

# Antología de la negra rodriguez

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*A todos los compañeros de "Poemas del alma" , a los mas cercanos, a quienes me han ayudado mucho en mi aprendizaje que nunca terminará a ti Moni, que sabes que todos mis poemas son tuyos.*

## Agradecimiento

a Julián Yanover por permitir hacer realidad el sueño de todos los amantes de la poesía y que soñamos con ser poetas.

## Sobre el autor

Me llamo Carmen silvana Rodriguez, mi alias es "la negra rodriguez"

## Índice

AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

A PESAR DE TODO

SI LLEGARA EL AMOR

A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

TE CONOZCO JESUS

INTERROGANTE

CORAJE

SE LLAMABA CARLOS

POETAS DEL ALMA

ESE NIÑO NO DEBE NACER

A UN CAPULLO DE ROSA

MUJERES DE LA NOCHE

SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA

QUIERO LLORAR A GRITOS

SENTENCIA EN ARGENTINA

OJOS AZULES QUE SABEN MIRAR

NO AL ARMAMENTISMO

AGRADEZCO

MI SUEÑO VALIENTE

Y SIGUIO LA HUELLA DE SU BIEN AMADO

CANTO A MI MADRE

BROTA DE MI ALMA

SI QUIERES POSEERME

EN TU LÁPIDA FRÍA

ESTA HISTORIA QUE CUENTO AHORA ES HISTORIA VERDADERA

ERES TODA UNA MUJER

MAL DE LAS GRANDES URBES.

ELLA TIENE CIEN Y MIL RECUERDOS

AMOR PIRATA

FANTASMALES ESPECTROS

PARA TI ARGENTINA ES MI SALUDO

CONSIGNAS

ENFRIAS EL CAFÉ

LAS MANOS VACIAS

QUIERO SER

TOCA MI PUERTA

SON OCHO LUCEROS

EL COMIENZO

ENAJENACION

¿A DÓNDE FUE LA NIÑA A BUSCAR SUS ANHELOS?

EL VIEJO LUCHADOR

QUE LOS CUMPLAS FELIZ

VOY A ENCONTRARME CONTIGO

VEN

A MI QUERIDO MAESTRO

QUISIERA CAMBIAR EL MUNDO

UNAMOS LA VOZ HERMANOS LATINOAMERICANOS

MI INFANCIA

DESVARÍOS

VERSO LIBRE

MI PADRE

AUTENTICIDAD

VICIO

PLAGIO

LOS VERSOS DE UN COMPAÑERO

RELATO FAMILIAR

UN MOMENTO DE ANGUSTIA

LOCA

A UN PUEBLO SOLIDARIO

DOLOR DE NO PONERLE UNA FLOR

YO CREO EN DIOS

PARA TI

AMIGA

RECUERDOS QUERIDOS

¿POR QUÉ?

MIRA

DEL CAMPO A LA CIUDAD HAY UNA LÁPIDA FRÍA

GRACIAS LE DOY A LA VIDA

YA NO QUIERO SOÑAR

EVA VA SOLA CON SU DOLOR

OBSTINACIÓN

LOS AMANTES DE SUMPA

CARTA A MI MADRE

SOY MUJER

EL MEJOR REGALO

PERCEPCIONES

CON LOS CINCO SENTIDOS

FALSAS MONEDAS

ESTAS EN MI VIDA

GUAYAQUIL DE MIS DOLORES

LLUVIA DE ESTRELLAS

CAMINO DEL MERCADO

TU ERES MI AMIGA

UNA NOCHE DE MISTERIO

ILUSIONES VANAS

VUELVE

MI PERRO NEGRO AZABACHE

REFLEXIONES

NAGASAKI HIROSHIMA ¿DÓNDE ESTUVISTE DIOS?

DOS VUELTECITAS (ACRÓSTICO)

DIVINO AMOR

VICTORIANO FERNANDEZ

¿SABES?

ANHELOS

DESPEDIDA

VEN QUE TE ESPERO

POR TU AMOR LLORANDO

LAS HERMANITAS ROD-LEON

PERDERME.....PERDERME.

VEN MI AMOR

PERDONAME YA NO TE PUEDO AMAR

HOY ME SIENTO PERDIDA

UN PRINCIPE Y UNA PRINCESITA.

TU HUELLA EN MI CAMA

RECUERDAS?

YO SOY LA NEGRA RODRIGUEZ

UN POEMA SENCILLO

LA PRINCESA Y EL ANGEL SE ENCONTRARON

DESPUES DE NUEVE MESES

A ORILLAS DEL TOMBAMBA

NOCHE APASIONADA

¿ME CREES?

DESEO

AL PIE DE LA VENTANA

DE QUE SIRVE

ENTRE BESO Y BESO AUMENTA EL DESEO

EL ABRAZO

REMEMBRANZAS

-SOLA-

CURANDO HERIDAS.....

APAGA LA LUZ

ESTA NOCHE

TU Y YO

EVOCAIONES

DANZAS ECUATORIANAS

AMIGOS

NIÑOS EN LA CALLE

FIDEL CUANTO DE TI SE APRENDE

IVAN SIEMBRAS SEMILLAS DE ALEGRÍA.

ALEJANDRO DIAZ Y SUS JUEGOS INFANTILES

BIEN LO SE

ELLOS DEFIENDEN NUESTRAS RAICES

HASTIO

MI LINDO ECUADOR

NUESTRAS SOMBRAS

DICIONARIO DEL CAMINANTE

EL PUEBO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO

30 SPTIEMBRE FUEGO CRUZADO

QUISE SER LA DUEÑA DE TUS SENTIMIENTOS

SOY ECUATORIANA

VERSOS PARA UNA AMISTAD ENAMORADA

SILENCIO

LA AMISTAD

HA NACIDO UN ANGEL QUE SE LLAMA LUZ

ETERNA NOCHE

ASI ES MI GUAYAQUIL

CUANDO SUBÍA LA MAREA

EL MONTUBIO ECUATORIANO

CONDOR LLEVAME EN TU VUELO

ARMONIA EN GUAYAQUIL

BREVE RECUENTO HISTÓRICO DE LAS MITAS Y LOS MITAYOS

POEMA DE AMOR.

TE AMO

PLATO CRIOLLO PARA CHEFSITOLLOVE

ESTE DULCE AMOR

ECUADOR (DE FIDEL HERNANDEZ Y SILVI)

TE DIGO ADIOS

PARA MI MEJOR AMIGO

HOY ESTUVE CONTIGO

AMORES DE CRISTAL

LA LUNA ME DIJO

SOLA

MADRE CORAJE

Mi amiga, mi cómplice.....

¿QUÉ ES SER ABUELOS?

AQUI ESTOY YO PARA ENCENDERTE

UN CANTO A CUATRO VOCES PARA LA CIUDAD DE CUENCA

EL DIA DE LOS DIFUNTOS Y LA COLADA MORADA

MATRIMONIO DE A TRES -----Y LUNA DE MIEL EN FAMILIA

LOS MIGRANTES

UNA ORACION POR MARCELO

QUE TIEMPO TAN FELIZ

TUS BESOS..... TU MIRAR

DEJA

HOY NO PENSABA PUBLICAR, PERO PENSE EN TI FELINA

DOLOR

15 DE NOVIEMBRE FUEGO CONTRA EL PUEBLO

ESCARBANDO IDEAS

ULTRAJE

¡VALGAME DIOS!

A MIS AMIGOS

RECUERDOS

SUPLICA

GRACIAS TE DOY-

UN ALEGRE JA JA JA

CORTANDO,,,,,,,,,IDEAS.

NO SUPE QUEDARME

TEN CUIDADO

DEJAME TAN SOLO RECORDARTE

NO ME DEJES (PARTE 1)

EN UNA SOLA VOZ PIDAMOS POR LOS PUEBLOS HERMANOS

UN DIALOGO TRIVIAL CON UNA AMIGA, ....POR INTERNET-

POR ANDAR HABLANDO DE COSAS DE EXTRATERESTRES

ME ENAMORÉ

ENTREGA

Y....SONRIO.....

EL NEGRO RODRIGUEZ

NO ME DEJES PARTE 2

MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

LA NAVIDAD Y SUS LUCES

QUIERO APRENDER DE USTEDES AMIGOS POETAS DEL ALMA

QUIERO APRENDER DE USTEDES POETAS DEL ALMA II PARTE

SIETE LETRAS NAVIDAD O VANIDAD.

YO TE AMO

LIBERAME

OTRA VEZ INVIERNO

EN LA PRIMERA LLUVIA

ES UNA NENITA

A SU SALUD AMIGOS POETAS DEL ALMA

FELIZ AÑO

FELIZ CUMPLEAÑOS..... MI CANALLA

¿POR QUÉ TE FUISTE AMOR?

¡AY POETA DEL ALMA MÍA!

TRANSITO MI NOSTALGIA POR CAMINO DE ABROJOS

GRACIAS CHFSITO AMIGO DEL ALMA

DAVID UN PEQUEÑO GIGANTE

DESVARIOS

DILUZ "UN SER DE LUZ"

FELINA UNA GATITA AMIGA

DANZA VERTICAL (bajo la lluvia)

POR SIEMPRE AMOR 1

PASO A PASO

EL ARBOL

SOLO ME QUEDAN LOS DEDOS

POEMAS SOBRE EL PECHO DE MI AMADO

MOJA MIS CAMPOS

ESE SUPREMO INSTANTE

CUANDO PARTA

MI CORAZÓN FUE UN CÁNTARO

HOMBRES

HOY TE AMO

POEMA GRIS

AL VERTE

TU MIRADA

NOCHE LIMEÑA NOCHE DE ENSOÑACIÓN

QUIERO SEMBRAR UN NUEVO PAIS

ALUCINADA

SIN TITULO

ABRAZAME

NO VUELVAS TE PIDO

ASI ERA SOLEDAD

SOÑANDO

ELLA ES MARIA LUISA MI NIÑA PEQUEÑA

ORGULLO NACIONAL

POEMA DE AMOR SIN FRONTERAS

ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

MIS DOS LUCIAS

DANZANDO...SOÑANDO...VOLANDO.

DOLORES DEL FORO ...MUJER ESPAÑOLA

HERMANA MIA CONSTRUCTORA DE ANHELOS

DIAMANTE, AGUA Y COLIBRÍ

NADA DE NADA

LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER 2

FANTASÍA

LA POESÍA

NADIE LO PUEDE DETENER

LLEVAME EN TUS ALAS

ANIVERSARIO

TE CRECIERON ALAS Y QUIERES VOLAR

¿YA, PARA QUE?

CARTA DE DESPEDIDA

SOÑANDO UN SUEÑO

VEN AMIGO, VEN

POR SIEMPRE AMOR 2

UN AÑO DE POEMAS DEL ALMA

TOMA MI AMOR

DESASTRE

YA TODO QUEDA ATRÁS

¡POETISA NO!

AYER

CALLA CORAZON

VESTIDA DE FLORES Y SILENCIO

POR SIEMPRE AMOR 3..... POR MONI

ETERNA FRUSTRACIÓN

UN SALUDO FRATERO

¡ESTÁS SOLA!

¡QUÉ CARAJO!

¡YA BASTA!

ES NUESTRO SENTIMIENTO

MI INFANCIA 2

TENGO MIEDO

PIDO DISCULPAS

MARIO.....RECUERDOS DE INFANCIA 3

¡SI, SI, ESA SOY YO!

SON ELLOS SIEMPRE ELLOS

HAY VERSOS

SUEÑOS PERDIDOS

COMO UN BARCO DE PAPEL

CARTA DE AMOR

EL PAJECILLO

EN MI CORAZÓN UNA BANDERA

PERDÓNAME EL OLVIDO

LA LLUVIA CREE

UN POETA LEVANTO SU VUELO

HOY

POETA UNIVERSAL

ELLA Y ÉL

NO TE ENOJES

TU ALMA BESA MI ALMA

TERESA PARA TI Y TUS MONEDAS DE ORO

QUISIERA DECIRTE LO QUE SIENTO

POEMA A MI HIJA

POR UN "TE QUIERO"

HOMBRES NUEVOS

SOLO ME QUEDAN LOS SILENCIOS

LLUVIA DE PÁJAROS

RESURRECCIÓN

ITINERARIO DE UN DOLOR

ITINIRARIO DE UN DOLOR 2

RECUERDO DE UNA NOSTALGIA

¡AH MI VIEJITA!

¿NO ME GUSTA?

SOY LA VOZ

¿LOCOS?

POR ESO DIGO SI

UN ARCO IRIS EN BLANCO Y NEGRO

PERO TE TENGO

Y, ME DETENGO Y PIENSO

ESPECIAL DE SUEGRAS

ERAS LA MUJER MAS HERMOSA QUE DIOS PUSO EN LA TIERRA

LOS MUERTOS NO LLORAN

QUE SI, QUE NO, QUE CUANDO, QUE COMO

¿SERA?

SENTIMIENTO

A TI

DOS MOMENTOS DE SENTIMIENTO

¿DE QUÉ SIRVE?

¿SE PUEDE?

MOMENTOS

SI ELLOS PENSARAN

LA CABALLERESA DEL SOL.

ARGENTINA EN MI CORAZON

FRENTE AL ESPEJO

SE FELIZ

LAPSUS BRUTUS

TE QUIERO AMAR

DESCANSA EN PAZ

DESESPERO

QUIÉREME COMO SOY

HOY.....

EL VIEJO CASERÓN

ANHELOS

BUSCANDO UN AMOR

ÉL

EL HIMNO DE LOS LOCOS ...POR: ZAHADY ALVARO MÁRQUEZ, ALFANUY, BEATRIZ FAVRE Y LANEGRA

RODRIGUEZ

SI QUIERES POSEERME

PRIMERA COMUNIÓN

MI INFANCIA 1

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

YO TUVE UN AMOR

DON PAPÁ

DECLARACION GENERAL DE TODOS LOS LOCOS DEL FORO.

EL INTI RAYMI

MI SUEÑO VALIENTE

DECEPCIÓN.

HOMBRES

DIGO MI VERDAD

CUPIDO ¿CULPABLE O INOCENTE?

RESULTADOS DE LA CONSULTA

MOMENTO EXISTENCIAL

ESE NIÑO NO DEBE NACER...

PARANOIA

HOY TE RECUERDO

NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS

ERRORES DE ...TIPEO

UN NO SÉ POR QUÉ DE MI LAMENTOS,

MIS MANOS

BUSCASTE TU IDEAL AQUÍ Y ALLÁ

A VUELO DE PÁJARO

CHOLO

INCERTIDUMBRE

TRISTEZA

RECORDANDO

DIALOGO DE A TRES

MENSAJE DORMIDO

EL CURITA "IRREVERENTE"

SIMON BOLIVAR

AMAR , SUFRIR Y CRECER

SUPLICA

SOLO...SOÑABA

NO ESTAS

DESDE EL OTRO LADO DE LA ORILLA (para MAYRA, la inolvidable cubana)

CUENTO MACABRO

A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

CARTA A UN DULCE RECUERDO

ABRAZANDO VERSOS Y UN IDEAL.

AUN TE AMO

UNA SOMBRA MÁS

TU RECUERDO\*\*\*\*\* CÓNDROR,

AY POETA DEL ALMA MÍA

ABORTO

GUARDA MI CORAZÓN

MANUEL...EL "ZAPATITOS"

"AL BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS"

NOCTURNAL

VEN AMOR

TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS

FELICIDAD

FELICIDAD 2 (terapia)

FELICIDAD 3 LOS AMIGOS ( fin de la terapia)

DIME POR FAVOR QUE NADA ES CIERTO

PARA ZAHADY, LA AMIGA DE TODOS

PARA LOS POETAS DEL ALMA

ME QUEDARÉ A TU LADO

SE LLAMABA CARLOS

PARA LAS ALMAS DE ESTE PORTAL (LINDA ABDUL BAKI) Y GRACIAS JUCOVI

COMO PAN CALIENTE

IDILIO

VUELO DORMIDO

CARTA A UNA AMIGA

BUSCANDO UN SUSTITUTO

VOLVISTE A CAER

TE QUIERO TANTO...TANTO

ESTRELLA FUGAZ

DEJARÉ DE SER "YO"

SI PUDIERA

ADIÓS

VENCIDOS POR EL OLVIDO...(intento de soneto)

TE QUIERO TANTO AMOR

SILENCIOS

SUICIDA

DEJAME / PUEDES

SE ME HA PERDIDO UNA RIMA

PARA EL PEQUEÑO TOMÁS EMMANUEL

INTENSAMENTE JUNTOS

COMPÁS DE ESPERA

DESASOSIEGO

SI LLEGARA EL AMOR

FELIZ CUMPLEAÑOS ZAHADY

SIN NIDO

LA SOMBRA DEL AMOR (SONETO)

POEMAS DEL ALMA

ABRAZANDO LA ALMOHADA

DESDE MIS RAÍCES TE AMO.

...Y... NO LO NOTABAS

A LA SOMBRA DE TUS PESTAÑAS

SIN NIDO (octava real)

DRA. ABOGADA, SRA: BEATRIZ FAVRE

POR KARLA YAMILE BRAVO HERNANDEZ

METAMORFOSIS

AMANTES

CELOSA & CELOSO

NUEVAS EVAS

EL PACTO

DAR Y RECIBIR

EL ENCUENTRO

LAS MANOS DE MI AMADO ( FUSIONANDO CON ZAHADY)

EL CRISTO CAMPESINO (CON INTRODUCCIÓN DE MARIPOSILLA )

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (continuación)

TE QUIERO

ERES MI ORGULLO

SIGUE TU CAMINO

¡NO ME OLVIDES!

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (HOJAS DE OTOÑO)

¡POR QUÉ NO ESTAS CONMIGO!

¡¡ALEGRÍA!!

ME QUEMÉ EN EL FUEGO DE TU PIEL

A LA ALTURA DE LAS ESTRELLAS

DESDE LAS SOMBRAS

CAMPESINO

AMANDA ACKERMANN (NUESTRA AMY)

EVOCANDO

¡¡VICIO!!

PERDÓNAME

INTERROGANTES

DUDAS

31 DE OCTUBRE DÍA DE LA MÚSICA CRIOLLA DEL PERÚ

DESGANO

MUJERES DE LA NOCHE

UN SALUDO A MIS AMIGOS

¿DÓNDE?

NO TE RESISTAS

VÍNCULO SAGRADO

LA HISTORIA DE UN ADIÓS

VIOLETA PARRA , VIOLETA DE CHILE

¡ÁMAME INTENSAMENTE!

NOTE VAYAS AÚN

PÁLIDA ROSA DE OTOÑO

SE QUEDÓ DORMIDO

PARTIDO DE FUTBOL

DE ESPALDAS A LA REALIDAD.

PARA ANMAR ANTE LA PARTIDA DE MORELIANO

ESCRIBAMOS SOBRE LAS PAREDES

MI VERDAD

ESTOY GESTANDO UN POEMA

ESCUCHA MI AMOR

SACANDO CUENTAS

¿QUIÉN ERES?

PARA TUS LABIOS

MERCADERES DEL TEMPLO

QUIZÁS MAÑANA RENACERÉ

A LA DERECHA DEL PADRE

INTROSPECCIÓN

MI SUSY, MI TUSY, MI HERMANA

ENRAIZARNOS

EL REENCUENTRO

HA NACIDO UN POEMA (FUSIONADO CON JESBAC)

UN UNIVERSO DE ILUSIONES

ME PERDISTE

LA CASA SE QUEDA SOLA

DESDE LOS RINCONES

A TIENTAS

CONJUGANDO ELEMENTOS

ÉL ES UNO

MI CÓNDOR EN MI CIELO AZUL

EL PICAFLOR

GRACIAS AMOR

PADRE

¡POBRE YO? ¡NO SEÑOR!

VUELVE

EL MARAVILLOSO MUNDO DE POEMAS DEL ALMA

MIS HIJOS

¿A QUIÉN LE IMPORTA?

SIETE LETRAS NAVIDAD & VANIDAD

MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

¡FELIZ NAVIDAD!

PARA EL PEQUEÑO EMANNUEL

FIESTA

CAMINAR EN CÍRCULO Y LLEGAR AL MISMO PUNTO

CINCO SEMANAS DE UNA VIDA QUE SE ACERCA

MANIFIESTO

FRUSTRACIÓN

FELIZ CUMPLEAÑOS JESBAC

PALABRAS QUE NO ALCANZAN (para Flor de Cerezo)

TE EXTRAÑO

LLEGAREMOS.

HASTÍO

EL TIEMPO ME VENCE

SOMOS BENDECIDOS.

FUERZA INVISIBLE.

ELLA ES NUESTRA NELLY.

NO LO PIENSES DOS VECES

ERES TÚ...

TENGO UNA LLAGA

LA DANZA DE TUS RECUERDOS.

TAL VEZ

ME ENAMORÉ DE UN POETA

VEN TE INVITO...

PARA CUANDO VUELVAS.

CAUSA-EFECTO

¡SOLO SIENTO EMOCIÓN!

PIEL MORENA

RITUAL ECLIPSE Y ESPERANZA DE LA RAZA

MI SOMBRA

!LA NEGRA SE VA!

TE ESPERO

HERNAN (RELATO)

AMANTES... (APAGA LA LUZ)

¡EMBRUJO!

EL TREN

LA HOGUERA BARBARA

FANNY

EN UN BESO ETERNO

ESTA LLUVIA PERTINAZ Y ACOMPASADA

¿QUÉ SERÁ DE TI?

LA SOLEDAD ME DEVORA

DESOLACIÓN

SIN TU PRESENCIA

FORJANDO UN IDEAL. (FUSIONADO CON POEMASDELASU)

PARA MI HERMANA SOLEDAD

SIEMPRE SERÁS LO QUE FUISTE EN MI VIDA

CUMPLEAÑOS FELIZ

PORQUE NO ESTAS

PECAR POR AMOR ES ACANZAR EL CIELO

QUIERO

MARIANELA

TE LLAMO POR TELÉFONO

MI CIUDAD SE DUERME

SOY LA NADA

PERDÓNAME

AMBATO TIERRA DE FLORES

DOS SENTIMIENTOS EN UN SOLO VUELO.

JE JE...

EN UN SOLO PUÑO

EL AMOR MÁS BONITO

AMIGAS POR ENCIMA DEL BIEN Y DEL MAL

CON SABOR A TIERRA FRESCA

DE PROFESIÓN POETA

GENIO Y FIGURA

CAMINITO

UNA HISTORIA

LUNITA DE MI INFANCIA.

CONFUSIONES

LA RAZÓN DE ESTE AMOR

NIÑO POETA

LO QUE QUEREMOS LAS MUJERES.

DOS AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

¡TE EXTRAÑO!

EN LA CARRETERA

SIN SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

A PRISA

DE TIEMPOS IDOS.

CONFESIÓN

VERSOS, BESOS Y ABRAZOS.

"PAVADAS DE SOBREMESA"

DESDE LA VENTANA

UNA MUJER NUEVA

UN DULCE RECUERDO

¿FUE POCO LO ENTREGADO?

LUCERO DEL ALBA (mi cuñis)

TU RECUERDO INVADE MI NOSTALGIA.

ZURCIENDO MIS SUEÑOS.

GALOPANDO LAS ESTRELLAS

TU IMPRONTA

LA NEGRA Y LA CAMARITA MÁGICA

POR TU AUSENCIA

TU AMOR Y MI AMOR

NACE UN BEBE

LA MUJER ARAÑA

DIME

YO SOLO QUIERO

AMO A UN POETA

CELOS- SE LOS...

TÚ ERES EL AMOR DE MIS AMORES

OTROS CRISTOS

"NO TE OLVIDES DE ÉL, AÚN TE AMA"

CUANDO YA NO ME QUIERAS

TE QUIERO PORQUE "SI"

QUE NADIE SE ATREVA...

EJCOJA SU "MERCE"

A PECHO ABIERTO

PARA LA "SU" DE SUS AMIGOS.

¿PARA QUÉ?

DESASOSIEGO

CERTIDUMBRES

SOY YO...

PÁJAROS DEL SILENCIO.

LAMENTO OBSTINADO.

LUCEROS PERDIDOS

COMO EN UNA TELARAÑA

ERES MI SOL SOLEDAD

QUE NADIE SE ATREVA (EN LA VOZ DE LIBRA\*M\*)

ERES MI SOL SOLEDAD (CON VOZ)

AMANDA (MUCHACHA VALIENTE)

¡¡VIVA EL 1 DE MAYO!!

ENAMORADA

¡¡AY DIO...AY DIO!!

ANTES DE ESCRIBIR UN "POEMA ROSA"

ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

DESEOS

QUIERO LLEGAR A TI

QUIERO ESTAR EN TU PIEL

UNA SONRISA BASTA

ESTE AMOR

CON TODA EL ALMA

PARA SIEMPRE MAMÁ

ETERNA MADRE

Y...

AMISTAD SE ESCRIBE CON EL ALMA

MI POEMA QUIERE

SIN PERSPECTIVA

SERAS...

LA NOCHE

DE MANERA MUY PERSONAL

TEDIO

MARIPOSA

HISTORIA DE WALTER

LA FLOR ENAMORADA

¡VUELA!

MATANDO LAS HORAS.

¡ ¡EL QUÉ DIRÁN!!

TE QUIERO Y TE AMO

TUS BESOS

ESE SUPREMO INSTANTE...

TEN CUIDADO

PARA MI HIJA EN SU MATRIMONIO

NIDO VACÍO

EL CAMINO A SEGUIR

LA HUMILDE ESPERANZA

QUÉDATE

CERRAR LOS OJOS

CREO EN TI

HUELLA DIGITAL

LLENA DE TI

MIS MANOS EN TUS MANOS

POR LOS CAMINOS

VINE CON MI CORAZÓN ENAMORADO

AMOR ENTREPARÉNTESIS

ANIDEMOS EL AMOR.

GOTITAS DE FELICIDAD

NO SÉ SU NOMBRE...QUIZÁS SE LLAME JESÚS.

ESCONDIDA

NO SE SU NOMBRE (SEGUNDA PARTE)

UN DÍA MÁS SIN TI.

NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS.

EL LIBRO DE LA ETERNIDAD DE ALICIA

PERDÓNAME...NO PUEDO EVITARLO.

ESCRIBO ESTAS LINEAS PARA DECIRTE QUE:

YA NO SOY

QUÉ TE PUEDO OFRECER

PORQUE TE QUIERO AMOR, PORQUE TE QUIERO

ENTONCES

EN EL PUERTO

ANOCHÉ

UN VERSO SOLITARIO

ME ESTREMECES

PREGÚNTALE AL VIENTO

ADOLESCENTE

QUIERE

TE...

MIENTRAS MORÍA LA TARDE.

¿QUÉ SABE LA GENTE ?...

RESCATANDO CONCEPTOS.

QUIERO IRME CON EL OCASO

ESCOMBROS

¿MIEDO?

ENAJENACIÓN.

LUNA LUNITA

UN NO SÉ QUÉ...

¡GRACIAS!

EL VIEJO WILLYS

TUS MANOS, LAS QUIERO MÍAS.

TU AMOR

EN LAS ARENAS DE TU DESIERTO

PARTIDA

ME ENCONTRÉ CON UN BESO

JUNTOS

ECUADOR LIBRE Y SOBERANO

A MIS AMIGOS DEL ALMA

AMOR ENANO

SOLITARIA VAGO

¿QUÉ ES LA MUERTE?

CON SENTIMIENTO

AMARTE A COMO DE LUGAR

PARA UN AMOR QUE SE RECREA EN LOS RECUERDOS

QUISIERA

MI PIEL MORENA

¡ESTÁ ENAMORADO!

MAL SENTIMIENTO

ESTE AMOR QUE ME INSPIRAS

PARA MI BELLA

TODO MI SER TE AÑORA

¿A DÓNDE VA NUESTRO AMOR?

¿QUÉ SABES DE MI?

COMO LADRÓN AL ACECHO

MUERO DE AMOR ENTRE TUS BRAZOS

CON TAL DE...

¡FUGUÉMONOS!

ANHELOS

PISADA TRAS PISADA

MUSTIOS QUEDARON

HOY NACÍÓ UNA SOMBRA MÁS

SUEÑO PERDIDO

TE NECESITO

COMPETITIVAD Y COMPETICIÒN

LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

TE BUSQUÉ

NO TE VAYAS

SÁBADO NOCTURNO QUE DEJAS HUELLAS

DULCE EMBELESO

¿POR QUÉ?

ATRAPADOS POR CUPIDO

POR LA PEQUEÑA FLOR DE CEREZO

VUELA MARIPOSA

TE BUSCO

TÚ, SOLO TÚ

LA MAGIA DE LA POESÍA

QUISIERA ESTA NOCHE...

SIN LUGAR A DUDAS

DOS GAVIOTAS

ERES MADRE

TE AMARÈ

EFÍMERO

PARA PENSAR Y ACTUAR EN BIEN DE NOSOTR@S MISM@S

CONDENADOS

EN LA LÍNEA HORIZONTAL.

AMIGA

UN POETA PASÒ POR AQUÌ.

TÚ Y YO UNIDOS EN UNA SOLA SOMBRA

MIS SENTIDOS

SI ME FALTARAS

VEN...

EN NUESTRO EDÉN.

AL FIN PUDO VOLAR

POR LA VIDA

MARÌA LUISA ESTA EMBARAZADA (pasionaria)

RECORDANDO A FAVIO

¡TE QUIERO, TE QUIERO!

PARA UN BRUJO

DULCE AMOR

TEN FE

MUJER DE CRISTAL

SIN RAZONES

SIGUE ADELANTE

PASÓ UN VIENTO...

A LA VERA DE MIS PENSAMINETOS

PARA RINCON INFANTIL

CUANDO CAE LA NOCHE

UN PENSAMIENTO

¿OLVIDARTE? ¡IMPOSIBLE!

ACABEMOS CON ESTE MUNDO Y HÁGASE LA LUZ

PARA TODOS ¡FELICIDADES!

¡OTRA VEZ INVIERNO!

HAGAMOS LA PAZ Y NO LA GUERRA

PARA REFLEXIONAR

QUE SE CUIDE

SONRÍE

UN POCO ATRASADA (PARA MAYRA GARCÍA)

LA MALDAD

TREPAS POR MI PIEL

DOS AÑOS YA...

EN LA ULTIMA LETRA DEL TECLADO

EL VIENTO

YA TENEMOS PRESIDENTE TENEMOS A RAFAEL

COMO FLOR ABIERTA

LAS "ÑAÑITAS" DEL FORO (PARA ZAHADY)

SOÑANDO...

LA REINA DE LOS COMENTARIOS

LA ESTRELLA PERDIDA

FELIZ CUMPLEAÑOS SOLEDAD

ESPINAS

UN POEMA PARA MARÍA LUISA

ARDIENTE

DÍA DE...?

DE NORTE A SUR

ESTA LEJANÍA

TIEMPO DE NUEVA SIEMBRA

AMOR Y TERNURA

NOS AMAMOS

UN ARCOÍRIS DE 'PÁJAROS

TRAVESÍA

CRYSTAL CG

UN EJEMPLO DE VIDA

DEVORAMOS EL AMOR EN UN MISMO PLATO

QUÉDATE CON NOSOTROS...

CINCUENTA Y SEIS AÑOS Y...

QUERIDOS AMIGOS

LA SANTA DESNUDEZ DE TU EMBARAZO

LA MUERTE AL ACECHO

CONVERGENCIA DE PODERES

PARA TI MUJER PROLETARIA

TRES AÑOS YA... CON POEMA: "ESE ÁRBOL Y TÚ" DE BB

MÁS ALLÁ DE LOS SILENCIOS

CUANDO LA TARDE MUERE

GRACIAS AMIGOS

LA "CORONELA"

ENTRE VIENTO Y ARENA

A PROPÓSITO DE SANTIDAD

EMPUJAN SIEMPRE...A LA NADA

PARA SANTIAGO RAFAEL QUE ACABA DE NACER

LA REINA DE LOS FUSIONADOS

¡¡POESÍA!!

...HOY...

UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

EN MEDIO DE LA NOCHE

MIS AÑORANZAS

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

BAJO LA LLUVIA

PARA TI, AMOR DE MIS AMORES

GRACIAS POR TODO LO QUE FUISTE EN MI VIDA

HUIDA

A UN AMIGO

LAS PENAS DE AMOR NOS HACEN FE@S

VENTAJAS DE LAS PENAS DE AMOR (CONTRAPARTE)

POR ESO TE AMO

DE NEGRO

ESTOY LLENA DE AMOR

LA DIVA DE ESPAÑA

¿CÓMO?

TATUAJE

QUISIERA...HOY

PARA EL POETA DE LA VOZ ALZADA

ESTOY ENFERMA DE TI

MORÍ EN EL INTENTO

MUTANDO

SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA (EN LA VOZ DE LIBRA \*M\*\*\*)

CINCUENTA PÉTALOS

NO DISCERNIMIENTO

EL LIBRO DEL POETA

PREFIEREN LA CALLE

UN DÍA...

¡RENOVADA!

POESÍA (ALEJANDRO DESCALZO)

TE INVITO

BÉSAME

INSTINTO CAZADOR (FUSIÓN XI)

DIALÉCTICA DE LOS VERSOS (FUSIÓN XII)

OTOÑO ENCENDIDO

SOY MADRE

POESIA LIBERADA

LOCURA FUSIONADA

LLUEVEN

DESVARIANTE

MORENAMENTE

CENIZA- AGUA Y TIERRA

HORIZONTE MUERTO

BATALLA DE SILENCIOS (FUSIONADO)

UN AMOR AMOR (FUSIONADO)

DE POESÍA VIVA (FUSIONADO)

REENCUENTRO (FUSIONADO)

DOLOR

SOBRE LOS AMORES EQUIVOCOS (FUSIONADO)

ANTÍTESIS

NO OLVIDO

A LA ESPERA

¡BRINDIS!

RECICLANDO

ENIGMÁTICA LUNA

LLORE LETRAS (CARLITO 77)

ADIÓS A UN CLAVEL DORMIDO

POR ESTE AMOR QUE NO SABE DE OLVIDO

NOCHE A NOCHE

ES PARTE DE MÍ

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (primera parte)

MI PADRE

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (segunda parte)

VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (última parte)

¡SER!

UN RAYO DE LUZ EN LAS TINIEBLAS

ESPEJISMO

CUANDO SE DICE ADIÓS

CHIQUITO MÍO

DIME (FUSIÓN)

ENTRE HUMANOS Y DIVINOS (FUSIÓN)

¿QUIÉN?

QUIMERA ROTA

REALIDAD A CONTRALUZ (POEMA DE CARLITO77 Y VIDEO)

MI SOLITARIO MAR

EN LA MEMORIA DE CHUCHO BENITEZ

INFINITA TRISTEZA

DESPIERTA

ESTROFAS COMPARTIDAS (Alejandro Diaz Valero y la negra rodríguez)

RECUERDOS DEL AMOR QUE UN DÍA...

PARA MAREA EN SU VIAJE AL INFINITO

AL BORDE DEL ABISMO

EN CADA RINCÓN

ADVERTENCIA

ME ACOMODÉ

LLEGASTE A MI VIDA

REGRESO A CASA

DESDE OTRAS PLAYAS

NOCHE CONSTELADA

ROMPIENDO EL HIELO

EN ESTA NOCHE

"PARA SIEMPRE"

CON TODO CARIÑO PARA CARMEN DIEZ TORIO

MI PADRE

AÑORANZAS

EN LA MITAD DEL CIELO

ESTOY ENAMORADA DE TU RECUERDO

TODO Y NADA

COMO SI NADA

A CIEGAS

NO, NO SON LÁGRIMAS

PARA MI NENA ADORADA

ESPÉRAME

PONGO

¿CÓMO QUIERES QUE TE OLVIDE?

INSOMNE

POEMA DE MI NIETO MARCELITO PARA MÍ ( NIÑO DE CINCO AÑOS)

LOS VERSOS TRISTES

QUIERO

ATREVERSE

CONVERSEANDO POESIA (ENTREVISTA A LA NEGRA RODRÍGUEZ)

PARA NUESTRO ENCUENTRO

DONDE HUBO LLANTO, NACERÁ UNA FLOR

CAMINÉ

BALANCE DE FIN DE AÑO

TRISTE ALBORADA

COMO HOJA SECA

DULCE ILUSIÓN

ACRÓSTICO PARA YOLANDA BARRY (LA GIRASOLITO)

REENCUENTRO

CELEBREMOS (FUSIONADO)

VIBRACIONES

AMARTE ME LIBERA

PARA TODOS LOS DÍAS

VOLVER COMO UNA ESTELA DE LUZ

SIN RUMBO

QUIZÁS ALGÚN DÍA...

COMO GAVIOTA QUE REMONTA EL VUELO

POESÍA

EN LA NOCHE

A LA ESPERANZA

POEMA EMOCIONADO (POEMA # 998)

ELLA Y ÉL... (POEMA 999)

ESTA SOY YO (POEMA 1000)

GRACIAS

CONTANDO ESTRELLAS

PARA HACER POESÍA

SOLO LOS DOS

UNA NUEVA TORMENTA

ESTA ANSIEDAD

QUÉDATE

CUATRO AÑOS DE POEMAS DEL ALMA (MI HISTORIAL)

Y YO ME QUEDÉ TRISTE

TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (FUSIONADO)

LA NOCHE SOLITARIA

AMOR CON AMOR SE PAGA.DESDÉN CON DESDÉN TAMBIÉN

ESTA ES MI RESPUESTA GHOST TEACHER

LA ENAMORADIZA

TRISTE DESENLACE

ESTA VIDA

EL MAGO

NO TE VAYAS AÚN

DIVINA POESÍA

POETA DEL MES DE MAYO

TUS SILENCIOS

NAUFRAGIO

LÁGRIMAS

POEMA TRISTE

PARA ELLOS

UN TRISTE Y LARGO MARZO

NEGRO ABISMO

AVANZAR

ECOS DEL PASADO (Parte I)

ECOS DEL PASADO (SEGUNDA PARTE)

ECOS DEL PASADO (TERCERA PARTE)

EN UN RINCÓN DE SU SOLEDAD

ECOS DEL PASADO (CUARTA PARTE)

ECOS DEL PASADO (QUINTA PARTE)

ECOS DEL PASADO (SEXTA Y PENÚLTIMA PARTE)

ELLOS SOLO SE MIRABAN

ECOS DEL PASADO (PARTE FINAL)

LA PLAÑIDERA

UN "DIOS DE ÉBANO"

AMARTE A MI MANERA

A PESAR DE MIS LÁGRIMAS

REINA SU SILENCIO

EN ESTA NOCHE SILENCIOSA Y FRÍA

POR AUSENCIA DEL JARDINERO

SUS MANOS

SIGUIENDO TU HUELLA (parte una)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte dos)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte tres)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte cuatro)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte cinco)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte seis)

SIGUIENDO TU HUELLA (parte final)

INSOMNIO

YO, QUE TE AMABA

SI ALGUNA VEZ

SOBRE LA FORMA DEL ALMA

PARA LUCIANA SOLEDAD QUE ACABA DE NACER

CON LOS OJOS CERRADOS

SOLO PARA QUE LO LEA MI MADRE

A PESAR DE...

¡VALIÓ LA PENA!

PARTIDA

SE CIERRA EL TELÓN

LA BANCA DE LA PLAZA

PROLETARIO

LO QUE QUEDA DE TI (POEMA PARA JAIME)

PROLETARIO II

PROLETARIO III

PENSAMIENTOS

RECUERDOS RECOSTADOS EN LA DESESPERANZA

CUANDO CAE LA TARDE

VIOLETA (PARA MI MADRINITA)

ESTOY BORRACHA DE VERSOS

NO LE DIGAS "NO" AL AMOR

QUIÉNES SOMOS (los del cuartel de los locos)

ESTA TRISTEZA ETERNA

NOSTALGIA

¡HASTA AYER!

NACE UNA AMISTAD DE SIGLOS DE ESPERA

CINCO LUCEROS EN MI CIELO

LAS TOCAYITAS (Carmen en blanco y negro)

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA (la versión de TIZZIA)

CUAL PENÉLOPE

SILVIAKARL

SE MURIERON LAS PALABRAS

RECUÉRDAME U OLVÍDAME

¿DÓNDE ESTÁN TUS PASOS?

VOLÍ SIENDO "YO" MISMA

¿POR QUÉ NO?

ES POESÍA FUSIONADA

A LOS COMPAÑEROS DE POEMAS DEL ALMA

FUERZA DE VIDA

¡DESPIERTA NEGRO!

QUIERO FUSIONARME

QUE NO QUEDE HUELLA

BAJO LA LLUVIA

COSQUILLAS DOLOROSAS

COMPENDIO DE UTOPIÁS

UN PEDIDO MUY ESPECIAL

UN AMOR CALLADITO

SINTIENDO

MATIAS ( EN SU PRIMER AÑITO)

LA NOCHE

FIESTA EN EL CUARTEL

HIMNO Y ESCUDO DEL CUARTEL DE LOS POETAS LOCOS

AGRADECIMIENTO

¡HÁGASE TU VOLUNTAD!

ES TU VOZ

SOBRE LA HIERBA

YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ (cuarta publicación)

DETRÁS DEL MANTO ESTRELLADO

COMO TODAS LAS NOCHES

POETA UNIVERSAL

COMANDANTE GIRASOL

DANZA NOCTURNAL

SIMBIOSIS

PARA UNA AMIGA

POEMA POR LA PAZ (DE IRAIS ROBERTO)

SED DE SANGRE

CRUZADA POR LA VIDA

HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER (PARTE I)

HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER (PARTE II)

CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA

CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA

ALGO DE MÍ (MI TRISTE EXPERIENCIA)

INCOHERENCIAS (CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA)

LA DOBLE MORAL (CRUZADA DE DEFENSA DE LA VIDA)

AGRADECIENDO

CRÉEME...

VENCIDOS POR EL OLVIDO ( REPUBLICADO )

BIENVENIDA A LOS NUEVOS RECLUTAS DE CUARTEL DE LOS LOCOS

ACLARATORIA

INAMOVIBLE

AMANECE

EN MÍ TALLADO

TU PRESENCIA

FILOSOFÍA DEL BUEN HUMOR (lunes de Alegría )

AUNQUE PASEN MIL SOLES Y MIL LUNAS

SE HA MUERTO MI POESÍA

ABUELITAS .COM (LUNES DE ALEGRÍA)

NO TE VAYAS ENTONCES

FELIZ ANIVERSARIO VIOLETA

BUSCANDO UN SUSTITUTO (LUNES DE ALEGRÍA)

MANUEL EL "ZAPATITOS"

NIÑOS EN LA CALLE

LA HISTORIA DE LUIS

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

AQUÍ NO, AQUÍ NO, EN LA CASA (Cruzada por la vida)

EDUCACIÓN BASADA EN EL TEMOR

EL ABUSO SEXUAL A LOS MENORES

LA EROSIÓN DEL AMOR(Cruzada por la Vida) DE TIZZIA HOLWIN

¡CRÉANME POR FAVOR! (CRUZADA POR LA VIDA)

PARA CUANDO SEAS VIEJO (CRUZADA POR LA VIDA)

CARTA DE AGRADECIMIENTO

SILENCIO,MUERTE Y ESPINAS (cruzada por la vida) VIDEOPOEMA DE MIGUEL ANGEL MIGUELEZ en la voz de

HUGO EMILIO OCANTO

TRISTE FINAL

NANA PARA ESE NIÑO QUE NO PUDO NACER (CARMEN DIEZ TORIO/ VOZ: ANDRA)

OJALÁEL TIEMPO SE DETUVIERA

¿DÓNDE?

EL AMOR SE VOLVIÓ UTOPIA

SIN EXCUSAS

AULLIDOS

EMBRIAGANTE COMPAÑÍA

RESIGNACIÓN

YA ERA HORA

YO SOY LA JUSTICIA Y NO QUIERO SER CIEGA

A ESE AMOR QUE ME VISTIÓ DE OLVIDO

NO SOY POETA

SOBRE LA HUMILDAD Y LA SENCILLEZ

TENGO

SOBRE LA BUENA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA.

INVITACIÓN A MATRIMONIO

CAPITÁN DE LA PAZ

RETAZOS

REGALO DE BODAS

OLOR A FLOR DE RETAMAS

DETENTE AMIGA (FUSIONADO CON YOLANDA BARRY)

RELATO FAMILIAR

SIN CORAZÓN

EL MONTUBIO ECUATORIANO (DOMINGOS FOLCLÓRICOS)

GRITO LIBERADO

UNAMOS NUESTRAS VOCES POR MÉXICO

INTERROGANTE/ DE CARLITO77 (VIERNES RECITADO)

CREO EN MÍ

QUIERO VOLVER A...

ABANDERAMIENTOS EN EL CUARTEL DE LOCOS (A PROPÓSITO DE LOS MIÉRCOLES ERÓTICOS)

MIENTRAS

CUANDO YA NO ME QUIERAS (RECITADO Y REEDITADO)

DESDE LA CLANDESTINIDAD

MARTES DE DEDICATORIA (ASCENSO A CORONELES)

AL AMOR

RECORDÁNDOTE

ÁMAME INTENSAMENTE ( REPUBLICADO Y RECITADO)

AVANZANDO

¿VERSOS ATRACTIVOS?

CONFUSIÓN O EQUIVOCACIÓN (lunes de humor)

A LOS QUE PARTIERON (DEDICATORIA)

LAS MUSAS

COMO UNA RÁFAGA DE LUZ

¡VUELVE!

DEDICATORIA

¿SABES?

MI INFANCIA (RECITADO)

PARA HUGO EMILIO OCANTO

CORAZÓN VALIENTE

MARÍA MÁS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE (REEDITADO)

¿TE ACUERDAS DE MÍ?

FELIZ NAVIDAD

PARA MI ETERNO AMOR

ESTE CORAZÓN

PARA YOLANDA BARRY UNA AMIGA MUY LEAL

DESCANSA EN PAZ

FELIZ CUMPLEAÑOS QUERIDO CORONEL LOBO

CON EL ALMA

TÚ MI GRAN RÍO (FUSIONADO)

CINCO AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

VERSOS PARA SANTIAGUITO (EL CHACHI)

MELANCOLÍA

PARA LOS COMPAÑEROS

POR EL MUNDO ANDUVO

EL MÁS BELLO RECUERDO

GRACIAS JULIÁN

ESO SOMOS

ÍNTIMO MOMENTO

ANIVERSARIO # 35

UN LLAMADO A LOS COMPAÑEROS DEL PORTAL Y DEL CUARTEL

DE SANGRE Y LÁGRIMAS

LAS COSAS

¡¡TE AMO Y QUÉ!!

NAUFRAGIO

FRAGANCIA DE HOMBRE

COMO ÉL ME ENSEÑO A AMAR

AL PIE DE LOS RECUERDOS

APRENDIENDO

CARTA A ZAHADY

SIEMPRE BELLA ,SIEMPRE MADRE

MANOS SUCIAS

EL AMOR PARA MÍ

TRATANDO DE REFLEXIONAR

TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS (REEDITADO)

VALENTÍA

POEMA TE SENTÍ DE (YOLANDA BARRY) CON VIDEO

MAL SINO

DESDE QUE NO ESTÁS CONMIGO

TE CONOZCO ( DE ISIS M) CON VÍDEO

MIS CINCO SOLES

EL AMOR ES COMO UN RIO TORRENTOSO (con video)

LA MUERTE ME TOMÓ DE LA MANO (VIDEO)

TE QUIERO (VIDEO)

Cuatro Voces En Un Grito (De Jareth Cruz, Azulmary Jarablanca y la Negra Rodríguez)

¡ATENCIÓN CUARTEL Y DEMÁS COMPAÑEROS!!

COMO UNA RÁFAGA DE LUZ (POEMA DEL RECUERDO)

¡¡DESPIERTA NEGRO!!

RESUMEN DE POEMAS DE LA SEMANA DEL RECUERDO (AUTORES TODOS LOS PARTICIPANTES)

VUELA VUELA PALOMITA (SEMANA DE LOS CORTITOS)

LAS MIL PUBLICACIONES DE YOLANDA BARRY

ME GUSTA ( poema CORTITO)

CACERÍA DE BRUJAS

UN CHISTE (SEMANA DEL HUMOR)

TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (DUETO)

SI ESTUVIERA CONTIGO (DUETO)

DEBEMOS AMAR CUANDO...

DIME LUNA

POR LA SEMANA LUNAR (RESPUESTA A MI AHIJADO)

DIME LUNA 2

PASIÓN Y DESEO (SEMANA LUNAR)

LA RESPUESTA

PARA ELLA, (SEMANA LUNAR) DUETO

DINAMISMO EN EL FORO

CUANDO LLEGA

SEMANA DEDICADA A LOS OJOS

A UNOS OJOS

SEMANA DE TEMAS SOCIALES.

EL LOCO (SEMANA DEL TEMA SOCIAL)

ME GUSTARÍA

CASA NUEVA (SEMANA DE POEMAS DEL ALMA)

INVITACIÓN A UN VALS EN HONOR A LA NUEVA CASA DE ESTE AMENO PORTAL (FUSIONADO CON POEMAS  
POTOSINOS)

## AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

La esperanza de mi vida  
me la arrebató la muerte.  
Porque en mi vientre sentía,  
que su vida era mi vida,  
y su corazón y el mío ,  
a un mismo compás latían.

Por eso sufro esta pena  
y es mi dolor y lamento.  
Por eso lloro sin lágrimas,  
mis lágrimas no nacieron.

¿Dónde estás pequeña mía?  
¿A qué lugar fuiste a nacer?  
¿Acaso no era tu madre?  
¿O es que no te merecía?

## A PESAR DE TODO

Me pasé la vida soñando despierta,  
que cuando desperté, me encontré ya vieja.  
Los castillos levantados eran bruma  
y los amores buscados se escondieron.

Me pasé la vida esperando  
sin saber qué era lo que esperaba  
y en medio de la ruta hoy me encuentro  
con las manos vacías y los ojos cansados.

¿Para qué descansar sobre las nubes?,  
si al final, el cielo es el vacío.

¿Para qué caminar sobre las aguas  
si al final, no llego a pisar tierra.

¿Para qué imitar el vuelo de las aves?,  
si al final, desciendo sin hacer nido.

¿Para qué amar, si cuando he amado,  
dejaron mi corazón acongojado?

Buscar, siempre buscar fue mi destino  
y de tanto buscar perdí la ruta.

Pero a pesar de todo aquí me encuentro:  
¡Amando, buscando y esperando.!

## SI LLEGARA EL AMOR

Si la luz del amor, iluminara mi alma  
y pueda al fin tener una imagen querida  
a la angustia de amar le regalaría calma  
y al dolor de vivir lo llamaría vida.

Si ese amor fuera puro sencillo y cariñoso  
le daría mi vida convertida en canciones  
le daría un jardín y un árbol muy frondoso  
con copa rebosante cargada de ilusiones

Le diría a los pájaros que me presten sus alas  
para que vuele alto mi alma ilusionada  
para gritar al viento con voz emocionada  
¡ aquí estoy, mirenme. Estoy enamorada!

## A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

Dicho poema:

Olvidarte es cosa vana SILVANA.  
Siento que con tu mirada me persigues RODRÍGUEZ.  
Quiero alcanzar tu perdón LEÓN.

La respuesta:

Olvidarte es cosa vana:  
Por supuesto que no podrás olvidarme  
pero no a mí, sino a lo que fui en tu vida:  
la que lavaba tus pies, tus trapos, tus miserias,  
el desayuno en la cama y te ponía las medias.  
Y en las noches, mejor no lo digo por no horrorizar a nadie.

Siento que con tu mirada me persigues:

Y te perseguiré si incumples lo pactado:  
de no meterte en mi vida y peor llegar borracho  
a visitar a tus hijos que se asustan con tu llanto.  
Te perseguiré a decirte que endereces tu camino  
que no cometas maldades con la que hoy está contigo.

Quiero alcanzar tu perdón:

Te perdono, pero vete, ya no quiero involucrarme  
con traiciones ni mentiras y peor con amarguras.  
Te perdono por tus hijos que te aman no lo dudes,  
porque de eso me encargue: de tapar tus fechorías,  
para que ellos te admiren y si no lo hacen, que pena  
eso también es tu culpa por gritón y mentiroso.

## TE CONOZCO JESUS

Desde pequeña me enseñaron a adorarte  
pues era obligación familiar el ser cristiana  
ir a misa dominical con velo blanco  
porque faltar a ella era pecado.  
Comulgar era señal de no haberlo hecho  
y los rezos nocturnos mantener el sosiego.  
Mas al ir creciendo fui aprendiendo  
que todo aquello eran solo formas.  
Entonces te busque por todas partes,  
conocí el dolor y la pobreza,  
madres buscando el sustento diario  
niños mendigando con  
los pies descalzos.  
Ahí no te encontré, ahí no estabas.  
Conocí gente nueva , que hablaba de justicia  
que hablaba de cómo conseguirla.  
Entonces comprendí, que para hallarte SEÑOR  
tendría que buscarte en el ideal del hombre nuevo  
en el puño en alto y en el fúsil del guerrillero.  
En la consigna con amor elaborada  
Y hoy si puedo decir que te conozco  
y que sé por dónde tu caminas.  
TÚ no estás en el llanto, , no estás  
en esa cruz tan vil que te pusieron.  
Tu estás en el Sermón de la Montaña  
o caminando encima de las aguas  
para mostrarnos que si algo queremos  
el camino es la Fé y no la mano extendida.  
¡TE CONOZCO SEÑOR Y QUIERO SEGUIRTE!

## INTERROGANTE

No puedo decir tu nombre  
ni siquiera al viento.  
Ni siquiera debo  
guardar tu recuerdo.  
Y hoy, al verte al tiempo  
recuerdo imprudente  
a aquel muchachito  
que beso mis labios  
mientras me ayudaba  
a hacer mis tareas.  
pasaron los años ,  
y ya estamos viejos;  
llegaron los hijos  
nos dieron los nietos.  
Y hoy, al verte al tiempo  
recuerdo imprudente  
que cuando te fuiste  
quería la muerte.  
Pasé la vida pensando:  
¿qué fuiste en mi vida,  
que fui yo en la tuya?.  
¡Qué fui yo en tu vida  
que cuando me miras  
disparas miradas  
de flechas prendidas.?  
¿Qué fuiste en mi vida?  
que cuando te miro  
mil ansias despiertas  
de un amor prohibido.

## CORAJE

TENGO MUCHO CORAJE  
CORAJE SIEMPRE CORAJE  
PORQUE EL CORAJE QUE TENGO  
ME HACE TENER MAS CORAJE.

y como no he de tenerlo  
si en esta ciudad de ahora  
se persigue al que trabaja  
y al que roba lo liberan.  
En los mercados no dejan  
al pequeño comerciante  
vender lo que ha de evitar  
que sus hijos mueran de hambre  
CORAJE CRECE CORAJE.  
Y el "ilustre absurdo alcalde"  
de la regeneración manda:  
"al que ensucie la ciudad  
se lo llevará a la cárcel  
y que vayan a vender  
sus productos a otra parte".  
CORAJE GRITA CORAJE.  
No le importa al individuo  
que la gente muera de hambre  
lo que quiere es que Guayaquil  
luzca "bella" y solitaria  
para que vengan turistas  
y lo halaguen por su hazaña  
de esconder la pobreza  
de la gente que trabaja  
COMO NO HE DE TENER CORAJE.

## SE LLAMABA CARLOS

Se llamaba Carlos, era un chico flaco,  
compañero de aula en el primer año  
tiraba mi pelo, se reía al verme  
andaba rondando todos mis espacios.  
No, no lo soportaba, era muy inquieto  
pero fue llenando todos mis espacios.  
nunca supe cómo nos hicimos novios,  
pero algo recuerdo, me mandaba cartas  
con ese bolero titulado "Sombras",  
y me preguntaba si lo había leído,  
yo le contestaba, que lo había perdido.  
Se llamaba Carlos, era un chico pobre,  
que me acompañaba de vuelta a la casa,  
llevaba naranjas , dulces y embelesos,  
para intercambiarlos con furtivos besos.  
Yo, no lo quería,pero lo apreciaba  
pero me escondía , cuando me llamaba  
desde la ventana de mi antigua casa.  
para regalarme fantasías caras  
pasteles y sueños, desde la ventana.  
Yo me escondía no quería nada,  
y él me decía , recibe por lo menos  
lo que te he traído, recibe te doy todo mi cariño.  
Era un chico pobre, del "Plan de Padrinos".  
para los regalos sacaba dinero  
de lo que mandaban a su cuenta de ahorros  
"El plan de padrinos".  
Yo no lo sabía, fue sorpresa infame  
cuando lo llevaron una noche triste  
con soga en el cuello su cara tapada  
con un pañuelo blanco mojado de lágrimas  
para esconder su triste vergüenza.  
Sus padres, a mi me reclamaron  
todo lo gastado por el pobre flaco.  
Mis padres furiosos, me prohibieron verlo  
pero a hurtadillas,nos seguíamos viendo.  
Yo no lo quería como él deseaba,  
con sus ojos tristes, siempre me decía:  
"te quiero bastante Silvia de mi vida"  
De tanto hostigamiento de las dos familia  
opté por la triste para él despedida.  
"Te quiero bastante no me dejes vida".  
fue lo que me dijo, cuando yo me iba.  
Ahora lo recuerdo, con indignación ,  
cómo un pobre niño pasó tal horror  
de que con soga al cuello lo humillen lo ultrajen

delante de quién él sentía amor.  
Yo, no lo quería y me da dolor,  
porque humillar a un hijo no es cosa de Dios.

## POETAS DEL ALMA

Quienes venimos al foro  
con el alma entusiasmada,  
para plasmar en los versos,  
nuestro sentir como humanos,  
pues somos gente sencilla,  
con un corazób sensible,  
entregamos lo que somos  
en escritos cotidianos,  
ya sea en forma de versos  
o en sentidos comentarios.  
No estamos por valorar  
si la métrica es perfecta  
si rima bien el poema  
o si el ritmo suena bien  
si suena bien buena nota  
podemos hasta bailar.  
No estamos por conocer  
si es blanco o negro el que escribe,  
el verso no tiene raza  
sólo tiene identidad,  
y la identidad de todos  
es pasión, amor, dulzura,  
es amistad, alegría  
y también melancilía.  
Ponemos en comentarios  
lo que más nos impactó,  
con un beso y un abrazo  
expresamos lo mejor  
de nuestro afecto, razón  
por la cual, hoy, estoy aquí,

dedicado a todos mis amigos y a los que no conozco aún.

## ESE NIÑO NO DEBE NACER

Estaba enamorada y le entregué mi amor  
aún a sabiendas que no era lo mejor  
fui suya , me entregué con toda mi locura,  
y al cambio el me dio dolor y amargura.  
empezaron las cuentas, este mes no ha venido  
ya tengo dos atrasos y estoy desvanecida  
tengo que hoy decirle que estoy embarazada  
y si me quiere será para él una alegría....  
Voy a tener un hijo le dije muy nerviosa...  
se quedó vacilante mirando hacia mi vientre  
guardó mucho silencio... y al fin una respuesta:  
"y cómo sabré yo si ese niño es mio"... piensalo...  
si quieres yo te ayudo...es fácil y hay personas...  
sí, hay personas, que saben del oficio,...  
y, aquí no pasó nada ,volvemos a lo de antes.

.....  
En mi rostro sentí, que quemaba mi sangre,  
odio tal vez y asco por ese ser demente...  
¿Qué me saqué a su hijo, qué lo mate, qué anule  
su apenas existencia, que para mi era mi anhelo?....  
Le dije: "No señor, yo si tendré este hijo  
y desde ya, lo amo como te he amado a ti.  
Podré ser todo y nada, mas no soy asesina.  
Este niño es mío, y por mío nacerá"...  
Esta bien, esta bien tranquilízate niña  
me dijo al verme histérica defendiendo la vida  
de ese ser indefenso que llevaba yo dentro.

.....  
Pasó e tiempo veloz, mis padres sin saberlo  
mi madre sospechó y me lo preguntó  
tocando mi abultado vientre entonces indagó,  
"estas embarazada, me dijo y no mientas"  
yo me quede sin voz, sin saber qué decir  
vaticiné infortunios si sabía mi padre  
"le llenarás de vergüenza"... ¡normal!  
no lo esperaban de su "linda negrita",  
pues, así me llamaba.  
aunque el impertinente hombre del cual les hablo  
seguía a mi lado, ya nada fue lo mismo,  
al igual que un hijo, engendró en mi memoria  
rencor resentimiento y un profundo dolor  
¿qué me saque su hijo, qué le quite la vida?  
que rompa el nexos que entonces él, tenía con la vida.  
Me decidí a dejarlo, sin perdonar la herida  
que abrió en mi corazón y que aún sigue viva  
treinta y un años desde aquello y una tristeza vieja

sale ahora de mi alma, yo le niego cabida.  
Al fin los nueve meses coronó con su venida  
un hermoso varón, y de nombre le pondría  
el nombre de mi padre que si me perdonó.

.....  
Pasaron siete mese, cuentas pide la vida  
de pronto y sin tiempo perdería la vida  
no, no tuvo tiempo alguno de pedirme perdón  
murió con una foto en la mano y en sus labios dos nombres:  
el mio y el del niño que una vez despreció.  
la vida no perdona, nunca tuvo mas hijos  
y al que lo prolongaría no lo quiso amparar.  
La vida no perdona señores y señoras:  
la vida se levanta en cada nacimiento.

gracias Carlos Alberto, me diste un empujoncito  
para sacar otro de mis fantasmas.

## A UN CAPULLO DE ROSA

En el jardín del patio hay una rosa  
de belleza sin igual, sensitiva  
al contemplarla he dicho: ¿Es tan hermosa!  
y al tocarla, parece que se esquivava.

Llegó a sus pétalos una mariposa,  
a perfumar sus alas con la altiva  
y al querer alejarse ¡qué graciosa!  
quiso quedarse en ella de cautiva.

## MUJERES DE LA NOCHE

Deambulando una noche por los barrios oscuros  
de tugurios oscuros con tétricos fantasmas  
las vi ahí sentadas llamando a sus clientes.  
En sus rostros la angustia el dolor y hasta el miedo  
que tratan de ocultar bajo máscaras hechas  
de sombras y de luces de polvos y labiales  
de sonrisas fingidas que mas parecen muecas  
del asco que les causa esa terrible suerte  
que las llevo a las calles a venderse dolientes  
por una vil tarifa que debe compartirse  
por ese macho odioso"que les cuida la vida".  
Quienes son sus clientes: borracho sucios, vagos  
que ya nadie recoge en su lecho de amor;  
viejos lascivos viejos que las buscan a diario  
par satisfacer lujurias y sus horribles vicios.  
En sus ojos hay llanto, dolor desesperado,  
recuerdos de amores, que aún no han borrado  
de sus noches de hastío, de dolor y de miedo.  
angustia vi en sus almas, de saber su destino  
envejecer al pie de un motel purulento.  
caminando una noche por mi ciudad sombría  
al ver su cruel destino lloré de impotencia  
pero tal vez verguenza de no haber hecho nada  
porque las cosas cambien. Mi espíritu rebelde  
grito en mis silencios por la terrible imagen  
de dolor y de miedo de aquellas prostitutas  
que ven pasar su años al pie de un motel  
de un tugurio olvidado, como los hay y muchos  
en mi ciudad nocturna, en mi ciudad doliente.  
de barrios saturados de pobreza inclemente.

## SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA

SI COMIENZO A VER EL SUFRIMIENTO DE OTRO  
SER HUMANO COMO "ALGO MUY NORMAL"  
DEJARÉ DE SER HUMANA.

Soledad Rodríguez.

Quisiera creer que te veré mañana en alguna manifestación  
con una consigna a flor de labios, diciendola muy fuerte  
y con la bandera en alto, por donde avancen tus pasos  
abriendo los caminos de la lucha frontal  
hacia la patria nueva, modelada por tu anhelo.  
SOLEDAD CAMINO.

Quisiera creer, que estaremos mañana en una reunión política  
planificando acciones, pintando las pancartas que llevaremos juntas  
en medio de las calles, con gorra y pantalones y en el alma los sueños  
y si de pronto nos tiran gases lacrimógenos, tú buscarás  
la forma de ayudarnos a que no nos afecten y salir victoriosos  
con la bandera roja y el puño apretado en alto, siempre en alto  
SOLEDAD BANDERA.

Que fuiste asesinada, NO; te fuiste tras la estrella roja  
que habrá de ser la luz que guíe nuestros pasos  
para seguirte allá en donde estas creando tu nueva utopía.  
SOLEDAD UTOPIA.

Yo sé que tú vendrás a sembrar en este suelo la esperanza;  
y  
plantarás banderas de lucha en cada conciencia revolucionaria.  
Yo sé que volverás, con tu vientre de historia  
y nacerán de ti los hombres del mañana que surcaran caminos  
que levantarán los puños, que, sembrarán banderas  
que se planten altas en medio del camino para engendrar  
la historia, para forjar el cambio para seguir tu estrella.

hoy 27 de abril se recuerda el asesinato de la socióloga Soledad Rodríguez en manos de la mafia de las penitenciarias.

## QUIERO LLORAR A GRITOS

POR FAVOR NO ME VALOREN ESTO NO ES POEMA  
ES UN GRITO GUARDADO.

DEJENME QUE LLORE, DEJEN QUE SAQUE MIS DOLORES  
QUE YA NO PUEDO GUARDAR MAS ESTA PENA. HE JUGADO A SER FUERTE  
A SER LA PIEDRA EL MURO, PARA AGUANTAR A TODOS  
Y SIN EMBARGO HOY QUIERO LLORAR.

ME DICEN QUE NO MUERE EL REVOLUCIONARIO  
¡MENTIRA! SE MUERE , HOY NO QUIERO SER PARTICIPE DE NADA  
QUIERO LLORAR.

NO ESTÁ NUNCA MAS ESTARÁ DONDE SIEMPRE ESPERABA  
VERLA, RECIBIENDOME CON ALEGRÍA AMI LLEGADA  
NO VENDRÁ MAS POR LAS TARDES A DECIRME: NEGRA DAME CAFÉ  
CON UNA BOLSA LLENA DE PAN CALIENTE Y DEMÁS DULCES  
QUE HACIAN SUS "PRESITAS" A QUIENES TANTO QUERÍA.....  
QUE YA AJUSTICIARON AL MADITO QUE ACABÓ CON SUS DÍAS  
SI ES VERDAD Y QUÉ GANO YO CON ESO, SI ESO NO ME DEVUELVE  
SU PRESENCIA, QUE CARAJO GANO YO, SI YA NO PUEDO  
HABLAR CON ELLA, DE LOS PADRES ,LA FAMILIA, EL ORGULLO  
POR SUS HIJOS ARTITAS, DEL TEATRO DE LADANZA DEL  
NUEVO LIBRO QUE ESTABA LEYENDO Y ME LO RECOMENDABA  
QUE CARAJO GANO YO CON QUE SE DECLARE ESTE DISA DE LA LUCHA  
CONTRA EL SICARIATO, NO, NO ME SIRVA DE NADA, QUIERO LLORAR  
QUIERO GRITAR, ESO TAL VEZ ME SIRVA, QUIERO QUE SE MUERAN  
TODOS LOS MALDITOS QUE PLANEARON SU MUERTEA ELLA QUE LES DIO  
SU MANO, QUE SE METIA EN LAS OSCURIDADES DE LA PENITENCIARIAPARA VER COMO ESTABAN PARA  
VISITARLOS EN SU SOLEDAD ELLA QUE SOLO DIO SU AMOR  
NO NO QUIERO HOMENAJES, QUIERO LLORAR.

## SENTENCIA EN ARGENTINA

Vamos juez Oyarvide, que no te tiemble la voz  
para dictar sentencia contra los asesinos.  
Que no te tiemble la mano, al señalarlos.  
Marinez de la Hoz, y el maldito Videla  
tendrán que responder, por tanto crimen.  
treinta mil desaparecidos y madres buscanolos  
y madres protestando en la PLAZA DE MAYO.  
¿y los niños, dónde estan los niños que vendieron?  
Malditos asesinos del maldito PLAN CONDOR.  
tendrán que reponder, por la deuda crecida  
y la terrible pobreza que causaron al pueblo argentino.  
Vamos juez el pueblo espere la justicia,  
América le grita desde los confines más remotos:  
dicte su sentencia, pudralos en los oscuros calabozos  
para que paguen todo el mal que ocasionaron.

## OJOS AZULES QUE SABEN MIRAR

Ni?a de ojos azules, dulce mirar que cautiva  
el sue?o? de tantos a?os de verte andar por la vida,  
de mi hijo, de tus hijos de mi alma que te admira.  
Me has regalado dos nietos y un mundo de fantas?as  
Cuando te miro agridulce, te respeto porque eres  
la misma esencia? del amor que esparces en la vida  
me has regalado la dicha de hacer feliz a mi hjo  
con tus manos prodigiosas, creas la mas bella historia  
del amor que has compartido con tus hijos, tu marido,  
dejando lo? que bien quieres , tus otros seres queridos  
madre, padre y?hermana, y lo con ellos compartido.  
Eres, mi hija del alma, eres la flor encendida  
que deambula por la casa,? arom?ndonos la vida.

## NO AL ARMAMENTISMO

Por lo muertos de ayer, por los de hoy  
Y esperemos que hoy haya un mañana  
En que un brazo no se levante con puntería certera  
A disparar sobre los sueños de los pueblos  
Que quieren levantarse hacia el progreso.

Por los muertos de todas las guerras  
Por los vivos de las nuevas eras  
Por los niños, las mujeres, los ancianos  
Por los hombres que construyen su futuro:  
Les digo a los tanques de guerra ¡NO!

Millones de judíos en la segunda guerra  
Los niños y madres de Nagasaki e Hiroshima  
Que sin saber de guerra encontraron la muerte  
Que desde el maldito ENOLAGAY, los gringos  
Dispararon la bomba hongo que se llevó sus vidas.

Aquí n mi continente desde 1492 hasta nuestros días  
S ha llenado de sangre nuestra historia.  
Las dictaduras han sido crueles masacristas.  
Acabaron con sueños y con vidas.  
Dejaron solo muerte deuda externa y el continente roto.

IQUIQUE ,no te olvido,  
Del siglo de las luces fuiste tú la primera  
Allende te recuerdo, con tu bandera de paz abriendo los caminos.  
Los desaparecidos de Argentina y de todo el continente  
Se alzarán nuevamente en las plazas a reclamar sus vidas.

Y hoy al imperialismo que incursionó en GRENADA  
Que incursionó en IRAK, que se mete en COLOMBIA  
Y también en mi ECUADOR, cual leones con piel oveja  
Que meten sus narices pestilentes y sus tentáculos malditos,  
Hoy aquí n mi grito le digo ¡NO!

No queremos pueblos con olor a carne quemada,  
Queremos un mundo de amor.  
No queremos un mundo con pueblos masacrados  
Queremos un mundo que sea la morada  
De los sueños, de la justicia y del honor.

POR ESO A LAS ARMAS DIGO ¡NO!

VIVA EL 1 DE MAYO COMBATIENTE.

## AGRADEZCO

NO VALORAR, PUESTO QUE ES UNA NOTIFICACION

Con mucho afecto me dirijo a los compañeros del foro que participaron en la marcha virtual, por la paz, ya sea con poemas o comentarios, o simplemente con sus lecturas el asunto era llegar con un mensaje de amor y paz a quienes desearan escucharlo. mi sensibilidad de mujer con un rol histórico definido así lo exigía.  
mi agradecimiento va en particular al maestro Fernando Cardona, con quien en un comentario nació la idea y fue nadando con la ayuda de Carlos Alberto, de quienes me enorgullezco de llamarlos amigos, a ellos y a todos en general les digo MUCHAS GRACIAS Y LES FELICITO POR TENER EN CLARO CUAL ES SU ROL SOCIAL  
BESOS Y ABRAZOS PARA TODOS

## MI SUEÑO VALIENTE

En una tarde gris por un camino  
Lleno de brumas y montes tenebrosos  
Avanzaba con cierto escalofrío  
Sorteando las laderas pedregosas  
Que a desnivel burlaban mi pisadas.

De pronto, me encuentro con un hombre  
De mirada siniestra que persigue  
A una dulce muchacha que asustada  
Corría y pedía que la ayuden.

Y claro, yo valiente y decidida  
Enseguida enfrenté a aquel villano  
Pero mis fuerzas no me obedecían  
Luchando inútilmente, ¡ no podía!.

Pensé en algo sin medir mis fuerzas  
Con las de aquel malvado que me perseguía  
Y claro dije tengo dientes afilados  
Lo atacaré a mordiscos inclementes.

Y así lo hice, audaz, valiente  
Y cuando la batalla dominaba  
Un ¡plop! Despierto y me doy cuenta  
Que mordía la frente a mi marido.

## Y SIGUIO LA HUELLA DE SU BIEN AMADO

Ella era mi madre, dulzor de mi vida, estrella encendida

Sus manos ternura, jamás lastimaron , solo prodigaban  
Amor y caricias, suaves manecitas que a trabajar enseñaron  
Ella mi madre, suave cual la brisa y fuerte cual un roble.  
Para defendernos ella era una fiera, para acariciarnos era más que seda.

La mujer y esposa que su amor cuidaba con tantos desvelos  
Él , la adoraba, vivieron felices mas de sesenta años y nunca en la vida  
Hubo amor tan santo, como se tenían.  
Diez hijos tuvieron diez hijos cuidaron y sus diez hijos tanto los amamos.  
Mi madre la reina de doce elementos.  
Mi madre la guía de doce caminos .  
Siempre le decía al verla bajar, ¡ ahí llega la reina! y la hacia bailar  
En loca alegría llenaba mi alma con sus melodías.  
También le decía madre si pudiera con bellas palabras  
Un lienzo te haría, pero nunca pude no encontré palabras,  
Para describir, a tanta hermosura.  
De pronto la vida se volvió tristezas la parca vendría  
y le arrebató lo que más quería:, su fiel compañero  
Ya nunca fue igual sus ojos que no derramaron  
Las lágrimas tristes que por su alma rodaron, oscuros quedaron..  
En ningún lugar, podía estar ella , porque lo buscaba en todo rincón.  
Ya nada es igual decía y un suspiro brotaba del pecho  
Buscaba la huella de su bien amado.  
Se nos fue apagando poquito a poquito, se no fue enfermando  
Recuerdos buscaba en todo rincón, y dentro de su corazón.  
Y como no pudo encontrar su huella se quiso marchar hacia aquella estrella  
Que veía triste en noches de angustia  
Nuestro amor de hijos no nos alcanzó  
Se fue tras la huella de su gran amor.

Para mi bella madre ,que sé que desde una estrella nos mira.

## CANTO A MI MADRE

DE: Eduardo Rodríguez León.

Hoy con gozo y alegría  
te he venido a saludar  
a ti mi madre querida  
en esta noche especial.  
Recibe madre querida  
mis versos y mi cantar  
recibe madre querida  
como una ofrenda de amor.  
Yo le doy gracias al cielo  
yo le doy gracias a Dios  
por darme a ti como madre  
en su infinita bondad.  
Tú que sembraste en mi vida  
lo más bello de tu ser  
la dulzura y la ternura  
de tu incomparable amor.  
Tú, madre, siempre me acoges  
y me abres tu corazón  
porque tú eres mi refugio  
de paz y de comprensión.

## BROTA DE MI ALMA

brota de mi alma manantial de mieles  
cuando me agitas entre tus brazos  
es mi delirio cuando me acaricias  
y extraes de mi pecho mil suspiros.  
soy tuya, bien lo sabes, soy tierra  
que quiere ser arada  
soy noche que quiere ser soñada.  
vuelca mi alma sobre tus pisadas  
bebamos del amor de hoy para siempre.

## SI QUIERES POSEERME

Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi alma  
y extraer de ella los mas grandes anhelos  
y hacerla compañera de tu alma?  
si quieres poseerme, puedes penetrar en mis sueños  
y cumplirlos hasta el más pequeño?.

Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi historia  
y con tu historia formar un equilibrio,  
donde el amor tenga pasado y presente  
y que ellos busquen juntos el futuro  
donde el amor sea el único precedente.?

Si quieres poseerme, amalgama tu vida con la mía  
y seremos: una alma un sueño y una historia.  
Si puedes hacerlo seré tuya para siempre.

## EN TU LÁPIDA FRÍA

En tu lápida fría dejaré eternamente  
una rosa encendida que no marchita nunca:  
es la flor de mi amor,  
Y tendrá de rocío una lagrimea viva,  
que brota mi dolor.

# ESTA HISTORIA QUE CUENTO AHORA ES HISTORIA VERDADERA

Era un negrito alegre y que sabía cantar  
unas bellas melodías con su bongo y su soñar.  
Un día estaba el negro con su cachina bien puesta  
parado en una esquina, esperando una respuesta

De pronto se arma alboroto y sin saber qué pasaba  
que se acerca para ver y es que era una redada.

El negro fue puesto preso y como plata no había  
al cuartel se lo llevaron , pues para la coima no había.  
Lo acusaron de tenencia de droga y de algo más  
lo acusaron por ser pobre y no les pudo coimar.  
A la peni lo llevaron y le armaron un prontuario  
en el que le acusaban de un montón de fechorías.  
El negro que no tenía ni familia ni amigos  
pues estaba en e Guayasy él era de Esmeraldas  
se quedó sin abogado sin defensa y sin salida.  
En la cárcel lo conoce una bella licenciada  
que quería ayudar a los presos sin sentencia  
Y también a que demuestren que son seres con valía  
arma un grupo musical y los lleva a presentar  
por todo el Ecuador,, concursos le hacía ganar.  
pero los guías lo envidian lo castigan lo laceran  
Y el pobre negro queda afectado dl pulmón.  
Y en una noche sombría la muerte se lo llevo  
Al pobre negro que nunca su sentencia recibió  
Siendo inocente dentro de un calabozo murio.

## ERES TODA UNA MUJER

Mi niña pequeña luz de mis pupilas  
ojos bandidos, carita de niña buena  
siempre laboriosa siempre trabajando  
tejiendo hora a hora los sueños la vida.  
Subes a mi alma cadencial suspiro  
juegas a ser madre, y eres tan plena  
que tus manecitas dulces acarician  
la cara de tu niño mi lindo pequeño.  
Fuiste traviesa niña inquieta, menudita  
buscando anhelante aprender las cosas  
y hoy de esa figura delgadita  
emerge tu hermosa figura, eres una bella mujer.  
Mi niña mi pequeña hoy me das la gloria  
De ser toda una mujer,  
Como madre , esposa , hija y hermana  
eres distinta , ERES TODA UNA MUJER

## MAL DE LAS GRANDES URBES.

Pasada la medianoche, saliendo de cualquier sitio  
de la hermosa y bella urbe que es mi linda Guayaquil,  
me tropiezo con los bultos dormilados por el hambre  
que descansan su miseria en cartones pestilentes.  
Es el rostro verdadero de la pobreza que abunda  
en las ciudades mas grandes de cualquier país del mundo.  
No tienen casas , no tienen trabajo alguno  
y hasta la dignidad la han perdido. no duermen  
no, no tienen ese derecho solo su miseria descansa  
solo reposa la angustia y la tapan con periódicos  
que encontrarn en un tacho de basura.  
no viven no duermen no sueñan, no tienen el privilegio  
de ser seres con derechos no tienen:"ESE DERECHO".

## ELLA TIENE CIENTO Y MIL RECUERDOS

Ella tiene cien años y mil recuerdos grabados  
en su lucidez mental y en su corazón de acero.  
Ella es el pilar de su familia y la persona más sabia  
con cien años de experiencia de bondades infinitas.  
Fue madre de todos los hijos que llevaba su marido  
fue un candelero encendido en la noche del olvido.  
Ella es abuela más dulce, bisabuela más amada,  
es la suegra consentida, es la vida de la casa  
en sí es ella la casa, es la leña de la hoguera.  
Cuando voy a visitarla, empieza a contarme historias,  
de la lucha liberal, de los chapulcos de Infante  
de la vida, de su vida en la hacienda del señor  
que decían era su padre.  
Con que lujo de detalles nos narra todas las cosas,  
el color de su vestido cuando niña iba a la misa.  
la forma de los crisoles de la tarde que lejana  
en su memoria refresca para contarme historias.  
Ella es amor es dulzura es la miel de los panales,  
ella camina solita por las calles de su barrio  
con su abrigo de lana y su misal bajo el brazo  
solita se va a la misa apurando siempre el paso.  
y no lleva anteojos ella no los necesita.  
Ella mira con los ojos de su amor y sus recuerdos.  
Ella es mi suegra señores y es mi muy buena amiga,  
ella es la dueña de mi eterna admiración,  
es de mi alma canción y dueña de mi devoción

## AMOR PIRATA

Era una vez un pirata que quiso en un puerto encallar  
y en su pecho tenía miedo que no lo dejen anclar

mas en ese puerto había una mujer que lo amaba  
y con voz suave decía: ven amor ancla en mi puerto  
deja tu navío a la orilla y entra a esta isla conmigo.

El pirata le entregó sus tesoros esa noche y en su puerto quedó  
haciendo de amor derroche,

Cuanta pasión y ternura, cuanto amor ,cuanto embeleso  
por una noche de amor entregado en cada beso  
él le regalo sus tesoros ella le dio una flor,  
él le dio alas a su vuelo y ella le entregó su amor.

## FANTASMALES ESPECTROS

La búsqueda incesante de lo humano, de lo que siempre he creído merecer  
me llevaron a equivocarme tantas veces,  
y por resultado solo creé fantasmas, que me persiguen incesantemente por doquier.  
Me escondo, huyo, logro escapar , pero me alcanzan  
me persiguen me lastiman, , les suplico que me dejen, mas no sirve de nada,  
soy en sus manos espectrales una sombra caída.  
Me levanto, me sacudo la tristeza, esparzo ilusiones para alejarlas,  
pero brotan cual flores nuevas, flores negras que encarcelan las ilusiones.  
Fantasmas de los seres que se han ido, y desde el más allá me señalan con los dedos,  
reclaman sus afectos, sus recuerdos, que olvidados, presienten.  
No, les digo, yo los tengo presentes, pero invaden mi silencio y mi calma.  
Soy una hoja caída de un árbol anciano, en sus manos de viento.  
soy el fantasma mayor soy la oscuridad de la noche soy la tristeza.  
Soy la nostalgia que se personaliza en mis angustias,  
Pero entre todo y todo soy amargura de todos los sinsabores de mi vida.  
Soy una sombra que pasea por la calles de mi vida-

## PARA TI ARGENTINA ES MI SALUDO

Hoy mi canto es reverencial saludo  
al pueblo combativo de Argentina  
que supo expulsar la tiranía. Del león

que en sus fauces la tenía.

pero más allá de las razones  
está el pueblo que sabe levantarse  
y decir con voz alta estoy presente  
en cada situación que de repente  
surja en la lucha por la vida.

Y así lo ha hecho, recuerdo "Las Malvinas",  
el pueblo unido luchando por salvarlas  
de las garras del inglés tosudo  
que para bases militares del imperio las quería.  
Y aun sigue esa lucha, por unir las  
de nuevo a la soberanía de Argentina.

Recuerdo tantos desaparecidos  
en la cruel tiranía del 76  
con sus puños en alto en las plazas  
protestando y luchando , luchando  
y liberando la batalla en contra de la iniquidad.  
Y sus madres "MADRES DE LA PLAZA DE MAYO",  
que semana a semana acude presurosas  
a reclamar por los cuerpos de sus hijos  
con pancartas y fotos de 30.000 desaparecidos.  
Y que decir del terrible CORRALITO, que llevo  
alos hijos del pueblo a la miseria ,  
y optaron por la valiente revuelta  
que implico protestas y saqueos  
buscando el pueblo el sustento de sus hijos.

Pueblo de la Argentina, tu historia de luchas  
es igual a la de todos los países, donde el tirano  
ha querido alzarse con su dignidad,  
pero tú Argentina, eres grande  
por tu aporte mundial a la justicia  
alarte al deporte y a la amistad.  
De ti salieron grandes hombres y mujeres.  
Evita es la primera, valiente en su clase.  
EL MAS GRANDE DE LOS LATINOAMERICANOS:  
ERNESTO EL CHE GUEVARA, que es el mayor ejemplo  
de la internacionalidad revolucionaria.

A ti bella Argentina, te saludo de pie,  
hoy que es tu día.

## CONSIGNAS

¡ LUCHA A MUERTE POR UNA PATRIA NUEVA,!  
GRAN AMOR , PATRIOTICO , EL MISMO QUE LLEVO A LOS PUEBLOS AMERICANOS A LIBRARSE DEL TIRANO.  
¡HASTA LA VICTORIA SIEMPRE!  
SENTIMIENTO POSITIVO, GRANDEZA DE ESPIRITU Y SOLIDADRIDAD-  
¡ORGANIZARSE ES COMENZAR A VENCER"!,  
BUEN CONSEJO, PARA TODO, DEBEMOS ORGANIZARNOS  
Y ASI LO QUE HAGAMOS TENDRÁ FRUTOS 'POSITIVOS,  
ES PONER LAS COSAS EN SU ORDEN NATURAL.  
¡EN LA LUCHA DEL PUEBLO NADIE SE CANSA!  
FRENESÍ Y RESOLUCION , VALOR CONSTANCIA Y FÉ.  
¡ALERTA, ALERTA . ALERTA QUE CAMINA LA ESPADA  
DE BOLIVAR POR AMERICA LATINA!,  
BOLIVAR LIBERTADOR, SIGUE INSPIRANDO A LA ACCION DE LOS PUEBLOS AMERICANOS PARA LIBERARSE  
DE LA OPRESIÓN.  
Y ASI MARCHEMOS UNIDOS, UNA PATRIA, UNA NACION,  
EL CONTINENTE QUE UN DÍA  
VERA SULIBERACIÓN.

## ENFRIAS EL CAFÉ

Endulzo el tono al decir  
¡te quiero!  
y beso tus ojos, que antes me vieron;  
y como niña me elevo  
cual espuma  
o como si en una pompa de jabón  
me elevo.  
De pronto con palabras  
lanzadas al viento,  
absurdas palabras  
rompes el embeleso.  
Se revienta la pompa  
Se desvanece la sutil espuma.  
¡Enfrías el café!

## LAS MANOS VACIAS

Quise alcanzar las estrellas de una noche azulada  
quise llenarme las manos con arena caliente.  
Quise acariciar mis sueños con dulces embelesos.  
Pero de tanto querer nunca empuñé nada  
y la noche me encontró con las manos vacías.

## QUIERO SER

Si tú eres mar yo soy tu playa,  
que se deja besar por tus aguas

si eres árbol yo soy tu sombra  
que se alarga por no separarse

cuando el sol decae

si eres pájaro, quiero ser tu vuelo  
también tus alas

para que logres surcar los cielos.

y cuando la tarde llegue también ser nido.

Si eres amor, quiero que me ames,

como yo te amo.

## TOCA MI PUERTA

Toca mi puerta alivia mi tormento  
llámame y voy corriendo hacia tus brazos.  
Sueña conmigo ,mis sueños y los tuyos,  
hazme tu amiga, tu amante y tu locura.

Quiero ser tuya, tuya para siempre,  
dame un: "te quiero," en cada amanecida,  
dame tu pecho para apoyar mis sienes  
y que me den tus manos cálidas caricias.

Yo te daré las aves que anidan en mi mente,  
esas que vuelan a ti cuando me llamas.  
Yo te daré palabras de infinito,  
que tejan verso a verso para ti, mis poesías.

## SON OCHO LUCEROS

Son ocho luceros brillantes que asoman,  
de día y de noche y hacen de mi vida  
un cielo encendido de día y de noche.  
son ocho ojitos que se encandilan  
cuando a mi me miran.

Son cuatro capullos de flores recientes  
son mis cuatro nietos, amores crecientes.  
Eduardo, Marcelo, Pablito y la Marinita,  
son ellos mi sueño hecho realidad.  
mi sueño alcanzado de felicidad.

## EL COMIENZO

-Te amo  
-tengo miedo  
-quiero que me aceptes, ¿me amas?  
-dame una semana para pensarlo  
¿cuándo?-  
-el sábado en la noche  
¿en dónde?  
-al pie de mi ventana.  
y así fue el inicio de nuestra primavera.  
cuando te di el "SI", brillaban tus pupilas,  
con más brillo que todos los luceros  
de esa noche de octubre estremecida.  
a través de la reja del ventanal antiguo:  
tú tímido, yo enamorada  
nos dimos el primer beso  
dulce e inocente, el mas dulce beso  
el más maravillosos que recuerdan mis labios.  
y robaste mi alma para siempre.  
tú veinte , yo dieciocho.  
tu camino, yo pisadas,  
tú el verso , yo tu rima,  
tus ansias y mis ansias,  
mis sueños , tus anhelos.

## ENAJENACION

Quién eres tú, que sembraste mariposas en mi vientre  
y pájaros en mis anhelos?  
que me animas , que me alegras y entristeces.  
que me agitas como copa de un árbol con el viento.  
¿existes? o eres imaginación de mis sentidos.  
A veces pienso que te inventé, en horas de delirios,  
que saliste de mi imaginación, como el hombre  
que en mi mente forje como perfecto,  
para colmar mis ansías, para amarme así como me amas.  
quién eres tú?que con una palabra me enajenas  
y me conduces al amor mas intenso  
que solo nuestras almas reconocen.  
Yo no me conocía, hasta que te encontré.  
hoy soy una mujer sin ataduras, que obedece  
tan sólo a la pasión que avivas con tus dones.  
Dime,¿ te estoy soñando? ¿existes?  
o tendré que olvidarte cuando el sueño termine.

## ¿A DÓNDE FUE LA NIÑA A BUSCAR SUS ANHELOS?

Ella soñaba con su príncipe azul  
vivía en su mundo de ilusión.  
se casaría un día, con su vestido blanco  
con un ramo de rosa rojas  
en sus manos vibrando  
en una ceremonia bajo un rayo de sol.  
sobre un llano verde florido  
de verdes esperanzas.  
y de azucenas blancas  
de pureza y de amor.  
Ella soñaba, con sus capullos listos  
para ser abiertos al amor.  
vivía para eso, tejía sus manteles  
bordaba blancas sábanas,  
con lazos de ilusión.  
Por las noches contemplaba la luna  
y con acento dulce conversaba con ella  
preguntándole ¿dónde estará su amor?  
que algún día vendría le decía la luna.  
y soñaba y soñaba con su amor irreal.  
una mañana triste, no amaneció en su cama  
las sabanas tendidas en ella no había dormido.  
La encontraron tendida, en una sucia esquina.  
sangrante, ya sin vida, sus rosas encendidas  
deshojadas estaban sobre el blanco vestido  
y mil blancas palomas de su cuerpo escaparon  
volando al infinito, buscando eternidad.  
en una triste esquina quedó roto su sueño  
quedaron sus despojos sangrantes de dolor  
A ¿dónde fue la niña? a buscar sus anhelos.  
¿dónde puede encontrarlos?  
quizas allá en el cielo.

## EL VIEJO LUCHADOR

Cuando en mi patria reinaban las sombras  
por los conservadores conservadas  
que tenían al pueblo sumergido  
en el oscurantismo permitido  
por ricos y lacayos, que aceptaban  
que al hombre del campo y la ciudad  
mataran, los grandes gamonales, dueños  
de las tierras, los hombres  
y mujeres de la patria mía.  
Las mujeres solo a misa a la cocina  
a planchar pantalones y camisas,  
a bordar y tejer, y para eso  
No se necesitaba saber leer.  
Entonces surgió un rayo en MONTECRISTI,  
el joven Eloy, montubio de estirpe  
Con su caballo y su machete  
reclutó los montubios mas valientes,  
los negros mas osados, los indios reprimidos  
las mujeres por siglos humilladas.  
Y se lanzo abriendo los caminos  
para que su lucha avanzara  
del campo a la ciudad, de la costa a la sierra  
fortín impenetrable  
de la clase dominante.  
Iban con él sus hermanos, sus amigos  
y sembró la semilla libertaria  
surgiendo grandes hombres  
que se unieron  
a su lucha por mejores días  
para el pueblo tan terriblemente sometido:  
Vargas Torres, valiente esmeraldeño;  
el general Manuel Serrano, en el sur  
el chapulo Nicolás Infante y muchos más.  
Avanzan trepando cordilleras,  
sin sentir el cansancio , ni frio ni hambre.  
Avanzan cual valientes adalides,  
en su machete el brillo del valor  
y la fuerte convicción en su corazón.  
Ya llegan , los traicionan, los dominan  
Ya llega ALFARO, CARGANDO EN SU BANDERA EL IDEAL.  
Y EN UN 5 DE JUNIO DE 1895,  
TRIUNFA LA REVOLUCION LIBERAL-  
¡GLORIA AL 5 DE JUNIO

## QUE LOS CUMPLAS FELIZ

Que nunca me faltes madre mía,  
fue la dulce expresión de despedida.  
La fiesta terminaba y el hijo ya se iba.  
En mis pupilas dos lágrimas nacieron  
de ternura y nostalgia,  
ella la dulce la linda viejecita ,  
un beso posó en la frente de aquel hijo  
que fue a su vez ejemplo de lucha y de coraje.  
Era la fiesta del cumpleaños 101,  
y mil de experiencias y caminos,  
era el primer año que cumplía,  
después de un siglo de bellas historias.  
Hubo buena comida globos, refrescos  
trago música y un gran pastel,  
hubo amor y ternura hubo amor.  
Bailo ,comio, y festejó.  
Conto historias de amores infantiles,  
esos que atesora en su fresca memoria.  
Lloró, rio y se emocionó, cuando  
toda su gente alegré le canto:  
Que los cumplas feliz.  
Que los cumplas feliz mi linda viejecita,  
y que sigas cumpliendo  
muchos años feliz-

## VOY A ENCONTRARME CONTIGO

Voy a encontrarme contigo  
en un mismo pensamiento  
cuando estés pensando en mi,  
y yo soñando contigo.  
Voy a encontrarme contigo  
cuando en esta dulce noche  
cierre los ojos y piense,  
en lo que hoy nos dijimos.  
Voy a encontrarme contigo  
más allá de las estrellas  
donde no exista otra cosa,  
que tu presencia y la mía.

**VEN**

Ven a iluminar mis pupilas,  
con la luz de tus miradas  
para mantener mi vida  
por siempre iluminada.  
Ven, dale a mi alma el sustento  
con tus cálidas caricias,  
dale a mi corazón contento  
con tus besos, mis delicias.  
Por qué tengo que esperarte?  
si ya esperé tanto tiempo,  
porque tengo que buscarte  
y en mis delirios llamarte.  
Ven, cobija mi alma  
que la noche está tan fría  
y los luceros no abrigan  
como quisieran mis sueños  
.Estoy triste, si estoy triste  
porque mis pasos no encuentran  
el camino que he buscado  
que me lleven a tu lado.

## A MI QUERIDO MAESTRO

CUANDO LE DIGO MAESTRO. LO DIGO CON SENTIMIENTO PORQUE EN POEMAS EXPRESA LO QUE YO TAMBIÉN SIENTO. PERO LO HACE CON CLASE CON RIMA ELEGANTE Y BELLA, Y CON CONCIENCIA DE CLASE. ES MAESTRO DE LA VIDA, DEL AMOR A NUESTRA AMÉRICA CON SUS TRATADOS DE ETICA, NOS HA OTORGADO LECCIONES CON SABIDURÍA Y CON FE. A UD, FERNANDO CARDONA MAESTRO Y LUCHADOR ENAMORADO DEL TERRUÑO A TODO LE PONE AMOR. LE DEBO UN BELLO POEMA QUE A MI HERMANA DEDICÉ SIN PONER REPARO ALGUNO BELLOS VERSOS LE OTORGÉ. GRACIAS LE DIGO MAESTRO Y ESPERO QUE SIGA UD. ESCRIBIENDO EN ESTE FORO. PORQUE A TODOS LE HACE BIEN LEER SU POEMAS CERTEROS Y CONOCER SU VALÍA. PARA MI ES SABIDURÍA-

## QUISIERA CAMBIAR EL MUNDO

Quisiera hacer un mundo donde no tengan cabida  
La ambición de unos pocos que dominan a los tantos  
Seres que por saciar necesidades que el hambre  
Hace vender sus principios su dignidad y su vida.  
Donde el odio pierda espacio y solo el amor florezca  
Donde la miseria sea una vieja pesadilla.  
Quisiera que haya un mundo donde la gente sonría  
Por entusiasta alegría y no por hipocresía.  
Donde la justicia mande y no más la felonía.  
Donde el pueblo se levante , y haga eco en la memoria,  
Que en ese mundo no hay quién pisotee su historia.

## UNAMOS LA VOZ HERMANOS LATINOAMERICANOS

Aviones cazabombarderos sobrevolando Argentina  
Violando la soberanía de un pueblo sudamericano  
de un pueblo que es nuestro hermano.  
Y nosotros permitiendo con complicidad de silencio.  
Sacúdete latinoamericano, es la hora del honor  
Y si callas y no te unes a Argentina en su clamor  
Mañana será otro hermano o tú mismo, que contemples con horror  
Lo que no te gustaría que hagan en tu territorio.  
Poe eso yo te propongo digamos en una sola voz:  
¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡INGLESES FUERA DE AMERICA DEJEN EN PAZ A NUESTROS PUEBLOS  
LAS MALVINAS SON DE ARGENTINA CARAJO!!!!!!!!!!

## MI INFANCIA

Tenia la tez morena , los ojos de pechiche, y el cabello rizado,  
mis hermanos , piel más clara y pelo lacio y largo.  
Cuando los vecinos nos visitaban al verme por ahí  
descalza, me encantaba andar así, y en mis trazas la huella  
de haber jugado mucho preguntaban:  
Y esta niña ¿de quién es, de alguna vecina?  
mi madre respondía con su voz dulce:  
¡Es mi negrita!,y me acogía en sus maternales brazos,  
Ahh decían, como usted es de piel blanca y ellas es tan morenita.....  
.Algo debió afectarme los comentarios que siempre eran los mismos  
que un buen día, me cuentan , no recuerdo  
cogí un poco de talco y me embadurne por todo el cuerpo,  
Y le dije a mi madre: "mami, ya soy tu hija, mírame, ya soy blanquita como tu mamita. Soltó una lágrima dicen mi bella madre.  
Mi padre por su cuenta me amaba tanto, y en todo me consentía  
Con orgullo decía. ¡es mi negrita, es como yo, y es muy inteligente.!  
Digo yo, tal vez para que no me sienta acomplejada.  
Pero yo era feliz con mi familia, mi color era lo menos importante.  
Había que hacer tantas maravillas, correr por los manglares  
saltar los charcos buscar cangrejos que siempre se escondía en sus huecos,  
mirar las jaivas, cuando la marea bajaba, y se quedaban estancadas en las lagunitas dejadas sobre el lodo.  
Ver crecer la marea, y el nivel de las aguas del estero,  
ver ocultarse el sol en tardes arreboladas y meterme en el manglar  
ver a los carboneros fabricar el carbón  
y percibir el olor del mangle que me traía el viento  
cuando los estaban quemando los carboneros  
Sin importarme el tiempo, llegaba a la casa sucia del lodo y con olor a mangle  
¿la escuela? no ,no me gustaba, encasillaba mi alma volandera,  
prefería ayudar a mi padre en envolver los caramelos  
que a diario laboraba mi familia, para lograr el sustento.  
INFANCIA MÍA, LEJANA Y PLENA, CON SONIDOS DE TRINOS  
CON OLOR A MANGLE Y CAMELO, CON OLOR A FAMILIA  
CON MI PADRE ,MI MADRE Y MIS HERMANOS.  
INFANCIA MIA ,MI MAS BELLO RECUERDO.

## DESVARÍOS

Cuanta distancia hay entre tu corazón y el mío  
por eso no puedes escuchar mis latidos  
tanta angustia me causa desvaríos  
y aún sigues vibrando en mis sentidos.  
Es tu mirada la que extraño y la que añoro,  
es tu piel que sin tocarte me estremece  
son tus palabras amor, que tanto adoro  
que hace de este amor planta que crece.  
Es tu nombre que repito cual consigna  
y la llevo guardada cual tatuaje  
es tu imagen amor como un bello paisaje  
por eso mi alma a perderte no se resigna.  
?  
?  
?

## VERSO LIBRE

Vuela como un pájaro en libertad,  
como mis anhelos que quieren su sueño alcanzar,  
como mariposas revoloteando en torno a un rosal,  
juega como una ola que viene y que va.  
Es mi verso libre que quiere alcanzar,  
a la golondrina que veo pasar,  
pues se me ha llevado en su libertad,  
el dulce poema que quiere volar.  
Es mi verso libre dejenlo soñar.

## MI PADRE

Recuerdo de un gran hombre:

Eduardo de Jesús.

Padre coraje, vencedor de mil batallas.

Padre ternura.

que supiste suavizar mis amarguras.

Evocar tu recuerdo

es para mi como un rezo,

y seguir tu camino,

es mi gran reto.

No, ya no me martirizo con tu muerte,

más bien me reconforta tu recuerdo.

y aunque no me conforma tu partida

siento que tu curas mis heridas.

Eras para mi padre querido,

el tronco de un árbol fuerte, muy fuerte

y mi madre era tu savia , tu esencia de árbol.

Y tú estabas ahí, plantado, al pie del hogar,

cobijándonos con tu sombra.

De tus ramas brotaban los frutos,

con que alimentaste nuestras almas.

padre, quiero abrazarte, pero no solo en sueños

quiero apretarme a tu pecho y decirte :

¡te amo padre y te extraño, tanto, tanto!,

y camino por la vida con tu ejemplo,

del padrenuestro del trabajo

## AUTENTICIDAD

Con la verdad en la mano debemos proceder en la vida  
pues no hay mayor ventura que nos traten de ese modo  
ser sinceros es lo primero, ser amables lo acompaña,  
ser humildes ser sencillos es la esencia de los seres.  
si quieres llorar, pues llora, si quieres reir sonríe  
porque si lloras sin ganas y si sonries con llanto  
solo conseguiras dibujar en tu rostro tristes muecas.  
La autenticidad en los actos de la vida  
nos garantizan respeto de todos los conocidos,  
sabrán que si ries estas alegre con ellos  
y si lloras es sincero y comparten tus congojas.  
Pero mejor si eatás alegre, las gente te buscará  
cual abejas que al panal, se acercan por su dulzura,  
y si solo puedes demostrar mucha amargura,  
tus amigos huirán por no saber que decirte.  
Vamos hombres y mujeres si hay que llorar lloremos  
y si hay que reir riamos, que al final no cuesta nada  
ser como lo dice la autenticidad.

## VICIO

Eres lo que siempre en mi vida quise tener  
lo que siempre sueña cualquier ser,  
tienes tanta memoria, la que siempre quise tener.  
En ti encontré lo que siempre había buscado  
lo que el amor y la fortuna me lo han negado  
contigo por bellos lugares he viajado,  
y muchos mas conocimientos he logrado.  
Llegaste a mi vida y llenaste todas mis expectativas,  
me has hecho .sentir lo que nadie ha conseguido.  
Me has presentado a nuevos amigos  
Me has permitido amar a tanta gente  
Y lo dejas así , calladamente.  
Puedo estar con dos o tres a la vez  
Y no te inmutas ni preguntas por qué?.  
Puedo frente a ti reir o llorar,  
Igual te da, puedo escribir en ti  
Poemas de amor y placer,  
Te dejo, te uso, te caliento y te dejo.  
¡Oh mi más bello! amor, amor por el ordenador.  
Amor que implica pasión , amor por el INTERNET

## PLAGIO

Quien puede plagiar un poema, con intereses protervos  
podrá plagiar un espíritu, un corazón como el tuyo.?  
No amiga del alma mi admirada y respetada,  
no podrán nunca plagiar tus nobles sentimientos.  
Tú tienes una riqueza que no podrá robarte nadie,  
tu iteligencia , bondad, tus experiencias de vida  
que hacen de ti una mujer maravillosa  
como las hay pocas en lo que conozco de vida.  
Como eres de solidaria, de leal y buena amiga,  
de madre maravillosa de mujer muy luchadora ,  
NOOOOOOOO amiga eso no te lo roba nadie.  
como tampoco podrán robarte mis sentimientos  
de mi mas profunda lealtad, y mi solidaridad.

## LOS VERSOS DE UN COMPAÑERO

En un poema que lei, de un compañero poeta  
que sé qué pocos leyeron , el motivo no es sabido,  
cuestionaba el por qué en este foro no había  
poemas que hablen de las mujeres del pueblo;  
de la mujer que se esfuerza a diario por su familia,  
de la que lava la ropa, por unas cuantas monedas  
para llevar el sustento a sus hijos que la esperan  
con sus barriguitas llenas de hambre y necesidad.  
De la mujer que en la tierra clava sus manos espesas.  
para producir riquezas que otras mujeres gastan  
en productos que a veces ni siquiera necesitan.  
No se habla de aquella que hace versos con su empeño  
lavando para sus hijos cocinando para ellos  
ayudando a su marido a que alcance su salario,  
esos versos compañeros son los más hermosos versos.  
Se habla de la hermosura de un cuerpo bien formado  
pero no se habla de una espalda doblada  
laborando con las ansias de la mujer proletaria.  
Se habla de unas suaves caricias de manos que al sexo siempre invitan, -y esta bien siempre hay derecho,-  
pero no se dice nada de manos endurecidas  
por la friega y por la vida, de eso no se dice nada.  
aquel compañero habló con versos de hombre sabio.  
con versos de hombre de pueblo solidario e inteligente.  
les invito compañeros a hacer versos consecuentes  
para que nazcan poemas con sabor de combatientes.

## RELATO FAMILIAR

A mi nieto Eduardito:

En el mes de Julio del año 2007, llegó de España con su madre a conocernos mi primer nieto. Estábamos en el aeropuerto Eduardo mi hijo y yo, con el corazón latiendo agitadamente y la ilusión en las miradas, cuando apareció su madre y un cochecito rojo con mi niño dormido, tuve la sensación más bella antes nunca sentida, blanco, exageradamente blanco con sus bucles

dorados, Eduardo de Jesús, se llama al igual que mi padre.

Tuve la hermosa sensación que Dios me devolvía a mi padre a mi madre y a mi bella hermana en una personita, llena de tenura, mi niño, mi chiquito, como siempre le digo: "Usted es mi primer amor", y me abraza, otras vecesno, se hace el enojado,

Volviendo a mi relato de su llegada a mi vida, recuerdo su primera palabra que dijo al despertar:"anga", y era como oírle decir amor, al ver a su padre, inmediatamente se abrazó a él, como si lo hubiese visto desde siempre, es el llamado de la sangre pensé.

La familia, llegó de todas partes para conocerlo, mi hermana Susana, le organizó una bella bienvenida y en la invitación decía:"VENGO A CONOCER A MI FAMILIA", fue así que todos llegaron porque era como un regalo para todos el nuevo Eduardo de Jesús Rodríguez, como mi padre.

Al cumplir en Agosto su primer año, lo bautizamos, y todo fue regocijo familiar, estaba creciendo bien mi niño.

En casa le enseñaba las fotos de la pared y le decía los nombres en cada una. Ante una imagen de Jesús le enseñaba a santiguarse "En el nombre del padre, del Hijo y del Espíritu santo" que él aprendió "muy bien" con sus manos pequeñas señalaba en cualquier parte de su cuerpito hermoso.

Así los meses pasaron pero una amenaza estaba al acecho de mi alegría. Por ser ciudadano español, tenía que volver a España hasta arreglar su doble nacionalidad, y así un 1 de Enero del 2008, tuvimos que separarnos. En el aeropuerto mi hijo estaba trémulo, mi nuera nos decía para consolarnos, que era solo por dos meses, yo sabía que no serían dos meses, se hicieron seis largos meses. Ese día fue terrible. Lloré como niña chiquita, al ver que se alejaba y se perdía mi vida chiquita, por la portezuela de entrada al campo de los aviones, llore y lloré tanto hasta llegar a casa. Llovía a cántaros pero más llovía en mi alma.

pasaron los seis meses y por fin Dios me lo devolvió, hoy vive con su padre, madre y la hermanita Marinita, es una familia feliz, y mi alegría, Dios me la devolvió, y es muy mía. Gracias te digo SEÑOR POR DARME A MI LINDA FAMILIA.

## UN MOMENTO DE ANGUSTIA

Esta angustia de ser partícipe de todo  
y no hacer nada que en verdad sea pleno,  
desdén de las delicias , dolor de los presentes  
soledades y penas, de no ser como siempre  
he buscado en la vida: un tanto indiferente.  
Siempre al tanto de todas las cosas,  
y esas cosas pesan a veces sobre mi espalda,  
me atribuyo las penas de todos mis amigos  
me confundo y tropiezo con mis propios quebrantos.  
Soy la especie de seres que andan por la vida  
haciéndose presentes en cada sufrimiento,  
sin que nadie sospeche que en mi llevo una pena.  
Soy como golondrina que quiere hacer verano  
en medio de la lluvia en medio de la nada.  
Soy como el niño que hace un hoyo en la arena  
y quiere hacer un lago con el agua salada.  
quisiera ser igual a todos los mortales  
pasar indiferente sin que nadie me advierta  
caminar bajo un cielo que llora en invernal angustia  
y que nadie sospeche que está mi vida mustia.  
He buscado perderme en inconcientes versos  
he buscado evadirme de todos los conflictos,  
mas ahí están estirando las manos  
llamándome constantes , rogándome que vuelva.  
¡No me busquen ya es tarde ya obvié la amargura!.  
Puse freno a las penas y si embargo llegan.

## LOCA

Loca me dicen todos  
porque soy diferente  
porque concibo el mundo  
con ciertos arrebatos,  
porque he roto todas las berreras.

Porque cuando me entrego  
no me guardo reservas  
porque si siento amor  
no pesan consecuencias.  
Y cuando digo olvido,  
es que en verdad olvido.

Que nunca me enamoro  
me dicen ,y ¿quién lo sabe?  
mejor que yo, yo misma,  
si por amor he errado  
y por amor he dado  
lo mejor de mi misma.

Que solo me apasiono,  
que soy una marea,  
que sube con los impetús  
del mar embravecido  
y que luego se baja  
suavemente y sin prisa.  
Que soy loca de veras  
porque nunca me callo  
cuando todos se callan.

Porque siempre devuelvo  
lo que a mi me prestaron  
y aunque sea una loca  
no me quedo ni el vuelto.

Que soy loca me dicen  
por amigos virtuales  
a los que digo amigos  
amigos entrañables  
cuando nunca me conocieron  
más de tres o cuatro  
amigos reales.

Porque me apasionan  
las cosas en que actúa  
mi trajinar diario  
y el amor por la vida.

Y si por eso loca me consideran  
pues bien aquí estoy :  
¡SOY UNA NEGRA LOCA!

## A UN PUEBLO SOLIDARIO

Pueblo altivo y soberano,  
pueblo noble que con su mano,  
escribe su propia historia;  
que se yergue victorioso,  
que se impone soberano.  
Pueblo que siembra y abona  
Con su esfuerzo y su sudor,  
Extensos cañaverales,  
Para extraer de la tierra  
La dulzura de la caña  
La que endulza amorosa  
La amargura y la pobreza.  
A ti llegaron sufridos,  
Mi hermano con su familia,  
Con nuestro David enfermo,  
buscando una esperanza, y  
y aunque el destino no quiso  
hacer posible ese anhelo  
el pueblo cubano quiso  
regalarnos su confianza.  
la mano que generosa  
se extendió con firmeza  
y sostuvo a la familia  
en sus horas más terribles.  
fueron médicos cubanos,  
que con ayuda divina,  
un año más nos permitieron  
de la vida de David.  
Médicos más que humanos  
que con cálida atención,  
a la familia completa  
sin mirar su condición  
le dieron lo más preciado  
amor afecto y dedicación.  
¿y qué le dimos a cambio?  
¡nada! Porque nada nos pidieron,  
Porque son un vivo ejemplo  
de humanismo y de amor  
al ejercer su profesión.  
Pueblo cubano, y no digo  
nombres de nadie,  
por no molestar a nadie,  
solo elogio a su gente,  
gente de sangre caliente,  
de Mambo, Son y Cha cha cha,  
y corazón solidario.

De gente arañando en la tierra  
desenterrando esperanzas.  
De gente maravillosa  
que nos supo dar amor,  
que nos extendió la mano  
con ese sentir humano  
de buen latinoamericano.  
Aunque mi familia trajo,  
Un cofre de amarguras  
Con las cenizas amadas;  
También trajo el sabor  
dulce de la caña cubana  
de la esencia del sabor  
dulce de gente cubana.

## DOLOR DE NO PONERLE UNA FLOR

1,,,,,,,,,2,,,,,,,,,3,,,,,,,,,4,,,,,,,,,5,,,,,,,,

1.....2-----3.....4-----5.....

su corazón y el mio, a pesar de todo ,  
todo estaba bien, .....

No doctor yo quiero a mi bebe  
lo siento palpar dentro de mi ser.

¿qué puede nacer enfermo.?

¿qué puede morir después?

No doctor yo quiero a mi bebe.

1,,,,,,,,,2.....3.....4.....5.....

1.....2-----3-----4.....

me siento muy cansada  
siento desfallecer. aguanta mujer  
falta poco falta una semana  
ya va nacer, ya va nacer.

1.....2.....3.....4.....5

.....

¿qué pasa no siento a mi bebe?

-lo sentimos señora,el no va a nacer-.

Noooooooo nooooo nooooooooo

Dolor y mas dolor, dolor.

Anestesia para curetaje

¿no siente sueño señora?

¡NO! solo siento dolor.

¡Más anestesia! ¿siente sueño?

¡NO, solo siento dolor.

¡Más anestesia!

.....

Nunca me dormi,

viahjaba pot entrE mármoles frios

doblados para mi

otro y otro y otro más,

no recuerdso imágenes

solo voces, y el recuerdo

de un gran dolor.

Me desperté en una habitación post parto

vacía , no fue madre mi cuerpo

pero el bebe nació en mi alma,

era una niña chiquita muy chiquita-

saldría de ese lugar

con los brazos vacíos

sin ternuras soñadas.

su padre se llevo su cuerpecito

en un ataúd, sin decirme luego

dónde lo enterró, Dolor

de no poder ponerle una flor.

No puedo perdonarlo.  
porque mi corazon la siente  
pero no se donde estará  
Dolor , de no ponerle una flor.

## YO CREO EN DIOS

Yo, creo en un Dios, que me motiva,  
que me impulsa, a ser mejor,  
que sacude mi conciencia cuando fallo,  
que desde mis adentros me dice: avanza,  
no te rindas, ama, no tengas por ley el odio.  
Yo creo en un Dios valiente, que enseñó  
como pescar, y no regalo los peces,  
Creo en un Dios, humano, que enseña a perdonar.  
ese dios no tiene nombre,  
porque eso lo pone el hombre,  
de acuerdo a su lugar o a su lengua natal.  
Yo creo en un Dios que habla de libertad.  
Yo creo en un Dios que incita a conseguir  
la igualdad.  
que pregona la justicia, como medio  
para conseguir la paz.

## PARA TI

Mi bello amor, mi dulce ilusión,  
yo voy por la vida pensando en tu amor  
cerrando los ojos a toda razón,  
amándote a ciegas, sin ningún temor.  
¡Te quiero, te quiero! habla el corazón,  
Yo por ti me muero, muero de emoción.  
Yo soy el velero, tú eres el vaivén  
de olas bravías  
que se van romper en rocas sombrías.  
Llévame hasta ellas, para con tus aguas,  
mi amor estallar  
en espumas blancas que quieran volar.  
¡Te quiero, te quiero!, yo por ti me muero.  
"Pilluelito" hermoso te digo con ansías:  
que por ti me muero, mi amor es sincero

## AMIGA

Cuando estaba sola , cuando estaba triste  
me diste tu tiempo, cobijaste mi alma,  
casi nunca nos vemos amiga, pero estas presente  
en lo más profundo de mis sentimientos.  
Amiga de antaño, leal y sincera,  
que cuando apareces, traes en tus manos  
las caricias plenas que son mis consuelos,  
traes en tu voz, dulce y armoniosa  
palabras que endulzan los viejos recuerdos.  
¿Te acuerdas amiga, de las caminatas  
al salir de clases, que las inventabamos para conversar,  
yo de mis amores, tú de tus recuerdos,  
de amigos , de luchas , de sueños  
de auroras y días cargados de empeños  
en la lucha diaria, en la construcción  
de un mundo mejor.?  
Amiga Esperanza, eras la esperanza,  
de todos en la facultad, siempre compañera  
siempre mano abierta, siempre solidaria.  
Amiga del alma mi fiel compañera  
estuviste siempre de alguna manera  
presente en mi vida, en las horas tristes  
en horas de duda y desasosiego dándome consuelo  
Sensata, ecuánime, alegre y amorosa  
y a pesar de todo siempre estabas sola.  
como las estrellas en lo alto brillando  
pero siempre solas.  
Amiga del alma, amiga esperanza.  
amiga consuelo , amiga , amiga.

## RECUERDOS QUERIDOS

Te acuerdas primo de  
aquellos años de infancia cuando llegabas contento  
y en casa te recibíamos con el corazón abierto,  
es que eras como un pan de dulce alegre, vivaz y amiguelo;  
y te inmiscuías en todos los acontecimientos  
de esta familia tan bella que te brindaba cariño.  
¿Recuerdas el mangle, el cascajo y el caminito a la iglesia,  
el collar de tapas de coca cola agarrados con piola?  
¡Que tiempos plenos que guarda nuestra memoria!  
¿recuerdas aquella foto que te tomaron con el collar de tapillas,  
aquellos curas que llegaron a fundar "FE Y ALEGRÍA"?  
saliste bien en la foto todos así lo decían.  
¿Te acuerdas primo, de la capilla de ladrillos y la pampa pequeñita  
que se convertía en laguna cuando crecían las mareas?  
y en las madrugadas todos al rosario de la aurora. Cuanta devoción le poníamos con ese sentir de niños,  
que tu sazonestabas con bromas como aquella  
que me decías que en la noche solo se veía mi vestido,  
porque el color de mi piel se perdía con las sombras.  
Y las canciones de Sandro que cantabas saltando  
De sofá en sofá, diciendo: "Te lo juro por esta, como lo hice yo".  
Eras como un pan de dulce primo hermano y amigo.  
Cuando llegó el triste día que nos marcó tu partida  
todos estábamos tristes, te nos ibas  
a ese país del norte donde se llevan los sueños  
y a ti te llevo con ellos a vivir otra cultura.  
Ahí creciste, amaste y también te equivocaste,  
perdiste tu norte allá en el país del norte.  
Pero según me has contado Dios te puso en tu camino  
un ángel como mujer que enrumbo tu destino  
Y hoy al saber de ti a los tiempos me cuentas cosas hermosas  
que has pasado con ella que en tu vida es una estrella.  
Me hablas de amor divino de perdón de salvación, de todo lo que el amor hizo con la ayuda del Señor.  
Cuanta hermosura en tu alma cuanta paz encuentro yo.  
Y sin embargo aún sigues siendo el chiquillo  
que jugabas con nosotros en las calles de cascajo.  
¡Ay primo cuantos recuerdos de nuestra niñez tan querida!  
Me dices que escriba versos para ti, y hoy lo hago  
Por todos nuestros recuerdos te dedico este poema.

## ¿POR QUÉ?

¿Por qué esta sensación de abandono  
Siempre se hace presente?  
¿Por qué nada motiva mi espíritu?  
¿Por qué esta soledad inmensa  
Que me acosa y me llena  
De este terrible hastío en el que vivo?  
El amor llega me anima me ilusiona  
Pero luego se vuelve más hastío.  
¿Porque después de tanto sentir  
El vacío se hace más profundo?  
Qué le puedo pedir a la vida  
¿más vida, para qué?  
Para seguir sembrando ¿qué?  
Para seguir luchando ¿para qué?  
Para seguir amando ¿a quién?  
La tarde va cayendo sobre mis espaldas  
El ocaso palidece y mi alma llora  
La noche llega con sus tristes sombras  
Y mi vida se llena de mil soledades.  
Los vacíos se siguen haciendo más profundos.  
Llorar ya no me sirve de consuelo,  
Y es más si lloro las lágrimas  
Ya no mojan mis mejillas,  
Hay sequedad, hay aridez hay tan solo  
gemidos silenciosos que en mi pecho  
se vuelven piedras que endurecen  
el dolor que ahí se guarda.  
Tantos recuerdos de la vida mía:  
Papá, mamá, la sole, las tertulias  
Vespertinas, el cafecito de las cinco,  
El pan caliente, o las galletitas  
Con que se acompañaban nuestros diálogos.  
Los proyectos, los planes a seguir.  
Los debates, los hijos y quienes eran  
Los más bonitos según nosotros.  
Se fueron, se los llevo el tiempo  
Y con ellos gran parte de mi vida,  
Gran parte del por qué de mi existencia.  
La tarde cae, las sombras crecen,  
se los llevan, se van con ellas  
me quedo sola, sola y extraviada  
bajo el manto de un cielo oscurecido,  
sobre el mismo camino  
que recorrí tantas veces,  
que me llevaba hacia ellos  
y con ellos en mi mente.

Esta soledad se alojo en mi extravío.  
Esta soledad, se me ha endurecido.

## MIRA

Mira cómo se pasa la vida  
como pierden sentido tantas cosas.  
Como perdemos el tiempo en cosas sin importancia.  
Como de una gota de agua queremos hacer tormenta.  
Como se desvanecen los sueños,  
corriendo el riesgo de tornarse en pesadillas,  
por no poder encontrar la ilusión perdida.  
Mira, mis manos ya están vacías,  
antes llenas de tantas cosas,  
se endurecieron de olvido  
de caricias reprimidas.  
Las palabras cariñosas suenan huecas  
como pozos  
donde yacen los anhelos olvidados.  
Mira, tal vez aún nos quede tiempo,  
rescatemos lo mejor que hemos tenido  
y anidemos una nueva esperanza.  
Mira,  
Que has abierto en mi alma  
un hoyo  
por donde se escapa mi alegría.  
Mira, la sonrisa que mis labios dibujaban  
hoy ya no alumbra mi mirada.  
Dialoguemos, somos dos en el meollo  
y seremos dos los que perdamos.  
mira, que el olvido es fácil presa  
si no sembramos cariño.

## DEL CAMPO A LA CIUDAD HAY UNA LÁPIDA FRÍA

Con su cuerpo menudito, quien la vio,  
con sus diecisiete años,  
con su maletita pobre  
con su corazón dividido  
entre la pena de dejar  
su infancia allá en su terruño  
y el deseo de empezar  
días mejores en la ciudad.  
Estudiaba en las mañanas,  
trabajaba en las tardes,  
compartía sus anhelos,  
sus angustias, sus temores  
con quienes la conocíamos.  
Anita era su nombre, dulce  
amena y menudita, como  
una pequeña florecita.  
Tez morena ,cabello muy rizado,  
ojitos redonditos mirada  
de niña buena con un halo  
de tristeza, de recuerdos campesinos  
de su madre, bajo tierra  
de su padre indiferente,  
que dejó que se marchara  
sin importarle su suerte.  
Anita estaba en este mundo solita.  
nos hicimos amigas cómplices compañeras,  
apoyó en mi, su destino  
yo me apoyé en su dulzura.  
¡Anita! mi triste niña mi dulce  
y querida niña, se fue quedando en mi vida  
yo me quede en su partida.  
el amor la encontró  
en el doblar de una esquina.  
con fervor se entregó,  
y con su amor se marchó.  
decía que era feliz muy feliz  
y yo feliz con su dicha ¡ay mi niña!  
esperaba un niño estaba embarazada  
y muy feliz me decía que yo era la madrina.  
¡ay mi niña!, cuando volví a saber de ella,  
fue fatal, fue una de esas amarguras  
que me asaltan que me apagan.  
al día siguiente de nacer la criatura  
mi niña se me moría , lejos de mi cariño  
y no pude despedirme ni decirle nada, ¡ nada!  
se me fue mi linda amiga,

se marchó con mi alegría.  
Hoy la recuerdo y lamento  
de no poder hacer nada  
desapareció el esposo  
se llevo con él al niño  
y nunca más supe de él  
yo sé que desde el cielo  
ella lo ve,  
solo espero que no me reproche eso  
de no saber donde encontrar a su pequeño.

## GRACIAS LE DOY A LA VIDA

gracias. le doy a la vida. por las cosas simples  
y también por las complejas.  
Por las alegrías, por las tristezas,  
por los sueños logrados y por lo que aún quedan  
por lograr.  
pues eso me indica que aún tengo que avanzar.  
gracias por mi familia, por mis amigos, los reales  
que son pocos y por los virtuales que son más , pero parami , son tan reales, como mis familiares,  
Y también le agradezco al cielo por los que no son mis amigos,  
porque poenen la diferencia y la reflexión en mi conciencia.  
gracias por las experiencias que he tenido  
en este espacio de vida, de transitar presurosa  
unas veces, a paso lento otras  
saboreando mis vivencias.  
Lloro y rio, sufro y gozo, y a pesar  
de mis tristezas , soy feliz,  
porque tengo tantas cosas  
aunque materiales talvez tenga  
poco o nada.  
porque lo material es de este mundo  
y cuando me vaya no me llevaré nada  
tengo amor, tengo confianza tengo  
sentimientos fuertes y te tengo a ti  
amig@, hermano, amor, tengo  
a Dios lo tengo todo.  
Gracias le doy a la vida.

## YA NO QUIERO SOÑAR

Con palabras tan tiernas y llenas de amor  
tejiste un collar de estrellas  
y una corona de flores,  
para lucirlas en aquel encuentro  
que planificamos con tanta emoción.  
Pero circunstancias adversas a nuestro amor  
llenaron de brumas, esa ilusión  
y en vez de collar luminoso,  
hubo cadenas de lágrimas  
que esclavizan mi alma enamorada  
mi vida de tu sueño arrebatada.  
El día brillante se eclipsó  
y se hace eterna esta oscuridad.  
Hoy, ya no sirve soñar,  
ya no sirven palabras que consuelen  
mi tristeza no las acepta,  
me saben falsas a simples llantos.  
No, hoy no quiero soñar,  
y tampoco nada escuchar.  
No, hoy solo quiero llorar.

## EVA VA SOLA CON SU DOLOR

Eva avanza por la vida  
con su tristeza a flor de los días.  
Siempre le arrebataron lo que más quería.  
Cuando niña se la llevó su padre  
y no gozó de las caricias de una madre.  
Y en ese deambular por sus tristezas  
no encontró paz para su alma  
ni para sus penas consuelo.  
Eva camina sola lamiendo sus heridas  
porque le quitaron todo en la vida.  
Amó , se entregó, fue madre  
esposa amiga compañera.  
y a pesar de haber dado tanto de si misma  
se ha quedado sola en el camino.  
¿sus hijos?, la niña se ha marchado  
siguiendo su destino,  
tal vez algún día regrese.  
Su hijo es solo el más bello recuerdo  
que guarda en un cofre que cuida con amor  
solo cenizas de él le quedó.  
¡Cuánto amor le dio!  
en su dolor lo acompañó.  
Y en sus brazos el murió.  
Solo cenizas de el quedó.  
Eva va sola por el mundo  
Cargando su dolor.  
Pero amiga, hermana.  
¡te he quedado yo!  
Aquí estoy hermana  
Déjame cargar tu dolor.

## OBSTINACIÓN

Que obstinación la mía  
de querer lograr lo que no se alcanza,  
sabiendo que por desearlo  
crecen en mi, mil desesperanzas.  
Que obstinación la mía  
de acariciar un sueño  
y de sufrir al saber,  
que no sirvieron de nada mis empeños.  
Ya no tengo en mis manos primaveras,  
solo hay en ellas caricias otoñales.  
Ya no tengo en mis ojos luminosidades  
y mis sonrisas hoy reflejan miedos.  
¿Y el alma, donde se quedó mi alma?  
Se fue detrás de mi último sueño.

## LOS AMANTES DE SUMPA

En lo lejanos tiempos que la historia  
Solamente suponía,  
Existía en mi país una civilización antigua  
La cultura de LAS VEGAS se llamaba, (CASI 5000 A. C.)  
En el lugar de Sumpa, península de Sata Elena,  
Sitio de gran riqueza para la Arqueología,  
Existieron dos amantes  
Que según dicen los más entendidos  
Se amaron sin importarles nada  
Los prejuicios, los malsanos comentarios  
La odiosidad de quienes  
No entendieron sus amores,  
Y sin piedad los mataron a pedradas.  
Pues solo eso se sabe, pero la ciencia  
Atrapó su trascendencia  
Cuando descubrió sus osamentas,  
Y en el mismo lugar del hallazgo  
Levantaron el museo  
Para no dañar la forma  
Y no borrar la expresión  
que tan solo unos huesos  
han podido expresar  
y el tiempo no quiso borrar.  
Al verlos tan abrazados  
En actitud protectora  
Produce al que los mira  
Muchos estremecimientos.  
Cuánto amor, cuanta pasión  
Se siente en el ambiente  
Que dan ganas de llorar  
De ver cuanto ello sufrieron,  
Ahí están abrazados  
Prodigándose cuidados  
Y al lado están las piedras  
Con que fueron masacrados.  
¿Por qué? me pregunto yo,  
Es delito acaso amarse,  
Porque en todas las sociedades  
No dejan al amor manifestarse.  
Se amaron y se amarán  
Por los siglos de los siglos,  
Amores así no hay muchos,  
Amores así de eternos,  
Inspiran nuevos amores.

## CARTA A MI MADRE

Querida mamá, sé que a estas horas. debes estar sentada al lado de papá, contemplando el lucerito, que nos dejaste cuando te fuiste para que nos acordemos de ti.

Sabes mamita, espero que estés bien junto a papa a la sole y a david,, mira cuando te fuiste estaba esperano un nieto, mami, ahora ya tengo cuatro y son lindos, si los vieras, te emocionarias mucho.

Acá todo esta bien, la casa, ha cambiado un poco, la fábrica sigue funcionando, dile a papá que no se preocupe, y dile tambien que su vugambilla, sigue viva y florece por verano, tu guayabo mamá, esta muy fuerte, y da muchos frutos, estoy pensando en hacer dulce y repartirlo a todos como tú lo hacías. Perdoname si no he podido cuidar de tus flores y de la casa como lo hacías tú,pero de todos modos , todo esta bien. el Richy, ya sabes como es él, tiene tu fotografía en cada cuarto de la casa, yo te llevo en mi corazón.

