se sabe que hay más allá, si no conseguimos un segundo de pensamiento que nos recuerde.

Si por espacio de días y horas, que perdemos el contacto, la ilusión se va detrás de otra perspectiva

O simplemente se va detrás de una ansiedad anterior.

Si detrás de todo está la soledad, que golpea más y más

Que todo es mentira, que todo es un juego y el alma

Sola está y sola se quedará.

Perdemos a diario la ilusión a diario la esperanza.

Es quimera la ilusión virtual.

Es sueño que nunca se llegará a realizar.

Toca fondo alma mía, y bájate de la nube

Pisa el suelo, y las piedras que te lastimen los pies

Son tu única realidad.

¿SE PUEDE?

¿Se puede arrancar del alma , su esencia, se puede? no , no se puede.

¿Se puede detener el día, cuando la tarde cae en el horizonte?

No, no se puede.

¿Y se podrá impedir que las olas en su ritmo constante que viene y que va

Besen las arenas de las playas? no, no se puede.

No se puede hablar de olvido cuando el corazón de un gran amor está comprimido.

se van los días y el amor cuando es verdadero se vuelve duradero.

Se va la vida, y aún los sueños se van, pero queda el rastro, la huella que en el corazón un gran amor dejó.

MOMENTOS

*Ven a mis brazos, en ellos te acunaré
Con todo mi potencial de ternura y cariño.
En mi regazo posa tu cabeza
Y la cubriré de besos
En la frente, en las mejillas y los labios
Y te diré quedito que te quiero.*

.....

*Tú tienes la llave de mi corazón.
Llenas mis vacíos pueblas mis silencios
de suaves murmullos, murmullos sonoros
murmulllos que dicen: ¡ te quiero... te quiero!
En ti se albergan mis sueños y mis ansias.
Mi fiel compañero, mi amigo, mi cómplice.*

.....

*Acabará con mi existencia
Adiós vida cruel
Que rompiste mis anhelos
que cegaste mis deseos
y que ahora me has llenado de quebrantos.....*

*Por qué si era mentira tu cariño
Sembraste en mi terreno ilusiones
¿Sabes? Todas se murieron
Por falta del abono de tus besos.
Y,, hoy, resuelta estoy a despedirme.
De ti vida que no me diste su cariño.
Faltó en mis brazos, faltó en mis labios
Y hoy, faltan en mi, las ganas de seguirte.....
Adiós vida cruel.....yo me despido.*

SI ELLOS PENSARAN

si las flores, pensaran cuando nos regalan sus colores
cuando nos perfuman la vida, si pensaran
que hay personas que no merecen tanto
entonces el mundo perdería su colorido.
si el viento pensara, cuando nos da frescura
y acaricia con suaves brisas, que hay seres
que no merecen esas delicias, los arboles no tuvieran movimiento.
si las olas pensaran cuando con la ayuda del viento y de las corrientes
que las playas no debería ser pisadas por algunos seres
no llegaría nunca hasta nosotros
y el mar perdería su encanto.
Si los árboles pensaran que hay quienes
no merecen su sombra ni sus frutos
no tendríamos donde descansar en el recodo del camino
y frutos no tendríamos, y a la final, hasta veneno les pondrían.
Entonces por qué los humanos pensamos tanto
cuando queremos dar lo que somos
lo que tenemos lo que hacemos.
Pues bien, cobra vigencia esa máxima que dice
"Haz el bien sin mirar a quien"
porque todos debemos tener la oportunidad
de dar y recibir.
de amar y ser amados.
No debemos pensar si el prójimo merece o no
lo que nosotros si podemos entregar a manos llenas.

LA CABALLERESA DEL SOL.

"La loca adorable", "la libertadora del libertador"

*Manuela , la quiteña, la amante de Bolívar.
La que dejó todo por su hombre.
Manuela, la coronela la generala justiciera.
la que cabalgabacon pantalones.
!qué barbaridad, qué escándalo!
en tiempos que las "damas"
escondían sus miserias bajo los trapos largos
y las sonrisas a media boca*

*Manuela, la niña que vió corre sangre por las calles de Quito
en tiempos de lucha
y que se enamoró de la justicia , de la libertad.
Manuela, que se eanamoró no sólo del hombre ,
sino también del ideal
que fue fuerza y coraje, que fue amor y batallas.
No, no empezó su trayectoria con la llegada de Bolívar,
ella ya era coronela, ya sabía del dolor y sacrificios
en las batallas.
Por eso fue nombrada "LA CABALLERESA DEL SOL"*

*Manuela un ideal, una bandera , una mujer enamorada
una amante apasionada siglo 21
que vivió su historia en el siglo 19
Manuela, si me parece verte
por las calles de Bogotá repartiendo pasquines
en los que hablabas de libertad
del libertador y de lealtad.
Manuela, que no creía en la esclavitud
que rompió cadenas, que se alzó
quie se enfrentó a su padre, militar español
que ,luchó junto a su madre por un mundo mejor.
Manuela, que fue desterrada por la infame traición
que siendo ecuatoriana en Perú falleció
porque el escarnio lo permitió.
Libertad fue su lema, su vida y por lo que luchó.
Déjame poener en tu memoria Manuela
un verso que hable de libertad:
Manuela, luchadora amante de la !libertad!*

ARGENTINA EN MI CORAZON

*En este día tan importante
Para nuestra hermana república de Argentina
Quiero que llegue mi voz cariñosa
A todos los rincones de la patria grande,
América que sonriente, festeja desde sus entrañas
Cuando sus pueblos se levantan.
Y es justo que hoy se recuerde
Que un día, feliz un pueblo organizado
Puso fin al dominio de los leones
Y la patria americana, vio brillar en su cielo
La luz de la libertad
Pero vio correr por su suelo la sangre derramada
Que los hijos de la patria herida la ofrendaron
Por amor, por sueños de justicia y libertad
Argentina en el corazón del mundo
Argentina, que busca alcanzar el ideal
De igualdad.
Mil trompetas cantas tus glorias
Millones de corazones latiendo por amor.
Una Eva Perón que desde la historia
Besa sus sueños.
Un Ernesto Guevara que desde el sueño libertario
Vive en el corazón de los revolucionarios.
Argentina, música al viento
Acordes de tango en sonido de bandoneón.
Acordes de chacarera en sonido de violines
Y zambas para recordar.
Argentina, suelo bendito
Patria de Maradona que pudo
Con un solo disparo vencer a los ingleses.*

FRENTE AL ESPEJO

Hoy al despertarme, sentí una rara sensación de desconcierto
Me vi en el espejo y todos mis años reflejados en él.
Me sentí vieja, me sentí sola. Me sentí obsoleta,
No quise verme más, bajé la cara, pensé en mi vida
En los años pasados alumbrando esperanzas
En los años perdidos persiguiendo añoranzas
Me sentí vieja, la vida desgastó todos mis sueños
Y en mi mirada una escondida tristeza que logro
A veces disfrazar con gestos que simulan alegría.
Solté una carcajada por lo absurda que a veces me siento
Por las carencias y falencias, por las horas perdidas
Por los sueños que rompí por las horas que no dormí.
O por lo contradictoria que siempre ha sido mi actitud:
Cuando debo dormir deambulo por las sombrías noches
Y cuando debo estar despierta, desperdicio la vida
Tirada somnolienta en el sillón de mis perezas.
Esa es mi vida, esa es mi realidad. ¿Mujer madura?
¡No!, soy inmadura a pesar de mis cincuenta y más años
de correr persiguiendo todo tipo de locuras
de trajinar en vano muchas veces por caminos perdidos
que no me llevaron a ninguna parte
y hoy estoy viéndome de cara a cara a mi misma
de un lado yo con mis nostalgias
del otro el espejo y sus reproches.

SE FELIZ

Cuando el sol ya no brille en tus manos
Cuando los pasos ágiles se vuelvan pesados
Cuando los ojos se opaquen y esa luz
Que hoy embellece tu mirada,
Se pierda como el sol en el crepúsculo;
Cuando en tus manos los surcos de la vida
Dejen huellas que las petrifican;
Cuando tus rodillas no se doblen como hoy
Y se te dificulte incorporarte, mantente de pie.
Cuando tus cabellos se tornen plateados
Y las mejillas demuestren los caminos
Que abrieron implacables los años.
Sé feliz, porque no has vivido en vano.
Sé feliz y sonríe, como el niño que fuiste un día.
Sé feliz, como aquel joven que corría tras sus sueños
Temblando de alegría.
Sé feliz como cuando tuviste en tus manos
el fruto de la vida
y el fruto del fruto de tu vida.
Porque los llevas dentro, porque están en tus recuerdos
Porque te habitan y desde ahí te gritan:
¡Sé feliz!

LAPSUS BRUTUS

Sin sentido sin razón sin aliento
A la vereda del tiempo y con la cara al viento
Palpitando la vida apresuradamente
Saboreando los pasos ansiosamente
El juego terminó, el vicio se enredó
Entre los pasamanos de la consciencia.
Seguir marchando fiel, al ritmo de la locura
Seguir bebiendo el vino de la incoherencia
Escabullirse, sacudirse que no quede nada
De lo que pueda enorgullecer a otros
Y depreciarnos y desvalorarnos.
Morir , renacer, vivir y volver a morir
Como un círculo vicioso, como un hastío
Como un invierno que vuelve cada año.
Como las sombras como la luz: ir y volver
En un ritmo cotidiano.
Eso es hastío.
Sacudo ese hastío me quedo en mi lapsus brutus
De incoherencia brutal y verdadera.

TE QUIERO AMAR

Quiero profundizar en tu universo
Perderme en el mar de tus pupilas
Eclosionar en ti, volverme fuego
Fundir tus ansias y mis desvaríos.

Quiero temblar de gozo al besarte
Saborear cada instante de tu tiempo
Sembrar en tus manos mis caricias
Tocar tu corazón con mis pasiones.

Quiero enredarme en tus brazos
Y que los míos se enrosquen en tu cuello
Que mis poros absorban tus sudores
que pongas en mi piel temblorosa tu sello.

Quiero oler a ti, quiero que me inflames
Que mis pasos me lleven a tu cuerpo
soy tierra húmeda y ardiente, soy volcán,
quiero estallar, quiero temblar, te quiero amar.

DESCANSA EN PAZ

Descansa en paz ingenuidad
te pongo en tu tumba
mis flores marchitas
de la credulidad,
Descansa en paz, ingenuidad
te pongo de epitafio:
"El cruel desengaño te mato"
Calavéricas me parecen hoy
Is palabras que alimentaron la fe.
Pero a pesar de eso
sigo creyendo y teniendo fe.

DESESPERO

Es tan largo el camino que de ti me separa
es tan doliente, que hasta en mis huesos siento
ese vacío que agujera mi calma
y desespere....desespere porque mi voz te alcance
para poder decirte cuanto te quiero.

Desespere si, desespere por mirarte a los ojos
y penetrar en tu alma, y dejar en ella una rosa
que aromatice tus sentimientos.
para que desde el fondo de tu esencia
pueda yo misma asomarme en tu mirada.

Desespere por besar tus labios
por besar tus párpados , tu frente y tus mejillas
saborear tu existencia y clavar en tu tierra
mis manos ávidas de prodigar caricias
mis manos palomas morenas que ansían tu vuelo.

Le pediría al viento que sea mi aliado
para esparcir distancias, para que él sea
mis brazos, que te lleguen abiertos, bien abiertos
para darte el más fuerte abrazo
para estrangular la nostalgia de tu ausencia.

QUIÉREME COMO SOY

Quiéreme como soy
un poco loca, un poco cuerda
un poco alegre un poco triste
quíereme como soy
disparatada, alborotada
ensimismada, pero muy enamorada.
quíereme como soy,
amante del orden , pero desordenada.
Llorona, sensiblera,
salida de caballo y parada de mula.
pero no ando engañando.
no uso caretas , ni maquillo la verdad
a conveniencia.
soy una sola, soy aquella
de quien hablan y de quien callan
pero tengo la frente bien alta
y se pagar las consecuencias
de mis errores; y se cosechar
los frutos de mis aciertos,
sin temer la verdad de mis fracasos.
Quiéreme como soy,
con mis manos abiertas
con mi sonrisa ancha
con mi largo camino andado
con mis rosas y mis espinas.
Yo soy así, y no me pidas que cambie
porque no cambiaré.
Porque así me quiero yo,
porque así me acepté.

HOY.....

*Te busco en los laberintos de mi tristeza
y te encuentro en los recovecos del olvido
dónde te has ido? en mi ya no te encuentro
te pareces al tiempo perdido.*

*Hoy, son nuevos tiempos, recobré el sentido,
tengo en mis haberes hoy, mucha entereza
hoy, de mi alma la calma, es su centro
Hoy, amigo, tú, ya no estás conmigo.*

*Apreté espinas cuando yo te amaba
mis manos sangrantes ya no te reclaman,
en tu amor vivía, en tu amor soñaba
mis labios callados hoy, ya no te llaman.*

*Hoy, la sensatez tocó a mi puerta
y deje que entre y le di cabida
la flor del dolor hoy, yace muerta
hoy, vuelve mi fe en el amor, que estaba perdida.*

EL VIEJO CASERÓN

EL VIEJO CASERÓN

El viejo caserón se quedó tan vacío
Sus paredes sombrías,
sus ventanas cerradas
el frío de los años
se llevó la ternura
solo quedan sombríos
recuerdos del pasado.
En las paredes cuelgan
Retratos de los muertos
Que hoy son solo recuerdos,
Hermosos dulces plenos
Pero solo recuerdos.
Que a medida del tiempo
Se volvieron nostalgias.
Las flores que antaño
Perfumaban la entrada
Y el patio posterior hoy,
De ellas no queda nada.
El árbol de guayaba
Sigue botando frutos
Que ya nadie recoge.
Se evoca el recuerdo
Del cálido olor a dulce
Que mi madre con sus manos santas
Tan sabroso elaboraba
¡Ah, mi madre, y su trajinar diario!
Del patio a la cocina
Del comedor a la sala
Cuidando los detalles.
¡Ah mi padre, encendiendo las máquinas!
Del trabajo diario,
Y el mercado listo
Desde tempranas horas
Y el amor entregando
Y el amor construyendo.
En las tardes el olor a café
Perfumaba mi vida
Y hoy, perfuma mi nostalgia.
El viejo caserón está sombrío.
Ya las risas de niños se fueron con los años
Quedó mi alma sola
Quedó mi vida triste
Como rosas dormidas
Como aves sin vuelo,
El viejo caserón se parece a mi vida.

ANHELOS

*Clávate en mis uñas, clávate en mis dientes
Penetra en mi mirada que quiero pertenecerte
Con estas ansias mías que quieren poseerte.
Ubícate en mis sentidos, ubícate dentro mío
Muy dentro... muy dentro, conviértete en mis latidos.*

*Quiero que nuestras sangres se unan...se unan
Que sus hemogramas se amalgamen y ser tu y yo
Tan solo uno...tan solo uno y recorrer tus venas, mis venas
Con una sola fuerza la tuya y la mía,
y ser amantes por siempre...por siempre.*

*Que tu corazón penetre en mi pecho
Que mi corazón se refugie en el tuyo
Y tú palpites en mí, y yo ser parte tuyo,
Y soñar en tu piel y beberte la vida
Y que sueñes en mí, mi vida.*

BUSCANDO UN AMOR

Preguntan si tanto amé
¿por qué no amé para siempre?
Es porque nunca me amaron
Como yo tanto ansié.
uno con ímpetu anormal
otro pusilánime y "muy racional"
y al fin todos no supieron respetar
lo que mi esencia de mujer
como única condición exigió.
Por eso sigo buscando ese amor
Que me dé el equilibrio total
Apasionado, y tierno a la vez.
Que no solo sepa de poesía
Sino que también me ofrezca
Con el resto del mundo, armonía.
Que no solo me ofrezca pasión y delirio,
sino que también amé la poesía.
Y por encima de todo que sea mío, tan solo mío
Odio los amores compartidos.
Por eso ando buscando un amor
Que se queme conmigo
En el fuego del amor.
Que camine conmigo
Y que sea solo mío.

ÉL

*Ella lo amaba, sabía hacerlo sentir hombre
Manejaba su experiencia en cada noche
Él un muchacho que importaba el nombre
Con él hacía de caricias derroche.*

*Lo amaba sí, lo amaba, hasta el delirio
En cada entrega dejaba su alma impresa
Pero ser mayor que él era su martirio
Y qué podía hacer, en su pasión estaba presa.*

*Se contemplaba en el espejo cada día
Con temor de las líneas de expresión,
Que los años la acosaban sentía
No quería ser para él, una decepción.*

*Pero fue en vano tanto amor entregado
Un día él, nunca más apareció,
Quedó su gran amor en el olvido archivado
Y en la vía del dolor su pasión pereció.*

EL HIMNO DE LOS LOCOS ...POR: ZAHADY ALVARO MÁRQUEZ, ALFANUY, BEATRIZ FAVRE Y LANEGRA RODRIGUEZ

El himno de los locos

CORO

¡¡??LOS LOCOS YA LLEGARON...??!!
¡¡¡??LOS LOCOS ESTÁN AQUÍ...??!!
¡¡??...COMPARTEN DOS NEURONAS...??
??...ENTRE SUS CINCO INTEGRANTES...??!!
(ZAHADY)

Abracemos al foro gloriosos
es nuestro lugar,país e identidad
de estos idos siempre animosos,
entonemos la que es su libertad.
Escribimos siempre gozosos,
nosotros que somos unos pocos
al portal vamos siempre dichosos,
nos llamamos "los cinco locos"
(ALFANUY)

OIGAN USTEDES LOS MORTALES MENTALES...
ESCUCHEN EL AULLIDO ENSORDECEDOR...
¡¡LOCURA...!! ¡¡DEMENCIA...!! ¡¡DELIRIO...!!
ES NUESTRO GRITO DE LIBERTAD...
¡¡ROMPAMOS LAS ATADURAS DE LA CORDURA...!!
¡¡Y PONGÁMONOS LA CAMISA DEL DISPARATE...!!
(ZAHADY)

Y tengamos siempre presente
que estar locos es una bendición
cuando la cordura ha sido siempre
oscurantismo y corrupción.
Vayamos de la mano muy unidos
en aras del progreso y del amor,
(Alvaro, Ana Zahady, Beatriz y la negra),
nos hemos declarado locos perdidos
y unidos a nada le tenemos temor.
(LANEGRA)

Ya la camisa de fuerza me pueden poner,

yo demente y todo me sentiré muy feliz,
me apoyará la Dra. Favre, léase Beatriz
y sabremos que todo en ley vamos a tener.
En este foro más locos deberían haber
que le pongan al día su nota de humor,
locos en cada poema repartiendo amor,
que en vez de odiar, decidamos querer.
(ALVARO MÁRQUEZ)

y yo que tanto las pestañas me quemé
estudiando derecho vaya a saber para qué,
mejor hubiera sido médico, psiquiatra
y encontrar cura para esos con locura
que ni camisas de fuerzas, ni ataduras
ya los pueden contener, a mi entender
equivocé de carrera, tendré que empezar otra vez
(BEATRIZ)

ESTABA SIENDO UN ÉXITO
PERO LOS CINCO LOCOS SE DESATARON
Y A ESTE BELLO HIMNO.¡MALTRATARON!

Consulté con el manicomio
son distintos casos de esquizofrenia
El de la Negra es el más grave
no hay vacuna que la salve
a Zahady, aún estamos a tiempo
pero es muy probable, que morimos
en el intento, oh!! cuanto lo siento.
Y el caso de Ana, es irreversible
nadie cruza el océano, solo
para probar, si se salva esta loca
Me preocupa el caso de Alvaro
que está en medio de este infierno
Aún no esta inmunizado, el mismo
lo ha declarado, tener la camisa,
(Beatiz Fabre)

un himno que lleva el mejor de los mensajes
se hará tan popular nuestra locura
que nos van a contratar,
para que todo el mundo encuentre cordura
no "gordura",y se vuelva loco y pensante
y vayamos de frente al viento
con este hermoso sentimiento.
(Beatiz Fabre)

Y quién no desearía estar loco
si este mundo esta al revés
y es que nos falta muy poco

para decir, loco yo, loco tú y loco él.
(LA NEGRA)

»

Pero como nosotros no creo que haya otros
hay quien se hace el loco para pasarla bien
nosotros nos declaramos locos concientes
pero felices de serlo, loca yo, loca tu, loco él
que está calladito hoy, no sabes por qué?
(Beatriz)

¡¡BENDITO ENTRE LAS MUJERES!!!
EL MÁS LOQUITO QUE SE RODEA DE NUESTROS QUERERES
(ZAHADY)

pobrecito, debe estar cansado
no sean malas, suficiente con acosarlo
o tal vez este mirando, por la ventana
a ver que dicen estas locas desatadas
y preparando su respuesta,
que nos deja boquiabierta.
(BEATRIZ)

NAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
QUE VER, VOS LO CONSENTÍS DEMASDIADO NENA
Y ÉL SE ABUSA DE VOS Y NO TE PAGA HONORARIOS
CORREPONDIENTES AL CASO ALVARO-CHECHA
& ANA ZAHADY Y LA NEGRA.
(ZAHADY)

Apareció Checha, estarán tomando café?
por eso no comenta, lo que las locas chimentan
y Ana está durmiendo, y mañana bien fresquita
con todas sus neuronas en funcionamiento
nos tira tres o cuatro versos, y nosotros...
moriremos de sueño.
(BEATRIZ)

DEJEMOS A CHECHA SU CAFECITO
CON EL "JLAN GEFEZITO" (gran jefecito) TOMAR
QUE LUEGO DE QUE LO DISFRUTE DIEZ MINUTITOS
NOS LA VA TENER QUE PAGAR...
(ZAHADY)

Mira lo que te escribi, loca linda
no lo defiendo, lo conozco

es un poco loco pero no del todo
para aguantarnos a nosotras
hay que tener paciencia a prueba de loca
(BEATRIZ)

NO!... hay que ser locos, y para él, esto es normal,
Paciencia?, si somos nosotras las pacienzudas
Le aguantamos sus sinverguezuras.
Aca mi abogada estamos ,
Loca usted, loca él y nosotras más que locas.
(la negra?)

seguro?, yo no creo que sea tan esquivo
es un loco, pero loco lindo
que le vamos a hacer, acosarlo
hasta que pueda ceder, y nos conteste
que sabemos que está presente
aunque se haga el que no nos ve.
(BEATRIZ)

Nuevamente las locas reunidas,
ya está creciendo su fama,
¿preguntan dónde estoy queridas?
¡No estoy debajo de la cama!/
Tampoco me he escondido, de hecho,
el esconderme no es mi arte,
ni tengo una mano en mi pecho
para parecerme a Napoleón Bonaparte.
Creo que es una oportunidad de oro,
difícil que salga una mejor,
para brindarle a este foro,
nuestro hermoso canto al amor.
(ALVARO MARQUEZ)

No es al amor "gefezito"
Es a la locura reinante
De estos locos pensantes
(la negra)

NO TENDRÁS LA MANO EN TU PECHO
PERO SI NUESTRO CORAZÓN EN TUS MANOS...
DE TODOS LO INTEGANTES DEL QUINTETO
TÚ Y SÓLO TÚ, ¡BENDITO ENTRE LAS MUJERES!
ERES EL MÁS HUMANO
(Zahady)

Se los dije, nos estaba mirando por la ventana
mientras escuchaba música, pensaba

y nos remató con su respuesta
y una vez más quedamos expuestas
como locas desatadas
que al pobre Alvaro, acosamos,
y comparto con él, brindarle al foro
este himno de locos, con amor.
(Beatriz).

Y yo quiero acotar lo mío, y decirles locamente
Es mejor cosntruir con amor y no declararnos la guerra,
La vida es una sola y hay que saberla vivir
Es por eso que estos cinco locos
Les invitamos a en paz convivir.
(la negra).

ANAAAAA DONDE ESTAS ANA?
ASOMATE POR LA VENTANA.

esta durmiendo, aunque no lo creo
con el poema de hoy.....
esperemos, si mañana aparece
comenzamos , ahora voy a alimentar mi estómago
ya que neurona me queda poco
vuelvo en un rato, no hagan pasar mal rato
al pobre de Alvaro, que con él, estamos a salvo

(BEATRIZ)

Al sol le haré daños y estragos
para que esté despierta cuando duermo
y entonces consiga con sus rayos
que no me duerma ¡qué es un muermo!
Tengamos un himno, hermanos locos
y sigamos unidos por siempre
que seremos, quizás, unos pocos,
con bandera y el corazón bien fuerte.
(ALFANUY)

Aquí he vuelto con el estómago lleno
comí tarta de verduras,
para hacer la digestión con premura
porque esta conversación de locas
merece tener mente despejada, no meter la pata
porque te tratan de traidora
el "gefezito" a esta hora, se destornilla de la risa
su abogada está caminando por las cornisas.
(BEATRIZ)

QUE DIOS NOS PROTEJA AMIGOS ESTOS LOCOS ANDAN SUELTOS

REPARTIENDO FLORES AMOR Y VERSOS.
SI QUIERES UNIRTE A NOSOTROS
INSCRIBETE EN CUALQUIER DIRECCIÓN
SOMOS CINCO PERO ASPIRAMOS
A SER MUCHOS MUCHOS MAS
EL ÚNICO RIQUISITO ES.
SABER AMAR Y MAS AMAR.
(LA NEGRA)

SI QUIERES POSEERME

Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi alma
y extraer de ella los más grandes anhelos
y hacerla compañera de tu alma?
si quieres poseerme, puedes penetrar en mis sueños
y cumplirlos hasta el más pequeño?
Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi historia
y con tu historia formar un equilibrio,
donde el amor tenga pasado y presente
y que ellos busquen juntos el futuro
donde el amor sea el único precedente?
Si quieres poseerme, amalgama tu vida con la mía
y seremos: un alma un sueño y una historia.
Si puedes hacerlo seré tuya para siempre.

PRIMERA COMUNIÓN

MADELEINE

Vestida de pureza y su rostro iluminado por la emoción
Avanzando hasta el altar, dando toda su espiritualidad
Madeleine, la niña más pura, más dulce, más tierna
Ejemplo supremo de la inocencia, en su boca ávida
Recibió por primera vez la hostia consagrada
Y desde su corazón, un pajarillo escondido revoloteando
Salió de su pecho y elevó hasta el azul del cielo
Con maravilloso canto su primer vuelo.
Dulce voz, dulce acento, dulce emoción.
Que hizo temblar mi corazón,
Madeleine, capullo blanco de una hermosa flor
perfume divino de la inocencia
Madeleine, fuente de agua cristalina, alegre y cantarina
Madeleine, ángel de luz, con alas de ensoñación
Chiquitita de dulces canciones
que tus labios interpretan con devoción.
Madeleine, en tu primera comunión
Das de ti todo lo mejor
Y recibes de quienes te amamos
Todo el amor.

MI INFANCIA 1

Tenia la tez morena, los ojos de pechiche, y el cabello rizado,
mis hermanos , piel más clara y pelo lacio .
Cuando los vecinos nos visitaban
al verme por ahí descalza, como me gustaba,
y en mis trazas la huella de haber jugado mucho preguntaban:
¿Y esta niñita de quién es, de alguna vecina?
mi madre respondía con su voz dulce:
¡Es mi negrita! y me acogía en sus maternales brazos,
Ahh decían, como usted es de piel blanca
y ella es tan...morenita.....
.Algo debió afectarme aquellos comentarios
que un buen día, me cuentan, no recuerdo
Cogí un poco de talco y me embadurne por todo el cuerpo,
Y le dije a mi madre:
"mami, ya soy tu hija, mírame, ya soy blanquita como tu mamita".
Soltó una lágrima dicen mi bella madre.....
Mi padre por su cuenta me amaba tanto, y en todo me consentía
Con orgullo decía: "es mi negrita, es como yo, y es muy inteligente"
Digo yo, lo hacía para que no me acompleje.....
Pero yo era feliz con mi familia, mi color era lo menos importante.
Había que hacer tantas maravillas:
correr por los manglares saltar los charcos
buscar cangrejos que siempre se escondía en sus huecos.
Mirar las jaibas, cuando la marea bajaba,
y se quedaban estancadas en las lagunitas dejadas sobre el lodo.
Ver crecer la marea, y el nivel de las aguas del estero,
ver ocultarse el sol en tardes arreboladas y meterme en el manglar.
Ver a los carboneros fabricar el carbón
y percibir el olor del mangle que me traía el viento
cuando los estaban quemando los carboneros
Sin importarme el tiempo, llegaba a la casa sucia de lodo y con olor a mangle.....
¿la escuela? no ,no me gustaba, encasillaba mi alma volandera,
prefería ayudar a mi padre a envolver los caramelos
que a diario laboraba mi familia, para lograr el sustento.
Infancia mía, lejana y plena, con sonidos de trinos
Con olor a mangle y caramelo, con olor a familia.
Con mi padre mi madre y mis hermanos
Mi más bello recuerdo.

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

*Perdonen mi atrevimiento, mas lo tengo que explicar
yo soy la negra rodriguez que no se sabe callar
si a alguien le molesto, me lo tiene que decir.
pero que sea por algo que se pueda valorar.
Yo soy la negra rodriguez, hija del negro Rodriguez
un cantor, hombre valiente, que era muy inteligente
y me enseñó que a los toros, hay que saberlos lidiar
y no a salir corriendo, cuando hay que hacerles frente.
Así soy, así me hicieron y me inculcaron respeto.
me dijeron que el hombre vale por sus sentimientos,
que la amistad se valora, y que al amor se enamora.
Nací de padre valiente, de mujer dulce, y muy buena
mas yo soy la extraña mezcla de las razas que me pueblan.
Apasionada y romántica, corajuda y muy llorona,
cuando de amor se trata, soy muy frágil, muy ingenua
soy vulnerable en mis ansías y hasta me dejo engañar.
Pero en mis convicciones soy de verdad consecuente
y en el amor a mi Dios soy acérrima creyente.
A mi nada me amilana. a mi nada me acobarda,
soy un cúmulo de errores, porque soy un ser humano,
que puede sentir enojo, que puede sentir dolor
pero lo que nunca siento es odio , y jamás rencor.
Aqui estoy, amigos poetas de este portal.
discúlpeme si alguna vez ofendí,
yo soy la negra rodriguez .
y a quererlos mucho, mucho, aquí, lo aprendí.*

YO TUVE UN AMOR

*Yo tuve un amor inmenso, divino
Que me hacía elevar al infinito
Y tocar la estrella más alta.
Pero hoy, se aleja como un barrilete
Al que se le rompió su cordón de seda
Y se va... y se va y no lo puedo alcanzar.
Yo tuve un amor y no pude conservarlo.
Perdóname si hoy las lágrimas
no las puedo contener.
Y el dolor que tengo en el pecho
No lo puedo detener.
Es que el corazón se paraliza
Ya no quiere palpar.
Yo te tuve amor
Y nunca te podré olvidar.
Pajarito que tiritas y estas solo
La lluvia te sorprendió
Y no llegaste a tu nido.
Mariposa que aleteas en el viento
Llégate hasta su presencia
Y dile que yo le mando tus alas
Para que vuele en libertad
Remontando los pesares.
Lucerito, solitario que titilas levemente
Te pareces a mi alma
Que hoy llora tristemente.
Yo tuve un amor bonito
Que me remontó al infinito
Pero se me hizo bruma
y ya no puedo ver la luna
se me escapó como el viento
como agua entre los dedos,
yo tuve un amor bonito
y nunca lo podré olvidar.*

DON PAPÁ

Llegaba cerca de la siete de la mañana apurada
Ya sabía que me reprocharías la hora
Porque para ti ya era tardísimo
Bien lindo estabas , con tus pelito cholo
Peinado para atrás , así lo hacía ella, la madre
Como le decías.
Yo cuadrándome con la mano en la frente
Te decía: "Gran jefe, buenos días"
O don papá, y para calmar tu enojo
Te hacía unas cosquillas en tu panzita.
Empezaban las ordenes,: "anda al banco
Y saca tanto de dinero, o vamos al mercado".
Y así compartíamos la vida.
En el diario batallar, y en la felicidad
De tenernos, de sudar juntos en la brega
De discutir ¡ay, que discusiones que manteníamos!
Y cuando me proponía no hacerlo
Para que no tengas corajes
Me reprochabas mi "indiferencia".
Quien lo entiende le decía a mi madre.
Esa era la vida, esos eran los ratos felices
Y cuando ya por tu edad te decía.
"vaya de aquí, bandido, déjeme a mi"
Molesto respondías: ¿qué ya no sirvo, ya estoy viejo?
y bueno así nos ganabas y estabas al frente del negocio
de tu negocio, fruto de tantos años
que te permitió dar techo a todos tus hijos.
Tus últimos días, cuando por la enfermedad
Ya no llegabas hasta las máquinas
Me dolía el corazón de ver la tristeza en tus ojos
Al contemplar de lejos como giraba, y giraban
Los confites que tú nos enseñaste a fabricarlos.
Padre, mi padre , mi "negro Rodríguez"
Gracias por haber sido mi padre
Gracias por todo lo que de ti aprendí.
Gracias por ser la replica de Dios
Aquí en la tierra.

Prometo volver: REPOTENCIADA!!! Y espero que para ese entonces, ya me haya tomado mi café de 10 minutitos con mi "QUERIDÍSIMO" ALVARO... jajajajajjaa...

tuki dijo:

iiiiY YO!!!!, YO TAMBIÉN ESTOY LOOOOOOOOOCAAAAAAA!!!!!!!!!!

Mariposilla.. dijo:

encantadora locura...

plasmada con hilos de racional cordura

BlancaEugenia dijo:

Dios mioooooo....cuanto loco suelto.....y los que aun no nos hemos declarado.....pero de que estamos locos....lo estamos.....jajajajjaa....genial que les quedó....un encanto

ismaelikken dijo:

si son cinco yo soy otro

está bien

roland dijo:

jajajajajaja esto si que es maravilloso

estoy loco

o quiero la locura

o es que ya no tengo cura ...

GITANA dijo:

BUENO MIS AMIGOS LES CUENTO QUE ESTOY MAS LOCA QUE TODOS USTEDES JUNTOS JAJAJAJAJA MUY BONITO EL HIMNO QUE HAY FORMADO LO LLEVARE AL LOQUERO DEL HOSPITAL PARA QUE LO CANTEN LOS QUE SE CREAN LOCOS JAJAJAJA.

oswaldo barbera dijo:

Yo sin cordura cabalgo en su mirada,
no necesito mis manos para sujetarla,
quizás por eso digan que soy lo al amarla,
por eso me sumo con cariño a sus paginas.

PINONA dijo:

En serio, muchas veces creo que enloquezco a cada segundo más, ¡jajajajajajaja!

ROBERT HERNAN dijo:

Cuenten conmigo para inaugurar el nuevo psiquiátrico ver si hay psiquiatra que no contagiemos de locuras; ! ABRAN PASO A LOCAS Y LOCOS DEL FORO,LOS CUERDOS A LA BASURAAAAAAAAAAAAAAAA!! UN ABRAZO A TODAS Y

TODOS MIS CONGENERES, SOMOS UNA ESPECIE DIGNA DE ESTUDIAR UN ABRAZO Y COMO ES DE UN LOCO, ME LO DOY YO MISMO.

Diluz dijo:

Loquitos del alma, no pierdan la calma,
que toda locura de nada me extraña,
si el mundo está loco mejor saludarlo,
que toda locura ni mucho ni poco... nos deja pensando,
que si estamos locos seguro es por algo que viene pasando.
Yo aplaudo el amor de amigos sinceros,
me anoto pues peco de hermosa locura,
amo mis poetas con total cordura,
pues ellos me brindan con sus bellas letras
un mundo de sueños para mi locura.!!!

Andrés M^a dijo:

¡Pues viva esta locura! a la que me sumo. Esto no es contagioso. Es endémico.
Bienaventurados los locos del portal porque ellos poseeran la alegría.

Amanda Ackermann dijo:

Viva la locura que una, viva la locura que no desintegre, y claro que me sumo a la locura,

adolfo casas c dijo:

gran amiga La Negra Rodríguez, a su grupo me les uno en esta locura extensa que brota del alma y de la razón se escapa a toda prisa por que entender lo que el alma desborda con extrema fantasía el disfrutar de esta locura inmersa en mar de mi des variante cerebro hasta el universo entero donde con locura navego en barco de papel y llevando a mis amigos sinceros en este viaje de traje blancos aunque nos juzguen de locos con ustedes me quedo.

alfanuy dijo:

Chic@s por allíiiiiiiiiii, por allí vienen unos vestidos con batas blancaas..... uyyyyyyyyyyyyyyyyyy
No no son camareros, parece... a ver... parecen ¿loqueros?
Todavía no ¡todavía nooo! ¡¡QUE ME QUEDA MUCHO POR DECIIRRRR!
¡A MI LA TROPAAAAAAAAAAAAA!

linda abdul baki dijo: Muy especial drama

Tremendo teatro que se a unido a la locura bueno mis bellas hermanas y hermanos los invito a leer mi poema, estoy loca

En la locura del amor a Dios Linda

Susy Shines dijo:

Bueno, que viva la locura!! jaja original el de uds, pero por q no lo han colocado en "fusionados" para poder entrar en el loquero?

La Su dijo:

Ahhhhhhhhhhh, sisisisisisisisisisisi, acá no se contradice a nadie !!!!!!!!!!!!!!! Shhhhhhhhhhhhhhhhh, tengo el diván disponible!!!!!!!!!!!!1

lucia.p dijo:

ESA LOCUARA QUE TANTO ME GUSTA A MI,QUE COMO NO ME IBA UNIR, SI ES LOCURA DE AMAR Y SONSREIR .. FELICIDADES PARA TODOS OS QUEDO BELLISIMO, GRANDE, QUE SIGA ESTA LOCURA EN EL FORO QUE ES LA MAS SANA.

Diaz Valero Alejandro José dijo:

Eeeeeeeeeepa esperenme, esperenmeeeeeeeee!!!!!!

Bueno un loco más , un loco menos, casi que ni se nota...En todo caso sabemos que de Musicos, poetas y locos todos tenemos un poco...

Asi que bienvenidos todos al club de los incuertos!!!!!!!!!!!!!!

lore25 dijo:

UNA MAS QUE SE UNE A LOS LOCOS:YO!!!NUNDEMOS EL FORO DE LOCURA,..Y CON TODOS ESTOS BELLOS(AS) LOCOS(AS) ES UN GUSTO ENGROSAR LA LISTA !!MUY BUENO EL POEMA!

ROSEMARIE M CAMUS dijo:

¿QUEDÁN CAMAS?

JAJAJA... ESTOY DISPUESTA A UNIRME...

ME ENCANTÓ LA IDEA... SON GENIALES...

marellia dijo:

MARAVILLOSA LOCURA DE ESTAR CUERDOS PARA GRITAR AL FORO LA VERDAD

QUIERO ESTAR LOCA, LOCA CON CAMISA DE ATAR...Y QUE ME LLEVEN LOS 5 LOCOS MAS LINDOS DE ESTE LUGAR..

ivan semilla dijo:

10 DE JUNIO DE 2011 A LAS 01:01

NO PUEDO COMENTAR ESTA LOCURA PORQUE SOY UN TIPO DEMASIADO CUERDO PARA ESTAS COSAS.

MI FORMALIDAD Y MI SERIEDAD NO ME PERMITEN TOMARME ESTAS LICENCIAS QUE RAYAN CON LA DEMENCIA MAS EXTREMA.

RECOMIENDO A ESTOS POETAS QUE SE ABSTENGAN DE CONVERTIR AL FORO EN UN INSTITUTO DE POETAS INSANOS , YA QUE AQUI QUEREMOS QUE REINE LA CORDURA, EL ENFRENTAMIENTO POR VER QUIEN ES EL MEJOR Y LA RIVALIDAD PARA AL FIN CONSTITUIR UN CAPITALISMO DE LETRAS QUE PERSIGA EL FIN MAS LOABLE: EL DE LA INDIVIDUALIDAD MAS INDIVIDUAL.

CUALQUIER RISA DE PARTE DE USTEDES LA CONDENARE SERIAMENTE.

QUE SE CREEEEENNNNN!!!

¡POETAS! BBAHHH!!!

(JA JA JA) SOLO EL PARÉNTESIS ES MÍO... O CREEN QUE ESTOY LOCO?

Corazón dijo:

Yo no estoy aquí por poeta. Para eso me queda morirme. Estoy por loco.

FIDEL HERNANDEZ dijo:

Se decía que en el manicomio de mi pueblo ponían: "Ni son todos los que aquí están ni están aquí todos los que son"...
y creo que en este foro es ese fantasma del edificio de mi pueblo hoy ay desaparecido y por eso digo ¡¡Gloria esos locos que se lo pasan tan divertido!! Y ahora tengo un poco de envidia de ese sentir que un día surgió y yo estuve distante y, en añadidura, ese Alvaro que quedó como dios entre mujeres protegido...

Mis felicitaciones para ese manifiesto de la locura cuerda y que dure todo el tiempo...

Un fuerte abrazo a todos los que no saben si son o si están o cómo sea, je,je,je...

"Loco soy,

loco me siento

y como un loco hoy

dejo mi pensamiento."

Y así nuestro querido Fidel, se convirtió en el hechicero del grupo

Y en días posteriores bautizamos a la pequeña Yoki, como la integrante más joven,

Ya sumamos siete y aún faltan más a los que hay que bautizar.

Y ESTA FUERON SUS PALABRAS AL RECIBIR EL CERTIFICADO.

YOKI dijo: ¡¡??LOS LOCOS YA LLEGARON...??!! ¡¡¡??LOS LOCOS ESTÁN AQUÍ...??!!

¡¡??...COMPARTEN DOS NEURONAS...??

??...ENTRE SUS SIETE INTEGRANTES...??!!

....._____.....

YOKI(IOKI)

??...Loca menor, loca menor,

siguiendo sus pasos dementes estara...??...

??...loca menor, loca menor,

siempre fiel estara...??...

??...loca menor, loca menor,

sus escondidos encantos de loca

les mostrara...??... ??...

Esto dijo el "jran gefezito":

ALVARO J. MARQUEZ dijo:

17 DE JUNIO DE 2011 A LAS 15:18

¡¡??LOS LOCOS YA LLEGARON...??!!

¡¡¡??Y AHORA SON MÁS QUE ANTES...??!!

¡¡??...COMPARTEN DOS NEURONAS...??

??...ENTRE SUS SIETE INTEGRANTES...??!!

ZAHADY dijo:

ACÁ FALTAN ALGUNOS...
QUE NO DIERON PRESENTE...
ES QUE SU DEMENCIA ESTA OCULTA...
DISPERSA, INSEGURA, LATENTE...
SI NO LE DAN SOLTURA URGENTE,
NO PODRÁN SER LINDOS DEMENTES...
Y LAMENTO MUCHO DECIRLES,
MIS QUERIDOS LOCOS ORATES...
SI NO LLEGAN A TIEMPO,
NO SE LES DARÁ EL CERTIFICADO...
¡¡¡DE QUE ESTÁN LOCOS DE REMATEEEEE...!!!

EL INTI RAYMI

El sol padre de los incas
Dador de luz y calor
Cada 21 de junio
Los mira distante
Y sus hijos en ritual sagrado
Celebran el amor
Que su padre les otorga.
El "Inti Raymi"
Fiesta del sol.
Alúmbranos padre y danos calor,
Que la Pacha Mama
Abriéndose está
Recibe tus rayos
Y de los hijos de su amor
Recibe las semillas
En sensual posesión.
Que suenen tambores
Rondadores pingullos,
las flautas de huesos
que entonen los ritmos
para su gran dios
que dancen los diablo humas
que la tierra esperando esta
el más hermoso ritual.
La danza de la fertilidad,
Tanto en Machu Pichu
Como en Ingapirca
Los descendientes del inca
Se reúnen fervorosos
En algarabía ancestral,
Y le piden a su gran padre sol
Su ansiada libertad.

MI SUEÑO VALIENTE

En una tarde gris por un camino
Lleno de brumas y montes tenebrosos
Avanzaba con cierto escalofrío
Sorteando las laderas pedregosas
Que a desnivel burlaban mi pisadas.

De pronto, me encuentro con un hombre
De mirada siniestra que persigue
A una dulce muchacha que asustada
Corría y pedía que la ayuden.

Y claro, yo valiente y decidida
Enseguida enfrenté a aquel villano
Pero mis fuerzas no me obedecían
Luchando inútilmente, ¡ no podía!.

Pensé en algo sin medir mis fuerzas
Con las de aquel malvado que me perseguía
Y claro dije tengo dientes afilados
Lo atacaré a mordiscos inclementes.

Y así lo hice, audaz, valiente
Y cuando la batalla dominaba
Un ¡plop!despierto y me doy cuenta
Que mordía la frente a mi marido.

DECEPCIÓN.

*Estaba colgada en las delicias
de una pasión que inundaba mi existir
pero el desdén le gana al amor
y ya no queda nada de ese paraíso.
Te fuiste y quede en sombras y más sombras
Pero no sé si vuelves nunca sé
Es mejor no saber nada, no hay mañana
No hay esperanzas para este corazón.
Y ...¿qué me dirás si vuelves:
Ay amor perdona, nunca es tarde,
Empecemos de nuevo aun queda la ilusión?
Mentira, todo es una vil mentira.
Me dejas una terrible decepción.
Ya no me busques, ya no inquietes
Esta alma que vaga en la desesperación,
Alejate de mi no martirices
Más mi enfermo corazón.*

HOMBRES

*Son, a veces, lo que menos queremos que sean
vanidosos, orgullosos machistas, pero con una mirada,
nos desarmen, enamoran y debilitan a la más fuerte.
Nos engañan, son infieles, nos postergan.
pero con un "te amo", lo olvidamos y perdonamos.
Nos relegan por un partido de futbol, por un juego de naipes
por tomar con sus amigos, pero con una sonrisa
nos divinizan y nos sentimos sus reinas.
Ay hombres.... todos bellos. altos bajos;
gordos, flacos, jóvenes, maduros.
blancos, morenos; guapos, feos,
no importa como sean, son bellos,
todos, todos ellos.*

DIGO MI VERDAD

*La verdad siempre sale a flote
Aunque la tapemos con los dedos
Su resplandor es como el sol brillante
Y no se pierde en ningún enredo.
Decir la verdad es amar la honestidad
Es sembrar en terrenos abonados.
Es caminar con los brazos bien abiertos
Y el pecho al descubierto de falsedad.
Mentir o callar, ¿de qué nos sirve?
Solo seremos cómplices y es malo
La frente en alto, es mejor llevar
Por los caminos de dolientes horas
cuando sin justicia seamos acusados
de palabras dichas que a otros dañen.
A mi se me enseñó, a ser sincera
Y pongo mis manos abiertas, nada escondo.
Mis verdades las he dicho a gritos
Mis defectos, han sido publicados,
yo misma los declaro a diario.
En el trajín del empeño por vivir la vida
sé personalmente con lo que cuento
y hago de mi accionar constante
un libro abierto donde todos lean
de mis errores , de mis fallas, de mis penas.
No, no escondo mis verdades
aunque no sean buenas,
no digo de otros lo que no me consta
y miro siempre de frente.
Vivo mi vida de la mejor manera
sin herir, sin odiar y sin mentiras.*

CUPIDO ¿CULPABLE O INOCENTE?

Queridos poetas del alma, esto no es un poema más

Esto es una consulta, que sentí necesaria hacerla

Ante la repercusión histórica que conlleva

La publicación de dos poemas sobre Cupido.

El uno del compañero Álvaro Márquez

Con su poema CUPIDO en el que aduce:

"Sospecho, con sinceridad pura,

Que algún amor cuando dura,

No es por ti si se hace eterno...

Y a la Corte Celestial apelo,

Pues no sé si eres un ángel del cielo

O un enviado del infierno."

Y el otro de la querida Diluz con su poema

SALVE CUPIDO, en el que alega lo siguiente:

"Salve Cupido ángel del amor,

No eres culpable del llanto y dolor...."

Por lo que se plantea la interrogante:

Si es culpable o inocente.

Ustedes poetas que le cantan al amor en todas sus formas

Y dimensiones darán la respuesta.

RESULTADOS DE LA CONSULTA

*Bien, como mujer consecuenta
muy dispuesta y cumplidora
Traigo aquí las respuestas
De esta encuestadora:
Se planteó un plebiscito
Que a muchos les pareció
Muy bonito,
Votaron y hasta gozaron
Y ha sido un éxito redondito.
Ahora, les voy a decir
De los votos escrutados
Cuales han sido los resultados:
Los que consideraron a Cupido culpable
Por tanto dardo fallido,
Fueron catorce poetas
Que de él no alcanzaron sus saetas
Incluido el demandante;
Los que lo aman y respetan
Y lo consideran inocente
y ayuda a que se ame la gente
Fueron veinte poetas
Incluida quien lo defiende.
Yo me incluyo en ese grupo
Pero no me puedo contar.
Hubo tres abstenciones
Y uno que consideramos nulo.
Un total de cuarenta electores
Y ciento diecisiete lectores.
Con estos resultados
que a no todos ha gustado
nuestro querido Cupido
tendrá mis años más
y billones de flechitas
para lanzar muy cumplido.
Amigos míos del alma
Una vez más quien ha ganado
Ha sido la verdadera amistad.
¡Viva el amor con o sin cupidos!*

MOMENTO EXISTENCIAL

*De tanto andar luchando por la vida
De experimentar vivencias y sentirlas
De luchar por no pasar desapercibida
El desasosiego me hizo su cautiva.*

*Me siento en la vereda de mis penas
ya murieron las efímeras alegrías
no puedo mantener mi alma serena
cuando de tan triste, me siento vacía.*

*Yo le aposté al amor en todas sus formas
Y sentí en vano deseos de ser amada
Y nunca hice caso de las normas
Pero hoy, me siento decepcionada.*

*En los acantilados de mis tribulaciones
Mis lágrimas como olas que estallan
Por las enormes y crueles desilusiones
Mis versos tristes hoy, mis labios callan.*

ESE NIÑO NO DEBE NACER...

*Estaba enamorada y le entregué mi amor
aún a sabiendas que no era lo mejor
fui suya , me entregué con toda mi locura,
y al cambio el me dio dolor y amargura.
empezaron las cuentas, este mes no ha venido
ya tengo dos atrasos y estoy desvanecida
tengo que hoy decirle que estoy embarazada
y si me quiere será para él una alegría....
Voy a tener un hijo le dije muy nerviosa...
se quedó vacilante mirando hacia mi vientre
guardó mucho silencio... y al fin una respuesta:
"y cómo sabré yo si ese niño es mío"... piénsalo...
si quieres yo te ayudo...es fácil y hay personas...
sí, hay personas, que saben del oficio...
y, aquí no pasó nada ,volvemos a lo de antes.*

.....
*En mi rostro sentí, que quemaba mi sangre,
odio tal vez y asco por ese ser demente...
¿Qué me saqué a su hijo, qué lo mate, qué anule
su apenas existencia, que para mí era mi anhelo?....
Le dije: "No señor, yo si tendré este hijo
y desde ya, lo amo como te he amado a tí.
Podré ser todo y nada, mas no soy asesina.
Este niño es mío, y por mío nacerá"...
Está bien, está bien tranquilízate niña
me dijo al verme histérica defendiendo la vida*

de ese ser indefenso que llevaba yo dentro.

.....
*Pasó e tiempo veloz, mis padres sin saberlo
mi madre sospechó y me lo preguntó
tocando mi abultado vientre entonces indagó,
"estas embarazada, me dijo y no me mientas"
yo me quedé sin voz, sin saber qué decir,
vaticinó infortunios si sabía mi padre
"le llenarás de vergüenza"... ¡normal!
no lo esperaban de su "linda negrita",
pues, así me llamaba.
aunque el impertinente hombre del cual les hablo
seguía a mi lado, ya nada fue lo mismo,
al igual que un hijo, engendró en mi memoria
rencor, resentimiento y un profundo dolor
¿qué me saque su hijo, qué le quite la vida?
que rompa el nexo que entonces él, tenía con la vida.
Me decidí a dejarlo, sin perdonar la herida
que abrió en mi corazón y que aún sigue viva.*

*Treinta y un años desde aquello y una tristeza vieja
sale ahora de mi alma, yo le niego cabida.
Al fin los nueve meses coronó con su venida
un hermoso varón, y de nombre le pondría
el nombre de mi padre que si me perdonó.*

.....
*Pasaron siete meses, cuentas pide la vida
de pronto y sin tiempo perdería la vida
no, no tuvo tiempo alguno de pedirme perdón
murió con una foto en la mano y en sus labios dos nombres:
el mio y el del niño que una vez despreció.
la vida no perdona, nunca tuvo mas hijos
y al que lo prolongaría no lo quiso amparar.
La vida no perdona señores y señoras:
la vida se levanta en cada nacimiento.*

PARANOIA

*Escapando huyendo de lo que me acosa
Me persigue, me alcanza, me amenaza
No tengo sosiego, es crucial mi fuga
Tengo que escaparme
y buscar un sitiodonde refugiarme.
Mi alma está enferma, no como, no duermo
Mis noches eternas,
sombrias y llenasde fantasmales miedos,
de amenazas constantes
de sonámbulos ecos que me sobresaltan,
que me encadenan a un rincón del alma
donde temerosa tiembla mi existencia.
Por esa ventana... por ahí... se fue mi cordura...
por esa ventana entró mi locura.
Contra la pared, una sombra me empuja
ya grito, ya lloro, resbalo... resbalo...
y en el ángulo más oscuro y estrecho estoy de rodillas
Los ojos abiertos, fuera de su orbita...
me amenazan sombras, sombras y más sombras.*

HOY TE RECUERDO

*Hoy, trepan cálidos, añorantes, dulces
Todos los recuerdos de aquel amor
Son intensos, son impactantes
Sencillamente son.*

*No los busco pero aparecen
Y emergen desde muy adentro
Ya no duelen, ya no desesperan
Simplemente se hacen presentes.*

*Quién lo diría, quien
que a lo largo del tiempo
ya no me dolería. Pero así es la vida
deja de dolernos toda partida.*

*Hoy, me asaltaron una vez más,
y te pensé...y si, hasta podría
decirse que te extraño.
Pero hoy ya por ti ...no lloré.*

NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS

*Quédate en mi, en mi piel y en mis dedos
Se mi ilusión todas las mañanas
En mi oídos que añoran tu suave acento
En el brillo que refleja mi mirada
Y en mis labios que pronuncian tu dulce nombre.
Quédate en mis pasos que siguen tu camino
En mis horas que de ti están impresas
En mis silencios y en todos los murmullos.
En mi sonrisa, quédate amor se mi alegría,
No te vayas hoy, ni te vayas mañana.
Quédate en mis caricias, juega con ellas
no te vayas amor, nunca te vayas.
Quédate, que tejí sonrisas con suaves gestos
Para mirarte y enternecer tu alma
Quédate en mis besos que humedecen tu boca
Cuando de ti se sacian mis anhelantes labios.
quédate amor nunca te vayas
no dejes que por ti lllore mi alma
no dejes que por ti quiera morirme.
Quédate amor y dame calma.
Quédate que tengo para ti otro mañana
Donde mis anhelos estrenen un mundo nuevo
Donde las flores nunca mueran
Y sus pétalos adornen nuestro lecho.
Donde las estrellas descieran a tus manos
Y tejas con ellas con hábil ternura
una corona para nuestros sueños.
Y en el vuelo de una ave nocturna
Llegar a la luna para enamorarnos
Y reírnos cuando el día termine
Por la alegría de encontrarnos juntos
Y abrazarnos al llegar al alba
Y con un dulce "buenos días amor"
Bendecir nuestro encuentro mañanero
No te vayas amor, nunca te vayas.*

ERRORES DE ...TIPEO

Yo no sé qué me pasa
Creo que tengo los dedos chuecos
O tal vez deba tomar unas clases
De teclado pero no en el piano
O de irme a la nocturna
Como dicen mis hermanos.
Cada vez estoy peor
Cuando pulso la "e me sale con la" w"
Y si escribo "pienso" me sale "piwenso"
Y quien me lee cree o que estoy loca
O que hablo otro idioma.
Lo mismo sucede con la letra "o"
siempre sale acompañada con la "p"
y escribiendo amor, se publica amopr
soy una aprendiz de mecanógrafa....
y eso ya es decir bastante.
Quise escribie "menos", y me salió "menso"
Y eso fue enel chat, y casi pierdo un amigo
Y creo que ya he perdido muchos
A nadie le gusta eso.
Una vez por decir bellissimo
Me salió que era tardísimo
La poeta por buena no se enojo.
Será que es caso de dislalia
O dislexia yo no se
Pero si escribo "la", se publica "al"
Todo , todo me sale mal
O digamso quew al revés
O será cosa de vejez? puede ser....
Tal vez. Pero que tonta
Ya me equivoqué otra vez.

UN NO SÉ POR QUÉ DE MI LAMENTOS,

*Mis sombras son mis sombras que oscurecen mi alegría
son mis antiguos miedos, son mis ansias reprimidas
y tiembla el recuerdo ante la visión de lo imposible,
y es la ausencia, la lejanía de tu alma y la mía ,
la cercanía del lamento, el llanto obstinado,
La carencia de ilusiones. Es mi vida y sus temores.
Ya no quiero más sufrir pero no puedo evitarlo,
me gana el llanto, me vence el dolor
no sé de qué, no sé desde cuando,
pero siempre, siempre ha sido así, siempre fue mi vida triste
¿por qué? no lo sé, es mi vida son mis horas
bajo el manto oscuro de mil lamentos.*

MIS MANOS

*Mis manos quedan vacías cuando no tienen tus manos
Cuando no tienen entre sus dedos tu rostro tan amado
Cuando se cierran en puños y al abrirlas solo quedan soledades.
Mis manos rudas viejas de tanto haber bregado
En construir futuros en elevar sueños como pájaros.
Las miro, son gruesas pequeñas, morenas
Pero saben de palabras escritas sobre papeles en blanco
que como versos se convirtieron en palomas mensajeras
que llevaron los más dulce, los más tiernos
los más tristes mensajes de amor y de entrega.
Mis manos mecieron cunas, lavaron, plancharon
Cosieron sueños y tejieron esperanzas,
Envolvieron dulzuras y lloraron...si mis manos lloraron
Cuando mis ojos lloraron, porque por sus dedos
Las lágrimas vertidas por ellos, rodaron.
Mis manos también lucharon cuando se alzaron hechas puños
con mi voz al gritar las consignas por mi pueblo
sumido en la pobreza.
Tienen caricias guardadas entre los dedos
Tienen ternuras dormidas, tienen sueños libertarios
Ellas limpiaron sangre, lavaron heridas,
Porque fueron hechas para aliviar el dolor
Como la más pura muestra de amor.
Mis manos quieren tocarte para sentirse vivas
Mis manos quieren besarte.*

BUSCASTE TU IDEAL AQUÍ Y ALLÁ

*Lo Cortez no quita lo Cabral
La vida que llevaste
Te hizo inmortal
Alzaron tu canto a la a
Eternidad
Con polvo de luna
Tu voz se mezclará.
Bombero, de niño quisiste ser bombero
Y buscaste tu ideal aquí y allá
Y encontraste tu estrella casi
Por casualidad.
Hoy moras en ella
Y tu canto es de libertad.
Como dijiste Facundo
La muerte no existe
Pues bien tu presencia
Hoy a ella se resiste.
Hoy no elevo un canto combatiente
Hoy no lloro, porque eso no te levanta
Hoy por ti poeta grande e inmortal
Me río de la muerte
Que no te pudo alcanzar.
y me río de la vida miserable
de aquellos que te quisieron asesinar.
VOS SOS GRANDE CHE
A ti nadie te podrá matar.*

A VUELO DE PÁJARO

*Deja que crezcan tus alas y no te precipites
En aventurero vuelo
Debes conocer bien el camino
puede ser que te sorprenda el invierno
Y te quedes en medio de un cielo desconocido
Sin alas sin visión y sin nido.
Construye con amor, el que siempre has tenido
las bases más sólidas para el edificio
donde moraras hasta el día en que partas
y dejes de tu vida una estela de luz
como esas estrellas, las más brillantes
que aunque muertas
siguen brillando en el firmamento por las noches.
sacude el polvo de los malos caminos
endereza los pasos, si te has perdido
aquí está este pecho que aún te acuna
aquí está mi voz que aún te arrulla.
Como aquella canción que te gustaba
cuando eras chiquillo vida mía:
"Y estaba donde nací, lo que buscaba por ahí"
Si, aquí está tu verdad, tu origen, tu familia.
Aquí está un lucerito que titila
y que quiere alumbrarte con su ternura
no le niegues tu mirada ni tu sonrisa
Es tu esencia dulzura nunca lo olvides.*

CHOLO

*Cholo, que vives por las pendientes
De explotación del continente
Antes fuiste americano
Inca, maya, azteca chibcha, araucano
dueño de todas las riquezas.
Cholo que mezclas tus manos
Con el barro húmedo y frío
De las laderas de los páramos
Para extraer tu historia
Perdida en las entrañas de la tierra.
Cholo, que en las arenas de la costa
En los cerros áridos tu voz revienta
Gritándole al surco de la tierra
Tu verdad tu valor y tu coraje
Que extraes del fondo de los océanos
Los espondilos milenarios,
Que valían más que el oro de las montañas.
Cholo, habitante originario
Del continente de piel cobriza
Que bordaste en las arenas con estrellas
La historia escondida en el útero de la tierra.,
Cholo, hoy de trabajo explotado
Arriero, minero y comunero
Cholo dueño verdadero de las montañas
De los ríos del monte y de los caminos.
Cholo, eres tú, baluarte del continente.*

INCERTIDUMBRE

*Incertidumbre yo siento
Cuando de ti nada sé
De saber que estando lejos
No te toco, no te siento.
Y pienso una y mil veces
Que quizás estoy en tus horas
Pero no estoy en tu tiempo.
Y me quedo taciturna
Y se quiebran mis anhelos
Porque pienso en tu mirada
Que presiento que no es mía
Que por más que me entusiasmo
No me miras, no me sientes
No me tocas con tu mente.
Y suspiro tristemente
Abrazándome a la almohada
En mis susurros nombrándote
Con mi voz enamorada
Y las lágrimas huidizas
Indomables y rebeldes
Resbalan por mis mejillas
Que tus labios no han besado.
Y me quiebro en mil lamentos
Y no duermo y me detengo
En la última palabra que tal vez
Me regalaras.*

TRISTEZA

*Mis entrañas están sangrando llantos
En mi vientre hay silencios y soledades
Que se quedan dormidos en los espacios
Mas desolados de mis nostalgias
Y ese grito desgarrado que mis quebrantos
Lanzan al vacío de mi memoria
Y lastima sentir tanta amargura.
Si amargura y soledad es lo que tengo.
Ya mis ojos solo saben de lágrimas
Y no pueden vislumbrar el horizonte
Están anegados de dolor y miedos
Y no ven más allá de mis temores.
Temores sí, tengo muchos temores
Que del sueño me evaden, de la alegría
No sé, hoy siento que no construí nada
Que mi edificio se derrumbó y estoy perdida
en esta desazón de mi pobre vida.
Mis entrañas se revelan y me reclaman
Y condicionan mi ánimo, me duelen hondo
Me cuestionan me exigen me gritan fuerte
¡Ya no puedo Señor con esta pena!*

RECORDANDO

*Te di tanto, tanto de mí y me quede en la mitad de la noche
con el corazón vacío hueco y a cambio hoy, solo tengo
mucha desazón, ¿qué será de ti, donde andan tus pasos,
¿Dónde posarás tu mirada, y a que jugarás hoy
que este juego de amor terminó?
Te di tanto, tanto y ya no tengo nada
Versos apasionados, dulces amorosos
Te di mi alma engarzada de sueños si, mis sueños.
desperté y en ese amanecer me sorprendió mi destino
cansada de haber creído que cada sueño de amor se realizaría
¿Qué me quedó de aquella bendita luz de tu mirada?
¿Qué me quedó de la edad que pregonamos en que
mi experiencia ya me daba más que ciencia y
La satisfacción de haber vivido?
Pero para qué quiero yo vivir tanto si no me queda
tu mirada que entraba en el centro de mi alma.
Para que quiero seguir andando
si mis pasos nunca encontraran tus pasos
y los ojos que ya se secaron no quieren ver más allá de los silencios
¿Qué me dejo de herencia el haberte amado tanto?
Si, tanto amor, tanto, tanto, que solo siento soledad
después de que nunca más pude saciar mi sed en tus palabras
y en medio de la noche . estoy tan sola
con el recuerdo de tu mirada que me martilla el cerebro,
que me grita desde ese ayer doliente
lleno de angustias de amarte tanto. Lleno de zozobras
ante tu ausencia y tus apariciones silenciosas.
Si, tanto te amé , que mi corazón se cansó de amar
Con aquella intensidad. Hoy... en medio de la noche
Solo me queda recordar.
Esta soledad infinita que me regalo tu adiós
me sorprende en las noches rezando tu nombre*

DIALOGO DE A TRES

HABLAR DE MISTAD ES COMO SUMERGIRSE EN UN MAR PROFUNDO Y PONERSE A CONTAR LOS PECES MULTICOLORES, ES COMO QUERER CONTAR LAS ESTRELLAS Y LAS ARENAS DEL MAR. PORQUE NUNCA TERMINARÍAMOS DE HABLAR DE LA AMISTAD. ESTO ES UN EXTRACTO DE UN DIALGO QUE SOSTUVIMOS EL QUERIDO Y CONOCIDO POETA FIDEL HERNANDEZ, LA COMPAÑERA ZAHADY, Y VUESTA HUMILDE SERVIDORA.

Y LO HICIMOS DÍAS PREVIOS AL VIAJE DE FIDEL.

FIDEL HERNANDEZ dijo:

Bueno, os merecéis este haiku que aún no he publicado:

"ES LA AMISTAD
UN BIEN MUY MUY PRECIADO
QUE DENTRO NACE"

(Fidel)

ZAHADY dijo:

*"ES LA AMISTAD CICATRIZ DEL ALMA...
DUELE CUANDO HAY HUMEDAD DE AÑORANZA..."

lanegra rodriguez dijo:

Amigo, manos que abierta te entregan cariño
voz que alienta y llama , corrige y advierte
amigo sabio y bueno con la sencillez de un niño
dulce paz cual miel que sobre el alma vierte.
te extrañaremos un siglo.

FIDEL HERNANDEZ dijo:

"La amistad no es una palabra,
la amistad tampoco es solo un pensamiento,
la amistad es lo que llevamos dentro
y hace que se transparente al alma"

(Fidel)

ZAHADY dijo:

ES LA AMISTAD LA MÁS FIEL ALIANZA...
QUE CONVIERTE A EXTRAÑOS EN HERMANOS...
EL PARENTESCO SIN SANGRE...
PERO QUE CON LA SANGRE SE FIRMA...
PORQUE DEL CORAZÓN NACE.
Y NOS HACE ESTO... TRES PAÍSES...

CON EL MISMO SENTIMIENTO ECHO LLANTO...
POR MIEDO A QUEDARNOS SIN UNO...
ERES TÚ A QUIEN LLEVAMOS...
ERES TÚ QUIEN ESTA EN EL ALMA...
ERES TÚ LUZ DE SABIDURÍA...
ERES TÚ LA MANO AMIGA...
ERES TÚ EL CONCILIADOR...
ERES TÚ EL HUMILDE POETA..
ERES TÚ EL MAESTRO...
NUESTRO MAESTRO:
FIDEL HERNANDEZ,"EL CABALLERO"

FIDEL HERNANDEZ dijo:
(Música de Evita en vuestras cabecitas...):
"No lloréis por mí, amigas,
Yo solo intenté ser un señor..
y cuando regrese, seré bien recibido,
por dos amigas que el tiempo no borró...
¡¡No lloréis por mí, amigas!!!"

ZAHADY dijo:
CON MÚSICA DE EVITA...
??...LLORAMOS POR TI MI AMIGO...??
??...PORQUE ERES UN CABALLERO...??
??...TE APRECIAMOS...ERES UN GRANDE...??...
??...Y ESTARÁS SIEMPRE... EN NUESTRA MENTE...??
...Y POR SUPUESTO... EN NUESTRO PECHO...

"Y en este día tan especial,
en ese singular comentario
hoy,sin dudarlo, quisiera enviar
este fortísimo abrazo
de verdadera amistad
que une en un sola cepa
a todos los hombres y mujeres
que día tras día con sus letras
buscan la anhelada paz
por caminos diferentes"
(Fidel)

MENSAJE DORMIDO

Te quiero desde mi soledad que busca tu nombre
para pronunciarlo quedito cuando llegue el sueño
y pensarte y soñarte que estas unido a mi
en un eterno abrazo milenario de mil vidas anteriores.
Estas en todo lo que miro y en todo lo que amo
desde el amanecer diario y el anochecer en tus brazos
que se alargan por medio de las palabras
con las que me das cariño.

En tu corazón se anida mi alma,
en tus pensamientos mi recuerdo,
en tu mirada mi emoción
y en tu equilibrio mi alegría.
Tu alma está impresa en mi alma
Y tu sonrisa en mi fantasía,
estas siempre palpitando
En este sentimiento que nos cobija,
que nos alcanza para estar
conformes con la vida
Y en cada anochecer
colocar sobre mi almohada
La luna más brillante
y los luceros más grandes.
Te amo, desde mi sencillez
de poeta sin artificios,
desde los más apasionados versos que me inspiras,
en los que pongo mi esencia
de mujer enamorada,
porque tú amor me regala
El dulce sueño de la felicidad compartida

EL CURITA "IRREVERENTE"

Porque tomaste los hábitos con verdadero sentido de humanidad.
Porque cuando decidiste que seguirías la ruta del amor incondicional
Por el ser humano en general.
Porque tú no sabes condenar, porque sabes dar amor y amistad,
Y comulgas a diario con el pan de los pobres, con el pan del sacrificio
Por eso eres para mi, el curita cristiano de verdad,
Conversar contigo es todo un acontecimiento
Eres tan sencillo sensible en tu vestido de humanidad
Y trasformas todo eso en humildad y espiritualidad
En tu traje de fiel seguidor de la divinidad.
Siempre que te digo cura delincuente, me miras muy fijamente
Y luego echas la risotada, y te pones muy gracioso
Explicando y argumentando con cierta elocuencia
A favor de tus creencias.
Porque elegiste entre todos los amores, el de servir,
Porque avanzas con la historia como un soldado más de la paz.
Porque sabes amar y no enseñas la resignación con ese falso argumento:
"Es la voluntad de Dios",
No tu no piensas que dios es un padre castigador,
Tú enseñas que la verdadera redención está en la liberación,
Que el pueblo por ser cristiano, debe saber combatir
La desigualdad como mandato de amor,
por eso, eres un curita, digno de tus pasos seguir.

SIMON BOLIVAR

Hoy 24 de Julio, el mundo bolivariano celebra el natalicio de uno de los mas grandes hombre que ha dado el mundo, no sólo porque liberó a cinco naciones, sino porque su vida, su pensamiento libertarios es de una magnitud inmensa y sigue inspirando a la nuevas generaciones que buscan un mundo de justicia y liberta, su vida sacrificada en aras de conseguir un continente libre de cadenas, lo hace grande y lo lanza a la inmortalidad, El nación en Caracas , capital de la República de Venezuela, que es la cuna de grandes hombres. Un saludo a todos los poetas y poetisas venezolanos del portal.es especial al "gefezito" Alvaro Marquez, al gran Alejandro Diaz Valero, a los compañeros y camaradas: Heteropías, Longina, Sorgalim Narud y Klandestino, mi querido y recordado niño "niño adulto", Oswaldo Barbera y a Miguel Perozo Rivero.

AMAR , SUFRIR Y CRECER

Hay tres cosas que identifican a los hombres en todos los países mundo
Sin importar color, posición social ni credo. Estas son:

El amor:

Todos quieren amar y ser amados
Aceptados, y respetados.
Y todo lo que hagan en esa función
Es por conquistar el amor
Como padres, como hijos hermanos
Amigos y de ese gran amor
Que nos perturba, que nos lanza
Y nos atrae, que hace que el corazón palpite
Con fuerza incontenible e ilumina la mirada,
Por el cual queremos hacer lo más bello y los más duro.

El sufrimiento:

A nadie le gusta sufrir ni pretende hacer sufrir
Aunque es inevitable. Cuantas veces sin
Proponémoslo, hacemos sufrir y nos hacen sufrir.
Cuantos seres sufren en el mundo
porque la humanidad es inconsciente
y por querer enriquecerse
no les importa el sufrimiento de otros
a los que sumen en la explotación.
Cuántas veces sufrimos por amor
por necesidad por incomprensión?

Crece:

El ser humanos desde que nace y tiene conciencia
De su naturaleza
Siempre está en constante aprendizaje
Y eso es lo que hace crecer, ser mejores cada día.
Mediante el esfuerzo, el trabajo, el estudio.
Quien se estanca, no avanza, no crece.
Quien no crece no ama
Porque se quiere evitar el sufrimiento
Y por lo tanto vegeta en un mundo que no se detiene,
Es un ser sin piernas, sin sentidos si alma.

Entonces culmino con algo,
Para crecer hay que esforzarse y amar,
Quien lo hace es un ser humano de verdad
Y alcanza su realización.

SUPLICA

*Amigos del alma, poetas poetisas,
que dolor tan grande embarga mi existir,
al ver como mis amigos se hacen pedazos,
¡NO! ya paren con eso, para qué dañar
lo hermoso y sincero que es la amistad.
Este portal, que un día a todos nos acogió
hoy lo envilecemos con tanto dolor.
¿Somos o no somos amantes del amor?.
¿Queremos o no queremos un mundo de PAZ?
Ya paren amigos, dejen de lastimar,
que todos sufrimos viendo con angustia
como los poetas destrozan el portal.
¡Ya paren con eso, les ruego por favor!
Dejemos que en este sitio reine el amor.*

SOLO...SOÑABA

*De espaldas a la realidad y frente al viento
devoraba sus ansias y sus horas gastaba
en un ir y venir por los recuerdos
Sin que importen distancias ...soñaba.
En sus tardes soleadas podía ver estrellas en el cielo
y en sus noches soñadas
Contemplaba soles de primavera.
Soñaba...soñaba
En sus manos florecían esperanzas
En sus ojos dos soles renacían
En sus espaldas le crecieron alas
quería volar...soñaba.
Palideció de pronto su esperanza
Y en sus manos solo pétalos marchitos
Quedaron
Y en sus ojos dos soles taciturnos
agonizaban.
Se le murió el amor, se acabaron los sueños
palideció la vida de repente
Ya más nunca soñó, solo...
lloraba.*

NO ESTAS

¿Y el sueño aquel de cruzar, caminos de subir montañas
de volvernos cóndores, dónde se estaciona?
¿En que recodo del camino detuvo su paso?
Esta el deseo sobre el pico más alto de nuestra historia
y contemplo el vacío y no estás...y no estas.
Y... se me ocurre, que eres de barro húmedo y perfumado
que moldeo con mis ansias, que saboreo con mis dedos.
Camino por laderas y te busco, en las vertientes
que salpican gotas de soledades
y te encuentro en el silencio de un adiós medio resuelto
volteo la mirada y te encuentro
salpicando palabras que me atraen a tu mundo de inquietudes.
Parpadeo y te veo nuevamente con los brazos extendidos
llamando mi nostalgia y mis recuerdos
y me parece que estas en el crepitar de las chamizas
que enciendo en la frialdad de mis noches consteladas.
Te palpo en el río que me recorre y que me palpita
cuando te busco en el silencio de mis horas de hastío.
Bajo por laderas de piedra tierra y grama...
el cielo va tornándose gris y resbalo al contemplarlo.
Una piedrecilla que rueda por la pendiente
me semeja tu espíritu ancestral y milenario...
y pienso en tu semblante originario de la tierra nuestra
y tiemblo de emoción por encontrarte en mi memoria
y lloro de dolor de saber que no te encontré.
Que no encontré tus manos en mi rostro
Que no encontré tu voz en mis oídos.
Que no estás, y aunque mis sentidos te recuerden
no estás, no estás ...no estás...

DESDE EL OTRO LADO DE LA ORILLA (para MAYRA, la inolvidable cubana)

*Parece increíble amiga como paso tanto tiempo
Desde tu partida.
Pensé que no me iba a consolar con nada
Y hoy al verte en el chat, tan fresca tan relajada
Me dio tanta nostalgia al recordar los móviles
Que hicieron que con el alma destrozada
Nos dejaras.
Y me río irónicamente, al recordar
Que fue plagiado tu verso tantas veces
Y sin embargo quien se fue fuiste tú.
Pero te digo como en aquel entonces
El alma, la esencia y los sentimientos
No se logran plagiar amiga, hermana.
Recuerdo cuando daban las doce
En el marcador del tiempo
Y parías tus bellos poemas que eran luz
Y nos quedábamos charlando largamente
Y me hablabas de tu Cuba amada y lejana
Que contemplabas desde la otra orilla
Con los ojos inundados por el llanto
Y al ritmo de palmeras que se alzaban por ti
Para contemplar las arenas de tu lejana playa
Caminabas por rumbos que no eran tuyos
aquellos de tu niñez de caribeña.
Y las lágrimas que abonaron tu destino
Lejos de la isla bien amada.
Encontraste en este sitio un lugar
Que pensabas podía ser para tu dolor morada
Pero fuiste traicionada, fuiste herida
Y hasta yo, que te quiero tanto
Siento que hería tu sensibilidad de artista
Tu sensibilidad de hermana sin fronteras.
Te vi en el chat amiga y la nostalgia
De otros tiempos me visita.*

CUENTO MACABRO

En una estación solitaria, y oscura esperaba
Llevaba una maleta negra, no muy pesada
la noche estaba oscura sin luna sin estrellas
Y una densa niebla fría muy fría
Llenaba de sombras espectrales el camino.
Estaba delgada, muy delgada, y su piel transparente
Y la cuenca de sus ojeras inspiraban miedo.
Hizo parar el autobús con su largado brazo.
El encargado de cobrar le indicó el puesto
Donde debía ubicarse. Se sentó lentamente.
Es sus oscuros ojos dos lánguidas lágrimas
Se engrosaban hasta rodar por su mejillas.
El hombre le pregunto si podía ayudarla
Ella lo miro fijamente y no dijo nada.
Largas horas de viaje , parada tras parada
No paraba de suspirar y sus ojos lloraban.
¿Por qué tuve que partir? se preguntaba
El seguramente ya la habrá olvidado
Tristemente se lamentaba, lloraba.
El camino de pronto se volvió muy oscuro
La densa niebla no reflejaba nada.
Hasta que por fin llegó a aquel pueblito,
Cuando el encargado de los pasajeros la buscó
No la encontró, ella ya no estaba....
Pero ¿cómo ¿puede ser? Cuándo y dónde bajo?
Nadie m la vio, solo se supo que ella lloraba.
Pero de pronto en los maleteros encontraron
Esa maleta un tanto pesada.
Se la llevaron a la oficina hasta que apareciera su dueña.
Pasaron tres días y nada nunca ello regresó.
Entonces revisaron en la maleta,
Había una dirección, la buscaron
Hasta que dieron con ella.
Tocaron el timbre un joven apareció
Triste muy triste ¿qué desean pregunto?
Los mensajeros le explicaron
La razón de esa visita y la maleta dejaron
Por los datos que le dieron de la mujer
Él supo que era ella
La que un día se alejó prometiéndole volver.
Un escalofrío el recorrió todo el cuerpo
Tuvo mucho temor pero al fin se decidió
A abrir la maleta y algo macabro encontró.
Una delgada osamenta y una misiva muy triste
En al que le decía: Amor te espero en el más allá,
Perdoname yo quise volver, pero el destino

Fue conmigo cruel y en un amargo momento
Mi vida se perdió.....
El hombre que tanto a ella la espero
De la fuerte impresión....sobre la osamenta
Su vida dejó.....

A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

Dicho poema:

Olvidarte es cosa vana SILVANA.
Siento que con tu mirada me persigues RODRÍGUEZ.
Quiero alcanzar tu perdón LEÓN.

La respuesta:

Olvidarte es cosa vana:
Por supuesto que no podrás olvidarme
pero no a mí, sino a lo que fui en tu vida:
la que lavaba tus pies, tus trapos, tus miserias,
el desayuno en la cama y te ponía las medias.
Y en las noches... mejor no lo digo por no horrorizar a nadie.

Siento que con tu mirada me persigues:

Y te perseguiré si incumples lo pactado:
de no meterte en mi vida y peor llegar borracho
a visitar a tus hijos que se asustan con tu llanto.
Te perseguiré a decirte que endereces tu camino
que no cometas maldades con la que hoy está contigo.

Quiero alcanzar tu perdón:

Te perdono, pero vete, ya no quiero involucrarme
con traiciones ni mentiras y peor con amarguras.
Te perdono por tus hijos que te aman no lo dudes,
porque de eso me encargue: de tapar tus fechorías,
para que ellos te admiren y si no lo hacen, ¡qué pena!
Conocen de tu felonía.

CARTA A UN DULCE RECUERDO

Quiero que esta misiva llegue a ti, mi G.M. como un recuerdo de mi alma porque hoy necesito extrañamente de ti, que eres el apoyo histórico de mis nostalgias.

Quisiera que estés aquí, acortar las distancias, romper el hielo del tiempo y poder refugiarme en tu pecho que mis angustias se dulcifican en tu abrazo protector.

Me dijiste que puedo yo tener muchos sentimientos pero que al final del camino siempre estarás con los brazos abiertos con la misma ilusión, con el mismo amor del año 69, en que siendo un par de niños buscábamos encontrar un gran amor el uno en el otro.

Estoy triste sabes, muy triste, nadie es culpable, es la vida, es mi forma de ser, que hace que todo me lastime, que todo me duela. Es mi locura de encontrar el amor ideal que me hace una eterna equivocada. Y, ¿qué haces que no ves en tu bola de cristal lo que me pasa?

Pero ya, ya mi G.M. sé que me escuchas y desde que estoy escribiendo ya mi tristeza se va esfumando. Sabes, la reunión tan planificada se dio y fue muy buena pero faltaste tú. A mí me faltó tu abrazo.

Gracias por escucharme desde la ausencia y por depositar en mi alma una gotita de tu ternura.

ABRAZANDO VERSOS Y UN IDEAL.

Abrazando unos versos me quedé colgada en mis pensamientos
Y es como recordarme que existe afuera un mundo que espera este poema
Para levantar su voz, para desentrañar utopías para regalar esperanzas.
Y en la oscura visión de mi sinrazón, se confunde mi sentido de análisis
En una sombría nostalgia que tiene agujerada mi alma y que impide
Que siga por la ruta que me trazó el destino que me propuse yo misma seguir.
Y no sé si son flores luminosas o son estrellas perfumadas
Las que imprimió un camarada en sus versos de azul iluminados.
Los que me tienen impactada en la verdadera razón de mi existencia:
Ser el vaso de agua fresca, ser un fusil y una bandera. Y aunque
Mi corazón de amor este siendo destrozado y vendido al quemeimportismo
De lo que pudo dar, de lo que pudo sentir, estoy consciente
Que tengo en mi corazón una consigna.
Aquí estoy de vuelta, con mis manos agarrando mi ideal postergado,
Con mis brazos abrazando mis sueños libertarios,
Aquí estoy soy la que ha sido y será quien cargue la bandera.

AUN TE AMO

A veces te siento tan cerca
y mis manos quieren alcanzarte
pero se encuentran con una fría pantalla
con colores fríos de nostalgia
y pienso en la soledad del teclado
cuando no escribo tu nombre.
Así cada letra separada que no dicen nada
y veo la imagen que te representa y suspiro
de nostalgia, de esa nostalgia cruel que me acompaña
desde que sé que pese a todo... aun, TE AMO.

UNA SOMBRA MÁS

La noche, la eterna noche, más larga sin tus brazos
más doliente y oscura.
con murmullos lejanos con silencios de ausencia,
la noche me atrapó en su telaraña
me enredo en ella cobijando los recuerdos.
Suspiros largos y prolongados mi pecho exhala
que al salir de mi nostalgia se transforman en sombras
En sombras y más sombras y al querer sonreír
solo gesticulan muecas mis anhelos....
No estás, y tu recuerdo es una sombra más.

TU RECUERDO***** CÓNDOR,

*Tu recuerdo suave brisa que acaricia mi destino
Tu recuerdo vive en mi nostalgia y mi alegría
Yo quiero tener tus pasos muy cerquita de los míos
Y quiero besar tu sombra que me guía que me ampara.
Tu recuerdo caminante, que se cruza en mi camino
Tiene nombre tiene historia y se aloja en mi memoria.
Tu recuerdo es mi sostén es mi luz es mi delirio.*

CÓNDOR

*Cóndor con alas desplegadas en cuya sombra descanso
Y que me elevas en tu vuelo a lo más alto del cielo.
Cóndor ave de mis sueños y mis anhelos
Yo quiero volar contigo por las nevadas montañas
Quiero quedar del paisaje que tu miras fascinada.
Cóndor de plumas negras como negro es mi destino
Yo quiero volar contigo no me dejes en mi sueño
Que de mi alma eres el dueño.*

AY POETA DEL ALMA MÍA

*¡Ay poeta del alma mía!
¿Por qué huyes de mi amor
y cuando creo que el olvido
me consuela de tu desamor
vuelves, me ilusionas
llenas mi alma de alegría;
y, otra vez te alejas
y triste como estoy hoy
me dejas.*

*¡Ay poeta del alma mía!
espina que haces sangrar,
mis entristecidos versos,
que se vuelven grises
de tanto llorar;
que se vuelven estatuas de sal
de tanto esperar.*

*¡Ay poeta del alma mía!
eres como las olas del mar.
que te acercas, besas mis playas
y luego te vas,
dejando mis arenas
húmedas de tanto llorar.
Sangrando por ti mis palabras están.*

*¡Ay poeta del alma mía!
déjame descansar.
Ya es el tiempo y la hora
¡Yo te tengo que olvidar*

ABORTO

*Mamá tengo frío...mucho frío
Quiero que esté conmigo y me abrigues.
Ven mamá, quiero que me digas
que no pasa nada...
Que no perderé a mi bebe,
Son pocas semanas, pero ya lo amo,
Mucho... mucho.....
Ya sentía en mis ojos el brillo de sus ojos
Y los latidos de su vida
Me hacían amar más la vida.
Me duele el vientre..., me duele el alma
Se me va la vida mamá
Y no estás conmigo.....
Tengo frío.... No te vayas
No me dejes...hazme madre
Eres mío...yo soy tuya, carne de mi carne.
Fruto de mi amor...mi gran amor.
Miro mi vientre...lo toco...está vacío
Las gotas de sangre...se me volvieron lágrimas
Ya no late en mi vida tu vida.
Ya la máquina perfecta de la maternidad
Paró su ritmo,
mis pezones ya no te alimentaran ...
mis lágrimas
Se eternizan en mis pupilas.
Mis entrañas se revelan...
Y mi alma....mi alma...
¿ y mi alma?*

GUARDA MI CORAZÓN

Esta es una dulce historia cortita pero encantadora.

*Él un hombre maduro, con tristezas en el alma
Que busca en sus horas solitarias un amor que le captive.
Ella, cansada de haber soñado en ese amor tan esperado
Pero que nunca a su vida ha llegado.
Se encontraron entre verso y verso entre rima y rima
Sus nostalgias las juntaron.
En una noche sombría él con un ramito de rosas
Que en su mano se encendía, se la ofreció
Al ella que de verdad la quería.
-Gracias por llegar a mi alma con tus rosas
Por ilusionar mis horas por indagar en mis sueños.
-Te las entrego gustoso con el deseo ferviente
De que perfumen tu vida de que rocen tus mejillas
Como un dulce beso de una pasión encendida.
Pero seré más feliz el día que en vez de estas rosas
Aceptes mi corazón que está lleno de ilusión.
De saber que hoy, tú estás en mis días.
-te lo acepto gentilhomme y agradezco tu detalle,
Tu corazón me sirve
para saber que deje una huella indeleble
en mi paso por la vida.
lo cuidaré con cariño en un lecho
para él adornado con piel de armiño.
-pero mi dama encantada en mi pecho quedará
Sin mi corazón un espacio vacío, y ¿con qué se llenara?
Ofréceme tú corazón para que ocupe el lugar
De ese corazón que se fue siguiendo tu camino.
-tómalo entonces amigo, toma este corazón dolido
Y cuidalo por favor que suele ser muy querendón
Y en aprietos te pondrá.
-de cien cosas tuyas me gustan ciento una le dijo él.
-y cuál es la una tímidamente preguntó ella,
-Tu alma , mi pequeña le respondió cariñoso él.
Y así,
Siendo amigos intercambiaron sus corazones,
Y van por el mundo cuidando él el de ella
Y ella el corazón de él.*

MANUEL...EL "ZAPATITOS"

Manuel...el "zapatitos"

Esta es una triste historia como hay tantas cuando la pobreza golpe a los más desamparados como son los niños:

*En una muy pequeñita casa d ladrillo mal acabado
Vivían Manuel y sus cinco hermanitos, su madre
Lo dejaba al cuidado de los más pequeños
Porque ella trabajaba todo el día, lavando
Vendiendo, limpiando. Y al llegar la noche
Llegaba cansada con pocas monedas
Y con un hambre que saludaba
Con el hambre de sus pequeños.
Le llamaban "zapatitos"
Porque las plantas de la base de los zapatos
Estaban desprendida de tan viejos
Y los amarraban con sogas
Eso le sucedía a él y a sus hermanos.
Una hermana mía era su protectora
Los cuidaba los bañaba les enseñaba
Porque ni para una escuela fiscal
La plata... alcanzaba.
A la casa nuestra concurrían con frecuencia
Él y su tropa de hermanos....
Un día de las arcas familiares
Desapareció el dinero que mi padre celoso guardaba
Nadie quería pensar mal de Manuel y sus hermanitos
Pero igual a su casa fueron mis hermanos
Y encontraron en primera instancia
A él y sus hermanos todos con zapatos nuevos
Con ropita limpiecita y bien comidos.
Se asustó y reveló su hurto
Pero un cheque que no sabía su valor lo devolvió.
Que ternura tan inmensa fue lo que ese cuadro inspiró
Y a zapatitos la corte familiar lo absolvió.
Y más pronto que temprano entre todos los hermanos
Reunimos lo que zapatitos había llevado
Antes de que nuestros padres se enteraran
Desde el más grande hasta el más pequeño
Nunca dijimos nada.
Zapatitos se perdió en los años,
Con el tiempo se alejó,
Y nunca más supimos de él y su tropa de hermanitos.*

"AL BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS"

Que fácil es decir una mentira y que difícil sostenerla
Cuando queremos hacerlo, preferimos los insultos.
Qué fácil es parecer sinceros con una máscara sucia
Cuando la inmundicia aparece por todas sus fisuras.
Qué difícil es combatir la mentira,
La osadía del que sabiendo que ignora
Aún se enfrenta a la verdad, con descaro y la devora.
Podemos ponernos alas pero nunca seremos ángeles
Podemos usar coronas pero nunca reinaremos
Si no sabemos crear un reino donde gobierne la honestidad.
¿Honestidad? ¿Existe esa palabra en los actuales momentos
En los actuales escenarios de la vida?
A esa virtud la acallaron con falsedad e hipocresía.
Pero lo triste en todo esto, es la corte que lo aplaude.
Son los oídos sordos que vuelven a la mentira
Un "himno a la verdad".
Concluyo mis desvaríos con esto:
"Al buen entendedor pocas palabras"
Que por cierto, esta frase no es mía.
La estoy utilizando porque abarca una gran verdad.

NOCTURNAL

En esta noche silenciosa y fría
En que los luceros se han muerto
Estoy inundada de melancolía
Soy como nave que no tiene puerto.

La luna en lo alto grandiosa
Como una llaga en medio de las sombras
Sonríe altiva y desdeñosa
Como el silencio cuando no me nombras.

La noche esta callada y yo llorando
Los luceros cerrados ya no brillan
Sola en la cima de mi angustia pensando
Las penas a mi corazón astillan.

No me buscas, no me llamas
Y la desesperación me está matando
La cruel certeza de que no me amas
Día a día me está desesperando.

No me amas lo sé, tú, no me amas.

VEN AMOR

Dejame abrazarte sin palabras

Ven amor, abrazame fuerte, sumérgete conmigo
En el mar excitante de nuestras pasiones
Llegar hasta el fondo amor contigo...contigo
Y unir para siempre nuestros corazones.

Hoy amor, hoy es el día, quiero tu piel en mi piel
Quiero tus manos recorriéndome paso a paso
Tus labios absorbiendo de mi amor la miel
Y que te pierdas amor en mi regazo.

Danzaré para ti la danza del delirio
Danzarán en mi piel ardiente tus caricias
Deja en m vientre amor el lirio
De tu pasión amor y muéstrame tus delicias.

Tómame toda... toda amor, quiero perderme
en la locura extrema de tu sexo encendido
quiero encenderme amor, por ti encenderme
y que extraigas de mi, el fuego escondido.

TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS

Tú tienes la llave de mis sentimientos
Eres epicentro de mis emociones
Cuando yo te veo nacen ilusiones
Y se acaban todos mis tristes tormentos

Eres como el agua que calma mi sed
Como el pajarillo que regala vuelo
y trae en sus alas mis nuevos anhelos,
Contigo yo siento que vuelvo a nacer.

Tú tienes la llave de mis fantasías
Que crecen presurosas cuando me miras
Y cuando imagino que por mi suspiras
nacen encendidas flores de alegría.

Tú tienes la llave de mis sentimientos
Contigo fenecen mis melancolías
vienen a mi vida mis mejores días
contigo se alejan todos mis lamentos.

FELICIDAD

*Sembrando sonrisas como cascabeles
danzando alegrías, soñando inquietudes
todo es grandioso en altos niveles
quiero sembrar en mi todas las virtudes.*

*Estoy en la cima del feliz encuentro
de lo que por años tanto he soñado.
tengo alegrías dentro muy dentro
tengo hasta más de lo que he esperado.*

*Mis pasos marcando felices momentos
mis ojos brillando de emoción intensa
no existen más en mi aquellos tormentos
que en la soledad me tenían inmersa.*

*Le doy a la vida mi mejor sonrisa
canto en loco afán mis dulces querencias
sintiéndome hoy hasta poetisa
que olvidó de pronto todas sus dolencias.*

FELICIDAD 2 (terapia)

??

Felicidad 2

Dejé que el amor fluya con la fuerza de un río caudaloso

Y entro en mi vida una nueva esperanza.

Dejé que los olvidos se alejen de mi mente y pueda recordarme

Que soy una mujer, un ser humano capaz de demostrar

Que tiene intensidades en el alma.

Que aún sabe y puede amar con toda la pasión de un gran amor.

Y me declaré feliz en mi reencuentro, en mi redescubrimiento.

Y supe esta mañana que el sol me visita y me invita

A gozar de su luz constantemente para ver las cosas nítidamente

Y que la noche no debe ponerme triste sino más bien

me sirva para hacer recuento de lo que hice en el día.

Pero de todas las cosas que hice hoy, la más importante

Fue ¡Ser muy feliz!.

FELICIDAD 3 LOS AMIGOS (fin de la terapia)

Felicidad 3...(terapia) los amigos

Cuando descubrí esta página, tenía en mi corazón
Muchas congojas, muchas tristezas viejas
Guardadas en los laberintos de mi alma
Aquí encontré ese mundo mágico
Que desde niña me encantaba
pero que postergué por mucho tiempo.
Aquí volví a sentirme el centro de mi existencia
Y a vivir mi vida y no la de los demás,
Recuperando mi potencial de mujer
Aquí volví a enamorarme de la vida del amor,
También a llorar por ese sentimiento.
Pero que importa si eso implica sentir.
Y sentí y siento fuerte muy fuerte.
Y terminé de aprender que sintiéndome realizada
Estaría en paz con el mundo y esa felicidad
Reflejaría ante todos, y sería como el espejo
De mi propia alegría
Me redescubrí y creo que es lo más grandioso
Que por mi he realizado en mi vida.
Conocí personas que sienten como yo
Que piensan como yo y aprendí a amarlas
aún sin haber oído el timbre de su voz
Sin saber de su mirada incluso
Personas sin rostro pero que me sonríen
Desde una palabra y me dan aliento.
Por eso escribo y escribo por la eterna necesidad
de sentirme aceptada de sentirme aprobada
Cuando escribo un poema y lo comentan
Me siento muy dichosa y esas palabras
Calan mi alma más que cualquier estrellita.
Pero cuando solo dejan la estrella
Es como si hubiesen pasado por mi casa
Sin detenerse a saludarme.
Amo cada palabra que me dicen,
Amo la amistad que me regalan
Amo este sitio que me hace feliz,
Por eso cuando lo amenazan salto como una fiera
Porque me hieren en el alma.
Pero en resumidas cuentas
Amo, eso es lo más importante

DIME POR FAVOR QUE NADA ES CIERTO

Dime por favor que nada es cierto
Que lo que quieres es hacerme sufrir.
Dime que me estas chantajeando
que me estas utilizando
Porque piensas que ya no te quiero a ti.
Dime por favor que todo es una mentira
Que estarás bien hoy mañana y siempre
Y que aunque no te estoy mirando
Tú no estás llorando y te estás riendo de mi.
Lo prefiero, si, lo prefiero mil veces eso quiero.
Pero te quiero bien, lo sabes y me haces sufrir.
Vamos hombre declara, di que todo es mentira
Y que vivirás aunque no seas para mi.

PARA ZAHADY, LA AMIGA DE TODOS

Tú que has intentado cambiar mis versos tristes
Y volverlos alegres, que sabes enjugar mis nostalgias
Que eres la copa que recoge mis lágrimas
Y las vuelves mares de alegría.
Amiga, compañera, que vamos a la par por el sendero
Planificando una sonrisa y aliviando los pesos.
Y que en cada mañana me esperas con un "hola mi negris"
Y sonrío al leer el mensaje y sé que te tendré
Largo rato hablando de mil trivialidades
Hasta que toque la hora de marcharme
Y es mi primer desayuno tu saludo
Y como una bendición para empezar un nuevo día
Porque quién te tiene de amiga Zahady,
Como te dije ayer tiene la montaña más alta
Un mar de alegría, y la Osa mayor
En el firmamento del cielo de la amistad.
Deja que te diga como solo sé:
Así sencillamente, sin artificios
Sin palabras rebuscadas para hacer mejor y frío un poema
Estas líneas que no son un poema,
que salen de lo más profundo de mi alma
de lo más sentido, de lo más humano:
TE QUIERO AMIGA, y es una bendición
Que hayas llegado al foro hace un año
Aunque es poco el tiempo de tratarte
Te quiero desde siempre y ahora
Dejamos de ser amigas
Y nos convertimos en "ñañitas".
Te quiero amiga.

PARA LOS POETAS DEL ALMA

No estoy en mi P.C, por lo cual , no sé porque razón no puedo escribir en comentario de autor. Compañeros , por el amor a la poesía al sentido de la paz y amistad, les pido por favor, antes de decir algo en contra de los poetas , démosle un espacio a la duda. Es lamentable los hechos que se están dando. Les pido por favor, que pensemos mejor las cosas con verdadero sentido analítico.

Este poema es de los primeros que publiqué y lo estoy republicando para que recordemos el verdadero sentido de hacer poesía en este sitio que todos amamos.

Quienes venimos al foro
con el alma entusiasmada,
para plasmar en los versos,
nuestro sentir como humanos,
pues somos gente sencilla,
con un corazón sensible,
entregamos lo que somos
en escritos cotidianos,
ya sea en forma de versos
o en sentidos comentarios.
No estamos por valorar
si la métrica es perfecta
si rima bien el poema
o si el ritmo suena bien.
Si suena bien, buena nota
podemos hasta bailar.
No estamos por conocer
si es blanco o negro el que escribe,
el verso no tiene raza
sólo tiene identidad,
y la identidad de todos
es pasión, amor, dulzura,
es amistad, alegría
y también melancolía.
Ponemos en comentarios
lo que más nos impactó,
con un beso o un abrazo
expresamos lo mejor
de nuestro afecto.
Razón por la cual, estoy aquí...

ME QUEDARÉ A TU LADO

No se trata de vivir bien
Sino de hacer el bien
(Oscar Wilde)
Déjame quedarme a tu lado
Seré yo con mis alas que haga realidad tu sueño
De amor a la humanidad
Y será el tuyo un corazón en vuelo
Para repartir consuelo.
Me quedaré contigo
Aunque este muy frío el invierno
Aunque mi cuerpo aterido e inerte
Quede para siempre a tu lado.
Y volaremos por la eternidad
tú con tu corazón yo con mi anhelo
De ser tus ojos de ser tu mensajera
Llegaremos al cielo de la felicidad compartida,
con todos los seres humanos.
Me quedo contigo
Y el invierno con su nieve
Está inmutando mis alas
Pero tu corazón y el mío
Palpitan y arden al calor de ese amor
Que surgió en mi retraso
De la huida.
Me quedo contigo mi príncipe,
Yo pajarillo migrante
Me niego a la partida
Me quedo en tu pecho
Abrígame con tu amor.
Si viene la muerte
Moriré sin importarme el dolor.

Silja, esta es la forma que encontré de decirte que con tu representación de pajarillo que no migró porque se unió a una lucha, moviste las fibras más sensibles de mi ser. Lloré de emoción al ver que con tu danza llegaste a la sublime experiencia de convertirte en escena el pajarillo que con su vuelo hizo realidad el sueño de un príncipe, Y fue capaz de entregar su vida por ese anhelo.
Te quiero y te admiro mi pequeña.

SE LLAMABA CARLOS

Se llamaba Carlos, era un chico flaco,
compañero de aula en el primer año
tiraba mi pelo, se reía al verme
andaba rondando todos mis espacios.
No, no lo soportaba, era muy inquieto
pero fue llenando todos mis espacios.
nunca supe cómo nos hicimos novios,
pero algo recuerdo, me mandaba cartas
con ese bolero titulado "Sombras",
y me preguntaba si lo había leído,
yo le contestaba, que lo había perdido.
Se llamaba Carlos, era un chico pobre,
que me acompañaba de vuelta a la casa,
llevaba naranjas , dulces y embelesos,
para intercambiarlos con furtivos besos.
Yo, no lo quería, pero lo apreciaba
pero me escondía , cuando me llamaba
desde la ventana de mi antigua casa.
para regalarme fantasías caras
pasteles y sueños, desde la ventana.
Yo me escondía no quería nada,
y él me decía , recibe por lo menos
lo que te he traído, recibe te doy todo mi cariño.
Era un chico pobre, del "Plan de Padrinos".
para los regalos sacaba dinero
de lo que mandaban a su cuenta de ahorros
"El plan de padrinos".
Yo no lo sabía, fue sorpresa infame
cuando lo llevaron una noche triste
con soga en el cuello su cara tapada
con un pañuelo blanco mojado de lágrimas
para esconder su triste vergüenza.
Sus padres, a mi me reclamaron
todo lo gastado por el pobre flaco.
Mis padres furiosos, me prohibieron verlo
pero a hurtadillas, seguíamos haciéndolo.
Yo no lo quería como él deseaba,
con sus ojos tristes, siempre me decía:
"te quiero bastante Silvia de mi vida"
De tanto hostigamiento de las dos familia
opté por la triste para él, despedida.
"Te quiero bastante no me dejes vida"
fue lo que me dijo, cuando yo me iba.
Ahora lo recuerdo, con indignación,
cómo un pobre niño pasó tal horror
de que con soga al cuello lo humillen lo ultrajen

delante de quién él sentía amor.
Yo, no lo quería mas me da dolor,
porque humillar a un hijo no es cosa de Dios.

PARA LAS ALMAS DE ESTE PORTAL (LINDA ABDUL BAKI) Y GRACIAS JUCOVI

Para todas las almas de esta pagina

Queridas almas de poemas del alma, esta página a la cual el joven Julián Yanovar ha llevado a cabo con mucho esfuerzo por amor a su trabajo, esta hermosa página, la cual nos brinda a todos para poder expresar nuestros sentimientos sean en poesía, en escritura libre, en fabulas, en historias anécdotas personales , en cuento, en humor etc. También que nos brinda en conocernos como seres humanos o personas sensibles a las escrituras, a mi parecer debería ser, este rincón un estímulo de encuentro de tantas almas que quieren valorar su amor a los demás sea en comentarios o en privados o en escribir algo en el muro o decir solamente, buenos días hermanos aquí estoy,

En realidad siempre luche por la armonía de mi vecindad y de mi hogar, y nunca pude entender los malos entendidos de los seres humanos que son cosas tan vacías y simples controversias que con una señal de amor todo se esfuma y no deja residuos de ningún tipo, cualquier problema si lo agrandas se agranda y si lo achicas se achica, agrandemos nuestro amor unido por la comprensión y el respeto que se merece cada ser humano hay personas que todavía están muy hundidas en los chismes y en las palabrerías para afectar a tal o cual pero, los más maduros y conscientes deberíamos dar el ejemplo de no escuchar los chismes ni chismear, porque el que escucha es como el que está chismeando, y está abriendo paso a las discordias, ahora si una persona que me manda un privado como varios lo han hecho pidiéndome concejo por algo que paso , les dije que en realidad esa persona que hablo mal debemos ayudar a mejorar su valor de vida y decirle que si tiene algún problema se le brinda la ayuda, solo el enfermo necesita la ayuda, un sano no se le puede dar el remedio porque no lo necesita, deberíamos aconsejar siempre con amor. En un estado de cualquier índole insano la persona hasta puede ofender a su propia mama, que decir entonces de una página donde tantas personas de toda índole están para mejorar su talento de humanidad,

atentos a, que si escuchamos algo primero meditemos mucho antes de ofender a nadie, esto no lo digo identificando a nadie solo que seamos lucidos en la humanidad, solo eso seamos humanos, hermanos. En La Creación del Padre Supremo

Una vez cuando, en mi juventud una amiga vino a hablarme de su amiga que era también mi amiga, le dije no dejes que las olas de la mente te atormenten y te la hagan ver como enemiga que luego todo pasara y seguirán en la vía de la vida igual como antes, deja las cosas malas pasar que veras que todo cambia rápido, y yo las veré de nuevo a las dos como antes, la sentí que reacciono rápido nos callamos y hablamos de otras cosas

.....
Y junto a esto lo que escribí ayer para hoy

La inspiración no me quiere dejar

Verdes esperanzas se esfuman
Seguimos viviendo en las dudas
Para conocer los dos polos los tengo que visitar

Si solo conozco un polo

Y maldigo al otro
Que cabida hay para mí, gritar

Si conozco muchas teorías
Y no practico lo mencionado
En que hoyo estoy sentado

Al practicar la teoría
Llegare a la meta sin falsía
Para llegar a roma, hay trámites que hacer

Con solo leer y argumentar
Nada me queda en el clamar
Mejor es que hable de mis experiencias

Lo que experimente me sirve a mí
Lo que el otro experimento le sirve a el
Hay que experimental él lo mío, y yo lo de el

El juez reúne los dos bandos
No puede escuchar solo el de uno
Si no fuera así sería un juez, falso y sin escrúpulos

No les tiremos basura a los demás
Que ya basta con tanta basura que hay
Aprendamos a limpiar y botar la basura

Con mi cariño Linda
Todos los derechos reservados del autor
LINDA ABDUL BAKI

GRACIAS JUCOVI
EN TODO LO QUE HAS HECHO AMIGO, HERMANO
HAS DEMOSTRADO SER UN GRAN SER HUMANO.
EN LO UNO POR AMOR SOLIDARIO
Y EN LO ÚLTIMO POR SER SENCILLO DE CORAZÓN
Y LIMPIO DE CONCIENCIA.
TE ADMIRAMOS TODOs, DE ESO ESTOY SEGURA

JUSTICIA CLAMABAN EN TU INTERIOR
UNIDOS ALMA CONCIENCIA Y CORAZÓN.
COMO NO ADMIRARTE, DIME AMIGO
O MEJOR DICHO COMO NO RESPETARTE,
VICTORIOSA LA PAZ QUE REGALASTE SE
INTERPUSO EN MEDIO DE LA INFAMIA.
SILVI.

COMO PAN CALIENTE

Como pan caliente

Señoras y señores aquí vengo yo

Con mi cesto de versos calientitos

Recién salidos de la inspiración de los poetas

Y los hay para todos los gustos

Desde la A hasta la Z,

Hagan fila, y no se queden sin su parte

Hay para todos así que ubíquense...

A las flas por favor. ,,eso es...así...muy bien!

Vamos a vender por categorías:

A ver... los que quieren categoría "A"

de Amor de amistad de Alegría,

versos con mucha sabiduría.

Los que quieren categoría "B"

Versos de bondad, de Bendiciones de Bienestar

Para felices quedar.

Los que prefieren categoría "C"

Poemas de Calidad, Compañía y calidez,

Que nos acompañen hasta la vejez,

Y los muy respetados de categoría "D"

Poemas de Deber cumplido con Dedicación

Con Delicadeza y con mucha Devoción.

Y los máaaaas esperados compañeros.

Poemas de categoría "E"

Calientitos, de Erotismo de Emoción

y Entusiasmo que no llenen de pasión,

compren , compren compañeros

que se acaban y no hay reventas.

¿Cuánto valen , cuánto cuestan?

Un comentario pero que sea sincero

Con suspiro? No... eyy ,,eeeyyy ...

no se vaya compañero.

IDILIO

Estoy en tus horas, te beso te abrazo
Te mimo con palabras suave suavécitas
Que se vuelven rojas de tanta pasión.
Te miro a los ojos, pronuncio tu nombre
Me enciende la vida la luz de tu mirar.
Estoy por ti, perdida por tu amor.
Si, irremediabilmente perdida.
Me acercas a ti rodeando mi cintura
Se juntan los pechos Laten dos corazones
Me miras y tiemblo, suspiro, me embriagas
Sacudes mi alma, renuevas mis fuerzas
se estremece al verte mi piel que por ti arde,
Te amo, si te amo, te lo digo mientras
Te beso en la frente, te amo repito
Soy de ti por siempre, te amo mi amor.
Mis manos florecen, versos perfumados
Mis brazos te acogen tus brazos me anidan
Te amo, si, te amo, con loca pasión.

VUELO DORMIDO

El cielo azul está escondido
Tras un manto de nubarrones
El sol su brillo opaco ofrece
Una triste visión de lo que es
Ya los pájaros del ensueño
No vuelan hacia sus nidos.
El verano está escondido
Y el otoño con sus reflejos
de hojarasca por los suelos.
Mis sueños están perdidos.
¿A dónde vuelas mariposa?
¡En que flor perfumaras tus alas?
Ven reposa bajo el manto de la noche
Y acaricia la nostalgia de los siglos.
Tu efímera vida se quedó en un vuelo
Y tus alas se cerraron en el invierno.
Ven reposa tu cansancio de vuelo lejano
que cautivo se quedo en el sueño de los justos.
Ya no hay llantos ni pesares
Ya no hay cielo ni verano.
Solo queda una triste mariposa
Que fue tocada por la lluvia del invierno.
Y aunque todo reverdece ya su vuelo
Dormirá por los siglos de los siglos.

CARTA A UNA AMIGA

Amiga, desde que te conocí sentí tanto aprecio por ti

Y más que eso admiración porque te proyectaba mi entendimiento como una mujer sería sensata profundamente humana y con esa sensibilidad maravillosa para poder expresar como nadie cada idea, cada cosa, y eras tan clara y diáfana que para mi eras el mejor referente en cuanto a manifestaciones escritas. Te vi, de pronto tan humanamente molesta, entristecida, sintiéndote estafada y mi corazón temblaba de dolor junto al tuyo, tal vez nunca me lo creíste pro yo sufría contigo cada embate de las decadencias morales de las cuales eras víctima. Te sabía enferma y temía por tu salud, te vi desprotegida y quise protegerte, Te sentí con frio y quise ser tu abrigo, claro, tal vez eran ideas más y tú no necesitabas de mi, tan solo de ti. Cuando vi que te envidiaban levante mi voz queriendo que mi voz te cubra, tal vez no lo conseguí pero era mi anhelo. y luego observé como en desfile pasaron quienes vilipendiaron tu imagen, te dije no pelees, no hagas caso, eres superior no bajes de tu pedestal, y bueno mis palabras eran como piedras en un saco sin fondo. Es que nunca entendiste que cuando me declaro amiga, soy a consecuencia y hasta la muerte. Pero hoy te siento tan distinta, tan ajena a la que le di mi amistad. Estas como lo que combatías. Perdiste la elegancia, perdiste la brújula, y estas hoy con quienes si echaron sobre ti escupitajos malolientes. Y ¿sabes? Me duele eso, porque sé que en esencia sigues siendo la que conocí una tarde de un mes cualquiera, que me dijiste negra ¿te conté mi vida?.

Yo sigo siendo la misma que te da la mano, tú sigues siendo la misma pero estás dormida. Yo estoy en algún rincón de tu tiempo pasado, siempre con una sonrisa para ti aunque no la veas y pienses que es una mueca. Despierta amiga y palpa la realidad, La amigas no solo están para adularte, de eso sabes bien que no hay que fiarse, las amigas también están para sacudirte y decirte verdades dolientes, pero verdades, como hoy te las digo yo. Y aunque cuando lo necesité no me cubriste las espaldas, te perdono, porque al fin de cuentas yo sigo siendo yo, la misma que todos conocen , y nadie me ha quitado nada.

Lanegra rodriguez.

BUSCANDO UN SUSTITUTO

Buscando un sustituto.

*En vista que te empeñaste en postergarme
Por el juego de naipes y los amigos
No me queda más que liberarme
Y buscar a quien quiera estar conmigo
Para así poder tener paz y sosiego
Y que ante mis encantos no sea ciego.*

*Empezaré queriendo que sea el hombre ideal
Que se emocione al verme y gesticule una sonrisa
Que sea caballeroso guapo adinerado y muy leal
Y que al momento de amar nunca tenga prisa
Que cumpla el mínimo de mis caprichos
Y que todo lo que yo diga para él, esté bien dicho.*

*Que fabrique un reino donde yo sea su reina
Y él se limite a ser tan sólo mi esclavo
Que pelee con el viento si este me despeina
Y que se ponga de alfombra para que no pise clavos.
Que alabe mi buen gusto al escoger un vestido
Y que diga :¿Qué sabroso! Aunque este pésimo lo que le haya servido.*

*Que se empeñe en que logre todos mis anhelos
Y y aunque amanezca despeinada me llene de besos
que aunque me vea sonriente con otros no tenga celos
y soporte de mis rabietas los excesos.
Que para hacer las tareas de casa no tenga pereza
Y que demuestre al hacerlas mucha destreza.*

*Que sea de la contextura de un negro
Que sepa cantar bonito y escribir precioso
Que me diga: amorcito cuando te veo yo...me alegro
Y que diga que tengo un cuerpo hermoso.
Que sea trabajador, generoso y complaciente
Que además de todo eso sea muy inteligente.*

*Que me pague todas mis facturas
Que se sienta orgulloso de mis gastos
Que me traiga todo el sueldo con premura
Y que se encargue personalmente de los abastos.
que sea el que se encargue de bañar al perro
y que no se enoje si no lo hace y lo encierro*

*Que me lleve el desayuno a la cama
Con una rosa un poema y una tarjeta de crédito
Que me trate siempre como soy: una dama*

*Y que por ello no quiera ningún rédito.
Que se arrodille ante mí pidiéndome perdón
Si no tenía fondos en el banco y no pague una joya
Y que no se enoje si por eso le tiro una olla
Y que vaya contento si lo mando al paredón.*

VOLVISTE A CAER

Esa que te amo se fue en un barquito de papel por los ríos de lágrimas que le dejó tu adiós.
Esa desapareció, esos ríos se la llevaron al nunca más.

*Volviste a caer en la trampa
Volviste a confiar pobre tonta
No te diste cuenta que no había amor
Que todo era burla y hoy sientes dolor.
Vamos, seca esas lágrimas
No te quiero ver llorar. Endurece el corazón
Ríete de la vida y veras que tengo razón.
Vamos para ese llanto, tú estás por encima
Del bien y del mal,. No llores más.
Entierra ese sentimiento entiérralo ya.
Toma esta flor muérdela saborea su esencia
Siente en tus labios lo suave de sus pétalos
Aférrate a su fragancia y vive el tiempo
De su duración. No llores más
Te lo pido por favor.*

TE QUIERO TANTO...TANTO

al costado de la luna
donde habita aquel lucero
una niña y una rosa
se perdieron en "te quiero"
(de una amiga)

*Déjame bajarte una estrella
Y ponerla a tus pies para que iluminen tu camino
Y adorarte con la fuerza de este amor
Que me calcina.
Y depositar en tus labios
El más dulce beso que jamás te hayan dado.
Es que te quiero tanto... tanto
Con este amor que se parece a las estrellas
Altas lejanas brillantes
Que irrumpen con su luz titilante en las tinieblas.
¿Sabes? tu verso llega a mi alma
Y se transforman en un jardín florido
Por donde se pasea mi nostalgia
Cada noche cuando te espero
Cada día cuando no te veo.
Ven visita mis pensamientos
Y ahí te encontrarás en un reino
Que elaboré para ti con fantasías
Nacidas de lo más profundo de mi amor
Y que es tu imperio sobre mi razón.
Es que te quiero tanto...tanto
Que renace contigo la ilusión
De vivir en tus sueños
De soñar que te amo con loca pasión.*

*Gracias estrellita mía.
(de un amigo)*

ESTRELLA FUGAZ

*Hay cosas en la vida
Que deben ser respetadas por encima
De todo lo que somos
Y eso es la memoria de los que
Estuvieron de paso por la vida
Y dejaron en su breve existencia
Todo un compendio de sabiduría y verdad
Tuvimos la suerte, los de este portal
Que por breve espacio de tiempo paso una estrella fugaz
Pero no todos la vimos
Y poco aprendimos de su luz.
Y hoy me niego a aceptar que su nombre se use
Porque él está por encima de toda baja pasión.
¿Su nombre? No lo diré
Y me enorgullezco de saber que tuve con él
un breve intercambio de comentarios
en que yo le hablaba de calidad: la suya
y él me hablaba de trayectoria en este lugar: la mía.
Le dije que eso no garantizaba la calidad
y terminamos el dialogo con un jajaja muy amistoso.
En pocos días supimos de su partida
Y del dolor que causó entre familiares y amigos
Pero aquí pocos lo supimos
Y nos dejó tanto ¡Por Dios tanto!
Que hoy me resisto a que su nombre se use
Para justificar nada.
Porque su nombre debe ser puesto con letras de oro
Junto a otros que partieron y también nos dejaron
De ellos su todo, su amor su poesía.*

DEJARÉ DE SER "YO"

Cuando deje de decir lo que pienso
Cuando deje de decir lo que siento
Entonces dejaré de ser "yo".
Cuando lastime con mis palabras
Cuando deje caer a mi hermano
Dejaré de ser "yo".
Cuando mis pasos no me lleven a ninguna parte
Cuando reniegue de la brisa
Dejaré de ser yo. Cuando te mire y no sonría
Cuando un enojo me aleje de quien amo
Dejare de ser "yo".
Cuando me ría del fracaso de otros
Cuando mis manos nieguen una caricia
Dejaré de ser "yo".
Cando deje de priorizar el amor
y dé paso a la mentira,
dejaré de ser "yo"
Cuando no levante mi voz
para rechaza una injusticia
Y vea el dolor y no me conmueva
Entonces nunca más seré "yo".
Ayúdame hermano, amigo a que siempre
Sea "yo".

SI PUDIERA

*Si pudiera tocar el cielo con mis manos
bajaría el azul para mis horas tristes
y si en las noches seguiría tocándolo
me quedaría en la estrella más lejana
para desde su luz imperceptible
espiar los reflejos de tu alma
y con mi titilar llamarte muy quedito
para que mi susurro te arrulle
en las noches de tristes desvelos.
Si pudiera ser dueña de las flores
de todos los jardines de la tierra
haría con ellas un ramillete de ilusiones
y a tus plantas lo pondría vida mía.
Si pudiera realizar mi sueño
de tenerte algún día
soñaría con las ansías mías
para fecundizar mi alma con tu alma.
Esta alma mía
que está ávida de amar con lo que tengo*

ADIÓS

En esta líneas que llegan hasta ti, te manifiesto el sentir más triste que me acongoja, pero que me hace recapacitar sobre lo que fue nuestro querer, y digo "nuestro",' para no hacer más lastimera esta situación de mujer que hoy vive una terrible decepción.

Cuando sentiste que la vida se te hacia chica, se portaba esquiva, me buscabas anhelante, y yo, crédula, emocioné mi alma por enésima vez. Te di lo que creía que tú más necesitabas: apoyo moral, besos abrazos y mi incondicional, mi loco amor. Y bueno, por un lapso corto en que te sentiste carente de toda afectación, te aferraste a mí como tu única tabla de salvación. Luego al verte libre de las congojas y cuando la vida te sonrío nuevamente, yo paso a las sombras de tu vida, a lo que se puede relegar, a lo que menos se valora. La dulzura que decías que encontrabas en mi, empalagó tus horas y se convirtió en un tempaño de hielo, así me ve tu desdén.

Pero bueno, me queda decir que la "vida es así", que eso pasa y a mí me pasa siempre contigo. Ya no me necesitas, ya perdí vigencia, y me siento como esos papeles desechados cuando se escribe y se escribe y nunca se logra el mejor poema.

Yo también pienso que por más hojas que raye en el intento de escribir el mejor poema, nunca llegaré a conseguirlo, como nunca encontré el amor ideal.

Y hoy me siento como esa golondrina que retrasó su vuelo, queriéndote acompañar en tus nostalgias y que ya tiene que irse porque el frío del olvido se aproxima. En mis alas llevo el el peso de mis amarguras y que intentan detener mi viaje. Pero me voy, ya está muriendo la tarde, los arboles se están oscureciendo y el frio de la noche está invadiendo mi alma. Te dejo la sonrisa que aun en el momento más triste pediste que esbozara, que más que sonrisa fue una mueca, porque te sabía triste y me sentía capaz de darte alegría, porque estabas con frío y quise ser tu abrigo.

No te deseo nada, no puedo desearte nada, me duele ser tan dura pero soy sincera en lo que digo. Adiós, me marchó para siempre de tu vida, no miraré atrás aunque me duela, y aunque mi vida se quede en el ayer perdida, seguiré mi camino hacia el olvido.

Adiós amor, que me dueles tanto.

VENCIDOS POR EL OLVIDO...(intento de soneto)

*Te seguiré hasta la muerte decía
cuando besaba con ardor mis labios,
olvidando en su desdén los agravios,
que ya tarde de amor palidecía.*

*Ansias nuevas mi cuerpo le ofrecía
sembró él en mi boca sus besos sabios
y apartándose de ellos los resabios
y así en mi vi que el dolor fenecía.*

*Su piel y mi piel juntas eran una
ambrosía que en el amor unidos
lanzamos nuestros ruegos a la luna.*

*Hoy vagamos en el dolor perdidos,
contando nuestras penas una a una
por el olvido amor, fuimos vencidos*

TE QUIERO TANTO AMOR

Quiero perderme en la luz de tus pupilas,
saborear de tus labios cual panales
Quiero que me des caricias a raudales
y saber que de este amor tú no vacilas.

Sabes que por ti mis ansias se alimentan
De la ilusión más grande que me inspiras
Y se acrecenta amor cuando me miras
Por tus besos mis labios se impacientan.

Es que te quiero tanto amor, te quiero tanto
Que doblego mi voluntad a tu cariño
Es mi emoción la misma de aquel niño
Que con caricias olvida el motivo de su llanto.

Ven toma mis ansias mis deseos mis anhelos
Rocíame la vida con la luz de tu mirada
Ven sabes que con tu amor vivo fascinada
Y que eres la causa de todos mis desvelos.

SILENCIOS

*Transito solitaria
Por crepúsculos de olvido
Por soledades de ayer
Que evocan los silencios
De los que ya han partido
Pero que quedaron dentro
Muy dentro de mi ser.
Camino en el ocaso
El sol ya está cayendo
Las nubes oscurecen,
La noche se avecina
Mis pasos ya están lentos
La vida se presenta
con dicha y sufrimiento
mi vida va de a poco
va de apoco muriendo*

SUICIDA

Suicida

Asesine mi alma y hoy están de duelo

Las lagrimas que se quedaron

arrinconadas en mis desvelos

Asesine mi risa, asesiné mi llanto

Y hoy, por morir, ya no tengo prisa

Soy fantasmal lamento

También maté el silencio

La paz y las caricias que mi alma recibían

Y que me alimentaban cual delicias

Asesiné mi vida, pues la encontré vencida

DEJAME / PUEDES

DEJAME

Déjame estar a tu lado
como una sombra callada.
Quiero estar cuando rías,
cuando llores,
cuando la vida se te vuelva hostil.
Para abrazarte, para darte abrigo.
Para ser tus manos, tus pies
tus ganas de vivir.
Déjame que recicle tus lágrimas
y las vuelva mares de ternura.
Yo lo intento, sé que puedo
porque te quiero...porque te quiero.

PUEDES

Puedes decirme que tú no me amas.
Puedes decirme que me aleje
que no sirve ningún intento
que es vano que solo hay sufrimientos.
Pero estoy aquí y aquí me quedo
para darte lo que tengo lo que soy
pues tengo amor y soy
lo que tú quieras que sea.
si me quieres viento seré viento.
si me quieres fuego seré fuego
si me quieres agua seré agua
seré huracán llama incandescente
y mar de agua dulce para que en él
introduzcas tus amargos sufrimientos.
Quémate en mi fuego
mécete en mi viento
báñate en mi agua
pero no me consumas sin tu amor.

SE ME HA PERDIDO UNA RIMA

*Se me ha perdido una rima
Y no sé dónde encontrarla
La he buscado en la sonrisa
De un niño allá en el parque
La he buscado en el paisaje
Del ocaso por las tardes.
la he buscado en los ojos
que me miran con ternura.
Se me ha perdido una rima
Y la busco en los mendigos
En la madre sin trabajo
Y en los niños callejeros.
En el silencio doliente
De los enfermos de muerte
En la brisa de la tarde
En el llanto de mi llanto..
Se me ha perdido una rima
Y no sé cómo encontrarla.
¿Será que me perdí con ella
Y no sé cómo encontrarme?*

PARA EL PEQUEÑO TOMÁS EMMANUEL

Llegó, se posó al filo de su cuna
Le trajo en sus alas un divino mensaje
Y le dijo: "Vivirás, es tu tiempo, dejo
En tu corazón la fortaleza y el deseo
Infinito de vivir,
Le sonreírás a la vida y patearás los miedos".
Dejó en tu hoja en blanco
Una frase inicial para tu vida:
"Estoy y estaré siempre contigo".
Y se hizo la luz.
Dos operaciones y miles de oraciones
Miles de lágrimas de angustia
Y luego de alegría por sabernos bendecidos.
Se hizo la luz; y la esperanza
Siempre vigente, cobró razón de ser.
Tuvo sentido espiritual y moral.
Hoy, pequeño Tomás Emmanuel
Eres la luz, eres un nuevo regalo de la vida
Y la razón para saber que el amor,
Lo puede todo, que es capaz
De sembrar luz en las tinieblas
Que es capaz de hacer retoñar
Un troco seco y hacer brotar de él
Las flores más hermosas
Que perfuman la alegría.
Y nos queda por decir:
¡Gracias Padre Celestial
Por el milagro de la vida!

INTENSAMENTE JUNTOS

INTENSAMENTE JUNTOS

Como las dos caras de la misma moneda
que reflejan un solo valor,
así están tu amor y mi amor,
Intensamente juntos.
De mis ojos tú eres las lágrimas,
de tus labios soy tu sonrisa,
de tu boca la palabra,
de tu adiós seré tu llanto.
De tu noche soy tu sombra
pero aspiro a ser también
el más brillante lucero.
Si eres mar yo soy la sal,
Si eres viento soy la hoja que baila en él
Al ritmo de tus deseos.
Si soy poema, tú eres mi rima,
si soy música tú eres mis notas,
si soy ave eres mi vuelo
y juntos estamos en el azul del cielo.
Raíz de tu árbol en mi tierra
Amalgama perfecta de dos anhelos
En las noches oscuras los dos somos lumbre.
Como candil y llama, pabilo ardiente
Que refleja en la pared dos sombras
Que se abrazan y se hacen una,
Con forma de amor entero.
Por eso no te digo ven, estás conmigo.
Estamos juntos amor "Intensamente juntos"
Hasta la muerte.

COMPÁS DE ESPERA

Te busco en el tiempo y te encuentro
En la intensidad de mis poemas
Y una lágrima furtiva se precipita
Sobre los versos que te nombran.
Y pretendo ser árbol, el más alto
el de ramas más empinadas
para desde lo alto mirarte, buscarte
y contemplarte aunque la distancia
se vuelva una verdad amarga.
Abro las ventanas de mi ansiedad
Y no te encuentro ¿dónde estás?
¿Por dónde van tus pasos,
Dónde tus silencios?
Que solo te encuentro en mis lamentos.
Y la triste realidad llaga mi alma
Y lacera más y más mi sonrisa.
Esperándote me convertí
En un compás de espera...
¡No estás! Y estoy con un pie en el precipicio
Y caeré en el abismo de mi desesperanza.
¡No estás... no estás... nos estás!

DESASOSIEGO

*En el laberinto de mis desconciertos
voy buscando en las tinieblas un recuerdo
solo he tenido en mi vida desaciertos
Y en mis sueños imposibles, yo me pierdo.*

*Vago en el misterio de mis desvaríos
con las manos empuñando soledades
¿Qué tuve del amor?... ambigüedades
que me han hecho desbocar en el vacío.*

*La larga noche es mi eterna compañera
cuando de tristeza por él, desespero
cuando siento que de amor y penas muero
y es mi voz la de una triste plañidera.*

*Quiero olvidarme ya, de que existe el llanto
quiero perderme en las sombras del olvido
quiero olvidar lo que por él he sufrido
porque ya no puedo más con mis quebrantos.*

SI LLEGARA EL AMOR

*Si la luz de un gran amor, iluminara mi alma
Y pueda de pronto tener la imagen querida
A la angustia de amar, le regalaría calma
Y al padecer de vivir, lo llamaría vida.
Si ese amor fuera puro, sencillo y cariñoso
le daría mi vida convertida en canciones,
le daría un jardín con un árbol muy frondoso,
de copa rebosante cargada de ilusiones.
Le diría a los pájaros, présteme sus alas
para que vuele muy alto mi alma ilusionada;
para gritar al viento con voz emocionada:
¡ Hoy soy feliz, el amor, me regaló sus galas!*

FELIZ CUMPLEAÑOS ZAHADY

Para ti en este especial día
En que en tu ventana
Seguramente un ruiseñor
Esperará que amanezca
Para llevarte una ramillete
De alhelíes perfumados
Que te dirá bajito: ¡despierta!
Que ya es el día "Bodas de oro"
De tu bella existencia.
Escúchalo, es mi corazón
Que amanece radiante
Para entregarte estas
Cincuenta rosas de colores brillantes.
Diez son de color del sol
Que te saluda amable
Y que te trae un cargamento de alegría.
Diez son rojas encendidas
Para que sepas amar como hasta hoy.
Diez rosadas para que mantengas siempre
La ilusión y la fantasía
De la niña que hay en ti.
Diez de color azul
Como el cielo de los ojos de quien amas
Para que nunca te falte esa mirada.
Y para las noches de paz, de amor
Diez rosas blancas como tu alma
Recíbelas amiga junto a mi corazón.

SIN NIDO

Sin nido

*Ave errante por los aires
Peregrina de cualquier cielo
De tu canto nadie sabe
De tus alas solo se dice
Que se han ido desplumando
De tanto vuelo; y el viento
Se las llevo y quedaron
Confundidas con las nubes.
Ave errante
Que nunca tuviste nido
Y que al crepúsculo
Tantas veces desdeñaste
Ahora él, te alcanzó
Y a ti, aun, tu vuelo.
no te lleva a ninguna parte
Ni una rama servirá
Para enfrentarte a las sombras
Que se avecinan.
La noche está a las puertas
de tu cansada vida.
Las sombras precipitadamente
te envolverán y tú, calladamente
te quedarás contemplando
las lejanas estrellas
y querrás regalarles
Lo que queda de tu vuelo,
pero ellas están tan altas
y no necesitan volar
porque vagan silenciosas titilantes
por el confín del universo.
Ave errante
que no construiste nido,
cierra tus alas
y entrégate a las sombras,
no batalles con el tiempo
que la noche es tu jaula
de duros y fríos
y sombríos barrotes.
Ave errante
¡El amor nunca encuentre!*

LA SOMBRA DEL AMOR (SONETO)

*Con mis brazos abiertos yo te espero
bajo la sombra que nos da el amor,
olvida para siempre aquel dolor;
pues yo sin ti, te juro que me muero.*

*Ven mi amor, que por ti hoy me desespero,
aleja de nosotros el temor
el que ayer nos ocasionó estupor;
yo te entrego mi corazón entero.*

*Seremos tú y yo dos para adorarnos
y Seremos la más perfecta unión,
nadie nunca logrará separarnos.*

*Ven amor de mis horas prisionero,
esclaviza tu tiempo a mi pasión;
¡Hagamos nuestro idilio placentero!*

POEMAS DEL ALMA

Poemas bellos
Del amor más hermoso
Alma en reposo

ABRAZANDO LA ALMOHADA

El poeta lleva en su alma una espina que le hace sangrar nostalgias.

¿Por qué me pregunto tantas veces qué siento que nado contra corriente?

Sin avanzar a ninguna parte, bracear y bracear y agotar hasta el último esfuerzo y a la final sentir que no llegué a ningún lado. Las fuerzas se agotan, y la sensación de ¡Nada! Se instala en lo más recóndito de mis insatisfacciones, ¿Llorar para qué? me pregunto tantas veces y aun no terminó la frase y ya mis ojos llueven a cántaros. En las noches, abrazando la almohada con la mirada puesta en el vacío de mi vida y los brazos apretando las nostalgias. Me reconcilio con el silencio y me acurruco en los brazos de mi melancolía.

Reír tiene un precio, que se paga con sinsabores.

Mirar al cielo y esperar que me caiga un lucero, o tal vez la luna y den una motivación a esta triste existencia con la novedad de ser sideral, es una ilusión, pero ni la luna ni las estrellas caen y me siento nada en la inmensidad el universo. Las estrellas parpadean y pienso que me están llamando a una aventura sin retorno y extendiendo los brazos y estiro el talle alto...alto... y solo empuño los deseos que tienen que reprimirse cada día más, y pienso que mi camino es aún muy largo y se hace pesado mi andar. ¿Para qué seguir andando? me pregunto si mientras más camino más se cansa mi vida de no llegar a ningún lado. Y la soledad me pesa... me ahoga, me oprime...

Abrazo la almohada, cierro los ojos y ya no miro más a ningún lado.

Entonces muero como muere el día.

DESDE MIS RAÍCES TE AMO.

Te amo, lo digo y se dibuja en mi mente tu paisaje
De manos laboriosas de sueños que aún no se alcanzaron
Sueños de libertad y de grandeza que en la noche de los siglos
Garras de bestias sangrientas te arrebataron.
Te amo desde la sabana grande y el Orinoco.
Hasta la tierra del fuego y el mar del sur.
Donde tus voz de bohemio, dulces canciones
En noches de idilio con amor entonó.
Te amo en el Amazonas y la Cuenca de Guayas
En las sierras nevadas con vuelos de cóndores en extinción.
Y eres mi cóndor, mi canto subterráneo
Mi grito que se quedó ahogado en la noche de mi dolor.
Te amo ojos de tierra ardiente, volcánicos lamentos,
Ríos que son arterias por donde fluye todo este amor.
Te busco y te encuentro en el Titicaca
Y te devoro en las pampas donde vive mi amor.
Estoy borracha de tanto amor que tengo
Cuando entono la música que me trae tu olor
A retama fresca, a paja ardiendo y crepitando.
A aguas que descienden por escarpadas pendientes
Por bosques de abacaes de guayacanes antiguos
De mangos y pechiches; buscando el ancho mar.
Y vibro en las arenas blandas de tu paisaje
En los acolchonados prados donde reposa mi alma
Y contempla el azul de tus ojos cielo y espumas
Que flotan por el aire donde encuentro tu voz.
Te amo, con la furia de mis gastados gritos
Cuando te pisotearon y vendieron tu honor.
Te amo vicuña suave, dulce caricia que mis ojos no olvidan
Llama que me recuerdas que soy india en el alma.
Música que los vientos trae en sonoros pingullos
En rondadores tristes y bocinas que unen el lamento
De la tierra secuestrada y el rebelde clamor.
Te amo, y soy tuya, inmensamente, intensamente tuya
Puñadito de tierra, canto de ruseñor, que penetra en mi alma
Con la brisa más suave que te trajo hasta mi.
Te amo tierra madre, dulce y apasionada
Te amo y me entrego en este canto y en él, mi corazón.

...Y... NO LO NOTABAS

...Y mi corazón que te espiaba silencioso
desde mi rincón enmohecido, latía apresurado
cuando te veía pasar sin presentir sus latidos
que por ti se agitaban fuertemente mientras
mi alma lloraba.

Pero me quedé paralizada por la certidumbre
que nunca notarías lo que por ti sentía;
y me guardé el amor bien dobladito
para que no ocupe espacio en mis memorias;
pero dentro de mí se agitaba como pañuelo
cada vez que me asaltaba tu recuerdo...
y desde el fondo de mis sentimientos
te llamaba a gritos silenciosos
que se reflejaban en mi triste mirada...
y en las lágrimas que nunca supiste,
que por ti fueron derramadas.

A LA SOMBRA DE TUS PESTAÑAS

*Encontrarnos en cualquier espacio de la geografía
creada como itinerario de nuestro amor
verte llegar y llegar yo y abrazar las almas y los anhelos;
penetrar mi mirada en tu mirada
al amparo de la sombra de tus pestañas,
sentir que tus lágrimas abonan mi alma
y mis lágrimas mojen las flores de tu amor
convirtiéndose en rocíos, suaves cristalinos
que besan los pétalos de tus labios,
saborear tú, mis lágrimas , yo, tus besos
ambrosías del amor renovado hora tras hora.
Pertenece como la savia al árbol,
como el sonido a las caracolas y cantar juntos
la canción del amor profundo, tan profundo como el mar.
Pertenece como las sombras a nuestros cuerpos
y que al caer las tardes que se alargan
queriendo alcanzar el infinito.
Pertenece, compactos, cóncavos, convexos.
Delirando y muriendo en un mismo latido;
renacer luego en cada flor de campo
Siendo tú, mi tallo.*

SIN NIDO (octava real)

Ave errante en los aires peregrina
De tu canto y tu vuelo nadie sabe
Mira el cielo, la noche se avecina
busca un nido antes que el día se acabe.
guarda tu vuelo que el día termina
vuelve que hay descanso para toda ave.
Mirando las estrellas te has perdido
no encontraste el amor, como has querido.

DRA. ABOGADA, SRA: BEATRIZ FAVRE

*Te veía en los poemas en los comentarios
Con tu sonrisa franca abierta y feliz
No recuerdo quien de las dos dio el primer paso.
El asunto es que desde que sucedió
Empezó una grata amistad, que nada ha podido disolver.
Bea, mi dulce Bea, la enamorada de su José,
la amiga consentidora y leal,
la que tolera y adivina lo que escribo mal.
Bea, la abogada defensora sin sueldo,
De sonrisa plateada de caricias doradas.
Bea, de historias nuevas, humanas, condescendientes.
Amiga, muro, pañuelo con que secamos las lágrimas,
Y también lágrimas, cuando nos dejas,
Aunque sepamos que vuelves de todos modos,
Porque de nuestro cariño nunca te dejamos ir.
Bea, esperé más de un año para decirte esto.
Estaba mi alma un tanto prisionera
Pero hoy sacudo mis alas y dejo que vuele el deseo
De decirte ¡Cuánto te quiero!*

POR KARLA YAMILE BRAVO HERNANDEZ

Señor, contempla las angustias
De los padres a quienes un día
Encomendaste tu ángel dándoles la alegría
De ser los protectores de tan tierna criatura.
Hoy, el desasosiego los ha hecho presa
Por no saber su paradero.
Abre todas las puertas del cielo
Y manda a tu ejército
de ángeles arcángeles y querubines
que entren en todos los rincones
y que la encuentren Señor
Concédenos esa gracia.
Alivia las penas y sufrimientos,
Tú que todo lo puedes
¡Fuerza inagotable de amor y sabiduría!
¡Bendito padre celestial!
Pongo mi humano corazón en tus manos.
Soy pobre de espíritu, y de entendimiento
Pero tengo un íntimo sentimiento
Por lo madre que soy, por lo humana que soy,
Y pienso que nadie debe sufrir de esa manera.
Hágase tu voluntad, que sé que es justa:
Que ella aparezca, y que las fuerzas del mal
No tengan cabida en ese hogar.
Te pido por Karla, como te piden todos los que la aman
y esperan su retorno con su juventud
con sus dorados sueños, con su alegría.
¡Escúchanos Señor!

METAMORFOSIS

De día blanca paloma en mágico vuelo
De noche ave nocturna y misteriosa
De día flor de temprano color
De noche pétalos mustios sin brillo ni tersura.
De día luz resplandeciente que llenas las conciencias
De noche sombras que hurgan y se vuelven demencias.
De día versos de cargados de sentimientos
De noche no se encuentra la sílaba ni la palabra.
De día musicalidad armoniosa
De noche tristes lamentos que salen de los adentros...
Metamorfosis de la vida, transformación
Que marca el ritmo de la existencia.
Pueriles momentos que se vuelven hastíos...
La manzana vivió su metamorfosis.
Eva la transformó en fruta del placer
La vida y la historia le dieron podredumbre.
Kafka esta en el mausoleo viviendo su metamorfosis
La humanidad sigue avanzando y esta sociedad
Esta en metamorfosis.
Ya no existen los Adanes ingenuos o solapados
Ni las Evas astutas y hembras pero con ternura de madres.
Ahora las mujeres son la metamorfosis
de sus propios designios.
Y los hombres se acomodan a sus propias pasiones.
Viviendo una fácil y vana metamorfosis
La sociedad exige un cambio, está en metamorfosis

AMANTES

*Es la melodía de mi vida que se ejecuta para ti.
La sinfonía de mi existencia se hace música en tus oídos.*

Encendiste mis luces más intensas,
rompiste las murallas de lo ético,
fantaseamos vehementes, desquiciantes.
Nos dimos... apasionadamente.
Rozaste mis deseos y te adentraste
seduciéndome el alma,
proponiendo vuelos de luciérnagas
en esta noche de desvelos.
Estalló la pasión y fue el placer
Salpicando lujuria, salpicando pecado.
¿Pecado?
¿Es pecado entregarse al amor...
o es pecado no amar?
Queda la incógnita guardada en el pañuelo.
Mientras tanto... estoy en alto vuelo
mi cuerpo extrajo todo lo guardado
y el grito libertario se hizo eco
en el momento mágico...rompimos las cadenas,
¡Vencimos los tabúes!

CELOSA & CELOSO

CELOSA & CELOSO.

*Había una vez una mujer celosa
Y había otra vez un caballero celoso
Ella que se sentía una diosa,
Y el tan fuerte como un oso... jejeje.
Sucede que la dama en mención
Hacía de todo para llamar la atención
Y él hacía al disimulo ojitos a la vecina
Ella quería por lo tanto, convertirse en asesina.
Ahora bien, la muy cretina escribió unos versitos
pasionales amorosos, sentimentales
Y en ese poema puso
unos versos "ajenos" vaya a saber de quién
Solo ella lo sabía y él, enterarse pretendía.
Pero no, la muy bandida no se lo contaría.
Se portó muy casquivana, pues se llamaba... Mariana
.Por su lado el caballero muy audaz y aventurero
mandaba cartitas "dulces" a tooodas sus amiguitas
No le importaba la edad,
podían ser veintonas cuarentonas y hasta se-sen-tonas.
Las quería para él, sin importarle el método
Que habría que utilizar, para a todas... ¡Acaparar!
¡Ella se llegó a enterar, y hasta lo quiso matar!
Se encontraron en la noche,
Ella con versos de otros; y él, de las damas prendido.
A ella de los nervios se le voló el papelito
salpicando los versitos que la damas en mención
al verlos por los aires volando a agarrarlos se lanzaron,
locas todas de emoción... pues ...eran versos de pasión.
Él se asusto al sentirse descubierto,
salió huyendo hacia la esquina y el perro de la vecina
le agarro de los tobillos, que eran como dos palillos.
Ella corrió al rescate de su hombre... que era un pillo,
Se lo llevó al altillo a esconderlo de las damas y del can.
Las damas tras los versillos, el perro tras los tobillos
Y los dos comprendieron al fin...que amarse era más sencillo.*

NUEVAS EVAS

NUEVAS EVAS.

*Siempre se nos atribuyó
ser causantes del "pecado original",
fue Eva la que incitó a Adán
y este, la manzana se comió.
Siempre cargando la culpa
de la debilidad masculina,
sufriendo los horrores de la injusticia social.
Si hay poca economía:
"Eva, ahorra el dinero, no hay lujos,
yo me emborracho primero.
Eva limpia la cocina
que ya me harté y ya no quiero".
Eva, eres y serás después que todo hombre.
Para ti, no hay salario aunque te rajes
lavando, planchando, barriendo
cocinando, cuidando hijos.
Para ti:
¿ Está bien que te pague
Con sexo de hombre cansado
De libar y aventurar como todo buen varón?
¡Macho astuto y desalmado!
Eva , la hembra, la madre, la mujer trabajadora
Juanas de Arco Manuelas, Micaelas, Irenas
libertarias que no se dejaron arrebatar
Fácilmente el paraíso;
Aunque la obsoleta sociedad
Siempre las miraba mal,
las apuntaba con el dedo.
Que si eran revolucionarias eran ¡putas!
Que si eran libertarias eran ¡brujas!
y hasta vivas las quemaban.
Pero ya los tiempos cambiaron,
Eva ya sufrió su propia metamorfosis.
Hoy, es una nueva mujer
Semipájaro de alto vuelo.
Dueña de su vida y su destino
Ya no arrastra las cadenas impuestas
Por los sistemas esclavizantes.
Y esta vez, quizás cambie la opción de ganar el cielo
Por recuperar el Edén que un día le fue arrebatado.*

EL PACTO

EL PACTO

-Siempre has estado en mi,
siempre conmigo

-Una triste tarde de un sábado cualquiera,
me dejaste en la vía de mi tristeza
y sembraste abrojos en mis nostalgias

-Un 9 de noviembre del fatídico 69

- Tú debes recordar mejor, yo quise olvidar fechas

-yo no, porque ese día fue el peor de mi vida

-tú nacías a una nueva vida yo moría antes de nacer

-dirás moría en una vida rara
sin sabor, solo con mi saco al hombro

-¿Por qué?

-porque el amor que despertó la pasión en mi piel, se había quedado muy lejos,
muy pero muy lejos

nunca aprendí a vivir sin ti,
porque tú eres el alimento de mi ser,
porque eres mi eterno amor,
porque nunca te pude sacar de mi corazón,
porque sin ti, es como andar muerto.

Sin ti no podré vivir jamás,

sin ti ¿Qué me puede ya importar?

Eres el ser que algún día me encendió el amor y la pasión

y que nunca me enseñó como se apaga

y me volviste loco.

Solo pienso en ti

en tu piel en tus besos.

Que nunca fui el dueño total de tus sueños.

Que hubieron otros labios que supieron hacerte más de ellos que míos

-Pero eres el dueño de mis más dulces y puros recuerdos
del más intenso recuerdo de niña que se abrió al amor por vez primera

-me invade una tristeza al saber que nunca supe encender mas esa llama de pasión en ti
me quedé a medias

pero te juro que siempre estás en mi,
si supieras lo que pintas en mi vida

-recuerdas aquel encuentro en Milagro, en que te acercaste a mi con un extraño brillo en la mirada, si supieras lo que yo sentí

-ese brillo eran de lágrimas internas
de un corazón que gemía
y se sangraba
sangraba
porque siempre te he querido
porque siempre estás muy dentro de mi
solo para ti son mis pensamientos

-Yo también guardó el recuerdo de aquel muchachito de ojos bellos, brillantes, negros como la noche que me encendió en mi la llama del amor.

-Y yo,. sólo sé que te amo
aunque nunca te pude tener
en mi cuerpo

-Pero me tienes en tu alma y yo en la mía adorándote
te amo hoy más que nunca
¡te amo!

-Estamos tan lejos y tan cerca con un mismo deseo con un mismo sentimiento.
con un mismo palpar

-Será que un día podamos vernos a los ojos y dejar que hablen nuestras almas?

-¿Por qué no?
quisiera mirarte por un segundo a los ojos.
Verás que en ese segundo te vuelvo a entregar todo mi ser

-Y absorberás el mío como aquella vez en medio de tanta gente.

-pero yo te miraba igual
-Fueron segundos... y ese abrazo ¡Ay ese abrazo!
-¿Qué sentiste?

- ¡Embriaguez!

-¿Y el beso que te dí en la frente no te dijo nada?

Si, me dijo que me recordabas, fue en la frente pero lo sentí en los labios

-Esa era mi intención.

-¿Ves?...lo sentí

-Porque fue como si te hubiera besado los labios

-Odié a todos, quería que estuviéramos solos tu y yo
Y que esos segundos se eternicen.

-ya nos veremos de nuevo

-prometido?

-te lo prometo
-¿Cuándo será?
-pronto
- pero amor no quiero que estés triste

-siempre lo estoy

y tú lo sabes

-es tu alma de poeta que siempre te llama a la tristeza. Yo tengo mi eterna tristeza porque te tengo en mi alma

-y yo a ti mi adorado ser

-porque mi alegría se quedó en aquella tarde en que nuestras vidas se abrieron para siempre y siento que a pesar de eso estamos vinculados por algo más fuerte, algo indisoluble, más fuerte que un matrimonio

-el matrimonio no es nada comparada a lo nuestro mi amor

-Es como si hubiéramos hecho un pacto.

-y Dios sabe que es un pacto.

-¡Es un pacto de amor.!

DAR Y RECIBIR

*Vivimos exigiendo lo que no merecemos
Y no damos en la medida que debemos
Tal vez la vida se gaste en dar
Y en poca medida recibir
Pero nos queda la alegría
De que fuimos capaces de dar.
Si las manos florecen caricias
Debe ser para aliviar las asperezas
Si el rostro florece en sonrisas
Debemos ablandar la dureza
Si los labios florecen palabras tiernas
Debemos decirlas incluso a quien nos insulta
No guardemos rencores que envenenan el alma
Que de las flores ellos son las espinas.
Sonreír es la clave para matar amarguras
Conversar es la clave para un buen entendimiento
No nos dejemos aplastar por las sospechas
Y menos por los malos entendidos
Demos lo que necesitamos recibir
Recibamos lo que merecemos.*

EL ENCUENTRO

El encuentro
Buscándose, hurgando en los espacios
Anhelantes dos voluntades dos sueños dos anhelos.
Y la fusión la amalgama la obra y gracia del destino.
Ahora a soñar, a fundir el sentimiento
a procrear la fantasía a procrear la magia.
Caminando por las rutas que unieron los pasos
Un nuevo vuelo con ayuda del viento
Con ayuda del cielo que nos cubre.

LAS MANOS DE MI AMADO (FUSIONANDO CON ZAHADY)

*Las manos de mi amado son rudas, son ásperas
Pero son como el armiño cuando me acarician.
Necesito de ellas porque fabrican mi fortaleza.
Levantamurallas donde escondo mi tristeza.
Levantamurallas donde cada palabra
Son las flores que ornamentan el amor.
Me acarician el rostro y le dan luz a mi sonrisa.
Son como raíces que penetran en mi tierra
adentrándose en mis nutrientes
y emergiendo de ella convertidas
en el árbol del bien y del mal.
Altivo majestuoso, macizo y colorido.
Y su fruto: el amor, fuerte con su sabor
agridulce como el néctar de la pasión.
Las manos de mi amado hacen que olvide el dolor
pues siembran y cosechan esperanzas,
penetran en mi historia, y tejen el hoy
con caricias de hombre que sabe de ternuras.
las manos de mi amado dos palomas
que me invitan al vuelo sobre sus blancas alas
y me elevan al cielo.
Las manos de mi amado son la morada
en la que guardo mi corazón.
Las manos de mi amado
son el refugio de mi amor.*

AGREGO EL POEMA-COMENTARIO DE ZAHADY:

ZAHADY dijo:

LAS MANOS DE MI AMADO ...
SON TAMBIÉN ÁSPERAS Y A LA VEZ CÁLIDAS... PORQUE CONSTRUYERON MI HOGAR...
LAS MANOS DE MI AMADO ...
HICIERON PAREDES ROSAS PARA EL CASTILLO DE SU AMADA PRINCESITA YAZMÍN... CON EL AMOR QUE
SOLO UN PADRE PUEDE CONSTRUIR...
LAS MANOS DE MI AMADO ...
ESTÁN SIEMPRE BENDECIDAS POR EL TRABAJO Y CANSADAS DE LA VIDA...
LAS MANOS DE MI AMADO ...
SON MARIPOSAS SUSURRANTES EN LAS NOCHES SOBRE MI PIEL...
LAS MANOS DE MI AMADO ...
SON COLIBRIES LÍBANDO CON ARDOR SOBRE MI OMBLIGO...
LAS MANOS DE MI AMADO ...

SON MANOS MUY AMADAS Y MUY BESADAS POR SU AMADA...

EL CRISTO CAMPESINO (CON INTRODUCCIÓN DE MARIPOSILLA)

Manos curtidas.. miles de inviernos..
miles veranos con sus soles..
y en su frente..grabado ...el mismo... pensamiento..
hasta cuando..?

MARIPOSILLA

*Amanece y empieza tu crucifixión
La pala y el azadón lo llevas cruzados
Sobre tus hombros cansados
amarrados a tu destino.
En la alforja unos cuantos granos
un pan seco y algo de agua.
¡Trabaja sácale frutos a la tierra
que jamás llenaras con ellos
ni la panza de tus hijos
ni tu propia panza!
Levántate, es hora del jornal diario
La eterna oración: "ayúdanos a sobrevivir Señor"
Que vamos cargando esta cruz
De ser herederos de la tierra
Pero herederos de siglos de usurpación
De explotación.
"Perdónalos Señor porque no saben lo que hacen..."
¡si saben!, saben bien como clavarte al madero
Como vencerte, infundiéndote miedo.
Cristo campesino. Cristo trabajador.
Levanta los puños, que la mejor oración
Es la de rebelión.
SILVI.*

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO

Estimados amigos y amigas poetas del alma.

Quiero crear una pauta para que todos los compañeros

Conozcan mejor a poetas que casi no son visitados

Y que se que su labor por la poesía es grandiosa.

Así que he pensado presentarlos diariamente

a los que considero a mi parecer que deberían ser

reconocidos por su gran trabajo literario.

Para empezar hoy les traigo a Fernando Cardona,

al que llamo mi maestro. Colombiano, su Nick es

Fernandocardonakaro. Su poesía es muy bien estructurada como lo que es: un gran maestro y su contenido muy humano.

Les traigo fragmentos de su obra:

POEMA: DANZA. PUBLICADO EL 11 DE OCTUBRE/11

"Crecerá nuestra sangre por momentos

Y con ella también nuestra alegría

Al sentirme muy tuyo y tu muy mía

Mientras danzamos al compás del viento"

.....

POEMA: "NO VAYAS A LA GUERRA",PUBLICADO EL 5 DE OCTUBRE /11

"No vayas a la guerra, no vistas de soldado,

No aprendas de las armas los manejos fatales,

No derrames tu sangre ni la de tus iguales,

En las guerras de otros no seas utilizado.

.....

Y BUENO TODA SU OBRA ES GRANDIOSA".

Sé que a ustedes les encantará visitarlo.

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (continuación)

EL HOMBRE DE LA ROSA

Caballero español que puede escribir tanto en verso como en prosa siempre hablando de su patria, sus tradiciones. En su verbo diviniza las montañas, los ríos, la tierra y las flores. Puede parecer gitano o un caballero cruzado. Puede ser un ciudadano y muy revolucionario que no se calla ante la injusticia.

Compañeros, les presento a Crispulo Cortés Cortés:

EL HOMBRE DE LA ROSA.

Otro grande poco conocido, de quien se aprende en primer lugar a ser humilde pues es grande su humildad. A ser sabios si es que seguimos su ejemplo,

Es un gran poeta maestro, y sobre todo un caballero de respeto y muy humano.

Les traigo un fragmento de su obra:

De su poema ¡¡¡SOLEDAD!!! PUBLICADO EL 9 DE OCTUBRE/11

Solitario

En una noche de luna he visto brillar el agua
que me calma la pesadumbre de la soledad,
pero es igual que brille o se apague la noche
cuando la vieja soledad se aleja sin sentirme.

Ermitaño

DE SU POEMA: ¡¡¡LA CRISIS LADRONA!!!

PUBLICADO EL 3 DE OCTUBRE/11

Desfalco

Está la Tierra sangrando por la desdicha del pueblo
Con el primordial robando el sudor de los obreros,
Como sufre la esperanza en los corazones buenos
El Euro de la desdicha se deshace de los cuerdos.

Engaño

De su poema: ¡¡¡EL CRUZADO!!!

PUBLICADO EL 2 DE OCTUBRE/11

*Vesta blanca *

Está el caballo trotón engarzado en sus trapíos
Está la fuerza de casta empapada en sus avíos,
Con su espada y la coraza se palpa su desatinó
En la riña con el vino Don Luis trasiega con vicio.

La cruz roja

DE SU POEMA: ¡¡¡DON CELEDONIO EL GITANO!!!

PUBLICADO EL 30 DE SEPTIEMBRE/11

Patriarca

Se llama Don Celedonio el gitano de buen ver
con carro de cascabeles, entre la jara y el ser,
arrugas de cobre grana, la tez surcada de añil

la garganta del gallito y el fandango de marfil.

Respetado

Con estos fragmentos pueden apreciar su calidad, y su sentido humanístico que no debemos desaprovechar, leerlo es aprender cada día de lo que es el pueblo español y todo lo que ello implica

TE QUIERO

TE QUIERO

*Van mis pasos recorriendo los caminos de mi soledad
Huérfanos, evocando tus pisadas sobre mi alma,
Y esas huellas calan más y más profundamente
Sobre mi vida que se vuelve sombría si no estás.
Lejos quedaron las risas, las fantasías, las miradas.
Lejos está mi más grande ilusión de amor.
Te extraño, me duele el recuerdo, me duele el alma
Me duele el pensamiento de tanto que te evoca.
¡No estás! me duele el alma, no estás...no estás.
Y te pienso y te recuerdo, cabeza con cabeza y preguntándote:
¿Cuánto me quieres? Y tú juntando los dedos
Índice y pulgar diciendo. ¡Así te quiero!.
¡Ay mi amor! ¿Sabes cuánto te quiero?
¡Te quiero tanto... tanto te quiero!
Te quiero mi cóndor, mi vuelo mágico...te quiero
Y te siento...y no estás junto a mi...pero yo...yo te quiero.
Te quiero mi hombre con pureza de niño,
mi niño grande que me estremece de tanto amor.
Te quiero, si..te quiero....¡Te quiero Amor....!*

ERES MI ORGULLO

*Contemplarte y extasiarme en tu figura
Altiya soberana, dueña del firmamento
Que hasta los rayos del sol se inclinan a besarte
Que los vientos besan tus pajonales
Y crean el murmullo sonoro y milenario
De la paz de tus montañas.
Quisiera ser un cóndor entonces
Y dominarte y poseerte más allá de lo soñado
O ser un pino o un quínoa* para ser parte de ti
de tus gélidos suspiros de viento andino,
o ser el granizo que de día parece lluvia de estrellas
transparentes heladas que danzan al ritmo de los vientos
Y decorar tus cimas con blancura de hielo.
Te amo, cordillera andina del Azuay,
En tu Cajas que es recreación del mismo Dios
En tus lagunas cual espejos que reflejan
La belleza de tus montes de tu cielo
De la flor que huraña aparece entre el pajonal.
En la llama, en la vaquita y en la oveja
En el arriero que reza sus lamentos y sus anhelos
Con motivo de su fe. Cuando respiro tu aire
que penetra en mi pecho helado
siento que me estas poseyendo y me entrego
me entrego a tu belleza y soy como la hierba
que reverdece con el rocío de la mañana andina
¡Ay mi tierra! mojada por los ríos circundantes
por lagunas apacibles que contemplaron la historia
por la hierba por las nubes por las caídas de agua que son mi delirio.
Te amo cordillera y eres mi orgullo.*

SIGUE TU CAMINO

*Sigue tu camino, sigue cultivando
Tu siembra de toda la vida
Yo...yo me quedo en el silencio
De mis "te quiero..." callada...
Resignada esperando el día
En que nuestros pasos se encuentren
Y abran mil caminos.
Yo me quedo agazapada
Entre telarañas que tejó mi angustia
De saber que siendo mío, no eres mío.
Ahora...vete ya... ¡Te esperan!*

¡NO ME OLVIDES!

*En el último momento,
Sus miradas se perdieron entre lágrimas;
sus labios en promesas y acalorados besos;
sus tristezas en un adiós muy lastimero
y, diciéndose mutuamente: ¡No me olvides!
No me olvides que te llevo dentro,
no me olvides que mi voz será un lamento
que te llegará con el viento,
para nombrarte, para llamarte, para decirte:
¡No me olvides!...*

*No me olvides que llega el invierno
Y sus lluvias simulan mi llanto
que moja mi alma, y en ella reverdeces
Como hierba fresca como hiedra y grama.
No me olvides que la noche se enreda
Entre mis congojas porque no te tengo
No me olvides que el tiempo es eterno
Y en él solo caben nuestros sentimientos.
Llévate mis manos caricias vehementes
Llévate mis ojos miradas ardientes
Llévate mi alma que sabe quererte
Llévate mi vida que sin tus pisadas
En este mundo no tiene cabida, no tiene sentido
No me olvides vida, quédate en mi vida
Por siempre amor por siempre. Y,
¡Nunca me olvides!*

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (HOJAS DE OTOÑO)

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (hojas de otoño)

Angela es su nombre de nacionalidad española. (madrileña)

Sus versos tienen la sensibilidad la sutileza y el erotismo

En su máxima expresión .Su sencillez es increíble

es como esas personas que siendo bellas

no lo saben solo saben dedicarse a lo que aman.

Ella ama el verso que brota de su alma.

Es amor intenso, es pasión divinizada

Es poesía.

Traigo fragmentos de sus poemas para que puedan apreciarla.

Poema "Tómame", publicado el 5 de octubre

Tómame.

Acógeme entre tus manos

de blanca hermosura.

En todas las horas calladas

de tu piel nocturna.

En los pétalos suaves

de tu suave textura

que se enreda en mis noches

con inquietante ternura.

.....

Si se busca erotismo en alto nivel, podemos leer este poema

"Cuándo tú me dices ven..."

Publicado el 27 de septiembre.

Cuando tú me dices ven,

aletean mariposas en el aire (en mi aire)

y se desmayan las caricias

que hasta ayer eran de nadie

y hoy tan solo quieren ser

¡carne en tu carne!

Cuando tú me dices ven,

siento que arde

el deseo de ser piel (en tu piel)

¡por un instante!

y se encienden llamaradas

como lavas y volcanes

arrasando con su fuego mis entrañas

¡pareciera que quisieran devorarme!

.....

Poema ."Un viejo clarinete publicado el 23 de septiembre"

Un clarinete viejo cantaba junto al muro

esas viejas canciones que de niño aprendió.
Sus ojos se cayeron en algún lugar del mundo,
la noche de aquel día en que ella se marchó.

Buscó detrás del tiempo, en todos los relojes,
en todas las paredes de cada amanecer.
Buscaba entre las lilas el aroma de sus flores,
en todas las sonrisas ¡buscaba a esa mujer!

Ustedes pueden apreciar la belleza y sutileza de los versos de esta poetisa
A la que no me cansó de alabar cada vez que la leo.
Visiten su espacio, sé que no se arrepentirán.

¡POR QUÉ NO ESTAS CONMIGO!

*¿De qué me sirve quererte, de qué me sirve?
Si no estás a mi lado para abrazarme
Para apretarme fuerte, fuerte, para decirme
Que te importo, que eres mío y que me amas.
Ese abrazo apretado lo llevo en mi alma
Y mi pecho aún lo siente, lo siente fuerte,
'pero solo es recuerdo y me lastima
me duele hondo muy hondo me duele el alma.
De las horas vividas solo me queda
Este amor que destila tristes palabras
Este sabor amargo de no tenerte
de sentir que me olvidas, que no me amas,
que el calor de tu cuerpo no abriga mi alma.
En mi bufanda quedaron anidando tus lágrimas
y en tu mochila se fueron mis ilusiones
en mi bolso yo traje solo lamentos
de no tenerte amor, de no tenerte.
Te vi partir aquella tarde,
cuando con dolor profundo nos despedimos,
te llevaste mi alma, triste reflejo
de lo que soy sin ti: ¡triste reflejo!
Me traje tus caricias cuajadas de emociones
Me traje tus palabras en mis oídos
No logro oír más, no escucho nada
Solo el murmullo de tu voz que es mi arrullo.
Nuestras lágrimas juntas hoy son un río
Por donde navega el recuerdo de aquellas horas
En que nos dimos todo, todo nos dimos.
El caudal de ese río, me lleva al vacío
En el que he caído, porque no estás conmigo.
Es que vas en mis pasos por mi camino
y pronuncio tu nombre que es mi delirio.
Te llevaste mi vida, te la llevaste.
Y estoy tan triste amor...
¡Por qué no estás conmigo!*

¡¡ALEGRÍA!!

*Ocho meses y un reventón felicidad para todos
Y también para mí,
¿Para mí? ¿Por qué?... Porque amo la vida
Es una buena razón.
Conozco a su padre, desde sus quince años
Lo he visto crecer y hacerse todo un hombre
y hoy echa su simiente, quiere a su niño a niña
es responsable.
Sabe amar la vida y respetarla.
en su corazón el ya tejó una chambrita
Para abrigar a su niño y no sienta frío
Tiene sus brazos fuertes para acunarlo
Tiene sangre en su alma para heredarlo
Fabricará grageas multicolores
Con sus palabras dulces para su mirada
Inventará sonrisas, cómplice el viento,
Mojara sus anhelos y sus deseos
Como pañales de ternura y emociones
Y nunca más habrá silencios
La algarabía le ganará terreno
Vendrá con su pan bajo el brazo
y traerá títulos de papá y mamá
en la otra mano...*

ME QUEMÉ EN EL FUEGO DE TU PIEL

*Me quemé en el fuego de tu piel
Y renacieron en mi alma llamaradas
Fuimos fuego entonces, nos amamos.*

*Una voz interior me dijo: ¡Es él!
Ese ser que tanto encontrar deseabas,
Y es porque al vernos, nos enamoramos.*

*Prometo amarte y serte fiel
nuestras almas están emocionadas
es este amor lo que tú y yo, soñamos.*

*Te amo, olvidé ya, el dolor aquel
Que tenía mi alma atormentada
Hoy tú y yo, encontrarnos, esperamos.*

*Me enamoraste y mi sino cruel
De saberme de otro amor olvidada,
Se esfumó, porque juntos estamos.*

Por encima de todo ¡Nos amamos!

A LA ALTURA DE LAS ESTRELLAS

*Estaré para cuando el destino
Alcance mis más ansiadas ilusiones,
Con mi mejor sonrisa, la de antes
La que se dibujaba en mi rostro
Cuando no conocía el dolor.
Y será plenitud, será sosiego
Será al fin mi realización
Me habrán crecido al fin las alas
Y surcaré el cielo más alto
Donde se esconden
Mis más caros anhelos
Volaré, alto muy alto
Y sabré lo hermoso que es alcanzar
La altura de las estrellas.*

DESDE LAS SOMBRAS

"Que no puedo... que mis compromisos
ocupan mis tiempos, que no cuente a nadie
Que espere callada y silenciosa
Tras la puerta de tus sentimientos..."
y ...yo... ¿Yo qué? ¿ Me trago mis deseos?
Quedo postergada, siempre postergada...
En las sombras... si, me quedo en las sombras...
Y este amor que te tengo
Que enciende de luz mis manos y mi rostro
Luz que quería entregarte... se apaga
Y me quedo en tus sombras
que junto a las mías
Transforman mi vida en tinieblas.
Y en mi silencio
Bebo el trago amargo que me diste.
Frente a la copa de tu vino
Escribo estos versos que lastiman mi ser
Que esta lllagado por el eterno olvido.
Si...olvido, porque me dejaste
Cuando yo más te quería.
Mas hoy, recojo mis pasos y me voy
Donde el olvido me dé un rinconcito de silencio.
Me voy pero te dejo este deseo:
¡Sé feliz, mientras te dure el día!
Que yo vivo en la noche de tu olvido.

CAMPESINO

CAMPESINO

Antiguo dueño del oro
de la plata y del cobre y de las flechas
Del aire de la tierra del agua,
De los frutos y del maíz
Dueño de tu historia
Y protagonista principal de tu destino.
¿Quién usurpó tus derechos?
¿Quiénes con título de propiedad sobre
tus chacras sobre ti mismo te pisoteó?
Y se hicieron y se hacen llamar propietarios
¿Dueños de la tierra y sus frutos?
¡No señor!
¡Su dueño eres tú, fuiste y sigues siendo tú!
Porque la tierra es como una hembra
Que abre sus entrañas a tus manos.
Se entrega a ti sensual y generosa
Tú eres quien la penetra con tus manos amorosas
Tú eres quien la posee con ansias milenarias
Con destreza de siglos de trabajarla y amarla.
Amarla como se debe, con el alma
Con la vida y con las entrañas.
Tú la embarazas sembrando las semillas
Tú quien la hace parir cuando llega su hora
Y cuando los primeros brotes surgen verdecidos
Abonas con ternura de padre en tu mirada
La cuidas, la abrazas la mimas con palabras lisonjeras.
Y los frutos eres tú quien los ve primero
Quien los descubre cuando el sol dora con sus rayos
La mañana campesina al despertarte el coro de gallos,
Eres tú quien los arranca de sus tallos.
¿Otros son los dueños de tu tierra?
Son dueños de la plusvalía.
¡Tú, eres su dueño! ¡Tú, no hay otro!

AMANDA ACKERMANN (NUESTRA AMY)

Y buscamos ser como brújula,
el milagro no construído,
ser oído de otras conciencias,
convocando la magia y la risa
Amanda Ackermann
*Ella es un canto de esperanza
Una bandera enarbolada,
La utopía enraizando en las conciencias
Es un camino abierto
Un juntar de puños levantados,
La consigna sembrando palabras
Que se vuelven libertarias.
Es la vela siempre encendida
En la larga noche de los tiempos
De los oscuros tiempos
Que se quedan atrás que se postergan
que se adelantan con su puño levantado.
Es sabiduría, practica y concreta
es amistad bien concebida.
Es mujer, esa mujer nueva
Que se planta a diario
Con el deber cumplido y por cumplir.
Ella es Amanda Ackermann, la amiga
Mi amiga, la que siempre me enseña
Que hay que sembrar primero,
Que hay que saber dar luz
Que hay que juntar los pasos.
Que hay que saber amar y cuidar
Lo que se ama, Ella es "Amy"
Mi ejemplo de lucha y de amor.*

EVOcando

*Evocando palabras que saben a tu nombre
Evocando ausencias que saben a lamentos
Evocando recuerdos en lo más recóndito del viento
evocando silencios que saben a silencios
silencios ...silencios.
Estoy en la vereda de mi melancolía
Evocando recuerdos que me saben a muerte
A muerte de mis antiguas alegrías,
De mis locas fantasías a muerte...a muerte.
Ya nada queda de aquellas dulces horas
En que tú me mirabas y florecían mis sonrisas,
ya nada queda de la niña inquieta
que reía audaz emocionada y coqueta
ya nada queda...ya nada..ya nada.
Te llevaste el susurro que me traía el viento
Te llevaste el perfume de las flores de mayo
Con las que aromatizaba mis sueños
Te llevaste mis sueños...mis sueños.*

¡¡VICIO!!

*Eres lo que siempre en mi vida quise tener
lo que siempre sueña cualquier mujer
Tienes tanta memoria,
la que yo siempre ambicioné.
En ti encontré lo que tanto he buscado.
Lo que el amor y la fortuna me lo han negado.
Contigo por bellos lugares he viajado,
y muchos más conocimientos he logrado.
Llegaste a mi vida y llenaste todas mis expectativas.
Me has hecho sentir lo que nadie ha conseguido.
Me has presentado a nuevos amigos
Me has permitido amar a tanta gente
Y lo permites así , calladamente.
Puedo estar con dos o tres a la vez
Y no te inmutas ni preguntas ¿Por qué?
Puedo frente a ti reír o llorar,
Igual te da, puedo escribir en ti
Poemas de amor y placer,
Te busco, te caliento, te uso y te dejo.
¡Oh mi bello! ¡Amor, amor por el ordenador!*

ADJUNTO EL COMENTARIO QUE EN LA PRIMERA PUBLICACIÓN ME HICIERA. EL COMPAÑERO IVAN SEMILLA.

ivan semilla dijo:

22 DE JUNIO DE 2010 A LAS 00:27

POEMA EROTICO NEGRITA.

EL ORDENADOR ES EL AMANTE DE TUS DEDOS, DE TUS OJOS, DE TU ALMA.NO VES ESTAS ENAMORADA DEL ORDENADOR Y LE HACES POEMAS EROTICOS.JA JA JA
TE FELICITO.

PERDÓNAME

*Como mariposa en la lluvia quedó mi alma
Cuando por un amor lejano lloraba a mares
Viniste a mi destino tendiste tu mano
Y yo me levanté y nos quisimos.
Nos quisimos tanto, tanto, tú bien lo sabes.
Te di mi corazón hecho pedazos
Lo reconstruiste con tu cariño.
Armaste para mí un mundo de fantasías
Pero... no fue suficiente... algo faltaba
Ese algo que nunca se entiende
Pero que falta.
Perdóname una vez más
Te lo suplico,
si no he sabido amarte
Como debía.
Perdóname la inconsistencia
De sentimientos
Perdóname soy viento y soy olvido
Perdóname por favor
Y sigamos siendo amigos.*

INTERROGANTES

*Me dices adiós amigo mío
Y no dejas espacio a las preguntas
Menos a las explicaciones.
Renuncias a las horas
De dichas y de penas compartidas.
Me queda... ¿Qué me queda?
Puedo saberlo al menos
. Las tardes vacías, sin tu saludo habitual
Las noches inmensamente largas
Porque en el día que prosigue
Ya no estarás, para mí nunca más.
Y todo aquello compartido
que fue real, que fue palpable
¿No importo? ¿No pesó?
Y la palabra de aliento
Cuando me agobie la tristeza
¿Quién ahora me la dará?
Y los caminos andados
¿Con quién los recorrerás?
Porque sé que conmigo ya no será
¿Recuerdas? Teníamos planes
De conocer tu mundo y el mío
Juntos como buenos amigos
tal vez como hermanos
¿En qué momento
desvirtuamos los sentimientos
en qué momento se dio la confusión?...
Pero calla mejor, la culpa es mía.
Te vas, te alejas de mi lado
Y el vuelo se detiene
Se abre en dos cielos diferentes
Y aunque estés, sé que para mí ya no estarás.
Aunque sigas, ya en mi camino no seguirás.
¿Cómo puedo llamarte ahora?
¿Amigo, hermano? ¡no se...no se...!
Te llamaré ¡recuerdo!
Mi más bello recuerdo.*

DUDAS

*Dudas tengo sobre el alma
Que agobian mi existir
Siento que perdí la fe
En el amor, la amistad
en querer ser diferente
Pues hoy me siento una más
Que se pierde en el montón.
Es que me falta la esencia
Me falta lo que en verdad soy.
Hoy siento que soy nada
Y como nada no existo.
Dudas me agobian el alma
la vida pierde sentido.
Sin mi presencia no estoy
Hoy no estoy en nada.
Dudas, y tan solo dudas
Emergen en mi a millares
Dudas, dudas y más dudas
Que oscurecen mi existir.*

31 DE OCTUBRE DÍA DE LA MÚSICA CRIOLLA DEL PERÚ

Hoy por intermedio de una compañera del foro, me enteré que en Perú se celebra El día del criollismo. En Ecuador celebramos el día del "Escudo de Armas".

Y en defensa de la identidad latinoamericana es mejor recordar en este 31 de Octubre, eventos que si tienen que ver con nuestras tradiciones.

Como homenaje a la música criolla peruana, les traigo algo de su máxima exponente la gran CHABUCA GRANDA: Isabel "Chabuca " Granda nació el 3 de septiembre de 1920, en un asentamiento minero de oro, llamado Ccochasayhuay en Progreso Grau Apurímac, cerca de la provincia de Abancay, ubicada en la región de Apurímac. Ella le cantó a Violeta parra, de quien fue amiga, en su "Cardo y Ceniza" al poeta peruano Javier Heraud, asesinado en 1963.

También se dedicó a la música afroperuana con mucho éxito también

Es importante conocer a las mujeres que han hecho historia, que nos marcan hitos, que nos dejan huellas, que demostraron amor por su identidad, quien como ella para cantarle a Lima y sus tradiciones, en su "Fina Estampa". "La Flor de la canela", " El puente de los suspiros" "José Antonio" y muchos otros temas que internacionalizaron la música peruana, que la internacionalizó y que la inmortalizó.

Muere justamente un ocho de marzo ? en que se celebra el "Día Internacional de la Mujer, en el año 1983.

Como latinoamericanos, debemos estar al tanto de estos personajes , especialmente las mujeres, que rompiendo con las trabas impuestas por la sociedad en que se desarrollaron salieron adelante y se convirtieron en grandes e inigualables. Chabuca Granda es una de ellas.

¡Viva la Música Criolla!

DESGANO

*Hoy como nunca tengo desgano
de empezar la vida cada día,
de sonreír de esperar de escribir.
Mi esencia esta diluida
entre los adioses y los reencuentros
estoy apabullada en mi interior.
Estoy con desgano de vivir.
Mis dedos entumecidos
Ya no quieren escribir,
Y que han de escribir
Si el alma y el corazón no dicen nada.
Solo quiero dormir... dormir
Y despertar cuando
Ya no sienta nada... si es que un día
dejo de sentir.
Pero por ahora solo hay desgano
ni mi corazón quiere latir.*

MUJERES DE LA NOCHE

Deambulando una noche por los barrios oscuros
de tugurios oscuros con tétricos fantasmas
las vi ahí sentadas llamando a sus clientes.
En sus rostros la angustia el dolor
y hasta el miedo que tratan de ocultar
bajo máscaras hechas
de sombras y de luces de polvos y labiales
de sonrisas fingidas que mas parecen muecas
del asco que les causa esa terrible suerte
que las llevo a las calles a venderse dolientes
por una vil tarifa que debe compartirse
con ese macho odioso"que les cuida la vida".
Quienes son sus clientes: borracho sucios,
vagos que ya nadie recoge en su lecho de amor;
viejos lascivos viejos que las buscan a diario
para satisfacer lujurias y sus horribles vicios.
En sus ojos hay llanto, dolor desesperado,
recuerdos de amores, que aún no han borrado
de sus noches de hastío, de dolor y de miedo.
Angustia vi en sus almas, de saber su destino
envejecer al pie de un motel purulento.
Caminando una noche por mi ciudad sombría
al ver su cruel destino lloré de impotencia
pero tal vez verguenza de no haber hecho nada
porque las cosas cambien.
Mi espíritu rebelde grito en mis silencios
por la terrible imagen de dolor y de miedo
de aquellas prostitutas que ven pasars su años
al pie de un motel de un tugurio olvidado,
como los hay y muchos en mi ciudad nocturna,
en mi ciudad doliente.

UN SALUDO A MIS AMIGOS

*Desde mi ciudad natal les mando un saludo
con todo el cariño que me inspiran
a quienes son mis amigos, a los que no lo son
a los que me leen y me dejan su sentimiento
de amistad sincera.
No puedo entrar a la página
como me gustaría y no pudiendo leer ni comentar
les dejo solo este saudo y manifestarles
que los levo en mi corazón, por lo tanto
están aquí conmigo. LOS QUIERO MUCHO*

¿DÓNDE?

*¿Dónde podre yo, podré ser
Libre como las aves,
Feliz como el aire y,
Desobligada a volar
Como las mariposas?*

*¿dónde encontraré
Esa felicidad tan abundante
Como las estrellas
En una noche de luna
O el agua dónde
nadie la encuentra?*

*Dónde, dónde estará
la hora de la alegría como
cuando Alicia se encontró
con el gato de los sueños
para enseñarle a vivir, a soñar?*

*¿Dónde es ese lugar tan lleno
de paz, tranquilidad, donde
no hay violencia y la gente
se transforma en el ser
que fue de niño?*

*¿Dónde escribiré yo
Mis próximos sentimientos
Llenos de poesía.
Sentimientos y palabras
Que llegan al alma
De los niños que fuimos algún día?*

*¿Dónde juegan los sentimientos
En la isla de la vida?*

*Autora:
Madeleine Martin.
Cuenca,/24/sept./ 2001.*

NO TE RESISTAS

*Como hojas de otoño del árbol de la vida
Mi alma danza entre mis versos y mis recuerdos
Y de pronto siento que le crecen alas a la fantasía
y con ellas vuelo hacia tu lado y me prendo de tus miradas
y me aferro a tu sonrisa y palpita mi vida
y se agita y estremece todo mi ser interior.
No te resistas vida mía a este juego del amor
Estoy en tí, lo sé. Estas en mí, como la primera vez.
¿Recuerdas? Te vi, te sonreí y mil pájaros
Cantaron melodías sensitivas que pensábamos
que sentíamos que eran de amistad.
Pero que el tiempo se encargo de darle tonalidad de amor.
No te resistas que el juego aún no terminó.*

VÍNCULO SAGRADO

*"Hay amores que se vuelven resistentes a los daños
Como el vino que mejora con los años
Así crece lo que siento yo por ti"
Dice la canción que fuera fondo musical de la película
"Amor en tiempos de cólera" inspirada en la obra del mismo nombre
Del autor colombiano Gabriel García Márquez.
Y eso me hace pensar en parejas que han crecido juntas en ideología, forjando sueños
Compartiendo momentos duros y agradables pero que a pesar de eso mantienen incólume su amor.
Recuerdo y admiro a los compañeros Ruby y Orlando; Longina y El "último romántico"
Que no tienen reparo, en gritarle su amor a los vientos, y son a mi entender, émulo de cómo debe ser una pareja.
Por eso les traigo un poema que hace mucho tiempo escribí, para unos amigos míos muy queridos
Que estaban teniendo crisis en su matrimonio, pero que con amor y tolerancia lograron salvarlo.
Esta modificado para la ocasión, para ustedes amigos y que ese amor que los une sea el vínculo sagrado de sus vidas.*

VÍNCULO SAGRADO

*Yo los vi luchando juntos puño con puño unido.
cuando insultada su musa, él como león herido
enfrento escaramuzas, molinos y un huracán
por proteger a quien es la inspiración de un poeta
un león protegiendo un colibrí, cuidando una flor
abeja, cigarrón, violento enjambre...
moriría por ella, daría su sangre...*

*Yo la vi, diciendo como unas manos dibujaban
en su lienzo siempre blanco, pero siempre apaisajado
cuando el allí pintaba la pasión y los retazos
de acuarelas y de azules, amarillos sonrojados
luna nueva en su vellos erizados...
un presente absoluto en unas manos
desde el beso, en una isla que protege
a dos almas que se muestran en sus pieles...*

*No hay herida que el amor no pueda cicatrizar
siempre es bueno conversar, darse una tregua cercana
despertarse una mañana, mirar el sol, darse un beso
apretarse y compartir al amor con quien dormimos
una cosida con hilo de amor, allí donde se está preso
para liberar de intrigas que acechan y que destruyen
lo que en besos se diluye y no hay como desunirlo.
No hay amor más grande que el que lucha por la vida
el que cuando se equivoca muestra toda su vergüenza
y aun así con paciencia pide y espera el perdón
inclina su corazón y lo entrega sin cuidado
queriendo que lo regresen a su sitio remendado*

*Perdón y amor van unidos. Esperanza y fe, amor y tiempo
Luchan hoy dos prisioneros entre la unión y la muerte
yo los vi y quiera Dios, que el cariño pueda guiarlos
que se encuentren nuevamente en el amor que crearon
una senda reluciente les alumbra su sendero
con el amor renovado...
y si una herida ha enturbiado otro color en un lienzo
león defiende tu templo, luna alúmbrale el camino
para que cuide el destino, el fin que está preparado
y se fundan en un verso de amor dos enamorados.*

LA HISTORIA DE UN ADIÓS

*Cuarenta y dos años y el silencio
encarceló la alegría y los sueños
de un amor, que en los albores
De la vida dos niños vieron nacer.
Ella y él, al compás del cascabel
de las sonrisas producidas por la ilusión
danzaban en su juego del amor.
A sabiendas que el destino
les preparaba un adiós.
Al pie de la ventana en silencio
se declararon su amor
Y lo sellaron con dulces besos
Y sus miradas se enredaron para siempre
en un nudo que el tiempo no rompió.
El, se fue, con la noche sin estrellas
y una pálida luna, para siempre lo acompañó.
Ella se quedó contemplando en los ocasos
la muerte cada tarde de un cansado sol.
Los dos vivieron por separado
el otoño precoz de su ausente amor.
Las hojas del calendario día a día
cayeron en la angustia que el tiempo guardó.
Otras lunas, otros soles, otros amores,
pero ellos, fueron los mismos en su dolor.
Nunca más, nunca más decían en su desolación.
Él en cada 9 de noviembre
reviviendo aquel dolor;
Ella buscando siempre en otros besos
lo que nunca de él olvido.
En el otoño de sus vidas
el destino los reencontró,
sus cabellos palideciendo
y su mirada puesta en el ayer.
Se miraron y sintieron
renacer el viejo amor.
pero siempre condenados
a vivir en el dolor.*

VIOLETA PARRA , VIOLETA DE CHILE

*Es un pequeño homenaje a las mujeres que han hecho historia
En la interpretación cultural de Latinoamérica, es la segunda entrega.
Los encomillados son frases de sus canciones.
"Gracias a la vida" que tuvimos tu canto
Que "cruzando montes y ríos" llegaron a deleitarnos
En las "cartas" que mandaste a diario
Cuando tu Chile era "el centro de la injusticia".
Aunque por último quisiste "volver a los diecisiete"
Y la "lunita luna" "te dejó de alumbrar"
y aunque para olvidar a "run run"
quisiste "labrar la tierra"
y guardaste en "cinco pañuelos"
" las cinco penas que llevabas dentro".
siempre fuiste VIOLETA.
"Nunca se resigno tu alma"
"Por el amor ausente que te tuvo triste"
'tu canto se ensombreció"
Pero seguiste siendo VIOLETA PARRA.
La de canto y vuelo firme
La de voz de tierra de valles y montañas
La del canto del río y de ruiseñor.
La de fusil en alto, disparando a la injusticia
La que puso las manos en las llagas sociales,
La que puso su voz en el silencio de los siglos
La que cerro los puños y levanto la bandera.
Violeta, tu canto me llega hondo
Penetra en mi alma y mis sentidos
Se exacerban de amor al pueblo
A la lucha aún no comenzada,
Al despertar de un nuevo día.
Al canto milenario de las voces dormidas
Es tu voz la campana que anuncia en el alba
Los nuevos tiempos
Y tu voz de fusil y tu guitarra de esperanzas
Estarán en la consumación de las utopías.*

¡ÁMAME INTENSAMENTE!

*Ven mójate en los lagos de mi piel morena
Cura tus ansias de amor de fe y de optimismo
riégame con tu amor pon la simiente
Fertiliza mis ansias con tu anhelo.
Ven echa raíces en mis entrañas
Arrasa la cizaña con tu fuerza
Humedéceme, actívame, dame vida
Atráeme al remolino de tus pasiones.
Abrásame en tus llamas se mi pira.
Yo soy el papel que se consume
Estréchame fuerte...fuerte
Dame el calor de tu piel dame tu fuego.
Y luego de haberme sometido a tus deseos
¡Ámame, ámame intensamente!*

NOTE VAYAS AÚN

No te vayas aún

Quédate a mi lado, un poquito más

Que en mi pecho aun quedan suspiros

Que desean escaparse en tu presencia.

No te vayas aún, eres mi esencia.

Sabes que eres mi piel y yo tu calor.

Un minuto más solo te pido regálame

Un último "te quiero".....

Te fuiste, quede llorando

Frente a las palabras que nos dijimos

"Muy pronto -me dijiste- estaremos juntos"

Y yo solo te dije: te quiero y te necesito.

Amor, palidece mi vida sin tu presencia.

No tengo lunas ni soles no tengo tiempo.

Sin ti, solo me tengo a mí misma pero muy triste.

Cuando vuelvas florecerán las estrellas

Desde mis sombras.

PÁLIDA ROSA DE OTOÑO

*Pálida rosa de otoño de pétalos sombríos
que queriendo mantener su escarlata
lucha contra el tiempo en tenaz porfía
pero la ocreidad gana espacio día a día
y mustios caen sobre los escombros del recuerdo.*

*Por mantener su esencia no escatima
en querer robar con el viento otras esencias,
pero éste, inclemente deshoja sus pétalos
y se los lleva con él irremediabilmente.*

*De aquel clavel blanco quiere su rocío
para humedecer sus gastados colores,
lo atrae coqueta agitándose en su tallo,
pero éste yergue su altivez entre otras flores.*

*Aún mantiene su sutil fragancia
escondida entre lo profundo de su corola
Está en ella el corazón de un capullo
que quiere redimir su color y su elegancia.*

*Pero sigue altiva sobre el alto de su tallo
que de espinas se cubre y endurecen con los años.
Escarlar por él, es tan difícil,
ellas lastiman y las manos sangran.
Pálida rosa que en el otoño,
aún mantiene su elegancia.*

SE QUEDÓ DORMIDO

*Sus blancos cabellos plateando las sienas
Sus ojos que aún ya cansados siguen siendo bellos
Pero entristecidos por las añoranzas.
La recuerda bella risueña y altiva
Sus versos a diario él, le dedicaba
Ella palpitaba en cada poema
Él la contemplaba con su alma serena.
Parecían juntos, dos almas gemelas.
No importan los años ella le decía,
Te amaré por siempre, eres mi alegría.
Treinta años distaban de sus dos edades.
Él rejuvenecía cuando ella lo abrazaba
Ella estremecida con pasión besaba
Sus ojos, sus labios, su tez y sus manos.
pero un fatal día, murió la alegría.
Él, la esperaba con versos y flores
Ella no llegó, nadie supo nada
Desapareció, cual ave en invierno
Llevándose toda, toda su alegría.
Perdió la esperanza de tanto esperarla
Nunca más volvió, se quedó llorando,
Sombrío bajo la sombra de aquella acacia
En la que tarde a tarde leían los versos
De amor infinito, de amor verdadero.
Pasaron los años, vencidos los tiempos
Llegó una noticia terrible noticia.
Aquella tarde que él la esperaba
Ella por designio de su cruel destino
Marchó a extrañas tierras, moría su padre,
Y al regresar con ansías de amante
Un cruel accidente le cortó el camino...
Pasaron los años se quedó mirando
Los últimos fulgores en el triste ocaso.
Bajo la sombra de aquella acacia,
se quedó dormido.*

Me gusta el apílogo que Zahady le dió a eta historia , se lo robo y lo pego aquí:

ZAHADY dijo:

15 DE NOVIEMBRE DE 2011 A LAS 09:44

*

*Se quedó dormido y al despertar se encontró en los brazos de su amada bajo esa acacia, con el libro que él le había dedicado a ella en las delgadas y finas manos de su amor...
La miró y sin comprender se dejó llevar por esa paz que invadió su alma...*

Ella, feliz le leía los versos que él le había escrito sólo para ella...

Él, la escuchaba y la miraba embelesado, entre la confusión y la felicidad...

Estaban juntos...el tiempo no había pasado... bajo esa acacia sentados amándose en la eternidad...

PARTIDO DE FUTBOL

Partido de futbol.

Suena el pito del árbitro en la mitad de la cancha

Cada equipo defiende su bandera.

Los ánimos están dispuestos los nervios muy alterados.

Empieza a rodar el balón. 22 hombres al acecho de una pelota

Y miles de espectadores en las gradas vociferando en contra

Alentando a favor o vociferando a favor.

Bueno lo cierto es que si de futbol se trata hay poco acierto.

Detrás de todo aquello hay un sentimiento patrio en cada camiseta.

En el futbol todos son iguales,

piel de todos los colores las tallas y hasta hay muchos... olores....

La pelota la llevan los laterales, los defensas se preparan

Los mediocampistas maquinan las jugadas e arquero tiembla ...

pero esta siempre alerta..

grita el público, llora y ríe todo es magia.

Un tiempo, otro tiempo

gana no siempre el mejor, pero el que supo hacer los goles.

Suena el pito el partido ha terminado....

Pero de regreso al mundo real:

Las cuentas de agua luz y demás, siguen llegando

en África la gente sigue muriendo de hambre.

En Medio Oriente las potencias se disputan el petróleo

con la complicidad de la O.E.A de la OTAN.

Los partidos que nos dan?

¡Si el hambre en el mundo sigue igual!

DE ESPALDAS A LA REALIDAD.

*No podemos cerrar los ojos por no ver
taparnos los oídos por no oír
lo que en el mundo grita
desde un estómago vacío
de un niño que se quiere comerse a si mismo
y pregunta porque no puede comer tierra
Decimos, somos muy sensibles
"Y eso no podemos ver"
"no por favor no me lo cuentes
Mis oídos no soportan que en el mundo
Haya niños que mueren de hambre
Que en el mundo haya guerras
Donde se masacren entre hermanos
¡Farsantes! Si nos creemos humanos
Debemos imbuirnos de lo que pasa en el mundo
Busquemos las causas y planteemos soluciones.
Y cuando lo hayamos hecho entonces podremos llamarnos
¡ SERES HUMANOS!*

PARA ANMAR ANTE LA PARTIDA DE MORELIANO

y entre aquellas olas fugitivas,
te alejabas...
el viento deshojaba,
la rosa tan querida,
entre mis manos contenida
en vano forcejeaba...
los pétalos volaban
tras tus huellas
y con ellos mi sonrisa.
ANMAR

*Siempre enamorada, tus palabras
Ahondaban en mi alma al leerte
Tu amor un escudo un estandarte
Una flor, un poema, una ilusión.
Lo gritabas a los cuatro vientos
Y florecían rosas en las brisa
Que llevaba el aroma de tu voz.
Antonia (ANMAR) mujer enamorada
Supiste darle a tu hombre
El néctar más dulce de tu corazón en flor.
Hoy estas bañada de lágrimas
Tu mirada quizás fija en el ayer.
Lo amaste, lo amas tan intensamente
Que la nada nunca a tu amor llegará.
Tal vez en este momento amiga
Desde ese sitio que Dios le preparó
Estará pronunciando tu nombre
Y acariciando tus cabellos y leyéndote
El más bello poema que tal vez te dedicó.
Goza de su recuerdo una, diez, cien, mil veces
Eso te unirá eternamente a él.
Agradécele al destino
El haberlo puesto en tu camino
Porque tu corazón lo amó.
Conserva su perfume viril en tus sentidos
Y nunca más le dirás adiós.*

ESCRIBAMOS SOBRE LAS PAREDES

*Escribamos poemas que hablen de amor
De amistad de solidaridad
Poemas que abran puertas y ventanas
por donde entren ideas y se escapen
en bandadas versos y vuelen al infinito.
Escribamos en los muros, paredes
En las calles, en las manos, en el viento
Versos que concienticen, que levanten las banderas
que también estén escritas con poemas
Con el color de la hermandad.
Vuelen plumas por el aire escribiendo sentimientos,
Vuelen hojas de papel
hasta los confines del espacio
con mensajes de paz de amor y de búsqueda
de la ansiada libertad,
poblemos el universo con poemas
escribamos, más y más.
Escribamos y que eso nos llene
De felicidad.*

MI VERDAD

*En tus brazos encontré mi verdad
Y te adherí a mi vida
Y entre los recovecos de tus sueños y los míos
Nos encontramos tú y yo al final del camino.
Te quiero, quiero que lo sepa el viento
Que soy tuya y vivo de tu aliento.
Mis manos te acarician y se enternecen en tu rostro
En tu pelo en tu piel que es mía con mis manos
Mi corazón se estremece
y se abre como una rosa en todo su esplendor.
No estás y siento que estoy desnuda
Porque me falta tu mirada.
No estás y tengo frío porque tus brazos
No me dan su calor.
Ven amor, escribe en mi alma
El más bello verso de amor
Y retoñaran las flores de la ilusión.
Deja posar en mis manos tu corazón
Y guarda el mío que palpitando esta por amor.
Esa es mi verdad , la verdad que tengo para ti.*

ESTOY GESTANDO UN POEMA

*Estoy gestando un poema
Procreado en mi conciencia
De padre, hombre mestizo
En mí, latinoamericana
Un poema con tu sangre
Con rojo de india y mestiza
En mis entrañas morenas
Con raíces de cobriza.
Un poema que uniré
Nuestros pueblos, los que amamos.
Un poema con tu corazón humano
Con mi locura de amarte
Con nuestras ansias guardadas
Un poema que tendrá
Padre y madre americanos
Padrinos y quizás hermanos.
Nacerá el día que podamos encontrarnos.
Estoy gestando el futuro
Que nacerá en un poema
Que tendrá manos callosas
De padre y madre proletarios.
Un poema con sonrisa de esperanza
Un poema de tus manos y las mías
Un poema latinoamericano.*

ESCUCHA MI AMOR

*Escuchas... escuchas amor ese suave sonido
No... no es solo el viento que llega a tu oído
Es mi voz que te llama a la distancia.
Es mi voz que en la quietud de la noche
Pronuncia tu nombre..escucha... escúchame amor.
¿Sabes? la noche esta fría, pero siento tu calor
Tus brazos me alcanzan me abrigan me dan protección.
Te siento...sí... te siento mi amor.
La noche poblada de sonidos lejanos
Que evocan las horas de nuestra pasión
Ecos armoniosos, delicados, tenues
que me dicen bajito que me estas nombrando
Que me estás llamando
Te escucho... te escucho mi amor.
Estamos lejanos, pero no distantes
Estamos unidos en una ilusión
Y nunca ...nunca entre los dos
Habrá un triste adiós.*

SACANDO CUENTAS

En todos los casos de la vida

En las relaciones interpersonales

Y en nuestra personalidad

Se da el caso de las cuatro reglas fundamentales.

Sumar, restar, multiplicar y dividir

Unas en bien y otras que debemos evitar.

Sumar: amor, amistad, sentido de solidaridad

Justicia, honradez, deber y respeto.

Restar: defectos, malos sentimientos como odio rencor,

Envidia, deshonestidad y falta de equidad y honradez-

Multiplicar: afectos, el amor que debemos a nuestros semejantes,

Lo que podemos dar de nosotros y por encima de todo el tiempo

Para poder cumplir con los objetivos en bien de todos.

Dividir: las responsabilidades en relación al tiempo y darle su espacio

A cada actividad sin dejar nada de lo bueno sin cumplir,

dividimos para todos a fin de que nadie se quede sin una palabra de cariño

sin un acto en el que es necesario nuestra intervención.

Pero hay quienes dividen amistades, multiplican intrigas, restan afecto

Y suman rencores.

Con esos se debe aplicar lo que un poeta famoso dijera:

"Si una espina me hiere, me aparto de la espina

Pero no la aborrezco".

Amor + comprensión + tolerancia X respeto y solidaridad,

- Envidia ? rencor = un ser humano maravilloso que se debe dividir para todos.

¿QUIÉN ERES?

*¿Quién eres? Dime excitas mis pensamientos y me llevan
A querer descubrirte.
Son tus palabras a veces rudas a veces frágiles. Las que pretenden
Quitarme el sueño.
¿Sabes? Frente ti me siento como un fuerte viento que arrastra una hoja
Desprendida del árbol de la vida.
Me siento, como la lluvia que se precipita sobre un montículo de tierra
y lo vuelve lodo.
Como un río que con su corriente crecida arrastra en su caudal
Muchas piedrecillas.
Así me siento frente a ti, así me imagino a si me antojo y te pregunto:
¿Quién eres?
De pronto me transformo en un gran árbol con raíces bien plantadas
Sobre mi propia tierra
Y tú bajo mi sombra una débil plantita que aún no ha enraizado
Pero que desde abajo me mira...
Ya no me importa saber quién eres, la verdad solo me importa saber
Quien soy yo, y ¿Sabes? sé muy bien quien soy yo...*

PARA TUS LABIOS

*Para tus labios que encienden mis besos
en rosas abiertas con sutil fragancia
que llenan mi vida de dulce embeleso
reflejo dulce de nuestra constancia
esa que nos une pese a la distancia.*

*Tus labios ambrosias prometidas
manjar de los dioses alimentan mi amor
y con delicadeza curan mis heridas
olvidando así del ayer todo dolor
cuando me besan llenos de fervor.*

*Tus labios dos pétalos de una flor
los míos, mustios, callados sombríos
pero que recobran su vivo color
dejan de ser tristes dejan de ser fríos
cuando con un beso, les das tu calor.*

*Tus labios sonrientes prodigan a mi alma
belleza luz y calor cuando así me besas.*

MERCADERES DEL TEMPLO

*Vendedores de bendiciones y de salvoconductos
Con lo que te hacen creer que llegarás al cielo.
Y son solo falaces embusteros que le ponen precio
Al amor de Dios y sus bendiciones.
¿Qué dirá nuestro Señor desde su divino trono
Que venden en la tierra lotes de cielo
Una tarjeta de crédito de bendiciones
Un bautizo de "fe" o de contribuciones?
Soy creyente amo a Dios y
Mi propósito, es de vivir en paz con mis hermanos
De poder extender mi mano de poder
Luchar por el bien de mi prójimo sin saber quién es ese prójimo.
Pero siento vergüenza y hasta cierto asco
Por quienes venden los oficios religiosos
Señalando que si no se paga bien
Hay un vacío de fe, hay poca cristiandad.
Así no se ama a Dios y menos se le sirve
Así se ama el dinero y eso viene de otro lado.
Sepulcros blanqueados, mercaderes del templo
Vestidos con sotana*

QUIZÁS MAÑANA RENACERÉ

*Hoy, no te puedo dar lo que a diario te doy
Hoy, esta mi alma apagada y dormida la inspiración.
Hoy, mis manos escriben lo que no sale del corazón
Borro, escribo, borro, y no me llena de emoción
Como tantas veces, como ayer y no como hoy.
Tengo tantas cosas en el alma pero me faltas hoy.
Tengo tristezas, o quizás quemeimportamos
Que no reflejan lo que en esencia soy.
¿Versos? se escondieron se fugaron de mi mente hoy
Y me duele sentirme sin ellos, sin inspiración.
Quizás mañana pueda escribir mejor
Y mi corazón dicte lo que no puede hoy.
Me siento huérfana mi pluma hoy, se perdió
Y la inspiración no llegó, por hoy estoy muriendo
Quizás mañana renaceré. ¿ Me ayudarás?...*

A LA DERECHA DEL PADRE

El 29 de enero de 1910 nace Monseñor Leonidas Eduardo Proaño Villalba quien luego de toda una vida entregada sin reservas a la liberación de los oprimidos se convirtiera en el Profeta de Amerindia, el Pastor de los pobres, el Obispo de los Indios. San Antonio de Ibarra, Provincia de Imbabura, fue su lugar natal.

"Padre nuestro, Padre nuestro
No eres dios que se queda en su suelo
Tú alientas a los que luchan
Para que llegue tu reino"
Leonidas Proaño.

*El obispo rojo, el obispo comunista
El obispo de poncho y alpargatas.
Y solo era... solo era: "un obispo cristiano"
Un obispo del pueblo que vivió para el pueblo.
Tejedor de ponchos fue en su infancia,
Aprendió de su pueblo a compartir el pan de cada día.
No lloró por las necesidades de sus hermanos
eso para él no servía, pero se hermanó con su prójimo
Y vivió en total comunidad con los suyos.
Despreció el lujo en las iglesias
Dios no está sentado en un trono de oro.
Está del lado de quien lucha para que lleguen mejores días.
Oro, en los altares y hambre en los estómagos de los pobres
Plata en las urnas de las iglesias y frío en la chozas.
No él no aceptó jamás el oro, ni la opulencia.
Se puso el poncho y las alpargatas y empezó abrir caminos
Que conduzcan hacia mejores días.
Educó, catequizó, emprendió la jornada de lucha
por la cual los indígenas se reivindicarían.
¡obispo de Riobamba sé que hoy estas sentado
la derecha de Padre!*

INTROSPECCIÓN

*Tengo la piel tostada como una hoja de otoño
La vida la siento gastada en mí de ninguna flor
Hay retoño.*

*Tengo mis días contados pero los vivo
A veces riendo a veces llorando por los olvidos
Que me han entristecido.*

*Me pierdo en mis recuerdos y siento vacíos
Me encuentro en los rincones de mis nostalgias
Que me han vencido.*

*Tengo miles de angustias que van creciendo
Cuando no se qué rumbo tomara mi destino
Yo voy muriendo.*

*Me pregunto muchas veces ¿Qué hice en la vida?
Que valga la pena haberla vivido
Un solo día.*

*La vida me dio de todo para valorarla
Y yo no estoy segura si al final
La merecía.*

*Estoy en un autoanálisis quizás un día,
Pueda alguien decir si yo algo bueno
Hacía.*

MI SUSY, MI TUSY, MI HERMANA

*Susy mi tusi, mi amiga mi hermana
Mi enfermera de la infancia
La doctora del alma.
Creadora de vuelos para las aves sin alas.
Hacedora de artificios de caricias
Manojo de flores abiertas a la vida.
Ah...y sobre todo mensajera de la fe
O mejor dicho dueña de la montaña de la fe.
Palabras, palabras palabras...pero
Detrás de llas estas tú, hermana
De manos abiertas y solidaria.
Hermana oído y voz del raciocinio,
Recodo en el camino para el descanso
Sombra en un mediodía soleado.
Agua fresca para la sed, equilibrio.
Susana mi tusi, mi hermana.
Puerto seguro para el alma navegante
Hermana, la tusi mi hermana.
Recuerdo de infancia. Yo con fiebre delirante
Tú, a mi lado, también pequeña
Una pequeña madrecita.
Dándome de comer en la boca
Cuando fue necesario.
Recuerdo a mi primera maestra de baile.
Rezongando yo, insistiendo tú.
Y luego los aplausos para mi
Y muy callada tú.
Siempre haciendo mucho
Por todos para todos.
Impulsora de la unidad familiar.
Siempre ...siempe tú.
Mi Susy , mi tusy mi hermana.*

ENRAIZARNOS

*Porque me metí en tu piel y tú en mis sentidos
Cuando prófugos del dolor nos encontramos
Y nos escondimos en los silencios de las palabras
De esas que solo se dicen con las miradas.
Porque al vernos en tus ojos había lluvia
Que inundo el mar de los recuerdos
Y en los míos la noche constelada
En la que hallamos la estrella que nos guía
Para volvernos a encontrar vida mía.
Porque hicimos flexibles las distancias
Y ellas se doblaban ante nuestra ansiedad
De juntarnos nuevamente y amarnos,
Si... amarnos una y otra vez y luego de tanto amarnos
Amarnos otra vez.
Y darnos lo mejor de nuestros sentimientos
Y temblar de la emoción de entregarnos
Y besarnos hasta que los labios sangren rosas
Y abrazarnos tanto que los brazos
siembren raíces en los cuerpos.
Y volvernos uno solo uno...solo uno
Y nunca más separarnos.
Y matar las tristezas una a una
Colocarlas en las estrellas que murieron
Y renacer juntos en una estrella nova.
Y aunarnos para siempre... y amarnos.*

EL REENCUENTRO

*Por volver a verte crucé
Platanales, arrozales, cañaverales
Montañas con neblina, secos maizales,
luego más y más arenas
horas de viaje, subidas y bajadas
de un bus que conduciría
mi corazón hasta el tuyo
y poder hacer un concierto
de dos palpitantes vidas
unidas en un brazo, en un beso
por meses anhelado.
Y al final, verte con tu sencillez
y tu sonrisa plena
que hace chispear de estrellas mi mirada.
Luego del abrazo y del beso
verte a los ojos y preguntarte:
¿Cómo estás? ¿Cómo te ha ido?
Y otro abrazo y comenzar a vivir
Plenos con un sabor de alegría en el alma
Con las manos llenas de caricias multiplicadas
Con los cuerpos convertidos en máquinas aceleradas
Por darse, por amar por fusionar el deseo
Y ser participes activos
de nuestros propios sueños realizados.
Quedamos mutuamente prendidos tú en mi alma
Yo en tus sueños.
Tú en mis sueños, yo en tus ansias.
¡Nos amamos!*

HA NACIDO UN POEMA (FUSIONADO CON JESBAC)

La madre:

Ya es la hora de mi verdad
De hembra que gestó la vida
Como tierra abonada con sudores
Con luchas con siglos de espera.
Hoy con dolores de historia
Con sangre de poetas
Derramada en versos libertarios.
Surges, vienes al mundo
Mi hijo, mi poema amerindio,
Con sentimiento nativo.
Con carne que siendo esclavizada
También por amor quiere ser liberada.
Te amamanto con utopías,
Con consignas con amor tejidas.
Te visto con mi roja bandera
Y preparo tu escuela con
Las ideologías maduradas
Sobre verdades amargas
De un pueblo que vio
Morir a sus hijos
De madres que buscan
A sus desaparecidos.

El padre:

Dulce rayito de luz
con tu celestial mirada
con tu llanto de esperanza
que alegras el alma mía

Un agú tu primer verso
que se eleva al infinito
como grito en mi silencio
como canto de alegría

yo te sembré en tierra fértil
y naciste poemita
con aroma a puro amor
ya te arrulla entre sus brazos
una madre de alma noble
tienes de ella su sonrisa
y tienes mi corazón.

El poemita:

Fui engendrado con la ideología

Y el coraje de padre y madre americanos.
Con la sencillez y transparencia de mi padre
Y con la osadía de una madre mestiza
Que anhela que América sea una patria grande
Fui amantado con esperanzas.
Mis primeras palabras: Consignas.
Mis primeros deberes solidaridad, consciencia.
Y mis primeras acciones serán la de abrir caminos
Y ser arquitecto de mi destino.
Defender mi identidad y construir el mundo de los sueños
De mi pueblo oprimido por quinientos años.
Mi voz es la del viento sobre los pajonales.
La del río que canta y la de los volcanes.
Y mi vuelo será tan alto como el del cóndor
Símbolo de unidad latinoamericana.
Mi fuerza como la de los mares
Que golpean las riberas continentales.
Mi bandera tiene los colores de la esperanza
De la alegría de la fe y de las utopías.
¡Soy un poema latinoamericano!

AUTORES: SILVI Y JESBAC.

UN UNIVERSO DE ILUSIONES

*Te voy a dar un universo de ilusiones
Para fertilizar tu alegría que la quiero mía
Con la intensidad de los vientos huracanados
Con la fertilidad de los bosques amazónicos
Te voy a dar mi amor con fuerza de maremoto.
Que arrase todos tus temores.
Te voy a dar mi ternura en cien mil flores
Con su néctar y esencia y sus finos olores
La pasividad de las lagunas y de los lagos
Del vuelo de los pájaros bajo el cielo azulado.
El brillo de los rayos de un millón de soles
De todas las estrellas y de todas las lunas
Que son parte de una noche constelada.
Te voy a dar mi corazón en llamas
Que arde aquí en mi pecho cuando me amas
Y mi mundo pequeñito del cual ya eres dueño.
En el que reinas así como tú eres: tierno sencillo y mío,
inmensamente mío cuando te tengo.
Mi amor de otros lares de otras calles
Te voy a dar mis pasos que te buscan constantes
Y que te encuentran a la vera de mi destino
Con los brazos abiertos recogiendo mis ansias.
Y de ti, quiero a más de lo que tengo
Un poema que me abrace que me bese y acaricie.
Un poema que me ame, como tú me amas.*

ME PERDISTE

Me perdiste, me tenias prendada de tus encantos
Te veía como mi príncipe encantador,
Que con versos me hacía soñar y divagar
En un mundo de fantasía y de emociones
Aunque esos versos no eran para mí.
Me perdiste, te daba mi vida, noche a noche
En cada palabra salida de mi alma.
Pero no, nunca entendiste lo que mi ser ansiaba
Y así, entre la bruma del paisaje que pintaste...
Me perdiste.

LA CASA SE QUEDA SOLA

Mi casita, pequeña, con tantas carencias,
Pero que en otros tiempos tenía la riqueza
De una familia de amor compartido
Reuniendo sueños juntando monedas
Y nada...nada turbaba la dicha...
Hoy... solitaria, el polvo gana los espacios
Donde antes las risas, los juegos los llantos.
Maluisa traviesa como una madrecita
Ordenando a Ernesto que haga las tareas:
Cepillarse los dientes, bañarse correctamente
Y no solo enjabonarse la panza y pelo
Y dejar el cuello con collar de mugre.
Ernesto cantando desde muy pequeño
Canciones de viejos; él tan pequeñito
Cantaba boleros, tangos, chacareras...
Se fueron dejaron el nido
Y a esta madre sola que se vuelve triste
De tanta nostalgia.
Lejanos murmullos lejanos...lejanos
La casa me pesa, en esta soledad que desespera.

DESDE LOS RINCONES

*Desde los rincones de la habitación
Aparecen, me llaman y no los puedo alcanzar
Los recuerdos queridos, de tiempos idos.
Todo era tan distinto, tan sencilla era la vida
Ganarse el pan de cada día y compartirlo
Era el ideal junto al empeño
De que los hijos crezcan sanos de cuerpo y mente
Que sepan amar y dar lo mejor de ellos mismos.
Enseñarles a volar con alas propias,
Bajo un cielo sin nubes y con el sol brillando.
Enseñar con el ejemplo a ser seres humanos,
que sepan dar la lucha frente a las injusticias.
Los hice compañeros de todas mis jornadas.
Crecí junto con ellos, al grito de consignas.
Sabían de mis penas, sabía de sus logros.
¿Mis penas? Aún las tengo son muchas si, son muchas.
¿Sus logros? Aún ellos se mantienen en sus luchas.
Me queda el consuelo de que enrumbe sus vidas
Con un horizonte amplio de amor y sacrificios
Pero que al fin de cuentas llegaran a sus metas.
Yo...me quedo jugando a la ronda con los recuerdos.
Que aparecen desde todos los rincones
Y juegan con mi alma que hoy llora las ausencias.*

A TIENTAS

*Mírame, aquí estoy con las manos empuñando soledades
Con los ojos secos de haber llorado mares.
Mírame, tengo las alas caídas
Ya no puedo levantar mi vuelo.
¿Sabes? Llegó el silencio y me tomó las manos
Me cerró la boca, me mojó los ojos.
Y de rodillas de frente a mis nostalgias
Te llamo y no estás porque quizás
Tú, no me amas.
Pienso en eso
y un lamento se escapa de mi pecho.
y me duele, fuerte cuando palpita el corazón.
Pero más me duele el tiempo del olvido,
De tu olvido que me deja sin razón.
Hasta ayer, sentía que me amabas
Hoy perdí la brújula del amor.
Y no sé dónde encontrarte.
A tientas te busco y solo empuño el dolor.
Me siento ajena en un sueño ajeno
Me siento triste y no sé qué hacer
Y tampoco a dónde ir.
Sin ti me pierdo en la bruma de tu ausencia.
Ni yo me encuentro, si no tengo tu presencia.*

CONJUGANDO ELEMENTOS

*Amanece, el sol empieza a pintar los colores del alba
La tierra se abre para recibir los rayos de ese sol
A quien ama, a quien desea; y a un labrador
Que siembre en ella la semilla.
se abre con su olor de hembra húmeda con su sabor de barro
Con la ternura de madre que desea ser sembrada.
Empieza la vida emerge de ella el brote vital
Reverdecido con sus ramitas cual manos alzándose al infinito.
Surge de la crisálida la mariposa,
De los nidos rompiendo cascarones las aves
En su primigenio día piándole a la vida
Sin saber aún que nacieron para el vuelo.
La montaña en su eco les dice vivan... vivan.
Es la vida, que empieza, que surge de la tierra.
De las vertientes por las laderas
bajan las aguas de los deshielos en un armonioso y rítmico canto
un canto salvaje y sublime a la vez
. El canto natural de la tierra
acompañado con sonidos de trinos y de viento.
Aire, sol, tierra y agua. Amor, vida, canto aprendido
De un divino creador.
Amor de la tierra hembra.
Amor del sol que le ofrece calor.
Yo contemplo todo desde mi noche sin estrellas
Desde un punto donde nunca llegó el sol.
La vida, me dejó en este espacio tiempo.
Y aquí solo hay dolor.*

ÉL ES UNO

En el principio fue el caos
Y el caos engendró otro caos
Y surgieron los astros con sus soles
Y las lunas con su romance y sus sueños
Y copularon las estrellas con los vientos
Y el obelisco de los cielos
Fue el escenario de la civilización y el progreso
Y brotó la ambición,
La envidia y la lujuria.

La amnesia disipó el origen
Y fa fragua de Vulcano
Se llenó de ciscos apagados,
Se obscureció la luz
Y las sombras abrazaron las montañas
Los ríos, las mariposas y a los hombres.

Entonces el Creador lloró sal
Por sus ojos
Y hasta los mares...

Pero... un día volvió
Y ahora vuelve
La llama impertérrita de los tiempos
Y el camino acerca las distancias
Y ya estás allí porque eres Él
Y Él es Uno con los cielos, los ríos y los mares
Y eres Uno con el viento, la cosecha
Y todos tus hermanos
Y la luz está en tu vientre
Y en los vientres de las vírgenes y el Sol
Y el fruto es plenitud
Y es algarabía, jolgorio, compartir
Y sonrisa tempranera y tierna
Y esa luz es Amor...

Luis Francisco Urquiza.

MI CÓNDOR EN MI CIELO AZUL

*Ensoñación de mis más caros anhelos
Unico en tu estilo de contemplar la vida
Gritándole tu verdad al viento que silba
Esparciendo tu voz con sonido de río
Nutriendo con tu canto mi alegría.
Imanes son tus ojos que absorben mis ojos
Olas de un mar donde navegan nuestros deseos.
Me miras y me bebo tus miradas que
Insertan en mi alma tus pisadas
Cuando las encuentro en mi camino
Orientado mi vida hacia tu destino.
No sabremos de nada que nos separe
Dándome tú, la luz de tu alma pura
O despejando de nuestras vidas los sinsabores
Rescatamos nuestras vidas de la amargura.*

EL PICAFLOR

*En cada rincón de este jardín te encuentro
Libando de cada flor, eres un pajarillo ladrón
Que te has robado mi alma y te he dado mi amor.
Pero no, no te conformas con eso
Y vas de flor en flor, absorbiendo de su néctar
Porque eres un picaflor que ha picado mi ilusión.
Absorbes de cada verso la esencia
Te bebes cada poema y lo besas y engalanas
Y a sus dueñas coqueteas con tu gracia de poeta
Y a mí, me has cambiado la existencia.
Abro mi ventana y te veo ya en una rosa
Ya en un jazmín y te emocionas con un alhelí.
Te escondes en las magnolias y perfumas en la retamas
y así vas picando en cada flor y saltando en cada rama.
Y mis protestas no sirven, no te alteran no te enojan
Y esas flores se alborotan y ante ti se deshojan.
Ay canalla quindécito, deja de chupar otras flores
Que yo te ofrezco de mi amor todos los sabores.
Quédate en mi jardín y aletea en mis sentidos
Absorbe mis delirios que por ti están florecidos.*

GRACIAS AMOR

Cuando a ti mis versos te están rozando
Acelera mi corazón su ritmo salvaje.
Necesito entonces estar en tus brazos
Aferrarme a tu pecho y respirar tus latidos.
Llorar entonces quisiera de la emoción
¡Llama incandescente de mi pasión!
Amor que tienes la fuerza de un río creciente!

Gracias por la alegría que siembras en mi vida y que abonas cada día con ese cariño tan dulce y apasionado que me das y que hace florecer mi vida. Cuando no estás, aunque sé que es por fuerza mayor, siento que mi cielo se nubla, pero cuando llegas traes el sol contigo y las estrellas y abres mis caminos. Te quiero. Me haces feliz como nunca lo he sido por amor.

PADRE

Siento que te perdí en la vorágine del tiempo
Pero te encontré en mi Credo y en un Padrenuestro
Y es entonces que siento tus raíces trepándome el alma
Y te toco en el silencio del recuerdo y te pienso.
Y te siento en las piedras del camino
En las espinas de las rosas que sangran las manos
Las manos que por ti se hicieron obreras
Sembradoras y artistas.
Las manos que una vez acariciaron
Tu piel arrugada por los años.
Cuando niña te veía tan alto, tan fuerte tan padre
Cuando adulta tan sabio tan roble tan muro
Y te amaba más y más a medida que el tiempo
Preparaba las nostalgias de la despedida.
En tus últimos años
Te veía tan mayor y tan niño
Y tu imagen crecía; y en mi también crecía
La necesidad de tu amparo y de protegerte a la vez;
Y se creaba la necesidad mutua de la vida.
De tu vida y de la mía amparadas
por el gran amor que crecía ...crecía.
Cuando partiste una vez que tu ciclo de hombre terminó
Y empezaba tu deber de ángel
Quise ser el tronco, del árbol familiar
quise ser el alma del gajo de uvas que engendraste
Pero el tiempo me consumió obstinado
En vencerme y me perdí en ese anhelo.
Pero hoy te recuerdo padre
como todos los días de mi vida.
Te recuerdo y eso es mi escudo
Mi bandera, mi lema de la vida
Porque recordarte implica ser valiente
Recordarte implica ser honesta.
Recordarte implica saber amar sin distinción alguna
Y sobre todo implica ser solidaria.
Espero cumplir eso en tu memoria padre mío.

¡POBRE YO? ¡NO SEÑOR!

¿Pobre yo?
¡No señor!
tengo riquezas
de valores incalculables
que Dios me dio
al darme vida.
Me dio dos tesoros de oro y brillantes
Mis padres y mi familia
Donde aprendí
Cosas sencillas pero esenciales
para la vida.
Saber amar y respetar
Considerar a los más débiles
Saber luchar para cambiar
Lo que al mundo le hace mal.
Me dio el don de la sonrisa
De la alegría y las tristezas
Para saber que soy sensible.
Otra riqueza, la de las lágrimas
Con las que lavo el alma
De sufrimientos.
Me dio la Fe en lo que creo
Me dio el amor
para sentirlo y compartirlo
para recibir de él lo más bello
que hace vibrar todas mis fibras.
Me dio los hijos que son mi dicha
Y mi regocijo.
Los nietos mis estrellitas
Para las noches de tristes penas.
Me dio las penas y
Los consuelos para saber que soy
Un ser humano agradecido.
Gracias mi Dios me has dado tanto,
Por eso digo:
¿Pobre yo? ¡No señor!

VUELVE

*Vuelve a ser la flor que perfuma el jardín más florido
De los sueños en los que te señoreaste
siempre humilde, siempre con la sonrisa amplia.
Ensanchando el rostro con mirada alegre y franca.
Margarita, de color brillante, la que nunca se deshoja.
La que además de ser flor es abejita laboriosa.
Viajera con el amor a cuestas,
Amiga con la voluntad abierta.
Poetisa sensible , inteligente,
Mujer capaz de vencer todas las vallas
Para llegar a las metas más altas y sublimes
Como tocar el cielo con el deseo de amar
Como vencer los miedos los tiempos y distancias.
Ven en esa bitácora que con él preparaste
Vuelve con la historia de Cleopatra.
Vuelve como la Malinche del presente
Vuelve mujer mexicana de alto nivel humano.
Vuelve amiga que te estamos esperando.*

EL MARAVILLOSO MUNDO DE POEMAS DEL ALMA

*Tengo muchos motivos para sentirme feliz
Y aunque sé que en el mundo
Sigue habiendo injusticias y hambre
Y en estas navidades los niños más pobres
Esos que no escriben una carta
Para que les llegue un regalito porque no saben
A dónde mandarla.
Siento que en el mundo hay mucho amor
Ese amor que nos levanta
Ese amor que construye, que es solidario
Que se une en oración.
Ese amor que une millones de voces
Y millones de corazones en una plegaria
Por quienes amamos a pesar de las distancias.
Agradezco a Dios por haber encontrado
El maravilloso mundo de POEMAS DEL ALMA,
Donde habitamos seres de todos los colores
De muchos idiomas, de diferente ideología
Pero que sabe de AMOR que se solidariza
Que sufre con los problemas ajenos
Que se regocija con los éxitos
Y aunque a veces
por apasionamientos nos hemos enfrentado
por amor nos hemos reunido
por amor imploramos, por amor lloramos
por amor reímos.
En este maravilloso mundo
donde hablamos en verso y también en prosa
hablamos con el corazón abierto y latiendo
de emoción de pasión condimentos del amor.
¡Gracias amigos poetas del alma por existir!
¡Gracias por recordarme a diario lo que es el amor solidario!*

MIS HIJOS

Mis hijos

Cuando pronuncio esta frase

Y pienso en ellos

Se abre un universo de emociones

Cada quien con su carácter

Con su ingenio, con su gracia

Cada quien con sus proyectos

Con su especial manera de ver la vida.

Pero los tres dando siempre

Lo mejor de ellos mismos

Amando a tiempo completo

Solidarios y consecuentes.

Eduardo que quiere e insiste

En hacer de su vida

Su obra de arte

Y se empeña en dar amor, amor del bueno

Cuidando de su simiente

Padre esposo e hijo que cree firmemente

que saber amar le hace cada vez mas fuerte..

María Luisa, mi niña. Madrecita por naturaleza

Emprendedora, responsable al mil por ciento,

Generosa, de carácter dominante pero

Frágil mariposa en un vuelo que le lleva

Al infinito anhelo de alcanzar el amor

Que siempre sueña, es bella mi pequeña.

Luis Ernesto siempre tras su sueño

De triunfar en su pasión: la música,

Y se esmera y se lanza a la lucha y aunque la vida

Le pone piedras en el camino

Él, con una sonrisa, se detiene, las pone de lado

y sigue siempre con la brújula del deseo

de triunfar en la mano.

Los tres son lo que más quiero

Son mi orgullo porque sé que son buenos

Y me enseñan a diario a ser madre

Y me enseñaron a amar la vida.

¿A QUIÉN LE IMPORTA?

*A quién le importa si tengo un agujero en mi alma
que es un pájaro sin nido
a quien le importa si las manos me quedaron vacías
de tanto excavar vacíos.
A quién le importa si sembré en el viento
Y se fueron con él mis sentimientos.
A quien le importa
Si la borrasca me arrastra, me destroza y me aniquila.
No moveré mis manos para no rozarte con la brisa
No me moveré porque has clavado una espina
En el centro de mi pecho y si me muevo me desangro.
Y sé muy bien que no te importa.
Ya no importa que en mis campos
solo crezca la cizaña y los abrojos.
De mis ojos brotaron lluvias que anegaron mi jardín
Ya no queda ninguna flor ni de ilusión ni nada
y la desolación ganó terreno y crece con
crueldad bien abonada.
No, no hay nada, para mí no hay nada, nada.
Un amor que no mira al frente es un amor ciego.
Un amor que se esconde no es un amor sincero
Un amor sin mañana es un amor sin tiempo...*

SIETE LETRAS NAVIDAD & VANIDAD

*La palabra Navidad significa buena nueva
Algo grande y algo bello,
Es esperanza, es amor es dicha y alegría
Porque cada año nace en nuestro corazones
Nuestro Redentor.
Navidad, siete letras, bellamente acomodadas
Que son un compendio de amor.
Pero el hombre, eterno, alterador de la armonía universal
La desacomodó, y de esta manera quedó: VANIDAD.
Son las mismas siete letras, y que expresan
Egoísmo, falsedad, falta de amor y solidaridad.
.Y es eso precisamente lo que tiene para dar
En toda navidad. Solo piensa en el mejor objeto
Que se pueda regalar, ¿para que digan: ¡Qué esplendido!...
En alguna parte leí un lamento del Señor.
Que en una Navidad a un hogar quiso entrar
Y todos esperaban a un invitado especial.
Sin duda ese soy yo pensó
Y al querer la puerta cruzar, a un lado lo pusieron
Pues llegaba un personaje muy barbudo y barrigón
Vestido con su rojo traje y una risa de cajón.
Cargaba una gran bolsa con regalos todos caros.
Y a él lo recibieron dejando a un lado al que traía Amor.
En esta navidad, compañeros tan queridos
Yo les regalo mi amor, solo eso tengo para ustedes
En grandes cantidades en mi humilde corazón.
Y les ruego encarecidamente, ábranle la puerta al amor.
Que esas siete letras, no demuestren VANIDAD,
Y que sean una bella NAVIDAD..
Tù, ¿Qué tienes en tu corazón para regalar?*

MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

*Era una niña-mujer, apenas tenía quince años
y supo darle a su vida el sentido del amor.
del sacrificio y la entrega. ¡Era una mujer!
Se dice tantas cosas de MARÍA:
que fue virgen, que fue pura
.que fue la madre del Redentor.
Todo es cierto. Y, además que participó
en el Plan de Salvación.
Pero para mí, más allá de todo eso
fue una luchadora por el ideal
de la "mujer nueva" de la mujer libre;
la que toma sus propias decisiones
la que con fuerza y amor dijo: ¡Acepto!.
Y esa aceptación representó
enfrentarse al mundo machista
que se encargaría de apuntarle con el dedo,
y a pedradas la matarían o expulsarían.
Esa aceptación representó,
huir , atravesando el desierto con su hijo en brazos;
Enseñarle, con los mejores ejemplos el amor,
el sacrificio . el trabajo y la consecuencia.*

*Es verdad, era el Hijo de Dios, pero a ella encomendado,
y Ella fue quien vio su proceso de niño a hombre
de hombre a Dios y fue ella quien tuvo la valentía
de verlo entregar su vida y no renegar de su misión
y de seguir adelante después de lo que pasó-
Eres grande MARÍA , por ser una mujer llena de amor.
Más allá del dogma eres grande.
Más allá de la fe eres virgen
porque tu vida fue pura,
la pureza y la dulzura va más allá de un himen roto.
Por eso para mí, Tú eres virgen , mujer y madre.
Eres una mujer ¡Eternamente María!*

¡FELIZ NAVIDAD!

*De riquezas materiales, nada entiendo
Y no quiero entender, porque eso no me hace mejor.
Pero tengo algo que me hace sentir humana
Y eso es AMOR.
Les entrego amigos con mi corazón en la mano
El amor que crece a diario en cada poema que leo
En Cada comentarios que hago y que recibo.
Y eso les entrego hoy sin guardarme nada
Y el deseo que tengan una: ¡FELIZ NAVIDAD!*

PARA EL PEQUEÑO EMANNUEL

*Contemplarte y verte sonreír fue algo maravilloso
Como si me regalaran un pedacito de cielo.
Te miré sonreíste y un rayo de sol fue tu sonrisa;
Acaricie tus manitas tiernas y suaves,
acaricie tus piecitos que pateaban mi pecho
y un huequito se abrió en mi alma
para que entre tu ternura
y te quedaste en un rinconcito
donde saboreo tu dulzura.
Chiquito, mi triunfador
La mano de Dios que sostiene tu vida
Te da la vitalidad para la existencia.
Yo, me sostengo de tu mano
Para afianzar más mis creencias.
Me regalaste una sonrisa y con ella
Mil motivos para que mi corazón
Salte de alegría.
Me regalaste una mirada limpia
Y con ella una ráfaga de ilusiones
Que acarician mi vida desde que te pienso.
Tu sonrisa contagió a mi rostro
Y le sonrío hoy con más fuerza
Y alegría a la vida.*

FIESTA

Fiesta

Cuando te tengo amor

Siento que mi vida es una fiesta

Donde la música es el murmullo

Que me dejan las los pájaros y el viento.

Donde las serpentinas son las hojas de los árboles

De la campiña que amamos y que tanto añoramos.

Y sentimos que danzamos al ritmo armonioso

De cada frase de amor que nuestros labios fabrican.

Y quisiera ser entonces la montaña donde se recrean

Tus miradas.

Y quisiera ser ese chorrillo de agua

Que cae por las piedras de esa montaña

Y que cobra fuerza, y se hace río

Y te canta en el recuerdo de aquella infancia

que tanto añoras.

Y quisiera ser

Aquel "aliso verde" por cuyas ramas trepabas

Para en su copa soñar en infinito

Y en el que, al pie de su tronco descansabas

E imaginabas el futuro que hoy es presente.

Y, quisiera ser tu vuelo de cóndor

que es un vuelo alto, abierto y sabio

para llevarte hasta el monte más alto

y contemplar contigo como el mundo

puede ser pequeñito bajo el dominio

de nuestra pasión que se desborda en sueños...

Pero sin ser montaña ni aliso verde

ni caída de agua ni vuelo abierto,

Quiero entrar en tu alma

Y plantar la semilla de amor que tengo

Y encontré en ti la tierra fértil de mis deseos

Para abonarla con la fuerza de este sentimiento

Y regarla con las lágrimas de la emoción de amarte.

Cuando te tengo amor, mi vida es una fiesta

Que celebramos en los campos verdes de nuestros sueños.

CAMINAR EN CÍRCULO Y LLEGAR AL MISMO PUNTO

*Sentir que camino y camino y siempre llego al mismo sitio
Que es una constante empezar y terminar de la misma manera
Siempre ...siempre.
Como sumergirme hasta el fondo del abismo apretando los ojos
Y nunca llegar al final, y rodar y rodar.
Errar, sufrir, reconsiderar, olvidar y volver a empezar: Errando.
Y la conciencia atrapada en las laderas del tiempo,
De ese tiempo que se me ha llevado tantas cosas.
Se precipitan hasta los buenos propósitos
Que se dejan ganar por la constante de inmadurez emocional
O sentimental, ¡Qué sé yo!
Apresuré mis pasos siempre para llegar a ninguna parte
Y estoy, en medio de los años vividos
Sin saber cuál es el norte y cuál es el sur de mi destino.
Pero, miro mis manos y
siento que se quedaron suspendidas en caricias lejanas
y mis ojos, que a veces se humedecen por cualquier cosa
se están cansando de mirar y hasta de llorar
¿Será que vi mucho el sol sin parpadear?
Corazón, detén tu ritmo porque has perdido la noción
De lo que en verdad en otro tiempo tu pecho sintió.
Soledad te invocó y vienes tempranito.
Silencio, te pienso, y te haces presente
En mis horas de soledad.
Mi nada existente en los laberintos
De los deseos no satisfechos
Me atrapó en sus telarañas
Y ahí me quedó... en silencio y a solas.*

CINCO SEMANAS DE UNA VIDA QUE SE ACERCA

*Cinco semanas de un retoño en tu vientre
Tengo para ti amiga, gatita poeta
Cinco mariposas doradas
Como tus más brillantes sueños.
Cinco rosas encendidas
Con el perfume más fresco
Y con el rocío de cada mañana
Que son lágrimas de emoción
De esta tu amiga que te quiere
Desde el día primero que te conoció.
Niña ?mujer que amas la vida
Que sabes dar lo mejor de d ti
Cada día, que sientes el dolor de tus amigos.
Que sabes de sacrificio y solidaridad.
Cinco semanas y tú, estas de fiesta
Cinco luceritos iluminando tu cielo.
Cinco gorjeos de pajaritos mañaneros
Que te cantan en tu ventana
Mientras tu alma teje chambritas ilusionada.
Y nos invitas a compartir tu embarazo.
Yo, feliz de saberte madrecita
Y de saberte bendecida por el milagro de la vida*

MANIFIESTO

Hoy, quiero agradecerles compañeros, por todos los días en los cuales me acompañan en mis locuras diarias de soñar con poesía. Cada comentario es para mí como una flor lanzada desde los jardines distantes donde moran mis amigos del alma. Yo sé, que por más que me ilusione, lo mío dista mucho de ser un poema, pero es mío, es lo que siento, es mi vida plasmada en cada entrega, son mis estados de ánimo, que me atrevo a compartir a sabiendas que siempre encontraré una voz de aliento, una broma, un amigo que se solidarice cuando lo que traigo son productos de mi tristeza. Porque para mí, escribir es sagrado como la vida misma. Si estoy triste escribo; si estoy alegre escribo, escribo lo que pienso, lo que siento, lo que me gustaría que pase en bien de la humanidad, lo que mi ser rechaza, escribo y no importa que no sea poesía, yo escribo y escribo porque así lo dicta mi alma. No me siento poeta, aunque a veces se me escape den mis escritos ese concepto. Pero me siento capaz de dar lo que si tengo y mucho: Amor, amor en cada entrega. A veces si me da por querer hacer un poema y pienso en rima, en ritmo y me dedico, pero eso es a veces, porque en la mayoría de mis escritos, solo dejé mi alma, que no sabe de rima, que no sabe de ritmo que no sabe de técnicas, pero que siente y muy profundamente. Les agradezco a quienes desde el principio me han alentado, y a los nuevos que me han buscado y también me alientan.

Gracias amigos, los llevo en mi corazón que los ama, no importa cómo, pero si importa cuánto, y les juro que es mucho amor el que me inspiran.

FRUSTRACIÓN

¿Qué se siente o que debemos sentir cuando nos sentimos estafados. Cuando los resultados que esperamos de una acción no es reconocida como esperamos?

¿Qué debemos hacer entonces?

Si, me dirán que no se hizo lo suficiente, que faltó algo, que siempre hay una razón que quizás no está al alcance de nuestro entendimiento porque la ira nos ciega. Que debemos intentarlo nuevamente y no hay que desanimar. Quizás, puede ser. Pero la frustración queda, aún más si se dio todo por el todo y no se alcanzó lo esperado.

En fin, la frustración queda.

FELIZ CUMPLEAÑOS JESBAC

*Un bello día para cumplir años
Porque cada 1 de enero
Es como un renacer
Es como una nueva promesa
Es como empezar de nuevo
Con mucha experiencia acumulada.
La vida te ha dado muchas cosas
Que son desde cualquier punto maravillosas.
Esa capacidad que tienes de dar lo mejor de ti.
Esa sencillez más grande que el infinito.
Esa sinceridad que a veces golpea pero que a la vez levanta.
Ser tú mismo, siempre auténtico.
Te quiero mucho, eso lo sabes
Desde que te conozco siento alegría y compañía
Y me das abrigo, cuando la soledad se vuelve
Cada vez más fría y el alma tirita acongojada.
Te quiero, por encima de todo sentimiento.
No sé en qué dimensión puede haber reciprocidad
Pero lo que tengo de ti me llena la vida.
Feliz cumpleaños mi querido canalla,*

PALABRAS QUE NO ALCANZAN (para Flor de Cerezo)

Frente a un hecho tan doloroso
Se siente que las palabras no son suficientes
No llegan a la mitad del sentimiento
Ni de la persona que necesita ser consolada
Ni de quienes queramos hacerlo.
Pero el corazón no miente y aunque enmudece
Se conmueve de manera indescriptible.
Cuando perdí a mi padre,
luego del dolor del primer impacto
sentí que en mi interior crecía una fuerza
que me alentaba a seguir luchando por la vida
y me di cuenta entonces que él vivía en mi.
en mi legado de amor,
en mi carácter a veces indómito
y en mis ganas de vivir.
Entonces entendí que a él la muerte
Nunca lo pudo vencer.
Y después de todo
¿Qué es la muerte?
Los padres y las madres nunca mueren
Porque si los hijos somos carne de su carne
Y nos nutrimos con su espíritu.
Entonces vivirán para siempre en nosotros
Y en nuestras generaciones
Y morirán si es que de verdad los olvidamos
Y no seguimos su ejemplo de amor.
Sé que estas palabras no pueden consolar
pero quizás abran en algún momento
En que el sosiego llegue a tu vida
Una posibilidad de meditarlas.
Aquí estamos tus amigos, me uno a ellos
Con los brazos extendidos ¡Ampárate en ellos!

TE EXTRAÑO

*Te extraño cuando empieza el día y no te tengo
Después de haber soñado con tus besos.
Cuando el sol me quema y mis pasos van sin tus pasos
Abriendo los caminos de mi soledad.
Te extraño, cuando el sol decae
Y sus rayos dejan de recuerdo en el horizonte
Un fantástico incendio de arboles.
Y mi alma se recoge cuando las sombras
Pueblan las noches y mi nostalgia de no tenerte.
Entonces, te pienso alegre jugando con mi pelo
Y yo dejando en tus mejillas mis huellas digitales.
Viéndote a los ojos y diciéndote cuanto te quiero.
Pero me doy cuenta que sueño despierta
Y palpó tu ausencia, y de mis manos ruedan las caricias
Hasta el fondo de mi melancolía.
Te extraño más entonces.
Te imagino allá, en tu geografía
Lejano, ausente de mis besos.
Es doliente el recuerdo, me imagino
Que quizás me olvidaste en el ir y venir de los días
Que separan este amor que es uno solo
Y que se empeñan en abrir grietas en lo que sentimos
Te extraño.
Mis ilusiones caen como pétalos de una flor ya mustia
Recógelos con tu pasión mi amor.
Quiero que me mires a los ojos.
Quiero que me estreches en tus brazos.
Quiero oír de tu voz los te quiero que me debes.
Quiero flores en mi alma sembradas con tus miradas.
Quiero estrellas que titilen en la emoción de amarte
Bajo el manto de una noche enamorada
porque ¿Sabes mi amor?
Yo de ti, ¡Estoy enamorada!*

LLEGAREMOS.

*Vamos caminando, el camino es largo
Pero los pies resisten y los pasos se aceleran
Llegaremos hasta donde queremos
La meta se aproxima. ¡Ya lo veremos!
Dame tu mano en un solo puño.
Toma mi mano somos hermanos
Levantemos las banderas y caminemos.
Unamos las voces en un solo grito
Que rompa los vientos que es la hora
De dar vida a las utopías.*

HASTÍO

*Se cierran mis parpados pero no me duermo
Suspiro profundo pero sin lamentos
Estoy en un estado que no encuentra un concepto
Estoy sin sentido, rendida en mi suelo.
Me siento vacía, callada y nostálgica
Y no me reconozco si en ti no pienso
Pero hoy no pienso, no recuerdo no ansío
Solo se me antoja parpadear sin animo
Solo se me antoja no pensar en nada
En nada ni en nadie que me cause angustias
Que me cause llantos.
Hoy gano espacio el hastío.*

EL TIEMPO ME VENCE

*El tiempo me vence
Se cansan mis pasos.
Mis brazos se caen
Los siento muy débiles.
Hasta las neuronas
Las tengo dormidas
Y creo que yo
También estoy dormida.
Despierto en el eco
Solitario y frío
Que repite eterno
Olvido, olvido, olvido.
Te quedaste prendido
En mi melancolía.
Te alejaste de mis ansias
Sin decirme adiós
y yo no sé
Si te veré algún día.
Pero recuerdo
que fuiste mi alegría.
Pero que de ti
Solo recibí falsía.
Adiós, al recuerdo
Adiós al dolor.
Adiós a mis cuitas de amor.*

SOMOS BENDECIDOS.

Cuando recibimos una palabra de afecto
De esperanza;
cuando sentimos todo perdido;
cuando nos brindan palabras de consuelo
cuando estamos afligidos.
Es Dios que por intermedio de un ángel
Esta dejándonos constancia de su presencia.
Por eso, veo en cada prójimo su existencia.
Cuántas veces nos sentimos pobres
Pero tenemos aire, para respirar
Que se nos es dado gratis
sin haber hecho nada para merecerlo.
Podemos ver, las maravillas que nos rodean.
Sentir la lluvia fresca, los rayos del sol
Y no nos cuesta nada.
El viento nos acaricia con ternura paternal.
La tierra a nuestros pies se brinda generosa
Surge entonces la pregunta
¿Qué hacemos para merecer tanto?
Pero tenemos la constancia de que
Él, está en cada cosa que tenemos.
Por lo tanto siempre está con nosotros y en nosotros.
¡Somos bendecidos!

FUERZA INVISIBLE.

*Fuerza invisible que me arrastras
Que me llevas por caminos insondables
Que me lanzas al ritmo del impulso vehemente
Y me recoges en el delirio de los sueños
Cumplidos y no cumplidos.
Palpita entonces la vida en todos mis rincones
Que florecen de igual manera en alegría y dolores.
Y sufrir y reír es igual de intenso
Hay gozo en todas las expresiones.
Cundo vertiginosamente se van mis pasos
Por el despeñadero de mis fracasos
Resurge la fuerza que me da alas
Y me impulsa y me levanta, y me renueva
Y soy la de siempre, la misma
Que visto y calzo.
Fuerza invisible que te llevo inmersa a mi existencia
La que va escribiendo los días de mi destino.*

ELLA ES NUESTRA NELLY.

*Siempre amiga, siempre presencia
Siempre verso cálido y apasionado
Siempre abrazo caribeño
Que estando lejano se siente
Muy apretado.
Así es Nelly, nuestra Nelly, la de Cuba,
La que es un río crecido
La que es fuego encendido.
La que tiene en su corazón una isla
Y en sus recuerdos una llaga.
¿Quién no la conoce?
¿Quién no se ha recreado en sus versos?
¿Quién no ha recibido de ella una frase cariñosa?
Entre las personas, de quienes recibí afecto
Y un abrazo de bienvenida en el foro, está ella
Con los brazos abiertos diciéndome:
¡Bienvenida!
Recordarlo es una ternura que crece en mi
Saborearlo fu en su momento una dulzura.
Amiga, compañera y maestra de la vida.
Esa es Nelly, nuestra Nelly.*

NO LO PIENSES DOS VECES

¿Me quieres?

Dímelo sin meditarlo

Deja que hable el corazón,

Quiero no solo saberlo, quiero sentirlo

Quiero que por tus palabras hable tu alma.

Si te detienes a pensarlo, quizás sea

Una respuesta estudiada, y eso mi corazón rechaza.

Por eso mejor decirlo sin detenimientos

Y quiero ver en tus ojos

la corroboración de tus palabras.

Para estremecerme de emoción

Porque si no brillan tus ojos cuando lo digas

Porque si las palabras no las siento viscerales

Entonces no habrá en mi ninguna emoción.

Y mis ojos tampoco brillarán

Por eso dímelo ya, no lo pienses dos veces.

ERES TÚ...

*Tú eres el principal motivo y el más lindo
Por el que yo quiero seguir viviendo.
eres tú, si tú, luz de mi alma
el que me levanta cada día a la vida.
Mi vida que en un tiempo la sentí vacía
Y hoy está llena cual un cántaro de agua fresca
Del que bebo mi sed de amor y de ilusiones
Y en el que bebo a saciedad de tu ser las pasiones
Eres tú, quien sembró en mi tierra la semilla
De un nuevo amor abierto franco y duradero
Que hace florecer en mis campos
las más dulces sensaciones
que emergen de mis más íntimos anhelos.
Eres tú quién con su voz que adoro
Deleitas mis oídos cuando me hablas
Y deleitas miS horas cuando me amas.
Y cuando mi cuerpo recibe tus caricias
Siento que se abre el cofre de un tesoro.
Encontrar un amor que me haga sentir así,
Si es encontrar un tesoro*

TENGO UNA LLAGA

*En el corazón tengo una llaga
Que arde cuando tu recuerdo la toca
El estado de ansiedad que en mi provoca
Desequilibra mi mente y pierdo la razón.
Estoy perdida en mis desasosiegos
Ya no puedo fingir que nada pasa.
La soledad me esta desquiciando
La falta de tu amor me está matando.*

LA DANZA DE TUS RECUERDOS.

*En algún rincón de mi sentimiento
estás y desde ahí me llamas, me volteo
te busco y te encuentro
de manera tan impersonal y silencioso.
Entonces te traigo a mi memoria
y juego con los recuerdos,
pero es un juego donde perdemos los dos
Y gana la nostalgia.
De nada sirve saber que nos amabamos,
que al menos yo te amé y te di tanto de mí,
que esperaba de ti más de lo que diste
o quizás no diste nada.
Se me pierden los pasos en el recuerdo
y la sonrisa se vuelve triste mueca.
Recuerdo entonces
que partiste mi corazón en mil pedazos
Como un vaso de cristal.
Que las astillas hicieron sangrar mi corazón
y la sangre se volvía versos dolientes.
Y hoy, que quiero saber dónde te encuentras
me doy cuenta que el tiempo te devoró,
que la ausencia me comió la alegría
y que los momentos compartidos
se quedaron sin entrañas,
sin corazón y sin pulmones
No laten, no respiran,
tan solo lo hacen por la herida.
Y el alma sangra a borbotones nostalgias
y tu nombre se vuelve un dolor,
ese dolor callado y resignado
queya nunca nadie podrá calmar,
ni el tiempo ni el olvido
porque puse tanto empeño en quererte
y tú tanto esmero en lastimarme.
Y mi vida es hoy una danza triste
en la que la la muerte me ve y me parpadea
y se burla de mí y podría decir
que hasta me desprecia.
Dejo de danzar entonces y de rodillas
me quedo con tus recuerdos
ceñidos a mis penas.*

TAL VEZ

*Tal vez tu amor no fue verdadero
Pero en mi piel imprimió el deseo.
Tal vez tú, ya ni me recuerdes
Pero en mi soledad aún te espero.
Tal vez, olvidaste mi sonrisa
Pero la tuya se ahonda en mi nostalgia.
Tal vez no recuerdes mi mirada
Pero tus ojos aún en mi están clavados.
Tal vez ya más nunca me digas nada
Pero mis palabras se van tras tus palabras.
Ta vez olvidaste el camino andado
Pero mis pasos van tras tus huellas.
¿Olvidaste mi amor que es tan profundo?
O quizás ya no te importo nada.
¿me sacaste de tu vida de un zarpazo?
O quizás nunca me tuviste en ella.
Tal vez, quizás, ya de mi no te acuerdas.*

ME ENAMORÉ DE UN POETA

*Me enamoré de un poeta que ama la tierra
Y escribe en sus laderas sus finos versos,
Desciende su poesía por las vertientes y se eleva a su cielo
Por las ramas de sus alisos
Perfuma sus rimas con flor de retama
Y con olor a eucalipto.
Me enamoré de un poeta
que es como un río
que arrastra mi cariño por los peñascos
y lo lleva al mar de mis pasiones.
Me enamoré de un poeta
Que es como una montaña
Que se eleva al infinito
pero que jamás dejará de ser tierra
que es besada por el sol y por la luna
y acariciado por todos los luceros
en las frías noches estelares.
Me enamoré de un poeta que me recuerda
La sencillez de mi padre,
El olor de la tierra, el silbido del viento
Y el frío andino que engalana
Mi alma cuando lo miro.
Me enamoré de ti, poeta andino.*

VEN TE INVITO...

*Te amo desde la identidad de mis sentimientos
Que quieren entrar en tus pensamientos
Te amo desde mi carácter indomable
Hasta tu alma de niño inquieto
Como un cervatillo que salta en la pradera.
Y cuando te asomas
Por la ventana de mis fantasías
Las mariposas de mis versos
Buscan las flores de retama de los tuyos;
y todo se vuelve una fiesta
De luz de vuelo mágico y alegría.
Ven, te invito a mi mundo de sueños dormidos
Y de la mano tu y yo los despertaremos uno a uno.
Te invito a saltar los charcos
Que se quedan en los caminos
Después que la lluvia danzó sobre la tierra.
Ven, te invito a correr por mis campos
Persiguiendo a los pájaros en su vuelo
Y después dejar caer nuestros cuerpos en la yerba
besarnos y abrazarnos con el alma.
Esperar que la noche llegue y seguir abrazados
viendo como asoman la estrellas
parpadeando alegremente
y contarlas y buscar aquella que es fugaz
y pedir tres deseos: amor, amor y amor.*

PARA CUANDO VUELVAS.

*En estos días que estarás ausente
Guardaré los "te quiero" y todos las ternuras
Bien dobladitos en mis silencios
Para cuando vuelvas gritarlo a los vientos.
No me pondré triste ni creeré en olvidos
Soñaré con el momento de volver a verte.
Cuidaré el amor como a un niño pequeño
Como a un bello jardín, como a mis sueños.
Y cuando el tiempo te traiga de regreso
Soltaré las palomas que guardó en el alma
Soltaré mil globos de todos los colores
Que lleven al cielo mi dicha de verte.
Cantarán jilgueros su fiel melodía
Brillarán luceros y la luna hermosa
Brillará en el día y su luz de plata
Se la robaré para matar, mi melancolía.
Bordaré en ella un corazón rojo
Descansando en lecho de nubes
Y una cascada de estrellas caerá del cielo
Cuando tú me mires.*

CAUSA-EFECTO

*Las olas vienen y van llevan y traen
si algo lanzas al mar, las olas te la devuelven
nada queda sin su causa y menos sin su efecto.
La vida te va marcando los errores
y te va devolviendo lo que diste.
Es una inversión la vida,
Si tu capital es de amor y sabes invertirlo
Reproducirá como un jardín exótico.
Y en sus flores habrá mucho colorido
Y mucha miel absorberás como abejita laboriosa.
Da lo que tienes sin dudarlo
Cuando te des cuenta tendrás la recompensa
de una vida satisfecha,
en conformidad con tu conciencia.
Entrégate totalmente a lo que amas
Y sobretodo ama que el amor
es la más grande causa
y el más grande efecto de la vida.*

¡SOLO SIENTO EMOCIÓN!

*Alborotas con tus dedos mis cabellos
Escribiendo en ellos versos de dulce pasión.
Resbalan por mi cuello tus deseos
Siento que se acelera mi respiración.
Yo deliro, y no pienso, solo siento emoción.
Me estremeces cuando besas mi cuello
Me haces perder la razón.
Y no pienso solo siento emoción.
Quiero entonces escribir con mis labios
En tu cuerpo un poema de amor.
Mi boca húmeda cual tinta espesa
En cada pliegue de tu piel te deja un verso.
Empezamos una danza sensual y acompasada
Al ritmo de la sinfonía de nuestras voces acaloradas
Que aceleran, que dan matices de pausa
Que aceleran nuevamente y enloquecen los sentidos
tuyos y míos que se desbocan en millar de sensaciones
¡ Ay mi amor deliro imaginando y recordando
todo eso!
¡No pienso, solo siento emoción!*

PIEL MORENA

*Te cantó a ti, mi raza, la mestiza
La bravía, rebelde y soberana
La que fue dueña de la tierra un día
La que hoy espera un nuevo mañana.
De raíces indias muy profundas
Como el fondo de los volcanes
matizada con la negra raza africana
Y con la blanca hispana
Por eso tienes el amor a la tierra
La pasión encendida
Y el espíritu aventurero
Pero por encima de todo un corazón guerrero.
Cuando escucho acordes de quenas rondadores y pingullos
Se exagera mi espíritu rebelde
Por los siglos de opresión de mi madre india.
Hay fuego de volcán de raza negra
Que lleva en sus raíces la añoranza
De la tierra de la que fui arrancada.
Cuando escucho tambores siento,
Que bulle en mi el grito libertario
Que me incitan a pelear por lo que amo.
Emerge mi coraje del fondo de mis razas
Y la ternura de la tierra amada.
Cuando contemplo los extensos pajonales
Y las verdes praderas
Que brillan con el sol con olor a esperanza.
Cuando miro desde cualquier playa
El azul infinito de tus mares
Pienso que desde lejanas tierras llegaron
Quienes te sangraron y te dejaron anémica.
Y en la espesura de tus selvas
Siento que un pedacito de mi corazón moreno
Queda extasiado de añoranzas.
Soy la mezcla de todos los continentes
Soy americana de piel morena.*

RITUAL ECLIPSE Y ESPERANZA DE LA RAZA

*¡Oh "Inti" ilumínanos con tu luz,
Que el fuego sagrado que nos entregas
Caliente las entrañas de la Pacha Mama
De donde ha de surgir el sustento
Para tus hijos que hemos de poblar la tierra
Por ti bendecida!...
Y florecieron los campos
Y se pintaron de amarillo las chacras
Y la madre celestial "Quilla"
Acarició los sueños de la raza.
De pronto oscureció en la mitad del día.
La sangre cobriza fue derramada
Y el sol desde su altura
Lloró rayos que dejaron de ser sagrados.
Pero en la conciencia de todo amerindio
Germina el compromiso con la Pacha Mama.*

MI SOMBRA

*Nació conmigo, me acompaña,
Siempre he dicho que es como el alma externa
porque nunca se desprende de mi cuerpo.
Pero es muda, es fiel y se acomoda
al lado opuesto de la luz.
Si, es una alma externa en negativo
O quizás sea una antítesis de mi alma.
Pero avanza,
alargada a veces, rechoncha otras
y puedo calcular la hora por su forma.
Cuando es medio día,
me permite pisar el reflejo de mi cabeza
y tengo la sensación de estar en la mitad de mi vida
y en el equilibrio entre el antes y el después.
Alzo la vista al cielo
y hay una conjunción exacta, vertical:
sol, cabeza, sombra, que esperan romper la línea recta
y poder saber que sigue
después de habernos gastado la mitad de la vida.
Y en esa certidumbre de caminar
Hacia el otro lado del tiempo,
Ella a mi lado fiel y silenciosa
Sin decir nada me sostiene y acompaña
En mi paso por la vida.*

!LA NEGRA SE VA!