Las chicas como nos decías, estamos todas bien y el Guayo, sigue trabajando en los confites alla en tu Cuenca querida;la Yoli, sigue con lo trajes de fantasía; la Susy, cuidando de sus nietos; la Nela con sus sindicatos; la Lupe, consus niños comunitarios y la Jenny, en el laboratorio con sus camarones.el Fernando mami, ese si que está un poco despistado, no se habla con Evita,

Yo mami, un poco loca como siempre, extrañando todo lo que fue nuestra vida. Disculpame por las cosas que hacía y a ti no te gustaban , pero no todos los seres humanos sono iguales.

Recuerdas cuando me decías que yo escribía bonito y que debería haber estudiado literatura y no sociología? Pues bien mami, te digo que encontré un lugar maravilloso, donde puedo publicar mis locuras y hay gente muy linda a la que quiero mucho y llenan los vacíos que quedaron en mi vida.

Sé que si estuvieras aquí, estarias celosilla, por eso, pero como ya no estás .sé que te alegras por mi, En la tarde iré a visitar tus restos y dejar unas flores, sé que tú no estas ahí, que estas en el cielo y en mi corazón , pero igual le rendimos tributo al cuerpo que aunque esté sin vida ,nos dió el ser.Seguro que derramaré lágrimas, perdoname por eso mi bella madre.

Te recuerdo, siempre lista , siempre perfumada, hermosa como todos lo decían, una dama fuerte y delicada a la vez y de singular belleza. todos pensaban que eras española, recuerdas? , y tu bella cabellera negra azabache y la dulzura de tu mirada, que se volvía implacable cuando tenías que defendernos, o cuando me recriminabas por mis arrebatos. Sé que fui muy arrebatada, pero te amaba madre, te amaba con devoción, y te amo, te amo mi reina, mi dulzura de mujer.

Le agradezco a Dios, dicelo mami, dicelo, que le agradezco por los padres que nos dió, que tratamos de ser como ustedes, que su ejemplo y su amor, son nuestros guías como el lucerito que ahora estas contemplando feliz con tu amado:mi padre.

Te amo madre , y desde el cielo mandame tu bendición. que la compartiré con todos.

Tu hija que te ama

Silvana, tu negra como me decías.

## SOY MUJER

porque fueron demasiadas las lágrima que derramé,  
porque la vida hoy, me ha enseñado,  
que iba por camino equivocado.

Que soy capaz de olvidar los desencantos.  
Que tengo en mi carácter elementos necesarios  
para vencer los espantos.

Que soy mujer.

Que soy divina creación del universo,  
que me debo a la vida,  
y al derecho de amar y ser feliz.

que no debo estancarme  
pensando en lo imposible  
y sufriendo por un amor equivocado.

Que soy vencedora de mi propia suerte.

Que le hice frente a los infortunios.

.....

Que cuide de mis padres con  
el amor y el respeto que les debía,  
hasta el día en que partieron.  
que amamanté a los hijos de mi vientre  
y le enseñé a ser, mujer y hombres planetarios.  
que por lograrlo puse en ellos todo el amor  
y todo lo aprendido de la vida,  
que me llevó a luchar día tras día,  
por darles el sustento.

Y en ese trajinar nunca los dejé solos,  
siempre tuve para ellos el tiempo necesario,  
para darles mi amor y mis cuidados.

que me vieron juntando las monedas  
para que nos alcancen, y no derrochar nada  
ni el tiempo que nos gastamos,  
en crear los vínculos de afecto.

Que soy mujer sideral, universal.

que como el cosmos soy eterna  
aunque se que mi vida es  
como una estrella fugaz.

Soy mujer, capaz de amar y de luchar  
de errar y de acertar,  
de caerme y volverme a levantar.  
porque SOY MUJER.

## EL MEJOR REGALO

El mejor regalo

Con calidez y ternura infantil

esa que los niños entregan

sin que sea necesario pedir.

Sin pensarlo siquiera lo puedo decir

mi pequeño mi nieto de cuatro años

me sorprendió de pronto

con estas tiernas frases, mal dichas

por sus labios inocentes:

"Toma bolita, ed pala ti"

con emoción y palabras entrecortadas dije:

¡qué bello dibujo mi bebe!

y él agregó: Ed un poema pala ti.

cuánta emoción mi niño mi pequeño

me hizo un poema con pincel.

Los versos, quien podrá descifrar,

solo su tierno corazón,

y con ese poema con acuarelas y pincel

revolotearon mariposas en mi piel

haciéndome estremecer.

Y es sin duda para mi el más bello poema

del más tierno amor, y sin duda también

¡El mejor de los regalos.!

:

## PERCEPCIONES

Eres como esa estrella  
que brilla allá en lo alto  
con esa luz tan lejana  
y encandila a mis pupilas  
y por ser tan alta  
nunca podré alcanzarla.  
Eres como la gota de rocío,  
que sobre la superficie de un pétalo  
se ve tan clara, pero al tocarla  
se esparce, pierde su forma  
y nunca más vuelve a ser rocío.  
Así es tu boca que al beso me provoca,  
pero no besa porque  
la distancia no lo permite.  
Eres como la brisa que trae el viento,  
me acaricia sin tener manos,  
pero se aleja no se detiene  
y aunque la siga nunca se alcanza.  
Eres amor lejano  
el más cercano de mis anhelos.  
Eres lo más soñado, lo más amado.  
Eres el dueño de mis desvelos.

## CON LOS CINCO SENTIDOS

Cómo quisiera que tú me mires  
con esos ojos de plenilunio,!  
Cómo quisiera que me acaricies,  
con esas manos tan varoniles.!  
Cómo quisiera que tú me beses,  
y pruebes la miel de mis deseos.!  
Cómo quisiera que tú me escuches,  
lo que mi alma quiere decirte.!  
Cómo quisiera que me percibas,  
que huelo a hembra que te desea.!  
Cómo quisiera ser en tu vida,  
la que tú busques, ser la elegida.!

## FALSAS MONEDAS

Quiero decir ahora lo que embarga mi alma  
sin palabras adornadas ni medidas, sin pensar  
en hacer una poesía.  
Es duro saber una vez más, que la amistad  
no es privilegio de muchos, aunque amig@ te digan muchos.  
Al amigo se le llama si creemos que ha fallado  
se le incita a que piense y medite sus acciones  
como tantas veces lo he oído en este foro  
que son versos de un poeta:  
el amigo es el que se queda  
cuando todos se han marchado.  
Para mi amigo, es el incondicional  
el que se pone delante cuando todos  
te señalan con el dedo.  
Mi problema es que doy mi corazón  
con la facilidad de tomarse un vaso de agua.  
pretendiendo ser el agua con que se calma la sed  
y también ser el vaso que contenga esa agua.  
Pero de pronto me encuentro, que en esa alcancía  
que guardaba a mis amigos como monedas de oro.  
Ahora, rompo el cofre y me encuentro  
con pocas monedas buenas, contadas y recontadas  
y ¿las demás? eran falsas, pues no valían nada.  
Pero le doy gracias a mi Dios, porque las que sí valían  
son de oro y muy macizo, y valen por lo que pesan  
y también por lo que brillan.  
Pues a esas las conservaré en el cofre del amor  
y a las otras, rodarán en su falsía.  
sin tomarme la molestia de inclinarme  
ante ellas, para evitar que se pierdan  
en cualquier rincón de mi alma.

## ESTAS EN MI VIDA

Mi alma te reclama desde sus silencios,  
evoca tu nombre en cada palabra.  
Te busca, te nombra, estalla en gemidos,  
te siente lejano, lejano y profundo.  
Estás en mis pasos marcando su ritmo,  
estás en mis noches como única estrella.  
Estás en el aire que respiro hondo.  
Estás, siempre estás, te busco y te nombro.  
Estás para siempre clavado en mi vida,  
que surge por ti y por ti suspira.  
Estás en mis sombras y estas en mis días,  
en los días cálidos y en las noches frías.  
Estás, siempre estás, amor de mi vida.

## GUAYAQUIL DE MIS DOLORES

Guayaquil de mis amores de mis sueños de mis pasiones  
Guayaquil, casa para todos y rincón de mis dolores.  
Que bello es ver tu malecón sobre la ría  
y que doliente es ver las calles del barrio de "las Malvinas",  
que hermoso es ver el malecón del salado  
con su parque lineal lleno de tantas maravillas.  
Y que terrible es ver las casas de caña sobre el manglar.  
Con sus largos palos clavados en el lodo  
Simulando ser raíces que quieren aferrarse  
Para no desvanecer la esperanza de sus dueños,  
y que en la primera marejada se desequilibra  
y Corre el riesgo de convertirse en nada.  
Almacenes lujosos, malls, con aires de primer mundo  
y en las calles gente luchando por el diario sustento.  
perseguidos cual ladrones por los perros  
metropolitanos.  
En las noches nocturnas, la indigencia descansando en las veredas,  
niños con manos extendidas, llorando,  
con o sin vergüenza mendigando.  
¡Ay guayaquil!, como me dueles cuando me reconozco  
que nada o casi nada he hecho por cambiar esta historia,  
y debiéndote tanto Guayaquil de mis amores  
que de tanta vergüenza te conviertes  
en guayaquil de mis dolores.

## LLUVIA DE ESTRELLAS

La noche oscura silenciosa y fría  
No alentaba mi alma que sin esperanzas  
Vagaba en nostalgias,  
Mis pasos cansados de mismos caminos  
Transitar a diario sin ningún destino ,  
En la oscura noche perdida en las sombras  
Estaba vencida,  
Pero de repente, al alzar los ojos  
Un bello milagro me regala el cielo  
Lluvia de luceros lluvia luminosa  
Estrellas fugaces de mágico vuelo.  
Cual si fueran diminutos caballos alados  
Y en cada uno de ellos danzando encantados  
Todos mis anhelos.  
Tropel de ilusiones en la noche alada  
Sueño y emociones mi noche encantada.  
Para qué dormirse, y perderlo todo  
El bello espectáculo, que me fue otorgado,  
Me quedo despierta y maravillada  
Gozando el encanto de noche azulada.

## CAMINO DEL MERCADO

Con paso acelerado camino del mercado  
En rutinario ritmo y en trajinar pesado  
Contemplo cada día el dulce movimiento  
De la vida del pueblo que lucha y que se esfuerza  
Por salir adelante por cambiar su destino.  
Voy por aquel camino poblado de recuerdos  
Poblado de anhelos de la gente sencilla  
En cada esquina hay un negocio distinto,  
Unos venden sus jugos otros venden la fruta  
Y en triciclos venden el famoso encebollado(plato típico)  
Que aglomera a la gente en ratos de descanso,  
Las mujeres con bolsas de víveres en sus manos  
Los tricicleros las conducen hasta sus domicilios,  
y en el mercado se conjuga el trabajo  
con las necesidades de la gente del pueblo,  
mujeres, hombres, niños y también hay ancianos  
en la lucha diaria de ganarse el sustento  
hay interioranos, cholos, montubios y negros,  
en completa armonía vendiendo cada cual  
su apreciada mercancía.  
Yo los miro extasiada, a fuerza de verlos a diario  
A todos los conozco y todos me conocen.  
Y siempre me preguntan por el veteranito(mi padre)  
Que manejaba el WILLYS, que es el carro azulito  
Que todos conocían y todos respetaban.  
Camino del mercado voy sumida encantada  
En los bellos momentos que me ha dado la vida,

## TU ERES MI AMIGA

Amiga que detrás del océano te encuentras  
Pero siempre te tengo en esta nuestra casa poética.  
Con tu cariño sincero extendiéndome la mano,  
Cuando la tristeza empequeñece mi espíritu.  
A ti amiga, "poetisa 59", dulce compañera.  
Ángel sin alas pero de vuelo nítido:  
Hoy en estos momentos te digo querida amiga,  
Que tienes en ti la fuerza con la que Dios te ha bendecido.  
Tienes en tuS palabras cargadas de retóricos discursos  
La capacidad de mover las montañas de mi Fe.  
Eres una abejita laboriosa que extrae  
de todas las flores de las universales letras,  
las más dulces expresiones para transformarlas en miel  
con la que endulzas tus palabras y mi vida.  
Amiga, lago de agua clara y transparente  
Que refleja mi alegría nítidamente.  
Amiga, verso , canto y verdad,  
Camino, paso y destino.  
Amiga ángel bendito puesto en mi camino,  
Amiga, la más bella de las palabras,  
Te la digo a ti con letras mayúsculas:  
MARIA DEL CARMEN, TU ERES MI AMIGA.

## UNA NOCHE DE MISTERIO

Era una noche en que mis desvelos  
se mezclaban con mis angustias  
de enfrentar la vida sola  
con dos de mis hijos, aún pequeños.  
La soledad me mantenía en largas meditaciones:  
Mi vida pasada, con muchas desilusiones,  
Un presente solitario , sin afectos  
Sin un "buenas noches", peor aún  
"un buenos días amor , "no tenía nada.  
Y una terrible incertidumbre del ¿qué será mañana?.  
Me fui quedando dormida  
O no sé, tal vez en un estado de trance,  
entre sueño y realidad, sabrá Dios,  
que fue lo que me paso entonces.  
Sentí un tremendo remezón,  
Y era como si una fuerza extraña ,  
No , no era buena , la sentía negativa  
Y quería poseerme, lo juro así lo sentía  
Mi corazón agitado, a mil palpitaciones latía.  
Tuve miedo, mucho miedo, le rogaba al Señor  
Que me quite ese tormento, que me ayude.  
Pensé en orar la oración sublime del PADRE NUESTRO,  
Pero en desorden la tenía y no podía decirla  
Y sentí que una voz me decía "de rodillas"  
Tienes que hacerlo de rodillas y con Fe y así lo hice.  
Entonces oí dos voces que venían de lo alto  
Y decían : Silvana está en peligro ayudémosla ,  
Eran voces conocidas de una hermana y de mi madre.  
Que no estaban presentes, pero estaban en mi mente.  
Y de pronto esa fuerza negativa se alejó,  
Volví a mi estado normal, asustada y confundida,  
Me puse a hacer recuento , de los errores de mi vida.  
Y prometí enmendarlos , para no deberle a nadie  
Y vivir en paz con todos y conseguir armonía  
AQUELLA DURA EXPERIENCIA,  
CREO QUE MARCO MI VIDA.

## ILUSIONES VANAS

Ilusiones vanas son flores de un día  
que al morir marchitan el jardín del alma  
y que a la vida llenan de melancolía.

Que todo convierten en un cementerio  
y que matan toda , toda mi alegría.  
mi vida es víctima de cruel cautiverio.

Ilusiones vanas, anhelos frustrados  
el desasosiego, a mi se ha aferrado  
todos mi deseos, hoy siento acabados.

## VUELVE

Dónde estás amor que no te encuentro,  
donde te has llevado mi alegría?,  
vamos, dime por qué esta melancolía  
si sabes que de mi vida eres el centro.?

¿Por qué te esquivas, dime por qué te alejas?  
por qué no puedo retenerte con mi anhelo,  
¿por qué tan triste amor, me dejas?  
y dejas mis noches en eterno desvelo.

Solo angustias siento desde que no te tengo  
sola mi alma vaga en este infierno  
estoy triste amor, digo y sostengo,  
entre recuerdos y llantos yo me alterno.

Vuelve, trae mis sueños que se fueron  
tras tus pasos que hoy están lejanos,  
vuelve amor, o acaso ya murieron  
los días en que amor eterno nos juramos.

Vuelve, que esta soledad me está matando,  
que mi vida se cae en mil pedazos  
que la luz a mi camino está faltando.  
Vuelve, recoge de mi vida los retazos.  
Silvana.

Vuelve y toma en rios, mis lágrimas de espera,  
construye un lago y navega a mis orillas,  
ahí tomaré tu regreso como una vida de siglos,  
que mis besos construyen,  
solo al pensar que vivo en tu mirada. (Oswaldo Barbera).

Esta estrofa, la tome del comentario que me hiciera  
mi querido amigo Oswaldo Barbera, y le solicité que me  
permitiera añadirlo, lo hago con su licencia.  
gracias Osw.

## MI PERRO NEGRO AZABACHE

Sadán era un perro negro azabache,  
con ojos de perro bueno, alegre,  
y muy celoso, nunca dejaba que nadie  
se acerque hasta donde yo estaba, ni su madre  
la perrita Serafina, ni mi gato favorito  
ni el vecino, ni tampoco la familia.  
Se creía extensión mía, donde yo estaba  
él estaba, debajo de la silla donde yo me sentaba  
al lado de la cama donde yo dormía.  
cuando mi padre le decía "donde está el perro bravo"  
él ladraba, y se hacía el que perseguía a los gatos  
para defender a los pajaritos negros  
que conservaba papá, era un perro muy genial.  
se creía un gran caballo, corría como caballo,  
saltaba como caballo, y cuando yo le decía  
"haber, hagase el caballito" en dos patas se paraba  
y las otras dos movía, igualito a los caballos.  
Hasta a misa me seguía, y en el momento  
de recibir la comunión, se ponía al lado mio,  
el cura mal lo veía, pero igual él qué sabía?  
¡Ay! mi Sadán, mi perrito consentido,  
todavía de ti no me olvido. El día que te perdiste  
por todas partes te busqué, no sabía donde ir  
no quedó de ti ni el rastro, y hasta en sueños te busqué  
te veía flaco, enfermo, y tristón en la puerta de la casa.  
¡Ay! Sadán mi perro fiel, nunca te volví a ver.

## REFLEXIONES

Con sentimiento puro y sincero  
habremos de proceder siempre en la vida  
dar con una sonrisa una caricia  
y el corazón abierto prodigar afecto.  
No importa si en el transcurso de los años,  
pocas amistades se consiguen  
pues debes saber que ello depende  
de conocer el terreno que cultivas.  
Echar semillas sobre tierra fértil  
siempre será lo mejor para la siembra,  
pero más efectivo es que se prepare  
y abone el sitio que se elija.  
Y así sobre el desierto plantarás tu árbol,  
y sus frutos serán más deliciosos,  
y sombra te dará, cuando en la tarde,  
el sol dispare sus rayos más ardientes.  
Ofrece tu mano abierta a tus amigos  
se apoyaran en ellas y tú en ellos,  
y cuando resbales, serán los que sostengan  
tu equilibrio y así no habrá caída.  
Ama, por encima de todo siempre ama,  
y no reniegues de quien nunca ha amado,  
porque el o ella será quien nada ha dado  
y en cambio serás tú el afortunado,  
de sentir que viviste plenamente

## NAGASAKI HIROSHIMA ¿DÓNDE ESTUVISTE DIOS?

HARRY TRUMAN, ENOLA GAY, LITTLE BOY, FATMAN.  
ASESINO, BOMBARDEROS BOMBAS NUCLEARES RADIACION.  
HIROSHIMA, NAGASAKI, MUERTE, MAS MUERTE, DOLOR.

¿Dónde estaba la opinión mundial?

¿Dónde estaba el humanismo?

Con todo respeto te pregunto:

¿Dónde estuviste Dios?

¿Por qué lo permitiste?

¿por qué no detuviste la mano

que las bombas lanzó?

¿Por qué Señor?

Ciento cuarenta mil muertos

en HIROSHIMA,

en NAGASAKI ochenta mil,

locura posterior, leucemia, dolor, horror.

¿Dónde estuviste Dios?

Tu creación señor: dos islas.

niños mujeres ancianos,

seres humanos sin culpa alguna

de las ambiciones

de las potencias mundiales

, un hongo nuclear sus vidas cegó;

animales, aire contaminado;

tu creación Señor!

Y el mundo que aplaudió tal horror:

holocausto nuclear, muerte destrucción!

sesenta y cinco años hoy

y el mundo ¿qué aprendió?.

Sigue habiendo hambre, explotación.

niños que compiten con las moscas,

por migajas de pan.

Y el imperialismo, destructor invasor,

¿se acabó? NO, sigue siendo peor.

NAGASAKI, HIROSHIMA,

perdonennos por favor,

por el silencio cómplice

que la masacre permitió.

## DOS VUELTECITAS (ACRÓSTICO)

*M*uy tempranito te despertaste hoy  
*A*nticipando al alba en su fulgor.  
*R*eluciendo la mas bella de tus sonrisas  
*C*on tu acento tan tierno me dijiste "Abi"  
*E* mocionando mi mañana de domingo.  
*L*indo regalo de Dios, mi niñoito  
*I*nundas mi alma de murmullos.  
*T*us pasos por la vida tienen dos vueltecitas  
*O* sito de peluche , canto de gorrioncito  
*M*i lindo Marcelito

## **DIVINO AMOR**

Con claridad de luna, llegas me envuelves me emocionas  
y alegras mi existencia con solo dos palabras: hola Sil,  
y se agita mi pecho, mi corazón palpita con fuerza arrolladora  
y me olvido de todo , de la angustia que siento  
cuando no estás conmigo, de las largas esperas,  
de mis horas vacías. Hoy vuelves después de tantas noches  
de no tenerte aquí tan cerca de mi pecho,  
y siento que eres mio como tuyo es mi anhelo  
y siento que en mi venas el torrente sanguíneo,  
apresura su marcha sintiendote constante  
agitando mi cuerpo que te busca con ansias  
Amor divino mio , que el corazón me besas  
que acaricias mi alma con solo un "te amo",  
que erizas mi piel y que dejas tu huellas  
de tus labios y manos recorriendo mi cuerpo.  
Amor divino amor, mis ansias mis deseos  
mi cuerpo palpitante te busca en cada espera  
en cada amanecida en cada atardecida  
cuando pienso que vuelves a tomarte mi vida.  
Amor divino amor, te espero cada día,  
cada noche, te espero, yo sin ti estoy perdida.  
volviste hoy por un instante breve  
y trajiste mi alma, mi vuelo y mi alegría.

## VICTORIANO FERNANDEZ

Te recuerdo gran amigo maestro, del arte  
de expresar con figuras coreográficas tus sentimientos  
Victoriano, el cholo, "el artista peninsular",  
el que todo lo da, el que no le pone precio a nada  
ni a su arte, ni a su alma ni a su tiempo.  
nunca tomaste conciencia de tu valía,  
como artista y como ser humano.  
sencillo, alegre , y siempre mal pagado  
por los que quisiste tanto, tus discípulos,  
que con el tiempo te abanaron y te dejaron solo.  
Cuando más de ellos necesitaste , solo cuatro  
estuvimos a tu lado, de los cientos  
que por el ballet pasaron , pero como un guerrero  
te incorporaste y por encima de todo los perdonaste,  
Ah Victoriano, mi maestro, como quisiera hoy  
armar otra coreografía, y llevarla a los escenarios  
que tanto nos aplaudieron antaño. una danza ancestral  
que sea de la costa, de la sierra o del oriente.  
y que motive aplausos, y felicitaciones como antes.  
Ir por todos los pueblos con los atuendos coloridos  
confeccionados por tus manos de artesano,  
y vender las muñecas con trajes folclóricos  
que elaborabas en tiempos de descanso.  
Ah Victoriano, el artista sencillo, el artista del pueblo  
el que nunca se negaba a una presentación,  
por muy distante que fuera y sin ninguna paga  
tan solo el transporte pedías, y tal vez un refrigerio,  
y llevabas lo mejor qu tenías, siempre alegre.  
Ya tus pasos cansados , ya tu cuerpo enfermo  
no siguen el camino y las coreografías  
dormidas se quedaron en el baúl en que guardas  
los trajes coloridos, esperando que alguien,  
los pida de prestado, para personalizarte  
llevándolos tú mismo, Ah Victoriano  
para mi tú sigues siendo grande.

## ¿SABES?

*¿sabes que por ti voy por la vida pensando en poesia?  
¿ que mis sueños son siempre tenerte en mis noches frías?  
¿sabes, que te pienso noche y día, lo sabes vida mía?  
camino paso lento, para saborear mas tu recuerdo,  
invento palabras que planeo decirtelas para cuando te vea,  
pero de la emoción que me causas, no recuerdo ninguna.  
¿y sabes por qué, eso me pasa , lo sabes amor mio?  
porque cuando te tengo, empieza mi vida sin recuerdos  
sin pasado sin ayeres que lastiman ¿lo sabes?.  
¿sabes que te amo con locura, con toda ternura?  
que palpita mi corazón a mil cuando te veo lo sabes?  
No, no lo sabes amor , por que esta manera de amar,  
es solo mía. la inventé para ti, en mis noches sombrías.  
cuando lo único que tengo de ti, es tu recuerdo,  
y en mi pecho se anidan tus palabras viajeras,  
que de lejos me llegan y revolotean, con sus alas  
prendidas del encanto que me causa tu mirada.  
¿LO SABES?*

## ANHELOS

*Mas allá de los mares, en un velero que el viento lleva  
quiero embarcarme y llegar a tu puerto,  
y decirte al oído, lo que en mi alma siento, cuando presiento  
de que tú estás cerca mío.  
Te admiro sabes, en mi corazón , tienes un espacio muy tuyo,  
y que es tuyo y es mío.  
Y que hasta el que llegas con una "contraseña", que es tuya  
pero también es mía.  
Quiero llegar a ti, con un mundo de anhelos que tejí para tí,  
en mis horas de ausencia,  
y que hoy se vuelven sencillos pero sentidos versos,  
te los doy con un beso.  
Quisiera ser gaviota, e iniciar un vuelo, llevando en mis alas,  
de alcanzarte el anhelo.  
y atravesar el cielo y atravesar los mares, para tocar tu alma.  
que a mi vida da calma.*

## DESPEDIDA

*Tenía que ser así, tan corto espacio,  
tenían que humedecerse mis pupilas,  
dejo que el tiempo se encargue  
y sobrevenga la calma,  
pues a mi nada me gana  
ni la ausencia , y su nostalgia.  
Aquí estoy muy bien plantada  
triste? si, un poco triste,  
pero nada me amilana,  
si hoy amé demasiado  
mañana quedará olvidado.  
No te culpo de mis penas  
yo sola me las busqué,  
no te guardo asperezas,  
yo te di mi corazón,  
y te llevo en él guardado.  
aunque me hayas olvidado.  
Te dejo una rosa roja  
como prueba de amistad,  
y que sepas que en mi fuiste  
un corto ayer, sin amor.*

## VEN QUE TE ESPERO

*Salí de casa, despacio, sin romper el silencio  
para no molestar a nadie,  
me encaminé hacia la playa , desierta y fría  
aún el sol no calentaba sus rayos  
para el nuevo día,  
me detuve, en el entablado de la escalinata  
a contemplar a lo lejos , los barcos pesqueros,  
mañana triste , suave llovizna acariciando mi cara,  
y aquí en mi alma, anidando nostalgias.  
baje la escalinata, despacio, suave.  
me detuve un momento para pensarte,  
seguí sobre la arena mis pies buscaban  
el camino hasta el agua para mojarse.  
Bordeando la playa iba despacio.  
encontré un carrizo, estaba humedo,  
con él escribí en la arena tu dulce nombre,  
lo escribí con nostalgia, con rasgos tristes.  
Miré hacia el oceano, sus aguas grises,  
y con voz fuerte, fuerte , grite tu nombre,  
sabiendo bien amor de mis amores  
que no lo escucharías estás ausente.  
Entonces la nostalgia puse sobre la arena  
y también mis anhelos junto a tu nombre,  
y vino una ola mágica lo mezclo todo,  
y se lo llevo hacia el agua sin rumbo cierto.  
Alcé mis ojos tristes , y las gaviotas  
en forma muy ordenada su vuelo alzaban  
en forma disciplinada la "V" formaban,  
es la "v" de ven , ven amor, ven  
que yo te espero, luego partieron  
quise creer entonces que comprendieron  
esta angustia mía de no tenerte  
y hacia ti se fueron,  
con ese VEN, que yo te espero.  
Volví a casa triste, y en mi mirada  
quedo grabada la "V" de las gaviotas  
que llevaron hacia ti ese VEN, que te espero.*

## POR TU AMOR LLORANDO

*Llegas, me llamas, me buscas, me incitas, me envuelves;  
cedo a tus deseos, entre tus palabras se pierde mi calma;  
siento que me atrapas, siento que me quemas y luego te alejas.  
Eras mi espejismo, eras mi deseo, que queda frustrado.  
Te alejas, me dejas, me rompes el alma;  
me dejas marchita, me quedo temblando;  
me dejas en llanto, un llanto callado  
que nunca podrá ser exteriorizado.  
Por qué tal crueldad? ¡Dime!  
¿Qué te estoy pagando? ¡Dime!  
¿Qué mal te he causado, que así me castigas?  
Sola me has dejado, me dejas pensando  
y en tu amor pensando.  
Dejaré de amarte me repito siempre,  
pero me sorprende en tu amor pensando,  
pero me sorprende por tu amor llorando  
llorando en silencio, por tu amor llorando.*

## LAS HERMANITAS ROD-LEON

*Siete hermanas como siete días de la semana  
esas eramos las hermanitas RODLEON.*

*Alegres , dinámicas, temperamentales,  
cariñosas, y revolucionarias.*

*Mi padre decía, son brillantes mis hijas,  
y mi madre replicaba, mis hijos también lo son.*

*Sentían orgullo, por nosotras, y por ellos también.*

*Inteligentes son decía él, buenas hijas decía ella.*

*no son guapas como tú, decía él, pero son inteligentes.*

*Las hermanas Rodriguez León, que nunca aceptamos  
las cosas así de fáciles,*

*si estaban mal, había que mofificarlas*

*si estaban bien había que apoyarlas,*

*Siete hermanas que se amaban y que se aman.*

*aunque ahora falta una, la más linda, somos seis.*

*Y ahora las nombraré:*

*Yolanda, la Yoli, la mayor, de temperamento fuerte,  
creadora de fantasías con sus manos en las telas,  
crea alas a los artistas a quien viste , no es modista,  
es artista del vestuario para artistas;*

*Guadalupe. la Lupechica, pintora, soñadora,  
luchadora anónima por difundir la cultura,  
don de gentes , muy inteligente. aunque a veces  
ruda y terca para cumplir sus anhelos.*

*Marianela, la Nela, la chela la hija de la canela;  
enfermera, abogada, jefe sindical,  
la mamá de todo el mundo, luchadora incansable  
forjadora de ideales, para alcanzar un mundo mejor;*

*Susana, la susy, con una montaña de granos demostaza en su fe.  
solidaridad su lema, amor a la familia su consigna  
dulce humana y muy querida, la maestra parvularia;*

*Ahora le toca a ella , la ausente,  
aunque en nuestras mentes presente, Soledad,  
la Sole, la dulce, la abnegada, forjadora de utopías,  
cien por ciento revolucionaria, la mecenas moderna  
siempre yo le decía, por su casa convertida  
en el refugio de los artistas y de los que querían serlo.  
La intelectual, la licenciada le decían sus "presitos",  
de la penitenciaría donde ella trabajaba,  
y a ellos su vida regalaba, y aunque su vida  
en una mañana trágica, vilmente fue arrebatada;*

**Jenny, la científica con un montón de seminarios  
con títulos de masterado y doctorado.  
pero a la vez tan, tan sencilla que parece una chiquilla.  
"comelibros", brinda afecto, brinda apoyo  
a quien lo ha de necesitar sin importarle quien sea.**

**Y ahora me toca a mi, ustedes ya me conocen,  
soy la oveja negra por color y por conducta,  
apasionada y querendona eso si, pero no sabe elegir,  
siempre me han dicho. que soy muy loca, también,  
que soy la que más se aleja del grupo de las hermanas,  
por andar en lo que hace, bien metida hasta los pies.  
Fuí bailarina, teatrera, profesora, y hasta costurera fuí.**

**Nos amamos tanto, nunca solas nos dejamos.  
a más de los tres hermanos, que también son buena gente.  
Fuimos siete y hoy somos seis y juntas  
si lo queremos ponemos el mundo al revés.  
GRACIAS POR ATENDERME.**

## PERDERME.....PERDERME.

*perderme en la bruma del paisaje andino  
transformarme en arbol o en una piedrecilla  
o ser simplemente neblina.... para no sentir.  
Para perderme,,,,,,,,,perderme..... perderme.  
ser esa caída de agua,pequeñita, helada  
que se precipita desde las cimas  
y alimentar los rios que van hacia el mar  
y entre las espumas perderme..... perderme.  
No quiero sentir más.  
Ser de esos helechos que crecen salvajemente,  
sin que nadie los cuide, sin que nadie los quiera,  
y entre la espesura del paisaje, perderme.....perderme.  
ser el viento helado que viene de las montañas  
de esas que azuladas por el sol brillan  
y silbar mi lamento entre las rocas  
y entre roca y roca perderme..... perderme.  
O simplemente tenderme sobre la hierba  
y sentir el frio helado, aqui en mi piel, en mi alma,  
para que se congelen mis sentimientos.  
Y sin sentir ya nada perderme.....perderme.*

## VEN MI AMOR

*Ven amor, cúbreme con tus brazos, hazme feliz  
lléname con tus besos, esparce en mi tu alma  
y déjame sentir que estoy en el edén  
y así soñando contigo quiero vivir.  
Lléname amor con tu aliento, con tu existir,  
porque sin ti yo presiento, que puedo morir.  
Esparce en mi tu savia, esparce en mi tu ser,  
tócame amor el alma, por ti quiero vivir.  
¿Sabes amor?, me tienes encarcelada a ti,  
y aunque quiera liberarme, dependo de ti  
.¿sabes amor? tú eres mi fuego y mi luz,  
y si de ti me alejo, cargo una cruz.  
Ven amor, regalame tus besos, dulces cual miel,  
vivir en tus panales quiero, y sonreír.  
Regálame una mirada, cubre mi cuerpo,  
que sin ti tengo frío, amor, si no te tengo.  
Ven amor mio, que tú eres, de mi vida el sustento*

## PERDONAME YA NO TE PUEDO AMAR

*No quise herirte, te lo dije tantas veces,  
lléname los espacios, sacia mi alma,  
se consecuente con el amor,  
que tanto nos costó imponer,  
y que hiciste? dejaste que  
la soledad y el silencio nos ganen.  
dejaste brechas abiertas.  
que se convirtió en un abismo  
difícil de atravesar, ¿cuál es el puente?  
¿cuál es el nexo, dime?  
ya no, mis fuerzas se acabaron  
mi corazón quedó muy lastimado,  
y dices aún , que me amas  
¡Vamos, el amor es otra cosa!.  
Es constancia , es afecto, es unidad,  
y tú no me supiste amar.  
que queda de lo nuestro  
solo dolor  
que se enraiza en la costumbre,  
que hace la relación rutinaria.  
Perdoname, ya no te puedo amar.*

## HOY ME SIENTO PERDIDA

*¿Por qué tuvo que ser así? yo me pregunto.  
¿de quién es la culpa tuya o mía?,  
no sé, mas te pido hoy , perdóname  
si no te puedo dar lo que ansías.  
Sé que eres una gran persona  
de ti, alimenté mi espíritu tanto tiempo.  
pero el tiempo, se volvió inclemente.  
Eres un ser muy especial, lo reconozco,  
fuímos compañeros de mil jornadas.  
tu fuerza sostuvo mi alma resquebrajada,  
tu mano tendida siempre me levantaba.  
Pero, a más de eso,  
en el momento en que más te necesité  
tu ,ya no estabas, fueron esos momentos  
en que la soledad y el silencio me consumían.  
No creas , nos es fácil para mi  
desprenderme de ti que quise tanto.  
hoy me siento perdida, hoy me siento vencida.  
Me siento como en la mitad de un río.  
difícil de cruzar por su corriente,  
si regresó a la orilla en que te encuentras  
seguiré con este cruel hastío.  
y si cruzo a la otra ribera  
será para mi un lugar desconocido.  
Si.... hoy me siento perdida,  
entre el ayer y el hoy,  
sin vislumbrar un buen mañana,  
en que el olvido me abra una ventana.  
Hoy el desconcierto, es mi único sustento,  
será que aún no he tomado real conciencia  
del paso que apuré al despedirme,  
del hombre que un día fué lo más amado.  
y que se convierte hoy en mi tormento.*

## UN PRINCIPE Y UNA PRINCESITA.

*Son como el sol en la mañana, siempre alegres  
con ese aire infantil de saberse bien amados.  
Eduardito el principe de mis sueños;  
Marinita, princesita , chinita, loquita.  
En este mes, los dos son cumpleaños;  
el cuatro velitas que apagaré en su fiestita;  
ella una velita que seguro no sabrá como hacerlo  
ni siquiera sabrá de que se trata la fiestita  
e incluso no sabrá que es una fiesta.  
Él siempre listo, siempre con algo que hacer,  
ya sea un dibujo, "leyendo" un libro según dice  
armando un rompecabezas, o inventando un nuevo juego.  
Ella gateando , sorteando los obstáculos que le ponen  
para que no suba las escaleras, o simplemente  
tratando de entrar en la cocina, penetrando  
por la puerta de rejas que lo impide,  
pero para ella, no hay impedimentos  
y con un grito de ayyyyyyyyyyyyy atraviesa  
las puertas, las trancas, y cualquier cosa.  
son mis luceros, mis flores y mi embeleso,  
son tan bonitos, tan diferentes, siendo hermanitos.  
El es de pelo castaño con bellos rizos  
y su piel blanca, muy blanca , pero se dice "negro"  
así le gusta, él es el "negro Rodriguez", con piel muy blanca.  
Ella es lacia , bien lacia, chinita y morenita, es muy bonita  
mi Marinita, que se duerme arrullada en brazos de su padre  
que le canta co amor "oyeme cachita", alto bien alto así le gusta.  
son ellos mis luceros mañaneros, que alumbran mi sendero.*

## TU HUELLA EN MI CAMA

*Pasan las horas , estoy en silencio leyendo  
pensando en ausencias, pensando en olvidos,  
me canso, se cierran mis ojos,  
reclino mi cabeza sobre la almohada  
empiezan cual fantasmas los recuerdos,  
pero los miro y no siento nada,  
desfilan me llaman, los miro callada,  
y busco una pista de nostalgia  
busco un sentimiento que me identifique,  
abrazo la almohada y busco tu perfume  
pero no percibo nada, ¿qué pasa me digo  
es que soy de hielo? nooo , no es cierto.  
soy un ser sensible, todo me conmueve  
pero me aterra hoy no sentir más nada.  
no encuentro tu huella, tu huella en mi cama.  
Me siento en ella como una rosa muerta  
y divago y pienso la vida y sus cosas  
se parece tanto a una rosa muerta,  
que mientras es fresca irradia hermosura  
sus pétalos tienen colores brillantes  
aromas de encanto que alegran la vida  
de quien las posee, pero tiene espinas,  
y cuando la rosa se seca y deshoja  
ellas se mantienen firmes , y mas puntiagudas  
las rosas se mueren y quedan las espinas,  
Es la realidad que pesa en la vida  
los goces se acaban quedan los dolores.  
Y yo qué te di a tí, tú qué me diste a mi:  
rosas perfumadas pero con espinas.  
Hoy en nuestra cama solo siento espinas.*

## RECUERDAS?

*Recuerdas aquel tiempo, que en las calles  
con banderas rojas enarboladas con la conciencia  
y las consignas brotando de las gargantas?  
Juntos de la mano, construyendo utopías,  
levantando los anhelos de una patria nueva,  
y en cada marcha enlazabamos nuestros sueños,  
y el amor que florecía era nuestra poesía.  
En las calles, ¿recuerdas?, hasta que llegaba  
la policía o la milicia y a todos perseguían  
y huíamos de los gases y de los chorros de agua,  
que con tal fuerza, al suelo nos mandaban.  
Y las campañas nocturnas, de pegar afiches  
de pintar las paredes diciendolo NO a todo.  
a los nuevos gobiernos hambreadores del pueblo,  
a los falsos profetas que con engaños burdos  
querían tontamente comprar nuestras conciencias,  
¿Recuerdas, las veces que tuvimos que botar los panfletos  
porque se acercaba los milicos, y en tiempos de dictadura  
era prohibido hacer lo que con amor hacíamos.  
Eso significaba cárcel de mas de cinco días,  
recuerdas la contraseña? era un silbido especial  
que a lo lejos decía "cuidado se acerca la policía"  
y salíamos apresurados con paso disimulado y  
fingíamos ser una pareja de enamorados.  
Que tiempos de los años 70, tiempos de dictadura  
tiempos de rebeldía, y también de poesía.  
tiempos de amar, la creencia y la convicción.  
tiempos lejanos de nuestro amor.*

## YO SOY LA NEGRA RODRIGUEZ

*Perdonen mi atrevimiento , mas lo tengo que explicar  
yo soy la negra rodriguez que no se sabe callar  
si a alguien le molesto, me lo tiene que decir.  
pero que sea por algo que se pueda valorar.  
Yo soy la negra rodriguez, hija del negro Rodriguez  
un cantor, hombre valiente, que era muy inteligente  
y me enseñó que a los toros, hay que saberlos lidiar  
y no a salir corriendo, cuando hay que hacerles frente.  
Así soy, así me hicieron y me inculcaron respeto.  
me dijeron que el hombre vale por sus sentimientos,  
que la amistad se valora, y que al amor se enamora.  
Nací de padre valiente, de mujer dulce, y muy buena  
mas yo soy la extraña mezcla de las razas que me pueblan.  
Apasionada y romántica, corajuda y muy llorona,  
cuando de amor se trata, soy muy fragil, muy ingenua  
soy vulnerable en mis ansías y hasta se deja engañar.  
Pero en mis convicciones soy de verdad consecuente  
y en el amor a mi Dios soy acérrima creyente.  
A mi nada me amilana. a mi nada me acobarda,  
soy un cúmulo de errores, porque soy un ser humano,  
que puede sentir enojo, que puede sentir dolor  
pero lo que nunca siento es odio , y jamás rencor.  
Aquí estoy, amigos poetas de este portal.  
discúlpenme si alguna vez ofendí,  
yo soy la negra rodriguez .  
y a quere los mucho, mucho, aquí lo aprendí.*

## UN POEMA SENCILLO

*Cuando voy con mis pasos por las calles vacías  
voy hilando palabras que nunca escribiré  
porque al llegar a casa seguro las olvidé.  
¡ay! mi musa sencilla que solo se presenta  
cuando me siente triste o me ve combativa.  
Es mi musa que sigue con callada armonía  
los momentos mas tristes o de gran alegría.  
Es mi musa que invade mi cerebro y constante  
se encarama en mis labios que los van repitiendo.  
sin son versos nostálgicos se me inundan los ojos  
y cada uno de ellos hace verter mis lágrimas-  
Pero si son de lucha levanto más mi frente  
y acelero el paso como queriendo estar presente  
en alguna revuelta y ser muy combatiente.  
No sé, es mi musa callada que quiere liberarse  
como el eco de mi alma quiere manifestarse  
y verterse en mis versos mas simples, más sencillos  
es mi musa sencilla, que quiere convertirse  
en un poema simple pero que sea sentido,  
con palabras sencillas si ningún artificio  
sin ninguna teoría que acartone su anhelo  
de ser lo que yo soy, un poema sencillo.*

## LA PRINCESA Y EL ANGEL SE ENCONTRARON

*A estas horas , seguro estarán  
con los corazones palpitando a mil.  
con brillo en las miradas y un "te amo"  
a flor de labios como rosa palpitante.  
de seguro un abrazo los unira  
y cuerpos y almas se fusionarán.  
La princesa cañari, la dulce Taty,  
el príncipe con alas de ángel ,Jorge,  
dos amigos del alma que se aman con el alma  
dos vidas una historia que nació en este foro.*

.....  
*La vi, menudita, sonriente, feliz  
y yo feliz con ella, llevaba como equipaje  
mil maletas cargadas de emociones  
de alegrías de sueños compartidos con él,  
su amor lejano, su principe con alas de ángel.  
Taty, princesa te digo en esta hora  
crucial de tu destino: Vive amiga  
vive tu amor de la mejor manera  
costruyendo una vida de la mano  
de quien en su corazón te dió cavida.  
te dió sosiego y prendió una luz  
en la oscuridad que era tu vida.  
Esta historia real, empieza ahora  
esta historia de amor, empieza ahora  
es ahora mi linda que debes saber amar.  
con tolerancia dulzura y con pasión,  
con gran dosis de fe, y con mucha ilusión.  
Construyan su destino, con su amor  
levanten las paredes de la felicidad  
con techo bien seguro , que sea la unidad.  
Amigos Jorge y Taty, ejemplos de constancia  
ejemplos de amor y que nos demostraron  
que cuando se ama de verdad no existe los obstáculos,  
no existe el pasado, solo existe el amor.  
Amigos , les deseo que empiece todo bien  
que siga todo bien hasta el fin de sus días,  
AMOR DEL BUENO, AMOR SAGRADO.  
AMOR EN EL ESFUERZO CONSAGRADO.*

## DESPUES DE NUEVE MESES

*Noticia gigante, que al leerla, saco aplausos de mis palmas  
mi nena, la nena de todos, a la falta de su madre, la Lupita,  
la niña consentida de todas las tías, estrena barriguita materna  
y su rostro hoy luce una bella sonrisa, y en su mirada  
se asoma la ternurita de dos ojitos que miraran nuestros días.  
Ay mi pequeña, Amanda...Lupita, sabes? tú no estarás sola  
somos seis tías que seremos madres cuando necesites  
y seremos seis abuelas maternas para tu pequeño o pequeña,  
no sabemos, solo que nos has dado la gran alegría  
de saberte madre, de saberte vida que hoy engendra vida.  
Amanda Arboleda, la mujer política, la artista, la bella  
la que sabe darse sin condicionamientos, la fuerte, la dura  
hoy lleva en su vientre, el amor fecundo: una criatura  
que será el gozo de toda la familia que te ama tanto,  
¡ah! pero sabes niña, que yo, tu madrina, seré quien te cuide  
eso es prometido, eso es sabido, eso lo juré un día en la pila  
cuando tan felices nos juramentaron y Dios lo bendijo.  
Sabes mi pequeña, la Sole tu madre, debe estar feliz  
allá en el infinito, y querrá ponerle ella el nombre a su nietecito.  
Ella esta feliz lo sé, lo siento en el alma, su niña se estrena  
como nueva madre, debe estar tejiendo chambritas de nube  
con hilos de rayos del sol mas brillante, con rayos de plata  
de la luna hermosa que ilumina tu vientre de luna preciosa,  
y si ves dos grandes luceros que brillan y que titilan  
son sus lindos ojos que te están mirando, que te estan mimando  
y sus resplandores son lágrimas vivas con las que te manda  
su amor hecho cielo, su amor que es eterno  
Mi niña preñada asoma en tus ojos tu lindo pequeño  
fruto del amor, fruto de tu anhelo, fruto de tus años  
de andar por la vida, hablando de vida, defendiendo vidas.*

## A ORILLAS DEL TOMBAMBA

*Por las riberas del Tombamba,  
con verdes pastos, húmedos, frescos,  
y con perfumes de las retamas  
que el aire esparce con dulce vuelo  
con aromas de eucaliptos y con el canto  
de los sauces llorones que se inclinan  
a mojar sus ramas en la corriente  
del bello río de agua fría  
que baja cantarina,  
desde lo alto de las montañas  
y en la otra ribera barranco abajo  
casas hermosas de rojas tejas  
que también bajan  
a mojar sus cimientos en el río  
bajo un cielo de azul intenso,  
y con el vuelo de alegres pájaros  
que armonicen con mi alegría  
de estar contigo, amigo de todos los días,  
por las riberas de ese gran río  
quiero que vengas a estar conmigo,  
para charlar, de cosas bellas, para tejer  
el sueño hermoso de unir los versos  
en una sola y dulce poesía  
de amor de amigos, bella melodía,  
quieres amigo estar conmigo?  
ser dos gorriones que alzan vuelo,  
y seguir al río hasta el oriente?  
Quieres amigo, sentarte al margen  
y ver las aguas que espumosas  
corren de prisa golpeando rocas  
y que a su paso espumas levantan  
espumas blancas como tu alma.  
y cuando caiga la triste tarde  
y veamos al sol poniente,  
dejando nubes anaranjadas  
queden nuestras almas arreboladas  
y poder decirte al llegar la noche  
que siembras en mi vida atribulada  
la dulce imagen de la amistad.  
¿Vienes conmigo mi dulce amigo?*

## NOCHE APASIONADA

### **DIALOGO ENTRE DOS AMANTES**

**-Sabes amor?, te he esperado tanto  
te espero porque te quiero  
-yo también te quiero mi hermosa bella.  
-estás en mi poema  
-que lindo poema ¿de amor o de odio,  
porque odias si el amor es más sublime?  
-no te odio amor, yo no sé de odios solo sé de amor  
mi alma está llena de mucho candor.  
-que más amor  
-no me abandonarás hoy como siempre  
- ¡No!, estoy a tu lado eternamente,  
-entonces a qué se debe tu silencio?  
-porque eres la dueña  
de mis sufridos sentimientos,  
escucha el viento allá afuera,  
suena como tu voz que me dice:  
"ven que te amo".  
-Me gusta, pero no se si deba  
creer que es cierto.  
-No se que debo hacer para que me creas  
mas no importa porque tu mor yel mio  
es uno solo.  
-te creo amor,  
-porque por tus venas y las mías  
corre la misma pasion,  
y porque tu corazón y el mio palpitan al unísono,  
porque el amor triunfará al final  
a pesar de esta maldita ley que nos separa.  
Pero esta noche es solo tuya y mía  
-¡Ay amor, amor!  
-Esta noche cabalgaremos de estrella en estrella.  
-Linda invitación, voy contigo amor.  
-Vamos a olvidarnos que el mundo es mundo.  
porque él no entendería esta sublime locura.  
-Pero es una locura demencial o de amor?  
-de las dos, porque el amor que te tengo  
es el lumbral de la demencia.  
-Bien divino mio, entonces trae el corcel  
y llévame en la grupa, junto a ti yo voy.  
\_Es que no vamos a cabalgar en un corcel  
sino en nubes de pasión.  
\_Llévame contigo por el cielo estrellado  
y en cada estrella dejaremos nuestra huella.  
-tú vendras conmigo porque sin ti  
el firmamento estaría incompleto.**

**-Voy contigo hasta el confín del universo.  
-En cada estrella dejaremos la huella  
de pasión y de delirio,  
-Quiero delirar contigo en un dulce suspiro.  
-Pero ese suspiro, debe ser de poro a poro  
para deleitarnos en su dulzura.  
-Si, estaré contigo hasta que el viento se canse  
de volar y se decida a esperar que los dos  
nos perdamos en la locura extrema  
de eternizar este poema.  
-El viento no se cansará porque nuestro amor  
no se cansará jamás. Esto no es un poema  
es un sentir delirante de mi amor por ti,  
siento tu aliento,siento el palpitar de tu corazón.  
-deja que el viento vuele y con él nuestro querer.  
-Y es que volar sin ti, no es volar  
-Entonces volemos por el azul del cielo y  
y que nada nos alcance,  
-Huyamos entonces a otro mundo  
-al mundo de la libertad.  
-Donde podamos ser libres  
-Te amo divino ser dueño de mis sentimientos,  
-ahora que volviste a mi, te quedarás para siempre  
vives en mis pensamientos,  
- nunca me fui, siempre he estado contigo  
desde siempre.  
-Estas en la inspiración del momento cumbre  
de mi locura por ti, a pesar de los pesares,  
-¡Ay mor, debemos estar locos!  
.Si eso es mi locura.  
-Divina locura,  
-Quiero estar loco por el resto de mi vida,  
-adios amor  
.adios mi cielo.  
-Piensa en mi loquita mia.  
-Un beso amor,  
-Otro para ti mi vida.**

de SILVIMON.

## ¿ME CREES?

*Me crees que estás en cada palpitar de mi corazón,  
en cada movimiento de mi pensamiento, en el suspirar?  
es que me tienes que creer, que sin ti la vida es muy vacía,  
que mi amor es fuerte como la fuerza de mi corazón,  
y que te siento frágil, como una gota de escarcha  
en el pétalo de una rosa, y que te tengo que cuidar.  
¿Qué me lleno de inspiración?, es por ti mi bello amor*

*Como sé si debo creerte, si a mi vida le has faltado,  
fueron tantos, tantos años, desde que dijiste adiós  
y hoy vuelves, como extraña marejada, como un trueno  
que me anuncia que se avecina una tormenta,  
con la fuerza de ese río, nuestro río testigo de aquel amor.  
Sé que debo perdonarte, se que quiero perdonarte.  
Y así fundiendo nuestras almas, nuestros cuerpos adorarte.*

de: SILVIMON

## DESEO

*Me abrazas y siento mariposas en mi vientre.  
alas en mi alma y fuego en mi piel.  
Te miro a lo ojos fijamente y  
con ellos te digo que te amo  
asi quedamente apasionadamente  
las palabras sobran en este momento,  
quiero que quedes seducido para siempre  
y yo seré tuya por el resto de mis días.  
Mientras besas mis hombros desnudos,  
me besas el alma y le das vida a mi vida,  
me atraes con tus brazos a tu cuerpo,  
para quedar enlazados en un solo deseo.  
Y las mariposas de mi vientre  
revolotean sacudiendo mis frenéticos anhelos.  
Acariciame, siembra con tus manos ansiedades  
y deseos, en mi piel desnuda, en mi piel morena,  
que desea fusionarse con tu piel de seda.  
Tómame esta noche, llena de murmullos  
y de voces lejanas, llevame en tus brazos,  
al cielo de tus ansias, a tu lecho amor mio  
que lo has preparado con pétalos de flores  
de todos los colores , de todas las fragancias,  
para que en él naufraguen nuestras pasiones,  
así, salvajemente, quiero ser tuya amor.  
hoy para siempre*

## AL PIE DE LA VENTANA

*En esta noche serena, a solas con mis nostalgias  
al pie de mi ventana, se recrean mis ojos  
en lo alto del cielo, mirando los luceros.  
titilan , pestañean, parecen agujeros  
de un inmenso manto oscuro,  
por los que se escapa la luz de lo divino.  
Hay sonidos lejanos muy lejanos,  
que hacen más perceptibles mis silencios.  
No quiero recordar mis lamentos.  
no quiero recordar, que me siento tan sola.  
Solo observar como pasa la vida,  
en un ritmo rutinario y mi melancolía,  
se instala en los recuerdos que son sus moradas.  
No quiero pensar en los olvidos.  
ni que los ecos del pasado, existen  
me gritan, me llaman, dicen mil nombres.  
No quiero pensar en las ausencias,  
ni en lo amores lejanos que me hirieron.  
El silencio toma cuerpo en mi lamento,  
solo existen la noche y mis tormentos,  
solo existen recuerdos, solo existe el pasado,  
porque el hoy, para mi no lo tomo en cuenta,  
en él no vivo, en él no existo.  
La noche esta aún muy larga  
y el sueño no acude a mi llamado,  
doy vueltas en la nada,  
al pie de mi ventana, en la noche serena,  
busco en mi silencio, sofocar mis penas.*

## DE QUE SIRVE

*De qué sirve que te ame tanto.  
de qué sirve que mis ansias  
quieran tocar tus ansias,  
si sé que nunca se encontrarán.  
siendo tan larga la distancia,  
siendo tan cortas las existencias,  
si sé que nunca te podré ver.  
Somos aguas de diferentes ríos,  
que desembocan en diferentes mares.*

.....  
*Pero hay algo que puede unirnos,  
cuando la noche aún perdure,  
levanta los ojos y mira el cielo  
en que el amor despeje su velo  
y contemplemos la cruz del sur,  
habrá entonces la convergencia,  
de nuestras ansias de nuestros sueños  
y esa cruz nos dará su luz.  
Si, sé que es mi loco anhelo,  
pero es mi escaso consuelo,  
para este amor que es mi desvelo.*

## ENTRE BESO Y BESO AUMENTA EL DESEO

*Me besas, te beso, me aprietas , te aprieto  
siento tu calor en mi cuerpo ardiendo,  
siento tu deseo, hurgando en mi deseo,  
un volcán activo siento en mis entrañas.  
Palpita mi cuerpo, eclosión divina,  
la sangre se agolpa corre más de prisa  
cuando tus caricias hurgan mis sentidos,  
te siento en mi boca, que por ti se aloca  
mordiendo tus labios , manantial de besos,  
te siento en mis manos que recorren breves  
tus trémulos músculos, tu vientre tu espalda,  
y beso tu espalda , y beso tus pechos  
y entre beso y beso te voy poseyendo  
te siento tan mío, solamente mío,  
vencimos los miedos, acercamos tiempos  
la distancia es solo una pesadilla  
que termina en besos, que al placer provocan.  
se enlazan los labios se enlazan los brazos  
se enlazan las piernas , se enlazan las almas.  
Se enlazan las almas, que ansían que aman  
que aman aún en la distancia.  
Te amo , lo digo mil veces mientras tu me amas,  
mientras tú me dices te amo mi Sil, te amo mi amor.  
Suéltate me dices, suéltate amor mío.  
sé hembra conmigo, y yo desvarío.  
Me entrego con ansias de loba enjaulada.  
arrebato todas tus caricias plenas  
y en tus brazos siento que me estoy perdiendo  
me estoy consumiendo, me estoy derritiendo.  
El volcán explota, erupción fantástica  
hay fuego, hay lava que incandescente,  
rueda por mi cuerpo inunda las sábanas.  
quedo delirante de pasión suprema,  
quedo satisfecha quedo suspirante.  
Ay.... si pudiera amarte a distancia.*

## EL ABRAZO

*No nos dijimos nada.  
No prometimos nada.  
Solo un único abrazo .  
Y en él mil cosas dijimos,  
mil cosas prometimos.  
Luego de ese momento ,  
con un beso en la frente,  
viéndonos a los ojos,  
apasionadamente,  
sin decir palabras,  
repetimos el adiós.  
Él siguió su camino,  
yo seguí mi destino,  
pero yo sé que a solas,  
en silencio él añora,  
ese viejo recuerdo  
que nos une a los dos.*

## REMEMBRANZAS

*Cómo poder expresarte lo que por ti siento,  
si yo misma, no lo entiendo,  
se me enredan los hilos del sentimiento,  
si se me desgaja el corazón en mil pedazos.  
Pienso en nosotros, allá en lo lejano del recuerdo,  
adolescentes inquietos, que buscábamos un no sé qué,  
y en cada beso entregábamos la vida y el amor,  
primitivo amor, no lo teníamos claro,  
pero sentíamos fuerte, si , fuerte, tanto.  
que hoy al encontrarnos después de tantos años,  
nuestros labios se desean, nuestros pechos se ansían  
nuestros brazos buscan recordar viejos abrazos.  
y estando tan lejos, estamos extremadamente cerca  
fusionando las palabras, fusionando los anhelos  
besándonos en el recuerdo, buscándonos con las miradas.  
¡Bendito amor de niños que hoy retoña!.  
¡Bendito el tiempo que no lo logró destruir!.  
Y sin embargo es tan imposible este sentimiento.  
que sé, nos hará sufrir.*

## **-SOLA-**

*Yo nací para esta sola  
y sola me he de quedar.  
Sola me encontrará la muerte,  
y por mi nadie ha de llorar.  
No importa, no quiero llantos,  
suficientes con los míos,  
si este dolor trae espantos  
y escribo versos sombríos.  
Para qué mas sufrimientos  
quiero fiestas cuando parta,  
pues me libero del tormento  
que produce mis lamentos.*

## **CURANDO HERIDAS.....**

*Te conocí en un momento difícil de mi vida  
y difícil de la tuya amigo mío.  
me contaste tus angustias, tus nostalgias  
de ese amor lejano e imposible,  
que destrozó tu vida que , rompí  
una a una todas tus ilusiones.  
Yo te conté lo mismo, de mi triste amor  
de mis hodos lamentos de mis dudas  
de mis locuras de mis sueños imposibles.  
pusiste en mis labios mil sonrisas,  
yo puse en tu mirada la esperanza,  
y de broma en broma, de juego en juego  
hemos ido tejiendo nuestra bella amistad.  
hola "canalla" te digo de cariño,  
y tu me dices "ya pues", o "ay amiga"  
y empezamos a contarnos nuestras penas,  
y lo que nos decimos es siempre sincero,  
jugamos con el tiempo , planificamos encuentros  
me aconsejas, te aconsejo y mis atardeceres  
se vuelven amables con caricias amistosas  
de palabras amistosas, que salen de la pantalla  
y se incrustan en mi alma acongojada.  
Ay amigo, juramos destruir con bombas de amistad  
los lugares donde se encuentran los amores  
que nos hacen suspirar ,es un dulce encuentro virtual  
de dos amigos que se estiman de verdad.  
Y el encuentro planeado será un acontecimiento  
yo lloraré en tu hombro, tú llorarás en el mío,  
y nuestras almas se unirán en un mutuo consuelo  
lo prometimos, y así lo haremos, en la frontera  
de nuestros mundos, norte y sur, seremos uno  
en el anhelo del dulce olvido, y sellaremos  
la paz deseada , no habrá fronteras que nos impidan  
vivir una gran amistad verdadera,  
y así, lo prometido es deuda, estarán nuestras almas  
CURANDO HERIDAS.....*

## APAGA LA LUZ

*Amor ven a mi lado y apaga la luz.  
me molesta el brillo artificial  
cuando tengo la luz de tus ojos conmigo.  
Ven que quiero sentir el jugo mágico  
de tu cuerpo sobre el mío.  
Ven a mi lado amada mía  
que no se nos escape ni un solo segundo  
de ese maldito reloj que no para de anunciarnos  
que se nos escapa el tiempo.  
apaga la luz mi amor y ven a mi lado  
dejemos que la explosión de nuestra pasión  
alumbre este cuarto oscuro y frío.  
Ven, con el calor de tu jadeante cuerpo  
calienta mi alma que hace tiempo no conocía  
una pasión ardiente como la tuya.  
Amor, amor, tus besos me dan vida.  
Cuando tus dedos recorren por mi cuerpo frío  
me calientan tanto, que con un poco más  
explotaría como un volcán incontrolable,  
el cual rugiría con tanta fuerza  
que te haría desfallecer de pasión y locura.  
Ven, que ya no puedo más,  
se nos escapa el tiempo  
y con él, nuestro sueño de estar juntos .  
Te amo amor, amor mio de siempre.  
Te amo amor, amor prohibido.  
Te amo, te amo mi primer amor.*

**MONI 13/O9/010.**

## ESTA NOCHE

**EL.-**

*Esta noche tengo frío  
necesito el calor de tu cuerpo junto al mío  
para decirte al oído que te amo.  
Quiero recorrer tu cuerpo con mis labios,  
y que ellos aprendan de memoria la dulzura de tu piel,  
que ellos sientan la vibración jadeante  
de tu cuerpo ardiente, que solo se apaciguará,  
cuando nuestros cuerpos se fundan  
y en sus movimientos locos  
desafiarán a la leyes de la naturaleza.*

**ELLA.-**

*Déjame abrigarte con la flama siempre encendida,  
de este amor que me impulsa y me anima  
y estremecerme con el sonido de tu voz,  
diciéndome quedito que me amas.  
que mi cuerpo tiembla cuando lo recorres  
con tus labios excavando mis deseos,  
libando la miel de mis delirios.  
Cuando en loca fusión nos entreguemos  
desarmeremos el mundo con la fuerza  
de le entrega febril, apasionada,  
y todo ese deseo comprimido  
agite nuestros cuerpos locamente,  
caricia tras caricia, boca con boca  
cuerpos compenetrados, almas fusionadas,  
hasta estallar en gemidos de profundo placer,  
y darnos, entregarnos totalmente,  
hasta desfallecer.*  
**SILVIMON**

## TU Y YO

*Nacimos para amarnos ya no hay duda,  
fuiste el primero en besar mis labios  
y el primer dolor de ausencia que conocio  
mi existencia,  
y aunque toda una vida nos separa  
estamos fundidos en los más profundos recuerdos.  
Y en ellos volvemos a besarnos volvemos a abrazarnos.  
Somos tan parecidos, somos igual de locos,  
nunca olvidamos de lo que sentimos  
por eso tu y yo nunca nos olvidamos.  
Somos almas gemelas, que se identifican en tantas cosas.  
como si por nuestras venas corriera la misma sangre,  
a la misma velocidad y con la misma fuerza.  
Por eso tu sangre me llama y mi sangre te busca,  
por eso tus ansias me claman y mi cuerpo te reclama.  
Por eso nuestras vidas se atraen como imanes,  
por eso , voy en tu busca , porque sé que me esperas.*

## EVOCACIONES

*Hoy, haciendo retrospectiva en mi existencia,  
hurgando en mis recuerdos más remotos  
aparece una niña ilusionada.  
con ganas de vivir, entusiasmada,  
con ganas de aprender todas las cosas,  
que se pueden hacer con alegría.  
Me miro , apenas tenía trece años.  
trabajando incansablemente  
envolviendo caramelos  
dulces y amargos caramelos  
pero que al recordarlo  
endulza hoy al mis tristes horas.  
Estudiante, muy tenaz y persistente,  
tratando de hilvanar mis primeros versos  
en el seno del hogar feliz que mi alma añora.  
Me miro cantando canciones españolas  
en la sala de la casa y en las aulas del colegio.  
Me recuerdo enamorada, ilusionada  
y los primeros besos, dulces embelesos.  
Me miro aprendiendo las danzas de mi tierra,  
¡Qué alegría, qué maravilla, era recibir los aplausos!  
Y que hermosa experiencia de mi juventud pasada  
la de recorrer los más lindos escenarios.  
Me veo recibiendo el primer poema  
con el corazón temblando de alegría  
el primer poema de amor, el más bello poema.  
Recibiendo por eso las reprimendas de papá  
a quien no le parecía, que aquel poeta flaco  
que tanto me pretendía, querría ser mi novio...  
Me veo, con mi primer hijo, sola y con la incertidumbre  
de no saber como hacerle frente a la vida,  
pero con amor de madre y decidida a salir adelante  
luchando por la vida...  
Me veo con mi hija pequeñita, acunando su infancia...  
Me veo al año siguiente en un triste quirófano  
perdiendo a mi nena, que tanto amaba y esperaba  
dolor inmenso mi ser experimentaba.  
Y luego de dos años Dios me mandaba una alegría:  
mi hijo menor , lo vi en el monitor como una estrellita  
y el tecnólogo diciendo , esta embarazada,  
lo que esta viendo es el corazón...  
Me veo poniendo todo el empeño en mantener mi hogar  
pero imposible, al final de cuentas quedé sola.  
A pesar de todos los esfuerzos por evitar el debacle  
tomé la decisión y preferí quedarme sola.  
Crecieron así mis hijos, viendo a una madre sola.*

*Pero aa pesar de todo fui feiz, jamás lo niego.  
Pero también sufrí, los embates que produce  
haber cometido errores tras errores.  
Pero eso me ayudó a moldear el carácter  
de mujer que no se deja vencer por los conflictos.  
Recuerdo feliz el hogar con mi padre, mi madre y nueve hermanos  
que tanto me apoyaron en la vida,  
siempre con los brazos extendidos, para alzarme en las caídas...  
Luego, la desazón de encontrarme otra vez con la desilusión:  
Aquel poeta flaco, que un día me enamoró  
y que después de tantos años a mi vida volvió  
no supo saciar mi sed de amor, al menos no  
como lo deseaba yo.  
Nunca encontré el verdadero amor.  
Me miro ahora y estoy sola  
con tanta incertidumbre siempre sola.  
Cierro la vista atrás y me pongo a meditar  
en lo que será mi vida cargando esta soledad.*

## DANZAS ECUATORIANAS

*En mi Ecuador tan hermoso  
pluricultural y y biodiverso  
hay cuatro regiones hermosas  
con diferentes manifestaciones  
la música es muy variada  
hay pasillos hay tonadas,  
hay aires típicos y albazos  
hay danzantes y yaravies,  
hay saltashpas y capishcas  
eso en la zona austral  
yumbos en la zona oriental.  
Pero lo que más me gustó bailar  
fue la bomba y el san juan,  
baila , baila sanjuanito  
que la vida es una fiesta  
en la que hay que ponerle ritmo  
y hay que beber rica chicha  
y rico y fuerte guarapo.  
Danzar al ritmo alegre  
del sanjuanito fiestero  
pero con letras muy tristes  
que es la realidad del pueblo.  
el indio canta su pena  
tocando su suevo quena  
pero baila que da miedo  
los danzantes de su tierra.  
Baila snjuaito baila, que la vida  
es una sola , deja un rato tu amargura  
encerrada en tu choza.  
Es la danza de mi tierra,  
que a mi corazón levanta,  
es la danza que añoro  
y me llena de nostalgia  
cuando recuerdo lo alegre  
que era ejecutar con ganas  
coreografías serranas.  
y el público emocionado  
aplaudía a los danzantes.  
Baila mi recuerdo baila  
el alegre sanjunito.*

## AMIGOS

Fuimos ilusos queriendo sofocar las tristezas  
en un no sé qué de apuro,  
en un momento de anhelo  
de buscar y encontrar el olvido.  
Cuando se ama de verdad amigo,  
no hay olvido, solo se encuentra hastío.  
Estamos conectados para siempre  
en una hermosa amistad, que compartimos  
con llantos, con recuerdos y también alegrías.  
Somos amigos, de verdad y para siempre,  
asi lo prometimos y cumplimos  
toma mi mano, yo te doy mi brazo  
apoyemonos en un abrazo,  
sofoquemos los llantos reprimidos  
y seremos para siempre buenos amigos.  
Yo te doy mi mirada complaciente,  
dame tú, las palabras que me animen,  
asi caminaremos poer el mundo  
auanque lejos estemos vamos juntos.

## NIÑOS EN LA CALLE

*Quiero en versos plasmar lo que tengo dentro  
que es como una espina clavada en mi conciencia  
que hace sangrar, las paredes de la inconciencia.  
Quiero manifestar la tristeza de ver llorar la inocencia,  
de niños perdidos en la amargura de saber  
que sin duda pocas oportunidades en la vida han de tener.  
Pero con lamentarlo nunca se ha conseguido nada  
y es peor aún, por no sentirlo, desviar la mirada,  
eso es lo más común en quienes no quieren saber nada.  
de lo que pasan los niños que en la calle tiene su vida abandonada.  
Sin llantos, sin lamentos, con amor con entrega  
busquemos los caminos abramos los destinos  
y marchemos unidos puño a puño cerrado  
para romper esquemas golpeando la injusticia  
es la hora de la historia, pues ella nos reclama  
unamos los anhelos, unamos los esfuerzos  
no más caritas tristes rodando por las calles  
no más piecitos sucios sin calzado y con frío  
no más panzitas llenas de vacíos por hambre,  
vamos la historia nos exige, que seamos concientes  
que clavemos los dientes y mordamos este modus vivendi  
del lastre de inocentes llorando tristemente.  
Yo no quiero ver llantos de gente compadecida  
quiero voces en alto reclamando la vida.  
Vamos, el poema que espere, esos niños hambrientos  
no pueden esperar, ya no les queda tiempo.*

## FIDEL CUANTO DE TI SE APRENDE

*Muchas veces, leemos poemas, que nos emocionan  
que nos trasladan a sensaciones maravillosas,  
o muchas veces nos estremecen y otras tantas  
nos enternecen,  
Hay poemas que gastan nuestras neuronas,  
y otros que avivan nuestros sentidos,  
todos con géneros bien diferidos  
y con estilos muy parecidos,  
todos son bellos pues son sentires delos amigos.  
Pero hay algo que me alimenta,  
que fortalece ´mi entendimiento  
son los poemas y comentarios  
de Fidel Hernandez nuestro maestro.  
Siempre explicando cosas que para mi  
muchas veces son ignoradas  
y por lo tanto se lo agradezco.  
El me ha explicado el verdadero significado  
de una canción que siempre me ha fascinado  
y ahora estoy de eso muy deslumbrada,  
Lo reconozco ¡no lo sabía!, siempre pensé  
que era un tema surrealista, pero romántico  
y hoy lo sé gracias a tí, amigo Fidel,  
AL ALBA. es el bello tema de Eduardo Aute.  
un prisionero sabe que vive su última noche  
en una prisión , llegando el alba ,lo fusilarán.  
es la historia triste que nuestro amado pueblo español,  
vivió por años, que se llevo a grandes hombres,  
grandes poetas, que se llevó a mucha gente  
pero no pudo, con la dignidad del pueblo valiente.  
Gracias fidel , siempre estás listo para explicarme  
lo que no sé, y crees que lo debo saber,  
Esa es la misión de los amigos, gracias amigo  
mi buen Fidel.*

## IVAN SIEMBRAS SEMILLAS DE ALEGRÍA.

*Ivan Semilla, cuando en ti pienso  
se endulza mi alma aún en mi amargura  
porque disparas cada ocurrencia  
cando comentas con alegría  
aunque a veces te pones serio  
cuando en los versos encuentras  
temas de ideología,  
Ivan desde el pirata con parche en el ojo  
y pata de palo, hasta el pullover  
que no he tejido, y los chupetes  
que te has comido. puesto un gorrito,  
hecho al apuro, siempre haces que suelte  
una ruidosa y alegre carcajada  
y aunque mi alma se encuentre atribulada  
siempre termino bromeado entusiasmada.  
A todos das, de tu alegría  
todos se jactan de tu compañía  
porque en cada poema que abro veo  
un comentario alentador  
de Ivan Semilla, ¡un gran señor!.  
Tienes palabras para alentar  
a los pocos conocidos  
y para bromear con los pobres conocidos  
que enfrentamos tus locas bromas  
que son disparos de alegrías  
que son caricias de buenos días  
que a todos brindas cual melodías.  
Ivan Semilla , siembras la imagen  
del hombre nuevo, simple y sencillo,  
de mente clara de paso firme,  
de consecuencia, de amor al mundo.  
Eres amigo de todos y todos  
son tus amigos, tienes mil manos  
abiertas para ayudar y cerradas  
para luchar en un gran puño por tu verdad.*

## ALEJANDRO DIAZ Y SUS JUEGOS INFANTILES

*Bien, a qué juego hoy nos invitarás amigo?  
al vale valin valero, al salto de la cuerda  
al trompo o las bolichas?  
Nos traerás retazos de la lejana infancia  
con ese estilo tan tuyo, tan sencillo  
tan puro y lleno de sabiduría,  
con el que mezclas la vida  
y endulzas la poesía.  
Ay amigo Alejandro regalanos  
otro cuento  
en el que le pongas sal , picardía  
y en el que jueguen con mucna armonía  
la ciencia y la fantasía.  
Ese es Añlejandro Díaz Valero  
Hombre sencillo y discreto  
con una pureza de espíritu  
que llega nítida y fresca  
en cada una de sus magistrales entregas.  
A veces nos entretiene con cuentos tan divertidos  
con coplas amenizadas con sabor a fantasía  
como la de comerse un gato y perseguir sin recato  
algún perro pobre y flaco o tal vez una cigüeña.  
Revelas entre lineas la miseria de los pueblos  
porque es hombre de pueblo,  
porque siente como pueblo.  
Porque detrás de los juegos  
hay un hombre muy humano  
que ríe y llora con profundo sentimiento  
pero que nos entretiene porque así  
es su carácter, generoso y como hermano  
que a todos les da su mano.  
Ese es el amigo Alejandro,  
a quien considero tanto.*

## BIEN LO SE

*Palpitante de emoción mi pecho arde,  
sustituye la locura a la razón,  
mira, mi piel se eriza tan solo con pensarte  
tan solo escribiendo tu nombre frente al monitor.*

*Es un sueño lo sé, es desvarío ,  
son ansías reprimidas*

*¡ Bien lo se!*

*¿Pero qué le hágo si me siento presa  
del encanto de tus versos?.*

*¡ Bien lo sé!*

*Mi imaginación te hizo mio,  
en este día que el amor tocó  
las horas de esta triste vida mía,  
se me ofrece la dicha.*

*! Bien lo sé!.*

*y aunque solo sean sueños de poeta,  
y toque despertarme , asi lo haré  
pero nunca podré olvidarte,eso...*

*¡ Bien lo sé!.*

*He besado tus labios locamente.  
He mordido tu boca con placer,  
he bebido de ellos dulcemente  
la miel que brota de tu querer  
y aunque sea tan solo fantasía  
de tu boca he libado la ambrosía  
que endulza todo mi ser  
con la dicha de poderte tener.*

*Pues hoy por solo un instante  
has sido mio, y yo mi amor te entregué.*

## ELLOS DEFIENDEN NUESTRAS RAICES

*Con gracia destreza y elegancia  
ejecutando sobre los escenarios  
de países lejanos  
defendiendo con pasión con arte  
nuestra hermosa identidad,  
Los admiro y quiero y les pido  
que todos los obsrren por favor  
es un grupo de danzas de mi tierra,  
es el grupoe de danzas andinas  
tungurahua para el mundo  
de mi lindo Ecuador.*

## HASTIO

*¿Por qué será que luego de la euforia momentánea.  
sobreviene el hastio , la tristeza. Y la soledad  
se adueña nuevamente de mis horas  
llenándome de vacíos y silencios?  
locuras, desbordantes alegrías  
que se quedan colgadas cual atuendos  
de bufones de circo después de la función,  
y me recojo luego en mi dolor,  
cierro las puertas, de mi interior,  
quedo sola con el extravío  
que puebla mi existencia ,  
quedo mustia y el tedio por la vida  
ocupa su lugar en mi nostalgia.  
Pasan las horas de la vida mía,  
calladas horas de silencio y muerte  
¿Vida, para qué me sirves ahora  
si en mis manos solo tengo soledades?  
Cierro los ojos, pues no ver prefiero  
que los días pasan breves y se llevan  
mi juventud, mis más bellos deseos,  
que nunca se cumplieron y se fueron.  
Ya la vida pasó, ya mis pasos no tienen  
el ritmo de mi alegre juventud,  
ya el silencio llegó... y triste me dejó.*

## MI LINDO ECUADOR

Ecuador país hermoso con sus montañas sus ríos  
con sus playas, con sus selvas y sus islas  
con sus flores, con sus frutos y con sus bellos paisajes  
donde el alma se recrea y el corazón se enternece  
cuando contemplo extasiada las riquezas de mi tierra.

ESTROFA DE LA NEGRA RODRIGUEZ

Antorcha encendida  
En el centro del mundo  
No tienes contrincante  
Por tu belleza singular  
Dulce corazón del Universo  
Eres magia que embruja,  
Seduces, enloqueces  
A todos aquellos  
Que llegan tus tierras a pisar  
Y que decir, cuando te llegan a amar  
Mi ECUADOR  
Eres y serás por siempre mi orgullo  
Te llevo en el alma.

ESTROFA DE CIELO 483

y el alma se contenta al ser ecuatoriana  
al tener la frescura de considerarse paisana  
de suelos de diferentes regiones  
envidia de países anglosajones  
el pacífico en sus costas se baña  
el Chimborazo saluda a los astros  
junto a él un collar de nubes  
que bajan hacia el río Napo  
y el amazónico canta en silencio  
al grito de Alfaro, Sucre, Bolívar  
mirando al cielo, y tocando el suelo  
agradece al eterno, por haberlo hecho

ECUATORIANO

ESTROFA DE ALCHY

Mi lindo Ecuador,  
cuna de grandes poetas,  
que le han cantado a la vida,  
a la patria y al amor  
la historia lo cuenta,  
Gonzalo Pereira su primer poeta (1546),  
Jerónima Velasco poetisa laureada,  
que derramó versos en la pluma de Lope de Vega.  
El arte poético indígena se hace presente

con su famosa elegía "A la Muerte de Atahualpa"  
Juan Bautista Aguirre, Rita Lecumberri,  
Pompilio LLona, José Joaquín de Olmedo,  
que con fervor patrio sus versos cantó.  
Medardo Angel Silva, Dolores Veintimilla,  
Humberto Fierro, Ernesto Noboa,  
Hannibal Vela, Alfonso Moreno, Arturo Borja,  
y como ellos muchos más,  
que son orgullo de nuestra tierra,  
de este Ecuador indomable,  
de gente linda, de corazón amable.  
ESTROFA DE PILAR SALAZAR

Mi Lindo Ecuador, ¡Mi Patria!  
¡Cómo No Voy A Amarla!  
¡Ombliigo Del Mundo!  
¡La Mitad Del Sánduche!  
Mi Ecuador, ¡La Mejor Parte!...  
Aquí Encuentras Mil Paisajes  
Ríos, Lagunas, Exóticas Plantas Y Animales...  
Mi Ecuador,  
Cuna De Gente Amable, Luchadora, Indomable!  
Sí, No Somos, Ni Seremos "Gente Pura"  
Sufrimos El Cruel Mestizaje...  
Pero En El Alma Llevamos Sangre Indígena  
¡Esa, Que No Nos La Quita Nadie!  
No Seremos Del "Gran Linaje"  
Si Vamos A Sus Tierras Por Nuestro Color Nos Discriminan  
No Saben Y Se La Pierden  
Pues La Mejor Es La ¡SANGRE LATINA!  
Citaré En Mi Verso Una Frase  
Símbolo De Nuestra Lucha, Valor Y Coraje  
Aunque No Rime O Guste A Nadie  
¡QUE VIVA EL ECUADOR! ¡CARAJOS!  
¡Mi bella Patria!  
¡Cómo No Voy a Amarte!...  
ESTROFA DE CRYSTALUZ

huella divina de un Dios, enclavada en los Andes  
desde las alturas y sus nieves perpetuas hasta los valles  
pedestal de un cielo terreno, semillero de magia  
por tus hermosas mujeres y el dulzor de tu caña  
las olas simbreantes de tus costas, con su cálida gente  
negros, cholos, mestizos, propios y extraños así somos  
una mezcla de humanidad bien aderezada por las especies  
de esta pátria, pedazo de nieve, agua marina, especie única  
exportamos alegría cuando se encienden las marimbas,  
y generamos pasión cuando escriben o pintan los artistas  
así es este pequeño reducto de la vida pura, que riega al mundo  
mística, su alevosia, porque se ha nacido en esta plaza divina

y se ha de morir sabiendo que del vergel, un paso dista.

ESTROFA DE ANDRES MENDIETA.

Mi Ecuador de mil colores , llena de miles de olores  
te llenamos de mil honores y tu dones  
como rios con peces bicolors  
lagunas que reflejan el alma  
cuentos y mas de una fabula  
que te envuelven con mil dadivas  
de una tierra que da calma  
de una tierra que siembre oro  
cultivando petroleo  
de un pais de amor paisano  
afecto montubio , cariño ancestral  
con una enorme bondad  
como solo lo puede dar nuestra Ecuatorianidad  
ESTROFA DE ALCHY

En las altas tierras del callejón andino  
surge como un coloso, el gigante de los Andes  
El Cimborazo , padre y señor de los Shirys,  
el sol le regala sus rayos y su luz resplandeciente  
para que use corona de emperador del planeta,  
y su bondad infinita, llena a caudales los rios  
que bajan desde los andes y se pierden en e oceano.  
El cóndor también, que es coloso de los aires,  
junta a él su donaire para formar el mas bello de los paisajes.  
ESTROFA DE LA NEGRA RODRIGUEZ.

Las Islas Galápagos,  
"encantadas" la llamaban  
los marineros que la visitaban,  
por sus playas coloridas,  
por sus especies atractivas,  
por sus volcanes en erupción  
y sus afrodisíacos encantos.  
Patrimonio natural de la humanidad  
con sus trece islas y múltiples islotes,  
atrae a científicos, poetas y soñadores,  
guardiana misteriosa  
de la evolución de las especies,  
cuna de animales, únicos en el mundo;  
galápagos (a ellos debe su nombre)  
con más de cien años de vida,  
doce clases existentes, gigantes de tamaño,  
sus únicos parientes habitan el lejano Indico;  
aves, con sus plumajes multicolores,  
embellecen sus paisajes,  
sus cantos melodiosos  
interpretan bellas sinfonías;  
Los pequeños pingüinos, anfitriones amables,

saludan a la llegada de  
PILAR SALAZAR

quienes la visitan: turistas afortunados,  
que llegan al paraíso, sin llegar al cielo.  
En la verde amazonia donde los ríos se preñan  
y con su caudal amamantan al gran rio EL AMAZONAS  
habitan tribus indómitas de linaje y valentía  
donde el gran indio JUMANDÍ, defendió su soberanía.  
En la costa son sus playas ensoñadoras bellezas,  
en donde la naturaleza, se recreo con dulzura,  
donde se extienden inmensos los platanales que al mundo  
regala la mejor fruta; el banano ecuatoriano.  
Donde habita el montubio que hace parir a la tierra  
donde el cholo se enternece con el recuerdo sagrado  
de la VENUS DE VALDIVIA que en su memoria ha guardado.  
LA NEGRA RODRIGUEZ

¡Mi lindo Ecuador!  
país de los hermosos paisajes,  
de gente guerrera, trabajadora incansable  
que guarda en sus Andes tesoros Sagrados,  
sus ríos, sus valles, sus montañas, sus volcanes  
pintan de bellos colores la Sierra de mi Patria.  
Sus costas bañadas por el gran Pacífico,  
engalanan con orgullo las ciudades ribereñas,  
habitadas de gente alegre, que cantan al unísono  
con la sinfonía eterna del oleaje del mar.  
La región Oriental, fuente económica nacional,  
con su petróleo y sus minas,  
de extensos bosques y selvas vírgenes  
flora y fauna de especies únicas,  
y ríos afluentes del extenso Amazonas.  
¡SOY ECUATORIANA!  
con orgullo lo proclamo y lo grito a los cuatro vientos,  
¡VIVA MI PATRIA! ¡VIVA ECUADOR!  
PILAR SALAZAR.

AUTORES; SILVI, PILAR SALAZAR, CIELO 483, ALCHY, CRYSTALUZ, Y ANDRES MENDIETA.  
ES UN POEMA FUSIONADO QUE YA FUE EDITADO, PERO QUE TUVO MUY POCAS LECTURAS Y QUIERO  
COMPARTIRLO Y AÑADIRLE MUSICA.

## NUESTRAS SOMBRAS

*Amor caminemos abrazados,  
por las oscuras callejas de tu pueblo  
a orillas de tu río que nos canta  
su alegre canto de amor y el sonido  
llega hasta nuestros oídos  
y detenemos nuestro paso  
para escucharlo mejor, nos miramos,  
nos besamos largo....largo,,, y el abrazo  
nos funde en un solo cuerpo  
en una sola sombra, caminamos  
por las calles solitarias  
y bajo un árbol que se mece con el viento  
nos juramos amor eterno.  
arrimados a su tronco abrazados  
y besando la esperanza y el deseo.  
Y es el brillo de tus ojos tan intenso  
que parecen dos luceros, que iluminan  
mi sendero que me lleva a tu deseo.  
Amor mi dulce amor, fuego en mis venas  
miel en mis labios, palabras tiernas.  
Amor, dulce embeleso del corazón.  
Vamos, sigamos, que la noche es nuestra.  
la calle nos abre sus senderos  
la noche sus misterios,  
y nuestras sombras avanzan tras nosotros  
se hacen una sola sombra,  
nuestras almas una sola alma,  
nuestros cuerpos uno solo  
y nuestro besos un solo beso.  
Dulce amor, te espero, bajo el árbol  
del deseo. caminamos abrazados  
y la noche se hace día, y es el sol  
nuestro infinito amor.  
Y a la orilla de tu río.  
con mis manos en tu rostro  
viéndote fijo a los ojos,  
te digo ¡Cuánto te quiero!*

## DICIONARIO DEL CAMINANTE

### **LETRA "C"**

*Empezaré con esta letra, y espero contribuir de manera satisfactoria al deseo de los compañeros que han tenido la iniciativa, y que además se unan a este empeño todos los que deseamos ser participes de que en este foro se hagan cosas que promuevan la cultura de manera más amplia.*

### **CALIDAD.**

*Hay que buscar la excelencia  
en todos nuestros asuntos  
y así poder demostrar  
que podemos ser mejores,  
como padres como hermanos,  
como hijos como amigos  
y también en el trabajo.  
Y así demostraremos que somos,  
mejores seres humanos.*

### **CALIDEZ**

*Debemos ser muy amables  
sin distingos sin intereses materiales,  
en la familia en el trabajo y  
también con los amigos,  
así inspiraremos confianza y seguridad  
en quienes ante nosotros están.*

### **CARIDAD.**

*La caridad, un don muy humanista  
pero no habrá que confundirla,  
con limosnas dadivosas.  
No, la caridad es otra cosa,  
es sensibilizarse ante el dolor del prójimo  
y tratar de extender la mano  
para ayudar a levantarse  
y no en hundirlo más  
tirándole unas monedas.  
es no regalar los peces  
sino enseñar a pescar.*

### **CARIÑO.**

*Es muy dulce dar afecto, dar amor  
al amigo al familiar y a quién te hace suspirar  
es justo y es necesario que nos amen con delirio  
pero es muy gratificante corresponder al amor  
que nos ofrecen con mucha sinceridad  
y es aún mejor amar simplemente amar  
aunque lo mismo no nos puedan dar.*

### **CONFIANZA**

**Debemo tener y dar confianza  
para ser los escogidos en situaciones  
que se necesite a quienes sean capaces de dar  
lo mejor de nosotros mismos,  
con amor y con entrega  
sin pensar en beneficios  
que solo impliquen a pocos  
y perjudiquen a miles.**

#### **CONSECUENCIA**

**Ser consecuentes es ser  
válidos en la vida .Tener la palabra empeñada  
y cumplir con la ideología , con la creencia  
y con todo lo que implica valentía,  
para poder dar la frente y decir:¡Aqui estoy!**

#### **CORAJE**

**Hay que tener el coraje suficiente  
y bien llevado, para poder,  
enfrentarnos y luchar por todo  
lo que creemos, coraje para cambiar  
las cosas que mal están.  
Coraje para luchar por la justicia social.**

#### **CUIDADOS.**

**Se debe cuidar con amor con respeto y con afecto  
todo lo que se nos ha entregado:  
La salud, el amor , la virtud y la inteligencia;  
la familia la amistad, y el gran sentido de humanidad,  
de deber, de solidaridad, y por encima de todo.  
de cuidar como a un niño indefenso:LA VERDAD.  
DE: Silvana Rodríguez León.**

## EL PUEBO UNIDO JAMAS SERA VENCIDO

*Arriba ,arriba compañeros unamos nuestros puños  
alcemos más la voz, que el pueblo se levanta  
que el pueblo caminó, por defender con orgullo  
su novicia revolución.  
Le demostramos al mundo que en ¡Ecuador CARAJO!  
el pueblo organizado defiende su democracia.  
Que ningún uniformado, gorila ,ni villanía,  
podrá detener la fuerza de este pueblo en rebeldía.  
El presidente Correa, infamemente fue secuestrado  
pero supo demostrar su hidalga valentía.  
y es que en todas las ciudades  
hubo amor a su bandera a su causa e ideología.  
y por esa fuerza unida, la victoria es una vez más  
el manjar que saboreamos todo el pueblo en unidad.  
Y yo como revolucionaria, consecuente con mi causa  
allí estuve presente, donde las papas queman,  
con amor y decisión porque creo en la revolución.*

## 30 SPTIEMBRE FUEGO CRUZADO

*No era necesario, una muerte nunca es necesaria,  
y ¿por qué? por la ignorancia de pocos  
porque a oscuros intereses les dio la gana,  
porque a las tropas les prohíben pensar  
cuando les enseñan a matar.  
¡Fuego cruzado , guerra entre hermanos!  
Dolor, horror, llanto y muerte,  
pero un pueblo digno al frente.  
Y en las calles saqueo y también muerte  
familias saqueando, niños saqueando,  
y ¿los valores? colgados en algún lugar  
donde la indignidad no permite su llegada.  
Pero un pueblo combatiente al frente.  
Manos unidas, puños en alto banderas  
enarbolando su ideología voces gritando  
gritando en alto su rebeldía.  
¡Fuego cruzado, guerra entre hermanos!  
A la derecha se le fue de las manos  
o tal vez , eso era precisamente lo que buscaban  
que haya muertes para echarle la culpa al presidente.  
que quede claro que al rescatarlo , no solo era  
salvar su vida, antes que de todo  
salvar la patria y su democaracia del vandalismo  
era seguir el rumbo que nos marca la historia  
era la consecucion de la patria nueva,  
era la dignidad o la verguenza  
¡FUEGO CRUZADO GUERRA ENTRE HERMANOS!*

## QUISE SER LA DUEÑA DE TUS SENTIMIENTOS

*¿Y qué puedo hacer si vivo  
atrapada en el recuerdo de tus besos?  
dulces amorosos y tan tiernos  
que estremecieron mi ser aquella tarde.  
¿Tú los recuerdas bien mío?  
íbamos caminando por las calles  
de ese pueblito que no era tuyo ni mío,  
pero fue el paraíso de nuestro cuento.  
¿Recuerdas el encuentro?  
al pronunciar tu nombre te volteaste  
y no dijimos nada, y surgió en nosotros  
la complicidad que desde entonces nos ha unido.  
Fue en aquel puente, en medio de tanta gente,  
y luego de una espera angustiante,  
que me llevaba de un lado a otro  
queriendo apresurar el tiempo.  
Luego en ese pequeñito bar,  
tomados de las manos te miraba  
podría decir que te quemaba  
porque avergonzado me decías  
¿por qué me miras tanto?  
y yo solo sonreía y cogía tu nariz  
como gesto de cariño.  
Dulce recuerdo, lejano vida mía.  
Tus manos con mis manos,  
tus ojos y mis ojos escudriñando  
en cada gesto el sentimiento.  
Tu boca con mi boca,  
tu pueblo y mi pueblo.  
Palpitantes anhelos.  
el fuego en las miradas  
la dulzura en los sentimientos  
los poemas leídos y escuchados,  
tu voz, tu sencillez expuesta  
a mis sutiles sueños.  
mi voz, cantar de sueñosidos  
que anidaron en tu corazón  
que quise mío, que quise para  
este anhelo mío, de ser la dueña  
de tus sentimientos.*

## SOY ECUATORIANA

*Soy ecuatoriana y lo digo con orgullo  
y aunque por mi sangre corren  
mezclas de todas las sangres  
y se impone el mestizaje  
mi sangre india reclama  
su espacio y mi voz rebelde.  
Soy ecuatoriana , y beso  
con orgullo mi bandera  
que es la grancolombiana.  
Nací en tierras andinas  
pero mi sangre es caliente,  
y por eso es que se enciende  
cuando siente que a mi patria  
le estan hiriendo de muerte.  
En esta tierra han habido  
personajes muy valientes,  
que han dado gloria a la palabra valor.  
Pocos saben de Jumandi,  
que fue un indio muy valiente,  
de Daquilema, Obando y  
de Manuela León,  
que fueron antecesores de la gran  
Tráncita amaguaña,  
mujer indígena , altiva y brava  
constructora de la historia  
de las luchas campesinas.  
Aquí nació Eloy Alfaro  
nuestro VIEJO LUCHADOR  
que fue quien organizó y promovió  
la revolución liberal.  
y retrocediendo en la historia  
a la gran Manuela Saenz,  
LA LIBERTADORA DEL LIBERTADOR  
y aunque la historia la tache  
como amante de Bolívar,  
fue ella quien en su momento  
supo salvarle la vida  
mujer revolucionaria  
que lucho heroicamente  
en las gestas libertarias.  
Soy ecuatoriana sí,  
es mi orgullo y es mi emblema  
haber nacido en esta tierra  
pequeñita pero fértil,  
hay de todo y para todos  
y también hay mucho amor.*

**hay petróleo, hay banano,  
hay flores con aromas exquisitos  
hay pescado y camarones,  
hay oro, plata y ballenas jorobadas.  
Soy ecuatorian orgullosa de mi raza.**

## VERSOS PARA UNA AMISTAD ENAMORADA

*Un poema para tí desde mi alma  
hacia tu bella amistad que me enaltece  
que enciende en mi corazón sentimientos tiernos  
y hace florecer caricias a distancia.  
Estos versos sencillos pero míos  
ideados por mi mente un poco loca  
son para tí , para tus versos sabios  
que enamoran mis sentidos y mis ansias.  
Te admiro ¿Sabes?, si te admiro tanto  
que me embeleso en tu poesía tan sublime  
y la espero porque es música para mi alma  
y es pan de cada día que alimenta  
mi ser ávido de dulces ambrosías.  
Son para tí SALVADOR, estos humildes  
pero sencillos versos que te ofrezco,  
nunca se igualarán a los tuyos ni pretendo  
adornarlos con frases que no siento,  
son del más puro y bello sentimiento  
que se volverán bellos al tú leerlos.  
Es tanto amigo lo que a tí te debo  
que no imaginas lo que por tí siento,  
cuantas veces elevaste mi alma  
cuando en el suelo písoteada estaba.  
y con tu afecto de AMISTAD ENAMORADA  
sembraste en mi corazón nuevos latidos.  
Es este un poema agradecido  
al poeta que todas las mañanas  
me entrega una dosis de ternura  
en sus conjuntos de versos imanados  
que atren a mi alma a la esperanza,  
de vivir una amistad sincera  
matizada con colores  
de eterna primavera.*

## SILENCIO

*Silencio.....silencio  
que mi alma esta dormida...  
Nadie ose despertarla...  
Es mejor que así se quede  
y que no sienta su herida.*

## LA AMISTAD

Te abro mi corazón amigo mío  
y que mi alma se sienta regocijada,  
y ese sentimiento que como un imán nos atrae  
se consolide en profunda pureza, de amistad sublime  
que solo con el amor se compara  
porque al amigo se acepta como es  
con sus defectos y sus debilidades y se avanza  
hacia la cúspide de la más pura esencia: ¡ la amistad!  
porque esta amistad es complemento de almas  
que van al encuentro y se funden en un crisol  
y que superan a todo sentido y toda sinrazón  
como el agua transparente que nos baña  
y que se expresa en una mirada o un abrazo.  
Es un silencio que dice mil palabras  
un ¡ te quiero! , una caricia consentida  
un pensamiento cargado de ternura  
es sentir dolor por el amigo que sufre  
y tornar ese penar en alegría  
y los dos sentir cariño, sentirse vivos  
y libres de falsas intenciones y prejuicios  
y juntos ver el vuelo de alguna ave pasajera  
o ver cuando en el jardín el rosal florece.  
De caminar bajo el ocaso cantando una canción.  
Amistad es sentirse el corazón y verse el alma  
a través del cristal de la mirada  
y sentirnos uno al otro muy unidos  
como el tallo a la flor escondiéndose del otoño,  
o como niños con limpio corazón

De: SILVI Y SU AMIGO CLANDESTINO

## HA NACIDO UN ANGEL QUE SE LLAMA LUZ

*Era un capullo que aún no se abría  
era un libro que aún no se escribía.  
Era una niña con sueños, con ansias  
y anhelos,  
era primavera y la volvieron bruma.  
Diecisiete años, sueños empezados  
mirada al futuro n candidez de espíritu  
y un mal rato,de balas cruzadas  
cegó su existencia, rompieron sus sueños.  
su sangre regada, abonará el camino  
de los que quedaron a sembrar conciencia.  
¡Hasta cuando digo Señor de los cielos!  
pasan esta cosas , aquí en esta tierra.  
Narcotraficantes, con permiso previo  
de los gobernantes, son todos maleantes.  
Esa niña bella que crecía alegre  
al compás del viento y al compás  
del soplo de sus cortos años.  
Hoy solo el recuerdo de su risa hermosa.  
Su blanca existencia se tiño de rojo  
y desde su alma surgió blanca y bella  
una palomita que cruzando el cielo  
y juntando estrellas, se fue al infinito.  
El cielo abrió todas sus ventanas  
para recibirla se vistió de fiesta.  
Pero aquí en la tierra hay quienes la lloran.  
¡Ha muerto una niña, ha nacido un angel!*

**EN UN TIROTEO FUE ASESINADA LA NIÑA DE DIECISIETE AÑOS  
LUCY, EN MEXICO, SU TIA , SAYURI, COMPAÑERA NUESTRA Y TODA SU FAMILIA ESTÁ MUY AFILIGIDA, MI  
SOLIDARIDAD, Y ESTOS POIBRES VERSOS FUERON ESCRITOS CON MUCHO CARIÑO PARA ELLA.**

## ETERNA NOCHE

Noche por qué no terminas, porque oscureces  
mi visión del mundo, porque no encuentro la salida  
ya no quiero más sombras en mi vida.  
Noche por qué no terminas y amanece,  
es inhumana tanta tristeza y llorar tanto  
Es inhumano el desamor que me acongoja,  
cada día que pasa me deja más espanto.  
Mi vida como una flor marchita se deshoja.  
Se terminó mi fe en el amor en la alegría,  
la noche aquella que cruel a mi vida entró  
la zozobra, el dolor la melancolía  
en aquel instante que infamemente se marchó.  
¿Noche, por qué no terminas?

## **ASI ES MI GUAYAQUIL**

*Pues, hoy le vengo a contar  
a mi manera muy criolla  
con el alma y el corazón  
encogidos de emoción  
lo que siento por esta tierra  
que aunque no nací en ella  
la siento como mi madre.  
porque me acoge amorosa  
con sus brazos siempre abiertos.  
En idioma hunacavilca  
es la casa grande y bella  
es la ciudad que centella  
como PERLA DEL PACIFICO  
y que en tiempos coloniales  
adoraban los piratas  
y que fue el astillero  
más famosísimo de la tierra.  
donde Labandera hizo  
aquel primer submarino.  
Eso es esta ciudad,  
que majestuosa se alza  
entre dos aguas que bañan  
su historia y su belleza,  
Por el Este el río Guayas  
de caudal impresionante  
que se vuelve ría cuando recibe  
del mar las aguas saladas.  
por el Sur y el Oeste la bañan  
brazos del estero salado  
con sus islas con sus mangles  
con sus aguas plangtonianas.  
Aquí, en esta ciudad  
se ven cosas especiales,  
en las fiestas nacionales  
se cierran siempre las calles  
para organizar eventos  
deportivos y sociales,  
con música de altoparlantes  
que amenizan todos  
estos acontecimientos.,  
que aprovechan vendedores  
de canguil , algodón de azúcar  
de chuzos y papas fritas.  
Así es mi Guayaquil,  
que en las tardes se transforma  
cuando mujeres del pueblo*

**que al ganarse su sustento  
perfuman el aire con olores  
de las cosas que ellas venden.  
ricos maduros asados  
con queso y en la misma hoja  
la tripa mishki que dicen  
que cura hasta la gastritis  
y los cueritos de chanco  
y los muchines de yuca  
que se sirven con la famosa resbaladera  
que es una bebida muy buena  
cuya receta es secreto  
que nunca fue revelado.  
Pero lo más conocido  
y también lo mas vendido  
porque es lo mas apetecido  
que se vende de mañana tarde y noche:  
el famoso ENCEBOLLADO,  
que dicen los entendidos  
que es el manjar de los dioses.  
En cada esquina se plantan  
los famosos carricoches  
con sus ollas relucientes  
y llenas de dicho plato  
que se vende que se acaba  
venga usted pida con tiempo  
porque esto si se vende.  
Bien, les hablé muy criollamente  
no de luchas libertarias  
sino de luchas de gente  
en su diario vivir  
para salir adelante.  
El espíritu porteño  
de Guayaquil de mis amores  
que se inunda de ricos olores  
que se mezclan con el mangle  
con su historia con la brisa  
del estero y de su rio  
de su cerro tan querido  
de su Cristo que nos mira,  
desde el cerro del Carmen.  
que es elhermano gemelo  
del cerrito Santa Ana  
que vio nacer Guayaquil  
en tiempos de conquistadores  
Este es mi puerto señores  
y aquí se acaba este cuento.**

## CUANDO SUBÍA LA MAREA

*Eramos interioranos, nada sabíamos  
de estero de manglar ni de mareas.  
Eramos una familia, nuevos pobres,  
atrás había quedado el lujo, el derroche  
de tiempos de adinerados,  
lo que más había entonces eran necesidades  
diez hijos y doce barrigas que había que llenar.  
Mi padre con sus ahorros  
una casita de ladrillo pudo comprar,  
y al manglar fuimos a dar,  
a trabajar con constancia con amor  
y con entrega, era muy dura la friega.  
Recuerdo cuando llegamos,  
con todos nuestros peroles  
ya la tarde era caiday la noche se venía,  
no habían comprado bombillos  
y de tiendas no sabíamos,  
así que en tinieblas  
pasamos la primera noche.  
Asomados en oscuras contemplamos  
asombrados como poco a poco  
las calles de agua se iban llenando  
hasta quedar en medio del Estero Salado  
Era todo un espectáculo.  
pero solo para verlo.  
Entonces sucedió aquello  
que recuerdo impresionada,  
como no había luz por el bombillo olvidado.  
al cepillarse los dientes lo hicimos en la ventana,  
y de pronto splash, la olla que contenía el agua  
destinada a nuestro aseo  
¡se cayó por la ventana!  
Y qué hacer si era la olla  
destinada para cocinar la sopa  
que todos aprovecharíamos.  
Mi padre muy enojado  
a mis hermanas mayores  
mandó a rescatar la olla.  
Eran tres, la Yoli. La Lupe y la Nela  
que con el agua a la cintura,  
perseguían a la olla  
que se iba, que se iba  
empujada por la fuerza de las aguas  
que traía la marea, lloraban  
lloraban de coraje y de miedo  
nunca habían pasado por*

**sordido acontecimiento,  
buscaban el recipiente  
iban las tres abrazadas,  
la encontraron , si, la encontraron  
atras de una escuelita  
más alla de trescientos metros  
en esa noche callada, oscurra  
y de marea alta , mis hermanas abrazadas  
en un gesto de cariño  
rescataron nuestra olla.  
A la mañana siguiente ,  
fue hermoso conocer el verde espeso  
del paraje impresionate  
del manglar y del estero.  
Tenía apenas cinco años  
y lo recuerdo tan claro  
como si lo hubiese vivido ayer,  
un momento de mi infancia.**

## EL MONTUBIO ECUATORIANO

**EN EL ECUADOR POR DECRETO DE LEY , SE ACORDÓ QUE NO SE CELEBRARIA EL 12 DE OCTUBRE COMO ANTES SE LO HACIA COMO "EL DÍA DE LA RAZA", EN SU LUGAR EN LA COSTA ECUATORIANA SE CELEBRA "EL DIA DEL MONTUBIO", QUE SE LO HIZO POR RESCATAR, LAS COSTUMBRES , Y LA IMPORTANCIA DEL HONBRE DEL CAMPO QUE CON SU TRABAJO EN LA TIERRA, ES QUIEN MUEVE LA ECONOMÍA, YA QUE EL ECUADOR , EXPORTA PRODUCTOS COMO EL BANANO, EL CACAO, EL MANGO ETC.QUE SON MUY APOETECIDOS EN EL MUNDO ENTERO**

### **EL MONTUBIO ECUATORIANO**

**Hombre de hacha y machete, de mirada adusta  
altiva y bullanguero, hombre de campo,  
de historias de misterio, de batallas liberales  
Hombre bravo, que sabe amar a su tierra  
a su hembra, a su machete, que sabe cantarle  
a los vientos entonando su guitarra  
en las horas de descanso, alla en el desmonte,  
La montubia, mujer dulce y coquetona  
que sabe amar a su hombre , que lo mima  
y enamora con su andar y salero.**

**Los dos juntos y acoplados  
en la lucha por la vida, el y ella  
siempre juntos trabajando en la faena  
de arrancarle vida a la tierra.  
Y en sus casitas de caña se embelesan  
con su amor apasionado, con su entrega  
con su amor primitivo entre dulce y salvaje.  
son la esencia de la tierra, es el campo  
y sus riquezas siempre abiertas.**

**En los esteros se bañan  
y se perfuman la vida con olor  
a cacao a mango a pechiche fresco  
y se recuestan sus sueños  
en las hojas de los platanales amplios.  
Es la vida del montubio, que llegando  
el día domingo se encachina muy bien planchado  
de blanco entero su traje y se va pa el pueblo  
aver a la dueña de sus sueños,  
ella bien engalanada con atuendos coloridos  
con collares con aretes y con su gracia perfumada;  
o se va con su montubia a visitar al compadre,  
"¡compadrito, aqui vengo pa echarnos los aguardientes  
y pa decir amorfinos que los tengo muy alegres  
en la puntita e la lengua!"**

**O cuando es día feriado como el doce de octubre  
organiza lor rodeos, donde el montubio bravío  
monta al toro, hasta ganarle y tambien a los caballos  
que siedo chucaros, lidian con el jinete valiente  
y lo doman y lo vencen sin tenerle miedo a nada,**

**¡Ese es el montubio de la costa ecuatoriana!  
alegre, bravo , enamorón y poeta  
que sabe improvisar en las fiestas alegres y picaresca  
coplas como estas que traigo aqui:**

**EL**

**Dame lo que te pido,  
que no te pido bastante  
de la cintura pa abajo  
de las rodillas pa arriba**

**ELLA**

**Anoche te lo pedí  
y no me lo quisiste dar  
ojalá que se te oxide  
y no lo puedas usar.**

**Estas coplas son parte de la recopilación de los cantares montubios,**

## CONDOR LLEVAME EN TU VUELO

*Allá en el tiempo , lejano tiempo  
del dios sol y de oro y plata  
de campos germinados  
por el doradodo maíz,  
donde el aroma de chicha fresca  
y del cacao , pepa dorada  
dejaba su olor en el aire  
que viajaba por lo senderos  
de las cuatro partes del mundo  
del gran Tahuantinsuyo,  
patria de los ancestros ,  
raza bravía, conquistadora  
de los caminos, de altas cumbres  
de diodes sabios: EL INTI BUENO  
LA QUILLA MADRE, que en las  
noches daba sus rayos .  
Por los senderos bien contruidos  
el raudo chasqui , lleva el mensaje  
que el inca llega que se preparen  
que hagan fiestas por su linaje.  
Flor de los campos rinde tributo  
a tu señor, sendero verde  
abrele paso a tu amoy señor.  
Llega triunfante , el Inca fuerte  
el inca regio, el más valiente  
de los mortales, ¡Hijo del Sol!.  
El cóndor, altiva ave surca los aires  
rompe los vientos , anuncia en su vuelo  
que se aproxima el vencedor.  
En Cajamarca, lo espera el pueblo  
con su furor.  
Pero ¿Qué pasa?, cóndor no te detengas  
sigue tu vuelo, abre tus alas, surca los cielos.  
¿Qué pasa cóndor?..... ¡Ya, entiendo todo!  
seres extraños robaron su alma  
¡El Inca ha muerto!,  
Y su alma llevas prendida en tus alas  
en su ultimo vuelo a la eternidad.  
A Machu Pichu, se va el condor  
ciudad sagrada , alla lleva su divinidad.  
Llora la raza, en sus alas el cóndor  
se lleva mi alma, y mi libertad.*

## ARMONIA EN GUAYAQUIL

### Armonía en Guayaquil

Armonía entre el pasado y el futuro  
pasando por el presente,  
bellos tiempos de gloria;  
armonía entre el cielo y el mar  
del cual eres perla  
en una bella tierra;  
armonía entre la ciudad y la selva  
de exótica belleza  
donde recíprocamente se pierden  
junto con el silencio y el miedo;  
armonía entre avenidas y callejuelas  
que se pintan de historia  
donde la tranquilidad se cuela  
y florece la calma;  
armonía entre rías, manglares,  
verdes palmeras, verde mangle  
y cerros multicolores;  
armonía también entre ecos del pasado,  
murmullos huncavilcas,  
y los gritos del presente  
de libertad o muerte.

AUTORES: FIDEL HERNANDEZ Y SILVANA RODRIGUEZ.

## **BREVE RECUENTO HISTÓRICO DE LAS MITAS Y LOS MITAYOS**

*Con motivo del gran acontecimiento que conmovió al mundo, como es el caso de los 33 mineros, en el que se demostró que el amor, la heroicidad, y el deseo de vivir, se impusieron y dió origen a uno de los actos más grandiosos de los últimos tiempos; he recordado, lo que ha sido la actividad minera a lo largo de la historia americana.*

*Desde tiempos precolombinos, esta actividad fue muy esclavizante, de la cantidad de oro que había y que los aborígenes no le daban el valor comercial si no más bien de ornamento y de ofrenda a los dioses. Pero había mucho oro que deslumbró a los conquistadores.*

*Potosí, era una ciudad plateada porque hasta las construcciones eran de plata según comenta Eduardo Galeano en su libro LAS VENAS ABIERTAS DE AMERICA LATINA, eso implicaba, una actividad de explotación del la fuerza de trabajo.*

*Los conquistadores europeos, la aprovecharon más aún y en la colonia. esclavizaron a millones de indios y luego negros, que morían en los socavones, solo en Bolivia en el cerro Rico murieron durante tres centurias, según Josiah Conder ocho millones de indígenas, que eran arrancados de las comunidades agrícolas; y como la población primitiva se estaba diezmando, trajeron a los negros, que son físicamente más fuertes.*

*Manteniendo en América, el sistema esclavista de producción, cuando la humanidad ya estaba a las puertas de la modernidad capitalista.*

*Parece que este hecho de lo treinta y tres mineros reivindica al ser humano, y dice a gritos que SI hemos evolucionado, que el mundo entero sufrió por ellos y se regocijó por su rescate.*

*Entonces, bien por ellos, bien por los rescatistas, nos podemos sentir orgullosos del pueblo chileno.*

*Y considero que el espíritu de los millones mitayos muertos en esta actividad, tuvieron mucho que ver en el espíritu de los actuales, que los ancestrales, empujaron desde el pasado, para que la tierra pueda parir a los treinta y tres, que la raza humana parió una esperanza del surgimiento del hombre nuevo y la mujer nueva que serán el motor de cambio de la humanidad.*

*solo queda regocijarnos de esta hazaña loable, noble y grandiosa y podemos gritar emocionados:*

*¡VIVA CHILE, VIVA EL AMOR A LA HUMANIDAD, VIVA LA VIDA!*

## POEMA DE AMOR.

*Perderse en la dulzura de una flor  
espolvorear las alas con el polen  
volar de flor en flor libando esencias  
vestirse de pétalos, sumergirse en su rocío  
sentir en los labios el néctar del amor,  
sentir... sentir el veneno embriagador  
que arrebató la razón... volar ...volar  
hacia el sonido del viento  
hacia el colorido arcoiris  
y jugar entre su policromía  
como quien se mete entre los versos  
de un poema de amor.  
perseguir el rayito de sol que me calienta  
cabalgar en sus hilos hacia el dorado fulgor  
llegar a la nube más alta  
y desde ahí poderte contemplar.  
Lejano amor, luz de mi ayer,  
canto escondido en mis labios  
romance de atardecer.  
Lejano amor, placer total,  
sueño que no se pudo realizar.  
Párpados vencidos de tanto mirar  
como la vida se llevo el amor,  
y no sentir más que un resignado sosiego  
por este dolor de amar.  
Lejano amor, flor de un amanecer  
que nunca llegó, fruta prohibida  
que mi boca no probó  
Lejano sueño, dolor presente,  
ansias de un olvido que no llega,  
soledad, estas presente en este poema  
con tu ritmo de angustia y silencio  
en este doliente poema de amor.*

## TE AMO

En estas horas en que la nostalgia me trae tu dulce recuerdo  
en que las ausencias a que se someten nuestros sentimientos,  
y con el arrullo que me trae el viento que evoca tu nombre  
con acompañamientos de notas lejanas de grillos y hojas  
que caen de los árboles y se juntan todas creando melodías,  
y la luz plateada serena y nostálgica de la luna que se que tú y yo miramos;  
en estas horas estás aquí, en mi dialogo callado con la soledad.  
Estás, con la sutileza de ese amor guardado, con la armonía  
que produce en mi, esta extraña y delicada manera de amarte.  
de un amor enmascarado en una bella y dulce amistad, que respetamos.  
Oh amado mío, dulce pasión embriagante, dulce sueño que acaricio  
en las horas en que se funden la alegría de pensarte cerca mío  
con la callada angustia de que siendo amigos solo debo amarte de ese modo.  
Y si, no puedo callarlo más, te amo, si te amo, vuelo de cóndor,  
te amo, luz de los luceros de mis silenciosas y nostálgicas noches.  
Te amo color y aroma de todas las flores del jardín de mi alma.  
Te amo, cerro y campiña, playa y arena, que mantienen mi alma serena.  
Te amo, árbol sagrado de misterios ancestrales de mi pueblo,  
que son mi identidad y mi esencia de mujer , te amo, te amo.

## PLATO CRIOLLO PARA CHEFSITLOVE

Y bien , ahora lo que me toca me toca  
y me toca cocinar pa mi amigo el chefsitlove  
y como buena anfitriona vamos a ver,,,,, ¿qué le prepararé?  
mmmmmm, ¡ah,,, ya sé! Un buen encebollado  
siiiii eso le haré: pues bien .....necesito ingredientes  
como pescado , yuca , cebolla , pimiento y tomate  
limones que estén bien jugosos culantro y hasta pimienta,  
y para sazonar un poquito de mostaza  
sin olvidar el orégano, la albahaca y ají peruano.  
No me volveré aburrida, diciendo como lo haré  
Porque lo más importante es hacerlo con afecto  
Ese es el mejor ingrediente y la buena voluntad  
Así se cocinará con el más bello detalle,  
Y al degustarlos alegría le dará, venga mi amigo  
Sírvase caliente, con un buen pan o arroz  
Con un plato de chifles y un vaso de coca cola,  
Sírvase con mi amistad que se la entrego ferviente  
Con mi más amplia sonrisa, no se olvide del aceite.

## ESTE DULCE AMOR

¿como hecha para mi? es hecha para el amor  
ese amor primitivo, ese que queda grabado en el alma  
y que pueden pasar mil años pero queda impregnado  
en la piel, en el corazón, en la memoria  
en los ojos y su brillo  
cuando se vuelven a encontrar las miradas  
en los labios que se entreabren con el recuerdo  
como quien saborea toda la miel del mundo.  
En los sentimientos fijos ,  
porque también , existe los no fijos  
y que duran el tiempo de la intensidad  
y se terminan como un leño en la brasa  
pero ese amor fijo, queda detrás y se adelanta  
y persiste aún en las distancias , en las ausencias.  
como la dulce melodía del viento,  
como el sol y la luna, que aún estando nublado  
están ahí, dando luz, diciendo presente  
así quedó nuestro amor, callado, como  
una gotita de agua abriéndose paso entre las rocas  
Así quedó este amor, ESTE DULCE AMOR.  
que nos nos daña , que no nos hace sufrir  
y que florece hoy mas que nunca.  
Que no le importa la vida que nos tocó vivir.  
que está ahí siempre ahí, cuando todos los presentes  
se hacen viento y se van, cuando el olvido se los lleva  
él siempre se queda ahí y se quedará por siempre.

## ECUADOR (DE FIDEL HERNANDEZ Y SILVI)

ECUADOR

Fidel [VER EL VIDEO](#)

"Revuelo de faldas  
y tocados al vuelo;  
giros y saltos  
por el escenario  
donde ecuatorianas  
y también ecuatorianos  
con gracia y esmero  
dan pequeños saltos  
representando el cortejo  
y con gran desenfreno  
saludan a todos los presentes  
moviendo muy alegres  
sus particulares sombreros...  
Ruedos de mozas y mozos,  
acompañados por música andina  
que se cuele entre mis venas  
derrochando grandes dosis  
de felicidad y alegría"

Silvi.

Pintas fielmente la alegría de mi pueblo  
Interpretando sus danzas,  
sus ancestrales costumbres,  
en la fiesta del San Juan  
o la fiesta de Inti Raimi,  
en el solsticio de junio  
en la fiesta del dios Sol.  
Una hermosa tradición  
De los pueblos que el cóndor  
nos cobija con su vuelo.  
Es el tiempo de la siembra  
Donde el mismo Dios Sol participa  
Fertilizando la tierra y bendiciendo el trabajo.  
Danzantes y Diablos huma, presidirán el ritual.  
Y luego en el equinoccio vendrá  
La del Yamor, el tiempo de la cosecha,  
Donde las hermosas mazorcas  
con dientes de oro vegetal,  
se servirán como plato fundamental  
y como rica bebida,  
la chicha dulce de jora  
hecha con el mismo grano.

Y Así pasaran los días y la noches enfiestados  
Y en medio de tantas penas,  
Surge desde el corazón  
La alegría de su raza.

## TE DIGO ADIOS

*Hoy te digo adiós para siempre  
Nunca más encontrarás en mí, a quien te quería,  
Desengañé mi alma de tu falsa actitud  
Y me di cuenta que no..... ¡No me querías!  
En vano tejí versos con mi alma ilusionada  
En vano soñé contigo y en cada sueño  
Mi alma se deleitaba, pero no..... no me amabas.  
Me envuelvo en mi habitual nostalgia  
y siendo tú, quien mataba mis penas.  
Hoy eres tú, quien a mi me mata.  
No, no digas nada. El silencio cobró espacio  
Y lo que puedas decirme , sonará a más silencio.  
¡Sabes? No estoy llorando ¿de qué sirve?  
Sería como llover sobre mojado,  
Estoy triste ¡SI! Estoy muy triste  
Pero se lidiar muy bien con la tristeza.  
Lo que no se lidiar con la falsía.*

## PARA MI MEJOR AMIGO

Mira que ya es bastante tiempo que no se nada de ti  
eso es una terrible pena para mi.

Tú sabes lo que por ti siento, verdad amigo?

y sabes que en mis silencios siempre vives tú.

Lo que no sabes querido, es de mis actuales penas  
de mis tristezas, y angustias que buscan ser consoladas,  
de eso amigo de mi alma tú no sabes nada.

Quisiera que me escucharas, y mitigues mis tristezas,  
que me digas que la vida tiene otros alicientes  
y que por más que sufra, siempre he de llegar a vieja,  
que la vejez es sabiduría y ciencia, y que me quieres  
que me aceptas como soy, pues soy tu alma gemela,  
vamos amigo de la mano, a buscar un buen camino  
donde transita el amor en las ruedas presurosas  
del afecto más sincero el afecto del amigo.

## HOY ESTUVE CONTIGO

*Hoy estuve contigo, pasión indescriptible  
fui tuya, me tomaste, te tomé  
fuiste nio, un instante, maravilloso instante  
danzando cual amantes, al ritmo del placer.  
llenaste tus manos con mi carne morena  
y el fuego en la sangre lograste en mi encender  
cual potros desbocados, sin bríos sin estribos  
cabalgando en las llamas del inmenso placer,  
entraste en mi , me sentí desfallecer  
el momento del supremo estallido quería enloquecer.  
Fuego en mi sangre, ardió mi oscura piel  
dejaste en mi boca el sabor de la miel.  
me sentí hembra ardiendo, y sentí  
lo que tu quisiste hacerme sentir.  
ah... tus labios, tu lengua , tus dientes  
explorando mi piel, en las entrantes en las salientes  
desde mi boca via hacia abajo sacudiendo  
mi cuerpo de deleite, y de amor ferviente,  
tus manos enlazadas con mis manos  
mientras tu cuerpo aprisionando el mio  
y buscando en lo mas recóndito de mi universo  
mis bosques mis lagos mis cerros y mis llanuras,  
hurgando ansioso todo, todo mi ser.  
Mi amante, mi amor prohibido  
eres en mis fantasías , fuente de mi placer.*

## AMORES DE CRISTAL

*Hay amores, tan frágiles como vasos de cristal  
que relucen , que parecen transparentes  
que nos llenan los sentidos, que nos roban la razón  
pero, al final de cuentas,, son tan débiles  
como el mas fino cristal.  
y no soportan los ires y venires de la vida  
y se rompen como vasos de cristal  
Mientras duran , embelesan con su brillo  
y al marcharse dejan huellas de tristeza  
el alma rota, hecha trizas y el corazón  
sangrando gota a gota, por aristas cristalinas  
que lo hieren , que lo ultrajan, que se clavan  
en su carne más y más, y lo dejan sin latidos  
y sin más ganas de amar.  
Pero no, el alma queda aunque rota y sin fe  
esta presente y en cualquier momento  
su fuerza recobrará, y algún día  
un nuevo amor vendrá, y la alegría regresará.  
!"No se acaba el mundo, cuando un amor se va"!*

## LA LUNA ME DIJO

Mi amor, he estado esperando por largas horas  
miro a la luna y le he preguntado por ti  
y me dijo vete a dormir en este momento,  
ella no piensa en ti.  
No se si debo creerle o no  
pero si se que tú llenas todos mis pensamientos.  
La luna tenia razón, también me dijo que no vendrías.  
yo le dije que te cuidara por que eres la luz de mi vida.

AUTOR: MONI

## SOLA

*Esta noche fría y nostálgica caminando  
bajo un cielo iluminado por una solitaria luna,  
voy pensando, vacilando por las calles solitarias,  
voy soñando y recordando , añorando  
la luna llena, llena el cielo con su luz  
mis pasos van siguiendo mi camino  
y voy cargando mi cruz.  
¡ Cuánta ausencia hay en mi vida!  
la esperanza está perdida,  
el amor no se encontró  
con el amor que sus pasos no siguió.  
La noche esta vacía, la luna en el cielo sola  
y yo transito por mi vida igual que la luna  
¡Sola!*

## MADRE CORAJE

Ella es una guerrera urbana  
consecuente compañera  
en las luchas por construir  
el mundo de nuestros sueños.  
Rosita, mujer valiente madre abnegada  
que le dió dos hijos al proceso  
de la revolución y al cambio.  
Rosita, supo sembrar en ellos  
las ideas libertarias y revolucionarias.  
Ella amamantó el futuro,  
le dió su vida le dió su sangre.  
El mayor de sus hijos  
Lenin, joven valiente digno  
honesto y franco de sonrisa ancha  
ideales nobles . Luchador incansable.  
Ya en el campo o en la ciudad.  
llevaba semillas de igualdad,  
cubrió caminos con su bondad  
Lleno las plazas con su ideal,  
Bandera en alto siempre lo vi.  
Consigna en su garganta lo conocí.  
Una noche triste, su voz valiente  
fue silenciada, su brazo fuerte  
cayó sin fuerzas sobre el pavimento.  
Llanto en las bases revolucionarias.  
Rosita, la consecuente, la madre ardiente  
lloró su muerte, y perdonó.  
Sus frases fueron: "A mi hijo  
fue el sistema el que lo mató."  
Su rostro desdibujado por el dolor,  
Su puño en alto y su voz valiente  
dijo una oración:  
Perdónalos porque no saben lo que hacen.  
Y entonó apasionadamente esta canción:  
"Venceremos, mil cadenas habrá que romper.  
.....",  
a cumplir a cumplir a cumplir".

## Mi amiga, mi cómplice.....

Quería decirte muchas cosas,  
pero por el tiempo y las circunstancias no he podido decirte,  
lo mucho que te quiero,  
que me haces falta.  
Como quisiera tenerte a mi lado  
para que me protejas  
y me ayudes a entender a la gente,  
a sonreír a la vida cuando las cosas se ponen feas,  
mi amiga, mi hermana, mi cómplice  
esta es la expresión que más me gusta  
**¡MI CÓMPLICE!**  
te voy a extrañar mucho,  
cuando te vayas, me sentiré en la nada,  
pero en fin así es la vida,  
nos quitan lo que más queremos.  
Deberíamos ser como los pájaros  
**¡LIBRES!**  
Para volar, ir donde la amistad y el amor no tengan límites ni fronteras..

Autora: Evit@

## ¿QUÉ ES SER ABUELOS?

### QUE ES SER ABUELOS

Es crear fantasías con las manos  
Y prodigarlas convertidas en caricias  
que son tiernas, amorosas.  
Que son flores perfumadas  
Que son vuelos de palomas  
Que son alas de hermosas mariposas.  
Es bajar un conjunto de luceros  
Y escribir con ellos mil "te quiero".  
Y enternecerse cuando un par de ojitos  
Nos miran con cariño y en sus labios  
Se dibuja una sonrisa, suave brisa.  
Con frescor de primavera  
Ser compañeros de juegos,  
Y cómplices de cien mil travesuras.,  
es esconder el cuerpo del delito  
y negar lo imposible de negarlo.  
Es ofrecer el regazo  
Para el más dulce de los abrazos.  
Es amar con amor centuplicado  
Al fruto del fruto de las entrañas.

## AQUI ESTOY YO PARA ENCENDERTE

Eres como el atardecer arrebolado, con ese sol desfalleciente y anaranjado, con rayos que no queman, pero que inspiran suspiros

Y las aves viajeras que te despiden, te vas, te ocultas. Llega la noche oscura, vas perdiendo el matiz, no queda el fuego.

Pronto el cielo se llenara de cenizas el manto de la noche

Será tan oscuro y duro como el carbón, pero mira el carbón se enciende, y aquí estoy yo para encenderte.

# UN CANTO A CUATRO VOCES PARA LA CIUDAD DE CUENCA

Cuna de locos y soñadores  
fábrica de sueños e ilusiones  
mágica ciudad llena de encanto....  
eres tú mi cuenquita la que amo!!!  
Son tus ríos los que me llenan  
son la sangre que llevo en las venas  
son tus calles tus rincones  
todo tu paisaje....  
Cuenca ... ¡fuente de inspiración...  
fuente de vida!!"

Estrofa de: ACERTIJO.

Cuenca mi ciudad amada!  
nostalgia embarga mi alma  
cuando el recuerdo de aquellos atardeceres  
en que el cielo pareciera  
un destello de fuegos de esperanza!  
se desvanece en mi mente y estremecen mis entrañas  
pues las aguas de tus ríos ya no me cantan...

Mi bella ciudad,  
tierra fértil de románticos bohemios.  
Cómo olvidar aquellas noches estrelladas.  
el cielo parecía inclinarse ante la belleza que emanas  
majestuosas iglesias, cual Castilla de la vieja España.  
No son ahora más que el símbolo  
de gente que no se doblega ante nada!  
Así es mi linda Cuenca, capital azuaya  
joya sureña en sus Andes irradia  
"Atenas del Ecuador" por sus hijos y enseñanzas.  
Orgullo patrimonial sus calles adoquinadas  
engalanan los pies de su gente brava  
pues en el corazón de mi ciudad amada  
Calderón aún grita: ¡Que viva la patria!

Estrofa de: Crystaluz.

Mi terruño querido y nunca olvidado  
salí de ti un día sin mirar atrás  
quizás por no verte llorar  
o porque no quería que tu siempre coqueta

me vieras llorar.