*Con su bolsito de piel curtida
Por esos mundos de Dios
Cargada de muchas penas
¡La negra se va!
Cuanto dolor lleva en su alma
Por el pedacito de cielo
y el pedacito de tierra
que la vieron nacer y crecer,
cargada de sus lamentos
¡la negra se va!
Tantos recuerdos quedan
En las calles de Esmeraldas
Al son de la marimba
Del cununo y el guasa
Con ese ritmo moreno en su alma
La negra se va.
Dicen que en Guayaquil
A su negro lo apresaron
Por el hecho de ser negro
Lo acusaron de ladrón,
Ahora ella tendrá que ir a buscarlo
sin conocer la gran ciudad
cargada de mucho miedo
la negra se va.
Lleva de fiambre bala de plátano
Conserva de guayaba
y un frasquito de masato
Con el negrito de tres años
y otro en su panza hinchada
con la esperanza hecha duda
la negra se va.
Ya no bailará en "Las Palmas"
Esa playita querida
Un exótico patacoré.
Se va en busca de su negro
Cargada de soledades
¡La negra se va!*

TE ESPERO

*Mis versos carentes de belleza literaria
Se engalanan cuando se tejen para ti
No escribo con aires de parafernalia
Solo expreso lo que produces en mi.*

*Mi amor te mando estos suaves versos
Impregnados del más puro sentir
Y aunque los días se muestren adversos,
Tú eres la razón de mi existir.*

*Si, te prometí que no entristecería
Que por ti al pie del amor esperarí
Pero la ausencia me gana amor me gana
Y no puedo evitar sentir melancolía.*

*Y se que no debo ser injusta contigo
Que debo permanecer tranquila y en paz
¿Pero cómo hago si me falta tu abrigo?
Y siento que cada día te quiero más.*

*Me pides que sonría y que te espere
Pero la sonrisa no quiere dibujarse
No permitas amor que desespere,
Estoy como una flor que quiere deshojarse.*

*Te espero con el corazón entristecido
Y en el alma sembrada una ilusión,
Te espero y el sol ya se ha caído
Pero no me ganará la sin razón.*

HERNAN (RELATO)

Era muy joven cuando perdió a su padre. Eran seis hermanos la madre y un mundo infinito de necesidades. Desde muy joven aprendió a saborear los agrídulces de la vida. Supo siempre salir adelante, le decían a él y a sus hermanos "caramelo loco", pues hacían chupetes para mantener la familia.

Aprendió muchas cosas, pero ante todo a ser honesto en todos los actos de la vida,. A ser luchador, a ser buen hermano. Aprendió a ser revolucionario ahhh..Pero muy cristiano además y acomodó las dificultades de sus vecinos entre el marxismo y el cristianismo. Como marxista inculcó a reclamar derechos que comprendía reclamar agua, luz, alcantarillado siempre con una consigna revolucionaria y con banderas rojas por las calles porteñas. sembró el sentido de lucha por la igualdad en las conciencias un tanto resignadas de los pobladores, que hoy entienden que son sujetos acrívoa en los cambios sociales.

Como cristiano catequizó y enseñó que el amor al prójimo es el amor a Dios. Organizó barriadas con personas que necesitaban vivienda, pobladores migrantes de otras provincias que llegan a Guayaquil en busca de trabajo. Fundó con la ayuda de la comunidad Salesiana y el padre "Chicho" una escuela y un colegio y talleres artesanales o sea, el asunto aquel de no darles el pez sino enseñarles a pescar, no dar una dádiva sino un modo de vida digna, sobre todo eso. DIGNA. Y cuando no había la presencia de un sacerdote hasta celebraba misa sin ser cura, pero no dejaba que la gente se vaya sin ese oficio religioso.

Tuvo un primer matrimonio que en realidad no resultó. Y lastimosamente enviudó Pero luego de tanta búsqueda encontró al amor de su vida. A esa compañera, que sabe ser amiga mujer y cómplice en todas sus actividades y se llenó de hijos, "nuevos compañeros" en sus luchas.

El domingo que pasó estuve en su segundo matrimonio por la iglesia. Me encantó las palabras que dijo al finalizar la ceremonia, Habló del taller de Nazaret y lo comparó con el tallercito comunitario. Luego en la recepción fue de todo "Maestro de ceremonia" y el mismo hizo un brindis muy particular: empezó bendiciendo el pan, eso fue lo primero que sirvió, luego bendijo el vino y con eso se hizo el brindis, Estuvo encargado de los equipos musicales, hizo de cantante, hizo de mesero, y fue el gran bailarín de la fiesta, Hizo de su matrimonio una obsequio para los presentes. Ahora él y Blanca su esposa, y madre de sus hijos, de todos los hijos, porque su corazón es grande y es además la réplica en femenino de Hernán, vivirá felices , porque ellos empezaron por el final del cuento de hadas, luego de una vida juntos, empiezan otra vida juntos...Ahhh y él era el que gritaba: "QUE VIVAN LOS NOVIOS"

AMANTES... (APAGA LA LUZ)

Se conocieron vía internet, los dos cargaban pesadas nostalgias de amores sin resolver de tristezas envejecidas que fueron tomando cuerpo en sus sonrisas. Eran amigos, sólo eso, pero querían jugar al amor y se volcaron en momentos de fuerte pasión, pero no olvidando la desilusión, Y fue como lanzarse en aguas turbulentas sin saber si podían luego salir a flote. No era amor...o si lo era pero primitivo, vestido con el disfraz de otros amores.

Un encuentro no significó mucho. Un segundo encuentro y empezó algo... pero no sabían que era ese algo que los hacía unirse, entregarse, rendirse el uno al otro, pero lo hicieron intensamente y al separarse les quedó el dulce sabor del pecado y del placer en sus labios, en sus almas y en los latidos de sus vidas. Así que planearon un nuevo encuentro y cada vez más iba creciendo eso que trataron de evitar pero que pese a ellos mismos había nacido. Y, aunque prometieron no enamorarse, ¡Se enamoraron! ...

Otro encuentro más. Cada cual tenía que viajar largas horas para encontrarse, para amarse. Caminaban por las calles del pueblo donde se encontraban, como dos chiquillos, sin importarles nada lo que dejaban por verse. Era la vida la que les exigía entrar en ellos, juntos, resueltos, y se encontraban y se entregaban.

-Te tengo un regalito mira- (era un cofrecito de cuero redondo que dentro tenía otro cofre más pequeño y dentro otro más pequeñito y dentro del último un par de aretes de filigrana y tres brazaletes de fantasía).

- Y mira lo que yo te traje: (chocolates de su tierra)- Y la felicidad se desbordaba por las hendidias de las puertas y las ventanas del hotelito donde se encontraban.

Él, de origen humilde, ella mujer sola con una posición casi desahogada que le permitía apenas darse el pequeño lujo de hacer esos viajes, aunque luego tenía que pagarlos a cuotas mensuales. Pero lo hacía, era el fuerte impulso del amor que le pedía hacerlo.

Con esos sacrificios se encontraban y vivían ese sentimiento como si recién lo hubieran descubierto.

Par de niños mayores danzando y cantando sobre la cama y por los callejones del pueblo que los veía complacido de ser testigo de ese amor profundo y bello que surgió entre los dos.

Pero la realidad era otra, no podían unir sus vidas y aunque amor no faltaba no podían dejar atrás nada de lo que tenían y esos encuentros furtivos exigían tiempo, dinero y excusas. La desesperación de no verse les agobiaba.

Él, con la angustia nublando su mente, planificó algo que sería definitivo.

En una de esas videollamadas que tanto disfrutaban, le dijo que su próximo encuentro sería maravilloso. Ella ilusionada emprendió el viaje. Y luego de encontrarse de ir al hotel, de entregarse, salieron a recorrer como siempre las calles del pueblo, a comer en cada esquina, a contemplar a los cantantes callejeros, el primer día todo terminó así. El siguiente día, luego de esos momentos de entrega total, ella le dijo que luego de eso ya no le importaba si llegaba la muerte. Él le dijo: "amor tengo vino para que brindemos por nuestro amor". Ella bromeando le preguntó: ¿Le pusiste veneno? y él le respondió que no, pero si quería lo haría. Ella manteniendo la broma le dijo que si. Y en un descuido de su amante, él, envenenó el vino. Lo tomaron juntos... un gran sopor los invadió...

Ella dijo: "amor tengo sueño, apaga la luz". Él obedeció...

La luz del nuevo día los encontró abrazados, sus cuerpos fríos pero estrechamente abrazados. Ella con la cabeza sobre el pecho de él...

¡EMBRUJO!

No sé qué has hecho conmigo,
Creo que me has embrujado
¿Qué pócima a mi me has dado
Que no verte es un castigo?

*Eres un brujo ¿Sabías?
Eres un genio, Eugenio
Que hace brotar un manantial
De la sequedad de mi alma
En el que calmo mi sed
Y me sumerjo hasta el fondo
Y salgo a flote empapada
De la dulzura de amarte.
Haces florecer mis días
Mis tardes y mis noches frías
con olores de retama
De jazmines de magnolias
Y con flores que brotan vivaces
De la ilusión de adorarte.
Eres un brujo que embruja
Mis noches de soledad
Y se tornan en alegría
Eres mi felicidad.
¡Eres un brujo y me embrujas!*

EL TREN

El tren

Empezó su marcha escalando cerros, penetrando en bosques profundos
Y se abrieron los caminos a su paso. La montaña se dejó penetrar y era como un gusano entrando en la manzana con el típico pitar y el sonido de la rieles shac shac shac, y el humo que despertaban poblaciones enteras. Nunca habían visto algo parecido. Se sentían tiempos de cambio.
La gente salía a su paso cuando llegaba a las pueblos por donde pasaba y saludaba con la mano a los que iban en los vagones. Era un gran acontecimiento.
Pero el tiempo lo fue gastando y devorando su pitar, dejó de andar, y los caminos fueron ganados por la maleza, los pueblos se durmieron porque su pito no se oía más y su nunca más llegada los sumió en el letargo y la resignación.
Pero nació una esperanza, que limpió caminos, eran manos jóvenes que se unían a las viejas; eran banderas que se alzaban en cada ciudad. Verde el canto, verde las palabras, Verde las bandera. El viejo luchador había resucitado en cada corazón ecuatoriano. Y los pueblos olvidados se despertaron porque en una mañana de sol, de ese sol ancestral de nuestros padres, oyeron lejanamente el pito, vieron el humo y las rieles con su shac shac se aproximaba y la gente de nuevo salió a saludar pero estas vez con banderas. ¡Había vuelto la esperanza!

LA HOGUERA BARBARA

Hace cien años un 28 de Enero. Muere en Quito capital del Ecuador, quien fue el máximo líder de la "Revolución Liberal, en manos de delincuentes sicarios contratados por burgueses y terratenientes, quienes tenían en Alfaro un peligro inminente en sus afanes por perpetuarse en su dominio y poder socio económico. En esta masacre participó desde los púlpitos el Clero, servidor de los intereses burgueses e indujo a sus fanáticos a arrastrar por las calles de la capital e incinerar al hombre más notable del Ecuador, en la plaza del "El Ejido". Este pasaje es una vergüenza en la historia del pueblo ecuatoriano. Este hecho desencadenó una lucha entre sus seguidores y sus opositores, como cuenta Alfredo Pareja Diez Canseco en su libro "La Hoguera barbara". El general Eloy Alfaro Delgado es conocido como "El viejo luchador"

*Alfaro, tus ideas son la lumbrera en nuestra historia
y tu vida un ejemplo de lucha para todo revolucionario.
Tu espada el legado de tu fuerza, de tu amor
Por el pueblo ecuatoriano.
Locos fanáticos te arrastraron e incineraron
Y hoy, nosotros arrastramos esa vergüenza.
Alfaro: fuerza tenacidad, espaldas endurecidas
Pero erguidas sin doblegarse.
Pies llagados por la dureza de los caminos
Pero siempre adelante.
Avanzando escalando la historia
Desde la oscuridad de la ignorancia.
Alfaro tu luz brillará en nuestra conciencia
Por los siglos de los siglos.*

FANNY

Esta historia es una más de las muchas en que mujeres jóvenes se ven acorraladas por la vida que les toca vivir. Y muchas veces optan por determinaciones trágicas. A los campos ecuatorianos la modernidad no ha llegado, por lo que la mujer aún es considerada inferior al hombre. Y son objeto de abusos de todo tipo y claro no podía faltar el "abuso sexual.

*Fanny, apenas tenía doce años,
con sueños de niña
Con la vida apenas empezada.
Fanny fue brutalmente abusada.
Pero en su lugar natal
Era como que no haya pasado nada.
Producto de ese abuso
Quedó embarazada.
No quería el bebe pero su padre
Le sentenció, el bebe
O su alejamiento de la casa.
Era una niña pero tuvo su primer hijo.
Luego, por otra experiencia
Nuevamente otro embarazo
Y claro ella tenía que trabajar
En lo que aparecía
Para a sus dos pequeños alimentar.
Era una niña y tenía que ser una mujer.
Conoció a Galo, un hombre bien parecido,
Que mil cosas le prometió,
Su corazón otra vez tembló.
Y un nuevo embarazo consiguió.
Pero el, no podía estar con ella
Él, esposa tenía,
Y otra vez, su corazón lloró.
Fanny una bella mujer,
Con la cara de ángel
Con el alma de ángel.
Tres hijos, un marido ajeno
Y mil necesidades.
Vivía en una casita de caña
de 2 X 2 metros cuadrados
pero brillaba de aseo y orden
Fanny solo podía darles a sus hijos amor.
El amor la desquició
Las necesidades la desquiciaron,
Sus traumas de infancia la desquiciaron
Siempre pobre, siempre sacrificada.
La niña que se escondió
En lo mas recóndito de su psiquis
La perseguía, quería huir
Quería que ella le deje escapar*

*Y un día de navidad
Desapareció
Dejó un mensaje despidiéndose para siempre
Su cuerpo fu encontrado en el fondo del estero.
le entregó a sus aguas su belleza
Su tristeza y su desesperación.
Fanny a sus tres hijos huérfanos dejó.*

En la provincia de Manabí, las jóvenes quedan embarazadas siendo aún adolescentes. Y no queriendo a su hijos los regalan a familias que no los tienen. ¿Es la triste realidad de esas madres y esos niños.

EN UN BESO ETERNO

*Tu boca y mi boca quedaron prisioneras
En un beso sin límite de tiempo,
Etéreo, eterno, dulce ambrosía
De este amor divino.
Tu boca y mi boca fabrican sueños
que se elevan como dos alas en un mismo vuelo.
Tu boca y mi boca se prometen amor
Calladamente, en un beso.
Dos ventosas parecen, dos imanes,
Que no quieren separarse
Tu boca y mi boca producen miel de deseo
Tu boca y mi boca rosas deshojadas
En labios hambrientos y sedientos.
Tu boca y mi boca están unidas
En un beso eterno.*

ESTA LLUVIA PERTINAZ Y ACOMPASADA

*Esta lluvia pertinaz, fría y acompasada
Me recuerda otras lluvias, otros llantos del cielo.
A veces pienso que es el llorar de los ángeles
O quizás de las estrellas.
Pero no, solo es el invierno que forma goteras
En los techos y en las almas.
La lluvia oscureció mi tarde
Y la noche se avecina con sus lamentos húmedos.
Se enfría la almohada que abrazo recordándolo
Se enfría el tiempo de no tenerlo
Y su gélido vaho entumece cada segundo de recuerdos.
La lluvia pertinaz obcecada, cadenciosa
Me hace palpar su ausencia
Porque me falta su pecho donde me perdía en un abrazo
Cálido amoroso sensual y apasionado.
Si viniera en esta tarde de lluvia
Mi noche fuera constelada
Aunque siga lloviendo, sentiría
Que las gotas se me vuelven estrellas.
La lluvia me hace delirar sin su presencia.*

¿QUÉ SERÁ DE TI?

*¿Dónde está tu vida, dónde está?
¿Hacia dónde se fueron tus pasos
Que no dejaron huellas de su andar?
¿Cómo buscarte? Quisiera tener una señal
Quisiera saber dónde estás.
¿En qué punto de la geografía de mis recuerdos
Tu latitud puedo encontrar?
Quisiera tener las coordenadas
Para poderte hallar.
Pienso en las horas gastadas en aquel ayer
En que con ansías esperaba por tu querer.
¿Pero acaso tuviste algo para mí?
Y aunque poco me diste aún pienso en ti.
Pero es un lejano sentir
Aprendí sin tu presencia a vivir.
No te niego, no saber de ti, me causaba dolor,
Hoy te recuerdo, pero ya, sin amor.*

LA SOLEDAD ME DEVORA

*La soledad otra vez me visita
golpea las puertas cerradas de mi nostalgia,
penetra por todas las hendijas
y se acerca y me acorrala.
Se come mis pies,
me defiende araña los recuerdos
Pero se comió mis uñas mis dedos y mis manos
escala por mi pecho y mis brazos
y ya se está comiendo mis ojos,,
los cierro apretándolos pero igual son devorados
y penetra por las cuencas hasta mis pensamientos
te ha encontrado en ellos y me los está arrebatando
para devorárselos a punta de olvidos.
¡No! grito ¡No! Déjame los recuerdos
Pero me mira desde adentro con desprecio,
no me dice nada, no tiene palabras
pero se ha metido en mis latidos,
ya nada puedo hacer, hoy es parte mía.
La soledad me incita desde mis memorias
quiere que todo en mi sea olvido.*

DESOLACIÓN

*Me quedo en medio de la vía
Con los ojos vacíos de llorar tanto
Con las manos extendidas
después de querer alcanzar
lo que no era para mi
y solo empuñaron soledades.
Las miro con los ojos perdidos
En las esperanzas marchitas.
Y me pregunto:
¿Cómo será mi mañana
Si hoy siento que no tengo nada?
Vagaré por las sendas que marcaron
Los sueños no cumplidos.
Lloraré por ausencias que no me dejaron nada
Tan solo el destino perdido.
Quizás algún día, encuentre el aliciente
Para recomenzar en una nueva esperanza.*

SIN TU PRESENCIA

*Cerraste tus alas cuando en ellas volaba mi amor
Y se vino en picada, me causaste dolor.*

*Te entregué mis ansias y todo de mí
Mi corazón hoy sufre por ti.*

*Ya la tarde se esconde detrás del sol
Me deja de recuerdo, un triste arrebol.*

*Estoy como una flor sin su esencia
Que se marchitó sin tu presencia.*

*Ya me voy, a las sombras de mi existir
No pensé nunca que por ti iba a sufrir.*

*No te culpo, sabía que tu amor no era real
Sabía que un día llegaría el final.*

*Ya me voy sin tus pasos
recogiendo de tu falso amor los retazos.*

FORJANDO UN IDEAL. (FUSIONADO CON POEMASDELASU)

Dime amiga...

¿dónde han quedado los sueños de juventud
y manantial de ilusiones?
¿En el tiempo atrapados? ¿Dónde su luz?
¿En un silencio profundo y sideral,
o en el cosmos del recuerdo?.
¿Hibernando en alguna sospechosa calma?
¿Es este hastío del que hablas,
es este andar mío por las calles de la vida
donde he dejado prendida mi alma
por las sendas del olvido?

*Los sueños están hibernando
esperando nuevos bríos y nuevos amaneceres,
en que una nueva ilusión los sacuda del letargo.
el tiempo no los atrapa, solamente los adormece
y un día se levantarán, con un grito en alto,
que, irrumpiendo en el silencio sideral,
recordarán y llamarán a las conciencias
se inundará el cosmos con su luz y su fuerza
que acabará con el tedio trayendo la paz,
que vencerá los olvidos, honrando las razones
que liberará los pasos, abriendo de par en par
los brazos y también los corazones.*

Entonces, compañera,
Hermana latinoamericana,
desterremos la desidia
y todos hagamos memoria,
los que han sabido defender la justicia,
gritemos con el alma, unidos.
Cambiemos la historia
puesta la esperanza en nuestros hijos,
por todos los desaparecidos,
por todos los caídos,
nuestras voces serán la voz de los sueños
que creímos perdidos!

*La sangre de los desaparecidos
de los con furor masacrados
desde la memoria de los pueblos
están abonando el terreno.
Uniremos las consignas
alzaremos las banderas*

*y con las manos unidas
uniremos a los pueblos.
conquistaremos la justicia
fundaremos la igualdad.
Desterraremos el hambre
consiguiendo la unidad.
Las voces del pasado
se unen a nuestras voces
Su fuerza nos inspira y nos empuja.
Sembraron en nuestra conciencia
el amor a la patria Grande
que la poblaran quienes
venciendo los miedos enfrentaron
al opresor.*

PARA MI HERMANA SOLEDAD

ERAS COMO UNA FLOR DEL CAMPO Y UNA VASIJA DE BARRO EN TU SENCILLEZ.
SOLIDARIA COMO NUNCA CONOCÍ A ALGUIEN ASI.
LA MEJOR HERMANA QUE SE PUEDE IMAGINAR.
LA MEJOR MADRE Y LA MEJOR HIJA.
ERAS UNA REVOLUCIONARIA A TIEMPO COMPLETO.
DESDE QUE APRENDISTE QUE EL SENTIDO DE ESA PALABRA
ERA DAR LO LE MEJOR DE TI PARA LOS DEMÁS:
TU LUCHA, TU AMOR, TU ENTREGA.
TE RECUERDO , YA SIN LÁGRIMAS
PERO CON EL AMOR , LA ADMIRACIÓN Y LA TERNURA
A FLOR DE PIEL. TE AMO HERMANA. ETERNA Y MARAVILLOSA.

10 de Febrero de 1955, en la ciudad de Cuenca, nace SOLEDAD, de piel muy blanca y cabello negro, y ojitos rasgados. Sexta hija de un feliz matrimonio. Desde muy pequeñita, amante de la literatura. Decía: "Yo seré literata". Y recitaba poemas con lágrimas en los ojos. Pero con el pasar de los años, su sensibilidad la llevó por otros rumbos. Querer cambiar el mundo. Que no haya más pobres, que no haya enfermos incurables,. Que no haya presos sin sentencia. Se hizo revolucionaria. Estudió Sociología, para poder comprender científicamente el por qué de los problemas sociales y cómo solucionarlos. Pero la vida le enseñó que sólo con la acción se podría cambiar el mundo, pero una acción guiada por la luz del amor. el amor más grande , el amor solidario. 'SI COMIENZO A VER EL SUFRIMIENTO DE OTRO SER HUMANO COMO ALGO MUY NORMAL, DEJARÉ DE SER HUIMANA" era su pensamiento, su consigna su modus vivendi. Y vivió para ello. Desde los dieciséis años fue líder, y organizaba comités pro mejoras en los barrios, poco a poco fue ganando adeptos y militantes para su movimiento político. La vida, le puso la prueba más dura, que fue trabajar para la rehabilitación de un Centro penitenciario y por querer organizar y acabar con la corrupción y la mafia organizada que involucra a policías, guías e internos, fue asesinada una triste mañana de Abril.

Esa mujer maravillosa que es para mí. la inspiración de mi accionar diario, es SOLEDAD EL ROCÍO RODRIGUEZ LEÓN, mi hermana, a quien amo cada día más, a la que busco en mis horas de nostalgia y mis horas de accionar político. La que añoro con mucho amor.

SIEMPRE SERÁS LO QUE FUISTE EN MI VIDA

*Siempre serás lo que fuiste en mi vida
Calladamente, secretamente, serenamente
Sin ofuscamientos, sin desalientos
Pero también sin esperanzas.
Saber que existes es mi aliciente
Saberte cerca es mi consuelo.
Te quise mucho, quizás te quiero
Mas la distancia tocó las puertas
Del sentimiento.
Nunca te olvido, quiero que sepas
Y quisiera saber, que no me olvidas
Pero es un sueño por ti imposible.
Te quise mucho quizás te quiero
Y saberte cerca es mi consuelo.*

CUMPLEAÑOS FELIZ

Hace veintisiete años nace una niña
Viene a mi vida una nueva ilusión
Le doy mis manos llenas de caricias
Le doy mis ojos llenos de lágrimas
(Pero de emoción),
Amamanto su vida. Crezco con ella
Vivo con ella su primera ilusión.
Es menudita, pero muy activa
Es dominante pero es ternura
Convertida en mujer.
Es ella mi niña, hija de mi ser.
Aprendió lo duro que nos da la vida
Pero igual sonrío y veo en su rostro
La alegría florecer.
Sus pupilas brillan con luz centellante
Su sonrisa brilla con luz de diamante
Especial regalo que me dio el amor
en sutil fragancia y que hoy,
lluvia de pétalos son.

PORQUE NO ESTAS

*Te busco más allá de los recuerdos y no estás
Para dejar flores en tu alma, y no estás
y aunque nunca acariciaste mi mirada
mis ojos se entristecen porque no estás.
Te buscan entonces más allá del horizonte
Y quiero estirar los brazos para tocar tu dolor
Pero mis brazos se vuelven bruma,
porque no estás.
Más allá de los sueños no cumplidos
Estiro mis ansiedades para tocar
Esos momentos que son parte de mi tesoro oculto
Como perlas de ternura y de pasión.
Te busco ansiosa desde mis ventanas
Por todos los puntos cardinales,
Pero solo te encuentro en el centro de mi dolor.
Y levanto al cielo mi triste suplica
Que me permita en mis sueños
Poderte alcanzar.
Pero el cielo se nubla y no llegan mis ruegos
Solo nubes espesas su respuesta me dan:
Lluvia que moja mi alma porque no estás.
Y quedan mis anhelos desguarecidos
Bajo las frías gotas convertidos en dolor
Atravesando el cielo sobre un relámpago
Remontando la pena de que no estás.
Nadie sabe que tengo horas dolientes
Porque no estás.*

PECAR POR AMOR ES ACANZAR EL CIELO

ACARICIAME, BESAME HAZME TUYA.

PORQUE TUYA SOY

DESDE QUE TE PERTENEZCO.

Cuando estoy en tus brazos

Pecando alcanzo el cielo.

Y es que el pecar se hace pureza,

Pureza de amar.

Tus manos fuertes con caricias de hombre

Deslizándose sobre mi piel erizada.

Tu boca explorando mis oquedades

Tu piel mi piel,

Mi piel, tus ansias.

Tu pasión desbordada sobre mi cuerpo

Mi pasión fusionada con tus caricias

Toco el cielo y con las estrellas hago

Un collar de versos para adornar el lecho

Donde fusionamos el amor y el deseo.

Y cuando llegamos a la cima

Tendidos sobre el lecho

Acariciando tu cabello

Te digo cuanto te quiero.

Mi amor, mi cómplice, mi delirio.

Estamos unidos hasta los huesos

Hasta el alma hasta el misterio.

Y pecar es una necesidad del alma

Para alcanzar el cielo.

QUIERO

*Quiero que pintes mi amor
En tu paisaje de ensueño
Que respire mi recuerdo
Que palpite tu vida tras mis pasos.
Que me alcances, que me digas que me quieres
Así, como yo te quiero.
Que atraveses las arenas del desierto
Por encontrarte en el oasis de mis besos.
Que el tiempo no es un obstáculo
Para que palpemos nuestros sueños.
Que me digas que por mi has sembrado
Utopías en el viento para cosechar tornados
Que nos arrastren al centro de nuestros anhelos.
Que la distancia no llena de vacíos tus sentimientos.
Que como yo, estas a la espera de un nuevo encuentro
Para entregarnos este amor que a diario construimos.
Llévame contigo donde vayas,
Permaneceré callada siguiendo tus caminos.
Beberé la felicidad en tu mirada,
Comeré de las flores de tus delicias
Que me alimentan cuando me acaricias.
Llévame contigo amor
Por donde vayas*

MARIANELA

Te sumas, te multiplicas, te divides pero nunca te restas
siempre con la mejor de las sonrisas
que se transforma en canto de esperanza y de alegría.

Marianela:

*Mis primeros recuerdos de infancia
Tienen tu olor en mi memoria
y tus palabras en mi conciencia.
De ti supe, cuando era mi cumpleaños.
Se remonta mi memoria a los verdes campos
De nuestra amada Cuenca y aparece como alegoría
El pelotón de hermanos y tú la guía.
"Ahora que estamos jugando vamos a contar mentiras
Tralala vamos a contar mentiras tralala..."
Y tú señalando un árbol nos hacías reír.
El mundo se vino abajo para la familia
Y tuvimos que migrar a Guayaquil
Y siempre tú la sustituta de mamá
Contándonos cuentos, lavándonos la ropa
Bañándonos, comprándonos golosinas
Es que desde ya el sentimiento protector anidaba en ti.
Y en las calles por la noche los juegos de ronda
Y en una apagón a cantar pasillos
Era admirable ver cómo te sabías todos los pasillos
Y yo secretamente te admiraba
de ver lo bonito que cantabas.
Los domingos al cine "Juan Pueblo"
Con la mesada mesada semanal que recibíamos
los nueve hijos que éramos en ese tiempo;
aún no nacía el Richi (el ñaño chino).
Y era para la función de "dos por un boleto"
Y si se nos antojaba alguna golosina
Muy complaciente nos la comprabas
¡Y a caminar a la casa!
Porque ya no había dinero para el autobús.
Eran largas cuadras bajo el sol canicular
Pero que importaba íbamos hermanos y primos
Cantando y como siempre tú, la guía.
Quien me enseñó a leer fuiste tú
Y fue para mi tan sencillo y bonito,
Cuando entré a la escuela
Yo ya sabía muchas cosas porque te tuve
Como gran maestra
Pero también nos enseñaste todos
A ser hermanos unidos en el amor.
Con tu primer sueldo nos comparaste
Todo lo que nos hacía falta*

*Y compraste para siempre la gratitud
Que se anidó en nuestras almas.
"Me haré misionera y me iré al Oriente" decías.
"a luchar por la justicia"
Pero tu misión estaba en la ciudad junto a los trabajadores.
Y te volviste sindicalista.
En esas luchas proletarias, fuiste encarcelada.
Pero tu espíritu rebelde nunca desmayó,
Ese nunca estuvo preso
Y cuando te devolvieron a la libertad física
Seguiste y sigues dando lo mejor
Que hay en ti cada día.
Siempre pienso en ti
con tus manos abiertas
y el corazón abierto
Y el amor abierto.
Ya que acoges con amor de hermana a
Todas aquellas personas que buscan en ti, refugio.
Eres un vivo ejemplo de esfuerzo y lucha
Y cuando te veo lanzar un discurso
En el que haces gala de tu grandilocuencia.
Me emociono y se me hincha el pecho de orgullo.
Y doy gracias a Dios por ser tu hermana.
Y es que además tienes un brillo que nunca la tristeza ha logrado opacar,
Y siempre, siempre le sonríes a la vida
con la mejor sonrisa que dibuja tu espíritu en tu rostro.
¡¡TE AMO HERMANA!!*

TE LLAMO POR TELÉFONO

*Te llamo al celular
con la ansiedad de oírte
El corazón latiendo fuertemente
Que siento como si lo tuviera en la garganta
Timbra varias veces hasta que me respondes
Y suena tu voz como cascada de agua fresca
se me ilumina la sonrisa,
de pronto un grito escucho
Diciéndome que me quieres
Y yo también grito emocionada
te quiero mucho, mucho, mucho.
Nunca olvides que te quiero
Y que te esperaré siempre.
Parecemos dos niños locos.
A veces, solo me timbras
Y sé que es un saludo, un te quiero y un beso
y me quedo complacida
y me dejas satisfecha, porque sé así
que no me olvidas.
Una llamada y tu voz
Inunda de dicha mi vida.*

MI CIUDAD SE DUERME

Viernes poco más del medio día.
El terminal empieza llenarse de turistas.
La ciudad alegre, la ciudad vital
La que tiene arterias grandes por donde fluye
La constante lucha por la vida.
La que se atiborra de tráfico en las tardes,
Se va quedando vacía.
Los semáforos trabajan para nadie o para pocos.
En las esquinas no se verá por cinco días
Vendedoras de maduro asado y queso .
Y la tripa miski asada
no inundara con su perfume el ambiente
En las tardes calurosas de mercado.
No se verá los triciclos con grandes ollas
llenas de encebollado.
Los vendedores que deambulan
Porque si se detienen por orden municipal
Les quitan todo lo que poseen,
recibiendo a cambio algunos días de prisión,
También se van, no queda nadie
La ciudad se duerme,
Cierra sus ojos de río.
Cierra su mirada de cerrito verde
Y los malecones con belleza abandonada
Lloraran de nostalgia.
Es un largo feriado.
Las playas se inundara de la esencia citadina
Los poblados serraniegos
Recibirán a sus hijos que llegan de visita.
Correrá el licor como el agua con que se mojan.
Habrá dulce de leche, de higos, los panes de carnaval
Y matarán un chanchito para esos días
Mientras que mi gran Guayaquil, se duerme
A la espera de su motor, de su fuerza de trabajo
De los hijos de toda la nación
Que la empujan a diario a la vida.
Mientras los autobuses se llevan a los turistas
En las calles vacías de mi puerto
Su espíritu se duerme.

SOY LA NADA

Ya no hay flores, ya no hay viento, ya no hay vuelo
Se hizo nada como nada es lo que hay en mi desolada vida.
Me siento como un barco a la deriva que se hunde en un hoyo
En el medio del océano, que me traga
Que me lleva a la nada, porque soy nada.
Nada si, mis manos no empuñan nada,
mis ojos no ven nada, mis labios no dicen nada.
El día terminó llegó la noche oscura muy oscura
y a tientas solo empuño la nada.
Si la muerte hoy viniera, me voy de su mano
Pidiéndole que de mí, no quede ni el espíritu
Que no quede nada, para no sentir lo que estoy sintiendo
para no volver a llorar como hoy lloré.
Que de mi no quede nada que nadie recuerde
Lo absurda que fui, creyendo que había encontrado el amor.
Que nadie me recuerde porque eso es lo que soy: ¡ NADA!

PERDÓNAME

*Perdóname,
sé que me aturdo
Cuando siento que me olvidas
Perdóname siento celos de la distancia
Que de ti me separa
Perdóname, soy vulnerable
A la ausencia que se acrecienta
Cuan do pasan los días y no tengo
Tu presencia.
Es la vida la que juega con nuestros destinos
Y nos da motivos de alegría a veces
Y motivos de nostalgia.
Pero es que amor, son tantos meses
Que no puedo contemplar tu rostro
Ni perderme en tus caricias.
Que no me alumbras con tu luz
Que no juegas con mis ansias
y siento que la vida pasa.
Que el tiempo se hace más corto
Que la juventud solo queda en nuestras ganas.
Siento que te necesito amor
Cada día más, más cada día
Cada hora que te pienso
Cada noche que te sueño.
Cada rosa que marchita
Se compara con mi piel
Árida sin tus caricias.
Por todo eso amor
¡Perdóname!*

AMBATO TIERRA DE FLORES

Vestida, engalanada de naturaleza
Te presentas ciudad de flores y de frutas
Con la altivez dulce y perfumada
Con la sencillez del campo
Con la hidalguía de tu realeza criolla.
Ciudad, pintada y perfumada
Con flores increíblemente coloridas
 Sazonadas con el almíbar de los duraznos
De las manzanas, de las claudias
Y de todas las frutas que brotan
De tu bendito suelo.
En la fiesta de las flores y las frutas
La belleza ecuatoriana se pasea
Por las calles de tus barrios
De adornados balcones
Con flores y frutas
y en carros alegóricos.
Y comparsas vibra el sentir ecuatoriano.
Días de carnaval en Ambato
La "tierra de las flores y las frutas"
 Donde el juego es con música y comparsas
Con miel, y perfume
Con la vida engalanada en todas las esquinas.

En los días de carnaval, en la ciudad de Ambato se celebra el festival de las "Flores y las frutas". En que se pasean por las calles principales, carros alegóricos adornados con flores, frutas y hortalizas de la región y del país, ya que es la característica de esta ciudad, cuyo clima da para que se de gran variedad de productos de la tierra. Es un festival maravilloso, y lleno de colorido en el que participan grupos de todo el país e incluso extranjeros.

Ambato es además conocida como la tierra de los "tres Juanes", ya que en ella nacieron: Juan Montalvo, gran escritor y político; Juan León Mera, poeta, quien escribió la letra del Himno Nacional y Juan Benigno Vela, escritor y político, los tres coinciden en el mismo tiempo.

También es conocida esta tierra como "tierra ternura" o "jardín del Ecuador", muy famosa además por los sabrosos panes que elaboran manos del pueblo.

DOS SENTIMIENTOS EN UN SOLO VUELO.

*Voy a volverme e viento para que en mi vuelen tus alas
Pero mientras tanto deja que bese el momento
De tenerte cuando me hablas.
Quiero que hoy te descubras en mis pensamientos
Y que te ahondes mucho más en mis sentimientos.
Quiero ser más intensa, quiero ser muy pasional
Quiero envolvete como a las playas las olas
Con sabor de mar y sal.
Pero quiero ser gaviota y volar hasta tu encuentro
Allá en ese punto del firmamento
Donde tu vuelo de cóndor se abraza con mi vuelo.
Pero no me quites el sueño de saborearte a distancia
Y no pierdas la esperanza de fundir los sentimientos.
Somos uno desde siempre y lo descubrimos en el momento
En que tu vida y mi vida se encontraron en el puente
Que une a tu mundo y el mío.
Somos un vuelo en el cielo. Somos un cielo profundo
Somos la profundidad de dos sentimientos en uno.*

JE JE...

*La sensatez es para mí
Una muestra de timidez.
la verdad yo, soy una insensata,
a mi, la locura me mata,
jeje...*

*ya me lo decía mi madre:
mira, pórtate bien negrita
o se lo digo a tu padre.
¡ayayay!
Pero él muy cariñoso
me daba a mi la razón
Me amaba con el corazón,
jeje...
Nunca la quise escuchar
Y empecé por el mundo a andar
Y de vez en vez... equivocarse.
jeje.*

*Pero al libre albedrío
Le di paso muy campante
Y provoqué escalofríos
Entre mis padres, hermanos
también entre primos y tíos,
jeje...*

*Así soy yo, así nací
Insensata, inmadura
Imprudente y hasta,
a veces incoherente,
jeje...*

*Ah...pero sé, que inteligente.
Jeje...
eso decían mis profesores,
Olviden los pormenores.
Pensaban que iría lejos
Ya preparaban un catalejo
Para verme a distancia.
Pero me faltó constancia...*

EN UN SOLO PUÑO

Desde el norte hasta el sur del continente
Hay el latir de un pueblo que es hermano,
Olvidándonos de quien los gobierne
Como pueblos somos hermanos.
Que tenemos el mismo color de explotados
Que tenemos la misma necesidad de revelarnos
Que no somos imperio de nada
Y sentimos cuando aun pueblo hermano lo apuñalan.
No hablo de naciones, hablo de América,
La fecunda, la intensa la cobriza, la morena
La que sufre desde México hasta la tierra del Fuego
La que se desangra desde al Atlántico hasta el Pacífico.
A la que le dispararon por la mitad para hacer un canal
A la que penetraron en sus selvas
Y se llevaron el petróleo, el oro el uranio
Y todo lo demás.
A la que entraron en sus aguas y se llevaron sus islas
La que acoge en sus entrañas la sangre de los caídos
Aquellos hijos a los que desaparecieron
Y llora, llora la América como una madre huérfana
Y se levanta fuerte y luchadora
Aquí estamos tus hijos Latinoamérica
Unidos en un solo puño
Estamos de pie aunque parezca que nos arrastraron
Seguimos de pie forjando esperanzas

EL AMOR MÁS BONITO

Sentado en el mueble de la sala
Con su guitarra en las manos
Y el corazón en su voz , empieza a entonar
Una canción argentina:
"Pero mi amor por ti
No morirá jamás
No morirá jamás, jamás"
Tan dulces son sus acordes
Tan sutil se le vuelve la voz
Y al terminar de cantar dice
Esta canción te la dedico a ti, mi amor.
A su amor, su esposa, la madre de sus hijos
Abnegada dulce y fuerte, buena amiga
Y compañera. A mí se me inundaron los ojos
De la más pura emoción.
Al sentir que entre los dos
Vive el más fuerte amor.
Un amor que se alimentó
en la distancia, con nostalgias de lejanía.
Que se solidificó en su juramento ante el altar,
Que se fortaleció con la llegada de los hijos,
Que se mantiene vital, urgente, imponente
Un amor que renace luego de enojos triviales
Y que reverdece con la dulzura de saberse fundidos
Compenetrados, amalgamados.
Un amor de juntar sueños, de juntar día a día
la experiencia de ser padres de ser novios y amantes.
Los contemplo, felices, plenos, identificados
Con su amor de adolescentes
Que crecieron juntos en el arte de amar.
"soy un hombre de casa "dice siempre
Y los dos tratan de hacer de su hogar
La mejor obra de arte.

AMIGAS POR ENCIMA DEL BIEN Y DEL MAL

*Empezamos la charla por el tema de un poema
y seguimos con la música de ese poema
y empezamos a hablar del grupo o del interprete
y las consabidas recomendaciones:
de poetas, de canciones,(todas folclóricas), de personajes.
Te hablo de las revoluciones de mi país
me comentas de los movimientos políticos del tuyo
me envías un link, lo busco
y mientras escucho la música enviada
seguimos con el dialogo
vamos de la poesía a la política ,
de la política a la vida familiar.
Los amigos en común, los que ya no están.
Una que otra confidencia, todas al natural.
Por ti supe de Juana Azurduy,
De la realidad de Felipe Varela
De Perón y Evita y su accionar social
Me embeleso en esos temas
Y seguimos, volvemos a los amigos
Volvemos a la familia, los hijos
Sus anhelos, el foro y sus problemas.
Estuvimos distantes por tonterías
Y lo lamentamos profundamente.
Y seguimos siendo amigas, por encima
Del bien y del mal, amigas.*

CON SABOR A TIERRA FRESCA

*Un sentimiento con sabor a tierra fresca
Con sonidos de valeses de huaynos y yaravíes
Con vuelos de cóndores bajo el cielo andino
Con amor, intenso con amor del bueno.
Con nostalgia de "flor de retama"
Con ansiedad de una noche clara
En que tu alma y mi alma se juntan a la distancia
Cuando contemplando la luna y su corte de estrellas
En su reino de sideral sosiego, nos pensamos
Nos amamos y nos deseamos con sabor a fuego
Nostalgia prolongada con ansias reprimidas.
Pero la tierra sabe de la unidad de sentimientos
El cielo lo sabe se lo dijo el viento
La luna se calla pero es fiel testigo
De nuestros lamentos por sabernos lejos
Por sabernos locos de amor a distancia.
Mi Inti sagrado, mi vuelo de cóndor,
Mi picafior, mi poeta andino, mi brujo mi canalla.
Te quiero de veras, se lo grito al viento
Y el grito se esparce en el azul del cielo.
Y cuando en las noches, camino y te nombro
Las sombras se callan para saber tu nombre.
Las estrellas miran, se ríen, aplauden en sus parpadeos.
El cosmos lo sabe, lo sabe el silencio
porque ha escuchado mis tristes lamentos
porque no te tengo.*

DE PROFESIÓN POETA

De profesión poeta

Estudio en la universidad de la vida

Se graduó en las estaciones de las metáforas

Prefiere escribir a comer o dormir

Descansa cuando escribe o lee versos.

En sus bolsillos guarda rimas olvidadas

Y muchas veces algo oxidadas

Que esperan ser liberadas, presentadas, admiradas.

En su cuenta de ahorros las palabras se añejan

Maduran crecen y se multiplican

Es el interés que le da sus musas

Por el afincamiento de sus nostalgias

De sus emociones y sentimientos.

Nació poeta y creció en los versos

Se amamantó de poesía pura

Su primer oración gramatical ya era un verso.

Su primera redacción un poema

Que nunca reveló haberlo escrito.

Pues la gente se ríe del poeta

Lo ubican entre los locos.

Y si, se dice "soy loco ¡y a quién le importa!

Me comeré mis poemas cuando sea la hora

De que entregue mi vida a la parca

Y a ella también le daré versos

Como a una dulce novia".

Pocos entienden al poeta

Que termina sus días

Acurrucado entre sus poesías,

Y bebe de la fuente de la vida

Inspiración clara y cristalina.

GENIO Y FIGURA

Genio y figura

Mi perfil:

Nombres: Carmen Silvana

Apellidos: Rodríguez León,

Alias: la negra rodríguez

Edad: cumpliendo 55 y mil de experiencia

Profesión: atrapadora de sueños.

Experiencia laboral: Error tras error, que dejaron huellas profundas.

Estado civil: desposada con la locura de crearme poeta.

Residencia: la soledad que encarcela o que libera versos del alma.

Lugar de nacimiento: un espacio entre la cordura y la demencia, donde el equilibrio se da mano con el desequilibrio.

Instituciones donde ha trabajado: barrios pobres donde la necesidad se pelea con la alegría, pero que se dilata en la conciencia.

Aspiraciones: Construir un mundo diferente donde la poesía se vuelva una necesidad del alma en todos los corazones y tenga un lugar preferencial en las conciencias, pero que sirva para fortalecer creencias y construir utopías dentro de una ideología de amor y respeto.

Sueldo que aspira: mi realización total como mujer y ser humano, nuevo y libre de ataduras en el alma.

Y como se dice en los casos sin remedio "Genio y figura hasta la sepultura"

CAMINITO

*Quando la añoranza desnuda el pasado
comparecen
Los más remotos recuerdos de mi infancia.
Se e dibuja en mi mente aquel caminito,
Que me llevaba de la mano por las praderas
De mi tierra añorada; donde un río,
Canta su armoniosa y fresca melodía,
Azul como el cielo donde el sol,
Deposita sus rayos de oro fino.
Verdes campos donde la llanura
Adornada por sauces y eucaliptos
Viven en armonía con las flores de campo
Y el mosquito que fresco guarda la humedad
Misteriosa del recuerdo.
De pronto el destino me coloca
En otra geografía, en otro camino
Y se vuelve gris pero divino
Por la fragancia de inocente anhelo
De llegar por ese caminito al cielo.
Eran alto largo y hecho de lodo
Que empezaba desde la última calle de cascajo
Hasta la capillita de ladrillo
A donde un sacerdote bonachón llegaba
En su moto a dar el catecismo
En las ardientes tardes de los sábados
La misa en las frescas mañanas de domingo
Y mientras caminábamos
Con hermanos con primos y amigos
Contemplábamos la subida de la marea
Que por los tubos colocados debajo del muro de lodo
Hacían pasar el agua al otro lado
Como una bella cascada de agua salada
Y cuando no había aguaje,
Seguíamos el derrotero de una jaibita rezagada
Que al querer atraparla se escondía debajo de las piedras
Y luego en el orificio que era su morada.
Y al crecer, los caminos se hicieron más pesados
Pero trazados con el anhelo
. las ilusiones de los sueños contruidos.
No sé, pero pienso a veces
Que el camino que tracé en mi infancia
Tomó un rumbo diferente;
y al mirar atrás ,
Y contemplar aquella niña con pies descalzos y la cara sucia
Que seguía el vuelo de los pájaros*

La extraño como extraño los sueños perdidos.

UNA HISTORIA

*"si alguna vez quisiste y no te amaron
si fingieron quererte y te engañaron;
perdona a los que mal mintieron
por lo feliz que al mentir te hicieron"
mafa_da*

*Lo esperaba al caer el crepúsculo
agitaba su corazón de tal manera
y cuando sonaba la llamada
sus manos temblaban
sus ojos de pupilas dilatadas
se encendían como un par de farolitos
en la oscuridad de sus delirios....
¿Cómo estas amor, sabes? te pensé todo el día
Mientras caminaba iba evocando tu recuerdo
imaginado tu sonrisa.
¡Te amo! eres mi realidad diferente....
Y así horas y horas dándole el corazón
en cada palabra escrita, a flor de sentimiento.
Sabía que quizás no recibía lo mismo
Que quizás todo era unidireccional
Pero no le importaba mucho
Estaba ávida de amar, de dar lo mejor
De lo que había en sus sentimientos...
"Quiero vivir con vos" le dijo
Iré en tu búsqueda.
Y sin darse cuenta del engaño
La ilusión le hizo perder las perspectivas
De lo lógico y lo real.
Pero al darse cuenta de la realidad
sufrió lo que nunca imaginó que se podía sufrir,
lo que nunca antes sufrió ¡Por amor!..
Mi vida por qué ya no apareces como antes
Era tan lindo, esperabas que llegue
Y empezaba una bella rutina
de contarnos todo lo que nos pasaba
y las promesas de amarnos siempre
y las caricias que al menos yo las siento
tan, tan intensas que estremece
fuertemente mi cuerpo y mi alma
¡Te amo amor, y siempre te amaré!..
Pero se estaba tejiendo un destino
donde las probabilidades*

*De un sentimiento duradero eran tan remotas
Como el acercamiento de la dicha a la desdicha
Y se fueron perdiendo entre la bruma del olvido...
Desapareció por un tiempo y a su regreso:
"Tengo mis días contados"
pero cuando llegue el momento de partir
llevaré tu recuerdo a donde vaya,
gracias por quererme"... y desapareció...
Se quedó contemplando el horizonte del recuerdo
Ya sin lágrimas, porque no sabía
La realidad de lo acontecido.
Pero ¿prefería saber que le había mentado
Y estaba bien en algún lugar de su geografía.
Y se volvió dolor callado, secreto, nostalgia inmadura
Silencio obligado, música perdida en los acordes del olvido.
Y todo entonces supo a incertidumbre
A no saber si llorar o enojarse, a no saber si olvidar
O recordar con cariño el tiempo que ese amor duró...*

LUNITA DE MI INFANCIA.

*Te contemplaba desde muy chiquita
En mis noches de quietud infantil
como una llaga en medio del cielo
altiva, serena y maternal.
Entonces corría por las callejuelas
Que se alumbraban con tu luz
Y parecía que ibas conmigo
Siguiendo mis pasos o quizás huyendo
Porque mi inocencia
Quería alcanzarte.
Y en ese tiempo
Era más bonito el cielo.
Cuan do tú no estabas vigilando
Los luceritos se escapaban
Y salían a danzar dentro
De sus constelaciones
Pero una estrellita siempre inquieta
Se salía de su barrio
Y era su vuelo errante
El que nos llenaba de emociones.
Porque llegaba cargada de deseos
Para regalar a quienes la descubríamos.
Y en esa noche de quietud no había
Dolores en el alma
Llagas en el corazón ni pesadumbres.
Estábamos todos en torno al hogar,
y nos recogían los maternos brazos
y sabíamos que aunque dormidos
estaban vigilantes cuatro luceros dentro de la casa.
Ay lunita de mi infancia
Que hoy te contemplo con nostalgia de ayer.
Recoge tú también en tus maternos rayos
Esos luceritos que escaparon
Y cantales la nana que ya se aproxima el día.*

CONFUSIONES

Ay de sorpresa, ¡Ay!de dolor, o de ¡Ay! se queda "Ay"
Hay que reír, hay que llorar hay que pagar ¡ayayay!
Duele cuando hay que pagar y el que paga dice:¡Ay!
Y el bolsillo: ayayay.
Por eso mejor me río, aunque esté lejos del río.
Y recuerdo aquello de:
No es lo mismo decir: me río en el baño
O me baño en el río.
Pero cuando un viejito lo escuchó
se rió mucho y decidió no bañarse en el río.
Y adujo que bañarse le hacía mal y anunció:
"como el baño me hace daño.
Me baño una vez al año.
Y de tanta tierra que tenía encima
Empezaron a salirse plantitas de toda especie.
Y al bañarse, las plantitas se pusieron verdecitas.
Y dijo avergonzado: "Ay de mi ay de mi,
Donde hay un baño, que es la tierra la que me hizo daño"
Y la gente que le oyó burlonamente se rió.
Pobre viejito sin saber que más hacer
Se fue a lanzarse a ese río.

LA RAZÓN DE ESTE AMOR

*Para amarte detrás del tiempo
De las circunstancias
De las búsquedas
De las risas, de los llantos
Para amarte a pesar de todas las cosas
Que nos unen y nos separan
Esta este corazón con razones milenarias
Que solo sabe amar y más amar.
Si me preguntas de por qué te amo
Las razones son muchas no lo niego
Pero detrás de todo te digo, ¡No lo sé!
¡Solo sé que te amo!
Porque hay una sola razón valedera
Y es precisamente
Eso inexplicable que surge
Y que no entiende razones
Porque en si es eso precisamente la razón.
Y es algo,
que va tomando cuerpo dentro de mi alma
y crece y crece como una enredadera
y se enraíza como árbol.
Diría yo.
Como el árbol del bien y del mal.
Del bien porque me haces bien
Y del mal porque no tenerte
Me hace mal.*

NIÑO POETA

Sin duda alguna
Querías bordar en la luna
Un verso con estrellas
Que desde tu lejana mirada infantil
Lo tejías en tus horas de dulce inspiración.
Y el duende de la noche,
Ese que se encarga de inspirar a los poetas
Desde ya se sentía tu protector y amigo.
Creciste en verso
Soñaste en rima
Tu vida fue y es
Una bella poesía.
Quienes te leen se sienten dueñas de tus poemas
Y sueñan que son las princesas
A las que les cantas tus versos más finos
Más dulces, más apasionados.
Para mí, tus versos tienen alas
En las que me transporto
Al mundo mágico donde se confunde
La realidad y el sueño que provoca emociones.
Tus poemas de hombre maduro,
De hombre que le da cara a la vida
Siempre armonizándola
Como una perfecta poesía,
Esconden a ese niño inocente y puro
Que sigue cantándole a la vida
Con el dulce instrumento de sus versos.

LO QUE QUEREMOS LAS MUJERES.

¡¡Eres una inútil!!

¡¡Eres una bruta!!

"Las mujeres no son inteligentes"

"solo sirves para cocinar y para hacer el amor,

hacer hijos y cuidarlos". (y los hijos oyendo todo y formándose un criterio de círculo vicioso).

¿Nada más? ¿Y eso es poco?

Empecemos:

Administrar la economía del hogar;

Cuidar los hijos:

Hacer que coman, controlar que hagan sus tareas

Ser sus enfermeras. Llevarlos a la escuela

A los cursos, al parque.

Cuidar de la casa y todo lo que implica.

Cocinar, lavar, planchar. Y como eso fuera poco, trabajar acomodando sus horarios para que no se cruce con los múltiples trabajos del hogar.

Mujer inútil

Que sabes manejar el carro de la historia en el que se han embarcado los grandes hombres.

Mujer que sabes ser madre y a veces hasta padre y aún te queda tiempo para ser mujer.

Mujer himno al amor

Mujer bandera de lucha

Mujer escudo que protege a los suyos.

Mujer milagro del amor y de la vida

Mujer: mujer....

Sabemos amar, sabemos sacrificar.

Y ustedes hombres no se imaginan cuánto daño hacen a nuestra integridad cuando escuchamos un insulto, un grito.

No se imagina cuanto nos maltratan cuando se nos impide desenvolvernos

Como seres inteligentes dentro de esta sociedad que está hecha al molde y hechura del machismo.

Pero es hora de levantar cabeza y decir ¡Basta!

Exigimos ser respetadas como seres pensantes y comprometidas con el desarrollo social.

Queremos que se nos escuche y se nos tome en cuenta.

Que no vean nuestra apariencia física y prejuzguen por ello.

Somos tan inteligentes como ustedes y exigimos ser consideradas de esa manera.

DOS AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

Un nueve de marzo, hace dos años entré tímidamente al foro, con la ilusión de integrar el maravilloso grupo de poetas que había descubierto unos días antes. Empecé leyendo y comentando, y así conocí a poetas que supieron estremecerme el alma con sus versos. Me brindaron amistad desde el primer día. Y fue maravilloso. Llegue con mi alma cansada, entristecida, con poco apego a la vida. Abrazada o atrapada por un gran tedio y por la rutina que encarceló mi espíritu otrora volátil. Muchos fantasmas me rodeaban entre ellos la soledad y la nostalgia.

Cuando publiqué mi primer poema fue maravilloso recibir tanto apoyo y palabras de consuelo, porque en él hablo de mi niña que nunca nació y era de los pocos poemas que recordaba de mi juventud. Alguien me dijo una vez que lo mío era poco interesante y por muchos años deje de escribir. Aquí recuperé la confianza, aquí aprendí y sigo aprendiendo mucho de grandes poetas que son además mis grandes amigos. Leyéndolos, lloré de tristeza, de alegría,. Me uní a sus penas, y pude saber que la amistad es atemporal y duradera y que se enfrenta a grandes tormentas y sale adelante fortalecida. Me enamoré no una, varias veces y eso me causó tristezas, pero grandes emociones que agradezco a la vida haberla tenido y le agradezco a Dios la oportunidad de haberme renovado espiritualmente en esta página a la que amo y la considero mía.

Gracias amigos del alma, por haberme dado tanto.

Seguidamente re publico mi primer poema que es de mis favoritos por obvias razones.

AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

La esperanza de mi vida
me la arrebató la muerte.
Porque en mi vientre sentía,
que su vida era mi vida,
y su corazón y el mío,
a un mismo compás latían.

Por eso sufro esta pena
y es mi dolor y lamento.
Por eso lloro sin lágrimas,
mis lágrimas no nacieron.

¿Dónde estás pequeña mía?
¿A qué lugar fuiste a nacer?
¿Acaso no era tu madre?
¿O es que no te merecía?

¡TE EXTRAÑO!

*Desde esta lejanía
donde se confunden nostalgias y recuerdos
¡Te extraño!*

*Se quiebra el deseo de sentir tu aliento,
me mata el anhelo de rozar tus labios
en un dulce beso
¡Te extraño!*

*Donde la añoranza me sabe a tu nombre
donde los suspiros multiplican ayes
¡Te extraño!*

*Donde tu voz suave se adueña
de todos los latidos que hay en mi pecho
y va junto al torrente de esta sangre inquieta
que por ti, es hoy más rebelde
¡Te extraño!*

*Lo saben el silencio, las sombras, la almohada
de mis noches tristes, calladas
en las que abrazo el recuerdo que a ti me aproxima.
¡Te extraño!*

EN LA CARRETERA

Llegar desde un punto cualquiera
a mi punto original
y saber que no llego desde tus brazos.
que no llego saturada de amor,
de caricias, de besos.
Simplemente que llego a esconder mi dolor
y sonreírle a la vida porque no tengo
Otra opción.
Contemplar en el trayecto
como las montañas reverdecidas
son acaricidas por las cascadas.
Y querer ser montaña, o querer ser cascada
para que me bañes con tu espuma
o para acariciarte con mis ansias,
con esta fuerza de amar que tú me inspiras.
Luego ver como el paisaje
se va volviendo plano y el aire se entibia
y me digo a mi misma:
"Si estuvieras conmigo amor
dibujaríamos versos en la montaña, en la yerba
en la espuma de la cascada y en el cielo
y enlazaríamos las almas.
Saltaríamos sobre la yerba y rodaríamos monte abajo
contemplando cómo se oscurece la tarde".
Pero no estás y mi alma rueda sola
por las grietas que la tristeza abrió
y se ensanchan cada vez más sin tu presencia.

SIN SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Quiero hablarles de corrido de lo que en mi corazón se anida cada vez que entro a este sitio donde aprendí a valorar cosas y sentimientos que para mi eran ajenos hasta antes de saber de esta página siempre amé la poesía siempre me gustó escribir aunque si alguna vez me sentí mutilada el tiempo se encargo de decirme lo contrario y fue en ese trayecto de la vida que un día aprendí a usar el internet y con él tuve la posibilidad de soñar nuevamente a ser poeta como siempre quise empecé buscando a los poetas que conocía y que admiraba luego vi que decía poemas de amor y mas poesía en pomas del alma entre y vi que se podía publicar pero no pensé en mi sino en Regino porque admiraba su poesía y fue a él a quien inicialmente inscribí luego me convenció mi hijo para que publique yo también pero me daba recelo y vergüenza porque ya había leído a los grandes de aquí y me sentía apocada empecé escribiendo esporádicamente y admiraba a los que lo hacían todos los días hasta que le cogí el gustito a eso de escribir a diario y hoy ya no puedo parar lo hago siempre salvo los días que me ausento de la ciudad y esta ultima vez que lo hice alguien me mandó un privado diciéndome que esperaba mis letras me sentí muy halagada y en ese momento subí algo lo cierto es que es agradable cuando hay alguien que de verdad demuestra interés por lo que se hace gracias a todos por todo lo que son en mi vida

A PRISA

A prisa voy por la vida
Como quien quiere alcanzar el tiempo
No me detengo, ni pienso
Hoy, solo actúo.
Es bueno así no siento
Las penas que siempre me acosan
Estoy de prisa, la vida está en la otra esquina
Y yo aún no cruzo en la que estoy,
Tendré que andar mucho a paso raudo
De día y de noche sin parar
Porque lo que quiero esta adelante
Y aún no sé cómo empezar a caminar.
A prisa tendré que comenzar.

DE TIEMPOS IDOS.

*Los recuerdos se humedecen en la lluvia de mis ojos
Y quedan oreándose bajo mis pestañas
Esperando que escampe el día
Para sacudir mis nostalgias.
Y están atentos
Porque más y más
Le ganan espacio al olvido.
Estos recuerdos con nombre y apellido
Que me saben a tiempos idos
Pero también a un amor casi prohibido.
Porque sin pensarlo alguna vez
Me enamoré de una inexistencia.
De un rostro sin constancia
De una lágrima furtiva
De una soledad que buscó nido en mi corazón.
Porque nos encontramos en los límites del tiempo
Y al ritmo de reloj, en el momento preciso
En el día preciso.
Estaba casi escrito
En los anales de nuestros destinos.
Pero de pronto un capítulo se perdió
Y me quedé suspendida en el silencio
De un amor que espera la soledad
Para replegarse en el no olvido.*

CONFESIÓN

*No puedo querer a nadie más
Si te llevo a ti en mi corazón
Si mi piel tan solo ansía tu piel.
Si tu sencillez te hace hermoso
Que me emociona pensarte
Y saberte tan pleno, tan sincero
en lo que dices, en lo que haces.
Siempre tan intensamente tuyo, tan verdadero
sin poses, como el agua clara.
Te presentas ante mí con el alma desnuda
Y descubres mi desnudez de espíritu
Y nos damos abiertos, amplios
Y te ubicas en mi verdad,
Así de simple como soy yo.
Por eso no puedo querer a nadie más.
Y aunque sé que no te puedo tener como quisiera
Igual, me tienes a mí como tú quieres.
Te amo., esa es la verdad con la que me manejo.
Sé que la distancia nos llena de ansiedad
Pero sabemos que nos tenemos
Y en eso radica la importancia de este amor.
Te amo de aquí hasta los confines del universo.
Del tiempo, de la luz y del sentimiento.*

VERSOS, BESOS Y ABRAZOS.

De ida y vuelta,
Las retinas son acariciadas por bellos versos
A cambio un abrazo o un beso.
Hay tantos versos y tantos besos
Hay tanto amor desprendido
En cada sentir de quien escribe y de quienes leen
Eso es nuestro diario compartir de nuestro diario sentir.
Nos quedamos enganchados en los comentarios.
Después de habernos abrazado y besado
gozando de una amistad, con la que a ratos reímos
o a ratos lloramos y también a veces hasta nos enojamos.
Estamos pendientes de las publicaciones
Nos buscamos, miramos el reloj,
Sabemos a qué hora entran los poemas,
Leemos, elaboramos un comentario acorde
O simplemente nos quedamos sin palabras.
Pero siempre damos palabras de estímulo.
Siempre terminamos en un beso o un abrazo
o en muchos besos y muchos abrazos.
Y si de repente, alguien ofende a un compañero
Eso lo hacemos personal y formamos un escudo,
Sabemos de solidaridad.
Es nuestro diario compartir de versos besos y abrazos.

"PAVADAS DE SOBREMESA"

*¡Atención , atención ;
Pasajeros del vuelo XXX
Destino "paginas de Poemas del alma"
Ingresar por la puerta 00:00
Abordar el avión foral.
Ingresan muchos pasajeros
Con carpetas, computadoras
Unos alegres otros circunspectos;
unos con caras de ovejas directo al matadero
otros ojerosos con caras de haber llorado.
Ingresan su pasaporte: un poema
Recién salido del horno neuronal
Con matices sentimentales, científicos,
Filosóficos, eróticos o espirituales.
Pasan se ubican como van llegando
En los mejores asientos
De acuerdo al orden que van ingresando.
Empiezan los abrazos y los besos.
Empiezan actividades nocturnas
De diálogos amenos acompañados
De jajajajas , y los comentarios
En los corredores del avión se extienden por horas,
se prepara café virtual
Se brinda, empiezan las confidencias
Las confesiones
Las planificaciones y a veces puede ser "las manipulaciones"
Ahh también las recomendaciones
De: poemas , de amistades en fin
La vida nocturna después de un nuevo poema
Dentro de un vuelo que nunca aterriza en ningún lado
y en el que todos volamos con poemas en la mano
y hacemos volar a quienes nos leen.
Y todos sin lugar a dudas quedamos enganchados
En una sobremesa virtual
Hasta que el sueño nos hace escribir mal
Y decimos "hatsa ñamana ami, ev a denacasar"*

DESDE LA VENTANA

-SOY LA BRISA QUE ENTRA POR TU VENTANA
-eres mi Inti sagrado
-SOY EL PERFUME DE LAS FLORES DEL CAMPO
QUE NUTRE TU ALMA
-y yo tu flor de retama

-ERES LA SONRISA QUE ME EMBRUJA
ERES LA MIRADA QUE ME CAUTIVA.
SOY TU AMOR
SOY TU CANALLA
NO LO OLVIDES
MI AMOR.
-Soy tu negra bandida
La que te ama , la que te extraña

*Ella contemplaba como lucían los últimos rayos del sol
En la lejanía del horizonte
La ventana era el marco perfecto para ese cuadro
En que el ocaso se vuelve una hora perfecta para amarse.
El se acercó y ella lo atrajo y le dijo amémonos aquí
Ahora que el sol se aleja, ahora que las estrellas
Esperan la noche para lucir bellas
Amémonos al pie de la ventana
Ahora que la gente cruza sin saber de la pasión
Que nos inunda el alma y estremece el corazón
Ahora que nuestros cuerpos estalla por el deseo de darse
De entregarse, ahora amor, es el momento.
Entonces se aferraron piel a piel,
Sus miradas destellantes se cruzaron se hundieron
En el pamaso del deseo.
Manos recorriendo caminos que se abrían
Como surcos por donde la pasión recorría
Labios devorando cada espacio de los cuerpos anhelantes
Fundidos en una sola piel estremecida.
El amor naciendo, el amor creciendo.
En lo alto las estrellas formando una danza milenaria
Y seguro cantando un himno al amor satisfecho.
La cálida noche con lejanos sonidos de pitos
de voces de gentes que ignoraba lo que ocurría
al pie de la ventana.*

UNA MUJER NUEVA

Cuando todo terminó y se le apagaron las pupilas
Cogió su mochila de sueños y emprendió nuevos caminos.
Se abrió paso entre los duros obstáculos
Que por ser mujer la sociedad le impuso
Se llenó las manos que le habían quedado vacías,
De palomas que le guiaron en su vuelo.
Todo dejó atrás,
El llanto se perdió entre las piedras del camino
Las penas se le volvieron esperanzas.
La frente levantada mirando adelante
Y el sol le devolvió el brillo a su mirada.
Le nacieron mariposas en el aire que respiraba
Le brotaron flores en el alma.
Se fue derecho por el angosto camino del esfuerzo
Que ella lo ensancho con sus empeños.
Para ella no hubo lluvia ni sol ardiente,
Camino por las arenas de su desierto
Y floto en los vientos de la tormenta.
Anduvo sobre el fango y bajo la lluvia
Que reverdeció viejos anhelos.
Y al llegar a un recodo del camino
Al mirar atrás primero y luego al frente
Comprendió que había nacido una mujer nueva

UN DULCE RECUERDO

*Mirando atrás te encontré
en un recodo de mis recuerdos,
Me hiciste de la mano te sonreí
y reviví lo dulce de todo aquello.
Fui feliz en tus ansias no lo niego
Te di lo que tenía a pecho abierto
Pero el tiempo no tiene dueño
Y no sé aún quién dejo a quién.
Solo sé que fue un dolor que sufrí sola
Solo sé que el olvido no encontró puerto.
Miro atrás me sonrío tu recuerdo
Y la brisa de invierno lo acerca a mi
Pero tan solo es un recuerdo
que se quedó colgado de mis pestañas
convertido en miradas lejanas
tratando de divisar los sueños
que se fueron detrás de tus espacios
y hoy, se humedecen con mis lágrimas
Llueve entonces en mis nostalgias
Y en el barro frío queda el adiós
Salpicando ese dulce recuerdo.*

¿FUE POCO LO ENTREGADO?

*Me dejaste con estas palabras que nacieron
y querían explicarte que solo a ti te quiero
Pero no importaron para ti mis ansias
Me dejaste con el alma desorientada
y tras de ti mis palabras murieron.
Sentí entonces que el pecho me ardía
Que una bruma espesa envolvió el paisaje
Me dejaste sola me quedé llorando
Porque sin razón valedera te marchaste.
¿Qué más quieres de mi? dime
Si ya todo te he dado.
¿Fue poco lo que he hecho?
Por ti me burlé de las distancias
Por ti abrí caminos sobre piedras y fangos.
Cuando me llamaste corrí apresurada
A encontrarme contigo
En el confín del tiempo
Por ti le canté al amor y a las tristezas
Por ti he sentido mil melancolías.
Dime ¿Es poco?
Que tan cruel me condenas
Que tan cruel me arrebatas
Del Edén que formé con tu mundo y el mío
Me dejaste llorando, sintiéndote estafado.
Te amo hasta el delirio,
Pero recojo mi amor propio y mi orgullo
Y no doy explicaciones.*

LUCERO DEL ALBA (mi cuñis)

Fresca como el agüita de la montaña
Brillante como el lucerito del alba
Ella me dice cuñis por el "canalla"
Yo le digo cuñadita y eso nos ata.
Te quiero amiga
porque eres como tu "hermano"
Sencilla, fresca como un cántaro,
Dulce, amigable, tierna y humana
Sol en el día luna en la noche
Pero siempre, siempre
LUCERO DEL ALBA

TU RECUERDO INVADIR MI NOSTALGIA.

*Venía caminando con paso apresurado
Se acercaba la hora cero de publicar un poema
Pero me detuve en un evento
En el que mi nostalgia me trajo tu recuerdo.
Era el Vía Crucis, propio de estas fechas.
Personas, todas mayores iban de casa en casa
Con un parlante y con velas en la mano.
Pero la evocación de tu presencia
Que hoy, no está más mi viejita,
Me apachurra el alma y te pienso
Y te veo en la multitud
Con tu paso centenario
Con tu rosario entre las manos
Con tu fe hecha milagro de vivir
Con tu memoria de siglos de amor,
de ese amor que solo sabe de entrega,
. De esfuerzo y sacrificio
Dándole lo mejor de ti a la historia
Esa historia que se escribe de casa en casa
Bordando con el viento las caricias
Elaborando de la nada el pan de cada día.
Y me veo en la cocina de tu casa,
En un fogón de carbón
Preparando el café que habías tostado y molido
Ese café con sabor a ternura
Que nunca más volveré a probar
Con aroma de hogar encendido
Donde la pobreza unía la dignidad y el sacrificio.
Mi viejita linda, años de ternura que me regalaste
Sin ser mi madre, sin ser mi nana
Eras y eres para mí, esa suegra a la que amamos
Con el alma, con la gratitud
y la eternizamos en un hermoso recuerdo...
Las voces del Vía crucis se alejaron
Pero tu esencia invadió mi teclado.*

ZURCIENDO MIS SUEÑOS.

Aunque la distancia y el destino
lograron romper mis anhelos,
voy por el camino del recuerdo
deseando volver a encontrarte,
voy, rumiando mis penas
orillándome en mis silencios.
Mecen tus palabras mis lamentos
acarician mis deseos tu recuerdo
llenándome de amargura
que lacera más y más mis sentimientos;
uno entonces mi aliento a tu silencio,
esperando reconstruir mi alegría,
zurciendo voy mis rotos sueños

GALOPANDO LAS ESTRELLAS

*En mi soledad de noches de insomnio
Meto mis recuerdos en la cama
Me cobijo con ellos,
Pongo de almohada mis nostalgias
Y me duermo dulcemente en esos brazos.
Sueño entonces que galopo
De estrella en estrella
y que la luna es una explanada
donde aterrizo subida en el lucero más grande.
Y en cada estrella que visito
Como suspendidos en el tiempo y en el espacio
Encuentro pasajes de mi vida
Las que me llenaron de alegría
Y río emocionada al encontrarlas
Con esa candidez de lejana inocencia.
Encuentro los momentos tristes
Que ya idos aun brillan en lo alto de mi noche
Titilando levemente y diciéndome:
Aquí estamos visítanos y me estiran la mano
Y me embarco en ellos y voy por el espacio
Buscando el no sé qué , que perdí en los intentos
De ser feliz a pesar de todo, dándolo todo.
Me despierto y miro mis manos
Para ver si atrapé alguna estrella.
No, están vacías y abrazo el sueño
Pero lo dejo tendido en mi cama.*

TU IMPRONTA

Dejaste tu impronta sobre mis pisadas
Y va junto a mi marcándome la ruta del porvenir.
Saciaste en mi tus ansias de vivir
Yo me bebí tu fuego sorbo a sorbo
En una llamarada.
Absorbiste con tu boca los deseos de mi cuerpo
Y yo me humedecí en el mar de tus antojos
Nos embriagamos de todo sentimiento
Así nació este amor como un volcán de fuego.
Soy feliz cuando me amas, soy eterna.
Soy mariposa en vuelo, soy tormenta
Soy la flor que desgrana sus esencias
Soy quien te ama a gritos y a silencios.

LA NEGRA Y LA CAMARITA MÁGICA

Camarita , camarita¿Cuál la la más bella de este portal?

-la camarita.- vaya usted a saber

búscala en hotmail o en el internet.

-¡Si no me dices que soy yo, te desconectaré!

Y la cámara sin que ella haga clic

Le envió una foto digna de merecer:

Veinte años menos, con ojos de enloquecer

Con tez morena sin arrugas para joven parecer.

-¡Ay que emoción! le dijo entonces la enviaré.

Copió y pegó y a todos los contactos envió.

Otra vez:

-Camarita camarita sácame una foto

Para encontrar un querer.

Y la cámara le respondió:

-Si no has conseguido uno con virtudes

Por qué quieres uno virtual...

Entonces contigo muchos clic haré y te cansaré

Y si no me respondes te desconectaré.

La cámara no quiso acceder.

Entonces la negra empezó:

un clic por aquí, otro por allá,

Uno de frente, otro de costado;

Uno mirando arriba, otro mirando abajo;

Otro enfocando los ojos, otro la boca y la nariz.

La cámara agotada, caliente y cansada

Le respondió:

-¡Está bien, está bien! una buena foto te daré

Pero ¿Quieres con dulzura o seductora

De mirada dura o escrutadora?

-Como sea, como sea la negra contestó

y la cámara esta foto le envió...

Y solita se desconectó.

Camarita camarita ¿Cuál es la más loca del internet?...

*Yo adoro a mi camarita,
porque muy dulce me engaña
me dice que soy bonita,
mas bonita que mi ñaña.*

POR TU AUSENCIA

En la soledad de mis caídas

TU AMOR Y MI AMOR

Tus raíces y las mías se injertaron
Y somos el mismo árbol
Que se ama a sí mismo.
Nuestras savias saben a vida, a deseo
Tu amor y mi amor extienden sus manos al infinito
Y florecen y se nutren de la tierra
Que en sus entrañas nos imaginó.

NACE UN BEBE

*Pancita abultada
Reventón ya mismo.
Se teje con amor
Chambritas, gorritos.
Escarpines, colchitas.
Los pañales se cosen
Ni muy grandes ni muy chicos.
Se soba el vientre,
se imaginan sus ojitos
Su boquita, su llanto.
Llegan los dolores
Nace y se estremece el mundo
Empiezan las noches en vela
Cada día un descubrimiento.
Se besa la frentecita
Las manitos los piecitos
Huele a bebe
Sus llantos hacen llorar
sus manos moviéndose
Hacen emocionar.
La vida creciendo
La vida latiendo
Nace un bebe
Nace una madre
Nace su padre
Nace un poema de amor.*

LA MUJER ARAÑA

Quedarás atrapado en mi telaraña
absorberé tu esencia
tus recuerdos tu voluntad
tu todo.
Serás mío en mis redes
Cuidaré que no escapes.
De a poquito te iré comiendo
Todos tus deseos
Todos tus anhelos.
Y mientras te absorba
Seré yo también tu esclava.

VOZDETRUENO dijo:
1 DE ABRIL DE 2012 A LAS 23:20

*Esclava y ama,
succiono tus versos con temblor
porque contienen veneno de amor.
Gracias VOZDETRUENO.*

DIME

*Cervatillo que corres por mis llanuras
bebiendo de mis ansias de quererte.*

Dime

*¿Estoy en tus pasos, en tus saltos
y en tus noches de descanso,
en el establo de mis sosegadas caricias?
¿Recuerdas cuánto te quiero?
¿Recuerdas nuestros latidos
al mismo ritmo del sentimiento
Con dos orillas, la tuya y la mía?
¿Quieres que lo grite a los cuatro vientos?
¿Quieres que mis ojos se cierren por el peso de mis lágrimas?
¿Quieres que desfallezca de tanto sospechar
que quizás me has dejado de amar?
¡Te amo!... ¿Lo sabes?
Y si lo sabes, porque hipotecas nuestro amor
a dudas que no nos dejan ningún rédito?
Ven te invito a vivir intensamente
En el espacio que el amor nos dejó como legado
Por tanto esfuerzo tuyo y mío por estar unidos,
No sólo con los cuerpos sino con el alma.
Y esos lazos tejidos con sentimiento puro
Con caricias con llantos y con esmero,
con caminar largas jornadas
hasta encontrarnos en las esquinas del tiempo.*

*Te amo, debes descubrirlo en mi mirada,
en mis palabras cuando te miro y hablo.
Y eso me sale del alma.*

YO SOLO QUIERO

Después de la lluvia que anegó el amor de tristezas y dudas
Las nubes abrieron paso a la luz de las estrellas
Y te veo en cada una de ellas
Mi amor, mi vocación mi eterna ilusión de amar.
Yo solo quiero tu amor en mi alma,
Que es como una estrella que nace en las tinieblas
Yo no quiero otros besos que no sean de tu boca
Ni otras miradas ni otras sonrisas que no sean tuyas
porque las tuyas, me envuelven me acarician y me abrazan.
Yo no quiero otro andar que no sea hacia tus pasos.
yo quiero amanecer en tus brazos
y hacer votos de amor eterno mirándote a los ojos.
Yo solo quiero ser el reflejo de la dicha de amarte
Y amarte más allá del principio y del fin del universo.

AMO A UN POETA

*Amo a un hombre que abre caminos
Para que mi andar me lleve hasta sus brazos
Que es tan sencillo y claro como el sol de cada día.
Que sabe construir paredes en mi alma
Por donde trepan las más grandes alegrías.
Es el albañil de los castillos de amor en donde habito
Y cada ladrillo con el que edifica mis ilusiones
Es un poema de amor.
Amo a un poeta que escribe versos
Que se identifican con mi alma
Con sabor a tierra con olor a retama
Con vientos de las montañas.
Con alisos y eucaliptos en cuya sombra
Nos encontramos y en cuyas ramas
Edifica el nido de nuestros sueños.
Quiero encontrarme con él
En el vuelo más alto de las gaviotas,
En la otra cara de la luna.
Quiero encontrarme con él
Donde anidan los pájaros del ensueño.
Quiero encontrarme con él
En el color de las flores del campo
En el trinar de los gorriones y los jilgueros
En el millar de aleteos de un colibrí.
Quiero encontrarme contigo amor.
En la pureza de tu alma.*

CELOS- SE LOS...

*Tengo celos ... se los tengo
Pero así me entretengo
Y un aire tirante mantengo.
¡Ay que celos que me dan!...
Se los advierto compañeros
No sé esto en que parará
Se los digo por si acaso.
no, no mejor no me hagan ningún caso
porque en estos casos soy un fracaso.
Cuando celo a mi hombre
Se lo advierto: que no le quedará ni el nombre,
menos el apellido y peor el sobrenombre,
Porque ya no le diré "mi canalla".
Y el muy humilde, mejor se calla.
Jajaja, mentira no es humilde ni se calla
Vaya, vaya pues esto es muy hartero
Mejor pienso en algo más certero y,
Me voy con mis celos y mis recelos.
Se lo dice su amiga: Marcela Vasconcelos.*

Tema musical: Marcelo Tobar.

TÚ ERES EL AMOR DE MIS AMORES

Te sembraron en mi alma de niña y me proporcionaron los abonos para fertilizar la creencia y la Fe. Pero te descubrí cuando empecé a razonar sobre el bien y el mal. Entonces fui creciendo con el dulce sentimiento de amor y sintiendo tu eterna compañía, aún en los momentos más duros de la vida. Tus pasos que para mi mortalidad y humanidad tan imperfecta eran tan inalcanzables de todos modos dejaron la huella por donde intenté seguirte, muchas veces desviándome del camino, otras, acertando y era entonces cuando me sentía plena y en paz conmigo misma. Pero la verdadera Fe, la verdadera alianza con tu creencia fue cuando entendí que para ser cristiana, era saber amar al prójimo y amándolo como a mi misma, comprendía que el único camino para alcanzar la felicidad y la plenitud en ese amor era luchar por la justicia y la equidad para todos los seres humanos.

Saber luchar, coger la cruz, fue duro, saber desprenderme no de lo que me sobraba, sino de lo que me hacía falta porque quizás otros lo necesitaban más que yo; y, aprendí que eso me puede hacer más humana. Y en cada caída de mi imperfecto espíritu, había siempre una mano que se tendía para levantarme, pues esa mano me dio su fuerza e impulso y en esa mano te descubrí siempre. Y entendí también que eres EL AMOR DE MIS AMORES. El que cada día me hace entender que mi existencia está rodeada de tu luz y que debo reflejarla para quienes están de espaldas y no la captan.

Por eso, para mí eres el que caminó sobre las aguas, el que multiplicó los panes y nos enseñó a pescar, el del Sermón de la montaña, el que convirtió el agua en vino y curó a los enfermos. Es decir, siempre dando, siempre al servicio de los demás. Ese fue tu ejemplo. Esa tu doctrina y esa es mi FE.

TE AMO y perdóname si a diario fallo.

OTROS CRISTOS

OTROS CRISTOS

*La humanidad no aprendió
Y sigue crucificando
Sigue martirizando
Con el látigo del hambre y la opresión.
Con el horror de las guerras
De los niños convertidos en jabón.
Con los niños esqueléticos del África.
Seguimos matando a Cristo
En la moneda que damos a un mendigo
Porque con eso la mendicidad incrementamos
Y aún nos sentimos generosos.
Si no hubiera hambre no hubiera mendicidad.
Si no hubiera la apropiación ilícita
De los medios de producción no existiera explotación
Si los patrones no se quedaran
Con la plusvalía del plustrabajo del obrero
Habría menos desigualdad.
Pero siguen habiendo niños mendigando un pan
Siguen los campesinos pisoteados
En la tierra que trabajan y producen
Bienes para que los patrones
Se gasten en horas lo que ellos producen en días
Y es justo lo que a ellos les falta.
Entonces seguimos matando a Cristo
en los cristos reproducidos por la necesidad.
Y los yankees siguen matando al Mesías
Metiéndose en las tierras para ellos prometidas
Y matan y matan y matan a esos cristos islámicos
Porque quieren la sangre negra de esas tierras
El petróleo, que es su verdadero dios.
por eso siguen muriendo cristos
Para no salvar a nadie.*

"NO TE OLVIDES DE ÉL, AÚN TE AMA"

*Tan pequeños para empezar a amar
Pero se amaron en la conjugación de la existencia.
Nunca se dijeron nada
Se besaban se abrazaban
Y en ese silencio de besos y abrazos
Tejieron su doliente historia de amor
Que se prolonga en la ausencia.
Un adiós los separó de por vida
Un recuerdo los unió más allá de la existencia.
Una luna que de vez en vez aparecía en el cielo
le decía: "no te olvides de él, aún te ama".
Las hojas del calendario cayeron como hojas de otoño
Un año... otro... y otro y la luna seguía apareciendo.
La niña de mirada perdida en los recuerdos
Se hizo mujer, vivió y tejió nuevas historias.
Llegaron los hijos, los nietos
Las hojas de otoño caían y caían.
Sus cabellos blanquearon
Sus ojos se volvieron cansados,
Sus labios perdieron carnosidad
Y mustios quedaron en ellos
El sabor de esos labios juveniles.
Aquel amor que fue posible
En la osadía de dos niños
Se volvió imposible en la madurez de dos adultos.
Pero fermentó como un gran vino
Que solo en el recuerdo
Llena sus copas y levantan para el brindis
De aquel amor callado, añejo y constante.*

CUANDO YA NO ME QUIERAS

Cuando ya no me quieras,
quema mis versos con tu olvido
y sus cenizas deposítalas
sobre los vestigios de mi recuerdo.
Cuando ya no me quieras
recoge tus pasos y borra las pisadas,
que no quede huella de nada,
porque si me olvidas fue el tuyo
un efímero amor.
Cuando ya no me quieras,
moja tus palabras en la copa del olvido
que seguro estarán llenas de mis lágrimas.
Cuando ya no me quieras,
suelta mis recuerdos como palomas
que vuelen muy lejos y te lleven en su libertad,
para que nunca más, mi recuerdo te ate.
Cuando ya no me quieras, se sincero, te lo pido,
desanda los caminos y aléjate sin sentir remordimientos.
Yo me replegaré en mis viejas tristezas
que añejas me envuelven
en el rictus amargo de mis melancolías.
Cuando ya no me quieras, vete sin voltear a verme
no me gustará que me veas llorar.

TE QUIERO PORQUE "SI"

*Te quiero por "Si",
Porque es mi vocación quererte
Porque en tus ojos descubrí mi alegría
Porque en tus manos encontré caricias
Que yo no conocía
Porque en tu voz está el sonido
Que despierta mi emoción
Porque "si", y eso es un motivo suficiente.
Cuan do veo tu imagen
Se dibuja en mi alma el entusiasmo
Y en mis labios la sonrisa
Y me agobia la añoranza de tu abrazo.
Ese bien apretado que un día nos dimos
Mientras nos decíamos "no me olvides".
Te quiero cuando estas dormido
te quiero cuando estas despierto
cuando estas llorando, cuando estas riendo.
Te quiero cuando quiero coger el ritmo
de tu andar ágil en el paso por la vida
Te quiero porque "Si", es mi razón lógica
Y mi verdad, mi ley y mi doctrina
Mas perfecta de amor.*

QUE NADIE SE ATREVA...

*Para que no me olvides tatué mi mirada en tu alma
Para que nadie ose soñar con tu cariño
Grabe en tu corazón mi sonrisa
Y en tus labios a fuerza de besos y "te quiero"
mi nombre como una marca de amor.
que nadie te mire con ansias ajenas a mis ansias
que nadie interese de tus manos en su cuerpo
que nadie se atreva a soñar contigo
porque eres mío, desde que funde en tu alma mi cariño.
No mires a nadie amor como a mí me miras
No prodigues a otras palabras lisonjeras
Pues decreto que todo lo que digas que sea para mí
Y tan sólo para mí. Las demás ¡Fuera!*

EJCOJA SU "MERCE"

EJCOJA SU MERCE

Pue mi querido amigo Emilio
Su merce tendrá que ejcoge
Entre una sandunguera cubana
con artes de hechicería
y manejo de orisha;
una gatita Felina que se le ha metió
por los ojos exhibiendo
sus encantos y sin tanga;
una libélula con alas
y propuestas de vuelo a no sé qué luga;
o una venezolana que lo quiere engatuza,
o una sureña que se lo quiere lleva
a su bojque encantao;
o esta humilde servidora
Que solo le ofrece una linda amista
A cambio de su farol
Na más.
Diga uste y elija pue.
Pero le quiero adverti
Que la cubana lo va embrujá
Y la colombiana se lo quiere merenda
De laj alas de la mexicana
Uste se puede malogra
Y ellas tan interesa
En su motoneta, su cigarro y su sombrero
Y yo solo quiero el farol
Duendecillo que a loj bojque
Se lo ha llevao la Su
Y a orillas de un río no sé qué con uste pasó.
Diga su merce ¿A quién elige pue?...
Que conste yo lo quería parcela,
pero las contricante lo querían enterito cada cual.

ESTO ES EL RESULTADO DE UNA BROMA EN EL MURO DE EL DUENDE ENTRE LAS IMPLICADAS SEÑORAS Y SEÑORITAS: FELINA, NELLY CASTELL. LA SU, ZARITA, LIBÉLULA Y ESTA HUMILDE SERVIDORA. ESTA EN DIALOGO AL ESTILO MANDINGA.

ES POR EL MOTIVO DEL CUMPLEAÑOS DE "EL DUENDE" UN COMPAÑERO DEL FORO QUE APARECE POCO PERO CUANDO LO HACE DEJA UNA ESTELA BRILLANTE Y LO QUEREMOS MUCHISIMO.

A PECHO ABIERTO

Con tantas palabras dichas a toda voz
Con miles de "te amos",
Se ha formado un huracán
y en sus remolinos me encuentro girando
en torno a esta pasión que por ti
crece como el viento huracanado.

*Te amo
Lo grito a los mil vientos
Que se alborotan con mis palabras
Te amo, con todo lo que soy
Y por todo lo que eres.
Lo digo y mis palabras
Se transforman en pétalos
Que te buscan, que te hallan
Que llevan mi esencia
Hasta posarse en tus manos.
Acógelas amor, dales vida
Vuévelas versos de amor
que regresen hechas pájaros
a este nido que por ti,
tengo en mi pecho...*

PARA LA "SU" DE SUS AMIGOS.

*Susana querida..
Torbellino de pasiones..
quijotesca mujer,
luchadora contra los molinos sin viento,
amante perfecta de las letras,
soberana sobre las coronas..
Hija, madre, abuela amorosa, amiga, hermana..
Contención de lágrimas y alegrías..
La felicidad no llega de afuera,
está en nuestro corazón, y el tuyo es gigante..
Lucia Marty..*

*Dos años de conocerte
y quinientos años de quererte
es la amistad una fragua de Vulcano
es como haber templado el acero
Y haber construido un muro
Donde apoyamos nuestros más íntimos miedos
Nuestra amistad, fortalecida
En la convergencia de los ideales
En la construcción de las utopías
Nuestra amistad que va mucho mas allá
De la poesía.
Te preguntarás ¿Por qué quinientos años?
Porque somos hijas y hermanas de la misma raza.
Con herencia de historias milenarias
Pero que se amalgamaron en la hibridez
Resultante de una usurpación de cultura a cultura
Que hoy nueva, altiva y rebelde
Se levanta con voz endurecida de sufrimientos.
Así lo entendimos y nos entendemos
En la confabulación de bandera y consigna libertaria.
(la negra)*

*Susana, mi gran hermana
esa que con sobrada ternura
comparte mi misma locura
cuando sus versos dispara...
Su postura firme y clara
es fuente de verso vivo
que deja al mundo pensativo
con todo lo que declara...
Susana, mi gran hermana
hoy que cumples otro año*

escalando los peldaños
de una vida disfrutada
recibe esta estrofa rimada
en señal de reconocimiento
y disfruta a cielo abierto
que hoy serás homenajead.
(Alejandro J. Díaz Valero)

NO ES UN AÑO MAS NI ES UNO MENOS
LO QUE COMPLETAS HOY BELLA SUSANA
ES UNA ESTRELLA MAS QUE ARDE EN EL CIELO
CON TUS LETRAS Y VOZ POETA HERMANA
Fernandocardonakaro

Qué decir de La Su?
que a mi mente no viniese...
que su garra se parece
a su ídola Varela...
Que muestra los dientes
al pervertido
y brinda cálido abrigo
a ese que lo pide, sin mirar...
(Jucovi).

Si callas tu canto, poetisa SU
el sol se acurrucará
triste entre sus rayos,
el vuelo de los pájaros
absurdo y sin alas será,
las estrellas sus constelaciones
descolgarán
no gritará amores el corazón
caricias y besos en silencio irán
en la lluvia habrá suicidio
de palabras al amainar
no calles tu canto , genia SU
AMISTAD TU ESTANDARTE SIEMPRE SERÁ
PEPITA FERNANDEZ.

"Amiga de tantas horas, con un café por delante
con ilusiones grabadas entre sonrisas humeantes,
con la ciudad como amiga y las veredas del centro,
a ti te deseo amiga, un cumple de lo mejor,
con la gente que te ama y valora como sos,
te envío mi beso pleno de amistad y de color
Feliz cumple amiga mía, ahí va mi beso para vos.
ELVIRA OLIVARES

Para Su caricia

*Para Su amor
Es este cumpleaños
Tenga Su calor
De estos amigos
Para Su emoción.*

CORAZON.

*Te pegas a mi alma como hiedras,
vertiendo dulzura de tu manantial,
en los acantilados haciendo florecer piedras,
eres mujer hábil, inteligente y muy especial,
amiga sincera, honesta y leal.
En este tu cumpleaños, quiero hacerte llegar,
un cargamento de abrazos,
repletos de felicidad.
Felina*

A la Su.

*Amiga adorada...
entre la multitud,
te distingues tú.
Mides la humanidad
con hilos de plata.
Con hilos de quejas
colgando por ventanales
y en bandejas
de pobres, contra los ricos.
En tu panorama reflejas
toda la inmensidad del rojo escarlata,
que te delata
ante lo injusto y cruel,
protestando siempre por lo justo.
¡Es tu destino mujer!
(Nellycastell)*

*Los amigos están de fiesta
por este día especial
que con todo el cariño
lo vamos a festejar.
Su, de sueños de amigos
que a tu lado siempre están
regalándote cariño
y la sincera amistad.
Su, desde el sur yo te digo,
que te quiero de verdad*

*y con mi pequeño homenaje
te deseo felicidad.
(Ángel Reyes burgos).*

*Me pidieron algún verso dedicarte
y se que componer versos es un arte
que tú Su como nadie aquí dominas.
Tus letras le dan origen a la emoción
y son energía valiosa para el corazón
y para el alma las mejores vitaminas.*

*De ti nadie olvida lo que se leyó ayer,
hoy provoca mil veces volverte a leer
y esperar con ansias tu poema mañana.
Los que te leemos no hemos de faltar,
cada día segura nos puedes imaginar
formándonos para aplaudirte Susana.
(Álvaro J. Márquez).*

Recibe Su, este regalo elaborado con mucho cariño y con gran admiración de parte de estos amigos que nos hemos reunido para agasajarte, no como lo mereces, porque estamos conscientes de que mereces mucho más.

¿PARA QUÉ?

*¿Qué nos hace daño,
La cotidianidad o la desconfianza
Sentir que el amor no se afianza
Siendo víctimas de un engaño?*

*Maltratar el sentimiento
Con suposiciones que hieren
Así los amores mueren
Y nos dejan sufrimientos.*

.....
*¿Para qué amar tanto, para qué?
Si nadie nos entiende ¿ Para qué?
Si no nos corresponden ¿ Para qué?
Si nos hieren en el alma ¿Para qué?
Quiero arrancarme el corazón
De una sola vez, de un solo dolor
Para ya no sufrir, mejor sería morir
Arrancarme los ojos para no llorar
Para nunca más desesperar
Por no ver tu presencia
Para no ver tu desamor.
Voy a arrancarme los recuerdos
Los pensamientos.
voy a borrarlos del todo
Para poder borrarlos de mi mente
Para siempre...para siempre...*

DESASOSIEGO

DESASOSIEGO.

Me encuentro frente a un mundo de sombras sin una luz que se encienda para guiarme el camino Y en mi memoria imágenes que no acarician el recuerdo que lastima mas y mas. Sintiéndome querida lancé flores al viento pero cayeron al vacío marchitas y me devolvió espinas que se clavan en mí sangrándome lágrimas, mas lagrimas. Ilusioné tanto el sentimiento y solo me deja las pupilas que brillaban de amor encharcadas y son vertientes del dolor. El amor...el amor es sólo para mí una quimera que se vuelve un mundo de horror en el que lastimo y me lastiman en el que me pierdo y es como un mar ennegrecido en el que naufrago, sin encontrar un puerto,sin divisar un faro ni en los más dulces recuerdos de mi vida. Lejano siento todo... todo. Y en medio de ese mar, un remolino que me traga y me conduce hasta las profundidades del desasosiego.

CERTIDUMBRES

Las horas pasan,
los días mueren;
mi vida pasa,
el amor muere;
las noches pasan,
las sombras no mueren;
las dichas pasan,
mis penas no mueren.

NO ES POR TI.
NO ES POR NADIE.
ES POR MI.
ES MI TRISTEZA.
QUE ME ACOSA
GALOPANTE.

SOY YO...

Soy yo,
la que no puede andar al ritmo de la vida y de las circunstancias,
Soy yo,
la que no sabe manejar los sentimientos y prefiere sufrir
A no dejarse vencer, a no claudicar en lo que piensa.
Soy yo,
la que empapela los vientos con cosas imposibles.
Que no soporta el desierto y va en busca del oasis,
pero a tientas.

PÁJAROS DEL SILENCIO.

*Abriré las puertas y ventanas
para que entren los pájaros
que andan rondando mis esquinas.
Les daré alpiste y agua
y dejaré que se vayan nuevamente,
pero me iré tras ellos
buscando más allá de los presentes
un nuevo cielo para abrir mis alas
bien...bien amplias
y que el sol les dé el brillo que requieren.
Volaré más arriba de las nubes
sin mirar abajo, sin parpadear.
Tejeré en los abismos una historia,
mi historia de pájaro en libertad.
Volveré a soñar que soy de viento
volveré a sembrar en mis silencios mil palabras,
para poder coser nuevos poemas
y bordar en ellos con hilos de oro y plata
tu nombre que me sabe a ansias,
tu nombre que sabe a recuerdos.
Susurraré bajito que te amo.
Repetiré en silencio que te espero.*

LAMENTO OBSTINADO.

Te amo y por ti me encuentro
en los laberintos de la nostalgia
donde un monstruoso vacío
me tiene presa
porque sin tu presencia él me encadena.
Ven a liberarme de mi extravío,
ven a romper las cadenas
llévame contigo al infinito
donde tu amor y el mío
sean una solo viento que golpee
la tarde gris de mis lamentos,
que despeje las nubes y las sombras.
Ven dame de beber de tus miradas
y calma mi sed de tu amor que me aniquila.

LUCEROS PERDIDOS

*Era la esperanza de mi vida
y se la llevó la muerte.*

*En que parte del cielo se encuentran
esos dos luceritos que en la tierra
nunca se encendieron
detrás de qué nebulosa se ocultan
en que constelación de perdieron.*

*Se me prometió que sería mi angelito
pero ni en sueños me visita.
tal vez estén atrapados en mi dolor
tal vez estén brillando en una nueva mirada
que quizás nació de otro vientre.*

COMO EN UNA TELARAÑA

*Entre los recuerdos me encuentro
Como si estuviera atrapada en una telaraña
Que me tienen inmovilizada entre las nostalgias
Que me devoran célula a célula
Ya no tengo piel y mis manos
Son dos llagas sangrantes
De tanto empuñar de la vida
Sólo las espinas.
La soledad se volvió rutinaria
El hastío persistente
Divago, pienso, extraño, lloro
De tanto sentir mi alma se agotó
Bajo los brazos... ¡Me rindo!...*

ERES MI SOL SOLEDAD

Cinco años ya, desde el fatídico día en que manos asesinas nos arrebataron tu presencia, tu vida, que truncaron miles de sueños de quienes soñábamos contigo. Hermana, recordarte es como beber el trago dulce y embriagante de la copa del más grande amor, pero que el último sorbo se convierte en sangre, en dolor, en muerte. Te veo en el seno del hogar escuchando a papá aquel tango "la muchacha del circo" que hacía verter tus lágrimas y hoy me siento yo aquella muchacha colgada en el frágil trapecio de mi vida. Pero tu mismo recuerdo me levanta y me dice: "vamos negra, arriba que es el "tiempo de la siembra, toma esta bandera y vamos por las calles escribiendo la historia con el accionar revolucionario" y siento entonces que se apoderan de mi el espíritu de aquellos pájaros de Hiroshima, de aquellos niños de Nagasaki que claman desde la impunidad cruel de los asesinos, y esa sangre regada en las plazas de la historia que abonan tu recuerdo y que abonan el sentimiento rebelde, brota de la tierra, de las piedras, y de las estrellas y vuelve a encender los volcanes que están a punto de estallar. Sigue mi mente recordando y estamos en los escenarios preparando los estrenos, ¿y cuándo podremos estrenar el nuevo encuentro? Y cómo maquillaremos a los nuevos personajes y cómo los vestiremos, entonces se tiñen de rojo nuevamente las descoloridas banderas y tu voz rompiendo los silencios de los siglos se elevará de nuevo entre las multitudes, potente, fuerte bien pronunciada bien construida. Tomarán figura de lucha las utopías con amor plantadas. Y yo .estaré a tu lado como siempre, a tu paso, a tu ritmo porque tú marcaste el ritmo de mi vida. Desde que te llevaron, mi caminar se hizo pesado cada vez más y se puede decir que me cuesta andar, que me falta el empuje que siempre me diste. Quedaron truncos mis pasos, quedó mi voz espesa, quedó en mi alma ese viejo dolor que siempre me acompaña. Eramos tan distintas y tan iguales de apasionadas de querendonas pero tu brillo era el del sol y el mío el de la luna. Eras mi sol Soledad.

Soledad rima con:

Solidaridad,
Humanidad,
Hermandad,
Caridad,
Bondad,
Honestidad,
Sinceridad,
Calidad,
lealtad.

Soledad Rodriguez rima con eso y mucho más.

Pero el dolor de su muerte rima con horror, estupor.

Y tu recuerdo rima con amor.

QUE NADIE SE ATREVA (EN LA VOZ DE LIBRA*M*)

Un agradecimiento a Libra *M* que ha hecho posible este video en el cual me hace el honor de declamar uno de mis poemas Gracias amiga, me siento muy orgullosa. Gracias amigos.

ERES MI SOL SOLEDAD (CON VOZ)

Este poema lo publique el día 27 lo subí a video hay fallas, pero bueno es lo primero que hago en este sentido. espero que no se asusten con mi voz.

AMANDA (MUCHACHA VALIENTE)

*Quiso cerrar los ojos a la realidad
Pensar que nada era cierto
no...no podía ser que había muerto
su amada Soledad.
Pero no.. ella no murió, la mataron
Era una paloma en libertad
Y manos asesinas la masacraron
Y ella se quedó sola sin su Soledad.
"Madre, ¿Dónde estas? se decía
En la noche me quedé dormida a tu lado
Y al despertar ya no estabas,
Te habían llevado de mi lado
Para siempre.
Nunca más pude decirte
Cuanto te amo".
Y empezaron a desfilar los recuerdos
En su mente desde que tenía uso de razón
Como una danza nostálgica como una canción
Empezó sobre la mesa a ejecutar
La más triste de las danzas
La del dolor.
Todo perdía sentido
La vida perdía su razón
solo en su alma habitaba el dolor.
Con los ojos desorbitados contempló
Su destino de horror.
Abrazo sus recuerdos,
Ejecutó la lección
Nació de todo ese dolor
La muchacha valiente que es hoy
Enfrentándole a los miedos
Combatiendo los temores
De todo el legado que su madre le dejó
De lucha, de acción, de coraje
De todo el engranaje que es su vida, su historia.
Levanta su voz y en ella
Escucho el eco potente de otra voz.
Ella sabe que tiene que seguir
Con la misión
Y lo grita a los mil vientos. Dice:
¡¡Revolución...Revolución!!*

LES PIDO DARSE UN TIEMPITO Y VER EL VIDEO TIENE UNA TEMA MUY INTERESANTE. POR ESO MURIO MI HERMANA.

¡¡VIVA EL 1 DE MAYO!!

De pie y con el puño en alto, y con el espíritu combativo recordemos que la sangre de los caídos es la que abre los caminos pinta de rojo las banderas y abona las utopías. ¡¡VIVA EL 1 DE MAYO COMBATIVO!!

"PROLETARIOS DE TODOS LOS PAISES UNÍOS

(CARLOS MARX)

ENAMORADA

*Le pregunté a mi corazón si te quería
hasta el punto de dejar de latir sin tu presencia,
Me respondió acelerado en do mayor que sin ti ya no palpitaría.
Le pregunté a mi alma si podía estar vital sin tu cariño,
un quejido de mi pecho brotó y miles de suspiros.
Mi mente no descansó y sobre su lecho
en posición fetal buscó acomodo
Como quien espera volver al vientre de la tierra,
no durmió, tan solo lloró.
Mi piel sin preguntarle se manifestó ante la posibilidad del olvido
Con un tremendo estremecimiento
y mis poros como millones de bocas me gritaron
Que quieren besar tu piel porque tú eres mi piel,
mi alma mi corazón y mis pensamientos.
Así que, no me queda ninguna otra posibilidad de vida:
ser feliz entre la nostalgia y la alegría de amarte.*

¡¡AY DIO...AY DIO!!

Me precipito, me lanzó me caigo
Obro por impulso por buena fe
Pero me equivoco
Cosas de necia, de insensata
De primitiva capacidad de análisis.
Quiero madurar no lo consigo
Y luego soy mi propia victimaria.
¿será que un día logre madurar?
¡Qué sé yo, no sé no sé ¡!..
¡¡Ay dio...Ay dio!!

ANTES DE ESCRIBIR UN "POEMA ROSA"

*"Pero igual te sigo queriendo
Y tejo para tí mis mejores poemas
Que sean como rosas perfumadas
que sean como palomas mensajeras
de mi alma enamorada"*

.....

*Y bien cantemos al amor, es necesario
Escribamos ramos de poemas
Lloremos en cada verso enamorado
Bebamos del trago agridulce del amor
más humano.
Pero no olvidemos que en este mundo estamos
Donde a diario mueren niños en la calle
Donde hay países que teniendo riquezas
La pobreza no es el pan de cada día
Es la muerte, es el dolor de existir
Sin pan sin techo y sin dignidad.
Que hay lugares donde los seres humanos
Compiten con las moscas el sustento
Que detrás de cada sufrimiento
Hay un explotador que en todo ve incremento
Para sus arcas de oro
Mientras que en el estómago del pobre
Hay vacíos de todo,
y en la conciencia de los inconscientes
no hay riqueza de nada.
Que caminamos sobre la basura
Desecho cruel del sistema
Que aspiramos el aire viciado
De tantos insensatos que ocupan un lugar
Inútilmente en este mundo.
Antes de escribir un poema "rosa"
Abramos la conciencia y seamos humanos
Y ese poema rosa sera mejor aún
Porque el amor y la poesía
Nunca estarán demás.*

ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

¡¡SI SEÑOR!!

YA LO HABÍA PUBLICADO, PERO ESTA VEZ EN VIDEO.

DESEOS

Vivo pendiente de los pájaros en libertad
Desde mi prisión de siglos con cadenas
Esperando al pie de mi reloj de arena
Que pueda al fin encontrar mi verdad.

Creo entonces sueños en base a mis sueños
Pero pierdo mi horizonte dentro de ellos
De la luz de lo que busco solo hallo destellos
Tal vez mis esfuerzos sean muy pequeños.

Quiero alcanzar con la fuerza que poseo
El impetuoso trajinar del mar
Quiero con alas inmensas volar
alcanzar la felicidad, es lo que deseo.

QUIERO LLEGAR A TI

*Quiero llegar a ti, y estiro mis ansias
Pero no se acercan a tus espacios
Y no sé cómo hacer para decirte
Que estas en mis pensamientos
Que estas en mis sentimientos
Y sin embargo estoy sola.
Así me siento sin ti, y este lamento
Hace eco en el silencio más hiriente.
¿Sabes? Estas en mis tiempos
Cuando la nostalgia se escuda
En los murmullos que me traen tu voz
Que desde lejos me llama
Y mi voz no te alcanza, pero te clama.
Quiero saber de ti, y es urgente
Quiero oír tu voz, mi deseo es insistente.
Quiero acariciar tu pelo y decirte
Canalla, sé feliz, para yo ser feliz.
Pero mis palabras no tienen viento
No tienen eco, y nadie las multiplica
Y desespero pensando en el olvido
Que no es, pero parece, y los hilos
Que hasta ayer nos unían esperan por nosotros.
No, no existe, ni puede haber olvidos
Son solo circunstancias del destino.
Aquí estoy, con los brazos abiertos, como siempre,
Para acoger tus alegrías y tristezas
Y sabiendo que llegas con las manos llenas
De ese sentimiento puro que hay entre nosotros.
Te extraño, lo sabes bien, te extraño
Aquí en mi soledad bajo las sombras que amparan
Los recuerdos, te extraño, ven, ven pronto
Que mi alma te espera en el silencio.*

QUIERO ESTAR EN TU PIEL

*Quiero meterme en tu mirada
Para ser el brillo de tus ojos
Quiero entrar en tus venas
Y fluir con el ímpetu de tu sangre
Y desde ahí gritarte que te amo.*

*Es una necesidad imperiosa que me impulsa
a querer ser parte de tu aliento
cuando exhalas un suspiro ser yo el suspiro
cuando llores ser yo esa lagrima furtiva.
Quiero estar en tu piel aún cuando transpiras
Y cuando te estremeces ser yo la que se erice
Quiero ser la mordida de tus dientes.*

*quiero ser el brillo y la sedosidad de tus cabellos.
Quiero escalar desde tus adentros
Y emerger de tu piel, de tus ojos de tus manos
Y de tu pelo.*

*Quiero ser parte de tu universo. De tu historia
De tu tu esencia.*

UNA SONRISA BASTA

Una sonrisa basta y se enciende el universo
Se llena de luz mi existencia y siento
Que la noche queda atrás,
Que nada es más importante que eso
Que no hay sinsabores que logren
Comerse mi alma a todo precio
Que me queda eso, que es más grande
Que toda la alegría y la tristeza juntas
Eso siento cuando uno de los cuatro
Cualquiera de ellos me sonríe, entonces
Tengo garantizada la esperanza
Siento que se acredita la felicidad
Que debo pagar al interés más alto del compromiso
De ser mejor, de agradecer a Dios
Por la extensión de vida que me ha dado.
Y es que son tan hermosos, con su mirada limpia
Con sus manitas tiernas
Con sus vocecitas gritándole a la vida a todo pulmón
Descubriendo las cosas nuevas para ellos
Pero viejas para nosotros.
Entonces me sonríe la vida
Me acaricia el destino
Y el sol no es una llaga incandescente
Es la luz de sus existencias.

ESTE AMOR

*Este amor que me vuelve volcán cuando me enciende
O un remanso de lago cuando me absorbe
Que me lanza al infinito con un "te quiero"
o me suspende en los abismos cuando acaricia.
Este amor que me vuelve como leona defendiendo su presa
O un manso cordero cuando de amor me viste.
Este amor que me hace rebelde para no aceptar lo imposible
O me llena de mansedumbre cuando en ti pienso.
Que se aloja en mis huesos y es mi armadura
Y asoma en mis ojeras por noches de desvelo
Pensando en tus caricias y pensando en tu cuerpo.
Este amor que es como la savia que me recorre
Y asoma en mi mirada cuando te veo
Cuando te palpó y siento que eres mío
Tan mío como tú, me sientes tuya.
Este amor que quiere volverse verso
Que quiere ser melodía y ser un lienzo
En el que pintes la felicidad que me entregas vida mía.
Este amor que quiere ser monumento
De entrega total de sentimiento.*

CON TODA EL ALMA

*Con toda el alma madre
Hoy me acerco ante ti para decirte
Que eres quien me inspira
En el momento que tengo que ser madre.
En el esfuerzo diario, trato de reproducir
Tu ejemplo.
En las noches de desvelo junto a mis hijos
Acariciando sus sienes y besando sus mejillas
Mientras espero que sus ojitos se cierren,
recuerdo en mis caricias, tus caricias.
Entonces pienso en Dios, y le agradezco
Por tenerte en cada uno de mis actos
Por saberte aunque distante dentro de mi pecho
Dentro de mi alma y en mis sentimientos.
Cuando junto sus manitos y les enseño a rezar
Siento que tú estás en mi rezo, y te rezo
Con todo el amor que a Dios y a ti, les profeso
Te amo madre,
Las palabras son inútiles para poder expresarte
Todo lo que por ti siento.*

PARA SIEMPRE MAMÁ

Nueve meses

Y el reventón dulce y emocionante,

nace un bebe y nace una madre

Una niña se hace mujer

La vida cobra sentido

Y triunfa una vez más el amor.

Madres acunando la vida

Acunando el futuro

Abriendo caminos

Reinventando caricias

Reinventado el amor

En el cielo Dios sonrío

En la tierra un nuevo amanecer.

Mamá ternura infinita

Dolor, sacrificio que se asume

Con una sonrisa

Manos que sin ser expertas

Visten, desvisten, acarician

El cuerpecito que se entrega confiado

Mamá, noches desveladas

Ojos con lágrimas ante un llanto

A veces sin importancia.

Mamá, palabra primera

Que abriga, que consuela

Mamá con ella no hay hambre

No ha frío. Solo hay amor

Mamá, para siempre mamá

ETERNA MADRE

Madre, quiero decirte que durante estos aciagos años sin tu presencia, en los que aprendí a vivir con la realidad de que materialmente no eras eterna como pensaba cuando niña, pero que en mí vives así, como te recuerdo bella lozana, dulce y luchadora. Todos los días de mi vida pienso en ti, con alegría por haber sido tu hija y con dolor por tu partida. Aún lloro tu muerte madre, porque duele no tenerte pero me regocijo en la constancia que me da la Fe que supiste inculcar en mí. cuando entendí que eras humana porque no eras perfecta te amé más porque te sentí más cerca y te adoré porque como madre tenías parte de la divinidad del creador, si madre eras humana y eres divina y albergo en mí el cálido recuerdo de tu caricia suave de tu abrazo tierno de tu fortaleza como mujer y atesoro los recuerdos que germinan en flores vivientes cuando veo a mis hijos mis nietos y valoro el ejemplo de tesón de templanza que me diste.

Te amo madre por todo lo que fuiste y por todo lo que eres. Porque eres para mí ¡Eterna madre!

Y...

Y...

*Llega mi autobús a la estación
bajo de él emocionada
te busco entre la gente
y estas ahí esperándome
corro a tu encuentro.*

*Nos abrazamos, nos miramos
y nos besamos emocionadamente
hay una esencia de flor exótica
en el ambiente
es el perfume de la pasión
y del amor más ferviente.*

*Tomas mi equipaje
Pedimos un taxi o un tric taxi
Y llegamos a ese cuartito que nos espera
Y damos rienda suelta a la pasión
Al deseo desenfrenado de amarnos.*

*Y todo es diferente entonces.
Conocemos la gloria en cada entrega
que es una... y otra y otra
y nuestras manos juegan
y compiten recorriendo cada estación
de nuestras ansiedades
y nuestras bocas
liban del néctar salobre de nuestras intimidades
y nos damos... nos damos uno o al otro
y sumergidos en los abismos de los orgasmos
estallamos y vivimos y nos realizamos...*

AMISTAD SE ESCRIBE CON EL ALMA

*Te busco en los alborzados recuerdos
Cuando nos conocimos y nos declaramos
Locas de atar y nos reíamos
De cada ocurrencia de cada situación.
Y nos veíamos sin mirarnos
Y nos declaramos y reconocimos hermanas.
Todo era tan íntegro, tan verdadero
No fue mentira cuando dije que te quería
Cuando te identifique con mi alma
Y nos declaramos en parentezco: ¡hermanas!
Amiga, la nostalgia trepa por los muros,
Aquellos donde nos escondíamos
Para huir del hastío ¿Recuerdas?
Casi nunca adivinábamos la estación
En la que nos perdíamos con las risas
Pero nos encontrábamos en un privado
Y nos solazábamos en el afecto
Y en descubrir que la amistad
Se escribe con el alma.*

MI POEMA QUIERE

*Mi poema quiere posarse en tus labios
Para que tú los pronuncies despacito
Mi poema quiere alumbrar tu mirada
Para que con esa luz ilumines mi vida
Mi poema quiere posarse en tu alma
Para florecer en versos de amor.
Mi poema quiere ser tu universo
Para que nunca más te alejes de mí.
Y yo quiero ser mi poema
Para penetrar en tu vida y ser feliz.*

SIN PERSPECTIVA

Caminar por la vida con los ojos cerrados
Con las manos atadas y en silencio los labios
Será mejor que soñar imposibles
En cosas que a la larga me dejan lastimada
Hipotequé tantas veces el sentimiento
Que no me atrevo más a intentar otro sueño
Si me arrancaron cuantas veces de un solo tajo
La confianza
Que yo mismo de mis propias capacidades
desconfío.
Ya no es tiempo de sembrar esperanzas
Ilusionada
Es tiempo de cosechar lo que sembré con ahínco
Mas no encuentro mi siembra me he perdido
Y voy a tientas buscando los caminos
Que un día me llevaron a tu encuentro.
La vida dejó de sonreírme cuando perdí la perspectiva...

SERAS...

*Serás para siempre la luz de mis ojos
El amor que vibre en cada latido
En cada respiro en cada suspiro
Serás mi consuelo en horas nostálgicas
Serás mi ilusión en horas de hastío.
Serás para siempre mitad de mi vida
El beso a distancia , el que solo se dan
Las almas que aman como nos amamos.
Serás el cofre de mis sentimientos
Que se acurrucan en tus pensamientos
Serás la alborada que arrebolada
Me sorprenda en cada madrugada
Y el canto de algún jilguerito nuevo
Que desde su nido me traiga tu canto
Que oiré tan sólo con el pensamiento
Que abrirá a mi vida un mundo nuevo
Donde el horizonte sea tu palabra
Sea tu recuerdo sea tu sonrisa.
Serás mi sonrisa.
Serás mi amor eterno.*

LA NOCHE

*La noche tatuada de estrellas ya muertas
Invita a una velada de nostalgias
Su savia de sombras recorre en su trance
Y se cuelga en el lucero más distante.
La noche cuajada de sombras y murmullos
Me traen tu ausencia y se aloja en mi alma.
La noche me grita que no estás conmigo
quedo suspendida en mis ansias de amarte.
La noche se vuelve un llanto de estrellas
Que se precipitan por mis lamentos.
La noche en que empuño los recuerdos
Que se vuelven penas porque no te tengo.*

DE MANERA MUY PERSONAL

*Esta mañana fresca y soleada
Un trinar de pájaros me evocan
El dulce susurro de tu voz
La calidez de tu aliento
Y el melodioso "te quiero"
Que espero tanto cada día.
Estuviste rondando mi sueño
Y escalaste mis primeros momentos del día
Y estoy pensando en ti
Esta vez con alegría.
Quiero darte el "tíamo" diario
Que te causa gracia pero que es muy mío
Es mi manera personal de decirte
¡Te amo!*

TEDIO

Hoy no tengo versos bajo la manga
Ni tengo melodías que me ilusionen
hoy siento que perdí algo de mí
Me siento vacía, nostálgica y triste.

Hoy, mis manos no quieren escribir
Ni mis ojos leer, hoy no he nacido
Ayer morí pensé en renacer
Pero por hastío, eso no ha sucedido.

Siento el ocaso como nunca y mis pasos
Están cansados de cruzar caminos
Que hoy siento con desesperación
Que nunca me llevaron a ninguna parte.

Hoy siento que vuelo en retroceso
Bajo un cielo incendiado por el tedio
Le pondré a mis sentimientos un receso
Hoy, no le daré al amor una esperanza.

¿Para qué? Si hoy me sentí tan sola
Olvidada, rezagada, postergada
Hoy palpé la realidad que me ofrecieron
Hoy, es el día del punto final, mas, no hay lamentos...

MARIPOSA

*Con las alas abiertas luciendo su hermosura
Bajo un cielo radiante de azul intenso
Vuelan alegres gozando su corta vida
Y su vuelo es un canto en acústico encanto.
De flor en flor libando el néctar de la vida
Sonriendo en cada pétalo pestañeando sus alas
¡Ay quién pudiera ser una mariposa!
Que a la vida le entrega sus alas extendidas
Que no pretende ser más una oruga.
Y aunque su ciclo de vida es tan corto
No le importa vuela y liba, se entrega
¡Vive!*

HISTORIA DE WALTER

Walter era un niño pequeño de unos cuatro o cinco años, es uno de los personajes de mi infancia que se volvieron inolvidables, pero en su caso por la tragedia que fue su vida. Yo tendría unos cuatro años, no recuerdo exactamente, vivíamos en una vecindad donde había otros niños. Mi familia recién llegada de la Sierra, dado el debacle económico de mis abuelos que dio como resultado pasar de ricos a pobres. A mí no me interesaba porque no tenía conciencia de lo que eso significaba, estando padre y madre con nosotros.

Walter en cambio era un niño huérfano de madre, que ya sabía lo que era sufrir en sus tan cortos años la ausencia de la caricia y los cuidados maternos. En las tardes nos reuníamos a ver como el sol iba poco a poco pintando las nubes de anaranjado y nos encantaba ver las formas que tomaban. Él decía que su madre estaba en las nubes, que desde ahí lo miraba y él la saludaba a grande gritos. Justo una tarde recuerdo que ellas tenían la forma de una mujer acostada y señalando al cielo, nos dijo 'Ahí está mi mamá' y todos muy ingenuos y muy emocionados con la mirada fija en el infinito, veíamos como las nubes cambiaron de forma y de color mientras la noche cernía sobre ellas sus sombras.

Uno de los juegos que más nos gustaba era la de reunir tapillas (tapas de soda) y señleccionar por mas marcas, había en ese tiempo las de "Coca cola", "Pepsi", "Seven up". Royal crown cola" etc., etc. Quien más tapas tenía era muy importante, porque conseguirlas significaba ya sea tener dinero para comprar "colas (sodas)" o ser muy avezado y conseguirlas a como dé lugar. En eso se gastaba mucho tiempo, pero era imprescindible, luego de conseguirlas, las aplanábamos con un martillo y claro siendo tan chicos no podíamos lograrlo se doblaban las puntas del redondel. Pero eran nuestro tesoro.

Una tarde, recuerdo, estaba en casa jugando en la cocina y se escuchó un estruendo tremendo en la calle y los gritos de los vecinos. A nosotros no nos dejaron salir, solo escuché que dijeron "Un carro atropelló a Walter", y mi hermana mayor que decía "Pobrecito, por ir a coger una tapilla en la calle, el carro lo mató". Ese fue mi primer encuentro con la muerte. No nos dejaron verlo. Pero seguro su almita fue junto a su madre a mover las nubes en la caída del sol.

Nunca más salimos a jugar por las tardes, la calle se había vuelto peligrosa y nuestra ingenuidad estaba escondida tras el recuerdo de Walter.

LA FLOR ENAMORADA

La Flor enamorada.

*Era una flor silvestre sencilla,
de esas que nacen entre la grama
de color amarillo intenso y un fino tallo
su amor , un colibrí que en otras flores
libaba con afán el dulce néctar
siempre escogía a las flores sofisticadas
y a la pobre flor de campo, la ignoraba.
Una mañana en que el sol encendía sus rayos
La infortunada flor le pidió ayuda
El astro rey con bondad de padre abnegado
Le mandó el rayito más brillante.
Y pigmentó sus pétalos sencillos.
El viento la ayudó a esparcir su perfume
Y la tierra le dio el sabor embriagante.
El colibrí aquella grata mañana
Empezaba su vuelo en busca de otras flores
Pero el viento le dijo suavemente
Este perfume viene desde la yerba
Desciende a ella y encontrarás la flor más radiante
Que espera por ti todos los días.
El galán supo escuchar al viento
Y bajo el cielo incendiado de colores
Y sobre la yerba perfumada
El colibrí encontró a la más bella flor
Y los dos encontraron al amor de los amores.*

¡VUELA!

*Que nadie intente bloquear tu vuelo
Que nadie quiera cortar tus alas
Vuela, rompe el viento traspasa los límites del cielo
Encontraras otro más azul más infinito
¡Más cielo!
Donde tus alas brillen desplegadas
Donde los sueños alcancen realidades.
No dejes que el huracán te alcance, vuela
Cuando estés triste, cuando estés alegre,
Cuando calles o cuando cantes el himno de la vida.
Vuela, que la existencia es una
Pero el volar es eterno.
Vuela que la libertad espera
Pero que el tiempo avanza irremediabilmente
Vuela ahora que tus alas son fuertes
Quizás mañana el dolor las rompa.
Vuela alma mía sin mirar lo que queda
Vuela alto y no vuelvas
¡Se quemó tu nido!*

MATANDO LAS HORAS.

Mirando en las tardes, pasar bandadas de pájaros de la ilusión
mientras con un café cargado de nostalgias con sabor amargo y dulce
reflexiono sobre lo que soy y lo que fui y lo que mañana seré
si es que hay un mañana. Así mato las horas...
La vida no fue fácil para mí.
Tuve cargas tan pesadas pero las llevé a cuestas
Olvidándome de mí por tantas veces.
Empuñè lo que la vida me brindó
Y le pude regalar una sonrisa al viento
Este las esparció y sonaron cascabeles
Anunciándome que alguien la aparaba
Pero ese alguien siempre fue creación de mi ilusión
Y mi sonrisa en mueca triste se tornó.
Pero sigo avante sin dejarme doblegar
Le sigo dando a la vida lo mejor que pienso que hay en mi
Tal vez ese "mejor" solo yo lo vea así
Y lo que en verdad es que estoy en un gran error.
Pero no importa, así soy
Necia, tonta y hasta cursi se me podría llamar
Pero intensa en mi sentir
Se ganar con humildad y sé perder con dignidad...

¡ ¡EL QUÉ DIRÁN!!

¿Qué raro no?
¡Qué cosas dicen!
Que sí, que no,
que esto y que el otro
Bah, pamplinas,
cosas de gentes sin oficio
Y quien sabe,
tal vez sin beneficio.
Notas maliciosas,
maliciosas mentes
Que sólo destruyen
por envidia y celos
Me río y divierto,
pero saco cuentas
Me siento importante,
¡Me han tomado en cuenta
Y yo, sin saberlo!
Y parodiando a Pipo*
repito entonando
Con voz alta y fuerte
esta cancioncilla:
"Qué dirán oh Dios que dirán,
¿Qué dirá el Esteban?
¿Qué dirá don Juan?
¿Qué dirá la fulana?
¿Qué dirá mengana?
¡ Ay Dios que dirán!
¡Qué dirán todos los poetas reunidos en torno al portal!

TE QUIERO Y TE AMO

Quiero decirte amor de mis amores
Desde esta cruel distancia que nos hiere
Que habitas en mí, desde la sencillez de tu vida
Y renaces cada día en mi ilusión de amar.
En tus brazos me siento mariposa
En su alegre aletear.
Te amo
Con todo lo que soy
Y por todo lo que sé que tú eres
este amor se fundamenta en nuestra historia
y tiene los matices de lo que guardamos en la memoria.
Y yo guardo tu risa y tu llanto, tus besos, tus caricias
Tu voz que añoro tanto, con ese te quiero alargado
Que me vuelve niña por la ilusión que me produce.
Y es que yo también te quiero y te amo
Con la fuerza de un maremoto.
Cierro los ojos, tapo los oídos
Y te veo y te escucho
Desde la convicción
de los sentidos.
Cuando dices
te quiero,
yo creo,
creo

TUS BESOS

*Tus besos encienden brasas en mi cuerpo
y tiemblo de placer mientras me besas y me abrazas
y estalla dentro de mí, mi universo, entonces te amo
y descubro el amor entre tus brazos.
Me siento como una hoja llevada por el viento
Me siento como un ave en pleno vuelo
Me siento arena besada por las olas
Por tu fuerza al amarme me siento espiga
Que se mece en el viento madura o tierna
Así me siento yo
Cuando te tengo.
Así me siento yo
Cuando me tienes.*

ESE SUPREMO INSTANTE...

*Ese supremo instante tan corto tan intenso
en que eclosiona el alma los sentidos se agudizan
el corazón se agita, el alma grita ¡amor!
Ese supremo instante debe ser con amor.
La sangre que recorre veloz por sus canales
hace vibrar las fibras más íntimas del ser
la piel se eriza al ritmo del torrente sanguíneo
es divino el deseo es divino el placer,
cuando se entrega con amor el ser.
Entregando caricias con amor verdadero
y besos que desde el alma partan hasta los labios.
Palabras con sentido de entrega verdadera
porque se entrega el cuerpo y el corazón también
ese supremo instante debe ser con amor.
Porque el amor diviniza, la pasión,
porque el amor ofrece amor después de la pasión.*

TEN CUIDADO

Son terribles, todo saben o se inventan
vigilantes de la vida de su prójimo
los critican los calumnian los marginan
y los saludan amablemente y con caricias
haciendo gala de la más vil hipocrecia.
Si las encuentras por las calles.
Hay que cuidarse de su lengua muy filuda
hay que alejarse de su vista maliciosa,
son capaces de inventar que tienes Sida
o que tu hijo es del vecino y tu mujer es una puta.
Te vigilan te critican te implican
en cualquier acto culposo
aunque estes en otro sitio.
Ten cuidado si te alcanzan no me culpes
y me digas que no te he avisado.
Tienes que tener prudencia
pues ha dicho doña Clemencia
que ya siente su presencia.
Ay son brujas vigilantes denunciantes
y hasta quintacolumnistas.
Te convierten en bueno o en malo
según lo que sientan sea amor o sea odio.
Ten cuidado, si te alcanzan
con su lengua calumniosa
no me digas que no te he avisado.