Pero en ti dejé mi corazón, mi vida , mis sueños de infancia

y tú en mi dejaste la huella de tus hermosos paisajes,

de tus calles pequeñitas pero llenas de historias,

de mis historias y sueños que nunca olvidaré.

Cómo olvidarte Cuenca mía si en tus ríos me bañé?.

Cómo olvidarte si siempre subía a Turi?

solo para verte y admirarte.

Cómo olvidar el parque Calderón.

en donde alguna vez saludaba a una cholita que pasaba?.

Cómo olvidar la Escalinata o la Cruz del Vado,?

O mi barrio querido de María Auxiliadora.

Cómo olvidar al padre Crespi, admirado por mis abuelos?

Cómo sacar de mi corazón a la villa "Teresita"?,

si fue ahí donde vi la luz del mundo.

En fin mi Cuenca querida ¡Cómo te voy a olvidar!

si hoy te amo más que nunca,

porque yo, tu hijo amado,

salí un día de ti, pero tú nunca saliste de mi.

Estrofa de : Victor Miranda.

Cuenca la bella , por sus grandes artistas

y laureados poetas , es la "Atenas del Ecuador".

por su belleza arquitectónica desde la colonia

es denominada Patrimonio Cultural de la humanidad".

Pero como yo soy criolla , me voy a lo criollo:

Mi Cuenca, la del mote pillo, la del mote pata

Y la del mote sucio, la del mote casado, deleites del paladar..

La del cuycito con papas, y de las papas locas.

La de los dulces de Corpus Cristi, y la del pase "El Niño".

Ay esa es la Cuenca que añoro.

La de los cuatro ríos en medio de la ciudad,

que siendo tan desarrollada, adquiere un paisaje de campo.

La ciudad del orden y ornato maravillosos. Cuna del gran

Jefferson Pérez, "Campeón Olímpico", del Rolando Vera,

el gran maratonista de "la San Silvestre".

En donde la gente habla cantadito con una entonación de ternura

y siempre en diminutivo con cariño a la gente y a la vida.

¡Esa es la cuenca que añoro!

¡Por eso te quiero Cuenca!!!!!!!.

Estrofa de lanegra rodriguez,

Autores: ACERTIJO, CRYSTALUZ, VICTOR MIRANDA Y SILVI (Lanegra rodriguez

)

## EL DIA DE LOS DIFUNTOS Y LA COLADA MORADA

*Dicen loS entendidos, que las tradiciones y la historia forman parte de la cultura de los pueblos, y como es sabido, este portal es cultural, les traigo este escrito de una tradición de mi país y sé que también se celebra en otros países. pero con diferentes matices.*

*El 2 de noviembre de cada año, es dedicado a los "Fieles difuntos", día en el que se dejan todo tipo de actividades, para que la gente tenga tiempo para visitar a sus familiares difuntos. Lo que ocasiona grandes moviminetos de una poblacion a otra por lo que se incrementa el turismo. Pero lo atractivo del asunto, es que en algunos sectores del pueblo, especialmente del campo, se les lleva comida a los difuntos y se la deposita junto a las tumbas, y se dejan encendidos cirios, con la creencia de que por las noches, salen a comer. Y esto se ha ido fortaleciendo por la comunicacion de generación en generación.*

*¿Y, en qué consiste la comida?, se elabora para tal efecto, a famosa "colada morada" o mazamorra morada. que no es otra cosa que una colada hecha con la harina de los granos de maíz morado, mas algunos montes para aromatizar y frutas de estación para sazonar y adornar. Estas frutas son los Ovos, frutillas, mangos, duraznos, guayabas, mortiño naranjillas, maracuyas, piñas, pasas. mamey cartagena, duraznos, moras; queda en verdad una colada deliciosa que se acompaña co guaguas (bebes) de pan. Pero no solo se hace para llevar al cementerio, se lo hace para consumirla en casa y brindar a los vecinos y a la gente que se invita, esto es como un homenaje a la tierra prodiga en la que se vive, que da frutos de toda especie durante todo el año. Es una tradición que familias se empeñan en mantener para que no muera con las nuevas generaciones. y así mantener la tradicioón y la identidad nacional.*

## **MATRIMONIO DE A TRES -----Y LUNA DE MIEL EN FAMILIA**

*Era de verla hermosa con su traje dorado  
como doradas son sus ilusiones  
y sus ganas de vivir y de seguir luchando  
lleva en su corazón un recuerdo sagrado: madre;  
en su mente y alma una gran convicción revolucionaria,  
y en su vientre una voz pequeñita que le dice mamita,  
eres la novia más bonita, ¡Te amo mamita!  
Todos la contemplamos felices y una lágrima asomaba  
en los ojos de todas las pupilas: de los tíos, tías,  
hermanos y primos, sintiendo la presencia de ella, de su madre  
que sabemos desde el cielo, tejió en su rostro la sonrisa  
que dibujaron sus labios y encendió su expresión  
de dulzura y amor. De ese amor por la vida que siempre  
a las dos las caracterizó.  
Lucía con amor su barriguita y eso se convirtió  
en una boda de tres, que celebraron los tres  
y participaron al mundo, al viento su alegría de a tres.  
¡Ay mi niña preñada, esta vez de un bebe  
porque siempre de acción y lucha fue su preñez!  
¡Ay mi niña Lupita!, la de los ojos negros y mirada profunda  
la de las danzas de expresión corporal, de las obras  
teatrales en acción cultural, la compañera eterna  
de marchas y revueltas, la de corazón valiente  
derrumbando siempre obstáculos policiales  
en las luchas reivindicativas por un mundo mejor.  
¡Ay mi niña, mi siempre compañera, es hoy una mujer!*

### **LUNA DE MIEL EN FAMILIA.**

*Al día siguiente, después de la alegría  
del matrimonio más divertido al que yo haya asistido.  
planeamos un paseo, todos los parientes presentes,  
en la noche anterior todos muy elegantes  
y en la mañana vestidos de paseo: ropa cómoda,  
abrigo, gorras, lentes y a los vehículos,  
todos, todos felices novios y familia  
al "canal del Morrow" un hermoso paraje.  
del golfo de Guataquil. donde se pueden ver  
a los bellos delfines, Se alquilaron tres botes  
para cincuenta personas, incluídos los novios  
fue espectacular, ver las especies marítimas;  
el manglar; las aguas del estero, y especialmente  
los hermosos delfines, que parecía, que seguían botes.  
fue un día de ensueño, al tercer día festejar un cumpleaños  
y al cuarto día un viaje a la playa, que recuerdo inolvidable,  
¡Esa luna de miel, celebrada en familia!.*



## LOS MIGRANTES

**DESAHUCIADO ES AQUEL QUE TIENE QUE MARCHAR, A VIVIR OTRA CULTURA DIFERENTE**  
**LEON GIECO**

*Partiendo su corazón en dos pedazos  
los migrantes abandonan sus países  
dejando en su terruño sus amores,  
su más lindos recuerdos sus anhelos  
llevando en las valijas sus dolores ,  
sus temores y sus sueños, mitad lo deja aquí  
la otra mitad se lo llevan y las dos partes sangrando.  
Renuncian al amanecer de cada día, con el saludo  
de quienes más los quieren, renuncian  
a ver crecer sus hijos a compartir sus sueños,  
a ofrecerles consejos a llorar con sus penas  
a reír con sus triunfos, renuncian a sus vidas.  
Se llevan su nostalgia, amasarán tristezas,  
sudarán con dolor en jornadas diarias  
y en su lucha por la vida.  
Se irán tras el sueño americano  
o detrás de un puñado de euros.  
Llenan los aeropuertos suben en los pájaros metálicos  
rumbo al norte o al oriente , cruzando el oceano.  
Renuncian a la patria, buscarán en otro sitio  
lo que aquí no exigieron, y llorarán por eso.  
Vivirán otra cultura como peces fuera del agua.  
Y aquí , la tierra el agua , el aire sentirá su ausencia.  
Que vida dura les tocará vivir, cuantos días  
contarán en sus noches sumando las ausencias  
llorando calladamente extrañando presencias.  
Y la patria , la amada patria será de los que quedamos  
luchando por los cambios, abriendo los caminos.  
Juro que algún día ya no se ira más nadie.  
la patria sera de todos y todos viviremos felices  
construyendo el futuro, y la patria al fin  
será patria de todos y la miseria se  
exiliará de esta tierra.*

## UNA ORACION POR MARCELO

Señor, antes que nada ante Tí  
humildemente me arrodillo y digo:  
Perdón si no amé, perdón si maltraté,  
perdón si fui orgullosa y vanidosa,  
perdón si humillé, te pido perdón.  
y con el alma sencilla y el corazón abierto  
ante ti, Padre celestial , traigo mi anhelo:  
Señor, apiadate de Marcelo, deja Señor  
que su vida siga, que sus sueños se cumplan,  
que llene de alegría a la gente que lo ama.  
derrama sobre él, tu luz bendita de amor,  
Dale tu mano de padre amoroso,  
que sus pasos sigan la ruta que se trazó al nacer.  
Posa tu tierna mirada sobre el dolor de su madre  
quita la angustia de quienes esperan de Ti el milagro  
Es tan joven , tan necesario, tan amado,  
en él tendrás un testig más de tu amor sobre la tierra.  
En él tendrás la vida , que vence a la muerte  
como dulce testimonio de tu infinita bondad.  
Abro mi corazón ante Tí mi Dios , miralo  
est llagado por tanto dolor que me dejó la muerte´,  
por eso te pido por Marcelo y por Stella  
y por toda su familia que esperan de Ti,  
que los oigas en este momento de su gran dolor.  
¡Escuchanos Señor!

## QUE TIEMPO TAN FELIZ

*En tiempo juveniles era hermoso reunirnos los amigos  
salíamos cansados pero contentos de los ensayos de baile  
organizábamos caminatas al salado a ver ocultarse el sol  
en los domingos en que las atardecidas nos llenaban de añoranzas  
y era hermoso contemplar como el sol iba muriendo sobre el estero  
pintando el agua y el cielo de rojo encendido  
que luego se volvía anaranjado, con destellos dorados.  
Primero el disco solar redondo con color de oro viejo  
descendía besando las aguas que se sonrojaban a su beso  
y se dejaba atrapar poquito a poco  
poseyendo a la alta marea como a una hembra  
penetrando en sus aguas, iba perdiendo  
su redondez y su encendido que embrujaba los sentidos.  
Bajaba se perdía el cielo arrebolado era el testigo  
y nosotros al márgen en la orilla,  
en fila todos o abrazados como amigos  
nos deleitábamos contemplando el panorama  
y ver como las sombras de la noche ponían su cortina a los amantes.  
Luego organizábamos la toma del café o el chocolate,  
alumbrando la estancia de la casa a la que íbamos  
con velas para hacer más romántico el momento  
cantábamos pasillos, repetíamos las coreografías  
las canciones de Serrat a la orden del día  
los poemas aprendidos de Neruda , de Buesa o de cualquier otro  
y también los que escribíamos, incipientes poetas  
de aquel tiempo de versos rebuscados, pero  
hablando siempre de enamorados  
o de la revolución en la que un día estaríamos.  
y todo nos parecía gracioso. nos burlábamos así  
de lo absurdo de ciertas cosas.  
celebrábamos la vida, gozábamos a plenitud,  
nuestra hermosa y lejana juventud.*

## TUS BESOS.....,..... TU MIRAR

### TUS BESOS

pasaron muchos años para volver a mi tierra,  
en la cual deje tantos sueños y seres tan queridos.  
Te mire y me miraste y en tu mirar sentí  
como que las raíces mismas de mi existir se estremecieran.  
recordé los años mozos en que acariciaba tu piel de niña.  
mis labios de momento recordaron  
los besos alocados de infancia que te robé al apuro  
pero llenos de pasion virginal.  
pasaron tantos años, y por mi vida pasaron labios de pasiones ardientes,  
también algunos románticos como una noche de lluna llena.  
Besos que duraron una eternidad otros que fueron momentáneos,  
como la luz de una estrella fugaz. Besos prohibidos, besos regalados  
besos que ya ni recuerdo a quien dí por que quizas no importaron.  
pero mi negrita los besos que te robe hace mas de cuatro décadas,  
son los que realmente me han acompañado en el caminar de mi vida.  
Besos puros de amor de aquel inocente amor.  
¡Te amo!.

### TU MIRAR

quisiera alegrar tus penas, voy a recojer los perfumes de las rosas,  
las olas que se me acercan alegres a mis pies,  
los versos de Garcia Lorca, las notas musicales de Juan Luis Guerra,  
juntarlos todos y ofrecertelos en un solo poema, para decirte todo lo que te amo.  
para que no haya mas tristeza en tu mirar.

### DE. VICTOR

Gracias Victor, te puse de fondo musical esta canción que sabías cantar ¿Recuerdas?

## DEJA

Deja que sueñe que te estoy mirando  
y que el tiempo empezó una cuenta regresiva  
que volvemos al pasado y estacionamos el recuerdo  
en esos dulces momentos que tuvimos.  
Mi muchachito aquel de ojos brillantes y profundos.  
de inquieta actitud y sonrisa plena,  
mi muchchito dulce de dulces besos  
de abrazo prolongado y silencioso.  
Deja que piense, que el tiempo no paso  
que somos un par de adolescentes que todo fue mentira  
que el mundo no giro las vueltas que nos dicen  
, que nunca te fuiste, que nunca crecí yo.

## HOY NO PENSABA PUBLICAR, PERO PENSE EN TI FELINA

*HoY no pensaba publicar nada, tengo mi corazón  
en un laberinto de angustias y emociones negativas  
que se entremezclan con las buenas y me narcotizan.  
Hoy entré a una capillita vi que estabaN celebrando una misa  
estaba casi al término, pero igual entré, y aunque ya lo había  
hecho en casa , recordé que tengo por quien pedir.  
Recordé al pariente de Felina, y oré por él.  
en el momento de la comunión cantaron una hermosa melodía,  
mezcla del salmo 23 y del "Padrenuestro",mi alma se regocijó  
y brotaron lágrimas de mis ojos. Pensé en aquellas personas  
que necesitan de nuestras oraciones, Felina, no sé si leas esto, pero pensé en tu pariente.  
Y aprovecho para decirte amiga, lo mucho que te estimo.  
desde que llegué al foro siempre tuve tu apoyo y tu presencia  
siempre me acompañó aún en los momentos  
de mi aciago dolor de soledad y desamor.  
Y hoy precisamente hoy, necesitas que todos nos unamos  
y roguemos al Señor por ese jóven de tus afectos preferido.  
Si amiga bella, estamos tus amigos unidos en tu oración  
en tu deseo noble , amoroso y desesperado  
de verlo sano, con vida y por Dios bendecido.  
Hoy no pensaba publicar, pero pensé en ti amiga.*

## DOLOR

*Y qué te creías, que dejaría pasar la felonía  
el abuso descarado, el irrespeto y la desconsideración,  
Que pena que siento, por ti y por mi  
yo te admiraba y a pesar de ya no amarte te respetaba  
y te consideraba un gran hombre.  
Se cayó tu máscara, se quebró el afecto  
se rompieron los pies del idolo de barro.  
¿Sabes?, te perdono , porque soy humana  
pero te quiero a distancia , nunca más quiero verte  
peor escuchar tu voz, y jamás oírte decir que me amas.  
Vamos hombre el amor es otra cosa y no lo que hiciste.  
El amor, le pone sello divino a todo lo que se hace.  
El amor, amigo si es que se te debe decir amigo,  
¡El amor es entre dos, la pasión es entre dos!  
El amor se pide no se roba, y se lo entrega  
sin que nadie te lo exija.  
Pero ya, ¡ Ya basta con esto!. Ya te digo, ¡Te perdono!  
pero aléjate de mi.*

## 15 DE NOVIEMBRE FUEGO CONTRA EL PUEBLO

*En el año de 1922, el Ecuador atravesaba una dura crisis económica, una de las causas fue, la caída de la producción de cacao "la pepa de oro", que era una de las principales fuentes de ingreso económico del país. Dicha caída se produjo por la conocida "Escoba de la bruja", que arrasó con la producción de cacao. Razón por la cual, las principales provincias productoras de cacao, tuvieron grandes reveses. La población guayaquileña, afrontó esta crisis además de epidemias como la fiebre amarilla. Esto motivó un gran levantamiento popular. que involucró a los gremios como, sindicatos de: panaderos ferroviarios m cacaoteros. entre otros, y el día 15 de Noviembre se dio un gran levantamiento, que fue aplacado por el gobierno de Plácido Tamayo. y fueron asesinados miles de Guayaquileños y sus cuerpos fueron arrojados al Río Guayas. Desde entonces, la población tomó como costumbre todos los años arrojar cruces sobre el agua. El escritor guayaquileño Gallegos Lara describe estos acontecimientos en su libro "Las cruces sobre el agua".*

*¿Dónde estás. amigo compañero?  
cuando empezaron los disparos  
tuve que correr y te perdí de vista,  
te he buscado por las plazas,  
por los zaguanes del barrio.  
te busqué en el sindicato  
pregunté por ti a los compañeros.  
Nadie sabe de ti, nadie te ha visto.  
Dicen que hay más de dos mi cadáveres  
que están tirando al río los milicos  
y que no dejan acercarse para reconocerlos.  
Dime que entre ellos no estás tú.  
Dime que te fuiste a un cuarto viaje  
y que en cualquier momento regresarás.  
Ya falta cuatro meses para que nazca tu hijo.  
Por qué Señor del cielo nos dispararon  
Si solo reclamábamos nuestros derechos:  
Trabajo, no alza del precio de los productos  
ya no teníamos que comer,  
Las enfermedades y el hambre nos estaban matando.  
¿Dónde estás amor mío, dime que en este momento  
no están arrojando tu cuerpo a la ría.  
¡No por Dios no!, dejenme verlo,  
él no puede estar muerto, él era dirigente,  
él no participo en actos de vandalismo  
como andan diciendo los milicos*

.....  
*Hoy, ya pasaron varios años, vengo  
como cada noviembre 15 a dejarte esta cruz y esta flor;  
la cruz simboliza mi lucha constante y mi convicción  
y la flor el amor que nunca dejaré de sentir.  
Tu hijo está creciendo, cuando pregunta por ti,  
le digo que estás de viaje, como siempre,  
que estás en tu cuarto viaje y que regresarás mañana.*



## ESCARBANDO IDEAS

*Buscando, escarbando ideas en este instante en que me encuentro del amor distante, del dolor presente, de la fe perdida.*

*En este instante de mi vida, en que recogiendo mis pisadas me doy cuenta que las huellas marcadas, no me indican nada y no sé en que camino , me encuentro ni a donde dirigir mi mirada , mi destino, porque lo que tenía entre mis manos lejos de ser mi brújula, mi guía, fue una huella perdida.*

*En este instante, hoy declaro mis falencias, mis carencias, declaro mi pavor, ante lo que nunca fue, ante lo que nunca tuve y hoy lo perdí.*

## ULTRAJE

*Pues bien, ayer se celebró el día de la no violencia de género. Hoy pondré mi denuncia, es muy vergonzoso para mi, y al hacerlo , me dan ganas de llorar, porque nunca pensé que esto me sucedería y menos de parte de quien confié y admiré inútilmente por muchos años*

*El día 5 de noviembre, tenía un fuerte dolor de cabeza, y justamente recibí la visita de mi ex esposo, al que le había dado la oportunidad de reconquistarme, se ofreció a traerme de la farmacia una pastilla para el dolor , a lo que accedí, al rato llegó con dos pastillas, que no eran para el dolor, sino sedantes y muy fuertes. Yo confiando me tomé una, aunque él insistió en que me tome las dos. En seguida que me la tomé, me produjo sueño, como estaba me acosté, y no recuerdo más, lo que él aprovechó para hacer conmigo lo que su mente enferma le pedía, Si, fui ultrajada por la persona en quien más confiaba. cuando me desperté y al encontrarlo en mi cama, le recriminé al darme cuenta lo que había hecho, y quiso negarlo, pero no pudo, y se atrevió a decirme que yo era la culpable, porque mi presencia lo excita.*

*Esto es para mi, lo peor que me ha pasado.*

*¿Por qué las mujeres somos culpables?.Me siento ultrajada, vejada, humillada , sin deseos de nunca más amar , peor confiar en nadie. Lo digo y no puedo contener el llanto.*

*Disculpen si, ofendo a alguien, pero la verdad es, que yo estoy muy ofendida.*

## ¡VALGAME DIOS!

*Dime, que quedó de todo aquello  
de lo que fuimos , de lo que creí que eras,  
de lo que yo si era, dime, que quedó?  
Solo hilachas, hilachas de un sentimiento  
que no tuvo fundamento en la verdad.  
hilachas del concepto para ti elaborado  
por mi afecto, y hoy sé que en ti no había sinceridad.  
Hoy te ví, ibas del brazo de aquella por la cual  
tantos disgustos tuvimos, ¡Válgame Dios!  
Y pienso que sí, que se merecen ella y tú.  
Que alivio me diste, si, que calma me das.  
Hoy , empieza mi vida, con mi realidad.  
No estoy triste, no ,estoy dolida, lo que me hiciste  
es ultraje aqui y allá, y al verte con otra  
me libera de toda responsabilidad,  
Gracias a Dios le doy, me siento en libertad.*

## **A MIS AMIGOS**

*Gracias, a quienes me alentaron  
y estuvieon conmigo en mis tristezas  
a los que me animaron y me dieron entereza.  
Estos tragos amargos que he bebido  
sorbo a sorbo y al compás del llanto  
se endulzaron cuando mis amigos bebieron  
conmigo y me dieron tanto.  
Reconozco a quienes me alentaron  
como amigos del alma y están en mi alma  
pero a quienes pasaron de largo  
yo también dejo que pasen de largo.  
Siempre con mis manos llenas  
regale mi afecto , tanto y tanto  
pero ahora sé, quienes merecieron  
y quienes fueron tierra infertil.  
Amigos , en esta nueva vida que florece  
regaré la amistad que fue sincera  
y apartaré la cizaña y los abrojos.  
quiero ser tierra fértil para sus afectos  
y voz para el más dulce canto  
semilla para la siembra y que ustedes sean mi cosecha  
ser tierra semilla y canto siembra y cosecha.  
Ser y sentir, renacer en cada aurora  
y ver morir cada noche mis quebrantos.  
Hoy quiero ser una mujer nueva.*

## RECUERDOS

OTRA VEZ RECIBÍ UN MAIL CON ESTA SENTIDA CARTA,

No se cómo pero estoy aca en la playa pensando en ti, recuerdo los momentos fugaces de amor que te tube en mis brazos, los besos cálidos de tus tiernos labios, la sonrisa que llena de amor que me regalabas cada día, mientras el mundo primitivo giraba alrededor nuestro, recuerdo tu mirada tierna llena de amor de tu primera ilusión, pero hoy quiero explicarle a mi corazón que esos días fueron sueños nada más y que ya no volverán. y mi corazón que es mi eterno compañero en todo me contesta " ves las olas como golpean la arena y vuelven al inmenso mar? así mis latidos golpean pero vuelven a ella porque ella en la inmensidad del mundo es mi eterno amor".

Gracias Víctor,

## SUPLICA

*Amigos del alma , poetas poetisas,  
que dolor tan grande embarga mi existir,  
al ver como mis amigos se hacen pedazos,  
??NO! ya paren con eso, para qu? da?ar  
?lo hermoso y sicero que es la amistad.  
Este portal , que un d?a a todos nos acogi?  
hoy lo envilcemos con tanto dolor.  
Somos o no somos amantes del amor.  
Queremos o no queremos un mundo de PAZ.  
Ya paren amigos, dejen de lastimar,  
?que todos sufrimos viendo con angustia  
como los poetas destrozan el portal.  
?Ya paren con eso, les ruego? por favor!*

## GRACIAS TE DOY-

*El amor es entre dos. la pasión es entre dos  
y todo lo que se pueda sentir debe ser entre dos.  
cuando los sentidos se excitan y el corazón se agita  
con el rose de otra piel, con labios que humedos te desean  
y al beso y la caricia te incitan, eso es bello. en el amor.  
que te digan al oido palabras que te eroticen  
y que aviven los deseos mas intensos ayyy eso es bello.  
¿Que puede sentir un cuerpo inerte qué?  
No reponde a las caricias a los estímulos de la pasion  
¿Qué respeto puede haber si te usan sin sentirlo tú?  
No hay respeto, no hay amor, solo hay y mucho horror,  
y produce un gran dolor.  
Solo olvido quiere el alma, solo olvido  
se desangra el corazón,  
Lágrimas amargas brotan suaves por el rostro  
y penetran en la boca, en la garganta  
en la vida solo existe la amargura  
por un momento aberrante, sórdido y desesperante  
que me dio aquel ser repugnante.....  
Ayúdame tú, como ya me ayudaste aquel día  
en que necesité de calor, porque un un frío intenso  
penetró en mi existir, estuviste tan solo tú.  
Gracias te doy, por todo el amor, que supiste  
prodigarme, por la ternura infinita que supiste regalarme.  
hoy te regalo mi vida, gracias te doy*

## UN ALEGRE JA JA JA

*Ay chefsito que en aprietos me has metido  
con un ja ja ja, comprometido  
¿Cómo escribiré un poema muy sentido?  
Lo intentaré, porque eres un poeta consentido.  
Resulta amigos poetas, que el chefsito escribió  
un poema para Kenny, Lopez, y yo que se lo comento  
y ella que lo agradece, y le dice que el chefsito  
escribe hasta para las cebollas.  
Entonces que lo contesto,  
que es el póeta de las cebollaS  
y que se cuide porque así lo cocinaremos  
o le haremos con limón , sal y culantro  
una rica sarsa criolla  
.El que me contesta  
con un largo ja ja ja , Kenny, tambien ja ja ja,  
y digo yo que:  
jajajajaja  
jajajajaja  
jajajajaja  
jajajajaja  
Es un poema que se llama ja ja ja,  
Kenny, nos dijo que paremos con un alegre je je je.  
Chefsito y sus cebollas dijo jo jo jojo.  
Y así me comprometieron  
a escribirle no a las cebollas  
si a un alegre ja ja ja,  
espero que les guste  
este poema titulado  
a un alegre ja ja ja.*

**CORTANDO,,,,,,,,,IDEAS.**

*Con todo lo que he vivido, una cosa he aprendido  
es darle buena cara al mal tiempo  
y saber salir mejor por la tangente.  
Así que hoy decido cortar....  
con todo lo que me hizo mal  
y... a .... todo lo que me hace mal.  
Veré.... empezaré por mis penas,  
las corto de un solo tiro.  
las angustias y los traumas  
los corto de un zopetón.  
a las malas influencias  
le doy un tijerazo tajante.  
a los cuento y a las brujas  
pongo tijera delante  
y en forma cruzadita, va de retro.....  
Y hago extensivo, los cortes  
que serán muy cariñosos  
a unos cuantos amigos del foro  
que no los cambio ni por oro.  
A Lucy, le cortaré un gajito de uvas frescas  
para que sensual ofrezca  
un rico vino al chinito.  
A Ivan le cortaré los bigotes de noel  
y que no se ria jojojo ni siquiera en navidad.  
Al chefsito las cebollas para su sarsa la criolla.  
A Felina los bigotes de su gata consentida.  
A Diluz, le cortaré un pedazo de lucero  
para que siempre nos regale su luz....  
Mejor corto con los cortes  
no vaya a ser que se me enojen  
y no me quede tijera para cortarle  
a..... un..... amigo,  
más abajo del ombligo.....  
un lunar que le ha crecido,  
bueno, me voy con mis cortes  
a cortar este poema .... ZAS.  
(ya lo corte) ???????????  
el poema mal pensados.*

## NO SUPE QUEDARME

Recordando ayeres me encuentro en la vida  
Pensando en lo dulce que fue haber amado  
Pero ahora tan solo recuerdos quedaron.  
Desprecie el amor, buscando perfección  
Y encontré el desdén de quien me engaño.  
Hoy solo recuerdos lejanos recuerdos.  
Recuerdo una noche de amor en la playa  
Mi cuerpo anhelante, la noche callada  
La arena muy fresca debajo de mi espalda  
El cielo estrellado, allá en lo alto muy alto.  
La estrella fugaz me trajo ilusiones,  
De su amor soñado. Su cuerpo exigiendo  
Caricias ardientes, mi cuerpo temblando  
De placer supremo, la noche estrellada  
Al ritmo jadeante de nuestras pasiones.  
Oscura y deliciosa manteníase callada..  
Polvo de estrellas, música de insectos  
La noche callada guardando secretos.  
El amor viajero no supo quedarse.  
Buscando un no sé que no pude quedarme.  
Hoy, al verlo recordé en silencio.  
Dos hijos tuvimos y no supe quedarme.

## TEN CUIDADO

*Son terribles, todo saben o se inventan  
vigilantes de la vida de su prójimo  
los critican los calumnian los marginan  
y los saludan amablemente y con caricias  
haciendo gala de la más vil hipocrecia.  
Si las encuentras por las calles.  
Hay que cuidarse de su lengua muy filuda  
hay que alejarse de su vista maliciosa,  
son capaces de inventar que tienes Sida  
o que tu hijo es del vecino y tu mujer es una puta.  
Te vigilan te critican te implican  
en cualquier acto culposo  
aunque estes en otro sitio.  
Ten cuidado si te alcanzan no me culpes  
y me digas que no te he avisado.  
Tienes que tener prudencia  
pues ha dicho doña Clemencia  
que ya siente su presencia.  
Ay son brujas vigilantes denunciantes  
y hasta quintacolumnistas.  
Te convierten en bueno o en malo  
según lo que sientan sea amor o sea odio.  
Ten cuidado, si te alcanzan  
con su lengua calumniosa  
no me digas que no te he avisado.*

## DEJAME TAN SOLO RECORDARTE

*Con mirada infantil, pura y sincera  
brillaban nuestros ojos al mirarnos,  
soñábamos con un beso , un abrazo  
y el silencio, que lo decía todo.  
¡Cuánta pureza ay Dios, cuanta dulzura!  
ese sabor de besos, adornan el recuerdo,  
y el dolor de tu partida, dejo ya de ser dolor.  
éramos dos adolescentes, sin malicia,  
éramos dos niños que se amaban  
más allá de tu eminente partida  
más alla de todo sufrimiento.  
Recuerdo hoy, con más intensidad  
tu sonrisa abierta franca y llena de alegría  
tus labios rojos que cuando al besarme  
me regalaban un sin fin de delicias.  
Te sueño ¿'Sabes?, veo en esos sueños  
tus ojos negros y brillantes, tus labios húmedos  
que engalanan tu rostro cuando ríes.  
Déjame refugiarme en tu recuerdo  
que acaricia mi alma, que atraviesa mi corazón  
con dardos de ternura, que me anima  
y dibuja en mi rostro una sonrisa  
que despeja de mi vida la tristeza  
de haber vivido tantos sinsabores.  
Déjame, que sueñe con amarte  
con acariciar tus mejillas y besarte.  
Déjame tan solo recordarte.*

## **NO ME DEJES (PARTE 1)**

*El letrero marcaba implacable la hora  
3 p.m, hora de partida, destino la ausencia  
tal vez el olvido, lágrimas internas  
de los ojos de la niña que yo era.  
el rostro desencajado por la pena  
la mirada perdida en el recuerdo,  
y en un grito interior desesperado:  
¡No me dejes, no me dejes, por dios!  
y suplicante y sollozante y en silencio  
mi corazón gritando ¡No me dejes!.  
"Si vos te vas, -susurraban mis lamentos-  
mi amor si vos te vas, nada más  
podremos decirnos mi amor"  
esa canción de Piero y que  
tan bien tocaba mis adentros.  
la soledad, me visitó por vez primera,  
el desconsuelo se anidaba aquí en mi alma.  
En el momento de la despedida ...  
un fuerte abrazo, y un mudo te quiero.  
y ese grito desgarrador desde mi pecho  
¡No me dejes, yo sin tí , me nuero!  
Volví a casa entristecida,  
eternamente entristecida.*

## **EN UNA SOLA VOZ PIDAMOS POR LOS PUEBLOS HERMANOS**

*Calma Señor las enfurecidas aguas  
da consuelo y sosiego a nuestros hermanos  
hay tanto sufrimiento, tanta desigualdad  
en nuestros pueblos. ¿Por qué un azote más?  
¿Por qué más sufrimiento?  
Sectores populosos, comunidades pobres  
se van con la corriente y vientos que violentos  
no perdonan a niños ni ancianos  
Dadnos Señor, la paz que tanto anhelamos  
no permitas que sufran nuestros hermanos.  
Mientras , los poetas lamentamos  
amores que nos hacen sufrir sin conocernos.  
Afuera en el mundo real el sufrimiento  
va de la mano de la muerte.  
Por hoy, dejemos de llorar y de sufrir por nada  
y pidamos unidos por los pueblos hermanos  
que sucumben en el terrible temporal y el miedo.  
Unamos nuestras manos y roguemos  
a Dios Todopoderoso, hoy por ellos.*

**UN DIALOGO TRIVIAL CON UNA AMIGA, ....POR INTERNET-**

*Hola amiga, como te va?  
bien y a ti, ¿Qué tal de amores?  
Nada, el corazón ya no quiere experimentar  
No amiga , enamórese, es mejor si vale experimentar,  
has pasado malos ratos, pero es hora de levantar  
el corazón y a enamorarse!.  
Pero, el amor amiga mía es como la lotería,  
se compra un boleto , pensando en el premio mayor  
y se pierde el capital, y se pierde la ilusión.  
Es verdad pero hay que lanzarse y arriesgar  
es como un juego de naipes  
al final se sabe quien ganó  
pero es bueno apostar, hasta se puede ganar.  
Ya veremos , puede ser, aunque con mi experiencia  
yo preferiría un amor solo virtual, sin tocarse  
sin comprometerse y solo amar a la distancia  
pero en fin ¡Amar  
A la distancia, y virtual?  
Si, ¿Por qué será, que se enamoran  
de personas tan lejanas? siempre son de otros países  
y se sufre, condenadamente se sufre.  
A mi nunca me pasó, cuando por alguien me inclinaba  
yo misma me daba con un palo y así reaccionaba.  
Eres práctica y objetiva?  
No ¡que va!, yo soy muy sentimental  
lo que pasa es que no quiero dividir mi corazón  
en dos tierras.  
Creo que mejor sería enamorarse de un estraterrestre  
que sea de Marte o de uno de Saturno.  
Así tendremos un amor intergaláctico  
y un amante con antenitas y ojos saltones  
Y hacer con ellos el amor por internet.  
Si, solo así yo lo querría hacer,  
tener un amante internáutico  
e interplanetario.  
Si que me has hecho reír,  
un amante cibernético  
y yo que sentía frío  
al comenzar con el diálogo,  
ahora tengo calor  
¡Fuera chompas!.  
Chaito amiga, piensa bien y ¡A enamorarse!  
Con un saturnino, encantada  
jajajaj chaito amiga , que descanses.*



## POR ANDAR HABLANDO DE COSAS DE EXTRATERESTRES

*Por andar en conversaciones  
de extraterrestres apuestos  
yo que me quedó dormida  
después de leer comentarios  
y como nunca a soñar  
que estaba en una nave  
conducida por marcianos  
con antenas y auriculares.  
A velocidad del rayo,  
me llevan a otro planeta  
y me ponen a escoger  
de como quiero mi amante.  
Yo entre miedo y mucho susto  
digo que lo quiero dulce y transparente.  
de pronto aparece un galán  
derramando su dulzura por la boca  
a borbotones saliva dulce y pegajosa  
y como era transparente ,  
¡Se le veía el cerebro el corazón,  
el hígado y el riñón,  
el estómago y el bazo,  
yo pego un grito asustada  
y corro detrás de un banco  
pero el banco también era transparente.  
Vuelven los marcianos de antes  
me dan otra oportunidad,  
les dije que ahora quería  
que sea coloradito y con los ojos brillantes  
aparece un hombre rojo y con ojos escarchados  
con cuatro ojos tan brillantes  
y con antenas bien largas  
para poder localizarme  
más allá de la vía láctea. Corré horrorizada,  
quise volver a la tierra, me dijeron  
que eran buenos y tenían dos corazones,  
pero no, no, no me convencieron  
dije mejor somos los terrícolas  
y cuando ya me raptaban para  
casarme con el rojo, ¡plop!  
¡Ay que alivio, era tan solo un sueño!*

## ME ENAMORÉ

*Porque estás mas allá de mi mirada  
donde mis manos no te alcanzan  
y mi voz no puede decirte cuanto te amo.  
Y este silencio que grita tu nombre en mis adentros.  
Me enamoré de ti, y empezó  
el viacrucis de un amor callado y lejano.  
Me enamoré de ti, y fue la noche oscura  
que inundó de lamentos y sombras desquiciantes  
mi soledad serena.  
Me enamoré de ti y fue la angustia  
me enamoré del silencio, me enamoré  
del llanto, vertido en mis adentros  
que anegan mi existencia.  
Me enamoré, de la soledad, de la ausencia  
de una imagen perdida en mi nostalgia.  
Me enamoré de esa nostalgia,  
me enamoré del dolor de amar  
sin saber si soy correspondida.  
Me enamoré de tu esencia  
esa que viertes sobre mis palabras  
sobre mis ideas y sobre mis labios  
que te nombran en mi "a solas".  
silencioso.  
No sé quién eres de verdad pero igual  
me enamoré de tu misterio.*

## ENTREGA

**Ven, bebe de mi esencia  
saciate conmigo.  
penetra en mi alma  
y abre mis sentidos.  
Ven, juega con mi cuerpo,  
juega con mis ansías  
de caricias llenas,  
de caricias plenas,  
pero nunca juegues  
con mis sentimientos,  
esos que te ofrezco  
con amor sincero.**

## Y....SONRIO.....

*Llegas cada noche te escucho, sonrío  
te pienso , te beso en silencio, sonrío.  
Es todo, un sueño imposible, solo te imagino  
sonrío....sonrío.Llenas mi existencia  
con besos soñados, caricias soñadas  
las sueño y... sonrío, te pienso y sonrío.  
Gotita de lluvia que moja mi tierra,  
gorjeo de pájaro de cada mañana,  
estrella brillante que miro y sonrío.  
Brisa suave y fresca que acaricia el alma  
que siento profunda, que siento y sonrío.  
Estás en mis labios cuando a ti te nombro  
te nombro y sonrío, y cuando mis manos  
simulan caricias, que rozan tu rostro  
y aunque son un sueño las siento y sonrío.*

## EL NEGRO RODRIGUEZ

*En la soledad de las calles nocturnas  
de mi ciudad de antaño mi Cuenca de los cincuenta,  
bajo las sombras calladas de la quietud del austro.  
emergía del silencio como un trueno sagrado  
una voz que potente rompía las nostalgias.  
Entonando las dulces melodías,  
que en los floridos balcones robaban los suspiros  
de las hermosas novias que muy emocionadas  
con los ojos brillantes y los corazones palpitantes,  
derramando furtivas lágrimas, enamoradas.  
Era la voz fantástica de "El negro Rodríguez"  
que entonaba pasillos, zambas , valeses y  
melodiosos tangos, era la voz amada de mi padre.  
"Adios trigueña me voy llorando...."  
"Pequeña ciudadana, has llegado a mi vida....."  
"Loca mía, alma cruel y atravesada....."  
Cuantas canciones bellas  
en bellas serenatas con la "Típica Ortíz"  
o el conjunto del maestro "Pepe Luna".  
En las noches cuencanas se escucho tantas veces  
la voz alta y potente del cantor más nombrado  
en todas las esquinas debajo de faroles.  
Incluso hay quioenes dicen:  
"ayer no más lo vimos" al negro por las calles  
¿Cómo es posible, ha muerto?  
!No, el negro no está muerto!  
Vive en la memoria de la luz de los faroles.  
en los postes de esquina y en los bancos del parque  
y en el recuerdo de damas que hoy, ya son abuelas  
que suspiran recordando, cuando alguien le nombra  
el nombre de mi padre: "El negro Rodríguez",  
la voz alta y sonante en todas las memorias*

## NO ME DEJES PARTE 2

Querida mía:

aquella tarde fatal en que tu corazón gritaba "no me dejes".

Aquella tarde en la cual nuestro amor fallecía,

recuerdo tus ojos tristes,

como olvidarlos si con ellos me entregabas toda tu vida.

Me marché a lejanas tierras

nada podía hacer para cambiar mi solitario destino,

conoci un sin fin de gente,

pero tus ojos tristes siempre me acompañaron.

Han pasado tantos años desde aquel adiós,

el fatídico sábado de aquel nunca olvidado 9 noviembre del 69'

y mis pocos cabellos se han teñido de blanco.

Camino ya no corro, y aquellos ojos tuyos me acompañan siempre.

Cuando creí que ya lo nuestro era una bella historia

que ya se había terminado,

vuelves a despertar con tu mirada a este volcán dormido.

Vuelves a darme vida, me haces renegar de mi mismo y me digo

:¿ por qué me fui de tu lado, si lo nuestro está destinado a no acabar nunca?

Maldita la ley del hombre que no acepta que nuestro amor pueda ser tan divino.

Te amo, hoy más que nunca por que nunca te fuiste de mi vida;

te amo y basta! por que el recuerdo de tus besos

me hace vivir con ilusiones irracionales. por que te amo hasta la locura.

VICTOR.

## MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

Era una niña-mujer, apenas tenía quince años  
y supo darle a su vida el sentido del amor.  
del sacrificio y la entrega. ¡Era una mujer!  
Se dice tantas cosas de MARÍA:  
que fue virgen, que fue pura  
.que fue la madre del Redentor.  
Todo es cierto, y además que participo  
en el Plan de Salvación.  
Pero para mi, más allá de todo eso.  
fue una luchadora por el ideal  
de la "mujer nueva" de la mujer libre.  
la que toma sus propias decisiones  
la que con fuerza y amor dijo: ¡Acepto!.  
Y esa aceptación representó  
enfrentarse al mundo machista  
que se encargaría de apuntarle con el dedo,  
y a pedradas la matarían o expulsarían.  
Esa aceptación representó,  
huir , atravesando el desierto con su hijo en brazos  
enseñarle , con los mejores ejemplos el amor  
el sacrificio . el trabajo y la consecuencia.  
Es verdad, era el Hijo de Dios , pero a ella encomendado,  
y Ella fue quien vio su proceso de niño a hombre  
de hombre a Dios y fue ella quien tuvo la valentía  
de verlo entregar su vida y no renegar de su misión  
y de seguir adelante después de lo que todo pasó-  
Eres grande MARÍA , por ser una mujer llena de amor.  
Más allá del dogma eres grande.  
Más allá de la fe eres virgen  
porque tu vida fue pura,  
la pureza y la dulzura va más allá de un himen roto  
por eso para mi Tú eres virgen , mujer y madre.  
Eres una mujer eternamente María

## LA NAVIDAD Y SUS LUCES

*En cada navidad, la gente piensa  
que debe acordarse de los demás,  
se acuerdan de inmediato que un niño triste  
tal vez no tenga un juguete y menos un pedazo de pan.  
Y empiezan los regalos de los restos de lo que fueron  
juguetes caros.  
y golpes en el pecho, por el dolor de la humanidad.  
y yo pregunto ¿por qué no piensan lo mismo durante todo el año?  
¿por qué no se hace algo para que esto cambie?.  
La navidad no sdalva a nadie por una dádiva entregada  
ni al que la recibe, porque seguirá siendo pobre, durante todo el año  
y al que la entrega, no lo vuelve solidario ni le garantiza el cielo.  
Con dádivas en navidad no se cambia el sistema social.  
El rico sigue siendo explotador, el pobre sigue siendo explotado.  
La navidad por eso para mi tiene:  
la cara de un niño triste, el llanto silencioso de una madre:  
el rostro cansado del hombre proletario.  
La navidad y sus luces esconden la miseria,  
en todos los balcones en todas las ventanas.  
El amor por la gente dura una noche buena:  
el dolor de la gente pobre dura eternamente.*

# QUIERO APRENDER DE USTEDES AMIGOS POETAS DEL ALMA

*Préstame tus Alas, para recorrer el sin fin del espacio  
y poder recuperar mi vuelo perdido.*  
*Amanda, ¿puedes enseñarme a sufrir en la vida  
y salir de sufrimiento con la fe y las convicciones  
robustecidas y aún creer en el amor y en la gente?*  
*Andrea, con cuanta sabiduría manejas la versificación.  
quiero ser así de profunda y contener en mis verso  
como tú a la humanidad y sus riquezas y sus pobreza.*  
*De la forma de amar soberanamente, apasionadamente  
y constantemente quiero aprender de ti Anmar*  
*Quiero un minuto de tu fantasía para poder crear  
la mas sabia moraleja, de esas que ayudan  
con experiencia de vida Alejandro Díaz.*  
*Muéstrame con que pincel, le das el colorido  
a tus versos, y fragancia de flor de campo y olor a tierra con el que atrapas las lecturas Benchy.*  
*Y cuando quiera amar intensamente, con el amor a flor de piel,  
te pediré un verso que exprese lo que mi corazón sienta Bea*  
*Chefsito, dame la mejor de tus recetas  
para hacer el más dulce poema de amistad.*  
*Ilumina mis ideas con tu luz que le da vida  
al amor a la esperanza y a mis sueños Diluz.*  
*Edmée, de esa fineza, sutileza y maravillosa forma de escribir poemas.  
quiero aprender y poder escribir el mejor de mis poemas.*  
*Con el viento suave del oceano que te inspira  
a escribir versos salinos con sonido de carcolas  
quiero saber de ti Elo.*  
*Enseñame el secreto del verso fino,  
del verso sabio, del verso con sabor a verdad.  
mi amigo Fidel, y yo te daré a cambio  
un fortísimo abrazo de amistad sincera.*  
*Quiero de tus nostalgias humedecer mis ojos  
y emocionarme de amor aun que sea lejano  
leyendo tus poemas Felina.*  
*De esa locura extraña que implica cordura profunda y plena,  
quiero que me enseñes Huertero.*  
*Igor, de ti aprendí a ser sencilla huilmilde.  
con un jalón de orejas me enseñaste  
y te lo agradecí profundamente.*  
*Iván regalame una semilla de tu optimismo  
de tu genialidad para tus versos  
con sabor a todo lo que es vida.*  
*La sembraré en mi tierra y habrá  
nuevas esperanzas para latinoamérica.*  
*Quiero en tu bergatin trasladarme*

*por los oceanos del tiempo y conocer las culturas  
y la gente que hizo historia  
en nuestro continente, amigo Justo.*

*Uno de tus pensamientos con sentimiento de fuerza  
de lucha y de coraje, quiero que sean míos Lizmar.*

*Lucía Marty, en mis mas profundos anhelos  
está tu forma de ser abierta a la vida y al amor.*

*LucíaP, sabia y profunda, regalame tus ideas  
para ver desde tu ángulo la vida que la muestras serena.*

*Luhiv Luphin, enseñame los misterios y los lugares  
de nuestra raza ancestral, de esa que a los dos nos enorgullece.*

*Nelly, de tí quiero el sabor a salsa y rumba  
y el sentimiento de pasión y nostalgia que imprimes en tus versos,*

*Oswaldo Barbera. quien como tú para expresar amor callado  
amor lejano, amor doliente y constante eternamente amor.*

*Su, mi eterna amiga y confidente, gran poetisa*

*y grandilocuente, regalame tu abrazo de aeropuerto  
para llegar a tu suelo porteño y escuchar  
el Cuartito azul, que se que te gusta como a mi me gusta.*

*Y de esos ausentes tan queridos, que supieron emocionarme con sus versos  
quiero aprender más y más, para saber, lo bello que es versificar  
con estilo, con arte y con destreza.*

*De todos quiero aprender, porque yo soy la aprendiz que los admira  
la compañera que los ama, y que se enorgullece  
de sentirse amiga de los poetas del alma.*

## QUIERO APRENDER DE USTEDES POETAS DEL ALMA II

### PARTE

Estaba en estado de ensoñación pensando en poesías de amor

Pero de pronto vi una Libélula, que me llamó la atención

Y me dijo, que reaccione que hay gente Linda, que con lecciones de vida

De amor y sabiduría, me abrirían nuevos caminos,, y empecé la búsqueda

Y me encontré con un Duende verde, que con un farol en la mano

Me dio mucho de su madurez, señalándome el camino

Lo seguí y dos bellas damas me enseñaron que la Melancolía, puede ser un estado de reserva de amor y recuerdos , eso me lo enseñó Lena, y que la prudencia y constancia y el amor por la vida siempre tiene sus frutos me lo dijo Graciela.

Escuché voces que hablaban de amor , de sueños y de edades maduras

Ese era Juan que me llamaba desde sus poemas

Y me invitaba a emocionarme con sus versos.

Y que además hay tantas voces silenciosas que invitan

A la ensoñación cuando en un verso dicen una canción

Ese es mi amigo Mortaliss, que me invitaba a soñar con sus letras

Bajo un Cielo con número 483, enigmático número para una mujer brillante.

Y el día avanzó y la noche me trajo una bella Luna Creciente que traía de la mano siempre una estrella para iluminar mis versos tristes.

Y de pronto el día llegó y vi un montón de florecitas, una de ellas

Parecía Margarita, Valesi, Lev y Mafer regalándome su aroma y delicadeza , inyectándome optimismo de creer en la gente joven, y como abejita siempre laboriosa, estaba ahí al llamado de mis letras. Kalita, extrayendo la miel para endulzar el foro.

Especial atención me causó mi coterráneo mi joven madera de poeta Alchy, joven , pero firme en sus convicciones, y de eso se aprende más.

Acróbata, con bello verso haciendo movimientos diestros entre el cielo y la tierra, la realidad y el sueño el todo y la nada, me enseñó a diario a soñar.

Omu, amigo, me enseñaste a pensar verso a verso, y a mis neuronas utilizar, siempre tan profundo y enigmático.

Descansando de tanta ensoñación , recuerdo con gran dulzura y amor a dos personajes del más bello cuento de amor, que nos enseñaron a todos los poetas del alma que si se puede amar a la

Distancia, Crystaluz y Jorge , dos amantes un amor, un sueño hecho realidad.

Y la dulce Dolores, siempre en mi memoria está, bella en su verso y en su bondad.

Alvaro Maestre. en día , que se necesitaba de solidaridad y coraje encontré tu mano extendida sin precio ni condición.

De dos Carmenes de España, aprendí que la amistad, puede transmitirse con el alma para el alma. MAESTRO FERNANDO DE USTED APRENDO DIA A DIA CON SUS LECCIONES DE ETICA Y DE MORAL.

Otra noche más y recuerdo a aquellos que se fueron , a lo que quise y quiero: MNayra, Salvador, Eddy. Blanca, Leina, a mis queridos cubanos Lily y Cubanito, grandes en sus convicciones.

De todos ellos y de todos aprendí un poquito y más.

Mi saludo a los nuevos y jóvenes poetas que con su maravillosa manera de escribir, han llenado de emoción mi alma, Francisco de Nerval, Doblezero, Pétalos de la noche, Hada del bosque, Delicada abri, Kenny Laura, Yaxure, Vito, Angel, Alvaro Marquez.

¿será que alguien aprende algo de la negra rodriguez?

## SIETE LETRAS NAVIDAD O VANIDAD.

La palabra Navidad significa buena nueva  
Algo grande y algo bello,  
Es esperanza, es amor es dicha y alegría  
Porque cada año nace en nuestro corazones  
Nuestro amados Redentor.  
Navidad, siete letras, bellamente acomodadas  
Que son un compendio de amor.  
Pero el hombre, eterno, alterador de la armonía universal  
La desacomodó, y de esta manera quedó: VANIDAD.  
Son las mismas siete letras, y que expresan malamente.  
Egoísmo, falsedad, falta de amor y solidaridad.  
.Y es eso precisamente lo que tiene para dar  
En toda navidad. Solo piensa en el mejor regalo  
Que se pueda regalar, para que digan lo esplendido  
De su corazón y en el mejor regalo  
Que tiene o debe recibir, porque él merece lo mejor.  
En alguna parte leí un lamento del Señor.  
Que en una Navidad a una hogar quiso entrar  
Y todos esperaban a un invitado especial.  
Sin duda ese soy yo pensó  
Y al querer la puerta cruzar, a un lado lo pusieron  
Pues llegaba un personaje muy barbudo y barrigón  
Vestido con su rojo traje y una risa de cajón.  
Cargaba una gran bolsa con regalos todos caros.  
Y a él lo recibieron dejando a un lado al que traía Amor.  
En esta navidad, compañeros tan queridos  
Yo les regalo mi amor, solo eso tengo para ustedes  
En grandes cantidades en mi humilde corazón.  
Y les ruego encarecidamente, ábránle la puerta al amor.  
Que esas siete letras, no demuestren VANIDAD,  
Y que sean una bella NAVIDAD.

## YO TE AMO

El más sublime de mis sentimientos es para ti,  
y quiero expresarte lo que tan fuertemente representas en mi:  
vives en mi accionar diario;  
en los pensamientos que tejo segundo a segundo  
y que se elevan al más alto anhelo,  
de ser participe de un segundo de tus recuerdos.  
Te siento mío y me siento tuya.  
aunque tú, no te sientas mío y me sientas tuya.  
Porque sabes que habitas en el centro de mi alma.  
en mis nostalgias, en mis silencios,  
y aunque pase por delante de mil rostros de mil cuerpos,  
son para mi solo sombras sin sentido.  
Eres partícipe de mi soledad que se acompaña con tus misterios.  
No sé cómo lo hiciste, pero te convertiste en mi equilibrio,  
de existir entre la vida y la muerte;  
entre la pasión y el deseo, entre el sueño y la realidad;  
de tenerte y no tenerte, Y te acaricio sin tocarte.  
Y te beso sin besarte, y te miro sin mirarte  
y te amo sin tenerte. Es que te amo profundamente.  
Ansiosamente te amo. Si "Te amo"  
es la expresión sublime que acompaña todos mis deseos,  
cuando en ti pienso, cuando te escribo,  
y la que colocó junto a tu nombre amor,  
,yo ¡Te amo!.

## LIBERAME

Estas como un espina clavada en mi existencia  
y sangran las mil heridas que produce tu olvido  
vamos clava más hondo tu aguijón, dame muerte,  
para poder descansar de tanto sufrimiento.  
penetras más en mi herida espina venenosa,  
produces mil lamentos en mi alma dolorida  
subes hasta mi cielo , lo oscureces, lo nublas  
bajas hasta mis pasos, los detienes los muerdes.  
Déjame que te olvide no vuelvas a buscarme,  
déjame que me vuelva de piedra a tus encantos.  
Quiero el olvido, quiero no mas llantos.  
Liberame por dios de tanto sufrimiento.

## OTRA VEZ INVIERNO

Invierno, otra vez invierno.  
Soledad, angustia y en el alma llanto.  
Un velo de lluvia con aires de eterno;  
la lluvia entonando su lúgubre canto.

Es cierto , lo sé, la lluvia florece  
el bello rosal y también moja los campos.  
La lluvia, en pocos días todo reverdece;  
pero aquí, en mi alma , todo se entristece.

¡Invierno, no vengas! las aves viajeras  
se van cuando tú llegas; se van y se van;  
y yo, que soy ave con las alas rotas,  
también quiero irme; mas no puedo volar

## EN LA PRIMERA LLUVIA

*Era la promesa de todos los años  
y fiel y constante repetíale siempre:  
"Amor, donde quiera que tú y yo nos hallemos  
quiero estar contigo cuando caiga  
la primera lluvia".  
Que el olor a tierra perfume el amor  
Y renueve en nuestras almas  
la primera ilusión,  
quiero estar contigo cuando llegue  
la primera lluvia.  
Que la humedad se mezcle con mi tierra  
y en mi retoño por siempre tu amor cual rosal  
que tu suelo se moje y enraíces el amor  
con la primera lluvia.  
Hoy , la lluvia nunca más unió  
Ninguna ilusión, ya no reverdece  
lo que ya murió. Todo se acabó  
tú mataste para siempre el amor  
y aunque llueva y llueva el rosal se secó.  
Pero aquí en mi alma una gotera quedó  
y su constante sonido repica en mi oído  
todo se acabó , ya mi amor murió.  
Ya no estaremos juntos en la primera lluvia*

## ES UNA NENITA

*Barriguita llena  
con forma de luna  
¿Quién habita en ella?  
una linda nena.  
Chiquita, bonita  
como florecita  
dentro de un capullo  
a quien le preparo  
el más bello arrullo.  
Desde ya la amamos  
Con amor de madres  
Todas sus abuelas.  
¡Somos seis abuelas!  
Tejemos caricias  
para darle mimos  
tejemos los sueños  
de verla crecida.  
Tejemos anhelos  
para hacer su suelo.  
Tejemos chambritas  
del amor más puro .  
para que la cubran  
cuando tenga frio,  
Cuando tenga miedo.  
Yo tejo un poema,  
para homenajearla  
con amor sincero.  
Mi linda niñita  
tu abuela te espera;  
mis brazos te esperan;  
mis ojos te esperan.  
Quiero contemplarte  
asi: arrugadita,  
ojitos cerrados  
luceros dormidos  
manitas abiertas,  
tocando la vida.  
Entregada dulce  
y confiadamente  
al seno materno.  
Mi linda florecita  
tu abuela te espera.*

## A SU SALUD AMIGOS POETAS DEL ALMA

*Queridos amigos poetas del alma  
En este día treinta y uno en que el año  
Esta en sus últimos estertores,  
Las horas agonizan y pronto,  
El reloj marcará el inicio  
De nuevos y mejores tiempos.  
Les quiero decir antes que llegue la hora final  
Cuanto los quiero, cuanto amo este portal.  
Sé que somos muchos, y que por tiempo ,  
Es imposible leerlos a todos.  
Se que muchos no me han conocido.  
No importa amo este portal, esta gente bella  
Porque aquí encontré amistades maravillosas.  
He tenido momentos dulces e inolvidables,  
Que me hicieron recordar que soy un ser humano  
Sensible apasionado y enamorado.  
Que soy una mujer que sabe darse al mundo  
Y que a pesar de eso he tenido momentos tristes  
Y aquí me han sabido levantar , me nimanon  
Mitigaron mis penas y dolores  
Me apoyaron en todos los intentos de poesía.  
Aquí estoy, de cara a la vida por ustedes  
Aquí estoy y les digo mis amigos  
GRACIAS POR TODO LO BELLO QUE  
HE RECIBIDO.  
Y QUE TRAIGAN UNA COPA DE CHAMPAGNE  
QUE BURBUJEE VERSOS DE AMISTAD  
PARA DECIRLES AMIGOS ¡SALUD!  
Y QUE TENGAN UN FELIZ AÑO 2011.  
Son los deseo de esta negra que los ama  
Mucho, mucho.  
Besos para todos muchos besos.*

## FELIZ AÑO

iiiiiiiiiiFeliz Año 2011  
hermanos poetas,  
los amo mucho!!!!!!!!!!!!!!

## FELIZ CUMPLEAÑOS..... MI CANALLA

Mi querido amigo, el calendario  
marca un nuevo año de tu existencia,  
una vuelta más, muchas experiencias sumadas  
la vida te trae y te lleva y sigues siendo un niño,  
un niño dulce y cariñoso que se da abiertamente  
simple y sencillamente, como la tierra  
a las manos del labrador;  
como el sol al nuevo día.  
Estiras el tiempo y te recreas en la magnitud  
de las cosas que construyes.  
Regalas auroras a tus días y la vida se abre generosa.  
Miras las huellas que van marcando tus pisadas  
y te emocionan las cosas nuevas, que acaricias  
con el suave palpar de tu destino.  
Amas, y se te vuelve imposible el amor,  
pero igual le cantas ,igual le construyes esperanzas.  
Y las lágrimas vertida por los días de ausencia  
se vuelven versos por ella, tu lejana pasión.  
Sabes bien, nos parecemos, en cuestión de amores lejanos  
en salpicar nostalgias, en lamentar ausencias  
en programar olvidos. Si, nos parecemos  
y es por eso que nos buscamos, que consolamos  
nuestros silencios con músicas salidas de la tierra.  
Es por eso amigo del alma que nos amamos  
con ese amor de hermanos: en dolor y poesía.

## ¿POR QUÉ TE FUISTE AMOR?

*¿Por qué te fuiste amor, sin decir nada?  
¿por qué me dejaste tan entristecida?  
quedó mi pobre vida abandonada,  
y hoy en esta soledad estoy perdida.*

*Qué me queda de ti?, solo el recuerdo  
una fotografía que contemplo llorando  
en esta soledad, en tu rostro me pierdo,  
y paso las horas por tu amor suplicando.*

*¿Por qué no vuelves más, por qué no llamas?  
¿Por qué hacerme sufrir de esta manera?  
Dime ¿por qué no vienes a apagar esta flama?  
¿Por qué perennizas mi alma en esta espera?*

*En mi, ya no florecen más las ilusiones  
la estrella que me alumbraba ya no brilla  
solo habitan en mi alma mil desilusiones  
y este cruel dolor tristemente me encasilla.*

*Si tú volvieras amor, si por mi regresaras  
mi corazón agonizante latiera más a prisa.  
Si volvieras mí bien y tu amor me entregaras,  
le devolvieras a mis labios la sonrisa.*

## ¡AY POETA DEL ALMA MÍA!

¡Ay poeta del alma mía!

¿Por qué huyes de mi amor  
y cuando creo que el olvido  
me consuela de tu desamor  
vuelves, me ilusionas  
llenas mi alma de alegría;  
y, otra vez te alejas  
y triste como estoy hoy  
me dejas.

¡Ay poeta del alma mía!  
espina que haces sangrar,  
mis entristecidos versos,  
que se vuelven grises  
de tanto llorar;  
que se vuelven estatuas de sal  
de tanto esperar.

¡Ay poeta del alma mía!  
eres como las olas del mar.  
que te acercas, besas mis playas  
y luego te vas,  
dejando mis arenas  
húmedas de tanto llorar.  
Sangrando por ti mis palabras están.

¡Ay poeta del alma mía!  
déjame descansar.  
Ya es el tiempo y la hora  
¡Yo te tengo que olvidar!

## TRANSITO MI NOSTALGIA POR CAMINO DE ABROJOS

*Cuando quedo en silencio  
a solas conmigo misma  
y me saco los disfraces  
con que visto a diario  
mi nostalgia,  
me doy cuenta que soy  
solo una sombra  
de lo que fue mi vida  
y que dentro de la noche,  
ni siquiera soy sombra,  
soy olvido.*

*Transito mi nostalgia  
por caminos vacíos,  
que mis pasos abrieron  
en horas de ilusión,  
y que tornáronse oscuros  
vericuetos desérticos,  
donde en cierto recodo  
el amor se perdió.*

*De aquel jardín plantado  
con rosas mil colores  
hoy queda solo un campo  
Invadido de abrojos.*

*De las rosas quedaron  
afiladas espinas,  
donde prendido y yerto  
mi corazón quedó.*

*Ya en mi vida, el climax acabó.  
Vivo en triste catarsis,  
el amor terminó.*

## GRACIAS CHFSITO AMIGO DEL ALMA

Como poder decirte amigo  
lo que anido aquí en mi pecho  
y que se escapan como pájaros  
revoloteando mi cielo  
que quieren surcar tu cielo.  
Decirte "gracias " es poco.  
Quiero inventar una palabra  
que sintetice el afecto, gratitud,  
emoción y alegría. Decir alegría,  
Hoy para mi ya es bastante.  
Y me la has dado tú  
con tu cariño manifiesto.  
Pues bien, no hay esa palabra  
y me quedo corta amigo.  
Corta en mis pensamientos  
ante tu talla y magnitud.  
Eres grande porque a manos llenas das  
todo el amor que hay en ti.  
Eres grande porque con generosidad  
regalas felicidad.

## DAVID UN PEQUEÑO GIGANTE

*Era un joven especial, siempre lo fue.  
su sonrisa de niño bueno  
lo acompañó hasta la madurez.  
Su sueño: ser feliz en la felicidad  
de todos los que lo rodeaban.  
Siempre exquisito en su trato  
en su apego por lo humano,  
y servicio a la gente, como lema.  
Siempre sonriente,  
regalaba un "buenos días"  
a la vida, al sueño por realizar.  
al anhelo de volar sobre un cielo limpio,  
donde el amor sea como los rayos del sol  
resplandeciendo, iluminando, abrigando.  
De mirada franca.  
De manos construyendo...  
siempre construyendo.  
Desde niño creando, imaginando,  
su mente trabajando,  
su cuerpo siempre trabajando.  
Era un ser especial.  
su nobleza reflejada siempre  
en su solidaridad, desde niño  
sabía de solidaridad.  
Nunca se lo vio perdiendo el tiempo.  
Él siempre trabajó, aún en sus juegos de niño,  
siempre trabajó. Siempre amo,  
sus proyectos de vida .  
¡Siempre amo!  
Y todos lo amábamos  
Hasta el día en que sus alas crecieron  
Y resplandecieron, abriéronse libres  
y a la eternidad voló,  
en busca de la perfección.  
Ay querido David, sobrino amado  
Cuantas huellas dejaste en esta vida  
Que si sabios podemos ser,  
solo sería si seguimos tu ejemplo  
de esfuerzo y amor.*

## DESVARIOS

*Buscando en los espacios más recónditos del alma,  
una justificación para no pensar en nada,  
no sentir más allá de lo necesario para no sufrir.  
El olvido golpea mis nostalgias, las nostalgias  
golpean el infinito deseo de olvidar.  
Silenciosos caen los días y las horas,  
no avanzan mas, se detienen en un mirar  
que nunca vi y en un palpitar que yo sentí  
pero que nunca palpo otro palpitar.  
Ya , el sosiego va ocupando los espacios  
que la angustia inundó de desvaríos,  
en ellos casi me perdí yo, y hoy emerjo  
callada, no vencida, pero con los ojos cansados  
De tanto mirar cómo se pasó mi vida.  
Como de a poco fui al dolor sometida,  
y de a poco hoy, quiero salir triunfante.  
Hoy , ya estoy en mi futuro,  
el presente, ya no cuenta.  
Y el pasado es solo un recuerdo  
del que rescato las cosas bellas  
que siendo mías, no son mías,  
no las puedo contar ni atesorar;  
tan solo valorar, pero a sabiendas  
que no me pertenecen.  
Lo que si me pertenece es esa vieja angustia  
de saber que nunca encontré  
lo que tanto busqué.  
Que abrí puertas y ventanas equivocadas.  
Hoy , me río de mis fracasos,  
porque de mis triunfos  
no puedo vanagloriarme  
No los conseguí yo sola,  
pienso que siempre fui ayudada.  
Los errores en cambio sin son  
únicamente míos,  
aunque los haya cometido siempre  
por alguna otra persona.  
En fin aquí termino con estos desvaríos.*

## DILUZ "UN SER DE LUZ"

*Alicia es su nombre, su seudónimo: "Diluz".  
y muy bien puesto porque ella es un ser  
que siempre nos brinda Luz.  
Es dulce, afable, cariñosa, es fuerte también  
y sobretodo es franca y sincera  
cuando fallamos con amor nos llama  
y nos hace ver que estamos equivocados.  
Es el ejemplo y el consejo  
en los momentos precisos.  
Es la mano que se estira para alzarnos en las caídas.  
Es el poema perfecto, que irradia  
todo el amor que atesora,  
por lo que sus versos son bellos  
mil razones y son bellos.  
Podría pasar la noche entera  
reconociendo sus dotes y atributos  
y nunca terminaría, es lo que digo y más  
mucho mas, y no lo digo,  
siempre me faltan palabras,  
pero lo que estoy manifestando  
lo digo con sentimiento..  
soy corta de inspiración.  
Digo y repito Diluz  
es un "Ser de luz".*

## FELINA UNA GATITA AMIGA

*Todos te aman desde el más sencillo poeta  
Hasta el más laureado. Felina  
La señora de las letras.  
Mas tu espíritu sensible  
Se debate entre el amor y la melancolía  
ronroneas tus tristezas  
ignorando tu hermosura.  
Transitas por los vericuetos de tus nostalgias  
musitando versos de belleza sin igual.  
Felina, la gatita mimosa,  
la que puede estar triste o romántica.  
La apasionada y dulcemente nostálgica.  
Cuántos versos hermosos construyes  
con tu genial sabor a tierra colombiana.  
con sabor a café, a flor perfumada,  
a viento mar y arena de playa caribeña  
y oceánicos cantos de sirenas encantadas.  
Recibe este ramito de versos suaves  
con sabor a banano ecuatoriano,  
con sabor a chocolate y naranjilla.*

## DANZA VERTICAL (bajo la lluvia)

*Cae la lluvia sobre mi rostro que anhelante de humedades  
le ofrece a las precipitadas aguas las mejillas los ojos y la boca.  
Danzo bajo el chubasco, y no me importa que me digan loca,  
mi cuerpo tiembla de emoción. Abro los brazos y giro y giro  
en demencial anhelo de hacer como la lluvia una danza vertical:  
arriba los deseos, abajo los lamentos, bajo y me elevo  
giro y giro, las vueltas me marean. Por el cabello  
desciende hasta mi cuello, el agua como ríos, bañando  
los suspiros que brotan de mi pecho, que escapan por la boca.  
¡Ay.... la lluvia!..... penetra en mis silencios con música etérea,  
se expande en mi cerebro que se humedece de ideas y recuerdos.  
¡Ah... la lluvia,!... con obstinado ritmo me incita a esta danza  
que verticalmente se produce en mi mente, que me aloca,  
que con olor a tierra aviva mis pasiones, me excita y me provoca.  
Alzó la cara, los goterones resbalan, la piel se nutre  
de agua pura, de cristalino ensueño. ¡Ah... la lluvia!  
me está mojando el alma y reverdecerán las ilusiones.*

## POR SIEMPRE AMOR 1

LA VIDA

Todos corren se acerca la media noche

5-4-3-2-unooooo feliz año nuevo,

abrazos , besos, y todos brindan

"por el amor" " por la paz" "por nosotros",

un año más que se va.....

Nunca supe por qué

siempre me daba tristeza este día a esta hora.

pero hoy es diferente.....

No se pero ya no hay tristezas en mi corazón

será por que descubrí que siempre fuiste mía

que nunca te fuiste de mi.....

Solo me da nostalgia de saber

que nunca estuve a tu lado

para disfrutar tus triunfos y llorar tus fracasos.

pienso que si DIOS me diera otra oportunidad para comenzar de nuevo,

recorrería el mismo camino,

sería el mismo ser humilde que nunca conoció el orgullo.

Ahhhh pero esta vez no me separaría de ti.

me quedaría junto a ti a pesar de.....

y dejaría blanquear mis cabellos junto a ti....

¡¡¡¡¡¡Feliz año mi eterno amor!!!!!!!

DE: MONI

## PASO A PASO

*Las rosas blancas se tiñeron de rojo  
Y sobre sus pétalos de seda  
Se impregna la pasión  
Que de este amor tan solo queda.  
Yo entregando la vida  
Sin saber que fui parte de un juego.  
Hoy, también juego, y escondida  
Esta mi alma, que se siente herida.  
pero, de tristezas, no se alimenta la vida  
De juegos se distrae la existencia.  
aquí estoy con mi experiencia,  
mostrándole a quien no supo entregarse  
mi total irreverencia.  
Me río de lo que no supieron darme  
Me inclino ante lo que di, con amor incomparable.  
Soy la ceniza de una brasa en la que ardió  
Todo el fuego de lo que fue mi alma apasionada.  
Si aquí estoy como un cirio a punto de extinguirse,  
La cera derretida y el pabilo consumido.  
Vivo los últimos estertores de un fracaso.  
Y hoy me renuevo por mi misma paso a paso*

## EL ARBOL

*Raíces proundas, clavadas en la tierra  
hurgando en el subsuelo, la vida, la identidad,  
el tronco rugoso, el tiempo no pasa en vano.  
reviste su naturaleza de dura corteza,  
donde la membrana de piel, se fortalece, se estremece.  
Los frutos ya dió a la vida y ellos,  
dieron sus semillas para nuevas vidas.  
Las hojas que caen, son versos que teje a diario;  
caen, estremeciendo con su delicadeza al caer,  
el suelo que besa, sutiles, maduras,  
doradas hojas, versos de vida y de amor,  
de nostalgias profundas que causan dolor.  
Las ramas cual brazos, que abrazan ansiosos  
al viento a las nubes que pasan,  
quieren al cielo llegar, el sol alcanzar, la luna acariciar.  
Robar las estrellas y formar con ellas,  
una corona de brillantes, adornada con delicadas flores  
y coronar con ella su existencia, su alegría  
de ser árbol; de ser vida.  
De ser de la tierra,penetrándola con sus raices.  
De ser de los cielos, poseyéndolo con sus ramas.  
De ser de los vientos, vibrando y agitándose con su fuerza.  
De ser de lo pájaros, que buscan en sus ramas anidar.  
De ser de la gente, que goza de sus sombra,  
sus frutos , sus raíces y sus ramas.  
Quiero ser ese árbol , que desde la tierra  
se lanza al infinito con su savia,  
Yo quiero, ser tierra, ser raíz, savia  
subir hasta las ramas, y abrazar la vida.*

## SOLO ME QUEDAN LOS DEDOS

Via facebook comentando fotos que de la familia subí muy emocionada, para compartir recuerdos para embromar ocurrencias, que nos diviertan a todos. En eso que me equivoco, y en vez de escribir más como soy muy regalona, había escrito masa , regalona y distraída , edito mal la palabra, y en seguida los malvados miembros de mi familia a reírse de mi falla, y dicen con aires de preocupación que me van a matricular a la escuela nocturna donde van los mayorcitos cuando quieren aprender ¡Vaya, que son exigentes y quieren tomar la lección! yo como soy muy sensible, me entristezco y les reclamo pero evitar no puedo las lagrimas que provocaron. Mi hermanita , la Nelita me dice: "Pero miren a la negrita que engreída que se ha vuelto seguro que allá en poemas del alma, me la consienten a diario" Mi primo que participa y me dice consentida, la Susy mi otra hermana ya dice que me ha matriculado. Mi cuñado el Humbertito trata un poco de ayudarme, pero más me la complica, aduciendo que es mi edad, ¿Qué edad les pregunto yo? si del grupo soy la menor. Y además me han llamado ¡Loca! ¡Ay de mi! digo malvados. como así me han lastimado y como soy de miel y azúcar del llanto que han provocado con tanto maltrato hecho a esta humilde servidora toda , todita me he derretido y solo quedan los dedos. Por eso escribir bien no puedo, y todo me sale mal por decir " miren la foto", escribí miren la goto" Y al querer rectificar, me salió de nuevo mal y dije miren mi moto." Por escribir:"cierta gracia" había escrito cierta grasa y al querer rectificar, escribí, corta grasa,, ay dios que soy distraída.

Es por eso amigos míos, solo de mi quedan los dedos.  
De tanto que he llorado, se derritieron mis ojos, y mi corazón también, solo quedan para ellos mis enojos.

## POEMAS SOBRE EL PECHO DE MI AMADO

*Con soledad de su alma apoderada  
divaga en una idea obsesionante,  
lleva en si psiquis enfermay lastimada.  
el nombre de aquel que no la amara.  
Se burló de su amor de sus pasiones  
no valoró sus virtudes ni su encanto.  
La abandonó , se fue a lejanas tierras.  
llevándose con él sus ilusiones.  
Con mirada perdida, contempla el horizonte.  
y una idea fija cada día alimenta.  
Las noches que no duerme la atormentan  
y escribe poema tras poema.  
de amor, de dolor de olvido,de abandono  
y también de dolientes despedidas..  
Recorre mil caminos y lo encuentra.  
Dos lágrimas mojan sus mejillas,  
le sonrío, lo besa y repentinamente,  
un puñal en sus manos asoma reluciente  
y lo clava en el pecho de su amado,  
en aquel pecho que en otroras horas  
descansó su cabeza tiernamente.  
El cuerpo cae frio... inerte  
y ella de rodillas besa sus labios  
antes ardientes y ahora fríos.  
Y le dice muy dulcemente:  
"Amor , te quise tanto y hoy, beso tu olvido".  
Emergiendo rosas plapitantes,  
de ese pecho vencido y junto a ellas.  
coloca triste y en demencial ternura,  
los poemas escritos en sus noches sollozantes.  
Uno, en especial porfía, exhibe abierto,  
estas palabras que teñidas de rojo así decían:  
"Amor, si no puedes amarme y no puedo yo olvidarte,  
dejaré que la muerte de mi dolor se encargue.  
Te vas de esta vida, yo quedo entristecida.  
Te vas en paz y yo quedo perdida.  
Adios amor , razón de mi locura".*

## MOJA MIS CAMPOS

*Llueve sobre mí, moja mi tierra  
humedéceme fertiliza mis campos  
esta mi alma reseca y no florece.  
Esta mi piel con grietas por no tenerte.  
que el líquido vital del sentimiento  
haga reverdecer mi alma.  
que florezcan las flores que murieron  
cuando de mi, tus besos partieron.  
Ven, llueve sobre mi alma,  
que después de la lluvia  
vendrán mis primaveras,  
y las flores que broten de mi tierra  
perfumaran tu vida y mis anhelos.  
Ven rocíame amor con tus pasiones.  
Mójame toda de amor y de ilusiones.*

## ESE SUPREMO INSTANTE

*Ese supremo instante tan corto tan intenso  
en que eclosiona el alma los sentidos se agudizan  
el corazón se agita, el alma grita ¡amor!  
Ese supremo instante debe ser con amor.  
La sangre que recorre veloz por sus canales  
hace vibrar las fibras más íntimas del ser  
la piel se eriza al ritmo del torrente sanguíneo  
es divino el deseo es divino el placer,  
cuando se entrega con amor el ser.  
Entregando caricias con amor verdadero  
y besos que desde el alma partan hasta los labios.  
Palabras con sentido de entrega verdadera  
porque se entrega el cuerpo y el corazón también  
ese supremo instante debe ser con amor.  
Porque el amor diviniza, la pasión,  
porque el amor ofrece amor después de la pasión.*

## CUANDO PARTA

**QUE ME RECUERDEN DANDO LO MEJOR DE MI MISMO  
LOCO DE AMOR AL MUNDO PERO GRAGIL Y HUMANO  
(LEONARDO FAVIO)**

*Cuando parta no quiero que me lloren,  
quiero que me recuerden como era:  
asi, al natural, alegre o triste,  
Enojadiza o alocada. Pero sincera,  
Soñadora y muy apasionada.  
Quiero que toquen mi recuerdo  
Y en él me transporten a la vida,  
con la sonrisa plena, con los ojos atentos.  
Que recuerden que ame y con intensidad disfrute  
de cada momento.  
Que lloraba de emoción cuando nació un niño  
y que me enfurecía ante la injusticia.  
Que me lanzaba al ruedo a defender la gente  
Motivo de mis afectos.  
Que cometí muchos errores que me hicieron humana  
Y como humana supe comprender a la gente.  
Pero que odie el maltrato y rechace el fracaso.  
Que ante todo ame, ame intensamente  
pero que nunca hallé, el amor que yo ansíe  
porque no se entregaron en la misma medida  
como yo me entregué.  
Que me recuerden identificada con las luchas,  
que tuve la utopía a flor de piel de un mundo sin hambre  
de un mundo con amor y justicia.  
Y que jamás busque réditos  
por mi accionar político.  
Que buscaba los cambios por amor a mi pueblo.  
Me equivoque tantas veces y tantas veces quise  
levantarme del suelo , cuando caí por error  
pero me levantaba , y con la frente en alto  
a todos le decía:¡Mirenme aqui estoy yo!.  
Amé, recuerden eso siempre ame, nunca odie.  
Ame la vida y luce por la vida.  
Ame mi tierra y en ella quiero dejar mis restos.  
Quiero que pongan música latinoamericana  
cuando en un féretro mis ojos ya no vean  
Y seguro una sonrisa se dibujara en mi rostro  
allá donde yo esté, descansando ,  
después de haber vivido intentensamente.*



## MI CORAZÓN FUE UN CÁNTARO

*Mi corazón fue el cántaro que tu amor conservó  
como si fueras el agua que apaciguaba mi sed  
y estabas en él, fresco, diáfano y lleno de quietud,  
reposando en su vientre, con aroma primaveral  
con pureza guardada en horas de emoción.  
De pronto con tu ausencia el cántaro se rompió  
y todo lo que ahí tenía para ti, por el suelo se esparció.  
Hoy solo quedan pedazos de ese corazón  
que guardó con frescura de tierra todo ese amor.  
y el agua símbolo de mi pasión, se volvieron lágrimas amargas  
que al cántaro rompió.*

## HOMBRES

*Son, a veces, lo que menos queremos que sean  
vanidosos, orgullosos machistas, pero con una mirada,  
nos desarmen, enamoran y debilitan a la más fuerte.  
Nos engañan, son infieles, nos postergan.  
pero con un "te amo", lo olvidamos y perdonamos.  
Nos relegan por un partido de futbol, por un juego de naipes  
por tomar con sus amigos, pero con una sonrisa  
nos divinizan y nos sentimos sus reinas.  
Ay hombres.... todos bellos. altos bajos;  
gordos, flacos;jóvenes , maduros.  
blancos ,morenos; guapos, feos;  
no importa como sean , son bellos  
todos , todos ellos.*

## HOY TE AMO

No te veo y te extraño,  
y revivo en mi ese sentimiento de antaño  
el que me agobió cuando te fuiste.  
Y me lleno de nostalgias,  
y me embarco en la desesperanza  
que navega por los mares de tu ausencia.  
Vida mía, ¡Como calas en mi alma!  
¡Como invades cada milímetro de mis pensamientos!  
¡Como cada poro de mis sentimientos  
te absorbe y transpira soledades! .  
¿Será que alguna vez, estando de frente  
podamos realizar nuestro deseo,  
desbocar la pasión aunque sea en un beso?  
Perdóname por estas divagaciones ,  
por esta necedad de mis dudas.  
Perdóname por el tiempo y su nostalgia  
que cubrió de sombras mi sonrisa.  
Hoy reverdezco con tu cariño,  
reafirmo mi condición de mujer cuando te pienso.  
Hoy te amo. como nunca te amé y como nunca amé.  
Hoy es el hoy,  
el momento preciso de mis sentimientos.  
.  
Silvi.

## POEMA GRIS

*Yo pertenezco al grupo de esos poetas grises  
que conservan sus sombras al rayar el día,  
que no ven más allá de su melancolía  
sabiendo que en el mundo hay cosas más tristes.  
Yo soy de esos poetas de dambular necio  
que de espaldas a la realidad, por todo sufren  
que no merecen amanecer despiertos  
para dejar espacio a los más sabios.  
No me hagais caso , estoy con sobredosis  
de frustrantes anhelos, de caricias de viento.  
Cansan si, es cierto me cansan,  
los vacíos de besos, de sueños e ilusiones.*

## AL VERTE

ya tus cabellos recibieron un baño de luz de luna  
tu rostro , siendo bello, ha recibido la visita de los años  
. tu voz, fuerte, limpia y cantarina, llena mis oídos  
de sonidos que diciendo poco dicen un mundo de emociones.  
Y aquel cartelito con un "te amo",  
imprimió en mi alma la historia de un amor que el tiempo no borró  
. Pero lo mas hermoso,  
lo que llevo hasta el centro de mi esencia de mujer sensible y apasionada,  
fue la ternura de tu mirada,  
con esos ojos oscuros que guardan en su interior los misterios de la noche,  
y la luz de las estrellas  
y que lograron enternecerme y estremecer mi cuerpo entero y también mi alma  
Cálido amor, que desde lejos me acoges en tus brazos  
y me arrullas al son de susurrar de recuerdos que delicadamente  
resuenan en mi memoria  
y se vuelven reales y me dan el goce más profundo de la vida.  
Silvi.

## TU MIRADA

**El universo quedó plasmado en la luz de tu mirada  
que subyuga, que hipnotiza y sublimiza la existencia.  
me miras y siento en el alma una fuerte llamarada  
me nombras y palpita mi corazón con insistencia.**

**En mi mirada quedó plasmada la ilusión de aquel amor  
que hace que chispeantes estrellitas. titilantes  
reproduzcan en mi rostro todo el hermoso fulgor  
como gotas de rocío de la más bella flor, danzantes.  
Ay, mi dulce amor, retraro bendito de la emoción  
como pétalos lluvientes coloridos, de perfumes rebosantes  
como notas melodiosas de las mas bella canción  
como versos satinados, del mas bello poema de amor.**

## NOCHE LIMEÑA NOCHE DE ENSOÑACIÓN

*Mis ojos impactados mi piel estremecida  
paralizado el cuerpo, y el corazón contento  
contemplando el feliz acontecimiento.  
Era una pantalla gigante en la fuente  
una pantalla de agua danzando verticalmente  
aguas al infinito en una danza magistral  
de belleza sin igual,  
en ella reflejándose las más bellas figuras  
y en lo más sublime de la expresión  
desde el fondo de la pared de agua  
el cóndor, soberano de los andes  
hizo su triunfal aparición  
con su música de fondo  
que es el himno de la patria grande.  
Ante el asombro del público que lo ovacionó  
con lágrimas en los ojos de tanta emoción  
y un vuelo en el alma  
hacia el sueño de ansiada libertad.  
En la noche limeña, de fantasía y ensoñación.*

## QUIERO SEMBRAR UN NUEVO PAIS

*Quiero llevarme un poco de esta tierra  
y sembrar en él, una nueva nación,  
con la historia gloriosa, con los paisajes bellos  
y el corazón y el alma latinoamericana.  
Donde reine el amor y el futuro se fabrique  
con esfuerzo y tesón.  
Sin fronteras, sin tontos chauvinismos.  
Una nación de verdes panoramas  
de azules horizontes y azules cielos,  
donde las miles de aves surquen su vuelo;  
donde se siembren sueños e ilusiones  
y se cosechen futuros de progreso.  
Una nación con muchos pueblos  
donde vayan de la mano  
el blanco el indio el negro y el mestizo,  
unidos por el ideal  
de construir la patria grande  
Latinoamericana con voz gigante  
con vuelo de cóndor cuidando las alturas,  
con ríos torrentosos , con selvas y con mares.  
Con miles de árboles frutales  
y que florezca el fruto del esfuerzo.  
Donde gobierne la justicia y el amor  
que nos debemos.  
Me llevo un pedazo de este suelo  
arenoso difícil de fertilizar,  
y la Pacha Mama pondrá en él su espíritu  
y cosecharemos esa nueva nación,  
que emergerá del fondo de la tierra.*

## ALUCINADA

*Tengo tu nombre impreso en mis labios,  
tu piel en mi piel, tu vida en mis pasos  
tu aliento en mi boca , seca mi garganta  
porque no te nombra, porque esta sedienta  
del néctar de amor que has sabido darme.  
Suspiro al pensarte, me arrulla el recuerdo  
De las bellas horas que me regalaste.  
Amor, suave brisa, que eleva mi alma  
Al más alto cielo.  
Amor mil pájaros en vuelo  
Danzando la alegre melodía de las ilusiones.  
Mira, estoy embriagada por el embeleso  
De saber que existes, de saberte bello.  
Estoy amor por ti alucinada.*

## SIN TITULO

*Hoy que el tiempo disfraza de olvido el amor  
y el cielo se oscurece vaticinado un chubasco  
y que las flores ya sin rocío pierden su tersura.  
Hoy, te escribo amor, lejano dolor. Triste melodía  
que alguna vez me enviaste con un: "con cariño".  
¿Sabes? Era tan bello todo, como un amanecer,  
como un capullo abriéndose a la vida  
como mil mariposas revoloteando  
contrastando sus colores con el profundo azul  
del cielo brillante de la emoción de amarte  
con un amor nuevo, diferente.  
Con una realidad distinta, pero que sentía auténtica,  
dentro de un mundo creado solo para los dos.  
Hoy, siento todo tan lejano, tan dolorosamente lejano  
y mis ojos cansados de derramar tantas lágrimas,  
recobran su brillo sin tu presencia.  
¿Dónde quedó la ilusión? ¿la mataste?  
Si te amaba tanto, ¿por qué hoy siento nuevas emociones?  
si vivía pendiente de ti  
¿Por qué hoy mi alma ya no te llama, ya no te espera?  
Pero aún así, esta nostalgia que me inspira tu recuerdo  
me indica que aún vives en mí, mi amor distinto  
mi amor lejano y real.*

## ABRAZAME

*Abrázame así fuerte muy fuerte únete a mi,  
a mi vida a mi historia a mis sueños e ilusiones.  
Quiero vivir ese abrazo estrecho, tan estrecho  
que no quede ningún espacio entre tu corazón y el mío  
que danzarán al mismo ritmo y con la misma emoción.  
Que se fusionen tu alma y la mía, que se junten  
tu piel con mi piel y que se estremezcan al unísono.  
Que los poros hablen y griten tu nombre y que tus poros  
millones de bocas me besen me absorban  
tan solo en un abrazo.  
Porque un abrazo vale más que mil besos,  
en él se entrega el calor, la fuerza el amor y la pasión  
la amistad, y el afecto fraternal.  
Quiero un abrazo largo... largo prolongado  
sentido y muy apretado, y saber en tus brazos  
que existes, que puedes ser mío, que puedo ser tuya.  
Que te tengo que me tienes, que estás  
En algún punto en alguna latitud y que me piensas  
y que yo te pienso, mi dulce ilusión.  
que nos hagamos un solo ser con dos corazones,  
que se unan las mejillas y susurrar  
suave muy suave una y mil veces:  
¡Te quiero, te quiero!  
Y luego de tanto abrazarnos mirarte a los ojos  
Y sin palabras gritarte, que escuche tu alma  
Lo que por ti siento.*

## NO VUELVAS TE PIDO

*¿para que vuelves dí, por qué apareces?  
si ya mi corazón estaba quieto  
enjambre de abejas sin miel con su púas  
me clavan el alma y me nvenenan toda.  
Asi es tu presencia en mi vida.  
pero apareces y debilitas mi deseo de olvido  
me estremeces y tiemblo..... y tiemblo.  
No vuelvas, te pido te ruego, no vuelvas  
pierdete en la bruma de mis descepciones.  
que ya mi corazón no quiere amarte.  
pero vuelves y vuelven mis ojos a llorarte  
vuelve mi alma a añorarte y te vas y vuelvo a extrañarte.  
No vuelvas , olvida que existo, te pido te ruego.  
no quiero más temblores ni deseos.  
Y si vuelves, muéstrate como eres.  
quiero ver tus ojos, quiero ver tus labios  
quiero que sonrías, quiero.... quiero que me ames.  
Mis ojos se nublan las lagrimas crecen,  
multiplicas llantos en mi pobre alma.  
Dime ¿Por qué me lastimas?  
¿Acaso te burlas de esta pobre tonta que te ama tanto?  
No vuelvas...no vuelvas pierdete en la noche,  
de todas las penas que me has provocado,  
de todos lo llantos de todas las ausencias  
que me martillaron, con una palabra tan cruel  
y perversa:¡Olvido, olvido!....  
No vuelvas te pido.*

## ASI ERA SOLEDAD

*Soledad , rocío fresco de la flor del amor,  
sencilla, dulce y fuerte haciéndole frente al dolor.  
Soledad, sonrisa al viento convertida en paloma  
mensajera de paz, solidaridad, de ternura y candor.  
Soledad, manos construyendo un mundo mejor,  
labios pronunciando libertades sin ningún temor.  
Soledad, hermana, escudo de mi alma, mirada profunda.  
Cuantos caminos recorrimos juntas,  
siempre abriendo con tus pasos la ruta a seguir  
soñando... soñando en la libertad y en la felicidad.  
Soledad, sangre ardiente, corazón de miel  
intachable, incorruptible, bondad hecha mujer.  
Quisiera por un instante visitarte, más allá de la nubes  
y sentarnos a tomar un cafecito endulzado  
con el néctar del paraíso en el que reposa tu alma.  
Sabes bien, hermana, que siempre estuve refugiada  
en la frescura de tu sombra, y en la calidez de tus palabras.  
Siempre recuerdo cuando me decías:  
Negra, " la poesía hay que declamarla con sentimiento"  
y lo hacías tan bello y lágrimas cual rocíos  
en las rosas de tus mejillas perlaban transparentes  
dándole el matiz del sentimiento a los versos  
perfumados con el aroma de tu aliento.  
Pongo en tu recuerdo mi más sencillo poema  
nacido del corazón que siempre te añora.  
Estas palabras que no alcanzan tu grandeza  
te las manda con cariño profundo  
y con el dolor de tu ausencia que cada día me lacera  
tu hermana: la morena*

## SOÑANDO

*Pensando en soledades, me quedé dormitada  
y mi mente inconsciente al verme solitaria  
me dejó que soñara en un amor lejano:  
Vagaba pensativa, por la arena solitaria de mis ansías  
sin mar sin aves revoloteando el cielo...  
De pronto aparece el hombre de mis sueños.  
Lo miro, él me mira, me toma de la mano  
a los ojos me mira, se iluminan los míos,  
me acerca a él muy suave, suavecito  
presiona mi cintura, lo abrazo y seestremecen  
mi cuerpo palpitante, mi alma delirante.  
Recorro con mis manos toda su geografía.  
Recorre con sus labios mi piel enardecida.  
Y de pronto... el paisaje se vuelve florecido  
la arena es verde campo, con flores mil colores,  
el cielo azul profundo, el sol alto brillando  
pájaros de ilusión alto, muy alto volando  
y el corazón temblando... el corazón amando.  
Su ritmo acelerando y los labios besando.  
¡Ay dulce amor de ensueños que en mi mente está flotando!  
Se aceleran los latidos de su corazón y el mío,  
y exclamo mil palabras de amor ¡loco desvarío!  
Me entrego a la pasión, me entrego toda...toda  
y tiemblo de emoción y lloro...lloro tanto...  
No sé, si de emoción, o de saber quizás,  
que todo esto es un sueño ...y que, al despertar  
él se habrá ido... dejándome el corazón partido.*

## ELLA ES MARIA LUISA MI NIÑA PEQUEÑA

*Sonrisa inquieta, ojitos traviosos que miran la vida  
iluminando el cielo de sus fantasías de mujer hermosa,  
su voz es un canto, de amor y alegría,  
sus sueños palomas que surcan su vuelo.  
Sus manos prodigios de caricias plenas,  
su vida es poema, de ternura extrema,  
para mí, es alegría y dicha compartida.  
Laborando a diario en la lucha por la vida,  
construye su mundo partiendo de un sueño,  
el sueño de ser grande, como ser humano  
como mujer plena, feliz, realizada.  
Así es María Luisa, con sus años mozos  
como cascabeles, siempre resonando,  
como mariposas siempre alborotando.  
Ella es mi alegría, mi niña pequeña,  
mi niña morena de belleza extrema.  
Es dulce y es fuerte  
música y poema.... canción de agua fresca.  
Cuando la contemplo, sonrío mi alma  
cuando la escucho, resuenan campanas.  
Cuando ella me mira titilan sus ojos como luceritos  
y la noche oscura de pronto se enciende.  
la luna aparece cuando ella me mira.  
Ella es María Luisa, mi niña pequeña.*

## ORGULLO NACIONAL

*En mi país existen cuatro regiones naturales.  
Bellas hermosas distintas altivas y orgullosas:  
Sierra , Costa, Oriente y Región Insular.  
El Oriente fecundo espeso de follaje impresionante,  
donde a veces el sol en su porfía no logra penetrar.  
Como una hembra que se abre que se entrega , es su tierra  
fértil, increíblemente fértil, donde habitan  
el jíbaro el ashuar el huaroni, el záparo y el cofán,  
altivos bravíos , defensores de su identidad.  
Ríos majestuosos que serpentean las laderas  
y en alocado cauce bajan resbalan  
llevando en sus corrientes los deshielos de los nevados  
que desde lo alto serraniego los observan como padres cariñosos  
El Sangay altivo y activo los vigila en su trayectoía al mar.  
y junto a los otros de pronto enfurecen,  
tal vez por la ausencia de sus hijos  
y revientan y explotan con gemidos que hacen temblar la tierra.  
Y luego atardecen en arrebolados signos de amor y misterio.*

.....  
*En las Islas del Archipiélago de Colon o Galápagos,  
parece que la historia se petrifico.  
Dentro de un marco de azul de cielo y mar  
emergen bellas altivas, dignas reinas de belleza sin igual.  
En ellas las especies extinguidas de la humanidad se pasean victoriosas  
en su entorno generoso.  
Oriente ecuatoriano... Islas Galápagos ¡Orgullo nacional!*

## POEMA DE AMOR SIN FRONTERAS

*Hoy, día del "amor y la amistad saludo a todos los poetas y poetisas del alma, incluyendo a los que no están en mi círculo de amigos. Por el hecho de compartir esta página y gustarles la poesía , ya tenemos algo en común. Hay amigos , especiales, a quienes les dedico estas palabras en especial y creo que ustedes saben quiénes son y podrán reconocerse.*

*Pero, quiero escribir algo para quien, me ha dado mucho de sí,*

*Justamente en este día, para que sepan que el amor, sobrepasa las barreras, los idiomas y la diferencia cultural*

*Hablo de LINDA ABDUL BAKI.*

*Hermana, que al otro lado del planeta te encuentras,  
pero que tienes un corazón tan grande que abarca  
con su amor y sus lazos de amistad a todos los poetas  
y a sus familiares, a sus virtudes y sus sufrimientos.*

*Amiga, sabía entre sabías, leal y consecuente con el amor  
y las enseñanzas que a diario impartes entre nosotros.*

*¡Ay como quisiera tener un ápice de tu sabiduría!  
y llegar como lo haces tú, a todos los corazones.*

*Manos dulces que elaboran sueños,  
palabras de aliento que levantan a los muertos  
como lázaros, que dejan sus tumbas  
con la buenas enseñanzas que nos traes.*

*Linda, sujeto y adjetivo, nombre y virtud*

*Linda, verbo en accionar por la paz.*

*Linda, esposa del amor, amante del Señor.*

*Eres para quienes te conocemos*

*Como una bendición.*

## ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

*Apasionados, rebeldes religiosos o artistas  
Buscadores el tesoro de los cuentos de piratas  
Soñadores, tanto así, que nos perdemos en los sueños  
Y nos encontramos en las sonrisas de alegría de encontrarnos  
para charlar empezando y, discutir avanzando  
y volver a contar las cosas bellas terminando.  
Las cosas bellas: los mayores, padres, tíos, abuelos,  
los menores los hijos cuando chicos y sus travesuras,  
ahora los nietos y su inteligencia y gracia.  
Luego a cantar, a bailar, a embromar y reírnos  
De todas las ocurrencias, de anécdotas, de  
Principio a fin hermanos.  
Y luego otra vez la política, aunque lo evitamos  
para no discernir, sino más bien converger en la alegría  
de sabernos unidos, de sabernos tenidos de apoyarnos,  
de cuidar con celo nuestra historia, nuestra estirpe,  
que no siendo "real" es conocida en el medio  
Y todos dicen aquí y allá: "los Rodríguez si que son cosa seria",  
les gusta la música de todos los países,  
unos cantan otros bailan , pintan y hacen poesía.  
Pero todos son políticos de vocación,  
hasta se dice de ellos que fueron guerrilleros  
-comentan- pero eso ya es parte de la leyenda local.  
Somos sensibles, para defender nuestros ideales  
Nos encendemos apasionadamente.  
Discutidores. Pasamos fácilmente de la risa al llanto.  
Pero terminamos llamándonos hermanos.  
Y todo eso alrededor de la mesa del comedor  
lugar y escenario de todas las reuniones,  
mientras se prepara el menú. y hay cada especialista  
en las delicias que se devoran una vez puestas en la mesa.*

.....  
*El abuelo paterno, migrante panameño,  
industrial, creativo emprendedor y muy temperamental.  
El abuelo materno artista: pintor de oficio, actor de teatro  
mago, ilusionista, creador de fantasías y bohemio.  
Las abuelas, hermanas, dulces, sabias religiosas,  
políticas y especialistas en manjares de los dioses.  
Estirpe, de matices de muchas razas,  
habemos blancos rubios, morenos y enrizados. chinos  
altos bajos, gordos flacos, y cuando se unen todas las familias  
¡Ay Dios! Podemos llenar una población.  
Así somos los Rodríguez ¡Si señor!*

## MIS DOS LUCIAS

LUCIA MARTY

? ? ? ?

Apasionada y dulce a la vez,  
volcán siempre en erupción  
eclosionan de tu alma mil palabras  
que expresan tu fogosidad.  
Pero eres así de fuerte  
también en la amistad  
y en todo lo que se requiera  
Mujer ante todo,  
sincera, amplia, auténtica.  
A ti no te hace callar  
Ni el miedo ni la falsa vergüenza.  
Eres mi amiga leal. Pero más que eso  
pañó de lágrimas, cómplice y encubridora  
de mis locuras, en afán de olvidar.  
Lucy, mujer amiga, hermana.  
Vamos te invito a navegar  
En un barco y sobre un mar  
de locuras sin caretas  
Y llevaremos a tu chinito  
De timonel. ¿aceptas?

Son ellas dos Lucías, diáfanas, claras transparentes  
Amigallo sinceras, orgullo del foro.  
La una quietud, la otra erupción.  
La una pasión, la otra dulce sensación.  
Las dos son mis amigas, y les doy mi corazón.

LUCIA.P

Suave remanso

que ofreces quietud..  
El amor es tu máxima virtud,  
acaricias los versos ,  
y una gota de rocío  
los vuelve rosas perfumadas.  
Amas, y el amor en tus ansias  
tienen un nombre: humanidad  
abrazas con cálidos brazos  
y dignificas así la palabra amor  
siempre el amor,  
principio y fin de tus versos  
esencia, dulce embeleso,  
aroma de dulces azucenas.  
Cuando apareces, la luna  
lanza sus rayos de plata  
y dibuja una sonrisa.  
Cuando amanece en tu alma  
el sol nos brinda  
la visión resplandeciente  
de la vida.

## DANZANDO...SOÑANDO...VOLANDO.

*Buscando en su pueblo el arte más puro  
Va por los senderos recónditos... tristes.  
donde el campesino brega con la tierra  
arañando sueños, en trabajo duro.  
Soñando...soñando, en el mar lejano  
Que quizás, soñando, pueda conocerlo,  
Y escuchar con brillo y llanto en su mirada  
El hermoso canto de las caracolas,  
O tal vez, el canto de alguna sirena.  
Esa es su meta, vierte en ella su esencia.  
Lograr que esas manos que escarban la tierra  
Que ordeñan la vaca, succionando vida  
Se vuelvan palomas en un escenario  
Volando...volando  
Entre tules y oropeles, organzas y velos,  
alas y aureolas de luz, coronas de estrellas.  
Cuerpos no apropiados según los que piensan  
Que la danza es privilegio de cuerpos refinados.  
Él lo niega, él , no, no cree eso.  
El saca de cada uno de los campesinos  
La esencia del arte, con sabor a tierra  
Con olor a hierba y retamas florecidas,  
Palpando el anhelo de aves en vuelo  
Volando y volando hasta tocar el cielo.  
Y en ese catecismo forma al ser humano  
Consciente de su historia y de su identidad,  
Con amor a la tierra como legado de la Divinidad  
Y no solo encontrará en el suelo las raíces vegetales  
Encontrara en sus cuerpos las raíces de su alma.  
En el escenario del pueblito de Déleg  
Danzaran ángeles salidos de la tierra  
Elevándose a los cielos dirigidos por un ángel:  
El curita bailarín, carismático y constante  
Que ama a Dios en el ser más humilde.  
Y su altar es el escenario.  
en donde, da lo mejor de su vida.  
Su enseñanza y la palabra Divina:  
"Amar al prójimo como a ti mismo"  
Y él, artista amando y dando a su prójimo  
lo que el ama: su arte.  
Y es la vida su altar y su escenario.  
Así es el padre Carlos, mi amigo  
Ante quien me reverencio  
Porque es alto en su empeño  
y en su amor por la vida.*



## DOLORES DEL FORO ...MUJER ESPAÑOLA

*¡Olé, olé!!! mujer española, Dolores del foro,  
amiga, sincera de brazos abiertos de palabras dulces.  
Dolores, de versos hermosos, de suave fragancia.  
Dolores, manos que se abren labios que sonríen,  
la brisa trae consigo tu voz y tu alegre risa,  
la siento, la escucho cuando en mis pupilas  
se enciende una luz leyendo tus versos  
y mil campanitas tañen suavemente su ritmo ligero  
y murmuran leves palabras serenas.  
El río, el pasto, el cielo y sus aves  
la noche empolvada de estrellas brillantes  
en tu poesía encuentran su espacio  
y el amor campea en tus versos sabios.*

## HERMANA MIA CONSTRUCTORA DE ANHELOS

*Hermana mía , mujer sensible, temperamental.  
mujer valiente,  
en ti recuerdo el amor paterno,  
abrazador, solidario y consecuente.  
Y el amor materno: leal, entregado,  
desposeído de vanidad y perenne.  
En las telas proyectas, tus sueños, tus ansias,  
eres como la arquitecta que construye  
la ilusión de los artistas repletas de ornamentos  
para que en ellas habiten sus anhelos.  
Gaviota en el aire, tu vuelo es etéreo,  
pajarito inquieto de cantar sonoro.  
Deambular nocturno de sueños fantásticos  
y el sueño a tus ojos se niega por ellos.  
No descansa el alma fabricando anhelos  
que proyectas firme sobre el escenario  
donde otros artistas lucen los atuendos  
que hicieron tus manos , bordando sus sueños..  
en ellos te elevas y te immortalizas  
y el público aplaude esos movimientos  
por ti disfrazados.  
Todo lo que es tu vida danza en el escenario.  
Lo que tus manos crean, lo que tu alma sueña:  
Sueño de vuelo y de lluvia;  
sueño de flores y gotas de rocío;  
sueño de amor y de olvido,  
sueño de pájaros cantores, sueño de truenos.  
De olas y de playas donde, sobre las arenas  
repose tu mente, repose tu alma.....  
Ponle alas a tus sueños y que ellos te eleven  
Sobre las estrellas que tú has dibujado  
En trajes de nocturnos embelesos.  
A los sonidos de tu alma ponle acordes y un poema  
para que tus labios de palabras apasionadas  
inventen la más bella canción: tu canción.  
Deja que ese capullo comprimido que llevas dentro  
se abra como la más bella flor como esas  
Que sabes ornamentar.  
Deja que su aroma y sus matices  
te sustraigan del dolor.  
Y sus pétalos caigan sobre tu corazón  
para que le abras la puerta al amor.  
Refléjate en el espejo de la vida,  
Y en ella contempla tu más bella obra:  
¡La hija de tu amor!. Abrázala y entrégale  
tu comprensión y, dile cuanto la amas*

***en ese abrazo cargado de emoción.  
Vamos hermana, sal con ella a la vida  
y gocen lo mejor de ese momento.***

## DIAMANTE, AGUA Y COLIBRÍ

¡Música, luces , acción, y empieza la función!  
Niños, niñas, reinas locales, campesinos todos  
emergiendo de sus raíces, de su historia, de sus leyendas,  
sacando lo mejor de sus sentimientos.  
Dándose al movimiento, representando, experimentando  
con trajes de ensueño y los movimientos  
lanzados al aire con esmero, pequeños colibríes  
aleteando en la historia, coloridos quindes (colibríes)  
sacando el néctar de sus almas  
y regalándole vuelos suspendidos a su memoria.  
Salen..... y entran los diamantes (Quishpes),  
maravillosas piedras que desde la roca han visto  
el paso de la historia, niños, asustados  
ante las luces del escenario,  
con el corazón en sus delicadas gargantas  
brillando en bruto, pero al fin diamantes....  
Cambio de escena, con música de río  
de cascada de agua golpeando el follaje,  
delicadas figuras, entran en escena  
con fantásticos trajes y tocados de ensueño,  
vertiendo de sus entrañas, la esencia de su ser,  
clara como el agua que con los efectos del atuendo  
parecieran cascadas presurosas  
golpeando las piedras y levantándose en espumas.  
Agua (chilla) reina de las montañas,  
dadora de vida a los verdes campos,  
espejo del cielo, frescura.....  
Quindes, quishpes y chillas  
sobre el escenario, sobre el corazón  
del público que los ovacionó .  
Entre el público, yo.

## NADA DE NADA

*Como las olas, llegas, besas mis arenas  
me humedeces toda  
y luego te marchas, no dejas ni huellas  
de nada... de nada, quedo desolada.  
Voy, buscando olvido, vienes y me llamas  
me aturdes, vuelcas mis sentidos,  
vuelves a marcharte, quedo destrozada.  
De ti, yo, ya no espero nada....nada de nada  
que no sea angustia, que no sea lágrimas.  
Caigo en el vacío, de los días idos  
cuando no te tuve.... si nunca te tuve.  
Las horas amargas de cruel agonía  
de besos que mustios guardaron mis labios  
sellaron mi boca que no dice nada,  
que sea motivo de dichas y encantos,  
dejaste en mi vida los más tristes llantos.  
Cae en el abismo que abrió tu apatía  
mi vida que hoy, dejaste sombría.  
Cae en la nostalgia de mis fantasías  
el momento aquel en que comprendí  
que no me querías....tú, no me querías*

## LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

Esperaba su llamada, ya había pasado una semana sin saber nada de él, era tan raro que después de tantas palabras lindas y de todo lo que pasó, él no había vuelto por ella. Recordaba el día aquel, en que se conocieron, se habían encontrado sus miradas, y una emoción inmensa la inundó, la invitó a bailar y en pleno baile y al vaivén de los cuerpos, él le dijo que era muy linda y que le gustaba, ella temblando de emoción y con palabras entrecortadas le dijo que nunca le habían dicho aquello. Empezaron las citas a hurtadillas, los besos ilusionados, las caricias excitantes. Su madre no sabía nada, se la pasaba todo el día en su trabajo, porque era madre soltera, por tres ocasiones, razón por la cual ella cuidaba de sus hermanitos en la mañana y por la tarde iba al colegio. Pero después de conocer a Fernando, empezaron las huidas de clases, las bajas notas. Su madre no sabía nada. Una tarde, a orillas del malecón, mientras contemplaban como subía la marea, él apretándola en sus brazos le dijo que la necesitaba, que deseaba hacerla suya y entregarse a ella, Carmen se negó, tenía miedo, era una chica sin experiencia, él suplicándole le dijo que le demostrara cuanto lo ama. Ella accedió y se dirigieron a uno de esos motelitos de la peor calaña, con olor a mugre y a lujuria. Fue entonces que la niña se hizo mujer, con apenas quince años. Así pasaron dos meses, ya en el colegio empezaron a notar su cambio, y las notificaciones para que lleve a su representante nunca llegaron a su destino. Ahora, ya se le había retrasado la menstruación por un mes y estaba asustada, se lo comunicó a él, y con un cinismo despiadado le dijo: "Tenías que cuidarte, ese niño no debe nacer, soy muy joven, no tengo trabajo. Arréglatelas como puedas, hay muchas maneras de evitarlo" y desapareció. ...

Pasaron dos meses más y nada, nunca más apareció aquel muchacho irresponsable y ella lloraba por extrañarlo y por el problema que se le venía encima. Empezaron las náuseas y los mareos, su madre pensaba que estaba enferma y quería llevarla al médico. Ella se negó diciendo que ya se le pasaría, que estaba cansada por los estudios.

## LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER

### 2

*Cuando, ya estaba llegando al cuarto mes, y con la desesperación que sentía, optó por aceptar la "sugerencia" de su mejor "amiga", que según ella lo había experimentado, visitar a una mujer experta en la "solución de estos asuntos", le dio la dirección, pero advirtiéndole que lo haga con las reservas del caso, porque su actividad era clandestina.*

*Fue una tarde, dejando a sus hermanitos, como siempre, encargados con la vecina hasta que llegue su madre. Aquella dirección estaba muy apartada por los barrios suburbanos de Guayaquil, cerca del estero salado.*

*El bus que la llevó hasta allá la dejó a cinco cuadras de la dirección que tenía apuntada, las calles, eran de cascajo, Pero al fondo se veía el estero, con la marea alta y por eso, aunque el sol era fuerte, corría una fresca brisa. Cuando faltaba una cuadra, un niño, descalzo sin camisa y barrigón se le cruzó en el camino, lo observó y le dio mucha ternura, pensó en sus hermanitos, y un deseo de protegerlo le nació en su corazón y sus ojos se le inundaron de lágrimas. Llegó al sitio, apuntado en el papel, tocó la puerta, nadie salía y llamo: ¡a ver! .Después de unos instantes salió una mujer despeinada y con mirada siniestra que le dijo: Pasa y la condujo por un largo corredor oscuro a un cuarto oscuro también con piso de tierra, en el que había una cama con sábanas sucias, con olor a mugre, con aire de muerte. Acuéstate, le dijo, y espera que ya vengo.*

*Ella obedeció, pero sentía latir su corazón y su vientre, agitadamente. Cerró los ojos, pensó en su madre, en sus hermanitos, en su novio y sus ojos no paraban de brotar lágrimas. De pronto la imagen del niño de la calle descalzo y descuidado, le asaltó, esa ternurita abandonada, esas manitas sucias jugando con tierra..... Y una voz en su interior le grito: ¡NO, No No.... no lo hagas, tú eres vida y como mujer generas vida, así te hizo Dios. Se levantó, salió corriendo, dejando atrás los reclamos de la mujer del "trabajito", sintió la necesidad de ver a su madre y pedirle perdón.*

*Llego corriendo a su casa, su madre estaba esperándola en la ventana, le abrazó y le dijo:¡Perdóname, perdóname mamá. Ella, su madre le dijo: ¿Qué pasa hija, porque tengo que perdonarte? Carmen no podía decir más y solo se cogió el vientre. La madre entendió y fue para ella como un balde de agua fría....su niña, su pequeña.... Pensó en los largos días que la dejó sola cuidando de sus hermanos, las horas que no pudo dialogar con ella, de preguntarle si tenía o no un noviecito.... ¿qué sabía de su hija? .... ¡Nada!... ¿Cuándo le advirtió de este tipo de problemas?... ¡Nunca!..... El trabajo, siempre el trabajo que la devolvía al hogar cansada, pensando en las tareas de la casa, y en la mañanita, volverse al trabajo. Como una rueda, girando y girando entre el trabajo y la casa. Madre y padre... ¡Qué va! Ni madre ni padre, solo obligaciones, solo pobreza y más pobreza.*

*Trabajar para llevar el sustento, y el fin de semana, frente a la tina de lavar la ropa de toda la semana,..¿La rueda del trabajo! A veces muy rara vez, salir con sus hijos, tal vez,*

*Una vez al año. Y Carmen, ya era una mujer, y ni siquiera se dio cuenta de ello. Hoy, su hija, la necesitaba más que nunca.*

*Después de un largo rato de impavidez, se acercó a Carmen y le dijo llorando: ¡Perdonarte yo? ¡No!, perdóname tú, por haberte abandonado, por no verte crecer, por perderme de tus primeras ilusiones de amor, por no haberte advertido.*

*Y gracias por no permitir que te lo sacaran, así veo que si sembré en ti buenos sentimientos, Ese niño, será nuestro niño, lo cuidaremos con el amor que merece y necesita. Si lo hubieras perdido, no me lo hubiese yo, perdonado.*

*Vamos hija mía, ven a mi regazo como cuando eras pequeñita.....*

*Madre e hija se abrazaron llorando las dos.....*

En este momento miles de niñas, en el mundo están buscando una "solución a su problema" en el aborto, y eso por ruptura con los adultos, su falta de comunicación, y ven en los malos consejos la mejor opción. Por temor a sus padres, a la sociedad que las señala. Este tema para mí es muy doloroso, porque me declaro una defensora de la vida, dado que yo misma, tuve una triste experiencia, que la he expuesto en este portal, cuando faltaba una semana para nacer mi pequeña, tuve un "obito fetal", yo quedé muy afectada emocionalmente, y por estos días de febrero mi hija

cumpliría 25 años, fue la primera gran trsiteza de mi vida, y por eso en su homenaje, cuando entré al portal el primer poema fue por ella y hoy subí esta historia porque en estos días estuviesemos celebrando su cumpleaños.

## FANTASÍA

*Nos encontramos, enamorados, apasionados  
en una noche con murmullos de grillos y de hadas  
con cocuyos, estrellas volátiles, que encandilan mis pasiones  
y que reflejan tu cuerpo bajo el manto callado y oscuro de la noche.  
Vamos de la mano, la luna nos sonríe y penetramos en las aguas del río  
bajo las sombras de los árboles tropicales  
que le dan a nuestro encuentro olor a mango y cacao  
sabor a pechiche dulce con su miel, y mandarinas  
que entonan con nuestra fuerza al amar.  
La luna, se refleja en tu cuerpo que brilla, y tus ojos  
dos estrellas oscuras que me penetran, que me iluminan  
que extraen de mis adentros, todo el deseo que por tí siento.  
Y nos entregamos, locos ardientes al amor más ferviente.  
y dibujas con tus manos que acarician mi cuerpo  
paisajes de ensoñación.  
y siembras en mi alma, melodías de amor.  
¡Ay mi dulce amor, mi loco amor! .....*

*Y nos sumegimos  
al fondo de nuestras pasiones y ahogamos los deseos  
y nadamos y flotamos, y emergemos de las aguas limpios.... hemos lavado el amor.  
Y en medio de la noche oscura, sobre la tierra caliente  
de vaho tropical y húmeda  
con los cuerpos goteando los rocíos del amor.  
abrazados, exageradamente abrazados  
avanzamos hasta una carpa iluminada con luciérnagas  
y coronada con ramajes de caco y tamarindo  
donde una mesa con la luz de velas rojas y dos copas de vino nos esperan  
tu corazón y el mio. Brindamos, nos miramos y en silencio nos decimos:  
¡Te amo!*

## LA POESÍA

*La poesía para mí, es como la vida,  
amanecer de un nuevo día.  
Es armonía, es melodía,  
es caricia que roza el alma,  
es dulzura en los labios  
que acaba con la amargura.  
Es un todo perfecto  
que llena los espacios de la melancolía.  
Poesía, divina manera de expresar  
lo más profundo de los sentimientos.  
Poesía, una bandera , un ideal, una arma  
Para enfrentar al tirano y la injusticia  
Leo un poema y puedo llorar de emoción.  
Mis retinas se enternecen, se entristecen, se iluminan.  
Y el canto de amor que acaricia mis oídos al leer en voz alta  
sacude todo mi ser.  
¡Oh maravillosa poesía, cuando el poeta  
te construye pone en ti, toda su vida,  
su amor , su ideología.se entrega a tus delicias.  
Cuando el poema habla por sí mismo,  
se maravilla su alma!.  
Yo me maravillo en cada verso  
Y todos, todos los poemas  
Me parecen hermosos.  
Quien los hizo regala su sentir y su existencia,  
Sin importarle quien lo lea, solo le importa  
El sentir en él, plasmado.  
Si yo no escribo, me siento mutilada.  
Sin sonrisas, sin llantos... sin sentimientos.*

## NADIE LO PUEDE DETENER

*Calladamente va naciendo un sentimiento,  
nadie puede detener, el impulso que ha tomado  
llama de amor, que nace y crece;  
Es todo lo que he soñado.  
Uniendo mi sueño con tu sueño,  
germinan en nuestras almas los anhelos,  
esos que nos incitan a buscarnos.  
Nadie lo puede detener, nadie lo puede  
Ilusión de mi vida, mi esperanza,  
¡Oye mi voz, que te llama y que te nombra!*

## LLEVAME EN TUS ALAS

*Cóndor , llevame en tus alas, por los cielos de tu alma  
quiero eternizarme en tu tiempo, en tu vuelo  
quiero ser parte de tu historia y de tu cielo.  
Transportame, hacia la ruta del amor perdido  
hacia el cielo prometido, hacia el país del "Dorado"  
hacia los mares del tiempo que ha pasado.  
Quiero por ti atravesar arenas y desiertos  
montañas y ríos, pueblos y más pueblos  
y encontrarnos en el mismo vuelo, en el mismo cielo.  
Y luego de volar, cansados, recostarme contigo  
sobre los frescos llanos de los Andes,  
besar la hierba, besar tus labios  
ver crecer, las flores amarillas, que nacen en los llanos,  
y regalarte su aroma y su forma sencilla  
como tu alma, como tus labios, como, la tarde  
bajo un sol ardiente, el sol de los ancestros  
que nos hacen palpar de añoranzas  
el sol que acentúa el color de mi piel  
y que a ti te sonroja, que nos une en el mismo calor.  
Y dejar que las horas pasen y seguir recostados  
contemplando como llegan las sombras  
y como las estrellas ocupan el espacio de nuestro vuelo.  
Como el viento besa nuestros cuerpos  
y besarnos bajo las estrellas y abrazarnos  
para que no nos separe el viento.  
Quiero bajos tus alas, descansar mi alma  
cansada de ver mis tantos anhelos perdidos,  
bajo las sombras de los días ya idos.  
silvi.*

Anhelos, sueños mas no utopías..  
quimeras que tendrán su día,  
vuelos más reales que el cóndor  
vuelos hacia lo más hondo  
de tu corazón de enamorada  
que bebiendo estrellas  
siente llegar una nueva alborada  
descrita en un poema...

**FIDEL HERNANDEZ-**

GRACIAS FIDEL, TÚ SIEMPRE TAN AMABLE Y GENEROSO CONMIGO.

## ANIVERSARIO

*Dicen que llegando a los cuarenta y nueve años se pierde la cuenta , porque llega el cin-cuenta.*

*Pero para mí eso ya es pasado, porque como son cincuenta y cuatro, tuve cuatro años para empezar las cuentas nuevas y los años ahí vienen cargados, y aunque diga mi amigo, Alvaro, que no sé hacer cuentas, en cuestiones de edad, aunque me pese, las llevo bien calculadas. Me hubiese gustado estacionarme en los cuarenta, es una buena edad, se dice de quien la tiene que es una persona madura , interesante, pero como soy egolatra, me gusto aunque tenga la edad que tengo y me seguiré gustando más allá de los setenta, -Dios mediante- si es que vivo pa contar. pero quisiera lucir muy joven, sin que nadie me quite lo vivido, que es requetebastante, de ahí mi experiencia y amor por la vida.*

*Ahora poniéndome seria, les digo con amor a mis amigos del portal a mis familiares , que sí, que he vivido mucho, que me he equivocado más, y que a pesar de haber amado mucho, aún siento que me falta encontrar el verdadero amor.*

*La vida me dió muchas cosas buenas y malas, entre las buenas, en primer lugar mis padres , mis hijos y el resto de la familia. Mis padres porque me enseñaron a ser un ser humano con valores; mis hermanos porque iban abriendo el camino, para que el mío sea más fácil; mis hijos porque me han dado satisfacciones al verlos realizados y felices y porque me dieron los nietos, que son la miel de mi años; mis amigos porque me enseñaron a ser leal y afectuosa. Y entre las cosas maravillosas, que me ha dado, es haber conocido esta página, porque , aquí me cercioré aún más que tengo sensibilidad y encontré gente maravillosa. que han sabido tenderme su mano en momentos duros para mí.*

*A más de eso, la vida me dió, capacidad. Una y otra oportunidad, después de tantos errores, y aún así, me he sentido, una mujer afortunada, creo que soy inteligente, no necesariamente una lumbrera, sencillamente inteligente, que alcanza para valorar lo bello por encima de lo que no es bello como el odio la envidia y la ambición, lo importante y destacado por encima de la mediocridad. Y ante todo, me dió la capacidad de AMAR, amar sin medida y sin diferencia y restricciones. Ese es el mandamiento más importante que Dios nos impone , saber AMAR, , quien no lo hace comete el peor de los pecados. Hoy a mis cincuenta y cuatro años, le doy gracias a Dios y la vida , por ser lo que soy y como soy.*

*Volviéndome a lo nuestro, les agradezco amigos del alma, por las muestras de afecto, por la cantidad de mensajes, privados y por el muro, Me siento bien por eso. ha sido el mejor de los regalos. Dios les bendiga a todos.*

*Les entrego mi cariño sincero. Y cuando digo sin-cero digo: sin cero de todo lo que les debo, mil amistad y mil amor, mil besos, mil abrazos a todos.*

*Disculpenme si me extendí.*

## TE CRECIERON ALAS Y QUIERES VOLAR

*Te crecieron alas y quieres tu vuelo elevar  
dejas hoy tu nido, sé que partirás  
a tu propio nido que lo compartirás  
con tu compañera y tu pichoncito.  
Pajarillo, alegre, de canto sonoro  
te crecieron alas de bello plumaje  
dejas estos brazos que te protegieron  
en horas de frío o en horas de miedo.  
Ay mi pajarillo, ya eres un hombre  
construyes tu vida, tu hogar tu familia,  
buscas nuevos cielos, con sol y con luna  
que los fabricaste, con mucha ternura.  
Ya eres un hombre, jefe de familia  
y quieres gobernar tu vida y tus sueños  
lejos se quedaron los días de infancia  
en que te acunaba con amor y celo.  
Ay mi pajarillo, yo le pido al cielo  
que te ilumine y guíe tus pasos.  
Recuerda, el nido en donde creciste  
recuerda quien te enseñó tu vuelo.  
Ay mi pajarillo, Quie Dios te bendiga!  
a tí y a tu familia.  
SILVI.*

*"Aprendió a volar una voz blanca  
de aquella que le quiso arrullar  
cuando en su cuna estaba;  
aprendió a volar un pedazo de ella  
sin darse ni siquiera cuenta  
de que su destino era el marchar  
dejando una lágrima en su cara... "  
... Fidel*

**GRACIAS FIDEL, DAS REALCE A MI TRABAJO CON EL TUYO QUE ES MAGNIFICO.**

## ¿YA, PARA QUE?

Hombre pequeñito Alfonsina Storni

Hombre pequeñito, hombre pequeñito,  
suelta a tu canario que quiere volar....  
yo soy el canario, hombre pequeñito,  
déjame saltar.

Estuve en tu jaula, hombre pequeñito,  
hombre pequeñito que jaula me das.  
Digo pequeñito porque no me entiendes,  
ni me entenderás.

Tampoco te entiendo, pero mientras tanto,  
ábreme la jaula que quiero escapar;  
hombre pequeñito, te amé media hora,  
no me pidas más....  
Alfonsina Storni.

¿YA PARA QUÉ?

pensé que eras grande, así te imaginé,  
así te construí en mi afán de un amor real,  
pero eres un trasgresor de mi confianza.  
Heriste tú también mis sentimientos.

Nada más puedo decirte ya, ¿para qué palabras?  
Tú, amigo, no aprendiste a amar, Y si,  
Tal vez lo sabes, no aplicaste conmigo.  
Ahora nuevamente tengo que buscar olvido.

Ya para qué volver a ilusionarme ¿para qué?  
Vacía está mi alma, se agotaron las opciones  
¿Triste? Si, un poco, pero pasará, sigo mi camino.  
Me limpio el polvo de mi calzado y me voy sin tí.  
SILVI.

## CARTA DE DESPEDIDA

*Cuando vuelvas, a más de otras cosas  
Trae contigo lo que te llevaste:  
La mirada clara,  
la sonrisa a flor de labios y siempre franca;  
la alegría y las antiguas ilusiones  
convertidas en grandes realizaciones.  
Trae, la sencillez que heredaste  
De tus padres y de tu mayores,  
El amor por el mundo y la esperanza  
De que para este continente  
Lleguen días mejores.  
Trae la ciencia y la filosofía.  
Y aprendida esa cultura milenaria  
Del viejo continente.  
Trae contigo a esa muchachita  
De cabellos castaños que una tarde  
Puso en su equipaje su destino  
Y con una guitarra bajo el brazo,  
Lloró en una triste despedida.  
Diciéndonos a todos:  
¡Espérenme, yo vuelvo!  
Trae contigo nuestros recuerdos.*

*23 De Abril de 1990*

## SOÑANDO UN SUEÑO

*Extraño acontecer, soñar en un sueño  
de encontrarnos como tanto hemos planeado  
frente a todos, ¡Qué locura!  
Estábamos, en un primer cuadro, sentados muy juntos  
y pidiéndole al fotógrafo que nos retrataba  
que la foto sea buena.  
En un segundo cuadro, agarrados de la cintura  
frente a las tías, que veían sonreídas ...  
como en aquel retrato tan comentado  
y yo leyendo sus pensamientos que decían:  
"Pero ella tiene una alegría..., esos ojos no mienten  
no puede disimular nada".  
y nosotros inmóviles, frente a todos  
nada importándonos, ¡Nada!  
Cuadro tercero, estábamos en una fila  
y de repente abrazados, fuerte...muy fuerte,  
como nunca hubo un abrazo.  
un abrazo de ausencia y sus nostalgias  
un abrazo de vida de sueño en el sueño.....  
y mis hermanas diciendo: "Esta bien, ya lo sabíamos"  
Y en el último cuadro, hablando al disimulo  
dándome un papelito con una dirección  
y entredientes diciéndome:  
Comprate un vestido bien bonito  
pero yo no lo entendí, eso no lo entendí.  
Mas había en ese sueño, una ausencia:  
la de mis hijos, a ellos nunca los vi.  
¡Qué sueño más extraño!  
nuestro sueño dentro de mi sueño.*

## VEN AMIGO, VEN

*Tú, que traes a mi vida primaveras aún cuando se acerca el otoño  
Que mojas mis labios y mis ojos con la ilusión de tus caricias  
Que existes, que estás y que llenas los espacios de mi vida  
Que fueron ocupados por la nostalgia y la desesperación.  
Hoy estás con un pie en el vacío por donde resbala tu ilusión.  
Ven únete a la vida de calma que en mi sembraste  
Deja atrás el olvido, deja atrás ese roto amor, déjalo atrás  
Y ven a mis brazos, que te esperan abiertos, este es tu nido.  
Ven amigo, ven, yo te doy para que olvides, este corazón.*

## POR SIEMPRE AMOR 2

DIALOGO POR MSN?

*ÉL, le interroga con esa dulzura natural  
Que ella le inspira:*

*EL;* debo tener muchos competidores

*ELLA:* Si, lo sabes

*ÉL:* pero no importa  
yo sé en qué parte de tu corazón estoy

*ELLA:* eso es verdad, estas en ese lugar  
a donde nadie podrá llegar jamás

*ÉL:* lo sé  
porque tú estas en un lugar parecido  
de mi corazón.

*ELLA:* qué bueno es sentirlo

*ÉL:* y en mi vida  
y en mis pensamientos

*ELLA:* y aunque hemos tenido otros amores,  
hasta ahí, nadie ha llegado.

*ÉL:* Así es mi eterno amor.

*ELLA:* Es un cuartito bien cerrado  
que se abre cuando estamos juntos

*ÉL* del que solo tú y yo tenemos la llave

*ELLA:* si así es vida mía, se abre...

*ÉL:* con solo mirarnos,  
y un carnaval de recuerdos bailan en nuestros cuerpos

*ELLA:* y esos recuerdos nos vuelven soñadores

*ÉL:* que vibran al compas del amor

*ELLA:* que giran y giran hablando por si mismos

*ÉL:* y del sumo delirio

*ELLA*: y en silencio gritando mil te quiero

*ÉL*: que no terminan nunca  
hasta la eternidad

*ELLA*: que empieza a diario segundo tras segundo.

*ÉL*: Mi eterno amor ¿Sabes?  
te miro siempre en el rostro inocente de una niña  
ay mi amor, yo por ti suspiro

*ELLA*: y yo respiro porque para mí eres el aire  
y te miro en el paisaje, que me recuerda tu mirada.

*ÉL* :tu eres mi sol

*ELLA*: tú el resplandor de la luna y su llanto de estrellas  
que titilan sonriéndonos como cómplices del amor.

*ÉL* ¡Qué amor el tuyo!  
y yo solo puedo amarte en silencio  
y decirte con mi mirada que te amo  
que no hay horizonte sin ti a mi lado

*ELLA*: y yo con la mía te digo que te espero  
en el sueño de cada noche en la caída de la tarde

*ÉL* :y volveré  
te lo juro.

*ELLA*: cuando los arboles te traen con sus colores  
y me siento llena de tu amor  
vuelves a mi vida  
como vuelve el pájaro a su nido

*ÉL*: y tú a la mía.  
La espera es otra forma de volver.  
¡Te amo!

*ELLA*: Vuelves si, vuelves en cada pensamiento  
y vuelve la niña aquella que tanto te amó

*ÉL*: y tú en cada canción  
y yo sé que me sigues amando

*ELLA*: y se ilumina mi sonrisa por pensarte  
pero sin decir palabra alguna para que nadie ni nada  
intervenga en este amor.

*ÉL*: Este poema habla de nuestro verdadero amor.

## UN AÑO DE POEMAS DEL ALMA

*Hace un año, un nueve de marzo, pude ingresar a este portal, y fue una experiencia maravillosa, que ha cambiado mi vida, que estaba un tanto vacía.*

*Aquí, a más de poder escribir, como siempre me gustó, he podido expresar todo lo que siento y dejar que las alas de mi imaginación se desplieguen y volar, volar, con el pensamiento dónde solo mis fantasía puede llegar.*

*Encontré gente sensible como yo, apasionada como yo,; alegre o triste como yo; soñadora, enamoradiza, pero humana, profundamente humana.*

*Quiero expresar a cada uno de los compañeros, el cariño que me inspiran, y aunque muchos de los que me han apoyado y acompañado ya no están, los recuerdo con cariño y nostalgia. Pero ha habido compañeros que han sabido impresionarme, por su don de gentes y sentido de amistad y humanidad y a quienes les debo muchísimo. Discúlpenme, pero siento la necesidad de agradecerles a aquellos compañeros y compañeras en especial:*

*Empiezo por Susana, (la Su), que sin conocerme me brindó su amistad y confianza y que ha sido tan afectuosa, y admiro su talento para hilvanar poemas.*

*Dolores Pereira, que con afecto casi maternal me han sabido guiar por los caminos de foro.*

*Amanda Ackerman, mujer valiente digna de emularse, que cuando aparece me deja sus palabras cual si fueran flores de primavera.*

*Alicia(Diluz), ay mi Alicia, el consejo oportuno, el afecto, la solidaridad, , a quien le tengo mucha gratitud, porque en los momentos más duros del tiempo que he estado aquí, ha sido ella, quien me ha sostenido.*

*Lucy Marty, tenemos algo que nos identifica, y nos une.*

*De los compañeros poetas, les tengo mucha gratitud a Carlos Alberto y a Fernando Cardona, quienes me ayudaron en el proyecto de la "Marcha virtual, del 1 de Mayo";,;peo a quien le debo mucho, por su talento, quien me ha ayudado a crecer en todos los ámbitos, es Fidel Hernández, mi amigo, mi maestro, con quien me pasaría horas, hablando de temas importantes, de los que siempre salgo beneficiada porque aprendo algo o simplemente por el agrado de embromar. (Gracias Fidel).*

*A Iván lo admiro por tres cosas: por su militancia; por su calidad poética y por su sentido del humor.*

*Y aunque ya no esté a Salgomanzano(Salvador), supo hacer que vea dentro de mí a la mujer, que olvidé en mis momentos tristes, y me trajo de nuevo a la realidad, de mujer que no se rinde.*

*Eugenio, mi amigo peruano, somos compañeros en la tristeza, pero siempre terminamos riéndonos de todo. Eres mi amigo más cercano y te quiero mucho.*

*No puedo ni debo extenderme más, a todos los considero pero las personas nombradas, de una u otra manera han influenciado sobre mí, y a quienes les debo muchísimo.*

*Gracias amigos poetas del alma, por el apoyo que me brindan a diario.*

## TOMA MI AMOR

*Ven, tócame rózame estréchame, estruja mis carnes  
Ámame, quiero estar en tus brazos, quiero tu calor.  
Yos é bien mío, que al amar no existe el pudor  
Ven apriétame tómame, sé bien que por mi ardes.*

*Ven yo soy tu lienzo, ven, pinta en mi las delicias  
Con matices salidos de tus manos de artista  
Con el pincel del deseo, ven no hagas que insista  
Rocíame en el cuerpo la miel de tus caricias.*

*Ven, dejemos la tristeza en un lugar lejano  
Donde la luz no llegue y se oculte el dolor  
Para eso tenemos que fortalecer el amor  
Ven haré que olvides aquel amor insano.*

*Que una vez hizo sangrar tu corazón.  
Que seco de tu huerto las rosas más hermosas,  
Que dejo tus palabras tristes y silenciosas  
Y que te tenía sumido en la sinrazón.*

*Ven, cariño mío, aquí estoy yo.*

## DESASTRE

Una gota ....otra .... otra y otra mil, millones trillones  
Se unen se agrupan Se enfurecen se lanzan.  
Son tantas , son fuertes son olas, son furias  
¿Son llantos del cielo o burlas del infierno?  
Son misterio, son desastre son llantos de Dios.  
Terremotos , maremotos, Tsunamis,  
Nubes cargadas, olas cargadas,  
Naturaleza devolviendo lo que a diario recibe  
de las grietas de la tierra emergen garras  
Que se clavan en la desesperación.  
¿Es la furia de Dios? ¡No!, es la mano del hombre  
Que a su madre tierra ofendió.  
Energías cargadas de odio y rencor  
que se agrupan, que se unen que se vuelven  
y devuelven terror. Es tristeza y dolor.  
El hombre en su ambición solo las provocó,  
Hay llanto hay tristeza , desesperación y dolor.

## YA TODO QUEDA ATRÁS

Palpitaciones aceleradas, suspiros, respiros agitados,  
Insomnios, horas de espera, de larga espera  
Palabras inventadas que adornen sentimientos.

Sollozos abrazando la almohada, gotas de rocío  
Rodando por las mejillas, salidas de las flores  
Del jardín de los deseos destruidos.

Cuerpo tendido sobre un lecho, añorando  
Deseando caricias excitantes, temblando.  
Ojeras y mirada extraviada en las largas horas  
De soñar despierta, sin mirar a la nada de un cariño  
Que por más que se brindo, no fue recíproco.

Una fotografía, virtual, mil veces observada  
Que muda escuchó tantos lamentos  
Y tantos gemidos de un alma herida  
Por la daga de la indiferencia y del olvido.

Versos tristes... tristes como aquel amor  
Que nació como una flor sobre las arenas del desierto,  
Así era el desamor, que me lleno de dolor.  
Hoy, todo eso, ya, atrás quedó.

## ¡POETISA NO!

*¿Por qué junto palabras  
que plantean cosas  
que a diario me pasan?  
¿Por qué mis ideas se agolpan a veces  
y se escriben solas  
guiadas por mi alma?  
No, ¡ poetisa no!  
Solo juego con palabras  
y sin perdonar las normas  
ni rima ni métrica.  
Solo fantaseo y solo me ilusiono  
pero poetisa  
¡No!  
Hay quienes escriben  
con el sentimiento  
y perfectas normas  
y recrean versos  
que lo dicen todo.  
¡Esos son poetas!  
Yo apenas agrupo  
palabras inquietas.  
y salpico versos  
con mis sentimientos  
con sangre caliente,  
Con mirada ardiente,  
Pero... poetisa,  
¡Poetisa no!  
Eso es profanar  
a la madre lengua  
a los que le ha dado gloria  
con poemas bellos-  
¡Poetisa...No!*

## AYER

*Y ahora que empieza el largo camino del olvido,  
Sé que será tortuoso, que desearé regresar  
Al punto de partida, que lloraré tal vez no pudiendo olvidarlo  
Que me morderé los labios por no nombrarlo.  
Ahora, lo estoy empezando a extrañar.*

*Pero, aunque me duele tanto, sigo mis pasos  
Antepongo mi calma a pequeños instantes De un falso amor.  
Que sé , que luego me dejarán más sola  
Terriblemente sola con mi dolor.*

*Escuchando melodías con las que lo recuerdo  
Un enorme vacío de apoderó de mi,  
Pero más pudo el recuerdo de mil lamentos  
Y que me controle de esa manera no permití.*

*Frente a su imagen, que no no me dice nada  
Y que sin embargo me dice lo tonta que fui,  
Frente a ella con lágrimas en los ojos  
Ayer, de ese falso amor me despedí.*

## CALLA CORAZON

*Calla, calla corazón, no digas nada  
es hora del silencio y del olvido  
yo sé que por amor estas partido  
sufriste su última estocada,*

*Deja que el tiempo cure tus heridas  
deja que la noche se haga día  
ya tendrás nuevas alegrías,  
no habrán más lágrimas vertidas.*

*Escucha al ruiseñor que con su canto  
Te invita a reír y a seguir viviendo  
y te dice que ya no estés sufriendo  
por ese amor que te inundó de llanto.*

*Calla corazón y sigue latiendo  
No te quedes sumido en el quebranto  
no es bueno para nadie sufrir tanto  
es hora de caminar ... sigue creciendo.*

*El comentario del compañero Oswaldo Barbera es tan lindo que se lo pedí para incluirlo aquí.  
calla corazón y copia del eco de mi mirada que se pierde en el horizonte de ser tu rostro en cada sonrisa que me  
regalas, dame de esas campanadas que brotan de tu pulso corazón cuando callas.*

gracias Osw.

## VESTIDA DE FLORES Y SILENCIO

Cuando mi pecho exhale el último suspiro  
Y mis ojos se cierren para siempre,  
Y mi corazón suspenda sus latidos  
Y mi cerebro no fabrique más ideas.  
Abrid, por favor un hueco en la tierra  
Quiero que mi espíritu me vea  
Asimilando aún después de muerta su frescura.  
No, no quiero que me vistan  
Ni de seda, ni de rústicos atuendos,  
Quiero que me cubran totalmente  
Con flores de todos los colores,  
con rosas amarillas y retamas;  
con jazmines y azucenas;  
con lirios y claveles  
con violetas y alhelíes,  
quiero una fiesta de colores,  
quiero un coctel de olores,  
quiero todos los rocíos  
pero no quiero lágrimas.  
Quiero un concierto de gorriones  
Quiero en mis manos un poema  
El que elija para que exprese  
Todo lo que por aquel amor sintió mi pecho.  
Y quiero sobre él, una foto suya  
Para llevarlo conmigo, más allá de la muerte,  
cerquita del corazón que era suyo,  
y que por él latió hasta el último momento.  
Y quiero una canción, que llegue al infinito  
Donde estaré mirándolo eternamente enamorada,  
Una canción que cuente mis lamentos,  
Y que suene en sus oídos despacito,  
Como un susurro suave de la brisa de un ocaso,  
cuando el sol palidezca y muera el día,  
y que le diga , aquí estoy, te sigo amando.  
Y que se plante un árbol , grande y fuerte,  
para alguna vez asomarme con ojos vegetales  
a contemplar la vida que frustró mi deseo  
de ser su sombra, y seré su sombra, para siempre  
más allá de la vida y de la muerte,  
allá en el infinito de mi amor que es eterno.

## POR SIEMPRE AMOR 3..... POR MONI

De qué color serán tus noches

ahora que estas lejos de mis días.

de qué color será tu arco iris

cuando mis días son tristes.

quien te hablara al oído palabras mojadas de ardientes deseos.

cuando mi cuerpo todo esta árido por falta de amor.

quien te dirá que te ama en tus noches ardientes

cuando de frio me muero.

será que mi consuelo es saber que eres feliz

aunque me acompañe los días lúgubres.

Amada mía este desconsuelo de no tenerte a mi lado me está matando.

hasta cuando podre aguantar esta locura de no abrazarte .

quisiera tenerte a mi lado para borrar de tu mente todas las caricias

que te hayan dado. porque yo se que el amor que yo tengo por ti es mucho mayor

que los que te hayan dado todos juntos .

te amo y te amare por el resto de mis días aunque no estés a mi lado.

porque estas dentro de mí.

## ETERNA FRUSTRACIÓN

Dos luceros que nunca se encendieron  
Una vocecita que nunca pudo decir mamá  
Un capullo que nunca llegó a ser flor  
Y su perfume y color, no se expandieron.

La desolación inmutable,  
el viaje a la incertidumbre,  
y mi vientre, procreador de vida  
de muerte se inundó, el luto lo ensombreció.

Dolor de los dolores, silencio de los silencios  
Llanto sin lágrimas que se fueron  
A la nada del desasosiego.  
Y al sin fin del desconsuelo.

¿De qué sirve, gritar, cantar , reír  
si este silencio eterno me encadena a la nostalgia?  
¿De qué sirve correr, saltar bailar,  
si estática esta la desesperanza?.

Y este hueco en el pecho, que se ahonda  
Cuando observo un pequeño acurrucado  
En los brazos de su madre, que lo amamanta  
Mis pezones entonces sienten un escozor doliente.

Y pienso y digo: quiero un bebe que sea mío  
Que se entregue a mis brazos y mis caricias  
Que me libere de una vez y para siempre  
De la soledad de saber que en mi alma hay una cuna vacía.

## UN SALUDO FRATERO

*Por haberse celebrado el "Día de la Poesía, quieo , saludar a todos los compañeros poetas y poetisas, que engrandecen este portal con sus letras, vivo retarato de sus sentimientos, de sus anhelos y sueños. A mis amigos más cercanos y a todos, los que en algún momento han compartido este espacio con sus poemas. Es muy grande tratar de seguir la senda de los poetas universales que nos legaron sus obras , para nosotros y la posteridad. Especialmente aquellos que con su pensamiento han colaborado en los cambios sociales, tal es el caso de: Sor Juana Inés de la Cruz, Antonio y Manuel Machado, Federico García Lorca, Miguel Hernandez, poeta del pueblo, formado en el pueblo y luchador por y para el pueblo... Pablo Neruda, con su obra cumbre:"El canto general", que le proporcionara , el premio Nobel de la poesía, Mario Benedetti , Gabriela Mistral, Nicolas Guillen, Gabriel García Marquez, con su genial obra . "Los cieaños de soledad", entre otros, a los poetas románticos que han hecho soñay y suspirar a muchas generaciones , a los poetas desconocidos que merecen un espacio en la historia y se le ha negado , debido a su anonimato.*

*Agradezco a Julián Yanover, que ha hecho posible el sueño de todos nosotros de escribir y tener la gran alegría de conocerlos a ustedes, que eso para mi en particular , ha sido un acontecimiento que ha marcado mi vida.*

## ¡ESTÁS SOLA!

*La nostalgia trepa  
por los muros de mi soledad  
que me obnubila  
que me arrastra y me enrolla  
en deseos desiguales con mi imparidad  
y deseo tu piel,  
y deseo tus manos  
y deseo tus labios  
y deseo tus ojos  
y deseo tu voz  
cargada de "te quiero",  
y mi mente alucinando caricias  
y mis manos en el afán  
de palpar pasión,  
palpan la soledad  
en la que te nombro  
una, diez, cien, mil veces  
te nombro.  
¿No escuchas en la oscuridad de la noche  
una voz que te llama?  
¿No sientes el calor de una piel  
Que busca el fuego de tu piel?  
¿No sientes amor?  
Y me doy cuenta que después  
de mil vueltas en la cama  
abrazando la almohada.  
la soledad me martilla infamemente  
desde el silencio, y me grita  
¡Estás sola!*

## ¡QUÉ CARAJO!

*¿Por qué en pleno siglo 21  
A las mujeres nos siguen humillando?  
¿Por qué se piensa que debemos ser pisoteadas  
Humilladas cuando no queremos brindarnos?*

*Y por qué tenemos que brindarnos  
Y estar a merced de los caprichos de algunos machos  
¿por qué la gente habla, por qué?  
Si no deseo que nadie me use  
Que nadie de mi se burle  
Que nadie de mi abuse.*

*Ya basta, yo elegí quedarme sola  
Porque elegí vivir con dignidad.  
Nadie tiene que de mi hablar  
No le debo nada a nadie  
Sola he sabido enfrentar la vida.  
Estoy sola sí, ¡Qué carajo!  
Y así sola me voy a quedar  
¡Pueblo chico , infierno grande!  
Pero en este infierno  
le grito a los cuatro vientos.  
¡Soy mujer y aquí me plantó,  
Hablen todo lo que quieran,  
Yo sigo siendo yo!*

## ¡YA BASTA!

*Escondiéndose tras la mentira  
Pregonando falsamente intervención solidaria,  
¿Hasta cuándo engañan?  
si todos sabemos que tras de esos ataques  
está el interés político económico expansionista.  
Dejen a los pueblos en su libre albedrío,  
que solucionen sus problemas con dignidad.  
¡Basta de tratarnos a todos como ilusos!  
¡Basta de lluvias de cohetes, de balas de odio!.  
Si fueran de verdad solidarios  
De hambre no muriera tanta gente  
En todos los países del tercer mundo.  
Pero no, la ambición, agrava la miseria  
Y estamos mudos, quedos, estáticos  
Como si no nos importara nada  
¿O es que no nos importa nada?  
Estamos inmersos y perdidos  
En versos que palpitan sentimientos  
Pero obviamos lo que es ideología  
Por no comprometernos,  
¡Ya basta de vivir en la inconsciencia,  
Afuera hay un mundo que padece  
y hay un pulpo que mete sus tentáculos  
en todas las naciones y nadie dice nada,  
Está bien que siga el cielo del medio oriente iluminado  
Con estrellas asesinas que matan a cualquiera  
Y que los pueblos de miedo ya no duerman.  
Está bien sigamos, cantándole al amor.  
Un himno de inconsciencia.*

## ES NUESTRO SENTIMIENTO

*Gracias por el rayo de sol que le pusiste a mis días  
y la sombra donde descansan mis pasos cansados.  
Gracias por la palabra certera y llena de cariño  
con que acompañas mis noches sombrías.  
Gracias por estar en mi vida,  
por el abrazo constante y protector  
con que me das valor para seguir adelante.  
Gracias por la sonrisa que dibujas en mi rostro  
cuando apareces iluminándolo todo.  
Gracias por los miles de "te quiero"  
con que siembras y cultivas a diario el sentimiento.  
Desde que estoy en tu tiempo me siento afortunada  
desde que estas en mis horas y en mis pensamientos.  
Quiero sentir por ti más, más y más cariño  
como nunca lo sentí.  
Que sea esto la suma de todo lo vivido y de todo lo sentido.  
Te abrazo, te beso, te siento.  
Abrázame, bésame, siénteme.  
Es nuestro el sentimiento.*

## MI INFANCIA 2

*La noche de invierno se aproximaba.  
El sol inmenso allá en el horizonte  
Detrás de las nubes doradas,  
nos dejaba sus últimos rayos.  
Todos, sentados en las escaleras  
De la casa de ladrillo en frente de mi casa  
Cantábamos en coro: "amor senderito del alma  
Que vives en mi corazón....."  
Y veíamos extasiados la caída del sol,  
Y enseguida a la casa, la merienda esperaba  
El arroz con menestra y la colada de plátano,  
Y en todas las casas, se escuchaba la radio  
"La hora cristalina las siete en punto p.m.  
Y las noticias que no escandalizaban.  
Y Luego de nuevo a jugar a la ronda  
O al "Ángel con la bola de Oro" o al lobo  
Y tantos otros juegos, o como otra opción  
el salto de la soga, o tal vez la rayuela.  
Mientras los mayores, paseaban de esquina a esquina  
Planificando eventos para las fiestas de la parroquia.  
No había ni transportes con ruidos de bocinas contaminantes.  
No había el temor de un asalto,  
Confiábamos,  
lejano estaba el miedo, el sobresalto  
la vida era sencilla y los corazones aún más.  
El canto de las ranas hacía cortina de fondo  
Las estrellas brillantes, parece que antes  
Eran más, las mató la luz de las farolas  
Y las luciérnagas, quedaron sin empleo.  
De pronto una voz alertando:  
¡El aguaje, el aguaje! Y la fiesta terminaba  
o cuando la lluvia eterna invitada se precipitaba  
empezaba otra fiesta: el baño bajo el gran chorro  
que se formaba con el agua cayendo sobre los techos  
y luego de aquella danza infantil bajo la lluvia  
todos a las casas y en la nuestra, antes de dormir  
Un fresco de naranjillas con espumilla  
Que mi madre tan sabroso lo preparaba  
Los mayores se quedaban conversando  
Y mi padre cantando tangos o pasillos.  
y en la mañana siguiente, mientras  
el sol iluminaba el verde mangle,  
en los charcos dejados por la lluvia o el aguaje  
y con piedritas planas jugábamos al "pan mantequilla y queso"  
haciendo rebotar las piedritas sobre la superficie del agua  
y quien más rebotes lograba: ¡ganaba!*

*y con el fango, nuestras manos pequeñitas  
elaboraban un mundo pequeñito  
adornado con fantasías y sueños infantiles.  
sí, era mi mundo pequeñito y feliz  
donde crecí y aprendí que el amor  
es el mejor condimento para vivir.*

## TENGO MIEDO

*Tengo miedo , lo confieso , tengo miedo  
de haber sido cobarde y por no sentir dolor  
haberme sumergido en los mares del olvido  
con el alma atormentada y el corazón destruido.  
Tengo miedo a equivocarme  
y que al reaccionar, todo lo que ahora vivo  
se lo trague nuevamente el olvido..  
Si siento que de un mundo de horror fui arrancada  
y en este nuevo en el que fui colocada  
me siento extraña  
Y tengo miedo que solo sea un sueño y despierte en soledad  
como hasta hoy he vivido. No me juzgues te lo pido  
no te enojés, ni abandones mi camino  
son las experiencias que he tenido  
que me vuelven a veces tan renuente  
a las nuevas alegrías que me brinda tu cariño.  
No me juzgues te lo pido, no quiero sufrir olvidos,  
No quiero nuevas desdichas.  
No te asustes, son los traumas  
De un corazón incomprendido.*

## PIDO DISCULPAS

Pido disculpas si alguna vez  
Sin intención alguna ofendí  
Pido disculpas si el cariño que siento  
A tiempo no lo entregué  
Pido disculpas por mis errores  
Por mis flaquezas, por mis temores  
Por mis dudas y mis tristezas.  
Pido disculpas si no fui generosa  
Si prejuzgué, si lastimé.  
Si no he sido solidaria  
Si no di mi mamo amiga  
Si no sonreí, y sin motivo alguno lloré.  
Sé que fallo muchas veces  
Sé que puedo ser ingrata  
Por eso y por todo lo que pueda molestar  
Pido disculpas espero que no vuelva a pasar.  
Y agradezco por lo que tengo  
Por lo que me han dado  
Aún sin merecerlo.  
Pido disculpas por no disfrutarlo.

## MARIO.....RECUERDOS DE INFANCIA 3

*Mario. Menudito morenito, vos finita  
compañero de mil aventuras en la infancia.  
Siempre astuto, siempre hábil con las manos  
y una tristeza infinita guardada en los silencios.  
Mario, vamos al manglar a coger mejillones  
a coger leña para que la abuelita nos regale una moneda.  
O a coger camarones cuando suba la marea.  
Vamos a jugar a las bolichas haciendo  
Una culebrita en la tierra y hagamos bailar el trompo...  
Yo...nunca pude...nunca pude.  
Deja tranquilo a ese toro para que no te persiga  
y entres corriendo a la casa, a esconderte tras la puerta  
y que mi papá no te rete, diciéndote "Negro al agua."  
Eran bromas, lo sabías, mi viejito te quería.  
El sol nos hacía más negros y la Sole te decía:  
"Mira negro este, no andes descalzo en la calle,  
Que vas a quedar chiquito, flaco y más negrote"  
y tú le respondías. "Ay la blanca, rubia ojo azul..... un montruo" y salíamos corriendo persiguiendo pajarillos  
o persiguiendo la vida, llena de tus fantasías.  
Y por favor negro malo, no me asustes con arañas  
Cuando duerma en mis recuerdos  
y papá Llegue asustado y te diga preocupado  
"por lo menos tráele agua, para que se le quite el susto".  
Y eso era comprensible, querías que empiece el juego,  
querías las aventuras sobre el fango y los manglares  
Tan niño y eras un nadador excelente...malo.....  
A nadar no me enseñaste.  
La vida nos fue cambiando y te fuiste  
donde te llevo la suerte.  
Hoy "Radio Zaracay" y tú eres esa radio.  
De esa voz pequeñita, emergió una voz hermosa  
que dice cosas hermosas.  
Mario León, mi primo, mi recuerdo más remoto de amistad,  
mi compañero de juegos  
mi maestro de las cosas más lindas  
que yo aprendí en la infancia.  
Artesano de mil juegos  
Golondrina de alto vuelo.  
Pececillo del manglar  
Ruiseñor de las montañas.*

## ¡SI, SI, ESA SOY YO!

Beso el recuerdo de la flor que creció en mi corazón  
Y que nunca, nunca marchitará y el rocío mi amor le pondrá  
Beso cada frase de amor que me ofreció, cada promesa,  
Cada silencio que a veces lo sentía doliente y eterno.

Si yo soy así, tonta o necia no sé, pero así soy yo.  
Soy de esas que se comen la manzana envenenada,  
aún sabiendo que está envenenada.  
Soy quien se deja pinchar por el aguijón del engaño  
para dormir cien años en la nostalgia,  
¡Si, si, esa soy yo!

Crédula mariposa que vuela sobre la llama  
Queriendo engalanar sus alas, pero las quema  
Pajarillo que se lanza a volar bajo la lluvia  
Y que queda aterido en la tormenta de la ausencia.  
¡Si si, esa soy yo!

Vivo en una galaxia, donde no existe el olvido  
Donde no existe cordura, donde sueño en el amor  
Y aunque todo sueño se ha perdido, para mi  
Existe el amor, si ¡Así soy yo!

## SON ELLOS SIEMPRE ELLOS

*Cabalgan sobre los escombros cual atilas milenarios  
Cual bestias con sus fauces envilecidas de sangre  
El mundo es su selva donde extraen sus riquezas  
Y se sienten poderosos y maquinan la miseria.  
Vienen con trajes de niños buenos  
Se mezclan entre la gente con su idiotez maloliente  
Son buscadores de todo y se llevan las conciencias,  
Antes fue el oro, hoy el petróleo y mañana será el agua.  
pero siempre será la sangre, la sangre la sangre  
Pero siempre es la riqueza, es el control, el imperio  
Del horror, que se trepa por las ramas de la pobreza.  
Cual piratas, invaden saquean roban violan, matan  
Y ante todos se proclaman defensores de la vida.  
Siendo creadores de guerras, siendo los que fabrican armas  
Siendo los que se comen de los países más pobres  
su fuerza de trabajo  
Y a los países más ricos les inventas dictaduras  
Y penetran por los cielos por al mar y por la tierra  
Y se llevan sus riquezas.  
Ah, los villanos de siempre son sus aliados malditos  
Que se instalan en sus líneas que se engalanan de armas  
Y los pueblos escogidos, se vuelven campos de muerte.  
Hay cenizas en los pueblos invadidos,  
Hay cadáveres de niños inocentes, hay desolación y llanto  
El pánico, el odio, la muerte que siembran por donde avanzan  
Los vuelve más despreciables ante los ojos de quienes  
Entendemos sus propósitos de querer llevarse todo  
De querer ensangrentar como siempre la historia.  
¡Ah voraces asesinos que tienen al mundo entero  
En una vorágine eterna por donde se van los sueños  
De libertad de justicia y de querer engendrar la paz.*

*Del comentario de Oswaldo Barbera:*

*Y con su espada bañada de novelas,  
sueños de justicia van enterrando,  
con bombas inteligente que solo matan la vida,  
y de escudo la sonrisa de la bestia,  
en nombre de la libertad,  
siembran la guerra-*

*gracias Osw.*

*si alguien desea agregar algo con gusto lo excepto.*



## HAY VERSOS

*Hay versos libres y versos presos  
Hay versos sueltos hay versos agarrados  
Hay versos románticos y hay versos semánticos  
Hay versos solitarios y hay versos solidarios,  
Hay versos políticos y hay versos analíticos  
Hay versos históricos y hay versos pletóricos.  
Hay versos de amor y versos de dolor  
Hay versos tristes, y otros que son chistes.  
Hay verso de melancolía y hay versos de alegría.  
Hay versos revolucionarios y hay versos reaccionarios.  
Hay versos trágicos y hay versos mágicos.  
Unos enredan palabras, otros enredan ideas.  
Unos enredan amores, otros enredan temores.  
Unos enredan besos otros enredan lenguas.  
Unos enlazan amistad otros enlazan cuerpos  
Unos enlazan palabras otros enlazan afectos.  
Unos que hablan de cercanía otros de lejanías.  
Unos que atan pasiones y otros las decepciones.  
Hay versos bien elaborados  
Los míos son desbordados.  
Pues bien  
Con versos de todas las maneras  
Te digo mi canalla, en todos  
Cuando los leo, pienso en vos.*

## SUEÑOS PERDIDOS

*¿Cascarón, coraza? Puede ser  
Camuflaje de mis sueños,  
Que por ser imposibles se escondieron  
Ya al querer desenvolverlos...  
Ya no están...se desvanecieron.  
¿Quién se los llevó?  
No sé... se perdieron.  
El molino gira y gira. El agua fluye y fluye.  
La vida cada día tiene un día más y uno menos  
Pero es eterna y gira y fluye.  
Los sueños siguen perdidos,  
Se fueron detrás de la fantasía,  
Como quien sigue un cometa o una estrella fugaz,  
Como quien sigue una huella en el desierto,  
Cabalgando como un cruzado a defender la tierra santa,  
O como un hebreo buscando la tierra prometida.  
Y así me encuentro sobre el cráter de un volcán  
Que está a punto de estallar.  
Rodaré con mi sangre  
Sobre los campos desbastados que el amor me negó.  
Vacío...silencio...sombras.  
Pétalos secos que un día fueron terciopelos.  
Lágrimas que nunca serán sus rocíos.  
Noches oscuras que fueron radiantes días.  
Estrellas eclipsadas por las nubes,  
Eso es y el molino del tiempo gira y gira  
Y el agua fluye y fluye, el dolor es estático,  
Perenniza el hastío y el tedio por la vida.  
La vida... La vida me sostiene a su ritmo.*

## COMO UN BARCO DE PAPEL

Soy como un barco de papel en un mar bravo y misterioso  
Con velas que tejó el recuerdo con anclas que forjó el olvido  
Busca un puerto seguro y no lo encuentra  
Y navega y navega y el mar se vuelve un remolino  
Que está a punto de tragarlo, pero él avanza por sus aguas  
Batallando contra la corriente, empapando su proa y su popa  
Pero avanzando contra el viento que lo empuja  
Que lo hunde y lo emerge, que lo inunda y lo llama.  
De pronto se, que un día llegaré a una playa  
Y en sus arenas secaré mis lágrimas,  
Y un nuevo día tendrán mis esperanzas,  
Y un sol brillante iluminará mi vida.

## CARTA DE AMOR

Estas presente en los momentos más profundos de mi nostalgia, en la sonrisa que se dibuja en mi rostro cuando abrazo los recuerdos y tejo punto por punto el futuro de los olvidos con hilos de sentimientos.

Y ...¿Qué puedo hacer dime, cuando aún sin pensarlo pronuncio tu nombre, cuando levanto mis ojos y veo volar en lo alto del cielo los pájaros que sin saberlo me traen tu recuerdo, si en la brisa invernal con alas de viento vienen a mi mente la sensación de tus caricias, si en la belleza del paisaje que me inspira y maravilla mis sentidos veo tu sonrisa que lo ilumina todo?.

Pero... ¿Acaso conozco tu sonrisa? No , nunca la vi pero está grabada en las retinas del alma.

¿Sabes? Quisiera que cada una de estas letras, se transformen en pequeños luceritos cuando las leas y se alojen en tu mirada

Y desde allí pienses que quien te las envía es una loca enamorada que un día fue feliz con tus palabras, pero que se volvió infeliz

Con tu distancia, y que en ti produzcan alegría, aunque quien te escribe se perdió en la más cruel melancolía.

Y querrás ese día volver atrás y buscar mi recuerdo en tu memoria y cuando lo halles, ya no me encontrarás , estaré pérdida en la bruma del olvido.

Cuando en las noches de insomnio te dibuja mi anhelo, me digo: ¡Ay amor si estuvieras conmigo, en medio de las sombras brillarían mil soles y a esta alma desolada y fría le darías abrigo!.

¡Ay nostalgia que por ti se instala en mi corazón! ¿Ves? Ahora cada palabra lleva tu nombre y cada palpitación es un recuerdo más que se acelera haciendo agitar mi pecho.....

Mejor no digo más, hoy en medio de mis soledades, pensándote tanto, me despido... dejándote, de mis rosas sus suaves fragancias y llevándome para mí los espinos.

## EL PAJECILLO

EDUARDITO

DE PAJECILLO

Y era de verlo tan lindo  
Con su traje elegante  
Con su sonrisa inquieta  
Con sus años chiquitos  
Marcándole sus gracias  
Mi niño, mi angelito.  
Lo miraba  
Y aquí en mi pecho  
un lucerito titilaba  
iluminando desde adentro  
mi mirada,  
que en él se recreaba  
extasiada.  
Y el corazón amante  
De esta abuela romántica  
Saltaba.

-----  
UN PERCANCE

Su madre entraba y salía de la iglesia  
Su padre lucía preocupado  
Buscaban debajo de las faldas de las damitas y él como si nada, lucía su preciosura  
Y sin saberlo casi malogra el matrimonio.  
Siendo él el pajecillo, había aventado  
La almohadilla donde estaban los anillos  
Y anillos al aire, ¡se perdieron!  
Hasta debajo del vestido de novia  
Se buscaba, menos mal que el sacerdote  
Es pariente, porque si no, suspendía el matrimonio  
Por la inquietud del momento.  
Mi hijo, su padre salió a las puertas de  
La capilla. y ahí estaba el anillo  
luciendo su brillo de oro nuevo.  
El otro anillo, estaba debajo de una falda  
Que su mamá supo encontrarlo  
¡Albricias ¡ y el matrimonio siguió su curso normal.  
Y él muy guapo y elegante como si nada ocurriera, posó para todas las fotos como un verdadero galán,  
Ese es mi Eduardito, mi corazón pequeñito.

## EN MI CORAZÓN UNA BANDERA

Yo llevo en el corazón una bandera roja  
En el alma y en los labios la consigna  
En la conciencia un compromiso  
Una ideología y una utopía,  
Yo soy la voz de abajo, de los pobres  
La voz del pueblo que atrinchera el ideal.  
Y en mis pasos llevo el accionar  
Y mil años de amor por lo que pienso.  
No obedezco a nombres que anteceden  
obedezco al pensamiento que madura.  
Y es mi pasión eterna organizar  
Y sembrar en el corazón sencillo de mi pueblo  
Del hombre y la mujer, la semilla  
Del amor y la igualdad.  
No quiero lauros ni halagos , no me sirven  
Yo quiero que mi nombre se adjunte  
A una acción a un sueño a un ideal.

## PERDÓNAME EL OLVIDO

Una vida se apaga una estrella se enciende  
Una flor se marchita una estrella fugaz  
Rompe la oscuridad del la noche.  
La vida sigue girando , la existencia de los seres  
Es como un suspiro del tiempo.  
Una lagrima suspendida en el recuerdo  
Y el olvido querrá ganar espacio  
En los rincones del alma.  
En la madrugada de un día cualquiera  
El tío Efraín, el de los recuerdos de infancia  
El que preparaba dulce de guineo con leche en polvo y queso que nos llevaba al estero Salado  
A enseñarnos a nadar  
Y luego de aquellas nos repartía su manjar  
Que hoy nos sabe en el recuerdo a manjar de los dioses  
Sazonados con caricias de recuerdo.  
Hoy, el tío bombero, siempre sonriente y dispuesto a todo.  
Hoy, el tío ebanista, con manos teñidas de laca  
Y con color de dulzura  
Nos regalo su última sonrisa y su alma levanto vuelo.  
Duele , saber que murió solo, que nunca tuvo novia, que nunca tuvo esposa,  
Que en su timidez solo engendró nostalgias , pero que siempre estaba enamorado de sus vecinas  
Que nunca siquiera una mirada le regalaron.  
Ay tío Efraín , nos dejaste el peso de sentirnos culpables,  
Porque poco estuvimos con tu vejez,  
Ay, tío Efraín , toma hoy de estas manos estas letras  
Sombrias, es todo lo que te he dado, perdóname el olvido  
Perdona la indolencia, perdóname el silencio  
Que es todo lo que yo supe darte.  
Pero siempre te tengo en mis horas calladas  
Cuando en mi afloran los recuerdos queridos.

## LA LLUVIA CREE

La lluvia ha creído que soy una flor  
Y esta mandándome frescas gotas cual rocíos  
Que recorren por mi cuerpo  
Cual si fueran danzarinas  
Que acarician que refrescan que resbalan  
sobre mi desnudez  
yo levantó mi rostro y dejo que lo besen  
y lloro de emoción por el regalo de humedades  
de frescuras y lloro y las lagrimas se mezclan con  
las gotas de lluvia que me hacen sentir con vida.  
Y les muestro las palmas de mi mano  
Como queriendo agarrar el agua que resbala  
Y me las llevo al pecho y mis poros  
Se abren y se cierran haciéndome vibrar  
Y me estremezco toda, toda por la frescura acariciante  
Y de pronto me siento tierra y me abro y humedezco  
Y de pronto me siento árbol y levanto los brazos  
Para recibirla y reverdezco y reverdecen las ansias  
Y soy una mujer estremecida.... pero para la lluvia  
Soy una rosa triste y deposita sobre mi cuerpo mil rocíos

## UN POETA LEVANTO SU VUELO

Las letras se vuelven lágrimas, la tristeza es un presente  
El recuerdo fresco como una rosa recién cortada  
Y duele, duele cada espina que presenta.  
Las lágrimas se hacen vigentes  
En cada palabra tal vez nunca dicha a tiempo.  
Se marchó, se fue de la mano de la poesía,  
Y en el espacio de la eternidad que tienen los poetas  
De seguro habrá una fiesta para recibir su alma  
Si veis por el cielo una paloma blanca con alas relucientes  
es el amigo , es el poeta  
que elevó su vuelo al infinito  
Y cuando en las noches las estrellas  
luzcan con más intensidad su brillo  
es que estará haciendo con ellas versos  
así, como lo hacía, con su perfección  
con su excelencia, y cabalgará sobre ellas  
recorriendo la eternidad de su poesía.  
Hay silencio en mi alma  
Hay llanto en e el corazón.  
Hay nostalgia.

## HOY

Hoy, supe de ti,  
me llamaste tímidamente  
como sabiendo que en mi ya no encontrarías  
a la mujer que te quiso tanto.  
Con perfil vago preguntaste  
si deseaba hablar contigo,  
te dije que hoy no podía ser  
pero no te dije cuando.  
Y me quedé muy tranquila  
sin esa habitual angustia  
que me acosaba  
cuando no podía alcanzarte con palabras.  
Luego insististe, pero te di razones  
que mansamente aceptaste.  
Te dije entonces, vives en mi mente  
pero no te dije que mueres en mis sentimientos.  
Conversamos de todo menos de cariño  
y ya nunca más te dije que te amo.  
Quedó muy grande esa expresión entonces  
Que no pude decirla, mi alma muda estaba.  
Me pediste que te regale una caricia  
te dije que hoy no podía ser,  
pero no te dije que nunca más te la daría.  
Hoy te vi ,tan pequeño y tan ajeno a mis sentimientos  
Hoy te vi, con cierta indiferencia  
Hoy, no te pude dar nada, pues para ti, nada tenía.

## POETA UNIVERSAL

Escribes y pones en tus letras la esencia de tu ser  
Escribes verdades que otros se callan.  
Escribes lo que te dicta el pensamiento  
Y lo que vibra en tus sentimientos.  
Poeta comprometido con la verdad  
Con el amor y la amistad  
Con las luchas, con los logros  
Que lanzas tus palabras al libre vuelo  
Y que las haces brillar bajo tu cielo.  
poeta universal  
Canto de anochecer de melodías  
Que hablan de un triste ayer  
O de un dulce amanecer.  
Poeta a ti, que enarbolas la bandera de la verdad.  
Y tienes la sencillez del los grandes  
A ti poeta inmortal, que te multiplicas  
Que te levantas a la vida con un verso  
Que te sumerges al olvido con un lamento.  
Que pronosticas amor aeterno.  
¡Ah! poeta universal , pluma de pájaro  
Con la que vuelas por el cielo de los ensueños.  
Poeta que sabe amar y perdonar  
Que sabe reír y sabe llorar,  
Que sabe luchar por un ideal  
Poeta grande y universal.

## ELLA Y ÉL

### ELLA Y ÉL

Ella quedó triste rumiando sus penas  
él, le dejó sus huellas y en ellas su vida.  
Ella quedó sola, tan niña, tan tierna.  
él, marchó sombrío, llorando en secreto  
por ella, la niña, de ojos vivaces de mirada intensa.  
Nadie supo nunca de ese amor tan pleno,  
que al separarse se volvió, dos tristes recuerdos,  
dos nostalgias dos lamentos lanzados al viento.  
Ella quedó mustia, cual pájaro triste  
bebiendo amarguras de la fuente en llanto  
de aquellos momentos.  
Se quedó callada gritando silencios  
se quedó sombría con luz de recuerdos.  
Él vivió la ausencia, mirando a lo lejos  
posando en las playas calientes su pena  
pensando en los labios que un día se unieron  
en besos tan puros de amor primigenio  
Mirando la luna en noches serenas  
mandando mensajes con hilos de plata:  
"Ay amor, si contemplas esta luna hermosa  
Sabrás que te quiero, sabrás que te pienso  
Sabrás que de ti yo nunca me olvido".  
Pasaron los años, se añejó la pena  
Como fino vino y no llegó el olvido  
Vidas paralelas tejieron los años  
Pero del amor sabio nunca se perdieron.  
Se vieron unas cuantas veces  
¿palabras? Nunca se dijeron  
Un abrazo, fuerte muy fuerte se dieron  
Y con él un pacto de amor eterno hicieron.

## NO TE ENOJES

Y ¿Bien qué sabes de mí?  
Que escribo tristezas,  
que lloro un amor  
que tengos consignas  
en el corazón  
que claman por siempre  
un mundo mejor?  
Si, es cierto, pero eso  
Es solo una parte de mí.  
Yo soy inquietud, soy vital  
Soy fuego,  
pero puedo ser de hielo.  
Puedo pasar en un sonar de dedos  
De la risa al llanto  
Del llanto al coraje  
De lo serio a lo trivial,  
Me aburren cosas banales  
no me importa como  
actúa la gente,  
pero si me importa  
como debo actuar yo,  
como me gustaría que tú actúes.  
Si en algo puedo ayudar  
entonces, sé que debo ayudar.  
Soy un poco indiscreta  
confianzuda pero también  
sé respetar y si no lo he hecho contigo  
mil disculpas yo te pido,  
y si quieres seguiremos siendo amig@s.  
Pero una cosa te digo  
yo soy llana en las verdades  
intensa en los sentimientos,  
soy sincera, poco miento.  
soy voluble no lo niego  
pero yo si sé amar,  
porque amar es "para mí"  
un sentimiento universal.  
y con todo esto que digo  
¿Quieres aún ser mi amig@?  
Pues te dejo mi correo:  
Laqueolvidalosojos@. com  
Y aunque no deba decir  
La contraseña, te la digo:  
"no te enojés"

## TU ALMA BESA MI ALMA

Un corazón que ama  
y que vive en el silencio  
Ha dicho versos de su alma  
Que se anidan en mi alma.  
Con versos como los tuyos  
mi corazón se enamora  
el más preciado regalo  
que mi interior atesora.  
Me enamora tu alma sensible  
que escribe palabras sencillas  
y se vuelven bellos versos  
que me envuelven en arrullos.  
Es tu alma que besa mi alma,  
as tu alma que acaricia mi alma,  
Y son besos que dejan huellas indelebles  
y que me hacen vibrar a la distancia.  
Y con palabras certeras  
llegan al núcleo de la esencia de mi ser.  
Y es como miel que recorre  
por los rincones más recónditos  
de mis adentros y de mi piel.  
Has conquistado a esta loca  
Que te ama sin medida.  
Has conquistado mis días que  
en tu tiempo hoy se anidan.

## TERESA PARA TI Y TUS MONEDAS DE ORO

En la metamorfosis de la noche  
La oscuridad se volvió luz  
Y las sombras dejaron de ser  
Para recibir al monarca de los amarillos.  
Cada día me asombro ante el milagro,  
Esta dádiva sobrenatural.

Teresa Ternavasio

Y es la voz de una mujer que impone  
Su verdad y su sentimiento en poesía  
Con la versatilidad que le da el viento  
Con la fuerza de su sabiduría.

En esos viajes que por el mundo has ido  
Y has traído hasta nosotros la experiencia  
Cuantos sinsabores en la vida habrás vencido  
Que hoy de realidades tienes ciencia.

Espero que siempre tu sombra protectora  
Nos acompañe amiga en el camino  
Y que siempre se escuche tu voz sonora  
Como un canto de fe para el destino.

Ay compañera, hazle caso omiso  
a cualquier improperio, que no construye  
cuando la banalidad entra sin permiso,  
demuéstrale que a ti nada te destruye.

## QUISIERA DECIRTE LO QUE SIENTO

*Para decirme lo que eres para mi,  
le encargué a las musas las mejores palabras  
pero ellas se sumergen en tus dones  
y se quedan extasiadas y no hablan.  
Por eso solo se me ocurre  
abrirte mi corazón que te ama tanto  
y dejar que de él escapen amorosos  
mis sentimientos de madre y que te digan:  
Que le agradezco a Dios todos los días de mi vida  
por el milagro de tenerte y la alegría  
que me produce tu sonrisa  
y de ver cómo te multiplicas  
en familia, sentimientos y virtudes.  
¿Sabes las sensaciones que en mi produces?  
La calidez de un eterno abrazo,  
la satisfacción de sentirte como el muro  
donde me apoyo cuando me siento cansada  
cuando me siento vencida.  
Porque siempre estás extendiéndome la mano  
y evitándome las caídas  
y haciendo tuyos mis conflictos.  
A veces siento que eres como un hermano mayor  
que me regaña que me llama al orden  
pero me proteges y aunque no me abrases  
me llevas a tu pecho y acaricias mis sienes.  
Cuando iluminas mi vida con tu sonrisa  
me colocas en un jardín florido.  
Cuando cantas con tu voz de cascada,  
con tu voz de trinar universal de pájaros encantados;  
con tu voz de viento ondeando en mi alegría  
y dejando en el aire el eco melodioso  
los truenos se retiran  
porque no pueden competir con tu armonía.  
Eduardo, fuiste al nacer el primer gran regalo  
que me dio la vida;  
y hoy que eres ya un hombre  
eres tú quien me regala  
La felicidad de tu familia felizmente unida.  
Te quiero como hijo, como hermano  
y como el ser maravilloso que eres  
y que proyectas tus pasos a la felicidad construida.*

*Me gasto todas las palabras y no alcanzan para descifrar mis sentimientos, que se comprimen en un: ¡Te amo!*

## POEMA A MI HIJA

.....  
Tu llegas así...Desnuda...Sin piel de dioses caducos...  
Sin nuestros miedos ni frustraciones... (Sin la lógica hiperbolizada de hombre "nativo")  
Devorador de googles y facebook...  
Tu llegas aquí...enana flor de un cosmos diferente...  
Llegas...como te esperaba...con la ternura animal de la especie.  
Que puedo decirte...tendrás un mundo de subculturas y contraculturas...y veras..  
A veces discutir a tus padres porque el mes no alcanza.  
Llegas y no se que decirte...Si darte un flor o darte un garra...  
Pero luego...Silenciosamente...se ablanda mi lengua...  
Y mis manos se abren hacia ti como dos girasoles...  
Entonces se me adelgaza el pensamiento...  
Y una vertiente de arrullos en mi piel te canta...  
Y del fondo de América siento que algo como una voz te llama.

Tu llegas...y ya no es tan sola mi vida...  
Tu llegas...y se que alguien me espera en el ocaso...con pan y café.  
màximo (autor)

Leegaste y traes contigo la alegría que un día perdimos y. es como si volviera ella, tu abuela.  
Llegaste y con tu presencia justificas , el sufrimiento, el dolor que nos pesa y que nos causa su ausencia.  
Llegaste y quiero regalarte la luna y las estrellas que aunque no son mias , `pero quiero que te guien y te iluminen cuando la luz del sol , no te acompañe.  
Llegaste y eres mi nueva alegría y le doy gracias a Dios por tu existencia.  
Silvi.

## POR UN "TE QUIERO"

Se reciclan en mi vida los deseos de amar  
Cuando cada día recibo de ti un "te quiero"  
Que estremece mi piel, que acaricia el tiempo  
Que permanecemos unidos por los largos hilos  
De un sentimiento que crece a diario, aún distantes.  
Sensaciones diversas, dulces alegorías  
Que desfilan alegres por las rutas del alma  
Y que se dirigen consolidando pasos  
A un gran sentimiento que tú y yo queremos.  
Pongo música entonces a esos "te quiero"  
Y son como el sonido de mil campanitas  
Arrullando los vientos que hasta mí me trae  
El musical sonido de tu voz que venero.  
Y en mis fantasías pintamos arcoiris  
Con los matices vivos de palabras de afecto.  
Que hacen de esto que tú y yo tenemos  
Diáfano, limpio, puro como luz de alborada.  
Fresco como el agüita clara  
Que me calma la sed de amor que reseca mi vida  
Y que apaga la ansiedad de amar que me devora

## HOMBRES NUEVOS

*HOMBRES NUEVOS LUCHANDO EN ESPERANZA  
CAMINANTES SEDIENTOS DE VERDAD  
HOMBRES NUEVOS SIN FRENOS NI CADENAS  
HOMBRES LIBRES QUE EXIGEN LIBERTAD  
(cántico religioso).*

*Espiritualidad, misticismo, fe,  
si es bueno y a veces necesario. En caso de la Fe  
es siempre necesaria.  
Pero, hace más de dos mil años  
Existió en galilea un ser  
que por comprender a los humanos  
fue humano y maravilloso  
y por amar y dar su vida y sus enseñanzas  
sus doctrinas fue un Mesías, y el mismo Dios.  
¿Doctrina? Si, basada en el amor.  
En el servicio y en la comunión espiritual.  
"Y partió el pan", era todo lo que tenía  
Y lo dio, esa es la verdadera comunión,  
Entregar, no lo que nos sobra, sino lo que nos falta.  
Y vivir en paz porque no le debemos a nadie  
Caridad.  
"Lavó los pies a sus doce discípulos"  
Humildad, respeto, servicio al prójimo,  
Lejos de toda vanidad, lejos de esperar  
Que sus seguidores le sirvan lo halaguen lo elogien  
Aún siendo Dios, se puso de rodillas ante los hombres.  
Pero no por servilismo sino por virtud de servicio  
Para que aprendamos a servir, a no ser vanidosos.  
"Entrego su sangre" para lavar las culpas?  
Puede ser, pero para mí  
fue la mejor forma de enseñar cómo se ama al prójimo,  
dando la vida, luchando, a muerte por un ideal  
y si la injusticia campea, luchar,  
y si hay pobreza en el mundo luchar ¡Eso es amar!  
Dar la vida por los demás, verter la sangre es luchar.  
Amar al prójimo es amar a Dios.  
Dar la sangre, que es la vida es luchar por ese prójimo  
Luchar por un ese ideal es amar a Dios  
Compartir el pan, es ser solidario, es No creer  
Que la pobreza es un mandato de Dios  
Porque Él enseñó que el hombre debe buscar  
Un mundo de igualdad.*

*Gracias Señor porque creo en el amor  
Y eso me motiva a vivir en sociedad.  
Gracias Señor, porque en tu nombre, creo  
En la lucha de los pueblos por la consecución  
De un sistema de paz y de amor.  
En una sociedad, sin hambre ni explotación.  
Gracias Señor, por sembrar en mí la semilla  
De la rebelión.*

## SOLO ME QUEDAN LOS SILENCIOS

*¿Qué te puedo decir amigo  
Si ya no escucharás más con  
Los oídos del alma?  
Que lo siento desde el tiempo  
De un poema por ti comentado  
Hasta la inmensidad de la ausencia.  
Me robo de Neruda estos versos  
Que seguro tú también los admirabas:  
"Es tan corto el amor  
Y tan largo el olvido".  
Y si, fue corto el tiempo  
Que te tuve como amigo  
Pero te eternizas en mi afecto.  
Y en mi corazón hoy,  
Te estoy tejiendo un nido.  
que gran placer tenía  
Cuando aparecías con tus palabras  
Llenas de amor y acariciabas mi alma  
Acariciando mis versos  
Con tu sinceras palabras.  
Hoy lloramos tu partida  
Y de seguro ya estás en la inmortalidad  
que tienen los poetas de tu talla.  
Mi sencillo amigo, mi gran amigo.  
Y sé que en mi estarán siempre tus palabras  
Con las que llenaste mis vacíos.*

## LLUVIA DE PÁJAROS

*Maravillada quedé, al despertar esta mañana  
De los sueños no me suelo acordar, y casi siempre  
No me dicen nada.  
Pero hoy, fue como una película, en blanco y negro  
Estaba con la cabeza inclinada y de pronto  
Empezó a caer del cielo una lluvia de pájaros,  
Todos dentro de sus nidos piando alegremente  
Y en el sueño recordé, no miento  
Dos versos que para Rambal escribí ayer:  
"Y en mi corazón hoy,  
Te estoy tejiendo un nido".  
Y pensé:-tal vez sea vanidosa-  
Pero en el sueño lo pensé:  
Este es un regalo que desde el cielo  
Me envía un ser maravilloso  
Que se convirtió en ángel.  
A otro ángel que en el mundo está le pregunté  
Que significado él le daba a este sueño  
Y sabiamente me dijo:  
Que los pájaros son símbolos de libertad  
Que nuestro amigo en su espíritu  
Alcanzó la plenitud y ganó su libertad.  
Y lo primero que hice en la mañana fue  
Escribir lo siguiente:  
En cada gota de rocío que contemple  
Estarás presente porque son lágrimas del tiempo  
Por tu ausencia, amigo mío.  
Te dejo un besito, como tú decías  
Y dulcemente ponías una caricia sobre mi poesía.*

## RESURRECCIÓN

Lázaro levántate que Dios te quiere vivo  
Gerardo Mejía.

La piedra se movió, la muerte explotó en mil pedazos  
Y la vida se abrió paso. Jesús se levantó  
El amor prevaleció, y el dolor fue un efímero instante  
Las manos levantadas, los ojos de llorar cesaron  
y de luz de resurrección se iluminaron.  
La esperanza, no es de color verde, es de color de cielo.  
El amor no es de color rojo, es de luz divina y transparente...  
y una voz retumbante se escucho:  
"¿Por qué buscáis a los vivos entre los muertos?"  
¿Por qué lapidamos la existencia?  
¿Por qué encapsulamos el espíritu dentro de la pereza  
De sacudirnos la muerte y despertarnos?  
Eso es morir poco a poco y tristemente.  
¿Por qué guardamos el amor y la fe  
Entre las cosas que ya no se usan?  
¡Vamos, Dios venció la muerte!  
Y espera que tú también resucites.  
Te espera con los brazos abiertos  
Y te entrega una bandera de luz  
Para que la enarboles en tus días siguientes.  
Eso es un legado divino  
Seamos Lázaros que a la vida vuelven.  
¡Vamos Él nos llama, anunciemos la esperanza  
Sacudamos las pesadas horas de desconsuelo  
Vistamos el alma de nuevas alegrías y marchemos  
Hacia la nueva vida con nuestro espíritu resucitado.  
Con predisposición para la lucha!  
con amor firme y verdadero.  
Rompamos las viejas cadenas  
Pongámosle luz a las tinieblas, avancemos  
El futuro es nuestro, ya Él resucitó para impulsarnos  
Ahora nos toca a nosotros levantarnos

## ITINERARIO DE UN DOLOR

??

*Eran las siete de la mañana, llegó Eduardo y me dijo que te habían atropellado, así le habían dicho a él, y que estabas en el hospital "Guayaquil". Me puse lo que estaba a la mano y salimos corriendo. Me decía a mí misma "debe ser solo un susto y luego y estaremos comentándolo como una anécdota y nos reiremos de todo esto". El guardia nos dejó pasar, entramos a Emergencia y no te encontramos, una señora nos preguntó si éramos familiares de la señora que estaba en Necropsia con disparos en la cabeza. yo grite desesperada, pero Eduardo me dijo, que no, no podía ser, que lo tuyo era atropello. Te buscamos por todo el hospital, pensamos entonces que te habías trasladado al hospital del Seguro. Le preguntamos al guardia por ti. Y nos confirmó la espelúznate noticia, nos dijo que estabas en Necropsia....Un frío helado recorrió mi cuerpo y sentí que caía en un profundo abismo, y nunca llegaba al fondo. Todo, todo se volvió un caos. Los periodistas, preguntando cuáles eran los móviles del crimen, y quienes eran los presuntos asesinos, Ricardo llegó desesperado, Vicentito con tu sangre por todo su cuerpo, los vecinos que me consolaban tus guardaespaldas que hablaban. Yo, sin saber qué hacer, pensé en papá y mamá, en la falta que me estaban haciendo y como se enterarían el resto de hermanos. Todo era desolación, llanto dolor desgarrador. Arrimada a una pared del hospital, gritaba, gritaba, y el dolor crecía y crecía y aún sigue creciendo aquí en mi pecho como un segundo corazón que palpita agitadamente al ritmo de mi tristeza.*

*Fotos, cámaras. preguntas, dolor, horror, llanto...llanto...llanto. Llegaron Susana y Marianela con sus esposos, Amanda, , Adriana, a ella le dije que vaya a ver a María Luisa que estaba en el trabajo, cuando ella llegó le pregunté a gritos, por qué no lloraba, ella no sabía qué pasaba. Luego nos fuimos a tu casa. Lupita, desesperada sin querer salir de su dormitorio, tuvo que hacerlo para atender a la prensa, Vicente sin querer lavarse la sangre lloraba. Luego de atender a la prensa Lupita entro en shock. Llegó su papá, y lo golpeó reprochándole, acusándolo de ser el culpable porque los había abandonado, pero luego lo abrazó y él se la llevó.*

*Volvimos a la casa, llegaron Lupe, Jenny, llorando y maldiciendo, Vine a mi casa a cambiarme de ropa Caminar, por las mismas calles que siempre caminé contigo, pero todo se volvió gris y aún sigue gris.*

*Llegó Esperanza, mi gran amiga, que fue tan importante en aquellos momentos, no me dejó sola ni un momento, nos llevó en su camioneta, ya que nadie podía manejar, y luego estuvo siempre al tanto de mí, lo mismo Nelly, nuestra gran amiga.*

*Cuando llegamos a la sala de velaciones, sentí miedo, un miedo que me hacía temblar, no quería verte en un ataúd, pero quería verte, hermana, mi Sole. Me acerqué y te vi, grite y salí corriendo, alguien me detuvo en la puerta y no paraba de gritar. Llegaron Eduardo, Yolanda y su hija, el cuadro era desolador. Empezó a llenarse la sala y flores, muchas flores como a ti te gustaban las velaciones. Representantes de los partidos políticos con sus banderas, Ex presidiarios que se sentían agradecidos por ti, representantes del alcalde, el mismísimo gobernador de la provincia asegurando que nada quedaría impune. Y qué diablos me importaba eso, si ya nada nos devolvería tu presencia, Llegó el primo Tomás y celebró una misa*

*Cada vez aparecía más y más gente que te conocía, que públicamente contaban lo que tú habías hecho por ellos y nosotros nunca lo supimos.*

*Esa era mi Sole, mi hermana, mi amiga mi compañera.*

*La noche se venía y sus sombras abrazaban y apretaban a todos quienes te perdimos, Esa noche no habría sueño, solo dolor. Una vez más a todos nos unía el dolor.....*

*Continuará.*

## ITINIRARIO DE UN DOLOR 2

*Todos los sobrinos, todos los primos, todos los amigos todos los movimientos políticos, el salón inundado, de gente que no se conocía, pero que lloraban, que organizaban homenajes, yo solo sabía de soledad por mi Soledad. Todos peleaban por acercarse un instante para verte, y tenía la expresión tan dulce, tan bella, que parecía que estabas dormida. Debe ser que el último momentos, viste a Dios y a nuestros padres que salían a tu encuentro o tal vez fue el último regalo que nos dejaste, tú que siempre pensabas en todos, aún despojándote de ti misma, como lo dijiste: "Si corre peligro mi vida, pues no me importa, si con eso puedo cambiar este maldito sistema carcelario que envilece a los más pobres y enriquece a las mafias"; "aún en los más desadaptados delincuentes hay un lado humano que hay que rescatar".*

*Y esa fue tu doctrina, ese fue el motivo de tu lucha, por eso te gastaste la vida, procurando a los internos una estadía digna de todo ser humano y lograr la reinserción de ellos dentro de la sociedad luego de su total rehabilitación. Gracias Sole, por el ejemplo que nos dejaste...*

*A la mañana siguiente, llegó un sacerdote, pidiendo que le permitan celebrar una misa, te conocía dentro de la penitenciaría y en su discurso, habló de ti, como quien habla de una santa. Luego, homenaje, tras homenaje. Palabras cargadas de sentimientos de recuerdos de luchas en las calles. De recuerdos de personas rehabilitadas socialmente, cantos, flores, me acerqué a Lupita y le dije que hablara para que se desahogue, y ella*

*Tu hija, hablo de la rehabilitación de los internos, dijo que esa era tu lucha y que ella seguiría tu camino, y claro que lo ha seguido, firmemente, conscientemente. Hubo tanta gente que no había espacio para nada ni para las flores que siguieron llegando, todos hacían fila para despedirse y dejarte su último adiós. Cuando sacaban el ataúd de la sala, todos los movimientos de izquierda te hicieron calle de honor y cantaron "La internacional comunista. Ese segundo corazón que nació al ritmo de mi tristeza, me oprimía el pecho y lo tenía en la garganta latiendo, latiendo y dejándome sin aire. Le pedí a mi hijo Eduardo que no me deje ni un instante, así lo hizo. Estaba tan deprimente mi estado, que mi hija me rogó que acepte la pastilla para los nervios, y sin mi permiso me la metieron en la boca. El cortejo avanzaba, con cantos, con consignas, las mismas consignas, que gritamos tantas veces por las calles de la ciudad cuando salíamos a las protestas, y el grito de ¡Rechazo a la Impunidad!!!*

*Fue como una marcha multitudinaria de miles de personas, avanzamos hasta el Palacio de justicia, para gritar desde afuera a los jueces*

*Que queríamos justicia. Había resguardo policial hasta llegar al cementerio, donde esperaba un grupo de mariachis que tocaban "La vasija de barro", estallamos nuevamente en llanto toda la familia, y dado el gentío, solo se permitió entrar a familiares y amigos más cercanos. Se cantó, se oró; tu hijo cantó "Tengo el corazón contento era la canción que le cantabas a tu nieto. Te dejamos, esa tumba fría, solitaria, y contigo se quedó mi corazón, hermana, Sole, guerrera, valiente, sensible, bella. Bella, bella.*

*Luego de todo aquello. Ya sabes, los procesos legales, las vigiliadas, las marchas y romerías, las investigaciones, Tus hijos tuvieron que salir de tu casita, por seguridad. Luego de eso ya nada será igual.*

*Te dejó tu frase que te identifica, y por la cual pasas a la inmortalidad:*

**"SI COMIENZO A VER EL SUFRIMIENTO DE OTRO SER HUMANO COMO ALGO NORMAL, DEJARÉ DE SER HUMANA"**

**¡¡¡Hasta la victoria siempre camarada!!!!!!!!!!**

## RECUERDO DE UNA NOSTALGIA

*Un amor sin rostro un fantasma triste  
que desde las sombras enfoca mi alma  
y me vuelve sombra y me vuelve triste.*

*Dime donde está el amor que me juraste  
amor que prometía el paraíso,  
no, no fue sincero el sentimiento  
insensata yo, que te creí y te di tanto.  
esperaba con ansiedad todos los días  
la hora de encontrarnos y de amarnos  
imaginaba dormir entre tus brazos  
mecida al arrullo de tus versos  
pero no, todo fue mentira  
la ilusión la mataste con tu olvido.  
llorar, no sirve, no acompaña  
Inservibles son hoy, estos lamentos.  
Zarpazos fueron tus crueles promesas e  
irremediamente sola hoy me encuentro  
en esta desazón de mi existencia,  
risible me resulta el sufrimiento  
¡inmadurez me tienes de cautiva!*

## ¡AH MI VIEJITA!

Si me parece verte agitando el paso, viejita  
Derechito a la iglesia a rezar a la virgencita  
Con tu rosario en el pecho y tu biblia bajo el brazo  
Con tu abrigo si es que la noche era fría  
O tu paraguas por si acaso había lluvia.  
¡Ah, mi viejita! tan linda tan lúcida tan amena.  
Quiero volver a los años en que escarbabas mi cabeza  
Y sonriendo me brindabas lo que servías en tu mesa.  
Tus platos hechos con sabor a amor del bueno  
Sazonados con ternura y alcanzaba para todos  
Los que hasta ti llegaban para probar tu dulzura.  
Cuéntame aquellos recuerdos de tu infancia mi viejita  
Con tu vestido de misa con tu velo y tu sonrisa.  
Cuéntame del único hombre que tuviste en tu vida  
Que fue feliz a tu lado porque eras bendecida.  
Ah mi viejita, te vi tan linda, dormida con tu insignia religiosa.  
Con tu fe con tu hermosura.  
Y de seguro esa expresión que reflejaba tu rostro  
es la de haber vivido en paz y de marcharte en paz  
detrás de la huella dejada por tu vida llena de paz.  
Ah mi viejita, recuerdo que te quería  
Y aunque ahora poco te veía, yo mi viejita, te quería.  
Hoy, contemplando cómo colocaban tu féretro en ese hueco  
Y echaban tierra y mas tierra, mientras lágrimas  
Rebeldes escapaban por mi ojos me puse a reflexionar  
Que el ser humano es una porción de tierra animada  
Y esculpida por manos del Alfarero,  
que pone brillo en los ojos, y sentimientos profundos  
que pone amor en el alma y pasión en las entregas.  
Y tú mi viejita eras amorosa, apasionada  
Eras el cántaro que guardaba el agua fresca  
Con la que saciábamos toda la sed de amor  
Y llenábamos de gozo el alma  
Cuando contabas tus días de niña campesina.  
¡Ah mi viejita! de seguro ya estas contándole a Dios  
Que tuviste muchos hijos los propios y los ajenos  
Y estarás haciéndole trajecitos de nubes  
A los ángeles chiquitos.  
Y seguro ordenarás en fila a los luceritos  
Y echarás los maicitos a los ángeles pollitos.  
¡Ah mi viejita! estas metida en mi alma  
Y siempre estarás conmigo.

## ¿NO ME GUSTA?

*No me gusta ese "no me gusta" cuando a mi si me gusta*

*Un "poeta" pasó por aquí,  
Presumiendo saber de poesía,  
¿Será el inventor de esa palabra?  
No sé, puede ser, quizás no.  
¡Ay! y es ser como los falsos profetas  
Y es ser como los sofistas griegos,  
Quizás, sea el merecedor eterno  
Del premio nobel, quizás  
Puede ser y... solamente él.  
Al demonio, con aquellos  
Que con aires de superioridad  
Te desarman mirándote sobre los hombros  
Escribiendo estas frases:  
"No me gusta", "es aburrido"  
O sin consideración alguna  
Atacan y dicen a una dulce adolescente  
No, tú no eres poetisa. Que aduce,  
Y qué carajo se cree,  
el que afirma estas palabras,  
el poeta siente ama, escribe  
ya sea en verso o en prosa pero escribe.  
Esas personas descalificarían  
Al mismísimo Vargas Llosa.  
Y quien dice tener las verdades absolutas  
No tiene nada en verdad.  
Para ser poeta se debe tener sensibilidad  
Ser sencillo amoroso solidario  
Porque la poesía es amor es pasión  
Es amistad es lucha por la igualdad  
Es amor, siempre es amor  
Y quien ama no destruye.  
Para ser crítico hay que saber criticar  
Y sobretodo saber y tener sentido analítico  
Y no ganas de joder.  
Porque no siendo así se destruye.  
Pero tú hermano poeta y poetisa  
No te dejes destruir.  
Y con esto digo basta  
Lo cortés no quita lo valiente.*

*En este portal estamos los amantes de la poesía y las letras,  
Y sabemos de amistad, ¿Tú sabes el significado de esa palabra?*



## SOY LA VOZ

*Soy la voz que rompe los silencios  
Que se abre entre los murmullos  
ensordecedores de la historia,  
para con fuerza decir estoy presente  
soy el pueblo altivo y combativo.  
Soy la voz del esclavo que dejo de ser esclavo  
Y sigue siendo esclavo.  
Soy la voz de millones de negros  
Pisoteados por la segregación racista oportunista.  
Soy la voz de la mujer que junto al hombre se levanta y protesta  
Cuando en los estómagos vacíos de los hijos  
Solo hay hambre y llanto en sus pupilas.  
Soy la voz de Micaela Bastidas,  
De Manuela Saénz de Lorenza Avemañay  
Que le dieron sentido a su existencia  
Forjando y luchando por un ideal.  
Soy la voz del labrador que abre surcos en la tierra  
Y hace parir riquezas para otros  
Soy la voz del minero sin aliento  
Que deja su potencial que vale más que el oro  
por el codiciado metal que no lo enriquece.  
La voz del vendedor que es perseguido  
Porque en este país es un delito trabajar.  
La voz del obrero que en todos los países  
Vende cual mercancía su trabajo.  
Soy la voz del pueblo que se levanta  
Que un día en los lejanos tiempos de la historia  
Hicieron callar momentáneamente a balazos  
Pero desde la sangre derramada  
Surgió más fuerte más rebelde,  
Para gritar en las calles en las plazas y avenidas  
¡Aquí estoy soy el verdadero forjador de la historia  
Soy quien fabrica las riquezas, soy la luz  
Que se enciende en las tinieblas  
Más oscuras de la explotación.  
Para guiar en las luchas  
Para cambiar el destino de los pueblos  
Aquí traigo mi bandera, mi consciencia  
Y dejo mi corazón en las consignas.  
¡SOY LA VOZ DEL PROLETARIADO QUE DICE.  
AQUÍ ESTOY!  
¡VIVA EL 1 DE MAYO, DIA DEL TRABAJADOR!*

## ¿LOCOS?

*En este mundo, gobernado por los "Cuerdos"  
Los locos ¡ay de nosotros! Poco espacio conservamos,  
Pero si gobiernan los cuerdos  
¿Por qué se ha fracasado?  
Si el hambre no se ha desterrado  
si las guerras son frecuentes.  
Si, entonces los cuerdos, han fracasado.  
Pero hagamos un recuento  
de los locos que han habido.  
Y que en los cambios han incidido.  
Empecemos por Elías el profeta  
Como loco le tenían y hasta le tiraban piedras  
Y es hoy reconocido por su gran sabiduría.  
Moisés era otro loco que condujo a su pueblo  
Atravesando el desierto sin agua sin pan y sin descanso  
Pero al fin los hebreos llegaron a la tierra santa.  
Y hasta el código de moral que fue entregado por Dios, les dejó, como base de sus leyes.  
Jesús el gran maestro, considerado como loco  
Consagrándose rey sobre un asno como trono,  
Entró a Jerusalén a castigar mercaderes  
Diciéndose "hijo de Dios", era loco y además blasfemo  
Y hoy el mundo reconoce su grandeza  
y su doctrina, gobierna al mundo cristiano,  
La mayor religión del mundo.  
Sócrates fue acusado de loco y corruptor de menores  
Cuando quiso inculcar la moral y su filosofía  
La cicuta fue para el cruel castigo.  
Copérnico Galileo, blasfemos locos, sacrílegos  
Las clases dominantes querían callar sus voces,  
la iglesia los excomulgó obedeciendo a sus señores.  
Entonces, siendo tan locos ¿Por qué tenían la razón?  
¿Porqué los ajusticiaron?.  
!Locos! ¿Quiénes son los locos,  
los que quieren con su amor este mundo redimir  
o los que quieren al ser humano destruir?  
¿Locos? Si este mundo gobernáramos los locos  
Ya no habría más violencia, la doctrina cumpliríase  
de amarnos por sobre todas las cosas de este mundo  
Y el que ama solamente quiere la paz construir,  
Quiere sembrar en terrenos abonados con la bondad.  
Si por eso nos llaman locos, orgullosa estoy de serlo  
Pero los locos pedimos que se nos dé la oportunidad  
De poderles demostrar cómo se debe gobernar.*

*ESTE SENCILLO POEMA VA DIRIGIDO PARA UNA LOCA ADORABLE Y AMOROSA QUE YO BIEEN QUISIERA  
SER COMO ELLA, ZAHADY, ES PARATI.*

*TAMBIEN APROVECHO PARA AGRADECER A TODOS LOS COMPAÑEROS QUE GENEROSAMENTE PARTICIPARON EN MI LOCURA DE MARCHA VIRTUAL POR EL 1 DE MAYO "DIA DEL TRABAJADOR", PUBLICANDO BELLISIMOS ESCRITOS QUE ME HAN LLENADO DE EMOCIÓN Y ME HICIERON SENTIR ACOMPAÑADA Y TAMBIÉN A TODOS LOS QUE COMENTARON, SU PRESENCIA ES TAN IMPORTANTE COMO LOS QUE ESCRIBIERON.*

## POR ESO DIGO SI

*Porque no nos quedamos tranquilos  
Al ver mendigos y niños en la calle  
Arrastrándose por un pedazo de pan  
Y no nos dijimos es cuestión de suerte  
O es la "voluntad de Dios" sino que más bien  
Salimos a manifestarnos tragando gases  
A pegar propaganda en las madrugadas  
Cuando esas eran actividades ilícitas.  
En vez de quedarnos en casa durmiendo seguros  
O viendo televisión, por eso yo SI creo  
Que debe haber un cambio.*

*Por las largas jornadas organizando para los pobres sin techo la expropiación de terrenos  
Para que tengan por lo menos un techo cuando fueron desalojados de las casas en el centro de la urbe, con el  
pretexto de modernizar la ciudad y provocaban incendios para que se vayan, por eso  
Yo SI creo en que los pobres de la patria deben  
Tener una esperanza.*

*Por los grupos culturales que con el fin de culturizar  
Y concientizar a los jóvenes, organizábamos  
En los sectores marginales y así darles opciones y oportunidades de pensar y sentir diferente, yo SI creo en el cambio.*

*Porque en el actual régimen, los discapacitados que por historia fueron relegados y hoy ocupan cargos en todas las  
dependencias públicas y privadas, y así pueden vivir dignamente yo le digo SI a la revolución ciudadana.*

*Porque el pueblo decidió en las urnas que los yankees debían de salir de "LA BASE DE MANTA" creada por el imperio  
para controlar políticamente a nuestro país y el gobierno obedeció el mandato soberano, yo le digo SI a este gobierno.*

*Por eso, y por la esperanza, por el amor a mi patria y a la lucha de todos los revolucionarios que un día soñamos con  
los cambios que se están dando, que aún son pocos pero se mantiene la esperanza y en vez de ubicarnos en una  
posición anárquica y renuente a todo yo, SI creo en la revolución ciudadana.*

*Ya el tiempo pasó, las estrategias no implican sangre, solo hay que creer y arrimar el hombro,  
Dar nuestra contingente y exigir que se cumpla  
La decisión del pueblo soberano. Por eso digo:  
SI se puede abrir un camino ancho:  
SI se puede darle alas a nuestras utopías  
Si se puede volar sobre las nubes  
Si se puede conseguir un mundo de  
JUSTICIA Y PAZ.*

*Por ti hermana, compañera y camarada  
por tu lucha, por el ejemplo que nos dejaste  
por las consignas coreadas en las que ponías  
tu alma tus más caros anhelos,  
por ti, yo digo SI.*

## UN ARCO IRIS EN BLANCO Y NEGRO

*En un mundo sin más colores  
Que el blanco y el negro que siendo opuestos  
Siendo luz y siendo sombras  
Como un arcoíris bicolor  
En que el intermedio es gris  
En ese espacio nos encontramos  
Te dije de mis penas me diste de tus manos  
Primaveras escritas con palabras de ilusiones  
Y me permitiste creer que un nuevo amor si es posible  
Y te bebiste mis lágrimas  
Y caminaste conmigo por las sendas del olvido.  
Y hoy, estoy en tu camino y tú estás en mi sombra  
Y eres luz y eres mis pasos seguros.  
Sé que aún no puedo desterrar de mis horas  
Todas las nostalgias que sumaron mis pesares  
Pero sé también que mi sonrisa se enciende  
Cuando miro tu rostro que refleja de tu alma  
La más completa calma y me llenas de gozo.  
Sé que llegará pronto el dulce amanecer que espero  
Pero espero que seas tú la imagen querida  
que me prepare el día y que libere mi alma  
de todas las cargas que me dejó el olvido.*

## PERO TE TENGO

No siento ganas de nada  
O siento ganas de todo  
De gritar, de reír de llorar,  
De correr por las calles  
De saber y no saber  
De amar y de olvidar.  
De sentirme el centro  
De mi propia vida  
O de vivir en la periferia  
De mis desconsuelos.  
Pero estoy viva,  
me tengo a mi misma  
Pero por poco muero  
O, ¿no muero?  
Estoy en un capullo  
O, ¿estoy en el pétalo caído?  
No sé, pero estoy  
Eso importa y mucho.  
Sangran mis manos  
De agarrar esperanzas  
Que de a poco se vuelven  
Verdades solitarias  
Muero, renazco  
En cada amanecida  
Cuando pienso en tus brazos.  
Y aún sabiendo,  
que son sólo reflejo  
de mis fervientes anhelos  
me introduzco en ellos  
y me acurruco en tu pecho.  
Y a pesar de todo  
Me despierto con esta  
Sensación de soledad.  
Desayuno parada  
Y pienso en que hoy  
es otro día sin ti,  
pero te tengo,  
porque yo sé  
que te tengo.  
¿Te tengo?.

## Y, ME DETENGO Y PIENSO

*Es tu amor la fuerza que me anima  
Que me dice "levántate y anda"  
Y camino por la senda  
que mis pasos me llevan guiada por tu mano.  
Y miro al horizonte de los sueños forjados  
Y miro el camino que me abre tu cariño.  
Es amplio y tu mirada le da la luz que ansío.  
Me detengo y pienso, saco cuentas... concluyo  
En que mi vida es otra  
Desde que estás conmigo,  
Y me siento dueña de mi propio camino  
Y me siento el centro del universo  
Y me siento fabricante de mi propio destino  
Y te siento conmigo y me ofreces abrigo  
Y calientas mis noches que sin ti son de frío...  
Mira, mis manos tiemblan y desbordan caricias  
Que nacen espontáneas cuando pienso en tu rostro  
Y se aferran al dulce anhelo de rozar tus mejillas.  
Mis ojos que cansados de llorar soledades  
Han adquirido brillo y miran de otro modo,  
Es que se ilumina mi mirada cuando estás conmigo.  
Mis palabras brotan como raíces frescas  
Que extraen de mis ansias los nutrientes del alma.  
De mis manos emergen flores de retama  
De deliciosa fragancia y no tienen espinas  
Este amor que me das es como las retamas  
Que no tienen espinas.*

## ESPECIAL DE SUEGRAS

¡Suegra, palabra horrorosa  
Es sinónimo de mujer odiosa!.

Bueno, al menos ese prejuicio  
Perjudico por historia  
Las relaciones familiares  
Después que vino el casorio.  
A mi, dos suegras me dio el destino  
Y las quise mucho... mucho?  
La una mamá de Regino  
Y la otra mamá de Lucho.  
Ahhh, pero yo soy una suegra ejemplar  
En las peleas de mis hijos  
Siempre defendiendo a mis nueras  
Y al terrible de mi yerno.  
Claro, con eso me granjeo  
La confianza de ellos, ingenuos  
A sabiendas que mis hijos  
Me seguirán pese a todo:  
¡Queriendo!.

Pero para ilustrar el tema  
He recogido unas frases,  
En los buses y diarios  
Que con la dignidad de las suegras  
Organizan risotadas,  
¡claro! siempre mal intencionadas.  
He aquí:  
"Cambio a mi suegra por nabos".  
Cuando se muera mi suegra  
Que la entierren boca abajo  
Que si se quiere salir,  
Que se vaya más abajo".

Pregunta:

¿Qué es mejor, una pila o una suegra?

Respuesta:

La pila, que por lo menos tiene un lado positivo.

P: ¿Cuál es el vino más amargo?

R: Vino mi suegra.

Dos amigos:

¡Estoy triste!

¿Por qué?

Es que mi suegra está en el hospital.....

Que cariñoso que eres

.....y hoy le dan de alta.

Pobres suegras, tan mala fama tenemos

Nos han visto como ograds,

A lo largo de la historia.  
Yo soy muy condescendiente  
Y como mujer "inteligente"  
Actúo muy prudentemente  
Como una buena "serpiente".

# ERAS LA MUJER MAS HERMOSA QUE DIOS PUSO EN LA TIERRA

*Esa ternura y esa fuerza al amar  
Con la que Dios te creo madre querida  
Son como centellas que iluminan  
Los mejores actos de mi vida.  
Te recuerdo y pienso  
Que fuiste la mujer más hermosa  
Que Dios puso en la tierra.  
Tus manos eran trabajo, eran caricias  
Eran flores encendidas, eran puño  
Para defender tus capullos.  
Eras el tallo con espinas  
Que cuida de las rosas su hermosura  
Tus ojos eran en la oscuridad de mi vida  
Dos brillantes luceros,  
Si, te recuerdo y pienso,  
Si... fuiste la mujer más hermosa  
Que Dios puso en la tierra.  
Tus palabras dulces o fuertes  
O muchas veces para mi implacables  
Abrían el sendero del pensamiento  
Y muchas veces fueron estímulos  
Cuando atisbabas en mi algún acierto.  
De verdad fuiste la mujer más hermosa  
Que Dios puso en la tierra.  
Hoy llego hasta el espacio infinito  
Donde guardo tu recuerdo  
Y le pongo mil flores a tu memoria  
Y todas las estrellas de esta noche  
La noche del recuerdo más hermoso.  
Que es el que más me motiva  
A vivir a luchar y a amar madre querida  
Perdóname si lloro, y seguro que lloraré  
Cuando a lo lejos escuche  
en esas dolientes serenatas  
todas esas canciones que te nombran  
es que tengo en el pecho un dolor ciego  
que no encuentra la salida  
y que a veces se vuelve una garra que desgarrar  
que lastima. Que hiere, que hiere mi alma  
madre querida.  
Perdóname por ser cobarde  
Y no saber cómo superar tu ausencia,  
Perdóname esta flojera, y no seguir tu ejemplo  
De fortaleza activa y combativa.*

*Si, eras combativa.*

*Perdóname que tiemblen mis manos*

*y no te pueda dibujar con las palabras.*

*Recuerdo cada sábado a vísperas del gran día*

*Como nos reuníamos desde chiquitos*

*Para con escasos ahorros comprarte un regalito*

*Jabones para baño, un labial, unas galletas*

*Y esperábamos ver tu reacción*

*Y siempre muy emocionada nos decías:*

*"qué lindo, esto, es justo lo que necesitaba".*

*Y luego cuando grandes, igual nos reuníamos*

*Para comprarte el más lindo regalo*

*Y todo era alegría, desde las reuniones*

*Para elegir cuál sería ese regalo*

*Organizar la compra*

*Y el día domingo después de la comida*

*Darte la gran sorpresa.*

*¡Ah! pero todos, te comprábamos el regalito adicional*

*Algo para engalanar tu belleza.*

*Pero eras tan bella*

*Que poco necesitabas*

*Eras como una flor de mayo, fragante*

*Eras tan elegante, tan fina, tan mujer, tan dama*

*Tan madre, tan madre....*

*Madre amada, eras de verdad la mujer*

*¡Más hermosa que Dios puso en la tierra!.*

## LOS MUERTOS NO LLORAN

*Después de tantos llantos  
De dolores viejos y lamentos  
Después de sentirme desdichada  
Por quienes ya no están y amé tanto.  
La razón entró a mi vida  
En la voz de un ángel,  
Que abrió de mi alma las ventanas  
Y dejó que a mi vida entre la luz.  
Y en esa voz reconocí a mi madre  
Que siempre me sacudía  
Cuando triste me veía.  
Me puse a reflexionar  
Con todo lo que me dijo  
Y llegué a comprender una verdad:  
"Los muertos no lloran".  
Nos observan, nos cuidan  
Y quizás se enojen  
por ver nuestra tristeza.  
¡Ea pues! me dije, seca las lágrimas  
Y Deja que la vida fluya  
Con todo lo bueno que te tiene preparado.  
El sol brilla cada día  
El cielo es azul y puedes verlos.  
Y los que están contigo  
No te quieren triste.  
Así solo te compadecerán y eso es terrible.  
¡Vamos que tu vida sigue!  
Y deja de llorar a tus muertos  
Porque ellos no lloran por ti.  
Ya en vida te dieron todo  
Lo que debieron darte  
Dales tú ahora el descanso en tu alma.  
Gracias mi ángel por traerme  
Las palabras de mi madre.*

## QUE SI, QUE NO, QUE CUANDO, QUE COMO

Que si , que no que cuando que como

que yo sé mas , que soy un dios  
o el mejor, no sé tal vez mejor me voy  
no me miren no me hablen no me busquen  
yo les miro , yo les hablo yo les busco.  
no soy poeta , soy indiscreta/o soy lo mejor.  
dabadabadu,  
ah poetitas,que escriben versos sin corazón.  
aqui estoy yo, diganme a mi, les pido por favor.  
lo que le dicen a otros a mi por favor

soy tan insignificante !qué horror!  
nunca nadie conmigo se mete.  
metanse conmigo por favor.  
¡ah... poetitas! ¿quién tiene la razón?  
el amor poetitas, solo el amor lleva razón  
seamos tolerantes, seamos amorosos  
seamos poetitas por favor.  
La poesía tiene como principal requisito  
la sensibilidad, y Eso implica saber amar  
amar implica, respetar,  
respetar implica no lastimar.  
¡ah poetitas! seamos poetitas de corazón.

## ¿SERA?

Cuando decimos tanto, y así lo sentimos  
Yo me pregunto cuánto, si así no vivimos  
Tenemos mundos distintos y cuando besamos  
Lo hacemos con los dedos y lo percatamos  
alzando la mirada,  
Todo puede ser una mascarada.  
Y de pronto los dedos poco certeros yerran  
Y no son fidedignas palabras las que mandamos.  
Decimos "te amo, , te extraño, yo sin ti no vivo"  
Pregunto ¿Cuánto de todo aquello es cierto?  
Podríamos sostenerlo si de pronto algo nos sucediera  
Y nos ponga a todos frente a frente  
Y tal vez la sonrisa que imaginamos  
La voz, la mirada nos reflejen otra cosa.  
¿Será lo que un día sostuve  
qué la visión y el palpase es lo de menos,  
que son las almas las que se palpan  
las que se aman, y es virtud y es virtual  
pero es cierto el sentimiento?  
¿será? ¡ Oh Dios, solo tú sabes la respuesta!

## SENTIMIENTO

*Por qué mis manos tiemblan nuevamente?  
Por qué mis ojos se convierten de nuevo en cascadas?  
Por qué este dolor que hace arder mi pecho. Por qué?  
Por qué ilusioné de nuevo el sentimiento?  
Y en este momento, por qué siento esto, por qué?  
Tenía preparado un "Te amo" adornado  
Con miles de ilusiones, y le regalaría  
Todas mis emociones.  
Otra vez se agujera mi alma y se escapa la alegría  
Queda una gotera por donde se filtra la lluvia fría.  
Cierro las puertas y ventanas que se abrieron en mi corazón  
Para dejar entrar este sentimiento que se me volvió sufrimiento  
Me cierro al amor, para mí esa palabra no existe  
Solo existe del sentir el dolor.  
Y en mi vida un eterno aguacero.*

**A TI**

A ti, que dejas pasar tu vida  
Como si fuera cualquier cosa  
Que te escondes en los rincones  
De tus nostálgicas horas  
Y sin ninguna razón lloras.  
A ti, si a ti, que te encuentro  
Colgada en las paredes de tu hastío  
Archivada en los laberintos del pasado.  
A ti te digo, corre las cortinas  
Abre puertas y ventanas  
Vamos, la vida te espera  
Eres necesaria para emprender  
Una nueva historia, sacude la pereza  
De vivir y de tejer sueños.  
Busca el mejor atuendo para el alma  
Ensaya con ella la mejor sonrisa  
La que sea amplia y nazca de muy adentro  
Que ilumine el sendero  
Por donde habrás de empezar la nueva ruta  
Que te lleve a la cúspide de tus sueños.  
A ti, mujer vencida, deja el fracaso  
Ahora vence tú a la indolencia  
Y deja atrás la indiferencia  
Con la que has mirado tus caídas.  
rompe las cadenas que te ataron  
y te sumergieron en el olvido  
El mundo espera de tu brazo solidario  
Quienes te aman esperan de tu aliento.  
Vamos ponte de pie y camina  
Siembra en el presente tu futuro.  
Vamos mujer deja huellas  
De tu paso por la historia.

## DOS MOMENTOS DE SENTIMIENTO

Te conocí, te amé, y era un titileo de campanas anunciando un nuevo amanecer donde el sueño del amor se convertiría en ilusión.

Y fue la vida que se manifestaba en cada gesto, en cada palabra en cada noche de entregarnos el alma.

No me importaba la distancia, la imposibilidad de vernos de profundizar en tu mirada, de palpar tus caricias cálidas que en cada entrevista imaginaba mi mente, embelesándome, tanto... tanto.

De pronto empezaron las ausencias, los desconciertos y mi corazón de tanto palpar sentía un dolor vago y tedioso y cada suspiro era el eco de esas amargas sensaciones, y un constante repetir de vueltas, de partidas que empobrecían mi calma, que envilecían mi desasosiego. Pero aún así, te amaba, desde lo más profundo de mi alma.

Callaba mi amor queriendo gritarlo, callaba mi dolor, queriendo calmarlo. Los ojos, cansados de volverse fuentes de lágrimas vivas, los labios resecaos de tanto besar tus olvidos, callaba... callaba.

Amor, amanecer de mi alegría, atardecer de mis lamentos, amor atardecer de mi alegría. Pero que persistes en mi melancolía.

Amor, lejano susurrar de tristes melodías que hicieron eco en mis angustias de no tenerte. Amor, que me regalas tus silencios.

Que con mis silencios son un abismo donde se pierden tu alma y la mía.

.....

No sé qué extraño vínculo nos une, no sé, pero estas en mi tiempo y yo en tus precarios sentimientos. Y somos dos tormentos, y somos dos ausencias, que se profundizan en los días que no nos tenemos y que sin embargo nos tenemos.

Yo te tengo a ti, lo sé, así lo siento, como quiera que sea, con tu presencia muda, con tu presencia inanimada, pero te tengo.

Tú me tienes a mí, y me refugio en la ternura que sabes darme cuando más la necesito. Tú me tienes a mí, y soy tu tiempo, soy

Quien te ama pese a todo, a todo sufrimiento.

## ¿DE QUÉ SIRVE?

*¿De qué sirve, que el corazón se ilusione a la distancia*

*De qué sirve?*

*Si no sabemos que hay detrás de un "te quiero"*

*Si no sabemos si más allá de lo que se dice, que es lo que hacemos.*

*¿De qué sirve pensar que hemos conquistado un gran amor?*

*si no se sabe que hay más allá, si no conseguimos un segundo de pensamiento que nos recuerde.*

*Si por espacio de días y horas, que perdemos el contacto, la ilusión se va detrás de otra perspectiva*

*O simplemente se va detrás de una ansiedad anterior.*

*Si detrás de todo está la soledad, que golpea más y más*

*Que todo es mentira, que todo es un juego y el alma*

*Sola está y sola se quedará.*

*Perdemos a diario la ilusión a diario la esperanza.*

*Es químera la ilusión virtual.*

*Es sueño que nunca se llegará a realizar.*

*Toca fondo alma mía, y bájate de la nube*

*Pisa el suelo, y las piedras que te lastimen los pies*

*Son tu única realidad.*

## ¿SE PUEDE?

*¿Se puede arrancar del alma , su esencia, se puede? no , no se puede.*

*¿Se puede detener el día, cuando la tarde cae en el horizonte?*

*No, no se puede.*

*¿Y se podrá impedir que las olas en su ritmo constante que viene y que va*

*Besen las arenas de las playas? no, no se puede.*

*No se puede hablar de olvido cuando el corazón de un gran amor está comprimido.*

*se van los días y el amor cuando es verdadero se vuelve duradero.*

*Se va la vida, y aún los sueños se van, pero queda el rastro, la huella que en el corazón un gran amor dejó.*

## MOMENTOS

*Ven a mis brazos, en ellos te acunaré  
Con todo mi potencial de ternura y cariño.  
En mi regazo posa tu cabeza  
Y la cubriré de besos  
En la frente, en las mejillas y los labios  
Y te diré quedito que te quiero.*

.....

*Tú tienes la llave de mi corazón.  
Llenas mis vacíos pueblas mis silencios  
de suaves murmullos, murmullos sonoros  
murmulllos que dicen: ¡ te quiero... te quiero!  
En ti se albergan mis sueños y mis ansias.  
Mi fiel compañero, mi amigo, mi cómplice.*

.....

*Acabaré con mi existencia  
Adiós vida cruel  
Que rompiste mis anhelos  
que cegaste mis deseos  
y que ahora me has llenado de quebrantos.....*

*Por qué si era mentira tu cariño  
Sembraste en mi terreno ilusiones  
¿Sabes? Todas se murieron  
Por falta del abono de tus besos.  
Y,, hoy, resuelta estoy a despedirme.  
De ti vida que no me diste su cariño.  
Faltó en mis brazos, faltó en mis labios  
Y hoy, faltan en mi, las ganas de seguirte.....  
Adiós vida cruel.....yo me despido.*

## SI ELLOS PENSARAN

si las flores, pensaran cuando nos regalan sus colores  
cuando nos perfuman la vida, si pensaran  
que hay personas que no merecen tanto  
entonces el mundo perdería su colorido.  
si el viento pensara, cuando nos da frescura  
y acaricia con suaves brisas, que hay seres  
que no merecen esas delicias, los arboles no tuvieran movimiento.  
si las olas pensaran cuando con la ayuda del viento y de las corrientes  
que las playas no debería ser pisadas por algunos seres  
no llegaría nunca hasta nosotros  
y el mar perdería su encanto.  
Si los árboles pensaran que hay quienes  
no merecen su sombra ni sus frutos  
no tendríamos donde descansar en el recodo del camino  
y frutos no tendríamos, y a la final, hasta veneno les pondrían.  
Entonces por qué los humanos pensamos tanto  
cuando queremos dar lo que somos  
lo que tenemos lo que hacemos.  
Pues bien, cobra vigencia esa máxima que dice  
"Haz el bien sin mirar a quien"  
porque todos debemos tener la oportunidad  
de dar y recibir.  
de amar y ser amados.  
No debemos pensar si el prójimo merece o no  
lo que nosotros si podemos entregar a manos llenas.

## LA CABALLERESA DEL SOL.

*"La loca adorable", "la libertadora del libertador"*

*Manuela , la quiteña, la amante de Bolívar.  
La que dejó todo por su hombre.  
Manuela, la coronela la generala justiciera.  
la que cabalgabacon pantalones.  
!qué barbaridad, qué escándalo!  
en tiempos que las "damas"  
escondían sus miserias bajo los trapos largos  
y las sonrisas a media boca*

*Manuela, la niña que vió corre sangre por las calles de Quito  
en tiempos de lucha  
y que se enamoró de la justicia , de la libertad.  
Manuela, que se eanamoró no sólo del hombre ,  
sino también del ideal  
que fue fuerza y coraje, que fue amor y batallas.  
No, no empezó su trayectoria con la llegada de Bolívar,  
ella ya era coronela, ya sabía del dolor y sacrificios  
en las batallas.  
Por eso fue nombrada "LA CABALLERESA DEL SOL"*

*Manuela un ideal, una bandera , una mujer enamorada  
una amante apasionada siglo 21  
que vivió su historia en el siglo 19  
Manuela, si me parece verte  
por las calles de Bogotá repartiendo pasquines  
en los que hablabas de libertad  
del libertador y de lealtad.  
Manuela, que no creía en la esclavitud  
que rompió cadenas, que se alzó  
quie se enfrentó a su padre, militar español  
que ,luchó junto a su madre por un mundo mejor.  
Manuela, que fue desterrada por la infame traición  
que siendo ecuatoriana en Perú falleció  
porque el escarnio lo permitió.  
Libertad fue su lema, su vida y por lo que luchó.  
Déjame poener en tu memoria Manuela  
un verso que hable de libertad:  
Manuela, luchadora amante de la !libertad!*

## ARGENTINA EN MI CORAZON

*En este día tan importante  
Para nuestra hermana república de Argentina  
Quiero que llegue mi voz cariñosa  
A todos los rincones de la patria grande,  
América que sonriente, festeja desde sus entrañas  
Cuando sus pueblos se levantan.  
Y es justo que hoy se recuerde  
Que un día, feliz un pueblo organizado  
Puso fin al dominio de los leones  
Y la patria americana, vio brillar en su cielo  
La luz de la libertad  
Pero vio correr por su suelo la sangre derramada  
Que los hijos de la patria herida la ofrendaron  
Por amor, por sueños de justicia y libertad  
Argentina en el corazón del mundo  
Argentina, que busca alcanzar el ideal  
De igualdad.  
Mil trompetas cantas tus glorias  
Millones de corazones latiendo por amor.  
Una Eva Perón que desde la historia  
Besa sus sueños.  
Un Ernesto Guevara que desde el sueño libertario  
Vive en el corazón de los revolucionarios.  
Argentina, música al viento  
Acordes de tango en sonido de bandoneón.  
Acordes de chacarera en sonido de violines  
Y zambas para recordar.  
Argentina, suelo bendito  
Patria de Maradona que pudo  
Con un solo disparo vencer a los ingleses.*

## FRENTE AL ESPEJO

Hoy al despertarme, sentí una rara sensación de desconcierto  
Me vi en el espejo y todos mis años reflejados en él.  
Me sentí vieja, me sentí sola. Me sentí obsoleta,  
No quise verme más, bajé la cara, pensé en mi vida  
En los años pasados alumbrando esperanzas  
En los años perdidos persiguiendo añoranzas  
Me sentí vieja, la vida desgastó todos mis sueños  
Y en mi mirada una escondida tristeza que logro  
A veces disfrazar con gestos que simulan alegría.  
Solté una carcajada por lo absurda que a veces me siento  
Por las carencias y falencias, por las horas perdidas  
Por los sueños que rompí por las horas que no dormí.  
O por lo contradictoria que siempre ha sido mi actitud:  
Cuando debo dormir deambulo por las sombrías noches  
Y cuando debo estar despierta, desperdicio la vida  
Tirada somnolienta en el sillón de mis perezas.  
Esa es mi vida, esa es mi realidad. ¿Mujer madura?  
¡No!, soy inmadura a pesar de mis cincuenta y más años  
de correr persiguiendo todo tipo de locuras  
de trajinar en vano muchas veces por caminos perdidos  
que no me llevaron a ninguna parte  
y hoy estoy viéndome de cara a cara a mi misma  
de un lado yo con mis nostalgias  
del otro el espejo y sus reproches.

## SE FELIZ

Cuando el sol ya no brille en tus manos  
Cuando los pasos ágiles se vuelvan pesados  
Cuando los ojos se opaquen y esa luz  
Que hoy embellece tu mirada,  
Se pierda como el sol en el crepúsculo;  
Cuando en tus manos los surcos de la vida  
Dejen huellas que las petrifican;  
Cuando tus rodillas no se doblen como hoy  
Y se te dificulte incorporarte, mantente de pie.  
Cuando tus cabellos se tornen plateados  
Y las mejillas demuestren los caminos  
Que abrieron implacables los años.  
Sé feliz, porque no has vivido en vano.  
Sé feliz y sonríe, como el niño que fuiste un día.  
Sé feliz, como aquel joven que corría tras sus sueños  
Temblando de alegría.  
Sé feliz como cuando tuviste en tus manos  
el fruto de la vida  
y el fruto del fruto de tu vida.  
Porque los llevas dentro, porque están en tus recuerdos  
Porque te habitan y desde ahí te gritan:  
¡Sé feliz!

## LAPSUS BRUTUS

Sin sentido sin razón sin aliento  
A la vereda del tiempo y con la cara al viento  
Palpitando la vida apresuradamente  
Saboreando los pasos ansiosamente  
El juego terminó, el vicio se enredó  
Entre los pasamanos de la consciencia.  
Seguir marchando fiel, al ritmo de la locura  
Seguir bebiendo el vino de la incoherencia  
Escabullirse, sacudirse que no quede nada  
De lo que pueda enorgullecer a otros  
Y depreciarnos y desvalorarnos.  
Morir , renacer, vivir y volver a morir  
Como un círculo vicioso, como un hastío  
Como un invierno que vuelve cada año.  
Como las sombras como la luz: ir y volver  
En un ritmo cotidiano.  
Eso es hastío.  
Sacudo ese hastío me quedo en mi lapsus brutus  
De incoherencia brutal y verdadera.

## TE QUIERO AMAR

Quiero profundizar en tu universo  
Perderme en el mar de tus pupilas  
Eclosionar en ti, volverme fuego  
Fundir tus ansias y mis desvaríos.

Quiero temblar de gozo al besarte  
Saborear cada instante de tu tiempo  
Sembrar en tus manos mis caricias  
Tocar tu corazón con mis pasiones.

Quiero enredarme en tus brazos  
Y que los míos se enrosquen en tu cuello  
Que mis poros absorban tus sudores  
que pongas en mi piel temblorosa tu sello.

Quiero oler a ti, quiero que me inflames  
Que mis pasos me lleven a tu cuerpo  
soy tierra húmeda y ardiente, soy volcán,  
quiero estallar, quiero temblar, te quiero amar.

## DESCANSA EN PAZ

Descansa en paz ingenuidad  
te pongo en tu tumba  
mis flores marchitas  
de la credulidad,  
Descansa en paz, ingenuidad  
te pongo de epitafio:  
"El cruel desengaño te mato"  
Calavéricas me parecen hoy  
ls palabras que alimentaron la fe.  
Pero a pesar de eso  
sigo creyendo y teniendo fe.

## DESESPERO

Es tan largo el camino que de ti me separa  
es tan doliente, que hasta en mis huesos siento  
ese vacío que agujera mi calma  
y desespere....desespere porque mi voz te alcance  
para poder decirte cuanto te quiero.

Desespere si, desespere por mirarte a los ojos  
y penetrar en tu alma, y dejar en ella una rosa  
que aromatice tus sentimientos.  
para que desde el fondo de tu esencia  
pueda yo misma asomarme en tu mirada.

Desespere por besar tus labios  
por besar tus párpados , tu frente y tus mejillas  
saborear tu existencia y clavar en tu tierra  
mis manos ávidas de prodigar caricias  
mis manos palomas morenas que ansían tu vuelo.

Le pediría al viento que sea mi aliado  
para esparcir distancias, para que él sea  
mis brazos, que te lleguen abiertos, bien abiertos  
para darte el más fuerte abrazo  
para estrangular la nostalgia de tu ausencia.

## QUIÉREME COMO SOY

Quiéreme como soy  
un poco loca, un poco cuerda  
un poco alegre un poco triste  
quíereme como soy  
disparatada, alborotada  
ensimismada, pero muy enamorada.  
quíereme como soy,  
amante del orden , pero desordenada.  
Llorona, sensibilera,  
salida de caballo y parada de mula.  
pero no ando engañando.  
no uso caretas , ni maquillo la verdad  
a conveniencia.  
soy una sola, soy aquella  
de quien hablan y de quien callan  
pero tengo la frente bien alta  
y se pagar las consecuencias  
de mis errores; y se cosechar  
los frutos de mis aciertos,  
sin temer la verdad de mis fracasos.  
Quiéreme como soy,  
con mis manos abiertas  
con mi sonrisa ancha  
con mi largo camino andado  
con mis rosas y mis espinas.  
Yo soy así, y no me pidas que cambie  
porque no cambiaré.  
Porque así me quiero yo,  
porque así me acepté.

## HOY.....

*Te busco en los laberintos de mi tristeza  
y te encuentro en los recovecos del olvido  
dónde te has ido? en mi ya no te encuentro  
te pareces al tiempo perdido.*

*Hoy, son nuevos tiempos, recobré el sentido,  
tengo en mis haberes hoy, mucha entereza  
hoy, de mi alma la calma, es su centro  
Hoy, amigo, tú, ya no estás conmigo.*

*Apreté espinas cuando yo te amaba  
mis manos sangrantes ya no te reclaman,  
en tu amor vivía, en tu amor soñaba  
mis labios callados hoy, ya no te llaman.*

*Hoy, la sensatez tocó a mi puerta  
y deje que entre y le di cabida  
la flor del dolor hoy, yace muerta  
hoy, vuelve mi fe en el amor, que estaba perdida.*

## EL VIEJO CASERÓN

### EL VIEJO CASERÓN

El viejo caserón se quedó tan vacío  
Sus paredes sombrías,  
sus ventanas cerradas  
el frío de los años  
se llevó la ternura  
solo quedan sombríos  
recuerdos del pasado.  
En las paredes cuelgan  
Retratos de los muertos  
Que hoy son solo recuerdos,  
Hermosos dulces plenos  
Pero solo recuerdos.  
Que a medida del tiempo  
Se volvieron nostalgias.  
Las flores que antaño  
Perfumaban la entrada  
Y el patio posterior hoy,  
De ellas no queda nada.  
El árbol de guayaba  
Sigue botando frutos  
Que ya nadie recoge.  
Se evoca el recuerdo  
Del cálido olor a dulce  
Que mi madre con sus manos santas  
Tan sabroso elaboraba  
¡Ah, mi madre, y su trajinar diario!  
Del patio a la cocina  
Del comedor a la sala  
Cuidando los detalles.  
¡Ah mi padre, encendiendo las máquinas!  
Del trabajo diario,  
Y el mercado listo  
Desde tempranas horas  
Y el amor entregando  
Y el amor construyendo.  
En las tardes el olor a café  
Perfumaba mi vida  
Y hoy, perfuma mi nostalgia.  
El viejo caserón está sombrío.  
Ya las risas de niños se fueron con los años  
Quedó mi alma sola  
Quedó mi vida triste  
Como rosas dormidas  
Como aves sin vuelo,  
El viejo caserón se parece a mi vida.

## ANHELOS

*Clávate en mis uñas, clávate en mis dientes  
Penetra en mi mirada que quiero pertenecerte  
Con estas ansias mías que quieren poseerte.  
Ubícate en mis sentidos, ubícate dentro mío  
Muy dentro... muy dentro, conviértete en mis latidos.*

*Quiero que nuestras sangres se unan...se unan  
Que sus hemogramas se amalgamen y ser tu y yo  
Tan solo uno...tan solo uno y recorrer tus venas, mis venas  
Con una sola fuerza la tuya y la mía,  
y ser amantes por siempre...por siempre.*

*Que tu corazón penetre en mi pecho  
Que mi corazón se refugie en el tuyo  
Y tú palpites en mí, y yo ser parte tuyo,  
Y soñar en tu piel y beberte la vida  
Y que sueñes en mí, mi vida.*

## BUSCANDO UN AMOR

Preguntan si tanto amé  
¿por qué no amé para siempre?  
Es porque nunca me amaron  
Como yo tanto ansié.  
uno con ímpetu anormal  
otro pusilánime y "muy racional"  
y al fin todos no supieron respetar  
lo que mi esencia de mujer  
como única condición exigió.  
Por eso sigo buscando ese amor  
Que me dé el equilibrio total  
Apasionado, y tierno a la vez.  
Que no solo sepa de poesía  
Sino que también me ofrezca  
Con el resto del mundo, armonía.  
Que no solo me ofrezca pasión y delirio,  
sino que también amé la poesía.  
Y por encima de todo que sea mío, tan solo mío  
Odio los amores compartidos.  
Por eso ando buscando un amor  
Que se queme conmigo  
En el fuego del amor.  
Que camine conmigo  
Y que sea solo mío.

## ÉL

*Ella lo amaba, sabía hacerlo sentir hombre  
Manejaba su experiencia en cada noche  
Él un muchacho que importaba el nombre  
Con él hacía de caricias derroche.*

*Lo amaba sí, lo amaba, hasta el delirio  
En cada entrega dejaba su alma impresa  
Pero ser mayor que él era su martirio  
Y qué podía hacer, en su pasión estaba presa.*

*Se contemplaba en el espejo cada día  
Con temor de las líneas de expresión,  
Que los años la acosaban sentía  
No quería ser para él, una decepción.*

*Pero fue en vano tanto amor entregado  
Un día él, nunca más apareció,  
Quedó su gran amor en el olvido archivado  
Y en la vía del dolor su pasión pereció.*

# EL HIMNO DE LOS LOCOS ...POR: ZAHADY ALVARO MÁRQUEZ, ALFANUY, BEATRIZ FAVRE Y LANEGRA RODRIGUEZ

El himno de los locos

CORO

¡¡??LOS LOCOS YA LLEGARON...??!!  
¡¡¡??LOS LOCOS ESTÁN AQUÍ...??!!  
¡¡??...COMPARTEN DOS NEURONAS...??  
??...ENTRE SUS CINCO INTEGRANTES...??!!  
(ZAHADY)

Abracemos al foro gloriosos  
es nuestro lugar,país e identidad  
de estos idos siempre animosos,  
entonemos la que es su libertad.  
Escribimos siempre gozosos,  
nosotros que somos unos pocos  
al portal vamos siempre dichosos,  
nos llamamos "los cinco locos"  
(ALFANUY)

OIGAN USTEDES LOS MORTALES MENTALES...  
ESCUCHEN EL AULLIDO ENSORDECEDOR...  
¡¡LOCURA...!! ¡¡DEMENCIA...!! ¡¡DELIRIO...!!  
ES NUESTRO GRITO DE LIBERTAD...  
¡¡ROMPAMOS LAS ATADURAS DE LA CORDURA...!!  
¡¡Y PONGÁMONOS LA CAMISA DEL DISPARATE...!!  
(ZAHADY)

Y tengamos siempre presente  
que estar locos es una bendición  
cuando la cordura ha sido siempre  
oscurantismo y corrupción.  
Vayamos de la mano muy unidos  
en aras del progreso y del amor,  
(Alvaro, Ana Zahady, Beatriz y la negra),  
nos hemos declarado locos perdidos  
y unidos a nada le tenemos temor.  
(LANEGRA)

Ya la camisa de fuerza me pueden poner,

yo demente y todo me sentiré muy feliz,  
me apoyará la Dra. Favre, léase Beatriz  
y sabremos que todo en ley vamos a tener.  
En este foro más locos deberían haber  
que le pongan al día su nota de humor,  
locos en cada poema repartiendo amor,  
que en vez de odiar, decidamos querer.  
(ALVARO MÁRQUEZ)

y yo que tanto las pestañas me quemé  
estudiando derecho vaya a saber para qué,  
mejor hubiera sido médico, psiquiatra  
y encontrar cura para esos con locura  
que ni camisas de fuerzas, ni ataduras  
ya los pueden contener, a mi entender  
equivocé de carrera, tendré que empezar otra vez  
(BEATRIZ)

ESTABA SIENDO UN ÉXITO  
PERO LOS CINCO LOCOS SE DESATARON  
Y A ESTE BELLO HIMNO.¡MALTRATARON!

Consulté con el manicomio  
son distintos casos de esquizofrenia  
El de la Negra es el más grave  
no hay vacuna que la salve  
a Zahady, aún estamos a tiempo  
pero es muy probable, que morimos  
en el intento, oh!! cuanto lo siento.  
Y el caso de Ana, es irreversible  
nadie cruza el océano, solo  
para probar, si se salva esta loca  
Me preocupa el caso de Alvaro  
que está en medio de este infierno  
Aún no esta inmunizado, el mismo  
lo ha declarado, tener la camisa,  
(Beatiz Fabre)

un himno que lleva el mejor de los mensajes  
se hará tan popular nuestra locura  
que nos van a contratar,  
para que todo el mundo encuentre cordura  
no "gordura",y se vuelva loco y pensante  
y vayamos de frente al viento  
con este hermoso sentimiento.  
(Beatiz Fabre)

Y quién no desearía estar loco  
si este mundo esta al revés  
y es que nos falta muy poco

para decir, loco yo, loco tú y loco él.  
(LA NEGRA)

»

Pero como nosotros no creo que haya otros  
hay quien se hace el loco para pasarla bien  
nosotros nos declaramos locos concientes  
pero felices de serlo, loca yo, loca tu, loco él  
que está calladito hoy, no sabes por qué?  
(Beatriz)

¡¡BENDITO ENTRE LAS MUJERES!!!  
EL MÁS LOQUITO QUE SE RODEA DE NUESTROS QUERERES  
(ZAHADY)

pobrecito, debe estar cansado  
no sean malas, suficiente con acosarlo  
o tal vez este mirando, por la ventana  
a ver que dicen estas locas desatadas  
y preparando su respuesta,  
que nos deja boquiabierta.  
(BEATRIZ)

NAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA  
QUE VER, VOS LO CONSENTÍS DEMASDIADO NENA  
Y ÉL SE ABUSA DE VOS Y NO TE PAGA HONORARIOS  
CORREPONDIENTES AL CASO ALVARO-CHECHA  
& ANA ZAHADY Y LA NEGRA.  
(ZAHADY)

Apareció Checha, estarán tomando café?  
por eso no comenta, lo que las locas chimentan  
y Ana está durmiendo, y mañana bien fresquita  
con todas sus neuronas en funcionamiento  
nos tira tres o cuatro versos, y nosotros...  
moriremos de sueño.  
(BEATRIZ)

DEJEMOS A CHECHA SU CAFECITO  
CON EL "JLAN GEFEZITO" (gran jefecito) TOMAR  
QUE LUEGO DE QUE LO DISFRUTE DIEZ MINUTITOS  
NOS LA VA TENER QUE PAGAR...  
(ZAHADY)

Mira lo que te escribi, loca linda  
no lo defiendo, lo conozco

es un poco loco pero no del todo  
para aguantarnos a nosotras  
hay que tener paciencia a prueba de loca  
(BEATRIZ)

NO!... hay que ser locos, y para él, esto es normal,  
Paciencia?, si somos nosotras las pacienzudas  
Le aguantamos sus sinvergüenzuras.  
Aca mi abogada estamos ,  
Loca usted, loca él y nosotras más que locas.  
(la negra?)

seguro?, yo no creo que sea tan esquivo  
es un loco, pero loco lindo  
que le vamos a hacer, acosarlo  
hasta que pueda ceder, y nos conteste  
que sabemos que está presente  
aunque se haga el que no nos ve.  
(BEATRIZ)

Nuevamente las locas reunidas,  
ya está creciendo su fama,  
¿preguntan dónde estoy queridas?  
¡No estoy debajo de la cama!/  
Tampoco me he escondido, de hecho,  
el esconderme no es mi arte,  
ni tengo una mano en mi pecho  
para parecerme a Napoleón Bonaparte.  
Creo que es una oportunidad de oro,  
difícil que salga una mejor,  
para brindarle a este foro,  
nuestro hermoso canto al amor.  
(ALVARO MARQUEZ)

No es al amor "gefezito"  
Es a la locura reinante  
De estos locos pensantes  
(la negra)

NO TENDRÁS LA MANO EN TU PECHO  
PERO SI NUESTRO CORAZÓN EN TUS MANOS...  
DE TODOS LO INTEGANTES DEL QUINTETO  
TÚ Y SÓLO TÚ, ¡BENDITO ENTRE LAS MUJERES!  
ERES EL MÁS HUMANO  
(Zahady)

Se los dije, nos estaba mirando por la ventana  
mientras escuchaba música, pensaba

y nos remató con su respuesta  
y una vez más quedamos expuestas  
como locas desatadas  
que al pobre Alvaro, acosamos,  
y comparto con él, brindarle al foro  
este himno de locos, con amor.  
(Beatriz).

Y yo quiero acotar lo mío, y decirles locamente  
Es mejor cosntruir con amor y no declararnos la guerra,  
La vida es una sola y hay que saberla vivir  
Es por eso que estos cinco locos  
Les invitamos a en paz convivir.  
(la negra).

ANAAAAA DONDE ESTAS ANA?  
ASOMATE POR LA VENTANA.

esta durmiendo, aunque no lo creo  
con el poema de hoy.....  
esperemos, si mañana aparece  
comenzamos , ahora voy a alimentar mi estómago  
ya que neurona me queda poco  
vuelvo en un rato, no hagan pasar mal rato  
al pobre de Alvaro, que con él, estamos a salvo

(BEATRIZ)

Al sol le haré daños y estragos  
para que esté despierta cuando duermo  
y entonces consiga con sus rayos  
que no me duerma ¡qué es un muermo!  
Tengamos un himno, hermanos locos  
y sigamos unidos por siempre  
que seremos, quizás, unos pocos,  
con bandera y el corazón bien fuerte.  
(ALFANUY)

Aquí he vuelto con el estómago lleno  
comí tarta de verduras,  
para hacer la digestión con premura  
porque esta conversación de locas  
merece tener mente despejada, no meter la pata  
porque te tratan de traidora  
el "gefezito" a esta hora, se destornilla de la risa  
su abogada está caminando por las cornisas.  
(BEATRIZ)

QUE DIOS NOS PROTEJA AMIGOS ESTOS LOCOS ANDAN SUELTOS

REPARTIENDO FLORES AMOR Y VERSOS.  
SI QUIERES UNIRTE A NOSOTROS  
INSCRIBETE EN CUALQUIER DIRECCIÓN  
SOMOS CINCO PERO ASPIRAMOS  
A SER MUCHOS MUCHOS MAS  
EL ÚNICO RIQUISITO ES.  
SABER AMAR Y MAS AMAR.  
(LA NEGRA)

## SI QUIERES POSEERME

Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi alma  
y extraer de ella los más grandes anhelos  
y hacerla compañera de tu alma?  
si quieres poseerme, puedes penetrar en mis sueños  
y cumplirlos hasta el más pequeño?  
Si quieres poseerme, puedes penetrar en mi historia  
y con tu historia formar un equilibrio,  
donde el amor tenga pasado y presente  
y que ellos busquen juntos el futuro  
donde el amor sea el único precedente?  
Si quieres poseerme, amalgama tu vida con la mía  
y seremos: un alma un sueño y una historia.  
Si puedes hacerlo seré tuya para siempre.

## PRIMERA COMUNIÓN

### MADELEINE

Vestida de pureza y su rostro iluminado por la emoción  
Avanzando hasta el altar, dando toda su espiritualidad  
Madeleine, la niña más pura, más dulce, más tierna  
Ejemplo supremo de la inocencia, en su boca ávida  
Recibió por primera vez la hostia consagrada  
Y desde su corazón, un pajarillo escondido revoloteando  
Salió de su pecho y elevó hasta el azul del cielo  
Con maravilloso canto su primer vuelo.  
Dulce voz, dulce acento, dulce emoción.  
Que hizo temblar mi corazón,  
Madeleine, capullo blanco de una hermosa flor  
perfume divino de la inocencia  
Madeleine, fuente de agua cristalina, alegre y cantarina  
Madeleine, ángel de luz, con alas de ensoñación  
Chiquitita de dulces canciones  
que tus labios interpretan con devoción.  
Madeleine, en tu primera comunión  
Das de ti todo lo mejor  
Y recibes de quienes te amamos  
Todo el amor.

## MI INFANCIA 1

Tenia la tez morena, los ojos de pechiche, y el cabello rizado,  
mis hermanos , piel más clara y pelo lacio .  
Cuando los vecinos nos visitaban  
al verme por ahí descalza, como me gustaba,  
y en mis trazas la huella de haber jugado mucho preguntaban:  
¿Y esta niñita de quién es, de alguna vecina?  
mi madre respondía con su voz dulce:  
¡Es mi negrita! y me acogía en sus maternales brazos,  
Ahh decían, como usted es de piel blanca  
y ella es tan...morenita.....  
.Algo debió afectarme aquellos comentarios  
que un buen día, me cuentan, no recuerdo  
Cogí un poco de talco y me embadurne por todo el cuerpo,  
Y le dije a mi madre:  
"mami, ya soy tu hija, mírame, ya soy blanquita como tu mamita".  
Soltó una lágrima dicen mi bella madre.....  
Mi padre por su cuenta me amaba tanto, y en todo me consentía  
Con orgullo decía: "es mi negrita, es como yo, y es muy inteligente"  
Digo yo, lo hacía para que no me acompleje.....  
Pero yo era feliz con mi familia, mi color era lo menos importante.  
Había que hacer tantas maravillas:  
correr por los manglares saltar los charcos  
buscar cangrejos que siempre se escondía en sus huecos.  
Mirar las jaibas, cuando la marea bajaba,  
y se quedaban estancadas en las lagunitas dejadas sobre el lodo.  
Ver crecer la marea, y el nivel de las aguas del estero,  
ver ocultarse el sol en tardes arreboladas y meterme en el manglar.  
Ver a los carboneros fabricar el carbón  
y percibir el olor del mangle que me traía el viento  
cuando los estaban quemando los carboneros  
Sin importarme el tiempo, llegaba a la casa sucia de lodo y con olor a mangle.....  
¿la escuela? no ,no me gustaba, encasillaba mi alma volandera,  
prefería ayudar a mi padre a envolver los caramelos  
que a diario laboraba mi familia, para lograr el sustento.  
Infancia mía, lejana y plena, con sonidos de trinos  
Con olor a mangle y caramelo, con olor a familia.  
Con mi padre mi madre y mis hermanos  
Mi más bello recuerdo.

## YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

*Perdonen mi atrevimiento, mas lo tengo que explicar  
yo soy la negra rodriguez que no se sabe callar  
si a alguien le molesto, me lo tiene que decir.  
pero que sea por algo que se pueda valorar.  
Yo soy la negra rodriguez, hija del negro Rodriguez  
un cantor, hombre valiente, que era muy inteligente  
y me enseñó que a los toros, hay que saberlos lidiar  
y no a salir corriendo, cuando hay que hacerles frente.  
Así soy, así me hicieron y me inculcaron respeto.  
me dijeron que el hombre vale por sus sentimientos,  
que la amistad se valora, y que al amor se enamora.  
Nací de padre valiente, de mujer dulce, y muy buena  
mas yo soy la extraña mezcla de las razas que me pueblan.  
Apasionada y romántica, corajuda y muy llorona,  
cuando de amor se trata, soy muy frágil, muy ingenua  
soy vulnerable en mis ansías y hasta me dejo engañar.  
Pero en mis convicciones soy de verdad consecuente  
y en el amor a mi Dios soy acérrima creyente.  
A mi nada me amilana. a mi nada me acobarda,  
soy un cúmulo de errores, porque soy un ser humano,  
que puede sentir enojo, que puede sentir dolor  
pero lo que nunca siento es odio , y jamás rencor.  
Aqui estoy, amigos poetas de este portal.  
discúlpeme si alguna vez ofendí,  
yo soy la negra rodriguez .  
y a quererlos mucho, mucho, aquí, lo aprendí.*

## YO TUVE UN AMOR

*Yo tuve un amor inmenso, divino  
Que me hacía elevar al infinito  
Y tocar la estrella más alta.  
Pero hoy, se aleja como un barrilete  
Al que se le rompió su cordón de seda  
Y se va... y se va y no lo puedo alcanzar.  
Yo tuve un amor y no pude conservarlo.  
Perdóname si hoy las lágrimas  
no las puedo contener.  
Y el dolor que tengo en el pecho  
No lo puedo detener.  
Es que el corazón se paraliza  
Ya no quiere palpar.  
Yo te tuve amor  
Y nunca te podré olvidar.  
Pajarito que tiritas y estas solo  
La lluvia te sorprendió  
Y no llegaste a tu nido.  
Mariposa que aleteas en el viento  
Llégate hasta su presencia  
Y dile que yo le mando tus alas  
Para que vuele en libertad  
Remontando los pesares.  
Lucerito, solitario que titilas levemente  
Te pareces a mi alma  
Que hoy llora tristemente.  
Yo tuve un amor bonito  
Que me remontó al infinito  
Pero se me hizo bruma  
y ya no puedo ver la luna  
se me escapó como el viento  
como agua entre los dedos,  
yo tuve un amor bonito  
y nunca lo podré olvidar.*

## DON PAPÁ

Llegaba cerca de la siete de la mañana apurada  
Ya sabía que me reprocharías la hora  
Porque para ti ya era tardísimo  
Bien lindo estabas , con tus pelito cholo  
Peinado para atrás , así lo hacía ella, la madre  
Como le decías.  
Yo cuadrándome con la mano en la frente  
Te decía: "Gran jefe, buenos días"  
O don papá, y para calmar tu enojo  
Te hacía unas cosquillas en tu panzita.  
Empezaban las ordenes,: "anda al banco  
Y saca tanto de dinero, o vamos al mercado".  
Y así compartíamos la vida.  
En el diario batallar, y en la felicidad  
De tenernos, de sudar juntos en la brega  
De discutir ¡ay, que discusiones que manteníamos!  
Y cuando me proponía no hacerlo  
Para que no tengas corajes  
Me reprochabas mi "indiferencia".  
Quien lo entiende le decía a mi madre.  
Esa era la vida, esos eran los ratos felices  
Y cuando ya por tu edad te decía.  
"vaya de aquí, bandido, déjeme a mi"  
Molesto respondías: ¿qué ya no sirvo, ya estoy viejo?  
y bueno así nos ganabas y estabas al frente del negocio  
de tu negocio, fruto de tantos años  
que te permitió dar techo a todos tus hijos.  
Tus últimos días, cuando por la enfermedad  
Ya no llegabas hasta las máquinas  
Me dolía el corazón de ver la tristeza en tus ojos  
Al contemplar de lejos como giraba, y giraban  
Los confites que tú nos enseñaste a fabricarlos.  
Padre, mi padre , mi "negro Rodríguez"  
Gracias por haber sido mi padre  
Gracias por todo lo que de ti aprendí.  
Gracias por ser la replica de Dios  
Aquí en la tierra.



Prometo volver: REPOTENCIADA!!! Y espero que para ese entonces, ya me haya tomado mi café de 10 minutitos con mi "QUERIDÍSIMO" ALVARO... jajajajajjaa...

tuki dijo:

iiiiY YO!!!!, YO TAMBIÉN ESTOY LOOOOOOOOOCAAAAAAA!!!!!!!!!!

Mariposilla.. dijo:

encantadora locura...

plasmada con hilos de racional cordura

BlancaEugenia dijo:

Dios mioooooo....cuanto loco suelto.....y los que aun no nos hemos declarado.....pero de que estamos locos....lo estamos.....jajajajjaa....genial que les quedó....un encanto

ismaelikken dijo:

si son cinco yo soy otro

está bien

roland dijo:

jajajajajaja esto si que es maravilloso

estoy loco

o quiero la locura

o es que ya no tengo cura ...

GITANA dijo:

BUENO MIS AMIGOS LES CUENTO QUE ESTOY MAS LOCA QUE TODOS USTEDES JUNTOS JAJAJAJAJA MUY BONITO EL HIMNO QUE HAY FORMADO LO LLEVARE AL LOQUERO DEL HOSPITAL PARA QUE LO CANTEN LOS QUE SE CREAN LOCOS JAJAJAJA.

oswaldo barbera dijo:

Yo sin cordura cabalgo en su mirada,  
no necesito mis manos para sujetarla,  
quizás por eso digan que soy lo al amarla,  
por eso me sumo con cariño a sus paginas.

PINONA dijo:

En serio, muchas veces creo que enloquezco a cada segundo más, ¡jajajajajajaja!

ROBERT HERNAN dijo:

Cuenten conmigo para inaugurar el nuevo psiquiátrico ver si hay psiquiatra que no contagiemos de locuras; ! ABRAN PASO A LOCAS Y LOCOS DEL FORO,LOS CUERDOS A LA BASURAAAAAAAAAAAAAAAAAA!! UN ABRAZO A TODAS Y

TODOS MIS CONGENERES, SOMOS UNA ESPECIE DIGNA DE ESTUDIAR UN ABRAZO Y COMO ES DE UN LOCO, ME LO DOY YO MISMO.