PARA MI HIJA EN SU MATRIMONIO

*Amar es construir día a día
Los vínculos de un sentimiento férreo
Amar se comprenderse, tolerarse
Respetarse.
Reflejarse el uno en el otro
Caminar juntos de la mano
Por un mismo camino y un mismo ideal.
Con la convicción de que el amor ampara, abriga, cuida
Y se multiplica en cada momento de convivencia.
Amar es aceptar, tolerar las diferencias
Ser dos en uno y uno en dos.
Proyectarse juntos
En el sueño de la felicidad.
Hijos míos: amense, cuidense
y crezcan juntos como pareja
y como seres humanos.*

NIDO VACÍO

Nido vacío

Alas abiertas, sueño cumplido

Otros cielos otros soles

Vorágine de la vida, fruta madura

Sol de mediodía

Nido vacío.

Sonrisas infantiles, juegos de brujas

De duendes bajo la lluvia.

Juegos de nido con aves aún sin vuelo

Pero con alas crecientes

soledad engendrándose.

Cosquillas dolorosas pero añoradas

Llantos de capricho o de tristeza

Pero que poblaban de murmullos

Los silencios del alma

Trinos de polluelos dulzura compartida

Crecieron las alas se alzaron en vuelo

Y mi alma es hoy como un nido vacío.

EL CAMINO A SEGUIR

*Después de los últimos acontecimientos
Que me ponen en estado de vulnerabilidad
Hago un alto me detengo y pienso que,
A partir de hoy tengo que:
Reiniciarme, reconsiderarme, replantearme
Y bueno recordarme.
Me siento como en el aire, sin saber
Que ruta debo seguir.
Pero de algo estoy segura
Que si miro atrás el camino abierto
Aunque con muchas piedras
Se abrió ancho, seguro y firme
Con puentes sobre ríos de aguas turbulentas
Con recodos y fuentes para calmar la sed
Y en él hay huellas de grandes jornadas
Donde el esfuerzo fue el condimento
Y el amor el sustento.
De lo que di mientras lo abría
Y lo que recibí mientras andaba
En mis cálculos han dejado un rédito favorable.
Porque todo tiene el precio del amor
El sabor y el color del amor.
Y, aunque hoy me sienta sola
Sé que mi espíritu esta poblado de
Dulces y tristes recuerdos
Que al fin y al cabo
Son los matices de la vida
Y aunque me sienta sola
Sé, que no lo estoy porque la vida
Me devuelve a manos llenas
El amor que brindo a cada una de las personas
Que son parte de mi vida.
Y bueno esa es la ruta que debo seguir:
Recoger los frutos, me faltará tiempo para ello.*

LA HUMILDE ESPERANZA

*La esperanza humilde salió de su sombra y se encarnó en un "Si"
Que supo a promesa de amor eterno...
La espero tanto tiempo
y cobijaba esa esperanza en su enamorado corazón.
Ella no entendía en ese momento
lo grande y lo intenso de su amor
hasta que la vida le puso en sus manos espinas
y añoro las rosas de la ilusión .
Y al recordarlas tenía una imagen:
la de él, que la esperaba en su rincón.
Fue entonces que el sueño se cumplió,
fue entonces que el amor verdadero venció.
La noche de su matrimonio,
él habló de su esperanza humilde que se robustecía en los recuerdos.
Ella bajo una hermosa luna llena, le cantó
y había en su voz una declaración de amor.
El amor, cuando es fuerte, cuando es verdadero, vence todo obstáculo.
Espera el momento preciso,
como un sembrador que abre surcos,
riega las semillas, abona, elimina la cizaña y espera la cosecha.
Ese sembrador está cosechando los frutos de su amor....*

QUÉDATE

*Quédate en los pliegues de mis pensamientos
en los que recreo tu imagen amada
En los segundos de mi tiempo, en que la nostalgia
Me lanza a los abismos de las lágrimas
Que me hacen descender a la eternidad de mis tristezas.
Quédate en mis silencios y dales forma de arrullos
Para que en mis desvelos acomode mi cabeza sobre la almohada
Y sienta tu caricia sobre mi rostro y pueda soñar contigo.
Quédate en mis amaneceres y sé mi sol , mi luz del nuevo día.
para salir a la vida dichosa de que tú estás conmigo.
Quédate n mi sonrisa para eternizar
La imagen de felicidad que tú me inspiras
y en mi mirada quédate para iluminar
el camino que me lleve hasta tus pasos.
Quédate en mi para siempre.*

CERRAR LOS OJOS

*Peregrinos del amor buscando un nido
Y en el recodo del camino estamos
Procurándonos un espacio para el sentimiento
Sacrificando al tiempo al destino a todo
Venciendo los temores, los pudores
Con la mirada fija en el momento
En que se puedan encontrar nuestras miradas
Y dejar que fluya el sentimiento.
Ah! Cuanto anhelo el feliz momento
De sentirte tan cerca, tan cerca
Que se puedan fundir nuestros cuerpos
Nuestras almas y nuestros sentimientos.
Y prodigarnos las miles de caricias
Que con amor fueron imaginadas
Y besarnos apasionadamente
Y cerrar los ojos a todo, a todo amor a todo.*

CREO EN TI

*Creo en ti, porque creo en mí
Porque vi en el fondo de tus ojos
Y sé que tus pupilas no mienten cuando brillan
En el encuentro con mis ojos.
Creo en ti, porque tejes mis pasos por el camino
Que me lleva hasta tus brazos.
Creo en ti, como creo en el amanecer de cada día
Cuando de pensarte se desprende mi alegría
Cuando de amarte mi corazón se desgaja
Como un racimo de uvas portadoras de ambrosias.
creo en ti porque habitas en mi mundo
Y yo penetro en el tuyo con la fuerza de este amor
Que me renueva cada día ,
que fundamenta mi existencia
en la veracidad de mis sentimientos
que por ti son in tensos, son profundos.
Creo en ti como creo en el vuelo de mi alma
Que me lleva por el más nítido cielo.
donde yo soy nube y tú eres viento
Donde yo soy alas y tú eres el sol que me da brillo.*

HUELLA DIGITAL

*A este amor que se desborda
Como río crecido.
A este amor impetuoso
Como volcánico fuego
A este amor le pongo
Mi firma y sello.
A este amor que te busca
Que recorre caminos y te encuentra
A este amor que grita mil te quiero
A este amor le pongo
Mi nombre y apellido.
A esta pasión que me inspiras
Ponle tu sello
A mis locuras de amarte
ponle tu nombre y tu apellido.
Este amor tiene nuestras huellas digitales.*

LLENA DE TI

*Llena de ti,
de tu imagen en mi memoria,
de tu mirada, de tus caricias.
Llena de la emoción que me produce
Cuando presiento tu presencia.
Llena de la ilusión de tocar tu rostro,
de besar tus labios manantiales de amor.
De tu pecho que al contacto con el mío
atraviesa mi alma con suspiros.
Llena estoy de tus palabras en mis oídos
que burbujean en mi sonrisa cuando las pienso.
Juntos llenamos los caminos
y juntos palpítamos a un solo ritmo.
Así entiendo el amor,
en esta manera mía de amarte,
en esta locura mía de amarte;
Y aunque el destino nos empuje
a soportar ausencias,
estoy llena de ti hasta la sangre.
Estoy llena de ti hasta los tuétanos.
Tu esencia invadió mi esencia
y tu aliento es el oxígeno que respiro,
porque me llenas de amor hasta el delirio.
Hasta en mis sueños habitas.
En mis alegrías y hasta en mis tristezas.
¡Estoy llena de ti, amado mío!*

MIS MANOS EN TUS MANOS

Mis manos en tus manos.

*Se produce un universo de emociones
Cuando mis manos se posan en tus manos
Cuando de ellas emanan la ternura,
Que se deposita en mi sensibilidad de mujer enamorada.
Entonces abrazo tus manos y las beso dulcemente
Y ellas me devuelven pasión multiplicada
Que hace emerger de mi tierra caliente
La humedad mas íntima, más secreta
Como la lava de un volcán,
Como la savia del árbol de la vida.
Cuando me recorren toda
con la pasión que imaginan nuestros cuerpos
me siento como una rosa encendida
húmeda y fresca ,perfumada y viva.
Sostenme siempre amor, en tus manos sabias
En el trabajo de la lucha por la vida.
Sostenme en tus manos que escriben versos
Con sabor a tierra fresca y con olor a retamas.
Sostenme en tus manos que saben amarme
Calladamente como si fueran un ser independiente
Que sólo sabe de mi tierra fértil
Que sólo sabe de mis labios
Que las besan con el amor que tan sólo yo te ofrezco.*

POR LOS CAMINOS

*Voy por los caminos que me llevan a tu lado
saboreando cada milímetro de la distancia,
porque la voy llenando con la ilusión de verte,
con la ansiedad de sentirte junto a mi cuerpo
que se estremece cuando te encuentro.
Llevo de equipaje miles de sueños
que cobijara la esperanza.
Y al encontrarte con los latidos acelerados
y en mi mirada toda la alegría que la ilumina,
te miro y pienso que eso es el costo y la recompensa
de mis empeños.
¡Eso es amor vida de mi vida!...
Y cuando estoy contigo saboreo
cada milésima de segundo que compartimos
porque el tiempo es tan limitado
y este amor tan infinito, que hace imperiosa
La necesidad de estar a tu lado
todo el tiempo que la suerte nos ha regalado,
y lo vivo intensamente amor, muy intensamente
porque quizás no habrá otro tiempo.
O quizás sí, pero será otro tiempo y este que vivimos
me lo devoro pasito a paso.
Quiero que sepas que no reniego
de los largos caminos que por ti emprendo.
Soy feliz así, disfruto de este amor que es mi vida
Porque te amo sin medida.
Este amor me incita a lanzarme al abismo
con los ojos cerrados.
Este amor en sólo tiempo presente sin
pluscuamperfectos.
Así de simple.
Así de cierto.
Así de intenso.*

VINE CON MI CORAZÓN ENAMORADO

*Vine con el corazón cargado de ilusiones
Y con muchos de mis sueños cumplidos
Vine recorriendo caminos construidos
Y dejando mi huella marcada de ilusiones.*

*Lloro de alegría por los días vividos
En los cuales unimos nuestros corazones
Olvido y dolor fueron por nosotros vencidos,
En nuestra historia no existen decepciones.*

*Momentos muy intensos fueron esculpidos
En la piedra brillante de nuestras sensaciones
No le pusimos a lo nuestro condiciones
Es por eso que hoy tengo el corazón enternecido.*

*Te amo, es mi grito visceral y silencioso
"te amo " es mi verdad y mi equilibrio,
mi ley y la razón de mi existencia.*

AMOR ENTREPARÉNTESIS

*Recorrimos los caminos del placer
Con fuerza con vehemencia con devoción.
Palpitantes los cuerpos en una sola acción
Y amándonos hasta desfallecer.
Y volver a empezar porque al mínimo contacto
Nuestros cuerpos se vuelven a encender.
Decirnos todo lo que nos pueda enardecer.
¡Amor tómame que soy (...)!
¡Ven dame fuego dame (...)!
¡Ay amor, ay, eres (...)!
Eres mi amor, mi fuego mi pasión.
Soy tu amante, tu hembra, tu mujer.
Ven dame lo que más deseo de ti:
¡Tu amor!*

ANIDEMOS EL AMOR.

*En ti descansan mis anhelos y esperanzas.
En mi reposan tus ansias de amar.
Ven, te invito a que anides en mi pecho
Tus más caros sueños;
Yo quiero en tu alma anidar.
Tu recuerdo abriga el frío de mi soledad;
tu recuerdo motiva mis ansias de amar.
Ven de frente a la vida avancemos
dame tu mano que me da seguridad.
Es tu mirada la que enciende el camino
por donde veo mi amor transitar.
Son tus pasos los que marcan mi destino
y dejan en mi alma una dulce huella.
Germina en mi cada día un amor nuevo
Que abre surcos en mi tierra,
Que se enraiza
Que se erige
y que florece.
Ven, coséchame amor
está lista la ambrosia,
devoremos juntos el fruto del amor.*

GOTITAS DE FELICIDAD

*Gotitas de felicidad son nuestros encuentros
que caen cual rocíos sobre mis pétalos de otoño
y que transforman mi vida en un eterno rosal.
Y siento entonces que se ilumina mi sonrisa
con tu añorada presencia.
Y mis ojos te beben, te graban, te imprimen.
Y es tu imagen amada la que me da fuerzas
para seguir adelante en el camino de la espera.
Se dilata mi angustia pero espero.
Se agiganta la nostalgia pero con ella
Se abona el terreno
donde florecerán dulces primaveras
donde revolotearan cual mariposas
nuestras manos estiradas para alcanzarnos.
Y miles de palomas mensajeras
Llegarán y traerán versos de amor intenso.
Pero es que te amo sin medida
de tiempo de distancia y de imposibles.
Porque para este amor no existe el tiempo
No existen las distancias ni los imposibles.
porque vencemos el tiempo ,
acabamos con las distancias
Y todo lo hacemos posible.
¡Este amor no sabe de imposibles!*

NO SÉ SU NOMBRE...QUIZÁS SE LLAME JESÚS.

*Quizás alguna vez tuvo una caricia dulce
Quizás alguna vez fue acunado con ternura
O quizás es uno de esos abortos de la sociedad
Que hoy le da la espalda, y es parte de las veredas
Donde arrastra su miseria y su demencia.
Hoy lo vi, de pie, caminando escondiéndose en las sombras
Por su forma de andar se notaba que sus pies estaban llagados
Y es tan raro porque siempre
está tendido en las veredas con almohada de cemento.
Sus ojos claros siempre sonriendo a pesar de los insultos que recibe.
Se ve en su rostro la huella de una belleza
que hoy sabe a desquicio.
De sus cabellos rizados se desprende la miseria y la orfandad.
Me pregunto cuándo lo veo
¿Qué pasara por su mente de niño abandonado?
¿Quiénes serán sus parientes, si es que los tiene?
¿Qué edad tendrá?
Pero a pesar de sus años para mí
Siempre me sabe a niño abandonado.
¿Cuál será su nombre?
Se llamará Pedro o quizás José?
No lo sé. Pero quizás su nombre sea Jesús.
¡No lo sé!
Pero para todos es un loco más
de los tantos que hay por ahí
y que es utilizado por la crueldad
para asustar a los niños cuando se portan mal
y la expresión entonces es:
¡El loco, ahí viene el loco!
Y él, siempre sonriendo.
No sé su nombre pero...
Puede ser JESÚS.*

ESCONDIDA

Escondida

*Tiene que esperar cuando haya la ocasión
no importa lo que sienta, soledad o dolor
Porque siempre "ella" esta y será primero.
No importa si se siente sola si tiene frío o desesperación.
Si tiene el deseo de su compañía
Si desea un abrazo o un falso "te quiero"
solo importa que no se descubra nada ¡oh dolor!
Pues ella siempre será postergada
Negada escondida porque la sociedad no acepta
una querida.
Y lo que sienta debe ser repudiado
no existe para ella el derecho de amar.
Sólo tiene que en las sombras esperar.
Sólo tiene que en las sombras amar.*

NO SE SU NOMBRE (SEGUNDA PARTE)

*Esta vez lo vi, de manera diferente
se le había perdido la sonrisa
sus dedos metidos m en la boca
y su mirada de miedo, de espanto .
De ese miedo a la vida que enloquece
y que seguro a él lo enloqueció.
Estaba sentado en la vereda,
Con las piernas cruzadas
Descalzo, sin camisa y
Y el cuerpo mugroso
Que hacía su desnudez
Una vergüenza social
Que la gente disimuladamente soslaya.
Me pregunté
¿Por qué estaba asustado?
Quizás le aterraba el hambre o el frío.
Me dio miedo al verlo
Miedo y vergüenza
Por la brutal indiferencia
De todas aquellas personas que pasamos por su lado
Con la máscara de la indiferencia.
Y me sigo preguntando
¿Cuál será su nombre?
Y me sigo respondiendo
Su nombre puede ser Jesús.*

UN DÍA MÁS SIN TI.

*Un día más sin ti, un dolor nuevo
Una nostalgia ha florecido en mis
Horas de soledad y desasosiego.
Me queda una vida para amarte
Y una eterna soledad para extrañarte.
En recuerdo de las vividas horas
En que la ilusión del abrazo, del beso
Me tenían el alma palpitante
Hoy, se desgaja la ilusión y el sueño
Es una quimera porque gasto mis horas
En pensarte.
Recuerdo día a día nuestro encuentro
Cada calle cada sitio, cada espacio
Que llenamos de amor y de emociones.
Cada camino que nos llevaba a cualquier destino
En los que el cielo azul se volvía un pañuelo
En el que deposité mis lágrimas
Y en las blancas arenas dejé enterrados mis suspiros
De saber que era efímero el encuentro
Y larga y eterna la ausencia que hoy me agobia.
Hoy siento que el olvido es el nuevo camino
Y la nostalgia mi cruel destino.*

NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS.

*Quédate en mi, en mi piel y en mis dedos
Se mi ilusión todas las mañanas
En mi oídos que añoran tu suave acento
En el brillo que refleja mi mirada
Y en mis labios que pronuncian tu dulce nombre.
Quédate en mis pasos que siguen tu camino
En mis horas que de ti están impresas
En mis silencios y en todos los murmullos.
En mi sonrisa, quédate amor se mi alegría,
No te vayas hoy, ni te vayas mañana.
Quédate en mis caricias, juega con ellas
no te vayas amor, nunca te vayas.
Quédate, que tejí sonrisas con suaves gestos
Para mirarte y enternecer tu alma
Quédate en mis besos que humedecen tu boca
Cuando de ti se sacian mis anhelantes labios.
quédate amor nunca te vayas
no dejes que por ti lllore mi alma
no dejes que por ti quiera morirme.
Quédate amor y dame calma.
Quédate que tengo para ti otro mañana
Donde mis anhelos estrenen un mundo nuevo
Donde las flores nunca mueran
Y sus pétalos adornen nuestro lecho.
Donde las estrellas descieran a tus manos
Y tejas con ellas con hábil ternura
una corona para nuestros sueños.
Y en el vuelo de una ave nocturna
Llegar a la luna para enamorarnos
Y reírnos cuando el día termine
Por la alegría de encontrarnos juntos
Y abrazarnos al llegar al alba
Y con un dulce "buenos días amor"
Bendecir nuestro encuentro mañanero
No te vayas amor, nunca te vayas.*

EL LIBRO DE LA ETERNIDAD DE ALICIA

*Si no pudiste escribir tu libro en papel alguno.
Si no usaste puño y letra.
Si tu vida no se imprimió con tinta
Pues no importa
Tu vida es un libro abierto
Que leímos todos
Y te saliste con la tuya
Pues todos sabemos de ti
De tus luchas de tus logros
De tus mil ocupaciones.
De tus afectos de tus inclinaciones.
Eras una maestra en todo lo bueno.
Eras una maestra de la vida.
Hoy estás lavando los trajes
A los angelitos
Planchando nubes
Elaborando algodones de azúcar
Con sabor a cielo.
Y con los luceritos más brillantes,
Con tus manos prodigiosas
Estás escribiendo
Sobre el manto celestial
El maravilloso libro de tu eternidad.*

PERDÓNAME...NO PUEDO EVITARLO.

*Esta incertidumbre ante el destino
Que insiste en agrandar las distancias
Me sumerge en profundas nostalgias
Al no encontrar del sosiego el camino.*

*Pero cómo no sentirlas ¿dime cómo?
Tendría que hacerme un lavado cerebral
Y aunque dices que sufrir me hace mal
Es inútil mi bien, no aguanto y lloro.*

*Para no extrañar tus caricias me arrancarías
Con desesperación y angustia la piel
Sintiendo en mi boca el sabor de la hiel
Y a pesar de morir por ello aún te amaría.*

*Perdóname, yo sé que no te gustan mis tristezas
Pero no puedo evitar el dolor que me provoca
Que me aniquila que me vuelve loca
Sentir a la distancia como dura amenaza.*

*Y siento en mi cuerpo como miles de agujas
Que penetran en mi, frías, dolorosas
Es el dolor que vil me acosa
Es la desesperación que me estruja.*

*¡Perdóname por Dios, estas nostalgias!
Son producto de este amor que me acongoja
Es la lluvia helada que a mi alma moja
De saber que no puedo sosegar mis ansias.*

*De tenerte, de abrazarte de besarte
De coger tus manos y besar tus dedos uno a uno,
Se me agota el sosiego por pensarte
Es que no puedo evitar así, amarte.*

ESCRIBO ESTAS LINEAS PARA DECIRTE QUE:

Se me van las horas en pensarte, en desearte en extrañarte. Quisiera que el tiempo se acorte hasta el día en que pueda verte y sentirte y abrazarte y decirte cuantas flores nuevas de amor hay en mi alma. Cuantas estrellas nuevas hay en mis noches de nostalgias.

Te traigo a mi memoria, y acaricio tus cabellos que ya empezaron a ver las nieves de los años, y son suaves lisos y se esconden mis dedos por sus laberintos. Te toco la punta de la nariz y te miro a los ojos y tú, tapas los tuyos porque dices que no resistes mi mirada. Entonces un calorcito invade y recorre mi cuerpo. Siento tu presencia, tu olor varonil ante el cual se doblagan mis deseos. Mil suspiros cual mariposas aleteando en mi pecho entonces revolotean por mis calladas tristezas. Susurro tu nombre una y mil veces y mis ojos estallan en llantos. Resbalan entonces lágrimas por mi tez morena, la misma que se estremece con solo pensarte.

¿Sabes qué es lo primero que hago cuando enciendo mi PC?

Busco las fotografías que nos tomamos mientras escucho canciones que juntos escuchábamos y otra vez estallan mis ojos.

Una noche abrazando la bufanda con la cual secaste tus lágrimas en una despedida, me quedé dormida y al despertar, tenía mis mejillas mojadas de tantas lágrimas. Aún dormida te extrañaba. Es que te quiero con el alma, con el inconsciente, con el subconsciente y el consciente te quiere más todavía. Estás impreso en todo mi ser.

Todos los bellos momentos que pasamos juntos los atesoro, los tengo presentes en cada segundo de mi vida, los cuido, los mimo y en medio de la tristeza me hacen sentir la mujer más dichosa que haya existido jamás, porque tengo el tesoro del amor más lindo, el que sólo en sueños pensé vivir.

Te amo, ahora sé que al fin encontré el amor que siempre busqué y que tiene tu nombre, tu mirada, tu sonrisa, tus caricias tu olor y tu forma de amar como sustento, Te amo mi hombre sencillo y bello. Te amo.

Tu loca enamorada.

YA NO SOY

*Todo lo que soy todo lo que siento
Lo supedito a tu voluntad
No me importa que digan
Que perdí el carácter
Esa es mi voluntad.
No me importa que me digan
que no soy la misma,
pues sí, es verdad
pero a quien le importa
si en verdad lo que a mí me importa
es vivir con intensidad
este amor que por ti siento
y es mi ley y voluntad.
Ya no soy la "generala"
La "guerrera" ya no soy
Soy una mujer que ama
Como nunca antes amè...
Depongo las armas
y voy tras de ti...*

QUÉ TE PUEDO OFRECER

*Qué te puedo decir que no te hayan dicho
los colibríes , las mariposas
En su aletear aventurero
Y los pájaros en su más alto vuelo.
Qué te puedo ofrecer que no lo hayan hecho
El río que con su corriente trae el llanto
de las altas montañas
y arrastra tus nostalgias al olvido;
El aliso y el eucalipto que estiran sus brazos
Hacia el cielo en actitud libre y soberana
Que le dan a tu espíritu la inquietud del cervatillo.
Nada puedo ofrecerte, sólo este amor
Que desde las sombras grita en silencio
Y hace estallar mis ansias de tocarte
Aunque sólo sea con los recuerdos.
Sólo este amor que estira para alcanzarte
Sus ansiedades y se encuentra con tus ausencias.
Por eso partiré hacia el lucero más lejano
Con brillo imperceptible, para no molestar
Para estar en el fondo de las profundidades del universo
Y quedarme allá a solas con tu recuerdo.
Para no molestar ni querer opacar el brillo de tu alma.*

PORQUE TE QUIERO AMOR, PORQUE TE QUIERO

*Dejo que hable mi corazón y sin embargo
Siento que aun mi corazón se queda corto.
dejo que hable mi alma y ella se empeña
en dar paso a al sentimiento.
Mi sentimiento alborozó alma y corazón
Y las palabras danzan en ese loco juego.
me armo de valor y combino
alma corazón y sentimiento
para decirte lo mucho que te amo.
Pero quisiera encontrar palabras nuevas
Que se eleven a lo más alto de tu cielo
Y con rayos del sol, los más brillantes
En las mañanas de dulce anhelo
Decirte cuanto te quiero.
Y que se empinen por los lados de la luna
En noches de plenilunio
Para alcanzar los más grandes luceros
Y tejer con ellos mil "te quiero".*

¡Porque te quiero, amor porque te quiero!

ENTONCES

*Hoy, doblé tu recuerdo muy despacito
Y lo coloqué debajo de la almohada
Donde guardo mis más caros sueños,
Y salí a caminar de frente al viento
Con los brazos abiertos a la vida.
Pero te encontré en cada esquina,
En cada paisaje que recorrí
Y mi mente se suspendió en la añoranza.
Entonces todo me trae tu imagen,
Hasta las calles que nunca recorrimos,
Los lugares que no hemos visitado,
La gente que nunca nos ha visto
Cuando emprendemos la dulce aventura
De amarnos a través de los imposibles
Entonces palpita mi corazón
Con cada evocación de nuestros días
De las calles que sí recorrimos juntos
De la gente que sí nos vio
en la loca aventura del amor que compartimos.
Entonces, susurro tu nombre despacito
Y declaro mi amor al infinito.*

EN EL PUERTO

*La brisa del puerto
Golpeándonos los rostros,
Despeinando los cabellos,
Que querían lanzarse al viento
En fuga precipitada y alocada
Querían confundirse con los pájaros
En su vuelo aventurero.
Allá en el horizonte los barcos pesqueros
Lejanos, dándole más colorido al paisaje
Y en los acantilados, sobre las rocas plumizas
Revestidas de algas
Tu cuerpo y el mío frente al viento
En dulce y amorosa complicidad
Gritándole a las olas que golpean las rocas
Que nuestro amor
Es más vehemente que las olas del mar,
Más impetuoso que el viento
Que nos despeina
y más constante que las olas en su eterno
Vaivén y arremetida y su estallar en las rocas
Porque el estallido de nuestra pasión
Es como el "big bang" iniciador del universo.*

ANOCHÉ

*Tu recuerdo, que lo tenía
Hibernando debajo de la almohada
Anoche, que la ansiedad me devoraba
Cubrió mi desnudez y le dio abrigo
y le dio calma.
Sentí tus manos posesionadas de mis manos
Acariciando el amor que nos tenemos
Sentí el calor que me proporcionan,
Cuando la noche se vuelve fría.
Sentí la compañía que me apasiona,
Cuando la soledad me devora.
Anoche pude amarte a mi manera
Desde la distancia pero sintiéndote
En mi piel, en mis labios, en mis deseos.
Puede amarte con esta pasión que día a día
Por ti, en mí está creciendo
Como la corriente de un río,
Como los vientos huracanados.
Anoche, me devoraste a la distancia
Con la fuerza del amor que me inspiras.*

UN VERSO SOLITARIO

*Tengo un verso solitario
que se me quedó prendido
en los vestigios de aquella melancolía
que se estaciona inevitable
en los puertos de mis sentimientos.
Está callado y espera su momento.
Tal vez aparezca otro que lo rime
que le dé el ritmo ansiado
y le dé sentido de verso.
Ese verso te tiene a ti, de esencia,
tiene tu aroma y habla de tu recuerdo.
Quiere ser parte del poema de amor
que quizás nunca nadie pueda escribirlo,
porque nace en mi alma enamorada;
porque crece en mi corazón palpitante de amor;
porque rima con la nostalgia de no tenerte
y con la emoción de amarte
Ese verso es:
"Te amo de todas las maneras que se inventa mi amor"*

ME ESTREMECES

*Me dices que te amo porque vivo soñando
Y yo te digo que no es un sueño este amor
Que yo sueño porque te amo.
Me dices que estoy enamorada como una chiquilla
Y yo te digo que no,
Que las chiquillas hoy se enamoran
y mañana se desenamoran .
Y Que yo,. Mañana te querré de nuevo
Con un nuevo sol más brillante que el de hoy.
Yo te amo con todo lo que soy,
con todo lo que siento, con todo lo que pienso.
Pero es que yo te amo y eso me estremece
Cuando pienso en la profundidad de mi amor.
Sí, me estremeces, cuando te veo
me estremeces cuando en ti pienso.
Me estremeces cuando escucho tu voz
y tus palabras me alimentan;
Me estremeces cuando me besas
con esos labios que me embrujan.
¿Recuerdas el primer beso?...
Yo sí, caminábamos abrazados
por aquel pueblito de la frontera
Y de pronto en medio de tanta gente
¡Nos besamos!
Me estremeces cuando me abrazas
Y siento el palpitar de tu corazón
Y el calorcito de tu cuerpo
Cuando me acurruco en tu pecho.
Me estremeces.
Y voy estremecida cuando camino a tu lado
Por las rutas del amor.
Y estoy estremecida recordándote
Y esperando el día
En que te vuelva a ver.
Me estremezco deseándote
En la intimidad de mi soledad.
Si amor , me estremeces.*

PREGÚNTALE AL VIENTO

*Pregúntale al viento que nombre pronuncio
Cuando por las calles paseo tu recuerdo,
hablando bajito arrullo las letras
Para que se duerman, mis ansias de amarte.
Si es de día, le sonrío al sol que quema mi rostro;
Si es de noche y luna con puntos lumínicos
allá en lo alto adornando el cielo
que miro encantada, casi alucinada
y te pienso y siento que vas a mi lado
cuando el sol calienta o la luna brilla.
Pregúntale y dile que te cuente todo
lo que yo le cuento.
Sabrás más de lo que ya sabes
cuánto yo te quiero y cuánto te extraño.
Sabrás que en mí, eres la alegría plena;
Sabrás que para mí, eres todo lo que ansío.
Sabrás que te quiero, como nunca antes
Quise en esta vida.
Sabrás que soy tuya de la tierra al cielo.
Pregúntale y dile que también me quieres.
Él me lo dirá, con silbido tenue,
o con voz de trueno.
Pregúntale al viento...*

ADOLESCENTE

ADOLESCENTE

*Buscaba poesía en cada cosa
Buscaba una ilusión buscaba vida
Era inquieta alegre y bullanguera
Cantaba canciones a la luna
A las hojas doradas que caían
de los árboles en actitud serena.
Tenía en sus anhelos el aletear
De todas las mariposas del ensueño
Y en su conciencia
Nacía una bandera
Que se fue tiñendo de rojo
Por la sangre de millones de caídos
En las luchas populares
Pero que a la larga se fue
Volviendo verde
Como la esperanza siempre viva.
No sabía de maquillajes para nada
Ni en los sentimientos ni en el rostro
"Mirada pícaro alegre y sonrisa coqueta",
decía la gente
pero era llana , natural como
Los pájaros en su más alto vuelo.
Se ilusionó tantas veces
Pero nunca encontró el amor ideal
Y fue criticada por las tantas veces
Que en ese sentimiento fracasó.
Es que nunca la amaron
Como ella ansió.
Se le fueron pasando los años
Y el tiempo sola la encontró.
Fue entonces que a su vida
Lo que tanto buscó llegó.
Pero el destino cruel se empeña
En mantenerla alejada de su amor
Furtivos encuentros es todo
Lo que para ellos la suerte les deparó...*

QUIERE

QUIERE

Quiere llenar la casa
que de pronto con tanta ausencia se le hizo inmensa.
Se arrima a las paredes, recuerda,
palpa la soledad en la que está perdidas.
En un cuarto cose trajes que nunca usará,
En otro cose poemas que quizás a pocos les gustará
En su dormitorio, al no encontrarse en nada abraza su almohada
Se acurruca en su nostalgia de mujer sola.
En sus ojos, lagrimas que se niegan a brotar
por miedo a desencadenar en atormenta.
Ni el sueño es dadivoso,
pasa largas horas de noctámbulo transitar de cuarto en cuarto.
Así le llevo la vida en sus años maduros
y no sabe cómo le llegará la muerte.
La casa se llena de soledad y ella se llena de ausencias.
Casa y mujer con la soledad a cuestas.

TE...

*Acerco tu mirada, miro fijamente a tus ojos
Te digo que te quiero que te extraño
Que sin ti no camino,
Te mimo y me recreo en tu imagen amada
Cojo la punta de tu nariz
Te bordeo los labios, suspiro.
Cierro los ojos. Sueño y estas en ese sueño
Con tu sencillez con tu inquietud de cervatillo
Con esa forma tan llana de ser, sin artificios
Y me empapo de ti.
Abro los ojos te miro fijamente
Te vuelvo a decir que te quiero, te mimo.
Te digo que eres bello y vuelvo a suspirar
Y me repito a mi misma:
¡Ay amor, si estuvieras conmigo!
Ya parezco loca hablándole a la pantalla del monitor.*

MIENTRAS MORÍA LA TARDE.

*Y eras tú el sol que en mi nacía
Mientras la tarde moría
Fuimos fuego y amor.
El color del arrebol se quedó impreso
En los costados de la pasión,
Mientras el ocaso daba sus últimos estertores
Con rayos palidecidos y la n noche se cernía
Entre nosotros el amor amanecía.
Una tarde de junio, con fuego enloquecedor
Sellamos nuestro encuentro.
Y mientras el día moría
Los dos teníamos la llama del amor encendida.
¿Cuándo podremos nuevamente,
Encender esa hoguera?
Yo espero impaciente, vehemente.
Yo espero fielmente.*

¿QUÉ SABE LA GENTE ?...

*Estás en esta hora de mi vida, como en todas las horas,
divago en tus recuerdos y me recreo en tu imagen que adoro,
imagino la calidez de tus manos acariciando mi rostro,
el brillo de tus ojos al mirarme, tu boca mi delirio.
Esos besos con los que sueño con los ojos humedecidos
que también humedecen mis labios de deseo.
¿Qué estoy loca amándote como te amo sin habernos tocado?
¿Deseándote sin conocer tu cuerpo que nunca he abrazado?
Sí, estoy loca y es mi divina locura, que solo yo entiendo.
¿Qué sabe la gente de mis razones , que sabe nadie
de mis emociones cuando estás en mi línea?
Qué sabe nadie de mis temblores cuando escribo
tu nombre en el teclado, cuando apareces en el recuadro,
y sé que estás, que me llamas, que me buscas.
Solo yo entiendo, porque solo yo lo siento.
En este momento te reitero una y mil veces que:
Te amo con pasión desmedida; y pase lo que pase:
¡Yo te amo!*

RESCATANDO CONCEPTOS.

*El amor destrozó las paredes de mi equilibrio
Y descendió por los muros de la sensatez,
Se me vinieron abajo los conceptos
y todo principio de madurez.
En la terquedad el sentimiento
se rompieron los esquemas de mi adultez,
para que al final se divorcien mis ideas
y las cosas en mi estén todas al revés.
Separando lo bueno podría decirse
que lo rescatable en mí, es la sinceridad
pero lo malo es que vivo fuera de los límites
de la realidad.
Soy el vivo ejemplo de la irresponsabilidad.*

QUIERO IRME CON EL OCASO

*Quiero irme con el ocaso
en el momento en que hunde sus arboles
en la noche silenciosa,
cuando la tarde se vuelve melancólica.
Quiero perderme antes que las sombras
alcancen mis últimos suspiros
y traigan estertores agónicos
a mis precarias alegrías.
Quiero perderme, calladamente,
partir con el crepúsculo sombrío.
¿A dónde? ¡No lo sé!
pero perderme donde el dolor
no me alcance con sus garras.
Cansada estoy de sentir ese miedo
a la soledad y a la nostalgia.
Quiero perderme con la tarde
Antes que la noche me trague con sus sombras.*

ESCOMBROS

*Quise rescatar a mi corazón,
de los escombros de mis tristezas,
pero lo encontré agitándose entre las sombras
de una danza rítmica y acompasada.
Me encontré marcando a destiempo,
Los pasos de aquella balada.
Me recliné entonces en esos escombros
y me perdí en el nunca jamás de mi destino.*

¿MIEDO?

*Tienes miedo a entrar en mi mundo
Miedo quizás a que los pájaros que están revoloteando
En el cielo de mi alma, intenten atravesar tu cielo
Y estacionarse en el aire flotando en tus recuerdos?
Miedo al reflejo de tu rostro en el espejo de los sentimientos?
Miedo a la tristeza de tiempos idos?
O a la alegría de saber que existes en mi melancolía?
Pero te digo, yo soy solo la sombra de mi mirada
En ella se esconden también mis miedos
A la nostalgia de un pasado triste
A no querer dejar de estar vigente en los afectos
A deambular sola por el camino ancho de mis decepciones
A llorar, y perder la luminosidad de mi mirada
Y estando así de opaca para el mundo
Oscurecer lo que queda de mi alegría.
No tengas miedo de mí, apenas soy un leve recuerdo
En la larga noche de los silencios.*

ENAJENACIÓN.

*¿Quién eres tú, que sembraste mariposas en mi vientre
y pájaros en mis anhelos?
que me animas, que me alegras y entristeces,
que me agitas como copa de un árbol con el viento.
¿Existes? o eres imaginación de mis sentidos.
A veces pienso que te inventé, en horas de delirios,
que saliste de mi imaginación, como el hombre
que en mi mente forjé como perfecto,
para colmar mis ansias, para amarme así, como me amas.
¿Quién eres tú? que con una palabra me enajenas
y me conduces al amor más intenso
que solo nuestras almas reconocen.
Yo no me conocía, hasta que te encontré.
Hoy soy una mujer sin ataduras, que obedece
tan sólo a la pasión que avivas con tus dones.
Dime, ¿Te estoy soñando? ¿Existes?
o tendré que olvidarte cuando el sueño termine.*

LUNA LUNITA

*Luna lunita,
que estás en lo alto
tan redondita
Mirando luna
tan calladita,
a esta pobre alma
Que sufre y llora
porque no encuentra
su bien que añora.
Aquí lunita
en mi destierro
triste y vacía.
Solo tu luz
me acoge y besa
en esta noche
Que está muy fría,
Y me aprisiona
la melancolía.
Luna lunita,
tan calladita,
dame consuelo
Porque esta noche,
de pena muero.*

UN NO SÉ QUÉ...

*Cierro los ojos, abro los recuerdos
Te veo, te admiro, me deleito y siento
Un no sé qué aquí en mi pecho.
Una mezcla de ternura, de amor
de añoranza y de nostalgia.
Entonces un suspiro tan hondo
Que causa dolor en mi pecho
Se escapa de mí y recorre
Uno a uno por todos los hilos
Del sentimiento.
Reacciono y pienso que "ésta" no soy yo
Que estoy perdida en un camino sin retorno
Y por más que avance no encuentro la salida
Mientras que lo que queda de mi cordura
Se ahoga en un mar de lamentos.
Estoy pensando en ti y estoy llorando.*

¡GRACIAS!

*Gracias por la rosa fresca y lozana
que tarde a tarde depositas en mis nostalgias
logrando así que mis silencios
se pueblen de palabras de aliento
Con las que salgo del pozo de mis soledades.
Gracias por apacentar mis angustias
Aún faltándote a ti alegrías, me las propones
Con gotitas de esperanza de fe y de cariño.
Gracias por ser la mano que me ha sostenido
estando al borde del abismo de mis desasosiegos.
Te debo y nunca podré retribuirte
haber sido la luz
en momentos que sobre mis pensamientos
se cernía la noche y sus terribles sombras.
Nunca pensé que podías llegar a ser tan amiga
tan compañera y tan fuerte
que vence mis fragilidades de mujer entristecida.
Razones hay muchas para decirte ¡Gracias!*

EL VIEJO WILLYS

EL VIEJO WILLYS

Antes su actividad giraba en torno al abuelo "el papi Eduardo" como todos sus nietos lo llamaban. Mi viejito subía en su "Willys en ese tiempo de color rojo, a todos los nietos y se los llevaba de paseo no importando como estaban vestidos, Y claro después de una mañana y tarde de juegos nunca podían estar de la mejor manera, Pero siempre felices,. En sus corazones sólo se anidaba la felicidad de ser parte de una gran familia, donde no eran primos sino más bien hermanos y amigos de juegos. Y aún guardan en sus recuerdos las una y mil anécdotas siempre en torno a la casa del abuelo y al viejo carro donde cabían todos. Y eso significa recordar lugares donde iban con " el papi Eduardo". Centros comerciales, los esteros, los parques, los helados y miles de cosas más que los une a todos en ese mágico recuerdo de haber transitado por la vida agarrados de unas manos poderosas que sabían sostener, que sabían acariciar.

Hoy, todo gira en torno a ese recuerdo, y son sus hijos los que hoy juegan en el viejo willys, que parece que murió con mi padre, pero que aún está de pie, nadie lo maneja, pero hoy los nuevos niños siguen encontrando en esa carrocería formidable el mundo mágico que vivieron sus padres.

El viejo Willys, hoy de color azul, despintado, pero que guarda en sus paredes, asientos y sus latas los recuerdos de los niños de antes y acoge sumisamente a los hijos de aquellos pequeños despeinados, descalzos y sucios de tanto y tanto jugar, conscientes que era esa su principal obligación de niños.

(Los de arriba son los niños de hace 25 años, los de abajo sus hijos. el viejo Willys el mismo, antes rojo, hoy azul.)

TUS MANOS, LAS QUIERO MÍAS.

*Tus manos fuertes recias duras con olor a trabajo
Grandes para abarcar el esfuerzo,
se vuelven suaves
Cuando deben ser mensajeras de tu alma de artista
Y escriben versos que le dicta tu alma
Y pintan sobre el lienzo con la más sublime sensibilidad
Y se vuelven de seda cuando acarician
Y siembran en mi alma el amor mas grande,
Se enraízan en mis anhelos y crece el árbol del amor,
Tus manos cosechan de mi árbol el fruto delicioso
De la pasión.
Tus manos se vuelven mías cuando las beso
Cuando acarician mi rostro y me regalas una ilusión.
Acaparadoras de mis suspiros,
aves fabricantes del vuelo de la emoción
que se anidan en mi pecho cálido, anhelante
y se recrean en mi cuerpo poseyendo para si
de mí, las más fuertes sensaciones.
Juego con tus manos cuando son mías.
Sueño con ellas cuando estas distante
Las extraño y la nostalgia se me come las ilusiones
Tus manos las quiero solo mías.*

TU AMOR

TU AMOR

*Me levanta y me derrumba
me entusiasma y desespera.
cuando no estas conmigo es la noche,
cuando apareces brilla el sol y todo es bello.
Cuando de ti ignoro tus tiempos,
me siento sola en el desierto.
Pero cuando apareces
estoy en medio de un bosque encantado
y el amor fluye como cataratas.
Cuando amor me juras y prometes
mis noches son cielos constelados.
Pero cuando no dices que me amas
me envuelvo en los más amargos llantos.
Soy feliz cuando me amas
soy mujer, soy humana soy eterna.
Pero cuando las dudas me acorralan
soy susceptible al desconsuelo.*

EN LAS ARENAS DE TU DESIERTO

*Tanto amor ¿para qué?
para dejar mi corazón en el desierto
y sus latidos buscando en los recuerdos
Fuerza para ir al ritmo de un amor que desfallece
Entre las arenas ardientes
que no conocen las olas de ninguna playa,
pero que quiere irse lejos , lejos
remontándose en una barcarola mar abierto
Para dejar sobre las frías aguas
todo este sentimiento.
Surcar los más remotos mares
En busca del ansiado olvido
Sumergirme en sus profundidades
y ahogar este sinfín de pesadumbres.
Quise sembrar en tu aridez
el amor que fui capaz de sentir
Intenté mezclar mi tierra fértil
Con tus arenas de desolado desierto.
Pero no hubo humedad,
tus campos tienen el sustento
tan solo para mi dolor.
Me voy, recojo los pasos que un día,
me llevaron hasta tu camino
No encontré el amor que de ti quería,
me voy, hasta el horizonte de mis soledades,
En él, me perderé mar adentro.
Solo te pido una cosa:
¡Sé muy feliz!
¡Y qué Dios te bendiga!*

PARTIDA

PARTIDA

Preparó cuidadosamente su valija a fin de que no quede nada en la habitación de ese hotel, agarró el control del televisor, las llaves que estaban en la puerta, agarró todas sus pertenencias, su soledad. Le echó un vistazo nuevamente a la habitación y se vio momentos antes, junto al hombre que amaba tanto, besando sus ojos, acariciando sus cabellos suspirando, diciéndole cuanto lo amaba. Lo vio salir de esa habitación dejándola sola, no porque él lo deseara, sino porque era necesario. Cerró la puerta sabiendo que dentro de aquel cuartito, quedaba tanto de ella, el amor, la alegría de poder amarlo, las ansias, los deseos, su entrega, su inmensa tristeza y con su silencioso retumbándole en el alma, bajo las escaleras de aquel cuarto piso, con la mirada baja. Sentía tan pesado su equipaje de nostalgias.

Entregó las llaves y el control a la encargada, gesticulando una sonrisa con expresión de mueca doliente, cruzó el umbral de la puerta y se despidió para siempre de aquel sitio donde fue feliz por unos breves instantes y de donde salió con mil pesares. Camino por las calles que horas antes junto a su amado recorriera, bajo un cielo brillante, ahora, envuelta en las sombras de la noche. Esa noche fría que le caló en el alma con la oscuridad de sus nostalgias. Entro a un restaurant, ordenó una cena que sazonó con lágrimas, canceló, camino abajo, entro a una cabina, para matar una hora, hasta que llegue el momento de abordar el bus de regreso, lo encontró en el chat, dejándole un último: CUIDATE MI AMOR, TE QUIEROOOOO, Una triste sonrisa se dibujó en su rostro. Cerró su correo, canceló y partió...

ME ENCONTRÉ CON UN BESO

ME ENCONTRÉ CON UN BESO.

Luego de un larguísimo viaje de diez horas, pero con el alma entusiasmada por un nuevo encuentro, no había espacio para el cansancio, solo el frenético deseo de verlo, al bajar del bus, con mi misma impaciencia, con mi misma ansiedad de fundirnos en un abrazo y sin palabras gritarnos "te amo".

El autobús no estacionó en el lugar debido, por lo que al salir de él, no vi a mi canalla,. Y él, esperándome en la estación vecina de la misma calle, no me vio bajar del otro vehículo.

Busqué un teléfono público para decirle que ya había llegado, que lo estaba esperando , me preguntó dónde estaba le dije la dirección exacta, al colgar el auricular, vi que en frente tenía una cafetería, pensé que era un buen lugar para esperar, y al intentar volver a llamarlo a su celular, sin pensarlo lo tuve frente a frente a milímetros, mi rostro de su rostro, se me escapó un "AY" emocionado y exhalando un suspiro, que fue cortado por un dulce, un cálido beso de bienvenida. Entonces se encendieron en mis ojos dos soles y mi mirada ilusionada penetró en el fondo de su mirada. Otra vez a su lado, otro encuentro de dos seres que se aman. Le crecen alas a la felicidad y nos lleva en su vuelo mágico por los cielos del amor. Un taxi nos lleva al cuartito del hotel elegido para danzar al ritmo de la pasión, para entregar el alma, para amar... para amar...para amar.

JUNTOS

*Perderme en la profundidad de tu mirada
Y encontrarme en las caricias que nos damos
Sentirme perdidamente enamorada
Y saber que los dos de amor nos realizamos.*

*Sentir que de ti vivo fascinada
Que cuando juntos tu y yo estamos
Del mundo ya no importa más nada
Y con amor y pasión nos entregamos.*

*Vivo de tu amor esperanzada
Porque juntos a la cima de la gloria llegamos,
queda de ti mi alma cada vez mas enamorada
Porque todo lo mejor de nosotros nos damos.*

*Cuando estoy en tus brazos ilusionada
Y de tanto amor a veces hasta lloramos,
Sé que la felicidad en mí ha sido sembrada
Y juntos los frutos de nuestro amor cosechamos.*

ECUADOR LIBRE Y SOBERANO

El Ecuador , digno soberano dueño de su historia y en su legítimo derecho de su Determinación política le dijo "SI" al asilo político a Julián Assange, demostrando con esto que no le teme a nada y que nuevos vientos libertarios recorren la Patria Grande Latinoamericana. Es poco sentirnos orgulloso por los gobernantes que han sabido devolverle a este país que en el mapamundi es casi imperceptible, pero dueño de una gran riqueza, motivo por el cual es víctima del acecho de los intereses de propios y extraños la dignidad y la calidad de país libre. Este diminuto país, sin temer a las amenazas de ser invadida y violada su embajada en Londres, le dijo Sí al humano pedido de asilo político al fundador de WikiLeaks , así como le dijo "No" a la base norteamericana de Manta. Si señores eso es el Ecuador libre y soberano que se resiste a ser una colonia del imperio y a dejarse intimidar por la monarquía británica, ¡VIVA EL ECUADOR DUEÑO DE SU HISTORIA! ¡VIVA LATINOAMERICA QUE SE LEVANTA! ¡VIVA EL PRESIDENTE RAFAEL CORREA, SU REVOLUCIÓN CIUDADANA Y EL PUEBLO ECUATORIANO!!!

¡ALEEERTA, ALEEERTA. ALEERTA, ALERTA, QUE CAMINA EL ANTIIMPEIALISMO POR AMERICA LATINA!!

A MIS AMIGOS DEL ALMA

*A mis amigos,
los que me acompañan cuando me siento sola
las que me dan la mano
cuando el dolor me ha derrumbado y me levantan.
Los que ríen conmigo
Cuando de alegría se han desbordado mis versos
Los que enjugan mis lágrimas
Cuando de tristezas se me inunda el sentimiento.
¿Nombres? No importa.
Eres tú, es aquel o aquella que siempre están conmigo
en esta loca aventura
de decir en versos lo que llevo dentro desde siempre.
A ustedes amigos, hermanos, compañeros
Que han sabido darme la razón de este sentimiento
Que son mi nido, mi refugio
Que son lo que necesito cada día para reír o llorar
A ustedes los amo desde mi humilde condición
De soñadora, de encantadora de ideales
De ciudadana del mundo, de la vida.*

AMOR ENANO

¿Qué me dices ahora,
qué puedes ofrcerme
más que ese amor enano?
¿Qué mas tienes para mí
que no le llega a mi cariño en su altura?
Nada, nada, tú, no sabes lo que es amar.
Tu no sabes siquiera valorar a quien te ama.
Te vas, te alejas, apareces,
te disparas hacia la nada de la incoherencia
de un sentimiento que solo esapariencia,
cascarón, vacío.
¿Qué me vienes a decir ahora?
piensalo bien antes de intentar mentirme
como lo has hecho cada día.
Tu amor chiquito
no alcanza el ideal de mis anhelos.
Tu amor enano rueda por los suelos.

SOLITARIA VAGO

*Solitaria vago por el camino de mis lamentos
Buscando en cada recorrido
Que siempre me lleva a recoger
en cada estación de mis lamentos
Los sueños rotos que un día tejí.
Solo despojos hallo entristecida
Solo pesares veo florecidos
En cada tallo que una vez hubieron
Rosas que perfumé con mi alegría.
La vida solo me dio desilusiones
El amor, si es que existe,
Para mí no fue creado.
Soñé que encontraría ese amor verdadero
Y solo halle al despertar rosas marchitas
Donde un día sembré con la ilusión más grande
Un huerto donde florecerían
Las más bellas flores del amor, que él, prometía.*

¿QUÉ ES LA MUERTE?

La muerte solo es un paso de un modo de vida material a otro mas trascendental, en el que tiene que ver lo que hicimos en la primera vida. Cuando esto sucede, muchas veces los deudos recuerdan sólo lo bueno, pero eso es muy importante, porque es lo que dejamos y los que llevamos y que al fin de cuentas nos hace inmortales. Hay que vivir de manera que el próximo modo de vida inmaterial, todos recuerden con cariño lo que fuimos. Que se sienta nuestra ausencia y así mismo nuestra presencia en la memoria, y que dejemos un ejemplo de vida; que abramos caminos para que otros sigan avanzando por él. Así garantizaremos nuestro paso a la inmortalidad. Por lo tanto debemos vivir para la trascendencia. Con amor, para ser recordados con amor. Con optimismo para ser ejemplos a seguir.

Esto es en la memoria de alguien a quien vi comentar poemas en facebook, aunque nunca tuve con ella ninguna relación pero si, la conocía. Su desaparición ha causado gran conmoción en los poetas del circulo del facebook.

CON SENTIMIENTO

*Hoy te vi, amor de mis amores
Estabas parado en el umbral de mis recuerdos
Con tu porte gallardo, sonriente
Y yo, emocionada te besé
En esa boca que me enamoró
Desde el primer beso.
Te abracé alborozada,
Sentí tu calorcito aquí en mi pecho
Y te juro me emocioné
De saber que existes,
Que eres mi sueño alcanzado.
Hoy, te besé, te abracé y
Y te dije una vez más cuanto te quiero.
Y te lo diré mil veces más.
Hasta que se tatúe en ti, mi sentimiento.*

AMARTE A COMO DE LUGAR

*Amor, póngamosle alas al deseo
y hagamos el amor sobre el viento
Que él nos meza con su impetuosa fuerza
y se sacudan nuestros sentimientos.
Que nuestros cuerpos en su ajetreado ritmo
Se suspenda en el aire y que en una pompa de jabón
Alcance las más bella ilusión.
Quiero que nos amemos sobre las olas del mar.
Sobre los altos riscos de las montañas
Sobre la hierba verde de las praderas.
Bajo el cielo infinito y ante los ojos de Dios.
Quiero tu alma sobre mi alma,
Tus deseos sobre mis deseos,
Te quiero amar amor sobre las nubes,
Quiero pertenecerte hasta enloquecer
Quiero que se unan nuestros cuerpos
Hasta el amanecer.
Y seguir amándonos cuando salga el sol
Y seguir deseándonos después de amar.
Y amar de ti, todo y darte mi querer
Y darte todo mi ser.*

PARA UN AMOR QUE SE RECREA EN LOS RECUERDOS

Para un amor que se recrea en los recuerdos

Tejo versos ilusionados.

Para el amor que vive en mis recuerdos

Dibujo fantasías con palabras

Para el sueño de tenerte siempre mi lado

Moldeo encuentros efímeros

En cualquier lugar de tu geografía

Porque cualquier sitio es bueno para amarte

QUISIERA

*Te tengo presente en cada momento de mi vida
Tanto que si oigo una canción
Siento que habla de ti.
Cuando leo un poema ese poema
Expresa lo que siento por ti
Cuando veo un paisaje
Quisiera disfrutarlo apoyada a tu pecho.
Cuando recuesto mi cabeza en la almohada
Siento que es tu espalda a la que me ciño
Y repito bajito: ¡amor mío...amor mío!
quisiera romper los vientos con mis palabras
cuando pronuncio tu nombre
para que se multipliquen en mil ecos
los "te quiero"
qué nacen aquí en mi pecho en cada latido.
Quisiera vencer los tiempos y las distancias
Para llegarme hasta ti con el alma entusiasmada
Llevándote mi alegría de amarte
Y quisiera ser como las flores del campo
Como los riuiseñores ;como el río y como la montaña;
Como los arboles y su sombra para que tú me mires
Y que en mi, te inspires.
Amor mío, quisiera ser tu vida tu amor, tu meta.
Te habla, mi alma, mi piel morena mi sangre
que arde por ti que recorre cada milímetro de mi cuerpo
llevando en su torrente la fuerza impetuosa de mi amor por ti.*

MI PIEL MORENA

*Mi piel morena se enardece al contacto de tu piel
De tu voz y de tus dedos cuando recorren mis deseos.
Mi piel morena quema cuando piensa en tus labios recorriéndola
En tus dientes mordiéndola, en tu virilidad estremecida.
Cuando con todo lo que soy recorro tus caminos.
Y me convierto en lava de volcán, en fuego.
En huracán que azota las islas de tus ansias
Mi piel morena agitada y loca sabiéndote mi hombre
Sabiéndote dueño de mis delirios.
Mi piel morena le pertenece a tus besos
Y tu piel de hombre recio le pertenece a mis deseos.
Mi piel morena por ti, transpira amor pasión y desvaríos.*

¡ESTÁ ENAMORADO!

Cumplió recién seis años
Pero tiene cien de dulzura,
Otros cien de amor
Y mil de responsabilidad
Con él, con su vida con su familia.
Siempre está muy ocupado
aprendiendo cosas nuevas.
preguntando lo que no sabe
a sus padres y claro
a su abuela que soy yo.
Hoy, fue diferente.
pidió que se le haga un avión de papel,
luego de ello bajo pinturas
pinceles y papeles.
Quiso pintar, quiso expresar los sentimientos
de su corazoncito comprimido de amor
por una nena de su clase.
Le pintó una tarjetita
en la que dibujó su corazón
de rojo encendido de tierno amor.
Escribió el nombre de la nena que le inspira
tal frenesí dibujado en papeles
y dice que mañana se lo entregará,
o quizás no se atreva,
pero de seguro su padre o su madre
le darán el empujoncito necesario
ya que a decir palabra aún no se atreve.
Mi niño, mi Eduardito
¡Está enamorado!
Cuando vi esa tarjeta
mi pecho se comprimió de la emoción
Y pensé:
¡Es un romántico como su abuelita!
De seguro en poco tiempo
ya escribirá un poema
porque sabe muy bien lo que es una rima.
Mi niño pequeño es grande en sensibilidad.

MAL SENTIMIENTO

*Causal de mis desgracias, molino de mis ansias
pérfido sentimiento que me atrapas y subyugas.
Va rodando por tus pendientes mi equilibrio.
Va muriendo la calma, despedazando la razón.
Siempre me engañas con tu falsa luz
y al darme cuenta estoy en las tinieblas
que me das después de un desencanto.
¿Existes?
Siempre creo que sí, porque te siento
y cada vez me apasionas y me vuelves
como una adolescente ilusionada.
Pero luego con un sonar de dedos despierto
y me encuentro en un árido desierto,
con la resequedad clavada en mi alma
cual espina sangrándome la vida.
Estoy perdida lo sé, y luego no me encuentro
porque estoy vencida por ti, mal sentimiento.*

ESTE AMOR QUE ME INSPIRAS

ESTE AMOR

*Este Amor que es como el día iluminado,
como el límpido cielo donde vuelan mis sueños;
este amor es el piso que me da el equilibrio
El techo que me cubre y me protege.
Como las paredes donde apoyo
mi locura de amarte,
ventanas y puertas por donde se escapan
los pájaros de mis ensueños.
Este amor es mi alegría, es la sal de mi vida.
Te amo dulcemente, apasionadamente te amo
Te amo con la fuerza que me da el sentimiento
más hondo más sublime, inefable y profundo.
Porque este amor que me inspiras
Llena todo mi mundo.*

PARA MI BELLA

*Hoy serían ochenta y dos años cumplidos
Y quizás tu cuerpo empezaría a doblarse
Pero nunca tu fortaleza de mujer
Mamita, en mis recuerdos te mantienes
Bella, lozana y altiva con esa elegancia
Que hacían de ti una mujer hermosa
Que atrapaba la mirada de todos a tu paso.
Siempre elegante en tu sencillez.
Siempre con ese donaire tan tuyo
Tan singular que era la admiración
De todos quienes te veían.
Yo al igual que todos te admiraba
Te adoraba, y hoy te extraño
Como el primer día en que te fuiste.
Vives en ese lugar tan especial
Del corazón de toda hija.
¡Te amo mi bella!*

TODO MI SER TE AÑORA

*Con sabor a nostalgia evoco tu recuerdo
Que descansa en el fondo de mi alma
Cuando recorro sus esquinas me pierdo
Buscándote anhelante para calmar mi llanto.
Me detengo en un recodo oscilanteS mis pasos
Pienso que te encuentro pero es un espejismo
Lamento que no estés en ese mi camino
Y prosigo en tu búsqueda, las manos extendidas.
Que quieren alcanzarte, quieren acariciarte.
Mis ojos que también quieren besarte,
Mis labios que quieren saborearte, entonces
Se revelan, se alteran se vuelven mi tormento.
Constantemente, todo mi ser te añora.*

¿A DÓNDE VA NUESTRO AMOR?

*¿A dónde va nuestro amor que es como un río
Que baja por las pendientes de las montañas
Y quizás desemboque en un mar bravío
Y las olas lo devoren en su marejada?
¿A dónde va nuestro amor, si cada día
Siento que mi soledad se empapa de nostalgia
Cuando suspirando evoco aquellos días
En que el amor hermosamente florecía?
Pasito a paso abríamos los caminos
punto por punto tejíamos el sentimiento.
Hoy solo me quedan los recuerdos
En los que me refugio en mis horas nostálgicas,
En que el llanto me perturba la razón
Y se anega brutalmente el sentimiento
Y a lágrima viva y con desesperación, me pregunto:
¿A dónde va nuestro amor?*

¿QUÉ SABES DE MI?

*¿Qué sabes de mi, dime qué sabes?
Si solo estamos por muy breves espacios
De nuestro tiempo.
¿Sabes de mis horas vacías
Cuando no te tengo?
¿Sabes de mis llantos amargos
Cuando siento
Que el olvido golpea puertas y ventanas?
¿Sabes de mis palpitaciones aceleradas
Cuando penetras en mis horas?
¿Sabes de las alegrías o las nostalgias
Que me acechan cuando veo tus fotografías?
Y cuando escucho tu voz:
¿Sabes de mis agitaciones y ese calorcito
Que invade mi pecho?
¿Sabes cuantas veces le pido al cielo
que me conceda la gracia de amarte menos
porque este amor crece como yerba de campo
en el invierno aceleradamente.
Inundando de ramas de flores y de muchas espinas
Toda, todita mi alma,
Y se enraíza mas y mas en mis nostalgias
Se nutre de mis ansias
Se perfuma de mis desvelos
Sabes eso, lo sabes?*

COMO LADRÓN AL ACECHO

*Como ladrón al acecho, llegas sigiloso, silencioso
Persistente, menoscabas las seguridades
De todo sentimiento, creando ansiedades.
Te posesionas de mis tiempos
De mis convicciones.
Entras en los laberintos de mi alma
Intentas rescatarla del dolor, del sufrimiento
Pero te pongo frenos con los ojos cerrados
Diciéndote ¡No! por miedo a lo que puede ser o no ser.
Pero insistes y sigues avanzando
Y has construido en mi corazón un tambo
Para desde ahí armar una emboscada.
Has formado un fuerte en las riberas de mi alma
Y las arenas de mi playa son tu campo de batalla.
Me miras de lejos y tus pasos te acercan hasta mi mirada.
Intentas tomarme prisionera,
pero voluntariamente me entrego a tus cuidados.
Seduces mis silencios, acaricias mis nostalgias
Y me entrego al embeleso de tus dulces palabras.
¡Voluntariamente soy tu prisionera!*

MUERO DE AMOR ENTRE TUS BRAZOS

*Cuando me miras con tus ojos de deseo
Se me enciende mi deseo
Cuantifico y cualifico nuestras ansias
Que la distancia no puede consumir
Que más bien las activa como un volcán
En la línea del fuego de la pasión.
Enardece entonces mis sentidos
La sensación de tus manos
Grandes, rudas, fuertes, recorriendo
cada espacio del mapa de mi cuerpo
y encallan en el puerto de mi deseo
escalan la cumbres vertiginosas
por donde trepan las caricias
que hacen estallar mis sentidos
y mi voz en palabras de locura
sin pudor y sin frenos.
Y cuando llegamos a la cúspide
Cuando laxos nuestros cuerpos
Se abrazan y renuevan los votos de amor
Entonces me siento tuya
entregada, vencida
Como la hoja en el vaivén del viento
Que luego se posa sobre la yerba.
Entonces te quiero más
Entonces muero de amor
Entre tus brazos.*

CON TAL DE...

*Con tal de llegar a ti
Me subiría en una escoba voladora
Y con la ayuda del viento
El mejor aliado para mí
Y sin importarme la hora
Entregarte mis sentimientos.
quiero que me bajes de la escoba,
me subas en un caballito de totora*
Y me lleves a navegar mar adentro.
O me subas en un caballito pintado en tu lienzo
Y me lleves por los montes más lejanos
y al oído decirte todos mis pensamientos,
Estando contigo agarrados de las manos.
Déjame soñar no me despiertes
Déjame jugar con mis ideas
Como loca sin remedio no me veas,
Mejor dime lo que por mi sientes.*

**caballito de totora, una especie de embarcación hecha a base de palos de totora,*

¡FUGUÉMONOS!

Fuguémonos, huyamos
Del presidio de las distancias,
escondámonos en la oscuridad de la noche
detrás de la luna, o en el lucero mas lejano
Y bailemos un vals al ritmo sideral
Del titileo de las estrellas
Fuguémonos, huyamos vida mía,
Alcancemos el vuelo de aquellas aves
Que emigran al sur cuando es invierno
Y abriguémonos en mil abrazos
Y apasionémonos en cien mil besos
Y soñemos abrazados yo en tu pecho
Y tú en el inmenso amor que te tengo.
Huyamos de las ausencias que nos alejan
Huyamos de la nostalgia que provocan esas ausencias
Huyamos de la incoherencia del destino que nos separa.
Fuguémonos amor y encontrémonos con el amor.

ANHELOS

*Quiero esculpir en tu cuerpo mis caricias
Quiero que tú pintes en el mío tus deseos,
hacer de lo nuestro una obra de arte
donde se recree quien quiera contemplarla.
Quiero que consensemos que somos
el centro de nuestras prioridades
y acordar que no hay nada ni nadie
que pueda separarnos.
Quiero con el viento enviarte mi alma
Etérea, volátil, diáfana, amorosa
Quiero que penetre en la tuya
Y se fusionen en un dulce encuentro.
Quiero que nunca olvides mi mirada
Que se enciende al verte, ilusionada
Que mi sonrisa se empape de alegría
Al encontrarme con tu mirada.
Quiero que me ames sin medida
Y que sea mi amor la medida
Y que en cada milímetro de sentimiento
Habite la felicidad de saberme querida.
Quiero tu amor en tiempo presente
Porque sin saberlo, en quienes antes amé,
A ti, te amaba.*

PISADA TRAS PISADA

*Pisada tras pisada camino abierto
Todo estaba listo para el sentimiento.*

*Y nació sencillo y nació profundo
Hoy, es lo más bello de este mundo.*

*Beso con beso crece el embeleso
gracias le doy al cielo por eso.*

*Y que nunca muera le pido al eterno
Si eso sucediera sería mi infierno.*

*Mis pasos a diario siguen su destino
Que van abriendo de amor el camino.*

*Amo su hermosura de hombre sencillo
Que pone en mis ojos al verlo, el brillo.*

*Toco su existencia con caricias plenas
Y eso me tiene la existencia llena,
De dicha de calma de un gran sosiego
Aunque todos dicen que mi amor es ciego.*

*Lo amo repito en silencio y a gritos
Lo amo y disfruto de este amor bendito.*

MUSTIOS QUEDARON

*Mis versos son pétalos de una flor deshecha
Que ya nadie recoge en sus retinas.
Los lanzó a los vientos, que vuelen muy lejos
Que cubran los campos en noches de invierno.
Mis versos vacíos quedaron dormidos
Porque no encontraron sus ojos ni oídos.
Me quedo temblando ante la evidencia
Que solo a mi llegan en su sentimiento
En ellos juraba mi amor infinito
En ellos promesas de amor yo ofrecía.
Hoy, mustios quedaron, su esencia marchita
Entre enredaderas de dolor y olvido.*

HOY NACIÓ UNA SOMBRA MÁS

*Y ¿qué me dices del dolor que nace y crece
A diario en mi alma?
Hoy, nació en mi noche una sombra más.
Hoy tengo mil años de nostalgia
Y otros mil de desesperación.
Porque siento que te alejas por el camino del olvido
Siento que no llegan ante ti mis palabras.
Tienes el corazón más duro que una roca
Y nunca pude penetrar en él.
Pero hoy, hay en mí ese hoyo negro
Donde vertiginosamente cayó mi alma.
Sálvame si puedes de esta angustia
O acaba para siempre con mi calma.*

SUEÑO PERDIDO

Querías que te quiera
de cualquier manera
y cuando al fin te quise
cruel, me abandonas.
Quería que me regales la euforia
De anidar en tus brazos
Y ver volar palomas
Y ver volar los pájaros.
Sentí a mi corazón
Como una flor
prisionera en su tallo
queriendo ser mariposa
para poder alcanzarte.
Pero no hay palomas ni pájaros
Ni mariposas en mis anhelos.
Sólo hay una voz que dice:
¡Busca el olvido!

QUERIDOS POETAS NUNCA

OLVIDEN QUE LOS QUIERO

TE NECESITO

*El eco de mi voz llamándote
Es el espejo de mi alma que te busca
Ven amor mío, ven trae contigo
El ruiseñor que canta la dulce canción
Que me arrulla y me quita las nostalgias.
Y en las horas tempraneras del alba
Le da a mi espíritu la ansiada calma.
Necesito de tu voz, de tus manos, de tu amor
Para sentirme plena.
Necesito que me escuches desde lejos
Con las voces de la brisa cuando te nombro
Y te digo cuanto te amo.
Necesito de tu sombra en este deambular
Por las soledades áridas de los desencuentros
Necesito besar tus labios dulces para mis labios,
que saben darle sabor a mis sinsabores
y necesito de tu alma para sembrar en ella mi alma.*

COMPETITIVIDAD Y COMPETICIÓN

Competitividad y competición.

Sucede mucho sucede que cuando entramos en una competencia sea esta con armas legales o ilegales, por el afán de quedar o llegar primeros nos olvidamos que no debemos desprendernos de los valores éticos sino que dejamos de lado esos principios y nos convertimos en uno más de la carrera, y en ella ponemos zancadillas a los demás competidores.

Otra cosa es la competitividad, o sea prepararnos, especializarnos para ser mejores, es decir para ser competitivos. Lo uno va con la cantidad, lo otro con la calidad. Debemos esmerarnos en ser competitivos, es decir que nuestro trabajo, nuestros perfiles estén muy bien preparados para permitirnos desenvolvernos mejor en cualquier nivel y lo que hacemos sea reconocido sea valorado en toda su brillantez.

Ahora es cosa de decidir que queremos ser: participantes de una competencia, o, ser competitivos.

LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

(Reflexión y humor)

Aquellas personas que se la pasan tejiendo chistes de las cosas y circunstancias preexistentes, son para mí, filósofos del humor.

A veces cuando estamos en un estado anímico muy deplorable y que es tanta la depresión, que no tenemos deseos de leer, ni siquiera esos escritos que son especiales para levantar el ánimo, pero de pronto alguien nos llega con su especial buen humor y nos dice cada ocurrencia y en medio de la tristeza, dejamos escapar tremendas carcajadas. Pues esas personas son filósofos de la alegría que en sonar de pocas palabras nos destruyen la melancolía. Aquí en este portal, hay personas con esa genialidad que lograron en su momento cambiarme el ánimo. Corazón (Rafael), poeta chileno, es uno de ellos; Iván Semilla, poeta argentino es otros que siempre ha tenido comentarios tan bien elaborados en el optimismo en el buen humor que trocaron llantos en risas.

En el facebook, hay un grupo dedicado solo a publicar chistes, y la verdad que al leerlos luego de tremendas carcajadas, termino admirando a aquellas personas que tiene esa genialidad para crear chistes. en mi caso, cuando cuento un chiste, los que me oyen, se ríen de pena para no desalentarme pero la cara de chupar limón no se la pueden esconder.

A continuación comparto chistes de la página de chistes del facebook de origen ecuatoriana:

2. VENANCIA, ¡¡¡ya sé porque estoy engordando, es el Shampoo!!! Hoy me dí cuenta de que en el envase dice "para dar cuerpo y volumen"; así que desde hoy empiezo a bañarme con lavaplatos, que dice "disuelve la grasa, hasta la más difícil"

3. Llega de la escuela la hija de MANOLA y pregunta: Mamá, ¿hay gelatina? Y la MANOLA responde: Ay hija, sé que hay "Y" griega, pero "G" latina no estoy segura.

-MARIJOSE: ¿Sabes quién fue Juana de Arco? -pues, una drogadicta- ¿de dónde sacaste eso? -pues del libro, dice que murió por heroína-

Contraseña en Facebook de la PEPA : "alegre, furiosa, deprimida, triste, enojada" (por que le dijeron que eran mínimo 5 caracteres)

-Señorita VENANCIA : ¿Qué opina usted del pánico? responde: Sinceramente me caía mejor el papa Juan Pablo segundo.

-La GLORIA dice: me dijo el doctor que me tomara 3 muestras de orina, pero nada más me tomé 2, sabe horrible!!!! wácala. ji ji ji

TE BUSQUÉ

*Te busqué entre mis soledades,
Tu huella estaba impresa en mis silencios
Bajo el gris de los sueños más profundos.
Escarbé en los acordes de los murmullos
Que el tiempo dejó tras cada hito establecido de ansiedades
Sacudí para hallarte el polvo de nostalgia
Que cubría el anhelado recuerdo de tus besos.
Pero tras buscar en cada pisada
Agazapado mi corazón en los linderos
Del amor, del olvido y de los sueños
Quedó mudo de desasosiego
Porque a pesar de escudriñar todo camino
No supo donde encontrarte.
Me lancé a los abismos más oscuros
Pero tu luz ausente, no alumbraba
Y rodé por las pendientes del hastío
y no pude llegar al fondo de ese abismo.
Pensé que me estabas esperando allá en el fondo
Pero sólo me encontré con mi vacío,
Ese que lo provocas tú con tu silencio,
Ese que está lleno de tu ausencia.
Desde entonces camino entre fantasmas
Que me acorazan de sombras y lamentos.
Y vamos sin rumbo entre tristes recuerdos
Al ritmo de una música de muerte.
Pero en la oscura aridez de mi extravío
Una lagrima pendiente de mis ojos
Quedo humedeciendo mis pestañas
Y hoy encontró su rumbo en mis mejillas
Y rodará hasta el fondo de mi alma.*

NO TE VAYAS

*No te vayas No me dejes a la espera
De tus dulces palabras.
Que saben ponerle a mi vida
El tañido de campanas
Armoniosos y embriagantes.
No te vayas
Pues la noche se avecina,
Ya está tocando en mi puerta,
sus brazos de sombras
me alcanzan, se instalan
En mi pecho, en mi ojos, en mis labios,
Y me tragan y me hacen prisionera.
Quédate al pie de mi embeleso,
Sé guardián de mi alegría,
acaríciame con tus manos de viento
y bésame amor bésame los labios
las manos y la frente
deposita en mi ser tu vida entera
siembra en mí, tu utopía
y tus más caros anhelos.
No te vayas amor.
Quédate en mis manos
Que palpan dichosas
De tu tez, la seda.
Quédate en mis labios
Que beben de los tuyos
La miel de tus besos.
Quédate en mis ojos
Que de luz se visten
cuando a ti te miran.
Quédate en mi cuerpo amor
Quédate en mis ansias
Y nunca te vayas.
Le pongo para eso
Candado al destino
Para atraparte y que seas mío
¿la llave? La tendré guardada
En mis desvaríos...*

SÁBADO NOCTURNO QUE DEJAS HUELLAS

Sábado nocturno que dejas huellas
de extraños ecos en mi conciencia
desfilan lentos por mi memoria
dejando rastros en mi amargura.
Constante llegas tu ritmo: penas,
Te posesionas de mi aposento
de cada rincón extraes recuerdos,
tristes los dejas con mil lamentos
y el tiempo es largo inmensamente,
Mis ojos cierro para no verte
Tapo mis oídos por no escucharte
Cuando tocas las puertas y me sorprendes
Desnuda el alma y el cuerpo frío.
Entras callado te sientes dueño
De mis nostalgias y mi extravío.
Entras y en mi alma dejas vacíos

DULCE EMBELESO

*Y la noche entera besé su sueño
Exhalando en cada beso un suspiro
que volaba hasta el silencioso encanto
del paisaje de su cuerpo sobre las sábanas.
Lo abracé desde su espalda y acaricie sus pechos
Y así esperé a que llegue el nuevo día.
Despertó y en un beso despertó mi alegría.
Nos abrazamos fuertemente
Y su corazón y el mío, al mismo ritmo
Entonaron la más bella sinfonía
Del amor que es nuestro y que florece.
¡Amor mío, dulce ilusión de mis sentidos.
Cómo añoro cada uno de nuestros amaneceres
Y cada uno de nuestros anohecidos
En que palpitantes de amor nos dimos todo!
Y estos recuerdos son los ecos lejanos
De los momentos en que su alma junto a la mía
Emprendieron tomadas de la mano
El camino por el amor abierto
Por el amor florecido.*

¿POR QUÉ?

*¿Por qué existen tantas flaquezas y ante ellas
El ser humano pierda su entereza
¿Por qué somos insensibles al dolor ajeno
Y esperamos que la gente nos compadezca?
Si somos protagonista e nuestros propios destinos
Y los argumentos los tejemos con las acciones a diario
Y si no salen las cosas como queremos
Buscamos los culpables en todos los que nos rodean
¿Culpables nosotros? ¡Nunca!
Y con estas verdades nos manejamos
Y nos mentimos a nosotros mismos
Y nos sentimos mejores que todos y hasta que Dios
Y él es el principal culpable de nuestros fracasos
¿Por qué?
Justificamos nuestras limitaciones
Y nos encerramos en ellas negándonos a crecer.
Y cuando nos sentimos frustrados
Acusamos de eso a quien está a nuestro lado
Y nos preguntamos:
¿Por qué yo? ¿Por qué a mí? o ¿Por qué yo no? ,
Desconocemos a quienes nos dan la mano
Y si nos va bien en la vida
Pateamos al llegar a la cúspide
La escalera que nos permitió escalar
Y cuando se acaba la gloria
y ya no está esa escalera para bajar
nos lamentamos que nadie nos quiere
que nadie nos apoya.
¿Por qué?*

ATRAPADOS POR CUPIDO

*Me miraste y clavaste en mi, cual Cupido
Dardos destellantes que a mi corazón llegaron
lo estremecieron , lo sacudieron, lo hirieron
y sangró rosas rojas y perfumadas
que dejaron a mi alma arrobada
y desde entonces te amé y estos versos de amor
son esos pétalos escarlata que avivan mi pasión
por tí, alimentada.
Cupido realizó el mejor de sus trabajos
Porque a mas de lanzarnos su saetas
Creo hilos mágicos que unen nuestros destinos
Que unen tu mundo y el mío
Y por esos hilos viaja nuestra ilusión,
Robándole tiempo al tiempo
y a las distancias une
Para hacer posible nuestro amor
En cada encuentro.*

POR LA PEQUEÑA FLOR DE CEREZO

Que se puede decir
Cuando siento que se quedaron mudas las palabras
Que el hielo del impacto petrifica hasta el pensamiento
Y el sentimiento de dolor se alborota entre los silencios.
Y los ayes del alma juegan con los recuerdos
Creer que es mentira, que es un mal sueño
Y que es hora de despertar y que alguien lo haga.
No, no. el dolor es agudo y estas palabras huecas
Que salen de los agujeros del alma.
La pequeña KIKORETES, la niña, la dulce
La FLOR DEL CEREZO, la que perfumaba el foro
Con su esencia de nostalgias.
La que siempre me decía "la quello"
Y con esto mi corazón no entiende,
no sabe que sentir por la impotencia
O rabia o dolor, o dolor y rabia.
Me guardo en mi caracola
Y me escondo del dolor pero con rabia.

VUELA MARIPOSA

*Ya era tiempo la oruga dejó de ser oruga
Y le crecieron alas y voló bajo un cielo
Que la esperaba resplandeciente
. Y nosotros nos quedamos en los despojos.
Como simples humanos llorando su partida.
En su transformación en mariposa
el dolor la hizo grande y más bella
y con esa belleza elevó su vuelo
hacia la eternidad que ya preparó para ella
la dulce morada.
Para nosotros nos quedó la noche
Y en ella contemplaremos esperanzados
Y si por si acaso vemos una estrella nova
Es ella que se eternizó en el infinito
Y desde lo alto nos saluda
Con ese titilar resplandeciente
que es el cariño que sabiendo suyo
se llevo de nosotros y desde lo alto brilla.*

TE BUSCO

*Te busco en cada sombra de mis oscuras noches
En cada huella que mis cansados pasos dejaron
Por el camino de las ansiedades
Que me llevaron hasta tu regazo.
Te busco en los suspiros que me duelen
Cuando se escapan imaginándote distante
Que quieren alcanzarte, ser tu aliento
Que quieren en tu pecho eternizarse.
Y te llamo con mi voz quebrada por el llanto
Pero consciente estoy que hasta ti no llegan
Mis tristes ayes de dolor y miedo.
Si, miedo a que el destino nos devore
Por diferentes caminos.
Y que en el momento final de mi existencia
Buscándote en mis recuerdos
Llore de dolor y desasosiego.*

TÚ, SOLO TÚ

*Tú que llegaste a mi ser
como nadie lo supo hacer.
Tú que entraste hasta el fondo de mi alma
Ahí donde solo una persona llega
Y tocaste de ella las fibras más íntimas
Que nadie pudo tocar. Tú solo tú amor mío.
Entraste ahí en el centro del centro
De mi esencia de mujer.
Y la enamoraste a más no poder.
Y sembraste en ella tu esencia.
Y creces y vibras y floreces
Y desde adentro me haces estremecer.
Tú con tu vuelo de cóndor
Tú con tu inquietud de cervatillo
Con tu canto de gorrioncillo
Vives en mí con toda la vitalidad
Que hace de ti el hombre ideal
Para amarte, para arrebatarme mis sentidos
Para entregarme a ti con frenesí.*

LA MAGIA DE LA POESÍA

*A veces cuando leo poemas
Hay frases que me inspiran
A pensar en poemas
Escritos por mis manos
Entonces es indescriptible
La paz que me produce leer
Pero a veces cuando un poema es triste
y el poeta logra transmitir su tristeza
Llora mi alma mientras leo
Otras veces cuando el poeta escribe con sabiduría
Me hace reflexionar en lo que es mi vida.
Otras veces cuando leo poemas de avanzada
me siento combativa y puedo hilvanar
Versos rebeldes.
Es la magia de la poesía
Que nos transporta al mundo maravilloso
Que teje cada poeta.
Es el espíritu de la poesía
Que nos envuelve en su magia.*

QUISIERA ESTA NOCHE...

*En esta noche constelada y fría
En que, como nunca me duelen las distancias
Quiero robarme del cielo todas las estrellas
para hacer con ellas un camino
que lleven mis besos y caricias hasta tu ventana
y puedan irradiar con su luz tus dulces sueños
y estar en ellos y desde ahí adorarte.
Y que una estrella fugaz te lleve mi deseo
De envolvernos en su breve luz radiante
Y cabalgar en el más grande lucero
Con rumbo a la eternidad del sentimiento.
Quisiera en esta noche constelada
Ser como la estrella errante
Y cosechar los nuevos luceros
Para formar con ellos nuestro propio cielo,
e inventar nuestra propia luna
para habitar en ella eternamente
al amparo de su luz romántica.
Quisiera en esta noche enamorada
Ser tu luna y tu lucero.*

SIN LUGAR A DUDAS

*Hacia tus brazos vuelo alborozada
Llevo el alma muy enamorada.*

*Quiero que el mundo sepa de mi alegría
Atrás quedan mis melancolías.*

*Estoy enamorada, eso todos lo saben
Quiero que en tu mirada mis lágrimas se acaben.*

*Recogeremos de nuestro amor una nueva rosa
De este mes de octubre, la más hermosa.*

*Te miraré a los ojos emocionada
Se llenaran de luz nuestras miradas.*

*Te besaré en los labios, embelesada
Seré por tus manos acariciada.*

*no hay mas que hacer,
¿ Puede alguien dudar
que estoy enamorada?*

DOS GAVIOTAS

*Pero volaron lejos los anhelos
Y se quedó impregnada en mi piel
Tu esencia varonil que me seduce,
El recuerdo de tus manos
Devorando mi cuerpo
Pintaba sobre mi cuerpo un paisaje excitante
Logrando sensaciones extremas
En mis sentidos enloquecidos
Y tu voz poseyendo mis oídos
Y tus labios prodigando exacerbaciones
En mi piel estremecida por el deseo
Que una vez satisfecho
Multiplicándose en más y más deseo.
¡Qué intenso aquel encuentro!
Agua y sal de un mar embravecido
Sobre las blancas y espumosas playas
De sabanas revueltas de delirio.
Dos gaviotas hurgando con su vuelo
El infinito de mar y de cielo...*

ERES MADRE

ERES MADRE

*Tejiste el sueño de tejer chambritas
Con hilos de amor y de ternura
Procreaste en tu vientre la dulzura
Y hoy eres madre nuevamente,
Aunque en tu vientre
Madura aún el fruto de tus entrañas.
Eres madre, vocación sublime
Con las uñas de tu alma te aferras así a la vida
Se agazapan a tu existencia los latidos
De la esperanza de la fe y del amor florecido.
Eres madre, sabes serlo con máxima entrega,
Tu compromiso es con la vida hacia adelante
En tus manos se multiplican caricias llenas
De la más grande ilusión que te produce
Tu vientre que es un saco de esperanzas.
Eres madre y queriendo serlo
El amor te confina a estar sin movimiento
Con ello se mueve en ti agitado
Todo el sentimiento.
Eres madre ¡Aleluya sea!
¡Bendita seas!
Dios te ilumina
Y el brillo de tus ojos es el reflejo
De la vida que crece en ti, plena.*

TE AMARÈ

*Te amaré, aunque el velo del tiempo
acabe con el brillo de tu mirar
y con mis ojos cansados te llore
cuando no estés en mis brazos nunca más.
Te amaré, en silencio, en mis recuerdos
y en ese silencio gritaré porque mis pasos
quizás ya no te alcancen.
De desesperanza lloraré, pero aún así, más te amaré.
Te amaré, en los espacios que dejen los vacíos
donde mis manos envejecidas no te toquen,
recordaran con memoria independiente
cuando acariciaban tus dedos dulcemente,
acercándolos a mis labios con amor ferviente.
Te amaré, en las oscuras horas de nostalgia
de saberte en algún lugar lejano;
mi espalda doblada por el peso de los años
se ceñirá al dolor de las noches de recuerdos,
donde ni la más tibia almohada
albergará mis lágrimas.
Entonces, esperando el final de mis días
te amaré y te llevaré a donde vaya.*

EFÍMERO

*Es dulce acurrucarme en su pecho
Y escuchar el acompasado sonido
De su corazón agitado.
O que él se acurruque en el mío
y poder acariciar su bello rostro.
Y cubrirlo de besos, muchos besos.
Hasta saber que duerme
Entonces, ponerme de espaldas
Y sentir que ruedan lágrimas
Desde mis ojos y se pierden en las sabanas,
Porque sé que es efímero nuestro encuentro.
Y querer morir en ese momento
para eternizarnos en el amor, en el tiempo.*

PARA PENSAR Y ACTUAR EN BIEN DE NOSOTR@S MISM@S

El miedo se encarama por las frágiles tapias de las inseguridades,
Ese constante temor de pisar arenas movedizas
Nos vuelven frágiles como gaviotas en una tempestad.
Entonces es menester afianzarse
En lo que somos, en lo que tenemos y aún más en lo que
Pensamos que no tenemos y lo que nos produce ese miedo.
Es entonces preciso que levantemos la cabeza,
Incorporarnos a nuestra historia
Y ser protagonistas de nuestro cuento
Sin que nadie ose hacer de nuestros sentimientos
Un limpión de piso ni una alfombra roja
Que los lleve a vanagloriarse de nuestras debilidades.
Sentirnos fuertes y capaces de dar nuestros propios pasos
Hacia la consecución de nuestras propias utopías
Sin deshumanizarnos, sino encaminándonos,
Proyectando nuestra sensibilidad a las luchas cotidianas
Y habremos crecido como personas
Y seremos dueños de nuestros destinos.
Piénsalo y date esa oportunidad que necesitas
Y que merece tu intelecto.

CONDENADOS

*De las leyes de la vida nadie escapa
Pero a veces la vida se pone profunda
Y elabora su propia filosofía
Y sus premisas no podemos entender.
Quien procede mal a veces no acaba mal
Sino que vive peor,
Y cuando se ha hecho tanto daño
A quienes lo hicieron no los quiere
Ni la vida ni la muerte.
Viven con males del cuerpo
Y no es vida lo que viven
Es un infierno.
Pero como la muerte tampoco los quiere
No mueren y sufren y se lamentan
quieren morir y no mueren,
quisieran vivir y no viven
porque vivir sufriendo no es vida
y ellos eligieron esa vida
porque nadie escapa
a la ley de "Causa efecto"
hicieron mal y viven mal,
y son condenados a vivir cerca de la muerte
pero no mueren
y son condenados a morir en vida.*

EN LA LÍNEA HORIZONTAL.

*Voy a emprender un viaje
Hasta la línea horizontal
Donde se juntan el cielo con la tierra.
Llevaré de equipaje mis recuerdos
Que tienen el sabor de tus recuerdos
Y mientras muera el día mi sombra
se perderá en lontananza
y ahí morirán de vejez todas mis ansias.
Pero tú seguirás vivo en mi memoria.
Tu recuerdo incólume será como la luz
En la línea trasversal donde las sombras
Se empecinan por velar mis ojos.
Y cuando de lejos mi figura se pierda,
Y la luz del sol la devore
Nadie sabrá si mi sombra se quedó
Fusionada en tu sombra
O quizás el olvido devoró mi recuerdo.*

AMIGA

*Amiga, hermana, compañera
Que siembras en tu alma el amor
Pero te hace llorar cual plañidera
Y te sume en el más grande dolor.
Quiero ver tu sonrisa dibujada
En los andenes de la estación
Donde esperas el tren de la ilusión,
Con el alma entusiasmada.
Como quisiera amiga como quisiera
Que tu espíritu se levante altivo y fuerte
Siento que desespero en esa espera
Yo ansío que tengas esa suerte.
Mírate a ti misma amiga mía
Eres hermosa en toda la extensión de la palabra
No te dejes vencer por la melancolía,
Quiero que tu corazón se abra
Y dejes escapar lo que está en el demás,
Y dejes que entren nuevas ilusiones
Que acaben con tus decepciones
Y libre de ellas al fin, feliz serás.*

UN POETA PASÒ POR AQUÌ.

*Cuando vuelven por aquí
esos poetas ausentes
es como si una estrella errante
Nos deja su resplandor
Y muchas estrellitas con su fulgor
Brillen en este cielo.
Cuando aparecen brillando
Se iluminan los versos tristes
Canta el poema y se arrulla
El alma que se deleita
Con su dulce presencia.
Es tan bonito encontrarlos
En un poema cualquiera
O quizás en sus poemas
Y las palabras se alocan
Por querer ser comentarios.
Poetas que ayer se fueron
Y dejaron grandes huellas
Que provocan añoranzas
y que al volver dignifican
este lugar de poemas.
Pero hay otros que se fueron
Y que ya nunca volverán
Pero por siempre quedaran
En la memoria de todos
Y n el cielo brillaran
Con luz eterna y radiante
Para estos poetas amantes
De las letras y el saber
Van estos sencillos versos
Que escribe una principiante
Que los admira y respeta
que los añora y recuerda.*

TÚ Y YO UNIDOS EN UNA SOLA SOMBRA

*Me vi reflejada en tus silencios
y se estremeció mi vida
soñé entonces que tú me querías
y lloré emocionada, porque
descubrí una vez más esta mañana
que eres el epicentro de mis fantasías,
esas que se alocan, que se avivan,
que se vitalizan con el recuerdo de tus caricias.
Y, mientras deshojaba el día
palpitaba el recuerdo de tus besos
haciendo un orificio
dentro de mis ansiedades.
Esos besos que nos dimos
en nuestro último encuentro,
largos, inmensamente largos
mientras el cochecito motorizado
recorría las calles de la ciudad
de nuestros embelesos.
Ay amor esos besos
se vuelven suspiros en mis recuerdos.
y sigo recordando que cuando te miro
mi corazón titila como una estrella solitaria
en medio del cielo nocturno
que se vuelve luminoso
cuando tus pasos y mis pasos
nos conducen a la eternidad
de un fugaz momento
del amor más intenso
que jamás había vivido.
Y sigo recordandote
cuando en los locos momentos
de recorrer el mundo palmo a palmo,
nuestros cuerpos unidos bajo el sol
reflejan una sola sombra,
¡Ay amor!
¡Tú y yo`unidos en una sola sombra!*

MIS SENTIDOS

*¿Qué les digo a mis manos que extrañan tu cuerpo?
¿Qué le digo a mis ojos que quieren mirarte?
¿Qué explicación escuchan mis oídos que extrañan tu voz?
Y mi piel que quiere saborear tu piel, si me pregunta
¿Qué le digo?
¡No!, no tengo las respuestas, no hay palabras
Que puedan convencer a mis sentidos
Que de tanto extrañarte están entristecidos,
No quieren consolarse, tan solo revelarse
Ya no escuchan, ya no ven, ya no me dicen mas nada
Se independizaron de mi piel
y te están buscando en mis recuerdos*

SI ME FALTARAS

*Si me llegaras a faltar amor, si me faltaras
Odiaré al concierto de pájaros
Que me despiertan cada mañana
Porque no querré más saber de vida.
Si me faltara la ilusión de volver a encontrarte
Odiaré los caminos que nunca me llevarán
Hacia tus pasos.
Odiaré los latidos de este corazón
Que te ama tanto y que no querrá palpar
Ya nunca más.
Si me faltaras amor, si me llegaras a faltar
Ya no querré un segundo más de vida.*

VEN...

*Embragada de tu amor soy como un barco
A la deriva en un mar de locuras y ansiedades
Me entrego a la dulce sensación
De sentirte en mis brazos y de amarte.
Ven con tu fuego y quema mis deseos
De tu piel, de tu sexo y de tu boca
Ven que es la hora y tu amor me enciende
Ven y consumamos la pasión que hoy nos toca.
Tú sabes que por ti, mi piel se eriza
Cuando acaricias mis deseos
Volviéndome huracán, volcán y fuego
Cuando a ti me entrego.
Ven bebamos en la misma copa
El trago agridulce y embriaguemos
Tu alma y mi alma de pasión nunca antes vista
Consumamos el deseo en este fuego...*

EN NUESTRO EDÉN.

*Te vi, me miraste
Te gusté, me gustaste
Y empezamos una travesía
Al Edén del sentimiento.
Llegando complacidos
Y fuiste tú quien amoroso
Me brindó la fruta prohibida
Y la devoramos los dos
Y nació un sentimiento.*

AL FIN PUDO VOLAR

*"El hombre dividió el suelo;
pero no pudo con el vuelo.
El hombre enloqueció un día;
pero no puedo con la valentía.
El hombre asesinó al hombre;
pero no pudo borrar un nombre...
Vuela, Peter,... vuela muy alto...,
que yo te acompañaré en tu salto"
(Fidel Hernandez)*

*Emprendió su viaje y en su mochila
Llevaba de equipaje los sueños de libertad
Quiso robarle alas a los imposibles
Y lanzarse al viento... ¡a volar!
Entendió que nadie puede al espíritu
Quitarle libertad, por eso
rompiendo cadenas al destino
se lanzó al viento...a volar.
Pero un muro abominable
le puso un pare y su sueño quiso mutilar,
se lanzó intrépidamente diciendo ¡Basta!
y dejó su cuerpo en la alambrada
se elevó alto, muy alto y al fin pudo ...¡Volar!
Desde la eternidad contemplar pudo
Sus despojos sangrando en "flores carmesí"
Pero eso no detuvo su ímpetu
y surcando el más alto cielo
desplegó muy amplias sus alas
y al fin pudo... ¡Volar!*

POR LA VIDA

*Nada más difícil que decir ánimo
cuando ese ánimo no llega
sacar fuerza de las flaquezas
y sonreírle al problema.
¿Qué se puede decir en estos casos
cuando la vida pende de un hilo?
solamente que te doy la mano
y cuenta conmigo .
Por ti elevaré mi más piadosa oración,
pero no alcanza para aliviar tu dolor.
Pero sacando palabras del amor te digo:
la línea de la vida esta trazada
por una mano divina ;
esa mano, sabrá el Cuándo y Cómo,
tú, sólo confía y ama,
sin dejar de luchar
hasta el último minuto de tu vida
¡Por tu vida!*

MARÌA LUISA ESTA EMBARAZADA (pasionaria)

*Semillita de amor en ti fue depositada
Y hoy ya esta brotando de ella raicitas
Que te vincularán con la vida
Crece tu pancita junto con mi alegría
Y en mis pupilas lágrimas de emoción
Cual perlas diamantinas brillarán.
Te vi hermosa, más hermosa que nunca
Te vi grande, te vi salpicando vida
Y yo, tu madre, sin poder contener la emoción Agradecía al Bendito desde el fondo de mi corazón.
Apareció por las ventanitas de tu alma: tus ojitos
Ese niño pequeñito y me saludó
Con un titilar radiante, me dijo abuelita
Y yo feliz le di mis gracias a Dios.*

RECORDANDO A FAVIO

*Con tus canciones se llenó de ensoñaciones
Mi adolescente corazón que ansioso latía
Sentía tanta emoción cuando te oía
Día a día en tus interpretaciones.*

*A viva voz las letras repetía
Y se llenaba mi alma de emociones
Era mi dulce entretenimiento día a día,
Escuchar todas tus canciones.*

*Hoy está de luto mi envejecido canto
Porque tu voz se apaga con el viento
Hoy, en mi alma lo que hay es llanto
Donde antes habitó el sentimiento.*

*Tus manos de poeta ya no escriben
Se quedaron enredadas en el tiempo
Pero sabemos que para siempre viven
Tu espíritu y tu numen... ¡para siempre!*

¡TE QUIERO, TE QUIERO!

*No le quiero poner un reloj al tiempo
Porque de amarte quiero eternidad
Y de añorarte persigo el infinito.
No, no le pondré cadenas a las horas
En que solazo mi alma en tus recuerdos
Quiero que se eternice en mi memoria
Tu imagen y tu voz que venero.
Quiero lanzarme al viento cuando sople
Fuerte más fuerte y gritar ¡te quiero!
Que montañas, ríos, mares y praderas
Sean de nuestro amor testigos.
No le pondré espacios vacíos a mi alma
Porque de ti quiero que esté llena,
Para que en ella no quepan más nunca
Ni penas, ni angustias ni amargos recuerdos.
Quiero que la brisa de este amor profundo
Alcance tu oído y diga bajito ¡te quiero, te quiero!*

PARA UN BRUJO

*Brujito que sobrevuelas mi cielo
Con tu escoba hechicera
Quien pudiera saber
hacia dónde te lleva tu vuelo
En esta noche de confabulaciones.
Yo que soy la bruja mayor
Te estoy mirando
Escondida tras una nube de escarcha
Esperando el momento oportuno
Y ¡zas! lanzarte mi magistral hechizo
Y quedarás convertido en sapo
No importándome que seas guapo.
Y, me cuidaré de que tu revancha me alcance
Y con polvo lunar elabores un conjuro
Y cumplas la amenaza de convertirme
En una rana llamada Silvana.
¡Ay brujito! divertido sería
Ver volar en una noche de misterio
En un par de escobas a un señor sapo
Y a una señora Rana,
Creo, que las estrellas se esconderían
Y la luna también se negaría
A tener tan fea compañía:
Un brujo intelectual y revolucionario;
Y una bruja medio loca y declarada
¡Ay brujito! esta noche es toda tuya
Cumple con tu amenaza
No sea que esta bruja huya
Y te espere en su escoba mágica
Y transforme tu noche en trágica.
No me alcanzas, yo, ya empecé mi vuelo
y tu escoba aún está en el suelo.*

DULCE AMOR

*Dulces sueños míos de amor compartido
que embebe de dicha completa mi vida
que embelesa de amor todos mis sentidos
de saber que soy de mi hombre bien querida.*

*Es como una nube que me hace flotar
es como una ola que me lanza y me eleva
es como la brisa que invita a volar
cuando dice que en su corazón, me lleva.*

*Él sabe cómo alegrar todos mis días
cuando en sus brazos me siento su mujer;
sabe cómo romper mis melancolías
y cómo lograr hacerme estremecer.*

*En sus brazos siento que soy un suspiro
que exhala de su pecho enamorado,
si lejos está mis recuerdos estiro
y toco sus sueños de amor encantados.*

¡Es mi embeleso, mi señor, mi alegría!

TEN FE

*Ten fe en lo que eres, en lo que sabes
Y en lo que puedes dar.
ten fe en ti mismo y en el amor que yo te doy
Siempre has sido capaz de atravesar los muros
Siempre has sido capaz de erigirte
Con porte de grande.
Ten fe, que yo estoy contigo.
Todas las puertas cerradas, tú las supiste abrir
Con tu alma de artista, con tu empeño y afán.
Siempre le diste buena cara al mal tiempo
Y con una sonrisa le venciste a los miedos.
Ten fe mi amor, como te tienes a ti mismo
Y confía en lo que lograrás con tu capacidad.*

MUJER DE CRISTAL

*Lleva en su esencia la transparencia del agua
La clara firmeza del cristal
La candidez escondida en su enagua
Mujer sencilla, su estandarte: la lealtad*

*Sus manos crean caricias
Mariposas en vuelo fabricando sueños.
Flores de vida va libando, y sus delicias,
a contra viento aletea su empeño.*

*Cada mañana le canta a la vida
El himno a la grandeza de existir,
La llama del amor siempre encendida,
Con ese canto acaricia el porvenir.*

*Mujer de cristal, valiente decidida
Y frágil como una bella flor,
Nunca ante un fracaso se da por vencida,
Sabe con una sonrisa combatir el dolor.*

SIN RAZONES

Hoy, no encuentro palabras, para descifrar lo que no se de mi, de mis estadios del alma. me siento irritada, nerviosa, vencida y hasta cansada de todo, de lo que doy, de lo que no doy. De lo que siento, de lo que no siento. Y, aunque no me costaría nada fingir, pues, no lo pretendo, porque al hacerlo me estaría traicionando a mí misma, a mis convicciones y principios. Por eso, hoy, las palabras me cuestan, como me cuesta encontrar el punto de mi razón y la razón de los demás. No, no es desequilibrio. O quizás sí, un desequilibrio natural, propio de mi condición de mujer alborotada, impulsiva que hoy, hoy, precisamente no encuentra el rumbo justo y preciso que me lleve a la serenidad. Pienso que tengo la razón y quizás no la tenga, pienso que me estafan y, quizás me dan más de lo que merezco. Hoy, no es el día de mi verdad.

SIGUE ADELANTE

UN PELDAÑO MÁS EN TU VIDA,
QUE LO ESCALASTE CON PASO FIRME

EN TU PASIÓN HAY LA SANGRE DE LOS RODRIGUEZ, DE ESE ABUELO,. MEZCLA DE ESENCIA DE CAMELO Y DE ARTISTA, QUE GIRABAN AL SON DE TANGOS Y DE PERFUMES DE UNA ABUELA AMOROSA, ETERNA Y BELLA. QUE ORGULLO PODER SENTIRME PARTE DE TI. DE ESE ÁRBOL QUE SE LEVANTA AL CIELO, SINTIENDO SUS RAÍCES EN EL VIENTRE DE LA TIERRA. QUE EL UNIVERSO QUE ES EL BUEN DIOS Y NUESTROS ADORADOS ABUELOS TE CUIDEN Y RECUERDA SIEMPRE SER TU MISMO, CON TU ESENCIA CON TU IDENTIDAD DE SER SENSIBLE HUMILDE Y ENTUSIASTA ABRIDOR DE CAMINOS Y DE ESCALAR LAS CIMAS MÁS ALTAS.

DE: SILJA AGUIRRE Y SILVI.

PASÓ UN VIENTO...

*Pasó un viento muy fuerte, creo que fue tornado
Se llevo la diadema de ilusiones que adornaban mis sienes
Me dejó el cabello muy alborotado.
Pero llegaste tú con tu mano de artista
Y orlaste nuevamente mi cabello ondulante
Lo llenaste de flores de luceros de besos
le pusiste la suavidad de la seda
y mil diamantes con rayos de luna llena.
Me volviste la mujer más feliz más radiante,
sentí que me querías y que yo era tu dueña,
Supe más que nunca que tú, eres mi dueño*

A LA VERA DE MIS PENSAMINETOS

*Sentada a la vera de mis pensamientos
Se abre el camino de los ensueños
En los que abrazo
hasta el más mínimo recuerdo
que de ti tengo.
Se ilumina mi porvenir ante la idea
De quedarme a tu lado
Hasta el fin de mis días.
Si, es un sueño que abrazo dulcemente
Cuando vislumbro mi vida
Desde el ángulo amoroso
De mis sentimientos.
Si es locura amarte de esta manera
Pues una camisa de fuerzas
Han de ponerme
Pero no lograrán que mi voz calle
Para decirte lo que en mi pecho nace.
Si se acaba del cielo la luz ¡No importa!
Si yo tengo la luz de tu mirada
Y si esa luz se oscureciera
Entonces las tinieblas me acongojaran
Pero, sin ti, no quiero una luz ajena
Tampoco las tinieblas ¡No quiero nada!*

PARA RINCON INFANTIL

*Desde el rincón de los sueños
De las fantasías, de las ilusiones
Un niño dulce, ameno, sagaz
Escribe versos lleno de emociones.
Leerlo es un encanto, porque la ternura
Es sinónimo de candor y de inocencia.
Rincón infantil, niño dulce y bueno
Su nombre Zaid, niño inteligente
Que nos trae nuevas en sus creaciones
Del mundo animal de la flor del hombre
En su diario batallar, pero todo visto
Desde su ventana y nos invita a diario
A entrar en su morada donde sólo existe
el amor , la paz y el dulce encanto
de mil versos sabios.*

CUANDO CAE LA NOCHE

*Cuando la noche cae y no tengo tu voz en mis oídos
Siento que el día fue tiempo perdido
Y guardo mis nostalgias en el bolsillo
Y me voy meditando por la avenida
De mis martirios.
Cuando cae la noche con sus silencios
Sobre mi alma acongojada y desvariante
Porque el día se torna vacío si no te tengo
Porque sin tu presencia quedó vacía,
Cuando cae la noche, caigo con ella.*

UN PENSAMIENTO

*No se puede escribir al amor aunque se sienta
A veces duele sentir que no hay la misma respuesta
No queriendo ser derrotista o negativa
A veces simplemente a veces solo hay un "no"
Por respuesta.*

¿OLVIDARTE? ¡IMPOSIBLE!

¿Olvidarte? ¡Imposible!

Si estas en cada espacio de mi alma

Enraizado, aferrado a mis deseos.

Inútil es quererte sacar de mis recuerdos

Ellos se rebelan se encienden se defienden.

Queriendo escapar de tu influencia

Queriendo sentirme libre de amarte tanto

Me gasto mi capital de amor propio en ese intento

Pero, desde lo más profundo del sentimiento

Una voz me grita tu nombre... y es vano intento.

ACABEMOS CON ESTE MUNDO Y HÁGASE LA LUZ

Se habla del fin del mundo, de nuevas eras, de esto, del otro, pero si analizamos, al mundo ya lo terminamos hace tiempo con tanta contaminación ambiental y mental, se acabó el principio de ética en las relaciones interpersonales en la de trabajo, en nuestros propios actos, nos autodestruimos llenándonos de rencor de odio y pensamos solamente en cómo hacer daño a los demás. De cómo enriquecernos a costillas del trabajo ajeno. De cómo producir más sin importarnos el mal que se le hace a la tierra con agentes contaminantes. Por eso propongo que empecemos con el principio de vivir en paz con el mundo, amémonos aun en las discordias seamos sensibles enseñemos con el ejemplo el amor, la comprensión la tolerancia y quizás podamos ser modelos para las nuevas generaciones, quizás seamos quienes demos un rayito de luz para un mundo de paz, una semilla de esperanza para la igualdad, revolucionemos el mundo con amor, trabajemos con ese amor para el amor. No más palabras que se dicen y se leen en todas partes, Vamos a ser prácticos ¡accionemos! Seamos luz. ¡Acabemos con este mundo y hágase la luz!

PARA TODOS ¡FELICIDADES!

QUE DIOS LOS BENDIGA, QUE ENCUENTREN EL CAMINO DE LA PAZ, QUE SE REALICEN SUS SUEÑOS, Y QUE NUNCA OLVIDEN QUE LO MAS IMPORTANTE ES EL AMOR. QUE CON AMOR SE PUEDE CURAR HASTA LA MAS PROFUNDA HERIDA. LOS GUARDO EN MI CORAZÓN A TODOS, SIN EXCEPCIÓN ALGUNA.

¡¡FELICIDADES !!

RUEGO POR FAVOR NO PONER
ESTRELLAS

¡OTRA VEZ INVIERNO!

AGRADECIENDO A FIDEL HERNANDEZ POR SU GENTILEZA DE FUSIONAR MI POEMA Y HACER CON ÉL UN BELLO VIDEO. GRACIAS FIDEL

HAGAMOS LA PAZ Y NO LA GUERRA

PARA SER LEIDO POR QUIENES AMAN LA PAZ.

Hoy de casualidad entré la muro de poemas del alma. un poco añorante de aquellos tiempos felices, en que entrar a poemas era mi mayor alegría y vaya que me encuentro con una grata noticia: que parece que la tirantez; que los despropósitos están dando lugar a la razón. Están dando "razón a la razón". Me sentí muy contenta porque siento vientos de paz y no de guerra como hace poco se sentía. Pero para que la alegría sea completa aún falta mucho, si amigos falta mucho. Hace pocos días presencié la discusión de dos personas a las que siempre consideré amigas y de las mejores que he tenido, me causó muchísimo dolor verlas enfrentadas, razón por la cual me he alejado de esta página a la que amo tanto.

*Entonces digo yo ¿Sería mucho pedir, a propósito del deseo de reconciliación, que existe, que se pida disculpas, que se salven diferencias, que se halle un punto convergencia y se pueda armonizar? Yo sé que una de las partes estaría gustosa de que haya ese armisticio. Por eso amigos desvistámonos de rencores, de enojos que no ayudan a nada y a nadie. Usemos túnicas blancas de paz, de sosiego de amor al prójimo. Sepamos perdonar, sepamos ser tolerantes, Devolvamos a este lugar su carácter de amor, de cultura, de sensibilidad. ¡Hagamos la paz y no la guerra!
Lean y comenten sólo quienes deseen la paz.*

PARA REFLEXIONAR

SIEMPRE ES BUENO DETENERNOS A REFLEXIONAR

*NO ES MÍO EL PENSAMIENTO VINO CON LA IMAGEN Y ME PARECIÓ QUE DEBÍA COMPARTIRLA, POR LO
TANTO NO ES ÉTICO QUE ME DEJEN ESTRELLAS. POR FAVOR NO LO HAGAN*

QUE SE CUIDE

*Que se cuide el silencio de mi voz embravecida,
que se cuide la nostalgia de no acallar mi alegría,
porque vengo desde el tiempo con emblemas y utopías;
porque vengo desde adentro a salvarme de lamentos.
Porque soy la que se fue con sonrisas destrozadas
y el alma amalgamada con pesares y dolores.
Y en la boca la amargura del sabor de decepciones.
Pero aquí estoy, le puse freno a temores y acechanzas.
a chantajes que el "no amor" inventó para matarme.
Y si morí renací en la esperanza, con una alma renovada
alborozada y segura.
Aquí estoy y doy la cara
con la mirada de frente, erguida y el paso diestro
para no caer al barranco hostil de la ignominia.
Que se cuide la ignominia, que se cuide la soberbia
Porque traigo una arma letal: la verdad simple y sencilla*

SONRÍE

Eugenio Sánchez en un poema maravillosos lleno de positividad, que sirve como un gran mensaje para reflexionar.
bellos lops versos de nuestro compañero-

UN POCO ATRASADA (PARA MAYRA GARCÍA)

Un poco atrasada.

Amiga:

Amiga del alma de los ancianos días, en los que solíamos solazarnos, tú en mi amistad y yo, en la tuya. Y luego la partida, tu partida, que dejo mi sensibilidad suspendida en el quebranto y a flor de sentimiento. Y una lágrima suspendida en los silencios que la noche parió sin tu presencia.

Lo sé, el desasosiego, el dolor, la incertidumbre te dieron acertados golpes y te tambalearon y te empujaron a otros rumbos, pero nunca te doblegaron porque eres de una personalidad indomable y de coraza tienes la fuerza de voluntad que a veces digo muchas veces a mí me falta.

Pero desde tu lejanía siempre encontramos modos de estar cerca, de apoyarnos en la soledad nocturna, en esta amistad que nunca ha dejado espacios vacíos.

Mayra, querida amiga, la inolvidable, la de imagen impecable la compañera. Mayra. tú y todo el mundo que tu representas fue mi refugio en otras horas de angustia y hoy, es un refugio en horas de añoranza.

Te debía estas letras, cargadas de sentimiento, como gajos de uvas agridulces, pero dulces y embriagantes, como rosas que buscan en ti la esencia pero sin brindarte espinas. Mayra, recíbelas como un sencillo regalo por tu cumpleaños.

LA MALDAD

Es como un barril sin fondo donde depositamos más y más odio y nunca lo llenamos.

Es como un precipicio en el que caemos y nunca llegamos al fondo
y en el trayecto con tanto odio reunido adquirimos más peso.

Es un falso traje, una falsa piel que cubre lo bueno que en todos los seres hay.

La maldad no tiene límites y sin embargo protegemos sus fronteras
y negamos visa al amor y damos paso a los desentendimientos.

Nadie puede decir que en algún momento de la vida no obró inducido
por este mal sentimiento, quizás por inmadurez o por inconsciencia

O tal vez porque sí hacemos el mal mirando a quién y somos miopes

Que no vemos que la magnitud de de lo que hacemos recae sobre nosotros mismos.

Entonces el mal, rebota sobre nuestra humanidad y luego no entendemos

El porqué de nuestras desdichas.

La maldad es una capa gruesa que esconde nuestra verdadera naturaleza:

Somos humanos con errores pero sensibles por la parte divina que tenemos,
como esa expresión que reza "Somos divinos en una experiencia humana".

Por eso quiero reconocer en mí la divinidad para entender mi humanidad.

TREPAS POR MI PIEL

*Como enredadera vas trepando por mi piel,
absorbiendo mis humedades,
me dejas sedienta de placer
me llevas al país de las deidades,
subes por mi rostro y enciendes
de luna mi mirada,
mi piel se encuentra con tu magia
y se vuelve toda erizada,
Recorres, fluyes trepas, encandilas mis ansias,
me devuelves juventud me enraizas;
me abonas y florecen gotas de rocío
que emergen de mi vientre acalorado,
soy entonces una hembra en celo,
soy pasión, soy ansias, soy fuego.*

DOS AÑOS YA...

*¿Recuerdas esta fecha amor, recuerdas?
Estábamos en la vereda de las decepciones
Nos encontramos, el destino lo había preparado
Y se fusionaron nuestros corazones.
Y fuimos agua y sal; viento y espacio;
Fuimos fuego y leña, cuerpo y alma
Fuimos vida renovada fuimos lumbre
Para abrigar nuestros sueños.
Íbamos por la senda de nuestros destinos
Cabizbajos y los ojos tristes
De tanto llorar, de mirar la ausencia
Y de crepitar las almas por las distancias.
Pero nos encontramos y un sol radiante
Llegó en una aurora límpida, se incendió el cielo
Y nos amamos a ciegas a llanto y miedo
Y renacieron nuestras alegrías
Pero nos amamos y hoy, somos un solo anhelo.*

¡Te amo, nunca me canso de decírtelo mi amor mi bello!

EN LA ULTIMA LETRA DEL TECLADO

Quedó la palabra suspendida y absorta
y el silencio obligado se dejó ver por las ranuras
del sinsabor y el frustrante desconsuelo.
Queda la pregunta suspendida en los labios
Que sin quererlo enmudecieron.
¿Dónde quedó el sentimiento?
¿En qué rama quedó colgado
En este invierno más frío que la muerte?
Y yo, tras los pasos sin huellas en el tiempo y en la nada.
vago solitaria en la certeza de saber
que así como das cariño, regalas ironía.
Y no me costó nada tu desprecio
Porque yo nunca te hice nada.
La noche sabe y saborea de esta nostalgia amarga
cual ajeno que me dejas.
La noche siempre regresa
por el camino de mis pesadumbres
y no tiene en mí, nombre
esta soledad que me acongoja.
No tiene letras que determinen
el efecto sórdido de mi melancolía.
Solo sé, que esta noche como tantas
Quedará el recuerdo suspendido
en la última letra del teclado
Y mi alma se irá a vagar
por los confines de éste, mi recuerdo.

EL VIENTO

Abrir la puerta y encontrarme de cara a cara con el viento
Y sentir que alborota mis cabellos, que estira mi piel
Y yo...yo pienso que eres tú... que me acaricias y me besas
Y yo... sueño...sueño contigo despierta una vez más ¡sueño!
Me lanzó alas abiertas y dejo que el viento me eleve
Y me arrastre por el cielo, me deje flotando leve
Y escuchando suavemente su susurrar delicioso
Pensaré que es tu voz que dulcemente me dice:
¡Te quiero negra te quiero!

YA TENEMOS PRESIDENTE TENEMOS A RAFAEL

Rafael se llama y es hombre valiente
Ama a su pueblo con amor ferviente
Fuerza y optimismo reclama y proclama
Avanza con él, el pobre al poder.
Él siempre protege a los más humildes; y,
Los más humildes lo saben querer.

Cuando alza la voz huyen los indignos,
Oligarcas necios que odian su amor.
Revienta en el alma del pueblo su grito
Rebelde. El lema es vencer.
Enciende en el pueblo la luz de esperanza,
Avanzan los pobres con él, al poder.

COMO FLOR ABIERTA

*En este ocaso silencioso y triste
Pintado de arboles y nostalgias
Quisiera rizar en la distancia mi sonrisa
con los hilos de tu mirada.
Quisiera estirar los brazos
Con la ayuda del viento
Y que sean como ramas
Que lleguen hasta la línea
del encuentro de tu sueño y el mío
y que la flor del amor
se abra ante tus labios
y darte mi perfume, y la miel
que recorre desde mi savia
hasta tu boca de fuego
y que absorbas mi esencia
desde la distancia.*

LAS "ÑAÑITAS" DEL FORO (PARA ZAHADY)

LAS ÑAÑITAS DEL FORO

*En un momento marcado por el destino
en el que debíamos encontrarnos
las coordenadas se dieron,
los tiempos se cumplieron
nos encontramos y alegremente
nuestras almas sonrieron.
Y fue como un reencuentro de almas gemelas
unidas por la amistad y una coherente "locura".
Tengo muchas hermanas, pocas amigas
pero de las pocas que han sido muy buenas
jamás a nadie le di el reconocimiento
de ser mi hermana del alma: "mi ñañita".
La que aguanta mis crisis existenciales;
la que me da valor cuando desmayo;
la que me da calor, cuando tiritó de frío
por cada desengaño.
Yo por ella pongo, no sólo las manos,
el cuerpo y el alma en el fuego;
y, si me quemo, juntas nos quemamos;
juntas reímos y juntas lloramos.
Por eso, ante todos te digo Zahady,
por los impases de ayer, hoy, esta frase:
"Perdón hermana mía, si fue culpa mía,
si abusé de la amistad y la camaradería".
Pero es bueno reconocer las faltas,
y aquí estoy con mis brazos abiertos,
cuando la amistad tiene bases bien cimentadas
supera todas las diferencias.
Y aquí estoy "ñañita" querida,
ven y démonos un abrazo,
un abrazo de hermanas
¡Un fuerte abrazo!*

SOÑANDO...

*Encendí la noche atiborrada de sombras
Con la ilusión de poder encontrarte
Soñando en el momento ideal de nuestro encuentro
Parpadeando añoranzas...soñando.
Y entre esas sombras que silentes vagaban
Por los espacios de ese extravío
Hallé tu sombra y me abracé con ella
Y fui feliz en medio de la noche callada.
Para seguir soñando, debajo de mi almohada
Acuné tus recuerdos que arrullaron mi sueño
Los besé dulcemente con devoción infinita
Ellos me susurraron quedito: "te amo"*

LA REINA DE LOS COMENTARIOS

LA REINA DE LOS COMENTARIOS

Al poema, no al poeta...

Estaba en el medio del mar atrapada por las aguas...

La oscuridad y la angustia me ahogaban...

La realidad era mi pesadilla... cada vez más imposible de despertar...

Te vi entrar en mis sueños... viniste en mi rescate...

en el medio de la tormentosa realidad...

volviste de nuevo mi vida en un dulce sueño...

(ZAHADY)

Ella, le pone lírica a sus letras

Cuando un poema la estremece

Y es tan sensible que casi todos los poemas

La enternecen

Porque lee más allá del sentimiento

Y le arranca palabras al viento

Para poder escribir lo que su alma siente

Cuando te lee un verso.

Ella no publica poemas, es tan sencilla

Que dice no sentirse poeta

Pero cada comentario es un lujo de poema

En el que hace gala de gran destreza y de profundo sentir.

Ríe o llora mientras lee y escribe

Se enamora de los poemas

Y rinde pleitesía a los poetas,

y todos los poetas sueñan que ella les comente.

No hace falta decir su nombre.

Ella acaricia tu alma con sus palabras

Y la besa con sus manos cuando te escribe

ZAHADY es la reina de los comentarios.

Porque a más de sensible,

Es inteligente en el momento de interpretar

Y si algo te faltó expresar

Ella lo concluye y condimenta

Con sal y pimienta.

Con la sal que da sabor a la vida

Y con el suave picante de la pimienta

Cuando le agrega a sus comentarios

Su gracia y su buen humor.

LA ESTRELLA PERDIDA

*Una estrellita inquieta
De las muchas que han en mi cielo
Ayer se me había perdido
Yo no sé por qué motivo.
Pudo haber sido que yo,
En una acto de inconsciencia,
La dejé a la deriva
Como un barquito sin brújula
O puede ser que,
sin darme cuenta
Algún desapercibido
Entró a mi cielo por ella.
La busqué desconsolada
Por más de cien vías lácteas,
por cielos de negro manto
carentes de constelaciones
y la encontré tiritando
en un cielo de estrellas falsas
la abrigue, le di cariño
pero estaba muy opaca
las otras estrellas falsas
le habían robado su brillo.*

FELIZ CUMPLEAÑOS SOLEDAD

*Hermanita querida, mi hermanita, mi Sole,
Mi amada Sole. Hoy día de tu aniversario
Serían cincuenta y ocho años de bella existencia
Y seguro que estaríamos preparando la fiesta, y sería un
"Un té familiar" de esos que te gustaban
Con chocolate y café con pasteles de dulce y de sal.
Sería las tortillas, salchichas los quesos,
gelatina, jaleas, mermeladas y un rico flan.
Infaltables aquellos bocaditos de tus internas
Que con tanto empeño hacían en la penitenciaría.
Y como siempre yo me encargaría de la torta,
Llegaría antes que todos los hermanos,
los Rodríguez Caicedo, llegando primero;
Y luego poco a poco llegarían "compitiendo" en tardanza
Los Escalante Rodríguez, contra los Jácome Rodríguez.
Pero todos al fin llegarían con una sonrisa inmensa,
Con el amor más grande como el mejor regalo.
Y en verdad para ti, si ese era el mejor regalo.
¡Ay Sole, mi amada, mi hermana mi "compa", mi amiga!
¡Cuántas veces quise morir para irme contigo!
Pero una de las cosas que aprendí de ti, fue a valorar la vida
Y hoy, hago práctica de aquel aprendizaje
Hoy, que aún sangrando pero serenamente por esa herida
Quiero vivir para honrar tu recuerdo
Para amar como tú sabías amar
Para nunca olvidarte
Soledad.*

ESPINAS

*Sangrantes quedaron mis manos vacías
De empuñar espinas de que viles clavaron
En mis carnes blandas sus filudas púas
Que me desangraron el alma y la vida.
Si había de verme reflejada en el lago
De mis pesadumbres nunca jamás pude
Maquillar mis penas mis angustias
Y al verme, solo vi el reflejo
De una mujer sola, de una mujer triste
Que se desespera por vencer sus miedos.
Ven, dame tu mano de artista que pinta
La paz el sosiego en cada palabra
Ven, cobíjame el alma cobíjame y luego
Disfrutemos juntos de nuevos sosiegos*

UN POEMA PARA MARÍA LUISA

*No sé de hace cuantas lunas te conoce mi alma
No sé si estaba viva antes de que llegaras
Sólo sé que no puedo prescindir de tu mirada
Ni de tu presencia en mi vida, ni de nada.
Te amo como el pétalo a la gota de rocío
Como el poeta a la noche callada y constelada
Te amo y al decirlo brotan flores en mi alma
Y sonrisas en este rostro cansado de tantos años
De batallar día tras día y golpe tras golpe.
Eres mi vida ¿Sabes?
Y por cada hijo que brota de ti vuelvo a la vida
Y le arranco sortilegios al destino
Y vibro contigo y soy feliz y muero
Y renazco como una flor en primavera.
Te amo mi pequeña, mi sol mi luna y mis estrellas.*

ARDIENTE

*Mi piel morena quemada por el sol
guarda en su dermis su calor,
me vuelve entonces ardiente
como el verano,
me vuelve intensa en el amor.
Soy de fuego, llevo en mis venas
ancestrales deseos;
mi cuerpo danza al vaivén de la pasión.
Soy como el África, tierra caliente,
soy para tu cuerpo, seducción.
Déjame que te quemé con mis anhelos
y perpetuar en tus ansias, mi calor,
Déjame que te abraze con mi fuego
déjame encenderte con este amor.*

DÍA DE...?

*Día del amor y la amistad, suena a ironía
al menos a mí, me parece eso. ¿el amor. qué amor?
La amistad...sii tengo amigos ...cuento con los dedos
Uno ...dos...tres.. pocos pero amigos leales y sinceros-
Las pérdidas siempre duelen y yo perdí la fe
En algunos amigos y quizás hasta en el amor.
hoy no hago caso de lo que dice mi corazón
porque hoy el amor quizás me faltó
porque veo como se escapa como agua entre los dedos
porque veo que se va con la tarde callada y silenciosa.
No, hoy el amor paso de largo no dejó huellas en el alma
Dejó ausencias y nostalgias*

DE NORTE A SUR

*De costa a costa se abre una ventana.
De norte a sur un fuerte abrazo.
Te quiero, me quieres, nos queremos
Amigos desde alma con el alma.
Florecen alegrías, como en la primavera
Los colores se pintan de fantasía
Le soplo al viento una caricia
y vuela a tu encuentro presurosa.
Te busca en los andenes del silencio
Y se vuelve bullanguera y sonriente
Se vuelve viento para alcanzarte
Y fuertemente quiere abrazarte.
De norte a sur y somos tan aliados
Tu voz me llama y mi voz responde
De costa a costa cómplices ufanos
De costa a costa ...más que hermanos.*

ESTA LEJANÍA

*Esta lejanía que somete al amor
A vivir tan sólo de recuerdos
Que me hace sentir tan pequeñita
En la inmensa soledad de mi nostalgia.
Que hace las calles inmensamente largas
Y el cielo tremendamente oscuro.
Esta lejanía que deja brechas en los anhelos
Que lacera el pensamiento con mis dudas
Que me mata, que extermina mis más caros deseos.
En las noches, abrazando la frialdad de mi almohada
Siento frío en el alma y la soledad danza en mis horas
Una danza cruel entre otras sombras
Yo, en medio de ellas, desacompasada
siento que me arrastran
Que me llevan descalza por caminos empedrados
Que doblo las esquinas como una sombra más
En medio de la noche, con nostalgia de ausencia
Pierdo el horizonte, pierdo el rumbo
Que mis pasos deben seguir en la nada
De esta horrenda soledad que me está matando.*

TIEMPO DE NUEVA SIEMBRA

Tiempo de acción, tiempo de decisión

Es el hoy que está construyendo

Con manos fuertes el mañana

Tiempo de nueva siembra

Para nuevas cosechas

El fruto ya lo estamos saboreando

RAFAEL CORREA PRESIDENTE

AMOR Y TERNURA

Amor y ternura

*Cuando estoy cerca de ti amor, cuando te veo
En el pecho se alborotan mil palomas
Que quieren liberarse en los suspiros
Que al nombrarte exhalo emocionada.
Soy feliz entonces, soy mariposa en libertad-
Tu amor me libera y me hace dueña
Del aire del sol de la luna y las estrellas
Me hace dueña de mi propia existencia.
Entonces me convierto en primavera
Para florecer con cada palabra tuya y mía
Que nuestros labios pronuncian amorosos.
entonces mi amor se reviste de ternura;
y te contemplo extasiada,
perdidamente enamorada.*

NOS AMAMOS

*Me acerco a ti, te tomo de las manos, te miro fijamente
Siento que mis ojos centellean, una sonrisa suave, delirante
gesticula mi rostro, que levantándose se extasía
en la visión mágica de tu rostro, mirándote fijamente a los ojos
quiero decir "te amo", pero enmudecen mis labios
mis ojos se cierran para asimilar mejor el embeleso
y rodeando tu cuello, te beso dulce y apasionadamente
y mil volcanes diminutos estallan en mi piel
tu piel capta mi estallido y ya no hacen falta las palabras.
Todo este embeleso pronunció un apasionado:
"Nos amamos"*

UN ARCOÍRIS DE 'PÁJAROS

Crayolas, papel fantasía y emoción
Suficientes para expresar
lo que alberga en su tierno corazón.
Un arcoíris dijo que pintó
un arcoíris de pájaros en libertad
alas desplegadas con alegría
con esperanza y con ilusión
sobre un cielo extremadamente limpio
como su inocencia de niño feliz.
Entre el cielo y la tierra:
Nubes muy altas
Un radiante sol;
Un árbol con nido
Una casita y mucho verdor
Y en el centro de su imaginación
Su arcoíris con mil alas
Que quiere surcar el tiempo
Que quiere elevar el vuelo
Que quiere pintar la vida
Con colores de libertad.