Diluz dijo:

Loquitos del alma, no pierdan la calma,  
que toda locura de nada me extraña,  
si el mundo está loco mejor saludarlo,  
que toda locura ni mucho ni poco... nos deja pensando,  
que si estamos locos seguro es por algo que viene pasando.  
Yo aplaudo el amor de amigos sinceros,  
me anoto pues peco de hermosa locura,  
amo mis poetas con total cordura,  
pues ellos me brindan con sus bellas letras  
un mundo de sueños para mi locura.!!!

Andrés M<sup>a</sup> dijo:

¡Pues viva esta locura! a la que me sumo. Esto no es contagioso. Es endémico.  
Bienaventurados los locos del portal porque ellos poseeran la alegría.

Amanda Ackermann dijo:

Viva la locura que una, viva la locura que no desintegre, y claro que me sumo a la locura, ....

adolfo casas c dijo:

gran amiga La Negra Rodríguez, a su grupo me les uno en esta locura extensa que brota del alma y de la razón se escapa a toda prisa por que entender lo que el alma desborda con extrema fantasía el disfrutar de esta locura inmersa en mar de mi des variante cerebro hasta el universo entero donde con locura navego en barco de papel y llevando a mis amigos sinceros en este viaje de traje blancos aunque nos juzguen de locos con ustedes me quedo.

alfanuy dijo:

Chic@s por allíiiiiiiiiiii, por allí vienen unos vestidos con batas blancaas..... uyyyyyyyyyyyyyyyyyy  
No no son camareros, parece... a ver... parecen ¿loqueros?  
Todavía no ¡todavía nooo! ¡¡QUE ME QUEDA MUCHO POR DECIIRRRR!  
¡A MI LA TROPAAAAAAAAAAAAA!

linda abdul baki dijo: Muy especial drama

Tremendo teatro que se a unido a la locura bueno mis bellas hermanas y hermanos los invito a leer mi poema, estoy loca

En la locura del amor a Dios Linda

Susy Shines dijo:

Bueno, que viva la locura!! jaja original el de uds, pero por q no lo han colocado en "fusionados" para poder entrar en el loquero?

La Su dijo:

Ahhhhhhhhhhh, sisisisisisisisisisisi, acá no se contradice a nadie !!!!!!!!!!!!!!! Shhhhhhhhhhhhhhhh, tengo el diván disponible!!!!!!!!!!!!1

lucia.p dijo:

ESA LOCUARA QUE TANTO ME GUSTA A MI,QUE COMO NO ME IBA UNIR, SI ES LOCURA DE AMAR Y SONSREIR .. FELICIDADES PARA TODOS OS QUEDO BELLISIMO, GRANDE, QUE SIGA ESTA LOCURA EN EL FORO QUE ES LA MAS SANA.

Diaz Valero Alejandro José dijo:

Eeeeeeeeeepa esperenme, esperenmeeeeeeeee!!!!!!  
Bueno un loco más , un loco menos, casi que ni se nota...En todo caso sabemos que de Musicos, poetas y locos todos tenemos un poco...  
Asi que bienvenidos todos al club de los incuertos!!!!!!!!!!!!!!

lore25 dijo:

UNA MAS QUE SE UNE A LOS LOCOS:YO!!!NUNDEMOS EL FORO DE LOCURA,..Y CON TODOS ESTOS BELLOS(AS) LOCOS(AS) ES UN GUSTO ENGROSAR LA LISTA !!MUY BUENO EL POEMA!

ROSEMARIE M CAMUS dijo:

¿QUEDÁN CAMAS?  
JAJAJA... ESTOY DISPUESTA A UNIRME...  
ME ENCANTÓ LA IDEA... SON GENIALES...

marellia dijo:

MARAVILLOSA LOCURA DE ESTAR CUERDOS PARA GRITAR AL FORO LA VERDAD  
QUIERO ESTAR LOCA, LOCA CON CAMISA DE ATAR...Y QUE ME LLEVEN LOS 5 LOCOS MAS LINDOS DE ESTE LUGAR..

ivan semilla dijo:

10 DE JUNIO DE 2011 A LAS 01:01  
NO PUEDO COMENTAR ESTA LOCURA PORQUE SOY UN TIPO DEMASIADO CUERDO PARA ESTAS COSAS.  
MI FORMALIDAD Y MI SERIEDAD NO ME PERMITEN TOMARME ESTAS LICENCIAS QUE RAYAN CON LA DEMENCIA MAS EXTREMA.  
RECOMIENDO A ESTOS POETAS QUE SE ABSTENGAN DE CONVERTIR AL FORO EN UN INSTITUTO DE POETAS INSANOS , YA QUE AQUI QUEREMOS QUE REINE LA CORDURA, EL ENFRENTAMIENTO POR VER QUIEN ES EL MEJOR Y LA RIVALIDAD PARA AL FIN CONSTITUIR UN CAPITALISMO DE LETRAS QUE PERSIGA EL FIN MAS LOABLE: EL DE LA INDIVIDUALIDAD MAS INDIVIDUAL.  
CUALQUIER RISA DE PARTE DE USTEDES LA CONDENARE SERIAMENTE.  
QUE SE CREEEEENNNNN!!!  
¡POETAS! BBAHHH!!!

(JA JA JA) SOLO EL PARÉNTESIS ES MÍO... O CREEN QUE ESTOY LOCO?

Corazón dijo:

Yo no estoy aquí por poeta. Para eso me queda morirme. Estoy por loco.

FIDEL HERNANDEZ dijo:

Se decía que en el manicomio de mi pueblo ponían: "Ni son todos los que aquí están ni están aquí todos los que son"...  
y creo que en este foro es ese fantasma del edificio de mi pueblo hoy ay desaparecido y por eso digo ¡¡Gloria esos locos que se lo pasan tan divertido!! Y ahora tengo un poco de envidia de ese sentir que un día surgió y yo estuve distante y, en añadidura, ese Alvaro que quedó como dios entre mujeres protegido...

Mis felicitaciones para ese manifiesto de la locura cuerda y que dure todo el tiempo...

Un fuerte abrazo a todos los que no saben si son o si están o cómo sea, je,je,je...

"Loco soy,

loco me siento

y como un loco hoy

dejo mi pensamiento."

Y así nuestro querido Fidel, se convirtió en el hechicero del grupo

Y en días posteriores bautizamos a la pequeña Yoki, como la integrante más joven,

Ya sumamos siete y aún faltan más a los que hay que bautizar.

Y ESTA FUERON SUS PALABRAS AL RECIBIR EL CERTIFICADO.

YOKI dijo: ¡¡??LOS LOCOS YA LLEGARON...??!! ¡¡¡??LOS LOCOS ESTÁN AQUÍ...??!!

¡¡??...COMPARTEN DOS NEURONAS...??

??...ENTRE SUS SIETE INTEGRANTES...??!!

.....\_\_\_\_\_.....

YOKI(IOKI)

??...Loca menor, loca menor,

siguiendo sus pasos dementes estara...??...

??...loca menor, loca menor,

siempre fiel estara...??...

??...loca menor, loca menor,

sus escondidos encantos de loca

les mostrara...??... ??...

Esto dijo el "jran gefezito":

ALVARO J. MARQUEZ dijo:

17 DE JUNIO DE 2011 A LAS 15:18

¡¡??LOS LOCOS YA LLEGARON...??!!

¡¡¡??Y AHORA SON MÁS QUE ANTES...??!!

¡¡??...COMPARTEN DOS NEURONAS...??

??...ENTRE SUS SIETE INTEGRANTES...??!!

ZAHADY dijo:

ACÁ FALTAN ALGUNOS...  
QUE NO DIERON PRESENTE...  
ES QUE SU DEMENCIA ESTA OCULTA...  
DISPERSA, INSEGURA, LATENTE...  
SI NO LE DAN SOLTURA URGENTE,  
NO PODRÁN SER LINDOS DEMENTES...  
Y LAMENTO MUCHO DECIRLES,  
MIS QUERIDOS LOCOS ORATES...  
SI NO LLEGAN A TIEMPO,  
NO SE LES DARÁ EL CERTIFICADO...  
¡¡¡DE QUE ESTÁN LOCOS DE REMATEEEEE...!!!

## EL INTI RAYMI

El sol padre de los incas  
Dador de luz y calor  
Cada 21 de junio  
Los mira distante  
Y sus hijos en ritual sagrado  
Celebran el amor  
Que su padre les otorga.  
El "Inti Raymi"  
Fiesta del sol.  
Alúmbranos padre y danos calor,  
Que la Pacha Mama  
Abriéndose está  
Recibe tus rayos  
Y de los hijos de su amor  
Recibe las semillas  
En sensual posesión.  
Que suenen tambores  
Rondadores pingullos,  
las flautas de huesos  
que entonen los ritmos  
para su gran dios  
que dancen los diablo humas  
que la tierra esperando esta  
el más hermoso ritual.  
La danza de la fertilidad,  
Tanto en Machu Pichu  
Como en Ingapirca  
Los descendientes del inca  
Se reúnen fervorosos  
En algarabía ancestral,  
Y le piden a su gran padre sol  
Su ansiada libertad.

## MI SUEÑO VALIENTE

En una tarde gris por un camino  
Lleno de brumas y montes tenebrosos  
Avanzaba con cierto escalofrío  
Sorteando las laderas pedregosas  
Que a desnivel burlaban mi pisadas.

De pronto, me encuentro con un hombre  
De mirada siniestra que persigue  
A una dulce muchacha que asustada  
Corría y pedía que la ayuden.

Y claro, yo valiente y decidida  
Enseguida enfrenté a aquel villano  
Pero mis fuerzas no me obedecían  
Luchando inútilmente, ¡ no podía!.

Pensé en algo sin medir mis fuerzas  
Con las de aquel malvado que me perseguía  
Y claro dije tengo dientes afilados  
Lo atacaré a mordiscos inclementes.

Y así lo hice, audaz, valiente  
Y cuando la batalla dominaba  
Un ¡plop! ....despierto y me doy cuenta  
Que mordía la frente a mi marido.

## DECEPCIÓN.

*Estaba colgada en las delicias  
de una pasión que inundaba mi existir  
pero el desdén le gana al amor  
y ya no queda nada de ese paraíso.  
Te fuiste y quede en sombras y más sombras  
Pero no sé si vuelves nunca sé  
Es mejor no saber nada, no hay mañana  
No hay esperanzas para este corazón.  
Y ...¿qué me dirás si vuelves:  
Ay amor perdona, nunca es tarde,  
Empecemos de nuevo aun queda la ilusión?  
Mentira, todo es una vil mentira.  
Me dejas una terrible decepción.  
Ya no me busques, ya no inquietes  
Esta alma que vaga en la desesperación,  
Alejate de mi no martirices  
Más mi enfermo corazón.*

## HOMBRES

*Son, a veces, lo que menos queremos que sean  
vanidosos, orgullosos machistas, pero con una mirada,  
nos desarmen, enamoran y debilitan a la más fuerte.  
Nos engañan, son infieles, nos postergan.  
pero con un "te amo", lo olvidamos y perdonamos.  
Nos relegan por un partido de futbol, por un juego de naipes  
por tomar con sus amigos, pero con una sonrisa  
nos divinizan y nos sentimos sus reinas.  
Ay hombres.... todos bellos. altos bajos;  
gordos, flacos, jóvenes, maduros.  
blancos, morenos; guapos, feos,  
no importa como sean, son bellos,  
todos, todos ellos.*

## DIGO MI VERDAD

*La verdad siempre sale a flote  
Aunque la tapemos con los dedos  
Su resplandor es como el sol brillante  
Y no se pierde en ningún enredo.  
Decir la verdad es amar la honestidad  
Es sembrar en terrenos abonados.  
Es caminar con los brazos bien abiertos  
Y el pecho al descubierto de falsedad.  
Mentir o callar, ¿de qué nos sirve?  
Solo seremos cómplices y es malo  
La frente en alto, es mejor llevar  
Por los caminos de dolientes horas  
cuando sin justicia seamos acusados  
de palabras dichas que a otros dañen.  
A mi se me enseñó, a ser sincera  
Y pongo mis manos abiertas, nada escondo.  
Mis verdades las he dicho a gritos  
Mis defectos, han sido publicados,  
yo misma los declaro a diario.  
En el trajín del empeño por vivir la vida  
sé personalmente con lo que cuento  
y hago de mi accionar constante  
un libro abierto donde todos lean  
de mis errores , de mis fallas, de mis penas.  
No, no escondo mis verdades  
aunque no sean buenas,  
no digo de otros lo que no me consta  
y miro siempre de frente.  
Vivo mi vida de la mejor manera  
sin herir, sin odiar y sin mentiras.*

## CUPIDO ¿CULPABLE O INOCENTE?

Queridos poetas del alma, esto no es un poema más

Esto es una consulta, que sentí necesaria hacerla

Ante la repercusión histórica que conlleva

La publicación de dos poemas sobre Cupido.

El uno del compañero Álvaro Márquez

Con su poema CUPIDO en el que aduce:

*"Sospecho, con sinceridad pura,*

*Que algún amor cuando dura,*

*No es por ti si se hace eterno...*

*Y a la Corte Celestial apelo,*

*Pues no sé si eres un ángel del cielo*

*O un enviado del infierno."*

Y el otro de la querida Diluz con su poema

SALVE CUPIDO, en el que alega lo siguiente:

*"Salve Cupido ángel del amor,*

*No eres culpable del llanto y dolor...."*

Por lo que se plantea la interrogante:

Si es culpable o inocente.

Ustedes poetas que le cantan al amor en todas sus formas

Y dimensiones darán la respuesta.

## RESULTADOS DE LA CONSULTA

*Bien, como mujer consecuenta  
muy dispuesta y cumplidora  
Traigo aquí las respuestas  
De esta encuestadora:  
Se planteó un plebiscito  
Que a muchos les pareció  
Muy bonito,  
Votaron y hasta gozaron  
Y ha sido un éxito redondito.  
Ahora, les voy a decir  
De los votos escrutados  
Cuales han sido los resultados:  
Los que consideraron a Cupido culpable  
Por tanto dardo fallido,  
Fueron catorce poetas  
Que de él no alcanzaron sus saetas  
Incluido el demandante;  
Los que lo aman y respetan  
Y lo consideran inocente  
y ayuda a que se ame la gente  
Fueron veinte poetas  
Incluida quien lo defiende.  
Yo me incluyo en ese grupo  
Pero no me puedo contar.  
Hubo tres abstenciones  
Y uno que consideramos nulo.  
Un total de cuarenta electores  
Y ciento diecisiete lectores.  
Con estos resultados  
que a no todos ha gustado  
nuestro querido Cupido  
tendrá mis años más  
y billones de flechitas  
para lanzar muy cumplido.  
Amigos míos del alma  
Una vez más quien ha ganado  
Ha sido la verdadera amistad.  
¡Viva el amor con o sin cupidos!*

## MOMENTO EXISTENCIAL

*De tanto andar luchando por la vida  
De experimentar vivencias y sentirlas  
De luchar por no pasar desapercibida  
El desasosiego me hizo su cautiva.*

*Me siento en la vereda de mis penas  
ya murieron las efímeras alegrías  
no puedo mantener mi alma serena  
cuando de tan triste, me siento vacía.*

*Yo le aposté al amor en todas sus formas  
Y sentí en vano deseos de ser amada  
Y nunca hice caso de las normas  
Pero hoy, me siento decepcionada.*

*En los acantilados de mis tribulaciones  
Mis lágrimas como olas que estallan  
Por las enormes y crueles desilusiones  
Mis versos tristes hoy, mis labios callan.*

## ESE NIÑO NO DEBE NACER...

*Estaba enamorada y le entregué mi amor  
aún a sabiendas que no era lo mejor  
fui suya , me entregué con toda mi locura,  
y al cambio el me dio dolor y amargura.  
empezaron las cuentas, este mes no ha venido  
ya tengo dos atrasos y estoy desvanecida  
tengo que hoy decirle que estoy embarazada  
y si me quiere será para él una alegría....  
Voy a tener un hijo le dije muy nerviosa...  
se quedó vacilante mirando hacia mi vientre  
guardó mucho silencio... y al fin una respuesta:  
"y cómo sabré yo si ese niño es mío"... piénsalo...  
si quieres yo te ayudo...es fácil y hay personas...  
sí, hay personas, que saben del oficio...  
y, aquí no pasó nada ,volvemos a lo de antes.*

.....  
*En mi rostro sentí, que quemaba mi sangre,  
odio tal vez y asco por ese ser demente...  
¿Qué me saqué a su hijo, qué lo mate, qué anule  
su apenas existencia, que para mí era mi anhelo?....  
Le dije: "No señor, yo si tendré este hijo  
y desde ya, lo amo como te he amado a tí.  
Podré ser todo y nada, mas no soy asesina.  
Este niño es mío, y por mío nacerá"...  
Está bien, está bien tranquilízate niña  
me dijo al verme histérica defendiendo la vida*

*de ese ser indefenso que llevaba yo dentro.*

.....  
*Pasó e tiempo veloz, mis padres sin saberlo  
mi madre sospechó y me lo preguntó  
tocando mi abultado vientre entonces indagó,  
"estas embarazada, me dijo y no me mientas"  
yo me quedé sin voz, sin saber qué decir,  
vaticinó infortunios si sabía mi padre  
"le llenarás de vergüenza"... ¡normal!  
no lo esperaban de su "linda negrita",  
pues, así me llamaba.  
aunque el impertinente hombre del cual les hablo  
seguía a mi lado, ya nada fue lo mismo,  
al igual que un hijo, engendró en mi memoria  
rencor, resentimiento y un profundo dolor  
¿qué me saque su hijo, qué le quite la vida?  
que rompa el nexo que entonces él, tenía con la vida.  
Me decidí a dejarlo, sin perdonar la herida  
que abrió en mi corazón y que aún sigue viva.*

*Treinta y un años desde aquello y una tristeza vieja  
sale ahora de mi alma, yo le niego cabida.  
Al fin los nueve meses coronó con su venida  
un hermoso varón, y de nombre le pondría  
el nombre de mi padre que si me perdonó.*

.....  
*Pasaron siete meses, cuentas pide la vida  
de pronto y sin tiempo perdería la vida  
no, no tuvo tiempo alguno de pedirme perdón  
murió con una foto en la mano y en sus labios dos nombres:  
el mio y el del niño que una vez despreció.  
la vida no perdona, nunca tuvo mas hijos  
y al que lo prolongaría no lo quiso amparar.  
La vida no perdona señores y señoras:  
la vida se levanta en cada nacimiento.*

## PARANOIA

*Escapando huyendo de lo que me acosa  
Me persigue, me alcanza, me amenaza  
No tengo sosiego, es crucial mi fuga  
Tengo que escaparme  
y buscar un sitiodonde refugiarme.  
Mi alma está enferma, no como, no duermo  
Mis noches eternas,  
sombrias y llenasde fantasmales miedos,  
de amenazas constantes  
de sonámbulos ecos que me sobresaltan,  
que me encadenan a un rincón del alma  
donde temerosa tiembla mi existencia.  
Por esa ventana... por ahí... se fue mi cordura...  
por esa ventana entró mi locura.  
Contra la pared, una sombra me empuja  
ya grito, ya lloro, resbalo... resbalo...  
y en el ángulo más oscuro y estrecho estoy de rodillas  
Los ojos abiertos, fuera de su orbita...  
me amenazan sombras, sombras y más sombras.*

## HOY TE RECUERDO

*Hoy, trepan cálidos, añorantes, dulces  
Todos los recuerdos de aquel amor  
Son intensos, son impactantes  
Sencillamente son.*

*No los busco pero aparecen  
Y emergen desde muy adentro  
Ya no duelen, ya no desesperan  
Simplemente se hacen presentes.*

*Quién lo diría, quien  
que a lo largo del tiempo  
ya no me dolería. Pero así es la vida  
deja de dolernos toda partida.*

*Hoy, me asaltaron una vez más,  
y te pensé...y si, hasta podría  
decirse que te extraño.  
Pero hoy ya por ti ...no lloré.*

## NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS

*Quédate en mi, en mi piel y en mis dedos  
Se mi ilusión todas las mañanas  
En mi oídos que añoran tu suave acento  
En el brillo que refleja mi mirada  
Y en mis labios que pronuncian tu dulce nombre.  
Quédate en mis pasos que siguen tu camino  
En mis horas que de ti están impresas  
En mis silencios y en todos los murmullos.  
En mi sonrisa, quédate amor se mi alegría,  
No te vayas hoy, ni te vayas mañana.  
Quédate en mis caricias, juega con ellas  
no te vayas amor, nunca te vayas.  
Quédate, que tejí sonrisas con suaves gestos  
Para mirarte y enternecer tu alma  
Quédate en mis besos que humedecen tu boca  
Cuando de ti se sacian mis anhelantes labios.  
quédate amor nunca te vayas  
no dejes que por ti lllore mi alma  
no dejes que por ti quiera morirme.  
Quédate amor y dame calma.  
Quédate que tengo para ti otro mañana  
Donde mis anhelos estrenen un mundo nuevo  
Donde las flores nunca mueran  
Y sus pétalos adornen nuestro lecho.  
Donde las estrellas descieran a tus manos  
Y tejas con ellas con hábil ternura  
una corona para nuestros sueños.  
Y en el vuelo de una ave nocturna  
Llegar a la luna para enamorarnos  
Y reírnos cuando el día termine  
Por la alegría de encontrarnos juntos  
Y abrazarnos al llegar al alba  
Y con un dulce "buenos días amor"  
Bendecir nuestro encuentro mañanero  
No te vayas amor, nunca te vayas.*

## ERRORES DE ...TIPEO

Yo no sé qué me pasa  
Creo que tengo los dedos chuecos  
O tal vez deba tomar unas clases  
De teclado pero no en el piano  
O de irme a la nocturna  
Como dicen mis hermanos.  
Cada vez estoy peor  
Cuando pulso la "e me sale con la" w"  
Y si escribo "pienso" me sale "piwenso"  
Y quien me lee cree o que estoy loca  
O que hablo otro idioma.  
Lo mismo sucede con la letra "o"  
siempre sale acompañada con la "p"  
y escribiendo amor, se publica amopr  
soy una aprendiz de mecanógrafa....  
y eso ya es decir bastante.  
Quise escribie "menos", y me salió "menso"  
Y eso fue enel chat, y casi pierdo un amigo  
Y creo que ya he perdido muchos  
A nadie le gusta eso.  
Una vez por decir bellissimo  
Me salió que era tardísimo  
La poeta por buena no se enojo.  
Será que es caso de dislalia  
O dislexia yo no se  
Pero si escribo "la", se publica "al"  
Todo , todo me sale mal  
*O digamso quew al revés*  
O será cosa de vejez? puede ser....  
Tal vez. Pero que tonta  
Ya me equivoqué otra vez.

## UN NO SÉ POR QUÉ DE MI LAMENTOS,

*Mis sombras son mis sombras que oscurecen mi alegría  
son mis antiguos miedos, son mis ansias reprimidas  
y tiembla el recuerdo ante la visión de lo imposible,  
y es la ausencia, la lejanía de tu alma y la mía ,  
la cercanía del lamento, el llanto obstinado,  
La carencia de ilusiones. Es mi vida y sus temores.  
Ya no quiero más sufrir pero no puedo evitarlo,  
me gana el llanto, me vence el dolor  
no sé de qué, no sé desde cuando,  
pero siempre, siempre ha sido así, siempre fue mi vida triste  
¿por qué? no lo sé, es mi vida son mis horas  
bajo el manto oscuro de mil lamentos.*

## MIS MANOS

*Mis manos quedan vacías cuando no tienen tus manos  
Cuando no tienen entre sus dedos tu rostro tan amado  
Cuando se cierran en puños y al abrirlas solo quedan soledades.  
Mis manos rudas viejas de tanto haber bregado  
En construir futuros en elevar sueños como pájaros.  
Las miro, son gruesas pequeñas, morenas  
Pero saben de palabras escritas sobre papeles en blanco  
que como versos se convirtieron en palomas mensajeras  
que llevaron los más dulce, los más tiernos  
los más tristes mensajes de amor y de entrega.  
Mis manos mecieron cunas, lavaron, plancharon  
Cosieron sueños y tejieron esperanzas,  
Envolvieron dulzuras y lloraron...si mis manos lloraron  
Cuando mis ojos lloraron, porque por sus dedos  
Las lágrimas vertidas por ellos, rodaron.  
Mis manos también lucharon cuando se alzaron hechas puños  
con mi voz al gritar las consignas por mi pueblo  
sumido en la pobreza.  
Tienen caricias guardadas entre los dedos  
Tienen ternuras dormidas, tienen sueños libertarios  
Ellas limpiaron sangre, lavaron heridas,  
Porque fueron hechas para aliviar el dolor  
Como la más pura muestra de amor.  
Mis manos quieren tocarte para sentirse vivas  
Mis manos quieren besarte.*

## BUSCASTE TU IDEAL AQUÍ Y ALLÁ

*Lo Cortez no quita lo Cabral  
La vida que llevaste  
Te hizo inmortal  
Alzaron tu canto a la a  
Eternidad  
Con polvo de luna  
Tu voz se mezclará.  
Bombero, de niño quisiste ser bombero  
Y buscaste tu ideal aquí y allá  
Y encontraste tu estrella casi  
Por casualidad.  
Hoy moras en ella  
Y tu canto es de libertad.  
Como dijiste Facundo  
La muerte no existe  
Pues bien tu presencia  
Hoy a ella se resiste.  
Hoy no elevo un canto combatiente  
Hoy no lloro, porque eso no te levanta  
Hoy por ti poeta grande e inmortal  
Me río de la muerte  
Que no te pudo alcanzar.  
y me río de la vida miserable  
de aquellos que te quisieron asesinar.  
VOS SOS GRANDE CHE  
A ti nadie te podrá matar.*

## A VUELO DE PÁJARO

*Deja que crezcan tus alas y no te precipites  
En aventurero vuelo  
Debes conocer bien el camino  
puede ser que te sorprenda el invierno  
Y te quedes en medio de un cielo desconocido  
Sin alas sin visión y sin nido.  
Construye con amor, el que siempre has tenido  
las bases más sólidas para el edificio  
donde moraras hasta el día en que partas  
y dejes de tu vida una estela de luz  
como esas estrellas, las más brillantes  
que aunque muertas  
siguen brillando en el firmamento por las noches.  
sacude el polvo de los malos caminos  
endereza los pasos, si te has perdido  
aquí está este pecho que aún te acuna  
aquí está mi voz que aún te arrulla.  
Como aquella canción que te gustaba  
cuando eras chiquillo vida mía:  
"Y estaba donde nací, lo que buscaba por ahí"  
Si, aquí está tu verdad, tu origen, tu familia.  
Aquí está un lucerito que titila  
y que quiere alumbrarte con su ternura  
no le niegues tu mirada ni tu sonrisa  
Es tu esencia dulzura nunca lo olvides.*

## CHOLO

*Cholo, que vives por las pendientes  
De explotación del continente  
Antes fuiste americano  
Inca, maya, azteca chibcha, araucano  
dueño de todas las riquezas.  
Cholo que mezclas tus manos  
Con el barro húmedo y frío  
De las laderas de los páramos  
Para extraer tu historia  
Perdida en las entrañas de la tierra.  
Cholo, que en las arenas de la costa  
En los cerros áridos tu voz revienta  
Gritándole al surco de la tierra  
Tu verdad tu valor y tu coraje  
Que extraes del fondo de los océanos  
Los espondilos milenarios,  
Que valían más que el oro de las montañas.  
Cholo, habitante originario  
Del continente de piel cobriza  
Que bordaste en las arenas con estrellas  
La historia escondida en el útero de la tierra.,  
Cholo, hoy de trabajo explotado  
Arriero, minero y comunero  
Cholo dueño verdadero de las montañas  
De los ríos del monte y de los caminos.  
Cholo, eres tú, baluarte del continente.*

## INCERTIDUMBRE

*Incertidumbre yo siento  
Cuando de ti nada sé  
De saber que estando lejos  
No te toco, no te siento.  
Y pienso una y mil veces  
Que quizás estoy en tus horas  
Pero no estoy en tu tiempo.  
Y me quedo taciturna  
Y se quiebran mis anhelos  
Porque pienso en tu mirada  
Que presiento que no es mía  
Que por más que me entusiasmo  
No me miras, no me sientes  
No me tocas con tu mente.  
Y suspiro tristemente  
Abrazándome a la almohada  
En mis susurros nombrándote  
Con mi voz enamorada  
Y las lágrimas huidizas  
Indomables y rebeldes  
Resbalan por mis mejillas  
Que tus labios no han besado.  
Y me quiebro en mil lamentos  
Y no duermo y me detengo  
En la última palabra que tal vez  
Me regalaras.*

## TRISTEZA

*Mis entrañas están sangrando llantos  
En mi vientre hay silencios y soledades  
Que se quedan dormidos en los espacios  
Mas desolados de mis nostalgias  
Y ese grito desgarrado que mis quebrantos  
Lanzan al vacío de mi memoria  
Y lastima sentir tanta amargura.  
Si amargura y soledad es lo que tengo.  
Ya mis ojos solo saben de lágrimas  
Y no pueden vislumbrar el horizonte  
Están anegados de dolor y miedos  
Y no ven más allá de mis temores.  
Temores sí, tengo muchos temores  
Que del sueño me evaden, de la alegría  
No sé, hoy siento que no construí nada  
Que mi edificio se derrumbó y estoy perdida  
en esta desazón de mi pobre vida.  
Mis entrañas se revelan y me reclaman  
Y condicionan mi ánimo, me duelen hondo  
Me cuestionan me exigen me gritan fuerte  
¡Ya no puedo Señor con esta pena!*

## RECORDANDO

*Te di tanto, tanto de mí y me quede en la mitad de la noche  
con el corazón vacío hueco y a cambio hoy, solo tengo  
mucha desazón, ¿qué será de ti, donde andan tus pasos,  
¿Dónde posarás tu mirada, y a que jugarás hoy  
que este juego de amor terminó?*

*Te di tanto, tanto y ya no tengo nada  
Versos apasionados, dulces amorosos  
Te di mi alma engarzada de sueños si, mis sueños.  
desperté y en ese amanecer me sorprendió mi destino  
cansada de haber creído que cada sueño de amor se realizaría  
¿Qué me quedó de aquella bendita luz de tu mirada?  
¿Qué me quedó de la edad que pregonamos en que  
mi experiencia ya me daba más que ciencia y  
La satisfacción de haber vivido?  
Pero para qué quiero yo vivir tanto si no me queda  
tu mirada que entraba en el centro de mi alma.  
Para que quiero seguir andando  
si mis pasos nunca encontraran tus pasos  
y los ojos que ya se secaron no quieren ver más allá de los silencios  
¿Qué me dejo de herencia el haberte amado tanto?  
Si, tanto amor, tanto, tanto, que solo siento soledad  
después de que nunca más pude saciar mi sed en tus palabras  
y en medio de la noche . estoy tan sola  
con el recuerdo de tu mirada que me martilla el cerebro,  
que me grita desde ese ayer doliente  
Lleno de angustias de amarte tanto. Lleno de zozobras  
ante tu ausencia y tus apariciones silenciosas.  
Si, tanto te amé , que mi corazón se cansó de amar  
Con aquella intensidad. Hoy... en medio de la noche  
Solo me queda recordar.  
Esta soledad infinita que me regalo tu adiós  
me sorprende en las noches rezando tu nombre*

## DIALOGO DE A TRES

HABLAR DE MISTAD ES COMO SUMERGIRSE EN UN MAR PROFUNDO Y PONERSE A CONTAR LOS PECES MULTICOLORES, ES COMO QUERER CONTAR LAS ESTRELLAS Y LAS ARENAS DEL MAR. PORQUE NUNCA TERMINARÍAMOS DE HABLAR DE LA AMISTAD. ESTO ES UN EXTRACTO DE UN DIALGO QUE SOSTUVIMOS EL QUERIDO Y CONOCIDO POETA FIDEL HERNANDEZ, LA COMPAÑERA ZAHADY, Y VUESTA HUMILDE SERVIDORA.

Y LO HICIMOS DÍAS PREVIOS AL VIAJE DE FIDEL.

FIDEL HERNANDEZ dijo:

Bueno, os merecéis este haiku que aún no he publicado:

"ES LA AMISTAD  
UN BIEN MUY MUY PRECIADO  
QUE DENTRO NACE"

(Fidel)

ZAHADY dijo:

\*"ES LA AMISTAD CICATRIZ DEL ALMA...  
DUELE CUANDO HAY HUMEDAD DE AÑORANZA..."

lanegra rodriguez dijo:

Amigo, manos que abierta te entregan cariño  
voz que alienta y llama , corrige y advierte  
amigo sabio y bueno con la sencillez de un niño  
dulce paz cual miel que sobre el alma vierte.  
te extrañaremos un siglo.

FIDEL HERNANDEZ dijo:

"La amistad no es una palabra,  
la amistad tampoco es solo un pensamiento,  
la amistad es lo que llevamos dentro  
y hace que se transparente al alma"

(Fidel)

ZAHADY dijo:

ES LA AMISTAD LA MÁS FIEL ALIANZA...  
QUE CONVIERTE A EXTRAÑOS EN HERMANOS...  
EL PARENTESCO SIN SANGRE...  
PERO QUE CON LA SANGRE SE FIRMA...  
PORQUE DEL CORAZÓN NACE.  
Y NOS HACE ESTO... TRES PAÍSES...

CON EL MISMO SENTIMIENTO ECHO LLANTO...  
POR MIEDO A QUEDARNOS SIN UNO...  
ERES TÚ A QUIEN LLEVAMOS...  
ERES TÚ QUIEN ESTA EN EL ALMA...  
ERES TÚ LUZ DE SABIDURÍA...  
ERES TÚ LA MANO AMIGA...  
ERES TÚ EL CONCILIADOR...  
ERES TÚ EL HUMILDE POETA..  
ERES TÚ EL MAESTRO...  
NUESTRO MAESTRO:  
FIDEL HERNANDEZ,"EL CABALLERO"

FIDEL HERNANDEZ dijo:  
(Música de Evita en vuestras cabecitas...):  
"No lloréis por mí, amigas,  
Yo solo intenté ser un señor..  
y cuando regrese, seré bien recibido,  
por dos amigas que el tiempo no borró...  
¡¡No lloréis por mí, amigas!!!"

ZAHADY dijo:  
CON MÚSICA DE EVITA...  
??...LLORAMOS POR TI MI AMIGO...??  
??...PORQUE ERES UN CABALLERO...??  
??...TE APRECIAMOS...ERES UN GRANDE...??...  
??...Y ESTARÁS SIEMPRE... EN NUESTRA MENTE...??  
...Y POR SUPUESTO... EN NUESTRO PECHO...

"Y en este día tan especial,  
en ese singular comentario  
hoy,sin dudarlo, quisiera enviar  
este fortísimo abrazo  
de verdadera amistad  
que une en un sola cepa  
a todos los hombres y mujeres  
que día tras día con sus letras  
buscan la anhelada paz  
por caminos diferentes"  
(Fidel)

## MENSAJE DORMIDO

Te quiero desde mi soledad que busca tu nombre  
para pronunciarlo quedito cuando llegue el sueño  
y pensarte y soñarte que estas unido a mi  
en un eterno abrazo milenario de mil vidas anteriores.  
Estas en todo lo que miro y en todo lo que amo  
desde el amanecer diario y el anochecer en tus brazos  
que se alargan por medio de las palabras  
con las que me das cariño.

En tu corazón se anida mi alma,  
en tus pensamientos mi recuerdo,  
en tu mirada mi emoción  
y en tu equilibrio mi alegría.  
Tu alma está impresa en mi alma  
Y tu sonrisa en mi fantasía,  
estas siempre palpitando  
En este sentimiento que nos cobija,  
que nos alcanza para estar  
conformes con la vida  
Y en cada anochecer  
colocar sobre mi almohada  
La luna más brillante  
y los luceros más grandes.  
Te amo, desde mi sencillez  
de poeta sin artificios,  
desde los más apasionados versos que me inspiras,  
en los que pongo mi esencia  
de mujer enamorada,  
porque tú amor me regala  
El dulce sueño de la felicidad compartida

## EL CURITA "IRREVERENTE"

Porque tomaste los hábitos con verdadero sentido de humanidad.  
Porque cuando decidiste que seguirías la ruta del amor incondicional  
Por el ser humano en general.  
Porque tú no sabes condenar, porque sabes dar amor y amistad,  
Y comulgas a diario con el pan de los pobres, con el pan del sacrificio  
Por eso eres para mi, el curita cristiano de verdad,  
Conversar contigo es todo un acontecimiento  
Eres tan sencillo sensible en tu vestido de humanidad  
Y trasformas todo eso en humildad y espiritualidad  
En tu traje de fiel seguidor de la divinidad.  
Siempre que te digo cura delincuente, me miras muy fijamente  
Y luego echas la risotada, y te pones muy gracioso  
Explicando y argumentando con cierta elocuencia  
A favor de tus creencias.  
Porque elegiste entre todos los amores, el de servir,  
Porque avanzas con la historia como un soldado más de la paz.  
Porque sabes amar y no enseñas la resignación con ese falso argumento:  
"Es la voluntad de Dios",  
No tu no piensas que dios es un padre castigador,  
Tú enseñas que la verdadera redención está en la liberación,  
Que el pueblo por ser cristiano, debe saber combatir  
La desigualdad como mandato de amor,  
por eso, eres un curita, digno de tus pasos seguir.

## SIMON BOLIVAR

Hoy 24 de Julio, el mundo bolivariano celebra el natalicio de uno de los mas grandes hombre que ha dado el mundo, no sólo porque liberó a cinco naciones, sino porque su vida, su pensamiento libertarios es de una magnitud inmensa y sigue inspirando a la nuevas generaciones que buscan un mundo de justicia y liberta, su vida sacrificada en aras de conseguir un continente libre de cadenas, lo hace grande y lo lanza a la inmortalidad, El nación en Caracas , capital de la República de Venezuela, que es la cuna de grandes hombres. Un saludo a todos los poetas y poetisas venezolanos del portal.es especial al "gefezito" Alvaro Marquez, al gran Alejandro Diaz Valero, a los compañeros y camaradas: Heteropías, Longina, Sorgalim Narud y Klandestino, mi querido y recordado niño "niño adulto", Oswaldo Barbera y a Miguel Perozo Rivero.

## AMAR , SUFRIR Y CRECER

Hay tres cosas que identifican a los hombres en todos los países mundo  
Sin importar color, posición social ni credo. Estas son:

El amor:

Todos quieren amar y ser amados  
Aceptados, y respetados.  
Y todo lo que hagan en esa función  
Es por conquistar el amor  
Como padres, como hijos hermanos  
Amigos y de ese gran amor  
Que nos perturba, que nos lanza  
Y nos atrae, que hace que el corazón palpite  
Con fuerza incontenible e ilumina la mirada,  
Por el cual queremos hacer lo más bello y los más duro.

El sufrimiento:

A nadie le gusta sufrir ni pretende hacer sufrir  
Aunque es inevitable. Cuantas veces sin  
Proponémoslo, hacemos sufrir y nos hacen sufrir.  
Cuantos seres sufren en el mundo  
porque la humanidad es inconsciente  
y por querer enriquecerse  
no les importa el sufrimiento de otros  
a los que sumen en la explotación.  
Cuántas veces sufrimos por amor  
por necesidad por incomprensión?

Creecer:

El ser humanos desde que nace y tiene conciencia  
De su naturaleza  
Siempre está en constante aprendizaje  
Y eso es lo que hace crecer, ser mejores cada día.  
Mediante el esfuerzo, el trabajo, el estudio.  
Quien se estanca, no avanza, no crece.  
Quien no crece no ama  
Porque se quiere evitar el sufrimiento  
Y por lo tanto vegeta en un mundo que no se detiene,  
Es un ser sin piernas, sin sentidos si alma.

Entonces culmino con algo,  
Para crecer hay que esforzarse y amar,  
Quien lo hace es un ser humano de verdad  
Y alcanza su realización.



## SUPLICA

*Amigos del alma, poetas poetisas,  
que dolor tan grande embarga mi existir,  
al ver como mis amigos se hacen pedazos,  
¡NO! ya paren con eso, para qué dañar  
lo hermoso y sincero que es la amistad.  
Este portal, que un día a todos nos acogió  
hoy lo envilecemos con tanto dolor.  
¿Somos o no somos amantes del amor?.  
¿Queremos o no queremos un mundo de PAZ?  
Ya paren amigos, dejen de lastimar,  
que todos sufrimos viendo con angustia  
como los poetas destrozan el portal.  
¡Ya paren con eso, les ruego por favor!  
Dejemos que en este sitio reine el amor.*

## SOLO...SOÑABA

*De espaldas a la realidad y frente al viento  
devoraba sus ansias y sus horas gastaba  
en un ir y venir por los recuerdos  
Sin que importen distancias ...soñaba.  
En sus tardes soleadas podía ver estrellas en el cielo  
y en sus noches soñadas  
Contemplaba soles de primavera.  
Soñaba...soñaba  
En sus manos florecían esperanzas  
En sus ojos dos soles renacían  
En sus espaldas le crecieron alas  
quería volar...soñaba.  
Palideció de pronto su esperanza  
Y en sus manos solo pétalos marchitos  
Quedaron  
Y en sus ojos dos soles taciturnos  
agonizaban.  
Se le murió el amor, se acabaron los sueños  
palideció la vida de repente  
Ya más nunca soñó, solo...  
lloraba.*

## NO ESTAS

¿Y el sueño aquel de cruzar, caminos de subir montañas  
de volvernos cóndores, dónde se estaciona?  
¿En que recodo del camino detuvo su paso?  
Esta el deseo sobre el pico más alto de nuestra historia  
y contemplo el vacío y no estás...y no estas.  
Y... se me ocurre, que eres de barro húmedo y perfumado  
que moldeo con mis ansias, que saboreo con mis dedos.  
Camino por laderas y te busco, en las vertientes  
que salpican gotas de soledades  
y te encuentro en el silencio de un adiós medio resuelto  
volteo la mirada y te encuentro  
salpicando palabras que me atraen a tu mundo de inquietudes.  
Parpadeo y te veo nuevamente con los brazos extendidos  
llamando mi nostalgia y mis recuerdos  
y me parece que estas en el crepitar de las chamizas  
que enciendo en la frialdad de mis noches consteladas.  
Te palpo en el río que me recorre y que me palpita  
cuando te busco en el silencio de mis horas de hastío.  
Bajo por laderas de piedra tierra y grama...  
el cielo va tornándose gris y resbalo al contemplarlo.  
Una piedrecilla que rueda por la pendiente  
me semeja tu espíritu ancestral y milenario...  
y pienso en tu semblante originario de la tierra nuestra  
y tiemblo de emoción por encontrarte en mi memoria  
y lloro de dolor de saber que no te encontré.  
Que no encontré tus manos en mi rostro  
Que no encontré tu voz en mis oídos.  
Que no estás, y aunque mis sentidos te recuerden  
no estás, no estás ...no estás...

## DESDE EL OTRO LADO DE LA ORILLA (para MAYRA, la inolvidable cubana)

*Parece increíble amiga como paso tanto tiempo  
Desde tu partida.  
Pensé que no me iba a consolar con nada  
Y hoy al verte en el chat, tan fresca tan relajada  
Me dio tanta nostalgia al recordar los móviles  
Que hicieron que con el alma destrozada  
Nos dejaras.  
Y me río irónicamente, al recordar  
Que fue plagiado tu verso tantas veces  
Y sin embargo quien se fue fuiste tú.  
Pero te digo como en aquel entonces  
El alma, la esencia y los sentimientos  
No se logran plagiar amiga, hermana.  
Recuerdo cuando daban las doce  
En el marcador del tiempo  
Y parías tus bellos poemas que eran luz  
Y nos quedábamos charlando largamente  
Y me hablabas de tu Cuba amada y lejana  
Que contemplabas desde la otra orilla  
Con los ojos inundados por el llanto  
Y al ritmo de palmeras que se alzaban por ti  
Para contemplar las arenas de tu lejana playa  
Caminabas por rumbos que no eran tuyos  
aquellos de tu niñez de caribeña.  
Y las lágrimas que abonaron tu destino  
Lejos de la isla bien amada.  
Encontraste en este sitio un lugar  
Que pensabas podía ser para tu dolor morada  
Pero fuiste traicionada, fuiste herida  
Y hasta yo, que te quiero tanto  
Siento que hería tu sensibilidad de artista  
Tu sensibilidad de hermana sin fronteras.  
Te vi en el chat amiga y la nostalgia  
De otros tiempos me visita.*

## CUENTO MACABRO

En una estación solitaria, y oscura esperaba  
Llevaba una maleta negra, no muy pesada  
la noche estaba oscura sin luna sin estrellas  
Y una densa niebla fría muy fría  
Llenaba de sombras espectrales el camino.  
Estaba delgada, muy delgada, y su piel transparente  
Y la cuenca de sus ojeras inspiraban miedo.  
Hizo parar el autobús con su largado brazo.  
El encargado de cobrar le indicó el puesto  
Donde debía ubicarse. Se sentó lentamente.  
Es sus oscuros ojos dos lánguidas lágrimas  
Se engrosaban hasta rodar por su mejillas.  
El hombre le pregunto si podía ayudarla  
Ella lo miro fijamente y no dijo nada.  
Largas horas de viaje , parada tras parada  
No paraba de suspirar y sus ojos lloraban.  
¿Por qué tuve que partir? se preguntaba  
El seguramente ya la habrá olvidado  
Tristemente se lamentaba, lloraba.  
El camino de pronto se volvió muy oscuro  
La densa niebla no reflejaba nada.  
Hasta que por fin llegó a aquel pueblito,  
Cuando el encargado de los pasajeros la buscó  
No la encontró, ella ya no estaba....  
Pero ¿cómo ¿puede ser? Cuándo y dónde bajo?  
Nadie m la vio, solo se supo que ella lloraba.  
Pero de pronto en los maleteros encontraron  
Esa maleta un tanto pesada.  
Se la llevaron a la oficina hasta que apareciera su dueña.  
Pasaron tres días y nada nunca ello regresó.  
Entonces revisaron en la maleta,  
Había una dirección, la buscaron  
Hasta que dieron con ella.  
Tocaron el timbre un joven apareció  
Triste muy triste ¿qué desean pregunto?  
Los mensajeros le explicaron  
La razón de esa visita y la maleta dejaron  
Por los datos que le dieron de la mujer  
Él supo que era ella  
La que un día se alejó prometiéndole volver.  
Un escalofrío el recorrió todo el cuerpo  
Tuvo mucho temor pero al fin se decidió  
A abrir la maleta y algo macabro encontró.  
Una delgada osamenta y una misiva muy triste  
En al que le decía: Amor te espero en el más allá,  
Perdoname yo quise volver, pero el destino

Fue conmigo cruel y en un amargo momento  
Mi vida se perdió.....  
El hombre que tanto a ella la espero  
De la fuerte impresión....sobre la osamenta  
Su vida dejó.....

## A PROPÓSITO DE UN POEMITA QUE ME DEDICARON

Dicho poema:

Olvidarte es cosa vana SILVANA.  
Siento que con tu mirada me persigues RODRÍGUEZ.  
Quiero alcanzar tu perdón LEÓN.

La respuesta:

Olvidarte es cosa vana:  
Por supuesto que no podrás olvidarme  
pero no a mí, sino a lo que fui en tu vida:  
la que lavaba tus pies, tus trapos, tus miserias,  
el desayuno en la cama y te ponía las medias.  
Y en las noches... mejor no lo digo por no horrorizar a nadie.

Siento que con tu mirada me persigues:

Y te perseguiré si incumples lo pactado:  
de no meterte en mi vida y peor llegar borracho  
a visitar a tus hijos que se asustan con tu llanto.  
Te perseguiré a decirte que endereces tu camino  
que no cometas maldades con la que hoy está contigo.

Quiero alcanzar tu perdón:

Te perdono, pero vete, ya no quiero involucrarme  
con traiciones ni mentiras y peor con amarguras.  
Te perdono por tus hijos que te aman no lo dudes,  
porque de eso me encargue: de tapar tus fechorías,  
para que ellos te admiren y si no lo hacen, ¡qué pena!  
Conocen de tu felonía.

## CARTA A UN DULCE RECUERDO

Quiero que esta misiva llegue a ti, mi G.M. como un recuerdo de mi alma porque hoy necesito extrañamente de ti, que eres el apoyo histórico de mis nostalgias.

Quisiera que estés aquí, acortar las distancias, romper el hielo del tiempo y poder refugiarme en tu pecho que mis angustias se dulcifican en tu abrazo protector.

Me dijiste que puedo yo tener muchos sentimientos pero que al final del camino siempre estarás con los brazos abiertos con la misma ilusión, con el mismo amor del año 69, en que siendo un par de niños buscábamos encontrar un gran amor el uno en el otro.

Estoy triste sabes, muy triste, nadie es culpable, es la vida, es mi forma de ser, que hace que todo me lastime, que todo me duela. Es mi locura de encontrar el amor ideal que me hace una eterna equivocada. Y, ¿qué haces que no ves en tu bola de cristal lo que me pasa?

Pero ya, ya mi G.M. sé que me escuchas y desde que estoy escribiendo ya mi tristeza se va esfumando. Sabes, la reunión tan planificada se dio y fue muy buena pero faltaste tú. A mí me faltó tu abrazo.

Gracias por escucharme desde la ausencia y por depositar en mi alma una gotita de tu ternura.

## ABRAZANDO VERSOS Y UN IDEAL.

Abrazando unos versos me quedé colgada en mis pensamientos  
Y es como recordarme que existe afuera un mundo que espera este poema  
Para levantar su voz, para desentrañar utopías para regalar esperanzas.  
Y en la oscura visión de mi sinrazón, se confunde mi sentido de análisis  
En una sombría nostalgia que tiene agujerada mi alma y que impide  
Que siga por la ruta que me trazó el destino que me propuse yo misma seguir.  
Y no sé si son flores luminosas o son estrellas perfumadas  
Las que imprimió un camarada en sus versos de azul iluminados.  
Los que me tienen impactada en la verdadera razón de mi existencia:  
Ser el vaso de agua fresca, ser un fusil y una bandera. Y aunque  
Mi corazón de amor este siendo destrozado y vendido al quemeimportismo  
De lo que pudo dar, de lo que pudo sentir, estoy consciente  
Que tengo en mi corazón una consigna.  
Aquí estoy de vuelta, con mis manos agarrando mi ideal postergado,  
Con mis brazos abrazando mis sueños libertarios,  
Aquí estoy soy la que ha sido y será quien cargue la bandera.

## AUN TE AMO

A veces te siento tan cerca  
y mis manos quieren alcanzarte  
pero se encuentran con una fría pantalla  
con colores fríos de nostalgia  
y pienso en la soledad del teclado  
cuando no escribo tu nombre.  
Así cada letra separada que no dicen nada  
y veo la imagen que te representa y suspiro  
de nostalgia, de esa nostalgia cruel que me acompaña  
desde que sé que pese a todo... aun, TE AMO.

## UNA SOMBRA MÁS

La noche, la eterna noche, más larga sin tus brazos  
más doliente y oscura.  
con murmullos lejanos con silencios de ausencia,  
la noche me atrapó en su telaraña  
me enredo en ella cobijando los recuerdos.  
Suspiros largos y prolongados mi pecho exhala  
que al salir de mi nostalgia se transforman en sombras  
En sombras y más sombras y al querer sonreír  
solo gesticulan muecas mis anhelos....  
No estás, y tu recuerdo es una sombra más.

## TU RECUERDO\*\*\*\*\* CÓNDROR,

*Tu recuerdo suave brisa que acaricia mi destino  
Tu recuerdo vive en mi nostalgia y mi alegría  
Yo quiero tener tus pasos muy cerquita de los míos  
Y quiero besar tu sombra que me guía que me ampara.  
Tu recuerdo caminante, que se cruza en mi camino  
Tiene nombre tiene historia y se aloja en mi memoria.  
Tu recuerdo es mi sostén es mi luz es mi delirio.*

\*\*\*\*\*

### CÓNDROR

*Cóndor con alas desplegadas en cuya sombra descanso  
Y que me elevas en tu vuelo a lo más alto del cielo.  
Cóndor ave de mis sueños y mis anhelos  
Yo quiero volar contigo por las nevadas montañas  
Quiero quedar del paisaje que tu miras fascinada.  
Cóndor de plumas negras como negro es mi destino  
Yo quiero volar contigo no me dejes en mi sueño  
Que de mi alma eres el dueño.*

## AY POETA DEL ALMA MÍA

*¡Ay poeta del alma mía!  
¿Por qué huyes de mi amor  
y cuando creo que el olvido  
me consuela de tu desamor  
vuelves, me ilusionas  
llenas mi alma de alegría;  
y, otra vez te alejas  
y triste como estoy hoy  
me dejas.*

*¡Ay poeta del alma mía!  
espina que haces sangrar,  
mis entristecidos versos,  
que se vuelven grises  
de tanto llorar;  
que se vuelven estatuas de sal  
de tanto esperar.*

*¡Ay poeta del alma mía!  
eres como las olas del mar.  
que te acercas, besas mis playas  
y luego te vas,  
dejando mis arenas  
húmedas de tanto llorar.  
Sangrando por ti mis palabras están.*

*¡Ay poeta del alma mía!  
déjame descansar.  
Ya es el tiempo y la hora  
¡Yo te tengo que olvidar*

## ABORTO

*Mamá tengo frío...mucho frío  
Quiero que esté conmigo y me abrigues.  
Ven mamá, quiero que me digas  
que no pasa nada...  
Que no perderé a mi bebe,  
Son pocas semanas, pero ya lo amo,  
Mucho... mucho.....  
Ya sentía en mis ojos el brillo de sus ojos  
Y los latidos de su vida  
Me hacían amar más la vida.  
Me duele el vientre..., me duele el alma  
Se me va la vida mamá  
Y no estás conmigo.....  
Tengo frío.... No te vayas  
No me dejes...hazme madre  
Eres mío...yo soy tuya, carne de mi carne.  
Fruto de mi amor...mi gran amor.  
Miro mi vientre...lo toco...está vacío  
Las gotas de sangre...se me volvieron lágrimas  
Ya no late en mi vida tu vida.  
Ya la máquina perfecta de la maternidad  
Paró su ritmo,  
mis pezones ya no te alimentaran ...  
mis lágrimas  
Se eternizan en mis pupilas.  
Mis entrañas se revelan...  
Y mi alma....mi alma...  
¿ y mi alma?*

## GUARDA MI CORAZÓN

*Esta es una dulce historia cortita pero encantadora.*

*Él un hombre maduro, con tristezas en el alma  
Que busca en sus horas solitarias un amor que le captive.  
Ella, cansada de haber soñado en ese amor tan esperado  
Pero que nunca a su vida ha llegado.  
Se encontraron entre verso y verso entre rima y rima  
Sus nostalgias las juntaron.  
En una noche sombría él con un ramito de rosas  
Que en su mano se encendía, se la ofreció  
Al ella que de verdad la quería.  
-Gracias por llegar a mi alma con tus rosas  
Por ilusionar mis horas por indagar en mis sueños.  
-Te las entrego gustoso con el deseo ferviente  
De que perfumen tu vida de que rocen tus mejillas  
Como un dulce beso de una pasión encendida.  
Pero seré más feliz el día que en vez de estas rosas  
Aceptes mi corazón que está lleno de ilusión.  
De saber que hoy, tú estás en mis días.  
-te lo acepto gentilhomme y agradezco tu detalle,  
Tu corazón me sirve  
para saber que deje una huella indeleble  
en mi paso por la vida.  
lo cuidaré con cariño en un lecho  
para él adornado con piel de armiño.  
-pero mi dama encantada en mi pecho quedará  
Sin mi corazón un espacio vacío, y ¿con qué se llenara?  
Ofréceme tú corazón para que ocupe el lugar  
De ese corazón que se fue siguiendo tu camino.  
-tómalo entonces amigo, toma este corazón dolido  
Y cuidalo por favor que suele ser muy querendón  
Y en aprietos te pondrá.  
-de cien cosas tuyas me gustan ciento una le dijo él.  
-y cuál es la una tímidamente preguntó ella,  
-Tu alma , mi pequeña le respondió cariñoso él.  
Y así,  
Siendo amigos intercambiaron sus corazones,  
Y van por el mundo cuidando él el de ella  
Y ella el corazón de él.*

## MANUEL...EL "ZAPATITOS"

Manuel...el "zapatitos"

Esta es una triste historia como hay tantas cuando la pobreza golpe a los más desamparados como son los niños:

*En una muy pequeñita casa d ladrillo mal acabado  
Vivían Manuel y sus cinco hermanitos, su madre  
Lo dejaba al cuidado de los más pequeños  
Porque ella trabajaba todo el día, lavando  
Vendiendo, limpiando. Y al llegar la noche  
Llegaba cansada con pocas monedas  
Y con un hambre que saludaba  
Con el hambre de sus pequeños.  
Le llamaban "zapatitos"  
Porque las plantas de la base de los zapatos  
Estaban desprendida de tan viejos  
Y los amarraban con sogas  
Eso le sucedía a él y a sus hermanos.  
Una hermana mía era su protectora  
Los cuidaba los bañaba les enseñaba  
Porque ni para una escuela fiscal  
La plata... alcanzaba.  
A la casa nuestra concurrían con frecuencia  
Él y su tropa de hermanos....  
Un día de las arcas familiares  
Desapareció el dinero que mi padre celoso guardaba  
Nadie quería pensar mal de Manuel y sus hermanitos  
Pero igual a su casa fueron mis hermanos  
Y encontraron en primera instancia  
A él y sus hermanos todos con zapatos nuevos  
Con ropita limpiecita y bien comidos.  
Se asustó y reveló su hurto  
Pero un cheque que no sabía su valor lo devolvió.  
Que ternura tan inmensa fue lo que ese cuadro inspiró  
Y a zapatitos la corte familiar lo absolvió.  
Y más pronto que temprano entre todos los hermanos  
Reunimos lo que zapatitos había llevado  
Antes de que nuestros padres se enteraran  
Desde el más grande hasta el más pequeño  
Nunca dijimos nada.  
Zapatitos se perdió en los años,  
Con el tiempo se alejó,  
Y nunca más supimos de él y su tropa de hermanitos.*

## "AL BUEN ENTENDEDOR POCAS PALABRAS"

Que fácil es decir una mentira y que difícil sostenerla  
Cuando queremos hacerlo, preferimos los insultos.  
Qué fácil es parecer sinceros con una máscara sucia  
Cuando la inmundicia aparece por todas sus fisuras.  
Qué difícil es combatir la mentira,  
La osadía del que sabiendo que ignora  
Aún se enfrenta a la verdad, con descaro y la devora.  
Podemos ponernos alas pero nunca seremos ángeles  
Podemos usar coronas pero nunca reinaremos  
Si no sabemos crear un reino donde gobierne la honestidad.  
¿Honestidad? ¿Existe esa palabra en los actuales momentos  
En los actuales escenarios de la vida?  
A esa virtud la acallaron con falsedad e hipocresía.  
Pero lo triste en todo esto, es la corte que lo aplaude.  
Son los oídos sordos que vuelven a la mentira  
Un "himno a la verdad".  
Concluyo mis desvaríos con esto:  
"Al buen entendedor pocas palabras"  
Que por cierto, esta frase no es mía.  
La estoy utilizando porque abarca una gran verdad.

## NOCTURNAL

En esta noche silenciosa y fría  
En que los luceros se han muerto  
Estoy inundada de melancolía  
Soy como nave que no tiene puerto.

La luna en lo alto grandiosa  
Como una llaga en medio de las sombras  
Sonríe altiva y desdeñosa  
Como el silencio cuando no me nombras.

La noche esta callada y yo llorando  
Los luceros cerrados ya no brillan  
Sola en la cima de mi angustia pensando  
Las penas a mi corazón astillan.

No me buscas, no me llamas  
Y la desesperación me está matando  
La cruel certeza de que no me amas  
Día a día me está desesperando.

No me amas lo sé, tú, no me amas.

## VEN AMOR

Dejame abrazarte sin palabras

Ven amor, abrazame fuerte, sumérgete conmigo  
En el mar excitante de nuestras pasiones  
Llegar hasta el fondo amor contigo...contigo  
Y unir para siempre nuestros corazones.

Hoy amor, hoy es el día, quiero tu piel en mi piel  
Quiero tus manos recorriéndome paso a paso  
Tus labios absorbiendo de mi amor la miel  
Y que te pierdas amor en mi regazo.

Danzaré para ti la danza del delirio  
Danzarán en mi piel ardiente tus caricias  
Deja en m vientre amor el lirio  
De tu pasión amor y muéstrame tus delicias.

Tómame toda... toda amor, quiero perderme  
en la locura extrema de tu sexo encendido  
quiero encenderme amor, por ti encenderme  
y que extraigas de mi, el fuego escondido.

## TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS

Tú tienes la llave de mis sentimientos  
Eres epicentro de mis emociones  
Cuando yo te veo nacen ilusiones  
Y se acaban todos mis tristes tormentos

Eres como el agua que calma mi sed  
Como el pajarillo que regala vuelo  
y trae en sus alas mis nuevos anhelos,  
Contigo yo siento que vuelvo a nacer.

Tú tienes la llave de mis fantasías  
Que crecen presurosas cuando me miras  
Y cuando imagino que por mí suspiras  
nacen encendidas flores de alegría.

Tú tienes la llave de mis sentimientos  
Contigo fenecen mis melancolías  
vienen a mi vida mis mejores días  
contigo se alejan todos mis lamentos.

## FELICIDAD

*Sembrando sonrisas como cascabeles  
danzando alegrías, soñando inquietudes  
todo es grandioso en altos niveles  
quiero sembrar en mi todas las virtudes.*

*Estoy en la cima del feliz encuentro  
de lo que por años tanto he soñado.  
tengo alegrías dentro muy dentro  
tengo hasta más de lo que he esperado.*

*Mis pasos marcando felices momentos  
mis ojos brillando de emoción intensa  
no existen más en mi aquellos tormentos  
que en la soledad me tenían inmersa.*

*Le doy a la vida mi mejor sonrisa  
canto en loco afán mis dulces querencias  
sintiéndome hoy hasta poetisa  
que olvidó de pronto todas sus dolencias.*

## FELICIDAD 2 (terapia)

??

Felicidad 2

Dejé que el amor fluya con la fuerza de un río caudaloso

Y entro en mi vida una nueva esperanza.

Dejé que los olvidos se alejen de mi mente y pueda recordarme

Que soy una mujer, un ser humano capaz de demostrar

Que tiene intensidades en el alma.

Que aún sabe y puede amar con toda la pasión de un gran amor.

Y me declaré feliz en mi reencuentro, en mi redescubrimiento.

Y supe esta mañana que el sol me visita y me invita

A gozar de su luz constantemente para ver las cosas nítidamente

Y que la noche no debe ponerme triste sino más bien

me sirva para hacer recuento de lo que hice en el día.

Pero de todas las cosas que hice hoy, la más importante

Fue ¡Ser muy feliz!.

## FELICIDAD 3 LOS AMIGOS ( fin de la terapia)

Felicidad 3...(terapia) los amigos

Cuando descubrí esta página, tenía en mi corazón  
Muchas congojas, muchas tristezas viejas  
Guardadas en los laberintos de mi alma  
Aquí encontré ese mundo mágico  
Que desde niña me encantaba  
pero que postergué por mucho tiempo.  
Aquí volví a sentirme el centro de mi existencia  
Y a vivir mi vida y no la de los demás,  
Recuperando mi potencial de mujer  
Aquí volví a enamorarme de la vida del amor,  
También a llorar por ese sentimiento.  
Pero que importa si eso implica sentir.  
Y sentí y siento fuerte muy fuerte.  
Y terminé de aprender que sintiéndome realizada  
Estaría en paz con el mundo y esa felicidad  
Reflejaría ante todos, y sería como el espejo  
De mi propia alegría  
Me redescubrí y creo que es lo más grandioso  
Que por mi he realizado en mi vida.  
Conocí personas que sienten como yo  
Que piensan como yo y aprendí a amarlas  
aún sin haber oído el timbre de su voz  
Sin saber de su mirada incluso  
Personas sin rostro pero que me sonríen  
Desde una palabra y me dan aliento.  
Por eso escribo y escribo por la eterna necesidad  
de sentirme aceptada de sentirme aprobada  
Cuando escribo un poema y lo comentan  
Me siento muy dichosa y esas palabras  
Calan mi alma más que cualquier estrellita.  
Pero cuando solo dejan la estrella  
Es como si hubiesen pasado por mi casa  
Sin detenerse a saludarme.  
Amo cada palabra que me dicen,  
Amo la amistad que me regalan  
Amo este sitio que me hace feliz,  
Por eso cuando lo amenazan salto como una fiera  
Porque me hieren en el alma.  
Pero en resumidas cuentas  
Amo, eso es lo más importante

## DIME POR FAVOR QUE NADA ES CIERTO

Dime por favor que nada es cierto  
Que lo que quieres es hacerme sufrir.  
Dime que me estas chantajeando  
que me estas utilizando  
Porque piensas que ya no te quiero a ti.  
Dime por favor que todo es una mentira  
Que estarás bien hoy mañana y siempre  
Y que aunque no te estoy mirando  
Tú no estás llorando y te estás riendo de mi.  
Lo prefiero, si, lo prefiero mil veces eso quiero.  
Pero te quiero bien, lo sabes y me haces sufrir.  
Vamos hombre declara, di que todo es mentira  
Y que vivirás aunque no seas para mi.

## PARA ZAHADY, LA AMIGA DE TODOS

Tú que has intentado cambiar mis versos tristes  
Y volverlos alegres, que sabes enjugar mis nostalgias  
Que eres la copa que recoge mis lágrimas  
Y las vuelves mares de alegría.  
Amiga, compañera, que vamos a la par por el sendero  
Planificando una sonrisa y aliviando los pesos.  
Y que en cada mañana me esperas con un "hola mi negris"  
Y sonrío al leer el mensaje y sé que te tendré  
Largo rato hablando de mil trivialidades  
Hasta que toque la hora de marcharme  
Y es mi primer desayuno tu saludo  
Y como una bendición para empezar un nuevo día  
Porque quién te tiene de amiga Zahady,  
Como te dije ayer tiene la montaña más alta  
Un mar de alegría, y la Osa mayor  
En el firmamento del cielo de la amistad.  
Deja que te diga como solo sé:  
Así sencillamente, sin artificios  
Sin palabras rebuscadas para hacer mejor y frío un poema  
Estas líneas que no son un poema,  
que salen de lo más profundo de mi alma  
de lo más sentido, de lo más humano:  
TE QUIERO AMIGA, y es una bendición  
Que hayas llegado al foro hace un año  
Aunque es poco el tiempo de tratarte  
Te quiero desde siempre y ahora  
Dejamos de ser amigas  
Y nos convertimos en "ñañitas".  
Te quiero amiga.

## PARA LOS POETAS DEL ALMA

No estoy en mi P.C, por lo cual , no sé porque razón no puedo escribir en comentario de autor. Compañeros , por el amor a la poesía al sentido de la paz y amistad, les pido por favor, antes de decir algo en contra de los poetas , démosle un espacio a la duda. Es lamentable los hechos que se están dando. Les pido por favor, que pensemos mejor las cosas con verdadero sentido analítico.

Este poema es de los primeros que publiqué y lo estoy republicando para que recordemos el verdadero sentido de hacer poesía en este sitio que todos amamos.

Quienes venimos al foro  
con el alma entusiasmada,  
para plasmar en los versos,  
nuestro sentir como humanos,  
pues somos gente sencilla,  
con un corazón sensible,  
entregamos lo que somos  
en escritos cotidianos,  
ya sea en forma de versos  
o en sentidos comentarios.  
No estamos por valorar  
si la métrica es perfecta  
si rima bien el poema  
o si el ritmo suena bien.  
Si suena bien, buena nota  
podemos hasta bailar.  
No estamos por conocer  
si es blanco o negro el que escribe,  
el verso no tiene raza  
sólo tiene identidad,  
y la identidad de todos  
es pasión, amor, dulzura,  
es amistad, alegría  
y también melancolía.  
Ponemos en comentarios  
lo que más nos impactó,  
con un beso o un abrazo  
expresamos lo mejor  
de nuestro afecto.  
Razón por la cual, estoy aquí...

## ME QUEDARÉ A TU LADO

No se trata de vivir bien  
Sino de hacer el bien  
(Oscar Wilde)  
Déjame quedarme a tu lado  
Seré yo con mis alas que haga realidad tu sueño  
De amor a la humanidad  
Y será el tuyo un corazón en vuelo  
Para repartir consuelo.  
Me quedaré contigo  
Aunque este muy frío el invierno  
Aunque mi cuerpo aterido e inerte  
Quede para siempre a tu lado.  
Y volaremos por la eternidad  
tú con tu corazón yo con mi anhelo  
De ser tus ojos de ser tu mensajera  
Llegaremos al cielo de la felicidad compartida,  
con todos los seres humanos.  
Me quedo contigo  
Y el invierno con su nieve  
Está inmutando mis alas  
Pero tu corazón y el mío  
Palpitan y arden al calor de ese amor  
Que surgió en mi retraso  
De la huida.  
Me quedo contigo mi príncipe,  
Yo pajarillo migrante  
Me niego a la partida  
Me quedo en tu pecho  
Abrígame con tu amor.  
Si viene la muerte  
Moriré sin importarme el dolor.

Silja, esta es la forma que encontré de decirte que con tu representación de pajarillo que no migró porque se unió a una lucha, moviste las fibras más sensibles de mi ser. Lloré de emoción al ver que con tu danza llegaste a la sublime experiencia de convertirte en escena el pajarillo que con su vuelo hizo realidad el sueño de un príncipe, Y fue capaz de entregar su vida por ese anhelo.  
Te quiero y te admiro mi pequeña.

## SE LLAMABA CARLOS

Se llamaba Carlos, era un chico flaco,  
compañero de aula en el primer año  
tiraba mi pelo, se reía al verme  
andaba rondando todos mis espacios.  
No, no lo soportaba, era muy inquieto  
pero fue llenando todos mis espacios.  
nunca supe cómo nos hicimos novios,  
pero algo recuerdo, me mandaba cartas  
con ese bolero titulado "Sombras",  
y me preguntaba si lo había leído,  
yo le contestaba, que lo había perdido.  
Se llamaba Carlos, era un chico pobre,  
que me acompañaba de vuelta a la casa,  
llevaba naranjas , dulces y embelesos,  
para intercambiarlos con furtivos besos.  
Yo, no lo quería, pero lo apreciaba  
pero me escondía , cuando me llamaba  
desde la ventana de mi antigua casa.  
para regalarme fantasías caras  
pasteles y sueños, desde la ventana.  
Yo me escondía no quería nada,  
y él me decía , recibe por lo menos  
lo que te he traído, recibe te doy todo mi cariño.  
Era un chico pobre, del "Plan de Padrinos".  
para los regalos sacaba dinero  
de lo que mandaban a su cuenta de ahorros  
"El plan de padrinos".  
Yo no lo sabía, fue sorpresa infame  
cuando lo llevaron una noche triste  
con soga en el cuello su cara tapada  
con un pañuelo blanco mojado de lágrimas  
para esconder su triste vergüenza.  
Sus padres, a mi me reclamaron  
todo lo gastado por el pobre flaco.  
Mis padres furiosos, me prohibieron verlo  
pero a hurtadillas, seguíamos haciéndolo.  
Yo no lo quería como él deseaba,  
con sus ojos tristes, siempre me decía:  
"te quiero bastante Silvia de mi vida"  
De tanto hostigamiento de las dos familia  
opté por la triste para él, despedida.  
"Te quiero bastante no me dejes vida"  
fue lo que me dijo, cuando yo me iba.  
Ahora lo recuerdo, con indignación,  
cómo un pobre niño pasó tal horror  
de que con soga al cuello lo humillen lo ultrajen

delante de quién él sentía amor.  
Yo, no lo quería mas me da dolor,  
porque humillar a un hijo no es cosa de Dios.

# PARA LAS ALMAS DE ESTE PORTAL (LINDA ABDUL BAKI) Y GRACIAS JUCOVI

Para todas las almas de esta pagina

Queridas almas de poemas del alma, esta página a la cual el joven Julián Yanovar ha llevado a cabo con mucho esfuerzo por amor a su trabajo, esta hermosa página, la cual nos brinda a todos para poder expresar nuestros sentimientos sean en poesía, en escritura libre, en fabulas, en historias anécdotas personales , en cuento, en humor etc. También que nos brinda en conocernos como seres humanos o personas sensibles a las escrituras, a mi parecer debería ser, este rincón un estímulo de encuentro de tantas almas que quieren valorar su amor a los demás sea en comentarios o en privados o en escribir algo en el muro o decir solamente, buenos días hermanos aquí estoy,

En realidad siempre luche por la armonía de mi vecindad y de mi hogar, y nunca pude entender los malos entendidos de los seres humanos que son cosas tan vacías y simples controversias que con una señal de amor todo se esfuma y no deja residuos de ningún tipo, cualquier problema si lo agrandas se agranda y si lo achicas se achica, agrandemos nuestro amor unido por la comprensión y el respeto que se merece cada ser humano hay personas que todavía están muy hundidas en los chismes y en las palabrerías para afectar a tal o cual pero, los más maduros y conscientes deberíamos dar el ejemplo de no escuchar los chismes ni chismear, porque el que escucha es como el que está chismeando, y está abriendo paso a las discordias, ahora si una persona que me manda un privado como varios lo han hecho pidiéndome concejo por algo que paso , les dije que en realidad esa persona que hablo mal debemos ayudar a mejorar su valor de vida y decirle que si tiene algún problema se le brinda la ayuda, solo el enfermo necesita la ayuda, un sano no se le puede dar el remedio porque no lo necesita, deberíamos aconsejar siempre con amor. En un estado de cualquier índole insano la persona hasta puede ofender a su propia mama, que decir entonces de una página donde tantas personas de toda índole están para mejorar su talento de humanidad,

atentos a, que si escuchamos algo primero meditemos mucho antes de ofender a nadie, esto no lo digo identificando a nadie solo que seamos lucidos en la humanidad, solo eso seamos humanos, hermanos. En La Creación del Padre Supremo

Una vez cuando, en mi juventud una amiga vino a hablarme de su amiga que era también mi amiga, le dije no dejes que las olas de la mente te atormenten y te la hagan ver como enemiga que luego todo pasara y seguirán en la vía de la vida igual como antes, deja las cosas malas pasar que veras que todo cambia rápido, y yo las veré de nuevo a las dos como antes, la sentí que reacciono rápido nos callamos y hablamos de otras cosas

.....  
Y junto a esto lo que escribí ayer para hoy

La inspiración no me quiere dejar

Verdes esperanzas se esfuman  
Seguimos viviendo en las dudas  
Para conocer los dos polos los tengo que visitar

Si solo conozco un polo

Y maldigo al otro  
Que cabida hay para mí, gritar

Si conozco muchas teorías  
Y no practico lo mencionado  
En que hoyo estoy sentado

Al practicar la teoría  
Llegare a la meta sin falsía  
Para llegar a roma, hay trámites que hacer

Con solo leer y argumentar  
Nada me queda en el clamar  
Mejor es que hable de mis experiencias

Lo que experimente me sirve a mí  
Lo que el otro experimento le sirve a el  
Hay que experimental él lo mío, y yo lo de el

El juez reúne los dos bandos  
No puede escuchar solo el de uno  
Si no fuera así sería un juez, falso y sin escrúpulos

No les tiremos basura a los demás  
Que ya basta con tanta basura que hay  
Aprendamos a limpiar y botar la basura

Con mi cariño Linda  
Todos los derechos reservados del autor  
LINDA ABDUL BAKI

GRACIAS JUCOVI  
EN TODO LO QUE HAS HECHO AMIGO, HERMANO  
HAS DEMOSTRADO SER UN GRAN SER HUMANO.  
EN LO UNO POR AMOR SOLIDARIO  
Y EN LO ÚLTIMO POR SER SENCILLO DE CORAZÓN  
Y LIMPIO DE CONCIENCIA.  
TE ADMIRAMOS TODOs, DE ESO ESTOY SEGURA

JUSTICIA CLAMABAN EN TU INTERIOR  
UNIDOS ALMA CONCIENCIA Y CORAZÓN.  
COMO NO ADMIRARTE, DIME AMIGO  
O MEJOR DICHO COMO NO RESPETARTE,  
VICTORIOSA LA PAZ QUE REGALASTE SE  
INTERPUSO EN MEDIO DE LA INFAMIA.  
SILVI.

## COMO PAN CALIENTE

Como pan caliente

Señoras y señores aquí vengo yo

Con mi cesto de versos calientitos

Recién salidos de la inspiración de los poetas

Y los hay para todos los gustos

Desde la A hasta la Z,

Hagan fila, y no se queden sin su parte

Hay para todos así que ubíquense...

A las flas por favor. ,,eso es...así...muy bien!

Vamos a vender por categorías:

A ver... los que quieren categoría "A"

de Amor de amistad de Alegría,

versos con mucha sabiduría.

Los que quieren categoría "B"

Versos de bondad, de Bendiciones de Bienestar

Para felices quedar.

Los que prefieren categoría "C"

Poemas de Calidad, Compañía y calidez,

Que nos acompañen hasta la vejez,

Y los muy respetados de categoría "D"

Poemas de Deber cumplido con Dedicación

Con Delicadeza y con mucha Devoción.

Y los máaaaas esperados compañeros.

Poemas de categoría "E"

Calientitos, de Erotismo de Emoción

y Entusiasmo que no llenen de pasión,

compren , compren compañeros

que se acaban y no hay reventas.

¿Cuánto valen , cuánto cuestan?

Un comentario pero que sea sincero

Con suspiro? No... eyy ,,eeeyyy ...

no se vaya compañero.

## IDILIO

Estoy en tus horas, te beso te abrazo  
Te mimo con palabras suave suavécitas  
Que se vuelven rojas de tanta pasión.  
Te miro a los ojos, pronuncio tu nombre  
Me enciende la vida la luz de tu mirar.  
Estoy por ti, perdida por tu amor.  
Si, irremediabilmente perdida.  
Me acercas a ti rodeando mi cintura  
Se juntan los pechos Laten dos corazones  
Me miras y tiemblo, suspiro, me embriagas  
Sacudes mi alma, renuevas mis fuerzas  
se estremece al verte mi piel que por ti arde,  
Te amo, si te amo, te lo digo mientras  
Te beso en la frente, te amo repito  
Soy de ti por siempre, te amo mi amor.  
Mis manos florecen, versos perfumados  
Mis brazos te acogen tus brazos me anidan  
Te amo, si, te amo, con loca pasión.

## VUELO DORMIDO

El cielo azul está escondido  
Tras un manto de nubarrones  
El sol su brillo opaco ofrece  
Una triste visión de lo que es  
Ya los pájaros del ensueño  
No vuelan hacia sus nidos.  
El verano está escondido  
Y el otoño con sus reflejos  
de hojarasca por los suelos.  
Mis sueños están perdidos.  
¿A dónde vuelas mariposa?  
¡En que flor perfumaras tus alas?  
Ven reposa bajo el manto de la noche  
Y acaricia la nostalgia de los siglos.  
Tu efímera vida se quedó en un vuelo  
Y tus alas se cerraron en el invierno.  
Ven reposa tu cansancio de vuelo lejano  
que cautivo se quedo en el sueño de los justos.  
Ya no hay llantos ni pesares  
Ya no hay cielo ni verano.  
Solo queda una triste mariposa  
Que fue tocada por la lluvia del invierno.  
Y aunque todo reverdece ya su vuelo  
Dormirá por los siglos de los siglos.

## CARTA A UNA AMIGA

Amiga, desde que te conocí sentí tanto aprecio por ti

Y más que eso admiración porque te proyectaba mi entendimiento como una mujer sería sensata profundamente humana y con esa sensibilidad maravillosa para poder expresar como nadie cada idea, cada cosa, y eras tan clara y diáfana que para mi eras el mejor referente en cuanto a manifestaciones escritas. Te vi, de pronto tan humanamente molesta, entristecida, sintiéndote estafada y mi corazón temblaba de dolor junto al tuyo, tal vez nunca me lo creíste pro yo sufría contigo cada embate de las decadencias morales de las cuales eras víctima. Te sabía enferma y temía por tu salud, te vi desprotegida y quise protegerte, Te sentí con frio y quise ser tu abrigo, claro, tal vez eran ideas más y tú no necesitabas de mi, tan solo de ti. Cuando vi que te envidiaban levante mi voz queriendo que mi voz te cubra, tal vez no lo conseguí pero era mi anhelo. y luego observé como en desfile pasaron quienes vilipendiaron tu imagen, te dije no pelees, no hagas caso, eres superior no bajes de tu pedestal, y bueno mis palabras eran como piedras en un saco sin fondo. Es que nunca entendiste que cuando me declaro amiga, soy a consecuencia y hasta la muerte. Pero hoy te siento tan distinta, tan ajena a la que le di mi amistad. Estas como lo que combatías. Perdiste la elegancia, perdiste la brújula, y estas hoy con quienes si echaron sobre ti escupitajos malolientes. Y ¿sabes? Me duele eso, porque sé que en esencia sigues siendo la que conocí una tarde de un mes cualquiera, que me dijiste negra ¿te conté mi vida?.

Yo sigo siendo la misma que te da la mano, tú sigues siendo la misma pero estás dormida. Yo estoy en algún rincón de tu tiempo pasado, siempre con una sonrisa para ti aunque no la veas y pienses que es una mueca. Despierta amiga y palpa la realidad, La amigas no solo están para adularte, de eso sabes bien que no hay que fiarse, las amigas también están para sacudirte y decirte verdades dolientes, pero verdades, como hoy te las digo yo. Y aunque cuando lo necesité no me cubriste las espaldas, te perdono, porque al fin de cuentas yo sigo siendo yo, la misma que todos conocen , y nadie me ha quitado nada.

Lanegra rodriguez.

## BUSCANDO UN SUSTITUTO

*Buscando un sustituto.*

*En vista que te empeñaste en postergarme  
Por el juego de naipes y los amigos  
No me queda más que liberarme  
Y buscar a quien quiera estar conmigo  
Para así poder tener paz y sosiego  
Y que ante mis encantos no sea ciego.*

*Empezaré queriendo que sea el hombre ideal  
Que se emocione al verme y gesticule una sonrisa  
Que sea caballeroso guapo adinerado y muy leal  
Y que al momento de amar nunca tenga prisa  
Que cumpla el mínimo de mis caprichos  
Y que todo lo que yo diga para él, esté bien dicho.*

*Que fabrique un reino donde yo sea su reina  
Y él se limite a ser tan sólo mi esclavo  
Que pelee con el viento si este me despeina  
Y que se ponga de alfombra para que no pise clavos.  
Que alabe mi buen gusto al escoger un vestido  
Y que diga :¿Qué sabroso! Aunque este pésimo lo que le haya servido.*

*Que se empeñe en que logre todos mis anhelos  
Y y aunque amanezca despeinada me llene de besos  
que aunque me vea sonriente con otros no tenga celos  
y soporte de mis rabietas los excesos.  
Que para hacer las tareas de casa no tenga pereza  
Y que demuestre al hacerlas mucha destreza.*

*Que sea de la contextura de un negro  
Que sepa cantar bonito y escribir precioso  
Que me diga: amorcito cuando te veo yo...me alegro  
Y que diga que tengo un cuerpo hermoso.  
Que sea trabajador, generoso y complaciente  
Que además de todo eso sea muy inteligente.*

*Que me pague todas mis facturas  
Que se sienta orgulloso de mis gastos  
Que me traiga todo el sueldo con premura  
Y que se encargue personalmente de los abastos.  
que sea el que se encargue de bañar al perro  
y que no se enoje si no lo hace y lo encierro*

*Que me lleve el desayuno a la cama  
Con una rosa un poema y una tarjeta de crédito  
Que me trate siempre como soy: una dama*

*Y que por ello no quiera ningún rédito.  
Que se arrodille ante mí pidiéndome perdón  
Si no tenía fondos en el banco y no pague una joya  
Y que no se enoje si por eso le tiro una olla  
Y que vaya contento si lo mando al paredón.*

## VOLVISTE A CAER

Esa que te amo se fue en un barquito de papel por los ríos de lágrimas que le dejó tu adiós.  
Esa desapareció, esos ríos se la llevaron al nunca más.

*Volviste a caer en la trampa  
Volviste a confiar pobre tonta  
No te diste cuenta que no había amor  
Que todo era burla y hoy sientes dolor.  
Vamos, seca esas lágrimas  
No te quiero ver llorar. Endurece el corazón  
Ríete de la vida y veras que tengo razón.  
Vamos para ese llanto, tú estás por encima  
Del bien y del mal,. No llores más.  
Entierra ese sentimiento entiérralo ya.  
Toma esta flor muérdela saborea su esencia  
Siente en tus labios lo suave de sus pétalos  
Aférrate a su fragancia y vive el tiempo  
De su duración. No llores más  
Te lo pido por favor.*

## TE QUIERO TANTO...TANTO

al costado de la luna  
donde habita aquel lucero  
una niña y una rosa  
se perdieron en "te quiero"  
(de una amiga)

*Déjame bajarte una estrella  
Y ponerla a tus pies para que iluminen tu camino  
Y adorarte con la fuerza de este amor  
Que me calcina.  
Y depositar en tus labios  
El más dulce beso que jamás te hayan dado.  
Es que te quiero tanto... tanto  
Con este amor que se parece a las estrellas  
Altas lejanas brillantes  
Que irrumpen con su luz titilante en las tinieblas.  
¿Sabes? tu verso llega a mi alma  
Y se transforman en un jardín florido  
Por donde se pasea mi nostalgia  
Cada noche cuando te espero  
Cada día cuando no te veo.  
Ven visita mis pensamientos  
Y ahí te encontrarás en un reino  
Que elaboré para ti con fantasías  
Nacidas de lo más profundo de mi amor  
Y que es tu imperio sobre mi razón.  
Es que te quiero tanto...tanto  
Que renace contigo la ilusión  
De vivir en tus sueños  
De soñar que te amo con loca pasión.*

*Gracias estrellita mía.  
(de un amigo)*

## ESTRELLA FUGAZ

*Hay cosas en la vida  
Que deben ser respetadas por encima  
De todo lo que somos  
Y eso es la memoria de los que  
Estuvieron de paso por la vida  
Y dejaron en su breve existencia  
Todo un compendio de sabiduría y verdad  
Tuvimos la suerte, los de este portal  
Que por breve espacio de tiempo paso una estrella fugaz  
Pero no todos la vimos  
Y poco aprendimos de su luz.  
Y hoy me niego a aceptar que su nombre se use  
Porque él está por encima de toda baja pasión.  
¿Su nombre? No lo diré  
Y me enorgullezco de saber que tuve con él  
un breve intercambio de comentarios  
en que yo le hablaba de calidad: la suya  
y él me hablaba de trayectoria en este lugar: la mía.  
Le dije que eso no garantizaba la calidad  
y terminamos el dialogo con un jajaja muy amistoso.  
En pocos días supimos de su partida  
Y del dolor que causó entre familiares y amigos  
Pero aquí pocos lo supimos  
Y nos dejó tanto ¡Por Dios tanto!  
Que hoy me resisto a que su nombre se use  
Para justificar nada.  
Porque su nombre debe ser puesto con letras de oro  
Junto a otros que partieron y también nos dejaron  
De ellos su todo, su amor su poesía.*

## DEJARÉ DE SER "YO"

Cuando deje de decir lo que pienso  
Cuando deje de decir lo que siento  
Entonces dejaré de ser "yo".  
Cuando lastime con mis palabras  
Cuando deje caer a mi hermano  
Dejaré de ser "yo".  
Cuando mis pasos no me lleven a ninguna parte  
Cuando reniegue de la brisa  
Dejaré de ser yo. Cuando te mire y no sonría  
Cuando un enojo me aleje de quien amo  
Dejare de ser "yo".  
Cuando me ría del fracaso de otros  
Cuando mis manos nieguen una caricia  
Dejaré de ser "yo".  
Cando deje de priorizar el amor  
y dé paso a la mentira,  
dejaré de ser "yo"  
Cuando no levante mi voz  
para rechaza una injusticia  
Y vea el dolor y no me conmueva  
Entonces nunca más seré "yo".  
Ayúdame hermano, amigo a que siempre  
Sea "yo".

## SI PUDIERA

*Si pudiera tocar el cielo con mis manos  
bajaría el azul para mis horas tristes  
y si en las noches seguiría tocándolo  
me quedaría en la estrella más lejana  
para desde su luz imperceptible  
espíar los reflejos de tu alma  
y con mi titilar llamarte muy quedito  
para que mi susurro te arrulle  
en las noches de tristes desvelos.  
Si pudiera ser dueña de las flores  
de todos los jardines de la tierra  
haría con ellas un ramillete de ilusiones  
y a tus plantas lo pondría vida mía.  
Si pudiera realizar mi sueño  
de tenerte algún día  
soñaría con las ansías mías  
para fecundizar mi alma con tu alma.  
Esta alma mía  
que está ávida de amar con lo que tengo*

## ADIÓS

*En esta líneas que llegan hasta ti, te manifiesto el sentir más triste que me acongoja, pero que me hace recapacitar sobre lo que fue nuestro querer, y digo "nuestro", para no hacer más lastimera esta situación de mujer que hoy vive una terrible decepción.*

*Cuando sentiste que la vida se te hacia chica, se portaba esquiva, me buscabas anhelante, y yo, crédula, emocioné mi alma por enésima vez. Te di lo que creía que tú más necesitabas: apoyo moral, besos abrazos y mi incondicional, mi loco amor. Y bueno, por un lapso corto en que te sentiste carente de toda afectación, te aferraste a mí como tu única tabla de salvación. Luego al verte libre de las congojas y cuando la vida te sonrío nuevamente, yo paso a las sombras de tu vida, a lo que se puede relegar, a lo que menos se valora. La dulzura que decías que encontrabas en mi, empalagó tus horas y se convirtió en un tempaño de hielo, así me ve tu desdén.*

*Pero bueno, me queda decir que la "vida es así", que eso pasa y a mí me pasa siempre contigo. Ya no me necesitas, ya perdí vigencia, y me siento como esos papeles desechados cuando se escribe y se escribe y nunca se logra el mejor poema.*

*Yo también pienso que por más hojas que raye en el intento de escribir el mejor poema, nunca llegaré a conseguirlo, como nunca encontré el amor ideal.*

*Y hoy me siento como esa golondrina que retrasó su vuelo, queriéndote acompañar en tus nostalgias y que ya tiene que irse porque el frío del olvido se aproxima. En mis alas llevo el el peso de mis amargas y que intentan detener mi viaje. Pero me voy, ya está muriendo la tarde, los arboles se están oscureciendo y el frio de la noche está invadiendo mi alma. Te dejo la sonrisa que aun en el momento más triste pediste que esbozara, que más que sonrisa fue una mueca, porque te sabía triste y me sentía capaz de darte alegría, porque estabas con frío y quise ser tu abrigo.*

*No te deseo nada, no puedo desearte nada, me duele ser tan dura pero soy sincera en lo que digo. Adiós, me marchó para siempre de tu vida, no miraré atrás aunque me duela, y aunque mi vida se quede en el ayer perdida, seguiré mi camino hacia el olvido.*

*Adiós amor, que me dueles tanto.*

## VENCIDOS POR EL OLVIDO...(intento de soneto)

*Te seguiré hasta la muerte decía  
cuando besaba con ardor mis labios,  
olvidando en su desdén los agravios,  
que ya tarde de amor palidecía.*

*Ansias nuevas mi cuerpo le ofrecía  
sembró él en mi boca sus besos sabios  
y apartándose de ellos los resabios  
y así en mi vi que el dolor fenecía.*

*Su piel y mi piel juntas eran una  
ambrosía que en el amor unidos  
lanzamos nuestros ruegos a la luna.*

*Hoy vagamos en el dolor perdidos,  
contando nuestras penas una a una  
por el olvido amor, fuimos vencidos*

## TE QUIERO TANTO AMOR

Quiero perderme en la luz de tus pupilas,  
saborear de tus labios cual panales  
Quiero que me des caricias a raudales  
y saber que de este amor tú no vacilas.

Sabes que por ti mis ansias se alimentan  
De la ilusión más grande que me inspiras  
Y se acrecenta amor cuando me miras  
Por tus besos mis labios se impacientan.

Es que te quiero tanto amor, te quiero tanto  
Que doblego mi voluntad a tu cariño  
Es mi emoción la misma de aquel niño  
Que con caricias olvida el motivo de su llanto.

Ven toma mis ansias mis deseos mis anhelos  
Rocíame la vida con la luz de tu mirada  
Ven sabes que con tu amor vivo fascinada  
Y que eres la causa de todos mis desvelos.

## SILENCIOS

*Transito solitaria  
Por crepúsculos de olvido  
Por soledades de ayer  
Que evocan los silencios  
De los que ya han partido  
Pero que quedaron dentro  
Muy dentro de mi ser.  
Camino en el ocaso  
El sol ya está cayendo  
Las nubes oscurecen,  
La noche se avecina  
Mis pasos ya están lentos  
La vida se presenta  
con dicha y sufrimiento  
mi vida va de a poco  
va de apoco muriendo*

## SUICIDA

Suicida

Asesine mi alma y hoy están de duelo

Las lagrimas que se quedaron  
arrinconadas en mis desvelos

Asesine mi risa, asesiné mi llanto

Y hoy, por morir, ya no tengo prisa

Soy fantasmal lamento

También maté el silencio

La paz y las caricias que mi alma recibían

Y que me alimentaban cual delicias

Asesiné mi vida, pues la encontré vencida

## DEJAME / PUEDES

### DEJAME

Déjame estar a tu lado  
como una sombra callada.  
Quiero estar cuando rías,  
cuando llores,  
cuando la vida se te vuelva hostil.  
Para abrazarte, para darte abrigo.  
Para ser tus manos, tus pies  
tus ganas de vivir.  
Déjame que recicle tus lágrimas  
y las vuelva mares de ternura.  
Yo lo intento, sé que puedo  
porque te quiero...porque te quiero.

### PUEDES

Puedes decirme que tú no me amas.  
Puedes decirme que me aleje  
que no sirve ningún intento  
que es vano que solo hay sufrimientos.  
Pero estoy aquí y aquí me quedo  
para darte lo que tengo lo que soy  
pues tengo amor y soy  
lo que tú quieras que sea.  
si me quieres viento seré viento.  
si me quieres fuego seré fuego  
si me quieres agua seré agua  
seré huracán llama incandescente  
y mar de agua dulce para que en él  
introduzcas tus amargos sufrimientos.  
Quémate en mi fuego  
mécete en mi viento  
báñate en mi agua  
pero no me consumas sin tu amor.

## SE ME HA PERDIDO UNA RIMA

*Se me ha perdido una rima  
Y no sé dónde encontrarla  
La he buscado en la sonrisa  
De un niño allá en el parque  
La he buscado en el paisaje  
Del ocaso por las tardes.  
la he buscado en los ojos  
que me miran con ternura.  
Se me ha perdido una rima  
Y la busco en los mendigos  
En la madre sin trabajo  
Y en los niños callejeros.  
En el silencio doliente  
De los enfermos de muerte  
En la brisa de la tarde  
En el llanto de mi llanto..  
Se me ha perdido una rima  
Y no sé cómo encontrarla.  
¿Será que me perdí con ella  
Y no sé cómo encontrarme?*

## PARA EL PEQUEÑO TOMÁS EMMANUEL

Llegó, se posó al filo de su cuna  
Le trajo en sus alas un divino mensaje  
Y le dijo: "Vivirás, es tu tiempo, dejo  
En tu corazón la fortaleza y el deseo  
Infinito de vivir,  
Le sonreírás a la vida y patearás los miedos".  
Dejó en tu hoja en blanco  
Una frase inicial para tu vida:  
"Estoy y estaré siempre contigo".  
Y se hizo la luz.  
Dos operaciones y miles de oraciones  
Miles de lágrimas de angustia  
Y luego de alegría por sabernos bendecidos.  
Se hizo la luz; y la esperanza  
Siempre vigente, cobró razón de ser.  
Tuvo sentido espiritual y moral.  
Hoy, pequeño Tomás Emmanuel  
Eres la luz, eres un nuevo regalo de la vida  
Y la razón para saber que el amor,  
Lo puede todo, que es capaz  
De sembrar luz en las tinieblas  
Que es capaz de hacer retoñar  
Un troco seco y hacer brotar de él  
Las flores más hermosas  
Que perfuman la alegría.  
Y nos queda por decir:  
¡Gracias Padre Celestial  
Por el milagro de la vida!

## INTENSAMENTE JUNTOS

### INTENSAMENTE JUNTOS

*Como las dos caras de la misma moneda  
que reflejan un solo valor,  
así están tu amor y mi amor,  
Intensamente juntos.  
De mis ojos tú eres las lágrimas,  
de tus labios soy tu sonrisa,  
de tu boca la palabra,  
de tu adiós seré tu llanto.  
De tu noche soy tu sombra  
pero aspiro a ser también  
el más brillante lucero.  
Si eres mar yo soy la sal,  
Si eres viento soy la hoja que baila en él  
Al ritmo de tus deseos.  
Si soy poema, tú eres mi rima,  
si soy música tú eres mis notas,  
si soy ave eres mi vuelo  
y juntos estamos en el azul del cielo.  
Raíz de tu árbol en mi tierra  
Amalgama perfecta de dos anhelos  
En las noches oscuras los dos somos lumbre.  
Como candil y llama, pabilo ardiente  
Que refleja en la pared dos sombras  
Que se abrazan y se hacen una,  
Con forma de amor entero.  
Por eso no te digo ven, estás conmigo.  
Estamos juntos amor "Intensamente juntos"  
Hasta la muerte.*

## COMPÁS DE ESPERA

Te busco en el tiempo y te encuentro  
En la intensidad de mis poemas  
Y una lágrima furtiva se precipita  
Sobre los versos que te nombran.  
Y pretendo ser árbol, el más alto  
el de ramas más empinadas  
para desde lo alto mirarte, buscarte  
y contemplarte aunque la distancia  
se vuelva una verdad amarga.  
Abro las ventanas de mi ansiedad  
Y no te encuentro ¿dónde estás?  
¿Por dónde van tus pasos,  
Dónde tus silencios?  
Que solo te encuentro en mis lamentos.  
Y la triste realidad llaga mi alma  
Y lacera más y más mi sonrisa.  
Esperándote me convertí  
En un compás de espera...  
¡No estás! Y estoy con un pie en el precipicio  
Y caeré en el abismo de mi desesperanza.  
¡No estás... no estás... nos estás!

## DESASOSIEGO

*En el laberinto de mis desconciertos  
voy buscando en las tinieblas un recuerdo  
solo he tenido en mi vida desaciertos  
Y en mis sueños imposibles, yo me pierdo.*

*Vago en el misterio de mis desvaríos  
con las manos empuñando soledades  
¿Qué tuve del amor?... ambigüedades  
que me han hecho desbocar en el vacío.*

*La larga noche es mi eterna compañera  
cuando de tristeza por él, desespero  
cuando siento que de amor y penas muero  
y es mi voz la de una triste plañidera.*

*Quiero olvidarme ya, de que existe el llanto  
quiero perderme en las sombras del olvido  
quiero olvidar lo que por él he sufrido  
porque ya no puedo más con mis quebrantos.*

## SI LLEGARA EL AMOR

*Si la luz de un gran amor, iluminara mi alma  
Y pueda de pronto tener la imagen querida  
A la angustia de amar, le regalaría calma  
Y al padecer de vivir, lo llamaría vida.  
Si ese amor fuera puro, sencillo y cariñoso  
le daría mi vida convertida en canciones,  
le daría un jardín con un árbol muy frondoso,  
de copa rebosante cargada de ilusiones.  
Le diría a los pájaros, présteme sus alas  
para que vuele muy alto mi alma ilusionada;  
para gritar al viento con voz emocionada:  
¡ Hoy soy feliz, el amor, me regaló sus galas!*

## FELIZ CUMPLEAÑOS ZAHADY

Para ti en este especial día  
En que en tu ventana  
Seguramente un ruiseñor  
Esperará que amanezca  
Para llevarte una ramillete  
De alhelíes perfumados  
Que te dirá bajito: ¡despierta!  
Que ya es el día "Bodas de oro"  
De tu bella existencia.  
Escúchalo, es mi corazón  
Que amanece radiante  
Para entregarte estas  
Cincuenta rosas de colores brillantes.  
Diez son de color del sol  
Que te saluda amable  
Y que te trae un cargamento de alegría.  
Diez son rojas encendidas  
Para que sepas amar como hasta hoy.  
Diez rosadas para que mantengas siempre  
La ilusión y la fantasía  
De la niña que hay en ti.  
Diez de color azul  
Como el cielo de los ojos de quien amas  
Para que nunca te falte esa mirada.  
Y para las noches de paz, de amor  
Diez rosas blancas como tu alma  
Recíbelas amiga junto a mi corazón.

## SIN NIDO

*Sin nido*

*Ave errante por los aires  
Peregrina de cualquier cielo  
De tu canto nadie sabe  
De tus alas solo se dice  
Que se han ido desplumando  
De tanto vuelo; y el viento  
Se las llevo y quedaron  
Confundidas con las nubes.  
Ave errante  
Que nunca tuviste nido  
Y que al crepúsculo  
Tantas veces desdeñaste  
Ahora él, te alcanzó  
Y a ti, aun, tu vuelo.  
no te lleva a ninguna parte  
Ni una rama servirá  
Para enfrentarte a las sombras  
Que se avecinan.  
La noche está a las puertas  
de tu cansada vida.  
Las sombras precipitadamente  
te envolverán y tú, calladamente  
te quedarás contemplando  
las lejanas estrellas  
y querrás regalarles  
Lo que queda de tu vuelo,  
pero ellas están tan altas  
y no necesitan volar  
porque vagan silenciosas titilantes  
por el confín del universo.  
Ave errante  
que no construiste nido,  
cierra tus alas  
y entrégate a las sombras,  
no batalles con el tiempo  
que la noche es tu jaula  
de duros y fríos  
y sombríos barrotes.  
Ave errante  
¡El amor nunca encuentre!*

## LA SOMBRA DEL AMOR (SONETO)

*Con mis brazos abiertos yo te espero  
bajo la sombra que nos da el amor,  
olvida para siempre aquel dolor;  
pues yo sin ti, te juro que me muero.*

*Ven mi amor, que por ti hoy me desespero,  
aleja de nosotros el temor  
el que ayer nos ocasionó estupor;  
yo te entrego mi corazón entero.*

*Seremos tú y yo dos para adorarnos  
y Seremos la más perfecta unión,  
nadie nunca logrará separarnos.*

*Ven amor de mis horas prisionero,  
esclaviza tu tiempo a mi pasión;  
¡Hagamos nuestro idilio placentero!*

## POEMAS DEL ALMA

Poemas bellos  
Del amor más hermoso  
Alma en reposo

## ABRAZANDO LA ALMOHADA

*El poeta lleva en su alma una espina que le hace sangrar nostalgias.*

*¿Por qué me pregunto tantas veces qué siento que nado contra corriente?*

*Sin avanzar a ninguna parte, bracear y bracear y agotar hasta el último esfuerzo y a la final sentir que no llegué a ningún lado. Las fuerzas se agotan, y la sensación de ¡Nada! Se instala en lo más recóndito de mis insatisfacciones, ¿Llorar para qué? me pregunto tantas veces y aun no terminó la frase y ya mis ojos llueven a cántaros. En las noches, abrazando la almohada con la mirada puesta en el vacío de mi vida y los brazos apretando las nostalgias. Me reconcilio con el silencio y me acurruco en los brazos de mi melancolía.*

*Reír tiene un precio, que se paga con sinsabores.*

*Mirar al cielo y esperar que me caiga un lucero, o tal vez la luna y den una motivación a esta triste existencia con la novedad de ser sideral, es una ilusión, pero ni la luna ni las estrellas caen y me siento nada en la inmensidad el universo. Las estrellas parpadean y pienso que me están llamando a una aventura sin retorno y extendiendo los brazos y estiro el talle alto...alto... y solo empuño los deseos que tienen que reprimirse cada día más, y pienso que mi camino es aún muy largo y se hace pesado mi andar. ¿Para qué seguir andando? me pregunto si mientras más camino más se cansa mi vida de no llegar a ningún lado. Y la soledad me pesa... me ahoga, me oprime...*

*Abrazo la almohada, cierro los ojos y ya no miro más a ningún lado.*

*Entonces muero como muere el día.*

## DESDE MIS RAÍCES TE AMO.

Te amo, lo digo y se dibuja en mi mente tu paisaje  
De manos laboriosas de sueños que aún no se alcanzaron  
Sueños de libertad y de grandeza que en la noche de los siglos  
Garras de bestias sangrientas te arrebataron.  
Te amo desde la sabana grande y el Orinoco.  
Hasta la tierra del fuego y el mar del sur.  
Donde tus voz de bohemio, dulces canciones  
En noches de idilio con amor entonó.  
Te amo en el Amazonas y la Cuenca de Guayas  
En las sierras nevadas con vuelos de cóndores en extinción.  
Y eres mi cóndor, mi canto subterráneo  
Mi grito que se quedó ahogado en la noche de mi dolor.  
Te amo ojos de tierra ardiente, volcánicos lamentos,  
Ríos que son arterias por donde fluye todo este amor.  
Te busco y te encuentro en el Titicaca  
Y te devoro en las pampas donde vive mi amor.  
Estoy borracha de tanto amor que tengo  
Cuando entono la música que me trae tu olor  
A retama fresca, a paja ardiendo y crepitando.  
A aguas que descienden por escarpadas pendientes  
Por bosques de abacaes de guayacanes antiguos  
De mangos y pechiches; buscando el ancho mar.  
Y vibro en las arenas blandas de tu paisaje  
En los acolchonados prados donde reposa mi alma  
Y contempla el azul de tus ojos cielo y espumas  
Que flotan por el aire donde encuentro tu voz.  
Te amo, con la furia de mis gastados gritos  
Cuando te pisotearon y vendieron tu honor.  
Te amo vicuña suave, dulce caricia que mis ojos no olvidan  
Llama que me recuerdas que soy india en el alma.  
Música que los vientos trae en sonoros pingullos  
En rondadores tristes y bocinas que unen el lamento  
De la tierra secuestrada y el rebelde clamor.  
Te amo, y soy tuya, inmensamente, intensamente tuya  
Puñadito de tierra, canto de ruseñor, que penetra en mi alma  
Con la brisa más suave que te trajo hasta mi.  
Te amo tierra madre, dulce y apasionada  
Te amo y me entrego en este canto y en él, mi corazón.

## ...Y... NO LO NOTABAS

...Y mi corazón que te espiaba silencioso  
desde mi rincón enmohecido, latía apresurado  
cuando te veía pasar sin presentir sus latidos  
que por ti se agitaban fuertemente mientras  
mi alma lloraba.

Pero me quedé paralizada por la certidumbre  
que nunca notarías lo que por ti sentía;  
y me guardé el amor bien dobladito  
para que no ocupe espacio en mis memorias;  
pero dentro de mí se agitaba como pañuelo  
cada vez que me asaltaba tu recuerdo...  
y desde el fondo de mis sentimientos  
te llamaba a gritos silenciosos  
que se reflejaban en mi triste mirada...  
y en las lágrimas que nunca supiste,  
que por ti fueron derramadas.

## A LA SOMBRA DE TUS PESTAÑAS

*Encontrarnos en cualquier espacio de la geografía  
creada como itinerario de nuestro amor  
verte llegar y llegar yo y abrazar las almas y los anhelos;  
penetrar mi mirada en tu mirada  
al amparo de la sombra de tus pestañas,  
sentir que tus lágrimas abonan mi alma  
y mis lágrimas mojen las flores de tu amor  
convirtiéndose en rocíos, suaves cristalinos  
que besan los pétalos de tus labios,  
saborear tú, mis lágrimas , yo, tus besos  
ambrosías del amor renovado hora tras hora.  
Pertenece como la savia al árbol,  
como el sonido a las caracolas y cantar juntos  
la canción del amor profundo, tan profundo como el mar.  
Pertenece como las sombras a nuestros cuerpos  
y que al caer las tardes que se alargan  
queriendo alcanzar el infinito.  
Pertenece, compactos, cóncavos, convexos.  
Delirando y muriendo en un mismo latido;  
renacer luego en cada flor de campo  
Siendo tú, mi tallo.*

## SIN NIDO (octava real)

Ave errante en los aires peregrina  
De tu canto y tu vuelo nadie sabe  
Mira el cielo, la noche se avecina  
busca un nido antes que el día se acabe.  
guarda tu vuelo que el día termina  
vuelve que hay descanso para toda ave.  
Mirando las estrellas te has perdido  
no encontraste el amor, como has querido.

## DRA. ABOGADA, SRA: BEATRIZ FAVRE

*Te veía en los poemas en los comentarios  
Con tu sonrisa franca abierta y feliz  
No recuerdo quien de las dos dio el primer paso.  
El asunto es que desde que sucedió  
Empezó una grata amistad, que nada ha podido disolver.  
Bea, mi dulce Bea, la enamorada de su José,  
la amiga consentidora y leal,  
la que tolera y adivina lo que escribo mal.  
Bea, la abogada defensora sin sueldo,  
De sonrisa plateada de caricias doradas.  
Bea, de historias nuevas, humanas, condescendientes.  
Amiga, muro, pañuelo con que secamos las lágrimas,  
Y también lágrimas, cuando nos dejas,  
Aunque sepamos que vuelves de todos modos,  
Porque de nuestro cariño nunca te dejamos ir.  
Bea, esperé más de un año para decirte esto.  
Estaba mi alma un tanto prisionera  
Pero hoy sacudo mis alas y dejo que vuele el deseo  
De decirte ¡Cuánto te quiero!*

## POR KARLA YAMILE BRAVO HERNANDEZ

Señor, contempla las angustias  
De los padres a quienes un día  
Encomendaste tu ángel dándoles la alegría  
De ser los protectores de tan tierna criatura.  
Hoy, el desasosiego los ha hecho presa  
Por no saber su paradero.  
Abre todas las puertas del cielo  
Y manda a tu ejército  
de ángeles arcángeles y querubines  
que entren en todos los rincones  
y que la encuentren Señor  
Concédenos esa gracia.  
Alivia las penas y sufrimientos,  
Tú que todo lo puedes  
¡Fuerza inagotable de amor y sabiduría!  
¡Bendito padre celestial!  
Pongo mi humano corazón en tus manos.  
Soy pobre de espíritu, y de entendimiento  
Pero tengo un íntimo sentimiento  
Por lo madre que soy, por lo humana que soy,  
Y pienso que nadie debe sufrir de esa manera.  
Hágase tu voluntad, que sé que es justa:  
Que ella aparezca, y que las fuerzas del mal  
No tengan cabida en ese hogar.  
Te pido por Karla, como te piden todos los que la aman  
y esperan su retorno con su juventud  
con sus dorados sueños, con su alegría.  
¡Escúchanos Señor!

## METAMORFOSIS

De día blanca paloma en mágico vuelo  
De noche ave nocturna y misteriosa  
De día flor de temprano color  
De noche pétalos mustios sin brillo ni tersura.  
De día luz resplandeciente que llenas las conciencias  
De noche sombras que hurgan y se vuelven demencias.  
De día versos de cargados de sentimientos  
De noche no se encuentra la sílaba ni la palabra.  
De día musicalidad armoniosa  
De noche tristes lamentos que salen de los adentros...  
Metamorfosis de la vida, transformación  
Que marca el ritmo de la existencia.  
Pueriles momentos que se vuelven hastíos...  
La manzana vivió su metamorfosis.  
Eva la transformó en fruta del placer  
La vida y la historia le dieron podredumbre.  
Kafka esta en el mausoleo viviendo su metamorfosis  
La humanidad sigue avanzando y esta sociedad  
Esta en metamorfosis.  
Ya no existen los Adanes ingenuos o solapados  
Ni las Evas astutas y hembras pero con ternura de madres.  
Ahora las mujeres son la metamorfosis  
de sus propios designios.  
Y los hombres se acomodan a sus propias pasiones.  
Viviendo una fácil y vana metamorfosis  
La sociedad exige un cambio, está en metamorfosis

## AMANTES

*Es la melodía de mi vida que se ejecuta para ti.  
La sinfonía de mi existencia se hace música en tus oídos.*

-----

Encendiste mis luces más intensas,  
rompiste las murallas de lo ético,  
fantaseamos vehementes, desquiciantes.  
Nos dimos... apasionadamente.  
Rozaste mis deseos y te adentraste  
seduciéndome el alma,  
proponiendo vuelos de luciérnagas  
en esta noche de desvelos.  
Estalló la pasión y fue el placer  
Salpicando lujuria, salpicando pecado.  
¿Pecado?  
¿Es pecado entregarse al amor...  
o es pecado no amar?  
Queda la incógnita guardada en el pañuelo.  
Mientras tanto... estoy en alto vuelo  
mi cuerpo extrajo todo lo guardado  
y el grito libertario se hizo eco  
en el momento mágico... rompimos las cadenas,  
¡Vencimos los tabúes!

## CELOSA & CELOSO

CELOSA & CELOSO.

*Había una vez una mujer celosa  
Y había otra vez un caballero celoso  
Ella que se sentía una diosa,  
Y el tan fuerte como un oso... jejeje.  
Sucede que la dama en mención  
Hacía de todo para llamar la atención  
Y él hacía al disimulo ojitos a la vecina  
Ella quería por lo tanto, convertirse en asesina.  
Ahora bien, la muy cretina escribió unos versitos  
pasionales amorosos, sentimentales  
Y en ese poema puso  
unos versos "ajenos" vaya a saber de quién  
Solo ella lo sabía y él, enterarse pretendía.  
Pero no, la muy bandida no se lo contaría.  
Se portó muy casquivana, pues se llamaba... Mariana  
.Por su lado el caballero muy audaz y aventurero  
mandaba cartitas "dulces" a tooodas sus amiguitas  
No le importaba la edad,  
podían ser veintonas cuarentonas y hasta se-sen-tonas.  
Las quería para él, sin importarles el método  
Que habría que utilizar, para a todas... ¡Acaparar!  
¡Ella se llegó a enterar, y hasta lo quiso matar!  
Se encontraron en la noche,  
Ella con versos de otros; y él, de las damas prendido.  
A ella de los nervios se le voló el papelito  
salpicando los versitos que la damas en mención  
al verlos por los aires volando a agarrarlos se lanzaron,  
locas todas de emoción... pues ...eran versos de pasión.  
Él se asustó al sentirse descubierto,  
salió huyendo hacia la esquina y el perro de la vecina  
le agarro de los tobillos, que eran como dos palillos.  
Ella corrió al rescate de su hombre... que era un pillo,  
Se lo llevó al altillo a esconderlo de las damas y del can.  
Las damas tras los versillos, el perro tras los tobillos  
Y los dos comprendieron al fin...que amarse era más sencillo.*

## NUEVAS EVAS

NUEVAS EVAS.

*Siempre se nos atribuyó  
ser causantes del "pecado original",  
fue Eva la que incitó a Adán  
y este, la manzana se comió.  
Siempre cargando la culpa  
de la debilidad masculina,  
sufriendo los horrores de la injusticia social.  
Si hay poca economía:  
"Eva, ahorra el dinero, no hay lujos,  
yo me emborracho primero.  
Eva limpia la cocina  
que ya me harté y ya no quiero".  
Eva, eres y serás después que todo hombre.  
Para ti, no hay salario aunque te rajes  
lavando, planchando, barriendo  
cocinando, cuidando hijos.  
Para ti:  
¿ Esté bien que te pague  
Con sexo de hombre cansado  
De libar y aventurar como todo buen varón?  
¡Macho astuto y desalmado!  
Eva , la hembra, la madre, la mujer trabajadora  
Juanas de Arco Manuelas, Micaelas, Irenas  
libertarias que no se dejaron arrebatar  
Fácilmente el paraíso;  
Aunque la obsoleta sociedad  
Siempre las miraba mal,  
las apuntaba con el dedo.  
Que si eran revolucionarias eran ¡putas!  
Que si eran libertarias eran ¡brujas!  
y hasta vivas las quemaban.  
Pero ya los tiempos cambiaron,  
Eva ya sufrió su propia metamorfosis.  
Hoy, es una nueva mujer  
Semipájaro de alto vuelo.  
Dueña de su vida y su destino  
Ya no arrastra las cadenas impuestas  
Por los sistemas esclavizantes.  
Y esta vez, quizás cambie la opción de ganar el cielo  
Por recuperar el Edén que un día le fue arrebatado.*

## EL PACTO

### EL PACTO

-Siempre has estado en mi,  
siempre conmigo

-Una triste tarde de un sábado cualquiera,  
me dejaste en la vía de mi tristeza  
y sembraste abrojos en mis nostalgias

-Un 9 de noviembre del fatídico 69

- Tú debes recordar mejor, yo quise olvidar fechas

-yo no, porque ese día fue el peor de mi vida

-tú nacías a una nueva vida yo moría antes de nacer

-dirás moría en una vida rara  
sin sabor, solo con mi saco al hombro

-¿Por qué?

-porque el amor que despertó la pasión en mi piel, se había quedado muy lejos,  
muy pero muy lejos

nunca aprendí a vivir sin ti,  
porque tú eres el alimento de mi ser,  
porque eres mi eterno amor,  
porque nunca te pude sacar de mi corazón,  
porque sin ti, es como andar muerto.

Sin ti no podré vivir jamás,

sin ti ¿Qué me puede ya importar?

Eres el ser que algún día me encendió el amor y la pasión

y que nunca me enseñó como se apaga

y me volviste loco.

Solo pienso en ti

en tu piel en tus besos.

Que nunca fui el dueño total de tus sueños.

Que hubieron otros labios que supieron hacerte más de ellos que míos

-Pero eres el dueño de mis más dulces y puros recuerdos  
del más intenso recuerdo de niña que se abrió al amor por vez primera

-me invade una tristeza al saber que nunca supe encender mas esa llama de pasión en ti  
me quedé a medias

pero te juro que siempre estás en mi,  
si supieras lo que pintas en mi vida

-recuerdas aquel encuentro en Milagro, en que te acercaste a mi con un extraño brillo en la mirada, si supieras lo que yo sentí

-ese brillo eran de lágrimas internas  
de un corazón que gemía  
y se sangraba  
sangraba  
porque siempre te he querido  
porque siempre estás muy dentro de mi  
solo para ti son mis pensamientos

-Yo también guardó el recuerdo de aquel muchachito de ojos bellos, brillantes, negros como la noche que me encendió en mi la llama del amor.

-Y yo,. sólo sé que te amo  
aunque nunca te pude tener  
en mi cuerpo

-Pero me tienes en tu alma y yo en la mía adorándote  
te amo hoy más que nunca  
¡te amo!

-Estamos tan lejos y tan cerca con un mismo deseo con un mismo sentimiento.  
con un mismo palpar

-Será que un día podamos vernos a los ojos y dejar que hablen nuestras almas?

-¿Por qué no?  
quisiera mirarte por un segundo a los ojos.  
Verás que en ese segundo te vuelvo a entregar todo mi ser

-Y absorberás el mío como aquella vez en medio de tanta gente.

-pero yo te miraba igual  
-Fueron segundos... y ese abrazo ¡Ay ese abrazo!  
-¿Qué sentiste?

- ¡Embriaguez!

-¿Y el beso que te dí en la frente no te dijo nada?

Si, me dijo que me recordabas, fue en la frente pero lo sentí en los labios

-Esa era mi intención.

-¿Ves?...lo sentí

-Porque fue como si te hubiera besado los labios

-Odié a todos, quería que estuviéramos solos tu y yo  
Y que esos segundos se eternicen.

-ya nos veremos de nuevo

-prometido?

-te lo prometo  
-¿Cuándo será?  
-pronto  
- pero amor no quiero que estés triste

-siempre lo estoy  
y tú lo sabes

-es tu alma de poeta que siempre te llama a la tristeza. Yo tengo mi eterna tristeza porque te tengo en mi alma  
-y yo a ti mi adorado ser  
-porque mi alegría se quedó en aquella tarde en que nuestras vidas se abrieron para siempre y siento que a pesar de  
eso estamos vinculados por algo más fuerte, algo indisoluble, más fuerte que un matrimonio

-el matrimonio no es nada comparada a lo nuestro mi amor

-Es como si hubiéramos hecho un pacto.

-y Dios sabe que es un pacto.

-¡Es un pacto de amor.!

## DAR Y RECIBIR

*Vivimos exigiendo lo que no merecemos  
Y no damos en la medida que debemos  
Tal vez la vida se gaste en dar  
Y en poca medida recibir  
Pero nos queda la alegría  
De que fuimos capaces de dar.  
Si las manos florecen caricias  
Debe ser para aliviar las asperezas  
Si el rostro florece en sonrisas  
Debemos ablandar la dureza  
Si los labios florecen palabras tiernas  
Debemos decirlas incluso a quien nos insulta  
No guardemos rencores que envenenan el alma  
Que de las flores ellos son las espinas.  
Sonreír es la clave para matar amarguras  
Conversar es la clave para un buen entendimiento  
No nos dejemos aplastar por las sospechas  
Y menos por los malos entendidos  
Demos lo que necesitamos recibir  
Recibamos lo que merecemos.*

## EL ENCUENTRO

El encuentro  
Buscándose, hurgando en los espacios  
Anhelantes dos voluntades dos sueños dos anhelos.  
Y la fusión la amalgama la obra y gracia del destino.  
Ahora a soñar, a fundir el sentimiento  
a procrear la fantasía a procrear la magia.  
Caminando por las rutas que unieron los pasos  
Un nuevo vuelo con ayuda del viento  
Con ayuda del cielo que nos cubre.

## LAS MANOS DE MI AMADO ( FUSIONANDO CON ZAHADY)

*Las manos de mi amado son rudas, son ásperas  
Pero son como el armiño cuando me acarician.  
Necesito de ellas porque fabrican mi fortaleza.  
Levantamurallas donde escondo mi tristeza.  
Levantamurallas donde cada palabra  
Son las flores que ornamentan el amor.  
Me acarician el rostro y le dan luz a mi sonrisa.  
Son como raíces que penetran en mi tierra  
adentrándose en mis nutrientes  
y emergiendo de ella convertidas  
en el árbol del bien y del mal.  
Altivo majestuoso, macizo y colorido.  
Y su fruto: el amor, fuerte con su sabor  
agridulce como el néctar de la pasión.  
Las manos de mi amado hacen que olvide el dolor  
pues siembran y cosechan esperanzas,  
penetran en mi historia, y tejen el hoy  
con caricias de hombre que sabe de ternuras.  
las manos de mi amado dos palomas  
que me invitan al vuelo sobre sus blancas alas  
y me elevan al cielo.  
Las manos de mi amado son la morada  
en la que guardo mi corazón.  
Las manos de mi amado  
son el refugio de mi amor.*

AGREGO EL POEMA-COMENTARIO DE ZAHADY:

ZAHADY dijo:

LAS MANOS DE MI AMADO ...  
SON TAMBIÉN ÁSPERAS Y A LA VEZ CÁLIDAS... PORQUE CONSTRUYERON MI HOGAR...  
LAS MANOS DE MI AMADO ...  
HICIERON PAREDES ROSAS PARA EL CASTILLO DE SU AMADA PRINCESITA YAZMÍN... CON EL AMOR QUE  
SOLO UN PADRE PUEDE CONSTRUIR...  
LAS MANOS DE MI AMADO ...  
ESTÁN SIEMPRE BENDECIDAS POR EL TRABAJO Y CANSADAS DE LA VIDA...  
LAS MANOS DE MI AMADO ...  
SON MARIPOSAS SUSURRANTES EN LAS NOCHES SOBRE MI PIEL...  
LAS MANOS DE MI AMADO ...  
SON COLIBRIES LÍBANDO CON ARDOR SOBRE MI OMBLIGO...  
LAS MANOS DE MI AMADO ...

SON MANOS MUY AMADAS Y MUY BESADAS POR SU AMADA...

## EL CRISTO CAMPESINO (CON INTRODUCCIÓN DE MARIPOSILLA )

Manos curtidas.. miles de inviernos..  
miles veranos con sus soles..  
y en su frente..grabado ...el mismo... pensamiento..  
hasta cuando..?

### MARIPOSILLA

*Amanece y empieza tu crucifixión  
La pala y el azadón lo llevas cruzados  
Sobre tus hombros cansados  
amarrados a tu destino.  
En la alforja unos cuantos granos  
un pan seco y algo de agua.  
¡Trabaja sácale frutos a la tierra  
que jamás llenaras con ellos  
ni la panza de tus hijos  
ni tu propia panza!  
Levántate, es hora del jornal diario  
La eterna oración: "ayúdanos a sobrevivir Señor"  
Que vamos cargando esta cruz  
De ser herederos de la tierra  
Pero herederos de siglos de usurpación  
De explotación.  
"Perdónalos Señor porque no saben lo que hacen..."  
¡si saben!, saben bien como clavarte al madero  
Como vencerte, infundiéndote miedo.  
Cristo campesino. Cristo trabajador.  
Levanta los puños, que la mejor oración  
Es la de rebelión.  
SILVI.*

## UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO

Estimados amigos y amigas poetas del alma.

Quiero crear una pauta para que todos los compañeros

Conozcan mejor a poetas que casi no son visitados

Y que se que su labor por la poesía es grandiosa.

Así que he pensado presentarlos diariamente

a los que considero a mi parecer que deberían ser

reconocidos por su gran trabajo literario.

Para empezar hoy les traigo a Fernando Cardona,

al que llamo mi maestro. Colombiano, su Nick es

Fernandocardonakaro. Su poesía es muy bien estructurada como lo que es: un gran maestro y su contenido muy humano.

Les traigo fragmentos de su obra:

POEMA: DANZA. PUBLICADO EL 11 DE OCTUBRE/11

"Crecerá nuestra sangre por momentos

Y con ella también nuestra alegría

Al sentirme muy tuyo y tu muy mía

Mientras danzamos al compás del viento"

.....

POEMA: "NO VAYAS A LA GUERRA",PUBLICADO EL 5 DE OCTUBRE /11

"No vayas a la guerra, no vistas de soldado,

No aprendas de las armas los manejos fatales,

No derrames tu sangre ni la de tus iguales,

En las guerras de otros no seas utilizado.

.....

Y BUENO TODA SU OBRA ES GRANDIOSA".

Sé que a ustedes les encantará visitarlo.

## UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (continuación)

### EL HOMBRE DE LA ROSA

Caballero español que puede escribir tanto en verso como en prosa siempre hablando de su patria, sus tradiciones. En su verbo diviniza las montañas, los ríos, la tierra y las flores. Puede parecer gitano o un caballero cruzado. Puede ser un ciudadano y muy revolucionario que no se calla ante la injusticia.

Compañeros, les presento a Crispulo Cortés Cortés:

EL HOMBRE DE LA ROSA.

Otro grande poco conocido, de quien se aprende en primer lugar a ser humilde pues es grande su humildad. A ser sabios si es que seguimos su ejemplo,

Es un gran poeta maestro, y sobre todo un caballero de respeto y muy humano.

Les traigo un fragmento de su obra:

De su poema ¡¡¡SOLEDAD!!! PUBLICADO EL 9 DE OCTUBRE/11

\*Solitario\*

En una noche de luna he visto brillar el agua  
que me calma la pesadumbre de la soledad,  
pero es igual que brille o se apague la noche  
cuando la vieja soledad se aleja sin sentirme.

\*Ermitaño\*

DE SU POEMA: ¡¡¡LA CRISIS LADRONA!!!

PUBLICADO EL 3 DE OCTUBRE/11

\*Desfalco\*

Está la Tierra sangrando por la desdicha del pueblo  
Con el primordial robando el sudor de los obreros,  
Como sufre la esperanza en los corazones buenos  
El Euro de la desdicha se deshace de los cuerdos.

\*Engaño\*

De su poema: ¡¡¡EL CRUZADO!!!

PUBLICADO EL 2 DE OCTUBRE/11

\*Vesta blanca \*

Está el caballo trotón engarzado en sus trapíos  
Está la fuerza de casta empapada en sus avíos,  
Con su espada y la coraza se palpa su desatinó  
En la riña con el vino Don Luis trasiega con vicio.

\*La cruz roja\*

DE SU POEMA: ¡¡¡DON CELEDONIO EL GITANO!!!

PUBLICADO EL 30 DE SEPTIEMBRE/11

\*Patriarca\*

Se llama Don Celedonio el gitano de buen ver  
con carro de cascabeles, entre la jara y el ser,  
arrugas de cobre grana, la tez surcada de añil

la garganta del gallito y el fandango de marfil.

\*Respetado\*

Con estos fragmentos pueden apreciar su calidad, y su sentido humanístico que no debemos desaprovechar, leerlo es aprender cada día de lo que es el pueblo español y todo lo que ello implica

## TE QUIERO

### TE QUIERO

*Van mis pasos recorriendo los caminos de mi soledad  
Huérfanos, evocando tus pisadas sobre mi alma,  
Y esas huellas calan más y más profundamente  
Sobre mi vida que se vuelve sombría si no estás.  
Lejos quedaron las risas, las fantasías, las miradas.  
Lejos está mi más grande ilusión de amor.  
Te extraño, me duele el recuerdo, me duele el alma  
Me duele el pensamiento de tanto que te evoca.  
¡No estás! me duele el alma, no estás...no estás.  
Y te pienso y te recuerdo, cabeza con cabeza y preguntándote:  
¿Cuánto me quieres? Y tú juntando los dedos  
Índice y pulgar diciendo. ¡Así te quiero!.  
¡Ay mi amor! ¿Sabes cuánto te quiero?  
¡Te quiero tanto... tanto te quiero!  
Te quiero mi cóndor, mi vuelo mágico...te quiero  
Y te siento...y no estás junto a mi...pero yo...yo te quiero.  
Te quiero mi hombre con pureza de niño,  
mi niño grande que me estremece de tanto amor.  
Te quiero, si..te quiero....¡Te quiero Amor....!*

## ERES MI ORGULLO

*Contemplarte y extasiarme en tu figura  
Altiya soberana, dueña del firmamento  
Que hasta los rayos del sol se inclinan a besarte  
Que los vientos besan tus pajonales  
Y crean el murmullo sonoro y milenario  
De la paz de tus montañas.  
Quisiera ser un cóndor entonces  
Y dominarte y poseerte más allá de lo soñado  
O ser un pino o un quínoa\* para ser parte de ti  
de tus gélidos suspiros de viento andino,  
o ser el granizo que de día parece lluvia de estrellas  
transparentes heladas que danzan al ritmo de los vientos  
Y decorar tus cimas con blancura de hielo.  
Te amo, cordillera andina del Azuay,  
En tu Cajas que es recreación del mismo Dios  
En tus lagunas cual espejos que reflejan  
La belleza de tus montes de tu cielo  
De la flor que huraña aparece entre el pajonal.  
En la llama, en la vaquita y en la oveja  
En el arriero que reza sus lamentos y sus anhelos  
Con motivo de su fe. Cuando respiro tu aire  
que penetra en mi pecho helado  
siento que me estas poseyendo y me entrego  
me entrego a tu belleza y soy como la hierba  
que reverdece con el rocío de la mañana andina  
¡Ay mi tierra! mojada por los ríos circundantes  
por lagunas apacibles que contemplaron la historia  
por la hierba por las nubes por las caiditas de agua que son mi delirio.  
Te amo cordillera y eres mi orgullo.*

## SIGUE TU CAMINO

*Sigue tu camino, sigue cultivando  
Tu siembra de toda la vida  
Yo...yo me quedo en el silencio  
De mis "te quiero..." callada...  
Resignada esperando el día  
En que nuestros pasos se encuentren  
Y abran mil caminos.  
Yo me quedo agazapada  
Entre telarañas que tejó mi angustia  
De saber que siendo mío, no eres mío.  
Ahora...vete ya... ¡Te esperan!*

## ¡NO ME OLVIDES!

*En el último momento,  
Sus miradas se perdieron entre lágrimas;  
sus labios en promesas y acalorados besos;  
sus tristezas en un adiós muy lastimero  
y, diciéndose mutuamente: ¡No me olvides!  
No me olvides que te llevo dentro,  
no me olvides que mi voz será un lamento  
que te llegará con el viento,  
para nombrarte, para llamarte, para decirte:  
¡No me olvides!...*

*No me olvides que llega el invierno  
Y sus lluvias simulan mi llanto  
que moja mi alma, y en ella reverdeces  
Como hierba fresca como hiedra y grama.  
No me olvides que la noche se enreda  
Entre mis congojas porque no te tengo  
No me olvides que el tiempo es eterno  
Y en él solo caben nuestros sentimientos.  
Llévate mis manos caricias vehementes  
Llévate mis ojos miradas ardientes  
Llévate mi alma que sabe quererte  
Llévate mi vida que sin tus pisadas  
En este mundo no tiene cabida, no tiene sentido  
No me olvides vida, quédate en mi vida  
Por siempre amor por siempre. Y,  
¡Nunca me olvides!*

## UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (HOJAS DE OTOÑO)

UN ESPACIO PARA LOS GRANDES DEL FORO (hojas de otoño)

Angela es su nombre de nacionalidad española. (madrileña)

Sus versos tienen la sensibilidad la sutileza y el erotismo

En su máxima expresión .Su sencillez es increíble

es como esas personas que siendo bellas

no lo saben solo saben dedicarse a lo que aman.

Ella ama el verso que brota de su alma.

Es amor intenso, es pasión divinizada

Es poesía.

Traigo fragmentos de sus poemas para que puedan apreciarla.

Poema "Tómame", publicado el 5 de octubre

Tómame.

Acógeme entre tus manos

de blanca hermosura.

En todas las horas calladas

de tu piel nocturna.

En los pétalos suaves

de tu suave textura

que se enreda en mis noches

con inquietante ternura.

.....

Si se busca erotismo en alto nivel, podemos leer este poema

"Cuándo tú me dices ven..."

Publicado el 27 de septiembre.

Cuando tú me dices ven,

aletean mariposas en el aire (en mi aire)

y se desmayan las caricias

que hasta ayer eran de nadie

y hoy tan solo quieren ser

¡carne en tu carne!

Cuando tú me dices ven,

siento que arde

el deseo de ser piel (en tu piel)

¡por un instante!

y se encienden llamaradas

como lavas y volcanes

arrasando con su fuego mis entrañas

¡pareciera que quisieran devorarme!

.....

Poema ."Un viejo clarinete publicado el 23 de septiembre"

Un clarinete viejo cantaba junto al muro

esas viejas canciones que de niño aprendió.  
Sus ojos se cayeron en algún lugar del mundo,  
la noche de aquel día en que ella se marchó.

Buscó detrás del tiempo, en todos los relojes,  
en todas las paredes de cada amanecer.  
Buscaba entre las lilas el aroma de sus flores,  
en todas las sonrisas ¡buscaba a esa mujer!

Ustedes pueden apreciar la belleza y sutileza de los versos de esta poetisa  
A la que no me cansó de alabar cada vez que la leo.  
Visiten su espacio, sé que no se arrepentirán.

## ¡POR QUÉ NO ESTAS CONMIGO!

*¿De qué me sirve quererte, de qué me sirve?  
Si no estás a mi lado para abrazarme  
Para apretarme fuerte, fuerte, para decirme  
Que te importo, que eres mío y que me amas.  
Ese abrazo apretado lo llevo en mi alma  
Y mi pecho aún lo siente, lo siente fuerte,  
'pero solo es recuerdo y me lastima  
me duele hondo muy hondo me duele el alma.  
De las horas vividas solo me queda  
Este amor que destila tristes palabras  
Este sabor amargo de no tenerte  
de sentir que me olvidas, que no me amas,  
que el calor de tu cuerpo no abriga mi alma.  
En mi bufanda quedaron anidando tus lágrimas  
y en tu mochila se fueron mis ilusiones  
en mi bolso yo traje solo lamentos  
de no tenerte amor, de no tenerte.  
Te vi partir aquella tarde,  
cuando con dolor profundo nos despedimos,  
te llevaste mi alma, triste reflejo  
de lo que soy sin ti: ¡triste reflejo!  
Me traje tus caricias cuajadas de emociones  
Me traje tus palabras en mis oídos  
No logro oír más, no escucho nada  
Solo el murmullo de tu voz que es mi arrullo.  
Nuestras lágrimas juntas hoy son un río  
Por donde navega el recuerdo de aquellas horas  
En que nos dimos todo, todo nos dimos.  
El caudal de ese río, me lleva al vacío  
En el que he caído, porque no estás conmigo.  
Es que vas en mis pasos por mi camino  
y pronuncio tu nombre que es mi delirio.  
Te llevaste mi vida, te la llevaste.  
Y estoy tan triste amor...  
¡Por qué no estás conmigo!*

## ¡¡ALEGRÍA!!

*Ocho meses y un reventón felicidad para todos  
Y también para mí,  
¿Para mí? ¿Por qué?... Porque amo la vida  
Es una buena razón.  
Conozco a su padre, desde sus quince años  
Lo he visto crecer y hacerse todo un hombre  
y hoy echa su simiente, quiere a su niño a niña  
es responsable.  
Sabe amar la vida y respetarla.  
en su corazón el ya tejió una chambrita  
Para abrigar a su niño y no sienta frío  
Tiene sus brazos fuertes para acunarlo  
Tiene sangre en su alma para heredarlo  
Fabricará grageas multicolores  
Con sus palabras dulces para su mirada  
Inventará sonrisas, cómplice el viento,  
Mojara sus anhelos y sus deseos  
Como pañales de ternura y emociones  
Y nunca más habrá silencios  
La algarabía le ganará terreno  
Vendrá con su pan bajo el brazo  
y traerá títulos de papá y mamá  
en la otra mano...*

## ME QUEMÉ EN EL FUEGO DE TU PIEL

*Me quemé en el fuego de tu piel  
Y renacieron en mi alma llamaradas  
Fuimos fuego entonces, nos amamos.*

*Una voz interior me dijo: ¡Es él!  
Ese ser que tanto encontrar deseabas,  
Y es porque al vernos, nos enamoramos.*

*Prometo amarte y serte fiel  
nuestras almas están emocionadas  
es este amor lo que tú y yo, soñamos.*

*Te amo, olvidé ya, el dolor aquel  
Que tenía mi alma atormentada  
Hoy tú y yo, encontrarnos, esperamos.*

*Me enamoraste y mi sino cruel  
De saberme de otro amor olvidada,  
Se esfumó, porque juntos estamos.*

*Por encima de todo ¡Nos amamos!*

## A LA ALTURA DE LAS ESTRELLAS

*Estaré para cuando el destino  
Alcance mis más ansiadas ilusiones,  
Con mi mejor sonrisa, la de antes  
La que se dibujaba en mi rostro  
Cuando no conocía el dolor.  
Y será plenitud, será sosiego  
Será al fin mi realización  
Me habrán crecido al fin las alas  
Y surcaré el cielo más alto  
Donde se esconden  
Mis más caros anhelos  
Volaré, alto muy alto  
Y sabré lo hermoso que es alcanzar  
La altura de las estrellas.*

## DESDE LAS SOMBRAS

"Que no puedo... que mis compromisos  
ocupan mis tiempos, que no cuente a nadie  
Que espere callada y silenciosa  
Tras la puerta de tus sentimientos..."  
y ...yo... ¿Yo qué? ¿ Me trago mis deseos?  
Quedo postergada, siempre postergada...  
En las sombras... si, me quedo en las sombras...  
Y este amor que te tengo  
Que enciende de luz mis manos y mi rostro  
Luz que quería entregarte... se apaga  
Y me quedo en tus sombras  
que junto a las mías  
Transforman mi vida en tinieblas.  
Y en mi silencio  
Bebo el trago amargo que me diste.  
Frente a la copa de tu vino  
Escribo estos versos que lastiman mi ser  
Que esta lllagado por el eterno olvido.  
Si...olvido, porque me dejaste  
Cuando yo más te quería.  
Mas hoy, recojo mis pasos y me voy  
Donde el olvido me dé un rinconcito de silencio.  
Me voy pero te dejo este deseo:  
¡Sé feliz, mientras te dure el día!  
Que yo vivo en la noche de tu olvido.

## CAMPESINO

### CAMPESINO

Antiguo dueño del oro  
de la plata y del cobre y de las flechas  
Del aire de la tierra del agua,  
De los frutos y del maíz  
Dueño de tu historia  
Y protagonista principal de tu destino.  
¿Quién usurpó tus derechos?  
¿Quiénes con título de propiedad sobre  
tus chacras sobre ti mismo te pisoteó?  
Y se hicieron y se hacen llamar propietarios  
¿Dueños de la tierra y sus frutos?  
¡No señor!  
¡Su dueño eres tú, fuiste y sigues siendo tú!  
Porque la tierra es como una hembra  
Que abre sus entrañas a tus manos.  
Se entrega a ti sensual y generosa  
Tú eres quien la penetra con tus manos amorosas  
Tú eres quien la posee con ansias milenarias  
Con destreza de siglos de trabajarla y amarla.  
Amarla como se debe, con el alma  
Con la vida y con las entrañas.  
Tú la embarazas sembrando las semillas  
Tú quien la hace parir cuando llega su hora  
Y cuando los primeros brotes surgen verdecidos  
Abonas con ternura de padre en tu mirada  
La cuidas, la abrazas la mimas con palabras lisonjeras.  
Y los frutos eres tú quien los ve primero  
Quien los descubre cuando el sol dora con sus rayos  
La mañana campesina al despertarte el coro de gallos,  
Eres tú quien los arranca de sus tallos.  
¿Otros son los dueños de tu tierra?  
Son dueños de la plusvalía.  
¡Tú, eres su dueño! ¡Tú, no hay otro!

## AMANDA ACKERMANN (NUESTRA AMY)

Y buscamos ser como brújula,  
el milagro no construído,  
ser oído de otras conciencias,  
convocando la magia y la risa  
Amanda Ackermann  
*Ella es un canto de esperanza  
Una bandera enarbolada,  
La utopía enraizando en las conciencias  
Es un camino abierto  
Un juntar de puños levantados,  
La consigna sembrando palabras  
Que se vuelven libertarias.  
Es la vela siempre encendida  
En la larga noche de los tiempos  
De los oscuros tiempos  
Que se quedan atrás que se postergan  
que se adelantan con su puño levantado.  
Es sabiduría, practica y concreta  
es amistad bien concebida.  
Es mujer, esa mujer nueva  
Que se planta a diario  
Con el deber cumplido y por cumplir.  
Ella es Amanda Ackermann, la amiga  
Mi amiga, la que siempre me enseña  
Que hay que sembrar primero,  
Que hay que saber dar luz  
Que hay que juntar los pasos.  
Que hay que saber amar y cuidar  
Lo que se ama, Ella es "Amy"  
Mi ejemplo de lucha y de amor.*

## EVOcando

*Evocando palabras que saben a tu nombre  
Evocando ausencias que saben a lamentos  
Evocando recuerdos en lo más recóndito del viento  
evocando silencios que saben a silencios  
silencios ...silencios.  
Estoy en la vereda de mi melancolía  
Evocando recuerdos que me saben a muerte  
A muerte de mis antiguas alegrías,  
De mis locas fantasías a muerte...a muerte.  
Ya nada queda de aquellas dulces horas  
En que tú me mirabas y florecían mis sonrisas,  
ya nada queda de la niña inquieta  
que reía audaz emocionada y coqueta  
ya nada queda...ya nada..ya nada.  
Te llevaste el susurro que me traía el viento  
Te llevaste el perfume de las flores de mayo  
Con las que aromatizaba mis sueños  
Te llevaste mis sueños...mis sueños.*

## ¡¡VICIO!!

*Eres lo que siempre en mi vida quise tener  
lo que siempre sueña cualquier mujer  
Tienes tanta memoria,  
la que yo siempre ambicioné.  
En ti encontré lo que tanto he buscado.  
Lo que el amor y la fortuna me lo han negado.  
Contigo por bellos lugares he viajado,  
y muchos más conocimientos he logrado.  
Llegaste a mi vida y llenaste todas mis expectativas.  
Me has hecho sentir lo que nadie ha conseguido.  
Me has presentado a nuevos amigos  
Me has permitido amar a tanta gente  
Y lo permites así , calladamente.  
Puedo estar con dos o tres a la vez  
Y no te inmutas ni preguntas ¿Por qué?  
Puedo frente a ti reír o llorar,  
Igual te da, puedo escribir en ti  
Poemas de amor y placer,  
Te busco, te caliento, te uso y te dejo.  
¡Oh mi bello! ¡Amor, amor por el ordenador!*

ADJUNTO EL COMENTARIO QUE EN LA PRIMERA PUBLICACIÓN ME HICIERA. EL COMPAÑERO IVAN SEMILLA.

ivan semilla dijo:

22 DE JUNIO DE 2010 A LAS 00:27

POEMA EROTICO NEGRITA.

EL ORDENADOR ES EL AMANTE DE TUS DEDOS, DE TUS OJOS, DE TU ALMA.NO VES ESTAS ENAMORADA DEL ORDENADOR Y LE HACES POEMAS EROTICOS.JA JA JA  
TE FELICITO.

## PERDÓNAME

*Como mariposa en la lluvia quedó mi alma  
Cuando por un amor lejano lloraba a mares  
Viniste a mi destino tendiste tu mano  
Y yo me levanté y nos quisimos.  
Nos quisimos tanto, tanto, tú bien lo sabes.  
Te di mi corazón hecho pedazos  
Lo reconstruiste con tu cariño.  
Armaste para mí un mundo de fantasías  
Pero... no fue suficiente... algo faltaba  
Ese algo que nunca se entiende  
Pero que falta.  
Perdóname una vez más  
Te lo suplico,  
si no he sabido amarte  
Como debía.  
Perdóname la inconsistencia  
De sentimientos  
Perdóname soy viento y soy olvido  
Perdóname por favor  
Y sigamos siendo amigos.*

## INTERROGANTES

*Me dices adiós amigo mío  
Y no dejas espacio a las preguntas  
Menos a las explicaciones.  
Renuncias a las horas  
De dichas y de penas compartidas.  
Me queda... ¿Qué me queda?  
Puedo saberlo al menos  
. Las tardes vacías, sin tu saludo habitual  
Las noches inmensamente largas  
Porque en el día que prosigue  
Ya no estarás, para mí nunca más.  
Y todo aquello compartido  
que fue real, que fue palpable  
¿No importo? ¿No pesó?  
Y la palabra de aliento  
Cuando me agobie la tristeza  
¿Quién ahora me la dará?  
Y los caminos andados  
¿Con quién los recorrerás?  
Porque sé que conmigo ya no será  
¿Recuerdas? Teníamos planes  
De conocer tu mundo y el mío  
Juntos como buenos amigos  
tal vez como hermanos  
¿En qué momento  
desvirtuamos los sentimientos  
en qué momento se dio la confusión?...  
Pero calla mejor, la culpa es mía.  
Te vas, te alejas de mi lado  
Y el vuelo se detiene  
Se abre en dos cielos diferentes  
Y aunque estés, sé que para mí ya no estarás.  
Aunque sigas, ya en mi camino no seguirás.  
¿Cómo puedo llamarte ahora?  
¿Amigo, hermano? ¡no se...no se...!  
Te llamaré ¡recuerdo!  
Mi más bello recuerdo.*

## DUDAS

*Dudas tengo sobre el alma  
Que agobian mi existir  
Siento que perdí la fe  
En el amor, la amistad  
en querer ser diferente  
Pues hoy me siento una más  
Que se pierde en el montón.  
Es que me falta la esencia  
Me falta lo que en verdad soy.  
Hoy siento que soy nada  
Y como nada no existo.  
Dudas me agobian el alma  
la vida pierde sentido.  
Sin mi presencia no estoy  
Hoy no estoy en nada.  
Dudas, y tan solo dudas  
Emergen en mi a millares  
Dudas, dudas y más dudas  
Que oscurecen mi existir.*

## 31 DE OCTUBRE DÍA DE LA MÚSICA CRIOLLA DEL PERÚ

*Hoy por intermedio de una compañera del foro, me enteré que en Perú se celebra El día del criollismo. En Ecuador celebramos el día del "Escudo de Armas".*

*Y en defensa de la identidad latinoamericana es mejor recordar en este 31 de Octubre, eventos que si tienen que ver con nuestras tradiciones.*

*Como homenaje al la música criolla peruana, les traigo algo de su máxima exponente la gran CHABUCA GRANDA: Isabel "Chabuca " Granda nació el 3 de septiembre de 1920, en un asentamiento minero de oro, llamado Ccochasayhuay en Progreso Grau Apurímac, cerca de la provincia de Abancay, ubicada en la región de Apurímac. Ella le cantó a Violeta parra, de quien fue amiga, en su "Cardo y Ceniza" al poeta peruano Javier Heraud, asesinado en 1963.*

*También se dedicó a la música afroperuana con mucho éxito también*

*Es importante conocer a las mujeres que han hecho historia, que nos marcan hitos, que nos dejan huellas, que demostraron amor por su identidad, quien como ella para cantarle a Lima y sus tradiciones, en su "Fina Estampa". "La Flor de la canela", " El puente de los suspiros" "José Antonio" y muchos otros temas que internacionalizaron la música peruana, que la internacionalizó y que la inmortalizó.*

*Muere justamente un ocho de marzo ? en que se celebra el "Día Internacional de l Mujer, en el año 1983.*

*Como latinoamericanos, debemos estar al tanto de estos personajes , especialmente las mujeres, que rompiendo con las trabas impuestas por la sociedad en que se desarrollaron salieron adelante y se convirtieron en grandes e inigualables. Chabuca Granda es una de ellas.*

*¡Viva la Música Criolla!*

## DESGANO

*Hoy como nunca tengo desgano  
de empezar la vida cada día,  
de sonreír de esperar de escribir.  
Mi esencia esta diluida  
entre los adioses y los reencuentros  
estoy apabullada en mi interior.  
Estoy con desgano de vivir.  
Mis dedos entumecidos  
Ya no quieren escribir,  
Y que han de escribir  
Si el alma y el corazón no dicen nada.  
Solo quiero dormir... dormir  
Y despertar cuando  
Ya no sienta nada... si es que un día  
dejo de sentir.  
Pero por ahora solo hay desgano  
ni mi corazón quiere latir.*

## MUJERES DE LA NOCHE

Deambulando una noche por los barrios oscuros  
de tugurios oscuros con tétricos fantasmas  
las vi ahí sentadas llamando a sus clientes.  
En sus rostros la angustia el dolor  
y hasta el miedo que tratan de ocultar  
bajo máscaras hechas  
de sombras y de luces de polvos y labiales  
de sonrisas fingidas que mas parecen muecas  
del asco que les causa esa terrible suerte  
que las llevo a las calles a venderse dolientes  
por una vil tarifa que debe compartirse  
con ese macho odioso"que les cuida la vida".  
Quienes son sus clientes: borracho sucios,  
vagos que ya nadie recoge en su lecho de amor;  
viejos lascivos viejos que las buscan a diario  
para satisfacer lujurias y sus horribles vicios.  
En sus ojos hay llanto, dolor desesperado,  
recuerdos de amores, que aún no han borrado  
de sus noches de hastío, de dolor y de miedo.  
Angustia vi en sus almas, de saber su destino  
envejecer al pie de un motel purulento.  
Caminando una noche por mi ciudad sombría  
al ver su cruel destino lloré de impotencia  
pero tal vez verguenza de no haber hecho nada  
porque las cosas cambien.  
Mi espíritu rebelde grito en mis silencios  
por la terrible imagen de dolor y de miedo  
de aquellas prostitutas que ven pasars su años  
al pie de un motel de un tugurio olvidado,  
como los hay y muchos en mi ciudad nocturna,  
en mi ciudad doliente.

## UN SALUDO A MIS AMIGOS

*Desde mi ciudad natal les mando un saludo  
con todo el cariño que me inspiran  
a quienes son mis amigos, a los que no lo son  
a los que me leen y me dejan su sentimiento  
de amistad sincera.  
No puedo entrar a la página  
como me gustaría y no pudiendo leer ni comentar  
les dejo solo este saudo y manifestarles  
que los levo en mi corazón, por lo tanto  
están aquí conmigo. LOS QUIERO MUCHO*

## ¿DÓNDE?

*¿Dónde podre yo, podré ser  
Libre como las aves,  
Feliz como el aire y,  
Desobligada a volar  
Como las mariposas?*

*¿dónde encontraré  
Esa felicidad tan abundante  
Como las estrellas  
En una noche de luna  
O el agua dónde  
nadie la encuentra?*

*Dónde, dónde estará  
la hora de la alegría como  
cuando Alicia se encontró  
con el gato de los sueños  
para enseñarle a vivir, a soñar?*

*¿Dónde es ese lugar tan lleno  
de paz, tranquilidad, donde  
no hay violencia y la gente  
se transforma en el ser  
que fue de niño?*

*¿Dónde escribiré yo  
Mis próximos sentimientos  
Llenos de poesía.  
Sentimientos y palabras  
Que llegan al alma  
De los niños que fuimos algún día?*

*¿Dónde juegan los sentimientos  
En la isla de la vida?*

*Autora:  
Madeleine Martin.  
Cuenca,/24/sept./ 2001.*

## NO TE RESISTAS

*Como hojas de otoño del árbol de la vida  
Mi alma danza entre mis versos y mis recuerdos  
Y de pronto siento que le crecen alas a la fantasía  
y con ellas vuelo hacia tu lado y me prendo de tus miradas  
y me aferro a tu sonrisa y palpita mi vida  
y se agita y estremece todo mi ser interior.  
No te resistas vida mía a este juego del amor  
Estoy en tí, lo sé. Estas en mí, como la primera vez.  
¿Recuerdas? Te vi, te sonreí y mil pájaros  
Cantaron melodías sensitivas que pensábamos  
que sentíamos que eran de amistad.  
Pero que el tiempo se encargó de darle tonalidad de amor.  
No te resistas que el juego aún no terminó.*

## VÍNCULO SAGRADO

*"Hay amores que se vuelven resistentes a los daños  
Como el vino que mejora con los años  
Así crece lo que siento yo por ti"  
Dice la canción que fuera fondo musical de la película  
"Amor en tiempos de cólera" inspirada en la obra del mismo nombre  
Del autor colombiano Gabriel García Márquez.  
Y eso me hace pensar en parejas que han crecido juntas en ideología, forjando sueños  
Compartiendo momentos duros y agradables pero que a pesar de eso mantienen incólume su amor.  
Recuerdo y admiro a los compañeros Ruby y Orlando; Longina y El "último romántico"  
Que no tienen reparo, en gritarle su amor a los vientos, y son a mi entender, émulos de cómo debe ser una pareja.  
Por eso les traigo un poema que hace mucho tiempo escribí, para unos amigos míos muy queridos  
Que estaban teniendo crisis en su matrimonio, pero que con amor y tolerancia lograron salvarlo.  
Esta modificado para la ocasión, para ustedes amigos y que ese amor que los une sea el vínculo sagrado de sus vidas.*

### VÍNCULO SAGRADO

*Yo los vi luchando juntos puño con puño unido.  
cuando insultada su musa, él como león herido  
enfrento escaramuzas, molinos y un huracán  
por proteger a quien es la inspiración de un poeta  
un león protegiendo un colibrí, cuidando una flor  
abeja, cigarrón, violento enjambre...  
moriría por ella, daría su sangre...*

*Yo la vi, diciendo como unas manos dibujaban  
en su lienzo siempre blanco, pero siempre apaisajado  
cuando el allí pintaba la pasión y los retazos  
de acuarelas y de azules, amarillos sonrojados  
luna nueva en su vellos erizados...  
un presente absoluto en unas manos  
desde el beso, en una isla que protege  
a dos almas que se muestran en sus pieles...*

*No hay herida que el amor no pueda cicatrizar  
siempre es bueno conversar, darse una tregua cercana  
despertarse una mañana, mirar el sol, darse un beso  
apretarse y compartir al amor con quien dormimos  
una cosida con hilo de amor, allí donde se está preso  
para liberar de intrigas que acechan y que destruyen  
lo que en besos se diluye y no hay como desunirlo.  
No hay amor más grande que el que lucha por la vida  
el que cuando se equivoca muestra toda su vergüenza  
y aun así con paciencia pide y espera el perdón  
inclina su corazón y lo entrega sin cuidado  
queriendo que lo regresen a su sitio remendado*

*Perdón y amor van unidos. Esperanza y fe, amor y tiempo  
Luchan hoy dos prisioneros entre la unión y la muerte  
yo los vi y quiera Dios, que el cariño pueda guiarlos  
que se encuentren nuevamente en el amor que crearon  
una senda reluciente les alumbra su sendero  
con el amor renovado...  
y si una herida ha enturbiado otro color en un lienzo  
león defiende tu templo, luna alúmbrale el camino  
para que cuide el destino, el fin que está preparado  
y se fundan en un verso de amor dos enamorados.*

## LA HISTORIA DE UN ADIÓS

*Cuarenta y dos años y el silencio  
encarceló la alegría y los sueños  
de un amor, que en los albores  
De la vida dos niños vieron nacer.  
Ella y él, al compás del cascabel  
de las sonrisas producidas por la ilusión  
danzaban en su juego del amor.  
A sabiendas que el destino  
les preparaba un adiós.  
Al pie de la ventana en silencio  
se declararon su amor  
Y lo sellaron con dulces besos  
Y sus miradas se enredaron para siempre  
en un nudo que el tiempo no rompió.  
El, se fue, con la noche sin estrellas  
y una pálida luna, para siempre lo acompañó.  
Ella se quedó contemplando en los ocasos  
la muerte cada tarde de un cansado sol.  
Los dos vivieron por separado  
el otoño precoz de su ausente amor.  
Las hojas del calendario día a día  
cayeron en la angustia que el tiempo guardó.  
Otras lunas, otros soles, otros amores,  
pero ellos, fueron los mismos en su dolor.  
Nunca más, nunca más decían en su desolación.  
Él en cada 9 de noviembre  
reviviendo aquel dolor;  
Ella buscando siempre en otros besos  
lo que nunca de él olvido.  
En el otoño de sus vidas  
el destino los reencontró,  
sus cabellos palideciendo  
y su mirada puesta en el ayer.  
Se miraron y sintieron  
renacer el viejo amor.  
pero siempre condenados  
a vivir en el dolor.*

## VIOLETA PARRA , VIOLETA DE CHILE

*Es un pequeño homenaje a las mujeres que han hecho historia  
En la interpretación cultural de Latinoamérica, es la segunda entrega.  
Los encomillados son frases de sus canciones.  
"Gracias a la vida" que tuvimos tu canto  
Que "cruzando montes y ríos" llegaron a deleitarnos  
En las "cartas" que mandaste a diario  
Cuando tu Chile era "el centro de la injusticia".  
Aunque por último quisiste "volver a los diecisiete"  
Y la "lunita luna" "te dejó de alumbrar"  
y aunque para olvidar a "run run"  
quisiste "labrar la tierra"  
y guardaste en "cinco pañuelos"  
" las cinco penas que llevabas dentro".  
siempre fuiste VIOLETA.  
"Nunca se resigno tu alma"  
"Por el amor ausente que te tuvo triste"  
'tu canto se ensombreció"  
Pero seguiste siendo VIOLETA PARRA.  
La de canto y vuelo firme  
La de voz de tierra de valles y montañas  
La del canto del río y de ruiseñor.  
La de fusil en alto, disparando a la injusticia  
La que puso las manos en las llagas sociales,  
La que puso su voz en el silencio de los siglos  
La que cerro los puños y levanto la bandera.  
Violeta, tu canto me llega hondo  
Penetra en mi alma y mis sentidos  
Se exacerban de amor al pueblo  
A la lucha aún no comenzada,  
Al despertar de un nuevo día.  
Al canto milenario de las voces dormidas  
Es tu voz la campana que anuncia en el alba  
Los nuevos tiempos  
Y tu voz de fusil y tu guitarra de esperanzas  
Estarán en la consumación de las utopías.*

## ¡ÁMAME INTENSAMENTE!

*Ven mójate en los lagos de mi piel morena  
Cura tus ansias de amor de fe y de optimismo  
riégame con tu amor pon la simiente  
Fertiliza mis ansias con tu anhelo.  
Ven echa raíces en mis entrañas  
Arrasa la cizaña con tu fuerza  
Humedéceme, actívame, dame vida  
Atráeme al remolino de tus pasiones.  
Abrásame en tus llamas se mi pira.  
Yo soy el papel que se consume  
Estréchame fuerte...fuerte  
Dame el calor de tu piel dame tu fuego.  
Y luego de haberme sometido a tus deseos  
¡Ámame, ámame intensamente!*

## NOTE VAYAS AÚN

*No te vayas aún*

*Quédate a mi lado, un poquito más*

*Que en mi pecho aun quedan suspiros*

*Que desean escaparse en tu presencia.*

*No te vayas aún, eres mi esencia.*

*Sabes que eres mi piel y yo tu calor.*

*Un minuto más solo te pido regálame*

*Un último "te quiero".....*

*Te fuiste, quede llorando*

*Frente a las palabras que nos dijimos*

*"Muy pronto -me dijiste- estaremos juntos"*

*Y yo solo te dije: te quiero y te necesito.*

*Amor, palidece mi vida sin tu presencia.*

*No tengo lunas ni soles no tengo tiempo.*

*Sin ti, solo me tengo a mí misma pero muy triste.*

*Cuando vuelvas florecerán las estrellas*

*Desde mis sombras.*

## PÁLIDA ROSA DE OTOÑO

*Pálida rosa de otoño de pétalos sombríos  
que queriendo mantener su escarlata  
lucha contra el tiempo en tenaz porfía  
pero la ocreidad gana espacio día a día  
y mustios caen sobre los escombros del recuerdo.*

*Por mantener su esencia no escatima  
en querer robar con el viento otras esencias,  
pero éste, inclemente deshoja sus pétalos  
y se los lleva con él irremediablemente.*

*De aquel clavel blanco quiere su rocío  
para humedecer sus gastados colores,  
lo atrae coqueta agitándose en su tallo,  
pero éste yergue su altivez entre otras flores.*

*Aún mantiene su sutil fragancia  
escondida entre lo profundo de su corola  
Está en ella el corazón de un capullo  
que quiere redimir su color y su elegancia.*

*Pero sigue altiva sobre el alto de su tallo  
que de espinas se cubre y endurecen con los años.  
Escarlar por él, es tan difícil,  
ellas lastiman y las manos sangran.  
Pálida rosa que en el otoño,  
aún mantiene su elegancia.*

## SE QUEDÓ DORMIDO

*Sus blancos cabellos plateando las sienas  
Sus ojos que aún ya cansados siguen siendo bellos  
Pero entristecidos por las añoranzas.  
La recuerda bella risueña y altiva  
Sus versos a diario él, le dedicaba  
Ella palpitaba en cada poema  
Él la contemplaba con su alma serena.  
Parecían juntos, dos almas gemelas.  
No importan los años ella le decía,  
Te amaré por siempre, eres mi alegría.  
Treinta años distaban de sus dos edades.  
Él rejuvenecía cuando ella lo abrazaba  
Ella estremecida con pasión besaba  
Sus ojos, sus labios, su tez y sus manos.  
pero un fatal día, murió la alegría.  
Él, la esperaba con versos y flores  
Ella no llegó, nadie supo nada  
Desapareció, cual ave en invierno  
Llevándose toda, toda su alegría.  
Perdió la esperanza de tanto esperarla  
Nunca más volvió, se quedó llorando,  
Sombrío bajo la sombra de aquella acacia  
En la que tarde a tarde leían los versos  
De amor infinito, de amor verdadero.  
Pasaron los años, vencidos los tiempos  
Llegó una noticia terrible noticia.  
Aquella tarde que él la esperaba  
Ella por designio de su cruel destino  
Marchó a extrañas tierras, moría su padre,  
Y al regresar con ansías de amante  
Un cruel accidente le cortó el camino...  
Pasaron los años se quedó mirando  
Los últimos fulgores en el triste ocaso.  
Bajo la sombra de aquella acacia,  
se quedó dormido.*

*Me gusta el apólogo que Zahady le dió a eta historia , se lo robo y lo pego aquí:*

ZAHADY dijo:

15 DE NOVIEMBRE DE 2011 A LAS 09:44

\*

*Se quedó dormido y al despertar se encontró en los brazos de su amada bajo esa acacia, con el libro que él le había dedicado a ella en las delgadas y finas manos de su amor...  
La miró y sin comprender se dejó llevar por esa paz que invadió su alma...*

*Ella, feliz le leía los versos que él le había escrito sólo para ella...*

*Él, la escuchaba y la miraba embelesado, entre la confusión y la felicidad...*

*Estaban juntos...el tiempo no había pasado... bajo esa acacia sentados amándose en la eternidad...*

## PARTIDO DE FUTBOL

*Partido de futbol.*

*Suena el pito del árbitro en la mitad de la cancha*

*Cada equipo defiende su bandera.*

*Los ánimos están dispuestos los nervios muy alterados.*

*Empieza a rodar el balón. 22 hombres al acecho de una pelota*

*Y miles de espectadores en las gradas vociferando en contra*

*Alentando a favor o vociferando a favor.*

*Bueno lo cierto es que si de futbol se trata hay poco acierto.*

*Detrás de todo aquello hay un sentimiento patrio en cada camiseta.*

*En el futbol todos son iguales,*

*piel de todos los colores las tallas y hasta hay muchos... olores....*

*La pelota la llevan los laterales, los defensas se preparan*

*Los mediocampistas maquinan las jugadas e arquero tiembla ...*

*pero esta siempre alerta..*

*grita el público, llora y ríe todo es magia.*

*Un tiempo, otro tiempo*

*gana no siempre el mejor, pero el que supo hacer los goles.*

*Suena el pito el partido ha terminado....*

*Pero de regreso al mundo real:*

*Las cuentas de agua luz y demás, siguen llegando*

*en África la gente sigue muriendo de hambre.*

*En Medio Oriente las potencias se disputan el petróleo*

*con la complicidad de la O.E.A de la OTAN.*

*Los partidos que nos dan?*

*¡Si el hambre en el mundo sigue igual!*

## DE ESPALDAS A LA REALIDAD.

*No podemos cerrar los ojos por no ver  
taparnos los oídos por no oír  
lo que en el mundo grita  
desde un estómago vacío  
de un niño que se quiere comerse a si mismo  
y pregunta porque no puede comer tierra  
Decimos, somos muy sensibles  
"Y eso no podemos ver"  
"no por favor no me lo cuentes  
Mis oídos no soportan que en el mundo  
Haya niños que mueren de hambre  
Que en el mundo haya guerras  
Donde se masacren entre hermanos  
¡Farsantes! Si nos creemos humanos  
Debemos imbuirnos de lo que pasa en el mundo  
Busquemos las causas y planteemos soluciones.  
Y cuando lo hayamos hecho entonces podremos llamarnos  
¡ SERES HUMANOS!*

## PARA ANMAR ANTE LA PARTIDA DE MORELIANO

y entre aquellas olas fugitivas,  
te alejabas...  
el viento deshojaba,  
la rosa tan querida,  
entre mis manos contenida  
en vano forcejeaba...  
los pétalos volaban  
tras tus huellas  
y con ellos mi sonrisa.  
ANMAR

*Siempre enamorada, tus palabras  
Ahondaban en mi alma al leerte  
Tu amor un escudo un estandarte  
Una flor, un poema, una ilusión.  
Lo gritabas a los cuatro vientos  
Y florecían rosas en las brisa  
Que llevaba el aroma de tu voz.  
Antonia (ANMAR) mujer enamorada  
Supiste darle a tu hombre  
El néctar más dulce de tu corazón en flor.  
Hoy estas bañada de lágrimas  
Tu mirada quizás fija en el ayer.  
Lo amaste, lo amas tan intensamente  
Que la nada nunca a tu amor llegará.  
Tal vez en este momento amiga  
Desde ese sitio que Dios le preparó  
Estará pronunciando tu nombre  
Y acariciando tus cabellos y leyéndote  
El más bello poema que tal vez te dedicó.  
Goza de su recuerdo una, diez, cien, mil veces  
Eso te unirá eternamente a él.  
Agradécele al destino  
El haberlo puesto en tu camino  
Porque tu corazón lo amó.  
Conserva su perfume viril en tus sentidos  
Y nunca más le dirás adiós.*

## ESCRIBAMOS SOBRE LAS PAREDES

*Escribamos poemas que hablen de amor  
De amistad de solidaridad  
Poemas que abran puertas y ventanas  
por donde entren ideas y se escapen  
en bandadas versos y vuelen al infinito.  
Escribamos en los muros, paredes  
En las calles, en las manos, en el viento  
Versos que concienticen, que levanten las banderas  
que también estén escritas con poemas  
Con el color de la hermandad.  
Vuelen plumas por el aire escribiendo sentimientos,  
Vuelen hojas de papel  
hasta los confines del espacio  
con mensajes de paz de amor y de búsqueda  
de la ansiada libertad,  
poblemos el universo con poemas  
escribamos, más y más.  
Escribamos y que eso nos llene  
De felicidad.*

## MI VERDAD

*En tus brazos encontré mi verdad  
Y te adherí a mi vida  
Y entre los recovecos de tus sueños y los míos  
Nos encontramos tú y yo al final del camino.  
Te quiero, quiero que lo sepa el viento  
Que soy tuya y vivo de tu aliento.  
Mis manos te acarician y se enternecen en tu rostro  
En tu pelo en tu piel que es mía con mis manos  
Mi corazón se estremece  
y se abre como una rosa en todo su esplendor.  
No estás y siento que estoy desnuda  
Porque me falta tu mirada.  
No estás y tengo frío porque tus brazos  
No me dan su calor.  
Ven amor, escribe en mi alma  
El más bello verso de amor  
Y retoñaran las flores de la ilusión.  
Deja posar en mis manos tu corazón  
Y guarda el mío que palpitando esta por amor.  
Esa es mi verdad , la verdad que tengo para ti.*

## ESTOY GESTANDO UN POEMA

*Estoy gestando un poema  
Procreado en mi conciencia  
De padre, hombre mestizo  
En mí, latinoamericana  
Un poema con tu sangre  
Con rojo de india y mestiza  
En mis entrañas morenas  
Con raíces de cobriza.  
Un poema que uniré  
Nuestros pueblos, los que amamos.  
Un poema con tu corazón humano  
Con mi locura de amarte  
Con nuestras ansias guardadas  
Un poema que tendrá  
Padre y madre americanos  
Padrinos y quizás hermanos.  
Nacerá el día que podamos encontrarnos.  
Estoy gestando el futuro  
Que nacerá en un poema  
Que tendrá manos callosas  
De padre y madre proletarios.  
Un poema con sonrisa de esperanza  
Un poema de tus manos y las mías  
Un poema latinoamericano.*

## ESCUCHA MI AMOR

*Escuchas... escuchas amor ese suave sonido  
No... no es solo el viento que llega a tu oído  
Es mi voz que te llama a la distancia.  
Es mi voz que en la quietud de la noche  
Pronuncia tu nombre..escucha... escúchame amor.  
¿Sabes? la noche esta fría, pero siento tu calor  
Tus brazos me alcanzan me abrigan me dan protección.  
Te siento...sí... te siento mi amor.  
La noche poblada de sonidos lejanos  
Que evocan las horas de nuestra pasión  
Ecos armoniosos, delicados, tenues  
que me dicen bajito que me estas nombrando  
Que me estás llamando  
Te escucho... te escucho mi amor.  
Estamos lejanos, pero no distantes  
Estamos unidos en una ilusión  
Y nunca ...nunca entre los dos  
Habrá un triste adiós.*

## SACANDO CUENTAS

En todos los casos de la vida

En las relaciones interpersonales

Y en nuestra personalidad

Se da el caso de las cuatro reglas fundamentales.

Sumar, restar, multiplicar y dividir

Unas en bien y otras que debemos evitar.

Sumar: amor, amistad, sentido de solidaridad

Justicia, honradez, deber y respeto.

Restar: defectos, malos sentimientos como odio rencor,

Envidia, deshonestidad y falta de equidad y honradez-

Multiplicar: afectos, el amor que debemos a nuestros semejantes,

Lo que podemos dar de nosotros y por encima de todo el tiempo

Para poder cumplir con los objetivos en bien de todos.

Dividir: las responsabilidades en relación al tiempo y darle su espacio

A cada actividad sin dejar nada de lo bueno sin cumplir,

dividimos para todos a fin de que nadie se quede sin una palabra de cariño

sin un acto en el que es necesario nuestra intervención.

Pero hay quienes dividen amistades, multiplican intrigas, restan afecto

Y suman rencores.

Con esos se debe aplicar lo que un poeta famoso dijera:

"Si una espina me hiere, me aparto de la espina

Pero no la aborrezco".

Amor + comprensión + tolerancia X respeto y solidaridad,

- Envidia ? rencor = un ser humano maravilloso que se debe dividir para todos.

## ¿QUIÉN ERES?

*¿Quién eres? Dime excitas mis pensamientos y me llevan  
A querer descubrirte.  
Son tus palabras a veces rudas a veces frágiles. Las que pretenden  
Quitarme el sueño.  
¿Sabes? Frente ti me siento como un fuerte viento que arrastra una hoja  
Desprendida del árbol de la vida.  
Me siento, como la lluvia que se precipita sobre un montículo de tierra  
y lo vuelve lodo.  
Como un río que con su corriente crecida arrastra en su caudal  
Muchas piedrecillas.  
Así me siento frente a ti, así me imagino a si me antojo y te pregunto:  
¿Quién eres?  
De pronto me transformo en un gran árbol con raíces bien plantadas  
Sobre mi propia tierra  
Y tú bajo mi sombra una débil plantita que aún no ha enraizado  
Pero que desde abajo me mira...  
Ya no me importa saber quién eres, la verdad solo me importa saber  
Quien soy yo, y ¿Sabes? sé muy bien quien soy yo...*

## PARA TUS LABIOS

*Para tus labios que encienden mis besos  
en rosas abiertas con sutil fragancia  
que llenan mi vida de dulce embeleso  
reflejo dulce de nuestra constancia  
esa que nos une pese a la distancia.*

*Tus labios ambrosias prometidas  
manjar de los dioses alimentan mi amor  
y con delicadeza curan mis heridas  
olvidando así del ayer todo dolor  
cuando me besan llenos de fervor.*

*Tus labios dos pétalos de una flor  
los míos, mustios, callados sombríos  
pero que recobran su vivo color  
dejan de ser tristes dejan de ser fríos  
cuando con un beso, les das tu calor.*

*Tus labios sonrientes prodigan a mi alma  
belleza luz y calor cuando así me besas.*

## MERCADERES DEL TEMPLO

*Vendedores de bendiciones y de salvoconductos  
Con lo que te hacen creer que llegarás al cielo.  
Y son solo falaces embusteros que le ponen precio  
Al amor de Dios y sus bendiciones.  
¿Qué dirá nuestro Señor desde su divino trono  
Que venden en la tierra lotes de cielo  
Una tarjeta de crédito de bendiciones  
Un bautizo de "fe" o de contribuciones?  
Soy creyente amo a Dios y  
Mi propósito, es de vivir en paz con mis hermanos  
De poder extender mi mano de poder  
Luchar por el bien de mi prójimo sin saber quién es ese prójimo.  
Pero siento vergüenza y hasta cierto asco  
Por quienes venden los oficios religiosos  
Señalando que si no se paga bien  
Hay un vacío de fe, hay poca cristiandad.  
Así no se ama a Dios y menos se le sirve  
Así se ama el dinero y eso viene de otro lado.  
Sepulcros blanqueados, mercaderes del templo  
Vestidos con sotana*

## QUIZÁS MAÑANA RENACERÉ

*Hoy, no te puedo dar lo que a diario te doy  
Hoy, esta mi alma apagada y dormida la inspiración.  
Hoy, mis manos escriben lo que no sale del corazón  
Borro, escribo, borro, y no me llena de emoción  
Como tantas veces, como ayer y no como hoy.  
Tengo tantas cosas en el alma pero me faltas hoy.  
Tengo tristezas, o quizás quemeimportamos  
Que no reflejan lo que en esencia soy.  
¿Versos? se escondieron se fugaron de mi mente hoy  
Y me duele sentirme sin ellos, sin inspiración.  
Quizás mañana pueda escribir mejor  
Y mi corazón dicte lo que no puede hoy.  
Me siento huérfana mi pluma hoy, se perdió  
Y la inspiración no llegó, por hoy estoy muriendo  
Quizás mañana renaceré. ¿ Me ayudarás?...*

## A LA DERECHA DEL PADRE

*El 29 de enero de 1910 nace Monseñor Leonidas Eduardo Proaño Villalba quien luego de toda una vida entregada sin reservas a la liberación de los oprimidos se convirtiera en el Profeta de Amerindia, el Pastor de los pobres, el Obispo de los Indios. San Antonio de Ibarra, Provincia de Imbabura, fue su lugar natal.*

"Padre nuestro, Padre nuestro  
No eres dios que se queda en su suelo  
Tú alientas a los que luchan  
Para que llegue tu reino"  
Leonidas Proaño.

*El obispo rojo, el obispo comunista  
El obispo de poncho y alpargatas.  
Y solo era... solo era: "un obispo cristiano"  
Un obispo del pueblo que vivió para el pueblo.  
Tejedor de ponchos fue en su infancia,  
Aprendió de su pueblo a compartir el pan de cada día.  
No lloró por las necesidades de sus hermanos  
eso para él no servía, pero se hermanó con su prójimo  
Y vivió en total comunidad con los suyos.  
Despreció el lujo en las iglesias  
Dios no está sentado en un trono de oro.  
Está del lado de quien lucha para que lleguen mejores días.  
Oro, en los altares y hambre en los estómagos de los pobres  
Plata en las urnas de las iglesias y frío en la chozas.  
No él no aceptó jamás el oro, ni la opulencia.  
Se puso el poncho y las alpargatas y empezó abrir caminos  
Que conduzcan hacia mejores días.  
Educó, catequizó, emprendió la jornada de lucha  
por la cual los indígenas se reivindicarían.  
¡obispo de Riobamba sé que hoy estas sentado  
la derecha de Padre!*

## INTROSPECCIÓN

*Tengo la piel tostada como una hoja de otoño  
La vida la siento gastada en mí de ninguna flor  
Hay retoño.*

*Tengo mis días contados pero los vivo  
A veces riendo a veces llorando por los olvidos  
Que me han entristecido.*

*Me pierdo en mis recuerdos y siento vacíos  
Me encuentro en los rincones de mis nostalgias  
Que me han vencido.*

*Tengo miles de angustias que van creciendo  
Cuando no se qué rumbo tomara mi destino  
Yo voy muriendo.*

*Me pregunto muchas veces ¿Qué hice en la vida?  
Que valga la pena haberla vivido  
Un solo día.*

*La vida me dio de todo para valorarla  
Y yo no estoy segura si al final  
La merecía.*

*Estoy en un autoanálisis quizás un día,  
Pueda alguien decir si yo algo bueno  
Hacía.*

## MI SUSY, MI TUSY, MI HERMANA

*Susy mi tusi, mi amiga mi hermana  
Mi enfermera de la infancia  
La doctora del alma.  
Creadora de vuelos para las aves sin alas.  
Hacedora de artificios de caricias  
Manojo de flores abiertas a la vida.  
Ah...y sobre todo mensajera de la fe  
O mejor dicho dueña de la montaña de la fe.  
Palabras, palabras palabras...pero  
Detrás de llas estas tú, hermana  
De manos abiertas y solidaria.  
Hermana oído y voz del raciocinio,  
Recodo en el camino para el descanso  
Sombra en un mediodía soleado.  
Agua fresca para la sed, equilibrio.  
Susana mi tusi, mi hermana.  
Puerto seguro para el alma navegante  
Hermana, la tusi mi hermana.  
Recuerdo de infancia. Yo con fiebre delirante  
Tú, a mi lado, también pequeña  
Una pequeña madrecita.  
Dándome de comer en la boca  
Cuando fue necesario.  
Recuerdo a mi primera maestra de baile.  
Rezongando yo, insistiendo tú.  
Y luego los aplausos para mi  
Y muy callada tú.  
Siempre haciendo mucho  
Por todos para todos.  
Impulsora de la unidad familiar.  
Siempre ...siempe tú.  
Mi Susy , mi tusy mi hermana.*

## ENRAIZARNOS

*Porque me metí en tu piel y tú en mis sentidos  
Cuando prófugos del dolor nos encontramos  
Y nos escondimos en los silencios de las palabras  
De esas que solo se dicen con las miradas.  
Porque al vernos en tus ojos había lluvia  
Que inundo el mar de los recuerdos  
Y en los míos la noche constelada  
En la que hallamos la estrella que nos guía  
Para volvernos a encontrar vida mía.  
Porque hicimos flexibles las distancias  
Y ellas se doblaban ante nuestra ansiedad  
De juntarnos nuevamente y amarnos,  
Si... amarnos una y otra vez y luego de tanto amarnos  
Amarnos otra vez.  
Y darnos lo mejor de nuestros sentimientos  
Y temblar de la emoción de entregarnos  
Y besarnos hasta que los labios sangren rosas  
Y abrazarnos tanto que los brazos  
siembren raíces en los cuerpos.  
Y volvernos uno solo uno...solo uno  
Y nunca más separarnos.  
Y matar las tristezas una a una  
Colocarlas en las estrellas que murieron  
Y renacer juntos en una estrella nova.  
Y aunarnos para siempre... y amarnos.*

## EL REENCUENTRO

*Por volver a verte crucé  
Platanales, arrozales, cañaverales  
Montañas con neblina, secos maizales,  
luego más y más arenas  
horas de viaje, subidas y bajadas  
de un bus que conduciría  
mi corazón hasta el tuyo  
y poder hacer un concierto  
de dos palpitantes vidas  
unidas en un brazo, en un beso  
por meses anhelado.  
Y al final, verte con tu sencillez  
y tu sonrisa plena  
que hace chispear de estrellas mi mirada.  
Luego del abrazo y del beso  
verte a los ojos y preguntarte:  
¿Cómo estás? ¿Cómo te ha ido?  
Y otro abrazo y comenzar a vivir  
Plenos con un sabor de alegría en el alma  
Con las manos llenas de caricias multiplicadas  
Con los cuerpos convertidos en máquinas aceleradas  
Por darse, por amar por fusionar el deseo  
Y ser participes activos  
de nuestros propios sueños realizados.  
Quedamos mutuamente prendidos tú en mi alma  
Yo en tus sueños.  
Tú en mis sueños, yo en tus ansias.  
¡Nos amamos!*

## HA NACIDO UN POEMA (FUSIONADO CON JESBAC)

La madre:

Ya es la hora de mi verdad  
De hembra que gestó la vida  
Como tierra abonada con sudores  
Con luchas con siglos de espera.  
Hoy con dolores de historia  
Con sangre de poetas  
Derramada en versos libertarios.  
Surges, vienes al mundo  
Mi hijo, mi poema amerindio,  
Con sentimiento nativo.  
Con carne que siendo esclavizada  
También por amor quiere ser liberada.  
Te amamanto con utopías,  
Con consignas con amor tejidas.  
Te visto con mi roja bandera  
Y preparo tu escuela con  
Las ideologías maduradas  
Sobre verdades amargas  
De un pueblo que vio  
Morir a sus hijos  
De madres que buscan  
A sus desaparecidos.

El padre:

Dulce rayito de luz  
con tu celestial mirada  
con tu llanto de esperanza  
que alegras el alma mía

Un agú tu primer verso  
que se eleva al infinito  
como grito en mi silencio  
como canto de alegría

yo te sembré en tierra fértil  
y naciste poemita  
con aroma a puro amor  
ya te arrulla entre sus brazos  
una madre de alma noble  
tienes de ella su sonrisa  
y tienes mi corazón.

El poemita:

Fui engendrado con la ideología

Y el coraje de padre y madre americanos.  
Con la sencillez y transparencia de mi padre  
Y con la osadía de una madre mestiza  
Que anhela que América sea una patria grande  
Fui amantado con esperanzas.  
Mis primeras palabras: Consignas.  
Mis primeros deberes solidaridad, consciencia.  
Y mis primeras acciones serán la de abrir caminos  
Y ser arquitecto de mi destino.  
Defender mi identidad y construir el mundo de los sueños  
De mi pueblo oprimido por quinientos años.  
Mi voz es la del viento sobre los pajonales.  
La del río que canta y la de los volcanes.  
Y mi vuelo será tan alto como el del cóndor  
Símbolo de unidad latinoamericana.  
Mi fuerza como la de los mares  
Que golpean las riberas continentales.  
Mi bandera tiene los colores de la esperanza  
De la alegría de la fe y de las utopías.  
¡Soy un poema latinoamericano!

AUTORES: SILVI Y JESBAC.

## UN UNIVERSO DE ILUSIONES

*Te voy a dar un universo de ilusiones  
Para fertilizar tu alegría que la quiero mía  
Con la intensidad de los vientos huracanados  
Con la fertilidad de los bosques amazónicos  
Te voy a dar mi amor con fuerza de maremoto.  
Que arrase todos tus temores.  
Te voy a dar mi ternura en cien mil flores  
Con su néctar y esencia y sus finos olores  
La pasividad de las lagunas y de los lagos  
Del vuelo de los pájaros bajo el cielo azulado.  
El brillo de los rayos de un millón de soles  
De todas las estrellas y de todas las lunas  
Que son parte de una noche constelada.  
Te voy a dar mi corazón en llamas  
Que arde aquí en mi pecho cuando me amas  
Y mi mundo pequeñito del cual ya eres dueño.  
En el que reinas así como tú eres: tierno sencillo y mío,  
inmensamente mío cuando te tengo.  
Mi amor de otros lares de otras calles  
Te voy a dar mis pasos que te buscan constantes  
Y que te encuentran a la vera de mi destino  
Con los brazos abiertos recogiendo mis ansias.  
Y de ti, quiero a más de lo que tengo  
Un poema que me abrace que me bese y acaricie.  
Un poema que me ame, como tú me amas.*

## ME PERDISTE

Me perdiste, me tenias prendada de tus encantos  
Te veía como mi príncipe encantador,  
Que con versos me hacía soñar y divagar  
En un mundo de fantasía y de emociones  
Aunque esos versos no eran para mí.  
Me perdiste, te daba mi vida, noche a noche  
En cada palabra salida de mi alma.  
Pero no, nunca entendiste lo que mi ser ansiaba  
Y así, entre la bruma del paisaje que pintaste...  
Me perdiste.

## LA CASA SE QUEDA SOLA

Mi casita, pequeña, con tantas carencias,  
Pero que en otros tiempos tenía la riqueza  
De una familia de amor compartido  
Reuniendo sueños juntando monedas  
Y nada...nada turbaba la dicha...  
Hoy... solitaria, el polvo gana los espacios  
Donde antes las risas, los juegos los llantos.  
Maluisa traviesa como una madrecita  
Ordenando a Ernesto que haga las tareas:  
Cepillarse los dientes, bañarse correctamente  
Y no solo enjabonarse la panza y pelo  
Y dejar el cuello con collar de mugre.  
Ernesto cantando desde muy pequeño  
Canciones de viejos; él tan pequeñito  
Cantaba boleros, tangos, chacareras...  
Se fueron dejaron el nido  
Y a esta madre sola que se vuelve triste  
De tanta nostalgia.  
Lejanos murmullos lejanos...lejanos  
La casa me pesa, en esta soledad que desespera.

## DESDE LOS RINCONES

*Desde los rincones de la habitación  
Aparecen, me llaman y no los puedo alcanzar  
Los recuerdos queridos, de tiempos idos.  
Todo era tan distinto, tan sencilla era la vida  
Ganarse el pan de cada día y compartirlo  
Era el ideal junto al empeño  
De que los hijos crezcan sanos de cuerpo y mente  
Que sepan amar y dar lo mejor de ellos mismos.  
Enseñarles a volar con alas propias,  
Bajo un cielo sin nubes y con el sol brillando.  
Enseñar con el ejemplo a ser seres humanos,  
que sepan dar la lucha frente a las injusticias.  
Los hice compañeros de todas mis jornadas.  
Crecí junto con ellos, al grito de consignas.  
Sabían de mis penas, sabía de sus logros.  
¿Mis penas? Aún las tengo son muchas si, son muchas.  
¿Sus logros? Aún ellos se mantienen en sus luchas.  
Me queda el consuelo de que enrumbe sus vidas  
Con un horizonte amplio de amor y sacrificios  
Pero que al fin de cuentas llegaran a sus metas.  
Yo...me quedo jugando a la ronda con los recuerdos.  
Que aparecen desde todos los rincones  
Y juegan con mi alma que hoy llora las ausencias.*

## A TIENTAS

*Mírame, aquí estoy con las manos empuñando soledades  
Con los ojos secos de haber llorado mares.  
Mírame, tengo las alas caídas  
Ya no puedo levantar mi vuelo.  
¿Sabes? Llegó el silencio y me tomó las manos  
Me cerró la boca, me mojó los ojos.  
Y de rodillas de frente a mis nostalgias  
Te llamo y no estás porque quizás  
Tú, no me amas.  
Pienso en eso  
y un lamento se escapa de mi pecho.  
y me duele, fuerte cuando palpita el corazón.  
Pero más me duele el tiempo del olvido,  
De tu olvido que me deja sin razón.  
Hasta ayer, sentía que me amabas  
Hoy perdí la brújula del amor.  
Y no sé dónde encontrarte.  
A tientas te busco y solo empuño el dolor.  
Me siento ajena en un sueño ajeno  
Me siento triste y no sé qué hacer  
Y tampoco a dónde ir.  
Sin ti me pierdo en la bruma de tu ausencia.  
Ni yo me encuentro, si no tengo tu presencia.*

## CONJUGANDO ELEMENTOS

*Amanece, el sol empieza a pintar los colores del alba  
La tierra se abre para recibir los rayos de ese sol  
A quien ama, a quien desea; y a un labrador  
Que siembre en ella la semilla.  
se abre con su olor de hembra húmeda con su sabor de barro  
Con la ternura de madre que desea ser sembrada.  
Empieza la vida emerge de ella el brote vital  
Reverdecido con sus ramitas cual manos alzándose al infinito.  
Surge de la crisálida la mariposa,  
De los nidos rompiendo cascarones las aves  
En su primigenio día piándole a la vida  
Sin saber aún que nacieron para el vuelo.  
La montaña en su eco les dice vivan... vivan.  
Es la vida, que empieza, que surge de la tierra.  
De las vertientes por las laderas  
bajan las aguas de los deshielos en un armonioso y rítmico canto  
un canto salvaje y sublime a la vez  
. El canto natural de la tierra  
acompañado con sonidos de trinos y de viento.  
Aire, sol, tierra y agua. Amor, vida, canto aprendido  
De un divino creador.  
Amor de la tierra hembra.  
Amor del sol que le ofrece calor.  
Yo contemplo todo desde mi noche sin estrellas  
Desde un punto donde nunca llegó el sol.  
La vida, me dejó en este espacio tiempo.  
Y aquí solo hay dolor.*

## ÉL ES UNO

E n el principio fue el caos  
Y el caos engendró otro caos  
Y surgieron los astros con sus soles  
Y las lunas con su romance y sus sueños  
Y copularon las estrellas con los vientos  
Y el obelisco de los cielos  
Fue el escenario de la civilización y el progreso  
Y brotó la ambición,  
La envidia y la lujuria.

La amnesia disipó el origen  
Y fa fragua de Vulcano  
Se llenó de ciscos apagados,  
Se obscureció la luz  
Y las sombras abrazaron las montañas  
Los ríos, las mariposas y a los hombres.

Entonces el Creador lloró sal  
Por sus ojos  
Y hasta los mares...

Pero... un día volvió  
Y ahora vuelve  
La llama impertérrita de los tiempos  
Y el camino acerca las distancias  
Y ya estás allí porque eres Él  
Y Él es Uno con los cielos, los ríos y los mares  
Y eres Uno con el viento, la cosecha  
Y todos tus hermanos  
Y la luz está en tu vientre  
Y en los vientres de las vírgenes y el Sol  
Y el fruto es plenitud  
Y es algarabía, jolgorio, compartir  
Y sonrisa tempranera y tierna  
Y esa luz es Amor...

Luis Francisco Urquiza.

## MI CÓNDOR EN MI CIELO AZUL

*Ensoñación de mis más caros anhelos  
Unico en tu estilo de contemplar la vida  
Gritándole tu verdad al viento que silba  
Esparciendo tu voz con sonido de río  
Nutriendo con tu canto mi alegría.  
Imanes son tus ojos que absorben mis ojos  
Olas de un mar donde navegan nuestros deseos.  
Me miras y me bebo tus miradas que  
Insertan en mi alma tus pisadas  
Cuando las encuentro en mi camino  
Orientado mi vida hacia tu destino.  
No sabremos de nada que nos separe  
Dándome tú, la luz de tu alma pura  
O despejando de nuestras vidas los sinsabores  
Rescatamos nuestras vidas de la amargura.*

## EL PICAFLOR

*En cada rincón de este jardín te encuentro  
Libando de cada flor, eres un pajarillo ladrón  
Que te has robado mi alma y te he dado mi amor.  
Pero no, no te conformas con eso  
Y vas de flor en flor, absorbiendo de su néctar  
Porque eres un picaflor que ha picado mi ilusión.  
Absorbes de cada verso la esencia  
Te bebes cada poema y lo besas y engalanas  
Y a sus dueñas coqueteas con tu gracia de poeta  
Y a mí, me has cambiado la existencia.  
Abro mi ventana y te veo ya en una rosa  
Ya en un jazmín y te emocionas con un alhelí.  
Te escondes en las magnolias y perfumas en la retamas  
y así vas picando en cada flor y saltando en cada rama.  
Y mis protestas no sirven, no te alteran no te enojan  
Y esas flores se alborotan y ante ti se deshojan.  
Ay canalla quindécito, deja de chupar otras flores  
Que yo te ofrezco de mi amor todos los sabores.  
Quédate en mi jardín y aletea en mis sentidos  
Absorbe mis delirios que por ti están florecidos.*

## GRACIAS AMOR

Cuando a ti mis versos te están rozando  
Acelera mi corazón su ritmo salvaje.  
Necesito entonces estar en tus brazos  
Aferrarme a tu pecho y respirar tus latidos.  
Llorar entonces quisiera de la emoción  
¡Llama incandescente de mi pasión!  
Amor que tienes la fuerza de un río creciente!

Gracias por la alegría que siembras en mi vida y que abonas cada día con ese cariño tan dulce y apasionado que me das y que hace florecer mi vida. Cuando no estás, aunque sé que es por fuerza mayor, siento que mi cielo se nubla, pero cuando llegas traes el sol contigo y las estrellas y abres mis caminos. Te quiero. Me haces feliz como nunca lo he sido por amor.

## PADRE

Siento que te perdí en la vorágine del tiempo  
Pero te encontré en mi Credo y en un Padrenuestro  
Y es entonces que siento tus raíces trepándome el alma  
Y te toco en el silencio del recuerdo y te pienso.  
Y te siento en las piedras del camino  
En las espinas de las rosas que sangran las manos  
Las manos que por ti se hicieron obreras  
Sembradoras y artistas.  
Las manos que una vez acariciaron  
Tu piel arrugada por los años.  
Cuando niña te veía tan alto, tan fuerte tan padre  
Cuando adulta tan sabio tan roble tan muro  
Y te amaba más y más a medida que el tiempo  
Preparaba las nostalgias de la despedida.  
En tus últimos años  
Te veía tan mayor y tan niño  
Y tu imagen crecía; y en mi también crecía  
La necesidad de tu amparo y de protegerte a la vez;  
Y se creaba la necesidad mutua de la vida.  
De tu vida y de la mía amparadas  
por el gran amor que crecía ...crecía.  
Cuando partiste una vez que tu ciclo de hombre terminó  
Y empezaba tu deber de ángel  
Quise ser el tronco, del árbol familiar  
quise ser el alma del gajo de uvas que engendraste  
Pero el tiempo me consumió obstinado  
En vencerme y me perdí en ese anhelo.  
Pero hoy te recuerdo padre  
como todos los días de mi vida.  
Te recuerdo y eso es mi escudo  
Mi bandera, mi lema de la vida  
Porque recordarte implica ser valiente  
Recordarte implica ser honesta.  
Recordarte implica saber amar sin distinción alguna  
Y sobre todo implica ser solidaria.  
Espero cumplir eso en tu memoria padre mío.

## ¡POBRE YO? ¡NO SEÑOR!

¿Pobre yo?  
¡No señor!  
tengo riquezas  
de valores incalculables  
que Dios me dio  
al darme vida.  
Me dio dos tesoros de oro y brillantes  
Mis padres y mi familia  
Donde aprendí  
Cosas sencillas pero esenciales  
para la vida.  
Saber amar y respetar  
Considerar a los más débiles  
Saber luchar para cambiar  
Lo que al mundo le hace mal.  
Me dio el don de la sonrisa  
De la alegría y las tristezas  
Para saber que soy sensible.  
Otra riqueza, la de las lágrimas  
Con las que lavo el alma  
De sufrimientos.  
Me dio la Fe en lo que creo  
Me dio el amor  
para sentirlo y compartirlo  
para recibir de él lo más bello  
que hace vibrar todas mis fibras.  
Me dio los hijos que son mi dicha  
Y mi regocijo.  
Los nietos mis estrellitas  
Para las noches de tristes penas.  
Me dio las penas y  
Los consuelos para saber que soy  
Un ser humano agradecido.  
Gracias mi Dios me has dado tanto,  
Por eso digo:  
¿Pobre yo? ¡No señor!

## VUELVE

*Vuelve a ser la flor que perfuma el jardín más florido  
De los sueños en los que te señoreaste  
siempre humilde, siempre con la sonrisa amplia.  
Ensanchando el rostro con mirada alegre y franca.  
Margarita, de color brillante, la que nunca se deshoja.  
La que además de ser flor es abejita laboriosa.  
Viajera con el amor a cuestas,  
Amiga con la voluntad abierta.  
Poetisa sensible , inteligente,  
Mujer capaz de vencer todas las vallas  
Para llegar a las metas más altas y sublimes  
Como tocar el cielo con el deseo de amar  
Como vencer los miedos los tiempos y distancias.  
Ven en esa bitácora que con él preparaste  
Vuelve con la historia de Cleopatra.  
Vuelve como la Malinche del presente  
Vuelve mujer mexicana de alto nivel humano.  
Vuelve amiga que te estamos esperando.*

## EL MARAVILLOSO MUNDO DE POEMAS DEL ALMA

*Tengo muchos motivos para sentirme feliz  
Y aunque sé que en el mundo  
Sigue habiendo injusticias y hambre  
Y en estas navidades los niños más pobres  
Esos que no escriben una carta  
Para que les llegue un regalito porque no saben  
A dónde mandarla.  
Siento que en el mundo hay mucho amor  
Ese amor que nos levanta  
Ese amor que construye, que es solidario  
Que se une en oración.  
Ese amor que une millones de voces  
Y millones de corazones en una plegaria  
Por quienes amamos a pesar de las distancias.  
Agradezco a Dios por haber encontrado  
El maravilloso mundo de POEMAS DEL ALMA,  
Donde habitamos seres de todos los colores  
De muchos idiomas, de diferente ideología  
Pero que sabe de AMOR que se solidariza  
Que sufre con los problemas ajenos  
Que se regocija con los éxitos  
Y aunque a veces  
por apasionamientos nos hemos enfrentado  
por amor nos hemos reunido  
por amor imploramos, por amor lloramos  
por amor reímos.  
En este maravilloso mundo  
donde hablamos en verso y también en prosa  
hablamos con el corazón abierto y latiendo  
de emoción de pasión condimentos del amor.  
¡Gracias amigos poetas del alma por existir!  
¡Gracias por recordarme a diario lo que es el amor solidario!*

## MIS HIJOS

*Mis hijos*

*Cuando pronuncio esta frase*

*Y pienso en ellos*

*Se abre un universo de emociones*

*Cada quien con su carácter*

*Con su ingenio, con su gracia*

*Cada quien con sus proyectos*

*Con su especial manera de ver la vida.*

*Pero los tres dando siempre*

*Lo mejor de ellos mismos*

*Amando a tiempo completo*

*Solidarios y consecuentes.*

*Eduardo que quiere e insiste*

*En hacer de su vida*

*Su obra de arte*

*Y se empeña en dar amor, amor del bueno*

*Cuidando de su simiente*

*Padre esposo e hijo que cree firmemente*

*que saber amar le hace cada vez mas fuerte..*

*María Luisa, mi niña. Madrecita por naturaleza*

*Emprendedora, responsable al mil por ciento,*

*Generosa, de carácter dominante pero*

*Frágil mariposa en un vuelo que le lleva*

*Al infinito anhelo de alcanzar el amor*

*Que siempre sueña, es bella mi pequeña.*

*Luis Ernesto siempre tras su sueño*

*De triunfar en su pasión: la música,*

*Y se esmera y se lanza a la lucha y aunque la vida*

*Le pone piedras en el camino*

*Él, con una sonrisa, se detiene, las pone de lado*

*y sigue siempre con la brújula del deseo*

*de triunfar en la mano.*

*Los tres son lo que más quiero*

*Son mi orgullo porque sé que son buenos*

*Y me enseñan a diario a ser madre*

*Y me enseñaron a amar la vida.*

## ¿A QUIÉN LE IMPORTA?

*A quién le importa si tengo un agujero en mi alma  
que es un pájaro sin nido  
a quien le importa si las manos me quedaron vacías  
de tanto excavar vacíos.  
A quién le importa si sembré en el viento  
Y se fueron con él mis sentimientos.  
A quien le importa  
Si la borrasca me arrastra, me destroza y me aniquila.  
No moveré mis manos para no rozarte con la brisa  
No me moveré porque has clavado una espina  
En el centro de mi pecho y si me muevo me desangro.  
Y sé muy bien que no te importa.  
Ya no importa que en mis campos  
solo crezca la cizaña y los abrojos.  
De mis ojos brotaron lluvias que anegaron mi jardín  
Ya no queda ninguna flor ni de ilusión ni nada  
y la desolación ganó terreno y crece con  
crueldad bien abonada.  
No, no hay nada, para mí no hay nada, nada.  
Un amor que no mira al frente es un amor ciego.  
Un amor que se esconde no es un amor sincero  
Un amor sin mañana es un amor sin tiempo...*

## SIETE LETRAS NAVIDAD & VANIDAD

*La palabra Navidad significa buena nueva  
Algo grande y algo bello,  
Es esperanza, es amor es dicha y alegría  
Porque cada año nace en nuestro corazones  
Nuestro Redentor.  
Navidad, siete letras, bellamente acomodadas  
Que son un compendio de amor.  
Pero el hombre, eterno, alterador de la armonía universal  
La desacomodó, y de esta manera quedó: VANIDAD.  
Son las mismas siete letras, y que expresan  
Egoísmo, falsedad, falta de amor y solidaridad.  
.Y es eso precisamente lo que tiene para dar  
En toda navidad. Solo piensa en el mejor objeto  
Que se pueda regalar, ¿para que digan: ¡Qué esplendido!...  
En alguna parte leí un lamento del Señor.  
Que en una Navidad a un hogar quiso entrar  
Y todos esperaban a un invitado especial.  
Sin duda ese soy yo pensó  
Y al querer la puerta cruzar, a un lado lo pusieron  
Pues llegaba un personaje muy barbudo y barrigón  
Vestido con su rojo traje y una risa de cajón.  
Cargaba una gran bolsa con regalos todos caros.  
Y a él lo recibieron dejando a un lado al que traía Amor.  
En esta navidad, compañeros tan queridos  
Yo les regalo mi amor, solo eso tengo para ustedes  
En grandes cantidades en mi humilde corazón.  
Y les ruego encarecidamente, ábranle la puerta al amor.  
Que esas siete letras, no demuestren VANIDAD,  
Y que sean una bella NAVIDAD..  
Tù, ¿Qué tienes en tu corazón para regalar?*

## MARÍA MAS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE

*Era una niña-mujer, apenas tenía quince años  
y supo darle a su vida el sentido del amor.  
del sacrificio y la entrega. ¡Era una mujer!  
Se dice tantas cosas de MARÍA:  
que fue virgen, que fue pura  
.que fue la madre del Redentor.  
Todo es cierto. Y, además que participó  
en el Plan de Salvación.  
Pero para mí, más allá de todo eso  
fue una luchadora por el ideal  
de la "mujer nueva" de la mujer libre;  
la que toma sus propias decisiones  
la que con fuerza y amor dijo: ¡Acepto!.  
Y esa aceptación representó  
enfrentarse al mundo machista  
que se encargaría de apuntarle con el dedo,  
y a pedradas la matarían o expulsarían.  
Esa aceptación representó,  
huir , atravesando el desierto con su hijo en brazos;  
Enseñarle, con los mejores ejemplos el amor,  
el sacrificio . el trabajo y la consecuencia.*

*Es verdad, era el Hijo de Dios, pero a ella encomendado,  
y Ella fue quien vio su proceso de niño a hombre  
de hombre a Dios y fue ella quien tuvo la valentía  
de verlo entregar su vida y no renegar de su misión  
y de seguir adelante después de lo que pasó-  
Eres grande MARÍA , por ser una mujer llena de amor.  
Más allá del dogma eres grande.  
Más allá de la fe eres virgen  
porque tu vida fue pura,  
la pureza y la dulzura va más allá de un himen roto.  
Por eso para mí, Tú eres virgen , mujer y madre.  
Eres una mujer ¡Eternamente María!*

## ¡FELIZ NAVIDAD!

*De riquezas materiales, nada entiendo  
Y no quiero entender, porque eso no me hace mejor.  
Pero tengo algo que me hace sentir humana  
Y eso es AMOR.  
Les entrego amigos con mi corazón en la mano  
El amor que crece a diario en cada poema que leo  
En Cada comentarios que hago y que recibo.  
Y eso les entrego hoy sin guardarme nada  
Y el deseo que tengan una: ¡FELIZ NAVIDAD!*

## PARA EL PEQUEÑO EMANNUEL

*Contemplarte y verte sonreír fue algo maravilloso  
Como si me regalaran un pedacito de cielo.  
Te miré sonreíste y un rayo de sol fue tu sonrisa;  
Acaricie tus manitas tiernas y suaves,  
acaricie tus piecitos que pateaban mi pecho  
y un huequito se abrió en mi alma  
para que entre tu ternura  
y te quedaste en un rinconcito  
donde saboreo tu dulzura.  
Chiquito, mi triunfador  
La mano de Dios que sostiene tu vida  
Te da la vitalidad para la existencia.  
Yo, me sostengo de tu mano  
Para afianzar más mis creencias.  
Me regalaste una sonrisa y con ella  
Mil motivos para que mi corazón  
Salte de alegría.  
Me regalaste una mirada limpia  
Y con ella una ráfaga de ilusiones  
Que acarician mi vida desde que te pienso.  
Tu sonrisa contagió a mi rostro  
Y le sonrío hoy con más fuerza  
Y alegría a la vida.*

## FIESTA

### *Fiesta*

*Cuando te tengo amor*

*Siento que mi vida es una fiesta*

*Donde la música es el murmullo*

*Que me dejan las los pájaros y el viento.*

*Donde las serpentinas son las hojas de los árboles*

*De la campiña que amamos y que tanto añoramos.*

*Y sentimos que danzamos al ritmo armonioso*

*De cada frase de amor que nuestros labios fabrican.*

*Y quisiera ser entonces la montaña donde se recrean*

*Tus miradas.*

*Y quisiera ser ese chorrillo de agua*

*Que cae por las piedras de esa montaña*

*Y que cobra fuerza, y se hace río*

*Y te canta en el recuerdo de aquella infancia*

*que tanto añoras.*

*Y quisiera ser*

*Aquel "aliso verde" por cuyas ramas trepabas*

*Para en su copa soñar en infinito*

*Y en el que, al pie de su tronco descansabas*

*E imaginabas el futuro que hoy es presente.*

*Y, quisiera ser tu vuelo de cóndor*

*que es un vuelo alto, abierto y sabio*

*para llevarte hasta el monte más alto*

*y contemplar contigo como el mundo*

*puede ser pequeñito bajo el dominio*

*de nuestra pasión que se desborda en sueños...*

*Pero sin ser montaña ni aliso verde*

*ni caída de agua ni vuelo abierto,*

*Quiero entrar en tu alma*

*Y plantar la semilla de amor que tengo*

*Y encontré en ti la tierra fértil de mis deseos*

*Para abonarla con la fuerza de este sentimiento*

*Y regarla con las lágrimas de la emoción de amarte.*

*Cuando te tengo amor, mi vida es una fiesta*

*Que celebramos en los campos verdes de nuestros sueños.*

## CAMINAR EN CÍRCULO Y LLEGAR AL MISMO PUNTO

*Sentir que camino y camino y siempre llego al mismo sitio  
Que es una constante empezar y terminar de la misma manera  
Siempre ...siempre.  
Como sumergirme hasta el fondo del abismo apretando los ojos  
Y nunca llegar al final, y rodar y rodar.  
Errar, sufrir, reconsiderar, olvidar y volver a empezar: Errando.  
Y la conciencia atrapada en las laderas del tiempo,  
De ese tiempo que se me ha llevado tantas cosas.  
Se precipitan hasta los buenos propósitos  
Que se dejan ganar por la constante de inmadurez emocional  
O sentimental, ¡Qué sé yo!  
Apresuré mis pasos siempre para llegar a ninguna parte  
Y estoy, en medio de los años vividos  
Sin saber cuál es el norte y cuál es el sur de mi destino.  
Pero, miro mis manos y  
siento que se quedaron suspendidas en caricias lejanas  
y mis ojos, que a veces se humedecen por cualquier cosa  
se están cansando de mirar y hasta de llorar  
¿Será que vi mucho el sol sin parpadear?  
Corazón, detén tu ritmo porque has perdido la noción  
De lo que en verdad en otro tiempo tu pecho sintió.  
Soledad te invocó y vienes tempranito.  
Silencio, te pienso, y te haces presente  
En mis horas de soledad.  
Mi nada existente en los laberintos  
De los deseos no satisfechos  
Me atrapó en sus telarañas  
Y ahí me quedó... en silencio y a solas.*

## CINCO SEMANAS DE UNA VIDA QUE SE ACERCA

*Cinco semanas de un retoño en tu vientre  
Tengo para ti amiga, gatita poeta  
Cinco mariposas doradas  
Como tus más brillantes sueños.  
Cinco rosas encendidas  
Con el perfume más fresco  
Y con el rocío de cada mañana  
Que son lágrimas de emoción  
De esta tu amiga que te quiere  
Desde el día primero que te conoció.  
Niña ?mujer que amas la vida  
Que sabes dar lo mejor de d ti  
Cada día, que sientes el dolor de tus amigos.  
Que sabes de sacrificio y solidaridad.  
Cinco semanas y tú, estas de fiesta  
Cinco luceritos iluminando tu cielo.  
Cinco gorjeos de pajaritos mañaneros  
Que te cantan en tu ventana  
Mientras tu alma teje chambritas ilusionada.  
Y nos invitas a compartir tu embarazo.  
Yo, feliz de saberte madrecita  
Y de saberte bendecida por el milagro de la vida*

## MANIFIESTO

*Hoy, quiero agradecerles compañeros, por todos los días en los cuales me acompañan en mis locuras diarias de soñar con poesía. Cada comentario es para mí como una flor lanzada desde los jardines distantes donde moran mis amigos del alma. Yo sé, que por más que me ilusione, lo mío dista mucho de ser un poema, pero es mío, es lo que siento, es mi vida plasmada en cada entrega, son mis estados de ánimo, que me atrevo a compartir a sabiendas que siempre encontraré una voz de aliento, una broma, un amigo que se solidarice cuando lo que traigo son productos de mi tristeza. Porque para mí, escribir es sagrado como la vida misma. Si estoy triste escribo; si estoy alegre escribo, escribo lo que pienso, lo que siento, lo que me gustaría que pase en bien de la humanidad, lo que mi ser rechaza, escribo y no importa que no sea poesía, yo escribo y escribo porque así lo dicta mi alma. No me siento poeta, aunque a veces se me escape den mis escritos ese concepto. Pero me siento capaz de dar lo que si tengo y mucho: Amor, amor en cada entrega. A veces si me da por querer hacer un poema y pienso en rima, en ritmo y me dedico, pero eso es a veces, porque en la mayoría de mis escritos, solo dejé mi alma, que no sabe de rima, que no sabe de ritmo que no sabe de técnicas, pero que siente y muy profundamente. Les agradezco a quienes desde el principio me han alentado, y a los nuevos que me han buscado y también me alientan.*

*Gracias amigos, los llevo en mi corazón que los ama, no importa cómo, pero si importa cuánto, y les juro que es mucho amor el que me inspiran.*

## FRUSTRACIÓN

*¿Qué se siente o que debemos sentir cuando nos sentimos estafados. Cuando los resultados que esperamos de una acción no es reconocida como esperamos?*

*¿Qué debemos hacer entonces?*

*Si, me dirán que no se hizo lo suficiente, que faltó algo, que siempre hay una razón que quizás no está al alcance de nuestro entendimiento porque la ira nos ciega. Que debemos intentarlo nuevamente y no hay que desanimar. Quizás, puede ser. Pero la frustración queda, aún más si se dio todo por el todo y no se alcanzó lo esperado.*

*En fin, la frustración queda.*

## FELIZ CUMPLEAÑOS JESBAC

*Un bello día para cumplir años  
Porque cada 1 de enero  
Es como un renacer  
Es como una nueva promesa  
Es como empezar de nuevo  
Con mucha experiencia acumulada.  
La vida te ha dado muchas cosas  
Que son desde cualquier punto maravillosas.  
Esa capacidad que tienes de dar lo mejor de ti.  
Esa sencillez más grande que el infinito.  
Esa sinceridad que a veces golpea pero que a la vez levanta.  
Ser tú mismo, siempre auténtico.  
Te quiero mucho, eso lo sabes  
Desde que te conozco siento alegría y compañía  
Y me das abrigo, cuando la soledad se vuelve  
Cada vez más fría y el alma tirita acongojada.  
Te quiero, por encima de todo sentimiento.  
No sé en qué dimensión puede haber reciprocidad  
Pero lo que tengo de ti me llena la vida.  
Feliz cumpleaños mi querido canalla,*

## PALABRAS QUE NO ALCANZAN (para Flor de Cerezo)

Frente a un hecho tan doloroso  
Se siente que las palabras no son suficientes  
No llegan a la mitad del sentimiento  
Ni de la persona que necesita ser consolada  
Ni de quienes queramos hacerlo.  
Pero el corazón no miente y aunque enmudece  
Se conmueve de manera indescriptible.  
Cuando perdí a mi padre,  
luego del dolor del primer impacto  
sentí que en mi interior crecía una fuerza  
que me alentaba a seguir luchando por la vida  
y me di cuenta entonces que él vivía en mi.  
en mi legado de amor,  
en mi carácter a veces indómito  
y en mis ganas de vivir.  
Entonces entendí que a él la muerte  
Nunca lo pudo vencer.  
Y después de todo  
¿Qué es la muerte?  
Los padres y las madres nunca mueren  
Porque si los hijos somos carne de su carne  
Y nos nutrimos con su espíritu.  
Entonces vivirán para siempre en nosotros  
Y en nuestras generaciones  
Y morirán si es que de verdad los olvidamos  
Y no seguimos su ejemplo de amor.  
Sé que estas palabras no pueden consolar  
pero quizás abran en algún momento  
En que el sosiego llegue a tu vida  
Una posibilidad de meditarlas.  
Aquí estamos tus amigos, me uno a ellos  
Con los brazos extendidos ¡Ampárate en ellos!

## TE EXTRAÑO

*Te extraño cuando empieza el día y no te tengo  
Después de haber soñado con tus besos.  
Cuando el sol me quema y mis pasos van sin tus pasos  
Abriendo los caminos de mi soledad.  
Te extraño, cuando el sol decae  
Y sus rayos dejan de recuerdo en el horizonte  
Un fantástico incendio de arboles.  
Y mi alma se recoge cuando las sombras  
Pueblan las noches y mi nostalgia de no tenerte.  
Entonces, te pienso alegre jugando con mi pelo  
Y yo dejando en tus mejillas mis huellas digitales.  
Viéndote a los ojos y diciéndote cuanto te quiero.  
Pero me doy cuenta que sueño despierta  
Y palpó tu ausencia, y de mis manos ruedan las caricias  
Hasta el fondo de mi melancolía.  
Te extraño más entonces.  
Te imagino allá, en tu geografía  
Lejano, ausente de mis besos.  
Es doliente el recuerdo, me imagino  
Que quizás me olvidaste en el ir y venir de los días  
Que separan este amor que es uno solo  
Y que se empeñan en abrir grietas en lo que sentimos  
Te extraño.  
Mis ilusiones caen como pétalos de una flor ya mustia  
Recógelos con tu pasión mi amor.  
Quiero que me mires a los ojos.  
Quiero que me estreches en tus brazos.  
Quiero oír de tu voz los te quiero que me debes.  
Quiero flores en mi alma sembradas con tus miradas.  
Quiero estrellas que titilen en la emoción de amarte  
Bajo el manto de una noche enamorada  
porque ¿Sabes mi amor?  
Yo de ti, ¡Estoy enamorada!*

## LLEGAREMOS.

*Vamos caminando, el camino es largo  
Pero los pies resisten y los pasos se aceleran  
Llegaremos hasta donde queremos  
La meta se aproxima. ¡Ya lo veremos!  
Dame tu mano en un solo puño.  
Toma mi mano somos hermanos  
Levantemos las banderas y caminemos.  
Unamos las voces en un solo grito  
Que rompa los vientos que es la hora  
De dar vida a las utopías.*

## HASTÍO

*Se cierran mis parpados pero no me duermo  
Suspiro profundo pero sin lamentos  
Estoy en un estado que no encuentra un concepto  
Estoy sin sentido, rendida en mi suelo.  
Me siento vacía, callada y nostálgica  
Y no me reconozco si en ti no pienso  
Pero hoy no pienso, no recuerdo no ansío  
Solo se me antoja parpadear sin animo  
Solo se me antoja no pensar en nada  
En nada ni en nadie que me cause angustias  
Que me cause llantos.  
Hoy gano espacio el hastío.*

## EL TIEMPO ME VENCE

*El tiempo me vence  
Se cansan mis pasos.  
Mis brazos se caen  
Los siento muy débiles.  
Hasta las neuronas  
Las tengo dormidas  
Y creo que yo  
También estoy dormida.  
Despierto en el eco  
Solitario y frío  
Que repite eterno  
Olvido, olvido, olvido.  
Te quedaste prendido  
En mi melancolía.  
Te alejaste de mis ansias  
Sin decirme adiós  
y yo no sé  
Si te veré algún día.  
Pero recuerdo  
que fuiste mi alegría.  
Pero que de ti  
Solo recibí falsía.  
Adiós, al recuerdo  
Adiós al dolor.  
Adiós a mis cuitas de amor.*

## SOMOS BENDECIDOS.

Cuando recibimos una palabra de afecto  
De esperanza;  
cuando sentimos todo perdido;  
cuando nos brindan palabras de consuelo  
cuando estamos afligidos.  
Es Dios que por intermedio de un ángel  
Esta dejándonos constancia de su presencia.  
Por eso, veo en cada prójimo su existencia.  
Cuántas veces nos sentimos pobres  
Pero tenemos aire, para respirar  
Que se nos es dado gratis  
sin haber hecho nada para merecerlo.  
Podemos ver, las maravillas que nos rodean.  
Sentir la lluvia fresca, los rayos del sol  
Y no nos cuesta nada.  
El viento nos acaricia con ternura paternal.  
La tierra a nuestros pies se brinda generosa  
Surge entonces la pregunta  
¿Qué hacemos para merecer tanto?  
Pero tenemos la constancia de que  
Él, está en cada cosa que tenemos.  
Por lo tanto siempre está con nosotros y en nosotros.  
¡Somos bendecidos!

## FUERZA INVISIBLE.

*Fuerza invisible que me arrastras  
Que me llevas por caminos insondables  
Que me lanzas al ritmo del impulso vehemente  
Y me recoges en el delirio de los sueños  
Cumplidos y no cumplidos.  
Palpita entonces la vida en todos mis rincones  
Que florecen de igual manera en alegría y dolores.  
Y sufrir y reír es igual de intenso  
Hay gozo en todas las expresiones.  
Cundo vertiginosamente se van mis pasos  
Por el despeñadero de mis fracasos  
Resurge la fuerza que me da alas  
Y me impulsa y me levanta, y me renueva  
Y soy la de siempre, la misma  
Que visto y calzo.  
Fuerza invisible que te llevo inmersa a mi existencia  
La que va escribiendo los días de mi destino.*

## ELLA ES NUESTRA NELLY.

*Siempre amiga, siempre presencia  
Siempre verso cálido y apasionado  
Siempre abrazo caribeño  
Que estando lejano se siente  
Muy apretado.  
Así es Nelly, nuestra Nelly, la de Cuba,  
La que es un río crecido  
La que es fuego encendido.  
La que tiene en su corazón una isla  
Y en sus recuerdos una llaga.  
¿Quién no la conoce?  
¿Quién no se ha recreado en sus versos?  
¿Quién no ha recibido de ella una frase cariñosa?  
Entre las personas, de quienes recibí afecto  
Y un abrazo de bienvenida en el foro, está ella  
Con los brazos abiertos diciéndome:  
¡Bienvenida!  
Recordarlo es una ternura que crece en mi  
Saborearlo fu en su momento una dulzura.  
Amiga, compañera y maestra de la vida.  
Esa es Nelly, nuestra Nelly.*

## NO LO PIENSES DOS VECES

*¿Me quieres?*

*Dímelo sin meditarlo*

*Deja que hable el corazón,*

*Quiero no solo saberlo, quiero sentirlo*

*Quiero que por tus palabras hable tu alma.*

*Si te detienes a pensarlo, quizás sea*

*Una respuesta estudiada, y eso mi corazón rechaza.*

*Por eso mejor decirlo sin detenimientos*

*Y quiero ver en tus ojos*

*la corroboración de tus palabras.*

*Para estremecerme de emoción*

*Porque si no brillan tus ojos cuando lo digas*

*Porque si las palabras no las siento viscerales*

*Entonces no habrá en mi ninguna emoción.*

*Y mis ojos tampoco brillarán*

*Por eso dímelo ya, no lo pienses dos veces.*

## ERES TÚ...

*Tú eres el principal motivo y el más lindo  
Por el que yo quiero seguir viviendo.  
eres tú, si tú, luz de mi alma  
el que me levanta cada día a la vida.  
Mi vida que en un tiempo la sentí vacía  
Y hoy está llena cual un cántaro de agua fresca  
Del que bebo mi sed de amor y de ilusiones  
Y en el que bebo a saciedad de tu ser las pasiones  
Eres tú, quien sembró en mi tierra la semilla  
De un nuevo amor abierto franco y duradero  
Que hace florecer en mis campos  
las más dulces sensaciones  
que emergen de mis más íntimos anhelos.  
Eres tú quién con su voz que adoro  
Deleitas mis oídos cuando me hablas  
Y deleitas miS horas cuando me amas.  
Y cuando mi cuerpo recibe tus caricias  
Siento que se abre el cofre de un tesoro.  
Encontrar un amor que me haga sentir así,  
Si es encontrar un tesoro*

## TENGO UNA LLAGA

*En el corazón tengo una llaga  
Que arde cuando tu recuerdo la toca  
El estado de ansiedad que en mi provoca  
Desequilibra mi mente y pierdo la razón.  
Estoy perdida en mis desasosiegos  
Ya no puedo fingir que nada pasa.  
La soledad me esta desquiciando  
La falta de tu amor me está matando.*

## LA DANZA DE TUS RECUERDOS.

*En algún rincón de mi sentimiento  
estás y desde ahí me llamas, me volteo  
te busco y te encuentro  
de manera tan impersonal y silencioso.  
Entonces te traigo a mi memoria  
y juego con los recuerdos,  
pero es un juego donde perdemos los dos  
Y gana la nostalgia.  
De nada sirve saber que nos amabamos,  
que al menos yo te amé y te di tanto de mí,  
que esperaba de ti más de lo que diste  
o quizás no diste nada.  
Se me pierden los pasos en el recuerdo  
y la sonrisa se vuelve triste mueca.  
Recuerdo entonces  
que partiste mi corazón en mil pedazos  
Como un vaso de cristal.  
Que las astillas hicieron sangrar mi corazón  
y la sangre se volvía versos dolientes.  
Y hoy, que quiero saber dónde te encuentras  
me doy cuenta que el tiempo te devoró,  
que la ausencia me comió la alegría  
y que los momentos compartidos  
se quedaron sin entrañas,  
sin corazón y sin pulmones  
No laten, no respiran,  
tan solo lo hacen por la herida.  
Y el alma sangra a borbotones nostalgias  
y tu nombre se vuelve un dolor,  
ese dolor callado y resignado  
queya nunca nadie podrá calmar,  
ni el tiempo ni el olvido  
porque puse tanto empeño en quererte  
y tú tanto esmero en lastimarme.  
Y mi vida es hoy una danza triste  
en la que la la muerte me ve y me parpadea  
y se burla de mí y podría decir  
que hasta me desprecia.  
Dejo de danzar entonces y de rodillas  
me quedo con tus recuerdos  
ceñidos a mis penas.*

## TAL VEZ

*Tal vez tu amor no fue verdadero  
Pero en mi piel imprimió el deseo.  
Tal vez tú, ya ni me recuerdes  
Pero en mi soledad aún te espero.  
Tal vez, olvidaste mi sonrisa  
Pero la tuya se ahonda en mi nostalgia.  
Tal vez no recuerdes mi mirada  
Pero tus ojos aún en mi están clavados.  
Tal vez ya más nunca me digas nada  
Pero mis palabras se van tras tus palabras.  
Ta vez olvidaste el camino andado  
Pero mis pasos van tras tus huellas.  
¿Olvidaste mi amor que es tan profundo?  
O quizás ya no te importo nada.  
¿me sacaste de tu vida de un zarpazo?  
O quizás nunca me tuviste en ella.  
Tal vez, quizás, ya de mi no te acuerdas.*

## ME ENAMORÉ DE UN POETA

*Me enamoré de un poeta que ama la tierra  
Y escribe en sus laderas sus finos versos,  
Desciende su poesía por las vertientes y se eleva a su cielo  
Por las ramas de sus alisos  
Perfuma sus rimas con flor de retama  
Y con olor a eucalipto.  
Me enamoré de un poeta  
que es como un río  
que arrastra mi cariño por los peñascos  
y lo lleva al mar de mis pasiones.  
Me enamoré de un poeta  
Que es como una montaña  
Que se eleva al infinito  
pero que jamás dejará de ser tierra  
que es besada por el sol y por la luna  
y acariciado por todos los luceros  
en las frías noches estelares.  
Me enamoré de un poeta que me recuerda  
La sencillez de mi padre,  
El olor de la tierra, el silbido del viento  
Y el frío andino que engalana  
Mi alma cuando lo miro.  
Me enamoré de ti, poeta andino.*

## VEN TE INVITO...

*Te amo desde la identidad de mis sentimientos  
Que quieren entrar en tus pensamientos  
Te amo desde mi carácter indomable  
Hasta tu alma de niño inquieto  
Como un cervatillo que salta en la pradera.  
Y cuando te asomas  
Por la ventana de mis fantasías  
Las mariposas de mis versos  
Buscan las flores de retama de los tuyos;  
y todo se vuelve una fiesta  
De luz de vuelo mágico y alegría.  
Ven, te invito a mi mundo de sueños dormidos  
Y de la mano tu y yo los despertaremos uno a uno.  
Te invito a saltar los charcos  
Que se quedan en los caminos  
Después que la lluvia danzó sobre la tierra.  
Ven, te invito a correr por mis campos  
Persiguiendo a los pájaros en su vuelo  
Y después dejar caer nuestros cuerpos en la yerba  
besarnos y abrazarnos con el alma.  
Esperar que la noche llegue y seguir abrazados  
viendo como asoman la estrellas  
parpadeando alegremente  
y contarlas y buscar aquella que es fugaz  
y pedir tres deseos: amor, amor y amor.*

## PARA CUANDO VUELVAS.

*En estos días que estarás ausente  
Guardaré los "te quiero" y todos las ternuras  
Bien dobladitos en mis silencios  
Para cuando vuelvas gritarlo a los vientos.  
No me pondré triste ni creeré en olvidos  
Soñaré con el momento de volver a verte.  
Cuidaré el amor como a un niño pequeño  
Como a un bello jardín, como a mis sueños.  
Y cuando el tiempo te traiga de regreso  
Soltaré las palomas que guardó en el alma  
Soltaré mil globos de todos los colores  
Que lleven al cielo mi dicha de verte.  
Cantarán jilgueros su fiel melodía  
Brillarán luceros y la luna hermosa  
Brillará en el día y su luz de plata  
Se la robaré para matar, mi melancolía.  
Bordaré en ella un corazón rojo  
Descansando en lecho de nubes  
Y una cascada de estrellas caerá del cielo  
Cuando tú me mires.*

## CAUSA-EFECTO

*Las olas vienen y van llevan y traen  
si algo lanzas al mar, las olas te la devuelven  
nada queda sin su causa y menos sin su efecto.  
La vida te va marcando los errores  
y te va devolviendo lo que diste.  
Es una inversión la vida,  
Si tu capital es de amor y sabes invertirlo  
Reproducirá como un jardín exótico.  
Y en sus flores habrá mucho colorido  
Y mucha miel absorberás como abejita laboriosa.  
Da lo que tienes sin dudarlo  
Cuando te des cuenta tendrás la recompensa  
de una vida satisfecha,  
en conformidad con tu conciencia.  
Entrégate totalmente a lo que amas  
Y sobretodo ama que el amor  
es la más grande causa  
y el más grande efecto de la vida.*

## ¡SOLO SIENTO EMOCIÓN!

*Alborotas con tus dedos mis cabellos  
Escribiendo en ellos versos de dulce pasión.  
Resbalan por mi cuello tus deseos  
Siento que se acelera mi respiración.  
Yo deliro, y no pienso, solo siento emoción.  
Me estremeces cuando besas mi cuello  
Me haces perder la razón.  
Y no pienso solo siento emoción.  
Quiero entonces escribir con mis labios  
En tu cuerpo un poema de amor.  
Mi boca húmeda cual tinta espesa  
En cada pliegue de tu piel te deja un verso.  
Empezamos una danza sensual y acompasada  
Al ritmo de la sinfonía de nuestras voces acaloradas  
Que aceleran, que dan matices de pausa  
Que aceleran nuevamente y enloquecen los sentidos  
tuyos y míos que se desbocan en millar de sensaciones  
¡ Ay mi amor deliro imaginando y recordando  
todo eso!  
¡No pienso, solo siento emoción!*

## PIEL MORENA

*Te cantó a ti, mi raza, la mestiza  
La bravía, rebelde y soberana  
La que fue dueña de la tierra un día  
La que hoy espera un nuevo mañana.  
De raíces indias muy profundas  
Como el fondo de los volcanes  
matizada con la negra raza africana  
Y con la blanca hispana  
Por eso tienes el amor a la tierra  
La pasión encendida  
Y el espíritu aventurero  
Pero por encima de todo un corazón guerrero.  
Cuando escucho acordes de quenas rondadores y pingullos  
Se exagera mi espíritu rebelde  
Por los siglos de opresión de mi madre india.  
Hay fuego de volcán de raza negra  
Que lleva en sus raíces la añoranza  
De la tierra de la que fui arrancada.  
Cuando escucho tambores siento,  
Que bulle en mi el grito libertario  
Que me incitan a pelear por lo que amo.  
Emerge mi coraje del fondo de mis razas  
Y la ternura de la tierra amada.  
Cuando contemplo los extensos pajonales  
Y las verdes praderas  
Que brillan con el sol con olor a esperanza.  
Cuando miro desde cualquier playa  
El azul infinito de tus mares  
Pienso que desde lejanas tierras llegaron  
Quienes te sangraron y te dejaron anémica.  
Y en la espesura de tus selvas  
Siento que un pedacito de mi corazón moreno  
Queda extasiado de añoranzas.  
Soy la mezcla de todos los continentes  
Soy americana de piel morena.*

## RITUAL ECLIPSE Y ESPERANZA DE LA RAZA

*¡Oh "Inti" ilumínanos con tu luz,  
Que el fuego sagrado que nos entregas  
Caliente las entrañas de la Pacha Mama  
De donde ha de surgir el sustento  
Para tus hijos que hemos de poblar la tierra  
Por ti bendecida!...  
Y florecieron los campos  
Y se pintaron de amarillo las chacras  
Y la madre celestial "Quilla"  
Acarició los sueños de la raza.  
De pronto oscureció en la mitad del día.  
La sangre cobriza fue derramada  
Y el sol desde su altura  
Lloró rayos que dejaron de ser sagrados.  
Pero en la conciencia de todo amerindio  
Germina el compromiso con la Pacha Mama.*

## MI SOMBRA

*Nació conmigo, me acompaña,  
Siempre he dicho que es como el alma externa  
porque nunca se desprende de mi cuerpo.  
Pero es muda, es fiel y se acomoda  
al lado opuesto de la luz.  
Si, es una alma externa en negativo  
O quizás sea una antítesis de mi alma.  
Pero avanza,  
alargada a veces, rechoncha otras  
y puedo calcular la hora por su forma.  
Cuando es medio día,  
me permite pisar el reflejo de mi cabeza  
y tengo la sensación de estar en la mitad de mi vida  
y en el equilibrio entre el antes y el después.  
Alzo la vista al cielo  
y hay una conjunción exacta, vertical:  
sol, cabeza, sombra, que esperan romper la línea recta  
y poder saber que sigue  
después de habernos gastado la mitad de la vida.  
Y en esa certidumbre de caminar  
Hacia el otro lado del tiempo,  
Ella a mi lado fiel y silenciosa  
Sin decir nada me sostiene y acompaña  
En mi paso por la vida.*

## !LA NEGRA SE VA!

*Con su bolsito de piel curtida  
Por esos mundos de Dios  
Cargada de muchas penas  
¡La negra se va!  
Cuanto dolor lleva en su alma  
Por el pedacito de cielo  
y el pedacito de tierra  
que la vieron nacer y crecer,  
cargada de sus lamentos  
¡la negra se va!  
Tantos recuerdos quedan  
En las calles de Esmeraldas  
Al son de la marimba  
Del cununo y el guasa  
Con ese ritmo moreno en su alma  
La negra se va.  
Dicen que en Guayaquil  
A su negro lo apresaron  
Por el hecho de ser negro  
Lo acusaron de ladrón,  
Ahora ella tendrá que ir a buscarlo  
sin conocer la gran ciudad  
cargada de mucho miedo  
la negra se va.  
Lleva de fiambre bala de plátano  
Conserva de guayaba  
y un frasquito de masato  
Con el negrito de tres años  
y otro en su panza hinchada  
con la esperanza hecha duda  
la negra se va.  
Ya no bailará en "Las Palmas"  
Esa playita querida  
Un exótico patacoré.  
Se va en busca de su negro  
Cargada de soledades  
¡La negra se va!*

## TE ESPERO

*Mis versos carentes de belleza literaria  
Se engalanan cuando se tejen para ti  
No escribo con aires de parafernalia  
Solo expreso lo que produces en mi.*

*Mi amor te mando estos suaves versos  
Impregnados del más puro sentir  
Y aunque los días se muestren adversos,  
Tú eres la razón de mi existir.*

*Si, te prometí que no entristecería  
Que por ti al pie del amor esperarí  
Pero la ausencia me gana amor me gana  
Y no puedo evitar sentir melancolía.*

*Y se que no debo ser injusta contigo  
Que debo permanecer tranquila y en paz  
¿Pero cómo hago si me falta tu abrigo?  
Y siento que cada día te quiero más.*

*Me pides que sonría y que te espere  
Pero la sonrisa no quiere dibujarse  
No permitas amor que desespere,  
Estoy como una flor que quiere deshojarse.*

*Te espero con el corazón entristecido  
Y en el alma sembrada una ilusión,  
Te espero y el sol ya se ha caído  
Pero no me ganará la sin razón.*

## HERNAN (RELATO)

Era muy joven cuando perdió a su padre. Eran seis hermanos la madre y un mundo infinito de necesidades. Desde muy joven aprendió a saborear los agrídulces de la vida. Supo siempre salir adelante, le decían a él y a sus hermanos "caramelo loco", pues hacían chupetes para mantener la familia.

Aprendió muchas cosas, pero ante todo a ser honesto en todos los actos de la vida,. A ser luchador, a ser buen hermano. Aprendió a ser revolucionario ahhh..Pero muy cristiano además y acomodó las dificultades de sus vecinos entre el marxismo y el cristianismo. Como marxista inculcó a reclamar derechos que comprendía reclamar agua, luz, alcantarillado siempre con una consigna revolucionaria y con banderas rojas por las calles porteñas. sembró el sentido de lucha por la igualdad en las conciencias un tanto resignadas de los pobladores, que hoy entienden que son sujetos acrívoa en los cambios sociales.

Como cristiano catequizó y enseñó que el amor al prójimo es el amor a Dios. Organizó barriadas con personas que necesitaban vivienda, pobladores migrantes de otras provincias que llegan a Guayaquil en busca de trabajo. Fundó con la ayuda de la comunidad Salesiana y el padre "Chicho" una escuela y un colegio y talleres artesanales o sea, el asunto aquel de no darles el pez sino enseñarles a pescar, no dar una dádiva sino un modo de vida digna, sobre todo eso. DIGNA. Y cuando no había la presencia de un sacerdote hasta celebraba misa sin ser cura, pero no dejaba que la gente se vaya sin ese oficio religioso.

Tuvo un primer matrimonio que en realidad no resultó. Y lastimosamente enviudó Pero luego de tanta búsqueda encontró al amor de su vida. A esa compañera, que sabe ser amiga mujer y cómplice en todas sus actividades y se llenó de hijos, "nuevos compañeros" en sus luchas.

El domingo que pasó estuve en su segundo matrimonio por la iglesia. Me encantó las palabras que dijo al finalizar la ceremonia, Habló del taller de Nazaret y lo comparó con el tallercito comunitario. Luego en la recepción fue de todo "Maestro de ceremonia" y el mismo hizo un brindis muy particular: empezó bendiciendo el pan, eso fue lo primero que sirvió, luego bendijo el vino y con eso se hizo el brindis, Estuvo encargado de los equipos musicales, hizo de cantante, hizo de mesero, y fue el gran bailarín de la fiesta, Hizo de su matrimonio una obsequio para los presentes. Ahora él y Blanca su esposa, y madre de sus hijos, de todos los hijos, porque su corazón es grande y es además la réplica en femenino de Hernán, vivirá felices , porque ellos empezaron por el final del cuento de hadas, luego de una vida juntos, empiezan otra vida juntos...Ahhh y él era el que gritaba: "QUE VIVAN LOS NOVIOS"

## AMANTES... (APAGA LA LUZ)

Se conocieron vía internet, los dos cargaban pesadas nostalgias de amores sin resolver de tristezas envejecidas que fueron tomando cuerpo en sus sonrisas. Eran amigos, sólo eso, pero querían jugar al amor y se volcaron en momentos de fuerte pasión, pero no olvidando la desilusión, Y fue como lanzarse en aguas turbulentas sin saber si podían luego salir a flote. No era amor...o si lo era pero primitivo, vestido con el disfraz de otros amores.

Un encuentro no significó mucho. Un segundo encuentro y empezó algo... pero no sabían que era ese algo que los hacía unirse, entregarse, rendirse el uno al otro, pero lo hicieron intensamente y al separarse les quedó el dulce sabor del pecado y del placer en sus labios, en sus almas y en los latidos de sus vidas. Así que planearon un nuevo encuentro y cada vez más iba creciendo eso que trataron de evitar pero que pese a ellos mismos había nacido. Y, aunque prometieron no enamorarse, ¡Se enamoraron! ...

Otro encuentro más. Cada cual tenía que viajar largas horas para encontrarse, para amarse. Caminaban por las calles del pueblo donde se encontraban, como dos chiquillos, sin importarles nada lo que dejaban por verse. Era la vida la que les exigía entrar en ellos, juntos, resueltos, y se encontraban y se entregaban.

-Te tengo un regalito mira- (era un cofrecito de cuero redondo que dentro tenía otro cofre más pequeño y dentro otro más pequeñito y dentro del último un par de aretes de filigrana y tres brazaletes de fantasía).

- Y mira lo que yo te traje: (chocolates de su tierra)- Y la felicidad se desbordaba por las hendidias de las puertas y las ventanas del hotelito donde se encontraban.

Él, de origen humilde, ella mujer sola con una posición casi desahogada que le permitía apenas darse el pequeño lujo de hacer esos viajes, aunque luego tenía que pagarlos a cuotas mensuales. Pero lo hacía, era el fuerte impulso del amor que le pedía hacerlo.

Con esos sacrificios se encontraban y vivían ese sentimiento como si recién lo hubieran descubierto.

Par de niños mayores danzando y cantando sobre la cama y por los callejones del pueblo que los veía complacido de ser testigo de ese amor profundo y bello que surgió entre los dos.

Pero la realidad era otra, no podían unir sus vidas y aunque amor no faltaba no podían dejar atrás nada de lo que tenían y esos encuentros furtivos exigían tiempo, dinero y excusas. La desesperación de no verse les agobiaba.

Él, con la angustia nublando su mente, planificó algo que sería definitivo.

En una de esas videollamadas que tanto disfrutaban, le dijo que su próximo encuentro sería maravilloso. Ella ilusionada emprendió el viaje. Y luego de encontrarse de ir al hotel, de entregarse, salieron a recorrer como siempre las calles del pueblo, a comer en cada esquina, a contemplar a los cantantes callejeros, el primer día todo terminó así. El siguiente día, luego de esos momentos de entrega total, ella le dijo que luego de eso ya no le importaba si llegaba la muerte. Él le dijo: "amor tengo vino para que brindemos por nuestro amor". Ella bromeando le preguntó: ¿Le pusiste veneno? y él le respondió que no, pero si quería lo haría. Ella manteniendo la broma le dijo que si. Y en un descuido de su amante, él, envenenó el vino. Lo tomaron juntos... un gran sopor los invadió...

Ella dijo: "amor tengo sueño, apaga la luz". Él obedeció...

La luz del nuevo día los encontró abrazados, sus cuerpos fríos pero estrechamente abrazados. Ella con la cabeza sobre el pecho de él...

## ¡EMBRUJO!

No sé qué has hecho conmigo,  
Creo que me has embrujado  
¿Qué pócima a mi me has dado  
Que no verte es un castigo?

*Eres un brujo ¿Sabías?  
Eres un genio, Eugenio  
Que hace brotar un manantial  
De la sequedad de mi alma  
En el que calmo mi sed  
Y me sumerjo hasta el fondo  
Y salgo a flote empapada  
De la dulzura de amarte.  
Haces florecer mis días  
Mis tardes y mis noches frías  
con olores de retama  
De jazmines de magnolias  
Y con flores que brotan vivaces  
De la ilusión de adorarte.  
Eres un brujo que embruja  
Mis noches de soledad  
Y se tornan en alegría  
Eres mi felicidad.  
¡Eres un brujo y me embrujas!*

## EL TREN

### El tren

Empezó su marcha escalando cerros, penetrando en bosques profundos  
Y se abrieron los caminos a su paso. La montaña se dejó penetrar y era como un gusano entrando en la manzana con el típico pitar y el sonido de la rieles shac shac shac, y el humo que despertaban poblaciones enteras. Nunca habían visto algo parecido. Se sentían tiempos de cambio.

La gente salía a su paso cuando llegaba a las pueblos por donde pasaba y saludaba con la mano a los que iban en los vagones. Era un gran acontecimiento.

Pero el tiempo lo fue gastando y devorando su pitar, dejó de andar, y los caminos fueron ganados por la maleza, los pueblos se durmieron porque su pito no se oía más y su nunca más llegada los sumió en el letargo y la resignación.

Pero nació una esperanza, que limpió caminos, eran manos jóvenes que se unían a las viejas; eran banderas que se alzaban en cada ciudad. Verde el canto, verde las palabras, Verde las bandera. El viejo luchador había resucitado en cada corazón ecuatoriano. Y los pueblos olvidados se despertaron porque en una mañana de sol, de ese sol ancestral de nuestros padres, oyeron lejanamente el pito, vieron el humo y las rieles con su shac shac se aproximaba y la gente de nuevo salió a saludar pero estas vez con banderas. ¡Había vuelto la esperanza!

## LA HOGUERA BARBARA

Hace cien años un 28 de Enero. Muere en Quito capital del Ecuador, quien fue el máximo líder de la "Revolución Liberal, en manos de delincuentes sicarios contratados por burgueses y terratenientes, quienes tenían en Alfaro un peligro inminente en sus afanes por perpetuarse en su dominio y poder socio económico. En esta masacre participó desde los púlpitos el Clero, servidor de los intereses burgueses e indujo a sus fanáticos a arrastrar por las calles de la capital e incinerar al hombre más notable del Ecuador, en la plaza del "El Ejido". Este pasaje es una vergüenza en la historia del pueblo ecuatoriano. Este hecho desencadenó una lucha entre sus seguidores y sus opositores, como cuenta Alfredo Pareja Diez Canseco en su libro "La Hoguera barbara". El general Eloy Alfaro Delgado es conocido como "El viejo luchador"

*Alfaro, tus ideas son la lumbrera en nuestra historia  
y tu vida un ejemplo de lucha para todo revolucionario.  
Tu espada el legado de tu fuerza, de tu amor  
Por el pueblo ecuatoriano.  
Locos fanáticos te arrastraron e incineraron  
Y hoy, nosotros arrastramos esa vergüenza.  
Alfaro: fuerza tenacidad, espaldas endurecidas  
Pero erguidas sin doblegarse.  
Pies llagados por la dureza de los caminos  
Pero siempre adelante.  
Avanzando escalando la historia  
Desde la oscuridad de la ignorancia.  
Alfaro tu luz brillará en nuestra conciencia  
Por los siglos de los siglos.*

## FANNY

Esta historia es una más de las muchas en que mujeres jóvenes se ven acorraladas por la vida que les toca vivir. Y muchas veces optan por determinaciones trágicas. A los campos ecuatorianos la modernidad no ha llegado, por lo que la mujer aún es considerada inferior al hombre. Y son objeto de abusos de todo tipo y claro no podía faltar el "abuso sexual.

*Fanny, apenas tenía doce años,  
con sueños de niña  
Con la vida apenas empezada.  
Fanny fue brutalmente abusada.  
Pero en su lugar natal  
Era como que no haya pasado nada.  
Producto de ese abuso  
Quedó embarazada.  
No quería el bebe pero su padre  
Le sentenció, el bebe  
O su alejamiento de la casa.  
Era una niña pero tuvo su primer hijo.  
Luego, por otra experiencia  
Nuevamente otro embarazo  
Y claro ella tenía que trabajar  
En lo que aparecía  
Para a sus dos pequeños alimentar.  
Era una niña y tenía que ser una mujer.  
Conoció a Galo, un hombre bien parecido,  
Que mil cosas le prometió,  
Su corazón otra vez tembló.  
Y un nuevo embarazo consiguió.  
Pero el, no podía estar con ella  
Él, esposa tenía,  
Y otra vez, su corazón lloró.  
Fanny una bella mujer,  
Con la cara de ángel  
Con el alma de ángel.  
Tres hijos, un marido ajeno  
Y mil necesidades.  
Vivía en una casita de caña  
de 2 X 2 metros cuadrados  
pero brillaba de aseo y orden  
Fanny solo podía darles a sus hijos amor.  
El amor la desquició  
Las necesidades la desquiciaron,  
Sus traumas de infancia la desquiciaron  
Siempre pobre, siempre sacrificada.  
La niña que se escondió  
En lo mas recóndito de su psiquis  
La perseguía, quería huir  
Quería que ella le deje escapar*

*Y un día de navidad  
Desapareció  
Dejó un mensaje despidiéndose para siempre  
Su cuerpo fu encontrado en el fondo del estero.  
le entregó a sus aguas su belleza  
Su tristeza y su desesperación.  
Fanny a sus tres hijos huérfanos dejó.*

En la provincia de Manabí, las jóvenes quedan embarazadas siendo aún adolescentes. Y no queriendo a su hijos los regalan a familias que no los tienen. ¿Es la triste realidad de esas madres y esos niños.

## EN UN BESO ETERNO

*Tu boca y mi boca quedaron prisioneras  
En un beso sin límite de tiempo,  
Etéreo, eterno, dulce ambrosía  
De este amor divino.  
Tu boca y mi boca fabrican sueños  
que se elevan como dos alas en un mismo vuelo.  
Tu boca y mi boca se prometen amor  
Calladamente, en un beso.  
Dos ventosas parecen, dos imanes,  
Que no quieren separarse  
Tu boca y mi boca producen miel de deseo  
Tu boca y mi boca rosas deshojadas  
En labios hambrientos y sedientos.  
Tu boca y mi boca están unidas  
En un beso eterno.*

## ESTA LLUVIA PERTINAZ Y ACOMPASADA

*Esta lluvia pertinaz, fría y acompasada  
Me recuerda otras lluvias, otros llantos del cielo.  
A veces pienso que es el llorar de los ángeles  
O quizás de las estrellas.  
Pero no, solo es el invierno que forma goteras  
En los techos y en las almas.  
La lluvia oscureció mi tarde  
Y la noche se avecina con sus lamentos húmedos.  
Se enfría la almohada que abrazo recordándolo  
Se enfría el tiempo de no tenerlo  
Y su gélido vaho entumece cada segundo de recuerdos.  
La lluvia pertinaz obcecada, cadenciosa  
Me hace palpar su ausencia  
Porque me falta su pecho donde me perdía en un abrazo  
Cálido amoroso sensual y apasionado.  
Si viniera en esta tarde de lluvia  
Mi noche fuera constelada  
Aunque siga lloviendo, sentiría  
Que las gotas se me vuelven estrellas.  
La lluvia me hace delirar sin su presencia.*

## ¿QUÉ SERÁ DE TI?

*¿Dónde está tu vida, dónde está?  
¿Hacia dónde se fueron tus pasos  
Que no dejaron huellas de su andar?  
¿Cómo buscarte? Quisiera tener una señal  
Quisiera saber dónde estás.  
¿En qué punto de la geografía de mis recuerdos  
Tu latitud puedo encontrar?  
Quisiera tener las coordenadas  
Para poderte hallar.  
Pienso en las horas gastadas en aquel ayer  
En que con ansías esperaba por tu querer.  
¿Pero acaso tuviste algo para mí?  
Y aunque poco me diste aún pienso en ti.  
Pero es un lejano sentir  
Aprendí sin tu presencia a vivir.  
No te niego, no saber de ti, me causaba dolor,  
Hoy te recuerdo, pero ya, sin amor.*

## LA SOLEDAD ME DEVORA

*La soledad otra vez me visita  
golpea las puertas cerradas de mi nostalgia,  
penetra por todas las hendijas  
y se acerca y me acorrala.  
Se come mis pies,  
me defiende araña los recuerdos  
Pero se comió mis uñas mis dedos y mis manos  
escala por mi pecho y mis brazos  
y ya se está comiendo mis ojos,,  
los cierro apretándolos pero igual son devorados  
y penetra por las cuencas hasta mis pensamientos  
te ha encontrado en ellos y me los está arrebatando  
para devorárselos a punta de olvidos.  
¡No! grito ¡No! Déjame los recuerdos  
Pero me mira desde adentro con desprecio,  
no me dice nada, no tiene palabras  
pero se ha metido en mis latidos,  
ya nada puedo hacer, hoy es parte mía.  
La soledad me incita desde mis memorias  
quiere que todo en mi sea olvido.*

## DESOLACIÓN

*Me quedo en medio de la vía  
Con los ojos vacíos de llorar tanto  
Con las manos extendidas  
después de querer alcanzar  
lo que no era para mi  
y solo empuñaron soledades.  
Las miro con los ojos perdidos  
En las esperanzas marchitas.  
Y me pregunto:  
¿Cómo será mi mañana  
Si hoy siento que no tengo nada?  
Vagaré por las sendas que marcaron  
Los sueños no cumplidos.  
Lloraré por ausencias que no me dejaron nada  
Tan solo el destino perdido.  
Quizás algún día, encuentre el aliciente  
Para recomenzar en una nueva esperanza.*

## SIN TU PRESENCIA

*Cerraste tus alas cuando en ellas volaba mi amor  
Y se vino en picada, me causaste dolor.*

*Te entregué mis ansias y todo de mí  
Mi corazón hoy sufre por ti.*

*Ya la tarde se esconde detrás del sol  
Me deja de recuerdo, un triste arrebol.*

*Estoy como una flor sin su esencia  
Que se marchitó sin tu presencia.*

*Ya me voy, a las sombras de mi existir  
No pensé nunca que por ti iba a sufrir.*

*No te culpo, sabía que tu amor no era real  
Sabía que un día llegaría el final.*

*Ya me voy sin tus pasos  
recogiendo de tu falso amor los retazos.*

## FORJANDO UN IDEAL. (FUSIONADO CON POEMASDELASU)

Dime amiga...

¿dónde han quedado los sueños de juventud  
y manantial de ilusiones?  
¿En el tiempo atrapados? ¿Dónde su luz?  
¿En un silencio profundo y sideral,  
o en el cosmos del recuerdo?  
¿Hibernando en alguna sospechosa calma?  
¿Es este hastío del que hablas,  
es este andar mío por las calles de la vida  
donde he dejado prendida mi alma  
por las sendas del olvido?

*Los sueños están hibernando  
esperando nuevos bríos y nuevos amaneceres,  
en que una nueva ilusión los sacuda del letargo.  
el tiempo no los atrapa, solamente los adormece  
y un día se levantarán, con un grito en alto,  
que, irrumpiendo en el silencio sideral,  
recordarán y llamarán a las conciencias  
se inundará el cosmos con su luz y su fuerza  
que acabará con el tedio trayendo la paz,  
que vencerá los olvidos, honrando las razones  
que liberará los pasos, abriendo de par en par  
los brazos y también los corazones.*

Entonces, compañera,  
Hermana latinoamericana,  
desterremos la desidia  
y todos hagamos memoria,  
los que han sabido defender la justicia,  
gritemos con el alma, unidos.  
Cambiemos la historia  
puesta la esperanza en nuestros hijos,  
por todos los desaparecidos,  
por todos los caídos,  
nuestras voces serán la voz de los sueños  
que creímos perdidos!

*La sangre de los desaparecidos  
de los con furor masacrados  
desde la memoria de los pueblos  
están abonando el terreno.  
Uniremos las consignas  
alzaremos las banderas*

*y con las manos unidas  
uniremos a los pueblos.  
conquistaremos la justicia  
fundaremos la igualdad.  
Desterraremos el hambre  
consiguiendo la unidad.  
Las voces del pasado  
se unen a nuestras voces  
Su fuerza nos inspira y nos empuja.  
Sembraron en nuestra conciencia  
el amor a la patria Grande  
que la poblaran quienes  
venciendo los miedos enfrentaron  
al opresor.*

## PARA MI HERMANA SOLEDAD

ERAS COMO UNA FLOR DEL CAMPO Y UNA VASIJA DE BARRO EN TU SENCILLEZ.  
SOLIDARIA COMO NUNCA CONOCÍ A ALGUIEN ASI.  
LA MEJOR HERMANA QUE SE PUEDE IMAGINAR.  
LA MEJOR MADRE Y LA MEJOR HIJA.  
ERAS UNA REVOLUCIONARIA A TIEMPO COMPLETO.  
DESDE QUE APRENDISTE QUE EL SENTIDO DE ESA PALABRA  
ERA DAR LO LE MEJOR DE TI PARA LOS DEMÁS:  
TU LUCHA, TU AMOR, TU ENTREGA.  
TE RECUERDO , YA SIN LÁGRIMAS  
PERO CON EL AMOR , LA ADMIRACIÓN Y LA TERNURA  
A FLOR DE PIEL. TE AMO HERMANA. ETERNA Y MARAVILLOSA.

10 de Febrero de 1955, en la ciudad de Cuenca, nace SOLEDAD, de piel muy blanca y cabello negro, y ojitos rasgados. Sexta hija de un feliz matrimonio. Desde muy pequeñita, amante de la literatura. Decía: "Yo seré literata". Y recitaba poemas con lágrimas en los ojos. Pero con el pasar de los años, su sensibilidad la llevó por otros rumbos. Querer cambiar el mundo. Que no haya más pobres, que no haya enfermos incurables,. Que no haya presos sin sentencia. Se hizo revolucionaria. Estudió Sociología, para poder comprender científicamente el por qué de los problemas sociales y cómo solucionarlos. Pero la vida le enseñó que sólo con la acción se podría cambiar el mundo, pero una acción guiada por la luz del amor. el amor más grande , el amor solidario. 'SI COMIENZO A VER EL SUFRIMIENTO DE OTRO SER HUMANO COMO ALGO MUY NORMAL, DEJARÉ DE SER HUIMANA" era su pensamiento, su consigna su modus vivendi. Y vivió para ello. Desde los dieciséis años fue líder, y organizaba comités pro mejoras en los barrios, poco a poco fue ganando adeptos y militantes para su movimiento político. La vida, le puso la prueba más dura, que fue trabajar para la rehabilitación de un Centro penitenciario y por querer organizar y acabar con la corrupción y la mafia organizada que involucra a policías, guías e internos, fue asesinada una triste mañana de Abril.

Esa mujer maravillosa que es para mí. la inspiración de mi accionar diario, es SOLEDAD EL ROCÍO RODRIGUEZ LEÓN, mi hermana, a quien amo cada día más, a la que busco en mis horas de nostalgia y mis horas de accionar político. La que añoro con mucho amor.

## SIEMPRE SERÁS LO QUE FUISTE EN MI VIDA

*Siempre serás lo que fuiste en mi vida  
Calladamente, secretamente, serenamente  
Sin ofuscamientos, sin desalientos  
Pero también sin esperanzas.  
Saber que existes es mi aliciente  
Saberte cerca es mi consuelo.  
Te quise mucho, quizás te quiero  
Mas la distancia tocó las puertas  
Del sentimiento.  
Nunca te olvido, quiero que sepas  
Y quisiera saber, que no me olvidas  
Pero es un sueño por ti imposible.  
Te quise mucho quizás te quiero  
Y saberte cerca es mi consuelo.*

## CUMPLEAÑOS FELIZ

Hace veintisiete años nace una niña  
Viene a mi vida una nueva ilusión  
Le doy mis manos llenas de caricias  
Le doy mis ojos llenos de lágrimas  
(Pero de emoción),  
Amamanto su vida. Crezco con ella  
Vivo con ella su primera ilusión.  
Es menudita, pero muy activa  
Es dominante pero es ternura  
Convertida en mujer.  
Es ella mi niña, hija de mi ser.  
Aprendió lo duro que nos da la vida  
Pero igual sonrío y veo en su rostro  
La alegría florecer.  
Sus pupilas brillan con luz centellante  
Su sonrisa brilla con luz de diamante  
Especial regalo que me dio el amor  
en sutil fragancia y que hoy,  
lluvia de pétalos son.

## PORQUE NO ESTAS

*Te busco más allá de los recuerdos y no estás  
Para dejar flores en tu alma, y no estás  
y aunque nunca acariciaste mi mirada  
mis ojos se entristecen porque no estás.  
Te buscan entonces más allá del horizonte  
Y quiero estirar los brazos para tocar tu dolor  
Pero mis brazos se vuelven bruma,  
porque no estás.  
Más allá de los sueños no cumplidos  
Estiro mis ansiedades para tocar  
Esos momentos que son parte de mi tesoro oculto  
Como perlas de ternura y de pasión.  
Te busco ansiosa desde mis ventanas  
Por todos los puntos cardinales,  
Pero solo te encuentro en el centro de mi dolor.  
Y levanto al cielo mi triste suplica  
Que me permita en mis sueños  
Poderte alcanzar.  
Pero el cielo se nubla y no llegan mis ruegos  
Solo nubes espesas su respuesta me dan:  
Lluvia que moja mi alma porque no estás.  
Y quedan mis anhelos desguarecidos  
Bajo las frías gotas convertidos en dolor  
Atravesando el cielo sobre un relámpago  
Remontando la pena de que no estás.  
Nadie sabe que tengo horas dolientes  
Porque no estás.*

## PECAR POR AMOR ES ACANZAR EL CIELO

ACARICIAME, BESAME HAZME TUYA.