DIBUJO DE MI NIETO EDUARDITO DE SEIS AÑOS

TRAVESÍA

El autobús avanzaba rápido en medio de la oscuridad de la noche, el viaje duraría diez horas; conversaron de todo: de sus amores, de sus penas y alegrías, de poemas famosos de los suyos, de todo lo imaginado, Un gran silencio reinó, el autobus avanzaba, la noche cada vez más oscura, se veían las dunas del desierto sureño. Ella, sin poder evitarlo empezó a llorar como una niña. Él, creía que era por algún amor frustrado, pero no, era por él, porque el tiempo se vencía y debían separarse. Él consolándola, la abrazó, la llevó a su pecho y le susurro al oído cosas lindas, que abrigaron su alma. Esa tibieza, conllevó a otras situaciones. Los demás pasajeros, dormían, la proximidad de dos cuerpos que se atraían, el poco tiempo que quedaba y su ansiedad; su gran deseo de amar, de beber hasta el último sorbo de esa pasión desbordando de la copa de las delicias, se armó de valor y con gran osadía, empezó a descender su mano derecha por el vientre de su hombre, hasta alcanzar su objetivo, su amado, inevitablemente excitado empezó a respirar agitadamente, pero era una locura, estaban en un autobús con muchos pasajeros, aunque dormidos, pero presentes. Ella con gran osadía, con la vehemencia de un amor naciendo y creciendo con la impetuosidad de los volcanes, deslizó su mano por el interior de la prenda masculina, ya no pudiendo evitarlo, con sumo cuidado para no despertar a nadie, en ese autobús, en la mitad de la noche, las dunas y arenas como testigos, presenciaron, la entrega más excitante, de un amor anhelante, los dos, cegados por la pasión se amaron locamente se amaron.

Te amaré cuando el tiempo implacable
Doble nuestras espaldas y arrugue los rostros
Te amaré por encima de todo prejuicio
Te amaré locamente, hasta el final te amaré.

CRYSTAL CG

*Te llamas Crystal y es lo que mejor te define
Porque eres transparente, llana, sencilla,
Porque siendo tanto, no hay en ti jactancia
No hay en ti dobleces. (Igual al cristal).
Eres la maestra de versos perfectos
Sublimes, sensibles humanos, divinos
Y a más de eso, en ti lo que más brilla
Es la Sabiduría envuelta en una palabra:
¡Sencilla!
Me hablaste, una vez, te llame maestra
Me hablaste de nuevo, te vi tan sencilla
Volviste a hablarme y asomó en cada palabra
En cada gesto: amor y sabiduría.
Me dijiste, "aunque te destrocen
Perdona".
"aunque no te entienden, tú entiéndelos".
"ama, siempre ama, que amar s divino"
Eso es lo que entendí de tu alma noble.
Por eso: ¡Te admiro!*

UN EJEMPLO DE VIDA

El niño que le quitó la sed a medio millón de africanos.

Ryan nació en Canadá en mayo del 91. De pequeño, en la escuela, cuando tenía tan solo seis añitos su maestra les habló de cómo vivían los niños en África.

Se conmovió profundamente al saber que algunos hasta mueren de sed, que no hay pozos de dónde sacar agua, pensar que a él le bastaba dar unos pasos para que el agua saliera del grifo durante horas...

Ryan preguntó cuánto costaría llevarles agua. La maestra lo pensó un poco y recordó una organización llamada WaterCan dedicada al tema y le dijo que un pequeño pozo podía costar unos 70 dólares.

Cuando llegó a su casa fue directo a su madre Susan y le dijo que necesitaba 70 dólares para comprar un pozo para los niños africanos. Su madre le dijo que debía ganárselos él mismo y le fue poniendo tareas en casa con las que Ryan se ganaba algunos dólares a la semana. Finalmente reunió los 70 dólares y pidió a su madre que lo acompañara a la sede de WaterCan para comprar su pozo para los niños de África. Cuando lo atendieron le dijeron que lo que costaba realmente la perforación de un pozo eran 2000 dólares. Susan le dejó claro que ella no podía darle 2000 dólares por más que limpiara cristales para toda la vida, pero Ryan no se rindió. Le prometió a aquel hombre que volvería... y lo hizo.

Contagiados por su entusiasmo, todos se pusieron a trabajar : sus hermanos, vecinos y amigos. Entre todo el vecindario lograron reunir 2000 dólares trabajando y haciendo mandados y Ryan volvió triunfal a WaterCan para pedir su pozo.

En enero del 99 se perforó un pozo en un pueblo al norte de Uganda. A partir de ahí empieza la leyenda. Ryan no ha parado de recaudar fondos y viajar por medio globo buscando apoyos.

Cuando el pozo de Angola estuvo hecho, el colegio comenzó un carteo con niños del colegio que estaba al lado del pozo, en África.

Así Ryan conoció a Akana; un chico que había escapado de las garras de los ejércitos de niños y que luchaba por estudiar cada día. Ryan se sintió cautivado por su nuevo amigo y pidió a sus padres ir a verle. Con un gran esfuerzo económico por su parte, los padres pagaron un viaje a Uganda y Ryan en el 2000 llegó al pueblo donde se había perforado su pozo. Cientos de niños de los alrededores coreaban su nombre formando un pasillo.

- ¿Sabes mi nombre? -preguntó Ryan a su guía

- Todo el mundo a 100 kilómetros a la redonda lo sabe, le respondió.

En la actualidad Ryan Hreljac tiene su propia fundación y llevan más de 400 pozos realizados en africa, este dato fue tomado en el año 2010.

Tomado del facebook

DEVORAMOS EL AMOR EN UN MISMO PLATO

*Para el silencio, mi alma
Para el dolor, mis recuerdos
para amarte estoy yo
con cuerpo corazón y alma.
Te reconozco en mis sueños,
palpitas en mis pisadas
renaces en mis adentros,
día a día, paso a paso.
Y soy feliz cuando me hablas;
y soy de ti en cuerpo y alma;
y te amo y te extraño
y añoro nuestros momentos
en que besamos la vida
con esos besos del alma;
en que abrazamos sentires
con este amor que es sagrado.
Hoy, que analizamos motivos
del porqué de este amor tan inmenso,
coincidimos en lo mismo, en lo nuestro:
nos gustamos, nos deseamos;
tu alma reconoce mi alma
y mi alma reconoce tu alma;
devoramos el amor en un mismo plato;
saboreamos los anhelos
y nos bebemos el alma...
sedientos de amor...sedientos.*

QUÉDATE CON NOSOTROS...

*Te pido que te quedes con nosotros
Te amamos, y te esperamos
Tenemos preparado para ti
Un mundo de amor
Un mundo construido
Con la felicidad
De saber que pronto llegarás.
Quédate con nosotros, ahí donde estás,
Abrigadito con el calor
Del vientre de tu mamá.
Quédate amor, que en cada nacimiento
Se van cicatrizando viejas heridas.
Quédate con nosotros...
En el vientre de tu madre
Un tiempito más...*

CINCUENTA Y SEIS AÑOS Y...

En un momento no muy deseable por las circunstancias que estoy viviendo, recibo el día de mi cumpleaños. Hubiera querido que nada turbe este día, ya que los años que voy acumulando me dan experiencias maravillosas y la oportunidad de ser mejor, aunque eso no sé si lo logre pero eso lo valoraran mis parientes y amigos. Cincuenta y seis años, mucha agua corrida, de llantos donde me he sumergido, de alegrías que han llenado totalmente mi vida: mis hijos mis nietos mis hermanos y amigos. De pérdidas, que me dejaron destrozada. Pero, lo dulce intimamente muy dulce, es haber encontrado a esta edad el amor más grande de mi vida, el verdadero amor que pensé que ya no llegaría, el que me hace atravesar distancias con el alma emocionada por cada encuentro. Otra cosa linda, mis amigos virtuales, con los que comparto a diario diálogos satisfactorios que enriquecen más mi espíritu. Si, aunque parezca mentira, he aprendido mucho de ellos. Y aquellos/as que fueron muy queridas/os, pero que entristecieron mis momentos cuando me di cuenta que en realidad no fueron verdaderos/as amigos/as, ellos también me dejaron sabias enseñanzas, quizás las más fuertes, aunque las más duras y las más tristes. Pero, así como la vida me quita, la vida me da cosas en este caso personas lindas a las que amo mucho como si fueran hermanos carnales. Antes pensaba que una amiga nunca podía ser una hermana/no, pero ahora sé que si; y bueno eso es el mejor regalo de este cumpleaños, la certeza que tengo hermanas/nos del alma así como hermanos de sangre... cincuenta y seis años... ¡Salud!

QUERIDOS AMIGOS

Queridos amigos: Disculpándome ante todo, por no haber pasado por sus poemas, ya que he tenido un día muy difícil, por el estado delicado de mi hija, quiero agradecer a cada uno de ustedes, a los amigos, a los conocidos y a los no conocidos que me hicieron homenaje, ya sea en el poema fusionado, organizado por mi querida Yolanda Barry, en los comentarios a los poemas de mi ñañita Zahady y de mi gran amigo Fidel,; a los amigos que me dejaron lindas palabras en el muro y en los privados. La verdad hoy, más que nunca he sentido la necesidad de compañía, del abrazo cálido que todos me dieron hoy, gracias de corazón, han hecho muchísimo por mí, más allá de una felicitación cariñosa, más allá de eso, fueron mi muro, mi apoyo. Entonces considero, que esto es un gran balance de los tres años que en pocos días cumpliré en el portal. Gracias de parte de esta negra que los quiere mucho.

LA SANTA DESNUDEZ DE TU EMBARAZO

La santa desnudez de su embarazo la hace bella
Más bella que la aurora, más bella que la primavera
Más bella que la luna llena.
Contemplo extasiada su vientre dilatado;
sus pezones erectos, listos para amamantar la vida
Que por ahora se alimenta de la savia placentaria.
Ese cuerpo de niña embarazada
Que una vez tuve yo, dentro de mi cuerpo,
Me evoca una oración, una plegaria;
un canto a la vida;
La sonrisa de Dios estacionada en mi rostro.
Ese cuerpo de mujer preñada, es hijo de mi cuerpo.
Esa maternidad abnegada es hija de mi amor.

LA MUERTE AL ACECHO

La muerte al acecho
Va junto a nosotros callada, sigilosa
Escondiéndose en los recovecos
En los pliegues de nuestras debilidades
Se alimenta del tiempo que vivimos
Nos vigila nos persigue...
A veces se hace notar...
A veces deambula en nuestras noches...
Siempre al acecho, siempre certera
Esperando el momento...su momento.
Nos estudia, nos analiza...
Conoce cada uno de nuestros movimientos...
De pronto cobra fuerza y con su mirada siniestra
Clavada en nuestra frágil humanidad, su guadaña.
Ataca...vence... domina y reina.
Siembra dolor, siembra pánico y desconsuelo.
Llega hecha una sombra
Y se va llevándose nuestra luz, nuestra vida...
++++
No porque dejan tus sentidos de funcionar has muerto
no porque tu voz se calla se callaran tus convicciones
vives Comandante hoy más que nunca
en nuestros corazones.
++++
Ya tú sembraste tiempos de lucha
Y se cosecharan tiempos de gloria.
Vivirás para siempre en el corazón del pueblo
Y en la memoria de todos los pueblos.

CONVERGENCIA DE PODERES

La lluvia en su vertiginosa caída
Posee a la tierra que ante ella emana su vapor
Y los hijos que yacen desde el fondo esperando
El momento para abrirse ante el sol
Hinchán el vientre de la madre
Que se dilata húmeda fecunda
Que le dice al sol "caliéntame, estoy lista"
Entonces lluvia sol y tierra
Una trilogía confabulada
Hacen que desde el corazón de la semilla
Se genere la vida.
Y la tierra en su preñez
Estalla en vida verde, fecunda y vegetal.
Esa convergencia de poderes,
esa alineación de elementos
hacen que la visión del campo sea mágica
de un hermoso verdor bajo el azul del cielo.
Entonces me siento muy cerquita de Dios.

PARA TI MUJER PROLETARIA

*Un día para celebrar con una consigna
Una consigna universal y humana
"Mujeres de todos los países uníos"
Pero uníos a los hombres en la lucha
Por mejores días.
Mujer que desde antes del alba
Hasta después de la luna
Preparas las manos para las faenas
De construir la sociedad que tanto anhelas.
Mujer del campo de manos callosas
Que saben de caricias con olor a tierra
Mujer de la ciudad, mujer humilde
Que sabe de desvelos y de sacrificios.
Mujer de los mercados y de las fábricas
Que abona su salario con sudores
Esos sudores que nacen del amor
Por los hijos, por su mundo
Lleno de pequeñeces pero grande
En entrega.
A ti mujer valiente va mi poema
Este humilde poema de mujer convencida
Que debemos luchar unidas
Siguiendo nuestras propias utopías.*

TRES AÑOS YA... CON POEMA: "ESE ÁRBOL Y TÚ" DE BB

TRES AÑOS YA

Un nueve de marzo entré a POEMAS DEL ALMA, y era como haber descubierto un mundo maravilloso donde habitan personas con quienes podía identificarme plenamente. Aunque sea repetitivo recordaré a las personas aquellas que me dieron la bienvenida y que ya no están:

Eddy, Carlos Alberto, Felina Edmée, Libélula, Diluz, Dolores Leinad, fue realmente hermoso recibir tanto afecto. Hoy, viendo un enlace que me dejara Zahady en el muro de facebook, algo que decía: "Mujer árbol- recordé a aquellas amigas que aparecieron después pero que dejaron un lindo recuerdo en mi corazón: Mayra; BB y Poetisa 59.

Con dicho enlace recordé un poema que me dedicó BB (Carmen Belkis) que en aquella ocasión me emocionó muchísimo y hoy, que estaba necesitando de sentirme fuerte, lo busqué y me pareció la mejor manera de cumplir los tres años de poemas de amistades de alegrías de disgustos de todo lo que es este mundo tan amado por mí.

ESE ÁRBOL Y TÚ

Eres fuerza marcada, con un valor incalculable, gran corazón y belleza interior.

Hoy hago de ti una descripción y canto una alabanza muy real, pues aquí va tu semejanza a un gran árbol sin igual.

Ausubo lleva por nombre de excelente calidad y belleza pero lo que lo hace insuperable es su gran fortaleza.

Eres luz e inspiración y de ejemplo a seguir, pues alumbras los corazones

Y llevas toda tu luz y sombra a todos los rincones.

Eres ese árbol, tenaz, admirable y valiosa, perseverante y maravillosa

De raíces firmes y arraigadas, y de gran belleza mientras más te movían los malos vientos más tiempo permanecías fija y anclada para coger firmeza.

Con gusto las estaciones adornaban tu valía, invierno ni el frío ni nieve helaban tus ramas, otoño caían tus hojas pero no te debilitabas, adornaban de naranjas tus amaneceres, y embellecían tus atardeceres.

Luego la primavera te rodeaba de bellas flores, verdes difuminados como los problemas que a veces te envuelven y los colores de tu arco iris disuelven.

Y el verano que llegaba con su calor abrasador y ese sol alumbrando el más Oscuro rincón de los sin sabor que algunos te daban, eres como el junco, los fuertes vientos no te han podido doblar pues jamás has dejado de luchar y siempre te has quedado en pie diciendo, resistiré.

Aunque algunas hojas has perdido, ramas fuertes has conseguido, y lo digo de verdad, no te has dejado vencer nunca por toda la hostilidad a la que te han sometido.

Muy digna de admiración, hoy te dedico mi poema con atención y sensatez

Por que veo que vale la pena y quiero decirte a la vez, que ha sido un placer

Que a mi me inspires, que si me dejaran ser un Árbol, sería el Ausubo

Como.....LANEGRA RODRIGUÉZ

GRACIAS BB NO SABES CUÁNTO BIEN ME HICISTE CON ESTE POEMA.

GRACIAS AMIGOS POR SOPORTARME TODOE ESTE TIEMPO.

MÁS ALLÁ DE LOS SILENCIOS

Siempre lo tuviste, no te diste cuenta
porque está muy dentro de ti en tu corazón.
Y si tienes dudas pregúntale a la luna
quien es el que te ama Más que Los tiempos
y Los vientos lejanos.

Si pero esta tan dentro.
Quizás, vencido por el hastío
O escondido más allá de los silencios.

CUANDO LA TARDE MUERE

Y me quedé a la vereda de mi vida,
esperando que llegues algún día.
pero sólo el silencio en las alas del viento
me llevó ante los umbrales
de mis noches sombrías.

GRACIAS AMIGOS

Frente al hecho de que mi hija haya pasado momentos muy difíciles en su embarazo y con ella toda la familia, pude palpar cuanto amor y cuanta solidaridad recibí de ustedes amigos del alma que supieron alentarme que nos acompañaron el oración y que por la infinita misericordia de Nuestro Señor, el bebe ya está fuera de peligro, aún la madre debe llevar vida reposada, pero ya esta fuera de peligro. Razón por la cual quiero agradecer a los compañeros, que siento que debo mencionar como un debe, aunque sé que lo hicieron por amor y sensibilidad. Amor a la vida y sensibilidad y solidaridad por los demás:

En primer lugar a mi ñañita, Zahady, que siempre esta conmigo y hace que mis problemas sean más llevaderos; Claudia Alhelí, Néliða, Azul de mar, Mayra García, Crystal, Tuki, Yolanda Barry, Pepita Fernandez, Elvira Olivares, Andra, Delicada Abri. Diluz, Violeta, Alicia Pérez Hernández, mi querida Lucía P, Linda Abdul, María Hudonoc. Isabel, Grabra, María Canales, Lislis, Capullo de amor, Nelly Castel Amanda Ackerman; Winda, Amapolanegra Monciel, Anita Silva, Carmen Diea Torio, María Isabel Velasquez; y, en especial a mi querida Lena que estuvo siempre atenta y pidiéndome noticias.

A los compañeros: Enrique del Nilo, Hugo Emilio Ocampo Miguel Angel Miguelez, Corazón, Héctor (micorazón) Victolman, Jesús Martínez, Gastón Campano Jorge Luis Otero, Andrés M, a mi querido Fidel Hernández. Y bueno si alguien se me escapa pido disculpas. Gracias en primer lugar al Todopoderoso Padre Celestial por el favor recibido y por ponerles a ustedes en mi camino. A ustedes y sus oraciones y la voz de aliento y esperanza.

LA "CORONELA"

La coronela

En otros tiempos del foro, hace dos años, hubo un brote de locura, pero de esa locura sana, de esa locura, que busca romper esquemas, que busca cambiar el mundo. La empezamos un grupo de compañeros que estábamos cansados de ver tanta controversia en este lugar de poesía. Teníamos un "gefezito" así como lo leen, dado el grado de locura de romper reglas, había la LP (loca principal) que nuestra querida Zahady, una abogada, la doctora Favre (Bea), alguien que ya no está; un asesor. "el brujo vilvaino" nuestro querido Fidel Hernández, la LF (loca fashion), Alfany que tampoco está, y otro grupo de locos que se fueron anexando porque les gustó nuestra doctrina. Hasta un himno teníamos. A mí me otorgaron el cargo de la "coronela", encargada del orden, iba creciendo el grupo pero a algunas personas no les pareció y se hizo de todo para disolvernó y lastimosamente así fue. Pero los que quedamos unidos, hemos sumado amistades y el reconocimiento de quienes aman la paz. Y aunque hoy en día, personas que nos criticaron el hecho de llamarnos "locos", (el grupete decían), se atribuyen dicho apelativo, nada que ver, pues ese grupo quedó en la memoria de quienes si lo apoyaron.

Como les dije yo era la coronela, así me decía mi madre y el grupo adoptó la palabrita para nombrarme y aún me llaman así. Y bueno yo, definiendo eso como algo muy mío, otro parecido no es una coincidencia, es una falsificación. Yo soy la coronela que comanda el grupo que en receso aún sigue existiendo. Si, la coronela, la que fue acusada de ser "justiciera parcializada". Es verdad, si me parcializo con la verdad, me parcializo con la ternura no con la iniquidad. Si soy justiciera, la negra coronela justiciera, barata si se quiere, pero la coronela y le doy frente a los problemas y no me ando por las sombras hablando mal de la gente. Soy así, como me muestro en poemas y comentarios sin usar entrelineas sino palabras claras, para defender, siempre para defender y no atacar a nadie... Debo aclarar, fuera de este pequeño mundo, mi mundo es amplio y ancho donde vivo mi realidad cotidiana de la lucha por la vida, con escasos recursos pero feliz porque tengo el amor, la salud y la comprensión de mi familia a todas mis actividades. Pues soy una loca feliz. Algún día les contaré por qué me dicen y por qué me autodenomino "loca".

ENTRE VIENTO Y ARENA

Entre viento y arena; entre fuego y ceniza
Están mis horas, mis días mi tiempo
En toda su dimensión.
Le apuesto a la espera en su viejo compás,
Quizás enmohecido, como un viejo reloj.
La guadaña de la tristeza se clava en mí
Y sangran versos que no saben a dónde van.
Quizás se los lleve el viento, en su agitado volar
Quizás se queme en el fuego
y el viento los mezcle con cenizas y arena.
No le quiero gritar al silencio
Sería una lucha desigual,
No le quiero apostar a la esperanza
Pues me cansé de esperar.
Cierro el alma como un libro
Que me cansé de leer.
Sus páginas amarillentas
De tanto lágrimas ver envejecer.
Estoy a punto de lanzarme al vacío
Sin contemplar el ayer.

A PROPÓSITO DE SANTIDAD

A propósito de la santidad.

Hoy en día a propósito del nuevo Papa de la Iglesia católica, se dice muchas cosas buenas y malas. Me declaro ignorante, porque no sé nada, y no es mi intención aportar datos, que muchos quizás los tengan bien o mal establecidos- y 'sólo sé que su misión empieza ahora, que atrás queda todo lo que fue antes de que desde su ventana salga el humo blanco. Es ahora cuando debe demostrar su calidad humana independientemente de lo que haya sido antes. Es esta una misión por Dios encomendada. Recordemos que el apóstol Pablo, persiguió a los cristianos y fue uno de los elegidos por Jesucristo incluso después de su ascensión a los cielos, y le dio una gran misión: la de continuar la labor de cristianización de Roma.

Pero vamos al asunto que me motiva escribir estas líneas. Quizás el Papa llegue a ser algún día santo, quizás no, pero el mundo está conmocionado y más aún en el continente americano ; y se olvida de asuntos puntuales:

1.- Por qué no se interesan con el mismo fervor de acabar con el hambre en África, por la web se conoce tanto de esa tremenda realidad. Mientras la riqueza se derrocha en otras partes, en ese continente los niños mueren comiendo tierra.

2.- Por qué no se habla de exigir al FMI que acabe con la deuda de los países m no alineados, que también genera hambre.

3.- Por qué, no se le pone freno a la banca internacional que está dejando a los países en bancarrota?

Para mí más santos que un montón de los que están en los altares, son los hombres del pueblo que tienen que sumar moneda a moneda, restar gastos importantes, multiplicar, y dividir sus bajos ingresos en cada una de las necesidades de sus familias, Y esas mujeres, del pueblo que hacen a diario el milagro de la multiplicación de los panes, que sobre las aguas de lo fuertes temporales hacen sobrevivir a sus hijos a veces solas a veces con su pareja.

Esas mujeres que hacen el milagro de volver alimentos de la nada para llenar las barrigas hambrientas de los hijos.

Esas si son santas y nadie canoniza sus milagros.

Bien por Francisco I, es ahora cuando debe demostrar si puede llegar a ser santo.

EMPUJAN SIEMPRE...A LA NADA

Detrás de los pasos que llevan al suicidio
Esta el silencio y el desequilibrio
Esta una fuerza que arrastra, que lleva
Y que empuja a la nada...
La fuerte borrasca que lleva en sus garras
A las débiles almas al final del tiempo
Cabalgando en salvajes potros
Sobre mares negros profundos, putrefactos
Y empujan siempre empujan...a la nada...
Al filo del abismo como sombras
De alargados brazos que abrazan que aprietan
Son los anfitriones de las antesalas
Del reino eterno de las sombras
Que empujan siempre...a la nada...
Atrapan, dominan, predominan
Como silentes vacíos de esas almas
Que no quieren resistirse... que se entregan
A la nada...

PARA SANTIAGO RAFAEL QUE ACABA DE NACER

Desde la matriz santa de una bella mujer
Una flor se abrió a la vida
como una gotita de esperanza
como si nos devolvieran la alegría arrebatada
¡Mujer, tenías que ser para engendrar nueva vida!
¡Dulce madre, bella mujer!
Y tú chiquito hermoso que regalas ternura
Y en tus manos pequeñas empuñas el futuro
La ilusión el anhelo.
¡Escuchas esa nana, que te esta arrullando
Con una vocecita de ángel suave dulce?
Es la voz de tu abuelita que desde el cielo
Te trae con su canto cien mil luceros
Que se posarán en tu cuna, y habrá jilgueros
En armonioso coro dirigido por ella.
Desde las nubes te observa tan complacida
Y derrama sobre esa cuna lágrimas dulces
Que caen como perlas como brillantes
Y serán tu aureola de luz para que vivas.
Te acuné en mis brazos por un instante
Y empapaste mis ojos de diamantinas lágrimas
Y cuando me alejé en mi alma sentí sosiego
Quedé en paz con la vida y con el cielo.

LA REINA DE LOS FUSIONADOS

LA REINA DE LOS FUSIONADOS.

No tengo que decirlo
Todos saben quién es,
Su imagen un girasol
Que siempre da su cara al sol
Que se recrea en sus ojos
De azul de cielo y de mar.
Siempre atenta y cariñosa
Si se acerca algún cumpleaños
Ella tienes el mejor regalo
Para quien ama la poesía
Un bouquet de versos
De todo los colores
Que nos arranca a la inspiración
De todos los compañeros.
Y a más de eso siempre esta fusionando
Como si quisiera amalgamar lo mejor
Que tiene cada poeta.
Es una estrella de pétalos amarillos
Es una amiga de corazón sencillo.
Ella es Yolanda Barry, la 'girasolito"
Y para mí, mi "sargenta girasolito"
Siempre en el fuerte militar
De los locos de atar... de este lugar.
Que siempre con su bandera lista
Para en su momento "izar".
"cuádrese mi sargenta
y reciba este sencillo ramito
de flores de esta amiga que hoy
está llena de tribulaciones, pero que si se me ocurre
la mandará a "servicio especial"
donde tendrá muchas banderas que izar".

PARA YOLANDA BARRY, AUNQUE NO HACE FALTA DECIR SU NOMBRE PORQUE SABEMOS QUE ELLA CON MUCHO CARIÑO NOS REGALA FUSIONADOS Y NOS HACE FUSIONAR. LO DE "IZAR BANDERAS, ES EL LENGUAJE QUE USAMOS LA UNIÓN DE TRES LOCAS, ELLA ZAHADY Y YO QUE NOS LLAMAMOS : "TRILLIZAS O TRILOCAS".

¡¡POESÍA!!

*Es la reina de las letras... ¡la poesía!
con ella expresamos nuestras alegrías
o quizás nuestras hondas melancolías
Sin ella mi vida vacía sería.
Sabe de nuestras cuitas de amor, de nuestros llantos;
sabe de nuestras algarabías y nuestros desencantos;
está con nosotros en horas de quebrantos,
su nombre esa sagrado, su nombre es santo.
Es la magia de enlazar con letras, los hilos del sentimiento.
Cuando estamos tristes cada lágrima se vuelve un verso
y cuando felices cada verso un sueño.
con ella el verbo se hace sentimiento
el sustantivo el amor eterno
y el corazón puesto en cada línea, es el complemento.
Poesía madre, guíame los pasos de mis infortunios
haz que de ellos salgan los versos más bellos.
Poesía reina, ven domina mi alma
para que mi canto aleje los llantos.
Poesía se mi numen hoy y habita mi alma
Para que mi vida sea inspiración.*

*Hoy día de la poesía si no escibo algo para ti
no sería amante de la poesía:
Amor, que habitas en cada espacio de mi alma;
amor que me hace entregarme
a la bendita locura de amarte
volviendo mi vida un dulce desenfreno
de todo sentimiento.
Amor que palpitas en mí, que me das vida
ven no tardes más.. ven a mis brazos.*

TE AMO MI PECHITO CORAZÓN.

...HOY...

*Hoy fue decisivo para saber que,
el amor es para mí solo un sueño
de anhelos que caen en saco roto
y de versos que caen en la nada.
Hoy, el dolor se posesionó de mi ser,
se adueñó de mi amor,
cambiando el curso de mi vida.
Sollozante y sangrando por la herida
quedé en la mitad de mi extravío,
con las manos que ayer flores tenían.
Y que hoy, caen en pétalos marchitos,
sangrando, empuñando la angustia
y en los ojos, llanto sobre llanto.
Eso me pasa, por haber amado tanto,
por engañarme a mi misma
cuando en el fondo sabía,
que no... no me quería...*

UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

*Era llena de gracia como el Ave María,
quien la vio, no la pudo nunca más olvidar*

.....
*Y a la fuente de gracia de donde procedía
Se volvió como gota que vuelve a la mar.*
AMADO NERVO

Ella, pajarillo que volaba aún en la tempestad
Con sus alas heridas y el corazón partido.
Él un artesano del verso y del amor
Que descubrió en ella a la más linda Flor.
Se encontraron en medio de la búsqueda de la luz
Y entre verso y lágrimas
nació una dulce historia de amor.
juntos le cantaron a la ilusión de amar
él lamió sus heridas con mucha devoción
y fue su dulce compañía en su desolación.
Fue su alfombra su corona su cetro
Ella su reina, su estrella su bella Flor
Y supo darle el calor de su abrazo
En ateridas noches de desesperación.
En su pecho ella saboreo el más grande amor
Que le dio horas felices hasta que se marchó.
Llego la dueña de las sombras y se la llevó
Pero ella quedó hibernando en su corazón
Y él hibernado en su dulce recuerdo.

EN MEDIO DE LA NOCHE

*Se inundó mi noche de suspiros
Que se volvieron lamentos
De rodillas temblando sobre mi lecho
Pidiéndole explicaciones a mí destino
Con las manos vacías empuñando silencios.
Recostada de un lado y los ojos abiertos
En medio de las sombras
Desmesuradamente abiertos
De derecha a izquierda de izquierda a derecha
Rogándole al cielo poder conciliar el sueño,
Para no pensar tanto, para no llorar tanto.
Después de tanta angustia sobre almohada de lágrimas
Abracé mis nostalgias y me quedé dormida
Y amanecí cubierta por mis desesperanzas...*

MIS AÑORANZAS

Mis añoranzas.

*Dulces recuerdos de tiempos idos
Que alegóricamente recorren por la memoria
Sueños forjados a pulso y sangre
Viejos anhelos que postergados
Descansan en el olvido.
Amigos de ayer grandes amigos,
El amor prometiendo la dicha eterna
Pero cayendo en lo imposible
Solo retazos de ellos quedaron.
Del árbol fuerte que sembré en mi tierra
Cuyas ramas acariciaban el azul del cielo
Hicieron leña los desengaños
Prendieron fuego las decepciones.
La ingratitud dura palabra
Lanzó puñales sobre mi pecho,
Que ni suspiros ya no posee
Que no bosquejan mas emociones.
De aquella niña de tez morena
rostro risueño mirada inquieta
frente al espejo solo ha quedado
un rostro triste, ojos sin brillo
que solo saben de llanto amargo.*

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

*Perdonen mi atrevimiento ,
mas, lo tengo que explicar
yo soy la negra rodriguez
que no se sabe callar
si a alguien le molesto,
me lo tiene que decir;
pero que sea por algo
que se pueda valorar.
Yo soy la negra rodriguez,
hija del negro Rodriguez
un cantor, hombre valiente,
que era muy inteligente
y me enseñó que a los toros,
hay que saberlos lidiar
y no a salir corriendo,
cuando hay que hacerles frente.
Así soy, así me hicieron
y me inculcaron respeto.
Me dijeron que el hombre
vale por sus sentimientos,
que la amistad se valora,
y que al amor se enamora.
Nací de padre valiente,
de mujer dulce y muy buena:
mas yo soy la extraña mezcla
de las razas que me pueblan.
Apasionada y romántica,
corajuda y muy llorona;
cuando de amor se trata,
soy muy fragil, muy ingenua;
soy vulnerable en mis ansías
y hasta me dejo engañar,
Pero en mis convicciones,
soy de verdad consecuente;
y en el amor a mi Dios,
soy acérrima creyente.
A mi nada me amilana,
a mi nada me acobarda;
soy un cúmulo de errores,
porque soy un ser humano,
que puede sentir enojo,
que puede sentir dolor;
pero lo que nunca siento,
es odio , y jamás rencor.*

*Aqui esto, amigos míos,
poetas de este portal;
discúlpeme si a alguien ofendí.
Yo soy la negra rodriguez ;
y a quererlos mucho, aprendí.*

BAJO LA LLUVIA

*Bajo la lluvia caminando solitaria
El cielo y yo llorando
Mezclando lágrimas
Disolviendo esperanzas.
Bajo la lluvia grite tu nombre
No sé cuantas veces
y la sal de mis lágrimas
se las llevó la lluvia.
Quedó mi alma llorando
Sobre el asfalto frío
Mis pasos siguieron por el derrotero
De lodo y lágrimas.
Bajo la lluvia lloré y grité tu nombre...
Y se lo llevó la lluvia.*

PARA TI, AMOR DE MIS AMORES

Al pie de tus recuerdos, tarareando mis tristezas
Quizás hasta llorando de impotencia y de miedo;
Así me quedé yo, detrás de tus silencios;
Así se fue muriendo hora tras hora la esperanza.
Me sentí como una loca sin rumbo y sin aliento
Preguntando al destino: ¿Qué voy a hacer ahora?
Ahogada en las lágrimas de desesperada angustia
Que cayeron en la tierra del dolor,
abonando las mustias y marchitas flores de tu desprecio;
Con el alma partida en mil pedazos;
Con la esperanza perdida en los confines de tu olvido.
Pero alzo la cabeza, aún con llanto en los ojos
Mirando al horizonte que atisbé tantas veces,
esperando llegar hasta tus brazos.
Recojo los pedazos de mi corazón roto
Y me marcho por los viejos caminos
En los que quedaron regadas mis muertas ilusiones.
Pero...de todo aquello desecho el dolor
Rescato el amor que por ti es inmenso;
Pero lo tomo muy delicadamente
Lo doblo despacito y lo guardo
En el lugar más dulce de mi alma
Para que no se aje, para que no se pierda,
Para que se conserve intacto aquí en mis adentros...
Aunque nuestros pasos, tomen distintos rumbos.

GRACIAS POR TODO LO QUE FUISTE EN MI VIDA

Muchas cosas sucedieron desde aquel septiembre del 2010, cuando, en un arranque de amistad sincera quisimos conocernos, y nos encontramos en aquel pueblito fronterizo. Fue dulce la primera impresión que tuve de ti, entramos a ese barcito a tomar unas cervezas y yo en un extraño impulso acaricié tu nariz, -siempre lo recuerdo- Y luego de aquel encuentro fusionamos verso a verso el poema de la AMISTAD. Lejos estaba de saber qué pasaría con esa amistad. Después en Enero del año siguiente en aquel segundo encuentro, me di cuenta que desde ya, mi corazón te pertenecía. Recorrer la ciudad de los Reyes, a tu lado y conocer lugares maravillosos e inolvidables, fueron el abono para fertilizar mi naciente amor, Por eso aquella noche en el viaje de retorno lloré de miedo de lo que me estaba pasando pero decidí entregarme a ciegas al amor.

Luego vino el encuentro de Mayo, siempre caminando siempre conversando de nuestras penas y alegrías pero entregándonos con ilusión a la locura del amor. Ese mismo año en Octubre, ya estaba más que convencida de lo que significabas para mí, fue entonces que en esa despedida sentí que el alma se me desgarraba y aquel abrazo fuerte mezclando las lágrimas en mi chalina gris y con un mutuo "no me olvides" quedó impreso ese pedido como un código como un tratado o un pacto. ¿Sabes? aquella chalina abrazaba cada noche para sentirte a mi lado y hacerme la idea que estabas conmigo, como si fuera tu aliento, mezclándose con mis recuerdos. Teníamos nuestra clave; teníamos una identidad propia, por eso de aquellos encuentros nació aquel "POEMITA" hijo de lo que en esencia fuimos tú y yo.

Loca de amor escribí cada noche poemas para ti, unas veces triste por las distancias otras veces ilusionada porque rompiendo caminos podíamos encontrarnos. Diciembre otra flor más abierta entre los dos, una nueva locura, una nueva ilusión Y sólo con verte esperándome o yo esperándote que llegaras a recogerme, solo al verte, ya se justificaban los viajes de largas horas. Era feliz entonces, lo que seguía ya era la gloria para mí.

Pasaron meses parecía que aquello por diferentes causas se resquebrajaba, pero salíamos adelante victoriosos, -el amor vencía- y superaba todo obstáculo, todo intento de mentes envidiosas por querer separarnos.

Un nuevo encuentro: Junio del un nuevo año ; y era como una nueva luna de miel, y una ciudad maravillosa delante mío, cumpliéndose así, un sueño conocer todo aquello y con la dicha de ser junto a ti. Pero en mi alma ya sentía una sombra, sentía como una amenaza y entristecí y a pesar de la felicidad de todo aquello, entristecí. Tres viajes más, y parecía que lo nuestro nunca se acabaría. Así lo pensé así lo desee, así lo soñé.

Loca de amor, quería que seas feliz a como dé lugar, elaboraba videos unos tras otros, con fotos, con imágenes, con canciones de tu país, de amor, con tus poemas ; y aquellas fotos, muchas muchas fotos, inundan mis archivos, fotos locamente editadas, con fechas, con leyendas con recuerdos. Que más se han quedado tatuadas en mi alma y de ahí no habrá virus que las dañe.

Te llamé de muchas formas; empecé diciéndote "mi canalla", luego "mi cóndor", mi poeta andino"; "mi inti sagrado"; "mi árbol sagrado"; "mi puñadito de tierra" y por último, "mi pechito corazón". Hoy eres "mi dulce recuerdo".

Conservo guardados con cariño los cofrecitos de cuero que me regalaste con las artesanías dentro: los brazaletes. los aretes (me tomé varias fotos con ellos puesta), el monedero, el llavero, los caballitos de totora, ; y, en la pared el lienzo de aquel caballito en el que quise montar para ir tras de ti, pro en el que hoy trepan mis recuerdos y se van cabalgando hacia el amor eterno.

Hoy, después de veinte días de agonía, fenece quizás, para bien o para mal, esta historia nacida del deseo de encontrar la felicidad de dos personas solitarias, a pesar de todo solitarias.

Pero yo, superando el shock que me causó el final, te digo amor, gracias por todo lo vivido, por todo lo compartido, por todo lo que me diste y lo que me hiciste sentir. Gracias por tu honestidad, tu sinceridad. Gracias por haberte conocido. Lo que sucedió después era normal, era natural que sucediera. Pero te digo, que cuando el amor es verdadero, ni mil adioses acabaran con él; y, se va a la tumba con quien lo sintió. Ese es mi caso. Quizás algún día, me decida buscar a alguien que me haga compañía; pero aquí en mi pecho, tú, cóndor viajero siempre tendrás tu nido.

ADIÓS.

HUIDA

Huida

Luego de momentos de incontable angustia frente a lo inevitable, por no quedarme esperando un no sé que, por no desesperar frente a la virtualidad y saborear mis fracasos, en un arranque de desesperación, metí en una mochila unos cuantos trapos y salí, me fui, a un viaje corto.

Compré el boleto de viaje, en una buseta íbamos solo cuatro mujeres y el chofer. Me senté en uno de los asientos traseros, para ir sola con mi desolación. La carretera se abrió verde, fresca amplia y comparé esos caminos, con otrora caminos, casi desérticos, pero, que se volvían de plata bañados con mi ilusión de un hermoso encuentro. Hoy, por ser temporada de lluvias, estos caminos que eran las vías de mi escape estaban exuberantemente verdes y sobre ese verdor vertí lágrimas de dolor y amargura. Contemplaba las caídas de agua y los comparaba con los llantos del alma. La noche se precipitaba vertiginosamente y los cerros y el cielo sin luna ni estrellas, se volvieron como sombras fantasmales. Y me sentí parte de ese paisaje escabroso. Mis ojos aún en estallido de lagrimas no cesaban. Llegué a mi destino pasada la siete de la noche. Como siempre mi familia me recibió alegremente. Pero yo, no podía disimular mi estado de ánimo. Me quedé dormida temprano, (poco usual en mí), pero en la madrugada despertaba con sobresaltos y sin ya poder conciliar el sueño, esperé que amanezca. Así fueron las dos noches que dormí fuera de casa, con la esperanza de que en otro lecho no sentir la soledad. Pero, me di cuenta que por más que queramos escapar de las penas, ellas van donde vamos, y en un intento de fuga, me encontré a mi misma y me sentí en actitud absurda.

Hoy, 3:30 p.m. inicié mi viaje de regreso; pero fue diferente, el mismo camino por donde dejé mi corazón desgarrado en cada vertiente en cada cerro en cada horizonte, me saludaba con una danza de neblina y un constante movimiento de ramas de pinos de eucaliptos, de cipreses y de quinoas. En medio del páramo, frío y oscurecido por la densa neblina, mi cuerpo sentía un extraño calor. Y era como si estuviera en medio de una hoguera; pero por primera vez en mucho tiempo sentí calma, sosiego. Y pensé en el "Ave Fenix".

Llegué a casa, abrace a mis nietos y mis hijos. Volví a esta virtualidad que me atrapa y me sentí como en casa. Pero hoy, rompí cadenas a la tristeza y sentí que una nueva mujer me habita.

A UN AMIGO

Al pie del precipicio
Cuando vi rodando
Por él mis alegrías,
Sin tener
de que rama agarrarme,
apareciste tú, me diste tu mano
y hoy sé, que eres mi amigo.
En medio del mar
De mis desasosiegos
Cuando la tormenta
Devoraba mi barca
Y las negras olas
me tragaban;
Apareciste tú,
Me diste un balsa,
y sé que eres mi amigo.
Casi sin conocernos
Me arrime a tu muro
Cuando mi alma
estuvo desmoronada
Tan solo me dijiste:
"ven yo te ayudo
A superar este duro trance"
Y hoy sé que tú, eres mi amigo.
Te bebiste mis lagrimas
las más saladas,
cuando bebí el trago amargo
de la derrota;
endulzaste esas horas
las negras horas
con tu voz de esperanza,
por eso hoy te digo:
gracias amigo.

LAS PENAS DE AMOR NOS HACEN FE@S

LAS PENAS DE AMOR NOS HACEN FE@S

Cuando de amor se sufre, mala nota señores
No solo sufre el corazón, sufre hasta la belleza
Empezando:
De tanto llorar, los ojitos otrora bellos con brillo de ilusión
Se enrojecen y se hinchan.
Con ellos la nariz en las mismas condiciones
y muy húmedas ¡ay qué horror!
Luego, cuando ya no se llora
De tanto no dormir aparecen las ojeras
Más profundas que el triangulo de las bermudas,
Y de nuevo la nariz sufre tales consecuencias
Se ve más grande y puntiaguda,
Del cuerpo ni que se diga
Los hombros caen el pecho se dobla
Dando aspecto de derrota ¡qué derrota!
El caminar lento, cabizbajo,
Nos caen mil años sobre las espaldas.
De tanto ayuno enflaquecemos
las carnes se vuelven flácidas
ya ni el ejercicio ayuda
porque se perdió sustancia.
Y estando así, para olvidar
¿Cómo conseguiremos un nuevo amor?
Por eso es mejor una solución buscar.
Si somos científicos
Clonamos su cuerpo, así tendremos dos
Y cuando el uno se vaya el otro se quedará;
Si somos sadomasoquistas le ponemos cadenas
En los brazos y los tobillos lo sujetamos a la pared;
Si somos cocineros le damos de comer mucho mucho
para que engorde tanto y por la puerta no pueda salir,
Si somos raptores, lo encerramos en mazmorras
Y le damos de comer por debajo de la puerta.
Bueno cualquier solución es válida y se aceptan sugerencias
Diga usted...

VENTAJAS DE LAS PENAS DE AMOR (CONTRAPARTE)

*Me han convencido amigas
Me retracto y reconozco
Que fui prejuiciosa
Y como siempre atolondrada
Las penas de amor al fin de cuentas
Nos traen ciertas ventajas:
Al hincharse los ojitos
Perdemos patas de gallos
Y de la cara esas molestosas arrugas
Ahorrarnos una costosa cirugía.
Y si ojeras ganamos, adoptamos la apariencia
De poetas taciturnas.
¡Eso nos hace adquirir cierta elegancia!
Y si peso hemos perdido ¡Albricias!
Cuán difícil es hacer dietas
Siempre terminamos claudicando en el intento
Pues se afina la cintura y con un un buen ejercicio
Nos erguimos y tonificamos músculos.
Y con los sabios consejos de mi querida Nélida
Que con la receta mágica ´para ahuyentar las tristezas
Para mejorar la belleza del cuerpo y también del alma
Pues es casi seguro que a las puertas de un nuevo amor
Podemos estar llegando.
Gracias por todas las sugerencias han servido
Para poder retractarme.*

POR ESO TE AMO

*Porque siento tus latidos
En la tierra de mi alma
Por eso te amo.
Porque cuando contemplo tu horizonte
Siempre bello
Con fragancia de maderas de flores
De frutas y de especies me estremezco toda
Por eso te amo.
Porque vibra mi alma
Cuando renaces en cada lluvia
Y perfumas de añoranza
Con tu aroma de vaho fresco
Por eso te amo.
Porque te siento fecunda
Y yo también fecunda
Tu alma se identifica con mi alma.
Por eso te amo.
Madre tierra, padre mar
Que me inundan que me llenan
Bajo el cielo azul que cubre
Mis nostalgias.
Te amo, por eso te amo*

DE NEGRO

Una mujer negra
Vestida de negro
Con un velo negro
De negra historia
Se sumerge en la hora
MÁS negra de su noche,
Mañana parirá un rayo de luz.

ESTOY LLENA DE AMOR

*Estoy llena de amor
Hasta los tuétanos
se desborda por los canales
de mi alma;
se trepa por los más recónditos
quebres de los recuerdos
y fluye por mis ojos como mares.
Estoy llena de amor,
no me avergüenza
Reconocerlo y gritarlo
Y no me importa
Que me digan loca o tonta
Pues, que me lo digan
Es mi verdad mi razón
Es mi condimento.*

LA DIVA DE ESPAÑA

PARA SARITA MONTIEL.

Crecí escuchando sus canciones

Y en mi adolescente fantasía

Me veía en escenario como ella

Cantando aquellas melodías

Que me estremecían tanto.

En el colegio me sacaban a cantar

aquellas canciones

Y era feliz haciéndolo en alta muy alta voz

No sé, si bien o mal

Pero...cantaba:

"ya se ocultó la luna luna lunera

Ya ha abierto su ventana la piconera

La piconera mare y el piconero

Va a la sierra cantando con el lucero"...

Tratando hacer esos hermosos

Quiebres flamencos

Y me soñaba en sus zapatos

En sus vestidos en su belleza y voz.

Hoy, al saber de su partida

Siento que un poquito de mi vida se fue con ella.

¿CÓMO?

¿Cómo pedirle al río que deje su cauce?
Sería detener las aguas y anegarlas en algún lugar
¿Cómo pedirle peras al olmo
Y que no tenga espinas el rosal?
¿Cómo decir "no vengas" al otoño
Y querer que la noche no sea oscura?
Que las estrellas no brillen
Prendidas de la bóveda celeste
Y que el sol no estalle en rayos y fuego
En las ardientes horas de verano.
Así, no se puede detener un sentimiento
Cuando es más fuerte que el acero
Así, no se puede olvidar aunque mil años
Tañen campanadas discordantes
Con el silencio de los recuerdos dormidos.
Y esta tristeza milenaria que en mi albergó
No se puede trocar en alegrías
Cuando palpo palmo a palmo el sufrimiento
De una cruel despedida

TATUAJE

Tendría que tener las manos sin huellas
Para poder decir que he olvidado
destrozar el pasado, quedarme sin memoria
para que el alma no se ahogue en gritos
de dolor desesperado.
Vago entre escombros humeantes
Y cada paso que doy es un tropiezo
Se calcinan mis ansias pierdo ilusiones
Me entrego a la tristeza fiel compañera
De mis aciagas horas, de mis vacías horas.
Quiero sacar de mi alma, de mi sangre
Esto que me está matando
Pero imposible tarea, si hasta en mi piel
Están tatuados hasta los más mínimos contactos
De su piel, de sus caricias, de sus besos...

QUISIERA...HOY

Quisiera hoy, que estés vulnerable, dolido quizás con la vida;
y que tus interrogantes se actualizan, quisiera,
devolverte ese abrazo apretado que me diste
con el que intentaste ahuyentarme las penas,
Y tus sabias palabras que hicieron que mi alter ego
encuentre dentro de sí mismo sustancia y fundamento
después de haber quedado sin sustancia y sin fundamento.
Y hoy, desde este puerto donde encalló mi barca
que se encontraba perdida en los ignotos mares de la desolación,
abro mis brazos para este abrazo que te ofrezco.
Quisiera beberme el trago amargo que te toca beber,
pero sé que tú dominas el criterio de la muerte
tanto como el de la vida,
sabes que él "voló hacia la eternidad"
y tú te quedas en la eternidad de tu grandeza, fuerte
porque sé que tu fortaleza nace de tu esencia y tus fundamentos.
Estoy contigo en un fuerte abrazo.

PARA EL POETA DE LA VOZ ALZADA

El poeta de la voz alzada,
de la voz romántica
siempre enamorada,
que nos escribía sus versos
desde su Granada,
un día de esos levanto anclas
y en sus alas germinaron estrellas
que querían llegar a lo alto del cielo.
poeta universal, que amaste la poesía
como a una mujer
que amaste a esa mujer
como amaste la vida
y ella te amo y fuiste
la mitad de su vida
su mejor parte.
Siempre en tus versos de amor
habitaba ella
la dulce azteca decías.
Tu amor sobre un tálamo de rosas;
la amada la rosa;
el clavel el amado;
y un mar indolente entre ellos
que no pudieron cruzar
y sus almas de orilla a orilla
soñaban con el encuentro.
Se embarcaban en cada ola
en cada gaviota para robar su vuelo
y en sus alas llevar el anhelo.
Poeta de versos sabios de versos finos
quién pudiera nunca más olvidarte
si dejaste tu impronta
en las retinas y en al alma...

ESTOY ENFERMA DE TI

Estoy enferma de ti, de tu adrenalina
Que se quedó en mi fórmula leucocitaria.
Provocas fiebre, arritmia, taquicardia
Cuando corren tus recuerdos por mis memorias.
Estoy enferma de ti, me debilito
Cuando siento que recorres por mi venas
Vas con el ritmo agitado de mi sangre
Y al pasar por el corazón
Lo agitas y se producen mil suspiros.
Por las noches el sueño me abandona,
La inapetencia, es mi pan de cada día,
Sin comer sin dormir, morir puedo.

MORÍ EN EL INTENTO

Quisiera decirme a mí misma
Que todo está bien, que hay calma
Que la luz volvió a mis ojos
que puedo controlar las emociones
que puedo dominar los sentimientos.
Pero... hay en mí, un verdadero divorcio
entre la objetividad y el sentimiento.
y, se queda en mi garganta un grito
aquel grito que intentaba cruzar fronteras
y llegar hasta él, con el viento
que sea una llave para que él, sienta (vano intento)
lo que yo siento, (morí en el intento).
ESE GRITO CON SABOR A ETERNIDAD,
ese grito fuerte y visceral:
¡TE AMO!

MUTANDO

MUTANDO

Primero fue oruga dentro de una envoltura vegetal
Y su sueño de ser crisálida la arrullaba
En el silencioso murmullo de su lecho sombrío
Y cuando ya crisálida, adolescente in quieta
Quería liberarse quería alcanzar su sueño
De vuelo y libertad.
Fue tan duro y doloroso el proceso
La naturaleza empeñando lo más bello en esa faena
Pues la crisálida tenía en su herencia genética
Un mundo de colores y de brillo
Que había que hacer madurar.
Y el tamaño amplio de unas alas
Que se querían liberar.
De pronto una mañana
El sol vio surgir desde su misterioso escondite
Y lanzarse sus rayos que la acogieron en un dulce abrazo
A una hermosa mariposa
Con sus alas relucientes resplandecientes
Que no importándole su corta existencia
Logró su meta alcanzar.

SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA (EN LA VOZ DE LIBRA *M***)

Cómo no llorarte hermana si nos quedó en el alma la gotera, si recordarte es como recordar la lucha de los quinientos años de los pueblos del mundo; si es como rescatar el tiempo de la siembra y recorrer tu camino guiados por tu ideal de un mundo del tamaño de nuestros sueños. ¡Soledad vives en el recuerdo de toda consciencia revolucionaria!

UN AGRADECIMIENTO MUY ESPECIAL A LIBRA*M** POR SU GRAN APORTE PARA EL EVENTO EN HOMENAJE A LA SOLE, SU VOZ ESPECTACULAR RETUMBÓ EN LA SALA DONDE SE REALIZÓ EL HOMENAJE

CINCUENTA PÉTALOS

Una flor sangrando cincuenta pétalos
Que cayeron sobre la fría escarcha
De un adiós desgarrante y lastimero.
Luego vendrá ese dolor que se encalla
Que se vuelve quejido silencioso
Que ahonda más y más en la doliente espera
De un sosiego que no se materializa
En el cristal del tiempo.
¿Para qué querer disfrazar las tristezas?
Si su mueca traspasa el antifaz; y el hastío,
Se nutre de la desolación y se enraíza
En la melancolía.
Cincuenta pétalos sangrantes
Cayeron dolientes y el silencio
Maduró en mi nostalgia.
Solo quedó de aquella flor
Un largo tallo con mil espinas que mis manos
Aprietan con fuerza, con delirio salvaje
Sobre un lecho de dolientes palabras
Que se lanzaron al viento
Y se llevaron con ellas todo...todo
Lo que yo era.

NO DISCERNIMIENTO

NO DISCERNIMIENTO

A estas alturas de mis sentimientos
Ya no se discernir entre el dolor y el amor,
porque este dolor me apabulla, me consume
y el amor me apabulla y me consume.
Ya no sé si quiero sentir amor
Porque el amor causa dolor.
Ya no siento otra cosa que dolor
Porque tengo una pena de amor

EL LIBRO DEL POETA

EL LIBRO DEL POETA

Con un torbellino de sentimientos
Ante la fragilidad del ser
Frente al paso del tiempo,
A las circunstancias motrices
De un hecho inesperado.
Sin saberlo siquiera
Sin sospecharlo, y poco recordarlo
De pronto, alguien, un lector le dice:
"Envío su libro descalzo"
Y cae en lo absorto
En la algarabía, en la nostalgia,
Como si una antigua melodía
Inundara los sentidos
Como si las palabras reencontradas
Volvieran a motivar versos
A recordar y a recrear el espíritu.
Acariciarlos con las manos con los ojos
A devorarlos ávidamente
Y sentirlos suyos, propios, únicos
Y bellos como la juventud que se aleja,
Como la madurez que toca la puerta.
Como lo insondable del tiempo,
De las alegrías, de las tristezas
Y sintiéndose vivo y también muerto
Y alborotadamente humano
Lloró versos nuevos
Sobre versos viejos.
¡El poeta encontró su libro!

SILVIAKARL

PREFIEREN LA CALLE

Creen en el despertar
De la conciencia
-o viven su mundo como siempre lo desearon:
En libertad si prejuicios
Sin perjuicios sin juicios
-Sin zapatos apretados-
Ni sogas disfrazadas de corbata
_porque la consideran una arma para el suicidio
odian los acartonamientos.
Son Seres de rocío
-sobre rosas de delirio (tremen)
-Seres astrales
Seres sin edad
Avatares.
Seres "astrohumanos"
-que se desprenden de las formas
De las etiquetas, de la edad
principalmente del "Qué dirán"
para alcanzar la libertad.
- seres del Inframundo,
-Infrahumanos,
-Que quieren
emprender el vuelo
para encontrar el amor
que trasciende;
que es astral;
que es cósmico, universal.
Que lo supera todo;
que va más allá
de la satisfacción material;
Más allá de los sueños;
Más allá de la realidad.
Su razón se pierde y divaga.
Quizás esté en el punto
más lejano del universo,
sin dejar de ser humano,
dentro de este mundo
perdido en sus divagaciones...

SILVIAKARL

UN DÍA...

Un día, no muy lejano,
caminaremos descalzos por la vida,
de blanco, con el alma desnuda y al aire,
escuchando al viento en su susurrar,
respirando su música de amor y libertad.
Abrazaremos el horizonte,
dormiremos bajo las estrellas,
en un sueño profundo con las almas abrazadas.
Despertaremos frente al mar
Y coquetearémos con las olas.
Abordaremos un tranvía con rumbo desconocido
A ninguna parte y a todas;
Quizás a la última estrella,
Saboreando los caminos.
Leeremos a Neruda en un café;
A Vallejo en una esquina;
A Benedetti en un parque.
Compartiremos la merienda en cualquier calle.
Leeremos a Salvador Gaviota frente al mar;
A Saramago en una plaza;
A Cortázar en un café en Argentina;
A Asturias en antigua Guatemala.
Abriremos los brazos como Di Caprio en un barco,
Dejaremos que el viento nos peine los sueños
Y sintirnos gaviotas.
Leeremos a Facundo en Cuba
Para darles esperanzas, para abrirles ventanas
y haremos un puente de versos
entre la coherencia y la incoherencia.

SILVIKARL

¡RENOVADA!

Se abrió un camino
floreció la esperanza;
los miedos se volvieron humo,
con el viento se fueron.
Me mire hacia dentro
con tus ojos y los míos,
me encontré asustada
retraída entristecida
y tú de una mano
yo de la otra levantamos
a esa niña triste
que se refugiaba en sus recuerdos.
Y empezamos la cacería de fantasmas,
los ahuyentamos,
los burlamos,
me defendí de ellos
A capa y espada
(Tu capa y tu espada).
Y me recordé valiente
y me levante decidida
a recomponerme,
a recuperar la autoestima
a aprender a vivir y sobrellevar
y vencer mis temores;
a liberarme de mis cargas;
a desalojar el dolor;
a guardar el amor
para que no duela
para que no fecundice penas.
Soy otra vez yo misma.
¡Renovada!

POESÍA (ALEJANDRO DESCALZO)

POESÍA, PALABRAS MAS, PALABRAS MENOS, JUEGOS DE PALABRAS, O RUIDO PARA ACALLAR SOLEDADES?

GRITOS SUBLIMADOS, AHOGOS O DESAHOGOS DEL ALMA?

POESÍA, MIRADAS AZULES QUE SE CLAVAN EN EL CORAZÓN? RECUERDOS QUE DESGARRAN LA VIDA,

ILUSIONES ROTAS QUE BUSCAN SALIDA A SU OSCURIDAD... GANAS DE GRITAR -EN VOZ BAJA- DESEOS ROTUNDOS DE LLORAR -EN AGUACERO- GANAS DE AMAR -HASTA DESHABITARSE- GANAS DE AMAR HASTA ACABAR ODIANDO

POESÍA? PREGUNTA SIN RESPUESTA, GOTERO INTERROGANTE, SILENCIO...

POESÍA DELIRIO CUERDO, LLANTO SILENTE, SONRISA ESCONDIDA, CARICIA CLANDESTINA,

LA VIDA ES LO QUE SUCEDE MIENTRAS EL HUMANO PLANEA,
LA POESÍA
ES LO QUE SE SIENTE
CUANDO EL CORAZÓN
LLORA, SONRÍE O CANTA...

(CARLITO 77)

TE INVITO

Si la noche es plagada de poesía,
que no logra eternizarse por la luz del día
Y las caricias del alma quedan dormidas
Al pie de las palabras noctambulares.
Entonces te invito
a vivir de la poesía
a desayunarnos con poesía
a almorzar poesía masticando versos
que nutran los sueños;
a cenar y beber poesía
hasta embriagarnos y
convertirnos en infrahumanos y
salirnos del margen real,
del margen normal
al submundo, de lo irracional,
hasta deshabitar la tierra
y vivir en las estrellas
aunque el cuerpo quede por los suelos
o por las arenas de una playa.
A vagar por el mundo,
vivir sin ese amor que encadena
volviéndonos esclavos del dolor
A vivir en complicidad,
en aceptación a ciegas y a mudas palabras
que se vuelvan versos en libertad.

SILVIAKARL

BÉSAME

Bésame de los pies a la cabeza
Abre surcos de pasión en mi epidermis.
Bésame las ansias bésame los deseos
Bésame los latidos de la sangre,
Bésame los pensamientos,
Bésame las tristezas, vuévelas fuego
Que se enciendan, que se consuman
Mientras mi cuerpo florece
De tanto que me hayas besado.
Escarba mi intimidad de mujer
Saca a flote mis más profundos anhelos
Y que vuelen cual palomas liberadas.
Desgárrame las nostalgias
hasta que sangren
Que se vuelvan rosas rojas
Y perfumadas.
Besa mis añoranzas, hazlas presente
Que el pasado se cubra de olvido.
Bésame de los pies a la cabeza
De la cabeza a la eternidad.

INSTINTO CAZADOR (FUSIÓN XI)

_Sientes, escribes, vives

-siento, escribo,

vivo al compás de mis latidos

Actúo con la fuerza de los impulsos.

-¡Eres una leona!

cazadora de sentires y emociones

-Saldré entonces tras la presa

-estás siempre, flecha y pluma en mano;

disparas versos dulces y amargos.

-¿Con dardos envenenados?

- Certeros tórridos e infalibles;

mortíferos y reavivantes

- pero disparo al revés

y termino yo siendo la presa.

- Apuntas directo al alma

y pegas en el corazón.

Clavas tu mirada embrujante

-¡En los corazones o en el alma?

- En el centro del sentimiento

_ ¿Por qué entonces nunca

Me quedo con la presa ?

- Según tu...

A veces

El cazador

Pierde a la presa

Por perseguir una liebre.

Te equivocaste, eres humana.

-¿Cuándo sabré cual es la presa?

-en la búsqueda está la respuesta

-¿Entonces debo buscar?

- El cazador percibe

Huele

Olfatea...

-¡pero...yo...no puedo ser así!

-Usa hasta el sexto sentido

-soy tan fallida

No, el buen cazador se hace fallando

- creo que siempre cacé solo liebres

- Si

Hasta ayer

¡No más,

Afila tus sentidos!...

Tú, hablas...

yo, escucho, aprendo...escribo...

SILVIAKARL

DIALÉCTICA DE LOS VERSOS (FUSIÓN XII)

Y van surgiendo las ideas
En escala concatenada

**te atreves.
me estás guiando,
me estás mostrando nuevos senderos.**

**tú el que me orienta,
quien me dio una nueva fórmula
un nuevo motivo para escribir...**

**ideas fusionadas
Sentimientos fusionados.**

por impulso que sale del interior.

**que salen del alma
convirtiéndonos en gaviotas
que buscan el cielo más alto.**

sobre el mar de la esperanza

**Y no será la "tierra prometida"
sino el "cielo prometido"...**

¡Ah! ese día que hablamos de países y poetas

**Yo, era aquella gaviota de alas rotas
Y tú me enseñaste a volar con ellas
Usando el dolor como motor de arranque.
Entonces sintonizamos, sincronizamos vuelo
¡Y arrancamos!...**

SILVIAKARL

OTOÑO ENCENDIDO

OTOÑO ENCENDIDO

El sol dejó sus rayos

Sobre hojas flores y sobre el pasto

Y encendió de pasión los arreboles

Vendrá la noche, universo de sombras

Dormirán los pájaros, en cálidos nidos

Pero en el pecho un pájaro muere

Lejos de su nido.

El otoño encendió mi tarde

Por sólo un segundo

Intenso...intenso

con su fuego quemó mis pupilas

cuando contemplaban

la infinitud del sentimiento;

quemó mis pisadas

y estas se perdieron siguiendo la huella

de nada...de nada.

Otoño, encendiste mi melancolía,

Ahora en la larga noche

Del resto de mi vida

Ciega y sin camino

divago perdida.

SOY MADRE

Soy madre y creo que es lo mejor que me pasó en la vida, aprendí a no dormir teniendo sueño, a no comer teniendo hambre, a no cobijarme teniendo frío cuando imperaba velar el sueño, y priorizaba las necesidades de mis pequeños, es decir, aprendí a vencerme, a vencer los obstáculos a amar sin condiciones. Fui feliz haciéndolo, me sentí plena, realizada cuando mis hijos se realizaron, lloré con ellos cuando fue necesario y marché con ellos por los caminos de las ideologías. Los hice compañeros y participes de mis utopías y fui partícipe de las suyas.

Aún queda mucho por hacer, aún queda mucho amor por entregar.

Soy madre y soy feliz siéndolo

POESIA LIBERADA

Versos rebeldes

Que no se someten

Que les crece alas

Y que no se enmarcan

En cielos sin vientos

Que coartan las ideas

Y que se van más allá de todo

Y de todos

Que quieren ser netos y no "nonetos"

Sin someto, con pureza

Obedeciendo a lo profundo

Del sentimiento

Que tienen ritmo propio

Y no un ritmo métrico

Que muchas veces no va

Con los latidos del alma

Y que se libera

De lo vacío de la retórica

Cuando esta no va al ritmo

De la esencia de nuestro ser.

El verso debe ser libre

Para poder soñar;

Para poder volar;

´para entregarse sin reservas

Al bello arte de versificar

Y que rime solo con la verdad.

No queremos versos perfectos

Que no digan nada.

No queremos normas

Que fulminen la esencia

Porque la poesía

no debe ser acartonada

porque la poesía

debe ser liberada.

siviakarl

LOCURA FUSIONADA

-Me alegra el haber llegado a tu vida
En estos precisos momentos
En que la susceptibilidad
Aflora en cada pensamiento
Y todo lo que se dice se vuelve verso
Y que la madurez busca una salida
Para seguir creciendo.
-Me alegro que hayas llegado a mi vida
En estos precisos momentos
Cuando en un mar de negras borrascas
Me perdía
Y como una tabla de salvación fue tu palabra
Y me llevo a tu barca.
Fuiste mi brújula mis ojos, fuiste la luz del ocaso
que lleno de arreboles a mi nostalgia
y al llegar la noche contando los luceros
construimos una nueva constelación
con el polvo que dejaban las estrellas
en sus titilantes melancolías.
Le buscamos un nombre
Le tejimos una mitología, una leyenda
En la cual dos estrellas muertas se fusionaron
Y salpicaron luceritos armoniosos.
Que enfilados dibujaron
La palabra soñada, nunca antes dicha
Y divagamos en descifrar el nombre:
"Silviastral, sideral siviakar!"
Y fue cósmico el anhelo
Y fue trascendental en la utopía
De una nueva poesía...
Declaramos universal este sueño;
Nos declaramos en una ruptura
Con todo lo establecido
Llegando al punto más alto de la locura
¡Locura fusionada!

SILVIAKARL

LLUEVEN

Estoy desde la más alta nube
Mirando hacia abajo
la pequeñez de mis extravíos
Que llovieron sobre mis caminos.
Y, a veces lluevo versos
a veces lluevo estrellas
y hoy, lluevo lagrimas
estrelladas en el pavimento
o en la tierra que amalgamadas
se hacen barro
con olor a nostalgia de tierra mojada.
lluevo y no paro de llover silencios
que gotean sobre el alma,
en un compás doliente,
de verdades de ajenjo,
de espinas,
de vientos helados,
que como mil cuchillos afilados
se clavan sobre mi piel, mis ojos y mis manos.
Por eso lluevo miradas sangrantes,
Por eso mis manos llueven versos tristes,
Por eso mi piel agujerada
destila gotas sensitivas
de lluvia contaminada
de silencios.

DESVARIANTE

Cuerda que recuerda
Momentos de fusión
De in-fusión o confusión?
Converso y me sale un verso
Y en ese instante uni-versos
Para recordarte
Y esto mandarte al re-verso...
De la imagen?
No, del re -cuerdo...
Y decirte que de ti bien
Me a-cuerdo
Cuerdo.

MORENAMENTE

Nací bajo un cielo azul encendido
Y sobre el verde el pajonal andino
trepé cerros, arboles, crucé ríos
con los pies descalzos y sentí su frío.
Con ellos luego majé el lodo del manglar;
perseguí jaibas y cangrejos;
me extasié en las ponientes tardes;
jugué en las calles bajo el sol y las estrellas;
Corrí con la luna en competencia ingenua,
Bajo la lluvia dance con su dulce melodía
Pero el tiempo la volvió lúgubre en mi melancolía
A veces, sólo a veces, fui feliz, muy feliz
y el resultado fue el estallidode una niña inquieta.
morenamente inquieta.
Otras veces me atrapaba el miedo
que me volvía triste, escondida en la incipiente
nostalgia de unos primitivos versos.
Quizás nadie supo de esa niña triste
Solo yo, con mis miedos con mis traumas...
quizás era una niña morenamente triste

CENIZA- AGUA Y TIERRA

*-Estás sin estar,
estás donde no estás,
hasta en lo que no estoy pensando,
estás porque si no estás... te invento.*
-Me gusta que me inventes
Como sería yo, inventada por ti.

Últimamente he sido vecino de la muerte
Y estaba pensando
Que me gustaría ser
arena de mar orilla de río o cascada
o barro o arcilla
o un ángel de barro.
-Yo. tierra, ave,
montaña, viento o piedra.
-Me gustaría ser océano
O lucero cósmico, ser lluvia
y caer frente a mi vieja casa
-me gustaría ser lluvia, estrellas o lágrimas
-me gustaría ser tarde amarilla en Guatemala,
-tarde arrebolada
-Arcoíris o brisa
O el agua del lago de mi pueblo
-¿Serenos?
-árbol, nido
-pájaro
-hoja de libro, pincel, lápiz
-¿De esos libros viejos con olor a poesía?
-poema
-tu vida es un poema...
Pienso cuando muera
Donar mis órganos para seguir viviendo
Y que mis cenizas las lancen al mar...
y ser universal.
-Yo, quiero ser parte de la tierra
Que ella me absorba,
ver la vida como gusano, como yerba,
como árbol.
-El mar une, somos agua
-no quiero ser cenizas
y que el viento se las lleve
porque se disiparía mi esencia
de mujer de barro.
Quiero que mi cuerpo sea depositado
en un hoyo en la tierra

cubierto de flores
y en las manos un poema
de gracias por la vida.
No quiero llantos
quiero que celebren mi vida.
-yo, vengo del mar y voy a él
-si yo muero y me vuelvo tierra
y tú mueres y te haces océano,
seremos mar y tierra,
podrías visitarme como lluvia
y se mojarían mis campos,
Sería tierra perfumada...
Quiero renacer como espiga,
como retama
-Yo prefiero ser maro arena
o castillo de arena en semana Santa.
Yo, no quiero volver...

SILVIAKARL

HORIZONTE MUERTO

*Horizonte muerto, horizonte roto
que dueles mis ojos,
mis pasos que no te vencieron
Que no conquistaron
Hacia ti caminos
Te veo de lejos lejano...lejano
A tus arreboles de horas de ocaso
Le faltan mis manos mariposas tristes,
Palomas morenas de vuelos quiméricos
Le falta el aroma de mi fantasías
Que elevaba vuelo en horas de hastío.
Pero tú le faltas a mis ilusiones
Pero tú me faltas al caer la noche...*

BATALLA DE SILENCIOS (FUSIONADO)

Aflora el cabello
rodeado de tormentas negras
que caen al piso como la de tu pelo,
viéndolas desplomadas en
mechones
arrasadas por el filo
de un metal que murmura su ruido
como jinete apocalíptico
que cumple la profecía
y corta
días y sueños
desvelos y angustia;
caricias presurosas;
esperas largas;
esperas sin arribo;
abrazos al vacío;
poemas naufragando
en botellas que atraviesan
el tormentoso mar del tiempo
Estoy aquí expectante
con un extraño
brillo pupilar
que anuncia la llegada
de un invierno de lágrimas
casi tristes,
casi alegres,
casi divinas
casi humanas...

SILVIAKARL

UN AMOR AMOR (FUSIONADO)

Habrá que forjar un pre-texto
que describa esta hermosa locura
de conversar en poesía.
Hoguera que nos incendia el alma
y enciende el espíritu.
Nos quema y no nos consume;
hace arder las letras de melancolía
Y se vuelve canto de esperanza
de este cielo que arropa nuestros sueños
Y se fusionan en uno solo
Y se vuelven un solo verso.
De este horizonte de acero
al que fundimos en la alquimia del amor
en cada nuevo verso
y lo transformamos en castillo fuerte
en alas, en refugio.
Un amor de viento, de lluvia, de tempestad.
 Un amor de amor!
como es este amor
un consuelo de tu alma para mi tristeza
sin miedos ni prejuicios;
Sin anclas ni ataduras;
Sin ayeres de dolor.
En un presente mágico
Sin nada más que amor
Desnudo de perspicacias;
sin estrategias ni ruido;
sin chantajes ni esperas.
Un amor que fluye
Libre, soberano.
pájaro,
delfín,
polen de una flor amarilla.
Un amor amanecido
frente al mar de la esperanza
sobre arenas maceradas
en la frescura de una noche.
Un amor canción,
un amor danzante.
sin final
un amor melodía,
partitura de viento.
Un amor danzante.
Un amor melodía
interpretada a voz de ilusiones,
a voz del alma;

a voz sin tiempo ni relojes;
sin rejas ni cadenas;
sin espacios de silencios mudos;
sin espacio de nostalgias;
sin gritos sordos
ni reproches hirientes.
(En eterno amanecer)
Un amor, amor,
sin aristas,
un Alfa
sin omega,
Todo esto que nos sobrepasa
que nos envuelve
y arrima al fuego de nuestras almas;
y sana heridas;
y cura soledades;
y traspone miedos.
Como gota de agua pura
fresca, constante y efectiva
que agujera la roca.
Como sinfonía de ilusiones nuevas
que se deshojan frente al viento.
Como canto de grillos que rompe el silencio
y organiza la noche en un concierto
tierno...romántico.
Un sonido armonioso de pájaros trinos;
un ocaso ilusionado.
Es catártico,
libera,
desahoga,
abre caminos.
Y lo mejor
deja huella en el espacio sideral
de nuestros corazones.
Un espacio para dos.
Marca hitos,
queda grabado a fuego en poemas del alma.
Se eternizará
quedará
en ojos, en corazones, en manos, en muros...
En los muros del recuerdo.

SILVIAKARL

DE POESÍA VIVA (FUSIONADO)

**-Morena,
perla morena,
me llenas
de poesía.**

-Y tú a mí

**Pero yo te la devuelvo
Me llenas tanto
que no puedo guardarla**

-¿Qué me devuelves?

**-La poesía,
Que vierte hacia ti,
nace de ti
desde tu retrato,
desde tus palabras**

-¿De mi retrato?

**Si, en él
reflejas mucho:
Sensualidad, fuerza, ternura, fragilidad
Amor
Sed de amor
Ganas
De amar
Y más**

**-¿hasta deshabitarme?
¿ hasta terminar odiando?
¿ cómo tu poesía?**

**-Así te ves,
volcando amor,
desembarcando caricias
desembalando ternura**

**-Destilas versos,
estás inundado de versos**

**-Tú me los das...
Siembras todo...
Aguaceros**

de poesía viva...

SILVIKARL

REENCUENTRO (FUSIONADO)

La poesía no viene sin ti,
las musas se ocultan entre las sombras,
y las agujas acusadoras del dictador del tiempo,
precipitan el alma hacia el abismo de tu ausencia,
la belleza solo viene
cuando el brillo penetrante de tus ojos
trastoca el borde de mi alma...

La poesía, volvió a mí, esa mañana
que floreció el cielo en rayos luminosos
me nombraste, te escuche y se encendieron
mil flores en mi mustio huerto.
La alegría baño mi sonrisa nuevamente
y pude reiniciar la esperanza
mis ojos volvieron a brillar con tus palabras.

Silviakarl

DOLOR

Tengo de corazón
una rosa marchita
Cuyas espinas sangran
muy dentro a mis nostalgias
Y mis llantos,
cual lúgubres aguaceros
Remojan los pétalos
y el cuadro que semejan
De naturaleza muerta
como muerta mi calma.

SOBRE LOS AMORES EQUIVOCOS (FUSIONADO)

**Volveré
Renovado
Con alas y pluma nueva
Con versos y sueños nuevos**

¿Por qué hay amores equívocos?

**-Es suerte
Verso
Verbo**

**-el verso enamora
y es una trampa**

**no lo sé pero yo, te quiero de verdad
Mas alla de las etiquetas
Te lo digo
Desde el alma.**

**-Sin amor nada sirve,
es efímero se acaba
se apaga
se esfuma.**

-Y la distancia se confabula

-Ayuda y mucho

**-No te lamentes,
ni llores por lo que perdiste,
lucha por lo que tienes
porque lo mejor siempre está por venir**

**-sabias palabras
lo pensaré**

**-Inscribelas en tu alma
No lo pienses
Asumelo**

-Lo intentaré

- tienes mucho por venir

Pero

estás levitando en un falso sentimiento,

cuando acabes de bajar de ese viaje

Yo estaré en la estación

-¿Si?

-Para llevarte de la mano

hacia un nuevo destino

-Bella propuesta

-Y no es una trampa

-Me gusta

- Directo

-¿directo a dónde?

Directo,

conciso

al amor...

SILVIAKARL

ANTÍTESIS

*Eres la antítesis del amor,
La controversia del sentimiento.
Eres la dualidad del desengaño,
La parte cruel de la ternura.
Eres un libro cerrado
Que nadie pudo abrir
Amarillentas paginas
Que nadie pudo leer.
Eres...*

NO OLVIDO

*No olvido no, no olvido
No puede mi alma
olvidar que es alma
Ni el amor olvidarse que es amor no puede.
Como un clavo enmohecido
está el recuerdo
Haciendo sangrar los versos de este amor
Sangran gotas de no olvido ...
si... de no olvido.*

A LA ESPERA

*Deshojando poemarios de versos intactos,
colectando sueños;
abrazando ilusiones;
reciclando esperanzas;
alucinando futuros bellos;
fundiendo viejos recuerdos
para alzarle un monumento al amor
Fusionando caricias inéditas
Para cuando vuelva
Ese amor anhelado
Para cuando
Con otro rostro,
otras manos,
otras miradas
otra forma,
otro nombre
y otra risa
arribe a mi puerto
el amor que me ha buscado
y he buscado por vidas
hasta encontrarnos
o quizá reencontrarnos
después de tanto invierno de lágrimas
y poesías mojadas por la nostalgia
que cayeron sobre mares de desesperanza.
Luego de tantas hojas
de versos con puntos finales de melancolía.
Tanto adiós,
tantos sueños pasajeros
en el andén de las despedidas.
Los adioses que dejaron huellas de nostalgia,
marcados a fuego
con huellas imborrables.
Esa flama que quemó el ayer
y caminos sin salida en el rostro
ni en la mirada.
Acumulando fortaleza
Para cuando vuelva,
no sé en qué vuelo,
en qué barco
O esquina de la vida.
En qué café
o bar.
En qué página o estación,
no sé cuándo.
Quizás en la primera página de una nueva ilusión,*

***Pero sé que la espero
con el alma abierta;
con las manos abiertas;
con su vuelo de gaviotas,
y la vida entera al alcance de sus manos.
Sé que ella sabe,
aunque no sabe de mí,
que un día cualquiera,
propulsado por el azar
por la suerte,
por la vida
o por algún dios conmovido,
se quebrará en mil pedazos
tanta absurda e insípida soledad.***

SILVIAKARL

¡BRINDIS!

Esto que escribo
es para ti,
aquí y ahora;
allá y aquí.
Te lo brindo
y brindo por ti
y por mí
y por nosotros.
Vino del color de tus labios;
champaña con las burbujas de tu risa

-y sabor de tus miradas
que no conozco pero intuyo.

-Alzo mi copa por ti.

-Y yo la mía por ti.

-¡Salud!

-¡Salud!

-Como un tequila
Que tiene
El calor de tu pasión...

-La frescura de tu sentimiento

-...y la inspiración de tu alma

-la tuya
que llama la mía
que busca la mía
prisionera en la nostalgia

-Es grato saberte ahí

-Si, aquí,
agarrándome de tu compañía, de tu afecto
para darle sentido a mis horas de soledad
y empezar a ver la vida desde un ángulo menos obtuso.
¡Salud!...

SILVIAKARL

RECICLANDO

*Desperté de pronto en un mundo raro
en dónde el sentimiento es cosa que duele nostalgias,
repaso mis días de inconsciencia y pienso
"Definitivamente soy otra, soy otra".
Miro hacia delante, vislumbro un futuro
buscando y hallando, hallando y perdiendo
y volviendo a buscar
como un reciclaje de esperanzas nuevas
como estrellas que en cada noche
vuelven a nacer.
Palpito con ellas, y brillo con ellas
y para soñar las pongo en mi almohada,
pero cuando el día se asoma, se quedan dormidas
en un sueño eterno de un día eterno
y quizás se pierdan debajo de la cama
y yo salgo a la vida sin ellas...sin ellas*

ENIGMÁTICA LUNA

Enigmática luna

que me habitas en noches calladas
cuando con mis pasos que me llevan a la nada,
voy, bordando fantasías
con los escasos luceros que aún me quedan
de esas noches estrelladas,
cuando el amor en mí, vivía;
cuando por amor reía.

LLORE LETRAS (CARLITO 77)

Lloré letras
pero supe
que un océano nos divide
y que poemas del alma
fue el mar que llevo la botella
Hasta sus ojos
Causando un invierno de lágrimas
Que humedecieron mis letras
Aprendí a escribir versos con materiales como
- ya no me importas
- aun amando-
Aprendí a escribir poemas con materiales como
-ya no te quiero
- aun queriendo-
y a usar las lágrimas como puntos finales
de historias quebradas
y brindar con nadie ¡por nada!
Alzar la copa
y brindar por el olvido.
Tras los lentes nublados,
un extraño invierno provocado por la nube del recuerdo.
En instantes así, los silencios hieren
y las palabras sin poesía matan
hasta el trago me sabe amargo.
Es lo que no fue
ni será jamás
Lo que más hondo hiera.

SILVIAKARL

ADIÓS A UN CLAVEL DORMIDO

ADIOS A UN CLAVEL DORMIDO

*Las cosas mastican tu nombre
con sus dientes de silencio y polvo,
el tiempo increpa los vacíos de tu ausencia,
los viejos muros pendulan antisísmicos,
las polillas apedrean el cuello
del traje de madera que te llevaste.
La soledad se quedó sola sin ti;
Las palomas ya no cantan;
Los vecinos murmuran entre lágrimas y risas.
La mulata de fuego
-amor de todos, corazón de nadie-
te llora en silencio.
La nada te sorprendió vacío
y solo "sin haber hecho lo suficiente".
Tus libros hablan solos;
la radio murmura indicios de progreso;
la vida se te escapó,
la muerte no perdona a nadie.
Nueve décadas y media de rascarte el corazón
con las manos secas de amor.
Noventa y seis otoños de ceniza,
caídos sobre tu cabeza blanca.*

SILVIAKARL

POR ESTE AMOR QUE NO SABE DE OLVIDO

Nadie como yo te querrá en esta vida,
te lo juro por esta y por la luz de mis ojos.
Te remito estas letras cargadas de nostalgia,
de ternura, de pasión y desesperanza.
Porque cada latido de mi ser grita tu nombre,
cada poro de mi piel se abre para evocarte;
para llamarte en gritos lanzados al infinito.
Te amo, si, te amo, a sangre y fuego;
a risa y llanto;
a dolor, a miedo y a osadía.
¡Qué me importa que tú, no sientas nada!
Este corazón que late apresurado
Se niega al olvido, te busca
en los resquicios del recuerdo;
te nombra palpitante... te evoca.
Lloraré mil años o mil vidas
Pero en mí estarás siempre presente.

NOCHE A NOCHE

**Llorar letras
Es vivir o vivir
Vivir a morir
Morir por vivir
Sentir
Es asirse al nacimiento de lo bello,
parirlo con o sin dolor,
vivir
emocionarse,
sentirle sabor a la vida,
chuparle el tuétano a la vida;
quemar el cielo si es preciso
Negarse a morir en vida.
Deshabitarse
forjar
Al rojo vivo...
Noche a noche fusionamos penas y alegrías
Experiencias, anhelos ilusiones y sueños.
Así no morimos;
nos liberamos de las nostalgias;
alzamos vuelos.
Insuflamos vida a la vida.
Nos burlamos de la muerte,
del olvido.
Los hacemos inexistentes
encendemos la flama del amor.
Lo hacemos una constante en el diario vivir**

**E incendiamos la retina de la gente que nos lee
e incineramos sus rutinas...
Se hacen y se remiendan versos
con hilos invisibles.
se hacen y se reparan poemas rotos.
Elegías astilladas;
sonetos desquebrajados;
poesías mal heridas.
Se suturan heridas del alma;
se les devuelve la vida a versos agonizantes;
el brillo a líneas opacadas de llanto;
la locura a la absurda cordura;
La emoción a los encuentros cotidianos.**

**Se les extrae el virus de la costumbre
a los corazones corroídos por la rutina.
Se les brinda amor a las cartas tristes**

Ajamos esas tristezas

Se vuelve a la rutina una dulce cotidianidad.

Se incineran cartas de despedida y se reescriben de esperanza.

Se alimenta la flama del amor a los amantes distantes

a los espíritus solitarios.

A los que por soledad

han desarrollado la costumbre de hablar con nadie.

A los que esperan amor al borde de la desesperanza;

a los que extraviaron la fe en la oscuridad de sus dudas;

A los que perdieron la brújula del amor y se resignaron a la soledad.

Soldamos a fuego los amores fracturados.

Unimos versos y sentimientos; sentimientos y sueños...

SILVIAKARL

ES PARTE DE MÍ

En esta noche silenciosa y fría
una manta sobre mis hombros
cubriéndome la espalda y el alma.
Tiene historia, sabe de mí, de mis desvaríos,
de mis risas, de mis llantos,
de mis ilusiones , de mis decepciones.
Es mi abrigo cuando el frío del olvido
Me congela el alma, me da calor, sosiego
adormece mis nostalgias
Me arrulla, me acompaña
cada noche, cada mañana,
cuando la doblo y me espera debajo de la almohada.
Es parte de mí, es mi piel para los sueños,
es la caricia cuando me hace falta,
guarda mis lágrimas en su memoria de algodón
cuida de mis recuerdos, en su textura
es parte de mi, sin ella yo, no duermo...

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (primera parte)

Un segundo más de tu mirada y yo viviré,
Un suspiro más de tu alma, y mi alma renacerá.
La vida es un instante, más instante contigo, y menos vivo sin ti.
Niégame la poesía escrita, pero no la constelada en tu sonrisa

**Cuando un poeta se va quedan los versos dormidos
junto a ellos su pluma
esperando ser encontrados
(A VECES PIENSO QUE CUANDO MUERA NADIE SE ENTERARÁ).
Para Dios ya estamos muertos
Esto ya fue.
Es como es.
Esta historia ya pasó hace siglos para Él
Nosotros ya somos historia,
la muerte es el despertar
ahora estamos dormidos.
Desde el otro lado,
ellos visitan nuestras tumbas
con cruz, nombre y todo.
Estamos en campo santo,
es sublime,
es bello.
¡Vamos a despertar!
Algunos
queremos despertar antes.
La poesía es un síntoma de ese despertar
(QUIERO DESPERTAR EN UN CAMPO FLORECIDO DE RETAMAS)
Ahí lo harás.
las lágrimas
son gritos silenciosos de ganas de hacerlo;
gritos con eco
(ECOS SILENTES QUE GOLPEAN EL ALMA)
que tocan la puerta de lo divino
¿QUIEN LA ABRE?
¡Dios!
y otros seres despiertos.
Ellos abren rendijas de luz
esperanza
consolacion
amor
(LAS ESTRELLAS SON ORIFICIOS DEL CIELO)
Ojos de seres despiertos.**

¡Estamos por despertar!

Cada vez que hacemos un verso, movemos el alma dormida

Alguien nos la susurra al oído

(CADA MAÑANA ME DESPIERTO CON UN VERSO EN LOS LABIOS)

Las poesías, se las robamos a un dios dormido.

Los versos nos paren

y nosotros les damos a luz...

Deseo que a este dialogo se borde con hilos mágicos.

¡Nuestra magia!

Hilar, tejer, bordar

¡Eso es arte!

(EN LA RUECA DE LA MAGIA).

Una mano sin cuerpo no sirve

Un anillo para un ser sin manos

Es un texto sin hilo

Un traje sin hombre...

SILVIKARL

MI PADRE

**Mi padre, manos fuertes, generosas amplias
Sonrisa abierta, alma de niño
Me enseñó a ver la vida de frente
Y que es mejor olvidar que tener que perdonar.
Mi padre nunca se guardó un enojo.
Los lanzaba al saco del olvido
Porque ni en los archivos de su alma buena
Los almacenaba
Y así él dormía tranquilo.
Vivía la vida con sentido práctico,
Sabía de luchas con armas de amor.
Sabía de entrega, de oración diaria
Su vida, un poema de amor y de fe.
Nunca se guardó nada, él todo lo daba
Su casa era la morada para el caminante
Su alma el sitio donde amor se hallaba.
Mi padre, prodigaba tanto, era un lujo de padre
Y un gran acontecimiento era su llegada
Mi padre me amaba y yo lo adoraba.**

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (segunda parte)

HACES BELLA LA CONSTANTE CHARLA DE LA VIDA.
YO QUE ME QUEDÉ SIN FUNDAMENTOS
NO ENCONTRABA SENTIDO PARA ESCRIBIR VERSOS

Es el reflejo de tu magia

ENTONCES TÚ ME LA AVIVAS,
MIS VERSOS FUERA DE TU ALCANCE SON LUGUBRES
SOLOS EN LA SOLEDAD ENCUESTRAN SENTIDO

Somos piedras sacando fuego

SE ENCIENDE LA CHISPA
La magia

EN EL ROCE A DISTANCIA
ENTONCES SOMOS MAGOS
DE LA MADRUGADA
Para eso no hay distancia
LA NOCHE NOS UNE, NOS ACERCA
NOS FUNDE
NOS HACEMOS UNO EN LOS VERSOS
DOS EN LAS AÑORANZAS
UNO OTRA VEZ EN LA ESPERANZA.
ANTES DEL ENCUENTRO ERAMOS UN VERSO INCOMPLETO
SOLO SOMBRAS DE POETAS MUERTOS.

Las estrellas son ojos de seres despiertos.
Algún día nuestros ojos serán estrellas
y podremos inspirar a poetas novos,
tejerán con nosotros versos luminosos
y seguiremos siendo poesía
espíritus de poesía invisibles.
Nos concretamos
En el reflejo mutuo
Como sol y sombra
SOL Y LUNA
Como río y estrellas
LUNA Y MAR
Como suspiro y abrazo
(me encantan los abrazos a fondo pecho a pecho uniéndose los latidos)
EL RIO REFLEJA LAS MIRADAS DE ESOS SERES QUE NOS OBSERVAN
El río somos nosotros

YO SOY AGUA Y TU EL TORRENTE
O SOL EN EL HORIZONTE DEL MAR

Atardecer y amantes

de la poesía en los arreboles
AMAMOS EL HECHO DE AMAR LA POESIA

Por eso surge la belleza.

POESIA ERES TÚ EN LA MADRUGADA
DE INSOMNES ANHELOS
TÚ EN MÍ, ALENTANDO EL VERSO

Tú en mí, yo en ti

YO ME COMO TUS VERSOS
ME NUTREN
ME HACEN CRECER
Después de perder todo encontrar algo
Para replantearme
Despertar
Abrir rendijas
VENTANAS.
¡Abrir todas las puertas!

SILVIAKARL

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (última parte)

...Son ojos de seres despiertos
No hay palabras
Exactas ni suficientes
Para puntualizar
Lo que de por sí
No tiene punto
Ni de partida ni de arribo.
Llega así
Se desplaza y nos desplaza
Y nuestras almas
son plazas llenas de verdades cósmicas
en proceso de integración.
(Quiero saber la verdad de mi alma)
Y usan nuestro barro
nuestra arcilla de palabras,
nuestra tierra virgen
y se multiplican
como constelaciones
Entre tu mente y mi alma
Entre tu alma y mi espíritu (conexión astral)
entre tu ser y mi ser (unidad cósmica).
No hay oraciones exactas
Que puedan explicar lo inexplicable,
lo irracional
Lo que supera la lógica común:
dos más dos= cuatro.
Va mas allá (y en ese mas allá nos encontramos).
Nos sobrepasa
y nos hace mínimos (o máximos).
Puntos cósmicos unidos por constelaciones de poesía inédita
abrazados por metáforas que rompen las formas
(hilos de estrellas)
y rehacen las piezas de barro que somos
(como una pieza arqueológica de una civilización cósmica)
Y cuando salimos de ese estado de luz,
leemos
y nos sentimos espectadores
de ese resultado increíble
(pero yo me siento mínima y te siento máximo
y que recién aprendo a tejer versos)
de poemas hechos de pieles astrales
de alas de ángel
Y miradas de almas ajenas

Creo
que estamos acercándonos lentamente a un horizonte,
que mientras más cerca parece
solo nos deja estelas celestes escritas en papel.
Creo que hay que estar ligero de equipaje

para deshabitarse así
y mutar conforme te lo dictan
Esos seres, espíritus o avatares que nos poseen y se van
y dejan huella
adentro y afuera;

afuera y más adentro
Parimos y nos dejamos parir
como constelaciones nuevas engendrando estrellas;
escribimos los ecos que se quedaron sin voz;
retomamos voces que se desencarnaron
y flotan
buscando almas donde nacer (como arcilla virgen);
puntas de lápiz y mares de papel;
cuadrillas de dedos que las plasmen;
espíritus que las desglosen y las compartan.
Seres como tú y yo: ávidos de dar y darse;
sedientos de entregarse;
dispuestos a deshabitarse a fondo
(nos entregamos a la poesía totalmente)
a desnudar el alma.
(es la única manera de entregarla ¡desnuda!);
a prestar el espíritu
y a conceder el cuerpo, las manos y la voz;
a dejarnos llevar en alas de la poesía
a seres etéreos que buscan y tocan a la puerta
(puertas del alma)
del entendimiento,
del sentimiento.

SILVIAKARL

¡SER!

(Poeta pensante)

Quiero una casa de dos pisos y hasta arriba una torre de silencio
donde solo llegue yo
donde nadie me interrumpa...
Ni el viento...
Nadie...Nadie

Yo quiero una casa de árbol
Sobre la yerba verde.

La soledad voluntaria es bella
Una torre contra ruido
Un lugar sagrado, un santuario

¿Te gusta el encierro voluntario para gozar de la soledad deseada?

¡Si!
total
global.
Que nada mueva nada.
Que nadie mueva nada.

Aquietar el pensamiento
¿No pensar o pensar en reposo?
No nada
¿Cómo morir?
y no hacer nada
que no venga del alma
Ser alma
Piel-alma

¿Pero en una torre que gran cosa se puede hacer que no venga del alma sin pensar?

Espíritu,
Suspirar,
Amar,
Levitar,
Oír al alma
Ser... ser.
Avivar los sentidos...

ser siendo
que te habiten.
Ser vida y vida.
ser tacto
ojo, gusto.
Llegar
al sexto sentido,
trastocar el nirvana,
ser... ser siendo
solo ser.
Ser al extremo,
al extremo sentir,
sin miedo.
Hilvanar ideas Inconexas
en soledad deseada.

Ser Amor puro,
deshabitarse y ser amor

¿Existe?

Si...
Ser... ser
Dejar de no ser
respirar lo utópico
el amor soñado,
la familia que no formaste.

De lo que soy, a lo que deseaba ser
Me quedé perdida en los intentos
Me quedé dormida en mis propias utopías.

Debes amar el tiempo de los intentos.

Poco o nada conseguí de todo aquello
y de lo que fui espero recuperar la ilusión por vivir
y no vivir porque hay que hacerlo.
Vivir con ganas de todo.
De palpar la vida, segundo a segundo con alegría,
no toparme en cada esquina con las nostalgias
¡Sacudirme!
¡Refundarme!
¡Ser la de antes!

La de siempre

Estuve resquebrajada por un sentimiento
Sin ganas de nada
Solo de llorar, de no ser

.....

Los poetas

Todos son tristes, deprimidos, explosivos.
Explotan de alegría,
de coraje y son revolucionarios;
explotan de tristeza
y son bucólicos poetas grises
que deberían dar su espacio a poetas claros
que quieran vivir lo que escriben,
que vivan a la altura de las estrellas,
que quieran ser infinitos como el universo que nombran

Si, debemos
amarnos a nosotros mismos
amarnos de verdad.
Eso aprendí de ti a regañadientes
pero aprendí y me siento libre
yo lo aprendí sufriendo, llorando desvelado
Yo lo aprendí después de haber sufrido
Y escuchándote.
Tu voz me sale del alma, de adentro

alma adentro,
raíz adentro
árbol adentro

Hoy estoy en una etapa de sosiego

Todo sucede como debe
tal como debe pasar.

Nace
de lo muerto

No quiero que de ese muerto nazca nada,
es mal abono
engendra olvido .

La semilla muere Para dar a luz.
La semilla es la esperanza de la vida
Alguien nace, algo muere,
es así
¿Siempre?

Pero lo triste es que alguien muera dentro de nosotros

.....

Somos semillas y es necesario morir para volver, así al menos tendremos la posibilidad de rozar la eternidad...karl

Si, somos eternos entonces la muerte es solo una mutación de la materia o del espíritu saliendo de la materia como las crisálidas, tienen que salir para poder abrir alas y volar... Silvi.

SILVIKARL

UN RAYO DE LUZ EN LAS TINIEBLAS

Apareció como un rayo en las tinieblas
Cuando más oscura era la noche
y se hizo la luz
Crecieron alas
a la mariposa herida
Y se fundó el vuelo hacia el infinito.
De pronto
se dio cuenta
Que estaba sola en su más alto vuelo
Sintió miedo, pánico, pero sus alas abiertas
La llevaban hacia el azul del cielo.
Quiso voltearse a ver al rayo de luz
Que le dio vida
Pero se dio cuenta
Que si mira atrás se detiene su vuelo

ESPEJISMO

*Me vuelve sombra tu ausencia,
vuelvo al rincón olvidado que habitaba
en el solar de mi melancolía.
Tenía tus manos tejiendo castillos en el aire,
fui princesa cautiva de tus versos,
me volví dependiente de tus sueños,
hoy, todo se cubrió de un velo gris de nostalgias.
De pronto, todo se esfumó.
Vuelvo al rincón sombrío,
me nace un nuevo dolor,
me vuelvo estatua de sal.
Cincuenta años mas de espera
quizás después de ese tiempo
aún mi alma, amar pueda.*

CUANDO SE DICE ADIÓS

Se dice adiós desgarrando el ser
sacando del corazón las esperanzas,
se pierde vida, crece el silencio
que se enraíza y florece en el alma.
Ya no crecerán en los huertos los rosales
ni abrirá en el cielo sus alas el pájaro azul
ese mismo cielo se teñirá de grises velos
todo, todo será silencio, soledad y miedo.
Miedo de no poder marcar el paso del olvido,
miedo a temblar frente a los recuerdos,
de llorar junto a ellos abrazando la añoranza
y regando con lágrimas las negras flores
que crecerán día a día con la ausencia.
Se dice adiós, y el olvido nos abraza
con sus brazos eternos de noche oscura.
Se dice adiós y crece frío en el alma
Grita el silencio y su eco se aloja en la nostalgia.
¡Soledad...soledad...!

CHIQUITO MÍO

La noche preñada de ilusiones
Parió un nuevo y radiante día
Trayéndonos la alegría
Llenándonos de emociones
Pues llegó al mundo Matías.
Niñito chiquito,
pude saborear con mis brazos
nuevamente el gusto por la vida.
Mis ojos envejecidos de llorar
rejuvenecieron sus miradas
al verte tan tierno, tan bebe,
inmensamente vivo,
inmensamente amado
inmensamente esperado.
Las palabras están cautivas
en la emoción del encuentro,
se atorán, se atropellan, se esconden
y no puedo expresar lo que me pasa,
lo que realmente siento.
Primero fue el miedo, luego la calma
que culmina en el festejo
de mis más grandes anhelos.
Chiquito mío, corazoncito nuevo
dándole latidos a la vida
para que sea más vida.
Chiquito mío luz para mis ojos
miel para mis labios, llenos de amarguras.
Chiquito mío, por ti hoy
le canto a la vida
la canción más tierna de amor
¡Chiquito mío, mi vida, mi alegría!

DIME (FUSIÓN)

¡Hey!
Chupaflor
Canario
Ave silvestre
Rumor de arroyuelo
Eco de mar
Por qué guardas mis palabras bajo el hondo abismo de tus aguas?
Por qué respondes con silencio mis duras interrogaciones de fuego?
Por qué gritas tu silencio de horizonte roto?
Y porque rompes tus olas increpantes sobre la vieja roca de mis miedos?
Por qué? Por qué? Por qué?
Por qué me ultimas con tu sonido de caracola?
Y me sentencias a vida, cuando mi vida sin ti no es vida?
Por qué me castigas con tu inmensidad de cielo,
y provocas mi llanto con tu ternura de atardecer amarillo?
Pd: espero que estés ahí, para salvar este grito...
Esta agonía de cielo rojo
Este anochecer de horizonte incendiado
Este susurro de niño solitario
Dime que estás o muero...
Dime que respiras o expiro
Dime que transpiras poesía o sucumbo

Estoy
queriendo encontrar en el alma un suspiro
que denote que aun sigo viva después de tanta muerte.
Estoy sí,
estoy
para ti
anhelante
te espero en la orilla
de los versos que aun no se escriben.
Mis letras esperan por ti
para encontrarse en el sentido de un verso.
Te fuiste?
Estás?
dime si es invención de mis sentidos
la idea de tu presencia en mis horas
dime si debo guardar para ellas
el último suspiro del día
o dejar fenecer la ilusión con las lamentaciones lejanas
de los últimos estertores de la noche
envuelta en las sigilosas sombras
deslizándose por mis arrebatos de mujer que espera
al pie de una esperanza
que palidece en el transcurso de las horas

y que se vuelve piedra al llegar el día.

SILVIAKARL

ENTRE HUMANOS Y DIVINOS (FUSIÓN)

Me metí en la voz de quien dijo
que las estrellas son ojos de seres despiertos
(ojos eternamente abiertos).

Rasguñe lo infinito
había algo especial en él,
nunca me había ocurrido.

Sentí, estar frente a seres incorpóreos

Rasguñar la eternidad

¡Sentí paz!

Una paz tan grande que me hizo llorar

Me sentí ínfimo e infinito.

Supremamente humano

y divino a la vez

(Ínfimo como humano, infinito como divino).

Indescriptiblemente agradecido

a Dios y a ti

por ser parte de todo

(A Dios por ser el todo

a ti por hacerme parte de todo).

¡De todo!

Unidad cósmica.

Me sentí completo.

Cósmicamente humano

y humanamente astral.

Conectado

con lo eterno.

Me sentí, sintiendo.

Me sorprendí

fuera de mí

(Dentro de la realidad divina del cosmos).

Meta fora

me sentí

Como en "Ghost".

Vi mi cuerpo.

Más que eso,

más "como".

Y cuando volví lloré

como niño;

volví y lloré

como un artista frente a lo bello

Estaba mudo.

¡Sobrepasado!

¡Sobrenatural!

(Me hubiera gustado estar en ese momento tuyo).

¡Es bello!

estoy en una metamorfosis espiritual del alma.

Así siento...

Y no sentí miedo,

sentí amor,

plenitud

¿Por ellos?

Sentí amor universal,

Me sentí, el amor mismo,

en el centro,

entre lo que soy, lo que fui, y lo que seré.

La parte de donde las lágrimas son gritos silentes,

el nexus...

Diálogos astrales de dos poetas errantes.

Dialéctica nocturna de dos poetas peregrinos.

(Pero vamos a poblar el cosmos

de versos lumínicos como esos ojos).

Entre profecía-poema

de gente despierta que nos mira

Develar con polvo de estrellas

las verdades que flotan invisibles

(flotamos con ellas).

Ser y no ser,

hasta vestirlas de tinta y versos

entre humanos y divinos,

un término medio...

Levitamos

Para develar realidades paralelas

siendo parte de lo real y de lo irreal

Sobrenatural

¡Realidades paralelas!

SILVIAKARL

¿QUIÉN?

¿Quién se tragó mi reputación
Con seres solitarios que buscan compañía así como yo
¿Quién carcomió mi buen nombre?
¿Quién bailó un vals con mi madre ausente
¿Quién le cercenó las letras a mi apellido?
¿Quién dijo patria en casa del exiliado?
¿Vino en casa del alcohólico retirado?
¿Quién dijo vida en el calabozo del condenado a muerte?
¿Salvación en casa del narco
¿Virtud en el confesionario?
¿Amor en la habitación de una puta?
¿Quién?
¿Quién?
¿Quién?
¿Quién tiró la primera piedra
Y la última?
¿Quién?
¿Quién?
¿Quién regresará del cielo para volver a morir por mi?
¿Quién?
¿Quién?
¿Quién salvará este antipoema y lo publicará en poemas del alma?
¿Quién?
¿Quién?
¿Quién perdonará mis pecados?
Sin juzgarme
Y me dirá te quiero
Cuando mis ganas agonicen
¿Quién?
¿Quién me sacará en cara y al sol mis preferencias en el amor
Y en el odio?
¿Quién?
¿Quién?
Dije
¿Quién?...
¡Tú!
Negra de ébano
Negra de costa
y sol;
de pasiones;
de cielo e infierno.
¡Tú!
Tú,
leña que arde.
Tú

tú
tú
y
tú
.....
Tú
Tú,
cinco décadas esperando el amor;
tú,
o despreciándolo siempre
Penélope morena
por ir tras los sueños de un príncipe azul que no existe...
¿Quién?
¿Quién?
¿Quién convertirá en príncipe la rana azul?
¿Quién?
Quien tripulará mi barco de papel paravolver al amor
y lloró
como niño
diciendo adiós
Negra de sal y espuma
Tú
Me estás diciendo un beso y adiós
tú a mí
a este aprendiz de bardo
que te bajó la canción " Yesterday".
Dijiste un beso,
¡Si!
Si.
un beso puede volver al sapo un príncipe...

Yo, que siempre besé a quien creí príncipe
y solo era un simple sapo...
Yo, que aprendí de ti, a amar en silencio,
a lavar las nostalgias de mi alma
que eché lamentos como semillas
sobre el terreno del sosiego.
Yo, que aprendí de ti a sonreír
Aún cuando el alma llora
Yo, seguiré tus versos
y serán mis códigos secretos...

SILVIAKARL

QUIMERA ROTA

*Musculando los rumores
Asesinando el silencio
Masticando mentiras blancas
Solapando la tristeza
Maquillando el llanto
Construyendo gritos al ausente
Gritando te amo en silencio
Alzando la bandera del despecho
Pronunciando los rotundos nuncas,
que muy pronto serán siempre
Escupiendo al cielo
que muy pronto invernaré
(¿Crees que volveré a mascullar esa expresión?)
escribiendo interrogantes
Con la respuesta implícita
otra cosa que no sea dolor.
Se ama con dolor
huyendo del dolor
luego se ama en el olvido
buscando el parto del amor sin lágrimas
y fue como una fiebre
¿el parto o la partida?
Creyendo en la utopía,
aferrada a creer que pronto y cabalgando un corcel,
llegará el príncipe azul con ojos verdes
y pupilentes baratos
y manos lánguidas y ágiles como mariposas
manos fuertes duras concretas como las rocas
y mirada de rey y hambre, de amor, de mendigo
y sed de ternura
mendigo sin amor
sin ternura
Y potencial infinito de potro desenfrenado
Capaz del
más hondo amor...*

SILVIAKARL

REALIDAD A CONTRALUZ (POEMA DE CARLITO77 Y VIDEO)

TRAS
LA MURALLA
DE VERSOS,
ALTISONANTES
Y AGUERRIDOS,
SE ESCONDE
EL CORAZÓN
QUE TE AMA,

EL ALMA
QUE TE BUSCA
PARA PODER CONTINUAR,
EL NIÑO QUE SIN TU LUZ,
MUERE PERDIDO
EN LA OSCURIDAD
DEL TIEMPO,

TRAS LA FACHADA
CRÁPULA DE MI "ANTROLOGÍA"
DESVELADA,
SE ESCONDEN
LOS LABIOS
QUE SE BEBEN
LA MIEL DE TUS PALABRAS,

BAJO LA PIEL
DEL SARCASMO,
DEL CEÑO FRUNCIDO,
DE LA PLUMA TOSCA,
Y LA CARCAJADA ICONOCLASTA,
ESTÁ LA PUPILA
QUE BRILLA
AL TAN SOLO
LEER TU NOMBRE,

CUANDO
AL HORIZONTE SE ASOMAN
TUS POEMAS
CARGADOS DE SENSUALIDAD,
EMPAPADOS DE TERNURA,
BAÑADOS
BAJO LA CASCADA DE TU PASIÓN,

JUSTO AHÍ,
TRAS LAS GAFAS ESCÉPTICAS
DE QUIEN FINGE VER AL MUNDO

POR SOBRE EL HOMBRO,
CON ESTATURA DESAFIANTE
Y UN DEJO DE INDIFERENCIA,

SE ESCONDE
EL SER HUMANO ESTREMECIDO,
EL ABRAZO FURTIVO,
LA CARICIA CLANDESTINA,
EL VINO AÑEJO
DE LA SENSUALIDAD
ACUMULADA,

EL CUERPO RENDIDO,
BAJO EL SALVAJE
Y TIERNO OLEAJE
DE TUS VERSOS,

TRAS EL MURO
DE ANTIPOESÍA AFILADA,
ENTRE LINEAS ASPERAS Y VOCIFERANTES,
ENTRE LA ESPADA
Y LA PARED DE LA REALIDAD,

ESTA AHÍ,
TRÉMULO,
JADEANTE Y PUESTO
AL DESCUBIERTO
POR EL AGUA CRISTALINA
DE TUS BESOS HECHOS POESÍA,
ESTE SER HUMANO QUE TE AÑORA,
ESTE APRENDIZ DE POETA
QUE IMPLORA,
PORQUE AL SALIR
EL ALBA
EN EL FONDO
DEL MONITOR COMPUTARIZADO,
APARESCAN TUS PALABRAS
CARGADAS DE AMOR
HASTA EL SILENCIO,

LA MANADA SALVAJE
DE TUS METÁFORAS,
QUE DILUYEN
EL TELÓN DE MIS MIEDOS,
Y ME DEVUELVEN LA TERNURA,

JUSTO AHÍ,
EN EL PUNTO EXACTO
DE MI ESCONDRIJO,
HASTA DONDE
LLEGA TU LUZ

QUE ROMPE LOS MUROS
SIN GOLPEARME,
TRASPONE BARRERAS
SIN LASTIMARME,
ACABA CON EL EJERCITO
DE MI ANGUSTIA,
Y ME HACE SENTIR,
SIMPLE,
SENCILLA
Y CLARAMENTE,
EL SER HUMANO
SENSIBLE
A LA PRESENCIA
DEL AMOR.

MI SOLITARIO MAR

Soñé y la luna fue mi almohada
sobre un lecho de olas
que vienen y van,
me cobijó el agua salada
de mi solitario mar.

EN LA MEMORIA DE CHUCHO BENITEZ

No has muerto, no
Solo escuchaste el llamado
De la eternidad
Cogiste tu estrella rutilante
Y nos dejaste tu inmortalidad
Y queda en nuestro recuerdo
El grito estremecedor de !gool!
Que levantó nuestro espíritu
Y sacó lágrimas de emoción.
Negro de oro, que dejaste en la cancha
El corazón.
usaste con hidalguía, de los puros criollos
la camisa de rojo color.
Sacaste de tus piernas la carrera hasta el arco
Con la tricolor
¿Quién ocupará ahora tu lugar?..
¿Quién llenará de optimismo las graderías
Esperando un nuevo gol?..
No sé... solo sé que nos dejaste
un gran dolor

INFINITA TRISTEZA

Infinita tristeza agobia el alma

Cuando se encaraman por ella los recuerdos

Cuando se quedan frustrados los anhelos

De besarle, de verlo de abrazarlo.

Pero... nada le pido al tiempo

Porque ha sido cruel conmigo

Le supliqué alguna vez olvido

No me escuchó

y yo... no olvido

DESPIERTA

Despierta niña, la mañana empieza
Los rayos del sol entibian el ambiente
Deja entrar su calor y su luz por tu ventana
Despierta que el día crece.
No dejes pasar la vida mientras tú duermes
No dejes que en tu camino crezca maleza
Eres la protagonista de tu destino
Tu historia te está esperando,
La vida no espera.

ESTROFAS COMPARTIDAS (Alejandro Diaz Valero y la negra rodríguez)

Estaba la rama, a su árbol pegada,
y el viento con furia la desgarró...
Así estaba yo, a alguien aferrada,
y me desgarró en viento del desamor.

Llevaba en blancura mis versos de amor
pero se fue volando hacia el olvido
siento en mí un silencio devastador
porque el verso con el viento ha huído.

Marchaba el cortejo entre lágrimas y lamentos
cuando entre la multitud nuestras miradas se cruzaron,
hubo destellos de amorosos sentimientos
que entre el dolor y el llanto se sublimaron.

Bajo la lluvia nuestros labios se unieron
el cielo lloro lagrimas enternecidas,
y nuestros besos se volvieron fuego
con una brasa amorosa que calcina.

Con un beso la despierta
trae el desayuno listo y una flor,
y así el amor acrecientan
entre tibios rayos de sol.

Agua cantarina que vas por las pendientes
¿Quién detiene tu cauce que va directo al mar?
¿Quién te quita ese gesto sonriente
que corriendo entre piedras no deja de cantar?

Me gustaba contemplar los atardeceres
cuando el sol besaba los manglares,
hermosos se vestían con colores pasteles
y hoy llenan mi alma de recuerdos especiales.

En el corazón del pueblo está dormida
la esperanza de un futuro mejor,
hay que despertarla enseguida
para construir un futuro prometedor.

Cuando estoy triste busco el silencio
igual quedo en silencio con el cansancio;
es allí donde a solas evidencio,
que es largo el camino...Pero no tanto.

Aquel adiós presagiaba un aguacero,
fue solo amenazas de un temporal,
pero las nubes todas desaparecieron
y seguimos conjugando el verbo amar.

RECUERDOS DEL AMOR QUE UN DÍA...

Reminiscencias de un amor que un día
Fue todo, fue la misma vida
Pero el paso del tiempo fue borrando
La esencia de ese bello sentimiento.
Devastador el viento
Como hojas secas arrastró el recuerdo
Quedó en una esquina olvidado
Quedó mustio, quedó yerto
Hoy, no hay lamentos... hay silencio.

PARA MAREA EN SU VIAJE AL INFINITO

¿Sabes que echo de menos?

... Aquellas mañanas en que mi madre me peinaba con coletas para ir a la escuela,
... y las tardes de lluvia junto a la ventana, calándome de sentimientos,
... el olor, con las luces del alba, a pan recién hecho,
... el jugueteo de las golondrinas a ras del suelo en los atardeceres veraniegos,
... y los viajes en tren hacia un amor inconcluso,
... mmm... aquellas ostras gratinadas en L'Olivier.
... ¡Ah, y la tele de la cocina cuando plancho!
... Tumbarme en la arena hasta tener de color canela la piel,
... y a mis hijos, vida de mi vida, cuando no estoy con ellos.
... Los desayunos con parpantas calentitas en el patio de casa, bajo la parra.
Y... el abrazarnos, rodeados de nieve, en nuestras escapadas.

(MAREA)

¡Ay, Marea blanca!

¡Ay, Marea verde!

Mi amada colega.

Mi compañera alegre.

Mi amiga de letras.

Faro encendido

en medio de las estrellas...

(POEMA A Marga (QEPD) de Fidel Hernadez)

Con la sonrisa abierta al viento
Con las manos empuñando el infinito
Te fuiste tras la estrella más brillante
Y nos dejaste mil palomas mensajeras
Que nos traerán a diario tu recuerdo
Que se llevarán nuestra tristeza de no verte
Que la volverá caricias, cantos leves
Dulces armónicos que acunen la nostalgia
En los momentos de añoranza
Del tiempo que viviste entre nosotros
Del tiempo que arrullaste la amistad
Con tu cariño.
Amiga, compañera, verso a verso
Deletreo lo bello del recuerdo
Al compás armonioso
De alguna canción que con ecos lejanos
Causará evocación y quizás llantos
Pero lo más probable
Es que agradezca a Dios por ser tu amiga

**Que promete no olvidarte jamás
Y que te llevará para siempre
En la memoria.
(SILVI)**

AL BORDE DEL ABISMO

Al borde del silencio
Abismo interminable
Triste final de un sentimiento.
Que dejó hondas huellas
Que dejó mil angustias
Que se llevó la calma.
Pueblan en mí,
Fantasmas del pasado
Que evocan alegrías
Y se vuelven nostalgias
Tan solo al recordarlas
Germinando
Un fantasmal presente.

EN CADA RINCÓN

De la sala a la cocina de la cocina al patio
Del patio al taller trajinando empeños
Solazando en la imaginación palabras
Encuentros, miradas, sueños
Uno tras otro, frase ensayadas
Para cuando llegue ese día
Que sé que quizás nunca llegue.
No importa sigo pensando
Del patio a la cocina de la cocina
A la sala, te llevo conmigo
Estás en la escoba,
En los utensilios de la cocina
Estás en los versos que imagino
Pero que no escribo
Estás en mis suspiros
En esa añoranza que hiela mi alma
que te busca en el recuerdo
y estás ahí siempre estás
en cada rincón del pensamiento
en cada rincón en que me encuentro, te encuentro.
Me acompañas en mi día a día,
en mi nostalgia...

ADVERTENCIA

Ámame si deseas y como deseas
Pero no me pidas que te ame, es muy difícil
Amar de la noche a la mañana
Y más aún cuando el corazón está poblado
De un sentimiento petrificado.
El amor no se improvisa, ni se lo inventa
Nace dentro del alma sin que ella sienta,
se reproduce como la grama en el húmedo suelo
y se llena de espinas como las rosas,
pero con mucho aroma y vivos colores.
Ámame como dices que me amarás
Ya veremos cuánto dura ese sentimiento
Cuando sientas que de mi parte nada obtendrás
Te alejarás a prisa sin ver atrás.

ME ACOMODÉ

*Me acomodé al dolor...
ya que iba a ser mi eterno compañero
lo hice mi mejor amigo (nunca me abandona).
Me acomodé a la soledad
porque siempre me ha perseguido
o quizás la perseguí yo y la encontré.
Me acomodé al silencio
porque en el puedo guardar mis gritos de dolor
me acomodé al desamor
cuando vi que el amor se me negaba.
Y así en un marco de dolor, soledad, silencio y desamor
mi vida se diluye como bruma*

LLEGASTE A MI VIDA

Llegaste a mi vida cuando en ella
Solo la tristeza tenía cabida,
Le quitaste a mi alma
Los años que otros le pusieron.
Despertó la mujer alegre dispuesta
A seguir soñando a seguir viviendo
A seguir tejiendo ilusiones nuevas
Con hilos de luz que rompen las tinieblas
Y que hacen derroche de su resplandor
En mis tristes noches que se vuelven
Dulces y serenas cuando oigo tu voz
Que me nombra suave y despacito.
Llegaste a mi vida y con tu calidez
Abrigas mis sueños y acabas
Con la aridez de mis desconsuelos.
¡Te quiero!

REGRESO A CASA

Dulce morada de quietud y encanto
Donde en tus paredes escribí tanto
Hoy, vuelvo a ti con mi alma henchida
Cuando me fui, estaba entristecida.
Un amor que se tornó imposible
Fue el causal de mis desconsuelos
Yo, para él me volví invisible,
Y él, es aún el dueño de mis desvelos.
Dulce casita con muros de versos
Con techos de paja de rimas y métricas
Con ventanas abiertas para mis versos libres
Con jardines de ritmo de amor y embeleso.
Dulce morada de poetas tristes,
De poetas locos (como yo) y apasionados,
Me envuelvo en tu calor de poesía
Se cobija bajo tu manto mi melancolía.

DESDE OTRAS PLAYAS

*Quizás, llegue la hora de enfrentarme al olvido
Y ya más nunca quiera un detalle contigo
Quizás en ese instante, recuerdes mi cariño
Y sabrás para siempre que a mí, me habrás perdido.
Me alejaré, masticando nacientes esperanzas
Escribiré el epílogo de nuestra triste historia,
sellaré ya, sin lágrimas el no deseado adiós.
¿Qué más puedo decirte amor de mis amores?
El destino no quiso que florezca el amor
A pesar de que todo por tí, todo lo daba
El destino no quiso y hoy, tengo que partir.
Mi barca solitaria arribará a otras playas
Exiliada del mundo donde te conocí.
Quizás, otras arenas áridas mis pisadas se encuentren
Ajenas a aquellas que contigo marqué
Pero un viento maligno borró todas las huellas
Y hoy, tengo que partir.
Adiós, te digo amor de mis amores
¡Cuánto duele este adiós!*

NOCHE CONSTELADA

*Silenciosa noche de sombras calladas
Que me cobijan con su oscuro manto
Déjame que vaya abrazada al viento
Por el alto cielo noche constelada.
Mira que no tengo luceros en mi alma
Mira que mi oscura soledad me atrapa
Deja que me vaya buscando a la luna
Porque en esta noche la luna me falta.
Ella da consuelo a las tristes almas
Pone en sus sollozos versos perfumados
De dulces nostalgias.
¡Deja que me vaya buscando infinito
Noche constelada!*

ROMPIENDO EL HIELO

*Tú abrigas mi alma;
tú me das el fuego
con el que se derriten
los témpanos lúgubres
que me entumecieron.
Venciste mis miedos
robaste mis ansias
por eso:
te quiero, te quiero
te lo dice mi alma.
Ven,
que en mi pecho
tienes tu cabida.
Ven,
mis brazos te esperan.
Te quiero, te quiero
lo grita mi alma.
Ya no me resisto,
quiero que me quieras,
quiero darte todo
lo que de mí esperas.*

EN ESTA NOCHE

*En esta noche oscura
Ausente de estrellas
Cargada de angustias;
En este negro mar,
El alma zozobra.
La noche vomita sus sombras
La sombras estallan silencios
Yo, estoy en el vientre de la noche
Palpito con ella
Me nutro de su placenta
De misterios.
Me envuelven sus sombras,
Me cobija el miedo
Y tiembla mi alma desnuda
La noche...la noche ha parido
Mis penas...*

**\ "PARA SIEMPRE" **

*Cuando decidimos amarnos
fundimos almas y cuerpos;
historias, nombres y apellidos.
Fui tuya hasta la saciedad;
fuiste mío, hasta mi soledad.
Enredamos pasión amor y deseo
que yo nunca pude ni podre desenredar
Por mi parte, ahí se queda
para nunca poder olvidar.
Te amé y puse un sello de "para siempre";
te amo a pesar que estás ausente.
Ausente de mis ansias;
ausente de esta mujer que te añora.
Pero sigues presente
en mis primeras pensamientos
y mis primeras palabras
de cada amanecer.
Presente en mis sentimientos,
presente en mis nostalgias,
presente en mis sueños.
en los que te amo
con loco frenesí.
Amor de mis amores,
mi único, mi verdadero amor.*

CON TODO CARIÑO PARA CARMEN DIEZ TORIO

*Rompió amarras elevó su vuelo
Quizás, fue ese su mejor anhelo.
Esta más cerquita de la luna y las estrellas
Y quizás, es entre ellas la más bella.
Esta siendo parte de los rayos del sol
Y en las tardes sonreirá en un arrebol.
¿ Qué la muerte se la ha llevado?
¡No! más bien, la eternidad ha alcanzado*

MI PADRE

MI PADRE

Recuerdo de un gran hombre:
padre coraje, vencedor de mil batallas.
Padre ternura
que supiste suavizar mis amarguras.
Evocar tu recuerdo
es para mí como un rezo,
y seguir tu camino,
es mi gran reto.
No, ya no me martiriza tu partida,
más bien, me reconforta tu recuerdo.
y aunque no me conformo con tu ausencia
siento que curas mis heridas.
Eras para mí, padre querido,
el tronco de un árbol fuerte ¡muy fuerte!
y mi madre era tu savia , tu esencia de árbol.
Y tú estabas ahí, plantado, al pie del hogar,
Cobijándonos con tu sombra.
De tus ramas brotaban los frutos,
con que alimentaste nuestras almas.
padre, quiero abrazarte, pero no solo en sueños
quiero apretarme a tu pecho y decirte :
¡Te amo padre y te extraño, tanto, tanto!,
y camino por la vida con tu ejemplo,
del padrenuestro del trabajo

AÑORANZAS

*Recuerdos mojados con olor a café
recién preparado.*

*Como primer alimento, un "buenos días y una sonrisa"
sazonado con una oración de agradecimiento
por el nuevo día y el pan de cada día,
que aunque suene redundante, más me sabe a rima
de añoranza.*

*Recuerdos de amor, de ternura, de oración;
recuerdos inocentes, dulces, generosos
que quedaron en el alma, en la piel, en la mirada,
impresos en la sangre, en la vida
que va marcando el compás día tras día.*

En ellos me recreo, en ellos me solazo

En ellos me reconstruyo

Cuando emerjo de la autodestrucción

A la que me someto a veces.

*En ellos refundo mis creencias,
por ellos me levanto para seguir andando*

en este devenir constante

*en que me necesito altiva, sobria
y bien cimentada.*

Son ellos la esencia de mi vida.

Son mi vida.

EN LA MITAD DEL CIELO

*La luna silenciosa nos miraba,
Tú, abrazado a tus recuerdos,
Yo, abrazada a mis nostalgias.
La luna nos contemplaba
Y callaba
Una lágrima derramó la luna
Que se hizo lucero
Y están ella y él juntos
En la mitad del cielo
Mi amor es la lágrima
Que se hizo lucero
La luna es el recuerdo
De mi amor sincero
Y están cerca y lejos
En la mitad del cielo.
La luna nos contemplaba...
y callaba.*

ESTOY ENAMORADA DE TU RECUERDO

*Estoy enamorada de tu recuerdo
Porque cuando te pienso
Hay un dulce estallido en mi corazón
Y se abre una ventana en mi alma
Por donde se escapan emociones
Que vuelan convertidas en versos de amor.
Endulzas mis amarguras
Alivias las antiguas heridas
Palpitas vigente en mis sentimientos
Y vibras en mí y vibra de emoción
Todo, todito mi ser.
Estoy enamorada,
De nuestro recuerdo de amor.*

TODO Y NADA

*Todo y nada de un amor
Que se volvió de tanto fuego
¡Cenizas!
Di tanto amor, que fue mi todo
Y a cambio no recibí y no me queda
¡ Nada!
Solo el recuerdo que atesoro
Que cuido, que mimo
Que venero como a una imagen santa
Pero que a la larga de tanta indiferencia
No me sirve
De ¡Nada!*

COMO SI NADA

*Como si nada
te burlas de mi amor;
Como si nada
Empapas mi alma de dolor.
Como si nada
Este aguacero de lágrimas
Que me inunda y me ahoga
En desesperación.
Pero, le pongo punto
Y me digo ya no más.
Todo el tiempo que perdí
En recordarte
Desde hoy lo utilizaré
En olvidarte.
Y, si algún día, al pasar el tiempo
Me acuerde de ti,
Será para mí:
¡Como si nada!*

A CIEGAS

*Sensaciones extrañas poseionan mi alma
Una fuerza que me empuja y me arrastra,
No sé si a los abismos de los desasosiegos
O a empezar de cero una nueva existencia.
Me dejo arrastrar por ellas
Más allá de lo ignoto
Me doblegan me atrapan,
Voy a ciegas, voy quieta, voy callada
A veces me sonrío como si estuviera
Frente a una picardía, de una niña inocente,
Pero luego, recapacito y pienso
Que voy directo a un despeñadero
Y caeré irremediabilmente
En oscuros abismos...
Lo más triste de todo,
Es que son... mis propios abismos*

NO, NO SON LÁGRIMAS

*No, no son lágrimas, son gotas de rocío
Que resbalan abriendo surcos
Para humedecer los pétalos marchitos
Que mil veces dijeron: "Te quiero".*

*No, no son lágrimas, son perlas cristalinas
Que adornarán como estrellas
La larga noche del olvido.*

*No, no son lagrimas son palabras nacidas
Y que brotan desde lo más profundo del alma.*

No son lágrimas, son rocíos del alba.