PORQUE TUYA SOY

DESDE QUE TE PERTENEZCO.

*Cuando estoy en tus brazos*

*Pecando alcanzo el cielo.*

*Y es que el pecar se hace pureza,*

*Pureza de amar.*

*Tus manos fuertes con caricias de hombre*

*Deslizándose sobre mi piel erizada.*

*Tu boca explorando mis oquedades*

*Tu piel mi piel,*

*Mi piel, tus ansias.*

*Tu pasión desbordada sobre mi cuerpo*

*Mi pasión fusionada con tus caricias*

*Toco el cielo y con las estrellas hago*

*Un collar de versos para adornar el lecho*

*Donde fusionamos el amor y el deseo.*

*Y cuando llegamos a la cima*

*Tendidos sobre el lecho*

*Acariciando tu cabello*

*Te digo cuanto te quiero.*

*Mi amor, mi cómplice, mi delirio.*

*Estamos unidos hasta los huesos*

*Hasta el alma hasta el misterio.*

*Y pecar es una necesidad del alma*

*Para alcanzar el cielo.*

## QUIERO

*Quiero que pintes mi amor  
En tu paisaje de ensueño  
Que respire mi recuerdo  
Que palpite tu vida tras mis pasos.  
Que me alcances, que me digas que me quieres  
Así, como yo te quiero.  
Que atraveses las arenas del desierto  
Por encontrarte en el oasis de mis besos.  
Que el tiempo no es un obstáculo  
Para que palpemos nuestros sueños.  
Que me digas que por mi has sembrado  
Utopías en el viento para cosechar tornados  
Que nos arrastren al centro de nuestros anhelos.  
Que la distancia no llena de vacíos tus sentimientos.  
Que como yo, estas a la espera de un nuevo encuentro  
Para entregarnos este amor que a diario construimos.  
Llévame contigo donde vayas,  
Permaneceré callada siguiendo tus caminos.  
Beberé la felicidad en tu mirada,  
Comeré de las flores de tus delicias  
Que me alimentan cuando me acaricias.  
Llévame contigo amor  
Por donde vayas*

## MARIANELA

Te sumas, te multiplicas, te divides pero nunca te restas  
siempre con la mejor de las sonrisas  
que se transforma en canto de esperanza y de alegría.

Marianela:

*Mis primeros recuerdos de infancia  
Tienen tu olor en mi memoria  
y tus palabras en mi conciencia.  
De ti supe, cuando era mi cumpleaños.  
Se remonta mi memoria a los verdes campos  
De nuestra amada Cuenca y aparece como alegoría  
El pelotón de hermanos y tú la guía.  
"Ahora que estamos jugando vamos a contar mentiras  
Tralala vamos a contar mentiras tralala..."  
Y tú señalando un árbol nos hacías reír.  
El mundo se vino abajo para la familia  
Y tuvimos que migrar a Guayaquil  
Y siempre tú la sustituta de mamá  
Contándonos cuentos, lavándonos la ropa  
Bañándonos, comprándonos golosinas  
Es que desde ya el sentimiento protector anidaba en ti.  
Y en las calles por la noche los juegos de ronda  
Y en una apagón a cantar pasillos  
Era admirable ver cómo te sabías todos los pasillos  
Y yo secretamente te admiraba  
de ver lo bonito que cantabas.  
Los domingos al cine "Juan Pueblo"  
Con la mesada mesada semanal que recibíamos  
los nueve hijos que éramos en ese tiempo;  
aún no nacía el Richi (el ñaño chino).  
Y era para la función de "dos por un boleto"  
Y si se nos antojaba alguna golosina  
Muy complaciente nos la comprabas  
¡Y a caminar a la casa!  
Porque ya no había dinero para el autobús.  
Eran largas cuadras bajo el sol canicular  
Pero que importaba íbamos hermanos y primos  
Cantando y como siempre tú, la guía.  
Quien me enseñó a leer fuiste tú  
Y fue para mi tan sencillo y bonito,  
Cuando entré a la escuela  
Yo ya sabía muchas cosas porque te tuve  
Como gran maestra  
Pero también nos enseñaste todos  
A ser hermanos unidos en el amor.  
Con tu primer sueldo nos comparaste  
Todo lo que nos hacía falta*

*Y compraste para siempre la gratitud  
Que se anidó en nuestras almas.  
"Me haré misionera y me iré al Oriente" decías.  
"a luchar por la justicia"  
Pero tu misión estaba en la ciudad junto a los trabajadores.  
Y te volviste sindicalista.  
En esas luchas proletarias, fuiste encarcelada.  
Pero tu espíritu rebelde nunca desmayó,  
Ese nunca estuvo preso  
Y cuando te devolvieron a la libertad física  
Seguiste y sigues dando lo mejor  
Que hay en ti cada día.  
Siempre pienso en ti  
con tus manos abiertas  
y el corazón abierto  
Y el amor abierto.  
Ya que acoges con amor de hermana a  
Todas aquellas personas que buscan en ti, refugio.  
Eres un vivo ejemplo de esfuerzo y lucha  
Y cuando te veo lanzar un discurso  
En el que haces gala de tu grandilocuencia.  
Me emociono y se me hincha el pecho de orgullo.  
Y doy gracias a Dios por ser tu hermana.  
Y es que además tienes un brillo que nunca la tristeza ha logrado opacar,  
Y siempre, siempre le sonríes a la vida  
con la mejor sonrisa que dibuja tu espíritu en tu rostro.  
¡¡TE AMO HERMANA!!*

## TE LLAMO POR TELÉFONO

*Te llamo al celular  
con la ansiedad de oírte  
El corazón latiendo fuertemente  
Que siento como si lo tuviera en la garganta  
Timbra varias veces hasta que me respondes  
Y suena tu voz como cascada de agua fresca  
se me ilumina la sonrisa,  
de pronto un grito escucho  
Diciéndome que me quieres  
Y yo también grito emocionada  
te quiero mucho, mucho, mucho.  
Nunca olvides que te quiero  
Y que te esperaré siempre.  
Parecemos dos niños locos.  
A veces, solo me timbras  
Y sé que es un saludo, un te quiero y un beso  
y me quedo complacida  
y me dejas satisfecha, porque sé así  
que no me olvidas.  
Una llamada y tu voz  
Inunda de dicha mi vida.*

## MI CIUDAD SE DUERME

Viernes poco más del medio día.  
El terminal empieza llenarse de turistas.  
La ciudad alegre, la ciudad vital  
La que tiene arterias grandes por donde fluye  
La constante lucha por la vida.  
La que se atiborra de tráfico en las tardes,  
Se va quedando vacía.  
Los semáforos trabajan para nadie o para pocos.  
En las esquinas no se verá por cinco días  
Vendedoras de maduro asado y queso .  
Y la tripa miski asada  
no inundara con su perfume el ambiente  
En las tardes calurosas de mercado.  
No se verá los triciclos con grandes ollas  
llenas de encebollado.  
Los vendedores que deambulan  
Porque si se detienen por orden municipal  
Les quitan todo lo que poseen,  
recibiendo a cambio algunos días de prisión,  
También se van, no queda nadie  
La ciudad se duerme,  
Cierra sus ojos de río.  
Cierra su mirada de cerrito verde  
Y los malecones con belleza abandonada  
Lloraran de nostalgia.  
Es un largo feriado.  
Las playas se inundara de la esencia citadina  
Los poblados serraniegos  
Recibirán a sus hijos que llegan de visita.  
Correrá el licor como el agua con que se mojan.  
Habrá dulce de leche, de higos, los panes de carnaval  
Y matarán un chanchito para esos días  
Mientras que mi gran Guayaquil, se duerme  
A la espera de su motor, de su fuerza de trabajo  
De los hijos de toda la nación  
Que la empujan a diario a la vida.  
Mientras los autobuses se llevan a los turistas  
En las calles vacías de mi puerto  
Su espíritu se duerme.

## SOY LA NADA

Ya no hay flores, ya no hay viento, ya no hay vuelo  
Se hizo nada como nada es lo que hay en mi desolada vida.  
Me siento como un barco a la deriva que se hunde en un hoyo  
En el medio del océano, que me traga  
Que me lleva a la nada, porque soy nada.  
Nada si, mis manos no empuñan nada,  
mis ojos no ven nada, mis labios no dicen nada.  
El día terminó llegó la noche oscura muy oscura  
y a tientas solo empuño la nada.  
Si la muerte hoy viniera, me voy de su mano  
Pidiéndole que de mí, no quede ni el espíritu  
Que no quede nada, para no sentir lo que estoy sintiendo  
para no volver a llorar como hoy lloré.  
Que de mi no quede nada que nadie recuerde  
Lo absurda que fui, creyendo que había encontrado el amor.  
Que nadie me recuerde porque eso es lo que soy: ¡ NADA!

## PERDÓNAME

*Perdóname,  
sé que me aturdo  
Cuando siento que me olvidas  
Perdóname siento celos de la distancia  
Que de ti me separa  
Perdóname, soy vulnerable  
A la ausencia que se acrecienta  
Cuan do pasan los días y no tengo  
Tu presencia.  
Es la vida la que juega con nuestros destinos  
Y nos da motivos de alegría a veces  
Y motivos de nostalgia.  
Pero es que amor, son tantos meses  
Que no puedo contemplar tu rostro  
Ni perderme en tus caricias.  
Que no me alumbras con tu luz  
Que no juegas con mis ansias  
y siento que la vida pasa.  
Que el tiempo se hace más corto  
Que la juventud solo queda en nuestras ganas.  
Siento que te necesito amor  
Cada día más, más cada día  
Cada hora que te pienso  
Cada noche que te sueño.  
Cada rosa que marchita  
Se compara con mi piel  
Árida sin tus caricias.  
Por todo eso amor  
¡Perdóname!*

## AMBATO TIERRA DE FLORES

Vestida, engalanada de naturaleza  
Te presentas ciudad de flores y de frutas  
Con la altivez dulce y perfumada  
Con la sencillez del campo  
Con la hidalguía de tu realeza criolla.  
Ciudad, pintada y perfumada  
Con flores increíblemente coloridas  
    Sazonadas con el almíbar de los duraznos  
De las manzanas, de las claudias  
Y de todas las frutas que brotan  
De tu bendito suelo.  
En la fiesta de las flores y las frutas  
La belleza ecuatoriana se pasea  
Por las calles de tus barrios  
De adornados balcones  
Con flores y frutas  
y en carros alegóricos.  
Y comparsas vibra el sentir ecuatoriano.  
Días de carnaval en Ambato  
La "tierra de las flores y las frutas"  
    Donde el juego es con música y comparsas  
Con miel, y perfume  
Con la vida engalanada en todas las esquinas.

En los días de carnaval, en la ciudad de Ambato se celebra el festival de las "Flores y las frutas". En que se pasean por las calles principales, carros alegóricos adornados con flores frutas y hortalizas de la región y del país, ya que es la característica de esta ciudad, cuyo clima da para que se de gran variedad de productos de la tierra. Es un festival maravilloso, y lleno de colorido en el que participan grupos de rodo el país e incluso extranjeros.

Ambato es además conocida como la tierra de los "tres Juanes", ya que en ella nacieron: Juan Montalvo, gran escritor y político; Juan León Mera, poeta, quien escribió la letra del Himno Nacional y Juan Benigno Vela, escritor y político, los tres coinciden en el mismo tiempo.

También es conocida esta tierra como "tierra ternura" o "jardín del Ecuador", muy famosa además por los sabrosos panes que elaboran manos del pueblo.

## DOS SENTIMIENTOS EN UN SOLO VUELO.

*Voy a volverme e viento para que en mi vuelen tus alas  
Pero mientras tanto deja que bese el momento  
De tenerte cuando me hablas.  
Quiero que hoy te descubras en mis pensamientos  
Y que te ahondes mucho más en mis sentimientos.  
Quiero ser más intensa, quiero ser muy pasional  
Quiero envolvete como a las playas las olas  
Con sabor de mar y sal.  
Pero quiero ser gaviota y volar hasta tu encuentro  
Allá en ese punto del firmamento  
Donde tu vuelo de cóndor se abraza con mi vuelo.  
Pero no me quites el sueño de saborearte a distancia  
Y no pierdas la esperanza de fundir los sentimientos.  
Somos uno desde siempre y lo descubrimos en el momento  
En que tu vida y mi vida se encontraron en el puente  
Que une a tu mundo y el mío.  
Somos un vuelo en el cielo. Somos un cielo profundo  
Somos la profundidad de dos sentimientos en uno.*

## JE JE...

*La sensatez es para mí  
Una muestra de timidez.  
la verdad yo, soy una insensata,  
a mi, la locura me mata,  
jeje...*

*ya me lo decía mi madre:  
mira, pórtate bien negrita  
o se lo digo a tu padre.  
¡ayayay!  
Pero él muy cariñoso  
me daba a mi la razón  
Me amaba con el corazón,  
jeje...  
Nunca la quise escuchar  
Y empecé por el mundo a andar  
Y de vez en vez... equivocarse.  
jeje.*

*Pero al libre albedrío  
Le di paso muy campante  
Y provoqué escalofríos  
Entre mis padres, hermanos  
también entre primos y tíos,  
jeje...*

*Así soy yo, así nací  
Insensata, inmadura  
Imprudente y hasta,  
a veces incoherente,  
jeje...*

*Ah...pero sé, que inteligente.  
Jeje...  
eso decían mis profesores,  
Olviden los pormenores.  
Pensaban que iría lejos  
Ya preparaban un catalejo  
Para verme a distancia.  
Pero me faltó constancia...*

## EN UN SOLO PUÑO

Desde el norte hasta el sur del continente  
Hay el latir de un pueblo que es hermano,  
Olvidándonos de quien los gobierne  
Como pueblos somos hermanos.  
Que tenemos el mismo color de explotados  
Que tenemos la misma necesidad de revelarnos  
Que no somos imperio de nada  
Y sentimos cuando aun pueblo hermano lo apuñalan.  
No hablo de naciones, hablo de América,  
La fecunda, la intensa la cobriza, la morena  
La que sufre desde México hasta la tierra del Fuego  
La que se desangra desde al Atlántico hasta el Pacífico.  
A la que le dispararon por la mitad para hacer un canal  
A la que penetraron en sus selvas  
Y se llevaron el petróleo, el oro el uranio  
Y todo lo demás.  
A la que entraron en sus aguas y se llevaron sus islas  
La que acoge en sus entrañas la sangre de los caídos  
Aquellos hijos a los que desaparecieron  
Y llora, llora la América como una madre huérfana  
Y se levanta fuerte y luchadora  
Aquí estamos tus hijos Latinoamérica  
Unidos en un solo puño  
Estamos de pie aunque parezca que nos arrastraron  
Seguimos de pie forjando esperanzas

## EL AMOR MÁS BONITO

Sentado en el mueble de la sala  
Con su guitarra en las manos  
Y el corazón en su voz , empieza a entonar  
Una canción argentina:  
"Pero mi amor por ti  
No morirá jamás  
No morirá jamás, jamás"  
Tan dulces son sus acordes  
Tan sutil se le vuelve la voz  
Y al terminar de cantar dice  
Esta canción te la dedico a ti, mi amor.  
A su amor, su esposa, la madre de sus hijos  
Abnegada dulce y fuerte, buena amiga  
Y compañera. A mí se me inundaron los ojos  
De la más pura emoción.  
Al sentir que entre los dos  
Vive el más fuerte amor.  
Un amor que se alimentó  
en la distancia, con nostalgias de lejanía.  
Que se solidificó en su juramento ante el altar,  
Que se fortaleció con la llegada de los hijos,  
Que se mantiene vital, urgente, imponente  
Un amor que renace luego de enojos triviales  
Y que reverdece con la dulzura de saberse fundidos  
Compenetrados, amalgamados.  
Un amor de juntar sueños, de juntar día a día  
la experiencia de ser padres de ser novios y amantes.  
Los contemplo, felices, plenos, identificados  
Con su amor de adolescentes  
Que crecieron juntos en el arte de amar.  
"soy un hombre de casa "dice siempre  
Y los dos tratan de hacer de su hogar  
La mejor obra de arte.

## AMIGAS POR ENCIMA DEL BIEN Y DEL MAL

*Empezamos la charla por el tema de un poema  
y seguimos con la música de ese poema  
y empezamos a hablar del grupo o del interprete  
y las consabidas recomendaciones:  
de poetas, de canciones,( todas folclóricas), de personajes.  
Te hablo de las revoluciones de mi país  
me comentas de los movimientos políticos del tuyo  
me envías un link, lo busco  
y mientras escucho la música enviada  
seguimos con el dialogo  
vamos de la poesía a la política ,  
de la política a la vida familiar.  
Los amigos en común, los que ya no están.  
Una que otra confidencia, todas al natural.  
Por ti supe de Juana Azurduy,  
De la realidad de Felipe Varela  
De Perón y Evita y su accionar social  
Me embeleso en esos temas  
Y seguimos, volvemos a los amigos  
Volvemos a la familia, los hijos  
Sus anhelos, el foro y sus problemas.  
Estuvimos distantes por tonterías  
Y lo lamentamos profundamente.  
Y seguimos siendo amigas, por encima  
Del bien y del mal, amigas.*

## CON SABOR A TIERRA FRESCA

*Un sentimiento con sabor a tierra fresca  
Con sonidos de valeses de huaynos y yaravíes  
Con vuelos de cóndores bajo el cielo andino  
Con amor, intenso con amor del bueno.  
Con nostalgia de "flor de retama"  
Con ansiedad de una noche clara  
En que tu alma y mi alma se juntan a la distancia  
Cuando contemplando la luna y su corte de estrellas  
En su reino de sideral sosiego, nos pensamos  
Nos amamos y nos deseamos con sabor a fuego  
Nostalgia prolongada con ansias reprimidas.  
Pero la tierra sabe de la unidad de sentimientos  
El cielo lo sabe se lo dijo el viento  
La luna se calla pero es fiel testigo  
De nuestros lamentos por sabernos lejos  
Por sabernos locos de amor a distancia.  
Mi Inti sagrado, mi vuelo de cóndor,  
Mi picafior, mi poeta andino, mi brujo mi canalla.  
Te quiero de veras, se lo grito al viento  
Y el grito se esparce en el azul del cielo.  
Y cuando en las noches, camino y te nombro  
Las sombras se callan para saber tu nombre.  
Las estrellas miran, se ríen, aplauden en sus parpadeos.  
El cosmos lo sabe, lo sabe el silencio  
porque ha escuchado mis tristes lamentos  
porque no te tengo.*

## DE PROFESIÓN POETA

*De profesión poeta*

*Estudio en la universidad de la vida*

*Se graduó en las estaciones de las metáforas*

*Prefiere escribir a comer o dormir*

*Descansa cuando escribe o lee versos.*

*En sus bolsillos guarda rimas olvidadas*

*Y muchas veces algo oxidadas*

*Que esperan ser liberadas, presentadas, admiradas.*

*En su cuenta de ahorros las palabras se añejan*

*Maduran crecen y se multiplican*

*Es el interés que le da sus musas*

*Por el afincamiento de sus nostalgias*

*De sus emociones y sentimientos.*

*Nació poeta y creció en los versos*

*Se amamantó de poesía pura*

*Su primer oración gramatical ya era un verso.*

*Su primera redacción un poema*

*Que nunca reveló haberlo escrito.*

*Pues la gente se ríe del poeta*

*Lo ubican entre los locos.*

*Y si, se dice "soy loco ¡y a quién le importa!*

*Me comeré mis poemas cuando sea la hora*

*De que entregue mi vida a la parca*

*Y a ella también le daré versos*

*Como a una dulce novia".*

*Pocos entienden al poeta*

*Que termina sus días*

*Acurrucado entre sus poesías,*

*Y bebe de la fuente de la vida*

*Inspiración clara y cristalina.*

## GENIO Y FIGURA

Genio y figura

Mi perfil:

Nombres: Carmen Silvana

Apellidos: Rodríguez León,

Alias: la negra rodríguez

Edad: cumpliendo 55 y mil de experiencia

Profesión: atrapadora de sueños.

Experiencia laboral: Error tras error, que dejaron huellas profundas.

Estado civil: desposada con la locura de crearme poeta.

Residencia: la soledad que encarcela o que libera versos del alma.

Lugar de nacimiento: un espacio entre la cordura y la demencia, donde el equilibrio se da mano con el desequilibrio.

Instituciones donde ha trabajado: barrios pobres donde la necesidad se pelea con la alegría, pero que se dilata en la conciencia.

Aspiraciones: Construir un mundo diferente donde la poesía se vuelva una necesidad del alma en todos los corazones y tenga un lugar preferencial en las conciencias, pero que sirva para fortalecer creencias y construir utopías dentro de una ideología de amor y respeto.

Sueldo que aspira: mi realización total como mujer y ser humano, nuevo y libre de ataduras en el alma.

Y como se dice en los casos sin remedio "Genio y figura hasta la sepultura"

## CAMINITO

*Quando la añoranza desnuda el pasado  
comparecen  
Los más remotos recuerdos de mi infancia.  
Se e dibuja en mi mente aquel caminito,  
Que me llevaba de la mano por las praderas  
De mi tierra añorada; donde un río,  
Canta su armoniosa y fresca melodía,  
Azul como el cielo donde el sol,  
Deposita sus rayos de oro fino.  
Verdes campos donde la llanura  
Adornada por sauces y eucaliptos  
Viven en armonía con las flores de campo  
Y el mosquito que fresco guarda la humedad  
Misteriosa del recuerdo.  
De pronto el destino me coloca  
En otra geografía, en otro camino  
Y se vuelve gris pero divino  
Por la fragancia de inocente anhelo  
De llegar por ese caminito al cielo.  
Eran alto largo y hecho de lodo  
Que empezaba desde la última calle de cascajo  
Hasta la capillita de ladrillo  
A donde un sacerdote bonachón llegaba  
En su moto a dar el catecismo  
En las ardientes tardes de los sábados  
La misa en las frescas mañanas de domingo  
Y mientras caminábamos  
Con hermanos con primos y amigos  
Contemplábamos la subida de la marea  
Que por los tubos colocados debajo del muro de lodo  
Hacían pasar el agua al otro lado  
Como una bella cascada de agua salada  
Y cuando no había aguaje,  
Seguíamos el derrotero de una jaibita rezagada  
Que al querer atraparla se escondía debajo de las piedras  
Y luego en el orificio que era su morada.  
Y al crecer, los caminos se hicieron más pesados  
Pero trazados con el anhelo  
. las ilusiones de los sueños contruidos.  
No sé, pero pienso a veces  
Que el camino que tracé en mi infancia  
Tomó un rumbo diferente;  
y al mirar atrás ,  
Y contemplar aquella niña con pies descalzos y la cara sucia  
Que seguía el vuelo de los pájaros*

*La extraño como extraño los sueños perdidos.*

## UNA HISTORIA

*"si alguna vez quisiste y no te amaron  
si fingieron quererte y te engañaron;  
perdona a los que mal mintieron  
por lo feliz que al mentir te hicieron"  
mafa\_da*

*Lo esperaba al caer el crepúsculo  
agitaba su corazón de tal manera  
y cuando sonaba la llamada  
sus manos temblaban  
sus ojos de pupilas dilatadas  
se encendían como un par de farolitos  
en la oscuridad de sus delirios....  
¿Cómo estas amor, sabes? te pensé todo el día  
Mientras caminaba iba evocando tu recuerdo  
imaginado tu sonrisa.  
¡Te amo! eres mi realidad diferente....  
Y así horas y horas dándole el corazón  
en cada palabra escrita, a flor de sentimiento.  
Sabía que quizás no recibía lo mismo  
Que quizás todo era unidireccional  
Pero no le importaba mucho  
Estaba ávida de amar, de dar lo mejor  
De lo que había en sus sentimientos...  
"Quiero vivir con vos" le dijo  
Iré en tu búsqueda.  
Y sin darse cuenta del engaño  
La ilusión le hizo perder las perspectivas  
De lo lógico y lo real.  
Pero al darse cuenta de la realidad  
sufrió lo que nunca imaginó que se podía sufrir,  
lo que nunca antes sufrió ¡Por amor!..  
Mi vida por qué ya no apareces como antes  
Era tan lindo, esperabas que llegue  
Y empezaba una bella rutina  
de contarnos todo lo que nos pasaba  
y las promesas de amarnos siempre  
y las caricias que al menos yo las siento  
tan, tan intensas que estremece  
fuertemente mi cuerpo y mi alma  
¡Te amo amor, y siempre te amaré!..  
Pero se estaba tejiendo un destino  
donde las probabilidades*

*De un sentimiento duradero eran tan remotas  
Como el acercamiento de la dicha a la desdicha  
Y se fueron perdiendo entre la bruma del olvido...  
Desapareció por un tiempo y a su regreso:  
"Tengo mis días contados"  
pero cuando llegue el momento de partir  
llevaré tu recuerdo a donde vaya,  
gracias por quererme"... y desapareció...  
Se quedó contemplando el horizonte del recuerdo  
Ya sin lágrimas, porque no sabía  
La realidad de lo acontecido.  
Pero ¿prefería saber que le había mentido  
Y estaba bien en algún lugar de su geografía.  
Y se volvió dolor callado, secreto, nostalgia inmadura  
Silencio obligado, música perdida en los acordes del olvido.  
Y todo entonces supo a incertidumbre  
A no saber si llorar o enojarse, a no saber si olvidar  
O recordar con cariño el tiempo que ese amor duró...*

## LUNITA DE MI INFANCIA.

*Te contemplaba desde muy chiquita  
En mis noches de quietud infantil  
como una llaga en medio del cielo  
altiva, serena y maternal.  
Entonces corría por las callejuelas  
Que se alumbraban con tu luz  
Y parecía que ibas conmigo  
Siguiendo mis pasos o quizás huyendo  
Porque mi inocencia  
Quería alcanzarte.  
Y en ese tiempo  
Era más bonito el cielo.  
Cuan do tú no estabas vigilando  
Los luceritos se escapaban  
Y salían a danzar dentro  
De sus constelaciones  
Pero una estrellita siempre inquieta  
Se salía de su barrio  
Y era su vuelo errante  
El que nos llenaba de emociones.  
Porque llegaba cargada de deseos  
Para regalar a quienes la descubríamos.  
Y en esa noche de quietud no había  
Dolores en el alma  
Llagas en el corazón ni pesadumbres.  
Estábamos todos en torno al hogar,  
y nos recogían los maternos brazos  
y sabíamos que aunque dormidos  
estaban vigilantes cuatro luceros dentro de la casa.  
Ay lunita de mi infancia  
Que hoy te contemplo con nostalgia de ayer.  
Recoge tú también en tus maternos rayos  
Esos luceritos que escaparon  
Y cantales la nana que ya se aproxima el día.*

## CONFUSIONES

Ay de sorpresa, ¡Ay!de dolor, o de ¡Ay! se queda "Ay"  
Hay que reír, hay que llorar hay que pagar ¡ayayay!  
Duele cuando hay que pagar y el que paga dice:¡Ay!  
Y el bolsillo: ayayay.  
Por eso mejor me río, aunque esté lejos del río.  
Y recuerdo aquello de:  
No es lo mismo decir: me río en el baño  
O me baño en el río.  
Pero cuando un viejito lo escuchó  
se rió mucho y decidió no bañarse en el río.  
Y adujo que bañarse le hacía mal y anunció:  
"como el baño me hace daño.  
Me baño una vez al año.  
Y de tanta tierra que tenía encima  
Empezaron a salirse plantitas de toda especie.  
Y al bañarse, las plantitas se pusieron verdecitas.  
Y dijo avergonzado: "Ay de mi ay de mi,  
Donde hay un baño, que es la tierra la que me hizo daño"  
Y la gente que le oyó burlonamente se rió.  
Pobre viejito sin saber que más hacer  
Se fue a lanzarse a ese río.

## LA RAZÓN DE ESTE AMOR

*Para amarte detrás del tiempo  
De las circunstancias  
De las búsquedas  
De las risas, de los llantos  
Para amarte a pesar de todas las cosas  
Que nos unen y nos separan  
Esta este corazón con razones milenarias  
Que solo sabe amar y más amar.  
Si me preguntas de por qué te amo  
Las razones son muchas no lo niego  
Pero detrás de todo te digo, ¡No lo sé!  
¡Solo sé que te amo!  
Porque hay una sola razón valedera  
Y es precisamente  
Eso inexplicable que surge  
Y que no entiende razones  
Porque en si es eso precisamente la razón.  
Y es algo,  
que va tomando cuerpo dentro de mi alma  
y crece y crece como una enredadera  
y se enraíza como árbol.  
Diría yo.  
Como el árbol del bien y del mal.  
Del bien porque me haces bien  
Y del mal porque no tenerte  
Me hace mal.*

## NIÑO POETA

Sin duda alguna  
Querías bordar en la luna  
Un verso con estrellas  
Que desde tu lejana mirada infantil  
Lo tejías en tus horas de dulce inspiración.  
Y el duende de la noche,  
Ese que se encarga de inspirar a los poetas  
Desde ya se sentía tu protector y amigo.  
Creciste en verso  
Soñaste en rima  
Tu vida fue y es  
Una bella poesía.  
Quienes te leen se sienten dueñas de tus poemas  
Y sueñan que son las princesas  
A las que les cantas tus versos más finos  
Más dulces, más apasionados.  
Para mí, tus versos tienen alas  
En las que me transporto  
Al mundo mágico donde se confunde  
La realidad y el sueño que provoca emociones.  
Tus poemas de hombre maduro,  
De hombre que le da cara a la vida  
Siempre armonizándola  
Como una perfecta poesía,  
Esconden a ese niño inocente y puro  
Que sigue cantándole a la vida  
Con el dulce instrumento de sus versos.

## LO QUE QUEREMOS LAS MUJERES.

¡¡Eres una inútil!!

¡¡Eres una bruta!!

"Las mujeres no son inteligentes"

"solo sirves para cocinar y para hacer el amor,

hacer hijos y cuidarlos". ( y los hijos oyendo todo y formándose un criterio de círculo vicioso).

¿Nada más? ¿Y eso es poco?

Empecemos:

Administrar la economía del hogar;

Cuidar los hijos:

Hacer que coman, controlar que hagan sus tareas

Ser sus enfermeras. Llevarlos a la escuela

A los cursos, al parque.

Cuidar de la casa y todo lo que implica.

Cocinar, lavar, planchar. Y como eso fuera poco, trabajar acomodando sus horarios para que no se cruce con los múltiples trabajos del hogar.

Mujer inútil

Que sabes manejar el carro de la historia en el que se han embarcado los grandes hombres.

Mujer que sabes ser madre y a veces hasta padre y aún te queda tiempo para ser mujer.

Mujer himno al amor

Mujer bandera de lucha

Mujer escudo que protege a los suyos.

Mujer milagro del amor y de la vida

Mujer: mujer....

Sabemos amar, sabemos sacrificar.

Y ustedes hombres no se imaginan cuánto daño hacen a nuestra integridad cuando escuchamos un insulto, un grito.

No se imagina cuanto nos maltratan cuando se nos impide desenvolvernos

Como seres inteligentes dentro de esta sociedad que está hecha al molde y hechura del machismo.

Pero es hora de levantar cabeza y decir ¡Basta!

Exigimos ser respetadas como seres pensantes y comprometidas con el desarrollo social.

Queremos que se nos escuche y se nos tome en cuenta.

Que no vean nuestra apariencia física y prejuzguen por ello.

Somos tan inteligentes como ustedes y exigimos ser consideradas de esa manera.

## DOS AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

Un nueve de marzo, hace dos años entré tímidamente al foro, con la ilusión de integrar el maravilloso grupo de poetas que había descubierto unos días antes. Empecé leyendo y comentando, y así conocí a poetas que supieron estremecerme el alma con sus versos. Me brindaron amistad desde el primer día. Y fue maravilloso. Llegue con mi alma cansada, entristecida, con poco apego a la vida. Abrazada o atrapada por un gran tedio y por la rutina que encarceló mi espíritu otrora volátil. Muchos fantasmas me rodeaban entre ellos la soledad y la nostalgia.

Cuando publiqué mi primer poema fue maravilloso recibir tanto apoyo y palabras de consuelo, porque en él hablo de mi niña que nunca nació y era de los pocos poemas que recordaba de mi juventud. Alguien me dijo una vez que lo mío era poco interesante y por muchos años deje de escribir. Aquí recuperé la confianza, aquí aprendí y sigo aprendiendo mucho de grandes poetas que son además mis grandes amigos. Leyéndolos, lloré de tristeza, de alegría,. Me uní a sus penas, y pude saber que la amistad es atemporal y duradera y que se enfrenta a grandes tormentas y sale adelante fortalecida. Me enamoré no una, varias veces y eso me causó tristezas, pero grandes emociones que agradezco a la vida haberla tenido y le agradezco a Dios la oportunidad de haberme renovado espiritualmente en esta página a la que amo y la considero mía.

*Gracias amigos del alma, por haberme dado tanto.*

Seguidamente re publico mi primer poema que es de mis favoritos por obvias razones.

### AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

La esperanza de mi vida  
me la arrebató la muerte.  
Porque en mi vientre sentía,  
que su vida era mi vida,  
y su corazón y el mío,  
a un mismo compás latían.

Por eso sufro esta pena  
y es mi dolor y lamento.  
Por eso lloro sin lágrimas,  
mis lágrimas no nacieron.

¿Dónde estás pequeña mía?  
¿A qué lugar fuiste a nacer?  
¿Acaso no era tu madre?  
¿O es que no te merecía?

## ¡TE EXTRAÑO!

*Desde esta lejanía  
donde se confunden nostalgias y recuerdos  
¡Te extraño!*

*Se quiebra el deseo de sentir tu aliento,  
me mata el anhelo de rozar tus labios  
en un dulce beso  
¡Te extraño!*

*Donde la añoranza me sabe a tu nombre  
donde los suspiros multiplican ayes  
¡Te extraño!*

*Donde tu voz suave se adueña  
de todos los latidos que hay en mi pecho  
y va junto al torrente de esta sangre inquieta  
que por ti, es hoy más rebelde  
¡Te extraño!*

*Lo saben el silencio, las sombras, la almohada  
de mis noches tristes, calladas  
en las que abrazo el recuerdo que a ti me aproxima.  
¡Te extraño!*

## EN LA CARRETERA

Llegar desde un punto cualquiera  
a mi punto original  
y saber que no llego desde tus brazos.  
que no llego saturada de amor,  
de caricias, de besos.  
Simplemente que llego a esconder mi dolor  
y sonreírle a la vida porque no tengo  
Otra opción.  
Contemplar en el trayecto  
como las montañas reverdecidas  
son acaricidas por las cascadas.  
Y querer ser montaña, o querer ser cascada  
para que me bañes con tu espuma  
o para acariciarte con mis ansias,  
con esta fuerza de amar que tú me inspiras.  
Luego ver como el paisaje  
se va volviendo plano y el aire se entibia  
y me digo a mi misma:  
"Si estuvieras conmigo amor  
dibujaríamos versos en la montaña, en la yerba  
en la espuma de la cascada y en el cielo  
y enlazaríamos las almas.  
Saltaríamos sobre la yerba y rodaríamos monte abajo  
contemplando cómo se oscurece la tarde".  
Pero no estás y mi alma rueda sola  
por las grietas que la tristeza abrió  
y se ensanchan cada vez más sin tu presencia.

## SIN SIGNOS DE PUNTUACIÓN.

Quiero hablarles de corrido de lo que en mi corazón se anida cada vez que entro a este sitio donde aprendí a valorar cosas y sentimientos que para mi eran ajenos hasta antes de saber de esta página siempre amé la poesía siempre me gustó escribir aunque si alguna vez me sentí mutilada el tiempo se encargo de decirme lo contrario y fue en ese trayecto de la vida que un día aprendí a usar el internet y con él tuve la posibilidad de soñar nuevamente a ser poeta como siempre quise empecé buscando a los poetas que conocía y que admiraba luego vi que decía poemas de amor y mas poesía en pomas del alma entre y vi que se podía publicar pero no pensé en mi sino en Regino porque admiraba su poesía y fue a él a quien inicialmente inscribí luego me convenció mi hijo para que publique yo también pero me daba recelo y vergüenza porque ya había leído a los grandes de aquí y me sentía apocada empecé escribiendo esporádicamente y admiraba a los que lo hacían todos los días hasta que le cogí el gustito a eso de escribir a diario y hoy ya no puedo parar lo hago siempre salvo los días que me ausento de la ciudad y esta ultima vez que lo hice alguien me mandó un privado diciéndome que esperaba mis letras me sentí muy halagada y en ese momento subí algo lo cierto es que es agradable cuando hay alguien que de verdad demuestra interés por lo que se hace gracias a todos por todo lo que son en mi vida

## A PRISA

A prisa voy por la vida  
Como quien quiere alcanzar el tiempo  
No me detengo, ni pienso  
Hoy, solo actúo.  
Es bueno así no siento  
Las penas que siempre me acosan  
Estoy de prisa, la vida está en la otra esquina  
Y yo aún no cruzo en la que estoy,  
Tendré que andar mucho a paso raudo  
De día y de noche sin parar  
Porque lo que quiero esta adelante  
Y aún no sé cómo empezar a caminar.  
A prisa tendré que comenzar.

## DE TIEMPOS IDOS.

*Los recuerdos se humedecen en la lluvia de mis ojos  
Y quedan oreándose bajo mis pestañas  
Esperando que escampe el día  
Para sacudir mis nostalgias.  
Y están atentos  
Porque más y más  
Le ganan espacio al olvido.  
Estos recuerdos con nombre y apellido  
Que me saben a tiempos idos  
Pero también a un amor casi prohibido.  
Porque sin pensarlo alguna vez  
Me enamoré de una inexistencia.  
De un rostro sin constancia  
De una lágrima furtiva  
De una soledad que buscó nido en mi corazón.  
Porque nos encontramos en los límites del tiempo  
Y al ritmo de reloj, en el momento preciso  
En el día preciso.  
Estaba casi escrito  
En los anales de nuestros destinos.  
Pero de pronto un capítulo se perdió  
Y me quedé suspendida en el silencio  
De un amor que espera la soledad  
Para replegarse en el no olvido.*

## CONFESIÓN

*No puedo querer a nadie más  
Si te llevo a ti en mi corazón  
Si mi piel tan solo ansía tu piel.  
Si tu sencillez te hace hermoso  
Que me emociona pensarte  
Y saberte tan pleno, tan sincero  
en lo que dices, en lo que haces.  
Siempre tan intensamente tuyo, tan verdadero  
sin poses, como el agua clara.  
Te presentas ante mí con el alma desnuda  
Y descubres mi desnudez de espíritu  
Y nos damos abiertos, amplios  
Y te ubicas en mi verdad,  
Así de simple como soy yo.  
Por eso no puedo querer a nadie más.  
Y aunque sé que no te puedo tener como quisiera  
Igual, me tienes a mí como tú quieres.  
Te amo., esa es la verdad con la que me manejo.  
Sé que la distancia nos llena de ansiedad  
Pero sabemos que nos tenemos  
Y en eso radica la importancia de este amor.  
Te amo de aquí hasta los confines del universo.  
Del tiempo, de la luz y del sentimiento.*

## VERSOS, BESOS Y ABRAZOS.

De ida y vuelta,  
Las retinas son acariciadas por bellos versos  
A cambio un abrazo o un beso.  
Hay tantos versos y tantos besos  
Hay tanto amor desprendido  
En cada sentir de quien escribe y de quienes leen  
Eso es nuestro diario compartir de nuestro diario sentir.  
Nos quedamos enganchados en los comentarios.  
Después de habernos abrazado y besado  
gozando de una amistad, con la que a ratos reímos  
o a ratos lloramos y también a veces hasta nos enojamos.  
Estamos pendientes de las publicaciones  
Nos buscamos, miramos el reloj,  
Sabemos a qué hora entran los poemas,  
Leemos, elaboramos un comentario acorde  
O simplemente nos quedamos sin palabras.  
Pero siempre damos palabras de estímulo.  
Siempre terminamos en un beso o un abrazo  
o en muchos besos y muchos abrazos.  
Y si de repente, alguien ofende a un compañero  
Eso lo hacemos personal y formamos un escudo,  
Sabemos de solidaridad.  
Es nuestro diario compartir de versos besos y abrazos.

## "PAVADAS DE SOBREMESA"

*¡Atención , atención ;  
Pasajeros del vuelo XXX  
Destino "paginas de Poemas del alma"  
Ingresar por la puerta 00:00  
Abordar el avión foral.  
Ingresan muchos pasajeros  
Con carpetas, computadoras  
Unos alegres otros circunspectos;  
unos con caras de ovejas directo al matadero  
otros ojerosos con caras de haber llorado.  
Ingresan su pasaporte: un poema  
Recién salido del horno neuronal  
Con matices sentimentales, científicos,  
Filosóficos, eróticos o espirituales.  
Pasan se ubican como van llegando  
En los mejores asientos  
De acuerdo al orden que van ingresando.  
Empiezan los abrazos y los besos.  
Empiezan actividades nocturnas  
De diálogos amenos acompañados  
De jajajajas , y los comentarios  
En los corredores del avión se extienden por horas,  
se prepara café virtual  
Se brinda, empiezan las confidencias  
Las confesiones  
Las planificaciones y a veces puede ser "las manipulaciones"  
Ahh también las recomendaciones  
De: poemas , de amistades en fin  
La vida nocturna después de un nuevo poema  
Dentro de un vuelo que nunca aterriza en ningún lado  
y en el que todos volamos con poemas en la mano  
y hacemos volar a quienes nos leen.  
Y todos sin lugar a dudas quedamos enganchados  
En una sobremesa virtual  
Hasta que el sueño nos hace escribir mal  
Y decimos "hatsa ñamana ami, ev a denacasar"*

## DESDE LA VENTANA

-SOY LA BRISA QUE ENTRA POR TU VENTANA  
-eres mi Inti sagrado  
-SOY EL PERFUME DE LAS FLORES DEL CAMPO  
QUE NUTRE TU ALMA  
-y yo tu flor de retama

-ERES LA SONRISA QUE ME EMBRUJA  
ERES LA MIRADA QUE ME CAUTIVA.  
SOY TU AMOR  
SOY TU CANALLA  
NO LO OLVIDES  
MI AMOR.  
-Soy tu negra bandida  
La que te ama , la que te extraña

*Ella contemplaba como lucían los últimos rayos del sol  
En la lejanía del horizonte  
La ventana era el marco perfecto para ese cuadro  
En que el ocaso se vuelve una hora perfecta para amarse.  
El se acercó y ella lo atrajo y le dijo amémonos aquí  
Ahora que el sol se aleja, ahora que las estrellas  
Esperan la noche para lucir bellas  
Amémonos al pie de la ventana  
Ahora que la gente cruza sin saber de la pasión  
Que nos inunda el alma y estremece el corazón  
Ahora que nuestros cuerpos estalla por el deseo de darse  
De entregarse, ahora amor, es el momento.  
Entonces se aferraron piel a piel,  
Sus miradas destellantes se cruzaron se hundieron  
En el pamaso del deseo.  
Manos recorriendo caminos que se abrían  
Como surcos por donde la pasión recorría  
Labios devorando cada espacio de los cuerpos anhelantes  
Fundidos en una sola piel estremecida.  
El amor naciendo, el amor creciendo.  
En lo alto las estrellas formando una danza milenaria  
Y seguro cantando un himno al amor satisfecho.  
La cálida noche con lejanos sonidos de pitos  
de voces de gentes que ignoraba lo que ocurría  
al pie de la ventana.*

## UNA MUJER NUEVA

Cuando todo terminó y se le apagaron las pupilas  
Cogió su mochila de sueños y emprendió nuevos caminos.  
Se abrió paso entre los duros obstáculos  
Que por ser mujer la sociedad le impuso  
Se llenó las manos que le habían quedado vacías,  
De palomas que le guiaron en su vuelo.  
Todo dejó atrás,  
El llanto se perdió entre las piedras del camino  
Las penas se le volvieron esperanzas.  
La frente levantada mirando adelante  
Y el sol le devolvió el brillo a su mirada.  
Le nacieron mariposas en el aire que respiraba  
Le brotaron flores en el alma.  
Se fue derecho por el angosto camino del esfuerzo  
Que ella lo ensancho con sus empeños.  
Para ella no hubo lluvia ni sol ardiente,  
Camino por las arenas de su desierto  
Y floto en los vientos de la tormenta.  
Anduvo sobre el fango y bajo la lluvia  
Que reverdeció viejos anhelos.  
Y al llegar a un recodo del camino  
Al mirar atrás primero y luego al frente  
Comprendió que había nacido una mujer nueva

## UN DULCE RECUERDO

*Mirando atrás te encontré  
en un recodo de mis recuerdos,  
Me hiciste de la mano te sonreí  
y reviví lo dulce de todo aquello.  
Fui feliz en tus ansias no lo niego  
Te di lo que tenía a pecho abierto  
Pero el tiempo no tiene dueño  
Y no sé aún quién dejo a quién.  
Solo sé que fue un dolor que sufrí sola  
Solo sé que el olvido no encontró puerto.  
Miro atrás me sonrío tu recuerdo  
Y la brisa de invierno lo acerca a mi  
Pero tan solo es un recuerdo  
que se quedó colgado de mis pestañas  
convertido en miradas lejanas  
tratando de divisar los sueños  
que se fueron detrás de tus espacios  
y hoy, se humedecen con mis lágrimas  
Llueve entonces en mis nostalgias  
Y en el barro frío queda el adiós  
Salpicando ese dulce recuerdo.*

## ¿FUE POCO LO ENTREGADO?

*Me dejaste con estas palabras que nacieron  
y querían explicarte que solo a ti te quiero  
Pero no importaron para ti mis ansias  
Me dejaste con el alma desorientada  
y tras de ti mis palabras murieron.  
Sentí entonces que el pecho me ardía  
Que una bruma espesa envolvió el paisaje  
Me dejaste sola me quedé llorando  
Porque sin razón valedera te marchaste.  
¿Qué más quieres de mi? dime  
Si ya todo te he dado.  
¿Fue poco lo que he hecho?  
Por ti me burlé de las distancias  
Por ti abrí caminos sobre piedras y fangos.  
Cuando me llamaste corrí apresurada  
A encontrarme contigo  
En el confín del tiempo  
Por ti le canté al amor y a las tristezas  
Por ti he sentido mil melancolías.  
Dime ¿Es poco?  
Que tan cruel me condenas  
Que tan cruel me arrebatas  
Del Edén que formé con tu mundo y el mío  
Me dejaste llorando, sintiéndote estafado.  
Te amo hasta el delirio,  
Pero recojo mi amor propio y mi orgullo  
Y no doy explicaciones.*

## LUCERO DEL ALBA (mi cuñis)

Fresca como el agüita de la montaña  
Brillante como el lucerito del alba  
Ella me dice cuñis por el "canalla"  
Yo le digo cuñadita y eso nos ata.  
Te quiero amiga  
porque eres como tu "hermano"  
Sencilla, fresca como un cántaro,  
Dulce, amigable, tierna y humana  
Sol en el día luna en la noche  
Pero siempre, siempre  
LUCERO DEL ALBA

## TU RECUERDO INVADIR MI NOSTALGIA.

*Venía caminando con paso apresurado  
Se acercaba la hora cero de publicar un poema  
Pero me detuve en un evento  
En el que mi nostalgia me trajo tu recuerdo.  
Era el Vía Crucis, propio de estas fechas.  
Personas, todas mayores iban de casa en casa  
Con un parlante y con velas en la mano.  
Pero la evocación de tu presencia  
Que hoy, no está más mi viejita,  
Me apachurra el alma y te pienso  
Y te veo en la multitud  
Con tu paso centenario  
Con tu rosario entre las manos  
Con tu fe hecha milagro de vivir  
Con tu memoria de siglos de amor,  
de ese amor que solo sabe de entrega,  
. De esfuerzo y sacrificio  
Dándole lo mejor de ti a la historia  
Esa historia que se escribe de casa en casa  
Bordando con el viento las caricias  
Elaborando de la nada el pan de cada día.  
Y me veo en la cocina de tu casa,  
En un fogón de carbón  
Preparando el café que habías tostado y molido  
Ese café con sabor a ternura  
Que nunca más volveré a probar  
Con aroma de hogar encendido  
Donde la pobreza unía la dignidad y el sacrificio.  
Mi viejita linda, años de ternura que me regalaste  
Sin ser mi madre, sin ser mi nana  
Eras y eres para mí, esa suegra a la que amamos  
Con el alma, con la gratitud  
y la eternizamos en un hermoso recuerdo...  
Las voces del Vía crucis se alejaron  
Pero tu esencia invadió mi teclado.*

## ZURCIENDO MIS SUEÑOS.

Aunque la distancia y el destino  
lograron romper mis anhelos,  
voy por el camino del recuerdo  
deseando volver a encontrarte,  
voy, rumiando mis penas  
orillándome en mis silencios.  
Mecen tus palabras mis lamentos  
acarician mis deseos tu recuerdo  
llenándome de amargura  
que lacera más y más mis sentimientos;  
uno entonces mi aliento a tu silencio,  
esperando reconstruir mi alegría,  
zurciendo voy mis rotos sueños

## GALOPANDO LAS ESTRELLAS

*En mi soledad de noches de insomnio  
Meto mis recuerdos en la cama  
Me cobijo con ellos,  
Pongo de almohada mis nostalgias  
Y me duermo dulcemente en esos brazos.  
Sueño entonces que galopo  
De estrella en estrella  
y que la luna es una explanada  
donde aterrizo subida en el lucero más grande.  
Y en cada estrella que visito  
Como suspendidos en el tiempo y en el espacio  
Encuentro pasajes de mi vida  
Las que me llenaron de alegría  
Y río emocionada al encontrarlas  
Con esa candidez de lejana inocencia.  
Encuentro los momentos tristes  
Que ya idos aun brillan en lo alto de mi noche  
Titilando levemente y diciéndome:  
Aquí estamos visítanos y me estiran la mano  
Y me embarco en ellos y voy por el espacio  
Buscando el no sé qué , que perdí en los intentos  
De ser feliz a pesar de todo, dándolo todo.  
Me despierto y miro mis manos  
Para ver si atrapé alguna estrella.  
No, están vacías y abrazo el sueño  
Pero lo dejo tendido en mi cama.*

## TU IMPRONTA

Dejaste tu impronta sobre mis pisadas  
Y va junto a mi marcándome la ruta del porvenir.  
Saciaste en mi tus ansias de vivir  
Yo me bebí tu fuego sorbo a sorbo  
En una llamarada.  
Absorbiste con tu boca los deseos de mi cuerpo  
Y yo me humedecí en el mar de tus antojos  
Nos embriagamos de todo sentimiento  
Así nació este amor como un volcán de fuego.  
Soy feliz cuando me amas, soy eterna.  
Soy mariposa en vuelo, soy tormenta  
Soy la flor que desgrana sus esencias  
Soy quien te ama a gritos y a silencios.

## LA NEGRA Y LA CAMARITA MÁGICA

Camarita , camarita¿Cuál la la más bella de este portal?

-la camarita.- vaya usted a saber

búscala en hotmail o en el internet.

-¡Si no me dices que soy yo, te desconectaré!

Y la cámara sin que ella haga clic

Le envió una foto digna de merecer:

Veinte años menos, con ojos de enloquecer

Con tez morena sin arrugas para joven parecer.

-¡Ay que emoción! le dijo entonces la enviaré.

Copió y pegó y a todos los contactos envió.

Otra vez:

-Camarita camarita sácame una foto

Para encontrar un querer.

Y la cámara le respondió:

-Si no has conseguido uno con virtudes

Por qué quieres uno virtual...

Entonces contigo muchos clic haré y te cansaré

Y si no me respondes te desconectaré.

La cámara no quiso acceder.

Entonces la negra empezó:

un clic por aquí, otro por allá,

Uno de frente, otro de costado;

Uno mirando arriba, otro mirando abajo;

Otro enfocando los ojos, otro la boca y la nariz.

La cámara agotada, caliente y cansada

Le respondió:

-¡Está bien, está bien! una buena foto te daré

Pero ¿Quieres con dulzura o seductora

De mirada dura o escrutadora?

-Como sea, como sea la negra contestó

y la cámara esta foto le envió...

Y solita se desconectó.

Camarita camarita ¿Cuál es la más loca del internet?...

*Yo adoro a mi camarita,  
porque muy dulce me engaña  
me dice que soy bonita,  
mas bonita que mi ñaña.*

## POR TU AUSENCIA

En la soledad de mis caídas

## TU AMOR Y MI AMOR

Tus raíces y las mías se injertaron  
Y somos el mismo árbol  
Que se ama a sí mismo.  
Nuestras savias saben a vida, a deseo  
Tu amor y mi amor extienden sus manos al infinito  
Y florecen y se nutren de la tierra  
Que en sus entrañas nos imaginó.

## NACE UN BEBE

*Pancita abultada  
Reventón ya mismo.  
Se teje con amor  
Chambritas, gorritos.  
Escarpines, colchitas.  
Los pañales se cosen  
Ni muy grandes ni muy chicos.  
Se soba el vientre,  
se imaginan sus ojitos  
Su boquita, su llanto.  
Llegan los dolores  
Nace y se estremece el mundo  
Empiezan las noches en vela  
Cada día un descubrimiento.  
Se besa la frentecita  
Las manitos los piecitos  
Huele a bebe  
Sus llantos hacen llorar  
sus manos moviéndose  
Hacen emocionar.  
La vida creciendo  
La vida latiendo  
Nace un bebe  
Nace una madre  
Nace su padre  
Nace un poema de amor.*

## LA MUJER ARAÑA

Quedarás atrapado en mi telaraña  
absorberé tu esencia  
tus recuerdos tu voluntad  
tu todo.  
Serás mío en mis redes  
Cuidaré que no escapes.  
De a poquito te iré comiendo  
Todos tus deseos  
Todos tus anhelos.  
Y mientras te absorba  
Seré yo también tu esclava.

VOZDETRUENO dijo:  
1 DE ABRIL DE 2012 A LAS 23:20

*Esclava y ama,  
succiono tus versos con temblor  
porque contienen veneno de amor.  
Gracias VOZDETRUENO.*

## DIME

*Cervatillo que corres por mis llanuras  
bebiendo de mis ansias de quererte.*

*Dime*

*¿Estoy en tus pasos, en tus saltos  
y en tus noches de descanso,  
en el establo de mis sosegadas caricias?  
¿Recuerdas cuánto te quiero?  
¿Recuerdas nuestros latidos  
al mismo ritmo del sentimiento  
Con dos orillas, la tuya y la mía?  
¿Quieres que lo grite a los cuatro vientos?  
¿Quieres que mis ojos se cierren por el peso de mis lágrimas?  
¿Quieres que desfallezca de tanto sospechar  
que quizás me has dejado de amar?  
¡Te amo!... ¿Lo sabes?  
Y si lo sabes, porque hipotecas nuestro amor  
a dudas que no nos dejan ningún rédito?  
Ven te invito a vivir intensamente  
En el espacio que el amor nos dejó como legado  
Por tanto esfuerzo tuyo y mío por estar unidos,  
No sólo con los cuerpos sino con el alma.  
Y esos lazos tejidos con sentimiento puro  
Con caricias con llantos y con esmero,  
con caminar largas jornadas  
hasta encontrarnos en las esquinas del tiempo.*

*Te amo, debes descubrirlo en mi mirada,  
en mis palabras cuando te miro y hablo.  
Y eso me sale del alma.*

## YO SOLO QUIERO

Después de la lluvia que anegó el amor de tristezas y dudas  
Las nubes abrieron paso a la luz de las estrellas  
Y te veo en cada una de ellas  
Mi amor, mi vocación mi eterna ilusión de amar.  
Yo solo quiero tu amor en mi alma,  
Que es como una estrella que nace en las tinieblas  
Yo no quiero otros besos que no sean de tu boca  
Ni otras miradas ni otras sonrisas que no sean tuyas  
porque las tuyas, me envuelven me acarician y me abrazan.  
Yo no quiero otro andar que no sea hacia tus pasos.  
yo quiero amanecer en tus brazos  
y hacer votos de amor eterno mirándote a los ojos.  
Yo solo quiero ser el reflejo de la dicha de amarte  
Y amarte más allá del principio y del fin del universo.

## AMO A UN POETA

*Amo a un hombre que abre caminos  
Para que mi andar me lleve hasta sus brazos  
Que es tan sencillo y claro como el sol de cada día.  
Que sabe construir paredes en mi alma  
Por donde trepan las más grandes alegrías.  
Es el albañil de los castillos de amor en donde habito  
Y cada ladrillo con el que edifica mis ilusiones  
Es un poema de amor.  
Amo a un poeta que escribe versos  
Que se identifican con mi alma  
Con sabor a tierra con olor a retama  
Con vientos de las montañas.  
Con alisos y eucaliptos en cuya sombra  
Nos encontramos y en cuyas ramas  
Edifica el nido de nuestros sueños.  
Quiero encontrarme con él  
En el vuelo más alto de las gaviotas,  
En la otra cara de la luna.  
Quiero encontrarme con él  
Donde anidan los pájaros del ensueño.  
Quiero encontrarme con él  
En el color de las flores del campo  
En el trinar de los gorriones y los jilgueros  
En el millar de aleteos de un colibrí.  
Quiero encontrarme contigo amor.  
En la pureza de tu alma.*

## CELOS- SE LOS...

*Tengo celos ... se los tengo  
Pero así me entretengo  
Y un aire tirante mantengo.  
¡Ay que celos que me dan!...  
Se los advierto compañeros  
No sé esto en que parará  
Se los digo por si acaso.  
no, no mejor no me hagan ningún caso  
porque en estos casos soy un fracaso.  
Cuando celo a mi hombre  
Se lo advierto: que no le quedará ni el nombre,  
menos el apellido y peor el sobrenombre,  
Porque ya no le diré "mi canalla".  
Y el muy humilde, mejor se calla.  
Jajaja, mentira no es humilde ni se calla  
Vaya, vaya pues esto es muy hartero  
Mejor pienso en algo más certero y,  
Me voy con mis celos y mis recelos.  
Se lo dice su amiga: Marcela Vasconcelos.*

*Tema musical: Marcelo Tobar.*

## TÚ ERES EL AMOR DE MIS AMORES

Te sembraron en mi alma de niña y me proporcionaron los abonos para fertilizar la creencia y la Fe. Pero te descubrí cuando empecé a razonar sobre el bien y el mal. Entonces fui creciendo con el dulce sentimiento de amor y sintiendo tu eterna compañía, aún en los momentos más duros de la vida. Tus pasos que para mi mortalidad y humanidad tan imperfecta eran tan inalcanzables de todos modos dejaron la huella por donde intenté seguirte, muchas veces desviándome del camino, otras, acertando y era entonces cuando me sentía plena y en paz conmigo misma. Pero la verdadera Fe, la verdadera alianza con tu creencia fue cuando entendí que para ser cristiana, era saber amar al prójimo y amándolo como a mi misma, comprendía que el único camino para alcanzar la felicidad y la plenitud en ese amor era luchar por la justicia y la equidad para todos los seres humanos.

Saber luchar, coger la cruz, fue duro, saber desprenderme no de lo que me sobraba, sino de lo que me hacía falta porque quizás otros lo necesitaban más que yo; y, aprendí que eso me puede hacer más humana. Y en cada caída de mi imperfecto espíritu, había siempre una mano que se tendía para levantarme, pues esa mano me dio su fuerza e impulso y en esa mano te descubrí siempre. Y entendí también que eres EL AMOR DE MIS AMORES. El que cada día me hace entender que mi existencia está rodeada de tu luz y que debo reflejarla para quienes están de espaldas y no la captan.

Por eso, para mí eres el que caminó sobre las aguas, el que multiplicó los panes y nos enseñó a pescar, el del Sermón de la montaña, el que convirtió el agua en vino y curó a los enfermos. Es decir, siempre dando, siempre al servicio de los demás. Ese fue tu ejemplo. Esa tu doctrina y esa es mi FE.

TE AMO y perdóname si a diario fallo.

## OTROS CRISTOS

### OTROS CRISTOS

*La humanidad no aprendió  
Y sigue crucificando  
Sigue martirizando  
Con el látigo del hambre y la opresión.  
Con el horror de las guerras  
De los niños convertidos en jabón.  
Con los niños esqueléticos del África.  
Seguimos matando a Cristo  
En la moneda que damos a un mendigo  
Porque con eso la mendicidad incrementamos  
Y aún nos sentimos generosos.  
Si no hubiera hambre no hubiera mendicidad.  
Si no hubiera la apropiación ilícita  
De los medios de producción no existiera explotación  
Si los patrones no se quedaran  
Con la plusvalía del plustrabajo del obrero  
Habría menos desigualdad.  
Pero siguen habiendo niños mendigando un pan  
Siguen los campesinos pisoteados  
En la tierra que trabajan y producen  
Bienes para que los patrones  
Se gasten en horas lo que ellos producen en días  
Y es justo lo que a ellos les falta.  
Entonces seguimos matando a Cristo  
en los cristos reproducidos por la necesidad.  
Y los yankees siguen matando al Mesías  
Metiéndose en las tierras para ellos prometidas  
Y matan y matan y matan a esos cristos islámicos  
Porque quieren la sangre negra de esas tierras  
El petróleo, que es su verdadero dios.  
por eso siguen muriendo cristos  
Para no salvar a nadie.*

## "NO TE OLVIDES DE ÉL, AÚN TE AMA"

*Tan pequeños para empezar a amar  
Pero se amaron en la conjugación de la existencia.  
Nunca se dijeron nada  
Se besaban se abrazaban  
Y en ese silencio de besos y abrazos  
Tejieron su doliente historia de amor  
Que se prolongo en la ausencia.  
Un adiós los separó de por vida  
Un recuerdo los unió más allá de la existencia.  
Una luna que de vez en vez aparecía en el cielo  
le decía: "no te olvides de él, aún te ama".  
Las hojas del calendario cayeron como hojas de otoño  
Un año... otro... y otro y la luna seguía apareciendo.  
La niña de mirada perdida en los recuerdos  
Se hizo mujer, vivió y tejió nuevas historias.  
Llegaron los hijos, los nietos  
Las hojas de otoño caían y caían.  
Sus cabellos blanquearon  
Sus ojos se volvieron cansados,  
Sus labios perdieron carnosidad  
Y mustios quedaron en ellos  
El sabor de esos labios juveniles.  
Aquel amor que fue posible  
En la osadía de dos niños  
Se volvió imposible en la madurez de dos adultos.  
Pero fermentó como un gran vino  
Que solo en el recuerdo  
Llena sus copas y levantan para el brindis  
De aquel amor callado, añejo y constante.*

## CUANDO YA NO ME QUIERAS

Cuando ya no me quieras,  
quema mis versos con tu olvido  
y sus cenizas deposítalas  
sobre los vestigios de mi recuerdo.  
Cuando ya no me quieras  
recoge tus pasos y borra las pisadas,  
que no quede huella de nada,  
porque si me olvidas fue el tuyo  
un efímero amor.  
Cuando ya no me quieras,  
moja tus palabras en la copa del olvido  
que seguro estarán llenas de mis lágrimas.  
Cuando ya no me quieras,  
suelta mis recuerdos como palomas  
que vuelen muy lejos y te lleven en su libertad,  
para que nunca más, mi recuerdo te ate.  
Cuando ya no me quieras, se sincero, te lo pido,  
desanda los caminos y aléjate sin sentir remordimientos.  
Yo me replegaré en mis viejas tristezas  
que añejas me envuelven  
en el rictus amargo de mis melancolías.  
Cuando ya no me quieras, vete sin voltear a verme  
no me gustará que me veas llorar.

## TE QUIERO PORQUE "SI"

*Te quiero por "Si",  
Porque es mi vocación quererte  
Porque en tus ojos descubrí mi alegría  
Porque en tus manos encontré caricias  
Que yo no conocía  
Porque en tu voz está el sonido  
Que despierta mi emoción  
Porque "si", y eso es un motivo suficiente.  
Cuan do veo tu imagen  
Se dibuja en mi alma el entusiasmo  
Y en mis labios la sonrisa  
Y me agobia la añoranza de tu abrazo.  
Ese bien apretado que un día nos dimos  
Mientras nos decíamos "no me olvides".  
Te quiero cuando estas dormido  
te quiero cuando estas despierto  
cuando estas llorando, cuando estas riendo.  
Te quiero cuando quiero coger el ritmo  
de tu andar ágil en el paso por la vida  
Te quiero porque "Si", es mi razón lógica  
Y mi verdad, mi ley y mi doctrina  
Mas perfecta de amor.*

## QUE NADIE SE ATREVA...

*Para que no me olvides tatué mi mirada en tu alma  
Para que nadie ose soñar con tu cariño  
Grabe en tu corazón mi sonrisa  
Y en tus labios a fuerza de besos y "te quiero"  
mi nombre como una marca de amor.  
que nadie te mire con ansias ajenas a mis ansias  
que nadie interese de tus manos en su cuerpo  
que nadie se atreva a soñar contigo  
porque eres mío, desde que funde en tu alma mi cariño.  
No mires a nadie amor como a mí me miras  
No prodigues a otras palabras lisonjeras  
Pues decreto que todo lo que digas que sea para mí  
Y tan sólo para mí. Las demás ¡Fuera!*

## EJCOJA SU "MERCE"

### EJCOJA SU MERCE

Pue mi querido amigo Emilio  
Su merce tendrá que ejcoge  
Entre una sandunguera cubana  
con artes de hechicería  
y manejo de orisha;  
una gatita Felina que se le ha metió  
por los ojos exhibiendo  
sus encantos y sin tanga;  
una libélula con alas  
y propuestas de vuelo a no sé qué luga;  
o una venezolana que lo quiere engatuza,  
o una sureña que se lo quiere lleva  
a su bojque encantao;  
o esta humilde servidora  
Que solo le ofrece una linda amista  
A cambio de su farol  
Na más.  
Diga uste y elija pue.  
Pero le quiero adverti  
Que la cubana lo va embrujá  
Y la colombiana se lo quiere merenda  
De laj alas de la mexicana  
Uste se puede malogra  
Y ellas tan interesa  
En su motoneta, su cigarro y su sombrero  
Y yo solo quiero el farol  
Duendecillo que a loj bojque  
Se lo ha llevao la Su  
Y a orillas de un río no sé qué con uste pasó.  
Diga su merce ¿A quién elige pue?...  
Que conste yo lo quería parcela,  
pero las contricante lo querían enterito cada cual.

ESTO ES EL RESULTADO DE UNA BROMA EN EL MURO DE EL DUENDE ENTRE LAS IMPLICADAS SEÑORAS Y SEÑORITAS: FELINA, NELLY CASTELL. LA SU, ZARITA, LIBÉLULA Y ESTA HUMILDE SERVIDORA. ESTA EN DIALOGO AL ESTILO MANDINGA.

ES POR EL MOTIVO DEL CUMPLEAÑOS DE "EL DUENDE" UN COMPAÑERO DEL FORO QUE APARECE POCO PERO CUANDO LO HACE DEJA UNA ESTELA BRILLANTE Y LO QUEREMOS MUCHISIMO.

## A PECHO ABIERTO

Con tantas palabras dichas a toda voz  
Con miles de "te amos",  
Se ha formado un huracán  
y en sus remolinos me encuentro girando  
en torno a esta pasión que por ti  
crece como el viento huracanado.

*Te amo  
Lo grito a los mil vientos  
Que se alborotan con mis palabras  
Te amo, con todo lo que soy  
Y por todo lo que eres.  
Lo digo y mis palabras  
Se transforman en pétalos  
Que te buscan, que te hallan  
Que llevan mi esencia  
Hasta posarse en tus manos.  
Acógelas amor, dales vida  
Vuévelas versos de amor  
que regresen hechas pájaros  
a este nido que por ti,  
tengo en mi pecho...*

## PARA LA "SU" DE SUS AMIGOS.

*Susana querida..  
Torbellino de pasiones..  
quijotesca mujer,  
luchadora contra los molinos sin viento,  
amante perfecta de las letras,  
soberana sobre las coronas..  
Hija, madre, abuela amorosa, amiga, hermana..  
Contención de lágrimas y alegrías..  
La felicidad no llega de afuera,  
está en nuestro corazón, y el tuyo es gigante..  
Lucia Marty..*

*Dos años de conocerte  
y quinientos años de quererte  
es la amistad una fragua de Vulcano  
es como haber templado el acero  
Y haber construido un muro  
Donde apoyamos nuestros más íntimos miedos  
Nuestra amistad, fortalecida  
En la convergencia de los ideales  
En la construcción de las utopías  
Nuestra amistad que va mucho mas allá  
De la poesía.  
Te preguntarás ¿Por qué quinientos años?  
Porque somos hijas y hermanas de la misma raza.  
Con herencia de historias milenarias  
Pero que se amalgamaron en la hibridez  
Resultante de una usurpación de cultura a cultura  
Que hoy nueva, altiva y rebelde  
Se levanta con voz endurecida de sufrimientos.  
Así lo entendimos y nos entendemos  
En la confabulación de bandera y consigna libertaria.  
(la negra)*

*Susana, mi gran hermana  
esa que con sobrada ternura  
comparte mi misma locura  
cuando sus versos dispara...  
Su postura firme y clara  
es fuente de verso vivo  
que deja al mundo pensativo  
con todo lo que declara...  
Susana, mi gran hermana  
hoy que cumples otro año*

escalando los peldaños  
de una vida disfrutada  
recibe esta estrofa rimada  
en señal de reconocimiento  
y disfruta a cielo abierto  
que hoy serás homenajead.  
(Alejandro J. Díaz Valero)

NO ES UN AÑO MAS NI ES UNO MENOS  
LO QUE COMPLETAS HOY BELLA SUSANA  
ES UNA ESTRELLA MAS QUE ARDE EN EL CIELO  
CON TUS LETRAS Y VOZ POETA HERMANA  
Fernandocardonakaro

Qué decir de La Su?  
que a mi mente no viniese...  
que su garra se parece  
a su ídola Varela...  
Que muestra los dientes  
al pervertido  
y brinda cálido abrigo  
a ese que lo pide, sin mirar...  
(Jucovi).

Si callas tu canto, poetisa SU  
el sol se acurrucará  
triste entre sus rayos,  
el vuelo de los pájaros  
absurdo y sin alas será,  
las estrellas sus constelaciones  
descolgarán  
no gritará amores el corazón  
caricias y besos en silencio irán  
en la lluvia habrá suicidio  
de palabras al amainar  
no calles tu canto , genia SU  
AMISTAD TU ESTANDARTE SIEMPRE SERÁ  
PEPITA FERNANDEZ.

"Amiga de tantas horas, con un café por delante  
con ilusiones grabadas entre sonrisas humeantes,  
con la ciudad como amiga y las veredas del centro,  
a ti te deseo amiga, un cumple de lo mejor,  
con la gente que te ama y valora como sos,  
te envío mi beso pleno de amistad y de color  
Feliz cumple amiga mía, ahí va mi beso para vos.  
ELVIRA OLIVARES

Para Su caricia

*Para Su amor  
Es este cumpleaños  
Tenga Su calor  
De estos amigos  
Para Su emoción.*

CORAZON.

*Te pegas a mi alma como hiedras,  
vertiendo dulzura de tu manantial,  
en los acantilados haciendo florecer piedras,  
eres mujer hábil, inteligente y muy especial,  
amiga sincera, honesta y leal.  
En este tu cumpleaños, quiero hacerte llegar,  
un cargamento de abrazos,  
repletos de felicidad.  
Felina*

*A la Su.*

*Amiga adorada...  
entre la multitud,  
te distingues tú.  
Mides la humanidad  
con hilos de plata.  
Con hilos de quejas  
colgando por ventanales  
y en bandejas  
de pobres, contra los ricos.  
En tu panorama reflejas  
toda la inmensidad del rojo escarlata,  
que te delata  
ante lo injusto y cruel,  
protestando siempre por lo justo.  
¡Es tu destino mujer!  
(Nellycastell)*

*Los amigos están de fiesta  
por este día especial  
que con todo el cariño  
lo vamos a festejar.  
Su, de sueños de amigos  
que a tu lado siempre están  
regalándote cariño  
y la sincera amistad.  
Su, desde el sur yo te digo,  
que te quiero de verdad*

*y con mi pequeño homenaje  
te deseo felicidad.  
(Ángel Reyes burgos).*

*Me pidieron algún verso dedicarte  
y se que componer versos es un arte  
que tú Su como nadie aquí dominas.  
Tus letras le dan origen a la emoción  
y son energía valiosa para el corazón  
y para el alma las mejores vitaminas.*

*De ti nadie olvida lo que se leyó ayer,  
hoy provoca mil veces volverte a leer  
y esperar con ansias tu poema mañana.  
Los que te leemos no hemos de faltar,  
cada día segura nos puedes imaginar  
formándonos para aplaudirte Susana.  
(Álvaro J. Márquez).*

*Recibe Su, este regalo elaborado con mucho cariño y con gran admiración de parte de estos amigos que nos hemos reunido para agasajarte, no como lo mereces, porque estamos conscientes de que mereces mucho más.*

## ¿PARA QUÉ?

*¿Qué nos hace daño,  
La cotidianidad o la desconfianza  
Sentir que el amor no se afianza  
Siendo víctimas de un engaño?*

*Maltratar el sentimiento  
Con suposiciones que hieren  
Así los amores mueren  
Y nos dejan sufrimientos.*

.....  
*¿Para qué amar tanto, para qué?  
Si nadie nos entiende ¿ Para qué?  
Si no nos corresponden ¿ Para qué?  
Si nos hieren en el alma ¿Para qué?  
Quiero arrancarme el corazón  
De una sola vez, de un solo dolor  
Para ya no sufrir, mejor sería morir  
Arrancarme los ojos para no llorar  
Para nunca más desesperar  
Por no ver tu presencia  
Para no ver tu desamor.  
Voy a arrancarme los recuerdos  
Los pensamientos.  
voy a borrarlos del todo  
Para poder borrarlos de mi mente  
Para siempre...para siempre...*

## DESASOSIEGO

DESASOSIEGO.

Me encuentro frente a un mundo de sombras sin una luz que se encienda para guiarme el camino Y en mi memoria imágenes que no acarician el recuerdo que lastima mas y mas. Sintiéndome querida lancé flores al viento pero cayeron al vacío marchitas y me devolvió espinas que se clavan en mí sangrándome lágrimas, mas lagrimas. Ilusioné tanto el sentimiento y solo me deja las pupilas que brillaban de amor encharcadas y son vertientes del dolor. El amor...el amor es sólo para mí una quimera que se vuelve un mundo de horror en el que lastimo y me lastiman en el que me pierdo y es como un mar ennegrecido en el que naufrago, sin encontrar un puerto,sin divisar un faro ni en los más dulces recuerdos de mi vida. Lejano siento todo... todo. Y en medio de ese mar, un remolino que me traga y me conduce hasta las profundidades del desasosiego.

## CERTIDUMBRES

Las horas pasan,  
los días mueren;  
mi vida pasa,  
el amor muere;  
las noches pasan,  
las sombras no mueren;  
las dichas pasan,  
mis penas no mueren.

NO ES POR TI.  
NO ES POR NADIE.  
ES POR MI.  
ES MI TRISTEZA.  
QUE ME ACOSA  
GALOPANTE.

## SOY YO...

Soy yo,  
la que no puede andar al ritmo de la vida y de las circunstancias,  
Soy yo,  
la que no sabe manejar los sentimientos y prefiere sufrir  
A no dejarse vencer, a no claudicar en lo que piensa.  
Soy yo,  
la que empapela los vientos con cosas imposibles.  
Que no soporta el desierto y va en busca del oasis,  
pero a tientas.

## PÁJAROS DEL SILENCIO.

*Abriré las puertas y ventanas  
para que entren los pájaros  
que andan rondando mis esquinas.  
Les daré alpiste y agua  
y dejaré que se vayan nuevamente,  
pero me iré tras ellos  
buscando más allá de los presentes  
un nuevo cielo para abrir mis alas  
bien...bien amplias  
y que el sol les dé el brillo que requieren.  
Volaré más arriba de las nubes  
sin mirar abajo, sin parpadear.  
Tejeré en los abismos una historia,  
mi historia de pájaro en libertad.  
Volveré a soñar que soy de viento  
volveré a sembrar en mis silencios mil palabras,  
para poder coser nuevos poemas  
y bordar en ellos con hilos de oro y plata  
tu nombre que me sabe a ansias,  
tu nombre que sabe a recuerdos.  
Susurraré bajito que te amo.  
Repetiré en silencio que te espero.*

## LAMENTO OBSTINADO.

Te amo y por ti me encuentro  
en los laberintos de la nostalgia  
donde un monstruoso vacío  
me tiene presa  
porque sin tu presencia él me encadena.  
Ven a liberarme de mi extravío,  
ven a romper las cadenas  
llévame contigo al infinito  
donde tu amor y el mío  
sean una solo viento que golpee  
la tarde gris de mis lamentos,  
que despeje las nubes y las sombras.  
Ven dame de beber de tus miradas  
y calma mi sed de tu amor que me aniquila.

## LUCEROS PERDIDOS

*Era la esperanza de mi vida  
y se la llevó la muerte.*

*En que parte del cielo se encuentran  
esos dos luceritos que en la tierra  
nunca se encendieron  
detrás de qué nebulosa se ocultan  
en que constelación de perdieron.*

*Se me prometió que sería mi angelito  
pero ni en sueños me visita.  
tal vez estén atrapados en mi dolor  
tal vez estén brillando en una nueva mirada  
que quizás nació de otro vientre.*

## COMO EN UNA TELARAÑA

*Entre los recuerdos me encuentro  
Como si estuviera atrapada en una telaraña  
Que me tienen inmovilizada entre las nostalgias  
Que me devoran célula a célula  
Ya no tengo piel y mis manos  
Son dos llagas sangrantes  
De tanto empuñar de la vida  
Sólo las espinas.  
La soledad se volvió rutinaria  
El hastío persistente  
Divago, pienso, extraño, lloro  
De tanto sentir mi alma se agotó  
Bajo los brazos... ¡Me rindo!...*

## ERES MI SOL SOLEDAD

Cinco años ya, desde el fatídico día en que manos asesinas nos arrebataron tu presencia, tu vida, que truncaron miles de sueños de quienes soñábamos contigo. Hermana, recordarte es como beber el trago dulce y embriagante de la copa del más grande amor, pero que el último sorbo se convierte en sangre, en dolor, en muerte. Te veo en el seno del hogar escuchando a papá aquel tango "la muchacha del circo" que hacía verter tus lágrimas y hoy me siento yo aquella muchacha colgada en el frágil trapezio de mi vida. Pero tu mismo recuerdo me levanta y me dice: "vamos negra, arriba que es el "tiempo de la siembra, toma esta bandera y vamos por las calles escribiendo la historia con el accionar revolucionario" y siento entonces que se apoderan de mi el espíritu de aquellos pájaros de Hiroshima, de aquellos niños de Nagasaki que claman desde la impunidad cruel de los asesinos, y esa sangre regada en las plazas de la historia que abonan tu recuerdo y que abonan el sentimiento rebelde, brota de la tierra, de las piedras, y de las estrellas y vuelve a encender los volcanes que están a punto de estallar. Sigue mi mente recordando y estamos en los escenarios preparando los estrenos, ¿y cuándo podremos estrenar el nuevo encuentro? Y cómo maquillaremos a los nuevos personajes y cómo los vestiremos, entonces se tiñen de rojo nuevamente las descoloridas banderas y tu voz rompiendo los silencios de los siglos se elevará de nuevo entre las multitudes, potente, fuerte bien pronunciada bien construida. Tomarán figura de lucha las utopías con amor plantadas. Y yo .estaré a tu lado como siempre, a tu paso, a tu ritmo porque tú marcaste el ritmo de mi vida. Desde que te llevaron, mi caminar se hizo pesado cada vez más y se puede decir que me cuesta andar, que me falta el empuje que siempre me diste. Quedaron truncos mis pasos, quedó mi voz espesa, quedó en mi alma ese viejo dolor que siempre me acompaña  
Eramos tan distintas y tan iguales de apasionadas de querendonas pero tu brillo era el del sol y el mío el de la luna.  
Eras mi sol Soledad.

Soledad rima con:

Solidaridad,  
Humanidad,  
Hermandad,  
Caridad,  
Bondad,  
Honestidad,  
Sinceridad,  
Calidad,  
lealtad.

Soledad Rodriguez rima con eso y mucho más.

Pero el dolor de su muerte rima con horror, estupor.

Y tu recuerdo rima con amor.

## QUE NADIE SE ATREVA (EN LA VOZ DE LIBRA\*M\*)

Un agradecimiento a Libra \*M\* que ha hecho posible este video en el cual me hace el honor de declamar uno de mis poemas Gracias amiga, me siento muy orgullosa. Gracias amigos.

## ERES MI SOL SOLEDAD (CON VOZ)

*Este poema lo publique el día 27 lo subí a video hay fallas, pero bueno es lo primero que hago en este sentido. espero que no se asusten con mi voz.*

## AMANDA (MUCHACHA VALIENTE)

*Quiso cerrar los ojos a la realidad  
Pensar que nada era cierto  
no...no podía ser que había muerto  
su amada Soledad.  
Pero no.. ella no murió, la mataron  
Era una paloma en libertad  
Y manos asesinas la masacraron  
Y ella se quedó sola sin su Soledad.  
"Madre, ¿Dónde estas? se decía  
En la noche me quedé dormida a tu lado  
Y al despertar ya no estabas,  
Te habían llevado de mi lado  
Para siempre.  
Nunca más pude decirte  
Cuanto te amo".  
Y empezaron a desfilar los recuerdos  
En su mente desde que tenía uso de razón  
Como una danza nostálgica como una canción  
Empezó sobre la mesa a ejecutar  
La más triste de las danzas  
La del dolor.  
Todo perdía sentido  
La vida perdía su razón  
solo en su alma habitaba el dolor.  
Con los ojos desorbitados contempló  
Su destino de horror.  
Abrazo sus recuerdos,  
Ejecutó la lección  
Nació de todo ese dolor  
La muchacha valiente que es hoy  
Enfrentándole a los miedos  
Combatiendo los temores  
De todo el legado que su madre le dejó  
De lucha, de acción, de coraje  
De todo el engranaje que es su vida, su historia.  
Levanta su voz y en ella  
Escucho el eco potente de otra voz.  
Ella sabe que tiene que seguir  
Con la misión  
Y lo grita a los mil vientos. Dice:  
¡¡Revolución...Revolución!!*

*LES PIDO DARSE UN TIEMPITO Y VER EL VIDEO TIENE UNA TEMA MUY INTERESANTE. POR ESO MURIO MI HERMANA.*

## ¡¡VIVA EL 1 DE MAYO!!

De pie y con el puño en alto, y con el espíritu combativo recordemos que la sangre de los caídos es la que abre los caminos pinta de rojo las banderas y abona las utopías. ¡¡VIVA EL 1 DE MAYO COMBATIVO!!

"PROLETARIOS DE TODOS LOS PAISES UNÍOS

(CARLOS MARX)

## ENAMORADA

*Le pregunté a mi corazón si te quería  
hasta el punto de dejar de latir sin tu presencia,  
Me respondió acelerado en do mayor que sin ti ya no palpitaría.  
Le pregunté a mi alma si podía estar vital sin tu cariño,  
un quejido de mi pecho brotó y miles de suspiros.  
Mi mente no descansó y sobre su lecho  
en posición fetal buscó acomodo  
Como quien espera volver al vientre de la tierra,  
no durmió, tan solo lloró.  
Mi piel sin preguntarle se manifestó ante la posibilidad del olvido  
Con un tremendo estremecimiento  
y mis poros como millones de bocas me gritaron  
Que quieren besar tu piel porque tú eres mi piel,  
mi alma mi corazón y mis pensamientos.  
Así que, no me queda ninguna otra posibilidad de vida:  
ser feliz entre la nostalgia y la alegría de amarte.*

## ¡¡AY DIO...AY DIO!!

Me precipito, me lanzó me caigo  
Obro por impulso por buena fe  
Pero me equivoco  
Cosas de necia, de insensata  
De primitiva capacidad de análisis.  
Quiero madurar no lo consigo  
Y luego soy mi propia victimaria.  
¿será que un día logre madurar?  
¡Qué sé yo, no sé no sé ¡!..  
¡¡Ay dio...Ay dio!!

## ANTES DE ESCRIBIR UN "POEMA ROSA"

*"Pero igual te sigo queriendo  
Y tejo para ti mis mejores poemas  
Que sean como rosas perfumadas  
que sean como palomas mensajeras  
de mi alma enamorada"*

.....

*Y bien cantemos al amor, es necesario  
Escribamos ramos de poemas  
Lloremos en cada verso enamorado  
Bebamos del trago agridulce del amor  
más humano.  
Pero no olvidemos que en este mundo estamos  
Donde a diario mueren niños en la calle  
Donde hay países que teniendo riquezas  
La pobreza no es el pan de cada día  
Es la muerte, es el dolor de existir  
Sin pan sin techo y sin dignidad.  
Que hay lugares donde los seres humanos  
Compiten con las moscas el sustento  
Que detrás de cada sufrimiento  
Hay un explotador que en todo ve incremento  
Para sus arcas de oro  
Mientras que en el estómago del pobre  
Hay vacíos de todo,  
y en la conciencia de los inconscientes  
no hay riqueza de nada.  
Que caminamos sobre la basura  
Desecho cruel del sistema  
Que aspiramos el aire viciado  
De tantos insensatos que ocupan un lugar  
Inútilmente en este mundo.  
Antes de escribir un poema "rosa"  
Abramos la conciencia y seamos humanos  
Y ese poema rosa sera mejor aún  
Porque el amor y la poesía  
Nunca estarán demás.*

## ASI SOMOS LOS RODRIGUEZ

¡¡SI SEÑOR!!

YA LO HABÍA PUBLICADO, PERO ESTA VEZ EN VIDEO.

## DESEOS

Vivo pendiente de los pájaros en libertad  
Desde mi prisión de siglos con cadenas  
Esperando al pie de mi reloj de arena  
Que pueda al fin encontrar mi verdad.

Creo entonces sueños en base a mis sueños  
Pero pierdo mi horizonte dentro de ellos  
De la luz de lo que busco solo hallo destellos  
Tal vez mis esfuerzos sean muy pequeños.

Quiero alcanzar con la fuerza que poseo  
El impetuoso trajinar del mar  
Quiero con alas inmensas volar  
alcanzar la felicidad, es lo que deseo.

## QUIERO LLEGAR A TI

*Quiero llegar a ti, y estiro mis ansias  
Pero no se acercan a tus espacios  
Y no sé cómo hacer para decirte  
Que estas en mis pensamientos  
Que estas en mis sentimientos  
Y sin embargo estoy sola.  
Así me siento sin ti, y este lamento  
Hace eco en el silencio más hiriente.  
¿Sabes? Estas en mis tiempos  
Cuando la nostalgia se escuda  
En los murmullos que me traen tu voz  
Que desde lejos me llama  
Y mi voz no te alcanza, pero te clama.  
Quiero saber de ti, y es urgente  
Quiero oír tu voz, mi deseo es insistente.  
Quiero acariciar tu pelo y decirte  
Canalla, sé feliz, para yo ser feliz.  
Pero mis palabras no tienen viento  
No tienen eco, y nadie las multiplica  
Y desespero pensando en el olvido  
Que no es, pero parece, y los hilos  
Que hasta ayer nos unían esperan por nosotros.  
No, no existe, ni puede haber olvidos  
Son solo circunstancias del destino.  
Aquí estoy, con los brazos abiertos, como siempre,  
Para acoger tus alegrías y tristezas  
Y sabiendo que llegas con las manos llenas  
De ese sentimiento puro que hay entre nosotros.  
Te extraño, lo sabes bien, te extraño  
Aquí en mi soledad bajo las sombras que amparan  
Los recuerdos, te extraño, ven, ven pronto  
Que mi alma te espera en el silencio.*

## QUIERO ESTAR EN TU PIEL

*Quiero meterme en tu mirada  
Para ser el brillo de tus ojos  
Quiero entrar en tus venas  
Y fluir con el ímpetu de tu sangre  
Y desde ahí gritarte que te amo.*

*Es una necesidad imperiosa que me impulsa  
a querer ser parte de tu aliento  
cuando exhalas un suspiro ser yo el suspiro  
cuando llores ser yo esa lagrima furtiva.  
Quiero estar en tu piel aún cuando transpiras  
Y cuando te estremeces ser yo la que se erice  
Quiero ser la mordida de tus dientes.*

*quiero ser el brillo y la sedosidad de tus cabellos.  
Quiero escalar desde tus adentros  
Y emerger de tu piel, de tus ojos de tus manos  
Y de tu pelo.*

*Quiero ser parte de tu universo. De tu historia  
De tu tu esencia.*

## UNA SONRISA BASTA

Una sonrisa basta y se enciende el universo  
Se llena de luz mi existencia y siento  
Que la noche queda atrás,  
Que nada es más importante que eso  
Que no hay sinsabores que logren  
Comerse mi alma a todo precio  
Que me queda eso, que es más grande  
Que toda la alegría y la tristeza juntas  
Eso siento cuando uno de los cuatro  
Cualquiera de ellos me sonríe, entonces  
Tengo garantizada la esperanza  
Siento que se acredita la felicidad  
Que debo pagar al interés más alto del compromiso  
De ser mejor, de agradecer a Dios  
Por la extensión de vida que me ha dado.  
Y es que son tan hermosos, con su mirada limpia  
Con sus manitas tiernas  
Con sus vocecitas gritándole a la vida a todo pulmón  
Descubriendo las cosas nuevas para ellos  
Pero viejas para nosotros.  
Entonces me sonríe la vida  
Me acaricia el destino  
Y el sol no es una llaga incandescente  
Es la luz de sus existencias.

## ESTE AMOR

*Este amor que me vuelve volcán cuando me enciende  
O un remanso de lago cuando me absorbe  
Que me lanza al infinito con un "te quiero"  
o me suspende en los abismos cuando acaricia.  
Este amor que me vuelve como leona defendiendo su presa  
O un manso cordero cuando de amor me viste.  
Este amor que me hace rebelde para no aceptar lo imposible  
O me llena de mansedumbre cuando en ti pienso.  
Que se aloja en mis huesos y es mi armadura  
Y asoma en mis ojeras por noches de desvelo  
Pensando en tus caricias y pensando en tu cuerpo.  
Este amor que es como la savia que me recorre  
Y asoma en mi mirada cuando te veo  
Cuando te palpó y siento que eres mío  
Tan mío como tú, me sientes tuya.  
Este amor que quiere volverse verso  
Que quiere ser melodía y ser un lienzo  
En el que pintes la felicidad que me entregas vida mía.  
Este amor que quiere ser monumento  
De entrega total de sentimiento.*

## CON TODA EL ALMA

*Con toda el alma madre  
Hoy me acerco ante ti para decirte  
Que eres quien me inspira  
En el momento que tengo que ser madre.  
En el esfuerzo diario, trato de reproducir  
Tu ejemplo.  
En las noches de desvelo junto a mis hijos  
Acariciando sus sienes y besando sus mejillas  
Mientras espero que sus ojitos se cierren,  
recuerdo en mis caricias, tus caricias.  
Entonces pienso en Dios, y le agradezco  
Por tenerte en cada uno de mis actos  
Por saberte aunque distante dentro de mi pecho  
Dentro de mi alma y en mis sentimientos.  
Cuando junto sus manitos y les enseño a rezar  
Siento que tú estás en mi rezo, y te rezo  
Con todo el amor que a Dios y a ti, les profeso  
Te amo madre,  
Las palabras son inútiles para poder expresarte  
Todo lo que por ti siento.*

## PARA SIEMPRE MAMÁ

*Nueve meses*

*Y el reventón dulce y emocionante,*

*nace un bebe y nace una madre*

*Una niña se hace mujer*

*La vida cobra sentido*

*Y triunfa una vez más el amor.*

*Madres acunando la vida*

*Acunando el futuro*

*Abriendo caminos*

*Reinventando caricias*

*Reinventado el amor*

*En el cielo Dios sonrío*

*En la tierra un nuevo amanecer.*

*Mamá ternura infinita*

*Dolor, sacrificio que se asume*

*Con una sonrisa*

*Manos que sin ser expertas*

*Visten, desvisten, acarician*

*El cuerpecito que se entrega confiado*

*Mamá, noches desveladas*

*Ojos con lágrimas ante un llanto*

*A veces sin importancia.*

*Mamá, palabra primera*

*Que abriga, que consuela*

*Mamá con ella no hay hambre*

*No ha frío. Solo hay amor*

*Mamá, para siempre mamá*

## ETERNA MADRE

Madre, quiero decirte que durante estos aciagos años sin tu presencia, en los que aprendí a vivir con la realidad de que materialmente no eras eterna como pensaba cuando niña, pero que en mí vives así, como te recuerdo bella lozana, dulce y luchadora. Todos los días de mi vida pienso en ti, con alegría por haber sido tu hija y con dolor por tu partida. Aún lloro tu muerte madre, porque duele no tenerte pero me regocijo en la constancia que me da la Fe que supiste inculcar en mí. cuando entendí que eras humana porque no eras perfecta te amé más porque te sentí más cerca y te adoré porque como madre tenías parte de la divinidad del creador, si madre eras humana y eres divina y albergo en mí el cálido recuerdo de tu caricia suave de tu abrazo tierno de tu fortaleza como mujer y atesoro los recuerdos que germinan en flores vivientes cuando veo a mis hijos mis nietos y valoro el ejemplo de tesón de templanza que me diste.

Te amo madre por todo lo que fuiste y por todo lo que eres. Porque eres para mí ¡Eterna madre!

**Y...**

Y...

*Llega mi autobús a la estación  
bajo de él emocionada  
te busco entre la gente  
y estas ahí esperándome  
corro a tu encuentro.*

*Nos abrazamos, nos miramos  
y nos besamos emocionadamente  
hay una esencia de flor exótica  
en el ambiente  
es el perfume de la pasión  
y del amor más ferviente.*

*Tomas mi equipaje  
Pedimos un taxi o un tric taxi  
Y llegamos a ese cuartito que nos espera  
Y damos rienda suelta a la pasión  
Al deseo desenfrenado de amarnos.*

*Y todo es diferente entonces.  
Conocemos la gloria en cada entrega  
que es una... y otra y otra  
y nuestras manos juegan  
y compiten recorriendo cada estación  
de nuestras ansiedades  
y nuestras bocas  
liban del néctar salobre de nuestras intimidades  
y nos damos... nos damos uno o al otro  
y sumergidos en los abismos de los orgasmos  
estallamos y vivimos y nos realizamos...*

## AMISTAD SE ESCRIBE CON EL ALMA

*Te busco en los alborzados recuerdos  
Cuando nos conocimos y nos declaramos  
Locas de atar y nos reíamos  
De cada ocurrencia de cada situación.  
Y nos veíamos sin mirarnos  
Y nos declaramos y reconocimos hermanas.  
Todo era tan íntegro, tan verdadero  
No fue mentira cuando dije que te quería  
Cuando te identifique con mi alma  
Y nos declaramos en parentezco: ¡hermanas!  
Amiga, la nostalgia trepa por los muros,  
Aquellos donde nos escondíamos  
Para huir del hastío ¿Recuerdas?  
Casi nunca adivinábamos la estación  
En la que nos perdíamos con las risas  
Pero nos encontrábamos en un privado  
Y nos solazábamos en el afecto  
Y en descubrir que la amistad  
Se escribe con el alma.*

## MI POEMA QUIERE

*Mi poema quiere posarse en tus labios  
Para que tú los pronuncies despacito  
Mi poema quiere alumbrar tu mirada  
Para que con esa luz ilumines mi vida  
Mi poema quiere posarse en tu alma  
Para florecer en versos de amor.  
Mi poema quiere ser tu universo  
Para que nunca más te alejes de mí.  
Y yo quiero ser mi poema  
Para penetrar en tu vida y ser feliz.*

## SIN PERSPECTIVA

Caminar por la vida con los ojos cerrados  
Con las manos atadas y en silencio los labios  
Será mejor que soñar imposibles  
En cosas que a la larga me dejan lastimada  
Hipotequé tantas veces el sentimiento  
Que no me atrevo más a intentar otro sueño  
Si me arrancaron cuantas veces de un solo tajo  
La confianza  
Que yo mismo de mis propias capacidades  
desconfío.  
Ya no es tiempo de sembrar esperanzas  
Ilusionada  
Es tiempo de cosechar lo que sembré con ahínco  
Mas no encuentro mi siembra me he perdido  
Y voy a tientas buscando los caminos  
Que un día me llevaron a tu encuentro.  
La vida dejó de sonreírme cuando perdí la perspectiva...

## SERAS...

*Serás para siempre la luz de mis ojos  
El amor que vibre en cada latido  
En cada respiro en cada suspiro  
Serás mi consuelo en horas nostálgicas  
Serás mi ilusión en horas de hastío.  
Serás para siempre mitad de mi vida  
El beso a distancia , el que solo se dan  
Las almas que aman como nos amamos.  
Serás el cofre de mis sentimientos  
Que se acurrucan en tus pensamientos  
Serás la alborada que arrebolada  
Me sorprenda en cada madrugada  
Y el canto de algún jilguerito nuevo  
Que desde su nido me traiga tu canto  
Que oiré tan sólo con el pensamiento  
Que abrirá a mi vida un mundo nuevo  
Donde el horizonte sea tu palabra  
Sea tu recuerdo sea tu sonrisa.  
Serás mi sonrisa.  
Serás mi amor eterno.*

## LA NOCHE

*La noche tatuada de estrellas ya muertas  
Invita a una velada de nostalgias  
Su savia de sombras recorre en su trance  
Y se cuelga en el lucero más distante.  
La noche cuajada de sombras y murmullos  
Me traen tu ausencia y se aloja en mi alma.  
La noche me grita que no estás conmigo  
quedo suspendida en mis ansias de amarte.  
La noche se vuelve un llanto de estrellas  
Que se precipitan por mis lamentos.  
La noche en que empuño los recuerdos  
Que se vuelven penas porque no te tengo.*

## DE MANERA MUY PERSONAL

*Esta mañana fresca y soleada  
Un trinar de pájaros me evocan  
El dulce susurro de tu voz  
La calidez de tu aliento  
Y el melodioso "te quiero"  
Que espero tanto cada día.  
Estuviste rondando mi sueño  
Y escalaste mis primeros momentos del día  
Y estoy pensando en ti  
Esta vez con alegría.  
Quiero darte el "tíamo" diario  
Que te causa gracia pero que es muy mío  
Es mi manera personal de decirte  
¡Te amo!*

## TEDIO

Hoy no tengo versos bajo la manga  
Ni tengo melodías que me ilusionen  
hoy siento que perdí algo de mí  
Me siento vacía, nostálgica y triste.

Hoy, mis manos no quieren escribir  
Ni mis ojos leer, hoy no he nacido  
Ayer morí pensé en renacer  
Pero por hastío, eso no ha sucedido.

Siento el ocaso como nunca y mis pasos  
Están cansados de cruzar caminos  
Que hoy siento con desesperación  
Que nunca me llevaron a ninguna parte.

Hoy siento que vuelo en retroceso  
Bajo un cielo incendiado por el tedio  
Le pondré a mis sentimientos un receso  
Hoy, no le daré al amor una esperanza.

¿Para qué? Si hoy me sentí tan sola  
Olvidada, rezagada, postergada  
Hoy palpé la realidad que me ofrecieron  
Hoy, es el día del punto final, mas, no hay lamentos...

## MARIPOSA

*Con las alas abiertas luciendo su hermosura  
Bajo un cielo radiante de azul intenso  
Vuelan alegres gozando su corta vida  
Y su vuelo es un canto en acústico encanto.  
De flor en flor libando el néctar de la vida  
Sonriendo en cada pétalo pestañeando sus alas  
¡Ay quién pudiera ser una mariposa!  
Que a la vida le entrega sus alas extendidas  
Que no pretende ser más una oruga.  
Y aunque su ciclo de vida es tan corto  
No le importa vuela y liba, se entrega  
¡Vive!*

## HISTORIA DE WALTER

Walter era un niño pequeño de unos cuatro o cinco años, es uno de los personajes de mi infancia que se volvieron inolvidables, pero en su caso por la tragedia que fue su vida. Yo tendría unos cuatro años, no recuerdo exactamente, vivíamos en una vecindad donde había otros niños. Mi familia recién llegada de la Sierra, dado el debacle económico de mis abuelos que dio como resultado pasar de ricos a pobres. A mí no me interesaba porque no tenía conciencia de lo que eso significaba, estando padre y madre con nosotros.

Walter en cambio era un niño huérfano de madre, que ya sabía lo que era sufrir en sus tan cortos años la ausencia de la caricia y los cuidados maternos. En las tardes nos reuníamos a ver como el sol iba poco a poco pintando las nubes de anaranjado y nos encantaba ver las formas que tomaban. Él decía que su madre estaba en las nubes, que desde ahí lo miraba y él la saludaba a grande gritos. Justo una tarde recuerdo que ellas tenían la forma de una mujer acostada y señalando al cielo, nos dijo 'Ahí está mi mamá' y todos muy ingenuos y muy emocionados con la mirada fija en el infinito, veíamos como las nubes cambiaron de forma y de color mientras la noche cernía sobre ellas sus sombras.

Uno de los juegos que más nos gustaba era la de reunir tapillas (tapas de soda) y señleccionar por mas marcas, había en ese tiempo las de "Coca cola", "Pepsi", "Seven up". Royal crown cola" etc., etc. Quien más tapas tenía era muy importante, porque conseguirlas significaba ya sea tener dinero para comprar "colas (sodas)" o ser muy avezado y conseguirlas a como dé lugar. En eso se gastaba mucho tiempo, pero era imprescindible, luego de conseguirlas, las aplanábamos con un martillo y claro siendo tan chicos no podíamos lograrlo se doblaban las puntas del redondel. Pero eran nuestro tesoro.

Una tarde, recuerdo, estaba en casa jugando en la cocina y se escuchó un estruendo tremendo en la calle y los gritos de los vecinos. A nosotros no nos dejaron salir, solo escuché que dijeron "Un carro atropelló a Walter", y mi hermana mayor que decía "Pobrecito, por ir a coger una tapilla en la calle, el carro lo mató". Ese fue mi primer encuentro con la muerte. No nos dejaron verlo. Pero seguro su almita fue junto a su madre a mover las nubes en la caída del sol.

Nunca más salimos a jugar por las tardes, la calle se había vuelto peligrosa y nuestra ingenuidad estaba escondida tras el recuerdo de Walter.

## LA FLOR ENAMORADA

*La Flor enamorada.*

*Era una flor silvestre sencilla,  
de esas que nacen entre la grama  
de color amarillo intenso y un fino tallo  
su amor , un colibrí que en otras flores  
libaba con afán el dulce néctar  
siempre escogía a las flores sofisticadas  
y a la pobre flor de campo, la ignoraba.  
Una mañana en que el sol encendía sus rayos  
La infortunada flor le pidió ayuda  
El astro rey con bondad de padre abnegado  
Le mandó el rayito más brillante.  
Y pigmentó sus pétalos sencillos.  
El viento la ayudó a esparcir su perfume  
Y la tierra le dio el sabor embriagante.  
El colibrí aquella grata mañana  
Empezaba su vuelo en busca de otras flores  
Pero el viento le dijo suavemente  
Este perfume viene desde la yerba  
Desciende a ella y encontrarás la flor más radiante  
Que espera por ti todos los días.  
El galán supo escuchar al viento  
Y bajo el cielo incendiado de colores  
Y sobre la yerba perfumada  
El colibrí encontró a la más bella flor  
Y los dos encontraron al amor de los amores.*

## ¡VUELA!

*Que nadie intente bloquear tu vuelo  
Que nadie quiera cortar tus alas  
Vuela, rompe el viento traspasa los límites del cielo  
Encontraras otro más azul más infinito  
¡Más cielo!  
Donde tus alas brillen desplegadas  
Donde los sueños alcancen realidades.  
No dejes que el huracán te alcance, vuela  
Cuando estés triste, cuando estés alegre,  
Cuando calles o cuando cantes el himno de la vida.  
Vuela, que la existencia es una  
Pero el volar es eterno.  
Vuela que la libertad espera  
Pero que el tiempo avanza irremediabilmente  
Vuela ahora que tus alas son fuertes  
Quizás mañana el dolor las rompa.  
Vuela alma mía sin mirar lo que queda  
Vuela alto y no vuelvas  
¡Se quemó tu nido!*

## MATANDO LAS HORAS.

Mirando en las tardes, pasar bandadas de pájaros de la ilusión  
mientras con un café cargado de nostalgias con sabor amargo y dulce  
reflexiono sobre lo que soy y lo que fui y lo que mañana seré  
si es que hay un mañana. Así mato las horas...  
La vida no fue fácil para mí.  
Tuve cargas tan pesadas pero las llevé a cuestas  
Olvidándome de mí por tantas veces.  
Empuñè lo que la vida me brindó  
Y le pude regalar una sonrisa al viento  
Este las esparció y sonaron cascabeles  
Anunciándome que alguien la aparaba  
Pero ese alguien siempre fue creación de mi ilusión  
Y mi sonrisa en mueca triste se tornó.  
Pero sigo avante sin dejarme doblegar  
Le sigo dando a la vida lo mejor que pienso que hay en mi  
Tal vez ese "mejor" solo yo lo vea así  
Y lo que en verdad es que estoy en un gran error.  
Pero no importa, así soy  
Necia, tonta y hasta cursi se me podría llamar  
Pero intensa en mi sentir  
Se ganar con humildad y sé perder con dignidad...

## ¡ ¡EL QUÉ DIRÁN!!

¿Qué raro no?  
¡Qué cosas dicen!  
Que sí, que no,  
que esto y que el otro  
Bah, pamplinas,  
cosas de gentes sin oficio  
Y quien sabe,  
tal vez sin beneficio.  
Notas maliciosas,  
maliciosas mentes  
Que sólo destruyen  
por envidia y celos  
Me río y divierto,  
pero saco cuentas  
Me siento importante,  
¡Me han tomado en cuenta  
Y yo, sin saberlo!  
Y parodiando a Pipo\*  
repito entonando  
Con voz alta y fuerte  
esta cancioncilla:  
"Qué dirán oh Dios que dirán,  
¿Qué dirá el Esteban?  
¿Qué dirá don Juan?  
¿Qué dirá la fulana?  
¿Qué dirá mengana?  
¡ Ay Dios que dirán!  
¡Qué dirán todos los poetas reunidos en torno al portal!

## TE QUIERO Y TE AMO

Quiero decirte amor de mis amores  
Desde esta cruel distancia que nos hiere  
Que habitas en mí, desde la sencillez de tu vida  
Y renaces cada día en mi ilusión de amar.  
En tus brazos me siento mariposa  
En su alegre aletear.  
Te amo  
Con todo lo que soy  
Y por todo lo que sé que tú eres  
este amor se fundamenta en nuestra historia  
y tiene los matices de lo que guardamos en la memoria.  
Y yo guardo tu risa y tu llanto, tus besos, tus caricias  
Tu voz que añoro tanto, con ese te quiero alargado  
Que me vuelve niña por la ilusión que me produce.  
Y es que yo también te quiero y te amo  
Con la fuerza de un maremoto.  
Cierro los ojos, tapo los oídos  
Y te veo y te escucho  
Desde la convicción  
de los sentidos.  
Cuando dices  
te quiero,  
yo creo,  
creo

## TUS BESOS

*Tus besos encienden brasas en mi cuerpo  
y tiemblo de placer mientras me besas y me abrazas  
y estalla dentro de mí, mi universo, entonces te amo  
y descubro el amor entre tus brazos.  
Me siento como una hoja llevada por el viento  
Me siento como un ave en pleno vuelo  
Me siento arena besada por las olas  
Por tu fuerza al amarme me siento espiga  
Que se mece en el viento madura o tierna  
Así me siento yo  
Cuando te tengo.  
Así me siento yo  
Cuando me tienes.*

## ESE SUPREMO INSTANTE...

*Ese supremo instante tan corto tan intenso  
en que eclosiona el alma los sentidos se agudizan  
el corazón se agita, el alma grita ¡amor!  
Ese supremo instante debe ser con amor.  
La sangre que recorre veloz por sus canales  
hace vibrar las fibras más íntimas del ser  
la piel se eriza al ritmo del torrente sanguíneo  
es divino el deseo es divino el placer,  
cuando se entrega con amor el ser.  
Entregando caricias con amor verdadero  
y besos que desde el alma partan hasta los labios.  
Palabras con sentido de entrega verdadera  
porque se entrega el cuerpo y el corazón también  
ese supremo instante debe ser con amor.  
Porque el amor diviniza, la pasión,  
porque el amor ofrece amor después de la pasión.*

## TEN CUIDADO

Son terribles, todo saben o se inventan  
vigilantes de la vida de su prójimo  
los critican los calumnian los marginan  
y los saludan amablemente y con caricias  
haciendo gala de la más vil hipocrecia.  
Si las encuentras por las calles.  
Hay que cuidarse de su lengua muy filuda  
hay que alejarse de su vista maliciosa,  
son capaces de inventar que tienes Sida  
o que tu hijo es del vecino y tu mujer es una puta.  
Te vigilan te critican te implican  
en cualquier acto culposo  
aunque estes en otro sitio.  
Ten cuidado si te alcanzan no me culpes  
y me digas que no te he avisado.  
Tienes que tener prudencia  
pues ha dicho doña Clemencia  
que ya siente su presencia.  
Ay son brujas vigilantes denunciantes  
y hasta quintacolumnistas.  
Te convierten en bueno o en malo  
según lo que sientan sea amor o sea odio.  
Ten cuidado, si te alcanzan  
con su lengua calumniosa  
no me digas que no te he avisado.

## PARA MI HIJA EN SU MATRIMONIO

*Amar es construir día a día  
Los vínculos de un sentimiento férreo  
Amar se comprenderse, tolerarse  
Respetarse.  
Reflejarse el uno en el otro  
Caminar juntos de la mano  
Por un mismo camino y un mismo ideal.  
Con la convicción de que el amor ampara, abriga, cuida  
Y se multiplica en cada momento de convivencia.  
Amar es aceptar, tolerar las diferencias  
Ser dos en uno y uno en dos.  
Proyectarse juntos  
En el sueño de la felicidad.  
Hijos míos: amense, cuidense  
y crezcan juntos como pareja  
y como seres humanos.*

## NIDO VACÍO

*Nido vacío*

*Alas abiertas, sueño cumplido*

*Otros cielos otros soles*

*Vorágine de la vida, fruta madura*

*Sol de mediodía*

*Nido vacío.*

*Sonrisas infantiles, juegos de brujas*

*De duendes bajo la lluvia.*

*Juegos de nido con aves aún sin vuelo*

*Pero con alas crecientes*

*soledad engendrándose.*

*Cosquillas dolorosas pero añoradas*

*Llantos de capricho o de tristeza*

*Pero que poblaban de murmullos*

*Los silencios del alma*

*Trinos de polluelos dulzura compartida*

*Crecieron las alas se alzaron en vuelo*

*Y mi alma es hoy como un nido vacío.*

## EL CAMINO A SEGUIR

*Después de los últimos acontecimientos  
Que me ponen en estado de vulnerabilidad  
Hago un alto me detengo y pienso que,  
A partir de hoy tengo que:  
Reiniciarme, reconsiderarme, replantearme  
Y bueno recordarme.  
Me siento como en el aire, sin saber  
Que ruta debo seguir.  
Pero de algo estoy segura  
Que si miro atrás el camino abierto  
Aunque con muchas piedras  
Se abrió ancho, seguro y firme  
Con puentes sobre ríos de aguas turbulentas  
Con recodos y fuentes para calmar la sed  
Y en él hay huellas de grandes jornadas  
Donde el esfuerzo fue el condimento  
Y el amor el sustento.  
De lo que di mientras lo abría  
Y lo que recibí mientras andaba  
En mis cálculos han dejado un rédito favorable.  
Porque todo tiene el precio del amor  
El sabor y el color del amor.  
Y, aunque hoy me sienta sola  
Sé que mi espíritu esta poblado de  
Dulces y tristes recuerdos  
Que al fin y al cabo  
Son los matices de la vida  
Y aunque me sienta sola  
Sé, que no lo estoy porque la vida  
Me devuelve a manos llenas  
El amor que brindo a cada una de las personas  
Que son parte de mi vida.  
Y bueno esa es la ruta que debo seguir:  
Recoger los frutos, me faltará tiempo para ello.*

## LA HUMILDE ESPERANZA

*La esperanza humilde salió de su sombra y se encarnó en un "Si"  
Que supo a promesa de amor eterno...  
La espero tanto tiempo  
y cobijaba esa esperanza en su enamorado corazón.  
Ella no entendía en ese momento  
lo grande y lo intenso de su amor  
hasta que la vida le puso en sus manos espinas  
y añoro las rosas de la ilusión .  
Y al recordarlas tenía una imagen:  
la de él, que la esperaba en su rincón.  
Fue entonces que el sueño se cumplió,  
fue entonces que el amor verdadero venció.  
La noche de su matrimonio,  
él habló de su esperanza humilde que se robustecía en los recuerdos.  
Ella bajo una hermosa luna llena, le cantó  
y había en su voz una declaración de amor.  
El amor, cuando es fuerte, cuando es verdadero, vence todo obstáculo.  
Espera el momento preciso,  
como un sembrador que abre surcos,  
riega las semillas, abona, elimina la cizaña y espera la cosecha.  
Ese sembrador está cosechando los frutos de su amor....*

## QUÉDATE

*Quédate en los pliegues de mis pensamientos  
en los que recreo tu imagen amada  
En los segundos de mi tiempo, en que la nostalgia  
Me lanza a los abismos de las lágrimas  
Que me hacen descender a la eternidad de mis tristezas.  
Quédate en mis silencios y dales forma de arrullos  
Para que en mis desvelos acomode mi cabeza sobre la almohada  
Y sienta tu caricia sobre mi rostro y pueda soñar contigo.  
Quédate en mis amaneceres y sé mi sol , mi luz del nuevo día.  
para salir a la vida dichosa de que tú estás conmigo.  
Quédate n mi sonrisa para eternizar  
La imagen de felicidad que tú me inspiras  
y en mi mirada quédate para iluminar  
el camino que me lleve hasta tus pasos.  
Quédate en mi para siempre.*

## CERRAR LOS OJOS

*Peregrinos del amor buscando un nido  
Y en el recodo del camino estamos  
Procurándonos un espacio para el sentimiento  
Sacrificando al tiempo al destino a todo  
Venciendo los temores, los pudores  
Con la mirada fija en el momento  
En que se puedan encontrar nuestras miradas  
Y dejar que fluya el sentimiento.  
Ah! Cuanto anhelo el feliz momento  
De sentirte tan cerca, tan cerca  
Que se puedan fundir nuestros cuerpos  
Nuestras almas y nuestros sentimientos.  
Y prodigarnos las miles de caricias  
Que con amor fueron imaginadas  
Y besarnos apasionadamente  
Y cerrar los ojos a todo, a todo amor a todo.*

## CREO EN TI

*Creo en ti, porque creo en mí  
Porque vi en el fondo de tus ojos  
Y sé que tus pupilas no mienten cuando brillan  
En el encuentro con mis ojos.  
Creo en ti, porque tejes mis pasos por el camino  
Que me lleva hasta tus brazos.  
Creo en ti, como creo en el amanecer de cada día  
Cuando de pensarte se desprende mi alegría  
Cuando de amarte mi corazón se desgaja  
Como un racimo de uvas portadoras de ambrosias.  
creo en ti porque habitas en mi mundo  
Y yo penetro en el tuyo con la fuerza de este amor  
Que me renueva cada día ,  
que fundamenta mi existencia  
en la veracidad de mis sentimientos  
que por ti son intensos, son profundos.  
Creo en ti como creo en el vuelo de mi alma  
Que me lleva por el más nítido cielo.  
donde yo soy nube y tú eres viento  
Donde yo soy alas y tú eres el sol que me da brillo.*

## HUELLA DIGITAL

*A este amor que se desborda  
Como río crecido.  
A este amor impetuoso  
Como volcánico fuego  
A este amor le pongo  
Mi firma y sello.  
A este amor que te busca  
Que recorre caminos y te encuentra  
A este amor que grita mil te quiero  
A este amor le pongo  
Mi nombre y apellido.  
A esta pasión que me inspiras  
Ponle tu sello  
A mis locuras de amarte  
ponle tu nombre y tu apellido.  
Este amor tiene nuestras huellas digitales.*

## LLENA DE TI

*Llena de ti,  
de tu imagen en mi memoria,  
de tu mirada, de tus caricias.  
Llena de la emoción que me produce  
Cuando presiento tu presencia.  
Llena de la ilusión de tocar tu rostro,  
de besar tus labios manantiales de amor.  
De tu pecho que al contacto con el mío  
atraviesa mi alma con suspiros.  
Llena estoy de tus palabras en mis oídos  
que burbujan en mi sonrisa cuando las pienso.  
Juntos llenamos los caminos  
y juntos palpítamos a un solo ritmo.  
Así entiendo el amor,  
en esta manera mía de amarte,  
en esta locura mía de amarte;  
Y aunque el destino nos empuje  
a soportar ausencias,  
estoy llena de ti hasta la sangre.  
Estoy llena de ti hasta los tuétanos.  
Tu esencia invadió mi esencia  
y tu aliento es el oxígeno que respiro,  
porque me llenas de amor hasta el delirio.  
Hasta en mis sueños habitas.  
En mis alegrías y hasta en mis tristezas.  
¡Estoy llena de ti, amado mío!*

## MIS MANOS EN TUS MANOS

*Mis manos en tus manos.*

*Se produce un universo de emociones  
Cuando mis manos se posan en tus manos  
Cuando de ellas emanan la ternura,  
Que se deposita en mi sensibilidad de mujer enamorada.  
Entonces abrazo tus manos y las beso dulcemente  
Y ellas me devuelven pasión multiplicada  
Que hace emerger de mi tierra caliente  
La humedad mas íntima, más secreta  
Como la lava de un volcán,  
Como la savia del árbol de la vida.  
Cuando me recorren toda  
con la pasión que imaginan nuestros cuerpos  
me siento como una rosa encendida  
húmeda y fresca ,perfumada y viva.  
Sostenme siempre amor, en tus manos sabias  
En el trabajo de la lucha por la vida.  
Sostenme en tus manos que escriben versos  
Con sabor a tierra fresca y con olor a retamas.  
Sostenme en tus manos que saben amarme  
Calladamente como si fueran un ser independiente  
Que sólo sabe de mi tierra fértil  
Que sólo sabe de mis labios  
Que las besan con el amor que tan sólo yo te ofrezco.*

## POR LOS CAMINOS

*Voy por los caminos que me llevan a tu lado  
saboreando cada milímetro de la distancia,  
porque la voy llenando con la ilusión de verte,  
con la ansiedad de sentirte junto a mi cuerpo  
que se estremece cuando te encuentro.  
Llevo de equipaje miles de sueños  
que cobijara la esperanza.  
Y al encontrarte con los latidos acelerados  
y en mi mirada toda la alegría que la ilumina,  
te miro y pienso que eso es el costo y la recompensa  
de mis empeños.  
¡Eso es amor vida de mi vida!...  
Y cuando estoy contigo saboreo  
cada milésima de segundo que compartimos  
porque el tiempo es tan limitado  
y este amor tan infinito, que hace imperiosa  
La necesidad de estar a tu lado  
todo el tiempo que la suerte nos ha regalado,  
y lo vivo intensamente amor, muy intensamente  
porque quizás no habrá otro tiempo.  
O quizás sí, pero será otro tiempo y este que vivimos  
me lo devoro pasito a paso.  
Quiero que sepas que no reniego  
de los largos caminos que por ti emprendo.  
Soy feliz así, disfruto de este amor que es mi vida  
Porque te amo sin medida.  
Este amor me incita a lanzarme al abismo  
con los ojos cerrados.  
Este amor en sólo tiempo presente sin  
pluscuamperfectos.  
Así de simple.  
Así de cierto.  
Así de intenso.*

## VINE CON MI CORAZÓN ENAMORADO

*Vine con el corazón cargado de ilusiones  
Y con muchos de mis sueños cumplidos  
Vine recorriendo caminos construidos  
Y dejando mi huella marcada de ilusiones.*

*Lloro de alegría por los días vividos  
En los cuales unimos nuestros corazones  
Olvido y dolor fueron por nosotros vencidos,  
En nuestra historia no existen decepciones.*

*Momentos muy intensos fueron esculpidos  
En la piedra brillante de nuestras sensaciones  
No le pusimos a lo nuestro condiciones  
Es por eso que hoy tengo el corazón enternecido.*

*Te amo, es mi grito visceral y silencioso  
"te amo " es mi verdad y mi equilibrio,  
mi ley y la razón de mi existencia.*

## AMOR ENTREPARÉNTESIS

*Recorrimos los caminos del placer  
Con fuerza con vehemencia con devoción.  
Palpitantes los cuerpos en una sola acción  
Y amándonos hasta desfallecer.  
Y volver a empezar porque al mínimo contacto  
Nuestros cuerpos se vuelven a encender.  
Decirnos todo lo que nos pueda enardecer.  
¡Amor tómame que soy (...)!  
¡Ven dame fuego dame (...)!  
¡Ay amor, ay, eres (...)!  
Eres mi amor, mi fuego mi pasión.  
Soy tu amante, tu hembra, tu mujer.  
Ven dame lo que más deseo de ti:  
¡Tu amor!*

## ANIDEMOS EL AMOR.

*En ti descansan mis anhelos y esperanzas.  
En mi reposan tus ansias de amar.  
Ven, te invito a que anides en mi pecho  
Tus más caros sueños;  
Yo quiero en tu alma anidar.  
Tu recuerdo abriga el frío de mi soledad;  
tu recuerdo motiva mis ansias de amar.  
Ven de frente a la vida avancemos  
dame tu mano que me da seguridad.  
Es tu mirada la que enciende el camino  
por donde veo mi amor transitar.  
Son tus pasos los que marcan mi destino  
y dejan en mi alma una dulce huella.  
Germina en mi cada día un amor nuevo  
Que abre surcos en mi tierra,  
Que se enraiza  
Que se erige  
y que florece.  
Ven, coséchame amor  
está lista la ambrosia,  
devoremos juntos el fruto del amor.*

## GOTITAS DE FELICIDAD

*Gotitas de felicidad son nuestros encuentros  
que caen cual rocíos sobre mis pétalos de otoño  
y que transforman mi vida en un eterno rosal.  
Y siento entonces que se ilumina mi sonrisa  
con tu añorada presencia.  
Y mis ojos te beben, te graban, te imprimen.  
Y es tu imagen amada la que me da fuerzas  
para seguir adelante en el camino de la espera.  
Se dilata mi angustia pero espero.  
Se agiganta la nostalgia pero con ella  
Se abona el terreno  
donde florecerán dulces primaveras  
donde revolotearan cual mariposas  
nuestras manos estiradas para alcanzarnos.  
Y miles de palomas mensajeras  
Llegarán y traerán versos de amor intenso.  
Pero es que te amo sin medida  
de tiempo de distancia y de imposibles.  
Porque para este amor no existe el tiempo  
No existen las distancias ni los imposibles.  
porque vencemos el tiempo ,  
acabamos con las distancias  
Y todo lo hacemos posible.  
¡Este amor no sabe de imposibles!*

## NO SÉ SU NOMBRE...QUIZÁS SE LLAME JESÚS.

*Quizás alguna vez tuvo una caricia dulce  
Quizás alguna vez fue acunado con ternura  
O quizás es uno de eso abortos de la sociedad  
Que hoy le da la espalda, y es parte de las veredas  
Donde arrastra su miseria y su demencia.  
Hoy lo vi, de pie, caminando escondiéndose en las sombras  
Por su forma de andar se notaba que sus pies estaban llagados  
Y es tan raro porque siempre  
está tendido en las veredas con almohada de cemento.  
Sus ojos claros siempre sonriendo a pesar de los insultos que recibe.  
Se ve en su rostro la huella de una belleza  
que hoy sabe a desquicio.  
De sus cabellos rizados se desprende la miseria y la orfandad.  
Me pregunto cuándo lo veo  
¿Qué pasara por su mente de niño abandonado?  
¿Quiénes serán sus parientes, si es que los tiene?  
¿Qué edad tendrá?  
Pero a pesar de sus años para mí  
Siempre me sabe a niño abandonado.  
¿Cuál será su nombre?  
Se llamará Pedro o quizás José?  
No lo sé. Pero quizás su nombre sea Jesús.  
¡No lo sé!  
Pero para todos es un loco más  
de los tantos que hay por ahí  
y que es utilizado por la crueldad  
para asustar a los niños cuando se portan mal  
y la expresión entonces es:  
¡El loco, ahí viene el loco!  
Y él, siempre sonriendo.  
No sé su nombre pero...  
Puede ser JESÚS.*

## ESCONDIDA

### *Escondida*

*Tiene que esperar cuando haya la ocasión  
no importa lo que sienta, soledad o dolor  
Porque siempre "ella" esta y será primero.  
No importa si se siente sola si tiene frío o desesperación.  
Si tiene el deseo de su compañía  
Si desea un abrazo o un falso "te quiero"  
solo importa que no se descubra nada ¡oh dolor!  
Pues ella siempre será postergada  
Negada escondida porque la sociedad no acepta  
una querida.  
Y lo que sienta debe ser repudiado  
no existe para ella el derecho de amar.  
Sólo tiene que en las sombras esperar.  
Sólo tiene que en las sombras amar.*

## NO SE SU NOMBRE (SEGUNDA PARTE)

*Esta vez lo vi, de manera diferente  
se le había perdido la sonrisa  
sus dedos metidos m en la boca  
y su mirada de miedo, de espanto .  
De ese miedo a la vida que enloquece  
y que seguro a él lo enloqueció.  
Estaba sentado en la vereda,  
Con las piernas cruzadas  
Descalzo, sin camisa y  
Y el cuerpo mugroso  
Que hacía su desnudez  
Una vergüenza social  
Que la gente disimuladamente soslaya.  
Me pregunté  
¿Por qué estaba asustado?  
Quizás le aterraba el hambre o el frío.  
Me dio miedo al verlo  
Miedo y vergüenza  
Por la brutal indiferencia  
De todas aquellas personas que pasamos por su lado  
Con la máscara de la indiferencia.  
Y me sigo preguntando  
¿Cuál será su nombre?  
Y me sigo respondiendo  
Su nombre puede ser Jesús.*

## UN DÍA MÁS SIN TI.

*Un día más sin ti, un dolor nuevo  
Una nostalgia ha florecido en mis  
Horas de soledad y desasosiego.  
Me queda una vida para amarte  
Y una eterna soledad para extrañarte.  
En recuerdo de las vividas horas  
En que la ilusión del abrazo, del beso  
Me tenían el alma palpitante  
Hoy, se desgaja la ilusión y el sueño  
Es una quimera porque gasto mis horas  
En pensarte.  
Recuerdo día a día nuestro encuentro  
Cada calle cada sitio, cada espacio  
Que llenamos de amor y de emociones.  
Cada camino que nos llevaba a cualquier destino  
En los que el cielo azul se volvía un pañuelo  
En el que deposité mis lágrimas  
Y en las blancas arenas dejé enterrados mis suspiros  
De saber que era efímero el encuentro  
Y larga y eterna la ausencia que hoy me agobia.  
Hoy siento que el olvido es el nuevo camino  
Y la nostalgia mi cruel destino.*

## NO TE VAYAS AMOR, NUNCA TE VAYAS.

*Quédate en mi, en mi piel y en mis dedos  
Se mi ilusión todas las mañanas  
En mi oídos que añoran tu suave acento  
En el brillo que refleja mi mirada  
Y en mis labios que pronuncian tu dulce nombre.  
Quédate en mis pasos que siguen tu camino  
En mis horas que de ti están impresas  
En mis silencios y en todos los murmullos.  
En mi sonrisa, quédate amor se mi alegría,  
No te vayas hoy, ni te vayas mañana.  
Quédate en mis caricias, juega con ellas  
no te vayas amor, nunca te vayas.  
Quédate, que tejí sonrisas con suaves gestos  
Para mirarte y enternecer tu alma  
Quédate en mis besos que humedecen tu boca  
Cuando de ti se sacian mis anhelantes labios.  
quédate amor nunca te vayas  
no dejes que por ti lllore mi alma  
no dejes que por ti quiera morirme.  
Quédate amor y dame calma.  
Quédate que tengo para ti otro mañana  
Donde mis anhelos estrenen un mundo nuevo  
Donde las flores nunca mueran  
Y sus pétalos adornen nuestro lecho.  
Donde las estrellas descieran a tus manos  
Y tejas con ellas con hábil ternura  
una corona para nuestros sueños.  
Y en el vuelo de una ave nocturna  
Llegar a la luna para enamorarnos  
Y reírnos cuando el día termine  
Por la alegría de encontrarnos juntos  
Y abrazarnos al llegar al alba  
Y con un dulce "buenos días amor"  
Bendecir nuestro encuentro mañanero  
No te vayas amor, nunca te vayas.*

## EL LIBRO DE LA ETERNIDAD DE ALICIA

*Si no pudiste escribir tu libro en papel alguno.  
Si no usaste puño y letra.  
Si tu vida no se imprimió con tinta  
Pues no importa  
Tu vida es un libro abierto  
Que leímos todos  
Y te saliste con la tuya  
Pues todos sabemos de ti  
De tus luchas de tus logros  
De tus mil ocupaciones.  
De tus afectos de tus inclinaciones.  
Eras una maestra en todo lo bueno.  
Eras una maestra de la vida.  
Hoy estás lavando los trajes  
A los angelitos  
Planchando nubes  
Elaborando algodones de azúcar  
Con sabor a cielo.  
Y con los luceritos más brillantes,  
Con tus manos prodigiosas  
Estás escribiendo  
Sobre el manto celestial  
El maravilloso libro de tu eternidad.*

## PERDÓNAME...NO PUEDO EVITARLO.

*Esta incertidumbre ante el destino  
Que insiste en agrandar las distancias  
Me sumerge en profundas nostalgias  
Al no encontrar del sosiego el camino.*

*Pero cómo no sentirlas ¿dime cómo?  
Tendría que hacerme un lavado cerebral  
Y aunque dices que sufrir me hace mal  
Es inútil mi bien, no aguanto y lloro.*

*Para no extrañar tus caricias me arrancaría  
Con desesperación y angustia la piel  
Sintiendo en mi boca el sabor de la hiel  
Y a pesar de morir por ello aún te amaría.*

*Perdóname, yo sé que no te gustan mis tristezas  
Pero no puedo evitar el dolor que me provoca  
Que me aniquila que me vuelve loca  
Sentir a la distancia como dura amenaza.*

*Y siento en mi cuerpo como miles de agujas  
Que penetran en mi, frías, dolorosas  
Es el dolor que vil me acosa  
Es la desesperación que me estruja.*

*¡Perdóname por Dios, estas nostalgias!  
Son producto de este amor que me acongoja  
Es la lluvia helada que a mi alma moja  
De saber que no puedo sosegar mis ansias.*

*De tenerte, de abrazarte de besarte  
De coger tus manos y besar tus dedos uno a uno,  
Se me agota el sosiego por pensarte  
Es que no puedo evitar así, amarte.*

## ESCRIBO ESTAS LINEAS PARA DECIRTE QUE:

*Se me van las horas en pensarte, en desearte en extrañarte. Quisiera que el tiempo se acorte hasta el día en que pueda verte y sentirte y abrazarte y decirte cuantas flores nuevas de amor hay en mi alma. Cuantas estrellas nuevas hay en mis noches de nostalgias.*

*Te traigo a mi memoria, y acaricio tus cabellos que ya empezaron a ver las nieves de los años, y son suaves lisos y se esconden mis dedos por sus laberintos. Te toco la punta de la nariz y te miro a los ojos y tú, tapas los tuyos porque dices que no resistes mi mirada. Entonces un calorcito invade y recorre mi cuerpo. Siento tu presencia, tu olor varonil ante el cual se doblagan mis deseos. Mil suspiros cual mariposas aleteando en mi pecho entonces revolotean por mis calladas tristezas. Susurro tu nombre una y mil veces y mis ojos estallan en llantos. Resbalan entonces lágrimas por mi tez morena, la misma que se estremece con solo pensarte.*

*¿Sabes qué es lo primero que hago cuando enciendo mi PC?*

*Busco las fotografías que nos tomamos mientras escucho canciones que juntos escuchábamos y otra vez estallan mis ojos.*

*Una noche abrazando la bufanda con la cual secaste tus lágrimas en una despedida, me quedé dormida y al despertar, tenía mis mejillas mojadas de tantas lágrimas. Aún dormida te extrañaba. Es que te quiero con el alma, con el inconsciente, con el subconsciente y el consciente te quiere más todavía. Estás impreso en todo mi ser.*

*Todos los bellos momentos que pasamos juntos los atesoro, los tengo presentes en cada segundo de mi vida, los cuido, los mimo y en medio de la tristeza me hacen sentir la mujer más dichosa que haya existido jamás, porque tengo el tesoro del amor más lindo, el que sólo en sueños pensé vivir.*

*Te amo, ahora sé que al fin encontré el amor que siempre busqué y que tiene tu nombre, tu mirada, tu sonrisa, tus caricias tu olor y tu forma de amar como sustento, Te amo mi hombre sencillo y bello. Te amo.*

*Tu loca enamorada.*

## YA NO SOY

*Todo lo que soy todo lo que siento  
Lo supedito a tu voluntad  
No me importa que digan  
Que perdí el carácter  
Esa es mi voluntad.  
No me importa que me digan  
que no soy la misma,  
pues sí, es verdad  
pero a quien le importa  
si en verdad lo que a mí me importa  
es vivir con intensidad  
este amor que por ti siento  
y es mi ley y voluntad.  
Ya no soy la "generala"  
La "guerrera" ya no soy  
Soy una mujer que ama  
Como nunca antes amè...  
Depongo las armas  
y voy tras de ti...*

## QUÉ TE PUEDO OFRECER

*Qué te puedo decir que no te hayan dicho  
los colibríes , las mariposas  
En su aletear aventurero  
Y los pájaros en su más alto vuelo.  
Qué te puedo ofrecer que no lo hayan hecho  
El río que con su corriente trae el llanto  
de las altas montañas  
y arrastra tus nostalgias al olvido;  
El aliso y el eucalipto que estiran sus brazos  
Hacia el cielo en actitud libre y soberana  
Que le dan a tu espíritu la inquietud del cervatillo.  
Nada puedo ofrecerte, sólo este amor  
Que desde las sombras grita en silencio  
Y hace estallar mis ansias de tocarte  
Aunque sólo sea con los recuerdos.  
Sólo este amor que estira para alcanzarte  
Sus ansiedades y se encuentra con tus ausencias.  
Por eso partiré hacia el lucero más lejano  
Con brillo imperceptible, para no molestar  
Para estar en el fondo de las profundidades del universo  
Y quedarme allá a solas con tu recuerdo.  
Para no molestar ni querer opacar el brillo de tu alma.*

## PORQUE TE QUIERO AMOR, PORQUE TE QUIERO

*Dejo que hable mi corazón y sin embargo  
Siento que aun mi corazón se queda corto.  
dejo que hable mi alma y ella se empeña  
en dar paso a al sentimiento.  
Mi sentimiento alborozó alma y corazón  
Y las palabras danzan en ese loco juego.  
me armo de valor y combino  
alma corazón y sentimiento  
para decirte lo mucho que te amo.  
Pero quisiera encontrar palabras nuevas  
Que se eleven a lo más alto de tu cielo  
Y con rayos del sol, los más brillantes  
En las mañanas de dulce anhelo  
Decirte cuanto te quiero.  
Y que se empinen por los lados de la luna  
En noches de plenilunio  
Para alcanzar los más grandes luceros  
Y tejer con ellos mil "te quiero".*

*¡Porque te quiero, amor porque te quiero!*

## ENTONCES

*Hoy, doblé tu recuerdo muy despacito  
Y lo coloqué debajo de la almohada  
Donde guardo mis más caros sueños,  
Y salí a caminar de frente al viento  
Con los brazos abiertos a la vida.  
Pero te encontré en cada esquina,  
En cada paisaje que recorrí  
Y mi mente se suspendió en la añoranza.  
Entonces todo me trae tu imagen,  
Hasta las calles que nunca recorrimos,  
Los lugares que no hemos visitado,  
La gente que nunca nos ha visto  
Cuando emprendemos la dulce aventura  
De amarnos a través de los imposibles  
Entonces palpita mi corazón  
Con cada evocación de nuestros días  
De las calles que sí recorrimos juntos  
De la gente que sí nos vio  
en la loca aventura del amor que compartimos.  
Entonces, susurro tu nombre despacito  
Y declaro mi amor al infinito.*

## EN EL PUERTO

*La brisa del puerto  
Golpeándonos los rostros,  
Despeinando los cabellos,  
Que querían lanzarse al viento  
En fuga precipitada y alocada  
Querían confundirse con los pájaros  
En su vuelo aventurero.  
Allá en el horizonte los barcos pesqueros  
Lejanos, dándole más colorido al paisaje  
Y en los acantilados, sobre las rocas plumizas  
Revestidas de algas  
Tu cuerpo y el mío frente al viento  
En dulce y amorosa complicidad  
Gritándole a las olas que golpean las rocas  
Que nuestro amor  
Es más vehemente que las olas del mar,  
Más impetuoso que el viento  
Que nos despeina  
y más constante que las olas en su eterno  
Vaivén y arremetida y su estallar en las rocas  
Porque el estallido de nuestra pasión  
Es como el "big bang" iniciador del universo.*

## ANOCHÉ

*Tu recuerdo, que lo tenía  
Hibernando debajo de la almohada  
Anoche, que la ansiedad me devoraba  
Cubrió mi desnudez y le dio abrigo  
y le dio calma.  
Sentí tus manos posesionadas de mis manos  
Acariciando el amor que nos tenemos  
Sentí el calor que me proporcionan,  
Cuando la noche se vuelve fría.  
Sentí la compañía que me apasiona,  
Cuando la soledad me devora.  
Anoche pude amarte a mi manera  
Desde la distancia pero sintiéndote  
En mi piel, en mis labios, en mis deseos.  
Puede amarte con esta pasión que día a día  
Por ti, en mí está creciendo  
Como la corriente de un río,  
Como los vientos huracanados.  
Anoche, me devoraste a la distancia  
Con la fuerza del amor que me inspiras.*

## UN VERSO SOLITARIO

*Tengo un verso solitario  
que se me quedó prendido  
en los vestigios de aquella melancolía  
que se estaciona inevitable  
en los puertos de mis sentimientos.  
Está callado y espera su momento.  
Tal vez aparezca otro que lo rime  
que le dé el ritmo ansiado  
y le dé sentido de verso.  
Ese verso te tiene a ti, de esencia,  
tiene tu aroma y habla de tu recuerdo.  
Quiere ser parte del poema de amor  
que quizás nunca nadie pueda escribirlo,  
porque nace en mi alma enamorada;  
porque crece en mi corazón palpitante de amor;  
porque rima con la nostalgia de no tenerte  
y con la emoción de amarte  
Ese verso es:  
"Te amo de todas las maneras que se inventa mi amor"*

## ME ESTREMECES

*Me dices que te amo porque vivo soñando  
Y yo te digo que no es un sueño este amor  
Que yo sueño porque te amo.  
Me dices que estoy enamorada como una chiquilla  
Y yo te digo que no,  
Que las chiquillas hoy se enamoran  
y mañana se desenamoran .  
Y Que yo,. Mañana te querré de nuevo  
Con un nuevo sol más brillante que el de hoy.  
Yo te amo con todo lo que soy,  
con todo lo que siento, con todo lo que pienso.  
Pero es que yo te amo y eso me estremece  
Cuando pienso en la profundidad de mi amor.  
Sí, me estremeces, cuando te veo  
me estremeces cuando en ti pienso.  
Me estremeces cuando escucho tu voz  
y tus palabras me alimentan;  
Me estremeces cuando me besas  
con esos labios que me embrujan.  
¿Recuerdas el primer beso?...  
Yo sí, caminábamos abrazados  
por aquel pueblito de la frontera  
Y de pronto en medio de tanta gente  
¡Nos besamos!  
Me estremeces cuando me abrazas  
Y siento el palpitar de tu corazón  
Y el calorcito de tu cuerpo  
Cuando me acurruco en tu pecho.  
Me estremeces.  
Y voy estremecida cuando camino a tu lado  
Por las rutas del amor.  
Y estoy estremecida recordándote  
Y esperando el día  
En que te vuelva a ver.  
Me estremezco deseándote  
En la intimidad de mi soledad.  
Si amor , me estremeces.*

## PREGÚNTALE AL VIENTO

*Pregúntale al viento que nombre pronuncio  
Cuando por las calles paseo tu recuerdo,  
hablando bajito arrullo las letras  
Para que se duerman, mis ansias de amarte.  
Si es de día, le sonrío al sol que quema mi rostro;  
Si es de noche y luna con puntos lumínicos  
allá en lo alto adornando el cielo  
que miro encantada, casi alucinada  
y te pienso y siento que vas a mi lado  
cuando el sol calienta o la luna brilla.  
Pregúntale y dile que te cuente todo  
lo que yo le cuento.  
Sabrás más de lo que ya sabes  
cuánto yo te quiero y cuánto te extraño.  
Sabrás que en mí, eres la alegría plena;  
Sabrás que para mí, eres todo lo que ansío.  
Sabrás que te quiero, como nunca antes  
Quise en esta vida.  
Sabrás que soy tuya de la tierra al cielo.  
Pregúntale y dile que también me quieres.  
Él me lo dirá, con silbido tenue,  
o con voz de trueno.  
Pregúntale al viento...*

## ADOLESCENTE

### ADOLESCENTE

*Buscaba poesía en cada cosa  
Buscaba una ilusión buscaba vida  
Era inquieta alegre y bullanguera  
Cantaba canciones a la luna  
A las hojas doradas que caían  
de los árboles en actitud serena.  
Tenía en sus anhelos el aletear  
De todas las mariposas del ensueño  
Y en su conciencia  
Nacía una bandera  
Que se fue tiñendo de rojo  
Por la sangre de millones de caídos  
En las luchas populares  
Pero que a la larga se fue  
Volviendo verde  
Como la esperanza siempre viva.  
No sabía de maquillajes para nada  
Ni en los sentimientos ni en el rostro  
"Mirada pícaro alegre y sonrisa coqueta",  
decía la gente  
pero era llana , natural como  
Los pájaros en su más alto vuelo.  
Se ilusionó tantas veces  
Pero nunca encontró el amor ideal  
Y fue criticada por las tantas veces  
Que en ese sentimiento fracasó.  
Es que nunca la amaron  
Como ella ansió.  
Se le fueron pasando los años  
Y el tiempo sola la encontró.  
Fue entonces que a su vida  
Lo que tanto buscó llegó.  
Pero el destino cruel se empeña  
En mantenerla alejada de su amor  
Furtivos encuentros es todo  
Lo que para ellos la suerte les deparó...*

## QUIERE

### QUIERE

Quiere llenar la casa  
que de pronto con tanta ausencia se le hizo inmensa.  
Se arrima a las paredes, recuerda,  
palpa la soledad en la que está perdidas.  
En un cuarto cose trajes que nunca usará,  
En otro cose poemas que quizás a pocos les gustará  
En su dormitorio, al no encontrarse en nada abraza su almohada  
Se acurruca en su nostalgia de mujer sola.  
En sus ojos, lagrimas que se niegan a brotar  
por miedo a desencadenar en atormenta.  
Ni el sueño es dadivoso,  
pasa largas horas de noctámbulo transitar de cuarto en cuarto.  
Así le llevo la vida en sus años maduros  
y no sabe cómo le llegará la muerte.  
La casa se llena de soledad y ella se llena de ausencias.  
Casa y mujer con la soledad a cuestas.