PARA MI NENA ADORADA

*Sus ojitos picarones
Que me iluminan;
Su boquita de flor abierta
Que con dulce voz me dice al oído:
¡Abi, te amo!
Logran curar mis heridas.
Enternece mi vida ,
la eleva a la más grande ilusión.
Con sus manecitas tejen mis anhelos
De vivir como si estuviera en el cielo.
Ay mi pequeña, mi dulce amor
Ojitos picarones
que me llenan de emoción.
Su grito de alegría
Cuando me ve
Es para mí
La más bella melodía.
¡Ay ni chinita, chiquita mía!
Tú acabas con mi melancolía.
¡Ay mi pequeña!
Cielo despejado, sol encendido,
Luna de agosto,
Estrellita mía
Sin ti mi vida triste sería.
Cierra tus ojitos
Mi dulce amor
Que tu hermoso sueño
Te lo cuide Dios.*

ESPÉRAME

*Espérame al caer el tiempo
Y cuando los sueños todos
Ya sean cosa del ayer.
Cuando le telón de la vida
Haya caído
Y en la última escena
Ya no haya más que hacer
Que rendirnos cuentas
A nosotros mismos
Y ya nada tengamos que perder
Entonces en ese instante
En que la soledad sea el presente
Espérame que yo te seguiré.*

PONGO

*Pongo flores sobre tu recuerdo
Rosas encendidas de bello escarlata
Para que mantengan viva la ilusión
Aunque ya esté muerta la esperanza.*

*Pongo un verso perdido de añoranza
En la quietud de esta noche de recuerdos
Con él envió una naciente lágrima
Que caiga como rocío en la alborada .*

*Pongo en las manos del tiempo mi tristeza
Para que se amasen las nostalgias
Como arcilla quiero ser moldeada
Como una nueva Eva dibujada.*

*Prendida estoy de mis desasosiegos
Y quiero ser liberada.*

¿CÓMO QUIERES QUE TE OLVIDE?

*¿Cómo quieres que te olvide
Si cada latido de mi corazón
Me gritan tu nombre
Y suspiro y me quedo prendida de los recuerdos?
¿Cómo quieres que te olvide
Si cada gota danzante de lluvia
que cae sobre mi alma
simulan tus besos rozando mi piel?
¿Cómo quieres que te olvide
Si las estrellas en su titilar
Evocan esas dulces noches
En que caminábamos
Abrazados a la ilusión
Y era tu mundo mi mundo
Eran tus calles las rutas
Por donde caminaba este amor?
¿Cómo quieres que te olvide
Si me enamoras a diario con melodías
Que me causan emoción
y nos gustan a los dos?
Si estás tatuado en mi piel
Y tallada está en mi alma
Tu imagen con fino cincel
Pues te digo amigo
Para este amor no existe el olvido*

INSOMNE

*La tarde se oculta detrás de las sombras
La luna aparece con pálido brillo
Empieza en las plantas el canto del grillo
Y yo tiemblo triste repitiendo su nombre.*

*Me voy con la noche, surcando sus misterios
Buscando su imagen en todos los luceros
Rasgando su velo arañando el miedo
Soñando despierta con algún encuentro.*

*La noche está larga, maduran las sombras
Las penas maduran, crecen, se agigantan
Los luceros callan titilando llantos
Sobre mi tristeza, los luceros callan.*

*Pasan largas horas, los ojos abiertos
V en llegar la aurora, pero están cansados
No lloran , no lloran solo ven la aurora
En un nuevo día, ellos ya no lloran.*

POEMA DE MI NIETO MARCELITO PARA MÍ (NIÑO DE CINCO AÑOS)

Abi linda

Te quiero con todo mi corazón

Te quiero, te adoro

Abi preciosa

Te quiero

Tú me amas en tu corazón.

Abi eres hermosa

Porque de tu pancita

Nació mi mamita,

Porque la abi de su pancita

Esta muy linda.

LOS VERSOS TRISTES

LOS VERSOS TRISTES

*Son como frías gotas de rocío
Que nacen en el silencio de la noche
Que se posan sobre los labios del hastío
Haciendo de dolor derroche.*

*Los versos tristes son el tañer lejano
De campanas que anuncian el olvido
Que llaman a buscar en el arcano
La ilusión de un amor perdido.*

*Son como olas de un mar solitario
Que acarician las áridas arenas
Rompiéndose en un acantilado sedentario
Queriendo mitigar sus penas.*

*Los versos tristes de poetas tristes
Reflejan su total melancolía
Porque en su ser interior solo existe
Una eterna y doliente agonía.*

QUIERO

*Quiero amanecer cada mañana
Y que tu imagen sea la razón
De querer vivir un nuevo día.
Que mis palabras vayan al ritmo
De los latidos de tu corazón y el mío.
Quiero beber como café caliente
Los más dulces anhelos del amor
Que se fundan en un solo sentimiento
Nuestras almas y nuestros corazones.
Quiero sembrar en tí mi amor
Y que nazcan en mi pecho mil suspiros
Y que les crezcan alas y que vuelen
Hasta alcanzar los rayos del sol del nuevo día
Que galopen en ellos
hacia la tierra prometida.
Quiero, besarte largamente hasta que de mis ojos
Broten perlas transparentes,
besarte apasionadamente.
Quiero decirte bajito, despacito en tu oído
cuanto te estoy queriendo
Y que solo lo escuche tu alma
y que mis palabras
Se alojen en tu corazón
como aves que cansadas de volar
Al fin encuentran su nido...*

ATREVERSE

ATREVERSE

Muchas veces, la falta de decisión de empuje de impulso nos inhibe de hacer las cosas por temor al fracaso, o a las críticas o por pereza mental, muchas veces, criticamos lo que hacen otros y lo calificamos con feos epítetos. Tenemos miedo a caer y no saber levantarnos, tenemos miedo a que los resultados no sean los que esperábamos. Pero si no lo intentamos nos quedara siempre la incertidumbre de saber qué hubiera pasado si... o nos preguntaremos por qué no lo hice ... por qué no lo dije?. En la red virtual leemos a diario consejos a los que le ponemos un "me gusta" y con ellos nos incentivan atreverse a..., pero, amas de hacer clic no hacemos nada mas o quizás lo compartimos pero ahí queda todo. Más allá del mundo virtual con sus "pro y sus contras" está el mundo real, en el que evadimos ser lo que deberíamos ser y es porque escondemos en la pantalla los miedos, y las indecisiones y nos sentimos valientes y decididos leyendo lo que hacen y dicen otros. Así se pasará la vida y cuando por fin ya habremos tomado una decisión quizás ya sea demasiado tarde y el tiempo perdido nadie nos lo devuelve. Atrevámonos amigos es el hoy el que cuenta, para decidir y así podamos quizás tener un buen mañana, viviendo la vida, el tiempo es largo en vivencias , démosle sentido a la existencia, Y si no vamos a hacer algo, por favor no critiquen a quien lo hace, no caigamos en la situación ridícula y nada productiva de la inercia. Y por último vivamos y dejemos vivir a los demás

CONVERSEANDO POESIA (ENTREVISTA A LA NEGRA RODRÍGUEZ)

Agradezco infinitamente el grupo CONVERSEANDO POESÍA. por darme la oportunidad de poder expresarme y difundir en otros niveles mi forma de pensar y sentimientos. Espero amigos que sea de su agrado esta entrevista que al verla publicada me ha arrancado lágrimas de emoción.

PARA NUESTRO ENCUENTRO

Para nuestro encuentro

Coseché las flores

más encendidas

más perfumadas

que se volverán caricias

y palabras tiernas,

que expresen lo más profundo

de mis sentimientos.

Para nuestro encuentro

bordé una constelación

de rutilantes estrellas

para hacer mágica la noche esperada.

Para nuestro encuentro,

abriré un camino ancho

por donde fluyan nuestros destinos

y poder encontrarnos

en ese abrazo tan deseado.

DONDE HUBO LLANTO, NACERÁ UNA FLOR

*Había silencio,
había nostalgia,
había amargura
sobre el corazón.*

*Habían preguntas,
no habían respuestas
solo habían llantos
de desesperación.*

*Cayeron los días
compases de espera,
cayó la esperanza
se rompió el amor.*

*Vinieron más llantos
vinieron los miedos,
llegó la tristeza
y en mí, anidó.*

*Los ojos marchitos
de llover inviernos,
se volvieron ríos
de tanto llorar.*

*Se volvieron nubes
de un invierno frío,
se precipitaron
sobre mi dolor.*

*Pero el tiempo sabio
y en tenaz porfía,
aplacó los llantos
trajo un nuevo sol.*

*Y hoy, espero en calma
una nueva aurora,
donde hubo llanto
nacerá una flor.*

CAMINÉ

*Me arrastró una fuerza sobrehumana
me llamó una voz que salió
desde lo más profundo de mi alma,
caminé en la directriz que señalaban
y llegué ante ti anhelante, enamorada*

BALANCE DE FIN DE AÑO

*A paso lento. pensando,
reflexionado dubitativamente,
sacando cuentas,
buscando respuestas
a las duras interrogantes
que a diario
nos da la vida.
¡Necesario balance
de fin de año!
Cuántas tristezas
mastique y digerí.
Cuántas alegrías construí.
Poniéndole justificaciones
a los errores,
poniéndole blasones
al espíritu frente a las adversidades.
Recorrí caminos
tantas veces soñados;
me quedé en las esquinas
de mis tristezas,
gimoteando escondida,
gritando el alma
sola, desesperada.
Pero todas las cosas
se justifican
y los buenos momentos
poder atraparlos
a manos llenas
para poder saborearlos
con el alma.
Si reí y lloré
disfrute de ambas cosas
viví cada momento
de dicha y llanto
y puedo decir abierta
en voces altas
soy capaz de sentirme
orgullosamente humana
con todos mis defectos
y quizás virtudes,
con caminos andados y desandados
con amor a la vida y con enojos
breves descansos de mis pasiones.
Síntesis de la vida,
breve balance de fin de año.*

TRISTE ALBORADA

Triste alborada

*La noche llega a sus linderos;
de aquel manantial de estrellas,
queda un último lucero
que poco a poco se vuelve imperceptible.
Mientras todos parpadeaban, quise atrapar
el más brillante, pero mis brazos cortos
no lograron su anhelo.
Miré mis manos que soñaron con ellos
pero están tan vacías y lloran sombras tristes
cuando el alba acaricia mis sombras.
El sol aún dormido besa la línea horizontal
yo lo atisbo a distancia con estos ojos viejos
cansados de perseguir luceros
y me convierto en nexo de la noche y el día.
Amanece y, mientras para el mundo
Una nueva flor encendida se abre
ofreciéndose airosa, radiante, hermosa,
en mi alma palidece una última rosa...
se va de la mano del último lucero*

COMO HOJA SECA

*Como hoja seca
arrastrada por el viento
buscando un escondite entre la yerba,
me quedé agazapada entre raíces
hurgando aquella que fue mi matriz.
Luego, un huracanado viento
me arrastró cuesta abajo
por una pendiente de dolor.
Descendí leve, irremediablemente,
alfombré de viejas nostalgias
el pasto verde que fue mi ayer.
Me humedecí con lluvias del alma
y la dureza de mi materia se ablandó.
me deshice entre otras hojas que cayeron
del árbol solitario del dolor...*

DULCE ILUSIÓN

*Florece mi vida contigo a mi lado;
empieza un nuevo camino,
renace el amor, flores de ilusión;
nacen las estrellas con nuevo fulgor.
Amor es tu nombre en mi corazón;
horas de romance, brotes de emoción;
dulces noches nuestras ¡Renace el amor!
dulce melodía tu voz, mi canción.
Creas con tu anhelo los anhelos míos;
encuentran olvido mis tristes dolencias,
penas, sufrimientos, los crueles hastíos,
pierden importancia ante tu presencia.
Refundas mi esperanza renace la fe
¡Amor que palpitas en mi corazón!*

ACRÓSTICO PARA YOLANDA BARRY (LA GIRASOLITO)

*Ya lo decía yo: amaneció hoy más brillante el día
O cayeron las estrellas por la noche
La verdad es que todo el mundo está de fiesta
Alegría bordeando estos lugares
No se pierdan por favor del gran festejo
(a nadie le gustaría estar ausente);
De la girasolito es hoy el cumpleaños
Amiga leal amiga incomparable.
Bueno es decirlo al viento y en voz muy alta
Antes que él también se detenga
no queriendo perderse el magno evento.
Rosa encendida girasol abierto
Risa de amiga corazón abierto
Y en su esencia de mujer es sabia, es dulce es buena.*

SARGENTO GIRASOLITO AMIGA LEAL, Y COMPAÑERA IMCOMPARABLE TE DESEO UN ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!

REENCUENTRO

REENCUENTRO

*Tantas lunas pasaron desde aquel instante
Que brechas profundas abrieron distancias
Me quedé sola palpitando angustias
Sobre las áridas arenas de un desierto.
Busqué a mi alrededor no encontré tus pasos,
Tu huella se la llevó el viento,
Fundida quedé en los lamentos.
Entonces me di cuenta,
que no pude alcanzar la estrella
que habitaba en tu mundo y no en el mío.
Entonces empuñe el recuerdo
Para que no se escape de mis manos.
Te busqué entre las constelaciones
De ese viaje astral que nos debíamos
Fusionando palabras desacordes
Con la nostalgia, con el silencio.
Deshojé margaritas palpitantes
Entre el olvido y el no olvidó
Y en último pétalo te encontré sonriéndole
Al recuerdo de todo lo vivido.
Entonces pensé que nada fue en vano,
Que las horas de traspas fueron fértiles
Que somos un mismo verso, en dos historias
Que somos y seremos un poema fusionado.*

CELEBREMOS (FUSIONADO)

CELEBREMOS ELAMOR

En copa rebosante de pasión

NO LO HAGAMOS, DEJEMOS QUE NOS HAGA

Entregándonos a sus paradigmas

EL AMOR NO SE HACE, ÉL NOS HACE

Nos construye humanos y divinos

NOSOTROS LO CELEBRAMOS

BAJO AGUACEROS DE PASION

Bajo soles, bajo lunas

Bajo esos ojos nocturnos que nos miran

SOBRE LECHOS DE TERNURA

Sobre el tálamo de la ilusión.

¡SALUD!

NOS BEBE EL LICOR

DE TUS BESOS

Nos embriaga de emociones

EN LA COPA CARMIN DE TUS LABIOS

Beberemos los dos fundiéndonos

Y confundiéndonos

Entre los ojos que desde el cielo nos miran

En noches de pasiones encendidas

Danzando al compás de sus parpadeos

Haciendo de las sombras ambrosías,

Aderezos sagrados de los deseos

¡SABROSO!

VIBRACIONES

**TU ALMA ES EL ESPACIO,
EL PUNTO EXACTO PARA FUSIONAR
ALEGRÍAS, LÁGRIMAS, SONRISAS Y VERSOS;
para amalgamar ideas;
para fundir sentimientos, nostalgias recuerdos
que se añejan, que fecundan que brotan.
EL ABRIGO, EL REFUGIO, PARA GUARECER EL CORAZÓN.
Pero mi corazón esta agujerado y mi alma bordada de melancolías;
EL PUNTO CARDINAL DONDE COINCIDEN,
donde convergen
LA INSPIRACIÓN, EL RECUERDO Y LA NOSTALGIA.
TUS MANOS SON LA HERRAMIENTA PARA ESCULPIR UNA NUEVA POESÍA
CON VOZ LLENA DE FRESCURA DE ALAS
La bruma del tiempo donde se encuentran dos espíritus perdidos
y nos dejó sin visión.
Nuestras voces son alas de un ave
que no puede hacer nido más que en sus versos.
TU INSTINTO CREATIVO ES EL PEGAMENTO QUE NECESITAMOS PARA HILVANAR NUEVOS POEMAS
Mi instinto es soledad, hastío
TU PERCEPCIÓN ARTÍSTICA,
TU RESPIRACIÓN, TU LATIDO
es un duende que me persigue y me lleva a hilvanar en horas de desasosiego mis lacónicas palabras,
EL CREPITAR DE TUS VENAS
POR LAS QUE CORRE EL ARTE.
Yo voy en busca del arte y no lo alcanzo
solo empuño rezagos de artista
TODA TÚ, ERES EL MAPA QUE NOS SALVA DEL NAUGRAGIO,
LA BRÚJULA, EL MAGNETO, LA FUERZA CENTRÍFUGA.
Somos dos náufragos
QUE NOS DEVUELVE AL CENTRO DEL SER;
somos dos soledades,
dos historias unidas en un poema.
AHORA TU INSTINTO ES LA ESPERANZA
PARA VOLVER AL SENDERO DE LUZ.
AHORA TÚ, ERES EL CAMINO Y LA ESTRELLA.
¿Y tú?
EL MAGO
QUE TE BUSCA
PARA PODER CONTINUAR
PARA VER NACER DE NUEVO LA POESÍA.
AHORA TÚ ERES LA CUNA Y EL PESEBRE;
EL VIENTRE Y EL AMOR.
Tú eres el verso naciente
AHORA TE HAS CONVERTIDO
EN EL CENTRO CÓSMICO DE LA ESPERANZA.
Es mucho para esta soñadora,**

¡ES VERDAD ASTRAL!

que aún no sabe hilvanar los sueños con la realidad

TÚ, GUÍATE POR TU INSTINTO

DE HEMBRA, DE POETA, DE MUSA.

Soy un intento de poeta.

AHORA TIENES QUE SACAR DE TU FONDO ESE INSTINTO SALVADOR

QUE NOS RENUERVE

Soy poeta cuando tus versos cubren los míos

QUE NOS DEVUELVA LA FE

Soy poeta cuando me emociona hilvanar tus palabras y las mías

QUE NOS ARRANQUE DEL LETARGO...

DEL ABISMO

Soy poeta cuando me llamas a unir tu inspiración y la mía

DEL PANTANO DE LETRAS MUERTAS.

No están muertas dormitan esperando el llamado de las musas;

DE FRASES SIN SONIDO

Que esperan sus acordes;

DE ORACIONES DE MIEDO...

Mi miedo es volver a extrañarte

a necesitarte y saber que una muralla nos separa.

Una muralla de incomprensiones,

de intolerancia ,de inmadurez.

AHORA TIENES QUE EMERGER COMO AVE

¿Fénix?

Entonces muéstrame donde están mis cenizas

AHÍ,

JUSTO AHÍ,

BAJOS TUS PASOS

pero están cansados de pisar fracasos

TIENES QUE LEVANTAR, ALZAR EL VUELO,

AFILAR LA ESPERANZA

EN CONTRA DE TODA DESESPERANZA.

Si soy el ave tu serás el vuelo.

AHORA

ES TU TURNO

TU MOMENTO.

Enséñame a volar por un rumbo nuevo

TIENES QUE SALVAR LAS PERLAS DEL LODO;

pero e en el lodo no puedo verlas en el punto exacto

PON INSTINTO, TACTO, OJO

¿Qué hago con el miedo que tengo de alzar el vuelo e irme de picada?

TIENES QUE EXTRAER LA ESENCIA

LO SUSTANCIAL

LO BELLO

LO TIERNO

LO FUERTE

lo nuestro

Y TIENES QUE ARMARTE DE UNA PACIENCIA DE ARTESANO PARA LOGRARLO

DESARTICULAR

DESADJETIVAR

PULIR,

LIMPIAR

Y LO QUE QUEDE DESPUES DE ESO

SERÁ LA POESÍA

O AL MENOS LA ARCILLA PARA LA NUEVA POESIA

¡Cómo desadjetivo?

LIBERA LA ESENCIA

DEJA QUE LA MAGIA HILVANE LAS PALABRAS.

DEBAJO DE UNA ROCA HAY UNA ESCULTURA

QUE ESPERA SER DESCUBIERTA;

EL ESCULTOR SOLO LA DEVELA

ELLA YA ESTÁ AHÍ

Y ESPERA AGAZAPADA

UN SEGUNDO...

un instante mágico

MULTICOLOR

Chispeante, lumínico.

AHORA ES CUANDO VAS A SACAR LA CASTA,

LA PASTA, EL TALENTO

¡Podré?

SI, SEGURO...POR ESO TE LO DIGO.

AHORA VAS A LOGRAR SACAR AGUA DE LAS PIEDRAS;

ROBARLE LOS VERSOS AL SILENCIO;

EXTRAERLOS DEL RUIDO.

AHORA ES UN RETO SUBLIME

QUE LA VIDA TE OBSEQUIA.

luego podre morir

Y RENACER.

No sé si quiera renacer otra vez

AHORA VAS A SALVAR A LAS MUSAS DEL FANGO

y salvarme de la inercia

¡EXACTO!

VAS A ROMPER EL CÍRCULO VICIOSO

del olvido

Y ARMAR UNA ESPIRAL

la espiral del tiempo ya vivido que

me lleva al centro mismo de mi propia esencia.

¡CREO QUE ESTO ES UN GRITO!

VAS A VIAJAR AL CENTRO DE TODO;

A ULTRANZA DE TODO;

A PESAR DE TODO.

A reencontrarme en el desván donde habitan las utopías

que forjé en tiempos de inocente equilibrio

SIENTO DESCANSO AL DECIRTE ESTO;

UN RAYO DE ESPERANZA;

UNA CARICIA.

AUTORES:

Carlito77

La negra rodriguez

AMARTE ME LIBERA

*Amarte me libera de pesares;
Amarte me libera del hastío;
Amarte para mí, es un delirio
Aunque a veces es un desafío.
Amarte me libera y me encamina
Me sugiere eternidad y me da fuerzas.
Me levanta de caídas y recaídas;
Rompe amarras de dolor y de extravío.
Amarte es una necesidad del alma.
Amarte es mi alegría y mi condena;
Estalla en llanto el deseo de tenerte;
Rompe el silencio el pronunciar tu nombre.
Amarte es mi fuerza y mi equilibrio;
El hilo conductor de mi destino.
Amarte es abrir puertas y ventanas
Y dejar volar el alma libre...libre.*

PARA TODOS LOS DÍAS

*El día del amor, es cualquier día
¿Para qué enmarcarlo solo en uno?,
si de amor y para el amor vivimos
entonces hoy, solo hay que celebrarlo.
Yo te amo, tú me amas, él y ella aman;
levantamos con amor : fe y esperanza.
Damos todo, con pasión desmedida,
porque el amor es la razón de la vida.
Se ama al prójimo, al amigo, a los padres
A lo hijos y hermanos
¿Por qué no al enemigo?
Es la prueba que nos impone el amor
para darle un buen sentido.*

VOLVER COMO UNA ESTELA DE LUZ

**DETECTO CONSTELACIONES SANGRANTES Y EXTRAVIADAS
EN EL FONDO DE MIS OJOS
YO DEBERÍA SER UN BORRACHO, O UN DROGADICTO,
MAS, HAY ALGO QUE ME LO IMPIDE**
Son principios que nos gobiernan y controlan desde la consciencia;
**NO LO SÉ, PERO EN LA RADIOGRAFIA DE MI ALMA
CABEN VARIOS PERSONAJES DEL INFRAMUNDO.
EN EL FONDO DE MIS OJOS,
HAY NIÑOS ARRODILADOS Y LLORANDO,
Palpando sus soledades
ME GUSTARIA SER ENOC PARA VIAJARA OTRA DIMENSIÓN
Y VENIR DE VEZ EN CUANDO
A TOMARME UN CAFÉ
BAJAR DE VEZ EN VEZ, EN VERSO
EN CANCIÓN,
EN CARICIA,
EN MIRADA DE MUSA PÚBLICA.
BAJAR EN LLUVIA
materializarte en la inspiración
Y ESCAMPAR
EN RAYO DE SOL
Y ESCAPAR
¿escapar?
EN ÁNGEL APARECIDO
EN VIENTO BAJO LAS ALAS DE LAS ÁGUILAS
EN PUTAZO DESAPENDEJADOR SOBRE LA CARA DE LOS QUE DESTRUYEN
EN GOLPE SECO SOBRE EL ROSTRO DE LOS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA
EN SERMÓN DE AMOR,
EN AMOR,
EN ABRAZO.
¡Apteósico regreso!
EN MANO EXTENDIDA AL HERMANO,
EN AMOR LETRA POR LETRA,
EN BESO,
EN REDENTOR DE PUTAS.
MECENAS DE POETAS,
ESPERANZA DE SOLITARIOS
¡en poesía!
REENCUENTRO DE FAMILIAS ROTAS.
En verso libre;
EN VUELO LIBRE.
EN MILAGRO PARA NINOS DASAHUCIADOS
EN ALFA Y OMEGA,
en sonrisas para los que lloran,
EN CARICIA PARA LOS QUE SUFREN.
EN VERDAD**

en sueño para los que perdieron las esperanza,
EN COLUMNA VERTEBRAL PARA SUEÑOS ROTOS,
en profundidad para las ideas,
EN IDEA LUMINOSA,
en gotitas de rocío,
EN CIELO ABIERTO A LA ESPERANZA
EN HORIZONTE CERRADO AL DESAMOR
abierto a la esperanza, al sueño, a las realizaciones
como esas nubes que con el viento se alejan y dejan al sol brillante.
EN PALABRA PRECISA PARA RESTAURAR EL AMOR.
EN UN TE AMO.
EN VASO DE LECHE AL DESPERTAR DE UN NINO POBRE
para dibujar en él una sonrisa e iluminar sus ojos con un brillo inocente.
EN TARDE AMARILLA PARA LOS ENAMORADOS,
EN CIELO ROJO PARA LOS AMANTES
en tarde arrebolada.
EN REENCUENTRO PARA LAS ALMAS QUE SE HAN BUSCADO POR VIDAS;
en esas vidas.
EN ROMPE KARMAS.
en tuétano de los huesos.
COÁGULOS AL HEMOFÍLICO
en el color rojo de la sangre
en la tibieza de los cuerpos.
Regresar y ser, lo que siempre anhelamos,
Sin que la vida nos limite
Sin que la muerte nos alcance.
Volver etéreos en la levedad de la no -materia
Y ser la esencia de la materia.
VOLVER COMO UNA ESTELA DE LUZ

AUTORES: CARLITO 77;
LA NEGRA RODRIGUEZ

SIN RUMBO

*Una estrella apagada
está guiando mi destino
por senderos que sin brillo
marcan lo que es mi sino.
Ya no hay risas,
ya no hay llantos,
ya no hay sombras de equilibrio;
ya no hay luz ni oscuridad.
Es la nada que ha invadido mis espacios;
es la nada que ha tomado mis sentidos.
Vago ausente de mí misma,
nafragando entre olas tormentosas
de lúgubres y oscurecidos océanos
que me empujan hasta el fondo;
que me arrastran entre corales y nácares.
En arremolinados movimientos...
yo me dejo llevar por la corriente,
sin sentido...desfalleciente.*

QUIZÁS ALGÚN DÍA...

*Quizás algún día, cuando ya no esté
y te sientas solo y te sientas triste,
recuerdes a esta ilusa que te amaba tanto
y que te empeñaste en hacer de lado.
Quizás, hasta extrañes todos mis reclamos
cuando ya no encuentres de mí, ningún rastro.
Y aunque no preguntes a nadie, sobre mi persona,
querrás que alguien te diga si han visto mi sombra.
Nunca llorarás, lo sé, porque no me amaste,
pero... ya no importa, yo te amé... y fue suficiente.
Pero...destrozaste mi última ilusión,
quedándome oculta, detrás de mi desesperación...
Me voy... ya la noche me absorbe en sus sombras...*

COMO GAVIOTA QUE REMONTA EL VUELO

*Partir como gaviota que remonta el vuelo,
con mis alas rotas y mi soledad,
dejar atrás lo que me llena de ansiedad
y fabricar para mí, un nuevo cielo.*

*Olvidar lo que hasta hoy fue mi desvelo,
sentir que conquisté mi libertad;
que habiten en mi alma paz, serenidad
pues, eso es todo lo que anhelo.*

*Y cuidar lo conseguido con mucho celo
saber reconocer la sinceridad,
pues, algunos que nos ofrecen amistad,
quisieran vernos por los suelos.*

POESÍA

*Poesía, eres como un cántaro de agua fresca
con la que calmo la sed que tengo.
Esa sed de ternura, de belleza;
esa sed de caricias que quedaron inconclusas.
Poesía, miles de voces rondando mis silencios
palabras alocadas impregnadas de mi esencia
Uniéndose entrelazadas marcando mi presencia.
Poesía, fluye el verbo como agua de un río,
aunque a veces se quede prendido de un recuerdo sombrío.
Poesía, voz que expresa mis nostalgias;
versos que como lágrimas ruedan por mis lamentos
dejándome laxitud, calma, sosiego.
Poesía, sin ti mi vida, amarga sería.*

EN LA NOCHE

Noche de murmullos lejanos.
Solo se escucha
el sonido de la nostalgia
clavada en el alma como espinas.
Sangrando recuerdos,
tejiendo promesas.
El insecto murmurando
escondido debajo de las hojas,
me trae el lejano recuerdo de la infancia,
cuando soñaba en ser adulta,
amar y ser feliz; amar y ser amada.
La vida, me deparó tristezas;
el amor soñado, no encontró en mí, su puerto.
Hoy, vago con las manos vacías,
con los ojos sombríos mirando lo imposible,
volando triste bajo un cielo oscuro
que no promete para mí, el infinito.

A LA ESPERANZA

Te encontré , estabas donde menos lo esperaba y te hallé.
Hurgando en rincones ocultos te encontré;
sabía que en algún lugar estarías y busqué...busqué...busqué.
Tardé horas, tardé años, tardé vidas y te hallé,
confundida entre millones;
Más allá del horizonte, más acá de mis pasiones;
detrás de la última estrella,
entre pétalos de flores, entre espinas,
entre el barro que pisaba en tu búsqueda y no estabas.
Te encontré, solamente abrí mi alma;
solamente dije "si" a abandonar la nostalgia.
Aquí estas, y siento que es mía la ilusión y la esperanza.

POEMA EMOCIONADO (POEMA # 998)

**Mira como tiemblan mis manos
Imaginando tu piel sobre mi piel,
Ganando espacios al arcano
Uniendo tu nombre y el mío sobre el papel.
Estoy a un paso de amarte tanto
Lo necesario, para enloquecer.
Hermoso el día de poder tenerte
Entre mis brazos y desfallecer,
Romper en llanto emocionado,
Reír de dicha y de placer.
Estoy completamente enamorada,
Rociame con tu amor cada amanecer
Ámame apasionadamente, entrégame tu ser**

ELLA Y ÉL... (POEMA 999)

Ella, lo amaba con pasión desmedida,
Él, la deseaba, la veía atractiva;
ella por él, todo lo daba
él, solamente pasión regalaba...pero no la amaba.
Se encontraron un día, cuando caminaban
por senderos de triste desesperanza;
se reconocieron; pactaron silencios,
Se entregaron locos y apasionados.
Pero él...no la amaba.
Ella le dio todo lo que él quería,
pero para él "todo", era solo lo que él quería.
No sentirse nunca, jamás comprometido,
Pero ella...lo amaba, nada le importaba,
cerrando sus ojos su vida le daba...
Pero llegó un día para ella funesto:
él, le cerró sus puertas, le cerró ventanas,
ella quedó fuera como un ave herida
sin jaula ni dueño, sin saber de vuelos.
Paloma sin alas, triste bajo el cielo.
Hasta que un gran día, le crecieron alas
y emprendió su vuelo...

ESTA SOY YO (POEMA 1000)

Nací en una ciudad donde los ríos cantan
Y los poetas ríen, cantan y lloran.
Mi padre un artesano del amor,
mi madre inspiradora de su pasión.
Séptima de diez hermanos
"la negra" y también la "oveja negra".
Risueña y soñadora, mariposa en el viento (pero perdida en mis sueños).
Loca con título divino, otorgado por el mismísimo Creador
en una tarde de devoción.
La negra, la imprudente "matepata" me decían,
porque la verdad, ni por conveniencia, la escondía.
Me hice la fama de mujer altiva y fuerte "coronela" (mi madre y mis hijos y ahora ustedes),
pero en verdad, soy débil, susceptible, impresionable
hasta ingenua a veces, (siempre en las nubes).
Inmadura, inconstante, enamoradiza, explosiva,
que va en un segundo, de la risa al llanto,
pero dueña de una eterna melancolía
que supe esconder detrás de una sonrisa
o de un gesto muy serio,
cuando de verdad por dentro
estaba cayendo el más fuerte aguacero.
Me gusta conversar de cualquier tema,
me gusta bailar, cantar, reír, soñar
y hasta escribir... bueno me gusta escribir
porque cuando hablo enredo la lengua
así, como cuando enredo las letras cuando escribo.
Soy un difícil caso de la poesía universal,
Siendo atrevida escribo... y la verdad
creo que escribo mal.
Soy la negra, con mucha agua corrida,
He vivido cincuenta y siete largos años
Y he aprendido poco de la vida,
pero de lo poco aprendido,
ha sido no mentir en lo que sentía.
Desde niña fui demasiada franca (eso me decían),
pero abrí mi corazón siempre
y de él escaparon sentimientos
que regresaron lastimados
por los malos vientos.
Aquí estoy, esta soy yo:
la negra, la coronela, la loca.
(alguien me dijo la faraona del foro y me gustó)
Así me dicen, amigos hermanos, hijos
Y demás conocidos.
Bonitos apelativos

**Y los disfruto a plenitud.
Si, esta soy yo.**

GRACIAS

Emocionada, con un llanto alegre coronando mis pupilas
con el corazón adornado de bellas palabras leídas

solo puedo decir: ¡GRACIAS!

gracias por tanto cariño, por tanta dedicación
por hacerme sentir querida, respetada.

Han sido dos días maravillosos
que han llenado de flores mi viejo jardín,
que poblaron de emociones ,de alegrías
la tierra de mi alma.

Gracias, a lo que me visitaron
tanto en el poema mil como en el fusionado.

Gracias Yoli-mi capitana- por ese fusionado.

Gracias también a los que no estuvieron,
pero que sé que están,
gracias a los que a lo largo de los mil poemas
siempre me han alentado,

aún a sabiendas , que escribo muchas veces equivocado.

Gracias a ti, mi poeta ausente, que sabes ser sincero
y me indicas el punto exacto de mis fallas.

Gracias a ti, poetisa, que ya no estás,
pero estás siempre en mis recuerdos.

Gracias a aquellos que partieron,
unos a seguir su vida, otros al cielo.

Aquí, en el Poemas del alma ,
he crecido mucho como persona
y eso es gracias a ustedes.

CONTANDO ESTRELLAS

Te conocí, una noche de verano,
cuando las luciérnagas
danzaban en medio del ramaje
al compás del canto de los grillos.
Me invitaste a contar las estrellas
y a espiar el paso de alguna fugaz.
Me invitaste a descansar en la hierba
y soñar ... y soñar.
Te conocí, pero...no eras el amor que soñaba,
eras tan solo un compañero de mi alma.
Desde entonces, abrigaste mis sueños y esperanzas.
Bebiste mis amarguras, sin decir nada;
solo tu presencia me hablaba.
Te conocí cuando la noche
se me hacía más larga...

PARA HACER POESÍA

PARA HACER POESIA

para hacer poesía ,hay que estar muy locos
hace falta mucho más que escribir bonito
mucho más que adornar frases.
Hay que tener guáramos,
hay que recorrer la carretera,
hay que saber de los laureles y las caídas;
de los abrazos y los putazos.
Hay que rozarse con el miedo,
amar el tiempo de los intentos;
amar la arcilla que va en las manos
y parir.
Sublimar instintos;
masticar la angustia;
llevar noches profundas en la pupila;
cargar con el peso de la experiencia en el lomo
y continuar.
Hacen falta más
que palabras perfumadas,
más que frases elaboradas
o grandilocuencia de artificio.
Hay que mojarse, quemarse, enlodarse.
Hay que convertirse en el verso mismo
y ser congruente hasta las últimas consecuencias.
Sentir las mordidas de la mandíbula metálica de las crudas realidades.
Sufrir caídas estrepitosas;
estrellar los sueños contra el muro de la realidad
frente a cualquier crítico de pacotilla.
Chocar,
reventarse,
y reventar
y entonces
y solo entonces
podríamos
empezar a pensar
en ser dignos de ser escuchados
leídos y releídos.
¡Antes no!
No inflarse de falsos halagos,
No inflamar el ego
¡Parir!
como Sócrates decía,
con dolores de parto,
no hay otro modo;
con desvelo y angustia;
con tesón y esmero;

con paciencia de artesano.
A punta de talento,
con limitaciones y riqueza,
pase lo que pase,
a ultranza de todo,
a pesar de todo
y de todos.
Seguir,
Forjar,
Parir,
Y empezar
a escribir con peso en la pluma,
con sangre en las manos.
con oro en las manos cualquiera escribe "poesía".
Con el vientre lleno y la sed saciada
cualquiera escribe "poesía"
bajo la comodidad de una vida segura,
cualquiera elabora escritos artificiosamente perfumados
y hasta rimados,
sin saber del sudor
y de las lágrimas;
de las renunciadas
y las perdidas;
sin saber
de la crítica corrosiva,
destruccion,
quemante.
Sin saber
del fragor de la batalla de la creacion autentica.
Cualquiera escribe cualquier cosa
pero POESÍA es otra cosa.
Es consciencia de humanidad,
forjada a sangre y fuego;
a risa y llanto,
escuchando las percepciones del alma,
poniéndole al corazón un marcapasos de sentimientos.
Cualquiera que no entiende esto
escribe cualquier cosa
y luego se dice "poeta"
y sale a la calle
con mirada de "elegido"
"me gusta tu letra, aunque no sepas escribir"
en fin...
hay que ser congruente
y eso cuesta mucho,
mucho vida, mucha muerte.
Hay que acudir a diario, al funeral del propio ego
y enterrarlo un poco cada vez,
hasta que solo quede el alma desnuda
y entonces y solo entonces
podríamos considerar la posibilidad

**de ser leídos,
escuchados,
y releídos...**

**Autores:
Carlito77;
silvi.**

SOLO LOS DOS

Teniendo como preámbulos
la sed de amor, el deseo de encontrarse
de palpase cuerpo con cuerpo.
Él como un león hambriento;
ella una pantera seducida,
en una noche de desenfrenos
bebieron su pasión.
Sacrosanto momento, solos los dos,
el mundo vil que critica lejos quedó.
Abrieron sus pasiones, fuego encendido,
dos cuerpos, un deseo
Dos ansias un reflejo de lo que puede hacer
la pasión
que rompe cadenas, que apresan la emoción.
"No debió ocurrir dijo ella, fue un desliz"
y ¡Quién puede ponerle frenos a un momento de amor?
¿Quién puede reprimirse en ese supremo instante?
¿Quién puede detenerse cuando el cuerpo
ya se lanzó a las brasas a consumir su pasión?
¡Nadie! ,
los dos vivieron ese único momento, solos los dos.

UNA NUEVA TORMENTA

una nueva tormenta
ya hubieron muchas, con vientos muy fuertes
se llevaron tantas cosa, tanta gente.
No permitamos que vuelvan otra vez
¡No por favor!
Poetas, que amáis la poesía
Como a nuestra madre, como a una novia
No la agravien usándola para herir a nadie
No la usen como semilla de la discordia.
Poetas, la vida es una sola y es corta
Los días pasan no se detienen.
El mejor poema busca la armonía,
hagamos de la cordialidad
el mejor de los sonetos
sin salimos, una letra de su métrica.
Rimemos el amor con el amor
poetas.
Ya muchas veces, este foro se incendió,
a grandes poetas se los llevaron los malos vientos,
el portal se dividió y ¿Qué se gana? ¡Nada!
Solo la ausencia, la enemistad, la desazón.
Poetas:
¡Dense la mano por favor!

ESTA ANSIEDAD

Esta ansiedad que me produce tu cuerpo,
tu voz, tus palabras.
Esta ansiedad que me disipa, que me diluye y me pierde,
te la entrego entre suspiros,
entre lágrimas de e moción y entre gemidos.
Esta ansiedad de ti, hace brotar rosas de mi vientre.
Hace palpitar mi corazón en tiempo record
y soy tuya presa de mis ansias;
Y eres mío, aunque sea por un breve espacio
en el que te entrego más allá de cuerpo y alma,
más allá de la dicha y del llanto...

QUÉDATE

No te vayas aún que la noche es temprana,
no me dejes bordando de ti, mis añoranzas.
Acaricia mis ansias con tus manos de brisas,
besa mis soledades con tus labios de fuego.
Quédate en mis pupilas pero no seas lágrima.
Quédate en mi sonrisa que tú, la iluminas.
Quédate en las caricias que te ofrecen mis manos.
Quédate amado mío en mis horas vacías
Llénalas a tu manera, como sabes hacerlo...
Y luego, si te quedas...
Satúrame de amor, de caricias de besos.

CUATRO AÑOS DE POEMAS DEL ALMA (MI HISTORIAL)

Cuatro años ya, desde aquel nueve de marzo de 2010, en que encontré el mágico mundo de Poemas del alma. Fue como abrir las puertas de un paraíso y me sentí inmensamente dichosa, saber que en ese mundo había gente con la misma afición que la mía por las letras. Ávidamente empecé a buscar poemas para leer, para imbuirme para empapararme de poesía, mi amada poesía. Así conocí a poetas de la talla de Diluz, Felina, Benchy, Dolores Pereyra Carlos Alberto Poemas dela Su, con quienes hice amistad, de ellos aprendí muchas cosas y lo más importante interrelacionarme leyendo y comentando.

La vida nos enseña sin duda y aquí se aprende mucho, de ella y del quehacer literario.

Cuando subí mi primer poema a los dos días de haber ingresado, sentí que ponía en él mi vida, y todo mi sentir, todo lo que yo era. Ese poema es: "Al pie de una cuna vacía" escrito entre lágrimas y sollozos, con cierto temor lo publiqué, tenía miedo de que no me lean, pero gracias a los compañeros no fue así y me hicieron sentir muy bien con sus comentarios. Un recordatorio especial a Poeteedy, fue mi primer comentarista. Así fui conociendo a los demás: Nelly CASTell, Mayra García, Iván Semilla .Amnanda Ackermán, Fernando Caro, Corazón; y ellos me conocieron, hice grandes amistades que las llevo en el alma, organicé junto a otros compañeros que me secundaron muchas locuras como fueron.

La marcha por el día de los trabajadores ese 1 de Mayo; luego al año siguiente , organizamos el grupo de los locos junto a, los compañeros: Zahady, la loca prioncipal, Álvaro Márquez, Alfanuy Beatriz Favre y Fidel Hernández, al cual se unieron muchos compañeros, pero que por cosas de la vida cesó en sus locuras. Ahora pretendemos reorganizarnos y tenemos un cuartel de locos con mis capitanes el lobo y la girasolito. Aquí en este bello lugar, he reído, he llorado, todo lo que se entiende por vivir plenamente. Tuve grandes maestros que supieron corregirme, enseñarme, alentarme. De la que entró con el alma inquieta a lo que soy ahora hay cuatro años de vivencias maravillosas.

Tengo a mis haberes mil publicaciones, cincuenta y nueve mil quinientos diecisiete poemas leídos, siete mil trescientos veintiún poemas favoritos.

A veces por situaciones varias me he perdido, pero nunca he dicho que dejo el foro, porque me mentiría a mi misma diciendo que puedo vivir lejos de aquí.

Amo a POEMAS DEL ALMA, como amo la poesía y los amo a ustedes poetas del alma

Y YO ME QUEDÉ TRISTE

Desde que te marchaste por ignotos caminos
volvió la soledad ha hacerme prisionera,
cada vez que te alejas, me llueve la tristeza
goterones de angustia soledad y vacío.
Pienso que ya más nunca volverás a mi estancia
donde meditabunda extraño tus palabras
que cubren el espacio donde el miedo batalla.
Esta vez, que tú estabas, soñadora mi alma
tejió un universo de dulcísimas caricias,
que tú las adornabas con tus grandes anhelos
de tenerme a tu lado, de bajarme un lucero,
pero, otra vez, te fuiste y yo, me quedé triste.
Vuelve, otra vez mañana y no te vayas nunca,
quédate para siempre construyendo mis sueños;
te necesito tanto para orlar mi esperanza
de perderme en tus brazos y olvidar mis quebrantos.
Asomo a mi ventana y no veo tus pasos,
la senda que tomaste está llena de espinas;
no escucho tus latidos que buscan mis latidos
solo el galopar siniestro de fantasmas de olvido.
El horizonte oscuro no dibuja a mis ojos
tu silueta querida, que añoro cada día.
Te fuiste, otra vez y yo, me quedé triste.

TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (FUSIONADO)

Señales que por doquier se vierten,
derrames del alma que propician calma,
playas del sosegado mar que advierten
serenidades bajo las sombras de la palma,
palabras de seres que aunque desconcierten
tienen aceites suaves para una indómita alma.

Es la calma que yo tanto ansío
cuando divaga mi alma en soledades,
vertiendo llantos sobre mis oquedades
siendo presa de un loco desvarío.

No todas las conversaciones son compañías,
las vacuas expresiones acentúan pesares,
y sumergidos luego, en los turbulentos mares,
se atizan más en mis entrañas la flamantes agonías.

Son esas palabras que en vez de dar aliento
provocan los hastíos más profundos,
a lo que mi esencia dice un "No" rotundo
porque no encajan con lo que yo siento.

Dime, tú, niña que por las arenas caminas
en pos de un alma para saturar de tu sosiego,
¿Qué torbellinos te causa este loco ciego? ...
tú me causas naufragios cuando a mí te aproximas.

Contamina mi alma a tu alma de naufragios,
no lo puedo evitar te subiste a mi barca.
¿Sabes? Es que me acongoja un mal presagio,
qué quisiera mejor que me lleve la parca.

Mejor morir, antes de perder la vida...
¿Qué augurio te inunda el pensamiento?
¿Por qué es preferible antes de intento la derrota?
¿Por qué te visualizas consumida?

Una pena de amor tiene mi alma herida
y un triste final avizoro y presiento,
es la hora cruel que marca mi partida
de las ardientes arenas del sentimiento.

Sí eres tú, grácil torbellino, ¿por qué te anegas?
eres la dueña de los océanos forjados
de plectros... ¿por qué en los altercados

te desconciertas y a la dicha te niegas?

No me niego a la dicha, ella de mí se aleja,
padecer y llorar parece ser mi sino,
me quiero rebelar de este cruel destino,
pero siempre en mi alma una pena se añeja

Si el hado facineroso es pertinaz,
sé recalcitrante, o muere en el intento,
pero no antes sucumbas con descontento,
sin siquiera vislumbrar a la cercana paz...

Entonces quiero amigo que conmigo camines,
que asegures mis pasos hacia la libertad,
quiero liberar mi alma, quiero serenidad,
Y eso será cuando con tu luz me ilumines.

Esta llamarada que en mi entresijo
mantiene su luminiscencia no es mía,
es un reflejo de lo que un remoto día,
me irrumpió, cuando el barco que dirijo
en el naufragio ha quedado y el advenimiento
de la paz conducida por el noble viento
de tu misma alma me dejó el fulgor,
que ahora me propicia este sutil calor.

Entonces ¿me traes mis propios caminos,
mis propias pisadas que hasta aquí me han traído?
No las reconozco, mas contigo han venido,
me haces recuperar mi tiempo peregrino.

Emerge hacia el cielo... ¡Oh fuerza
de los mares no te acongojes!
Despeja nubarrones, no te mojes
en tus aguas... y que la luz ejerza
tu resplandeciente serenidad,
sumiéndote en la calma de la eternidad...

AUTORES:

Eduh Siqueriros;

Silvi

LA NOCHE SOLITARIA

*Parí mis soledades en medio de las sombras
y Estoy detrás de la estrellas buscando un equilibrio,
Recorrí cada esquina, hice hoyo en la nada,
De este universo inmenso de desolación y muerte.
La noche solitaria fusiona mis nostalgias
Soy parte silenciosa del dolor y del miedo.
Deambulo taciturna por veredas calladas,
Partiendo del dolor y encontrando el hastío.
La noche solitaria consumió mi alegría,
La noche solitaria, siempre me extravía.*

AMOR CON AMOR SE PAGA. DESDÉN CON DESDÉN TAMBIÉN

**Amor de lejos
es amor de pendejos.
Amor a distancia
no tiene constancia.
Amor en ausencia
no tiene presencia.
Amor en otro país
no te hace feliz.
Amor de promesas
no tiene entereza.
Amor que es virtual
Nunca es real
(y nos hace mal).
Amor con fronteras
puede ser tontera.
Amor por mensaje
se lo lleva el oleaje.
Amor por e-mail
nunca será fiel.
Ni para ella
ni para él.
(saboreamos hiel).
Me voy con mi canto
A otro rincón,
donde dejé el llanto
y la desilusión.**

ESTA ES MI RESPUESTA GHOST TEACHER

¡A la nanita nana nanita nana nanita ea! (ARRULLO INFANTIL)

Calla chiquillo, que osas retar con poco más de veinte años
A una negra que se ha paseado por lugares insospechados
de la existencia.

Y te atreves a comparar el amor por miles de años constructor
por el amor de experimento frente a un monitor.

Pues, despertaste a una indómita pantera,

que sabe defender con garras lo que piensa y, a su manera

Y, si me retas a duelo yo te pondré por los suelos

y te demostraré con hechos que lo que digo y definiendo es verdadero.

Deja la ansiedad chiquillo, que esto da para más

y así sabrás que conmigo la contienda es tenaz.

Los amores verdaderos que son de cuerpo presente,

son los causantes de todo lo humano existente.

Eva conquistó a Adán, brindándole la manzana

y juntos y enamorados los encontró El Señor una mañana.

Y tuvieron muchos hijos y esos hijos mucha descendencia

eso solo sucedió habiendo entre ellos convivencia.

Si se hubieran conformado con solo verse sin tocarse

todo hubiera quedado, tan solo en emocionarse.

Y eso sucede en el amor virtual

que a muchos y muchas hace mal.

Te juran amor sincero, a ti y a otr@s más

y resulta que son casad@s y otras cosa demás.

A veces se cambian de sexo para engañar a incaut@s

y quien sabe que prometen dejándolos de ilusión, exhaust@s.

A las que somos mayorcitas nos dicen cosas bonitas

que somos hermosas, somos sexys, porque nos creen bobitas.

Y así nos quieren hacer sentir unas diosas

diciéndonos falsamente cosas por demás melosas.

que si "te amo" , que si "te extraño"

que "voy a verte este mismo año".

¡¡Puaff!! ¡¡ Falso más falso que la falsedad!!

de todo lo que se dice ni una palabra es verdad.

Dado y firmado por la negra rodríguez.

Bueno cuando el amor virtual es sincero, los que aman buscan encontrarse y ha habido grandes ejemplos.

Aquí en el portal hemos tenido, varios casos El de Crystaluz, una ecuatoriana y Jorge C.I, un mexicano se

conocieron se casaron y son felices, así han habido otras parejas que se conocieron y se amaron. Tú también

Ghost teacher conocerás a tu novia y eso ya cambia la cosa.

LA ENAMORADIZA

Me enamoré de Miguel,
Pero resultó ser infiel.
Me enamoré de Luis
pero me hizo infeliz.
Me enamoré de Fernando,
pero me dejo esperando.
Me enamoré de Antonio,
pero no quiso matrimonio.
Me enamoré de Anibal,
pero parecía un caníbal.
Me enamoré de Ernesto,
pero me dijo: "te detesto".
Me enamoré de Santiago,
pero resulto ser un vago
Me enamoré de José,
pero me dijo: "¿si te quiero?...mmm... no sé".
Me enamoré de Adalberto,
pero lo que prometió no fue cierto.
Me enamoré de Vicente,
pero era muy mala gente
Me enamoré de Raúl,
y se escondió de mí, en un baúl,
Ahora, ya no me enamoraré,
y así, tranquila estaré.

TRISTE DESENLACE

En su lecho, después de haber consumido un frasco completo de tranquilizantes, con los ojos inundados por el llanto, en su mano izquierda, un retrato con su amado en la que se veían tan felices, tan enamorados en uno de sus paseos por aquel pueblito donde se conocieron; en la mano derecha una carta en la que decía así:

-Amado mío, vuelo mío, sueño mío, se me parte el alma recordar aquel tiempo que fuimos tan felices, cuando andábamos por el mundo con nuestro amor vibrante que nos protegía de todo lo que hacernos daño pretendía. No había entre los dos nada ni nadie que pudiera separarnos, pero dejaste que entre a nuestro mundo tanta gente con su envidia y dejaste que eso lesione lo que fue "lo nuestro". Y permitiste que haya tal distanciamiento, tanta incomprensión, expresiones duras y reproches, por nada, como si fuera pretexto para alejarnos más, que fue mejor decir adiós. Y hoy, estoy deshecha, porque es triste, muy triste decir adiós cuando se ama.

Si muero ahora que el dolor me embarga y que mis manos ya no tejen sueños, olvida que ellas un día te acariciaron y esas caricias nacieron en mi alma; olvida estos labios que un día te besaron y con amor tu nombre pronunciaron, pero hoy se secan de nostalgia

Pero nunca olvides que te quise a pesar de lo sufrido; que te quise y ese amor fue mi primavera
Pero que trajiste inviernos a mis ojos y mis lágrimas fueron cristales de hielo que me quemaron, que me saturaron de la frialdad de tu alma.

Adiós amado mío, luz de mis pupilas, vuelo mío, sueño mío...-

Y cerró sus pupilas, mordiéndose los labios y calló para siempre su llanto.

Cuando la encontraron, decían que dos diamantes bordaban sus mejillas y en sus labios una rosa sangrante con pétalos brillantes de color del vino, rodando hasta su último suspiro. Sobre el pecho, sus manos; la una con el retrato la otra con esta carta...

¿Qué razones más valederas que la existencia misma pueden llevar a una persona al suicidio?

Siempre ha quedado la interrogante flotando ¿Es cobardía o valentía quitarse la vida?

Para mí es un estado de desequilibrio de una mente atormentada y la baja autoestima, el miedo de enfrentarse al sufrimiento, la incapacidad de salir adelante con los fracasos a cuestas. Triste final, pero lo más triste es la devaluación moral, la pérdida de la fe en sí misma, Se pueden decir tantas cosas, digan ustedes amig@s

ESTA VIDA

Esta vida acompasada con las venturas y desventuras,
que se agranda, que se achica, que se vuelve mil pedazos;
que se reconstruye a veces y que se destruye otras;
que se cae y se levanta, que se encoge de hombros,
que se enrolla en los problemas
o que da un paso en frente y da la cara.
Esta vida, que es mía, solo mía
y que no debo permitir en ella interferencias.
Sin embargo, tantas veces
me dejo impresionar por las adversidades,
por los miedos a la soledad y al fracaso.
Entonces me reprimo taciturna y ,
no puedo dar el paso decisivo.
Esta vida que a veces me condena, me esclaviza
y otras tantas me libera y tengo miedo
Mucho miedo a la libertad que he conseguido.
Esta vida es mi vida, y la vivo a mi manera.

EL MAGO

*Te conocí una mañana de abril
cuando las hojas del último árbol
caían y se las llevaba el viento.
Vislumbraste mi alma, entonces vencida
por las adversidades de la vida.
Entraste en ella y encontraste, a esa niña asustada,
temblorosa de frío,
sin norte, sin esperanzas.
Conversaste con ella
bajo el alero del rayo más claro del sol de domingo
y cual mago sacaste palomas del sombrero
y ella siguió su vuelo.
Sacaste pañuelos
e hiciste con ellos un arcoíris para trepar al cielo.
Encadenaste con palabras mis tristezas
y las lanzaste al viento.
Pero aún estaban sembradas otras melancolías
en el costado inferior de mis desesperanzas.
Pero dijiste: "hágase la ilusión" con un sonar de dedos
y las palabras florecieron preñadas de metáforas,
buscaron los más altos luceros,
juguetearon con ellos, en ese viaje astral
para el que me compraste boleto de primera.
Todo quedó grabado,
las palabras fueron dichas,
el sueño, cumpliéndose a veces
y a veces perdiéndose
en la pereza de mis siglos de llorar ausencias.
Pero aquí estamos, de pie y frente a frente,
como una dualidad inseparable
y aunque los días de silencios crecen
no me falta tu presencia,
que la experimento al nacer el día
y cuando la última sombra
me dice adiós de la mano
y se posa sobre mis párpados cansados.*

NO TE VAYAS AÚN

No te vayas aún no me dejes sombría
no regales silencios a esta noche tan fría.
Quédate por solo un segundo
y cúrame de esta melancolía.
Quédate esta noche a mi lado
déjame decirte lo que me he guardo.
Decirte cuanto te necesita mi alma,
que quiero estar en tus brazos al llegar el alba.
Que nunca he dejado de extrañarte,
que por ni un segundo he dejado de amarte.
¡Qué importan los enojos;
qué importan tus silencios!
si de mi corazón brota por ti
un caudal de sentimientos.
Quiero soñar despierta si te quedas conmigo
Que por la mañana comeremos
El pan de cada día,
leudado con este amor que por ti siento
amasado con mis manos que te ansían.
No te vayas aún, quédate esta noche conmigo,
dame tu calor y dame abrigo.

DIVINA POESÍA

*Divina poesía,
viva expresión del alma mía.
En ti encuentra ella reposo
sosiego y gozo.
Numen bendita
que placer otorgas.
Nos vuelves amos y esclavos;
tierra y agua;
sol y viento;
luz y sombra;
nos vuelves fuego.
Nos vuelves dueños de lo que no tenemos,
fabricas sueños, fabricas alas.
Contigo las lágrimas, se vuelven versos,
piel la esperanza.
Como una madre nos das sustento
para el alma y para el cuerpo.
¡Ah poesía!
Dulce expresión del alma mía.*

POETA DEL MES DE MAYO

*Mi corazón ante tí se abre
Como una rosa de mayo
Te confío mis más íntimos secretos
Los que guardado muy adentro
Y te conviertes en mi confesor
En mi cómplice en mi gran amigo.*

El que me tiende su mano,
el que siempre me acompaña
el que si es necesario regaña
como si fuera mi hermano.

Disculpa, de rimas se poco
y yo sé que ti te gustan
y ante ti, ellas me asustan
porque sé, te vuelven loco.

Ese loco independiente
que sabe mi alma alentar
y no me puedo callar
cual si fuera penitente,

en reconocer tus dones
de locura independiente
que es de gente inteligente
con virtudes a montones.

Para decirte hoy, ensayo
y lo hago con premura,
tu mejor virtud: la locura
poeta del mes de mayo.

TUS SILENCIOS

*El tiempo corre, veloz se lleva las emociones
solo me quedan como espinas clavadas
tus silencios.*

*Me saben crueles, agudos, dolientes
siembran en la tierra de mis desesperanzas
lo que luego cosechará el olvido:
mis silencios.*

*Tus silencios son como la playa
que no es besada por cadenciosas olas
que lejanas las miro estallar tan ausentes
y en su cresta agitada se ahogan los recuerdos.*

*Tus silencios, me dejaron el corazón tan triste
que sus palpitaciones no agitan más mi pecho,
mi escasa alegría de amar quedó tan trémula
como un rosal marchito que se cubrió de abrojos.*

*Debajo de las sabanas se acurruca el anhelo
no quiere despertar, por no encontrarse de nuevo
con la cruel constancia de ser un barco perdido
en medio de una tormenta*

*que no puede encallar en ningún puerto
Porque sus anclas y sus velas se perdieron
En el mar de tus silencios.*

NAUFRAGIO

*Puse en un barco hecho de espumas
mis anhelos, mis recuerdos de amor
y mis nostalgias.
Solté las amarras, levé anclas,
lo lancé hacia el mar para que naufragará,
para poder olvidar hasta mis añoranzas,
para no sentir este dolor que me consume
porque es triste partir cuando quiero quedarme.
Iba mi barco flotando entre las olas
y los huracanados vientos, arremetían
Con fuerza despiadada sobre sus velas.
Naufragó al fin y yo con él y todo lo que llevaba
las olas me arrastraron hacia húmedas playas
con la piel desgarrada y el alma rota;
y ahí quedé sin fuerzas...,desmayada...
Y con el alma aún atormentada.*

LÁGRIMAS

*Lágrimas están trepando por las paredes de mi tristeza
y explotarán en aguaceros que nacen desde mi nostalgia,
se quiebran en lamentos obstinados mis desvelos,
sabiéndome, solitaria, vagabunda en mis anhelos.
Evocando las horas felices aderezadas de pasión
suspiros con raíces en el alma, brotan a mi exterior...
Ya las lágrimas llegan a mis pupilas encendidas
y ruedan por mis mejillas abonando mi campo de dolor.*

POEMA TRISTE

*Le cercenaron sus alas
una tarde de invierno
sombria.
Se le vino el mundo abajo
cuando más sonreía.
Sus sueños tornáronse
en melancolías
ya más nunca por amor,
Feliz sería.
Pasaron lentos los días
Como pétalos caían
Lenta...lenta agonía...*

PARA ELLOS

*El cielo se abrió y le dijo "ven"
Pero tenía sus alas cansadas
De tanta vida
Pero esa misma vida
Lo lanzo al infinito
Y voló...voló.
Y mientras se elevaba
Contemplo lo que acá quedaba,
Lo que aquí dejaba,
Entonces una lágrima inmaterial
Derramó de su alma
Y abona el recuerdo
De aquella que aún lo ama.
La vida los juntó a pesar de la distancia
Y la muerte no ha podido separarlos
La muerte venció la distancia
Y existen en la eternidad,
dos almas que se aman.*

UN TRISTE Y LARGO MARZO

*Un triste y largo marzo
que me duró un año,
que derrumbó mis sueños
uno a uno
como pétalos mustios
de una flor marchita.
Por amor todo lo di
y me quedé tan vacía
en el centro de mis penas
sin norte, sin guía,
no me di cuenta
que sin ser amada,
yo amé, en demasía.
En una nube me sentía
y soñaba..., y volaba
por cielos que no eran míos,
pero la nube cayó
convertida en aguacero
dejándome revolcada
en un charco de lágrimas.
Una leve esperanza
sostenía mi vida
aferrada a su recuerdo,
que me embriagaba;
pero este marzo
me dio una bofetada
y me hizo entender
que estaba equivocada.
Marzo que me duraste
un año eterno de pesares
me despido de ti,
no quiero volver a vivirte.
Que venga abril a mi vida
que me traiga ilusiones,
que me ponga los pies sobre la tierra
que acabe con mis delirios
y con mis desilusiones.*

NEGRO ABISMO

Mariposas negras
revoloteando mi cielo
que se tornó gris con su presencia.
¿Son acaso mis temores?
No lo sé, pero sus negras alas
me invitan a volar sus universos
descoloridos e impresos
de vagas sombras que se deslizan
llevando a cuestas mis descoloridas
melancolías.
De pronto, se presenta ante mí
un negro abismo y siento
que ruedo por él, con los ojos abiertos
sin avizorar nada, solo la oscuridad de mi alma.

AVANZAR

*No detenerse, avanzar siempre
aunque llegue la noche y nos venza el sueño;
aún durmiendo, el alma sueña
aunque dormir sea un poco morir.
Pero, amanece, siempre amanece,
el sol calienta las esperanzas.
Aunque se llore, aunque se sufra
siempre el camino es hacia adelante.
Ya llegarán días mejores,
ya nacerán otras ilusiones.
Mira las flores, se abren airosas,
mira las aguas, siguen su curso;
la tierra gira veinticuatro horas
formando ufana el día y la noche.
¿Somos acaso menos que ellos?
Tenemos cuerpo, tenemos alma
e inteligencia, es el regalo
que Dios nos dio.
Arriba el ánimo, prende la Fe
y la esperanza.
La vida sigue a pesar de todo,
vamos con ella, a su compás.
Deja ese saco de conformismo,
abre las alas, inicia el vuelo,
vence los miedos
¡Vive!, que nadie, vivirá por ti.*

ECOS DEL PASADO (Parte I)

Los pasos me llegaron hasta el centro del mundo precolombino, mi mayor sueño, cumpliéndose, haciéndose tierra en mis entrañas, volcán en mis sentidos, fuego en mi sangre y alas en el pensamiento.

Retroceder en el tiempo y escuchar desde las piedras las voces milenarias, que desde las claves del rugido del puma, con la astucia de la serpiente, con el vuelo del cóndor, nos dicen: "aquí estamos, búscanos, tráenos al presente, intérpretenos, vuélvenos vigentes". Y sentir que estalla en el corazón, la identidad, que la raíz ancestral, nos hace tierra y nos penetra los sentidos y se abona con el amor al continente que se estaciona en las cuatro partes del mundo concebido por los incaicos sueños. Emergen desde algún lugar de la sangre, desde algún lugar del tiempo dormido, el crepitar ansioso de querer exteriorizarse y recobrar vida en medio de una sociedad que es ciega para la historia, que no quiere saber donde se inician los caminos.

Esos ecos vibrantes que son como gritos guardados en el pecho, esperando más de quinientos años, para romper el silencio de las montañas sagradas y justificar los vínculos sagrados del indoamericano, del mestizo semi -heredero de lo queda guardado en las rocas gigantes, maravilloso testimonio de una cultura , que esconde sus misterios.

ECOS DEL PASADO (SEGUNDA PARTE)

PRIMER DÍA

CUSCO

Sobre la ´ piedra tallada
por manos amorosas
Y en un ritual sagrado,
Le implantaron ladrillos
Por manos sometidas
Entre rebeldía y llanto.
Grabada quedó en sus muros
la vil violación perpetrada
no solo en la raza, también a su acervo cultural
su historia, su legado, su dignidad mancillada.
Su proceso histórico frustrado.
La ciudad Puma, ciudad sagrada
La capital del Tahuantinsuyo;
Sede del Coricancha, templo del sol,
Por cascos y espadas profanada.
le sembraron en sus altares un nuevo dios,
desterraron de él, los rayos del sol;
pero que esconde tras de sus muros
Su historia y su dolor.
Sus secretos, sus misterios
El cóndor en su silencioso vuelo
los ocultó.
Los devolvió al cosmos y lloró.

SACSAYHUAMAN:

(Voces que al paso de los visitantes gritan desde el silencio de los siglos).

Gigantes piedras con formas de deidades,
evocan un misterio nunca descifrado.
Se siente el contacto con el ayer glorioso,
el hombre y su esencia que nace en el cosmos.
La garra del puma un testimonio tallado en roca gris,
¿para qué escritura? Si la roca habla
pero también calla en la frialdad del páramo.
Caminos abiertos para el ir y venir del pasado al presente
del presente proyectándose al porvenir.
¡Sacsayhuaman!, la cabeza del puma,
la cabeza del Cusco,
el cerebro del mundo.
Rocas delineadas armónicamente
Unidas misteriosamente,
hablándonos de la complejidad

del hombre y su relación con el cosmos.

**El hombre incaico recibiendo
la luz, la sabiduría del universo.**

**El sol vigila desde lo alto
en su trono de dios y de rey.**

**Llora y su llanto helado de granizo
penetra como frío en los huesos,
y se siente dentro del alma su lamento.**

ECOS DEL PASADO (TERCERA PARTE)

PRIMER DÍA

QENQO

Pasadizos misteriosos,
nadie sabe si son obra del creador o del hombre,
pero son y fueron espacios
donde las deidades descansaron,
sobre las piedras altares talladas
con maestría,
donde el inca escondió sus secretos.
En lo alto de la montaña
donde el sol besa con pasión las rocas;
donde la niebla cubre amorosa sus lamentos,
los espíritus sagrados, juegan en sus recovecos;
sueñan en sus laberintos
esperando que la vorágine del tiempo
les reencarne en un grito rebelde...
En la esperanza.
El padre sol, ahí descansa
en las noches, esperando un nuevo día.

PUCA PUCARA

(Puca: color rojo; Pucara: Control militar)

En la cima de los andes
donde el viento silba armonioso
y susurra al oído de la roca su canto eterno.
Donde solo se ve:
cielo y sol;
cielo y estrellas.
Allí, el hombre creó fortalezas
que el tiempo no destruyó.
Entre pajonales y niebla
se encuentran puertas y ventanas
de roca unida con esmero,
inexplicablemente unidas.
Las puertas, para que el visitante
entre a buscar en el pasado
las raíces de su origen;
Las ventanas por las que
nos contempla la historia.
Puca Pucara, el tiempo nos vigila.

TAMBOMACHAY

Vigilantes, dos columnas de arboles
Por un camino empinado,

nos conducen a las altas tierras
donde surge..., nadie sabe de donde
abriéndose paso entre los canales
construidos hábilmente
con grandes ingenieros:
tres vertientes inagotables de agua sagrada
de un caudal perfectamente sincronizado.
¿De dónde nacen estas aguas?
El pajonal lo sabe y lo calla
La piedra lo sabe y recibe su murmullo y
Controla su cauce, pero calla.
Quizás sean el rocío de las estrellas
o el llanto de la noche
que la montaña procesa en un ritual cósmico.
¡Tambomachay, lugar de encuentros de sabios!
Tierra, hombre y cosmos en ceremonial unión.
Donde las deidades del día y de la noche
Le enseñaron al inca a ser:
fuerte, audaz, invencible (puma);
prudente y astuto (serpiente);
vencedor de los vientos (cóndor).
El hombre recibe el consejo
y se vuelve sabio, emprendedor, honesto.
Hombre tierra- hombre cosmos-hombre vuelo.
La piedra lo acoge, la tierra lo nutre
el agua sagrada lo baña de sabiduría.
Tambomachay, desde el frío ande
riegas mi espíritu de fe y esperanza.

EN UN RINCÓN DE SU SOLEDAD

*Contemplando a aquella que está
arrinconada en una esquina de su soledad,
despeinada, mirada perdida
Ojos hinchados.
Sobres sus rodillas, los brazos
Y dentro de ellos su rostro marchito.
La veo y la compadezco,
es que la conozco,
era una de aquellas mujeres
llenas de ilusiones
que amaban la vida, ella reía , ella cantaba
y su cuerpo alegre una danza hacía
había en su alma amor a raudales
había en su pecho palomas inquietas
que escapaba locas
con alas desplegadas
y revoloteaban bajo el firmamento
queriendo ser mensajeras
de ese amor intenso que aquella sentía.
Pero, nunca supo que un viento maligno
se llevó ese vuelo, de amor bajo el cielo.
Nunca supo cómo, se fue al destierro
de ese paraíso en el que vivía.
Su alma divaga sobre las arenas
áridas y crueles
del desamor.
Ahí está, arrumada, vencida,
dolida... perdida....*

ECOS DEL PASADO (CUARTA PARTE)

EL VALLE SAGRADO (SEGUNDO DÍA)

¿Cómo poder explicar, el cúmulo de sensaciones que produce saberse en el lugar preciso, donde la historia se nos revela con ansias de entrega, es como el encuentro amoroso esperado, es como encontrar la llave para entrar al lugar donde nos hallaremos con seres universales, únicos y grandes, con ellos, saboreando el pasado. Pensar que esos caminos fueron recorridos por esos personajes que solo conocíamos y admirábamos en los libros de historia.

El vehículo que nos conducía, iba por caminos zigzagueantes rodeado de una vegetación típica de las alturas andinas, donde se produce desde tiempos históricos el mejor grano de maíz; una gran variedad de papas, de quinua y otros vegetales contempladores testimoniales de la cultura incaica y pre-incaica, ya no se sentía el frío de la tarde anterior, el clima es hermoso en el "El valle del Urubamba".

PISAQ

(Serénate alma mía, aquieta, tus ansias...)

Por un senderito al filo de la montaña,
por el lado derecho, la roca viva
y por el izquierdo la hermosa visión
del "Valle Sagrado".

Al compás de los pasos,
el pecho, el alma se agitaban.

Esa necesidad de encontrarnos
con lo esperado desde siempre;
esas ansias, apresurando los pasos.

De pronto, en un quiebre de la ladera,
cuando el angosto camino gira a la derecha,
en un inesperado momento,
aparece ante los ojos, el espectáculo maravilloso
de los andenes de PISAQ .

Es cuando, la voz enmudece,
Se siente un nudo en la garganta y
solo gemidos se puede emanar,
y los ojos maravillados se inundan de lágrimas.

Pensé en ti, hermana,
que desde algún lugar de tu eternidad
me contemplas sonriente;
pensé en ti, poeta andino,
que amas a tu tierra como ninguno.

Las lágrimas de añoranza por ustedes
Y por los tiempos ahí estacionados
llamándonos desde la historia

Por el gran constructor Pachacútec *
Que acaricia el recuerdo admirable
Se mezclan con el rocío de los andes.

**PISAC, con sus grandes torreones
en lo más alto de sus montañas,
PISAC, donde, desde un senderito
frente a un precipicio
podemos escuchar nuestro propio eco
confundido con los ecos del viento
y los ecos de las voces ancestrales.
Con sus piedras talladas con gran armonía,
para hacer los muros y los altares
para honrar a sus dioses.
¡PISAC, el alma te recuerda emocionada!**

ECOS DEL PASADO (QUINTA PARTE)

OLLANTAYTAMBO (ENIGMÁTICA FORTALEZA)

Viendo esas inmensas rocas vitrificadas, cortadas y unidas misteriosamente nos deja la constancia que nada sabemos del pasado. ¿Cómo las trasladaron si n o tenían rueda? ¿Cómo las elevaron, cómo las cortaron y unieron?

Un monumento arqueológico.

Y su nombre es, mezcla de paisaje y leyenda,
su pueblo gentil acogedor, risueño, trasnochador.

"Punku punku, la puerta de los dioses"

hoy, la puerta de la historia

donde empieza la escalada

por las escalinatas de piedra

y sentirla , palparla, lisa al tacto

a pesar de ser brumosa a la vista.

Contemplar las inmensas escalinatas

desde el punto inicial, parece increíble

que se pueda subir tanto y no desfallecer,

porque el espíritu inquieto no conoce de impedimentos;

porque antiguos espíritus nos llaman desde las cumbres;

nos invitan a vivir la magia impregnada en sus muros.

Una vez en lo alto, detrás de la inmensa piedra sagrada

las frías nieves perpetuas de los Andes

testigos eternos de paso del hombre

por esos lares y vigilantes amorosos de su herencia.

Es como un regalo de belleza natural

para la vista ansiosa de maravillosidad.

La montaña convertida en almacenes,

desde el otro lado nos saluda.

La piel se estremece de tanta sabiduría impregnada

en la montaña.

El sol, la nieve, el viento cuidan de los monumentos.

El alma se satisface y se llena de contento.

OLLANTAYTAMBO, despierta

Con el sonido del ferrocarril

Que lleva el visitante al destino final...

ECOS DEL PASADO (SEXTA Y PENÚLTIMA PARTE)

TRAVESÍA (TERCER DÍA)

El Tren salía de Ollantaytambo a las cinco de la mañana, por lo que había que madrugar. Cuando aún el sol no aparecía por el horizonte ya estábamos en la fila y luego en la estación, para esperar que llegue el que nos llevaría. Muchos turistas de todas partes del mundo, esperaban impacientes, con las mismas ansias, con el mismo entusiasmo.

Embarcamos y empezó la travesía acompañados de música andina y canciones interpretadas por grandes exponentes de la música peruana como es el caso de William Luna, especialmente.

El trayecto, ponía a merced de los viajeros un paisaje hermoso, pareciera que el tren competía con el raudal impetuoso del río VILCANOTA, que es el que riega los campos del Valle Sagrado. En sus márgenes, se pueden ver variedades de flores como las retamas; los cactus los pencos, las tunas . los helechos, los sauces llorones y en las aguas unos peñascos impresionantes que las hacen espumosamente blancas. En el horizonte, las altas cumbres nevadas que por la dirección que sigue el tren, a veces se las ve adelante a veces detrás o a los costados, algo que mantiene al viajero muy entretenido.

Llegamos a tempranas horas al último punto, a la población de AGUAS CALIENTES, que se vuelve la convergencia de razas de idiomas, de emociones.

Turistas con sus equipajes, con cámaras, con sus formas características de vestir, admirándolo todo, comprándolo todo.

En su totalidad, las casas son almacenes de artesanías; restaurantes u hoteles y albergues. Un maravilloso clima, AGUAS CALIENTES, es como la antesala de mi sueño realizado.

Su Plaza de Armas, pequeña pero muy bella, consiste en un parquecito con fuentes de agua y en el medio, la escultura del gran INCA PACHACÚTEC, EL CONSTRUCTOR, que vigila con su porte de rey y de dios y desde su inmortalidad. (Vale mencionar que en la Plaza de Armas del Cusco, también esta su escultura pero en bronce refulgente con los rayos del sol).

Solo quedaba comprar los boletos de entrada y coger el vehículo que nos llevaría a las puertas del gran sueño acariciado por la loca pasión por la identidad; que nos llevaría ante las puertas de MACHU PICCHU. Solo de recordarlo y escribirlo saltan lágrimas de emoción y un fuerte estremecimiento recorre mi cuerpo, que me hace sentir vital ante el recuerdo, humana ante la añoranza. Y me hace sentir tierra; y me hace sentir aire, y viento.

Me hace sentir orgullosa de ser latinoamericana.

ELLOS SOLO SE MIRABAN

*Al pie de la ventana
pasaba aquellas tardes
cuando el sol decaía
con rayos de oro y grana.*

*Y eran en ese instante
dos luceros titilantes
que miraban en otra ventana
a dos soles rutilantes.*

*La niña, trémula, ansiosa
esperaba enamorada
que llegase cada tarde
aquel que tanto la miraba.*

*Y de ventana a ventana
ellos solo se miraban,
nunca se dijeron nada
Pero amaban.*

*Solo mensajes mandaban
con la amiga más cercana,
convertida en confidente
de los dos que así se amaban.*

*Cuando ella enfermó,
esos soles se eclipsaron,
ya no encendían las tardes
que pálidas se morían.*

*Y cuando al fin regresó
lloraron rayos de oro
en un amanecer brillante
que se volvió claro día.*

*Una tarde, aquella niña
esperaba en su ventana,
pero él nunca apareció,
Vio nacer melancolías.*

*Ella tan solo de catorce
Pero intensamente amaba.
Esos soles la quemaban
Porque con pasión miraban.*

***Ella no sabía nada...
solo amaba***

ECOS DEL PASADO (PARTE FINAL)

MACHU PICCHU (PARTE FINAL)

Machu Picchu, significa "Montaña vieja", El mundo le reconoce a Hiram Bingham, como su descubridor, en el año 1911 pero se dice que en realidad, quienes descubrieron el sitio fueron los hermanos Ángel y Agustín Lizárraga en 1902, pero, que en los escritos de los cronistas españoles se hablaba de la existencia de MACHUPICCHU. Algunos dicen que el cuerpo de PACHACÚTEC, fue trasladado a esta ciudad, para que no sea profanado, pero los entendidos dicen que el cuerpo descansa en el Cusco, Lo cierto es que el investigador estadounidense en la búsqueda de Vilcabamba la vieja, encontró a Machu Picchu escondida entre la maleza de siglos, como si la naturaleza quisiera esconder, el tesoro en sus entrañas para que no sea profanado por las manos y botas europeas, porque su no hubiera sido así, sobre sus muros hubieran levantado una ciudad colonial como lo hicieron en el Cusco y hoy la humanidad no podría deleitarse con una de las nuevas MARAVILLAS DEL MUNDO. Esta ciudadela es uno de los mejores vestigios de la inteligencia, del desarrollo enigmático del hombre americano.

Para mí es:

Piedra madre que desde las alturas me llamaste
con tu voz de trueno , crepitándome la sangre,
haciéndome escalar por los senderos del inca
hasta encontrarte, para mis ojos, virgen,
para mi piel quemada, el estallido de los poros abiertos
para percibirte, para alimentarse de tu mineral sagrado.
Y estallo como volcán, repleto de magma milenario;
y siento que mis raíces se abren paso, para elevarse al infinito
y que mis ojos se hacen ríos buscando sus caminos
para mojar tus entrañas y fertilizarte.
Y es cuando la tierra que me puebla retoma
su fertilidad de hembra ancestral y milenaria,
que se abre sensual a las manos de su dueño;
y me reconozco india,
y desde mi indianidad estalla mi grito rebelde.
Para que se haga eco en la montaña
Para que se esconda en tus templos
Ciudad sagrada.
MACHU PICCHU, en tus caminos me sentí vibrar,
me sentí el corazón de tu piedra,
me apoyé en tus muros con el llanto de impotencia
de la raza del sol vencida por los blancos;
y lloré de rabia pero también de emoción
porque sentí en tu suelo,
que me reencontraba con mi historia,
con mi esencia.
Me amparé en tus misterios
y desde los siglos de espera
fue mi voz tu lamento
que se quiere hacer protesta,
grito altivo.
¡MACHU PICCHU, HABLAME!

desde el mudo silencio de la roca;
dime ¡Qué escondes en tus entrañas,
Cómo pudiste vencer el tiempo
desde la cima donde se impone
tu majestuosidad?
Dime si el rocío que te besa las mañanas
es el llanto del inca o del Sol...
Cóndor, quiero ser tus alas
para beberme con tu vuelo
los muros, el cerro, las plantas
el río, las nubes el sol y las estrellas;
el vaho que emerge desde el suelo
y ser parte de la piedra
del altar de los sacrificios para tus dioses
y entregar si es preciso mi vida
para elevar la ofrenda de amor hacia mi raza.
¡Aquí estoy, con los brazos, la mente y alma abiertos
para aprehenderte, para nutrirme de ti
y ser la savia de la estirpe imperecedera de los hijos del Sol,
que un día, cuando el misterio les revele las claves
se levantarán después de quinientos años de dolor
y se tomarán sus tierras como únicos y verdaderos herederos
de tu legado, tierra inca, madre sagrada!

NO SE PIERDAN EL VIDEO ES HERMOSO

LA PLAÑIDERA

LA PLAÑIDERA

Llegó al pueblo la noticia
Que en un hospital de la capital
Quizás por falta de pericia
Su amante llegó a su final.
Cuando el cuerpo lo trajeron
En la calle principal
La gente se alborotó.
Hay que enterrarlo dijeron...
En medio de la multitud
Con gran dolor escondido
Presa de mucha inquietud,
Por aquel que ha partido
Una hermosa joven llora,
en silencio su dolor
porque el hombre que llegaba
dentreo de aquel ataúd
era su secreto amor.
De su negra cabellera
Se han desprendido las vinchas
Y sus grandes ojos negros
Se le volvieron abismos
Por donde cae su alma
Que nunca más tendrá calma.
Organizaron los ritos
Del funeral necesarios,
El cortinaje de luto;
Legaron flores y cruces;
Contrataron plañideras
Para que lloren las penas.
Pero... entre el coro de llantos,
Esa hermosa joven llora,
Y nadie sabrá que esa plañidera
Era solo una impostora
Y llora sinceramente
Por aquel que ella aún adora
Y llora desconsoladamente
Con su verdad en secreto...
Ellos se amaron a escondidas
Pues era un hombre casado
Su amor no pudieron decirlo
Pues es pecado sentirlo.
La plañidera sombría
Con su tez palida y mustia
Abraza al ataúd
Y deja en él su elegía.

***Cuando el sepelio fue hecho
Ella desapareció,
Dicen que nunca volvió
Y hoy esta en un convento
Con su amor en sus adentros...
reza y llora por las noches
presa de muchos tormentos.***

UN "DIOS DE ÉBANO"

Lo conoció una tarde en la que con el grupo de teatro fueronal Centro de Rehabilitación, (en la última década del siglo anterior); pertenecía al grupo " Los Rumberos del son". Estaban con los preparativos, previos a la presentación, cuando se le acercó, le preguntó su nombre, se lo dio y señalándole a quien, en aquel entonces era su pareja, agregó: Y ese que está ahí es mi esposo. -Perdón dijo_ y se apartó, discretamente. Mas fue en ese momento en que sintió que algo extraño le sucedía: una cálida sensación, temor, atracción irremediable, no pudo evitarlo, no pudo. Desde entonces se convirtió en su fan numero uno. Una fuerza invencible la empujaba a pensar en él, a querer protegerlo, a seguirlo. No se perdía ninguna de sus presentaciones. Y es que era un espectáculo verlo en el escenario. Su tez oscura, su porte gallardo, su sonrisa, simulaban a un "dios de ébano" que incitaba a la adoración profana. El sabía que al correrse el telón, ella estaría en primera fila esperando ansiosamente que aparezca; y la buscaba con la mirada hasta encontrar su ubicación, se inclinaba mostrándole el pulgar derecho hacia arriba. Mayor calidez, no podía sentirse. Y una vez empezado el show, su imagen crecía. Se robaba la atención del público que lo ovacionaba por sus magistrales interpretaciones. Pero lo que más gustaba y la concurrencia pedía a gritos era "A la mina no voy" en su versión muy particular con una introducción propia en la que ponía toda su fuerza interpretativa, la cantaba a capela y en combinación con el juego de luces especiales, hacían de ese momento, mágico. Ella, lo admiraba, lo adoraba secretamente, pero era más que sabido que no estaban en el mismo destino. Igual le regaló dos fotografías, que pensó, no les daba importancia, pero dicen que cuando falleció en el pequeño cuartito del centro de reclusión, las tenía sobre una mesita, adornadas con flores.

Su vida fue tormentosa, por error de la policía, lo detuvieron, y cuando estaba a punto de conseguir su libertad, la muerte le cortó el paso.

Para ella fue un sueño prohibido, pero por imposible, añorado. En realidad era una locura, una irresponsabilidad que pudo traerle serias consecuencias. Lloró su muerte, pero se refugió en el calor, del que en ese tiempo era si hogar...

AMARTE A MI MANERA

*Ahora, que me toca amarte en silencio,
es cuando te amo más cada día.
Se moja el recuerdo en cada lágrima
y me llena de melancolía.
¡Qué me importa que todos me critiquen,
si gozo amándote así, a mi manera
con este amor que se nutre del recuerdo
y que persiste en mí, y a toda prueba!
A quienes me censuran que te amo
a pesar de que tú, nunca me amaste
les pregunto:
¿Qué saben lo que siente mi piel cuando te nombro?
¿Qué saben de mis ansias cuando te extraño?
¿Qué saben de mi tiempo vivido
a través de tu débil amor y mi amor fuerte?
Bastaba un juntar de dos dedos,
para calcular tu amor que fue efímero;
pero el mío, llegaba al infinito
y hoy, está vagando entre las estrellas
de una noche de olvido.*

A PESAR DE MIS LÁGRIMAS

Caminábamos por esas calles de los pueblitos donde nos encontrábamos, tu aletargando el paso, para no dejarme atrás yo apresurando el mío para no quedarme atrás. Pero ahora tú, apresuraste el tuyo y yo, me quedé atrás. Y desde atrás veo, como te alejas cada vez más.

Te seguía, emocionada por esas calles, comprando cualquier cosa en cada esquina y disfrutando el momento de amor que el destino me regalaba. Sabía que eso no duraría, que mi amor no alcanzaría para enfrentar, tu desamor. Tu vivías el momento, ahogando quizás en él, tus desencantos mientras yo, te daba mi vida. Por eso sé que la culpa fue mía, yo lo acepté así y sabía que en cualquier momento el encanto terminaría. Lo que no sabía, es que esto tanto me dolería. ¡Ah! y te tengo malas noticias, que a pesar de todo lo que hiciste para que yo te olvide, te digo, no lo lograste, y no es aventurero decir que nunca te voy a olvidar, porque estás en mi corazón como un clavo enmohecido, ¿Por qué lo digo?, sencillo, porque fuiste y eres mi más grande amor, y aprenderé a vivir con este amor callado. Con este amor ausente, pero amor, el más grande, el más puro, que sobrevivirá en mí, porque es parte de mí, a pesar de tu olvido y a pesar de mis lágrimas.

Yo seguiré tus pasos, callada, sin decir nada como una sombra por el ocaso alargada, nada más, pero persistente. Como un lejano lucero que te mire en las noches y tú no lo divises. Y amaneceré a tu lado como un rayito de sol que te caliente sonriente y te de los buenos días. Y no sabrás que en ellos estaré constante con este amor al que el dolor le come los pies pero aún así avanza junto a tu recuerdo.

REINA SU SILENCIO

Dos dedos unidos y una frase trivial: "así te quiero".

Sonaba graciosa, pero era la cruel realidad.

Un débil tallo con finas espinas;

una rosa que nunca al amor se abrió,

así fue su amor.

Hoy, con un rosario de tristes recuerdos deambulo

con la mirada perdida en el ayer y en el futuro

que avizoro triste sin amor, sin fe.

Perdida entre gente que no sabe

ni quiere saber de mis tristezas.

Gesticulo sonrisas huecas sin sentido,

a ratos una sensación de desespero

me acorrala en el fondo de mis miedos.

Miro mis manos, ávidas de sus manos

y solo me sirven para cubrirme el rostro

y secar las lágrimas, que ruedan y ruedan

por mejillas tristes de tez destemplada

¡¡gastada!!

Se me va la vida detrás de su recuerdo,

me queda el silencio que me dejó;

me quedo perpleja de llanto y de miedo

y surge la pregunta

¿Qué voy a hacer sin él?

Mas, no hallo respuesta

¡Reina su silencio!...

EN ESTA NOCHE SILENCIOSA Y FRÍA

*En esta noche silenciosa y fría
presa eterna de cruel melancolía;
voy desgranando uno a uno los luceros
y haré con ellos una lluvia de te quiero
que caigan sobre mi alma atormentada
cruel causa -efecto de mujer enamorada.
No le pido rosas a la primavera
porque sé que será una triste espera;
le pido al invierno mucho hielo
para que enfríe todos mis anhelos.
En esta noche silenciosa y fría
pienso que con su amor, feliz sería;
pero no, yo no mendigo sentimientos
prefiero una y mil veces sufrimientos.
Callada esta la noche, callada y misteriosa
se parece a mi alma triste y silenciosa.*

POR AUSENCIA DEL JARDINERO

En este mes de mayo no habrá flores en el huerto
Estaba el jardín siendo abonado para que florezcan
Flores amarillas con aroma dulce para la esperanza
Lirios blancos de pureza y calma para la confianza
Rosas rojas, que pasión representan, para fortalecer
Ese inmenso amor que siempre anidaba en mi corazón.
Pero el jardinero, recogió sus pasos, dejó abandonado
El huerto que hoy luce al descubierto mustio y solitario.
Eran para mayo, mes de la alegría, las flores que un día
Sembró mi esperanza con esas semillas de amor, las más fértiles
Que pueden brotar de este corazón, que de amor padece.
Pero el jardinero, se fue con sus pasos y quizá en otro jardín
Este regando y abonando flores que eran para mí.
Adiós jardinero, dejaste mi huerto lleno de abrojos
Y hoy crece maleza que riego con llanto.
Adiós jardinero, espero que recuerdes que te quise tanto.

SUS MANOS

Sus manos fuertes macizas,
pero tiernas y ávidas para las caricias
hicieron estremecer mi piel y mi alma.
Sus manos de constructor
que quizás un día surcaron la tierra
hicieron florecer en mis entrañas
los más apasionados deseos
encendiendo una hoguera
para nunca consumirse.
Sus manos en mi piel,
recorriendo mis caminos
tatuando en mi alma
sus huellas digitales.
Sus manos sostenían mis manos,
sostenían mi equilibrio.
Hoy, las recuerdo con tanta añoranza,
eran sus manos, manos del amor,
¡Sus manos sabias!

SIGUIENDO TU HUELLA (parte una)

Hemos vivido para la alegría;
por la alegría hemos ido al combate y por ella morimos.
Que la tristeza jamás vaya unida a nuestro nombre.
Agravio e injusticia sería colocar sobre mi tumba un ángel de tristeza.
(Julius Fucik)

Con esto empiezo el recuento de lo que fu en mi vida mi hermana Soledad Rodríguez una militante de izquierda, que fue Directora del Centro de Rehabilitación de varones del Litoral. Que por querer reformar la penitenciaria para el bien de los reclusos, fue asesinada por las mafias penitenciarias, interesadas en mantener la corrupción dentro del sistema carcelario del Ecuador, del aquel entonces. Fue asesinada en 27 de abril del 2007

Sole, mi Sole

Ya empiezan a abrirse las heridas nuevamente
por donde fluyen los recuerdos de los duros momentos
convertidos en amargos tormentos
que nunca jamás podremos superarlos
Porque sabemos que todo lo que perdimos
con tu partida cruel nunca podemos recuperarlo.
Me duele el alma Sole, tus recuerdos
como cascada caen sobre mi tierra
floja y húmeda de tanto llorar tu ausencia.
Me cansé de repetirme
que el tiempo cura las heridas
si tu partida causa una tan inmensa;
es como si hayan cercenado parte de mi alma;
es como si la vida se me hubiera partido en dos:
el antes y el después
desde que empezó tu ausencia.
Dejaste tantas huellas sobre mi existencia,
que aún sigo su ruta
para encontrarte y para encontrarme.
Pero me pierdo entre tantos recuerdos
tantos sueños,, tantas cosas importantes
y me acurruco en ellos para mitigar mi llanto.
Y me duele el café que ya no compartimos;
y me duele la calle que ya no caminamos;
y me duele, la consigna
que se quedó dormitando entre mis labios;
y me duele la bandera
que en mi memoria flamea.
Pero sé que renaces como la primavera,
cuando en su accionar alguien te nombra,
entonces me siento importante
por haber sido parte de tu historia.

SIGUIENDO TU HUELLA (parte dos)

Recordarte es traerte a la vida y darle sentido a la mía.

Te veo siempre amonestándonos al Mario* y a mí porque andábamos por los esteros del manglar, descalzos y volvíamos renegridos por el sol.

Tú Siempre con un libro en la mano, decías que de grande ibas a ser literata (con mucho énfasis).

Amabas la poesía y todo lo que significaba organización social. Eras la "mensajera de María" más destacada y los sacerdotes te dieron un premio por ello; porque sabías "El cantar de los cantares" del Rey Salomón y lo recitabas maravillosamente, como otras poesías y ponías el alma en cada verso y la voz se te tornaba armoniosa.

hablabas con admiración de: Rubén Darío, de Bécquer, de Juan de Dios Peza y otros más. Y ese "Reir llorando" lo interpretabas de forma exquisita y los profesores siempre te hacían recitarlo en las horas sociales y de castellano y por tus mejillas rodaban lágrimas de tu alma.

En la escuela, eras el ejemplo de rectitud y aplicación, las maestras que primero te tuvieron a ti y luego a mí, me preguntaban por qué yo no podía ser como tú, pero igual, nunca perdía un año. A mí, poco me importaban la disciplina y las calificaciones.

En los recreos, conociéndome que tenía pocas amigas, me llamabas para que juegue con tu grupo en los partidos del "Diez".* Un día, en pleno juego, chocamos, a ti se te rompió un diente y a mí la frente. Siempre recordábamos aquello y nos reclamábamos: tú el diente, yo mi frente.

Recuerdo cuando te enseñé el diario donde salió el poema de Nagasaki e Hiroshima. Y tú, a pesar de ser inmensamente largo, te lo aprendiste y era el deleite de todos escucharlo de tus labios:

"Todavía me dueles Nagasaki,

todavía me duelen tus pájaros muertos

.....
Nagasaki, comprende,

que los niños muertos tiene muerta la son risa

tienen muerta la esperanza...".

Sole, mi Sole yo siempre bajo tu sombra...

* pongo "al Mario", porque así nos tratamos en la sierra entre familiares

* Un juego de pelota que consistía en hacer diez pases consecutivos entre los jugadores de un mismo equipo.

SIGUIENDO TU HUELLA (parte tres)

Juegos de salto de soga;
juegos de resbaladera y sube y baja;
baños bajo la lluvia;
cálidos abrazos maternos.

El salto de la infancia a la adolescencia, traía nuevas expectativas para ti. Quizás en esa época, nos alejamos, porque yo aún seguía siendo niña y tú, estabas en una edad en que querías dilucidar las interrogantes que te presentaba una naciente conciencia de clase. Empezaste a cuestionar el sistema social, el por qué de la pobreza y la desigualdad. En el colegio tus nuevas amistades te hablaban de revolución, de guerrillas de cambios en la sociedad. Pero tu amor por el arte, nunca se vio desplazado. Entraste al grupo de teatro del Consejo provincial, enseguida fuiste la artista más destacada. Y siendo una gran alumna, una gran artista, tus actividades políticas te llevaban a ir a los barrios a enseñar a tejer, a bordar, nutrición y otras cosas más, que eran los planteamientos del "Centro Juvenil Amistad" al que pertenecíamos todos los hermanos, los primos y los amigos, yo era niña aún pero igual, asistía a las reuniones. Fuimos también catequistas en la parroquia "Nuestra Señora del Cisne" por todo eso, te invitaron a participar en una ONG, el CES (Centro de Estudios Sociales), tu ámbito político y tus experiencias crecieron. Pero, algo andaba mal con tu salud, tu corazón no funcionaba correctamente y a pesar de ello nunca desmayaste en todo lo que hacías.

Luego me perdí en mis anhelos de irme a vivir a Cuenca y me alejé de todas esas cosas. Como no me dejaron partir y luego de volver de mis largas vacaciones, supe que habías formado un grupo de danzas folclóricas, me gustaba ir a ver los ensayos, pero tú querías que yo participara y cuando me decías: "negra ven a ensayar", yo salía corriendo, pero secretamente ensayaba y me sabía los bailes, cuando me veía marcar los pasos en casa, te reías porque decías que parecía un patito bailando, pero me enseñaron una coreografía que tenía que ejecutarla con un acompañante nada más y por ahí me agarraron y empecé a bailar y fui la única que se quedó en ese mundo por más de treinta años. Tú me impulsaste a aquello que tanta felicidad me produjo. Cuando me contrataron para enseñar a bailar en una escuela, yo me sentía incapaz de hacerlo y tu frase de siempre "anda negra tú si sabes", me impulsabas siempre y de verdad me salían las cosas bien porque tú confiabas en mí. Así me llevabas a que forme grupos de danza comunitarios por las barriadas y buscabas eventos para que los jóvenes hagan sus presentaciones. ¡Cuánto diste a las comunidades hermanas! Tus pasos te llevaron a querer ir más allá en las ideas revolucionarias y participaste en el MIR (movimiento de izquierda revolucionaria), grupo al que luego dirigiste de manera muy responsable. Tenías a tu mando un gran grupo de jóvenes del barrio y de los colegios, muchos comités barriales a los que brindabas dirección y capacitación tanto política como cultural.

Esa eras tu hermana, con solo diecinueve años, tu figura ya se proyectaba para la inmortalidad.

SIGUIENDO TU HUELLA (parte cuatro)

Pasó el tiempo, mientras tú dirigías e el MIR oficial yo militaba en la tendencia hubo algo de distanciamiento. Pero igual dejaste tu carrera de medicina para estudiar Sociología y entramos las dos juntas, tú en el paralelo "B" yo en el "A", recuerdo que la profesora de Filosofía decía a los alumnos: "Carmen sabe, pero la hermana es una lumbrera" y yo, me sentía orgullosa de ti. Tú tyerminaste y tew hraduaset de sociologa, yo no.

Cuando me enamore de aquel poeta flaco, fuiste la primera e oponerte, porque n o lo considerabas apto para mí, el tiempo hermana te dio la razón, pero yo en aquel entonces me sentía incomprendida. Luego te casaste y por tener a tus dos hijos pusiste tu vida en peligro, ya para entonces habías hecho con Vicente tu esposo, una nueva alternativa política en la cual militamos juntas, con esa organización creamos el Centro educacional JUAN MONTALVO, para alfabetizar. Luego creamos el CEDCO (Centro de Estudios comunitarios) para organizar , capacitar a la población en las diferentes ramas artesanales y culturales, para organizar a las mujeres en el CENTRO FEMENINO MANUELA SAENZ, donde aglutinamos a centenares de mujeres que querían ser parte activa de la comunidad. Ya teníamos a nuestros hijos, y dada la unidad que manteníamos, tú me hiciste madrina de Lupita; yo te hice madrina de María Luisa, por lo tanto éramos, comadres por partida doble .

Yo dirigía el grupo de danzas con el cual íbamos por todos los barrios haciendo campaña cuando fuiste candidata para diputada y aunque no se gano la diputación ganamos la experiencia y cada vez estábamos más unidas.

Luego entraste a trabajar en la penitenciaría, y cada tarde llegabas tan conmovida al ver la situación de los internos, de ver cómo eran tratados, de ver cómo eran olvidados u despreciados por al sociedad. Enseguida pensaste en elaborar proyectos para capacitarlos para cuando recuperen su libertad. Creías y tenias fe en su reinserción, por lo tanto creaste la escuela, luego el colegio, formaste el grupo de música, el grupo de teatro y con la ayuda de otras personas que pensaban como tú, organizaste festivales interprovinciales donde tus muchachos como los llamabas ganaban los concursos, tanto de música como de teatro. En los talleres los reclusos tenían la opción de incursionar en todas las artes además de los estudios, y en artesanías como la panadería, serigrafía, carpintería y ebanistería, para las mujeres camisería, corte y confección panadería y así se creaban las mocroempresas penitenciarias todo para prepararlos para la reinserción en la sociedad y para que dentro de los centros de reclusión tengan algo en que distraerse y no caigan en las drogas. Paras eso buscabas financiamiento para Iso materiales que utilizaban los alumnos y todos nos veíamos inmersos en aquellas actividades

Afuera en nuestra organización creaste el grupo de teatro JOSE DE LA CUADRA consiguiendo auspicio del Banco Central del Ecuador, que tenia actividades de apoyo cultural para la comunidad, ese apoyo lo conseguiste también para la penitenciaría. En el grupo de teatro eras la primerísima actriz.

Todo esto lo hacías sin descuidar a tus hijos, que te veían como el ejemplo a seguir; sin descuidar a nuestros padres a los que visitabas todos los días. Legabas a la hora del café y compartíamos momentos breves pero maravillosos

Y haciendo tanto todavía te quedaba tiempo para leer y mucho, para organizar fiestas familiares, para ensayar los sábados y domingos...

SIGUIENDO TU HUELLA (parte cinco)

*ANTES de la peluca y la casaca
fueron los ríos, ríos arteriales:
fueron las cordilleras, en cuya onda raída
el cóndor o la nieve parecían inmóviles:
fue la humedad y la espesura, el trueno
sin nombre todavía, las pampas planetarias.
El hombre tierra fue, vasija, párpado
del barro trémulo, forma de la arcilla,
fue cántaro caribe, piedra chibcha,
copa imperial o sílice araucana.
Tierno y sangriento fue, pero en la empuñadura
de su arma de cristal humedecido,
las iniciales de la tierra estaban
escritas.*

*Nadie pudo
recordarlas después: el viento
las olvidó, el idioma del agua
fue enterrado, las claves se perdieron
o se inundaron de silencio o sangre.
No se perdió la vida, hermanos pastorales.
Pero como una rosa salvaje
cayó una gota roja en la espesura
y se apagó una lámpara de tierra.
Yo estoy aquí para contar la historia.
Desde la paz del búfalo
hasta las azotadas arenas
de la tierra final, en las espumas
acumuladas de la luz antártica,
y por las madrigueras despeñadas
de la sombría paz venezolana,
te busqué, padre mío,
joven guerrero de tiniebla y cobre
oh tú, planta nupcial, cabellera indomable,
madre caimán, metálica paloma.
Yo, incásico del légamo,
toqué la piedra y dije:
Quién
me espera? Y apreté la mano
sobre un puñado de cristal vacío.
Pero anduve entre flores zapotecas
y dulce era la luz como un venado,
y era la sombra como un párpado verde.
Tierra mía sin nombre, sin América,
estambre equinoccial, lanza de púrpura,
tu aroma me trepó por las raíces
hasta la copa que bebía, hasta la más delgada*

palabra aún no nacida de mi boca.

(Pablo Neruda un fragmento del Canto General)

La Sole lo decía en la introducción de la obra 500 años

- **Negra quiero hablar contigo**
- **A ver, dime de qué se trata?**
- **Vamos a montar una obra de teatro en la que se necesitan cuatro mujeres y solo somos tres, puedes ayudarnos?**
- **¡Pero yo nunca he hecho teatro!**
- **- si, pero eres bailarina, y eso ya es experiencia en las tablas**
- **-pero a mí me da mucha vergüenza, ¡yo nunca he actuado!**
- **Tú si puedes, además tienes buena memoria y si te puedes aprender el libreto enseguida**
- **Por qué enseguida**
- **Porque es para el viernes**
- **¡Cómo si estamos domingo?**
- **Tú si puedes negra.**

En dos días me aprendí dicho libreto, en dos días se monto la obra, agregamos bailes y el viernes se presentó, dijeron que estuvo bien mi actuación, pero la verdad yo sabía que me resultaba difícil hablar y caminar en escena. Así me introdujiste en tu mundo teatral, en el que estuvimos hasta el día de tu viaje final (al que yo no pude acompañarte y cuando te llevaron quise irme también).

Hicimos muchas obras, pero la que más trabajo nos costó fue "500 AÑOS" basada en la obra "El canto General" de Pablo Neruda. Me tocó a mí hacer el vestuario, lo mismo que en las obras consecutivas, y eras tan tremenda que me dabas el dinero para comprar las telas y accesorios uno o dos días antes del estreno. Mis reclamos no servían igual tenía que cumplirte y así me tenías cosiendo de sol a sol los trajes, ya sean precolombinos o victorianos, pero era feliz haciéndolos, porque tú confiabas en mí.

Siempre íbamos a las presentaciones con nuestros hijos pequeños y eso nos criticaban los dirigentes del Banco Central, decían que éramos buenos pero lo nuestro perdía seriedad con la presencia de los niños. Pero no, ellos fueron educados en ese ritmo y ellos serían los futuros integrantes de nuestro grupo. Lo cierto es que llevábamos el arte popular a los sectores populares y eso fue una gran labor y una gran enseñanza para los hijos, siempre tú comandándonos y más, cuando quedaste de directora del grupo, se hicieron muchas obras pequeñas, buenas y malas y cada una con maravillosas anécdotas.

Cuando conseguimos los proyectos de PLAN INTERNACIONAL para impartir clases de teatro en escuelas y colegios yo no me sentía con la suficiente preparación y experiencia para hacerlo, pero tú siempre con la frase: "vamos negra tú sabes", me impulsabas. En todo lo que fue mi vida y mis actividades en general siempre estuvo tu empuje para mi accionar

En lo político, nos unimos junto a nuestros hijos al Pachakutic, movimiento indígena que tuvo gran auge en las caídas de los gobiernos corruptos de Abdalá Bucaram y Jamil Mahuad.

Así como en otros tiempos con la danza, ahora con el teatro íbamos de barrio en barrio en tiempos de campaña, Cuantas veces planificamos marchas en apoyo o en protesta de algo, eras una gran agitadora y las consignas en tu potente voz se volvían verdaderos gritos combativos.

(Cuando aprendí a hacer pasteles, tú dejaste de hacerlo y para los eventos más importantes como fueron los quince años de Lupita y el matrimonio de Vicente en encargaste que los haga, yo una pastelera improvisada, que no sabía nada de decoración de pastas, tenía que inventármelas para que queden bonitas. Hasta en esos pequeños detalles me alentabas, me impulsabas)...

SIGUIENDO TU HUELLA (parte seis)

Si comienzo a ver
el sufrimiento de otro como algo muy normal
dejaré de ser humana.
Soledad Rodríguez.

Tu prioridad siempre fue rescatar de todos los seres humanos lo más bueno, lo más profundo de su esencia, no importando quienes sean, hasta los más peligrosos asesinos, tenían en su corazón su lado sensible y hasta ahí querías llegar para extraerlo, lo demostraste con tus hechos siempre en bien del prójimo, en eso nos involucrábamos todos los que te rodeábamos.

Nunca descuidaste un detalle, en la atención para los tuyos. Tú no fuiste luz para otros y oscuridad en la casa, en todas partes fuiste, un ser de luz y donde te plantabas todo relucía.

Siempre tuviste las manos limpias, esas manos que se volvían versos con tu voz, que se volvían flores perfumadas dando lo mejor de su esencia, que se volvían mariposas merodeando el néctar de la vida.

Todos los que llegaban a tu casa te amaban profundamente. Para ti, todos podían ser actores y les buscabas un papelito en las obras. Tu casa siempre acogió a quien quería participar tanto en la política como en el arte, hasta los reclusos en libertad llegaban a ella y eran recibidos con el mismo cariño que a todos brindabas.

Yo te decía: "Tu casa es la CASA DE LA CULTURA"; te decía: "Eres una mecenas del arte".

Traías a casa los poemas de los reclusos, los enseñabas muy orgullosa y no aceptabas correcciones diciendo: "la poesía de otros no se corrige, tiene que ser expuesta tal como la concibe su creador y estas es la expresión viva de los seres privados de su libertad".

En la penitenciaría iban hasta ti, todos los grupos que querían hacer algo allá, como la "Confraternidad Carcelaria" y todos los grupos religiosos, porque decías que el hombre en prisión busca a Dios y eso los ayudaba muchísimo, al igual que el estudio y el arte.

En cada barrio un comité social, en cada comité un grupo cultural. Siempre iban contigo de la mano la política y el arte; el amor y el compromiso. Y por amor a ti, nos comprometíamos todos.

Con los acontecimientos políticos que vivió el país en aquella época, fue coyuntural crear una nueva propuesta a nivel nacional, fue así que se conformó EL FORO URBANO, siendo esta agrupación la última a la que perteneciste y pertenecemos todo el grupo. Con él, apoyamos los cambios propuestos por la llamada "Revolución ciudadana"; la formación de la ASAMBLEA COSNTITUYENTE para reformar las leyes para el nuevo gobierno. Y así como cuando salíamos a las calles en contra de los gobiernos corruptos, en contra de la guerra contra Irak, en contra de las disposiciones del alcalde de no dejar que los comerciantes informales vendan en las calles; así salimos a apoyar el cambio en las estructuras del Estado, lástima que hoy en día ese cambio se volvió una nueva utopía, pero eso ya tú, no lo viviste.

SIGUIENDO TU HUELLA (parte final)

SIEMPRE

Aunque los pasos toquen mil años este sitio,
no borrarán la sangre de los que aquí cayeron.
Y no se extinguirá la hora en que caísteis,
aunque miles de voces crucen este silencio.
La lluvia empapará las piedras de la plaza,
pero no apagará vuestros nombres de fuego.
Mil noches caerán con sus alas oscuras,
sin destruir el día que esperan estos muertos.
El día que esperamos a lo largo del mundo
tantos hombres, el día final del sufrimiento.
Un día de justicia conquistada en la lucha,
y vosotros, hermanos caídos, en silencio,
estaréis con nosotros en ese vasto día
de la lucha final, en ese día inmenso.
Pablo Neruda (Canto general)

Cuando te nombraron directora del Centro penitenciario, pese a los riesgos que significaba porque a todo aquel que lo era o lo compraban o lo asesinaban las mafias, tú aceptaste el reto porque considerabas que era una oportunidad que se te daba para poner en marcha todos tus proyectos en beneficio de la población penitenciaria que vivía hacinada en condiciones infrahumanas. Querías también ponerle freno a las mafias que operaban en dicho centro, donde el tráfico de drogas, de armas y de influencias mantenían a los demás reclusos como mina de poder y de dinero. Cuando alguien entraba ahí, le cobraban en primer lugar, por su seguridad; le cobraban el rincón donde podía dormir, le vendían drogas, sus familiares tenían que entregar de entrada hasta mil dólares para que no les pase nada en su primer día ahí. En eso estaban involucrados desde los policías que vigilaban la entrada, los guías que vigilaban a los internos y algunos empleados corruptos con la anuencia de las altas autoridades que vieron en ti el peligro eminente de ser descubiertos. Empezaron las amenazas, las persecuciones al vehículo que te trasladaba desde la penitenciaría hasta tu casa.

Contabas con tanta novelería como los mafiosos seguían el carro y como el chofer y tus guardaespaldas lograban despistarlos.

De nada sirvieron los ruegos familiares, los de tus hijos para que dejes la dirección de aquel lugar. Recuerdo, aquella tarde de domingo en que fuimos al cementerio a visitar a nuestros padres, te llamaron a solucionar un problema y te fuiste sin pensarlo, porque supuestamente los policías estaban agrediendo a los reclusos y Lupita tu hija llorando te pidió que dejes eso, que ella no sabría que hacer si su madre le faltaba. Ya presentía lo que iba a suceder. Tú le respondiste que "Si lograbas modificar el sistema penitenciario del Guayas, tu vida tendría sentido y la ofrendabas por ello".

En el FORO URBANO se hablaba de candidatizarte para la Asamblea Constituyente. Tenías una invitación para un congreso de directores penitenciarios en Canadá, en él ibas a exponer tus proyectos para la "Rehabilitación de los internos y su reinserción en la sociedad". Creías en ello como creías en el amor, como creías en el ser humano. Pero una mañana, infames manos velaron todo aquello.

La noche anterior habíamos hablado por teléfono planificando para el día siguiente una salida de compras ya que decías que yo era quien conocía todos los lugares donde vendían barato. Pero a la mañana siguiente desperté con la noticia de que estabas en el hospital a dos cuadras de mi casa. En primera instancia nos

dijeron que habías sido atropellada por un carro, tenía la esperanza que no sea grave, pero igual salí apresurada. Llegué al hospital pregunté por ti, me dijeron que estabas en Necropsia, no lo creí, y con Eduardo y Ernesto (mis hijos) te buscamos por todo el hospital, hasta que el guardia nos confirmó tu deceso, yo me sentí enana ante ese gran dolor, perdida, sin saber qué hacer, vi a Vicente tu hijo llegando con su cuerpo manchado con tu sangre, a mis vecinos y vecinas que se enteraron por el noticiero televisivo, a los periodistas que querían saber morbosamente el móvil del asesinato y cuáles eran los sospechosos. Yo no sabía nada solo de mi desesperación. Pensé en el resto de mis hermanos, que pasaría con ellos al saberlo. Fui a tu casa. Lupita estaba en estado de shock, la noche anterior se acostó abrazada a ti y en la mañana ya no estabas más.

Te asesinaron cuando salías de tu casa muy de mañana a comprar el pan y la leche para el desayuno. Lo que viene después desde donde estás hermana lo has visto. Desde tu inmortalidad y desde nuestros corazones y añoranzas.

El velatorio multitudinario, el sepelio de igual manera. Todos los que te conocían y te amaban; los grupos religiosos; los grupos políticos de todas las tendencias de izquierda; los grupos culturales y todos los que alguna vez te conocieron estuvieron ahí. En momentos pensé que los familiares no teníamos espacio en ese lugar porque fue tomado por quienes se peleaban por estar cerca de ti en tus últimos momentos antes del sepelio. Comprendí que tú eras de todos aquellos.

Los reclusos amenazaron con amotinarse si no llevaban tu féretro para hacerte los honores y despedirse de "su madrina"

Asesinaron a la "licen" (licenciada) repetían llorando.

No mataron a una mujer común. Mataron a una mujer excepcional, que lo daba todo a manos llenas por amor a su gente, a su pueblo. Que desde niña siempre pensó en que una nueva sociedad era posible. Que arriesgaba la vida en las marchas por proteger a sus compañeros de la represión militar en tiempos de dictadura. Que supo ser consecuente con su familia con sus amigos y sobre todo con su compromiso de mujer revolucionaria, que no escatimó esfuerzo alguno para que todo lo que planificaba se realice de manera exacta y transparente, con amor, con entrega, con honestidad con manos limpias y con fe, mucha fe en el ser humano.

Todo quedó trunco, pero quienes te conocimos y creímos en ti seguimos en esa línea, tus hijos siguen esa línea tus colaboradores siguen tu ejemplo de lucha.

TÚ CREÍAS EN LA VIDA Y COMO DIJO LUPE, TU HIJA EN SU ULTIMO DISCURSO PARA TI, TÚ VENCISTE LA MUERTE, PORQUE RENACES EN EL COMPROMISO QUE TUS HIJOS, TUS HERMANOS, TUS COMPAÑEROS . ASUMIMOS COMO LUCHA, EN TU UTOPIA COMO NUESTRA IDEOLOGÍA. VIVES EN CADA CORAZÓN QUE TE AMA. CON TU RECUERDO ABRIREMOS LOS CAMINOS, ALZAREMOS LAS BANDERAS Y LOS PUÑOS Y TU CONSIGNA SERA NUESTRA CONSIGNA HASTA QUE LLEGUE LA HORA DE VOLVERNOS A ENCONTRAR Y DEJAREMOS SEMBRADA TU MEMORIA COMO SEGÚN "EDUARDO GALEANO", A QUIEN ADMIRABAS TANTO, SERÁ NUESTRA MEMORIA DE FUEGO.

¡¡HASTA LA VICTORIA SIEMPRE COMPAÑERA!!

INSOMNIO

*El universo oculto entre las sombras de la noche,
descansa en las penumbras mi nostalgia.
Hiere al alma que sangra por la herida
la soledad escrita sobre versos callados.
Las pupilas se abren como hondos abismos,
se cierra la esperanza y duerme
en el sueño profundo del olvido.
Las manos empuñando las sábanas
y el pecho frente a la nada.
Quiero dormir, mas no puedo,
pesa tanto este amor que me encadena al dolor
y que tatúa en mis ojos el insomnio.
Mil preguntas le hago a la vida
y la vida, solo me da como respuesta el llanto.*

YO, QUE TE AMABA

*Yo, que te amaba, sembré magnolias de suave perfume
en los huertos reverdecidos por al amor que profesaba.
Yo, que te amaba, sembré retamas, jazmines, rosas;
sembré ilusiones, rojos geranios para colgar en los balcones
que miraban siempre al infinito.
Yo que te amaba, sembré mariposas en el viento,
alegres frágiles, pero en sus alas
llevaban todos mis sentimientos.
Yo que te amaba, rompí caminos, achiqué distancias
con el alma enamorada, ilusionada.
Yo que te amaba, dejé mis lágrimas
en la dunas de tus desiertos.
Yo, que te amaba
Y que solo pude cosechar los cardos de tu desprecio;
que solo veo cómo el camino se hace más largo,
que solo arenas ardientes, que solo abrojos bajo mis pies
sangran mis pasos,
cierro todas mis puertas y ventanas.
Yo que te amaba recojo todos mis lamentos
Y me voy lejos...lejos...muy lejos.*

SI ALGUNA VEZ

*Si alguna vez sientes que una suave brisa
te acaricia cuando estés dormido,
es mi voz que ha usado como cómplice al viento
para llegar despacito y decirte: amor mío, amor mío.
Si alguna vez, al ir caminando en un día soleado
sientes que te cae una gota de lluvia,
es una lágrima mía,
que quiso volverse rocío para besar tu alma.
Si alguna vez, se te quita el sueño
y des vueltas en tu lecho,
es porque seguro estoy soñando
en un nuevo encuentro.
Y si por si acaso, algún día,
sin darte cuenta te asalta un recuerdo
de los bellos días cuando caminábamos
por senderos abiertos a la ilusión,
será porque en ese mismo instante,
estoy recordándote yo.*

SOBRE LA FORMA DEL ALMA

¿Quién puede pintar el alma abstrayendo los sentidos
con que expresión en su rostro,
con qué color en sus labios?
El alma solo se pinta con sentimientos profundos
con indeleble tinta que destaque su hermosura.
¿Quién pudiera darle forma al alma?
¿Sería como una mujer hermosa recorriendo alguna playa
o como jardín florido, o como rosa encendida;
o como lluvia de estrellas en las noches consteladas?
¿O será quizás como una triste mirada
de esas que lanzan los ojos con una lluvia de lágrimas?
El alma tiene la forma que cada quién quiere darle;
tiene el perfume de la flor del sentimiento.
Mi alma tiene tu forma...

PARA LUCIANA SOLEDAD QUE ACABA DE NACER

*Naces con la estrella del amor que se agiganta
con la luz que emana de la ilusión de ser padre, de ser madre;
naces para el amor con el que fuiste sembrada;
naces para todos los que te esperan y te aman.
Entonces un nuevo rayo de luz, tiene la mañana
y desde el cielo un par de estrellas que te miran,
son los ojos de tu abue Soledad
Que están llorando de felicidad.
Ahora vendrán las horas entre nana y biberón
Y cerrarás tus ojitos escuchando una canción.
Las ojeras de tus padres delatarán largas horas
al cuidado de tus sueños en dulces noches de amor.
Mi Luciana Soledad,
eres una nueva aurora,
el despertar a la vida,
y recobrar la esperanza perdida*

CON LOS OJOS CERRADOS

*Cierro los ojos, se abren los recuerdos,
me veo enamorada al pie de tus deseos.
Sonrío con nostalgia ante la añoranza
de cada detalle, de cada expresión , de cada palabra;
entonces, siento que por mis mejillas
con cauce agitado corren ríos de lágrimas,
mis ojos aun cerrados se vuelven manantiales
de dolor y de llanto.
Mis labios remordidos por el fallido intento
de no emitir gemidos lastimeros
pronuncian con pasión tu nombre repitiendo:
¡Mi amor, cuánto te quiero!*

SOLO PARA QUE LO LEA MI MADRE

Mamá:

Ahora que el tiempo me puso del otro lado de mis años jóvenes, y que he aprendido muchas cosas, entre ellas el precio del amor, después de toda una vida de esfuerzos, tu imagen se levanta mucho más grande de lo que ya era.

Te recuerdo, joven, bella con ocho boquitas hambrientas en una ciudad donde ya no había más que hacer, saliendo a buscar caminos en otra ciudad que no conocías, pero que te acogió y tu dignamente supiste enfrentar la vida. Luego, cuando papá llegó ya sumamos diez, mas ustedes: doce. Y, juntos con los hermanos mayores, se levantaban cada día antes de que el sol aparezca y seguían trabajando mucho después que oscurecía, y aplanando calles vendiendo caramelos, construyendo siempre con amor porque tú no sabías de otro sentimiento.

Quisiera volver a aquellos tiempos, que me embadurnaba la piel con harina para que se parezca a tu piel y decirte que ya era tu hija. ¿Qué sentimiento me llevaba a hacer eso? No lo sé, pero si sé, que siempre en mí se albergaba una tristeza inexplicable.

Dichosa eras tú mamita, todos estábamos tan pendientes de ti, te amábamos tanto, te mimábamos y cada mayo inventábamos una fórmula para con una "sorpresa" hacerte feliz, qué lindo que era madre.

Quisiera, poder volver a esos tiempos en que en mis momentos de debilidad me decías que me levante y que debía tener siempre mucha fe; o cuando porque desaprobabas mi conducta me retabas y luego venía el silencio, en el que solo me hablaban tus miradas de mujer recta y fuerte. A eso le temía más que a los mil regaños que me ganaba por ser como soy.

Pero cuando estaba triste me acogías en tus brazos acariciando mis cabellos y me decías: ¿Qué te pasa mi negrita?

Hoy quisiera estar en tu regazo y que me acaricies y calmes este dolor que me atraviesa el alma. Es que la vida pasa madre, y la soledad se lleva tantas cosas, Perdóname, seguro que esto te disgustaría mucho perdóname madre.

Cómo quisiera volver a ser niña y obedecerte en las cosas que fui desobediente, quizás hoy, otra sería mi suerte.

A PESAR DE...

A pesar de...

*El amor no se exige ni se mendiga
no se impone, pero si propone.*

*El amor libera, pero esclaviza
a seguir un derrotero de anhelos y emociones.*

*El amor, tiene paredes y techo para refugiarnos
del frio, de las lluvia o del sol inclemente,
pero tiene puertas y ventanas
para dejar volar las ilusiones.*

*El amor es un rayo de luz que rompe las tinieblas;
es como el amanecer cuando a nosotros llega,
nos pinta la mañana de luz celeste y clara;
nos llena de arboles en las tardes soleadas
y nos llena de ensueños en noches estrelladas.*

*El amor que te ofrezco es incondicional,
es puro, transparente como agua de manantial.*

¡VALIÓ LA PENA!

*Valió la pena, si valió la pena,
llegar a tu destino aunque fue un breve tiempo
y poder ver el mundo de un ángulo distinto.
Caminar a tu lado por calles y por plazas,
deshojar los quebrantos, perfumar los anhelos.
Abriendo, extraños, para mí, los senderos
en una noche de dulces sensaciones
ver las aguas danzantes, cual pantalla magnífica
ver como en ella ardía reflejado el fuego de los dioses
y de pronto, ver aparecer el cóndor en su mágico vuelo
mientras sonaba su bella melodía de fondo
y en nuestras almas la emoción reventando
Y saltando de alegría, abrazarnos y besarnos
mientras decían tus labios: "Valió la pena".
En otro de los encuentros por nuevos horizontes
En busca de nuestra identidad, de nuestra historia,
contemplar la majestuosidad del "Señor de Sipán"
que a nuestros ojos maravillados revelaba
Su poderío ancestral...,
y decir nuevamente:
"Valió la pena"...*

*Un nueva aventura que juntos maquinamos
Contando las monedas y llenos de emoción:
ante los ojos absortos de tanta majestuosidad
Y mi corazón latiendo de ansiedad
(me cumplías un sueño) conocer "La blanca ciudad"
que al verla al menos a mí, me dio felicidad.
Recorriendo sus distritos, sabiendo más de ella
oírte siempre decir:"Valió la pena".
Pero el lugar más cálido que albergan mis recuerdos,
donde siempre se daban nuestros bellos encuentros
donde a veces nos perdíamos entre las sombras nocturnas
y a la larga la fuimos conociendo.
Donde por calles que conocen nuestros pasos
en dulces horas recorríamos, del "Ovalo Grau"
al "Ovalo Bolognese",
buscando qué comer en cada esquina,
o comprando pan o entrando a una pollería.
Ya conocíamos dónde quedaban las oficinas de transportes;
ya conocíamos las cabinas para poder conectarnos
desde donde estábamos y entrar al internet y saludar a los amigos,
Yo, con el alma desbordando ilusión, completamente enamorada...
Ya esos tiempos, se pierden en tu olvido, en la nada
pero son míos y los llevo en mí, guardados
¿Cuántas fotografiamos nos tomamos?
Cientos, de ellas están llenos mis archivos*

*en los que me recreo y sonrío... sonrío,
mientras lágrimas amargas brotan vertiginosas
de estos ojos que contemplan todo lo recorrido
y que hoy, lloran por ese amor perdido...
Y, aunque mi mente estalle de recuerdos;
y el pecho me estalle del dolor;
y los ojos estallen aguaceros...
Me repito mil veces...,
por todo lo vivido:
Si... ¡Valió la pena!*

PARTIDA

*Te dice adiós mi alma cansada de esperarte
bajo la sombra triste del árbol del olvido.
Te esperé, largos días, pero tú, no llegaste,
mas te alejaste dejando, mi corazón partido.*

*Si pudiera devolverte algo, antes de irme,
sería, la ilusión de amar que sembraste en mi alma,
pero también serían todas aquellas lágrimas
regadas en el terreno baldío de tu indiferencia;*

*sería el desamor que torturó mi vida;
sería esta tristeza, que heredé de tu olvido
a la que hoy también, quiero decir adiós.*

*Yo me llevo de lo que por ti fui, los retazos
se queda en el camino mi piel hecha pedazos,
mis manos que quisieron locamente aferrarme
a un amor que sé nunca existió para mí.*

*Me voy, olvida que te quise, olvida que te quiero;
olvida mis anhelos y todos mis desvelos .
Me despido de ti , con una carcajada de dolor.*

SE CIERRA EL TELÓN

*A la última escena no llegó el actor,
la actriz quedó en medio del escenario
presa de una gran frustración.
La historia no tuvo final ...
las luces se apagaron,
los anhelos quedaron dormidos en cada entretelón;
Y en las bambalinas quedó perdida su ilusión.
Las mariposas en el estómago ya no revoloteaban,
más bien se volvieron espinas clavadas en el corazón.
con gran desesperanza ella misma cerró el telón.
y al gran teatro del sentimiento
le dijo adiós.*

*Recoge tus pasos y avanza sin mirar atrás
no dejes que te venza el miedo a la soledad.*

LA BANCA DE LA PLAZA

*Los amantes se fueron,
quedó la banca de la plaza vacía,
quizás vendrán nuevos amantes
con nuevas fantasías,
pero de aquellos que un día
juraron no olvidarse
solo se sabe que los venció la lejanía.
Los sueños que juntos los tuvieron
regados se quedaron en la yerba fría.
Quizás alguna vez escuchen aquella melodía
de amor que unió sus vidas
y quizás en sus pechos
haya melancolía.
Los amantes dejaron la plaza vacía.*

PROLETARIO

**Emergió de la lama suave con olor a mangle y carbón,
con el olor del barro remojado con las aguas saladas del estero
como un cangrejito que hace orificios en el lodo
para vivir en el vientre fresco de ese muladar.
Sus padres plantaron en el fango cuatro palos de mangle;
maderas "Fernán Sánchez", para su suelo movedizo;
caña guadúa para apredes puertas y ventanas;
Unas latas de zinc, su techo, su cielo;
y era su casa con pilares cual raíces clavados en el lodo,
su dulce morada pero que no no le protegía
de las inclemencias del sol, de los vientos huracanados,
de las lluvias que parecían ensañarse sobre ella
y mecerla cual hamaca que se derrumbaba vencida por la corriente
en un concierto disonante de agua viento y lágrimas
que hacían la llegada del invierno dolorosa y temida.
Creció jugando en el manglar, persiguiendo el derrotero
de las jaibas, del vuelo de las gallaretas;
esperando la subida del aguaje
para coger camarones, peces y atrapar cangrejos.
Descansaba su inocencia de niño pobre en las tardes soleadas
cuando la marea traía consigo, el olor del mangle quemado
de las carboneras afanosas a la orilla del "Estero salado";
El perfume del pechiche en conserva que se mezclaba
Con la languidez de su pobreza.
Pero era feliz, con sus pies en el suelo
Con sus piel morena brillante ante los rayos del sol,
era feliz ignorando el sacrificio de sus mayores
para llevar a la mesa un pan de cinco centavos.
Era feliz, cuando llegaban los gringos con regalos de leche en polvo
sémola y aceite,
sin saber que eso, era una dádiva vergonzante del imperio.
Cuando llegó el casco al barrio,
se trepaba por encima de los cerros de tierra
antes de que llegue la aplanadora
y lanzaba las piedritas planas al agua del estero
En forma horizontal, para el juego de "pan mantequilla y queso".
Cuando asfaltaron las calles, se sintió importante,
porque "el progreso" llegaba a su barrio humilde.
Pero se llevaba la dulzura del manglar y sus perfumes;
Se llevaba la jaiba, el cangrejo, las conchas,
los mejillones y las espigadas gallaretas.
Se perdió la visión maravillosa de la caída del sol sobre las aguas
en las tardes de dulces juegos.
Pero le trajo la certeza de su pobreza,
de ser un ciudadano de barrio marginal.
de ser un "cholo sin fortuna".**

**Su mirada inocente se perdió en esas certezas
y su espíritu indómito empezó a madurar y a cuestionar
las infantiles creencias.**

LO QUE QUEDA DE TI (POEMA PARA JAIME)

Lo que queda de ti, se pasea
en la hora del recuerdo y la añoranza.
Discúlpame que hoy, te llore letras,
por los dulces recuerdos de los años de infancia
que dormidos quedaron, hibernando quedaron
pero hoy, al soltar las amarras, al levantar tu vuelo
revolotean como gaviotas en busca de otras playas.
A nosotros nos queda, la incertidumbre
que avanza de la mano del dolor y el desasosiego,
de palpar la triste realidad: de que los niños que fuimos
nos volvimos viejos y nos estamos yendo poco a poco
y no sabemos quién partirá mañana.
Me queda la tristeza de los años no compartidos;
me queda el sentimiento que es el mismo
de todos quienes somos tu familia
Y que hoy estamos reunidos en torno tuyo
para recordar y celebrar lo que fue tu vida
y para llorar ¿Por qué no? tu muerte.
Quisiera saber qué llevas en tu equipaje,
a más de lo que fuiste,
si pudiste guardar a tiempo
Los bellos recuerdos que hicieron
de nuestra infancia, nuestro mejor legado de amor.
Ojalá estas palabras te las lleve el viento
y logren arrancarte una sonrisa
como a nosotros nos arranca lágrimas
tu partida.

PROLETARIO II

II

Brotó del musgo húmedo abriéndose paso
entre las raíces subterráneas para elevar brazos
y su mirada de niño asustado a un cielo
que nunca le dio explicación a su pobreza.
Sin saber el por qué un día se lo llevaron
a la gran ciudad a refugiar sus temores en los tugurios;
a contar las horas en la oscuridad de su cuartito maloliente
a humedad y a un servicio higiénico compartido
con todos los habitantes de los demás cuartos del tugurio.
Y, mientras sus padres salían al mercado a vender
las legumbres y frutas que ellos no podían consumirlas,
su languidez que florecía anemia se multiplicaba.
Su miedo a la soledad, a la oscuridad de los cuartos sin ventanas
le hacían ver en las paredes fantasmales figuras
que proyectaba desde ya, su alma atormentada.
Y esa languidez, ese miedo, esa soledad
crecían a medida que crecía su escuálido cuerpecito.
Una vez cumplidos los años suficientes
y siendo aún niño, tendría que acompañar sus padres
en las ventas por las calles.
Era pequeño, pero tenía nostalgia de viejo
que añoraba la tierra fresca, el verde pasto,
el musgo donde se hundía entre los dientes de león;
el olor de las retamas y del eucalipto;
ver desde lo alto de una cumbre el ande verdeazulado
que se confundía entre las nubes;
la neblina y ese friecito que le penetraba por la nariz
y que le hacía sentirse parte del aire, parte del ande;
el pajonal de las laderas por las que rodaba
hasta llegar a la orilla del río
en la que corría y corría persiguiendo los rayos del sol
y trepaba sobre los árboles al descubrir
que el capulí o un manzano ya tenían frutos.
Esos frutos que ahora solo podían ser devorados
por quienes podían comprarlos y no él
que tenía que venderlos para sobrevivir.
¡Injusticias y desigualdades de una sociedad
que castiga a los pobres por el hecho de ser pobres!
Cuando creció le quedaron dos disyuntivas:
ir por el camino más fácil que a la vez era el más difícil
o convertirse en un hombre honrado
Y salir a seguir vendiendo en las calles, en los buses
Y esperar días mejores que nunca llegarían.
Por eso una parte de él, tomo el primer camino

y terminó sus días en una presidio esperando
una justicia que nunca llega y es condenado quien roba un pan,
Y, homenajeado por su habilidad para los negocios
quien se queda con la plusvalía de sus trabajadores.
Su otra parte, tomó el camino del esfuerzo diario
de trajinar y trajinar moliendo sus fuerzas
para que se enriquezcan otros o simplemente
para sobrevivir gastando calles con su trabajo
de vendedor perseguido por quienes no desean
que la ciudad esté llena de cholos de negros de indios trabajando.

Cuando se dio cuenta que por más que trabajaba,
el dinero apenas alcanzaba para sobrevivir
y en búsqueda de mejores días, pensó en emigrar
Salir a países donde el dólar, donde el euro
Se consigue vendiendo la dignidad de hombre proletario;
y así, fue víctima de los abusos del coyotaje.
Muchas veces su cuerpo desaparecía en el océano
al intentar cruzar la frontera del norte en calidad de ilegal.
y en el mejor de los casos, cuando llegaba a su meta,
fue humillado, pisoteado. Fue un "sudaca".

PROLETARIO III

Su otra parte, la que cuestionó su miseria,
la que se rebeló contra ella, la que tomó conciencia
del por qué de las desigualdades de cunas,
se quedó a sembrar utopías, a penetrar en los barrios marginales
llevando como estandarte de lucha sus sueños.
Reunió pobladores salió a las calles,
trago gases lacrimógenos, plantó banderas, tejió esperanzas.
Unas veces aceptado, otras veces repudiado
porque a los que luchaban por una nueva sociedad
se les decía "comunistas ateos";
pero, aun a pesar de ello, fue le hijo predilecto de las masas
y fue perseguido,
y en tiempos de dictadura fue un desaparecido.
Apoyado en la clandestinidad
se lo escondía tras disfraces y nombres cambiados.
Y así se internó en la montaña para desequilibrar el sistema
desde las entrañas mismas de la necesidad,
desde la consciencia de clase
de los seres más olvidados de los gobiernos
y desde ahí nació multiplicado altivo, rebelde.
Llevaba en su corazón banderas rojas de lucha
Que enarbolaban la esperanza,
y en su conciencia cual ideal
las utopías, que marcarían el camino de su accionar.
¡Y es entonces que nacieron
el hombre y la mujer nuevos latinoamericanos!
De piel negra, roja mestiza, con un corazón fuerte como el hierro
para la lucha para la entrega,
pero blando como el manglar para el amor a su pueblo;
fuerte como el guayacán para erigirse en sus convicciones
pero fresco como la hierba de sus campos.
Y como sus campos fecundo y bueno.
Ciudadano latinoamericano, de piel de esperanza
de alma guerrera,
¡Tú eres el que está abriendo los caminos
hasta la consecución de las utopías de los caídos
y las tuyas propias!
¡Tú eres, yo soy ellos son!
Somos miles, que avanzamos
A paso certero, a paso de gigantes
¡La nueva sociedad está abriendo sus puertas!

**QUIEN NO LUCHA POR UN IDEAL
TIENE EL ESPÍRITU MUERTO.**

PENSAMIENTOS

Seres pensantes, que avanzamos a veces despiertos, a veces dormidos; a veces con los ojos cerrados y otras mirando a todos lados. Estamos en la vida de rodillas ante la muerte, pidiendo un segundo más de existencia para seguir siendo lo que hasta ese momento somos, sin darnos cuenta que es más fácil caminar con los pies que con las rodillas.

Somo seres capaces de sentir y de no sentir; de amar y de no amar; de ser seres beligerantes o negligentes; ser apremiantes, o perezosos.

Somos capaces de ser buenos o ser malos; de ser humildes o soberbios; de sentirnos solos en medio de mucha gente o acompañados en un desierto.

Somos capaces de ser crueles o compasivos; de ser duros como rocas o blandos como las arenas. Somos capaces de ser felices con poco o ser infelices con mucho.

Capaces de destruir o de construir.

Vamos a tientas por los caminos de la vida. Nos detenemos en las esquinas de los sentimientos, bordeamos las laderas del pensamiento y nos sentimos superiores y actuamos con soberbia. Pero también llegamos a las más altas cumbres y desde arriba podemos ver las maravillas del paisaje y agradecer al Creador por el solo hecho de hacer posible la escalada y ser sencillos desde esa cumbre hasta el infinito.

Seres humanos al fin, con encantos y desencantos; con sueños cumplidos y con frustraciones. Hacedores de la historia, buscadores de lo desconocido.

Creyentes o no creyentes de Dios pero siempre con la idea de un Ser superior.

Unas veces somos ríos otras veces somos lagos, pero siempre soñado con ser océanos.

Somos valle o somos montaña per siempre mirando hacia el cielo con los brazos abiertos.

Somos tierra o somos agua. A veces nos mezclamos nosotros mismos y somos barro, listos para ser moldeados.

Somos luz u oscuridad; somos alborada u ocaso. A veces solo somos noche.

Somos capaces de ser positivos o negativos, pero siempre capaces, para el bien o para el mal.

Ser Caín o ser Abel.

Ángeles o demonios.

Podemos llamarnos cuerdos, porque seguimos las normas establecidas; o declararnos locos rompiendo los esquemas que nos atan y poder dar pasos de gigantes, avanzando contracorriente.

Podemos ser capaces de "Ser nosotros mismos", o no ser dueños de nuestros destinos...

Quizás solo seamos: SERES HUMANOS

RECUERDOS RECOSTADOS EN LA DESESPERANZA

*Después de una larga noche de recuerdo
Guardo el amor entre las sábanas,
recuesto mi cabeza en una almohada de lágrimas,
repito su nombre como un rezo
y las sombras de la noche le hacen eco.
Me quedo dormida en el recuerdo
del universo de unos ojos que amaba,
en los que se sumergía mi alma in quieta
buscando a través de su mirada
un vago motivo para sentirme amada.
Pero eso lo sé ahora, era un loco desvarío,
una triste quimera de una loca enamorada
que ciega de amor no comprendía
que todo sentimiento debe ser correspondido
para no levantar castillos en el aire.
Y como tales quedo mi ilusión de amor destrozada*

CUANDO CAE LA TARDE

*Se pierde con los últimos rayos del sol
en el lúgubre ocaso de mi vida
la última ilusión.
aquella que tejieron mis gastadas esperanzas
de encontrar un gran amor.
Pero la vida me dice un "No" rotundo
y siembra en mí, un gran dolor.
Siento rabia de la noche
que se traga esa ilusión,
me la devuelve hecha sombras,
caigo en desesperación.*

VIOLETA (PARA MI MADRINITA)

*Flor morena eres y aromatizas
el aire que se mece con tu paso.
Llevas en tus manos un jardín florido
y en tu mirada la miel de los panales
que mil abejas elaboran para ti.
Y sin embargo eres una Violeta,
una sencilla pero hermosa
VIOLETA, del amanecer
que irradia luz y algarabía;
Tu alma siempre busca renacer.
Tienes una varita mágica
que vuelve mis penas en alegrías
Y aunque mi alma esté llorando a veces
logras arrancarme una sonrisa.
Siento tu abrazo a distancia,
en tu hombro derramo un mar de lágrimas,
que enjugas con ternura y paciencia
por eso yo te llamo mi hada madrina.
Cuando apareces, hay fiesta en mi alma
y empiezan las cadenas de mensajes
en los que pateas mis nostalgias.
Quizás no tengas la solución para mis penas
(nadie las tiene)
pero si tienes la palabra plena
que me reconcilia con la vida.
Gracias te doy madrina
por todas esas horas compartidas;
por lo que eres para mí;
por lo que a diario haces por mí.*

ESTOY BORRACHA DE VERSOS

Estoy borracha de versos que se posan en los recuerdos;
estoy borracha de letras que danzan en mi cerebro.

Es cada poema escrito fruto de la divina resaca
y hay que seguir escribiendo para aliviar los tormentos.

Quiero escribir profundo, quiero escribir versos bellos;
quiero que las letras giren en torno a mis sentimientos.
Y quiero también que de cada verso que escribo
fluya una melodía de amor , que tenga mucha armonía.

Estoy borracha de versos y los lanzo al infinito,
cuando voy por mis caminos en dirección a mis sueños.

NO LE DIGAS "NO" AL AMOR

*No le digas "No" al amor
deja libre al pensamiento
abre puertas a la ilusión
abre paso al sentimiento.*

*No le digas "No" al amor
sensibiliza los sentidos
escucha a tu corazón
y hazle caso a sus latidos.*

*No le digas "No" al amor
que te abre los arcanos,
que te hace sentir vivo
que te hace ser humano.*

*No le digas "No" al amor
que tiene fuerza de un río
que te corre por las venas
que te agita y que también
vuelve tu alma serena.*

*No le digas "No" al amor
la vida se va y no vuelve,
ábrete a la posibilidad
del amor que todo resuelve.*

QUIÉNES SOMOS (los del cuartel de los locos)

Somos poetas exiliados
del mundo de la cordura
del amor enamorados
y llenos de mucha ternura.

Nos auto llamamos locos
y reclutamos amigos
Y aunque ahora somos pocos
Queremos contar contigo.
Somos:

Yolanda Barry: capitana girasol;
Miguel Ángel Miguelez: capitán lobo;
José Alberto: sargento de la paz;
Haniel: agente secreto;
Laura Gil: abogada del cuartel
VIOLETA: recluta hada madrina;
Beatriz Blanca: recluta de la alegría;
Carmen Díez Torio: recluta de la ternura;
Hugo Emilio Ocanto: recluta del escenario;
Tizzia: recluta lagrimita;
Cesar Zamora Aguirre: recluta Morlaco.
Gastón Campano: sub-soldado
Y su servidora Silvi: la coronela.

¿Se atreven a entrar al cuartel
Y ser parte de esta locura?

Aquí no se cobra ningún ingreso
y acogemos con mucha calidez
solo amor damos con exceso
¡Vamos, decídetes de una vez!

ESTA TRISTEZA ETERNA

*Esta tristeza eterna que siempre me acompaña,
que se aloja en mis ansias, en mis horas vacías,
que carcome lo bueno que de mí, aún queda...
lágrimas que abonan lágrimas y se recicla el llanto.
No sé desde cuando camina a mi costado;
no sé si va delante o queda rezagada;
o si nació de todo lo que pasé en mi vida
y hoy me dejan exhausta de tanto sentimiento.
Y entre risas y llanto, amor y desamor;
entre olvido y recuerdos se me agota la calma,
la fe y la esperanza.
Estoy trémula y muda al pie de mis silencios
que empujan mi equilibrio al fondo de un abismo
oscuridad en todos los puntos cardinales
solo un gran vacío hay, en lo profundo del alma.*

NOSTALGIA

*Me quedé contemplando el horizonte de mis días
por si algún día regresas trayendo mi alegría.*

*Se me pasa la vida, yo sigo en el vacío
de estas eternas noches en que muero de hastío.*

*La soledad se ríe de mí, tomándome las manos
mientras lloro en silencio por los días lejanos.*

*Que estancados quedaron como llagas del alma
como sobre las flores caen llantos del alba.*

*Entonces amanece y es, otro día de espera,
ya no puedo Señor vivir de esta manera.*

*Te pedí que arranques de mi alma esta pena
o me quites la vida y parta al fin, serena.*

*Pero es tu voluntad que yo siga adelante
Y sigo por mi senda cual triste caminante.*

¡HASTA AYER!

*Hasta ayer me permití
doblegar mi fortaleza
a las penas del amor
que demostraron flaquezas.
Hasta ayer, lloré en silencio,
lloré a gritos, lloré en versos;
que como lágrimas cayeron
sobre nada y se hicieron nada
en el olvido de nada.
Lloré por lo irremediable;
pero...
solo, hasta ayer lloré.*

NACE UNA AMISTAD DE SIGLOS DE ESPERA

He quedado desapercibido esperando que esta vida continúe tal cual el día que tuve la oportunidad de conocerte

¿Cuándo me conoces, cuándo me percibes, cuándo tu alma me palpa?

Cuando tus manos despiertan el amor, cuando escribes

Cómo puede ser que desde arcanos destinos aparezcas y me conoces desde siglos

No puedo explicarte por que lo echaría a perder todo.

Como ocurre en el alma de quien escribe,

Como un poeta en un sentimiento puro que nos libera de toda crítica.

Siembras en mí la idea, la imagen de un verso

Esa es la idea siempre, poesía en el corazón de una bella mujer,

¡Tan grande es tu amor por la poesía, tú no sabes cómo te estoy queriendo!

Adoro la poesía,

pienso en versos lloro en versos.

(Eres un tema de amor)

Quisiera estar ahí y tan solo ver tus manos como escriben.

Pero escribo tristezas tatuadas con un nombre

¡No!, lo que fluye de tu alma a tus manos

yo soy fiel a ti en los sentimientos.

Mis sentimientos obstinados pueden despertarte un mal pensamiento.

No pensaré mal aunque estés distante, tú eres mi amiga y eso me basta para no morir.

Si la amistad es un pretexto para querer vivir, quiero vivir en ti, eternamente .

Te propongo un trato: ser amigos, como niños, que la confianza y la amistad sea la única bandera que flameará en nuestros corazones

y será un escudo para evitarnos las desilusiones, levantaremos muros infranqueables.

Te escrudinare amiga, no habrá ningún espacio de tu vida que yo no lo ame

¿De nada entonces me serviría esconderme en el lugar más recóndito de mi tierra?

Deja que cante tú corazón, dime cómo es tu tierra. Háblame de su gente, dime como al paso del agua en primavera lo que sientes.

No tenemos primavera, solo invierno y verano, frío y calor, pero es verde en todos sus espacios, verde y florido.

La gente es amena, es amable cariñosa ,luchadora.

Pero lo que siento al caer el ocaso es poesía;

cuando veo las montañas y los lagos es poesía;

cuando veo las caídas de agua de las montañas

y el friecito que entra por la nariz a mi alma, es poesía

Y cantan como en su silencio en una noche constelada;

y lloran estrellas que caen sobre el alma,

como alondra ensueños de libertad,

como el agua que desnuda la piedra

como la piedra desnuda

¡Ay si supieras lo que es estar aquí conmigo te entregaría en besos los pensamientos!

Besos para el sentimiento que calen los pensamientos, para abrigar el alma

para reiniciar la fe, las convicciones, la esperanza en el amor.

Cada día que pasa nace un recuerdo. Soy lo que tú quieras.

Este momento en segundos, ya será un recuerdo.

Y por esta amistad que ha nacido que ya es casi Amor no veras a este príncipe depuesto.

La amistad tiene que ser "con y por amor"

Yo ahora giro en ti como en este momento, como si hubiera sido en el ayer o en el mañana, en el día que se dio nuestra esperanza y aunque sea el último fulgor de mi respiro no me hallarás vencido en amarte.

Autores:

Juan Peña Arancibia;

Silvi , la negra rodriguez

CINCO LUCEROS EN MI CIELO

CINCO LUCEROS EN MI CIELO.

EDUARDITO

Encabeza el grupo de mis ilusiones
hechas fantasía y realidad
con mirada tierna, dulce inteligente.
Enamorado desde ya,
virtuoso, sensible,
sabe tantas cosas pero él
es sencillamente un niño pequeño.

MARCELITO:

El segundo en dorar mis ilusiones.
Fantasioso, creativo, novelero,
amoroso y generoso, ama su familia
como un todo donde no puede faltarle nadie
incluso yo, me bebo a diario su amor hecho fiesta
porque todo lo celebra.

El recuerda cada detalle, cada cosa cada persona.
Quiere ser de grande un inventor
para hallar la forma de resucitarme cuando muera,
con eso el me devolvió desde ya, a la vida.

MARINITA:

Ella es la princesa de un cuento de hadas
y es sus fantasías de luces, de brillos
ella crea un mundo donde siempre reina.

Es tierna , amorosa;

ella tiene la llave de mi alegría.

Con un grito emocionado cada vez que me encuentra
Llena de alegría a estos ojos tristes.

PABLITO:

Lejano niño mío,

No puedo disfrutar de tu infancia

Pero estás dentro de mi corazón

desde el primer día de tu vida

cuando me conquistaste.

Cuando te veo a traves de las fotos
que me tare el facebook como vas creciendo,
bendigo a la vida y doy gracias a Dios.

MATÍAS:

Mi retacito de hombre con sus once meses,
corre detrás de un balón de futbol

yestira los brazos para que lo acoja.

Lo conocí desde el vientre de tu madre

y daba gracias a Dios cuando su pancita crecía día a día

Y hoy, aunque no puedo amamantarlo con mi pecho

lo amamanto con mi amor, con mi cariño

Que es lo mejor que hay en mi corazón.

**Mis cinco luceros, el más grande motivo
para querer seguir viviendo
a pesar de las penas
a pesar de las duras realidades
que me ha tocado vivir.
Cuando todos ellos me buscan me besan me abrazan
es la vida que se enciende y mi alma es una fiesta.**

LAS TOCAYITAS (Carmen en blanco y negro)

*A pesar de que hay más Carmelas en el foro
(he conocido a algunas todas españolas);
hoy, me place hablar de dos que contrastan en todo
-mejor dicho contrastamos-
Carmen Diez, la dulce enamorada del amor:
alta delgadita, rubia, tierna y dulce;
inquieta con sus alas de mariposa
que revolotea dejando su miel en cada cosa.
Por eso bien la hemos nombrado recluta de la ternura,
porque recluta para su vida la hermosura
para engalanar su alma, su corazón de poeta;
que sobredimensiona todo lo que su ser valora;
que para toda situación tiene un dicho o un refrán.
Es alegre, optimista y amiga muy leal.
Carmen Rodríguez (yo) que he renegado siempre de mi nombre
pero aquí con Cármenes tan hermosas como ella,
le he cogido al final de cuentas el sabrosito agradable.
Soy: bajita, gordita negrita, alocada, apurada,
brava (coronela decía mi madre que era);
temperamental, impulsiva, intempestiva,
descachalandrada, desordenada, simple.
Pero siendo tan distintas
hemos aprendido la una de la otra y sin duda alguna,
nos queremos con ese amor que nace desde el alma.
Nos han unido tantas cosas:
la poesía, la amistad pura y sincera;
ser depositarias mutuas
de las más íntimas confidencias
con las que bromeamos cada día.
Ella sabe de mis penas y mis alegrías;
yo sé de sus penas y de sus triunfos
como poeta, como mujer, como madre.
Uno de esos triunfos,
es ser la reina del corazón de su poeta,
pues de sus labios sé que él es su mayor tesoro.
Mis precarios triunfos, ella me los celebra
Y convierte el diálogo en una fiesta
Con su alargado: "jaaaaaaaa".
Y mi principal triunfo es poder vencer mis penas
con su ayuda, que es mi pan de cada día.
Ella paciente, yo impaciente;
ella dulce y buena, yo tirada a mandona;
ella es un canto de amor, yo uno de dolor;
ella baila sevillanas, yo bailo sanjuanitos.
Pero la amistad nos converge,*

***el cariño nos amalgama.
En eso somos iguales,
aunque sigamos diferentes.***

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

Nos habíamos dado cita
en un conocido bar de la ciudad,
íbamos de poesía a conversear,
Pero algo peculiar iba a pasar.
Se habló de los sentimientos
que nos impulsan a escribir;
se habló de la poesía
que nos hace tanto vivir.
Una vez la entrevista concluída
yo aproveche la ocasión
para pedirle dos cosas:
la una era una receta mexicana
para a mis hijos sorprender;
la otra la más importante
era invitarle o mejor dicho reclutarla
al cuartel de los locos de este foro,
a lo que ella aceptó con agrado
y por su cuenta se auto denominó:
"la recluta lagrimita" (Tizzia).
De pronto acordamos que debíamos celebrarlo
Y ella muy afanosa ordenó que nos traigan
Una botella de "lambrusco" (vino de futas bebida mexicana)
y me aseguró que no me iba a arrepentir.
Nos tomamos brevemente
brindando por la poesía y la amistad.
Pero ¡Qué pena! El lambrusco se acabó
Y cuando ya nos disponíamos a partir
El mozo a la mesa se presentó con:
¡¡Dos botellas!! Una para cada una
Y nos hizo una señal,
Indicándonos al galán
que hacía posible el nuevo brindis:
Pues era ni más ni menos
Nuestro gran amigo Roberto (Irais Roberto)
que con guiños y sonrisas
nos indicaba que sigamos con la farra.
Hasta mariachis había contratado,
y así seguimos bebiendo.
Y cuando la noche estaba muy avanzada,
los mariachis ya callados,
las botellas terminadas...,
pues... decidimos partir.
Pero al incorporarnos
Casi al suelo fuimos a dar (borrachas).
El muy pícaro Roberto,
que siguió la trayectoria del suceso,

**no desaprovechó la ocasión
para tomarnos una foto
y enseguida publicar
Pues dos "famosas borrachas"
Digo "dos conocidas poetas"
Por las calles tambaleándose
Era cosa pa' contar y así termina la historia
de estas dos locas de atar.**

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA (la versión de TIZZIA)

Entre copa y copa una coronela
a una aprendiz logró reclutar
mientras un gato las miraba
e incitaba a beber un poco más
para aprovechar el momento
y poderlas retratar
en medio de una borrachera
de palabras al ellas conversar
la guayaba y la tostada
resultaron ellas dos personificar.
Lagrimita la recluta se ha de autonombrar
por la tesitura del poema
que suele escribir al versar
¡ah que alegres, que contentas!
se les mira en la barra de aquel bar
donde entre lambrusco y poesía
sellaron pactos y amistad.
Y ya pasadas de copitas
caminan hasta trastabillar
y un gato cantinero la imagen logra
con malicia poder fotografiar,
en una estampa que provoca risa
de una noche sin igual.
El frente Coronela, está sin otra Novedad.

CUAL PENÉLOPE

*Quedó la palabra dormida
en la soledad de la noche
en que decidiste partir de mi tiempo
de mis sueños de mis ansias.
La metáfora quedó dormida
en el rincón donde no entra la palabra.
Me quedé de pie en el puerto
cual si fuera Penélope
tejiendo y destejiendo
letras con sabor a llanto
con sabor a espera.
Fui envejeciendo
y mis manos seguían tejiendo
con hilos de nostalgia
sobre un papel mojado
de lágrimas*

SILVIAKARL

Nuestras almas eran los cántaros
en los que depositábamos los versos,
después de fusionar letra a letra
como quien mezcla cal y arena.
Forjamos un estilo diferente,
su profundidad y mi nostalgia
le dieron a los versos un raro equilibrio.
Estábamos unidos
con un pacto y con un un sello.
Y así, noche a noche, hora tras hora
deseando que nunca amanezca,
unidos, íntimamente unidos
por amor a a la poesía.
Eso era lo más bonito, lo más limpio
sin espacio a la doblez de sentimientos;
sin espacio a malos entendidos.
Unidos por un verso compartido,
por un silencio de siglos
que quisimos romperlo con voces
de alegría germinada
en los albores de la esperanza.
Y ya no estábamos solos;
y ya no estábamos tristes.
Éramos mil sueños compartidos
y fuimos un poema fusionado
creado con la complicidad
de las sombras y el silencio de la noche.
Un poema que nunca tuvo un verso final
y que quizás, hoy se ha vuelto triste...

SE MURIERON LAS PALABRAS

*Se murieron las palabras
quedó el alma desoladamente muda.
Esa niña asustada, perdida en las sombras
a la que tu mano levantó de las tinieblas,
a la que le diste tu varita mágica,
para hacer de las nostalgias nuevos sueños,
desde tu partida, ha vuelto a su rincón
escondida del miedo a tu ausencia
y ha vuelto a él, más asustada
más triste, más pobre de ilusiones.
Se murieron las palabras,
cayeron como flores marchitas
sobre el alma
y no habrá poeta que logre expresar
lo que hoy siento*

RECUÉRDAME U OLVÍDAME

*Recuérdame a la sombra de un árbol inmenso
esperando que baje el sol en el ocaso
para irme con él al reino de las sombras.
recuérdame amalgamando palabras ,
creando historias donde me sentía
la protagonista de tu gloria;
y piensa que fui un sueño o una pesadilla
que quizás no deba recordarse.
Entonces, deja que pase esta historia;
deja que el tiempo se coma el recuerdo
y olvídame para no tener que recordarme.*

¿DÓNDE ESTÁN TUS PASOS?

¿Dónde están tus pasos, dónde mi alegría?

¿Dónde la esperanza, que amor prometía?

¿he quedado sola en la lejanía;

¿he quedado llena de melancolía.

?

Yo sigo tu huella que está bien marcada

en mi tierra fértil por ti abonada;

la flor del amor por tu amor sembrada,

hoy, ¿esta yerba y desesperada.

?

Me duele el silencio, me duele tu ausencia

me quedo vacía, falta tu presencia;

es que necesito para mí tu esencia

Y siento que acaba ya mi resistencia.

?

Voy a enloquecer si no vienes vida

porque sin tu amor me siento perdida;

si no vuelve a mí tu imagen querida

emprenderé también, mi triste partida.

?

?

VOLVÍ SIENDO \"YO\" MISMA

Los que fuimos antaño, niños felices, inocentes, en aquellos tiempos en que la inocencia no era una añoranza, reunidos, después de más de cuarenta años. Esta vez la muerte nos unía. Yo, desde mi rincón los observaba de lejos, los cuerpos vencidos, los cabellos blancos. Me imaginé ver rosas marchitas en lo alto de sus tallos, pero aún perfumadas por los recuerdos. Y esos recuerdos correteando por los pasillos del alma. Desde mi rincón te observaba, mi chiquillo de ayer, de dieciséis años, con tus ojos brillantes viéndome apasionadamente después de un beso inocente, y en mis cansados ojos de llorar años de amarguras asomó la niña de doce, ilusionada, que temblaba ante cada caricia, ante cada beso, ante la certeza que en su corazón, un amor puro y limpio como un capullo aún cerrado iba abriéndose a la vida dulcemente. Pensé en tu partida y mi silenciosa tristeza, pensé, en todo el tiempo que siguió después de la despedida en aquella tarde de ese noviembre gris del 69. Una sensación extraña me recorría el alma y el cuerpo, pero mis ojos no brotaban llanto, solo pensaba. Bastó un quejido de alguien y empecé a llorar desconsoladamente. Luego de ello, camino al camposanto, en medio de tanta gente me sentía muy sola. Iba en silencio pensando, reflexionando, recordando. Cuando el cortejo se detuvo ante el lugar preparado para los funerales, te acercaste, me abrazaste, largo, fuerte, sentido y lloré en tu pecho, lloré por él, nuestro muerto, lloré por la infancia perdida, lloré lo que no pude llorar en aquel entonces. Lloré por ti, que me abrazabas a sabiendas que es lo único permitido entre los dos; lloré por mis actuales pesares, mientras tú me seguías apretando entre tus brazos y acariciando y ordenando mis cabellos, mientras me besabas la frente y la cabeza, sin palabras, dándonos todo en aquel abrazo de dos almas que alguna vez se amaron de la manera más pura, pero conscientes que ese, es un sentimiento antiguo, lejano que no está ni estará jamás vigente. Y éramos en ese momento dos niños abrazados, dos recuerdos abrazados, como una necesidad, como un lenguaje del alma. Luego, cuando todo concluyó, una mirada cómplice; luego, un último abrazo de despedida, di la media vuelta y caminé sin mirar atrás. El frío de mi alma se tornó en una cálida sensación al sentirme protegida por ese recuerdo. Volví a casa y mi alma volvió abrazada, sostenida... volví siendo "yo"

*Como una golondrina
en busca de verano
en medio de una tormenta
quedó la ilusión de mi primer amor
con sus alas rotas
queriendo seguir tu vuelo.
Sé, que tú dejaste
el rocío de tus lágrimas
sobre la rosa que nació
de los furtivos besos
que nuestros labios se dieron.
Mi chiquillo de ojos brillantes
¡Cómo te recuerdo!*

¿POR QUÉ NO?

¿Otra oportunidad, por qué no
si es necesidad del alma poder amar?
Si es querer llenar el mar de peces
y el aire de palomas blancas
y devolverle al arco iris sus colores
¿Por qué no?
Si es querer que vuelva a mi cielo
el sol con su brillo
y vuelvan mis días a tener claridad,
que vuelva mi jardín a florecer
y de la esencia de las flores volver a gozar;
y que en mis noches la luna vuelva a brillar
¿Por qué no?
Si es desear oír un "te amo"
y pueda el alma vibrar
y el corazón vuelva de emoción a temblar
¿Por qué no?
Si es querer que nos abracen
y unos dulces labios poder besar
y nos den la vida en beso y abrazo
¿Por qué no?
Por dolor, por seguir amando lo imposible
me he negado tanto al amor;
si me brindan una esperanza,
si me ofrecen amor de verdad,
abriré puertas y ventanas
y dejaré pasar a una nueva ilusión...
¿Por qué no?

ES POESÍA FUSIONADA

*Te escribí mientras tu silencio taladraba mis sentidos.
Silencios fabricados en la ausencia obligada de mi ser
¿Me preguntas si me gusta lo que escribes?
La respuesta queda en los hilos que fabrico
para entretejer tus versos y mis intentos.
Me gusta todo lo que escribes, siempre y cuando
no sea de sogas y corbatas
anudadas para arrebatarme tu existencia
¿A ti te gusta lo que escribes?
Si
Cuando tu silencio desgrana mis versos
y caen en mi alma como lluvia de estrellas
O tus palabras desparraman mi inspiración.
Algo pasa
no sé
algo me envuelve
¿Qué es?
¡Dímelo!
Y me arrebatata
palabras que no he hilvanado;
oraciones que no he creado;
frases que no pensé jamás.
¿Es extraño!
¿Qué es?
¡Dímelo para ver si empata con mi extrañeza!
A veces
me asalta
me atraca y vacía mis alforjas
de ideas
que quizá he añejado.
Me dejas divagando en palabras
que quieren tejer ideas.
Es raro, muy raro
¿A qué se parece?
Es raro,
creo
que lo que lo salva,
es que tú lo salvas
y me salvas
¿Te salvo?
tú lo engendras,
yo lo salvo
con textura y eco;
sustancia y sentido;
intensidad y sonido;
cadencia y derroche.*

**Es digno de recital y alborada;
de hoguera frente al mar.
Y hogar pegado al río;
digno de cascada,
digno de llamarse
¡Poesía fusionada!**

SILVIAKARL

A LOS COMPAÑEROS DE POEMAS DEL ALMA

En realidad, puedo decir sin equivocarme, que en el portal de Poemas del alma, se está viviendo hoy en día una de las mejores etapas que he visto desde mi entrada en marzo de 2010. Se respira un ambiente de camaradería, de afecto y compañerismo, que me llenan de satisfacción. Cuando abro la página principal, y leo las dedicatorias, los fusionados, a Hugo Emilio Ocanto dedicado a dar realce a los poemas de los compañeros con su bella y expresiva voz; cuando veo en los comentarios la participación de más compañeros dentro de una conversación todas ellas con el ánimo de afianzar la amistad; cuando veo a Yolanda Barry (capitana del cuartel de locos), queriendo reclutar a la mayor cantidad de compañeros, para agruparnos so pretexto de compartir una locura febril pero con el ánimo de ahondar más en la amistad; cuando veo a compañeros como Raúl Nicolás Antonio Larsen, Cesar Zamora Aguirre tratando de hacer consciencia con sus poemas de corte humanista, es algo que no tiene precio. Cuando algún compañero se encuentra en un aprieto, ahí están todos para apoyarlo. Y pienso, que lejos quedaron aquellos tiempos en que los poemas, los muros y lo mensajes privados se convertían en verdaderos campos de batalla, no todos los compañeros, pocos, pero desestabilizaban a los demás. Confieso que más de una vez me vi involucrada en estos actos, pero siempre con la intención de apaciguar y terminaba dentro del conflicto. Por eso me siento feliz de respirar el aire de Poemas del alma, sin duda alguna, el mejor sitio de la web. Y eso lo hacemos nosotros compañeros y compañeras, con su capacidad, con su sensibilidad y humanismo. Por eso hago un brindis por esta nueva generación de compañeros con mentalidad positiva, que engrandecen nuestro amado portal, nuestra casa, nuestro refugio para las penas y la fuente de nuevas alegrías.

FUERZA DE VIDA

Fuerza de vida no me abandones
guía mis pasos por los senderos,
sé mi sustento, sé mi vertiente
en donde calme la sed que tengo
de felicidad, de amor y de paz.
Fuerza de vida, no me detengas
cuando utopías quiera cumplir;
dame el impulso que necesito
para lanzarme al infinito
llevando en mis alas mi loco anhelo
de ser, de estar de latir
dentro de mi propia historia.

¡DESPIERTA NEGRO!

¡Ey negro Rodríguez!
¿Sabes qué día es hoy?
Es el día de los padres
¡Despierta negro!
Vamos al mercadito en tu Jeep azul.
tenemos que compra las cosas
para el almuerzo.
En poco empiezan llegar tus demás hijos
y los nietos.
Ellos saben que tú eres espléndido
Para atenderlos.
Desean cordero hornado,
Choclos con queso,
papas doradas, mote y aguacate
caldo de gallina y coca cola
¡Despierta negro, ya mucho tiempo que duermes!
Mira yo llegue temprano como todos los días
para recibir tus órdenes y para acompañarte.
Ya llegan mis hermanos
y tú tienes que esperar en tu sillón frente al televisor
que te traigan los regalos,
¿Te gusta verdad?
Y mamá se hará la celosa
diciendo que a ti te compramos más.
¡Vamos negro, vamos despierta!
Por hoy, solo por hoy
quiero que me des ese abrazo cálido
que me quitaba las penas.
Papá desde que te marchaste aquel domingo triste
me han crecido muchas penas
y sé que con tu voz fuerte y un carajazo
me sacudirás y ¡penas a volar!
Te necesito tanto papá...
¡Feliz día de los padres papá!

QUIERO FUSIONARME

*Quiero fusionarme con el viento
y volverme suave brisa de otoño.
Quiero fusionarme con el tiempo
y romper las horas y los días
esos días que ya no te tengo.
Quiero fusionarme con la aurora
para vestirme de amanecer.
Quiero fusionarme con la noche
para ser una sombra más
y deambular por las calles solitarias
sin que nadie note mi presencia.
Para no ver como se me va la vida
detrás de tu vida.
Porque me pesa esta tristeza
hija de tu ausencia;
Porque me pesas tu ausencia,
hija de tu olvido;
porque me pesa tu olvido
hijo de tu desamor
y de tu indiferencia.*

QUE NO QUEDE HUELLA

*Quiero desterrarte de mis sueños,
de mis recuerdos, de mis añoranzas;
que ni siquiera recuerde tu nombre
ni que un día conocí tu rostro;
que nunca te oí, que nunca sentí
yo nada por ti.*

*Desterrarte del terreno
abonado para amarte hasta el delirio
sacar tu simiente de raíz y echarle tierra
al hoyo profundo de mis melancolías.
Ya no desesperar viendo en el calendario
los días que caen uno tras otro
desde que no te tengo.*

*Sacar de mis labios el sabor de tus besos;
y borrar de mi piel la huella que tu cuerpo
dejó tatuada con tinta indeleble
como si tuviera un rotulo de "propiedad privada".
Sacaré ese rótulo hasta que sangren tus recuerdos
que no quede ni una gota de pensamiento
para ti, que no quede nada.*

BAJO LA LLUVIA

*Como un nubarròn arrastrado por el viento
antes de aproximarse una tormenta
en medio del grisaceo firmamento,
asì està siendo mi alma arrastrada
en medio de la borrasca de mis penas.
Y como un gorrion que busca su nido,
pero èste ha sido destruido por el viento
que arrasó con aquel árbol
firme y macizo que en sus ramas se posaba,
así busqué, su amor, que era mi refugio.
Pero... ¡Pobre gorrioncillo, infeliz en tu intento
de volar en medio de la tormenta
no encontraste ni árbol, ni nido
y hoy estás tan descubierto
que el cruel temporal te esta empujando
al barranco de la desesperaciòn y de la muerte!*

COSQUILLAS DOLOROSAS

COSQUILLAS DOLOROSAS

Se estaciona mi mente en los recuerdos dulces, aquellos que se encargan de crear los vínculos. Los lazos indestructibles que más allá de la consanguinidad crean las vivencias familiares.

Cuando me quedé sola con la responsabilidad de educar criar y sostener a mis hijos, teniendo que hacer el papel de madre y padre a la vez, fue cuando nació la "coronela" o tirana como me decía mi madre, ella no soportaba como abuela consentidora que corrija a mis hijos. Pero era necesario aparentar ser dura y crear mis propias leyes para poder como siempre decía, controlarlos desde la consciencia. Les decía, "yo no amenazo, yo advierto" y ellos sabían que lo que les prometía ya sea una reprimenda o algo bonito para ellos, se los cumplía a cabalidad, pues en eso consistía darles la imagen de seriedad y de amor a la vez.

Pero una vez que terminaba el día, las obligaciones tanto de ellos como las, más que consistían en dejar la cocina limpia, hacer las tareas en las que nos involucrábamos todos, nos tirábamos a mi cama y empezaban los juegos y era cuando el traje de coronela quedaba arrumado en cualquier rincón y asomaba la madre enamorada de sus hijos y que se ponía a merced de ellos para los juegos: del loco que consistía en lanzar una botella de plástico el uno al otro y el del medio (el loco) tenía que ganársela y el que no agarraba quedaba en el medio, de loco. Luego de eso, se tiraban sobre mí, me sometían a sus cosquillas, el uno me agarraba los brazos, mientras el otro con sus dedos finos me hacían unas cosquillas que me dolían en la piel, pero que acariciaban mi alma. Yo exageraba en los gritos pidiendo que me suelten que por favor no sigan. Gritaba: ¡Auxilio! ¡Socorro!

Una vez por mis locos gritos, que fueron más exagerados ya que caía un aguacero muy fuerte, sonó el timbre, los tres nos sobresaltamos porque era raro que en lluvia y a altas horas de la noche alguien nos visite. Era mi hermano que vivía al lado y había escuchado mis gritos, y se había imaginado que estaba yo en un grave peligro. ¡Ja!

Cuando le pregunté qué pasaba, él me pregunto a mí ¿Qué te pasa ti? y al contarle que estaba jugando se fue riendo, prometiendo que si alguna vez me pasaba algo, no me auxiliaría.

Esa eran nuestras horas de felicidad, la infancia plena que gozamos tanto ellos como yo y al recordarla se me endulza la vida.

COMPENDIO DE UTOPIÁS

**TENGO UN RELOJ ENTRE LAS NUBES,
UN SUEÑO QUE SE VA DE FIESTA**

Soy el que fui,
fui la que soy,
fui lo que jamás
y habité largo tiempo el tiempo del jamás.
Yo jamás habite por largo tiempo
en el sitio del jamás.
creo que siempre y con ganas,
yo nunca jamás
¿Con ganas de habitar el jamás?
¿Ganas de deshabitar la indiferencia?
Ganas de olvidarlo todo
y reiniciar.
Ganas de abrazar al enemigo;
ganas de amar al del espejo;
ganas de romper con todo
Y de reiniciarlo todo,
reinventarlo todo
y hacer de cuenta que nunca hubieron fronteras.
Las fronteras están en la limitación del hombre.
Ganas de provocar un diluvio de amor
ganas de ahogar los miedos en un océano de ternura
ganas de ganar lo perdido;
ganas de extraer del fondo la capacidad de amar;
ganas de perder el valor que gane por miedoso;
ganas de cubrir la estratosfera con un solo grito de ¡Ya basta!
y ese grito traspase las constelaciones
que cubra el infinito.
Ganas de lanzar al viento un grito constelado de esperanza;
ganas de tomar un café viendo al mediterráneo
y que haga eco en el espacio.
Ganas de volver a gritar, rehágase la alegría
y sonreír
¡Reconstrúyase el amor!
Ganas de ser el autor de la reingeniería del amor;
de sonreír y que la sonrisa sea una oración matutina
y se vuelva in modus vivendi.
Ganas de provocar una metástasis universal de esperanza;
ganas de provocar el colapso de la cobardía
(quiero que esa metástasis llegue hasta el rincón del universo donde se alojan mis melancolías)
Ganas de detonar una hecatombe de alegría que fulmine la tristeza

(yo quisiera ser esa hecatombe).

Ganas de tomarme de la mano con la vida

y caminar descalzo frente al mar de la ilusión.

Ganas de encaminarle los pasos a ese niño que fui

y que deje asustado en el fondo de las apariencias.

Ganas ubérrimas de declararle mi amor a la vida y hacerla mi amante.

Ganas de reconciliarme conmigo mismo;

ganas de amarme hasta rebosar de amor

Y con ese rebosamiento inundar el firmamento.

Ganas de lanzar clandestinamente un virus de perdón,

un antivirus contra el odio y una atmosfera de amor.

Ganas de envenenar el pozo de agua putrefacta del odio.

Ganas de despertar siendo nuevo, con el perdon instalado en el alma,

el amor y la ternura atrincherados en el corazon.

Y disparar desde ahí sueños de un mundo mejor.

Ganas de provocar una pandemia de sonrisas cristalinas,

una epidemia de caricias limpias,

y una metástasis globalizada de amor incondicional.

Horrendos deseos

de hacer explotar en los rincones mas poblados del planeta

implacables misiles de amor a la vida.

Ganas de inventar la alquimia que transforme soldados en médicos;

bombarderos en ambulancias;

sátrapas en filántropos

¡Es todo un compendio de utopías!

Ganas de bombardear a la indiferencia

con un ejército de filántropos.

Ganas en enfilarme en el ejercito del amor.

Ganas de amar por encima de toda pasión.

Amar con toda la pasión.

Ganas de hacer disparos expansivos

con leyendas clandestinas que digan:

"la medida del amor es amar sin medida".

No hay camino hacia la paz, la paz es el camino

Tienes la fórmula para vivir en paz.

Deseo poco, y lo poco que deseo,

es poco, es todo

Ese poco es tanto

esa es la fórmula de la paz

¡Grandiosa fórmula!

SILVIAKARL

UN PEDIDO MUY ESPECIAL

Este día quiero pedir a los compañeros poetas, que hagamos un alto por unos minutos y pidamos al Señor, por los amigos que están con alguna dolencia y por los que tienen parientes enfermos; para que el Creador, les de fuerzas y resistencia para enfrentar las adversidades y para que pueda ayudar en la enfermedad se sus seres amados. Me he tocado con varios casos y no podemos ser indiferentes y que estas cosas pasen desapercibidas. Solo unos minutos pero con toda la Fe y los deseos de amor y solidaridad y sensibilidad que caracteriza a los poetas. No digo nombres, eso limitaría o esquematizaría el pedido, hablo de los enfermos en general. El Todopoderoso nos escuchará
Gracias

UN AMOR CALLADITO

*Un amor calladito
ha nacido en mi alma,
se aloja en mis adentros
como pajarillo preso.
No sabe de gorjeos,
no sabe ni de vuelos,
solo sabe esconderse
en mis muertos anhelos.
Un amor que reía
un amor que cantaba,
perdió su melodía
olvidó la alegría.
Se esconde aquí en mi alma,
su refugio nostálgico,
le prodigo alimento:
semillas de recuerdos.
Y bebe de mis lágrimas
para no estar sediento.
Está aquí, quedito,
a veces, saluda a algún recuerdo;
luego, vuelve al rincón
donde viven sus sueños.*

SINTIENDO

*Sintiendo estoy el corazón latiendo
por un amor que me lanzó al olvido
presiento que estoy enloqueciendo
vivir por amor es tiempo perdido.*

*como una paria por su amor penaba
y poco a poco me fui entristeciendo;
en mi rincón mis ayes lamentaba
mis ilusiones una a una fui perdiendo
como pétalos de una rosa marchita
que se queda en el suelo deshojada*

MATIAS (EN SU PRIMER AÑITO)

MATÍAS

Lucerito de la mañana
que alumbras mi existir
sin ti no podría vivir,
mi vida sería vana.

Es que cuando amanece
y te tomo entre mis brazos,
algo bello en mí acontece
y te acuno en mi regazo.

Mi chiquito, sol brillante
de sonrisa casta y pura
por ti mi risa es radiante
pues, me llenas de ternura.

Algo tan nuestro sucede
cuando te doy el biberón
mi voz emocionada procede
a cantarte una canción.

Esa nana que te gusta
Y te entregas a mis brazos
Así nada a ti te asusta
porque tienes mis abrazos.

Y te acurrucas quedito
recostado aquí en mi pecho
duerme mi dulce chiquito
haz uso de ese derecho.

Tu "abi" cuida tu sueño
¡Duerme ...duerme mi pequeño!

LA NOCHE

*Lejanos sonidos, en la noche oscura
de aullidos, de llantos, de cantos de grillos.
La luna quizás se esconde por eso
y en su espacio queda un hoyo profundo
en el alto cielo.
Murmullos lejanos evocan las voces
de amantes que un día juraron amarse
para toda la vida.
Pero a ese amor le llevo la noche
una noche así, como esta
tan llena de de lejanas voces.
Hasta el viento quiere unirse a ese coro
y silba y golpea las hojas dormidas,
las mece con amor de amante
que sabe acariciar con manos etéreas.
Lo escucho y no puedo conciliar el sueño.
el viento y la noche me traen recuerdos.*

FIESTA EN EL CUARTEL

**Es este cuartel de locos
Se ha programado un evento
Los oficiales han decidido
Que hay ascensos generales.
Presentación del Himno
Y también de nuestro Escudo
Para ello han elaborado
Las más bellas Insignias
Que lucirán el día 27
Del presente mes y año.
La comandante girasol
Se ha salido con la suya
De que el cuartel se agigante
Pues trabajo de sol a sol.
La abogada Laurita Gil
Legalizó bien los trámites
Para poder utilizar
Las imágenes de la web.
Monciel la sargento Osita
Le dio matices y color
Y Haniel elaboró una a una las insignias
Además que coordinó
Las acciones de estos locos
Que quieren ver un mundo de paz
Y de amar nunca se cansan.
Pues será todo un evento
Y queremos invitar
A todos los poetas de este lugar.
Venga usted señorita
Venga usted caballero,
Les aseguramos
Una diversión total pues
Habrá baile y comida
y queremos que traiga usted la bebida.
Es mañana no lo olviden
Pero siempre "Dios mediante".**

HIMNO Y ESCUDO DEL CUARTEL DE LOS POETAS LOCOS

CORO

¡Salve, noble y olímpica idea!
Alma de soñadores mensajera,
palpitar de los sueños con candor
en sublimes ilusiones de amor.
De epopeyas y heroísmo sin dolor
para darles nuevos toques de color,
se anima la llama de sus capitanes,
sargentos y reclutas, cual locos titanes.
El cuartel llena su alma de esperanzas
y a él acuden infinitas remembranzas,
por la senda victoriosa de una flor
como un escudo defendido con amor.
1947 Beatriz (Alegría)

Tenemos un cuartel de locura,
donde nos podemos divertir,
ahí podemos hacer travesuras
y nuestra amistad unir.

No debe faltar música y cordialidad,
siempre buscamos un pretexto para reunirnos,
unamos nuestros corazones
en un solo canto de amistad.
Yolanda (Girasol)

Locura y cordialidad;
dos palabras que nos mueven.
¡Que los verbos se subleven
proclamando la amistad!
¡Y que en plena libertad
los corazones se eleven
al cuartel en que nos llueven
entre risas la bondad
la unión y la lealtad;
y los versos que conmueven!
Miguel Angel (Lobo)

Somos soldados poetas y locos
de un cuartel muy singular
porque no es nada normal
que aun que seamos unos pocos
los festejos que podemos armar
música y alegría para regalar
y aun no teniendo potentes focos

nuestra luz no deja de brillar
nos gusta la paz y la armonía
y con una bella melodía
nuestra amistad te queremos brindar.
Somos poetas, somos locos...
nuestro lema es pasarlo bien
y si es posible hacerte disfrutar.
Haniel (Agente especial)

Amigos del cuartel
paz en los corazones
congregación sincera
amistad es la bandera
el corazón henchido
de unión y armonía.

Amigos singulares
soldados y poetas
desbordando alegría
con gran cordialidad
locura y simpatía
y la mirada erguida.

Poetas del portal
compromiso de amigos
contagiando alegría
inspirando el alma
todos son bienvenidos
con la amistad sincera.
Laura gil (Agente judicial)

Reconozco un cuartel
sin postes ni murallas,
solo sus versos son
la imaginativa metralla.
Los hay para la musa,
comparándola con la luna.
Otros que solo lloran
por la lejanía dorada.
Así se encuentra la amada,
viajando en un velero
hundiéndose con amor
en el horizonte sincero.
Existe una Coronela
con rango de generala,
también una capitana
que en el versar se desgranar.
Y un sub que no es subterráneo,
pero que dice tener
cuentos de coterreanos.
Gastón Campano (subteniente).

**Mirada al cielo,
cabeza erguida,
nuestros anhelos
de paz y dicha,
en poco tiempo
tendrán cabida
en el ejército
de la alegría.
José Alberto (Teniente).**

**En nuestro cuartel hay una hermandad
Que solo los poetas pueden contemplar
Con nuestras plumas podemos disparar
Los poemas que el alma sabe expresar
Con papel y tinta los reclutas marcharán
Con su don activo en busca de su meditar
Los reclutas del cuartel sirven con lealtad
Al legado que tenemos en nuestra amistad
Monciel (Sargento)**

**Volver al amor, al amistad, al calor
al lugar del que nunca partí
pues mi corazón sí, él sí estaba allí.
Seguir adelante, luchar por la metas,
un mundo de letras repleto de sueños
aquí si es posible que todo se cumpla:
la falta de guerra, la luz, la armonía,
sin hambre, sin huellas de tanta agonía.
¡Alcemos las voces de nuestros poemas
gritemos muy alto, acallemos las penas!
Tuki ("Isima")**

**Muy difícil es a veces hallar
cordialidad y paz.
Pero nosotros somos seres diferentes,
Tenemos sentimientos
que muchos no sienten.
Estamos en un lugar muy especial.
La cordialidad y la paz,
con buena intención y autenticidad,
debe y tiene que existir.
Sin ellas, sería muy justo
no estar donde estamos.
Paz y cordialidad...
sentimientos que cada ser
debe tener y sentir**

**hacia su semejante.
Yo, recluta, la pregono,
la clamo, la ejerzo,
porque estoy junto
a seres que quiero
con toda mi alma.
Hugo Emilio. (Escenario).**

**Al cuartel yo pertenezco
y muy orgulloso me siento
pues tan honroso nombramiento
a veces creo que no merezco
pero algo si les ofrezco
es luchar sin miramiento
contra todo y contra el viento
por mi cuartel, me enorgullezco
César (Morlaco).**

**Melancolía en mis versos
tu puedes encontrar
mi rango es de Recluta
Lagrimita y no más.**

**Acá desde el frente
mi reporte es sin novedad
nos hace falta un Teniente
Coronela le juro que es verdad.**

Tizzia (lagrimita).

**Hada soy y eso me cae muy bien
le daré la ilusión de las flores
Y del pastel aquel que de chocolate es
rimando y hechizando con mi barita mágica
haré lo más dulce del cuarte a ver como se ve.....**

Violeta (Hada madrina).

**Que la amistad sea el himno
de estos locos de atar,
que escribiendo con el alma
los dejan en este portal.
Aquí la recluta ternura
mi cariño os dará
pues aunque estemos muy lejos
nos une la verdadera amistad.
Carmen (Ternura).**

**SOMOS LOCOS PORQUE AMAMOS
SOMOS LOCOS DEL AMOR,
PORQUE NUNCA CRITICAMOS**

Y AMAMOS AL ESCRITOR.

David (Fuego).

Iluminados nuestro corazones
por sentirnos unidos
en este mensaje de amor
que hoy portamos en nuestros
labios , para deciros que los amamos .
Unidos vamos por este mundo
que nos observa
deseando sentir la amistad
como estandarte de amor .
Edmundo (Espiritualidad).

Que nuestra coronela se despierte
y reluzca la capitana girasol;
que el sargento su paz otorgue
y calme al capitán aullador.
Y que todos los reclutas lo festejen;
¡brindemos por la cordialidad
la poesía y el amor!
Ruth (Agente encubierta).

Nuestra vida es solo un canto
que sale de las entrañas
y del corazón.
Un canto a los sueños,
la esperanza y la unión.
Los poetas no somos
unos locos soñadores,
también le cantamos
a la cruda realidad.
Y a la gran unidad,
que debe reinar en el portal
y así todos juntitos,
nos podemos ayudar.
María del alma (Luna).

Esta maja de España
siendo soldado le escribe a la
coronela que quiere unirse a su
cuartel para su gran equipo.
Marial (Maja).

Con mucho ánimo ingresó
la señora de los 7 colores
y a los reclutas regaló un uniforme
de color y mil amores.
66 Arcoiris (color).

Suena, suena, mi voz por los valles,

Va buscando aliviar una pena,
Que aunque a veces la misma se duela,
Va nutrida de los mil detalles
De reclutas de insigne cuartel!
Voz de trueno (La voz).

Si en tus noches de tristeza
necesitas que atiendan
los lamentos de tu corazón,
yo aliviaré las penas de tu interior.
y como un buen catalán
me uno al cuartel de la paz.
Ramón (Esperanza)

Ser coronela de un cuartel de locos
es cosa muy peculiar
un os son locos de amor
otros son locos de atar.
pero siempre estamos en pos
De la paz y la amistad
cuando quieren celebraciones
la capitana se hace notar
y es entonces que el capitán lobo
a todos los pone a aullar
los reclutas se me esconden
hay que salir a buscar
menos mal la capitana
sabe donde los ha de encontrar.
Y así entre esperanza, paz, ternura
sueños de hadas y locuras
llenos de espiritualidad
donde habemos dos morlacos
nadie nos va denunciar
porque Laurita abogada
nos sabrá representar
Silvi Coronela.

Quiero agradecer a todos y cada uno de los compañeros que han hecho posible este proyecto de agruparnos en torno aun cuartel con el objetivo de demostrar que con buena voluntad podemos hacer de este sitio maravilloso que es POEMAS DEL ALMA, un lugar donde reine la paz y la cordialidad. Todos han demostrado mucho entusiasmo, pero hay que hacer honor a la justicia y reconocer el trabajo de Haniel de Laura gil, de Monciel en la elaboración del Escudo y las insignias. Pero todo esto no hubiera sido posible sin la constancia, la fe en el proyecto y el positivismo de Yolanda Barry, la relacionista pública que ha reclutado a la mayoría de los compañeros. Quiero recordar también, a los compañeros del antiguo grupo y en especial a Zahady Cantero mi LP (loca principal) con quien iniciamos hace tres años esta locura. A título personal , la colaboración de Khadija (Alyamar) que editó mi imagen y a Tizzia Holwin, que colaboró con el sonido para poder realizar el video.

Dedicamos este trabajo en conjunto a todos los poetas del portal.

AGRADECIMIENTO

Con el corazón aún alborozado de la alegría, con emoción desbordante, agradezco a nombre de los que hacemos EL CUARTEL DE LOS LOCOS DEL PORTAL. las lecturas y generoso comentarios, tanto de los integrantes como de los demás compañeros al HIMNO DE LOS LOCOS. Y la adhesión de los poetas a nuestro proyecto de hermandad. Nuestra promesa es de ser cada día mejores en unidad, solidaridad y cariño para todos y todas poetas del portal. Seremos guardianes, de la paz, del respeto y la solidaridad.

Gracias.

La coronela.

¡HÁGASE TU VOLUNTAD!

Yo, solo te digo Señor que tu voluntad es sabia, es amorosa es divina.

¿Qué puede el ser humano hacer frente a tus designios?

Solo agradecerte porque siempre harás lo mejor como padre amoroso.

Quizás no te entendamos al momento, pero cuando pase el tiempo lo entenderemos.

Gracias por permitirnos llegar a ti con las manos juntas, con el alma limpia y la palabra sencilla, sincera, para alabar tu poder, para llenarnos de tu Gloria; para amarte y darte GRACIAS SEÑOR

por la vida, por el amor, por la salud y por la capacidad que nos das de amar y ser felices.

Como buen pastor sé que nos llevarás por caminos de justicia.

¡Hágase tu voluntad!

RECUERDEN QUE DEBEMOS DE DARNOS A NOSOTROS MISMOS UN TIEMPITO PARA ORAR POR EL AMOR, POR LA SALUD Y EL BIENEATAR DE QUIENES LO NECESITEN.

ES TU VOZ

*Qué tienen tus palabras
que vencen mis resguardos?
¿Qué evoco con el sonido de tu voz
que hace palpar a mil mi corazón?
Me pierdo entonces en las sensaciones
de la imaginación
cuando tus labios seducen con tu voz
mi interior.
Háblame, dime lo que anhelas,
dime lo que tu piel desea.
¿Caricias tiernas
o las que provocan intensas llamaradas?
¿Sabes?
tengo el alma vulnerable esta noche
tengo la piel abierta a tus deseos.
Es tu voz que provoca esta vehemencia;
es tu voz que me enciende y que me quema.*

SOBRE LA HIERBA

Sobre la hierba descanso
mi cuerpo gastado, agitado, palpitante.
Concentro mis sentidos en ese acontecimiento,
siento los latidos de mi corazón agitado;
siento como corre la sangre por mis venas;
siento el sonido que emite el insecto
cuando hace su recorrido sobre la grama.
El viento helado silba y me penetra,
siento su canto dentro mío.
Me trae el olor del eucalipto
y el olor de las frescas y amarillas retamas.
Me trae el sonido lejano
del correr de las aguas río abajo
que golpean sobre las piedras formando espumas
haciendo una danza de agua y piedra.
Entonces soy parte de la tierra,
parte del aire y parte de lo etéreo
porque te busco en mis silencios
mientras escucho los sonidos
del aire tierra y agua;
mientras me escucho palpitante
aquí, en mis adentros.

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ (cuarta publicación)

*Perdonen mi atrevimiento,
mas, lo tengo que explicar
yo soy la negra rodríguez
que no se sabe callar
sí a alguien le molesto,
me lo tiene que decir;
pero que sea por algo
que se pueda valorar.
Yo soy la negra rodríguez,
hija del negro Rodríguez
un cantor, hombre valiente,
que era muy inteligente
y me enseñó que a los toros,
hay que saberlos lidiar
y no a salir corriendo,
cuando hay que hacerles frente.
Así soy, así me hicieron
y me inculcaron respeto.
Me dijeron que el hombre
vale por sus sentimientos;
que la amistad se valora,
y que al amor se enamora.
Nací de padre valiente,
de mujer dulce y muy buena:
mas yo soy la extraña mezcla
de las razas que me pueblan.
Apasionada y romántica,
corajuda y muy llorona;
cuando de amor se trata,
soy muy frágil, muy ingenua;
soy vulnerable en mis ansías
y hasta me dejo engañar,
pero en mis convicciones,
soy de verdad consecuente;
y en el amor a mi Dios,
soy acérrima creyente.
A mi nada me amilana,
a mi nada me acobarda;
soy un cúmulo de errores,
porque soy un ser humano,
que puede sentir enojo,
que puede sentir dolor;
pero lo que nunca siento,
es odio , y jamás rencor.*

Aquí estoy amigos míos,

**poetas de este portal;
discúlpeme si a alguien
alguna vez ofendí.
¡Yo soy la negra rodríguez;
y a quererlos mucho, aprendí!**

DETRÁS DEL MANTO ESTRELLADO

*En la oscuridad de la noche,
detrás del manto estrellado,
me asomo por los agujeros
de las más grandes estrellas
para espiarte amor y velar tus sueños.
¿ En quién estarás soñando ahora
que ya me olvidaste?
mientras yo aún deliro por tus besos.
¿A quién esperan hoy tus pasos
para emprender la marcha
hacia el amor infinito?
mientras yo me quedé en la mitad de la vía
mirando atrás y de frente a tu partida.
Son las las interrogantes
que surgen de este amor que se quedó sin tiempo
desde que te fuiste dejándome vacía.*

COMO TODAS LAS NOCHES

*Palidece el último lucero, el día se aproxima
termina la noche sin que mis párpados
se cierren con el canto adormecedor de los grillos.*

*El nuevo día me encuentra
contándole a la almohada que aún te quiero.*

*Empiezan los sonidos rutinarios del día
después del canto de algún gallo;
los pájaros pasan trinando en su bandada,
dejaron tibios sus nidos
abrieron sus alas y a volar se dieron.*

*Yo, sigo queriendo conciliar el sueño
abrazada a tus recuerdos.*

*El sol vuelve a la mañana tibia y clara;
rumores de la gente que pasa presurosa
llega hasta mi ventana.*

*Pero este frío del alma me entumece;
este silencio a voces de recuerdos,
me anochece.*

*La noche terminó,
pero en mí ,encuentra
oscura eternidad.*

POETA UNIVERSAL

Escribes y pones en tus letras la esencia de tu ser
Escribes verdades que otros se callan.
Escribes lo que te dicta el pensamiento
Y lo que vibra en tus sentimientos.
Poeta comprometido con la verdad
Con el amor y la amistad
Con las luchas, con los logros
Que lanzas tus palabras al libre vuelo
Y que las haces brillar bajo tu cielo.
poeta universal
Canto de anoecer de melodías
Que hablan de un triste ayer
O de un dulce amanecer.
Poeta a ti, que enarbolas la bandera de la verdad.
Y tienes la sencillez del los grandes
A ti poeta inmortal, que te multiplicas
Que te levantas a la vida con un verso
Que te sumerges al olvido con un lamento.
Que pronosticas amor aeterno.
¡Ah! poeta universal , pluma de pájaro
Con la que vuelas por el cielo de los ensueños.
Poeta que sabe amar y perdonar
Que sabe reir y sabe llorar,
Que sabe luchar por un ideal
Poeta grande y universal.

COMANDANTE GIRASOL

*Ochocientos poemas cobijados con el manto de tu numen
escritas con plumas de alas que vuelan airosas
que se arremolinan en el viento
al son de música suave y melodiosa.
Ochocientas noches labrando, tallando
con cinceles de tinta las más bellas palabras.
Te recuerdo en "La tía Teresita" (poema)
que me lleno de regocijo cuando lo leí
y desde ahí decidí que lo haría siempre.
Poeta "comandante girasol",
fiel compañera de poemas y del "loco cuartel"
Te deseamos que escribas mucho más
que tus versos caigan como pétalos flotantes
sobre el alma de la poesía.
que se alcen en vuelo como pájaros
en busca de libertad.*

DANZA NOCTURNAL

*La flor de la tarde se deshoja
En pétalos naranjas
Que cae sobre la línea horizontal de mi destino
La noche
Empieza una danza de lánguidas sombras
que se alargan queriendo alcanzar las estrellas
pero las estrellas, tan altas, tan bellas
titilan airosas se ríen de ellas.
Ah! Las sombras que mudas se quedan
Detienen su danza se hunden
En las profundidades de la noche.
La noche termina,
Los pétalos se fueron con las sombras.*

SIMBIOSIS

Entre la risa y el llanto;
la tristeza y la alegría;
entre lo blanco y lo negro;
la luz y la oscuridad,
está la simbiosis de mi ser
agazapándose de su historia,
y emerjo con la fuerza de la raza
resultante de la aleación
del oro americano
y del hierro de la espada invasora.
Emerjo rebelde, altiva,
emerjo y me sumerjo en el batallar
diario por la vida,
con lo que soy
con lo que tengo de legado:
sangre y fuego;
Fuego y viento,
tierra y agua americanas.
Sueños fabricados
en la larga noche de los siglos
de explotación.
Emerjo desde el fondo de la tierra
como de un volcán en erupción:
lava, magma y ceniza;
Como fuego...como fuego...

PARA UNA AMIGA

*Un abrazo, con los brazos bien abiertos
y el corazón palpitante,
cuando las palabras enmudecen
Y el afecto quiere liberarse.
Cuando mil mariposas aletean presurosas
en torno a la flor de la amistad para libarla.
No soy de palabras por compromiso
ni de encargo
Cuando escribo por algo o para alguien
es porque es una necesidad del alma;
y el alma quiere liberarse.
Dejo abierta la jaula,
dejo abierta mi ventana
para que se vaya el dolor
entre ese pajarillo
que tiempo ya que se fue y no ha vuelto
y sé que quiere volver porque lo espero.*

RECIBE UN ABRAZO DE AFECTO Y SOLIDARIDAD.

POEMA POR LA PAZ (DE IRAIS ROBERTO)

**Marchemos por la paz y la no violencia,
pidiendo el fin de las guerras este día,
todos urgente tomemos conciencia,
¡Tenemos derecho a vivir en armonía!.**

**Que esta marcha recorra todo el planeta,
llamada de propuesta a la sociedad,
rechaza todo tipo de violencia,
por el bien tuyo y de la humanidad.**

**Por el fin de las discriminaciones,
¡No! a la creciente amenaza nuclear,
por la pobreza de algunas regiones,
genera conciencia en la sociedad.**

**¡Que los enfrentamientos no sean más!
La vida es sagrada la debemos valorar.
Que nuestras voces se hagan escuchar,
¡Marchemos unidos reclamando la paz!.**

**LA PAZ ES UN DERECHO QUE DEBEMOS HACER RESPETAR DESDE NUESTRO PUESTO DE ESCRIBIENTES
COMPROMETIDOS CON LA VIDA**

SOLICITO POR FAVOR NO COMENTAR AQUI, HACERLO EN EL ORIGINAL; ESTE ES EL ENLACE:

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-307788>

SED DE SANGRE

**Guerra de poderes
Engendran la violencia
Y paren la maldad.
Asesinos en nombre de Dios,
¿En qué parte de la Biblia
Se justifica tanta crueldad?
Papá yankee mueve bien los hilos,
Bailan sus maniqués
Con armas en mano
Y los cerebros vacíos.
"Padre nuestro que estás el cielo
Hágase tu voluntad"**

CRUZADA POR LA VIDA

Hemos planificado con el compañero Raúl Daniel (poeta del pueblo y loco por Jesús), exponer un tema, que tiene que ver con la defensa la vida, el cual lo iremos desarrollando a lo largo de esta semana y si alguien quiere unirse a este proyecto quedamos muy agradecidos, se trata de publicar poemas sobre la maternidad, sobre el grave problema del aborto producido y cualquier tema que se trate de la defensa de la vida. Por mi parte re publicaré un cuento sobre el aborto en dos partes y otros poemas más sobre el mismo tema y sobre la maternidad.

En cuanto al aborto voluntario, se dicen tantas cosas en pro y en contra. Los movimientos feministas que lo promulgan, exponen sus razones, como por ejemplo:

- 1.- niñas violadas,
- 2,- enfermedades tanto de la madre como del feto
- 3.- superpoblación y falta de recursos.

Pero la más escandalosa y falta de humanidad y responsabilidad es que argumentan que , una mujer como dueña de su cuerpo puede hacer con él lo que le convenga. Pero se olvidan u obvian que, el ser humanos es dueño de su vida desde que es engendrado, y también es dueño de su cuerpo, pero carente de voluntad, por lo tanto, para mi criterio eso es una irresponsabilidad atentatoria y violatoria del derecho a la vida del ser humano.

En los actuales momentos, hay muchas formas de evitar un embarazo, y los medios lo difunden de todas las maneras, por lo tanto no se justifica que salvo un acto de violación una mujer quede embarazada sin desearlo.

Científicamente, está comprobado que en un aborto la mujer queda lesionada emocionalmente y eso repercute en si normal desenvolvimiento en sus relaciones a todo nivel, pero no se da cuenta de ello, porque la naturaleza de la mujer es de carácter maternal y al someterse a un aborto no sabe el daño que se ocasiona. En otros casos, quienes los han practicado múltiples veces, luego cuando quiere concebir se ven en grandes dificultades. Por eso aplaudo a las mujeres que a pesar de todo optan por tener a su bebe y luego son madres admiradas y felices.

Ya pasó el tiempo en que la sociedad condenaba a las mujeres que quedaban embarazadas sin ser casadas, salvo de algunos sectores hoy en día eso ya es cosa natural. Pero, repito aún hay lugares, en que esto es visto como una deshonra para la mujer y la familia.

Es nuestro deber orientar a las jóvenes para que lleven su sexualidad de manera responsable y en caso de que se dé un embarazo lograr que esos antiguos conceptos sobre "la deshonra", se rompan y un embarazo sea siempre acogido con amor y las madres, cuenten con el respaldo de la sociedad y la familia, más aún en caso de mujeres menores de edad.

Espero que no se pierdan el video es sencillamente hermoso

HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

(PARTE I)

Esperaba su llamada, ya había pasado una semana sin saber nada de él, era tan raro que después de tantas palabras lindas y de todo lo que pasó , él no había vuelto por ella. Recordaba el día aquel, en que se conocieron, se habían encontrado sus miradas, y una emoción inmensa la inundó. La invitó a bailar y en pleno baile y al vaivén de los cuerpos, él le dijo que era muy linda y que le gustaba, ella temblando de emoción y con palabras entrecortadas le dijo que nunca le habían dicho aquello.

Empezaron las citas a hurtadillas, los besos ilusionados, las caricias excitantes. Su madre no sabía nada, se la pasaba todo el día en su trabajo, porque era madre soltera , por tres ocasiones, razón por la cual ella cuidaba de sus hermanitos en la mañana y por la tarde iba al colegio. Peo después de conocer a Fernando, empezaron las huidas de clases, las bajas notas. Su madre no sabía nada. Una tarde , a orillas del malecón, mientras contemplaban como subía la marea, él apretándola en sus brazos le dijo que la necesitaba , que deseaba hacerla suya y entregarse a ella, Carmen se negó, tenía miedo, era una chica sin experiencia, él suplicándole le dijo que le demostrara cuanto lo amaba. Ella accedió y se dirigieron a uno de esos motelitos de la peor calaña, con olor a mugre y a lujuria. Fue entonces que la niña se hizo mujer, con apenas quince años. Así pasaron dos meses, ya en el colegio empezaron a notar su cambio, y las notificaciones para que lleve a su representante nunca llegaron a su destino.

Ahora , ya se le había retrasado la menstruación por un mes y estaba asustada, Se lo comunicó a él, y con un cinismo despiadado le dijo: "Tenías que cuidarte, ese niño no debe nacer, soy muy joven, no tengo trabajo... Arréglatelas como puedas, hay muchas maneras de evitarlo" y desapareció...

Pasaron dos meses más y nada, nunca más apareció aquel muchacho irresponsable y ella lloraba por él y por el problema que se le venía encima. Empezaron las nauseas y los mareos. Su madre pensaba que estaba enferma y quería llevarla al médico. Ella se negó diciendo que ya se le pasaría, que estaba cansada por los estudios...

Continuará...

HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

(PARTE II)

Cuando, ya estaba llegando al cuarto mes, y con la desesperación que sentía, optó por aceptar la "sugerencia" de su mejor "amiga", que según ella lo había experimentado, visitar a una mujer experta en la "solución de estos asuntos", le dio la dirección, pero advirtiéndole que lo haga con las reservas del caso, porque su actividad era clandestina.

Fue una tarde, dejando a sus hermanitos, como siempre, encargados con la vecina hasta que llegue su madre. Aquella dirección estaba muy apartada por los barrios suburbanos de Guayaquil, cerca del estero salado. El bus que la llevó hasta allá la dejó a cinco cuadras de la dirección que tenía apuntada, las calles, eran de cascajo (piedra), pero al fondo se veía el estero, con la marea alta y por eso, aunque el sol era fuerte, corría una fresca brisa. Cuando faltaba una cuadra, un niño, descalzo sin camisa y barrigón se le cruzó en el camino. Lo observó y le dio mucha ternura, pensó en sus hermanitos y un deseo de protegerlo le nació en su corazón y sus ojos se le inundaron de lágrimas. Llegó al sitio, apuntado en el papel, tocó la puerta, nadie salía y llamo: ¡a ver! .Después de unos instantes salió una mujer despeinada y con mirada siniestra que le dijo: "Pasa" y la condujo por un largo corredor oscuro a un cuarto oscuro también con piso de tierra, en el que había una cama con sábanas sucias, con olor a mugre, con aire de muerte. "Acuéstate - le dijo- y espera que ya vengo". Ella obedeció, pero sentía latir su corazón y su vientre, agitadamente. Cerró los ojos, pensó en su madre, en sus hermanitos, en su novio y de sus ojos no paraban de brotar lágrimas. De pronto la imagen del niño de la calle descalzo y descuidado, le asaltó. Esa ternurita abandonada, esas manitas sucias jugando con tierra..... Y una voz en su interior le grito: ¡NO, No No.... no lo hagas, tú eres vida y como mujer generas vida, así te hizo Dios! Se levantó, salió corriendo, dejando atrás los reclamos de la mujer del "trabajito", sintió la necesidad de ver a su madre y pedirle perdón.

Llego corriendo a su casa, su madre estaba esperándola en la ventana, le abrazó y le dijo:¡Perdóname, perdóname mamá! Ella, su madre le dijo: ¿Qué pasa hija, porque tengo que perdonarte? Carmen no podía decir más y solo se cogió el vientre. La madre entendió y fue para ella como un balde de agua fría....su niña, su pequeña.... Pensó en los largos días que la dejó sola cuidando de sus hermanos, las horas que no pudo dialogar con ella, de preguntarle si tenía o no un noviecito.... ¿qué sabía de su hija? ¡Nada!... ¿Cuándo le advirtió de este tipo de problemas?... ¡Nunca!..... El trabajo, siempre el trabajo que la devolvía al hogar cansada, pensando en las tareas de la casa, y en la mañanita, volverse al trabajo. Como una rueda, girando y girando entre el trabajo y la casa. Madre y padre... ¡Qué va! Ni madre ni padre, solo obligaciones, solo pobreza y más pobreza.

Trabajar para llevar el sustento, y el fin de semana, frente a la tina de lavar la ropa de toda la semana,...¿La rueda del trabajo! A veces muy rara vez, salir con sus hijos, tal vez, Una vez al año. Y Carmen, ya era una mujer, y ni siquiera se dio cuenta de ello. Hoy, su hija, la necesitaba más que nunca.

Después de un largo rato de impavidez, se acercó a Carmen y le dijo llorando: ¡Perdonarte yo? ¡No!, perdóname tú, por haberte abandonado, por no verte crecer, por perderme de tus primeras ilusiones de amor, por no haberte advertido.

Y gracias por no permitir que te lo sacaran, así veo que si sembré en ti buenos sentimientos, Ese niño, será nuestro niño, lo cuidaremos con el amor que merece y necesita. Si lo hubieras perdido, no me lo hubiese yo, perdonado.

Vamos hija mía, ven a mi regazo como cuando eras pequeña.....

Madre e hija se abrazaron llorando las dos.....

En este momento miles de niñas , en el mundo estan buscando una "solución a su problema" en el aborto, y

eso por ruptura con los adultos, su falta de comunicación , y ven en los malos consejos la mejor opción. Por temor a sus padres, a la sociedad que las señala.

Es nuestro deber como adultos comprometidos con la vida, desde nuestro ángulo y espacios, crear nexos entre los jóvenes y los adultos, abrir el dialogo, reconciliar a la inxperiencia rebelde con la madurez, es nuestro deber educar, abri caminos, sembrar consciencia.

CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA

Hemos hablado del problema del aborto, abriendo la posibilidad de que los lectores viertan sus opiniones y sus conceptos, pero, debemos tener en cuenta algo muy importante:

¿Qué garantías se les ofrecen a las mujeres que están embarazadas fuera o dentro del matrimonio. Cuando la sociedad aún no logra vencer el problema del hambre, de la educación, de la salud.

Es fácil, decir: "abortar es un delito o un pecado", pero debemos preguntarnos: ¿Qué hacemos para garantizar que esos niños no terminen en la calle de mendigos, de delincuentes sin ninguna posibilidad de un buen vivir? ¿Qué se les ofrece a las madres, si muchas veces por estar embarazadas son arrojadas de las instituciones educativas por ser "un mal ejemplo", si muchas veces son arrojadas de sus casas, si muchas veces son arrojadas de sus empleos. Entonces no estamos en la calidad moral de criticar sino de actuar. Y surge la interrogante. ¿Qué estamos dispuestos a hacer para que esto no suceda? ¿Qué mundo ofrecemos a los futuros niños?

Un mal engendra otro mal y todo es una cadena o un círculo vicioso del cual no se puede escapar y los que pueden romperlo se encierran en la burbuja del comodismo o del meimportismo.

¿Qué estamos dispuestos a hacer para romper ese círculo?

CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA

Cuando la vida se revela ante nosotros
En cada amanecer con el nuevo día
En cada gestación de un nuevo ser
Debemos reverenciarla
Y llenarnos de alegría.
Defendamos la vida hoy y siempre
Desde todos los ángulos que sean necesarios
Logremos que nuestra consciencia siempre
En la humanidad el amor como acto revolucionario.
La vida nos exige acciones positivas
Es hora de alzar la voz y el puño combatientes
Tengamos siempre nuestra arma de amor activa
Seamos por amor siempre valientes.

Solo con amor podemos defender la vida, sembramos amor, sepamos amar con amor constructivo, con amor valiente y por amor, luchar para cambiar las estructuras sociales por una donde los seres humanos puedan vivir dignamente, decentemente, donde no hayan niños y ancianos olvidados rodando por las calles, donde no hayan madres abandonadas, donde no hayan desigualdades. Esa es la mejor manera de defender la vida.

ALGO DE MÍ (MI TRISTE EXPERIENCIA)

En el año 1985, había tenido a mi niña, luego de un parto difícil y por cesárea. Razón por la cual, para poder quedar embarazada nuevamente debía pasar siquiera, un año, mi despreocupación fue tal que quedé embarazada nuevamente a los tres meses, cuando aún mi pequeña lactaba, razón por la cual tuve que dejar de darle el pecho. Por aquel tiempo yo trabajaba dando clases de danzas folclóricas, por lo que alguien me sugirió que por esa razón y porque la cesárea era muy reciente yo no podía sostener ese embarazo. No hice caso y continué con él, pero a los tres meses de gestación, contraí una enfermedad infectocontagiosa por lo que, por una mala práctica médica, ingerí sulfá y cloranfenicol, dos medicamentos contraindicados para una mujer embarazada. Cuando fui donde el ginecólogo para el control del embarazo y al contarle los detalles de dicha enfermedad, me dijo que no podía continuar, que el feto estaba afectado, que había dos posibilidades:

- 1.- que el feto deje de existir antes de nacer,
- 2.- que muera al nacer o nazca con algún defecto físico.

Visite otros especialistas y casi todos coincidían en lo mismo, menos uno que me dijo que el bebé estaba bien y que tenía grandes posibilidades de nacer normal. Me aferré a ese diagnóstico, pero debía llevar un control rígido hasta el día del parto.

A inicios del siguiente año, cuando ya estaba en los últimos meses de gestación, llegó a mi casa la mamá de mi esposo muy enferma. Había que someterla a un tratamiento, razón por la cual, olvidamos mis controles, mis medicamentos y más bien el trabajo de la casa aumentó considerablemente.

Una noche no me di cuenta que se me había roto el agua fuente pensé que era otro tipo de necesidad que me llevó al baño y elimine mucho líquido. Volví a la cama pero me sentía muy cansada y jamás sentí dolor alguno. Ninguna contracción...nada. A la mañana siguiente la sensación de cansancio aumentó me recosté en el sofá y sentí que mi vientre temblaba. Esa fue la última vez que sentí a mi bebé. Los días siguientes fueron de incertidumbre, pero había que atender a la familia de mi esposo. Cuando fui donde la obstetra me dijo que no habían signos vitales. Me recomendó y ella misma me llevó donde un especialista en Ecosonografías, que me confirmó que tenía un óbito fetal y que debía ser intervenida urgentemente. Para mí fue como si me hubieran clavado una puñalada en el alma. Lloré desde el momento en que me dieron la cruel noticia hasta el día siguiente que me hicieron el legrado. Tuvieron que ponerme tres veces anestesia porque dado mi estado de alteración emocional mi cuerpo no respondía.

Lo que vino después para mí es como recordar un eclipse que me duró por mucho tiempo.

Y otra situación que aumenta más esta carga, es no saber en qué lugar del cementerio cercano a mi casa fue enterrado su cuerpecito, el que fue mi esposo nunca me lo dijo ya que sin esperar a nadie se fue solo al triste sepelio dejándome en casa, por recomendación médica debía permanecer en cama ya que el parto fue peligrosísimo y sin la posibilidad de darle el triste adiós a mi Rosita (era una niña) y las veces que le he preguntado dice que él también quiere saber pero que en los registros del cementerio no se encuentran los datos. Cuando paso por ahí es inevitable la angustia y el dolor que me causa.

Es por eso que para mí, el tema del aborto, es algo que me conmueve muchísimo y lo siento como causa mía, que algo debo hacer para despertar conciencias. Porque sé el dolor que se siente de perder a un hijo antes de nacer. Y más aún sin saber dónde está, sabiendo que si me hubiera dado cuenta de que ya le tocaba nacer, quizás pudo haberse salvado.

Dos años después nació mi último hijo, que me ayudó en parte a salir del eclipse, pero nunca mi alma dejará de sentir esa pena.

A CONTINUACIÓN PONDRÉ MI PRIMER POEMA EN EL FORO PERO EN LA FORMA ORIGINAL.

AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

*Porque era la esperanza de mi vida
Y se la llevo la muerte
Porque en mi vientre sentía
Que su vida era mi vida
Y que su corazón y el mío
A un mismo compás latían.
Por eso sufro esta pena
Y es mi dolor y lamento
Por eso lloro sin lágrimas,
Mis lágrimas n o nacieron.
¿Dónde estás pequeña niña mía
A qué lugar fuiste a nacer
¿Por qué no pude ser tu madre amante?
Dime si no te merecí.
Y yo que la esperaba
Al pie de la cuna
Para decirle versos
Y cantarle la nana
Quedaron ellos en silencio
Al pie de la cuna vacía.*

La original manuscrita la rompió su papá, alegando que eso me hacía mucho daño.
Esto es lo que recuerdo.

!!!NO AL ABORTO !!!

INCOHERENCIAS (CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA)

INCOHERENCIAS

Se habla de defender la vida en todas sus manifestaciones, se organizan marchas, con pancartas de los grupos ecologistas y ambientalistas. Se protesta por los deportes en que se sacrifican animales. Está bien, es lo que se espera y se apoya. Pero, esos mismos grupos son lo que hablan de la soberanía de la mujer sobre su cuerpo y si tienen un embarazo no deseado está en su derecho de detenerlo. Entonces surge la pregunta: ¿De qué derecho a la vida hablan si no respetan la vida de un ser humano desde que es un embrión? ¿Un animal tiene más derecho?

Por otra parte la sociedad en su evolución de criterios cambio. Antes, a una mujer se le señalaba cuando quedaba embarazada sin estar casada (en algunos lugares todavía lo hacen). Hoy la señalan cuando se somete a un aborto, pero no le dan las garantías suficientes para que esos niños que vienen al mundo tenga una buena calidad de vida. Somos jueces, para señalar, pero no queremos ser parte para solucionar los problemas.

Se habla en otros casos que para limpiar la "honra de la familia", la niña tiene que casarse con el niño, los obligan prácticamente, con esto se desembarazan del problema causado por la falta de orientación que dieron a sus hijos, los hacen unirse en matrimonio, algo que debería ser tomado con más responsabilidad y al poco tiempo termina en separación ya que como pueden un par de niños llevar maduramente la sagrada institución del matrimonio si aún e su inmadurez propia de la edad no fijan los sentimientos. ¿Cómo puede un par de niños cuidar otro niño y mantener una unión conyugal? En su mayoría esto casos termina en la separación y la pelea legal sobre la potestad de nos niños para luego dejarlos al cuidado de los abuelos o tíos quien sabe quien mientras ellos vuelven a tener nuevas relaciones, Por eso padres si no logramos orientar a los hijos no carguemos sobre ellos nuestras culpas.

Defender la vida no solo es estar en contra del aborto o protestar por las corridas de toros o por los daños ecológicos que se dan en la mayoría de los países. Defender la vida es procurar que todo los seres humanos tengan una buena calidad de vida, Sobre todo darles la estabilidad emocional para que se transformen en seres humanos con valores, con responsabilidades y asi nos evitaríamos todo lo antedicho.

LA DOBLE MORAL (CRUZADA DE DEFENSA DE LA VIDA)

Tenemos que ver todos los puntos, todas las situaciones, no estamos señalando a nadie en particular, estamos tratando el hecho del aborto como un mal que no debe suceder porque se trata de la vida de un/a niño/a. muchos opinaran diferente, incluso pro causas humanitarias y se justifican en hechos reales. Por ejemplo: una familia con escasos recursos, que difícilmente pueden solventar los gastos de alimentación , vestido educación de sus hijos, al enfrentarse a un nuevo embarazo, sienten amenazada la posibilidad de poder satisfacer las necesidades de todo el grupo familiar. Por otro lado y es muy cierto, a una mujer embarazada, la sociedad le niega, muchas cosas por ejemplo: en ese estado, nadie le da trabajo, y si lo tiene por ejemplo de empujada doméstica, sus patrones enseguida la despiden y en muchos de los casos esos embarazos son productos de las violaciones de sus patrones y las patronas las obligan a "sacarse el estorbo" si quieren seguir trabajando. Otro caso, los hijos de madres solteras y sin apoyo, porque muchas veces son arrojadas de su casa son poco atendidos por su madre que a veces se ve en la obligación de prostituirse y desatienden a sus pequeños y vienen en cadena uno tras otro, que luego son por su lado fáciles presas de las drogas.

Por eso un mal conlleva a otro mal. Por eso decimos, tenemos que defender la vida no solo del ser intrauterino, sino del ser humanos en su conjunto. Hacer lo posible para que la sociedad sea más justa, crear las bases del buen vivir de todos los elementos sociales. Ser padres de verdad, hablar a los hijos de cómo deben manejar su sexualidad, darles alternativas para ocupar el tiempo que les queda libre, hacer que se fijen metas. Pero por encima de todo, darles la confianza necesaria para que puedan ellos depositar la suya en nosotros para que cuando tengan un problema sepan encontrar los canales de comunicación en vez de hacer caso a los "mejores amigos " pues, seamos nosotros sus mejores amigos y juntos luchar por una sociedad más justa donde no haya el discrimen social ,n donde no haya prejuicios, donde la gente viva con "calidad de vida", porque tampoco vamos a llenar el mundo de gente con estómagos vacíos, sin casas porque han sido abandonados, sean niños o ancianos.

DEFENDEMOS LA VIDA DEL FETO, DEL NIÑO, DEL ANCIANO. DEFENDEMOS AL VIDA DE LOS ANIMALES DE LAS PERSONA SACRIFICADOS POR EL DELEITE DE QUIENES LES GUSTA LOS DEPORTES SANGRIENTOS, DEFENDEMOS AL SER HUMANO EN SU TOTALIDAD.

AGRADECIENDO

AGRADECIENDO...

Cuando Raul Daniel Larsen me propuso organizar la jornada por la defensa de la vida, acepté gustosa porque es un tema que abarca todas las manifestaciones de vida en general, y claro nos centramos en el tema del aborto. Tuvimos muchas adhesiones, ya sea en comentarios en poemas, en grabaciones de audios y videos. Entonces entendimos que íbamos por el camino correcto y con la gran satisfacción de saber que en este foro, los poetas aman la vida. Nombrar a cada una de las personas, que comentaron y aportaron con poemas sería bastante largo y correríamos el riesgo de que alguien se nos escape, por eso lo hago de manera general. Pero si quiero destacar la labor de Hugo Emilio Ocanto, con sus hermosas interpretaciones de los trabajos tanto del compañero Larsen como del mío; a Siria Ramírez con su hermoso video basado en el poema "La cita" de Raúl Daniel. Y un especialísimo agradecimiento al compañero PAJARITO 2, que con su interés en responder a todos los compañeros que en el día de ayer me comentaron el escrito final del tema que se trató, me demostró que fue una jornada exitosa, ya que el compañero aparece siempre cuando algo mío tiene éxito. Gracias por la dedicación a mi trabajo y por los mensajes privados, que llegan a halagarme supremamente.

CRÉEME...

Créeme sueño y sueñame
Créeme mariposa y atrápame
Créeme pájaro y sé mi cielo
Créeme tristeza y llórame
Créeme silencio y cállame
Créeme palabra y háblame
Créeme nostalgia y súfreme
Créeme olvido y aléjate
Pero nunca creas que yo a ti te olvido.

VENCIDOS POR EL OLVIDO (REPUBLICADO)

*Te seguiré hasta la muerte decía
cuando besaba con ardor mis labios,
olvidando en su desdén los agravios,
que ya tarde de amor palidecía.*

*Ansias nuevas mi cuerpo le ofrecía
sembró él en mi boca sus besos sabios
y apartándose de ellos los resabios
y así en mí vi que el dolor fenecía.*

*Su piel y mi piel juntas eran una
ambrosía que en el amor unidos
lanzamos nuestros ruegos a la luna.*

*Hoy vagamos en el dolor perdidos,
contando nuestras penas una a una
por el olvido amor, fuimos vencidos*

BIENVENIDA A LOS NUEVOS RECLUTAS DE CUARTEL DE LOS LOCOS

BIENVENIDA A LOS NUEVOS RECLUTAS

Estamos creciendo en unión amor y hermandad

El cuartel de locos está de fiesta

Está triunfando la solidaridad

Nuestra causa es la paz

La amistad y el buen humor

Aspiramos que el mundo reine el amor.

FENIZ : recluta ave fénix;

LUCÍAP: recluta del amor;

KORO: recluta de la sonrisa,

MERCEDES DEMBO: recluta de la fantasía;

CORAZÓN LIMPIO: recluta del corazón;

JESÚS LANTIGUA: recluta de los caminos;

ANGEL GUARDIÁN: recluta guardián;

CEFAS; recluta apóstol

ANDRÉS ROMO MEDRANO: recluta de la razón

ABED ABU HASSAN: recluta de la unión:

El cuartel les da la bienvenida,

Escuchemos a la plana mayor:

COMANDANTE LOBO:

Bienvenidos al cuartel

de los locos sin remedio

cada uno en su papel

para derrotar al tedio

y también a la rutina

Hagan piña, no se corten

que sus palabras transporten

para cantar sin sordina;

cantemos todos, amigos,

no miremos los ombligos.

COMANDANTE GIRASOL:

Con música de mariachi,

yo los vengo a recibir,

se unen a nuestro cuartel

no se vayan a arrepentir.

Aquí encontrarán sonrisas,

amistad y buen humor,

nuestra querida Coronela

también castigos sabe poner.

Unamos nuestras poesías

en un solo canto de paz,

este portal de poetas
bien que sabe festejar.
nos llenamos de gozo,
y de una gran cordialidad,
amigos queridos
gracias por su amistad.

TENIENTE DE LA PAZ:
A este cuartel, ¡bienvenidos!,
contad con nuestra amistad,
aquí seréis muy queridos,
os lo dice de verdad
un miembro que es conocido
por Teniente de La Paz.

**Y UN MENSAJE DE UNO DE LOS PRIMEROS
EN LIDERAR EN SUS INICIOS
ESTA LOCURA DE AMARNOS
COMO HERMANOS SIN IMPORTARNOS
NI EL TIEMPO NI LA DISTANCIA:**

"Que esta locura se extienda
por cualquier rincón del mundo,
que se envenenen todos los poetas,
que no se salve de ella ninguno.

Que comparta todo el planeta
con alborozo y mucha alegría,
que esté presente en las letras
y que no nos falte ningún día.

Formemos, pues, la infantería
a las órdenes de una coronela
y disparemos a discreción las baterías
llenas de sentimientos convertidos en letras.

Ya hace mucho que comenzó la guerra,
muchas ya son las batallas
donde los corazones son trincheras
donde la sangre se transforma en letras."

FIDEL HERNANDEZ (BRUJO BILBAINO)
Sean bienvenidos reclutas
Ayúdenos a que el foro reine
La paz el amor la unidad
Y recuerden siempre usar como escudo
La humildad.

LOS ESCUDOS DE LOS INTEGRANTES SON ELABORADOS CON MUCHO CARIÑO POR NUESTRO AGENTE ESPECIAL. HANIEL, A QUIEN LE DEBEMOS UN JUSTO RECONOCIMIENTO

ACLARATORIA

A los que me conocen y siguen mis humildes publicaciones que alguien calificó de "engendros que nunca serán versos" (cosa que me tiene sin cuidado, ya que siempre he dicho que no soy poeta), saben que mantengo un proyecto de fusiones con el compañero Carlito77, les hago el informe oficial, que con permiso del administrador de la página, el joven Julián Yanover, estoy utilizando una cuenta diferente para los poemas fusionados, por lo que sacaré de mi espacio todo lo fusionado con el mencionado poeta, ya que obedece a un proyecto de "libro fusionado" La cuenta que está siendo utilizada es la de SILVIAKARL, con el seudónimo de solita. Les agradezco por el apoyo y a los que gusten de leer estas fusiones, es invito a que lo hagan bajo esa cuenta de usuario.

Consideré necesario aclarar ya que pueden haber malas interpretaciones.

la negra rodriguez
(coronela)

INAMOVIBLE

*¿Quieren que me doblegue?
¡Jamás!
¿Quieren verme de rodillas?
Pues moriré de pie
Como los arboles
Aferrados con sus raíces a la tierra
Pero elevando sus brazos
Al infinito.
Yo no vine aquí a figurar ser poeta
¡Pues, no lo soy!
Soy una apasionada de la poesía
Del amor, de la paz, de la amistad.
Así es, que si alguien quiere doblegarme
Pierde su tiempo malsanamente
La negra de este portal no se irá
Y la coronela luchará
Con la única arma que conoce
"El amor a la verdad".*

AMANECE

*Amanece, la noche termina su turno y se duerme,
tras los rayos del sol, las sombras se esconden,
empieza el día con trinar de pájaros,
con voces lejanas y cantos de gallos.
Se abre una nueva flor.*

*La vida se juega una nueva esperanza,
los sueños empiezan a buscar caminos
rompiendo los límites de lo imposible,
La vida, avanza inconmensurablemente.
Pero, en un rincón, donde los rayos del sol
aún no han entrado,
esta una niña asustada
atrapada en una sombra,
allá detrás de un recuerdo,
atormentada.*

EN MÍ TALLADO

Talló en mi alma con cincel muy fino
Las líneas perfectas de su estructura
Grabando en ella como en cristal de roca
Las líneas del amor bien definidas.
¿Cómo poder olvidar desde ese punto
De tener mi alma la forma del amor
Que modela su esencia en mi esencia?
¿Cómo poder cruzar el umbral del olvido
Si el amor que me inspira es una carga
Que doblega mi voluntad a sus antojos
Si es un estigma incrustado en mi memoria
Que lacera el pensamiento más profundo?
Cuando el viento acaricia mi piel, en él lo siento
Se acelera el ritmo de mis palpitaciones
Me anega su recuerdo y me vuelvo llanto
Me aprisiona el dolor que por él siento.
Yo ya no quiero hablar de sentimiento
Solo hablo de dolor y del tormento
Que es tenerlo en mí, a él tallado

TU PRESENCIA

*Estás ahí, junto a mi corazón
Nutriéndote de sus latidos
Que a la vez se acompañan
Al ritmo de tus recuerdos.
Estas junto a mis pupilas
Provocando lágrimas
Que se vierten en cascadas
Sobre la tierra de mi dolor.
Habitas en mí y tu presencia
Se volvió callada,
Como un retrato en la pared.
Te enraizas en mí
Más... y más... y más
Te nutres de mi tierra
Y creces como roble
Donde anida como un ave
El amor...*

FILOSOFÍA DEL BUEN HUMOR (lunes de Alegría)

LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

(Reflexión y humor)

Aquellas personas que se la pasan tejiendo chistes de las cosas y circunstancias preexistentes, son para mí, filósofos del humor.

A veces cuando estamos en un estado anímico muy deplorable y que es tanta la depresión, que no tenemos deseos de leer, ni siquiera esos escritos que son especiales para levantar el ánimo, pero de pronto alguien nos llega con su especial buen humor y nos dice cada ocurrencia y en medio de la tristeza, dejamos escapar tremendas carcajadas. Pues esas personas son filósofos de la alegría que en sonar de pocas palabras nos destruyen la melancolía.

Por eso es loable la actividad de Tauro Chile, de pretender instaurar el lunes como día de humor en el portal, algo que debemos apoyar porque todo lo que se hace en bien de los demás es digno de aplausos. En este portal, hay personas con esa genialidad que lograron en su momento cambiarme el ánimo. Corazón (Rafael), poeta chileno, es uno de ellos; Iván Semilla, poeta argentino es otros que siempre ha tenido comentarios tan bien elaborados en el optimismo en el buen humor que trocaron llantos en risas.

A ellos podemos sumar a Tauro y a los compañeros que desde hace algunos lunes están colgando poemas humorísticos

En el facebook, hay un grupo dedicado solo a publicar chistes, y la verdad que al leerlos luego de tremendas carcajadas, termino admirando a aquellas personas que tienen esa genialidad para crear chistes. En mi caso, cuando cuento un chiste, los que me oyen, se ríen de pena para no desalentarme pero la cara de chupar limón no se la pueden esconder.

A continuación comparto chistes de la página de chistes del facebook de origen ecuatoriana:

2. VENANCIA, ¡¡¡ya sé porque estoy engordando, es el Shampoo!!! Hoy me dí cuenta de que en el envase dice "para dar cuerpo y volumen"; así que desde hoy empiezo a bañarme con lavaplatos, que dice "disuelve la grasa, hasta la más difícil"

3. Llega de la escuela la hija de MANOLA y pregunta: Mamá, ¿hay gelatina? Y la MANOLA responde: Ay hija, sé que hay "Y" griega, pero "G" latina no estoy segura.

-MARIJOSE: ¿Sabes quién fue Juana de Arco? -pues, una drogadicta- ¿de dónde sacaste eso? -pues del libro, dice que murió por heroína-

Contraseña en Facebook de la PEPA : "alegre, furiosa, deprimida, triste, enojada" (por que le dijeron que eran mínimo 5 caracteres)

-Señorita VENANCIA : ¿Qué opina usted del pánico? responde: Sinceramente me caía mejor el papa Juan Pablo segundo.

-La GLORIA dice: me dijo el doctor que me tomara 3 muestras de orina, pero nada más me tomé 2, sabe horrible!!!! wácala. ji ji ji

AUNQUE PASEN MIL SOLES Y MIL LUNAS

*Ahora que el tiempo ha pasado
y me siento del otro lado de los días aquellos
que marcaron mi vida de nostalgia,
con el silencio enmudeciendo mis quebrantos
pienso... te pienso desde esta lejanía
y no puedo evitar un suspiro
que al exhalarlo me deja
un vago dolor aquí, en mi pecho.
Repito entonces:
¡Cuánto te quise y te quiero
Vivo para recordarte!
Y aunque pasen mil soles y mil lunas
nunca podré olvidarte.
Inundan ríos de lágrimas mis nostalgias
Donde se remojan los recuerdos
que de ti guardo y brotan
a torrentes de mi memoria.
Algún día con el pasar de los años
Y frágil mi mente se doblegue al tiempo
cuando sienta una nostalgia inexplicable,
esa nostalgia llevará en su esencia
la triste evocación del sentimiento
que perdurará aunque quizás,
olvide los detalles que hoy me agobian.*

SE HA MUERTO MI POESÍA

Mis musas están de huelga
Ya no quieren inspirarme
Se niegan a visitarme
Dejan que el sueño me venza
¿Será qué lo que sucede
En toda la humanidad
Merece más atención
Que una pobre "poeta"
Que mal arma sus protestas
Pidiendo un mundo de paz?
Escribir de "amor"... no es tanto
Cuando se están matando entre hermanos
Es por eso amigos míos
Que se entumescen mis manos.
Que la impotencia me arrulla
Cuando empiezo un primer verso
Y la mañana me encuentra
Vacía de pensamientos
Se ha muerto mi poesía.
La mato un misil de esos
Que matan niños a diario.
La mató la miseria cruel
Que mata gente de hambre
Y escribir sobre el amor
Me sabe a ironía.
Por eso se ha muerto mi poesía
Ella se murió de horror.

ABUELITAS .COM (LUNES DE ALEGRÍA)

Pensar en las abuelitas de espalda doblada
Cabellos canos y recogidos en lo alto de la cabeza
ya es arcaico y obsoleto
y más aún pensar
en las caras dulces pero arrugaditas:
y más aun es inimaginable
verlas con croché o agujas en mano
tejiendo
chambritas y escarpines
o bordando en punto cruz.
¡ No señores! ahora somos
Bellas abuelas punto com
Punto net y amigas de la red
En vez del bastón, el ratón
En vez de la mecedora la computadora
En vez del croché el google chrome.

Ya no asistimos a la iglesia a expiar
Las culpas de juventud
Ahora ponemos un "me gusta"
Y nos llenamos de virtud
Cuando nos regocijamos
Leyendo un mensaje espiritual
Y aflora una inusitada beatitud.
Para impresionar a los incautos
Ponemos fotos de veinte años atrás
Y cuando ya los atrapamos
colgamos las de actualidad
¡Qué barbaridad!
Pero nos sentimos liberadas
Independientes, riendo y llorando
frente al monitor
aunque los frijoles se estén quemando
y no nos damos cuenta si no es por el olor.
Colgamos fotos con los nietos
y parecemos muy amorosas
pero si chateamos ni los vemos
nos volvemos mentirosas
¡ Qué abuelas tan horrorosas!

NO TE VAYAS ENTONCES

*Aún no hemos inaugurado la noche
contándole a la luna nuestra deseos.
Aún no hemos empezado a contar las estrellas
ni desgranado los anhelos.
Aún no he visto el brillo de tus ojos entre las sombras
ni dibujado tu cuerpo en mis deseos.
No te vayas entonces,
quédate tejiendo en mi cuerpo
nuevas y apasionadas sensaciones;
atrapando las mariposas de mi vientre
con tus manos de fuego;
rebosando el cántaro de mis pasiones;
embriagándome con el dulce licor de tu boca
y que tus besos sacien la sed de amor que tengo.
No te vayas entonces,
no deshojes margaritas al azar,
deshoja sobre mi cuerpo la rosa encendida
de tu pasión.
No llames al invierno que aún es primavera
y que el frío congele mi mirada y mis lágrimas
y que mis labios mudos y yertos solo expresen silencios.
No te vayas entonces, quédate y contemplemos
como amanece y nacen flores nuevas
en la tierra sagrada del amor.*

FELIZ ANIVERSARIO VIOLETA

Que suenen los tambores que vengan los artistas
que la soldado hada madrina, la querida Violeta
hoy esta de fiesta y con ella el portal tambien festeja

Querida soldado hada madrina,
sé lo emocionada que debes sentirte
cumpliendo un año más en el portal
quienes te conocemos, yo en especial
me siento feliz de tenerte como amiga
de que seas mi madrina, mi confidente
mi soldado hada madrina en el cuartel,
Por lo que agradezco mucho a Dios
haberte puesto en mi camino.
Son cinco años, siete meces más que yo
y en todo este tiempo hemos sido
buenas amigas, con cariño y con respeto
que crece a medida de conocerte mas
y poder darte el valor que posees.
¡Te quiero Violeta, amiga incondicional!
Todo esto lo resumo a tu estilo:

tequierosoldadohadamadrinayamigaincondicional

BUSCANDO UN SUSTITUTO (LUNES DE ALEGRÍA)

Buscando un sustituto.

*En vista que te empeñaste en postergarme
Por el juego de naipes y los amigos
No me queda más que liberarme
Y buscar a quien quiera estar conmigo
Para así poder tener paz y sosiego
Y que ante mis encantos no sea ciego.*

*Empezaré queriendo que sea el hombre ideal
Que se emocione al verme y gesticule una sonrisa
Que sea caballeroso guapo adinerado y muy leal
Y que al momento de amar nunca tenga prisa
Que cumpla el mínimo de mis caprichos
Y que todo lo que yo diga para él, esté bien dicho.*

*Que fabrique un reino donde yo sea su reina
Y él se limite a ser tan sólo mi esclavo
Que pelee con el viento si este me despeina
Y que se ponga de alfombra para que no pise clavos.
Que alabe mi buen gusto al escoger un vestido
Y que diga :¿Qué sabroso! Aunque este pésimo lo que le haya servido.*

*Que se empeñe en que logre todos mis anhelos
Y y aunque amanezca despeinada me llene de besos
que aunque me vea sonriente con otros no tenga celos
y soporte de mis rabietas los excesos.
Que para hacer las tareas de casa no tenga pereza
Y que demuestre al hacerlas mucha destreza.*

*Que sea de la contextura de un negro
Que sepa cantar bonito y escribir precioso
Que me diga: amorcito cuando te veo yo...me alegre
Y que diga que tengo un cuerpo hermoso.
Que sea trabajador, generoso y complaciente
Que además de todo eso sea muy inteligente.*

*Que me pague todas mis facturas
Que se sienta orgulloso de mis gastos
Que me traiga todo el sueldo con premura
Y que se encargue personalmente de los abastos.
que sea el que se encargue de bañar al perro
y que no se enoje si no lo hace y lo encierro*

*Que me lleve el desayuno a la cama
Con una rosa un poema y una tarjeta de crédito
Que me trate siempre como soy: una dama*

***Y que por ello no quiera ningún rédito.
Que se arrodille ante mí pidiéndome perdón
Si no tenía fondos en el banco y no pague una joya
Y que no se enoje si por eso le tiro una olla
Y que vaya contento si lo mando al paredón.***

MANUEL EL "ZAPATITOS"

Esta es una triste historia como hay tantas cuando la pobreza golpea a los más desamparados como son los niños:

En una muy pequeñita casa de ladrillo mal acabada, con puertas y ventanas apolilladas, con techo de zinc agujereado, a unos pocos metros de una iglesia vivían Manuel y sus cinco hermanitos.

Su madre lo dejaba al cuidado de los más pequeños porque ella trabajaba todo el día, lavando, vendiendo, limpiando. Y al llegar la noche llegaba cansada con pocas monedas y con un hambre que saludaba con el hambre de sus pequeños.

Les llamaban "zapatitos" porque las plantas de la base de los zapatos estaban desprendidas de tan viejos y los amarraban con sogas.

Lupe, una hermana mía era su maestra sin sueldo y a domicilio. Los cuidaba los bañaba porque ni para una escuela fiscal la plata... alcanzaba.

A la casa nuestra concurrían con frecuencia él y su tropa de hermanos, se los trataba con cariño y jugaban y correteaban alegremente por todo lado, tanto así, que conocían todos los rincones e incluso donde se guardaba los objetos de valor.

Un día estando mis padre de viaje, de las arcas familiares desapareció el dinero que celosamente se guardaba, pues era el capital de la pequeña empresa familiar. Nadie quería pensar mal de Manuel y sus hermanitos pero igual a su casa fueron mis hermanos para ver si se encontraba algún indicio del dinero desaparecido.

Encontraron en primera instancia, a él y sus hermanos, todos con zapatos nuevos, con ropita nueva también, bien peinados y bien comidos.

Se asustó y reveló su hurto. Pero un cheque que era el de más valor y él no lo sabía lo devolvió.

Una ternura inmensa fue lo que ese cuadro de amor filial inspiró a mis hermanos que absolvieron a Manuel de toda culpabilidad.

¿Qué culpa podía tener un niño de diez años, la de querer ver a sus hermanos humildemente bien presentados, de querer llenar las panzas vacías, de darles unos instantes de felicidad? ¡Culpable es el sistema económico de esta sociedad que no garantiza el buen vivir de quienes deben construir el futuro. Culpable es el hambre, es la pobreza!

Más pronto que temprano entre todos los hermanos reunimos lo que zapatitos había llevado, antes de que nuestros padres volvieran y se enteraran. Desde el más grande hasta el más pequeño nunca dijimos nada, se guardó bien el secreto.

Zapatitos se perdió en los años. Con el tiempo se alejó, se cambiaron de domicilio y nunca más supimos de él y su tropa de hermanitos.

¿Cómo se pretende un mañana donde reine el amor la justicia, el equilibrio social, si el presente y futuro que son los niños crecen en total desamparo, abandonados a su suerte, recorriendo calles buscando un sustento en la "generosidad del prójimo", que solo se limita a dar dádivas, creyendo que son eso ya se ganan el cielo en el mejor de los casos y en lo peor someten a los pequeños a situaciones aberrantes?

Las luchas aisladas de personas con buena voluntad alivian dolores individuales pero no son una solución global.

Hay que crear una generación de gente consciente y encaminada a apuntar el origen del mal, solo así podremos cambiar la sociedad.

NIÑOS EN LA CALLE

*Quiero en versos plasmar lo que tengo dentro
que es como una espina clavada en mi consciencia
que hace sangrar, las paredes de la inconsciencia.
Quiero manifestar la tristeza de ver llorar la inocencia,
de niños perdidos en la amargura de saber
que sin duda pocas oportunidades en la vida han de tener.
Pero con lamentarlo nunca se ha conseguido nada
y es es peor aún, por no sentirlo, desviar la mirada,
eso es lo más común en quienes no quieren saber nada.
de lo que pasan los niños que en la calle tiene su vida abandonada.
Sin llantos, sin lamentos, con amor con entrega
busquemos los caminos abramos los destinos
y marchemos unidos puño a puño cerrado
para romper esquemas golpeando la injusticia
es la hora de la historia, pues ella nos reclama
unamos los anhelos, unamos los esfuerzos
no más caritas tristes rodando por las calles
no más piecitos sucios sin calzado y con frío
no más panzitas llenas de vacíos por hambre,
vamos la historia nos exige, que seamos concientes
que clavemos los dientes y mordamos este modus vivendi
del lastre de inocentes llorando tristemente.
Yo no quiero ver llantos de gente compadecida
quiero voces en alto reclamando la vida.
Vamos, el poema que espere, esos niños hambrientos
no pueden esperar, ya no les queda tiempo.*

LA HISTORIA DE LUIS

Tenía ocho años, de padre desconocido, pero fue reconocido como hijo por un policía que le dio su apellido, pero jamás los cuidados y el amor que necesita todo niño para crecer normalmente. Más bien, él sus hermanos menores y su madre tenían que soportar sus ausencias debido a su trabajo que lo mantenía fuera de casa por largos periodos y lo que mandaba no alcanzaba para el sustento, razón por la cual, desde que tenía cinco años, se dedicó a la venta callejera de caramelos y cigarrillos. Además iba a la escuela fiscal donde le reconocían por sus capacidades, cómo no habría de tenerlas si la necesidad le hizo aprender a leer lo que tenía que comprar para las ventas y a sumar y restar y multiplicar y dividir, también para las ventas, lo que nunca sumaba era el afecto ni las horas de dulce convivencia con su madre su padrastro y sus hermanos, porque de la escuela iba a las calles a vender o a lustrar zapatos, pues, había que ayudar con los gastos. Recordaba con mucho dolor cuando "su padre" lo castigaba con los cables más gruesos de luz, hasta dejarle huellas rojas en su delgado cuerpo. Por lo que prometía que él, nunca sería así de grosero con sus hijos y de hecho no lo fue, solo amenazaba con darles unos coscorriones que nunca se cumplían y sus hijos se reían de sus amenazas.

Recordaba que cuando llegó por primera vez borracho a los doce años, su madre no le dijo nada, ya que como el ayudaba con los gastos no tenía la fuerza moral para corregirlo y así esas situaciones se repitieron hasta que se convirtieron en hábito y por ende en su vicio que perjudicó tanto su vida, que le hizo perder a la mujer que amaba y se ganó el descontento de sus hijos.

El sufrió los maltratos físicos de su padre y los maltratos de descuido de su madre, que permitió que un niño tan pequeño salga a las calles a ganarse el sustento y que eso le llevó al alcoholismo que ella no supo corregir a tiempo, fue muy permisiva (otra forma de maltrato) y con ello perjudicó su vida. Es un círculo vicioso duro de romper, es el maltrato infantil muy común en las familias de escasos recursos.

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Esta noche contaré otra historia real que aunque parezca ocurrida, sucede en muchas partes, en muchas familias. Y es que como se entiende, son círculos viciosos difíciles de romper y como se enseña con el ejemplo eso va de generación en generación en familias acostumbradas a ver la violencia intrafamiliar como algo natural.

Sucedió hace muchos años, que una tarde en la barriada donde vivía, se escucharon gritos desgarradores de una mujer que, al parecer estaba siendo maltratada. Toda la vecindad, hombres mujeres y niños salimos a ver qué sucedía. Y, en efecto, era la mujer del vendedor de pescado, que estaba siendo atacada a puñetes y patadas por su marido. Las razones, ninguna, porque no hay razón que justifique que a una mujer se le agreda de ninguna manera.

Los vecinos varones intentaron socorrerla y separaron a la mujer de las garras de su marido. Pero, cosa insólita, ella empezó a insultar a gritos a sus salvadores, tratándoles de "metiches", y mandándolos a la..., argumentando que "él" era su marido y podía tratarla como a él le pareciera. Todos nos volvimos a nuestras casas unos riéndose de la mujer especialmente los varones, otros horrorizados por la actitud sumisa y masoquista de la mujer.

Parece cosa de chiste pero no es así. Es inverosímil que estas cosas sucedan, pero suceden y en los campos hay el dicho que reza: "aunque pegue, aunque mate, marido es". O sea le dan al macho licencia para matarlas, se sienten inferiores, se sienten objetos. Es inconcebible porque eso implica una cultura popular sin valores de respeto y consideración. Los hijos criados en ese ambiente, crecen con la idea de que eso es lo más natural.

Pues no lo es, una mujer que se respete no debe permitir ser agredida ni con palabras ni físicamente, porque tenemos igual derecho que los hombres a ser valoradas, a ser respetadas.

Pero lastimosamente es una historia que se repite día a día en todos los países, y será, hasta cuando se cambie con educación la mentalidad de los niños, pero hay que romper el círculo vicioso. Es una tarea difícil, pero no imposible.

AQUÍ NO, AQUÍ NO, EN LA CASA (Cruzada por la vida)

Era un niño bonito, un poco inquieto un poco rebelde como todo niño, sus padres: un ingeniero que había tenido años anteriores como negocio familiar un burdel, su madre una campesina que había aprendido el oficio de enfermería sin título por lo que no podía ejercer y quizás eso la llenaba de frustración que desembocaba en el trato a sus hijos. El niño al quien me refiero, estudiaba en una escuela del barrio, no era un alumno brillante más bien corriente.

La escuela no contaba con todos los recursos para definirla como una escuela excelente. La directora era una mujer muy tirante déspota y de mal talante.

A mí me contrataron para enseñar danza folclórica y cuando vi la forma en que castigaban a los niños por el hecho de que en los ensayos se equivocaban, me arrepentí de haber aceptado ese trabajo.

El día del examen oral que era la última actividad del año lectivo y era la demostración de los conocimientos adquiridos por los niños delante de sus padres, muchos de ellos se destacaban, otros por los nervios quizás o porque en realidad no aprovecharon lo suficiente las enseñanzas, se equivocaban o no sabían que responder. Este niño se equivocó en todo, por lo que su madre optó por una actitud iracunda y lo lanzó a su hijo con todas sus fuerzas contra la pared, delante de los compañeros y de los demás padres. El sonido de su cabeza en el cemento fue muy fuerte, por lo que el niño lloraba más de humillación que de dolor. La directora en una actitud quizás peor, porque ella era la llamada para tranquilizar a la madre explicando que a los niños los traicionan los nervios, lejos de hacerlo gritaba: ¡AQUÍ NOOO...AQUI NOOO...EN LA CASA... EN LA CASA!! Si en la escuela lo masacró nunca quise saber que fue lo que pasó en su casa.

Resultado: aquel niño creció con esa rebeldía mal encaminada y empezó a trabajar en centros nocturnos como bailarín del tubo, luego le pareció más rentable dedicarse a la venta de drogas. En el local del antiguo burdel de su padre y tíos. Vende todo tipo de drogas, la madre lo permite, su padre los abandonó y se fue a los EEUU. Desde ese local distribuye para todo el sector, y acuden a él vendedores ambulantes, estudiantes con la anuencia de su madre y de la fuerza pública que sabe lo que pasa en esa esquina y cobran por su silencio.

Quizás otra hubiera sido su vida si hubiera sido criado con el respeto que se merecía por parte de sus padres. Esa rebeldía la hubiera encaminado por vías positivas Pero él recibió el maltrato de las agresiones físicas y verbales, el de la humillación frente al mundo y buscó quizás culpables en la sociedad, o quizás se vengue de esa manera de una madre maltratadora, de una escuela con las mismas características.

El dijo "AQUÍ SI" y vertió todo su dolor en la venta de estupefacientes, el maltrato recibido no solo lo dañó a él sino a toda la comunidad de jóvenes que acuden a la esquina donde está ubicada su casa su antro, su cárcel, su odio.

EDUCACIÓN BASADA EN EL TEMOR

La Educación, que nos fue dada, por los maestros en la escuela y colegio, de características arcaicas u obsoletas. Escasa de valores y principios, basada en los temores es la que ha hecho seres humanos poco capaces de enfrentar el mundo, con poca decisión, con cargas, con miedos y que han roto el vínculo o vías de comunicación con los mayores. Los jóvenes no hablan de sus ideas por miedo a ser castigados a ser desaprobados. Una educación que tenía como correctivos lo siguiente aduciendo esto: "las letras con sangre entran":

Con tiras de madera muy gruesas golpeaban a los niños en las palmas de sus manitas; Los hacían arrodillar en granos de maíz secos o en tapas metálicas de botellas durante el tiempo que dure la clase.

Les jalaban de las orejas hasta que sangren.

Con un "tranquilidad del hogar" que consiste en una beta de cuero de vaca seca que de tiesa y al ser aventada contras las piernas, los brazos de los pequeños dejaban tremendas huellas a veces sangrantes dependiendo de la furia con que eran utilizadas

Los humillaban cuando les tocaba revisión de cabezas y ay de que encuentre a alguien con piojos, lo sometían al escarnio público frente a sus compañeros.

No queremos decir con esto que no se debe implantar un castigo en casos de mal comportamiento, por lo general caprichos, porque también es una forma de mal criar y maltratar consentirles y cumplirles todos esos caprichos. Pero el castigo debe ser concientizado, breve y sin violencia, explicando el por qué del correctivo.

Decía un conocido pedagogo de Guayaquil., el pedagogo Luis Alberto Williams, que la educación debe ser personalizada desterrando los temores para hacer de los educandos seres seguros, con personalidad definida nunca decía él, un alumno debe ser un "álzame las puertas", por temor. Sus alumnos, exponen sus criterios porque tienen derecho a expresar lo que les gusta o no de la actitud de los mayores sin recurrir al vandalismo. Sus alumnos se convierten en grandes expositores en todos los temas. Les habla de los derechos y los deberes de los alumnos. Para poder reclamar sus derechos, deben cumplir con sus deberes ahí está la clave del normal desenvolvimientos de los seres humanos.

Pero por encima de todo dar a los jóvenes las premisas para recuperar la comunicación y la confianza perdida por los ya mencionados maltratos. Nos evitaríamos que ellos vayan solos con su inexperiencia de la vida sin comunicarnos sus problemas y buscando en el consejo de los menos facultados: otros jóvenes como ellos, las soluciones que solo la experiencia y la comunicación puede resolver.

EL ABUSO SEXUAL A LOS MENORES

El tema que escogí para hoy es el de los más álgidos pero de los más comunes y el de los peores caso de violencia infantil y que se da con o sin cuidado de los padres.

El abuso sexual de los menores, duro de tratar pero no podemos obviar dentro del análisis de los casos de violencia.

Las causas son de diferente índole y los móviles también:

. Padres que dejan al cuidado de sus hijos a sus personas "confiables";

. Madres que adquieren un nuevo compromiso y meten en sus casa a hombres inescrupulosos que sin importarles el sexo de sus hijastros/as los abusan y les amenazan para que no digan nada;

. Vecinos que se aprovechan de que la inocencia de los niños que acuden a sus viviendas.

. A veces los mismos padres que sin ningún tipo de remordimiento, sin nada de consciencia abusan de sus hijas e hijos. He visto casos de que las hijas quedan embarazadas de sus padres.

En estos casos que podemos decir, para dónde encaminamos nuestra protesta, que si bien la leyes castigan fuertemente a los violadores pero igual no se erradica el mal.

¿ Cómo podemos concientizar , cómo podemos cambiar la mentalidad de quienes lo hacen? Son casos generales pero también particulares y cada uno con diferentes connotaciones.

Sin embargo, el problema está ahí, esperando una respuesta, una acción de quienes toman consciencia a nuestra interrogante: ¿Qué podemos hacer? S son mentes enfermas los que las realizan y cada agresor tiene su conflicto personal que se origina en su infancia. Quizás también fue víctima de este tipo de agresión y vuelve a surgir la interrogante ¿Cuál es la solución? ¿Qué medidas tomar para erradicarlo si es tan fuerte la causa como el efecto. Es todo el engranaje social psicológico de los agresores, basados en el mismo maltrato en la misma carencia educacional.

Es una pesada cadena que arrastra la sociedad.

LA EROSIÓN DEL AMOR(Cruzada por la Vida) DE TIZZIA HOLWIN

Es justo la mitad de una mañana clásica de Junio, el calor quemante del desierto Chihuahuense, se hace sentir, en la piel y en la mente. Y quizá sea ello lo que motiva esta oleada de ideas que como nubes, intentan protegerme del sol intenso -son las 11:00 hrs. de esta hermosa mañana -.

¿Qué es el Amor? -pienso y respondo de inmediato- ¡Un riachuelo!, un riachuelo que va ganando profundidad con el tiempo, que va afianzando por ahí múltiples raíces y es capaz de reverdecer el desierto al captar unas gotas de lluvia; ¡Un Guamis!, si el amor también puede ser un guamis, porque como el se aferra a continuar a pesar de sus raíces expuestas, a pesar de los socavones que los errores y el tiempo le han ido construyendo.

Mientras observo el paisaje que me muestra como inicia el proceso de erosión en la tierra, suspiro y desvío la mirada ¡Erosión! -pienso en voz alta- y mi hermano me pregunta ¿Me hablas?, sonrío y niego apenas con un gesto y vuelvo a mis pensamientos.

"Todo empieza con pequeños riachuelos que se van formando al caer la lluvia que acá, en la desértica aridez del norte, es escasa" -Me taladra en la cabeza- mientras finjo dar una larga bocanada a una pluma que juego en mis manos.

"Todo empieza con pequeños riachuelos" pequeños errores, pequeñas omisiones, que de a poco erosionan el amor.

¿En que momento la humedad de los esfuerzos menguaron en su intento por mantener viva una relación?
¿Cómo es que las cárcavas se hicieron tan profundas?

"La tierra se ha ido, el aire y la lluvia se la están llevando pero también es verdad que cuando hay lluvia, es muy fuerte y con mucha velocidad, hace que arrastren el suelo y se lleven la tierra generando cavidades que al ojo común, parecen naturales, pero para el conocedor, son cárcavas, signo inequívoco del avanzado proceso de erosión" -dicen los especialistas -.

¡Que parecidos somos los humanos a la bendita tierra!

Y que profundas cárcavas llevamos en nuestros adentros, cuantas torrenciales lluvias han lavado nuestros suelos; el tiempo y las omisiones, el tiempo y el dar por sentado los sentimientos ajenos, son esos ríos que van ganando profundidad, socavando lentamente nuestras cortezas.

"La escasez de vegetación, es una de las causas principales de la pérdida del suelo, ya que, el entramado de raíces que se forman bajo la tierra funcionan como una red protectora, al perderse la vegetación, se pierde también el suelo dejando como consecuencia un paisaje erosionado, estéril que asemeja una triste estampa, donde la vida generada por el agua y la vegetación, son solo recuerdos" -otra vez los especialistas-.

Y es entonces, que mi sonrisa, se torna en tristeza al coincidir con esa descripción.

-mientras, los ojos de mi hermano escudriñan mi mirada, tratando de escuchar mis pensamientos-. El calor va en aumento conforme nos acercamos al medio día, por la ventana veo desplazarse un remolino -hace tanto que no veía alguno- ¡Que extraños somos los seres humanos y la forma que tenemos para relacionarnos con nosotros mismos y con nuestro entorno! -me digo una vez más-.

"Caminar se complica porque hay mucha tierra suelta y los pies se hunden fácilmente" -si, los especialistas-.

No se los he dicho, pero estoy en un hospital y aquí es muy fácil ver la erosión en las personas, esa vegetación que fueron perdiendo, la ausencia de esa red protectora de raíces que hoy, son solo dolorosos recuerdos que se escapan en las propias voces de los internos, entre las gracias omitidas a las enfermeras y el fastidio en los ojos de quienes los visitan -aquellos que corren con suerte-.

"Pararse a la orilla de una cárcava, también es un riesgo, por el estado tan frágil de la capa terrestre, esta puede desprenderse, y la persona, resbalar con facilidad" -dicen los que saben-.

¡Que inmensos socavones hemos creado los humanos en nuestros entornos, que grietas tan profundas se han vuelto estas cárcavas que son nuestras vidas!

Es ese flujo de emociones sin control las torrenciales lluvias que terminan por lavar nuestros suelos, desgastando cada vez más nuestras relaciones y dejando expuestas nuestras raíces y que doloroso es para el espectador, avanzar tan lento para evitar quedar varado ante el sol ardiente, en ese laberinto de socavones en el cual, la conciencia, corre el grave riesgo de perderse ante tal muestra de indiferencia, de conformismo y de falta de compasión hacia nuestros semejantes, ante la cárcava en que se encuentra parado y el peligro constante de la erosión del alma; si sigue la pendiente del terreno y fluye con el cauce natural de las emociones que ahí son derramadas, esas emociones que lo arrastran todo a su paso, en cada una de las avenidas y que transforma pequeños canalillos a lo largo y ancho en secciones transversales que se agrandan con las culpas, omisiones, reclamos y terminan en abandonos, creando abismos entre los taludes que los sostienen y que son imposibles de cruzar sin que se trabaje a conciencia en el rescate de una relación -y compruebo una vez más que el poder de la palabra es infinito, capaz de realizar obras prácticas, para el control de la destrucción de la que hablamos-

"Control de cárcavas, la mayor parte se forma debido a las actividades humanas y otras por la presencia de eventos de lluvia extraordinarios" -adivinaron, palabras de especialistas-

Y que son esas actividades humanas, si no nuestra cotidianidad; y esa lluvia extraordinaria, si no todas nuestras equivocaciones, nuestras omisiones, nuestros dar por sentado los sentimientos y nuestro acallar las palabras, el olvidar que somos custodios del amor, custodios de nuestras familias, de nuestros hijos, de nuestros hermanos, -por sangre o por elección- en los momentos serenos de la hermosa vida, y aún más en aquellos que son difíciles y dramáticos, con una atención constante, abiertos siempre al dialogo, disponibles.

Revertir la formación de cárcavas en nuestros y sus adentros, es la única forma de sobrevivir a la erosión del alma, más allá de la palabra, con fidelidad, con voluntad, con el ejemplo grabado piedra a piedra y así dejar constancia de nuestros esfuerzos, ver con objetividad y realismo cada uno de los acontecimientos, estar atentos a lo que sucede y nos rodea, ser parte activa en la toma de decisiones sensatas con la prontitud que requiera cada circunstancia, rellenando poco a poco cada socavon, guardando así la firmeza de nuestros suelos, salvaguardando las certezas de que amamos y somos amados, a pesar de las lluvias.

¡Custodiar el amor nos corresponde a todos!, tener respeto por el otro, por su entorno, por sus preferencias, por sus ideas. ¡Custodiar a las gentes! preocuparse y ocuparse con verdadero amor por el enfermo, por el niño, por el anciano, por aquél que es más frágil y que nos necesita y que a menudo, lo relegamos a la periferia de nuestras cosas importantes. Custodiar uno al otro las familias, al cónyuge recíprocamente, y luego como padres, y al tiempo, a los hijos, que a su vez se transformarán en custodios de nosotros mismos -sus padres-

Cultivar la honestidad en las amistades, proteger y brindar confianza es cubrir de a poco esa grieta, para no dejar que nos gane el terreno de la destrucción, la cárcava, el corazón árido. ¡Cuidemos de nosotros mismos y de nuestras relaciones!, neguémonos a la formación de pequeños riachuelos que son, las envidias, las soberbias, los egos; evitemos que laven nuestros suelos y erosionen nuestras hermosas vidas. Custodiemos nuestros sentimientos, pero tengamos el máximo cuidado de proteger los de los otros, nuestros corazones, nuestras palabras, nuestras acciones, porque de ahí es de donde parten nuestras intenciones, esas que construyen, destruyen o pueden reconstruir lo que ya se ha perdido, armados de bondad, de ternura, de fuerza, de valor como una sola virtud... El Amor.

El amor ante todo y sobre todo y como vocación luminosa el servicio a quienes nos necesitan y que sin decir palabra, claman por un abrazo y nuestra ayuda.

Ha caído la tarde, es increíble como pasa el tiempo cuando se piensa en cosas importantes, miro a mi hermano y le digo, ¡Soy un Guamis!

Sonríe, -y yo, me refresco en la lluvia de su sonrisa-

¡CRÉANME POR FAVOR! (CRUZADA POR LA VIDA)

Esta Es una historia como muchas, que se repite en hogares donde la miseria va de la mano con la falta de principios.

Francisco, albañil de oficio, Juana, su esposa, los dos semi-analfabetos, ya que provenían de familias numerosas y de escasos recursos

Procrearon tres hijos: Francisco, de diecinueve años; Vicente de dieciséis y Juana de trece.

El padre, desde joven ya era un alcohólico, razón por la cual, la mitad de su sueldo, se convertía en botellas de aguardiente* y llegaba a casa especialmente los fines de semana en estado etílico y pateando al perro y al gato. Perdió el respeto de sus hijos, los varones especialmente que hacían lo que les daba la gana y no había quien les reprenda.

La madre era un cero a la izquierda, mujer sometida y dedicada a los quehaceres domésticos y a la limpieza de casas, para ayudar con los gastos del hogar. Razón por la cual dejaba a la pequeña Juanita al "cuidado" de sus hermanos.

Empezaron a ver el cambio de conducta de la pequeña y le interrogaron.

Hablo el padre:

-Juana, me vas a decir ahora ¿Qué carajo te pasa, andas lloriqueando por los rincones?

La pequeña quedó viendo al suelo y luego a uno de sus hermanos que estaba presente dijo.

-Papi el Pancho y el Vicente, me hacen cosas

-¿Qué dices, qué cosas te hacen?

-Lo que usted le hace a mi mami.

El padre enfurecido replicó:

¡Muchacha del demonio, cómo puedes acusar a tus hermanos! Acto seguido, se sacó el cinturón y la golpeó tanto hasta dejarla desmayada sobre el piso, y repetía primero llorando luego casi inconsciente: ¡Créanme por favor! La madre lloraba en un rincón .A la mañana siguiente, cuando fueron a ver como estaba Juanita, se dieron cuenta que había desaparecido, nadie supo dar razón de ella...

*Licor extraído de la caña de azúcar

PARA CUANDO SEAS VIEJO (CRUZADA POR LA VIDA)

El principio aquel que "Se siembra lo que se cosecha" se puede tomar como moraleja para esta historia que la tomé de las enseñanzas de un maestro oriental en una clase a las que asistí en las que nos orientaban sobre el "Sentido de la vida".

La historia se refiere a una familia de padre madre, hijo y abuelo. Las relaciones familiares normales entre padres e hijo pero se tornan distintas y difíciles con el abuelo, a quien lo tenían en un rincón de la casa, como si fuera un perrito con un platito en el suelo y una manta en el suelo como cama, casi no dejaba que el pequeño se le acerque, por lo que miraba de lejos a su abuelito con ganas de jugar con él.

Un día el abuelo amaneció muerto, su hijo cogió sus pertenencias, el platito donde comía y la manta y lo puso en el bote de la basura y salió con su esposa a los servicios exequiales. Cuando regresó se dio cuenta que su pequeño había sacado el plato y la manta de la basura por lo que le increpó diciéndole: ¿Para qué has sacado eso de la basura, no ves que tu abuelo ya falleció? A lo que el hijo contestó: "lo guardaré para cuando tú estés viejo y yo tenga que ubicarte en un rincón de mi casa"

Así de sencillo, pues eso es lo que el padre enseñó a su hijo, la falta de amor, quizás a él le enseñaron lo mismo.

Cuando veo viejitos abandonados en la calle pienso que quizás no tuvieron hijos o estos se casaron con personas sin amor y se dejen dominar, o, quizás sus hijos murieron antes y en el peor de los casos, trataron a sus hijos y demás familiares con indiferencia, SIN AMOR y eso quizás estén cosechando.

Hay que trabajar para el amor con amor, solo así podremos hacer un mundo donde reine el amor.

CARTA DE AGRADECIMIENTO

COMPAÑEROS:

En esta segunda etapa de la CRUZADA POR LA VIDA, que, que sin duda tuvo mayor acogida que la primera y en la que se trató un tema tan importante como fue el maltrato que en primera instancia proponíamos que se infantil, pero se fue ampliando y se habló de todo tipo de violencia contra el ser humano en general; de sus anhelos frustrados, de sus sueños y sus proyectos como el caso de los migrantes. el y por lo cual los compañeros siguen aportando con sus poemas con sus reflexiones en manifiestos y comentarios, agradecemos de manera muy efusiva a todos los poetas que de una manera u de otra expresaron su punto de vista. Alguien hablo incluso hasta de hacer algo más que escribirlo aquí para lograr un resultado positivo. Como coronela del cuartel de poetas locos de este portal, siento una inmensa alegría de saber que la mayoría de las aportaciones salieron del cuartel, no por esto desconozco el porte de los demás compañeros de igual importancia, pero, si me siento muy orgullosa de que los acuartelados estemos compenetrados no solo en la amistad y en la camaradería sino también en los asuntos tan importantes de ser tratados como el que sigue en curso ya que la motivación ha sido tan grande que sigo encontrando a diario nuevas entregas poéticas. Alguien dijo que no le hallaba sentido al cuartel, yo replico compañeros, el sentido es este y lo hemos demostrado y que conste nadie se le insto de manera particular a que lo haga, todos lo hicieron de manera voluntaria y cariñosa poniendo de manifiesto su sentido de solidaridad.

Han habido compañeros que naso aclarado muchas cosas que no sabíamos, como también n os han dado sugerencias, las cuales acogemos y agradecemos de corazón.

El compañero Raúl Daniel Larsen es el principal motivador del proyecto y se nos ha sumado de man era muy activa el compañero Hugo Emilio Ocanto, que ya no podemos decir que somos dos sino tres las cabezas de esta cruzada.

Gracias compañeros, lo hermoso de este portal, es que aquí siempre me he sentido acompañada y eso lo palpo día a día. Y es preciso estas actitudes lo que hacen de POEMAS DEL ALMA, el lugar más hermoso de la red, para mi forma de pensar y sentir.

Las aportaciones siguen dándose bien por ello, por mi parte, concluyo con este trabajo y les pido que en la tercera etapa nos sigan colaborando

CORONELA.

SILENCIO, MUERTE Y ESPINAS (cruzada por la vida)

VIDEOPOEMA DE MIGUEL ANGEL MIGUELEZ en la voz de HUGO EMILIO OCANTO

Descalza va su miseria
sobre la inmunda colina;
su futuro un vertedero:
vigilia y solo vigilia
alternando muerte y sueño
con el alma encallecida
de buscar en los deshechos
un pedazo de alegría
que distraiga un poco el hambre
ya que la noche no olvida
que, entre las ratas y perros,
si encontrara pan daría
mordiscos a una verdad
que duele como la vida.
Mas no puede ver su sombra
pues nadie cuenta sus días
con unas manos que tientan
unos ojos de ceniza,
una llaga a la intemperie
mientras la lluvia lastima,
unos huesos y una hoguera

cayendo por sus mejillas,
un agujero sediento
de un ruiseñor que no trina;
un abismo tan cercano
y el niño por la cornisa.

Antes del último salto
una conciencia lo mira;
él devuelve la mirada
y en sus cuencas casi hundidas
alcanza a verse una luz
pues le regala sonrisas
a una parca que es segura
a su historia fugitiva.

Ha encontrado un coche eléctrico
roto, sin ruedas ni pilas,
pero se pone a jugar
y en su interior se imagina
otro niño, conductor
de su vida - ¡qué ironía! -
y olvida por un momento
que su carne seca, fría,
se pudrirá en la basura
sin que nadie de él escriba
que señale y diga: ¡Basta
de volver atrás la vista!

Sigue siendo un ser humano

una infancia en la letrina,

que bien pudo ser la tuya

y necesita que sigas

observando lo que a mí,

a ti y a todos indigna

y tratemos de cambiar

aunque nos suene a utopía;

pues lo contrario será

silencio, muerte y espinas.

TRISTE FINAL

-Te dije que te cuidarás, que éramos muy jóvenes para tener responsabilidades de cuidar hijos
-Yo creí que no quedaría embarazada, no sé llevar las cuentas, además tú debías también cuidarte
-No no se nada nada ahora arréglatelas sola. Sácatelo.

-¡No, eso no, eso nunca!

Y se marchó, ella nunca más lo volvió a ver. Tuvo una niña, a la que crió haciendo malabares económicos, trabajando, pero siempre la consideró una cruz.

Cuando la niña cumplió los catorce años ella conoció a un hombre más joven que ella, quién promete ser un padre para la pequeña. Marta se llamaba como ella. Pedro, se queda sin trabajo, y es la ella quién empieza mantenerlo. Él prometió cuidar a la pequeña y ayudarla con los quehaceres de la casa. Marta se iba confiada a trabajar sin darse cuenta del peligro que dejaba para su hija a domicilio.

La niña que era encantadora, iba a creciendo, el padrastro que se acomodó a esa vida de quedarse en casa, empezó a ver a su hijastra de una manera distinta y cuando ella llegaba a los dieciséis años, empezó a seducirla. Como ella se negaba a sus requerimientos con aquel hombre al que llamaba "papá", la forzó violentamente. Ella esperaba con ansias la llegada de su madre para comentarle el suceso.

Y la llegar la madre le salió a su encuentro y llorando le dijo:

- ¡Mamá, mamita, tu marido me violó!

Él lo negó convincentemente, le dijo que él la quería y respetaba como a una hija. Marta quien sabe esta tan enamorada de su marido, optó por creerle a él, y le increpa a su hija:

_Eres una mal agradecida, ¿Qué no ves como se preocupa él por ti? Así me pagas mis cuidados, asó me pagas el haberte tenido aún sin quererlo porque tu verdadero padre no quiso saber de ti.

¡Lárgate de mi casa, mal agradecida!

La joven se fue desesperada, toda la noche vagó por calles oscuras y se acurrucó en una banca de un parquecito, llorando sin parar. Cuando amaneció sin saber qué hacer con su vida, ni a dónde ir, se dirigió a un lugar apartado del pueblo, esperó el paso del tren, ya cuando este se aproximaba con su pito bullanguero, se lanzó a las rieles, ante el horror del conductor que no pudo evitarlo...

NANA PARA ESE NIÑO QUE NO PUDO NACER (CARMEN DIEZ TORIO/ VOZ: ANDRA)

En los pliegues de mi carne
fue tu vida en mi creciendo,
capullito de una rosa,
flor en un jardín de invierno.
!Más ! me torne primavera
para acogerte en mi cuerpo
y mi tierra ya de otoño
regué con lluvia de sueños.
Con la mirada del alma
tus pasos vi hacer senderos,
tu boca balbucear palabras
mis brazos te sostuvieron.
Fui descolgando en la noche
la luna para tus dedos,
cuentos robé a las estrellas,
tejí con hilos de anhelos.
Mi voz te cantaba nanas
para acunarte en mi cuerpo,
pero una noche te fuiste
dejaste el vientre desierto.
Y mi piel triste lloraba
lloraba todo mi cuerpo,
con el sabor de las lágrimas
te ofrecí mi último beso.
"Adiós" te dijo mi boca
mi herido dolor " te quiero"
y volví a cantar la nana
con la que dormía tus sueños.

OJALÁEL TIEMPO SE DETUVIERA

Ojalá el tiempo se detuviera
en el instante preciso de una mirada;
en el instante mágico de una sonrisa;
en el dulce instante de de un beso;
en el instante supremo del amor.
Pero yo atrapé el recuerdo de una mirada;
el recuerdo mágico de una sonrisa;
el dulce embeleso y el sabor de unos labios
en el instante supremo del amor.
Y llevo en mis ojos su mirada
aunque no me produzca una sonrisa
aunque no tenga más un beso
ni vuelva a vivir el momento del amor.

¿DÓNDE?

¿Dónde está tu piel
dónde están tus besos
dónde está tu amor
dónde tus deseos?
¿Por qué tomó cuerpo
este cruel olvido
al que sometiste
ese amor vivido?
Dime ahora por dónde
te llevan tus pasos.
¿Qué fue de tu vida?
La mía es muy triste
Desde tu partida.
Yo, sigo buscando
en nuestros recuerdos
la huella marcada
con besos y abrazos;
con fuego y con llanto;
con amor y olvido.
Yo, sigo esperando
que un día el destino
se abra a la clave
de mi amor guardado
con palabras mágicas,
con palabras sabias:
¡Te amo, te amo!

EL AMOR SE VOLVIÓ UTOPIÍA

*El amor se volvió utopía
desde que levó anclas,
soltó amarras
y se lanzó al mar
de los olvidos;
y se dejó tragar
por las aguas vertiginosas;
por la vorágine del tiempo.
Y se dejó arrastrar por malos vientos
a las playas lejanas
donde la esperanza
estalla como olas
en los acantilados del dolor.*

SIN EXCUSAS

*Me enamoré de ti,
sin excusas, sin tiempo
sin ayer, sin final.
Me enamoré de ti
cuando la esperanza
se despedía
en la muerte de una tarde.
Nos encontramos
cuando caminantes
buscadores en el ocaso
del último sueño
para recibir la noche.
Me llamaste, te miré
y te sonrió mi alma
que de amores imposibles
estaba entristecida.
Tendiste tu mano
Para agarrar mi mano
mi destino,
para arrancarme del pasado
Inexistente hoy,
Para devolverme las semillas
con las que sembraré
nuestras ilusiones.
Me dijiste "vivamos una ilusión",
sonreí ante la propuesta y dije "Si",
y abrí mi corazón
para que entre tu luz.*

AULLIDOS

AULLIDOS

*La noche callada
en una danza
de sombras azuladas.
La luna en su gran magnitud
peinando la colina,
con su peine de plata.
Las nubes: su cortina y sus velos.
Ella, concupiscente
como una hembra en celo,
ha provocado en la fiera
extraños anhelos.
Estaba ahí, contemplándola
con sus ojos de fuego,
deseando que descienda
por sus hilos de plata
y se vuelva como él
y los una el deseo...
Ella, cerró sus ojos y soñó
sobre almohadas de luceros,
que él, ascendía por ella
entre aullidos en celo.
La noche con su magia
creó la fantasía
y, cuerpo a cuerpo
entre nubes y estrellas:
los aullidos se dieron.
El amor se cumplió,
satisfecho el deseo;
y, la noche tembló,
se ha cumplido aquel sueño*

LA NOCHE Y SUS AMANTES, PASIÓN Y DESEO

EMBRIAGANTE COMPAÑÍA

*Tú simplemente, tú sencillamente tú.
Quise que este fuera el mejor momento de nuestras vidas
me voy entristecido de no saber que me quisiste ,como yo te quise.
No te vayas, no me dejes en la vertiente de mis llantos.
Quiero volver para encender una luz
y mil veces ensayar un te quiero
cantar al viento mientras mis pasos me llevan hasta tus pasos
Quédate conmigo
sin decir nada
en silencio
degustando un vaso de vino
gota a gota hasta que su sabor en los labios
se vuelva pasión y deseo hasta perder la razón.
Sentir, presentir, subsistir .
Oh amor vuelves a mí cuando
todas las luces de afuera se han apagado
y esta luz de mi alma es la única que me queda
Yo te hubiera dado la vida si me lo pidieras,
dámela entonces y seamos una sola
donde tu vayas yo iré contigo
seré tu sombra, tu candil, tu aguacero
las manos que te recorren por entero
dulce y cadenciosa mujer
que hablas en silencio
y canta el sudor de tu cuerpo en loca pasión
has tomado la iniciativa me lo dices en incesantes besos
y no sé cómo detenerte y no sé cómo decirte cómo te quiero
Dímelo en la única forma de decirlo.
He trasgredido la realidad,
mis labios están donde se pronuncia tu blusa,
Si, trasgredimos la realidad
y siento tus labios donde empieza el anhelo
Cuídate de mis manos,
cuídate de mi cuerpo
cuídate de todos mis deseos
no me cuido y me expongo
a esas manos ,a ese cuerpo, a ese deseo
La noche se ha vuelto intensa como tus suspiros;
suspiros emocionados que vuelan como mariposas
y se estacionan en mi vientre.
He llegado al punto máximo que proporciona el deseo
con el que acabas mis ansias.
Soy todo tuyo dentro de ti
Me vuelves un suspiro
salvaje y exquisita mujer sigue dándome vida
Me pierdo en el mar de tu cuerpo*

**y navego buscando las playas de suaves y cálidas arenas
envuelta en olas de estertores.
las olas de tus aguas mar bravío
me arrastran me envuelven me sacuden
me alborotan y quedo exhausta de placer y dicha
Amor, estoy listo para volverme miel en tu vientre
el néctar del placer ha quedado en tu cuerpo
¡Quémame con tu fuego
vuelve cenizas mis deseos
que vuelen con el viento
quémame el alma
quémame las noches de soledad!
Soy tu fiel deseo tu amante compañía
mi dulce y embriagante compañía**

RESIGNACIÓN

Vivo vestida de nostalgia

Voy por el mundo

Siempre añorante

Con la resignación marcada

Como un tatuaje en mi desesperanza.

Tejen mis manos con hilos de recuerdos

Sobre un ayer que debí olvidar

Fantasías que duran la eternidad

De un sueño no cumplido

con un triste despertar.

YA ERA HORA

*Fui esclava del amor que me inspiraste,
me sentí dueña de tu amor
pero, en la realidad,
fui dueña de la nada.
Palpé con el alma tu desdén
y hoy, hoy....ya no creo en nada.
Por tu desamor me aferré
a la larga noche del dolor.
Me agazapé en la sombras
me prendí de ellas con uñas y dientes;
ellas, me ofrecieron las espinas
de una rosa negra
Que hirieron y sangraron mi interior.
Por ti perdí todos los conceptos
Perdí la calma;
me lancé a las profundidades de un abismo
siguiendo tu recuerdo,
que se iba;
que volvía
Y que se estacionó
en la esquina de mis desconsuelos.
Lloré y aún lloro;
aún sangra mi herida,
pero doy vuelta a la realidad
y palpo tu partida;
y parto yo..., ya era hora.*

YO SOY LA JUSTICIA Y NO QUIERO SER CIEGA

Me llaman justicia soy hija del derecho y de la ley
Pero cuántos atropellos se comete en mi nombre.
Dicen que debería ser ciega para no ver
A quien debo condenar o absolver sin que impere
El interés o el afecto
¡Pero no!
Los que me imparten con ese pretexto no ven
Con claridad lo que deben hacer
Y dejan que la ley del embudo se cumpla
Solo pasan por su cuello los más pequeños
Es decir ¡el pueblo!
Y los más grandes, los ricos se quedan arriba
Siendo siempre ellos los causantes de los más grande delitos.
Por eso yo no quiero ser ciega
Quiero ver bien
Pero con mi nombre en la retina
Quiero ver bien para ver bien y saber
Quienes son los culpables y poderlos condenar.
Desde que el hombre está en la faz de la tierra
Siempre me utilizó a su conveniencia a su interés particular
Sin importarle para nada la verdad.
Porque fui ciega Pilatos se lavó las manos
Y ajusticiaron a Cristo.
Porque me taparon los ojos miles de inocentes
Han sido condenados
Como brujas en el oscurantismo religioso
Porque soy ciega permito que el hambre
Mate a miles de seres en el mundo entero.
Porque me pusieron una venda las leyes
Que me hace hacer respetar
Violan los derechos humanos
Los derechos de los niños a vivir en hogares felices
Los derechos de la mujer en otras culturas
En las cuales sufren vejámenes.
Porque soy ciega permito el dolor del pueblo
Que vive en la pobreza
Y escondo con artículos ridículos a los hijos de mi enemiga la "Injusticia".
No quiero ser ciega, quiero ver a los culpables
Quiero ver leyes que se deban cumplir en aras de
Que la humanidad viva mejores días.
YO SOY LA JUSTICIA Y NO QUIERO SER CIEGA
Para poder ver a los verdaderos culpables.
YO SOY LA J
JUSTICIA QUÍTENME ESTA VENDA DE LOS OJOS.

A ESE AMOR QUE ME VISTIÓ DE OLVIDO

*Para ese amor que me dejó
Sin flores en las manos
Y lágrimas en los ojos.
Para ese amor que le robó
Primaveras a mi alma
Y clavó en mi corazón
La infame daga
De su olvido y su desprecio.
Para ese amor que a mis días
Los volvió sombríos.
Dejo escritos
Estos versos tristes
Estos versos cargados de rocíos
Como si fueran pétalos de olvido.
A ese amor, le dejé mi nostalgia
Que floreció en dolientes suspiros
Que rompió el silencio de la noche
Con ayes entristecidos
Que rasgó el velo de serenas sombras
Con su sombra más oscura que mil sombras.
A ese amor le dejo
Estos tristes versos de amor
Nacidos de su olvido.*

NO SOY POETA

No soy poeta

Mis letras son el aleteo

De un pájaro que busca

Una rama para formar su nido.

No soy poeta

Mis letras son gotas de rocío

Que caen sobre pétalos mustios

De dolor y de hastío.

No soy poeta

Mis palabras son llantos del alma

Que buscan en el papel

Un pañuelo para empaparlo

De sentimientos

No soy poeta

Simplemente soy

Un conjunto de palabras

Inconexas

SOBRE LA HUMILDAD Y LA SENCILLEZ

En muchos casos he visto que se utiliza la expresión "humilde" para hacer alusión a las personas de escaso recursos económicos, cuando en realidad, la humildad es un adjetivo para expresar una de las más bellas virtudes del ser humano.

Lo mismo ocurre con la sencillez, erróneamente se les califica de sencillas a las personas con pocos atributos, con pocos conocimientos.

La humildad y sencillez, atributos o valores de las personas más sabias, siempre van de la mano.

La humildad permite a los seres humanos el reconocimiento de sus errores, mientras que la sencillez es la ausencia de actitudes jactanciosas de lo que conoce o se sabe. Los seres más sabios son los más humildes y más sencillos. Por eso pienso que la sabiduría, la sencillez y la humildad son una trilogía inseparable que adorna la personalidad de los hombres más grandes o valga la redundancia de los más sabios.

TENGO

*Tengo una tristeza acumulada
Que aumenta
A medida que pasa la vida.
A medida que se acorta el tiempo
Mientras fenece la última esperanza.
Tengo los días contados
De dolor y de angustia
Que alimentan mi desesperanza.
Ya se apagan los últimos rayos
Y el horizonte se torna en tinieblas,
El día para mí termina
Entre sábanas de pétalos marchitos.*

SOBRE LA BUENA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA.

La modernidad y su tecnología nos permiten poder ponernos en contacto con gente, con grupos de personas afines a nosotros. Tenemos la posibilidad de sociabilizar, de aprender de investigar, de estar al día en el acontecer mundial. De poder acompañar nuestras investigaciones y nuestras actividades disfrutando de la música de nuestra preferencia. El internet nos da muchísimas opciones para poder hacer de nuestro tiempo libre, algo muy productivo ya que se nos permite crear de acuerdo a nuestras aptitudes. Podemos hacer imágenes con poemas propios o ajenos, hacer videos, publicar fotos. Nos permite conocer personas de todas partes del mundo, saber lo que piensan, lo que sienten, saber de sus costumbres, y formar grandes lazos de amistad. Es decir tenemos la posibilidad de ser mejores en lo que deseemos.

Entonces la pregunta es:

¿Por qué desperdiciamos estas grandes oportunidades que nos brinda la tecnología y mal gastamos el tiempo, en riñas que nos perjudican, en mal informar a los demás, en agredir verbalmente en público y en privado y dañar así a la gente en su dignidad y dañar nuestra reputación?

Por eso compañeros de este maravilloso portal, y participantes de los demás grupos culturales de la red, seamos objetivos, prácticos, seamos a la vez sensibles y demostremos lo que podemos hacer en sentido positivo. Que la virtualidad nos haga crecer y no nos empequeñezca ante nosotros mismos y los demás.

INVITACIÓN A MATRIMONIO

Como coronela del cuartel de locos de este maravilloso portal y como amiga de los cxompañeros Isis Alvarez (recluta soñadora); y César Zamora (soldado morlaco), hago extensiva a los compañeros de POEMAS DEL ALMA, la invitación a su matrimonio virtual, a realizarse el dia lunes 20 de octubre el del presente año, en un poema fusionado que será puesto a vuestra dispoción, con mucho cariño y con el deseo de que compartan con nosotros este magno evento participando en él con sus magnificas expresiones poéticas.

Esperando contar con su presencia, quedamos muy agradecidos.

Coronela

CAPITÁN DE LA PAZ

No es solo por tu cumpleaños
Ya te lo había anunciado
tampoco es algo regalado
Lo saben propios y extraños
De soldado de la paz
fuiste escalando escaños
merecidos por todo lo que nos das.
En tus manos dejo el titulo
"De capitán de la paz".

RETAZOS

*Anhelos que añejos quedaron
en el sótano de mis pesares,
hoy, resurgen, me inquietan
emerjo de mis soledades.
Son piezas del rompecabezas
en que se volvió mi vida,
son retazos de un ayer
de un dolor, de una partida.*

REGALO DE BODAS

El cuartel se vistió de fiesta
Y con él también el portal
La boda fue toda una gesta
Nadie, nadie estuvo mal.
Como lo prometido es deuda
Aquí traigo mi presente
Es de carácter marcial
Pero entregado cariñosamente.
Pues a más de la luna de miel
En un crucero por la web
Les otorgo el ascenso
Desde ahora son sargentos.

OLOR A FLOR DE RETAMAS

OLOR A FLOR SE RETAMAS.

Los olores, los colores, las cosas siempre tienen guardados recuerdos que se abren en el alma y nos causan dulces o amargas añoranzas.

En mi caso las retamas me traen lejanos pero dulces recuerdos familiares y recientes y amargos recuerdos sentimentales.

Pero, vamos a centrarnos en lo dulces y bellos recuerdos y me traslado a mis quince años:

Desde que salí de mi ciudad natal, mi amada Cuenca, no había vuelto hasta esa edad adolescente, en esos días, que ya me había vuelto señorita, claro con mi piel oscura. Mis hermanas y mis padres insistían que debía cuidar de mi apariencia. Retrocedo en un paréntesis a mi infancia porque me asalta otro recuerdo: el de mi hermana mayor diciéndome que me iban a poner una noche entera en cloretol para ver si así blanqueaba mi piel, cosa que a mí me tenía sin cuidado y solo imaginármelo (era muy imaginativa) me hacía mucha gracia. Bien regreso a mis quince años. Mi padre había encontrado en el mercado una crema ¡BLANQUEADORA! la que justo solucionaría "mi problema" -la de mi piel oscura- la que tenía que aplicármela ya ni recuerdo cuantas veces al día. Mi bella madre, al percibir su olor dijo: huele a FLORES DE RETAMA. Yo no conocía ese olor y como dije al principio a los quince tuve la oportunidad de volver a Cuenca y coincidió con la compra de la mencionada crema. Estando en dicha ciudad, me llevaron de paseo a uno de los cuatro ríos que atraviesa la ciudad de oeste a este: el río Machángara, y pude observar en sus orillas abundantes flores de retama. Me fascinaron su color amarillo intenso, el verde intenso de sus ramas y sobre todo percatarme que su olor efectivamente era el de la "milagrosa crema", que solo blanquea en mi recuerdo el cariño y la añoranza, aromándolos con la esencia de la dulce vida familiar y los cuidados que nos prodigábamos mutuamente todos los miembros de RODLEÓN, los padres cuidando a los hijos, los hermanos mayores a los pequeños y estos a los más pequeños. Pues éramos diez hijos felices en el maravilloso seno familiar que tenía de riqueza abundante el amor.

DETENTE AMIGA (FUSIONADO CON YOLANDA BARRY)

Detente amiga...
no me pidas que lo olvide.
No me pidas que ponga
en un baúl su recuerdo.
Detente amiga...
no me pidas que olvide,
Sus besos...sus caricias
eran para mí, la misma vida
y para mi alma
la más tierna ilusión.

*Olvidar es la más triste opción
cuando la ilusión está perdida,
cuando nos rompieron el corazón
con una triste partida.
olvidar es buscar una huida
aunque nos llene de desazón.*

Olvidar para mí
es perder la vida.
Es cruzar los mares
sin encontrar salida.
Es un suspiro mudo
Escondido en una esquina.
Detente amiga...
No me digas..., olvida.....
Porque en ese amor
Puse yo, toda mi vida.

*Ese amor tuyo amiga
tiene la flama prendida,
mantiene para él su calor
tiene la belleza de una espiga
que regala al viento su esplendor
pero... a pesar de eso te digo
¡Olvida!*

A mí él no me olvida.
Seguro soy su sol.
Y aunque ahora
me sienta como una loca,
él me dará su amor.

Te habla quien tiene el alma herida

***y que a cada paso siente el dolor
de saberse en el camino perdida
porque no olvida a quien la olvidó.
Detente amiga... y olvida***

RELATO FAMILIAR

RELATO FAMILIAR

Por ser una familia numerosa, que nos manteníamos siempre en torno a la figura de padre y madre a pesar de que todos los hijos ya teníamos nuestras propias familias, acostumbramos a nuestros hijos a mantenerse en la misma línea. Por lo tanto muchas de las anécdotas que vivieron nuestros hijos cuando pequeños giran alrededor de la casa de sus abuelos.

La siguiente historia la protagonizaron tres primas:

María Luisa mi hija, Lupita y Betsy mis sobrinas.

María Luisa tenía la costumbre de comerse las flores llamadas "peregrinas" que mi padre cultivaba en el jardín de su casa. Una tarde, estando reunidas, las tres niñas en dicho jardín. Entro a él de manera sorpresiva, una chivita (cabrita), cuyos dueños, vivían en frente de la casa y empezó a comerse las flores y las hojas de la mencionada planta. María Luisa, enojada no sé si por defender el jardín de sus abuelos o "su comida", empezó alanzarle piedras a la chiva. Lupita, la mayor de las tres, defendiendo a la chiva le recriminaba a su prima la más pequeña, para que deje la agresión contra el animalito, pero ésta no hacía caso y seguía en su ingrata tarea. En un momento la chivita ya no soportó más y empezó a perseguir a las niñas que entraron desaforadas al interior de la casa. La agresora subió las escaleras y se escondió en el cuarto de mis padres; Betsy se subió a la mesa del comedor y desde ahí gritaba histérica ¡la vaca la vaca!; Lupita la que defendía a la cabrita fue la más perjudicada porque el animalito se equivocó de niña y pensó que su defensora era su agresora y contra ella se fue con su cabeza inclinada lista para usar sus cuernos. Lupita se escondía detrás de dos de sus tíos, pero la chiva no quería nada con ellos su objetivo era atacar a Lupita que gritaba desesperada y junto a los gritos de Betsy sobre la mesa eso se volvió un caos tremendo, hasta que llegaron los vecinos a llevarse a la chivita. Y cosa curiosa a quien consolaban era a Betsy que estaba sobre la mesa gritando ¡la vaca! Y no a la verdadera víctima de la equivocación de la chiva. Desde entonces, Betsy se quedó con el apodo de "la vaca"; a Maluisa,- la culpable- no le pasó nada porque se refugió en el dormitorio de mis padres a puerta cerrada y la defensora que se ha quedado con eso de defender lo indefendible se quedó con el trama del ataque cabrístico.

¡Cosas de la convivencia familiar!

SIN CORAZÓN

*Vivía por su cariño;
a través de su mirada
visualizaba el mundo,
el amor, la fe, las convicciones.
Se adentró en mis conceptos
Penetró
en el centro del centro de mi existencia.
Fui suya como nunca fui de nadie
lo amé y lo amo aún
como nunca amé a nadie.
Con él aprendí
que se sufre por amor
Con él supe que existe
la eternidad del amor
y lo que es amar en soledad.
Seguía la huella que dejaba
en todos sus caminos;
mis pasos se alargaban
por unir nuestros destinos,
Me bebí su sonrisa, su mirada,
su voz y sus caricias
y vivía embriagada del amor
que me inspiraba.
Pero un día, en una esquina de mi desventura
nuestros pasos se abrieron
y avanzaron por distintos caminos;
mi pecho se abrió en dos
Y dejó caer al suelo mi corazón,
que quedó destrozado en cualquier rincón.
Y hoy, sigo por la vida
Sin corazón.*

EL MONTUBIO ECUATORIANO (DOMINGOS FOLCLÓRICOS)

EN EL ECUADOR POR DECRETO DE LEY , SE ACORDÓ QUE NO SE CELEBRARÍA EL 12 DE OCTUBRE COMO ANTES SE LO HACIA COMO "EL DÍA DE LA RAZA", EN SU LUGAR EN LA COSTA ECUATORIANA SE CELEBRA "EL DIA DEL MONTUBIO", QUE SE LO HIZO POR RESCATAR, LAS COSTUMBRES , Y LA IMPORTANCIA DEL HOMBRE DEL CAMPO QUE CON SU TRABAJO EN LA TIERRA, ES QUIEN MUEVE LA ECONOMÍA, YA QUE EL ECUADOR , EXPORTA PRODUCTOS COMO EL BANANO, EL CACAO, EL MANGO ETC.QUE SON MUY APETECIDOS EN EL MUNDO ENTERO

EL MONTUBIO ECUATORIANO

**Hombre de hacha y machete, de mirada adusta
altiva y bullanguero, hombre de campo,
de historias de misterio, de batallas liberales
Hombre bravo, que sabe amar a su tierra
a su hembra, a su machete, que sabe cantarle
a los vientos entonando su guitarra
en las horas de descanso, allá en el desmonte,
La montubia, mujer dulce y coquetona
que sabe amar a su hombre , que lo mima
y enamora con su andar y salero.**

**Los dos juntos y acoplados
en la lucha por la vida, el y ella
siempre juntos trabajando en la faena
de arrancarle vida a la tierra.
Y en sus casitas de caña se embelesan
con su amor apasionado, con su entrega
con su amor primitivo entre dulce y salvaje.
son la esencia de la tierra, es el campo
y sus riquezas siempre abiertas.**

**En los esteros se bañan
y se perfuman la vida con olor
a cacao a mango a pechiche fresco
y se recuestan sus sueños
en las hojas de los platanales amplios.
Es la vida del montubio, que llegando
el día domingo se encachina muy bien planchado
de blanco entero su traje y se va pa el pueblo
a ver a la dueña de sus sueños,
ella bien engalanada con atuendos coloridos
con collares con aretes y con su gracia perfumada;
o se va con su montubia a visitar al compadre,
"¡compadrito, aqui vengo pa echarnos los aguardientes
y pa decir amorfinos que los tengo muy alegres
en la puntita e la lengua!"**

**O cuando es día feriado como el doce de octubre
organiza lor rodeos, donde el montubio bravío
monta al toro, hasta ganarle y tambien a los caballos
que siendo chucaros, lidian con el jinete valiente
y lo doman y lo vencen sin tenerle miedo a nada,**

**¡Ese es el montubio de la costa ecuatoriana!
alegre, bravo , enamorón y poeta
que sabe improvisar en las fiestas alegres y picaresca
coplas como estas que traigo aqui:**

EL

**Dame lo que te pido,
que no te pido bastante
de la cintura pa abajo
de las rodillas pa arriba**

ELLA

**Anoche te lo pedí
y no me lo quisiste dar
ojalá que se te oxide
y no lo puedas usar.**

Estas coplas son parte de la recopilación de los cantares montubios,

GRITO LIBERADO

Cuando las palabras se hacen silencio,
Cuando habla la indignación,
La rabia contenida se hace nudo en la garganta
Y lejos de llorar, o de orar o lamentarse
El deseo es de liberar el grito sostenido
En los andenes de la conciencia enmudecida.
Ya basta, de ignominias
Ya basta de corazas a la rebeldía
Es hora no de llantos, si de protestas
Que de todos los rincones del planeta
Donde llega la voz enmudecida
De esos hijos, de esas madres de ese pueblo
No digo nombres, no digo fechas no digo sitios
¿para qué? Si sabemos cuál es el epicentro
De la violencia.
Ahí, donde reina la ambición de poder
La odiosidad de los gobiernos y el desprecio
Al pueblo soberano.
Hoy es pueblo mexicano,
Como ayer cualquier otro
Como mañana otros tantos;
Ya es hora ,si, ya es hora
de unir las voces y decir:
¡Basta!

UNAMOS NUESTRAS VOCES POR MÉXICO

UNAMOS NUESTRAS VOCES POR MÉXICO

A los compañeros y compañeras les invitamos a participar en el fusionado que se ha organizado para poder unir nuestras voces por la paz por el amor y la unidad de los pueblos del mundo. El fusionado es: EXIGIMOS JUSTICIA y tiene como link :

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-324521>

Compañeros quizás piensen algunos que es poco o nada lo que se puede hacer, pero el propósito es compartirlo y que todos se comprometan a compartirlo en las redes sociales y en todo caso que el pueblo mexicano sepa que hay un rinconcito en el mundo literario que los ama y desea la paz. LES INVITAMOS CORDIALMENTE A UNIR SU VOZ.

P:D: No aparece en notificaciones porque no esta en la lista de amigos para que puedan participar todos.

INTERROGANTE/ DE CARLITO77 (VIERNES RECITADO)

POESÍA, PALABRAS MAS, PALABRAS MENOS, JUEGOS DE PALABRAS, O RUIDO PARA ACALLAR SOLEDADES?

GRITOS SUBLIMADOS, AHOGOS O DESAHOGOS DEL ALMA?

POESÍA, MIRADAS AZULES QUE SE CLAVAN EN EL CORAZÓN? RECUERDOS QUE DESGARRAN LA VIDA,

ILUSIONES ROTAS QUE BUSCAN SALIDA A SU OSCURIDAD... GANAS DE GRITAR -EN VOZ BAJA- DESEOS ROTUNDOS DE LLORAR -EN AGUACERO- GANAS DE AMAR -HASTA DESHABITARSE- GANAS DE AMAR HASTA ACABAR ODIANDO

, POESÍA? PREGUNTA SIN RESPUESTA, GOTERO INTERROGANTE, SILENCIO...

POESÍA DELIRIO CUERDO, LLANTO SILENTE, SONRISA ESCONDIDA, CARICIA CLANDESTINA,

LA VIDA ES LO QUE SUCEDE MIENTRAS EL HUMANO PLANEA,
LA POESÍA
ES LO QUE SE SIENTE
CUANDO EL CORAZÓN
LLORA, SONRÍE O CANTA...
CARLITO77

CREO EN MÍ

Sigo de pie a pesar de los tropiezos
Sigo creyendo en la gente y creo en mí
Y aunque a veces en estado de extravío
Por los ojos inundados de lágrimas no vi
El camino que debí seguir derecho
Ante el mundo mis pasos redimí.
Soy dueña de los días que me quedan
como dueña soy de los días que viví
y aunque a veces me ha ganado el egoísmo
muchas cosas compartí.

QUIERO VOLVER A...

Quiero volver a sentir la fragancia
de tu cuerpo palpitando junto al mío
y hablando en su idioma de amor y de deseo.
Quiero volver a saborear tus palabras
acariciando mis oídos y todos mis sentidos,
causando en ellos desvaríos.
La noche está empapada de recuerdos
que se alojan en mi alma
atormentada por tu ausencia,
por mi loco deseo de tenerte cerca,
por mi loco deseo de poner en tus manos
las flores que broten de mis anhelos
para que las deshojes una a una
y sangren nuevas emociones.
La noche y mis desvelos
me hacen extrañarte y desearte

ABANDERAMIENTOS EN EL CUARTEL DE LOCOS (A PROPÓSITO DE LOS MIÉRCOLES ERÓTICOS)

Ustedes preguntarán:

¿Qué tienen que ver los abanderamientos

Con cosas del erotismo?

Esas son cosas que saben

Las personas de alto mando

en nuestro amado cuartel.

Es una práctica muy honesta

y solo se recomienda

si es que tenemos pareja,

oo digo con mucho respeto

ya que esto de abanderamiento

solo, lo permite el sentimiento;

y, aunque a veces se me antoja

de prohibirlos, ya que yo, estoy tan sola,

por el amor que se inspiran las parejas

tan queridas para ésta coronela,

les doy mi consentimiento.

Bien, las banderas son sagradas

como el amor, que es sagrado,

el amor a la bandera y el amor a la pareja

han permitido que se unan estos amores

sagrados.

Vamos al grano que aburre tanta explicación.

Si tienes gran imaginación

puedes usar las banderas, banderolas

banderines

para esos juegos de amor

¿Cómo se hace? no lo diré

usa tu imaginación-

Pero me atrevo a dar

una buena recomendación:

si quieres buena excitación

lee los poemas que seguro publicarán

en este miércoles de acción.

MIENTRAS

*Habitas en mi melancolía
como la raíz en la tierra
que se adentra explotando sus nutrientes,
así me absorbe tu recuerdo
explotando mis ansias de tenerte
en nostálgicos versos y en lamentos.
Tu nombre como un rezo diario
De día y de noche rompo el viento
Pronunciándolo, con el alma acongojada.
Mientras yo más te recuerdo,
tú, más me olvidas
A tal punto que de todo aquello
para tí, ya no queda nada
mientras que yo, vivo suspendida
En el recuerdo de lo que fue mi vida
cuando en tus brazos
de amor me ilusionabas.
Quizás fue eso justamente,
una ilusión mía, nada más,
mientras que para tí, yo, no era nada*

CUANDO YA NO ME QUIERAS (RECITADO Y REEDITADO)

Cuando ya no me quieras,
quema mis versos con tu olvido
y sus cenizas deposítalas
sobre los vestigios de mi recuerdo.
Cuando ya no me quieras
recoge tus pasos y borra las pisadas,
que no quede huella de nada,
porque si me olvidas fue el tuyo
un efímero amor.
Cuando ya no me quieras,
moja tus palabras en la copa del olvido
que seguro estarán llenas de mis lágrimas.
Cuando ya no me quieras,
suelta mis recuerdos como palomas
que vuelen muy lejos y te lleven en su libertad,
para que nunca más, mi recuerdo te ate.
Cuando ya no me quieras, se sincero, te lo pido,
desanda los caminos y aléjate sin sentir remordimientos.
Yo me replegaré en mis viejas tristezas
que añejas me envuelven
en el rictus amargo de mis melancolías.
Cuando ya no me quieras, vete sin voltear a verme
no me gustará que me veas llorar.

Lee todo en: Poema CUANDO YA NO ME QUIERAS, de CORONELA (cuartel), en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-167471#ixzz3Jg5ZxLNw>

DESDE LA CLANDESTINIDAD

Les informo a mis amigos
Poetas de este portal
Y a los locos del cuartel también
Que en vista de que el alto mando
Insiste en castigarme
Con un ascenso no deseado
Por haber el secreto revelado
Ellos se han rebelado
Y de esta manera se han pronunciado:
" A la coronela que reveló
El secreto de los abanderamientos
Tenemos que someterla a que los practiqué"
-juro que no miento-
Y no puedo eso cumplir
Pues no hay compañero de sentimiento.
Pero el castigo mayor es quererme otorgar
Un ascenso "no deseado", pues siempre
De "coronela" me he jactado.
¡¡Ay de mí!! Me llamarán si aparezco
"Coronela general" cargo que yo, no merezco.
Por eso desde la clandestinidad
y aún haciendo uso de mi cargo
dejo por decreto militar
establecido lo siguiente:
Ante todo agradecer a los soldados
Que valientemente estuvieron a mi lado
Cuando se me acusó del secreto revelado:
Soldado de la ternura (Carmen)
Soldadera lagrimita (Tizzia)
Soldado la voz de cuartel (Voz de trueno)
mi abogado
soldado de la espiritualidad (Edmundo);
soldado hada madrina (Violeta);
soldado Jorge Ramírez;
soldado maja (Mariarl);
soldado del amor(Claudia alhelí);
soldado de la reflexión (KHRISNA);
soldado del corazón (Corazón limpio)
soldado de la luna (María);
soldado del escenario (Hugo);
soldado trasgu (Plateles)
Por el honor y la gloria del cuartel
y su presencia en este importante día
quedan ascendidos a sargentos
y por ellos ascienden todos los soldados.

**A mi ahijado subteniente Gastón Campano
Por su apoyo a todas las actividades del foro en general
Lo nombro Teniente.
Un reconocimiento especial a Isis "sargento soñadora"
Y al capitán de la paz Alberto recién ascendidos
Por su apoyo incondicional.
Al agente especial espacial Haniel le digo
Que no acepto el ascenso
Si no asciende él.
A los comandantes:
Girasol Yolanda Barry;
Y Miguel Ángel Miguelez, comandante lobo
Se les preparará un consejo especial
para sus ascensos correspondientes.
Y les agradezco a todos los demás compañeros
Que se unieron a esta humorada
de la cual la peor parte se la llevó
La persona más leal al cuartel:
La "Comandante girasol" la Yoli
Que asumió la misión
De ser la que supuestamente
armaba la subversión
y no acepta ser coronela sino ascendiendo yo.
Gracias a todos los participantes
De esta velada de humor
**MADE IN CUARTEL DE LOCOS
Y COMO HOY SON SÁBADOS DEL RECUERDO LES DEJÓ EL HIMNO DEL CUARTEL****

MARTES DE DEDICATORIA (ASCENSO A CORONELES)

Desde la clandestinidad
a una nube rosada,
así me dejaron
muy emocionada.
El comandante lobo,
la comandante girasol,
el capitán de la paz
yo no pido más.

ASCENSO A CORONELES

Que toquen los tambores y trompetas
que es hora de la gloria y el honor,
ya el cuartel levanta su clamor
pide ascenso para estos nobles poetas.

Comandante lobo y comandante girasol,
antes que yo, ustedes merecían el ascenso,
porque sé muy bien que es un consenso
y a mí me toca asumir ese rol.

¡Qué viva los nuevos coroneles!
es la voz que retumba en el portal.
Son los mejores amigos, los más fieles
¡Qué bello se vuelve el mundo virtual!

Coronela girasol, la que lleva las banderas
de la alegría y el buen humor,
es su lema la amistad sincera,
le ha dado al cuartel todo tu amor.

Coronel lobo, el gran aullador
de versar fino y elegante,
dice, la verdad siempre sin ningún temor
eso le hace un ser humano gigante.

Sé que en sus manos, el cuartel está seguro,
se respira un aire de confianza.
Con ustedes dando a todos el amor más puro
la unidad en el cuartel se afianza.

Y le invito al agente espacial 00 NADA
que les tome juramento.
Así haremos fuerte esta barricada
y eterno en la memoria este momento.

AL AMOR

*Protégeme de la soledad,
De las tristezas y los temores.
Cuidame de no caer en la inercia
De sentimientos.
Ampárame cuando los vientos
Golpeen e intenten llevarme sin rumbo cierto.
No permitas que muera estando viva
Volviéndome indiferente a tu presencia.
Amor, verdadero sentido de la vida
Motor que impulsas mi accionar diario
Mi fe, mi esperanza, la añorada promesa;
Amor madre y padre de todos los sentimientos.
Amor, dulce espera, amargo llanto;
Amor, ternura y ansias pasión y fuego;
Amor, rayo que rompe las tinieblas
Música del alma.
Amor, árbol de copa rebosante
En el que en su sombra descanso.
Amor, fuente de agua de viva
Amor, razón y esencia de mis sentimientos.*

RECORDÁNDOTE

*Siempre la soledad martilla en mi oído
Tu nombre sagrado que en mí está grabado
Me duele el silencio del tiempo y tu ausencia
Me duele el reflejo del dolor que añejo
Embrutece mi razón y mis sentidos,
Que solo saben llorar sin tu presencia.
Me imploran, me exigen que te busque,
Que te llame, que sin ti se agitan
En mudas expresiones de desesperanza.
Estallan los latidos de este corazón
Que hecho pedazos, siguen agitados, multiplicados
Cuando mis labios pronuncian tu nombre
Y lo lanza al infinito del recuerdo.
Esos latidos se convierten en mil voces
Que gritan este amor que se agiganta
En vez de irse aplacando con el tiempo.
Pero ¿quién le explica a cada pedazo
De este corazón que por ti late
Que ya no estás en mi camino
Y que por más que mis pasos te busquen
Nunca encontrarán tu destino?
Pero, estás en mi vida y tu recuerdo
Es fresco como flor de cada día.*

ÁMAME INTENSAMENTE (REPUBLICADO Y RECITADO)

*Ven, mójate en los lagos de mi piel morena
Cura tus ansias de amor de fe y de optimismo
riégame con tu amor pon la simiente
Fertiliza mis ansias con tu anhelo.
Ven echa raíces en mis entrañas
Arrasa la cizaña con tu fuerza
Humedéceme, actívame, dame vida
Atráeme al remolino de tus pasiones.
Abrásame en tus llamas sé mi pira.
Yo soy el papel que se consume
Estréchame fuerte...fuerte
Dame el calor de tu piel dame tu fuego.
Y luego de haberme sometido a tus deseos
¡Ámame, ámame intensamente!*

AVANZANDO

La vida es siempre dar un paso adelante,
no podemos detenernos jamás;
la naturaleza creada por el gran arquitecto
nos hace perfectos para avanzar.

Los pies físicamente están confeccionados
para dar pasos adelante;
los ojos también para mirar al frente
nunca detrás.

Entonces , lo que queda atrás solo es experiencia,
el presente es siempre avanzar.

Si miramos al suelo no miramos al frente,
la mirada hay que alzar;
ver adelante es lo correcto
para avanzar.

Si tropezamos por ver siempre delante,
no importa, en la vida hay que experimentar;
lo sabio es levantarse y volver a empezar.

No olvides esto caminante:

"Caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar". *
Por eso lo certero es siempre avanzar.

Antonio Machado (Caminante no hay camino).

¿VERSOS ATRACTIVOS?

No sé si serán atractivos, simpáticos
agradables, corrientes sin estilo
sin métrica, sin clase;
solo sé que son míos
e intentan decir
lo que mi alma siente.
Solo puedo decir que son libres
con la libertad de un pájaro
en pleno vuelo.
Sin mortajas, sin candados
sin frenos,
con alas, con viento, con cielo;
Son míos y nacen de mis sentimientos.
Se nutren de mis pensamientos
se adueñan del tiempo sin reloj;
de la pena o de la alegría de amar
un día, mil, o toda la eternidad
del deseo de vivir de frente a la realidad
de espaldas a la maldad.
Son míos y los quiero regalar
a quien los sepa apreciar.

CONFUSIÓN O EQUIVOCACIÓN (lunes de humor)

Resulta que, con esto de los ascensos
y todo el alboroto propio de los locos
de mi amado cuartel,
esta singular coronela G.
que no sabe usar el teclado
y todo escribe al revés
se encontró en medio de una confusión
por mera equivocación.
Pues ella, comunicaba a sus amigos
que no debían decirle Coronela Generala
que solo era coronela G. (punto)
y ahí fue que se armó tremendo enredo
porque el punto lo puso al revés
y en vez de poner coronela G.
escribió coronela .G
ya deben imaginarse lo que pensaron.
Enseguida empezó a recibir mensajes
afectuosos, no del cuartel claro está,
sino, de otros lugares
de la extensa red virtual
pues pensaron ellos
"esta coronela no está del todo mal"
Empezaron a llegarle fotografías
de caballeros jóvenes apuestos y musculosos
pero, al averiguarlo eran todos setentones
bisabuelos y con esposas
que deben ser muy celosas.
¡¡Nooo por favor nooo!!
yo, no sabía que eso de los ascensos
a un rango inventado por locos igual que yo
causaría tanta alarma
hasta acabar con mi calma
Ahora tengo que explicar
via chat
vía email
via mp
via mensaje inbox
a todos aquellos "galanes",
que lo que sucede es que escribo muy mal
y que por favor, no me incluyan en sus planes.

A LOS QUE PARTIERON (DEDICATORIA)

Quiero este martes dedicar mis sencillos escritos a aquellos poetas de POEMAS DEL ALMA que partieron a la eternidad pero que quedan entre nosotros haciendo gala de su inmortalidad.

su presencia fue dulce y engalanó nuestras letras, con palabras de aliento y de afecto. Cómo olvidarlos si nos dejaron todos, grandes enseñanzas de lo más importante que al fin de cuentas es la convivencia armónica y cariñosa que supieron llevar.

Rambal siempre tuvo un gesto de afecto para los compañeros. Sus mensajes privados atesoro como verdaderas reliquias porque siempre fue cariñoso.

Mortasliss, todo un caballero y gran maestro.

Moreliano, poeta que no tuve el gusto de tratar pero fui amiga de Anmar, poeta que lo amó profundamente y que no pudiendo resistir su partida se fue del portal.

Salgomanzano, amigo entrañable, con quien compartí, agradables momentos y como gran amigo supo jalarme las orejas cuando me veía en crisis existenciales.

La amada por todos, "Flor de Cerezo", nuestra querida Pocoyo y su kikoretas. El dolor de su partida fue inmenso para todo el portal.

Juan P. poco tiempo en el portal pero su huella en quienes lo conocimos quedó grabada profundamente en el alma.

Marea, nuestra querida Marga, del grupo de amigos denominados "los chicuelos", su deceso IO sentí como si fuera una hermana.

Sé que alguien se me escapa, pero este humilde homenaje va por todos y con todo el afecto que despertaron en mí.

LAS MUSAS

Llegan sin ser vistas, si ser invitadas
Nos atraen, nos excitan,
nos hacen el amor
Ya no sabemos más nada
Nos embarga la emoción
Quedamos embarazados/as
Y sobre el papel con un lápiz
Se da el feliz alumbramiento
Ha nacido un poema,
Triunfa la inspiración.

COMO UNA RÁFAGA DE LUZ

*Cual ráfaga de luz
rompiendo mis tinieblas
llegas así, de improviso
sin anunciarte
y desapareces igual
sin avisarme.
¿Atisbaste mi alma que esta triste?
No, porque es mucha oscuridad
para un solo rayo;
un instante de luz que me deja
la certeza de que aún sigo en tinieblas.
Pero fue bueno ese instante
semejante a una gota de agua en el desierto;
una palabra que rompe el silencio
en el que me confinó tu indiferencia.
¿Sabes?
aún guardo la cadena interminable de recuerdos;
aún abrazo la almohada pronunciando tu nombre
hasta que mis párpados se cierren
y en los labios el triste pero dulce sabor de tus recuerdos.
Porque este amor te dije un día. ¡Es para siempre!*

¡VUELVE!

*Solitaria voy por la vida
Arrastrando un gran amor
Con la fe de amor perdida,
muerta del amor la flor.
Camino a tientas vencida
Y a ciegas por el dolor,
me siento tan rendida
Y de seguir tengo temor.
¿Por qué te fuiste mi vida?
Grito llena de estupor
Duele tanto tu partida
¡vuelve! es mi triste clamor.*

DEDICATORIA

Quiero dedicar este espacio

Al cuartel de locos

Al alto mando

ya que son ellos el motor del grupo
son ellos los que sustentan el proyecto:

En primer lugar a la coronela Girasol

Que adopto la misión de reclutadora eficaz
Pues pocos poetas se resisten a su invitación
Y llena el cuartel de reclutas mas y más.

En segundo lugar al coronel lobo

Que de manera prudente
Siempre está al tanto de cada acontecimiento
De manera muy inteligente.

Al capitán de la paz
Que predica con el ejemplo

Y a todos brinda amistad
A mí, su presencia me da seguridad.
Y no podía faltar mi virtual reconocimiento

Al agente espacial 00nada
Pues sin él nada sería igual
Él es quien hace los escudos
Diseña los textos de las ceremonias y juramentos.

A la querida tropa
Verdadero cuerpo del cuartel

Sin ellos no podríamos ser jamás

Lo que somos

"EL CUARTEL DE LOS LOCOS DE":

AMOR

TERNURA

AMISTAD

ALEGRÍA

ESPIRITUALIDAD

VALENTÍA

SOLIDARIDAD

PASIÓN

PAZ

FE

SONRISA

MAGIA

REFLEXIÓN

FELICIDAD.

Les incito compañeros
a que cumplan con esmero
estas asignaciones
de esparcir estos dones

por este amado portal
alguien dijo por ahí
que la idea de cuartel suena a guerra;
coroneles a asesinos.
Pues no, en este cuartel
la guerra es contra la violencia
y en defensa del amor y de la paz
las armas ya las escribí a arriba.
Solo con ellas podemos defender la paz.

¿SABES?

*¿Sabes, que tengo la piel desnuda
Porque le faltan tus caricias, tu abrazo?
¿Sabes que tengo la piel reseca
Pues tus besos no mojan más
Mis deseos?
¿Sabes?, la noche es larga
Mucho más larga cuando te extraño
¡Siempre te extraño!
¿Sabes?, hace mucho se rompió,
El reloj del tiempo en que te esperaba
Y que perdí el compás de espera
Porque hoy vivo en desesperanza.
¿Sabes? yo te amaré
La vida entera.*

MI INFANCIA (RECITADO)

*Tenia la tez morena, los ojos de pechiche, y el cabello rizado,
mis hermanos , piel más clara y pelo lacio .
Cuando los vecinos nos visitaban
al verme por ahí descalza, como me gustaba,
y en mis trazas la huella de haber jugado mucho preguntaban:
¿Y esta niña de quién es, de alguna vecina?
mi madre respondía con su voz dulce:
¡Es mi negrita! y me acogía en sus maternales brazos,
Ahh decían, como usted es de piel blanca
y ella es tan...morenita...
Algo debió afectarme aquellos comentarios
que un buen día, me cuentan, no recuerdo
Cogí un poco de talco y me embadurne por todo el cuerpo,
Y le dije a mi madre:
"mami, ya soy tu hija, mírame, ya soy blanquita como tu mamita".
Soltó una lágrima dicen mi bella madre...
Mi padre por su cuenta me amaba tanto, y en todo me consentía
Con orgullo decía: "es mi negrita, es como yo, y es muy inteligente"
Digo yo, lo hacía para que no me acompleje...
Pero yo era feliz con mi familia, mi color era lo menos importante.
Había que hacer tantas maravillas:
correr por los manglares saltar los charcos
buscar cangrejos que siempre se escondía en sus huecos.
Mirar las jaibas, cuando la marea bajaba,
y se quedaban estancadas en las lagunitas dejadas sobre el lodo.
Ver crecer la marea, y el nivel de las aguas del estero,
ver ocultarse el sol en tardes arboladas y meterme en el manglar.
Ver a los carboneros fabricar el carbón
y percibir el olor del mangle que me traía el viento
cuando los estaban quemando los carboneros
Sin importarme el tiempo, llegaba a la casa sucia de lodo y con olor a mangle...
¿la escuela? no ,no me gustaba, encasillaba mi alma volandera,
prefería ayudar a mi padre a envolver los caramelos
que a diario laboraba mi familia, para lograr el sustento.
Infancia mía, lejana y plena, con sonidos de trinos
Con olor a mangle y caramelo, con olor a familia.
Con mi padre mi madre y mis hermanos
Mi más bello recuerdo.*

PARA HUGO EMILIO OCANTO

Querido amigo:

Estas letras no pretenden ser palabras de consuelo. Porque sé exactamente que cuando estamos en una situación así, ninguna palabra ayuda, a veces ni la certeza de que la vida eterna guarda a los que parten. Solo quiero hacer un pequeño homenaje a ese ser humano grandioso y lleno de generosidad que eres tú. Tú, que te has convertido en un personaje especial en este foro, por todo lo que brindas. Por tu espíritu de grande prestando tu voz a los poemas de los amigos apoyando siempre en cada empresa de los demás. Yo, en especial vivo muy agradecida porque siempre encuentro en ti el apoyo necesario para mis proyectos, la amistad y compañía para mis horas de soledad.

La presente es precisamente para esto: para expresarte mi cariño, mi admiración y para enviarte un abrazo ahora, en estos momentos que estás necesitando de la presencia, la calidez que tus amigos pueden darte. Y yo, orgullosamente puedo decirte AMIGO.

Un fuerte abrazo lleno de cariño.

CORAZÓN VALIENTE

De padre coraje con espíritu guerrero
De madre con fuerza de amor y de historia
Con alma de agua, de tierra, de aire
De árbol, de mineral, de hombre
Surge desde las entrañas de mis ansias
"Corazón valiente".
Lo amamanto con el ideal del hombre nuevo;
Lo nutro con mi sangre latinoamericana;
Crece en los valles, en las pampas en los bosques
Desde México hasta la Araucaria.
Vibrará con el sonido del viento de las costas
Con el rugir de las montañas
Soñará al margen de los ríos
Con la consolidación de la "Patria grande".
Es nuestro hijo poeta americano
Con tu semen de esperanza
Con mi vientre de utopías
El parto fue, difícil, pero necesario,
Nace la historia, con tu amor y el mío.

MARÍA MÁS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE (REEDITADO)

*Era una niña-mujer, apenas tenía quince años
y supo darle a su vida el sentido del amor.
del sacrificio y la entrega. ¡Era una mujer!
Se dice tantas cosas de MARÍA:
que fue virgen, que fue pura
.que fue la madre del Redentor.
Todo es cierto. Y, además que participó
en el Plan de Salvación.
Pero para mí, más allá de todo eso
fue una luchadora por el ideal
de la "mujer nueva" de la mujer libre;
la que toma sus propias decisiones
la que con fuerza y amor dijo: ¡Acepto!.
y esa aceptación representó
enfrentarse al mundo machista
que se encargaría de apuntarle con el dedo,
y a pedradas la matarían o expulsarían.
Esa aceptación representó,
huir , atravesando el desierto con su hijo en brazos;
Enseñarle, con los mejores ejemplos el amor,
el sacrificio . el trabajo y la consecuencia.*

*Es verdad, era el Hijo de Dios, pero a ella encomendado,
y Ella fue quien vio su proceso de niño a hombre
de hombre a Dios y fue ella quien tuvo la valentía
de verlo entregar su vida y no renegar de su misión
y de seguir adelante después de lo que pasó-
Eres grande MARÍA , por ser una mujer llena de amor.
Más allá del dogma eres grande.
Más allá de la fe eres virgen
porque tu vida fue pura,
la pureza y la dulzura va más allá de un himen roto.
Por eso para mí, Tú eres virgen, mujer y madre.
Eres una mujer ¡Eternamente María!*

¿TE ACUERDAS DE MÍ?

¿Te acuerdas de mí?

Yo soy aquella

Que volaba cual pájaro

Surcando el cielo de tu alma.

La que lanzaba al viento

La ilusión de amarte

Para alcanzarte

Para besarte

Para tenerte.

¿Te acuerdas de mí?

Aquella que se hacía

Camino para tus pisadas

Aquella que se volvía

Flor aromada

Con tus caricias.

Aquella

Que te abrazaba pidiéndote

Que no la olvidarás.

¿Te acuerdas de mí?

Yo soy aquella que

Te quería.

Yo... soy aquella que no te olvida...

FELIZ NAVIDAD

A los poetas del portal
sin excepción
sean o no sean mis amigos
sean o no sean del cuartel
les deseo una

¡¡FELIZ NAVIDAD!!

Que la paz reine en vuestros corazones,
que la alegría sea el mejor condimento de sus días,
que se multipliquen sus alegrías,
que el amor sea la meta, el escudo y el movil
de todas sus acciones
Son los sinceros deseos de quien os ama mucho.

PARA MI ETERNO AMOR

*Estoy rozando tus sueños
con mis recuerdos,
en esta noche callada,
en esta noche dormida.
Que de tanto nombrarte
se han formado con tu nombre
mil y un constelaciones
que brillan en lo alto de mi cielo
y danzan al compás de los recuerdos.
¡Te quiero!, se lo digo al viento.
¡No te olvido! es tanto lo que siento
que estallan mis palabras
en dolientes versos
¡evocándote!
¡nombrándote!
¡soñándote!
¿amándote!*

ESTE CORAZÓN

*Aunque se debe amar sin esperar nada a cambio
Es triste amar sabiendo que no se espera nada.
Más triste aún saber, que se tuvo tanto
Y hoy... no se tiene nada.
Este corazón que se resiste al olvido,
este corazón va detrás de sus recuerdos
me deja sollozando, me traiciona...
regresa destrozado y aquí en mi pecho
late apresurado de tanto amor que siente.
Pero sigue desolado.
Pues se sabe abandonado.
Este corazón, aún de aquel amor,
sigue enamorado*

PARA YOLANDA BARRY UNA AMIGA MUY LEAL

Desde el punto exacto de mi ausencia obligada, rompo el silencio, querida amiga, para llegar a ti y desearte en este día, todo lo bueno y bello que mereces por ser la persona exquisita que eres, por ser la amiga leal, por ser una mujer especial. La poesía la tengo dormida en el receso al que me he sometido porque así lo exige lo que he vivido, pero hay cosas, que tengo muy presentes, entre ellas, la amistad y el amor que nos debemos como miembros del portal y del cuartel al que amamos de igual manera. Me gusta la pasión que imprimes en la vida de nuestro batallón y en el desarrollo de la convivencia armónica y alegre en el lugar que te encuentres. Te quiero mucho, te admiro y deseo que este día sea muy grato para ti y para todos los que celebramos contigo tu onomástico.

Un beso y un fuerte abrazo querida Coronela Girasol.

DESCANSA EN PAZ

Andrés, POETA DEL AMOR:

Hoy descansas en la paz del Señor, pero estás activo en nuestros recuerdos que frescos y conmovidos por tu partida, te lloramos desde el alma y lamentamos profundamente el nefasto suceso. Tus familiares y tus amigos, estamos de luto como lo está tu río, que sin ti, ya no cantará de la misma manera y siempre nos traerá en su cauce tu recuerdo. El portal de Poemas del alma, tuvo el honor de tenerte como uno de sus más destacados y más queridos miembros. Las musas están llorando porque no serán acariciadas por tu mágica pluma. Nuestro sentir de desconsuelo es general y profundo. Nunca te olvidaremos. Descansa en paz querido amigo

FELIZ CUMPLEAÑOS QUERIDO CORONEL LOBO

Para nuestro querido Coronel Lobo, un deseo sincero de que este cumpleaños sea uno de los mejores de su vida. Hemos decidido, no hacerle una fiesta, ya que no sería oportuno debido al duelo que tenemos, pero eso no quiere decir que no estemos felices de tenerlo entre nosotros en este lugar sagrado de la poesía como es POEMAS DEL ALMA. Nos honramos con llamarlo amigo y compañero de letras y de ideales manifiestos en la conformación del Cuartel, al que se que ama como todos amamos. Desde lo más profundo de nuestro sentir, un fuerte abrazo y un caluroso ¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS!!

CON EL ALMA

A todos los compañeros del portal, a todos los compañeros del cuartel de locos que me han dado muestras de cariño de lealtad, les agradezco desde el alma, por las hermosas manifestaciones de afecto que me han ofrecido prodigando a mi alma de sensaciones únicas que me hacen sentir amada, recordada. Esto es sin duda la más bella caricia para el alma, para esta alma muchas veces atribulada, otras tantas dichosa de saberse parte de un grupo humano tan hermoso tan pleno de virtudes, que me han sabido reconfortar cuando más lo he necesitado. GRACIAS AMIGOS Y COMPAÑEROS, GRACIAS POR SER COMO SON.

TÚ MI GRAN RÍO (FUSIONADO)

*-Tú mi gran río,
el caudal que me lleva ladera de buenos sentimientos
eres mi chica vestida de blanco transparente
ensimismada en punta de pies,
tu mi morena bella como gotas de lluvia en el agua
al camino de luna
suspiras como parpadeas al reflejo de amor luz en el agua
-¡Me dejas loca de emoción!
-Estamos locos muy loquitos ojalá nos dure la cuerda
¡te quiero mi amor!*

*-Tú mi gran río
-Tú mi corriente.
-Tú, que fluyes como el reflejo de luz del río en el agua
-Tú, eres tan romántico que me llevas en tu corriente
Tú, tienes dos laderas como silueta de cinturas que me atan
-Y tú tienes dos lados en mis suspiros:
el uno de la ilusión y el otro de la esperanza*

*-Y tú viajas conmigo río arriba
donde comenzó lo que tú muy bien dices
la ilusión y la esperanza.
-Tú, fundas en mí, el mundo de los sueños
¿Y si no puedo cruzar del otro lado del río?
cruzas, si que cruzas el umbral de mis fantasías
Si que lo cruzo aunque me tuviera que beber todo un río
¡ Qué bello todo lo que dices,
eres hermoso cuando hablas así!
¿Yo tú río, tú mi corriente!*

*de:
Coronela;
Danza con lobos.*

CINCO AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

*Hace cinco años, que ando por estas tierras
donde cultivan versos a diario
donde el poeta canta canciones del alma.
Nada se compara a poder decir presente
cuando de hablar de sentimiento se trata
cuando el corazón palpita fuerte
al endulzar la retina con un verso.
amo esta tierra de versificadores
unos libres otros amantes de la técnica
pues cuando de decir lo que se siente
todo es válido todo esta latente.
Este día, tan importante, tan pleno
les dedico a ustedes mis palabras
y a ti en especial amo de las metáforas
que calan mi alma y de amor soy llena.
A ti que has sabido cambiar el derrotero
de mis penas.
A ti que sabes encontrar el rocío
para mis mustias flores
A ti con amor te canto
poeta de más allá de mis lamentos.
En este día especial, tan mío
se los dedico a todos*

VERSOS PARA SANTIAGUITO (EL CHACHI)

**Tuvimos que amarrar el corazón,
decirle un ¡alto! a las lágrimas
y sonreír por amor y con amor.
Tuvimos que aferrarnos a la esperanza
y gritarle al tiempo que alargue sus pasos
para que se abrevien las horas,
para que nos traiga la Fe renovada.
Y aquí estamos latiendo como un solo corazón
esperando día a día las respuestas
Y nos concentramos en ese mirar de niño tierno
con natural inocencia que nos mira sin mirarnos
desde el recuerdo, desde la constancia de su existencia.
Y lo sabemos fuerte, librando su primera gran batalla;
y con la pesadumbre no superada
y con el grito ahogado en el silencio
porque así lo impone el amor.
Rogamos por él a diario al Creador
para poder volver a ver su carita inocente
sus bucles azabaches adornando su frente.
Esperamos con ansias poder darle el saludo
que merece un triunfador.**

MELANCOLÍA

*Busco una estrella elevando mi anhelo
hasta lo más alto del oscuro cielo,
pero no encuentro su resplandor
se me llena el alma de dolor.
Están sangrando mis recuerdos
flores de melancolía
estallan en mi pecho
cien mil suspiros.
Extraño aquello que nunca fue mío
pero que por un breve instante
me dio la vida.
Evoco con nostalgia
aquellos días
que tatuaron en mi alma
la más dulce alegría
y que hoy al recordarlo
solo me llena de cruel melancolía.*

PARA LOS COMPAÑEROS

Compañeros nunca olvidemos
que hay alguien en este momento
esperando una palabra de aliento.
no requiere de mucho tiempo
ni de grandilocuencia
solo buena voluntad
y quizás un poquito de sentimiento
de hermandad.
no seamos indiferentes
al sentir de los demás
obremos con sensibilidad
afecto y sinceridad.
toma mi mano, dame tu mano
en este mundo estamos
seamos buenos hermanos.
Hay compañeros
que esperan tu visita
aégralessu casa
pues ellos te necesitan.

POR EL MUNDO ANDUVO

**Estuvo entre nosotros
y casi nadie lo reconoció.
Nos amó sin medida,
casi nadie lo valoró.
Por el mundo dio su vida
el mundo lo crucificó.
y al cabo de dos mil años
lo mismo sigue pasando.
el odio ocupa en los corazones
el espacio que se le debe al amor.
la injusticia y la desigualdad
siguen crucificando Cristos
en el espacio maligno
donde no habita Dios.
No es que Él nos ha olvidado
somos nosotros
los que lo olvidamos a Él
y abusamos del libre albedrío
sin tomar en cuenta al amor.
Si Dios es amor y no cruza nuestra puerta
solo habrá en nuestras almas dolor.**

EL MÁS BELLO RECUERDO

*Deambulando por los viejos caminos del sentimiento,
llegue a la esquina donde tantas veces se encontraron
nuestros pensamientos, mire a los cuatro lados
y te vi de la mano de mis recuerdos.
Mis ojos se humedecieron tras un suspiro
que salio como un eco lejano de mis añoranzas.
Te vi, regio, hermoso con esa belleza andina
que me cautivo desde el día que mis ojos te vieron.
Exhale un nuevo suspiro, ante la constancia
que de ti solo queda eso: el más bello recuerdo.*

GRACIAS JULIÁN

Desde anoche, los usuarios de esta página, hemos vivido la tremenda situación de que la página se cayó, fueron duros momentos de angustia y desolación tanto para los nuevos como para los antiguos miembros, especialmente para los que hemos plasmado aquí todo lo que ha sido nuestra vida, nuestras experiencias, los que hemos hecho grandes amigos y construído tanto. Extrañe un siglo a Poemas del alma, extrañe el cuartel y todo lo que representa. Gracias Julián , por devolvernos la calma.

ESO SOMOS

*Fin de la fiesta
comienzan los suspiros
a escalar taciturnos
por las sombras de la noche.
Queda en el alma
la sensación de brevedad
que hay en todas las cosas.
La vida quiere detenerse
en un triste lamento
pero el tiempo la arrastra
y se abren los caminos
dejando atrás, penas, silencios
efímeras alegrías.
Se abre el camino y llevamos
en nuestras manos llenas
de barro escondidos debajo de las uñas
el pasado a cuestas
el ayer tiritando en los recuerdos.
Eso somos, un conjunto de recuerdos
bien y mal vividos.
Eso somos y caminamos en busca del olvido
y aprendemos que el amor nunca se va;
y nunca llega el olvido.*

ÍNTIMO MOMENTO

*Contemplando la luna desde la ventana
mientras intento reconciliarme con el sueño
abrazo y dialogo con la almohada
que recoge mis suspiros.
Y pienso en lo dulce que fue haber amado tanto
y me sonrío con ese recuerdo, nos acariciamos,
me arrulla entonces y en paz me despido de la noche
y me entrego al dulce abrazo de mi sueño.*

ANIVERSARIO # 35

*Muchas aguas han corrido,
muchas lunas han pasado
pero el amor sigue ahí
incólume, intacto
como madera incorruptible
como cristal de roca
brillante...brillante.
Nada pudieron con él,
los fuertes vientos huracanados.
Es es un amor que no sabe partidas
ni de olvidos, si, de sueños cumplidos.
de ir por la vida tomados de las manos;
sabe de entregas y desvelos,
de tristezas y alegrías compartidas.
Feliz unidad en el amor les deseo
queridos hermanos: Humberto y Marianela.*

UN LLAMADO A LOS COMPAÑEROS DEL PORTAL Y DEL CUARTEL

Desde hace algunos días hemos visto, cómo se ha vilipendiando a los compañeros, que no está demás por decirlo tienen una trayectoria brillante dentro del portal de Poemas del alma. No sé cuál es el propósito, si desestabilizar a los compañeros o al portal, la idea es que no debemos permitir que la cobardía y la vileza campeen y hago un llamado a todos los compañeros y en especial a los del CUARTEL DE LOCOS, para cerrar filas y demostrar a quienes se esconden en el anonimato, que en esta página si existe el respeto, si queremos llevar una convivencia armónica. Vamos compañeros es el momento de demostrar cuánto nos importa el portal.

DE SANGRE Y LÁGRIMAS

Llegó la no esperada ni deseada hora,
aún estaban calientes las sábanas;
el pan y la leche aguardaban
el desayuno fue de sangre y lágrimas.

Siete horas de la mañana
la noticia nos trajo oscuridad
una mano vil nos dejó sin ella:
la hermana, la madre amada
nuestra inolvidable Soledad.

El rocío no llegó a la flor
ni el rayo del sol pudo brillar
en nuestras almas solo quedó
muchas ganas de llorar.

Ocho años ya, la vida continuó
pero su recuerdo en todos floreció
fue semilla fuerte la que dejó
bendita simiente, la lucha no acabó
Soledad semilla de amor
vives eternamente en nuestro corazón.

LAS COSAS

**Si todas las cosas tienen un nombre;
si todos los nombres significan algo;
si siempre hay un algo en nuestra conciencia
es que por algo existen todas las cosas.
Fuimos creados y no somos cosas,
pero necesitamos de todas las cosas
porque esas cosas siempre nos sirven para algo.**

¡¡TE AMO Y QUÉ!!

*Te amo y qué, a quién le importa
Si vivo en la agonía de este amor imposible
Se me entumece el tiempo de esta vana espera
Se mueren en mi pecho los suspiros
Como gorriones sin encontrar su nido
Solos en el aire y sin abrigo.
Te amo a pesar de lo perdido
A pesar del silencio que has tendido
Desde tu parco corazón que nada siente
Hasta el mío que se consume en este fuego
De mi amor no correspondido.*

POR UN AMOR ANDINO

NAUFRAGIO

*Me quedé como sobreviviente en alta mar
Viendo como su barca naufraga,
vencida, ennegrecida de tanto llorar
perdida en mis sombras..., vencida.
Con más de mil preguntas a la vida,
sin recibir respuesta alguna;
frente a mis ojos una espesa bruma
rogando que la muerte me consuma.
¿Por qué si tanto amé, yo no fui amada?
solo fui el consuelo para una pena de amor;
quise sacarme de un zarpazo el corazón
Para ya no más amar, para no sentir nada.
Pero la vida me dijo : ¡No!
y aquí, sigo penando por su amor.*

POR UN POETA ANDINO

FRAGANCIA DE HOMBRE

*Dentro, muy dentro de mí
percibo su aroma
cuando en mi nostalgia
su recuerdo asoma.
Tan dulce en mis sentidos
tan entrañable
que lo único que hago
es extrañarle.
Su recuerdo es el motor
que empuja mi vida
que calma toda herida
y aplaca mi dolor.
Es que lo amé tan fuerte
y tan decidida
que este amor seguirá
más allá de la muerte.
Él puso sello indeleble
en mi corazón,
por eso mi amor vive
Más allá de la sinrazón.
Te amé y te amo
hombre, mi eterno amor
fragancia de mi vida
Mi más bella ilusión.*

Para mi amor de siempre, mi poeta andino

COMO ÉL ME ENSEÑO A AMAR

*Y fueron cayendo los días
como hojas del árbol en un otoño gris;
mis lágrimas dejaron huellas
sobre mis párpados cansados
de tanto llorar.*

*Hojeando los momentos vividos,
una triste sonrisa mi rostro dibujó;
recogí mis pasos de andar lastimero,
seguí mi camino y sí, con la vista atrás
y hoy lo digo firmemente:
es dulce recordar.*

*Cuando se ama como he amado,
como él me enseñó a amar,
más alto que el cielo,
más hondo que el mar;
con raíces profundas
con sol o con lluvia;
con noches sombrías
con luna o sin ella;
con romanticismo
de fulgor de estrellas...
como él me enseñó a amar.*

*Cuando se ama con alma, con piel,
con dicha y con penas,
como él me enseñó a amar.,
es imposible olvidar.*

ÉL, MI CÓNDOR, MI POETA ANDINO MI ...

AL PIE DE LOS RECUERDOS

*Aquí, al pie de los recuerdos
Deshojando uno a uno los suspiros
Rememoro cada uno de tus besos
De tus abrazos y de tus "te quiero"
Recorro imaginariamente aquellas calles
Que nuestros pasos devoraron emocionados
Y al compás de la ilusión de amor las llenamos.
Me sentí dueña del mundo
Cuando iba de tu mano.
Yo te amaba, tanto...tanto
Y se me hace duro pensar
Que tú, no sentiste nada.
Me parece cruel, que hayas olvidado todo
Absolutamente todo
Lo que los dos juntos vivimos.
Aquí, al pie de los recuerdos,
Pienso en tu mirada
En tus caricias en tus palabras
Y te vuelves cada día más encantador
Y aunque no me creas y no te importe,
Yo, cada día te quiero más.*

POR MI AMOR, MI POETA ANDINO

APRENDIENDO

APRENDIENDO

Alguien alguna vez dijo que a cierta edad ya no se puede aprender nada, solo a envejecer y ver como la memoria se apaga. Nada más alejado de la verdad. Es un prejuicio inaceptable, pienso que el ser humano, tiene una carrera de aprendizaje desde el vientre materno hasta el día de su muerte y más allá de eso, cuando la materia tenga que aprender a volverse tierra.

Los grandes artistas no hicieron su obra maestra en su juventud, es la madurez la que le da la ventaja de la experiencia y la mejor valoración y aprehensión del mundo que le rodea para poder plasmarla en sus obras porque la edad los sensibilizó mucho más.

Hay quienes piensan que ya lo saben todo y no necesitan aprender más, muy errado criterio, siempre hay algo más que debemos saber. Quien lo entiende así, es quien se da la oportunidad de avanzar. Por lo tanto somos los eternos aprendices. Los que tenemos cierta edad, tenemos también la ventaja no del conocimiento sino de la madurez con que asumimos nuestra situación de aprendices.

En pocas palabras, resumo en que si somos humildes y sencillos para reconocer nuestra ignorancia podemos alcanzar un nivel cognoscitivo más elevado.

CREER QUE LO SABEMOS TODO NOS LIMITA.

CARTA A ZAHADY

Ahora que el tiempo fue sumando hechos día tras día, y cayeron los días como pétalos de una flor deshojada por las interrogantes y las hojas doradas cubren el suelo de esta plaza, Te recuerdo amiga-hermana, con ese entusiasmo por la vida. . Siempre cómplice de los poetas y contenedora de sus confidencias, guardadas en un cofre sin llave. Era y es tan necesaria tu palabra para poder llorar o reír plenamente. Hermana, te extraño tanto como debe extrañar la montaña derrumbada, al viento que la abraza, o como debe extrañar la ola a la playa en una bajamar. No estando el Piano bar, toca sus notas tristes y desgarrar el sentimiento sin poder volverse verso. . Ven hermana dame tu abrazo mitigador de melancolías. Ven hermana y trae contigo todos los corazones que te robaste, todos los versos que te guardaste. Trae los sueños confiados a tu discreción de esta loca sin remedio que hoy te evoca desde el amor que en ella fundaste.

LES RECOMIENDO EL VIDEO

SIEMPRE BELLA ,SIEMPRE MADRE

*Una madre nunca se ausenta
Aunque parta de este mundo
Ella, desde el cielo nos vigila
Nos protege, nos alienta.
Cuando estamos tristes
Recordarla nos consuela,
Cuando estamos solos
Su presencia esta en nosotros.
Hoy , al escuchar a lo lejos
Melodías a las madres,
Pienso en ella, ¡siempre bella!
Y una cascada de recuerdos
Acompañan su recuerdo.
¡Qué felices que éramos
Cuando ella con su mágica sonrisa
Iluminaba nuestra vida!
Era linda, elegante, bien dispuesta
Siempre lista para todo
Siempre atenta.
Sus manos multiplicaban
El pan de cada día.
Sus ollas no tenían fondo,
Siempre había..,siempre había
Qué brindar al visitante.
¡Ay mi madre la más bella
De todas las madres de la tierra!*

MANOS SUCIAS

*Manos sucias de caricias que se enraizaron
Porque no volaron cual mariposas
Por el espacio de mis manos hasta tu rostro.
Manos sucias de versos que se clavaron como espinas
En mi alma y hacen sangrar el sentimiento.
Manos sucias de esfuerzo diario
Manos sucias de anhelos
Manos sucias del barro que el tiempo
Quiso echar sobre mis nostalgias
Para enterrar el dolor que me causó un olvido*

EL AMOR PARA MÍ

*El amor para mí
Es un sueño roto
En la isla desierta
De un pirata de papel.
El amor para mí
Es arena movediza
Del pantano del olvido
Que se traga la ilusión
Y todo lo vivido.
El amor pasó a mi lado
Me miró, me sonrió...
Paso de largo...
El amor fue una pompa de jabón.
Que estalló en la mitad de la nada...*

POR UN AMOR QUE ME CONFINÓ AL OLVIDO, POR UN POETA ANDINO

TRATANDO DE REFLEXIONAR

En el mundo estamos
Hoy tenemos, mañana, quizás no
Lo que verdaderamente es nuestro
Lo llevamos en el corazón:
Amor u odio, según nuestra condición.
Nunca valoramos lo verdaderamente esencial
Corremos detrás de fama y riquezas
Olvidamos nuestro ideal.
Si nos va mal a otros culpamos
Pedimos explicaciones a Dios
Olvidándonos que los errores son solo nuestros
Nunca en ellos hay dos
Debemos asumir lo que hacemos
Sea para bien o para mal
Saber reconocer nuestras fallas
Y de las virtudes no alardear.
No nos sintamos superiores
Pero si intentemos ser mejores.
Escuchemos a nuestros mayores
Si un consejo nos quieren dar
Pues, ellos nos evitara en el camino
No caer y siempre avanzar.

TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS (REEDITADO)

*Tú tienes la llave de mis sentimientos
Eres epicentro de mis emociones
Cuando yo te veo nacen ilusiones
Y se acaban todos mis tristes tormentos*

*Eres como el agua que calma mi sed
Como el pajarillo que regala vuelo
y trae en sus alas mis nuevos anhelos,
Contigo yo siento que vuelvo a nacer.*

*Tú tienes la llave de mis fantasías
Que crecen presurosas cuando me miras
Y cuando imagino que por mi suspiras
nacen encendidas flores de alegría.*

*Tú tienes la llave de mis sentimientos
Contigo fenecen mis melancolías
vienen a mi vida mis mejores días
contigo se alejan todos mis lamentos.*

Lee todo en: Poema TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS, de CORONELA (cuartel), en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-125752#ixzz3aenhrAg3>

VALENTÍA

Que el miedo no nos congele la sonrisa
Ni desbarate nuestros sueños.
Que no nos quite la alegría
Ni las ansías de amar.
Que el miedo no eche raíces
Y no nos permita caminar
Debemos siempre estar dispuestos
y no dejarnos amedrentar.
Somos frutos del triunfo de la vida
Y nuestra fruta la vida debe ser.
Que no nos acobarde
La vanidad de quien superior se cree
Ese solo hecho ya lo hace inferior.
Caminemos a paso firme como soldados (de la paz)
La batalla por la vida hay que ganar.

POEMA TE SENTÍ DE (YOLANDA BARRY) CON VIDEO

Te sentí en mis labios
cómo lluvia fina
llenándome de encanto.

Te sentí en mi cuerpo,
desprendiste tus lunas
sobre el,
haciéndome entender
cuánto me amas.

Y tus manos se volvieron
ríos y tu cuerpo mar
y todo lo que sentía
parecía no acabar.

Y navegamos juntos
en el gran amor
que me das,
en tus aguas y en las mías
cómo el más hermoso mar.

Te sentí en mi alma,
parecía no terminar
toda esa ternura
que llega por detrás.

Y tu piel me gritaba
y la mía te anhelaba
y en el momento justo
que nos buscamos para
explotar,
tus labios me decían
que no me dejarías de amar.

YOLANDA BARRY.

Lee todo en: Poema TE SENTÍ., de Coronela Girasol (cuartel), en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-348298#ixzz3ayyjlljP>

MAL SINO

*Pude haberte dado más allá
De todo este amor que te tenía
Pude haber creado con la realidad del amor
Mil bellas y locas fantasías.
Pero se rompió el canal de tus sentimientos
Y hoy, vago por los recuerdos
Dentro de la cárcel de mis lamentos.
¿Qué mal sino condenó al extravío
A todo aquello que fue tuyo y mío?
Me siento como en una playa solitaria y fría
Contemplando el ir i venir de las olas.
Cuando se van se parecen a mi calma
Cuando vuelven simulan mi melancolía.
Pero es que, aunque viva mil nuevas sensaciones
Y nuevas ilusiones, se rompan al nacer,
Siempre en mí, habita este amor
Acompañado de tu silencio.*

PARA UN POETA ANDINO

DESDE QUE NO ESTÁS CONMIGO

*Desde que no estás conmigo,
camino sola por la vida
los días y las noches se vuelven
insoportablemente largos
el tic tac de los recuerdos
caen dolorosos
sobre la desesperación de ver pasar
el tiempo lento y doliente;
los segundos, los minutos y las horas
caen como hojas secas en un eterno otoño
y la lluvia de mis ojos hasta el alma
humedecen el campo donde solo florecen
penas y más penas.*

POR MI CÓNDOR, MI POETA ANDINO

TE CONOZCO (DE ISIS M) CON VÍDEO

Conozco tu alma, tanto como a tu pena
Conozco tu risa, tanto como a la brisa
Conozco tus sueños lejanos, viajeros, cansados, olvidados
Conozco tus sueños cercanos, arraigados, prudentes, desmesurados.

De tu alma, conozco la fibra apenada por el mundo
De tu risa conozco la brisa despeinada por los tiempos pasados
De tus sueños lejanos, conozco lo cercano
De tus sueños cercanos me asombra lo lejano.

Conozco tu bondad, tu línea, tu ceño
Conozco tus historias, tu presente y tu pasado
Conozco de tu cuerpo todo: lunares, marcas y sombras
Conozco de tus miedos, tus impulsos
Del silencio y examen cuando miras lejos.

Conozco tus gustos, reacciones,
miradas tiernas enjugadas de emociones.
Conozco muecas de boca cerrada
De buenos chistes ahogados en carcajadas.

Conozco de poemas escritos en buenas y malas
Del criterio de Buesa por su poesía rimada
Conozco un bohemio de la vida enamorado
Fascinado en azules, que busca mi mirada.

Conozco el Amor, el desamor, las malas jugadas
La pasión por los números y letras encantadas.
Te conozco leyendo en noches extrañas
Historias, poemas, crimen y estocadas.

Te conozco en el licor y en antiguas parrandas
Te conozco en amores lejos de casa
Te conozco joven, alocado, profesor, enamorado
De traspasos en bares y machismo inusitado.

Te conozco aferrado, leal, apasionado
Renaciendo a la vida con corazón cargado
Te conozco despierto, dormido, amando
Desnudo, vestido, certero y errado.

Te conozco dando, quitando, alentando
Te conozco mi amor, te conozco tanto
Que saberte tanto: me espanta

Lee todo en: Poema Te conozco, de Isis M, en Poemas del Alma

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-310282#ixzz3bPjrNoTC>

MIS CINCO SOLES

MIS CINCO SOLES

Tengo cinco soles
Para un solo día
Llenan de arreboles
Mi melancolía.

Son diez manecitas
Que dulce acarician
Mi alma necesita
De aquella delicia.

Son sus vocecitas
De alegre cantar
Como campanitas
Que me hacen vibrar:

Eduardito: tenaz en sus esfuerzos;
Marcelito: alegre y cariñoso;
Marinita: amorosa princesita;
Pablito: un rey pequeñito
Matías: acariciante travesura (es el más chiquito)
Para ellos soy su "abi";
Para Matías su "bibi"

Para mí, ellos son mi alegría.

EL AMOR ES COMO UN RIO TORRENTOSO (con video)

El amor es como un río torrentoso;
Y como todo río tiene dos orillas
En la una, nos esperan las tristezas
En la otra, disfrutamos de alegrías.
A veces caemos o nos empujan
Y llegamos con tumbos a la orilla negra
Debemos usar todas las fuerzas
Y volver a la orilla del reposo.
Es difícil pero no imposible
O quizás la corriente nos lleva a un océano
Y quizás nos volvamos bruma
Y volvamos como lluvia.
Quizás esa lluvia sea las lágrimas
De amor que recicladas caigan sobre el río
Y la vida sea un círculo cerrado
Que la muerte se encargue de romperlo.

LA MUERTE ME TOMÓ DE LA MANO (VIDEO)

La muerte, me tomó de la mano, me dijo: ! ven!
Yo, estaba descalza sobre el fango en la oscura noche;
la vi de frente con su siniestra sombra como aureola
y su terrible guadaña entre las manos.
Me levanté y le dije muy resuelta: "no es mi día ni mi hora".
Entonces me di cuenta que vivía de cara cara con la muerte;
me sostuve del pilar de vida que aún tenía
y me di cuenta que ella es como una casa inmensa
donde hay muchos cuartos y yo, no había entrado en ellos,
empecé entonces a empujar las puertas y a entrar,
había tanta luz como el más brillante día.
Mis ojos encandilados no podían soportar su resplandor
y ciega entre la luz caminé a tientas
hasta que pude encontrarme con mi luz interior
y fue como sacarme la venda de los ojos
¡ y pude a ver a Dios!

TE QUIERO (VIDEO)

*Te quiero,
porque sembraste ilusiones
en mis gastadas horas.*

*Te quiero,
porque florecí en tu tierra
y me iluminé con tu luz.*

*Te quiero como eres,
así, exactamente como eres.*

*Porque te pareces, a esa gaviota
que quiere sembrar en sus alas
su mejor vuelo.*

*te quiero libre;
te quiero rebelde;
te quiero poeta;
te quiero sencillo y humano,
te quiero,
porque todo lo que eres;
así alimentas mis versos
y engrandeces mi alma,
Te quiero así exactamente así...*

Cuatro Voces En Un Grito (De Jareth Cruz, Azulmary Jarablanca y la Negra Rodríguez)

(Poema Cuarteto)

**Mi letra hoy quiero elevar,
que se convierta en plegaria;
tal vez mi súplica diaria
al mundo pueda cambiar.**

**Una plegaria de amor
que cambie los corazones
y aumente nuestras acciones
por mitigar su dolor.**

**Mejor plegaria: luchar
con fuerza y con optimismo
y proceder con altruismo,
queriendo paz alcanzar.**

**Me duele la indiferencia
con la que el mundo pudiente
está ignorando a la gente
que muere por indigencia.**

**Duele ver a la niñez
padeciendo tantas cosas,
unos yacen en las fosas
esperando al justo juez.**

**Alcemos nùestras voces
unidas en hermandad,
en muestra de humanidad
por tantos actos atroces.**

**Sólo unidos lograremos
las injusticias vencer,
no tenemos que temer,
a la inercia venceremos.**

**No hay un dolor más profundo:
Delgaditos, como alambre;
los niños mueren de hambre
¡y no se nos hunde el mundo!**

El corazón se me agita,

tengo un nudo en la garganta...
Ver tanta crueldad me espanta
pero la fe no me quita.

Confiemos que con bondad,
podremos verles felices
y sus panzas con lombrices
ya no serán su verdad.

No hay que dudar. Lograremos
nuestros sueños alcanzar,
duros de realizar...
Pero sé, sí, llegaremos.

Me niego a pertenecer
a ese mundo que se olvida
de la justicia debida
que merece todo ser.

En esta composición
yo, espero que cada letra:
escrita por esta tetra,
sea de gran bendición.

Si el cambio viene de adentro,
no importa la adversidad.
Dios hizo su voluntad
al propiciar este encuentro.

Cuatro voces en un grito,
unidos para luchar;
la misión es avanzar
y llegue hasta el infinito.

Soñamos con ese día,
donde reine la igualdad
y por esa realidad
¡hoy clama nuestra poesía!

Autores:

Azulmary (Nicaragua)

La Negra Rodríguez (Ecuador)

Jarablanca (España)

Jareth Cruz (Costa Rica)

¡ATENCIÓN CUARTEL Y DEMÁS COMPAÑEROS!!

En vista de que queremos que el foro de POEMAS DEL ALMA vuelva con aquella dinámica que lo convirtió en el mejor sitio cultural de la Web, con algunos compañeros y en especial con Carlos Armijo nuestro querido TAURO CHILE, nos hemos puesto de acuerdo para invitar a los compañeros en general que nos apoyen en una nueva forma temporada de poemas pero no como la anterior vez que era una categoría por día, ya que resultó muy agotador, sino un tema por semana iniciando lunes y se puede colgar cualquier día de la semana hasta domingo. Por ejemplo, la semana que empieza este lunes, será dedicada para los poemas DEL RECUERDO, que pueden ser publicados cualquier día de los siete, si no tienen para el lunes pues tienen la oportunidad de participar los días siguientes hasta el domingo.

Esperamos que esta invitación tenga convocatoria por el bien del foro y de las buenas relaciones de los integrantes.

Firman:

CARLOS ARMIJO (TAURITO, LA BRUJA IRREVERENTE))

LA NEGRA RODRÍGUEZ (CORONELA)

RECUERDEN EMPEZAMOS CON SEMANA DEL RECUERDO COMO YA LO EXPLICÓ CARLOS QUE PUEDE SER DE LOS QUE YA HAN SIDO PUESTOS ANTERIORMENTE.

COMO UNA RÁFAGA DE LUZ (POEMA DEL RECUERDO)

*Cual ráfaga de luz
rompiendo mis tinieblas
llegas así, de improviso
sin anunciarte
y desapareces igual
sin avisarme.
¿Atisbaste mi alma que esta triste?
No, porque es mucha oscuridad
para un solo rayo;
un instante de luz que me deja
la certeza de que aún sigo en tinieblas.
Pero fue bueno ese instante
semejante a una gota de agua en el desierto;
una palabra que rompe el silencio
en el que me confinó tu indiferencia.
¿Sabes?
aún guardo la cadena interminable de recuerdos;
aún abrazo la almohada pronunciando tu nombre
hasta que mis párpados se cierren
y en los labios el triste pero dulce sabor de tus recuerdos.
Porque este amor te dije un día. ¡Es para siempre!*

CON LA INTERPRETACIÓN DE HUGO EMILIO OCANTO

Lee todo en: Poema COMO UNA RÁFAGA DE LUZ, de CORONELA (cuartel), en Poemas del Alma
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-327703#ixzz3d7S1aZl6>

¡¡DESPIERTA NEGRO!!

¡Ey negro Rodríguez!
¿Sabes qué día es hoy?
Es el día de los padres
¡Despierta negro!
Vamos al mercadito en tu Jeep azul.
Tenemos que comprar las cosas
para el almuerzo.
En poco empiezan llegar tus demás hijos
y los nietos.
Ellos saben que tú eres espléndido
para atenderlos.
Desean cordero hornado,
choclos con queso,
papas doradas, mote y aguacate
caldo de gallina y Coca cola
¡Despierta negro, ya mucho tiempo que duermes!
Mira yo llegué temprano como todos los días
para recibir tus órdenes y para acompañarte
al mercadito en el Willys.
Ya llegan mis hermanos
y tú tienes que esperar en tu sillón frente al televisor
que te traigan los regalos,
¿Te gusta verdad?
Y mamá se hará la celosa
diciendo que a ti te damos más regalos.
¡Vamos negro, vamos despierta!
Por hoy, solo por hoy
quiero que me des ese abrazo cálido
que me quitaba las penas.
Papá desde que te marchaste aquel domingo triste
me han crecido muchas penas
y sé que con tu voz fuerte y un carajazo
me sacudirás y ¡penas a volar!
Te necesito tanto papá...
¡Feliz día de los padres papá!

RESUMEN DE POEMAS DE LA SEMANA DEL RECUERDO (AUTORES TODOS LOS PARTICIPANTES)

EL CIRCO (agosto, 2012)

Yo soy trapecista de besos sin alma,
de manos vacías, de labios de hiel,
yo tomo el trapecio que me da la gana
y si no me gusta me suelto de él.

Yo no temo a alturas, no temo a caídas
no tengo ataduras, tengo decisión
tengo mil lesiones, penas y fracturas
que a todo mi ego hacen un raspón.
LIZMARLOGUA

LENGUAJE PASIONAL

*Mil latidos en mi corazón provocas
Que hasta los siento en mis dedos
Un mar que a tu boca colma
Un mar con presión y desenfreno*

MONCIEL (ENSOÑACIÓN)

SIN CONOCERTE

No te conozco aún y no se como eres
pero te busco en todo lo que a mi me rodea,
porque se que existes y que algún día vendrás
pues te siento presente en mis amaneceres.

ROSA DE CRISTAL

ANOCHÉ LLORÉ

Anoche lloré
y lloré por mí
por lo que pude ser
y no fui
por lo que pude hacer
y no conseguí.

.....

MANGELBE

POEMA PARA ALGUIEN ROMÁNTICO

Por eso
Y por una rosa
Cuando yo regalo un beso
Es como si el universo
Se repitiera en mi boca,
Y no es que quiera que el eco
Pueda nacer en mi boca
Lo que quiero que mi boca
Quiera nacer con el eco,
Pues también el universo
Cuando nace la mañana
Se repite con las ansias
Del eco, el beso y las rosas.

Isis M, Soñadora
Cuartel

SERÁ QUE ME FALTABAS TÚ (FUSIONADO)

Mi corazón necesita tus manos,
mi soledad te necesita a ti,
porque hoy que tanto te amo
ya no sabría estar sin ti.

-Dos almas puras que unidas
ya por siempre vivirán,
separarse no podrán
porque estarían perdidas.

YOLANDA BARRY.
HANIEL.

POQUETITO NAVEGABA

*El duende reflexionó:
si se escarcha el corazón
no hay más tiempo para el amor.*

CUENTOS DE ADRI

ENTRE TÚ Y YO

Cadena y eslabón, hilo y retales;
y el mar a nuestros pies; y nos, los peces.
Y nado con el todo y tú floreces

nenúfares de espuma y arenales.

EL ALVEO (CORONEL DE FUENTES, RÍOS Y CAUCES)

EN UN INSTANTE

*En un instante,
me pierdo en el laberinto
de tus presagios,
me pierdo en la pureza
de tus pensamientos,
me pierdo en la risa
de tus encantos.*

CARLOS DOS SANTOS DANIEL.

LA MUJER PERFECTA

Hay millones de motivos
eres la mujer perfecta
pero lo que más me gusta
es que tienes... ¡Buena letra!
JAGUAR

EL COLOR DE SUS LÁGRIMAS

Sus lágrimas llevan el color de la pasión
que un día dio sin compasión
él sólo sabe cual dolor invade su corazón
que me transmite con su dolor.

VIOLETA (HADA MADRINA)

A MI HERMANA

vi una mariposa blanca, volando a mi alrededor,

sentí entonces tu alma acariciar mi corazón

y dejaste consuelo y tu paz en mi interior.

BRIZA

NOSTÁLGICO

*No sé si mi llanto
es por aquel niño inocente,
por este adulto penitente
o por mi pasado tan ausente...*

LA BRUJA IRREVERENTE

MAMÁ

Corazón de ternura abundancia de consuelo,
Tú eres lo que más quiero pedacito de cielo.
Gracias por ser mi madre bendigo tu existencia,
Tú cariño tu amor y las cosas que aún me enseñas.
No importa las veces que te diga que crecí,
Pues en tu corazón y en tu alma siempre seré un niño para ti.

MAXI

LOS RECUERDOS

Los recuerdos llegan como olas, a veces
alocados como potros desbocados, otras
llegan dulcemente como baja del río la
suave corriente.

KITTY

Y TE QUEDASTE AHÍ

*Y lejos de ser libre, te hundiste
En la mazmorra de lo imposible,
Para ver solamente
La felicidad de lejos.*

VOZ DE TRUENO(LA VOZ DEL CUARTEL)

CUANDO TÚ NO ESTAS

*El haberme acostumbrado
a tu presencia,
cuesta resignarme
a esta ausencia,
cuando tú no estás.*

HUGO EMILIO OCANTO

MI PAISAJE

Entre Poetas la historia
sin principio y sin final...
mi Poeta, mi lucero,
de infinita inspiración;
fuiste y serás la Poesía,
el lienzo que pinto hoy;
tal vez fueras de otra vida,
tal vez de otra vida soy,

una hermosa fantasía
que nos robó el corazón...

travesuras de las musas...
Y en mi paisaje...
Tú y Yo.

DILUZ

HOY ME ACORDÉ DE TI
*Papá, las lágrimas afloran
a mi mirada gris
del mismo color del cielo, hoy
amanecía sin ti.*

TUKI

YA ES TARDE
*Seguiré siendo la brisa que te acompaña,
Aunque tú no me sientas, y ni mi nombre pronuncies
Y haya un nuevo amor contigo observando el atardecer.*
TORBELLINO

RECITAL

Levitando alturas pierdo,
las manos de iluso intento,
orbes sin lluvias tengo,
allá en mis ojos desiertos.

SYOL.

TE QUIERO

Te quiero, porque te siento
rozando siempre mis nubes,
en cada vuelo te subes,
me acaricias como el viento.
Hay como un florecimiento
mutuo, que vive en los dos.
Eres parte de mi Dios,
sólo tu piel me provoca,
no te encuentro en otra boca,
si te quiero es porque sos.

JESÚS LANTIGUA

MIS MANOS DE AIRE

*Su corazón de noche oxigena el agua
y mis manos de aire desnudan mi vientre,*

*con lluvia y viento la oscuridad enciende
y se descubren mis inmaculadas lunas.*

MARÍÁNGEL

VUELA VUELA PALOMITA (SEMANA DE LOS CORTITOS)

*Vuela vuela palomita
Y pósate en esa rama
Olvídate de tu pena
Que te da aquel, que no te ama.*

LAS MIL PUBLICACIONES DE YOLANDA BARRY

Hoy está de fiesta el portal
y también nuestro amado cuartel
pues llega al poema mil
nuestra querida Girasol
mil girasoles en un cielo azul.
Bombos y platillos
y mucha algarabía
porque este acontecimiento
No es cosa de todos los días
Es solo una vez en la vida
Aunque luego sumen más.
Felicitaciones querida coronela
Me uno a tu emoción
Y me hace recordar
aquel que también fue mi momento
en que de alegría se hincha el corazón.
¡¡BIENVENIDA AL CLUB DE LOS MIL!!

ME GUSTA (poema CORTITO)

*Me gusta, tu olor de hombre;
me gusta tu cabello enredado en mis dedos;
me gusta tu voz en los gemidos.*

CACERÍA DE BRUJAS

¡¡Ey compadre, compadrito!!
Le invito a usted solito
A un evento muy particular
A una bruja hemos de cazar.
Dicen que anda merodeando
Y por todo lado husmeando
En este respetable lugar
Donde solo debe poetizar.
Bruja, ya teníamos una
Por cierto muy particular
Irreverente, polémica
Irónica, audaz
Extrovertida como la que más,
Líder nata del portal
PERO ÚNICA EN SU ESTILO
Y nadie la podrá imitar.
Aunque se aprenda de memoria el libreto
Y el disfraz sea perfecto
Porque ella es muy singular.
Así que compadritos del portal
Les invito a una bruja cazar.
Les hace la invitación
Del cuartel la coronela general.

UN CHISTE (SEMANA DEL HUMOR)

Bueno amigos a reír y sonreír
porque si no pueden morir
y eso no hay que permitir
mejor alegres vivir
Risas, quiero risas
con la "A" JA JA JA (risa abierta);
con la "E" JE JE JE (risa osada o cómplice);
con la "I" JI JI JI (risa pícaro);
con la "O" JO JO JO (risa de papá Noel);
con la "U" de gusto te ríes TÚ...
ji ji ji...

TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (DUETO)

Señales que por doquier se vierten,
derrames del alma que propician calma,
playas del sosegado mar que advierten
serenidades bajo las sombras de la palma,
palabras de seres que aunque desconcierten
tienen aceites suaves para una indómita alma.

Es la calma que yo tanto ansío
cuando divaga mi alma en soledades,
vertiendo llantos sobre mis oquedades
siendo presa de un loco desvarío.

No todas las conversaciones son compañías,
las vacuas expresiones acentúan pesares,
y sumergidos luego, en los turbulentos mares,
se atizan más en mis entrañas la flamantes agonías.

Son esas palabras que en vez de dar aliento
provocan los hastíos más profundos,
a lo que mi esencia dice un "No" rotundo
porque no encajan con lo que yo siento.

Dime, tú, niña que por las arenas caminas
en pos de un alma para saturar de tu sosiego,
¿Qué torbellinos te causa este loco ciego? ...
tú me causas naufragios cuando a mí te aproximas.

Contamina mi alma a tu alma de naufragios,
no lo puedo evitar te subiste a mi barca.
¿Sabes? Es que me acongoja un mal presagio,
qué quisiera mejor que me lleve la parca.

Mejor morir, antes de perder la vida...
¿Qué augurio te inunda el pensamiento?
¿Por qué es preferible antes de intento la derrota?
¿Por qué te visualizas consumida?

Una pena de amor tiene mi alma herida
y un triste final avizoro y presiento,
es la hora cruel que marca mi partida
de las ardientes arenas del sentimiento.

Sí eres tú, grácil torbellino, ¿por qué te anegas?
eres la dueña de los océanos forjados
de plectros... ¿por qué en los altercados
te desconciertas y a la dicha te niegas?

No me niego a la dicha, ella de mí se aleja,
padecer y llorar parece ser mi sino,
me quiero rebelar de este cruel destino,
pero siempre en mi alma una pena se añeja

Si el hado facineroso es pertinaz,
sé recalcitrante, o muere en el intento,
pero no antes sucumbas con descontento,
sin siquiera vislumbrar a la cercana paz...

Entonces quiero amigo que conmigo camines,
que asegures mis pasos hacia la libertad,
quiero liberar mi alma, quiero serenidad,
Y eso será cuando con tu luz me ilumines.

Esta llamarada que en mi entresijo
mantiene su luminiscencia no es mía,
es un reflejo de lo que un remoto día,
me irrumpió, cuando el barco que dirijo
en el naufragio ha quedado y el advenimiento
de la paz conducida por el noble viento
de tu misma alma me dejó el fulgor,
que ahora me propicia este sutil calor.

Entonces ¿me traes mis propios caminos,
mis propias pisadas que hasta aquí me han traído?
No las reconozco, mas contigo han venido,
me haces recuperar mi tiempo peregrino.

Emerge hacia el cielo... ¡Oh fuerza
de los mares no te acongojes!
Despeja nubarrones, no te mojes
en tus aguas... y que la luz ejerza
tu resplandeciente serenidad,
sumiéndote en la calma de la eternidad...

AUTORES:

Eduh Siqueriros;
Silvi

Lee todo en: Poema TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (FUSIONADO), de CORONELA (cuartel), en
Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-290327#ixzz3fPMHB3iY>

SI ESTUVIERA CONTIGO (DUETO)

...Me quedaría pegada a ti soñando a eternidad.

*-Cerrarías todas las ventanas, todas las puertas ,
para que nunca llegue el día.
Y me dirías que nunca habrá un mañana para ti si no es conmigo.*

*No quiero amanecer si no es contigo
prefiero que la noche me devore*

*-Te reinventarías en todos los momentos,
en todos los segundos para que todo nuestro amor sea nuevo.*

-Como nueva es la ilusión de cada día

-Y como cumpliría tus deseos, no pasarían los años

-No pasarán los años mientras nuestro amor nos reverdezca.

*-Cómo me cubrirías con tu cuerpo para que nadie me mire
y me besarías para que a nadie diga algo.*

-Te pondría mi sello de amor, te pondría una jaula de sentimientos.

-Nos amaríamos tanto que pasaríamos de largo a la muerte.

-Y quizás no nos daríamos cuenta que volvimos a nacer.

*-Serías tú que con tus labios me despertarías
y con sonrisas me dirías que es lo que buscaste y has encontrado
¡Vamos continuemos lo que hemos sentido desde siempre
que esta vida es lo que tú y yo queremos!*

*¡Qué hermoso es todo este sueño!
¿te das cuenta que lo estamos viviendo?
¿Te das cuenta que estás edificando mi alma?*

Tú sabes lo que sentimos, somos dos madrugadas que se adelantan al ocaso.

Dos madrugadas una sola noche y un solo amanecer juntos en un sueño.

Autores:

Juan Tahiel;

la negra rodriguez.

DEBEMOS AMAR CUANDO...

*...Cuando de desamor
nos han herido de muerte
y sobre las ruinas de ese amor,
amar y más amar,
porque no hay dolor más dulce
que el dolor de amar.
Debemos amar cuando de silencio
enmudecen las palabras
y se estancan
en las fuentes del desasosiego
donde bebemos tragos amargos que envenenan;
es entonces cuando amamos más y más
a pesar de las desilusiones.*

*Debemos amar, cuando el mundo
no entiende que de escribir
estamos ebrios;
que de amor estamos saturados,
que de vivir estamos enamorados.
Debemos amar y más amar
a pesar de nosotros mismos,
a pesar de la risa
a pesar del llanto;
a pesar del olvido
que rompe la ilusión del recuerdo.
Entonces debemos
¡amar y más amar!*

DIME LUNA

En noches silenciosas cuando mis sombras deambulan por las calles y la luna me acaricia con sus rayos le hago esta pregunta...

POR LA SEMANA LUNAR (RESPUESTA A MI AHIJADO)

Querido ahijado,
quiero responderle
muy atentamente,
el tema es delicado.
De verdad quise entenderle
lo digo muy dulcemente
pero está equivocado.
Nuestra amada luna,
la que dice usted
es de piedra negra,
no dude su merced
ella... nos alegra.
Cuando aparece radiante
y le encomendamos
que sea la mensajera
y le diga a nuestro amor distante
que nuestra vida le damos
y no es ilusión pasajera.
Ella nos escucha atenta
y consuela nuestra pena
de quietud siempre nos llena
y de verdad nos alienta.
Así que... querido ahijado
Con sus ideas ... a otro lado.

DIME LUNA 2

*Una nueva noche luna
aún, espero tu respuesta
bajo el cielo iluminado
con tu luz plateada...
Pero tú... guardas silencio.
Dime ¿esa luz es tu respuesta?
Pero tengo frío y nostalgia
Y tú...
¿No me dices nada?*

PASIÓN Y DESEO (SEMANA LUNAR)

*Que llegara, él esperaba
con su magnitud, radiante.
Cuando la noche llegaba,
daba su aullido vibrante.
Ella, también palpitaba
por ese amor tan distante,
soñaba que hasta él bajaba
¡Bella entrega delirante!*

LA RESPUESTA

*Esperaba una respuesta de la vida
A los por qué de tanta desventura
Pregunte a la luna al sol, al viento
A las estrellas habitantes del firmamento.
Le pregunte al mar al río al árbol a las piedras
Ocultas en la hierba del camino.
Le pregunte al Creador del universo
Y me hablo desde mi fe, desde mi alma.
Me dijo:
No busques respuestas
En quienes, no pueden dártelas
Busca en ti misma, hallarás las claves,
Y tendrás de todas las puertas las llaves.
Ámate primero, así te amarán luego
Utiliza el aire el sol la luna,
Pero no intentes ser de ellos
Un simple reflejo, no se debe ser
La imagen del espejo
Porque fuera de él estás tú y tiene alma
Y es en tu alma donde hallaras calma.
¿Estás triste? Pues alégrate
Tienes la capacidad del sentimiento.
No así, las estrellas, el sol, la luna
Ni el mar, ni cosa alguna.
Levanta la cabeza , camina erguida
Con los pies por la senda
Aunque tenga espinas
Pronto el camino se abrirá radiante
Y tendrás en tus ojos la luz del sol
Y por las noches de la luna y las estrellas.
Piensa que después del aguacero
Las gotitas rezagadas se vuelven arco iris
Y partirás desde donde comienza
Y llegarás donde termina
Controlaras sus colores
y darás brillo a quien te mira.*

PARA ELLA, (SEMANA LUNAR) DUETO

*Por tus besos daría mi sabana,
caracolas del mar, y la lluviosa
tarde fresca, regando aquella rosa.
Ya la Luna se va de mi ventana.*

*Aunque sea para mí la mañana
de nostalgia tenue, es dolorosa;
pues no dejas de ser, blanca y hermosa;
Luna, con tu silueta tan lejana*

*Quisiera al fin sentirte ahí cercana
para delicia del alma, misteriosa,
trayendo la ilusión que es generosa
con toda la firmeza que me gana.*

*siento que eres de mí pena hermana
me envuelves con tu luz, tan deliciosa,
siento en mí una calma venturosa,
escucho en mi alma, tañer de campanas.*

AUTORAS:

ANA MARÍA DI BERTI;

LA NEGRA RODRÍGUEZ

DINAMISMO EN EL FORO

Con gran beneplácito se ha visto como los temas semanales están cumpliendo el propósito de darle alegría y dinamismo a nuestro amado portal. Se debe reconocer el entusiasmo en impulsar y dirigir los temas del compañero Carlos Armijos, "La bruja irreverente", pero que sin el apoyo de los compañeros, esto no hubiera sido posible. Gracias por dar tanto en las semanas que han precedido. Para la próxima semana me encomendó que informara nuestra querida bruja que enfocaremos el tema de LOS SERES QUERIDOS QUE HAN PARTIDO, Y TODOS TENEMOS A ALGUIEN EN EL CIELO, así que compañeros a la carga y recarga. ¡VAMOS PORTAL, VAMOS CUARTEL!!

CUANDO LLEGA

Por la semana de los que partieron

SEMANA DEDICADA A LOS OJOS

No es hoy que versar quiero
Solamente dinamizar
Y para ello he de recordar
Frases y versos muy celebres
De lo clásico y lo popular:
"Ojos claros, serenos,
si de un dulce mirar sois alabados,
¿por qué, si me miráis, miráis airados?"

Lee todo en: Ojos claros, serenos - Poemas de Gutierre de
Cetina <http://www.poemas-del-alma.com/gutierre-de-cetina-ojos-claros-serenos.htm#ixzz3h48fWEYF>

"ojos que enloqueció la muchedumbre
Y la tristeza los tornó serenos,
ojos apasionados ojos llenos
de misericordiosa pesadumbre".
(Julio Jauregui) cancionero de Ecuador.

Ahora vamos a lo popular:

Advertencia:

"abre bien los ojos"

Dichos:

"Ojos que no ven...bicicleta al hueco"

"Ojos que no ven, corazón que no siente"

"Lo vi con estos ojos que se han de comer los gusanos"

"Los ojos no mienten"

Filosófico:

"lo ojos son el espejo del alma"

¿Y para ti poeta

Qué son los ojos?

¿Qué puedes decir de los ojos?

Tenemos una semana para poder expresar todo lo que pensamos de esos dos lagos, de esos dos luceros. En fin vamos a escribir a los ojos-

A UNOS OJOS

*Ojos de inquieta mirada
Que tórnense inquisidores
Cuando escudriñan mi alma.
Ojos que semejan dos soles
De ardiente y apasionada mirada
No me miren que me matan
Y echan abajo mis muros
Y penetran en mi alma.*

SEMANA DE TEMAS SOCIALES.

Hola amigos es impresionante ver como aumentan espontáneamente y dinámicamente las participaciones en los temas semanales eso nos llena a todo de gran optimismo. Por sugerencias de el coronel "el alveo", la semana que sigue será dedicada a los temas sociales, sé que muchos prefieren no abordar esta clase de poesía, pero sería muy interesante que participen con poema propios o pueden compartir poemas de otros poetas, Ya la BRUJA IRREVERENTE les ira guiando , lo hago ahora porque salgo de viaje.

Gracias por la participación.

POR FAVOR DE VERDAD LES PIDO ¡¡NO PONER ESTRELLAS!!!

EL LOCO (SEMANA DEL TEMA SOCIAL)

¡El loco, el loco ahí viene el loco!
¡Cuidado se te acerca, te puede hacer algo malo!!
Advertencias, resguardos, temores por el loco...
De piel renegrida por el sol y falta de aseo
Torso desnudo y descalzo
Pelo largo y hecho purchas, digna vivienda de piojos
Uñas largas y llenas de tierra;
Pasan hambre, pasan frío
Y quién sabe qué tendrán En su mente
Que verá su mirada que extraviada
que sin expresar nada
Expresan dolor...si dolor por la vida.
Nadie lo reclama, nadie lo reconoce
Pero todos lo conocen como ¡el loco!
Y estos seres indefensos,
Imagen viva de la sociedad en decadencia,
Miseria humana que grita por las calles y en silencio
Hablan más que mil voces revolucionarias
Y exigen justicia...pero nadie hace caso
. No entran en los planes de gobierno
No entran en las luchas libertarias.
A nadie les importa y nadie reclama
Y sin embargo nos decimos "cristianos"
Y sin embargo nos denominamos "revolucionarios"
Que buscamos un mundo de igualdad...
¿Quiénes de verdad son los verdaderos locos?

ME GUSTARÍA

Me gustaría arrancarme de la piel,
las alimañas que el tiempo me pegó
y están adheridas marcándome surcos de infortunio.
Me gustaría ser como la ola
o como la cima de algún monte,
o quizás mejor como la nube etérea,
veloz o lenta dependiendo del viento
o quizás como el viento
que viene desde el horizonte sea este montaña o mar
para arrasar con todo y olvidar.
Me gustaría desgarrar de mi alma los malos sentimientos
para que pueda volar;
de la mente los malos pensamientos y los malos recuerdos
para poder perdonar y saber amar.
Me gustaría irme lejos y jamás regresar,
con estas alas de tiempo si no he de poderme renovar.

CASA NUEVA (SEMANA DE POEMAS DEL ALMA)

*Estrenando casa nueva,
Aquí estamos
Unos añorantes
otros emocionados con la novedad,
pero todos con el amor de siempre
por este maravilloso sitio.
Por la alegría de sabernos hermanados
por el amor a la poesía
que nos une, que nos ata.
Al gran jefe Julián de seguro
le han de arder las orejas
Porque ha sido el más nombrado en estas dos semanas
de cambios en el portal.
Pero es unánime el sentimiento.
Un poema ví por ahí
que se extraña la rosita,
el emblema que había aquí.
Esa que me vio nacer y crecer en este portal.
Esa que enjugó mis lágrimas
y su rocío me dio.
Esa que soñó conmigo
Y también alegrías me daba
cada mañana cuando entraba
y me daba sus buenos días.
Pero lo más importante
que hay en POEMAS DEL ALMA
son ustedes queridos compañeros
de este portal.
Por eso, por la amistad,
por la casa nueva
por la alegría que a diario me dan,
alzo mi copa y digo
con mucho amor
¡¡Salud!!*

INVITACIÓN A UN VALS EN HONOR A LA NUEVA CASA DE ESTE AMENO PORTAL (FUSIONADO CON POEMAS POTOSINOS)

-EN REALIDAD ES UNA INVITACIÓN AL FUSIONADO QUE ORGANIZAMOS CON EL COMPAÑERO HERMES , PERO POR MOTIVOS DESCONOCIDOS NO LLEGARON LAS NOTIFICACIONES A LOS AMIGOS, POR LO TANTO HAGO LA INVITACIÓN POR ESTE MEDIO Y LES DEJO EL ENLACE PARA QUE PARTICIPEN. LA IDEA ES QUE LOS COMPAÑEROS BUSQUEN UNA PAREJA DE BAILE Y HAGAN UN SUBFUSIONADO Y LO PEGUEN EN EL FUSIONADO. LE DEJO LA DIRECCIÓN DEL GRAN BAILE:

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-358588>

Amiga "la negra rodriguez"
abramos con solemnidad
este baile majestuoso
en honor al ameno Portal

*Acepto de mil amores
iniciar este hermoso vals.
Déjeme primero compañero
ajustarme a su compás.*

"Poemas del Alma" ofrece
con innovación y creatividad
el salón de su nueva casa
la invitación no se hará esperar.

A bailar el vals de apertura
y esperemos se sumen ya
en parejas poetisas y poetas
que la música va a empezar.

*Así es Hermes, demos ejemplo
de amistad y camaradería
iniciando este hermoso baile
ejecutándolo con alegría.*

- Firman: La negra Rodríguez y Poemas Potosinos