## TE...

*Acerco tu mirada, miro fijamente a tus ojos  
Te digo que te quiero que te extraño  
Que sin ti no camino,  
Te mimo y me recreo en tu imagen amada  
Cojo la punta de tu nariz  
Te bordeo los labios, suspiro.  
Cierro los ojos. Sueño y estas en ese sueño  
Con tu sencillez con tu inquietud de cervatillo  
Con esa forma tan llana de ser, sin artificios  
Y me empapo de ti.  
Abro los ojos te miro fijamente  
Te vuelvo a decir que te quiero, te mimo.  
Te digo que eres bello y vuelvo a suspirar  
Y me repito a mi misma:  
¡Ay amor, si estuvieras conmigo!  
Ya parezco loca hablándole a la pantalla del monitor.*

## MIENTRAS MORÍA LA TARDE.

*Y eras tú el sol que en mi nacía  
Mientras la tarde moría  
Fuimos fuego y amor.  
El color del arrebol se quedó impreso  
En los costados de la pasión,  
Mientras el ocaso daba sus últimos estertores  
Con rayos palidecidos y la n noche se cernía  
Entre nosotros el amor amanecía.  
Una tarde de junio, con fuego enloquecedor  
Sellamos nuestro encuentro.  
Y mientras el día moría  
Los dos teníamos la llama del amor encendida.  
¿Cuándo podremos nuevamente,  
Encender esa hoguera?  
Yo espero impaciente, vehemente.  
Yo espero fielmente.*

## ¿QUÉ SABE LA GENTE ?...

*Estás en esta hora de mi vida, como en todas las horas,  
divago en tus recuerdos y me recreo en tu imagen que adoro,  
imagino la calidez de tus manos acariciando mi rostro,  
el brillo de tus ojos al mirarme, tu boca mi delirio.  
Esos besos con los que sueño con los ojos humedecidos  
que también humedecen mis labios de deseo.  
¿Qué estoy loca amándote como te amo sin habernos tocado?  
¿Deseándote sin conocer tu cuerpo que nunca he abrazado?  
Sí, estoy loca y es mi divina locura, que solo yo entiendo.  
¿Qué sabe la gente de mis razones , que sabe nadie  
de mis emociones cuando estás en mi línea?  
Qué sabe nadie de mis temblores cuando escribo  
tu nombre en el teclado, cuando apareces en el recuadro,  
y sé que estás, que me llamas, que me buscas.  
Solo yo entiendo, porque solo yo lo siento.  
En este momento te reitero una y mil veces que:  
Te amo con pasión desmedida; y pase lo que pase:  
¡Yo te amo!*

## RESCATANDO CONCEPTOS.

*El amor destrozó las paredes de mi equilibrio  
Y descendió por los muros de la sensatez,  
Se me vinieron abajo los conceptos  
y todo principio de madurez.  
En la terquedad el sentimiento  
se rompieron los esquemas de mi adultez,  
para que al final se divorcien mis ideas  
y las cosas en mi estén todas al revés.  
Separando lo bueno podría decirse  
que lo rescatable en mí, es la sinceridad  
pero lo malo es que vivo fuera de los límites  
de la realidad.  
Soy el vivo ejemplo de la irresponsabilidad.*

## QUIERO IRME CON EL OCASO

*Quiero irme con el ocaso  
en el momento en que hunde sus arreboles  
en la noche silenciosa,  
cuando la tarde se vuelve melancólica.  
Quiero perderme antes que las sombras  
alcancen mis últimos suspiros  
y traigan estertores agónicos  
a mis precarias alegrías.  
Quiero perderme, calladamente,  
partir con el crepúsculo sombrío.  
¿A dónde? ¡No lo sé!  
pero perderme donde el dolor  
no me alcance con sus garras.  
Cansada estoy de sentir ese miedo  
a la soledad y a la nostalgia.  
Quiero perderme con la tarde  
Antes que la noche me trague con sus sombras.*

## ESCOMBROS

*Quise rescatar a mi corazón,  
de los escombros de mis tristezas,  
pero lo encontré agitándose entre las sombras  
de una danza rítmica y acompasada.  
Me encontré marcando a destiempo,  
Los pasos de aquella balada.  
Me recliné entonces en esos escombros  
y me perdí en el nunca jamás de mi destino.*

## ¿MIEDO?

*Tienes miedo a entrar en mi mundo  
Miedo quizás a que los pájaros que están revoloteando  
En el cielo de mi alma, intenten atravesar tu cielo  
Y estacionarse en el aire flotando en tus recuerdos?  
Miedo al reflejo de tu rostro en el espejo de los sentimientos?  
Miedo a la tristeza de tiempos idos?  
O a la alegría de saber que existes en mi melancolía?  
Pero te digo, yo soy solo la sombra de mi mirada  
En ella se esconden también mis miedos  
A la nostalgia de un pasado triste  
A no querer dejar de estar vigente en los afectos  
A deambular sola por el camino ancho de mis decepciones  
A llorar, y perder la luminosidad de mi mirada  
Y estando así de opaca para el mundo  
Oscurecer lo que queda de mi alegría.  
No tengas miedo de mí, apenas soy un leve recuerdo  
En la larga noche de los silencios.*

## ENAJENACIÓN.

*¿Quién eres tú, que sembraste mariposas en mi vientre  
y pájaros en mis anhelos?  
que me animas, que me alegras y entristeces,  
que me agitas como copa de un árbol con el viento.  
¿Existes? o eres imaginación de mis sentidos.  
A veces pienso que te inventé, en horas de delirios,  
que saliste de mi imaginación, como el hombre  
que en mi mente forjé como perfecto,  
para colmar mis ansias, para amarme así, como me amas.  
¿Quién eres tú? que con una palabra me enajenas  
y me conduces al amor más intenso  
que solo nuestras almas reconocen.  
Yo no me conocía, hasta que te encontré.  
Hoy soy una mujer sin ataduras, que obedece  
tan sólo a la pasión que avivas con tus dones.  
Dime, ¿Te estoy soñando? ¿Existes?  
o tendré que olvidarte cuando el sueño termine.*

## LUNA LUNITA

*Luna lunita,  
que estás en lo alto  
tan redondita  
Mirando luna  
tan calladita,  
a esta pobre alma  
Que sufre y llora  
porque no encuentra  
su bien que añora.  
Aquí lunita  
en mi destierro  
triste y vacía.  
Solo tu luz  
me acoge y besa  
en esta noche  
Que está muy fría,  
Y me aprisiona  
la melancolía.  
Luna lunita,  
tan calladita,  
dame consuelo  
Porque esta noche,  
de pena muero.*

## UN NO SÉ QUÉ...

*Cierro los ojos, abro los recuerdos  
Te veo, te admiro, me deleito y siento  
Un no sé qué aquí en mi pecho.  
Una mezcla de ternura, de amor  
de añoranza y de nostalgia.  
Entonces un suspiro tan hondo  
Que causa dolor en mi pecho  
Se escapa de mí y recorre  
Uno a uno por todos los hilos  
Del sentimiento.  
Reacciono y pienso que "ésta" no soy yo  
Que estoy perdida en un camino sin retorno  
Y por más que avance no encuentro la salida  
Mientras que lo que queda de mi cordura  
Se ahoga en un mar de lamentos.  
Estoy pensando en ti y estoy llorando.*

## ¡GRACIAS!

*Gracias por la rosa fresca y lozana  
que tarde a tarde depositas en mis nostalgias  
logrando así que mis silencios  
se pueblen de palabras de aliento  
Con las que salgo del pozo de mis soledades.  
Gracias por apacentar mis angustias  
Aún faltándote a ti alegrías, me las propones  
Con gotitas de esperanza de fe y de cariño.  
Gracias por ser la mano que me ha sostenido  
estando al borde del abismo de mis desasosiegos.  
Te debo y nunca podré retribuirte  
haber sido la luz  
en momentos que sobre mis pensamientos  
se cernía la noche y sus terribles sombras.  
Nunca pensé que podías llegar a ser tan amiga  
tan compañera y tan fuerte  
que vence mis fragilidades de mujer entristecida.  
Razones hay muchas para decirte ¡Gracias!*

## EL VIEJO WILLYS

### EL VIEJO WILLYS

Antes su actividad giraba en torno al abuelo "el papi Eduardo" como todos sus nietos lo llamaban. Mi viejito subía en su "Willys en ese tiempo de color rojo, a todos los nietos y se los llevaba de paseo no importando como estaban vestidos, Y claro después de una mañana y tarde de juegos nunca podían estar de la mejor manera, Pero siempre felices,. En sus corazones sólo se anidaba la felicidad de ser parte de una gran familia, donde no eran primos sino más bien hermanos y amigos de juegos. Y aún guardan en sus recuerdos las una y mil anécdotas siempre en torno a la casa del abuelo y al viejo carro donde cabían todos. Y eso significa recordar lugares donde iban con " el papi Eduardo". Centros comerciales, los esteros, los parques, los helados y miles de cosas más que los une a todos en ese mágico recuerdo de haber transitado por la vida agarrados de unas manos poderosas que sabían sostener, que sabían acariciar.

Hoy, todo gira en torno a ese recuerdo, y son sus hijos los que hoy juegan en el viejo willys, que parece que murió con mi padre, pero que aún está de pie, nadie lo maneja, pero hoy los nuevos niños siguen encontrando en esa carrocería formidable el mundo mágico que vivieron sus padres.

El viejo Willys, hoy de color azul, despintado, pero que guarda en sus paredes, asientos y sus latas los recuerdos de los niños de antes y acoge sumisamente a los hijos de aquellos pequeños despeinados, descalzos y sucios de tanto y tanto jugar, conscientes que era esa su principal obligación de niños.

(Los de arriba son los niños de hace 25 años, los de abajo sus hijos. el viejo Willys el mismo, antes rojo, hoy azul.)

## TUS MANOS, LAS QUIERO MÍAS.

*Tus manos fuertes recias duras con olor a trabajo  
Grandes para abarcar el esfuerzo,  
se vuelven suaves  
Cuando deben ser mensajeras de tu alma de artista  
Y escriben versos que le dicta tu alma  
Y pintan sobre el lienzo con la más sublime sensibilidad  
Y se vuelven de seda cuando acarician  
Y siembran en mi alma el amor mas grande,  
Se enraízan en mis anhelos y crece el árbol del amor,  
Tus manos cosechan de mi árbol el fruto delicioso  
De la pasión.  
Tus manos se vuelven mías cuando las beso  
Cuando acarician mi rostro y me regalas una ilusión.  
Acaparadoras de mis suspiros,  
aves fabricantes del vuelo de la emoción  
que se anidan en mi pecho cálido, anhelante  
y se recrean en mi cuerpo poseyendo para si  
de mí, las más fuertes sensaciones.  
Juego con tus manos cuando son mías.  
Sueño con ellas cuando estas distante  
Las extraño y la nostalgia se me come las ilusiones  
Tus manos las quiero solo mías.*

## TU AMOR

### *TU AMOR*

*Me levanta y me derrumba  
me entusiasma y desespera.  
cuando no estas conmigo es la noche,  
cuando apareces brilla el sol y todo es bello.  
Cuando de ti ignoro tus tiempos,  
me siento sola en el desierto.  
Pero cuando apareces  
estoy en medio de un bosque encantado  
y el amor fluye como cataratas.  
Cuando amor me juras y prometes  
mis noches son cielos constelados.  
Pero cuando no dices que me amas  
me envuelvo en los más amargos llantos.  
Soy feliz cuando me amas  
soy mujer, soy humana soy eterna.  
Pero cuando las dudas me acorralan  
soy susceptible al desconsuelo.*

## EN LAS ARENAS DE TU DESIERTO

*Tanto amor ¿para qué?  
para dejar mi corazón en el desierto  
y sus latidos buscando en los recuerdos  
Fuerza para ir al ritmo de un amor que desfallece  
Entre las arenas ardientes  
que no conocen las olas de ninguna playa,  
pero que quiere irse lejos , lejos  
remontándose en una barcarola mar abierto  
Para dejar sobre las frías aguas  
todo este sentimiento.  
Surcar los más remotos mares  
En busca del ansiado olvido  
Sumergirme en sus profundidades  
y ahogar este sinfín de pesadumbres.  
Quise sembrar en tu aridez  
el amor que fui capaz de sentir  
Intenté mezclar mi tierra fértil  
Con tus arenas de desolado desierto.  
Pero no hubo humedad,  
tus campos tienen el sustento  
tan solo para mi dolor.  
Me voy, recojo los pasos que un día,  
me llevaron hasta tu camino  
No encontré el amor que de ti quería,  
me voy, hasta el horizonte de mis soledades,  
En él, me perderé mar adentro.  
Solo te pido una cosa:  
¡Sé muy feliz!  
¡Y qué Dios te bendiga!*

## PARTIDA

### PARTIDA

*Preparó cuidadosamente su valija a fin de que no quede nada en la habitación de ese hotel, agarró el control del televisor, las llaves que estaban en la puerta, agarró todas sus pertenencias, su soledad. Le echó un vistazo nuevamente a la habitación y se vio momentos antes, junto al hombre que amaba tanto, besando sus ojos, acariciando sus cabellos suspirando, diciéndole cuanto lo amaba. Lo vio salir de esa habitación dejándola sola, no porque él lo deseara, sino porque era necesario. Cerró la puerta sabiendo que dentro de aquel cuartito, quedaba tanto de ella, el amor, la alegría de poder amarlo, las ansias, los deseos, su entrega, su inmensa tristeza y con su silencioso retumbándole en el alma, bajo las escaleras de aquel cuarto piso, con la mirada baja. Sentía tan pesado su equipaje de nostalgias.*

*Entregó las llaves y el control a la encargada, gesticulando una sonrisa con expresión de mueca doliente, cruzó el umbral de la puerta y se despidió para siempre de aquel sitio donde fue feliz por unos breves instantes y de donde salió con mil pesares. Camino por las calles que horas antes junto a su amado recorriera, bajo un cielo brillante, ahora, envuelta en las sombras de la noche. Esa noche fría que le caló en el alma con la oscuridad de sus nostalgias. Entro a un restaurant, ordenó una cena que sazonó con lágrimas, canceló, camino abajo, entro a una cabina, para matar una hora, hasta que llegue el momento de abordar el bus de regreso, lo encontró en el chat, dejándole un último: CUIDATE MI AMOR, TE QUIEROOOOO, Una triste sonrisa se dibujó en su rostro. Cerró su correo, canceló y partió...*

## ME ENCONTRÉ CON UN BESO

### ME ENCONTRÉ CON UN BESO.

*Luego de un larguísimo viaje de diez horas, pero con el alma entusiasmada por un nuevo encuentro, no había espacio para el cansancio, solo el frenético deseo de verlo, al bajar del bus, con mi misma impaciencia, con mi misma ansiedad de fundirnos en un abrazo y sin palabras gritarnos "te amo".*

*El autobús no estacionó en el lugar debido, por lo que al salir de él, no vi a mi canalla,. Y él, esperándome en la estación vecina de la misma calle, no me vio bajar del otro vehículo.*

*Busqué un teléfono público para decirle que ya había llegado, que lo estaba esperando , me preguntó dónde estaba le dije la dirección exacta, al colgar el auricular, vi que en frente tenía una cafetería, pensé que era un buen lugar para esperar, y al intentar volver a llamarlo a su celular, sin pensarlo lo tuve frente a frente a milímetros, mi rostro de su rostro, se me escapó un "AY" emocionado y exhalando un suspiro, que fue cortado por un dulce, un cálido beso de bienvenida. Entonces se encendieron en mis ojos dos soles y mi mirada ilusionada penetró en el fondo de su mirada. Otra vez a su lado, otro encuentro de dos seres que se aman. Le crecen alas a la felicidad y nos lleva en su vuelo mágico por los cielos del amor. Un taxi nos lleva al cuartito del hotel elegido para danzar al ritmo de la pasión, para entregar el alma, para amar... para amar...para amar.*

## JUNTOS

*Perderme en la profundidad de tu mirada  
Y encontrarme en las caricias que nos damos  
Sentirme perdidamente enamorada  
Y saber que los dos de amor nos realizamos.*

*Sentir que de ti vivo fascinada  
Que cuando juntos tu y yo estamos  
Del mundo ya no importa más nada  
Y con amor y pasión nos entregamos.*

*Vivo de tu amor esperanzada  
Porque juntos a la cima de la gloria llegamos,  
queda de ti mi alma cada vez mas enamorada  
Porque todo lo mejor de nosotros nos damos.*

*Cuando estoy en tus brazos ilusionada  
Y de tanto amor a veces hasta lloramos,  
Sé que la felicidad en mí ha sido sembrada  
Y juntos los frutos de nuestro amor cosechamos.*

## ECUADOR LIBRE Y SOBERANO

*El Ecuador , digno soberano dueño de su historia y en su legítimo derecho de su Determinación política le dijo "SI" al asilo político a Julián Assange, demostrando con esto que no le teme a nada y que nuevos vientos libertarios recorren la Patria Grande Latinoamericana. Es poco sentirnos orgulloso por los gobernantes que han sabido devolverle a este país que en el mapamundi es casi imperceptible, pero dueño de una gran riqueza, motivo por el cual es víctima del acecho de los intereses de propios y extraños la dignidad y la calidad de país libre. Este diminuto país, sin temer a las amenazas de ser invadida y violada su embajada en Londres, le dijo Sí al humano pedido de asilo político al fundador de WikiLeaks , así como le dijo "No" a la base norteamericana de Manta. Si señores eso es el Ecuador libre y soberano que se resiste a ser una colonia del imperio y a dejarse intimidar por la monarquía británica, ¡VIVA EL ECUADOR DUEÑO DE SU HISTORIA! ¡VIVA LATINOAMERICA QUE SE LEVANTA! ¡VIVA EL PRESIDENTE RAFAEL CORREA, SU REVOLUCIÓN CIUDADANA Y EL PUEBLO ECUATORIANO!!!*

*¡ALEEERTA, ALEEERTA. ALEERTA, ALERTA, QUE CAMINA EL ANTIIMPEIALISMO POR AMERICA LATINA!!*

## A MIS AMIGOS DEL ALMA

*A mis amigos,  
los que me acompañan cuando me siento sola  
las que me dan la mano  
cuando el dolor me ha derrumbado y me levantan.  
Los que ríen conmigo  
Cuando de alegría se han desbordado mis versos  
Los que enjugan mis lágrimas  
Cuando de tristezas se me inunda el sentimiento.  
¿Nombres? No importa.  
Eres tú, es aquel o aquella que siempre están conmigo  
en esta loca aventura  
de decir en versos lo que llevo dentro desde siempre.  
A ustedes amigos, hermanos, compañeros  
Que han sabido darme la razón de este sentimiento  
Que son mi nido, mi refugio  
Que son lo que necesito cada día para reír o llorar  
A ustedes los amo desde mi humilde condición  
De soñadora, de encantadora de ideales  
De ciudadana del mundo, de la vida.*

## AMOR ENANO

¿Qué me dices ahora,  
qué puedes ofrcerme  
más que ese amor enano?  
¿Qué mas tienes para mí  
que no le llega a mi cariño en su altura?  
Nada, nada, tú, no sabes lo que es amar.  
Tu no sabes siquiera valorar a quien te ama.  
Te vas, te alejas, apareces,  
te disparas hacia la nada de la incoherencia  
de un sentimiento que solo esapariencia,  
cascarón, vacío.  
¿Qué me vienes a decir ahora?  
piensalo bien antes de intentar mentirme  
como lo has hecho cada día.  
Tu amor chiquito  
no alcanza el ideal de mis anhelos.  
Tu amor enano rueda por los suelos.

## SOLITARIA VAGO

*Solitaria vago por el camino de mis lamentos  
Buscando en cada recorrido  
Que siempre me lleva a recoger  
en cada estación de mis lamentos  
Los sueños rotos que un día tejí.  
Solo despojos hallo entristecida  
Solo pesares veo florecidos  
En cada tallo que una vez hubieron  
Rosas que perfumé con mi alegría.  
La vida solo me dio desilusiones  
El amor, si es que existe,  
Para mí no fue creado.  
Soñé que encontraría ese amor verdadero  
Y solo halle al despertar rosas marchitas  
Donde un día sembré con la ilusión más grande  
Un huerto donde florecerían  
Las más bellas flores del amor, que él, prometía.*

## ¿QUÉ ES LA MUERTE?

La muerte solo es un paso de un modo de vida material a otro mas trascendental, en el que tiene que ver lo que hicimos en la primera vida. Cuando esto sucede, muchas veces los deudos recuerdan sólo lo bueno, pero eso es muy importante, porque es lo que dejamos y los que llevamos y que al fin de cuentas nos hace inmortales. Hay que vivir de manera que el próximo modo de vida inmaterial, todos recuerden con cariño lo que fuimos. Que se sienta nuestra ausencia y así mismo nuestra presencia en la memoria, y que dejemos un ejemplo de vida; que abramos caminos para que otros sigan avanzando por él. Así garantizaremos nuestro paso a la inmortalidad. Por lo tanto debemos vivir para la trascendencia. Con amor, para ser recordados con amor. Con optimismo para ser ejemplos a seguir.

Esto es en la memoria de alguien a quien vi comentar poemas en facebook, aunque nunca tuve con ella ninguna relación pero si, la conocía. Su desaparición ha causado gran conmoción en los poetas del circulo del facebook.

## CON SENTIMIENTO

*Hoy te vi, amor de mis amores  
Estabas parado en el umbral de mis recuerdos  
Con tu porte gallardo, sonriente  
Y yo, emocionada te besé  
En esa boca que me enamoró  
Desde el primer beso.  
Te abracé alborozada,  
Sentí tu calorcito aquí en mi pecho  
Y te juro me emocioné  
De saber que existes,  
Que eres mi sueño alcanzado.  
Hoy, te besé, te abracé y  
Y te dije una vez más cuanto te quiero.  
Y te lo diré mil veces más.  
Hasta que se tatúe en ti, mi sentimiento.*

## AMARTE A COMO DE LUGAR

*Amor, póngamosle alas al deseo  
y hagamos el amor sobre el viento  
Que él nos meza con su impetuosa fuerza  
y se sacudan nuestros sentimientos.  
Que nuestros cuerpos en su ajetreado ritmo  
Se suspenda en el aire y que en una pompa de jabón  
Alcance las más bella ilusión.  
Quiero que nos amemos sobre las olas del mar.  
Sobre los altos riscos de las montañas  
Sobre la hierba verde de las praderas.  
Bajo el cielo infinito y ante los ojos de Dios.  
Quiero tu alma sobre mi alma,  
Tus deseos sobre mis deseos,  
Te quiero amar amor sobre las nubes,  
Quiero pertenecerte hasta enloquecer  
Quiero que se unan nuestros cuerpos  
Hasta el amanecer.  
Y seguir amándonos cuando salga el sol  
Y seguir deseándonos después de amar.  
Y amar de ti, todo y darte mi querer  
Y darte todo mi ser.*

## PARA UN AMOR QUE SE RECREA EN LOS RECUERDOS

*Para un amor que se recrea en los recuerdos*

*Tejo versos ilusionados.*

*Para el amor que vive en mis recuerdos*

*Dibujo fantasías con palabras*

*Para el sueño de tenerte siempre mi lado*

*Moldeo encuentros efímeros*

*En cualquier lugar de tu geografía*

*Porque cualquier sitio es bueno para amarte*

## QUISIERA

*Te tengo presente en cada momento de mi vida  
Tanto que si oigo una canción  
Siento que habla de ti.  
Cuando leo un poema ese poema  
Expresa lo que siento por ti  
Cuando veo un paisaje  
Quisiera disfrutarlo apoyada a tu pecho.  
Cuando recuesto mi cabeza en la almohada  
Siento que es tu espalda a la que me ciño  
Y repito bajito: ¡amor mío...amor mío!  
quisiera romper los vientos con mis palabras  
cuando pronuncio tu nombre  
para que se multipliquen en mil ecos  
los "te quiero"  
qué nacen aquí en mi pecho en cada latido.  
Quisiera vencer los tiempos y las distancias  
Para llegarme hasta ti con el alma entusiasmada  
Llevándote mi alegría de amarte  
Y quisiera ser como las flores del campo  
Como los riuiseñores ;como el río y como la montaña;  
Como los arboles y su sombra para que tú me mires  
Y que en mi, te inspires.  
Amor mío, quisiera ser tu vida tu amor, tu meta.  
Te habla, mi alma, mi piel morena mi sangre  
que arde por ti que recorre cada milímetro de mi cuerpo  
llevando en su torrente la fuerza impetuosa de mi amor por ti.*

## MI PIEL MORENA

*Mi piel morena se enardece al contacto de tu piel  
De tu voz y de tus dedos cuando recorren mis deseos.  
Mi piel morena quema cuando piensa en tus labios recorriéndola  
En tus dientes mordiéndola, en tu virilidad estremecida.  
Cuando con todo lo que soy recorro tus caminos.  
Y me convierto en lava de volcán, en fuego.  
En huracán que azota las islas de tus ansias  
Mi piel morena agitada y loca sabiéndote mi hombre  
Sabiéndote dueño de mis delirios.  
Mi piel morena le pertenece a tus besos  
Y tu piel de hombre recio le pertenece a mis deseos.  
Mi piel morena por ti, transpira amor pasión y desvaríos.*

## ¡ESTÁ ENAMORADO!

Cumplió recién seis años  
Pero tiene cien de dulzura,  
Otros cien de amor  
Y mil de responsabilidad  
Con él, con su vida con su familia.  
Siempre está muy ocupado  
aprendiendo cosas nuevas.  
preguntando lo que no sabe  
a sus padres y claro  
a su abuela que soy yo.  
Hoy, fue diferente.  
pidió que se le haga un avión de papel,  
luego de ello bajo pinturas  
pinceles y papeles.  
Quiso pintar, quiso expresar los sentimientos  
de su corazoncito comprimido de amor  
por una nena de su clase.  
Le pintó una tarjetita  
en la que dibujó su corazón  
de rojo encendido de tierno amor.  
Escribió el nombre de la nena que le inspira  
tal frenesí dibujado en papeles  
y dice que mañana se lo entregará,  
o quizás no se atreva,  
pero de seguro su padre o su madre  
le darán el empujoncito necesario  
ya que a decir palabra aún no se atreve.  
Mi niño, mi Eduardito  
¡Está enamorado!  
Cuando vi esa tarjeta  
mi pecho se comprimió de la emoción  
Y pensé:  
¡Es un romántico como su abuelita!  
De seguro en poco tiempo  
ya escribirá un poema  
porque sabe muy bien lo que es una rima.  
Mi niño pequeño es grande en sensibilidad.

## MAL SENTIMIENTO

*Causal de mis desgracias, molino de mis ansias  
pérfido sentimiento que me atrapas y subyugas.  
Va rodando por tus pendientes mi equilibrio.  
Va muriendo la calma, despedazando la razón.  
Siempre me engañas con tu falsa luz  
y al darme cuenta estoy en las tinieblas  
que me das después de un desencanto.  
¿Existes?  
Siempre creo que sí, porque te siento  
y cada vez me apasionas y me vuelves  
como una adolescente ilusionada.  
Pero luego con un sonar de dedos despierto  
y me encuentro en un árido desierto,  
con la resequedad clavada en mi alma  
cual espina sangrándome la vida.  
Estoy perdida lo sé, y luego no me encuentro  
porque estoy vencida por ti, mal sentimiento.*

## ESTE AMOR QUE ME INSPIRAS

### ESTE AMOR

*Este Amor que es como el día iluminado,  
como el límpido cielo donde vuelan mis sueños;  
este amor es el piso que me da el equilibrio  
El techo que me cubre y me protege.  
Como las paredes donde apoyo  
mi locura de amarte,  
ventanas y puertas por donde se escapan  
los pájaros de mis ensueños.  
Este amor es mi alegría, es la sal de mi vida.  
Te amo dulcemente, apasionadamente te amo  
Te amo con la fuerza que me da el sentimiento  
más hondo más sublime, inefable y profundo.  
Porque este amor que me inspiras  
Llena todo mi mundo.*

## PARA MI BELLA

*Hoy serían ochenta y dos años cumplidos  
Y quizás tu cuerpo empezaría a doblarse  
Pero nunca tu fortaleza de mujer  
Mamita, en mis recuerdos te mantienes  
Bella, lozana y altiva con esa elegancia  
Que hacían de ti una mujer hermosa  
Que atrapaba la mirada de todos a tu paso.  
Siempre elegante en tu sencillez.  
Siempre con ese donaire tan tuyo  
Tan singular que era la admiración  
De todos quienes te veían.  
Yo al igual que todos te admiraba  
Te adoraba, y hoy te extraño  
Como el primer día en que te fuiste.  
Vives en ese lugar tan especial  
Del corazón de toda hija.  
¡Te amo mi bella!*

## TODO MI SER TE AÑORA

*Con sabor a nostalgia evoco tu recuerdo  
Que descansa en el fondo de mi alma  
Cuando recorro sus esquinas me pierdo  
Buscándote anhelante para calmar mi llanto.  
Me detengo en un recodo oscilanteS mis pasos  
Pienso que te encuentro pero es un espejismo  
Lamento que no estés en ese mi camino  
Y prosigo en tu búsqueda, las manos extendidas.  
Que quieren alcanzarte, quieren acariciarte.  
Mis ojos que también quieren besarte,  
Mis labios que quieren saborearte, entonces  
Se revelan, se alteran se vuelven mi tormento.  
Constantemente, todo mi ser te añora.*

## ¿A DÓNDE VA NUESTRO AMOR?

*¿A dónde va nuestro amor que es como un río  
Que baja por las pendientes de las montañas  
Y quizás desemboque en un mar bravío  
Y las olas lo devoren en su marejada?  
¿A dónde va nuestro amor, si cada día  
Siento que mi soledad se empapa de nostalgia  
Cuando suspirando evoco aquellos días  
En que el amor hermosamente florecía?  
Pasito a paso abríamos los caminos  
punto por punto tejíamos el sentimiento.  
Hoy solo me quedan los recuerdos  
En los que me refugio en mis horas nostálgicas,  
En que el llanto me perturba la razón  
Y se anega brutalmente el sentimiento  
Y a lágrima viva y con desesperación, me pregunto:  
¿A dónde va nuestro amor?*

## ¿QUÉ SABES DE MI?

*¿Qué sabes de mi, dime qué sabes?  
Si solo estamos por muy breves espacios  
De nuestro tiempo.  
¿Sabes de mis horas vacías  
Cuando no te tengo?  
¿Sabes de mis llantos amargos  
Cuando siento  
Que el olvido golpea puertas y ventanas?  
¿Sabes de mis palpitaciones aceleradas  
Cuando penetras en mis horas?  
¿Sabes de las alegrías o las nostalgias  
Que me acechan cuando veo tus fotografías?  
Y cuando escucho tu voz:  
¿Sabes de mis agitaciones y ese calorcito  
Que invade mi pecho?  
¿Sabes cuantas veces le pido al cielo  
que me conceda la gracia de amarte menos  
porque este amor crece como yerba de campo  
en el invierno aceleradamente.  
Inundando de ramas de flores y de muchas espinas  
Toda, todita mi alma,  
Y se enraíza mas y mas en mis nostalgias  
Se nutre de mis ansias  
Se perfuma de mis desvelos  
Sabes eso, lo sabes?*

## COMO LADRÓN AL ACECHO

*Como ladrón al acecho, llegas sigiloso, silencioso  
Persistente, menoscabas las seguridades  
De todo sentimiento, creando ansiedades.  
Te posesionas de mis tiempos  
De mis convicciones.  
Entras en los laberintos de mi alma  
Intentas rescatarla del dolor, del sufrimiento  
Pero te pongo frenos con los ojos cerrados  
Diciéndote ¡No! por miedo a lo que puede ser o no ser.  
Pero insistes y sigues avanzando  
Y has construido en mi corazón un tambo  
Para desde ahí armar una emboscada.  
Has formado un fuerte en las riberas de mi alma  
Y las arenas de mi playa son tu campo de batalla.  
Me miras de lejos y tus pasos te acercan hasta mi mirada.  
Intentas tomarme prisionera,  
pero voluntariamente me entrego a tus cuidados.  
Seduces mis silencios, acaricias mis nostalgias  
Y me entrego al embeleso de tus dulces palabras.  
¡Voluntariamente soy tu prisionera!*

## MUERO DE AMOR ENTRE TUS BRAZOS

*Cuando me miras con tus ojos de deseo  
Se me enciende mi deseo  
Cuantifico y cualifico nuestras ansias  
Que la distancia no puede consumir  
Que más bien las activa como un volcán  
En la línea del fuego de la pasión.  
Enardece entonces mis sentidos  
La sensación de tus manos  
Grandes, rudas, fuertes, recorriendo  
cada espacio del mapa de mi cuerpo  
y encallan en el puerto de mi deseo  
escalan la cumbres vertiginosas  
por donde trepan las caricias  
que hacen estallar mis sentidos  
y mi voz en palabras de locura  
sin pudor y sin frenos.  
Y cuando llegamos a la cúspide  
Cuando laxos nuestros cuerpos  
Se abrazan y renuevan los votos de amor  
Entonces me siento tuya  
entregada, vencida  
Como la hoja en el vaivén del viento  
Que luego se posa sobre la yerba.  
Entonces te quiero más  
Entonces muero de amor  
Entre tus brazos.*

## CON TAL DE...

*Con tal de llegar a ti  
Me subiría en una escoba voladora  
Y con la ayuda del viento  
El mejor aliado para mí  
Y sin importarme la hora  
Entregarte mis sentimientos.  
quiero que me bajes de la escoba,  
me subas en un caballito de totora\*  
Y me lleves a navegar mar adentro.  
O me subas en un caballito pintado en tu lienzo  
Y me lleves por los montes más lejanos  
y al oído decirte todos mis pensamientos,  
Estando contigo agarrados de las manos.  
Déjame soñar no me despiertes  
Déjame jugar con mis ideas  
Como loca sin remedio no me veas,  
Mejor dime lo que por mi sientes.*

*\*caballito de totora, una especie de embarcación hecha a base de palos de totora,*

## ¡FUGUÉMONOS!

Fuguémonos, huyamos  
Del presidio de las distancias,  
escondámonos en la oscuridad de la noche  
detrás de la luna, o en el lucero mas lejano  
Y bailemos un vals al ritmo sideral  
Del titileo de las estrellas  
Fuguémonos, huyamos vida mía,  
Alcancemos el vuelo de aquellas aves  
Que emigran al sur cuando es invierno  
Y abriguémonos en mil abrazos  
Y apasionémonos en cien mil besos  
Y soñemos abrazados yo en tu pecho  
Y tú en el inmenso amor que te tengo.  
Huyamos de las ausencias que nos alejan  
Huyamos de la nostalgia que provocan esas ausencias  
Huyamos de la incoherencia del destino que nos separa.  
Fuguémonos amor y encontrémonos con el amor.

## ANHELOS

*Quiero esculpir en tu cuerpo mis caricias  
Quiero que tú pintes en el mío tus deseos,  
hacer de lo nuestro una obra de arte  
donde se recree quien quiera contemplarla.  
Quiero que consensemos que somos  
el centro de nuestras prioridades  
y acordar que no hay nada ni nadie  
que pueda separarnos.  
Quiero con el viento enviarte mi alma  
Etérea, volátil, diáfana, amorosa  
Quiero que penetre en la tuya  
Y se fusionen en un dulce encuentro.  
Quiero que nunca olvides mi mirada  
Que se enciende al verte, ilusionada  
Que mi sonrisa se empape de alegría  
Al encontrarme con tu mirada.  
Quiero que me ames sin medida  
Y que sea mi amor la medida  
Y que en cada milímetro de sentimiento  
Habite la felicidad de saberme querida.  
Quiero tu amor en tiempo presente  
Porque sin saberlo, en quienes antes amé,  
A ti, te amaba.*

## PISADA TRAS PISADA

*Pisada tras pisada camino abierto  
Todo estaba listo para el sentimiento.*

*Y nació sencillo y nació profundo  
Hoy, es lo más bello de este mundo.*

*Beso con beso crece el embeleso  
gracias le doy al cielo por eso.*

*Y que nunca muera le pido al eterno  
Si eso sucediera sería mi infierno.*

*Mis pasos a diario siguen su destino  
Que van abriendo de amor el camino.*

*Amo su hermosura de hombre sencillo  
Que pone en mis ojos al verlo, el brillo.*

*Toco su existencia con caricias plenas  
Y eso me tiene la existencia llena,  
De dicha de calma de un gran sosiego  
Aunque todos dicen que mi amor es ciego.*

*Lo amo repito en silencio y a gritos  
Lo amo y disfruto de este amor bendito.*

## MUSTIOS QUEDARON

*Mis versos son pétalos de una flor deshecha  
Que ya nadie recoge en sus retinas.  
Los lanzó a los vientos, que vuelen muy lejos  
Que cubran los campos en noches de invierno.  
Mis versos vacíos quedaron dormidos  
Porque no encontraron sus ojos ni oídos.  
Me quedo temblando ante la evidencia  
Que solo a mi llegan en su sentimiento  
En ellos juraba mi amor infinito  
En ellos promesas de amor yo ofrecía.  
Hoy, mustios quedaron, su esencia marchita  
Entre enredaderas de dolor y olvido.*

## HOY NACIÓ UNA SOMBRA MÁS

*Y ¿qué me dices del dolor que nace y crece  
A diario en mi alma?  
Hoy, nació en mi noche una sombra más.  
Hoy tengo mil años de nostalgia  
Y otros mil de desesperación.  
Porque siento que te alejas por el camino del olvido  
Siento que no llegan ante ti mis palabras.  
Tienes el corazón más duro que una roca  
Y nunca pude penetrar en él.  
Pero hoy, hay en mí ese hoyo negro  
Donde vertiginosamente cayó mi alma.  
Sálvame si puedes de esta angustia  
O acaba para siempre con mi calma.*

## SUEÑO PERDIDO

Querías que te quiera  
de cualquier manera  
y cuando al fin te quise  
cruel, me abandonas.  
*Quería que me regales la euforia*  
*De anidar en tus brazos*  
*Y ver volar palomas*  
*Y ver volar los pájaros.*  
*Sentí a mi corazón*  
*Como una flor*  
*prisionera en su tallo*  
*queriendo ser mariposa*  
*para poder alcanzarte.*  
*Pero no hay palomas ni pájaros*  
*Ni mariposas en mis anhelos.*  
*Sólo hay una voz que dice:*  
*¡Busca el olvido!*

QUERIDOS POETAS NUNCA

OLVIDEN QUE LOS QUIERO

## TE NECESITO

*El eco de mi voz llamándote  
Es el espejo de mi alma que te busca  
Ven amor mío, ven trae contigo  
El ruiseñor que canta la dulce canción  
Que me arrulla y me quita las nostalgias.  
Y en las horas tempraneras del alba  
Le da a mi espíritu la ansiada calma.  
Necesito de tu voz, de tus manos, de tu amor  
Para sentirme plena.  
Necesito que me escuches desde lejos  
Con las voces de la brisa cuando te nombro  
Y te digo cuanto te amo.  
Necesito de tu sombra en este deambular  
Por las soledades áridas de los desencuentros  
Necesito besar tus labios dulces para mis labios,  
que saben darle sabor a mis sinsabores  
y necesito de tu alma para sembrar en ella mi alma.*

## COMPETITIVIDAD Y COMPETICIÓN

Competitividad y competición.

Sucede mucho sucede que cuando entramos en una competencia sea esta con armas legales o ilegales, por el afán de quedar o llegar primeros nos olvidamos que no debemos desprendernos de los valores éticos sino que dejamos de lado esos principios y nos convertimos en uno más de la carrera, y en ella ponemos zancadillas a los demás competidores.

Otra cosa es la competitividad, o sea prepararnos, especializarnos para ser mejores, es decir para ser competitivos. Lo uno va con la cantidad, lo otro con la calidad. Debemos esmerarnos en ser competitivos, es decir que nuestro trabajo, nuestras perfiles estén muy bien preparados para permitirnos desenvolvernos mejor en cualquier nivel y lo que hacemos sea reconocido sea valorado en toda su brillantez.

Ahora es cosa de decidir que queremos ser: participantes de una competencia, o, ser competitivos.

## LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

### LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

(Reflexión y humor)

*Aquellas personas que se la pasan tejiendo chistes de las cosas y circunstancias preexistentes, son para mí, filósofos del humor.*

*A veces cuando estamos en un estado anímico muy deplorable y que es tanta la depresión, que no tenemos deseos de leer, ni siquiera esos escritos que son especiales para levantar el ánimo, pero de pronto alguien nos llega con su especial buen humor y nos dice cada ocurrencia y en medio de la tristeza, dejamos escapar tremendas carcajadas. Pues esas personas son filósofos de la alegría que en sonar de pocas palabras nos destruyen la melancolía. Aquí en este portal, hay personas con esa genialidad que lograron en su momento cambiarme el ánimo. Corazón (Rafael), poeta chileno, es uno de ellos; Iván Semilla, poeta argentino es otros que siempre ha tenido comentarios tan bien elaborados en el optimismo en el buen humor que trocaron llantos en risas.*

*En el facebook, hay un grupo dedicado solo a publicar chistes, y la verdad que al leerlos luego de tremendas carcajadas, termino admirando a aquellas personas que tiene esa genialidad para crear chistes. en mi caso, cuando cuento un chiste, los que me oyen, se ríen de pena para no desalentarme pero la cara de chupar limón no se la pueden esconder.*

*A continuación comparto chistes de la página de chistes del facebook de origen ecuatoriana:*

2. VENANCIA, ¡¡¡ya sé porque estoy engordando, es el Shampoo!!! Hoy me dí cuenta de que en el envase dice "para dar cuerpo y volumen"; así que desde hoy empiezo a bañarme con lavaplatos, que dice "disuelve la grasa, hasta la más difícil"

3. Llega de la escuela la hija de MANOLA y pregunta: Mamá, ¿hay gelatina? Y la MANOLA responde: Ay hija, sé que hay "Y" griega, pero "G" latina no estoy segura.

-MARIJOSE: ¿Sabes quién fue Juana de Arco? -pues, una drogadicta- ¿de dónde sacaste eso? -pues del libro, dice que murió por heroína-

Contraseña en Facebook de la PEPA : "alegre, furiosa, deprimida, triste, enojada" (por que le dijeron que eran mínimo 5 caracteres)

-Señorita VENANCIA : ¿Qué opina usted del pánico? responde: Sinceramente me caía mejor el papa Juan Pablo segundo.

-La GLORIA dice: me dijo el doctor que me tomara 3 muestras de orina, pero nada más me tomé 2, sabe horrible!!!! wácala. ji ji ji

## TE BUSQUÉ

*Te busqué entre mis soledades,  
Tu huella estaba impresa en mis silencios  
Bajo el gris de los sueños más profundos.  
Escarbé en los acordes de los murmullos  
Que el tiempo dejó tras cada hito establecido de ansiedades  
Sacudí para hallarte el polvo de nostalgia  
Que cubría el anhelado recuerdo de tus besos.  
Pero tras buscar en cada pisada  
Agazapado mi corazón en los linderos  
Del amor, del olvido y de los sueños  
Quedó mudo de desasosiego  
Porque a pesar de escudriñar todo camino  
No supo donde encontrarte.  
Me lancé a los abismos más oscuros  
Pero tu luz ausente, no alumbraba  
Y rodé por las pendientes del hastío  
y no pude llegar al fondo de ese abismo.  
Pensé que me estabas esperando allá en el fondo  
Pero sólo me encontré con mi vacío,  
Ese que lo provocas tú con tu silencio,  
Ese que está lleno de tu ausencia.  
Desde entonces camino entre fantasmas  
Que me acorazan de sombras y lamentos.  
Y vamos sin rumbo entre tristes recuerdos  
Al ritmo de una música de muerte.  
Pero en la oscura aridez de mi extravío  
Una lagrima pendiente de mis ojos  
Quedo humedeciendo mis pestañas  
Y hoy encontró su rumbo en mis mejillas  
Y rodará hasta el fondo de mi alma.*

## NO TE VAYAS

*No te vayas No me dejes a la espera  
De tus dulces palabras.  
Que saben ponerle a mi vida  
El tañido de campanas  
Armoniosos y embriagantes.  
No te vayas  
Pues la noche se avecina,  
Ya está tocando en mi puerta,  
sus brazos de sombras  
me alcanzan, se instalan  
En mi pecho, en mi ojos, en mis labios,  
Y me tragan y me hacen prisionera.  
Quédate al pie de mi embeleso,  
Sé guardián de mi alegría,  
acaríciame con tus manos de viento  
y bésame amor bésame los labios  
las manos y la frente  
deposita en mi ser tu vida entera  
siembra en mí, tu utopía  
y tus más caros anhelos.  
No te vayas amor.  
Quédate en mis manos  
Que palpan dichosas  
De tu tez, la seda.  
Quédate en mis labios  
Que beben de los tuyos  
La miel de tus besos.  
Quédate en mis ojos  
Que de luz se visten  
cuando a ti te miran.  
Quédate en mi cuerpo amor  
Quédate en mis ansias  
Y nunca te vayas.  
Le pongo para eso  
Candado al destino  
Para atraparte y que seas mío  
¿la llave? La tendré guardada  
En mis desvaríos...*

## SÁBADO NOCTURNO QUE DEJAS HUELLAS

Sábado nocturno que dejas huellas  
de extraños ecos en mi conciencia  
desfilan lentos por mi memoria  
dejando rastros en mi amargura.  
Constante llegas tu ritmo: penas,  
Te posesionas de mi aposento  
de cada rincón extraes recuerdos,  
tristes los dejas con mil lamentos  
y el tiempo es largo inmensamente,  
Mis ojos cierro para no verte  
Tapo mis oídos por no escucharte  
Cuando tocas las puertas y me sorprendes  
Desnuda el alma y el cuerpo frío.  
Entras callado te sientes dueño  
De mis nostalgias y mi extravío.  
Entras y en mi alma dejas vacíos

## DULCE EMBELESO

*Y la noche entera besé su sueño  
Exhalando en cada beso un suspiro  
que volaba hasta el silencioso encanto  
del paisaje de su cuerpo sobre las sábanas.  
Lo abracé desde su espalda y acaricie sus pechos  
Y así esperé a que llegue el nuevo día.  
Despertó y en un beso despertó mi alegría.  
Nos abrazamos fuertemente  
Y su corazón y el mío, al mismo ritmo  
Entonaron la más bella sinfonía  
Del amor que es nuestro y que florece.  
¡Amor mío, dulce ilusión de mis sentidos.  
Cómo añoro cada uno de nuestros amaneceres  
Y cada uno de nuestros anohecidos  
En que palpitan de amor nos dimos todo!  
Y estos recuerdos son los ecos lejanos  
De los momentos en que su alma junto a la mía  
Emprendieron tomadas de la mano  
El camino por el amor abierto  
Por el amor florecido.*

## ¿POR QUÉ?

*¿Por qué existen tantas flaquezas y ante ellas  
El ser humano pierda su entereza  
¿Por qué somos insensibles al dolor ajeno  
Y esperamos que la gente nos compadezca?  
Si somos protagonista e nuestros propios destinos  
Y los argumentos los tejemos con las acciones a diario  
Y si no salen las cosas como queremos  
Buscamos los culpables en todos los que nos rodean  
¿Culpables nosotros? ¡Nunca!  
Y con estas verdades nos manejamos  
Y nos mentimos a nosotros mismos  
Y nos sentimos mejores que todos y hasta que Dios  
Y él es el principal culpable de nuestros fracasos  
¿Por qué?  
Justificamos nuestras limitaciones  
Y nos encerramos en ellas negándonos a crecer.  
Y cuando nos sentimos frustrados  
Acusamos de eso a quien está a nuestro lado  
Y nos preguntamos:  
¿Por qué yo? ¿Por qué a mí? o ¿Por qué yo no? ,  
Desconocemos a quienes nos dan la mano  
Y si nos va bien en la vida  
Pateamos al llegar a la cúspide  
La escalera que nos permitió escalar  
Y cuando se acaba la gloria  
y ya no está esa escalera para bajar  
nos lamentamos que nadie nos quiere  
que nadie nos apoya.  
¿Por qué?*

## ATRAPADOS POR CUPIDO

*Me miraste y clavaste en mi, cual Cupido  
Dardos destellantes que a mi corazón llegaron  
lo estremecieron , lo sacudieron, lo hirieron  
y sangró rosas rojas y perfumadas  
que dejaron a mi alma arrobada  
y desde entonces te amé y estos versos de amor  
son esos pétalos escarlata que avivan mi pasión  
por tí, alimentada.  
Cupido realizó el mejor de sus trabajos  
Porque a mas de lanzarnos su saetas  
Creo hilos mágicos que unen nuestros destinos  
Que unen tu mundo y el mío  
Y por esos hilos viaja nuestra ilusión,  
Robándole tiempo al tiempo  
y a las distancias une  
Para hacer posible nuestro amor  
En cada encuentro.*

## POR LA PEQUEÑA FLOR DE CEREZO

Que se puede decir  
Cuando siento que se quedaron mudas las palabras  
Que el hielo del impacto petrifica hasta el pensamiento  
Y el sentimiento de dolor se alborota entre los silencios.  
Y los ayes del alma juegan con los recuerdos  
Crear que es mentira, que es un mal sueño  
Y que es hora de despertar y que alguien lo haga.  
No, no. el dolor es agudo y estas palabras huecas  
Que salen de los agujeros del alma.  
La pequeña KIKORETES, la niña, la dulce  
La FLOR DEL CEREZO, la que perfumaba el foro  
Con su esencia de nostalgias.  
La que siempre me decía "la quello"  
Y con esto mi corazón no entiende,  
no sabe que sentir por la impotencia  
O rabia o dolor, o dolor y rabia.  
Me guardo en mi caracola  
Y me escondo del dolor pero con rabia.

## VUELA MARIPOSA

*Ya era tiempo la oruga dejó de ser oruga  
Y le crecieron alas y voló bajo un cielo  
Que la esperaba resplandeciente  
. Y nosotros nos quedamos en los despojos.  
Como simples humanos llorando su partida.  
En su transformación en mariposa  
el dolor la hizo grande y más bella  
y con esa belleza elevó su vuelo  
hacia la eternidad que ya preparó para ella  
la dulce morada.  
Para nosotros nos quedó la noche  
Y en ella contemplaremos esperanzados  
Y si por si acaso vemos una estrella nova  
Es ella que se eternizó en el infinito  
Y desde lo alto nos saluda  
Con ese titilar resplandeciente  
que es el cariño que sabiendo suyo  
se llevo de nosotros y desde lo alto brilla.*

## TE BUSCO

*Te busco en cada sombra de mis oscuras noches  
En cada huella que mis cansados pasos dejaron  
Por el camino de las ansiedades  
Que me llevaron hasta tu regazo.  
Te busco en los suspiros que me duelen  
Cuando se escapan imaginándote distante  
Que quieren alcanzarte, ser tu aliento  
Que quieren en tu pecho eternizarse.  
Y te llamo con mi voz quebrada por el llanto  
Pero consciente estoy que hasta ti no llegan  
Mis tristes ayes de dolor y miedo.  
Si, miedo a que el destino nos devore  
Por diferentes caminos.  
Y que en el momento final de mi existencia  
Buscándote en mis recuerdos  
Llore de dolor y desasosiego.*

## TÚ, SOLO TÚ

*Tú que llegaste a mi ser  
como nadie lo supo hacer.  
Tú que entraste hasta el fondo de mi alma  
Ahí donde solo una persona llega  
Y tocaste de ella las fibras más íntimas  
Que nadie pudo tocar. Tú solo tú amor mío.  
Entraste ahí en el centro del centro  
De mi esencia de mujer.  
Y la enamoraste a más no poder.  
Y sembraste en ella tu esencia.  
Y creces y vibras y floreces  
Y desde adentro me haces estremecer.  
Tú con tu vuelo de cóndor  
Tú con tu inquietud de cervatillo  
Con tu canto de gorrioncillo  
Vives en mí con toda la vitalidad  
Que hace de ti el hombre ideal  
Para amarte, para arrebatarme mis sentidos  
Para entregarme a ti con frenesí.*

## LA MAGIA DE LA POESÍA

*A veces cuando leo poemas  
Hay frases que me inspiran  
A pensar en poemas  
Escritos por mis manos  
Entonces es indescriptible  
La paz que me produce leer  
Pero a veces cuando un poema es triste  
y el poeta logra transmitir su tristeza  
Llora mi alma mientras leo  
Otras veces cuando el poeta escribe con sabiduría  
Me hace reflexionar en lo que es mi vida.  
Otras veces cuando leo poemas de avanzada  
me siento combativa y puedo hilvanar  
Versos rebeldes.  
Es la magia de la poesía  
Que nos transporta al mundo maravilloso  
Que teje cada poeta.  
Es el espíritu de la poesía  
Que nos envuelve en su magia.*

## QUISIERA ESTA NOCHE...

*En esta noche constelada y fría  
En que, como nunca me duelen las distancias  
Quiero robarme del cielo todas las estrellas  
para hacer con ellas un camino  
que lleven mis besos y caricias hasta tu ventana  
y puedan irradiar con su luz tus dulces sueños  
y estar en ellos y desde ahí adorarte.  
Y que una estrella fugaz te lleve mi deseo  
De envolvernos en su breve luz radiante  
Y cabalgar en el más grande lucero  
Con rumbo a la eternidad del sentimiento.  
Quisiera en esta noche constelada  
Ser como la estrella errante  
Y cosechar los nuevos luceros  
Para formar con ellos nuestro propio cielo,  
e inventar nuestra propia luna  
para habitar en ella eternamente  
al amparo de su luz romántica.  
Quisiera en esta noche enamorada  
Ser tu luna y tu lucero.*

## SIN LUGAR A DUDAS

*Hacia tus brazos vuelo alborozada  
Llevo el alma muy enamorada.*

*Quiero que el mundo sepa de mi alegría  
Atrás quedan mis melancolías.*

*Estoy enamorada, eso todos lo saben  
Quiero que en tu mirada mis lágrimas se acaben.*

*Recogeremos de nuestro amor una nueva rosa  
De este mes de octubre, la más hermosa.*

*Te miraré a los ojos emocionada  
Se llenaran de luz nuestras miradas.*

*Te besaré en los labios, embelesada  
Seré por tus manos acariciada.*

*no hay mas que hacer,  
¿ Puede alguien dudar  
que estoy enamorada?*

## DOS GAVIOTAS

*Pero volaron lejos los anhelos  
Y se quedó impregnada en mi piel  
Tu esencia varonil que me seduce,  
El recuerdo de tus manos  
Devorando mi cuerpo  
Pintaba sobre mi cuerpo un paisaje excitante  
Logrando sensaciones extremas  
En mis sentidos enloquecidos  
Y tu voz poseyendo mis oídos  
Y tus labios prodigando exacerbaciones  
En mi piel estremecida por el deseo  
Que una vez satisfecho  
Multiplicándose en más y más deseo.  
¡Qué intenso aquel encuentro!  
Agua y sal de un mar embravecido  
Sobre las blancas y espumosas playas  
De sabanas revueltas de delirio.  
Dos gaviotas hurgando con su vuelo  
El infinito de mar y de cielo...*

## ERES MADRE

### *ERES MADRE*

*Tejiste el sueño de tejer chambritas  
Con hilos de amor y de ternura  
Procreaste en tu vientre la dulzura  
Y hoy eres madre nuevamente,  
Aunque en tu vientre  
Madura aún el fruto de tus entrañas.  
Eres madre, vocación sublime  
Con las uñas de tu alma te aferras así a la vida  
Se agazapan a tu existencia los latidos  
De la esperanza de la fe y del amor florecido.  
Eres madre, sabes serlo con máxima entrega,  
Tu compromiso es con la vida hacia adelante  
En tus manos se multiplican caricias llenas  
De la más grande ilusión que te produce  
Tu vientre que es un saco de esperanzas.  
Eres madre y queriendo serlo  
El amor te confina a estar sin movimiento  
Con ello se mueve en ti agitado  
Todo el sentimiento.  
Eres madre ¡Aleluya sea!  
¡Bendita seas!  
Dios te ilumina  
Y el brillo de tus ojos es el reflejo  
De la vida que crece en ti, plena.*

## TE AMARÈ

*Te amaré, aunque el velo del tiempo  
acabe con el brillo de tu mirar  
y con mis ojos cansados te llore  
cuando no estés en mis brazos nunca más.  
Te amaré, en silencio, en mis recuerdos  
y en ese silencio gritaré porque mis pasos  
quizás ya no te alcancen.  
De desesperanza lloraré, pero aún así, más te amaré.  
Te amaré, en los espacios que dejen los vacíos  
donde mis manos envejecidas no te toquen,  
recordaran con memoria independiente  
cuando acariciaban tus dedos dulcemente,  
acercándolos a mis labios con amor ferviente.  
Te amaré, en las oscuras horas de nostalgia  
de saberte en algún lugar lejano;  
mi espalda doblada por el peso de los años  
se ceñirá al dolor de las noches de recuerdos,  
donde ni la más tibia almohada  
albergará mis lágrimas.  
Entonces, esperando el final de mis días  
te amaré y te llevaré a donde vaya.*

## EFÍMERO

*Es dulce acurrucarme en su pecho  
Y escuchar el acompasado sonido  
De su corazón agitado.  
O que él se acurruque en el mío  
y poder acariciar su bello rostro.  
Y cubrirlo de besos, muchos besos.  
Hasta saber que duerme  
Entonces, ponerme de espaldas  
Y sentir que ruedan lágrimas  
Desde mis ojos y se pierden en las sabanas,  
Porque sé que es efímero nuestro encuentro.  
Y querer morir en ese momento  
para eternizarnos en el amor, en el tiempo.*

## PARA PENSAR Y ACTUAR EN BIEN DE NOSOTR@S MISM@S

El miedo se encarama por las frágiles tapias de las inseguridades,  
Ese constante temor de pisar arenas movedizas  
Nos vuelven frágiles como gaviotas en una tempestad.  
Entonces es menester afianzarse  
En lo que somos, en lo que tenemos y aún más en lo que  
Pensamos que no tenemos y lo que nos produce ese miedo.  
Es entonces preciso que levantemos la cabeza,  
Incorporarnos a nuestra historia  
Y ser protagonistas de nuestro cuento  
Sin que nadie ose hacer de nuestros sentimientos  
Un limpión de piso ni una alfombra roja  
Que los lleve a vanagloriarse de nuestras debilidades.  
Sentirnos fuertes y capaces de dar nuestros propios pasos  
Hacia la consecución de nuestras propias utopías  
Sin deshumanizarnos, sino encaminándonos,  
Proyectando nuestra sensibilidad a las luchas cotidianas  
Y habremos crecido como personas  
Y seremos dueños de nuestros destinos.  
Piénsalo y date esa oportunidad que necesitas  
Y que merece tu intelecto.

## CONDENADOS

*De las leyes de la vida nadie escapa  
Pero a veces la vida se pone profunda  
Y elabora su propia filosofía  
Y sus premisas no podemos entender.  
Quien procede mal a veces no acaba mal  
Sino que vive peor,  
Y cuando se ha hecho tanto daño  
A quienes lo hicieron no los quiere  
Ni la vida ni la muerte.  
Viven con males del cuerpo  
Y no es vida lo que viven  
Es un infierno.  
Pero como la muerte tampoco los quiere  
No mueren y sufren y se lamentan  
quieren morir y no mueren,  
quisieran vivir y no viven  
porque vivir sufriendo no es vida  
y ellos eligieron esa vida  
porque nadie escapa  
a la ley de "Causa efecto"  
hicieron mal y viven mal,  
y son condenados a vivir cerca de la muerte  
pero no mueren  
y son condenados a morir en vida.*

## EN LA LÍNEA HORIZONTAL.

*Voy a emprender un viaje  
Hasta la línea horizontal  
Donde se juntan el cielo con la tierra.  
Llevaré de equipaje mis recuerdos  
Que tienen el sabor de tus recuerdos  
Y mientras muera el día mi sombra  
se perderá en lontananza  
y ahí morirán de vejez todas mis ansias.  
Pero tú seguirás vivo en mi memoria.  
Tu recuerdo incólume será como la luz  
En la línea trasversal donde las sombras  
Se empecinan por velar mis ojos.  
Y cuando de lejos mi figura se pierda,  
Y la luz del sol la devore  
Nadie sabrá si mi sombra se quedó  
Fusionada en tu sombra  
O quizás el olvido devoró mi recuerdo.*

## AMIGA

*Amiga, hermana, compañera  
Que siembras en tu alma el amor  
Pero te hace llorar cual plañidera  
Y te sume en el más grande dolor.  
Quiero ver tu sonrisa dibujada  
En los andenes de la estación  
Donde esperas el tren de la ilusión,  
Con el alma entusiasmada.  
Como quisiera amiga como quisiera  
Que tu espíritu se levante altivo y fuerte  
Siento que desespero en esa espera  
Yo ansío que tengas esa suerte.  
Mírate a ti misma amiga mía  
Eres hermosa en toda la extensión de la palabra  
No te dejes vencer por la melancolía,  
Quiero que tu corazón se abra  
Y dejes escapar lo que está en el demás,  
Y dejes que entren nuevas ilusiones  
Que acaben con tus decepciones  
Y libre de ellas al fin, feliz serás.*

## UN POETA PASÒ POR AQUÌ.

*Cuando vuelven por aquí  
esos poetas ausentes  
es como si una estrella errante  
Nos deja su resplandor  
Y muchas estrellitas con su fulgor  
Brillen en este cielo.  
Cuando aparecen brillando  
Se iluminan los versos tristes  
Canta el poema y se arrulla  
El alma que se deleita  
Con su dulce presencia.  
Es tan bonito encontrarlos  
En un poema cualquiera  
O quizás en sus poemas  
Y las palabras se alocan  
Por querer ser comentarios.  
Poetas que ayer se fueron  
Y dejaron grandes huellas  
Que provocan añoranzas  
y que al volver dignifican  
este lugar de poemas.  
Pero hay otros que se fueron  
Y que ya nunca volverán  
Pero por siempre quedaran  
En la memoria de todos  
Y n el cielo brillaran  
Con luz eterna y radiante  
Para estos poetas amantes  
De las letras y el saber  
Van estos sencillos versos  
Que escribe una principiante  
Que los admira y respeta  
que los añora y recuerda.*

## TÚ Y YO UNIDOS EN UNA SOLA SOMBRA

*Me vi reflejada en tus silencios  
y se estremeció mi vida  
soñé entonces que tú me querías  
y lloré emocionada, porque  
descubrí una vez más esta mañana  
que eres el epicentro de mis fantasías,  
esas que se alocan, que se avivan,  
que se vitalizan con el recuerdo de tus caricias.  
Y, mientras deshojaba el día  
palpitaba el recuerdo de tus besos  
haciendo un orificio  
dentro de mis ansiedades.  
Esos besos que nos dimos  
en nuestro último encuentro,  
largos, inmensamente largos  
mientras el cochecito motorizado  
recorría las calles de la ciudad  
de nuestros embelesos.  
Ay amor esos besos  
se vuelven suspiros en mis recuerdos.  
y sigo recordando que cuando te miro  
mi corazón titila como una estrella solitaria  
en medio del cielo nocturno  
que se vuelve luminoso  
cuando tus pasos y mis pasos  
nos conducen a la eternidad  
de un fugaz momento  
del amor más intenso  
que jamás había vivido.  
Y sigo recordandote  
cuando en los locos momentos  
de recorrer el mundo palmo a palmo,  
nuestros cuerpos unidos bajo el sol  
reflejan una sola sombra,  
¡Ay amor!  
¡Tú y yo`unidos en una sola sombra!*

## MIS SENTIDOS

*¿Qué les digo a mis manos que extrañan tu cuerpo?  
¿Qué le digo a mis ojos que quieren mirarte?  
¿Qué explicación escuchan mis oídos que extrañan tu voz?  
Y mi piel que quiere saborear tu piel, si me pregunta  
¿Qué le digo?  
¡No!, no tengo las respuestas, no hay palabras  
Que puedan convencer a mis sentidos  
Que de tanto extrañarte están entristecidos,  
No quieren consolarse, tan solo revelarse  
Ya no escuchan, ya no ven, ya no me dicen mas nada  
Se independizaron de mi piel  
y te están buscando en mis recuerdos*

## SI ME FALTARAS

*Si me llegaras a faltar amor, si me faltaras  
Odiaré al concierto de pájaros  
Que me despiertan cada mañana  
Porque no querré más saber de vida.  
Si me faltara la ilusión de volver a encontrarte  
Odiaré los caminos que nunca me llevarán  
Hacia tus pasos.  
Odiaré los latidos de este corazón  
Que te ama tanto y que no querrá palpar  
Ya nunca más.  
Si me faltaras amor, si me llegaras a faltar  
Ya no querré un segundo más de vida.*

## VEN...

*Embragada de tu amor soy como un barco  
A la deriva en un mar de locuras y ansiedades  
Me entrego a la dulce sensación  
De sentirte en mis brazos y de amarte.  
Ven con tu fuego y quema mis deseos  
De tu piel, de tu sexo y de tu boca  
Ven que es la hora y tu amor me enciende  
Ven y consumamos la pasión que hoy nos toca.  
Tú sabes que por ti, mi piel se eriza  
Cuando acaricias mis deseos  
Volviéndome huracán, volcán y fuego  
Cuando a ti me entrego.  
Ven bebamos en la misma copa  
El trago agridulce y embriaguemos  
Tu alma y mi alma de pasión nunca antes vista  
Consumamos el deseo en este fuego...*

## EN NUESTRO EDÉN.

*Te vi, me miraste  
Te gusté, me gustaste  
Y empezamos una travesía  
Al Edén del sentimiento.  
Llegando complacidos  
Y fuiste tú quien amoroso  
Me brindó la fruta prohibida  
Y la devoramos los dos  
Y nació un sentimiento.*

## AL FIN PUDO VOLAR

*"El hombre dividió el suelo;  
pero no pudo con el vuelo.  
El hombre enloqueció un día;  
pero no puedo con la valentía.  
El hombre asesinó al hombre;  
pero no pudo borrar un nombre...  
Vuela, Peter,... vuela muy alto...,  
que yo te acompañaré en tu salto"  
(Fidel Hernandez)*

*Emprendió su viaje y en su mochila  
Llevaba de equipaje los sueños de libertad  
Quiso robarle alas a los imposibles  
Y lanzarse al viento... ¡a volar!  
Entendió que nadie puede al espíritu  
Quitarle libertad, por eso  
rompiendo cadenas al destino  
se lanzó al viento...a volar.  
Pero un muro abominable  
le puso un pare y su sueño quiso mutilar,  
se lanzó intrépidamente diciendo ¡Basta!  
y dejó su cuerpo en la alambrada  
se elevó alto, muy alto y al fin pudo ...¡Volar!  
Desde la eternidad contemplar pudo  
Sus despojos sangrando en "flores carmesí"  
Pero eso no detuvo su ímpetu  
y surcando el más alto cielo  
desplegó muy amplias sus alas  
y al fin pudo... ¡Volar!*

## POR LA VIDA

*Nada más difícil que decir ánimo  
cuando ese ánimo no llega  
sacar fuerza de las flaquezas  
y sonreírle al problema.  
¿Qué se puede decir en estos casos  
cuando la vida pende de un hilo?  
solamente que te doy la mano  
y cuenta conmigo .  
Por ti elevaré mi más piadosa oración,  
pero no alcanza para aliviar tu dolor.  
Pero sacando palabras del amor te digo:  
la línea de la vida esta trazada  
por una mano divina ;  
esa mano, sabrá el Cuándo y Cómo,  
tú, sólo confía y ama,  
sin dejar de luchar  
hasta el último minuto de tu vida  
¡Por tu vida!*

## MARÌA LUISA ESTA EMBARAZADA (pasionaria)

*Semillita de amor en ti fue depositada  
Y hoy ya esta brotando de ella raicitas  
Que te vincularán con la vida  
Crecerá tu pancita junto con mi alegría  
Y en mis pupilas lágrimas de emoción  
Cual perlas diamantinas brillarán.  
Te vi hermosa, más hermosa que nunca  
Te vi grande, te vi salpicando vida  
Y yo, tu madre, sin poder contener la emoción Agradecía al Bendito desde el fondo de mi corazón.  
Apareció por las ventanitas de tu alma: tus ojitos  
Ese niño pequeñito y me saludó  
Con un titilar radiante, me dijo abuelita  
Y yo feliz le di mis gracias a Dios.*

## RECORDANDO A FAVIO

*Con tus canciones se llenó de ensoñaciones  
Mi adolescente corazón que ansioso latía  
Sentía tanta emoción cuando te oía  
Día a día en tus interpretaciones.*

*A viva voz las letras repetía  
Y se llenaba mi alma de emociones  
Era mi dulce entretenimiento día a día,  
Escuchar todas tus canciones.*

*Hoy está de luto mi envejecido canto  
Porque tu voz se apaga con el viento  
Hoy, en mi alma lo que hay es llanto  
Donde antes habitó el sentimiento.*

*Tus manos de poeta ya no escriben  
Se quedaron enredadas en el tiempo  
Pero sabemos que para siempre viven  
Tu espíritu y tu numen... ¡para siempre!*

## ¡TE QUIERO, TE QUIERO!

*No le quiero poner un reloj al tiempo  
Porque de amarte quiero eternidad  
Y de añorarte persigo el infinito.  
No, no le pondré cadenas a las horas  
En que solazo mi alma en tus recuerdos  
Quiero que se eternice en mi memoria  
Tu imagen y tu voz que venero.  
Quiero lanzarme al viento cuando sople  
Fuerte más fuerte y gritar ¡te quiero!  
Que montañas, ríos, mares y praderas  
Sean de nuestro amor testigos.  
No le pondré espacios vacíos a mi alma  
Porque de ti quiero que esté llena,  
Para que en ella no quepan más nunca  
Ni penas, ni angustias ni amargos recuerdos.  
Quiero que la brisa de este amor profundo  
Alcance tu oído y diga bajito ¡te quiero, te quiero!*

## PARA UN BRUJO

*Brujito que sobrevuelas mi cielo  
Con tu escoba hechicera  
Quien pudiera saber  
hacia dónde te lleva tu vuelo  
En esta noche de confabulaciones.  
Yo que soy la bruja mayor  
Te estoy mirando  
Escondida tras una nube de escarcha  
Esperando el momento oportuno  
Y ¡zas! lanzarte mi magistral hechizo  
Y quedarás convertido en sapo  
No importándome que seas guapo.  
Y, me cuidaré de que tu revancha me alcance  
Y con polvo lunar elabores un conjuro  
Y cumplas la amenaza de convertirme  
En una rana llamada Silvana.  
¡Ay brujito! divertido sería  
Ver volar en una noche de misterio  
En un par de escobas a un señor sapo  
Y a una señora Rana,  
Creo, que las estrellas se esconderían  
Y la luna también se negaría  
A tener tan fea compañía:  
Un brujo intelectual y revolucionario;  
Y una bruja medio loca y declarada  
¡Ay brujito! esta noche es toda tuya  
Cumple con tu amenaza  
No sea que esta bruja huya  
Y te espere en su escoba mágica  
Y transforme tu noche en trágica.  
No me alcanzas, yo, ya empecé mi vuelo  
y tu escoba aún está en el suelo.*

## DULCE AMOR

*Dulces sueños míos de amor compartido  
que embebe de dicha completa mi vida  
que embelesa de amor todos mis sentidos  
de saber que soy de mi hombre bien querida.*

*Es como una nube que me hace flotar  
es como una ola que me lanza y me eleva  
es como la brisa que invita a volar  
cuando dice que en su corazón, me lleva.*

*Él sabe cómo alegrar todos mis días  
cuando en sus brazos me siento su mujer;  
sabe cómo romper mis melancolías  
y cómo lograr hacerme estremecer.*

*En sus brazos siento que soy un suspiro  
que exhala de su pecho enamorado,  
si lejos está mis recuerdos estiro  
y toco sus sueños de amor encantados.*

*¡Es mi embeleso, mi señor, mi alegría!*

## TEN FE

*Ten fe en lo que eres, en lo que sabes  
Y en lo que puedes dar.  
ten fe en ti mismo y en el amor que yo te doy  
Siempre has sido capaz de atravesar los muros  
Siempre has sido capaz de erigirte  
Con porte de grande.  
Ten fe, que yo estoy contigo.  
Todas las puertas cerradas, tú las supiste abrir  
Con tu alma de artista, con tu empeño y afán.  
Siempre le diste buena cara al mal tiempo  
Y con una sonrisa le venciste a los miedos.  
Ten fe mi amor, como te tienes a ti mismo  
Y confía en lo que lograrás con tu capacidad.*

## MUJER DE CRISTAL

*Lleva en su esencia la transparencia del agua  
La clara firmeza del cristal  
La candidez escondida en su enagua  
Mujer sencilla, su estandarte: la lealtad*

*Sus manos crean caricias  
Mariposas en vuelo fabricando sueños.  
Flores de vida va libando, y sus delicias,  
a contra viento aletea su empeño.*

*Cada mañana le canta a la vida  
El himno a la grandeza de existir,  
La llama del amor siempre encendida,  
Con ese canto acaricia el porvenir.*

*Mujer de cristal, valiente decidida  
Y frágil como una bella flor,  
Nunca ante un fracaso se da por vencida,  
Sabe con una sonrisa combatir el dolor.*

## SIN RAZONES

Hoy, no encuentro palabras, para descifrar lo que no se de mi, de mis estadios del alma. me siento irritada, nerviosa, vencida y hasta cansada de todo, de lo que doy, de lo que no doy. De lo que siento, de lo que no siento. Y, aunque no me costaría nada fingir, pues, no lo pretendo, porque al hacerlo me estaría traicionando a mí misma, a mis convicciones y principios. Por eso, hoy, las palabras me cuestan, como me cuesta encontrar el punto de mi razón y la razón de los demás. No, no es desequilibrio. O quizás si, un desequilibrio natural, propio de mi condición de mujer alborotada, impulsiva que hoy, hoy, precisamente no encuentra el rumbo justo y preciso que me lleve a la serenidad. Pienso que tengo la razón y quizás no la tenga, pienso que me estafan y, quizás me dan más de lo que merezco. Hoy, no es el día de mi verdad.

## SIGUE ADELANTE

UN PELDAÑO MÁS EN TU VIDA,  
QUE LO ESCALASTE CON PASO FIRME

EN TU PASIÓN HAY LA SANGRE DE LOS RODRIGUEZ, DE ESE ABUELO,. MEZCLA DE ESENCIA DE CAMELO Y DE ARTISTA, QUE GIRABAN AL SON DE TANGOS Y DE PERFUMES DE UNA ABUELA AMOROSA, ETERNA Y BELLA. QUE ORGULLO PODER SENTIRME PARTE DE TI. DE ESE ÁRBOL QUE SE LEVANTA AL CIELO, SINTIENDO SUS RAÍCES EN EL VIENTRE DE LA TIERRA. QUE EL UNIVERSO QUE ES EL BUEN DIOS Y NUESTROS ADORADOS ABUELOS TE CUIDEN Y RECUERDA SIEMPRE SER TU MISMO, CON TU ESENCIA CON TU IDENTIDAD DE SER SENSIBLE HUMILDE Y ENTUSIASTA ABRIDOR DE CAMINOS Y DE ESCALAR LAS CIMAS MÁS ALTAS.

DE: SILJA AGUIRRE Y SILVI.

## PASÓ UN VIENTO...

*Pasó un viento muy fuerte, creo que fue tornado  
Se llevo la diadema de ilusiones que adornaban mis sienes  
Me dejó el cabello muy alborotado.  
Pero llegaste tú con tu mano de artista  
Y orlaste nuevamente mi cabello ondulante  
Lo llenaste de flores de luceros de besos  
le pusiste la suavidad de la seda  
y mil diamantes con rayos de luna llena.  
Me volviste la mujer más feliz más radiante,  
sentí que me querías y que yo era tu dueña,  
Supe más que nunca que tú, eres mi dueño*

## A LA VERA DE MIS PENSAMINETOS

*Sentada a la vera de mis pensamientos  
Se abre el camino de los ensueños  
En los que abrazo  
hasta el más mínimo recuerdo  
que de ti tengo.  
Se ilumina mi porvenir ante la idea  
De quedarme a tu lado  
Hasta el fin de mis días.  
Si, es un sueño que abrazo dulcemente  
Cuando vislumbro mi vida  
Desde el ángulo amoroso  
De mis sentimientos.  
Si es locura amarte de esta manera  
Pues una camisa de fuerzas  
Han de ponerme  
Pero no lograrán que mi voz calle  
Para decirte lo que en mi pecho nace.  
Si se acaba del cielo la luz ¡No importa!  
Si yo tengo la luz de tu mirada  
Y si esa luz se oscureciera  
Entonces las tinieblas me acongojaran  
Pero, sin ti, no quiero una luz ajena  
Tampoco las tinieblas ¡No quiero nada!*

## PARA RINCON INFANTIL

*Desde el rincón de los sueños  
De las fantasías, de las ilusiones  
Un niño dulce, ameno, sagaz  
Escribe versos lleno de emociones.  
Leerlo es un encanto, porque la ternura  
Es sinónimo de candor y de inocencia.  
Rincón infantil, niño dulce y bueno  
Su nombre Zaid, niño inteligente  
Que nos trae nuevas en sus creaciones  
Del mundo animal de la flor del hombre  
En su diario batallar, pero todo visto  
Desde su ventana y nos invita a diario  
A entrar en su morada donde sólo existe  
el amor , la paz y el dulce encanto  
de mil versos sabios.*

## CUANDO CAE LA NOCHE

*Cuando la noche cae y no tengo tu voz en mis oídos  
Siento que el día fue tiempo perdido  
Y guardo mis nostalgias en el bolsillo  
Y me voy meditando por la avenida  
De mis martirios.  
Cuando cae la noche con sus silencios  
Sobre mi alma acongojada y desvariante  
Porque el día se torna vacío si no te tengo  
Porque sin tu presencia quedó vacía,  
Cuando cae la noche, caigo con ella.*

## UN PENSAMIENTO

*No se puede escribir al amor aunque se sienta  
A veces duele sentir que no hay la misma respuesta  
No queriendo ser derrotista o negativa  
A veces simplemente a veces solo hay un "no"  
Por respuesta.*

## ¿OLVIDARTE? ¡IMPOSIBLE!

¿Olvidarte? ¡Imposible!

Si estas en cada espacio de mi alma

Enraizado, aferrado a mis deseos.

Inútil es quererte sacar de mis recuerdos

Ellos se rebelan se encienden se defienden.

Queriendo escapar de tu influencia

Queriendo sentirme libre de amarte tanto

Me gasto mi capital de amor propio en ese intento

Pero, desde lo más profundo del sentimiento

Una voz me grita tu nombre... y es vano intento.

## ACABEMOS CON ESTE MUNDO Y HÁGASE LA LUZ

Se habla del fin del mundo, de nuevas eras, de esto, del otro, pero si analizamos, al mundo ya lo terminamos hace tiempo con tanta contaminación ambiental y mental, se acabó el principio de ética en las relaciones interpersonales en la de trabajo, en nuestros propios actos, nos autodestruimos llenándonos de rencor de odio y pensamos solamente en cómo hacer daño a los demás. De cómo enriquecernos a costas del trabajo ajeno. De cómo producir más sin importarnos el mal que se le hace a la tierra con agentes contaminantes. Por eso propongo que empecemos con el principio de vivir en paz con el mundo, amémonos aun en las discordias seamos sensibles enseñemos con el ejemplo el amor, la comprensión la tolerancia y quizás podamos ser modelos para las nuevas generaciones, quizás seamos quienes demos un rayito de luz para un mundo de paz, una semilla de esperanza para la igualdad, revolucionemos el mundo con amor, trabajemos con ese amor para el amor. No más palabras que se dicen y se leen en todas partes, Vamos a ser prácticos ¡accionemos! Seamos luz. ¡Acabemos con este mundo y hágase la luz!

## PARA TODOS ¡FELICIDADES!

QUE DIOS LOS BENDIGA, QUE ENCUENTREN EL CAMINO DE LA PAZ, QUE SE REALICEN SUS SUEÑOS, Y QUE NUNCA OLVIDEN QUE LO MAS IMPORTANTE ES EL AMOR. QUE CON AMOR SE PUEDE CURAR HASTA LA MAS PROFUNDA HERIDA. LOS GUARDO EN MI CORAZÓN A TODOS, SIN EXCEPCIÓN ALGUNA.

¡¡FELICIDADES !!

RUEGO POR FAVOR NO PONER  
ESTRELLAS

## ¡OTRA VEZ INVIERNO!

AGRADECIENDO A FIDEL HERNANDEZ POR SU GENTILEZA DE FUSIONAR MI POEMA Y HACER CON ÉL UN BELLO VIDEO. GRACIAS FIDEL

## HAGAMOS LA PAZ Y NO LA GUERRA

PARA SER LEIDO POR QUIENES AMAN LA PAZ.

*Hoy de casualidad entré la muro de poemas del alma. un poco añorante de aquellos tiempos felices, en que entrar a poemas era mi mayor alegría y vaya que me encuentro con una grata noticia: que parece que la tirantez; que los despropósitos están dando lugar a la razón. Están dando "razón a la razón". Me sentí muy contenta porque siento vientos de paz y no de guerra como hace poco se sentía. Pero para que la alegría sea completa aún falta mucho, si amigos falta mucho. Hace pocos días presencié la discusión de dos personas a las que siempre consideré amigas y de las mejores que he tenido, me causó muchísimo dolor verlas enfrentadas, razón por la cual me he alejado de esta página a la que amo tanto.*

*Entonces digo yo ¿Sería mucho pedir, a propósito del deseo de reconciliación, que existe, que se pida disculpas, que se salven diferencias, que se halle un punto convergencia y se pueda armonizar? Yo sé que una de las partes estaría gustosa de que haya ese armisticio. Por eso amigos desvistámonos de rencores, de enojos que no ayudan a nada y a nadie. Usemos túnicas blancas de paz, de sosiego de amor al prójimo. Sepamos perdonar, sepamos ser tolerantes, Devolvamos a este lugar su carácter de amor, de cultura, de sensibilidad. ¡Hagamos la paz y no la guerra!  
Lean y comenten sólo quienes deseen la paz.*

## PARA REFLEXIONAR

*SIEMPRE ES BUENO DETENERNOS A REFLEXIONAR*

*NO ES MÍO EL PENSAMIENTO VINO CON LA IMAGEN Y ME PARECIÓ QUE DEBÍA COMPARTIRLA, POR LO  
TANTO NO ES ÉTICO QUE ME DEJEN ESTRELLAS. POR FAVOR NO LO HAGAN*

## QUE SE CUIDE

*Que se cuide el silencio de mi voz embravecida,  
que se cuide la nostalgia de no acallar mi alegría,  
porque vengo desde el tiempo con emblemas y utopías;  
porque vengo desde adentro a salvarme de lamentos.  
Porque soy la que se fue con sonrisas destrozadas  
y el alma amalgamada con pesares y dolores.  
Y en la boca la amargura del sabor de decepciones.  
Pero aquí estoy, le puse freno a temores y acechanzas.  
a chantajes que el "no amor" inventó para matarme.  
Y si morí renací en la esperanza, con una alma renovada  
alborozada y segura.  
Aquí estoy y doy la cara  
con la mirada de frente, erguida y el paso diestro  
para no caer al barranco hostil de la ignominia.  
Que se cuide la ignominia, que se cuide la soberbia  
Porque traigo una arma letal: la verdad simple y sencilla*

## SONRÍE

Eugenio Sánchez en un poema maravillosos lleno de positividad, que sirve como un gran mensaje para reflexionar.  
bellos lops versos de nuestro compañero-

## UN POCO ATRASADA (PARA MAYRA GARCÍA)

*Un poco atrasada.*

*Amiga:*

*Amiga del alma de los ancianos días, en los que solíamos solazarnos, tú en mi amistad y yo, en la tuya. Y luego la partida, tu partida, que dejo mi sensibilidad suspendida en el quebranto y a flor de sentimiento. Y una lágrima suspendida en los silencios que la noche parió sin tu presencia.*

*Lo sé, el desasosiego, el dolor, la incertidumbre te dieron acertados golpes y te tambalearon y te empujaron a otros rumbos, pero nunca te doblegaron porque eres de una personalidad indomable y de coraza tienes la fuerza de voluntad que a veces digo muchas veces a mí me falta.*

*Pero desde tu lejanía siempre encontramos modos de estar cerca, de apoyarnos en la soledad nocturna, en esta amistad que nunca ha dejado espacios vacíos.*

*Mayra, querida amiga, la inolvidable, la de imagen impecable la compañera. Mayra. tú y todo el mundo que tu representas fue mi refugio en otras horas de angustia y hoy, es un refugio en horas de añoranza.*

*Te debía estas letras, cargadas de sentimiento, como gajos de uvas agridulces, pero dulces y embriagantes, como rosas que buscan en ti la esencia pero sin brindarte espinas. Mayra, recíbelas como un sencillo regalo por tu cumpleaños.*

## LA MALDAD

Es como un barril sin fondo donde depositamos más y más odio y nunca lo llenamos.

Es como un precipicio en el que caemos y nunca llegamos al fondo  
y en el trayecto con tanto odio reunido adquirimos más peso.

Es un falso traje, una falsa piel que cubre lo bueno que en todos los seres hay.

La maldad no tiene límites y sin embargo protegemos sus fronteras  
y negamos visa al amor y damos paso a los desentendimientos.

Nadie puede decir que en algún momento de la vida no obró inducido  
por este mal sentimiento, quizás por inmadurez o por inconsciencia

O tal vez porque sí hacemos el mal mirando a quién y somos miopes

Que no vemos que la magnitud de de lo que hacemos recae sobre nosotros mismos.

Entonces el mal, rebota sobre nuestra humanidad y luego no entendemos

El porqué de nuestras desdichas.

La maldad es una capa gruesa que esconde nuestra verdadera naturaleza:

Somos humanos con errores pero sensibles por la parte divina que tenemos,  
como esa expresión que reza "Somos divinos en una experiencia humana".

Por eso quiero reconocer en mí la divinidad para entender mi humanidad.

## TREPAS POR MI PIEL

*Como enredadera vas trepando por mi piel,  
absorbiendo mis humedades,  
me dejas sedienta de placer  
me llevas al país de las deidades,  
subes por mi rostro y enciendes  
de luna mi mirada,  
mi piel se encuentra con tu magia  
y se vuelve toda erizada,  
Recorres, fluyes trepas, encandilas mis ansias,  
me devuelves juventud me enraízas;  
me abonas y florecen gotas de rocío  
que emergen de mi vientre acalorado,  
soy entonces una hembra en celo,  
soy pasión, soy ansias, soy fuego.*

## DOS AÑOS YA...

*¿Recuerdas esta fecha amor, recuerdas?  
Estábamos en la vereda de las decepciones  
Nos encontramos, el destino lo había preparado  
Y se fusionaron nuestros corazones.  
Y fuimos agua y sal; viento y espacio;  
Fuimos fuego y leña, cuerpo y alma  
Fuimos vida renovada fuimos lumbre  
Para abrigar nuestros sueños.  
Íbamos por la senda de nuestros destinos  
Cabizbajos y los ojos tristes  
De tanto llorar, de mirar la ausencia  
Y de crepitar las almas por las distancias.  
Pero nos encontramos y un sol radiante  
Llegó en una aurora límpida, se incendió el cielo  
Y nos amamos a ciegas a llanto y miedo  
Y renacieron nuestras alegrías  
Pero nos amamos y hoy, somos un solo anhelo.*

*¡Te amo, nunca me canso de decírtelo mi amor mi bello!*

## EN LA ULTIMA LETRA DEL TECLADO

Quedó la palabra suspendida y absorta  
y el silencio obligado se dejó ver por las ranuras  
del sinsabor y el frustrante desconsuelo.  
Queda la pregunta suspendida en los labios  
Que sin quererlo enmudecieron.  
¿Dónde quedó el sentimiento?  
¿En qué rama quedó colgado  
En este invierno más frío que la muerte?  
Y yo, tras los pasos sin huellas en el tiempo y en la nada.  
vago solitaria en la certeza de saber  
que así como das cariño, regalas ironía.  
Y no me costó nada tu desprecio  
Porque yo nunca te hice nada.  
La noche sabe y saborea de esta nostalgia amarga  
cual ajenjo que me dejas.  
La noche siempre regresa  
por el camino de mis pesadumbres  
y no tiene en mí, nombre  
esta soledad que me acongoja.  
No tiene letras que determinen  
el efecto sórdido de mi melancolía.  
Solo sé, que esta noche como tantas  
Quedará el recuerdo suspendido  
en la última letra del teclado  
Y mi alma se irá a vagar  
por los confines de éste, mi recuerdo.

## EL VIENTO

Abrir la puerta y encontrarme de cara a cara con el viento  
Y sentir que alborota mis cabellos, que estira mi piel  
Y yo...yo pienso que eres tú... que me acaricias y me besas  
Y yo... sueño...sueño contigo despierta una vez más ¡sueño!  
Me lanzó alas abiertas y dejo que el viento me eleve  
Y me arrastre por el cielo, me deje flotando leve  
Y escuchando suavemente su susurrar delicioso  
Pensaré que es tu voz que dulcemente me dice:  
¡Te quiero negra te quiero!

## YA TENEMOS PRESIDENTE TENEMOS A RAFAEL

Rafael se llama y es hombre valiente  
Ama a su pueblo con amor ferviente  
Fuerza y optimismo reclama y proclama  
Avanza con él, el pobre al poder.  
Él siempre protege a los más humildes; y,  
Los más humildes lo saben querer.

Cuando alza la voz huyen los indignos,  
Oligarcas necios que odian su amor.  
Revienta en el alma del pueblo su grito  
Rebelde. El lema es vencer.  
Enciende en el pueblo la luz de esperanza,  
Avanzan los pobres con él, al poder.

## COMO FLOR ABIERTA

*En este ocaso silencioso y triste  
Pintado de arreboles y nostalgias  
Quisiera rizar en la distancia m i sonrisa  
con los hilos de tu mirada.  
Quisiera estirar los brazos  
Con la ayuda del viento  
Y que sean como ramas  
Que lleguen hasta la línea  
del encuentro de tu sueño y el mío  
y que la flor del amor  
se abra ante tus labios  
y dartte mi perfume, y la miel  
que recorre desde mi savia  
hasta tu boca de fuego  
y que absorbas mi esencia  
desde la distancia.*

## LAS "ÑAÑITAS" DEL FORO (PARA ZAHADY)

### LAS ÑAÑITAS DEL FORO

*En un momento marcado por el destino  
en el que debíamos encontrarnos  
las coordenadas se dieron,  
los tiempos se cumplieron  
nos encontramos y alegremente  
nuestras almas sonrieron.  
Y fue como un reencuentro de almas gemelas  
unidas por la amistad y una coherente "locura".  
Tengo muchas hermanas, pocas amigas  
pero de las pocas que han sido muy buenas  
jamás a nadie le di el reconocimiento  
de ser mi hermana del alma: "mi ñañita".  
La que aguanta mis crisis existenciales;  
la que me da valor cuando desmayo;  
la que me da calor, cuando tiritó de frío  
por cada desengaño.  
Yo por ella pongo, no sólo las manos,  
el cuerpo y el alma en el fuego;  
y, si me quemo, juntas nos quemamos;  
juntas reímos y juntas lloramos.  
Por eso, ante todos te digo Zahady,  
por los impases de ayer, hoy, esta frase:  
"Perdón hermana mía, si fue culpa mía,  
si abusé de la amistad y la camaradería".  
Pero es bueno reconocer las faltas,  
y aquí estoy con mis brazos abiertos,  
cuando la amistad tiene bases bien cimentadas  
supera todas las diferencias.  
Y aquí estoy "ñañita" querida,  
ven y démonos un abrazo,  
un abrazo de hermanas  
¡Un fuerte abrazo!*

## SOÑANDO...

*Encendí la noche atiborrada de sombras  
Con la ilusión de poder encontrarte  
Soñando en el momento ideal de nuestro encuentro  
Parpadeando añoranzas...soñando.  
Y entre esas sombras que silentes vagaban  
Por los espacios de ese extravío  
Hallé tu sombra y me abracé con ella  
Y fui feliz en medio de la noche callada.  
Para seguir soñando, debajo de mi almohada  
Acuné tus recuerdos que arrullaron mi sueño  
Los besé dulcemente con devoción infinita  
Ellos me susurraron quedito: "te amo"*

## LA REINA DE LOS COMENTARIOS

### LA REINA DE LOS COMENTARIOS

*Al poema, no al poeta...*

*Estaba en el medio del mar atrapada por las aguas...*

*La oscuridad y la angustia me ahogaban...*

*La realidad era mi pesadilla... cada vez más imposible de despertar...*

*Te vi entrar en mis sueños... viniste en mi rescate...*

*en el medio de la tormentosa realidad...*

*volviste de nuevo mi vida en un dulce sueño...*

(ZAHADY)

*Ella, le pone lírica a sus letras*

*Cuando un poema la estremece*

*Y es tan sensible que casi todos los poemas*

*La enternecen*

*Porque lee más allá del sentimiento*

*Y le arranca palabras al viento*

*Para poder escribir lo que su alma siente*

*Cuando te lee un verso.*

*Ella no publica poemas, es tan sencilla*

*Que dice no sentirse poeta*

*Pero cada comentario es un lujo de poema*

*En el que hace gala de gran destreza y de profundo sentir.*

*Ríe o llora mientras lee y escribe*

*Se enamora de los poemas*

*Y rinde pleitesía a los poetas,*

*y todos los poetas sueñan que ella les comente.*

*No hace falta decir su nombre.*

*Ella acaricia tu alma con sus palabras*

*Y la besa con sus manos cuando te escribe*

*ZAHADY es la reina de los comentarios.*

*Porque a más de sensible,*

*Es inteligente en el momento de interpretar*

*Y si algo te faltó expresar*

*Ella lo concluye y condimenta*

*Con sal y pimienta.*

*Con la sal que da sabor a la vida*

*Y con el suave picante de la pimienta*

*Cuando le agrega a sus comentarios*

*Su gracia y su buen humor.*

## LA ESTRELLA PERDIDA

*Una estrellita inquieta  
De las muchas que han en mi cielo  
Ayer se me había perdido  
Yo no sé por qué motivo.  
Pudo haber sido que yo,  
En una acto de inconsciencia,  
La dejé a la deriva  
Como un barquito sin brújula  
O puede ser que,  
sin darme cuenta  
Algún desapercibido  
Entró a mi cielo por ella.  
La busqué desconsolada  
Por más de cien vías lácteas,  
por cielos de negro manto  
carentes de constelaciones  
y la encontré tiritando  
en un cielo de estrellas falsas  
la abrigue, le di cariño  
pero estaba muy opaca  
las otras estrellas falsas  
le habían robado su brillo.*

## FELIZ CUMPLEAÑOS SOLEDAD

*Hermanita querida, mi hermanita, mi Sole,  
Mi amada Sole. Hoy día de tu aniversario  
Serían cincuenta y ocho años de bella existencia  
Y seguro que estaríamos preparando la fiesta, y sería un  
"Un té familiar" de esos que te gustaban  
Con chocolate y café con pasteles de dulce y de sal.  
Sería las tortillas, salchichas los quesos,  
gelatina, jaleas, mermeladas y un rico flan.  
Infaltables aquellos bocaditos de tus internas  
Que con tanto empeño hacían en la penitenciaría.  
Y como siempre yo me encargaría de la torta,  
Llegaría antes que todos los hermanos,  
los Rodríguez Caicedo, llegando primero;  
Y luego poco a poco llegarían "compitiendo" en tardanza  
Los Escalante Rodríguez, contra los Jácome Rodríguez.  
Pero todos al fin llegarían con una sonrisa inmensa,  
Con el amor más grande como el mejor regalo.  
Y en verdad para ti, si ese era el mejor regalo.  
¡Ay Sole, mi amada, mi hermana mi "compa", mi amiga!  
¡Cuántas veces quise morir para irme contigo!  
Pero una de las cosas que aprendí de ti, fue a valorar la vida  
Y hoy, hago práctica de aquel aprendizaje  
Hoy, que aún sangrando pero serenamente por esa herida  
Quiero vivir para honrar tu recuerdo  
Para amar como tú sabías amar  
Para nunca olvidarte  
Soledad.*

## ESPINAS

*Sangrantes quedaron mis manos vacías  
De empuñar espinas de que viles clavaron  
En mis carnes blandas sus filudas púas  
Que me desangraron el alma y la vida.  
Si había de verme reflejada en el lago  
De mis pesadumbres nunca jamás pude  
Maquillar mis penas mis angustias  
Y al verme, solo vi el reflejo  
De una mujer sola, de una mujer triste  
Que se desespera por vencer sus miedos.  
Ven, dame tu mano de artista que pinta  
La paz el sosiego en cada palabra  
Ven, cobíjame el alma cobíjame y luego  
Disfrutemos juntos de nuevos sosiegos*

## UN POEMA PARA MARÍA LUISA

*No sé de hace cuantas lunas te conoce mi alma  
No sé si estaba viva antes de que llegaras  
Sólo sé que no puedo prescindir de tu mirada  
Ni de tu presencia en mi vida, ni de nada.  
Te amo como el pétalo a la gota de rocío  
Como el poeta a la noche callada y constelada  
Te amo y al decirlo brotan flores en mi alma  
Y sonrisas en este rostro cansado de tantos años  
De batallar día tras día y golpe tras golpe.  
Eres mi vida ¿Sabes?  
Y por cada hijo que brota de ti vuelvo a la vida  
Y le arranco sortilegios al destino  
Y vibro contigo y soy feliz y muero  
Y renazco como una flor en primavera.  
Te amo mi pequeña, mi sol mi luna y mis estrellas.*

## ARDIENTE

*Mi piel morena quemada por el sol  
guarda en su dermis su calor,  
me vuelve entonces ardiente  
como el verano,  
me vuelve intensa en el amor.  
Soy de fuego, llevo en mis venas  
ancestrales deseos;  
mi cuerpo danza al vaivén de la pasión.  
Soy como el África, tierra caliente,  
soy para tu cuerpo, seducción.  
Déjame que te quemé con mis anhelos  
y perpetuar en tus ansias, mi calor,  
Déjame que te abraze con mi fuego  
déjame encenderte con este amor.*

## DÍA DE...?

*Día del amor y la amistad, suena a ironía  
al menos a mí, me parece eso. ¿el amor. qué amor?  
La amistad...sii tengo amigos ...cuento con los dedos  
Uno ...dos...tres.. pocos pero amigos leales y sinceros-  
Las pérdidas siempre duelen y yo perdí la fe  
En algunos amigos y quizás hasta en el amor.  
hoy no hago caso de lo que dice mi corazón  
porque hoy el amor quizás me faltó  
porque veo como se escapa como agua entre los dedos  
porque veo que se va con la tarde callada y silenciosa.  
No, hoy el amor paso de largo no dejó huellas en el alma  
Dejó ausencias y nostalgias*

## DE NORTE A SUR

*De costa a costa se abre una ventana.  
De norte a sur un fuerte abrazo.  
Te quiero, me quieres, nos queremos  
Amigos desde alma con el alma.  
Florecen alegrías, como en la primavera  
Los colores se pintan de fantasía  
Le soplo al viento una caricia  
y vuela a tu encuentro presurosa.  
Te busca en los andenes del silencio  
Y se vuelve bullanguera y sonriente  
Se vuelve viento para alcanzarte  
Y fuertemente quiere abrazarte.  
De norte a sur y somos tan aliados  
Tu voz me llama y mi voz responde  
De costa a costa cómplices ufanos  
De costa a costa ...más que hermanos.*

## ESTA LEJANÍA

*Esta lejanía que somete al amor  
A vivir tan sólo de recuerdos  
Que me hace sentir tan pequeñita  
En la inmensa soledad de mi nostalgia.  
Que hace las calles inmensamente largas  
Y el cielo tremendamente oscuro.  
Esta lejanía que deja brechas en los anhelos  
Que lacera el pensamiento con mis dudas  
Que me mata, que extermina mis más caros deseos.  
En las noches, abrazando la frialdad de mi almohada  
Siento frío en el alma y la soledad danza en mis horas  
Una danza cruel entre otras sombras  
Yo, en medio de ellas, desacompasada  
siento que me arrastran  
Que me llevan descalza por caminos empedrados  
Que doblo las esquinas como una sombra más  
En medio de la noche, con nostalgia de ausencia  
Pierdo el horizonte, pierdo el rumbo  
Que mis pasos deben seguir en la nada  
De esta horrenda soledad que me está matando.*

## TIEMPO DE NUEVA SIEMBRA

Tiempo de acción, tiempo de decisión

Es el hoy que está construyendo

Con manos fuertes el mañana

Tiempo de nueva siembra

Para nuevas cosechas

El fruto ya lo estamos saboreando

RAFAEL CORREA PRESIDENTE

## AMOR Y TERNURA

### *Amor y ternura*

*Cuando estoy cerca de ti amor, cuando te veo*

*En el pecho se alborotan mil palomas*

*Que quieren liberarse en los suspiros*

*Que al nombrarte exhalo emocionada.*

*Soy feliz entonces, soy mariposa en libertad-*

*Tu amor me libera y me hace dueña*

*Del aire del sol de la luna y las estrellas*

*Me hace dueña de mi propia existencia.*

*Entonces me convierto en primavera*

*Para florecer con cada palabra tuya y mía*

*Que nuestros labios pronuncian amorosos.*

*entonces mi amor se reviste de ternura;*

*y te contemplo extasiada,*

*perdidamente enamorada.*

## NOS AMAMOS

*Me acerco a ti, te tomo de las manos, te miro fijamente  
Siento que mis ojos centellean, una sonrisa suave, delirante  
gesticula mi rostro, que levantándose se extasía  
en la visión mágica de tu rostro, mirándote fijamente a los ojos  
quiero decir "te amo", pero enmudecen mis labios  
mis ojos se cierran para asimilar mejor el embeleso  
y rodeando tu cuello, te beso dulce y apasionadamente  
y mil volcanes diminutos estallan en mi piel  
tu piel capta mi estallido y ya no hacen falta las palabras.  
Todo este embeleso pronunció un apasionado:  
"Nos amamos"*

## UN ARCOÍRIS DE 'PÁJAROS

Crayolas, papel fantasía y emoción  
Suficientes para expresar  
lo que alberga en su tierno corazón.  
Un arcoíris dijo que pintó  
un arcoíris de pájaros en libertad  
alas desplegadas con alegría  
con esperanza y con ilusión  
sobre un cielo extremadamente limpio  
como su inocencia de niño feliz.  
Entre el cielo y la tierra:  
Nubes muy altas  
Un radiante sol;  
Un árbol con nido  
Una casita y mucho verdor  
Y en el centro de su imaginación  
Su arcoíris con mil alas  
Que quiere surcar el tiempo  
Que quiere elevar el vuelo  
Que quiere pintar la vida  
Con colores de libertad.

DIBUJO DE MI NIETO EDUARDITO DE SEIS AÑOS

## TRAVESÍA

*El autobús avanzaba rápido en medio de la oscuridad de la noche, el viaje duraría diez horas; conversaron de todo: de sus amores, de sus penas y alegrías, de poemas famosos de los suyos, de todo lo imaginado, Un gran silencio reinó, el autobus avanzaba, la noche cada vez más oscura, se veían las dunas del desierto sureño. Ella, sin poder evitarlo empezó a llorar como una niña. Él, creía que era por algún amor frustrado, pero no, era por él, porque el tiempo se vencía y debían separarse. Él consolándola, la abrazó, la llevó a su pecho y le susurro al oído cosas lindas, que abrigaron su alma. Esa tibieza, conllevó a otras situaciones. Los demás pasajeros, dormían, la proximidad de dos cuerpos que se atraían, el poco tiempo que quedaba y su ansiedad; su gran deseo de amar, de beber hasta el último sorbo de esa pasión desbordando de la copa de las delicias, se armó de valor y con gran osadía, empezó a descender su mano derecha por el vientre de su hombre, hasta alcanzar su objetivo, su amado, inevitablemente excitado empezó a respirar agitadamente, pero era una locura, estaban en un autobús con muchos pasajeros, aunque dormidos, pero presentes. Ella con gran osadía, con la vehemencia de un amor naciendo y creciendo con la impetuosidad de los volcanes, deslizó su mano por el interior de la prenda masculina, ya no pudiendo evitarlo, con sumo cuidado para no despertar a nadie, en ese autobús, en la mitad de la noche, las dunas y arenas como testigos, presenciaron, la entrega más excitante, de un amor anhelante, los dos, cegados por la pasión se amaron locamente se amaron.*

Te amaré cuando el tiempo implacable  
Doble nuestras espaldas y arrugue los rostros  
Te amaré por encima de todo prejuicio  
Te amaré locamente, hasta el final te amaré.

## CRYSTAL CG

*Te llamas Crystal y es lo que mejor te define  
Porque eres transparente, llana, sencilla,  
Porque siendo tanto, no hay en ti jactancia  
No hay en ti dobleces. (Igual al cristal).  
Eres la maestra de versos perfectos  
Sublimes, sensibles humanos, divinos  
Y a más de eso, en ti lo que más brilla  
Es la Sabiduría envuelta en una palabra:  
¡Sencilla!  
Me hablaste, una vez, te llame maestra  
Me hablaste de nuevo, te vi tan sencilla  
Volviste a hablarme y asomó en cada palabra  
En cada gesto: amor y sabiduría.  
Me dijiste, "aunque te destrocen  
Perdona".  
"aunque no te entienden, tú entiéndelos".  
"ama, siempre ama, que amar s divino"  
Eso es lo que entendí de tu alma noble.  
Por eso: ¡Te admiro!*

## UN EJEMPLO DE VIDA

El niño que le quitó la sed a medio millón de africanos.

Ryan nació en Canadá en mayo del 91. De pequeño, en la escuela, cuando tenía tan solo seis añitos su maestra les habló de cómo vivían los niños en África.

Se conmovió profundamente al saber que algunos hasta mueren de sed, que no hay pozos de dónde sacar agua, pensar que a él le bastaba dar unos pasos para que el agua saliera del grifo durante horas...

Ryan preguntó cuánto costaría llevarles agua. La maestra lo pensó un poco y recordó una organización llamada WaterCan dedicada al tema y le dijo que un pequeño pozo podía costar unos 70 dólares.

Cuando llegó a su casa fue directo a su madre Susan y le dijo que necesitaba 70 dólares para comprar un pozo para los niños africanos. Su madre le dijo que debía ganárselos él mismo y le fue poniendo tareas en casa con las que Ryan se ganaba algunos dólares a la semana. Finalmente reunió los 70 dólares y pidió a su madre que lo acompañara a la sede de WaterCan para comprar su pozo para los niños de África. Cuando lo atendieron le dijeron que lo que costaba realmente la perforación de un pozo eran 2000 dólares. Susan le dejó claro que ella no podía darle 2000 dólares por más que limpiara cristales para toda la vida, pero Ryan no se rindió. Le prometió a aquel hombre que volvería... y lo hizo.

Contagiados por su entusiasmo, todos se pusieron a trabajar : sus hermanos, vecinos y amigos. Entre todo el vecindario lograron reunir 2000 dólares trabajando y haciendo mandados y Ryan volvió triunfal a WaterCan para pedir su pozo.

En enero del 99 se perforó un pozo en un pueblo al norte de Uganda. A partir de ahí empieza la leyenda. Ryan no ha parado de recaudar fondos y viajar por medio globo buscando apoyos.

Cuando el pozo de Angola estuvo hecho, el colegio comenzó un carteo con niños del colegio que estaba al lado del pozo, en África.

Así Ryan conoció a Akana; un chico que había escapado de las garras de los ejércitos de niños y que luchaba por estudiar cada día. Ryan se sintió cautivado por su nuevo amigo y pidió a sus padres ir a verle. Con un gran esfuerzo económico por su parte, los padres pagaron un viaje a Uganda y Ryan en el 2000 llegó al pueblo donde se había perforado su pozo. Cientos de niños de los alrededores coreaban su nombre formando un pasillo.

- ¿Sabes mi nombre? -preguntó Ryan a su guía

- Todo el mundo a 100 kilómetros a la redonda lo sabe, le respondió.

En la actualidad Ryan Hreljac tiene su propia fundación y llevan más de 400 pozos realizados en africa, este dato fue tomado en el año 2010.

Tomado del facebook

## DEVORAMOS EL AMOR EN UN MISMO PLATO

*Para el silencio, mi alma  
Para el dolor, mis recuerdos  
para amarte estoy yo  
con cuerpo corazón y alma.  
Te reconozco en mis sueños,  
palpitas en mis pisadas  
renaces en mis adentros,  
día a día, paso a paso.  
Y soy feliz cuando me hablas;  
y soy de ti en cuerpo y alma;  
y te amo y te extraño  
y añoro nuestros momentos  
en que besamos la vida  
con esos besos del alma;  
en que abrazamos sentires  
con este amor que es sagrado.  
Hoy, que analizamos motivos  
del porqué de este amor tan inmenso,  
coincidimos en lo mismo, en lo nuestro:  
nos gustamos, nos deseamos;  
tu alma reconoce mi alma  
y mi alma reconoce tu alma;  
devoramos el amor en un mismo plato;  
saboreamos los anhelos  
y nos bebemos el alma...  
sedientos de amor...sedientos.*

## QUÉDATE CON NOSOTROS...

*Te pido que te quedes con nosotros  
Te amamos, y te esperamos  
Tenemos preparado para ti  
Un mundo de amor  
Un mundo construido  
Con la felicidad  
De saber que pronto llegarás.  
Quédate con nosotros, ahí donde estás,  
Abrigadito con el calor  
Del vientre de tu mamá.  
Quédate amor, que en cada nacimiento  
Se van cicatrizando viejas heridas.  
Quédate con nosotros...  
En el vientre de tu madre  
Un tiempito más...*

## CINCUENTA Y SEIS AÑOS Y...

En un momento no muy deseable por las circunstancias que estoy viviendo, recibo el día de mi cumpleaños. Hubiera querido que nada turbe este día, ya que los años que voy acumulando me dan experiencias maravillosas y la oportunidad de ser mejor, aunque eso no sé si lo logre pero eso lo valoraran mis parientes y amigos. Cincuenta y seis años, mucha agua corrida, de llantos donde me he sumergido, de alegrías que han llenado totalmente mi vida: mis hijos mis nietos mis hermanos y amigos. De pérdidas, que me dejaron destrozada. Pero, lo dulce intimamente muy dulce, es haber encontrado a esta edad el amor más grande de mi vida, el verdadero amor que pensé que ya no llegaría, el que me hace atravesar distancias con el alma emocionada por cada encuentro. Otra cosa linda, mis amigos virtuales, con los que comparto a diario diálogos satisfactorios que enriquecen más mi espíritu. Si, aunque parezca mentira, he aprendido mucho de ellos. Y aquellos/as que fueron muy queridas/os, pero que entristecieron mis momentos cuando me di cuenta que en realidad no fueron verdaderos/as amigos/as, ellos también me dejaron sabias enseñanzas, quizás las más fuertes, aunque las más duras y las más tristes. Pero, así como la vida me quita, la vida me da cosas en este caso personas lindas a las que amo mucho como si fueran hermanos carnales. Antes pensaba que una amiga nunca podía ser una hermana/no, pero ahora sé que si; y bueno eso es el mejor regalo de este cumpleaños, la certeza que tengo hermanas/nos del alma así como hermanos de sangre... cincuenta y seis años... ¡Salud!

## QUERIDOS AMIGOS

Queridos amigos: Disculpándome ante todo, por no haber pasado por sus poemas, ya que he tenido un día muy difícil, por el estado delicado de mi hija, quiero agradecer a cada uno de ustedes, a los amigos, a los conocidos y a los no conocidos que me hicieron homenaje, ya sea en el poema fusionado, organizado por mi querida Yolanda Barry, en los comentarios a los poemas de mi ñañita Zahady y de mi gran amigo Fidel,; a los amigos que me dejaron lindas palabras en el muro y en los privados. La verdad hoy, más que nunca he sentido la necesidad de compañía, del abrazo cálido que todos me dieron hoy, gracias de corazón, han hecho muchísimo por mí, más allá de una felicitación cariñosa, más allá de eso, fueron mi muro, mi apoyo. Entonces considero, que esto es un gran balance de los tres años que en pocos días cumpliré en el portal. Gracias de parte de esta negra que los quiere mucho.

## LA SANTA DESNUDEZ DE TU EMBARAZO

La santa desnudez de su embarazo la hace bella  
Más bella que la aurora, más bella que la primavera  
Más bella que la luna llena.  
Contemplo extasiada su vientre dilatado;  
sus pezones erectos, listos para amamantar la vida  
Que por ahora se alimenta de la savia placentaria.  
Ese cuerpo de niña embarazada  
Que una vez tuve yo, dentro de mi cuerpo,  
Me evoca una oración, una plegaria;  
un canto a la vida;  
La sonrisa de Dios estacionada en mi rostro.  
Ese cuerpo de mujer preñada, es hijo de mi cuerpo.  
Esa maternidad abnegada es hija de mi amor.

## LA MUERTE AL ACECHO

La muerte al acecho  
Va junto a nosotros callada, sigilosa  
Escondiéndose en los recovecos  
En los pliegues de nuestras debilidades  
Se alimenta del tiempo que vivimos  
Nos vigila nos persigue...  
A veces se hace notar...  
A veces deambula en nuestras noches...  
Siempre al acecho, siempre certera  
Esperando el momento...su momento.  
Nos estudia, nos analiza...  
Conoce cada uno de nuestros movimientos...  
De pronto cobra fuerza y con su mirada siniestra  
Clavada en nuestra frágil humanidad, su guadaña.  
Ataca...vence... domina y reina.  
Siembra dolor, siembra pánico y desconsuelo.  
Llega hecha una sombra  
Y se va llevándose nuestra luz, nuestra vida...  
++++  
No porque dejan tus sentidos de funcionar has muerto  
no porque tu voz se calla se callaran tus convicciones  
vives Comandante hoy más que nunca  
en nuestros corazones.  
++++  
Ya tú sembraste tiempos de lucha  
Y se cosecharan tiempos de gloria.  
Vivirás para siempre en el corazón del pueblo  
Y en la memoria de todos los pueblos.

## CONVERGENCIA DE PODERES

La lluvia en su vertiginosa caída  
Posee a la tierra que ante ella emana su vapor  
Y los hijos que yacen desde el fondo esperando  
El momento para abrirse ante el sol  
Hinchán el vientre de la madre  
Que se dilata húmeda fecunda  
Que le dice al sol "caliéntame, estoy lista"  
Entonces lluvia sol y tierra  
Una trilogía confabulada  
Hacen que desde el corazón de la semilla  
Se genere la vida.  
Y la tierra en su preñez  
Estalla en vida verde, fecunda y vegetal.  
Esa convergencia de poderes,  
esa alineación de elementos  
hacen que la visión del campo sea mágica  
de un hermoso verdor bajo el azul del cielo.  
Entonces me siento muy cerquita de Dios.

## PARA TI MUJER PROLETARIA

*Un día para celebrar con una consigna  
Una consigna universal y humana  
"Mujeres de todos los países uníos"  
Pero uníos a los hombres en la lucha  
Por mejores días.  
Mujer que desde antes del alba  
Hasta después de la luna  
Preparas las manos para las faenas  
De construir la sociedad que tanto anhelas.  
Mujer del campo de manos callosas  
Que saben de caricias con olor a tierra  
Mujer de la ciudad, mujer humilde  
Que sabe de desvelos y de sacrificios.  
Mujer de los mercados y de las fábricas  
Que abona su salario con sudores  
Esos sudores que nacen del amor  
Por los hijos, por su mundo  
Lleno de pequeñeces pero grande  
En entrega.  
A ti mujer valiente va mi poema  
Este humilde poema de mujer convencida  
Que debemos luchar unidas  
Siguiendo nuestras propias utopías.*

## TRES AÑOS YA... CON POEMA: "ESE ÁRBOL Y TÚ" DE BB

### TRES AÑOS YA

Un nueve de marzo entré a POEMAS DEL ALMA, y era como haber descubierto un mundo maravilloso donde habitan personas con quienes podía identificarme plenamente. Aunque sea repetitivo recordaré a las personas aquellas que me dieron la bienvenida y que ya no están:

Eddy, Carlos Alberto, Felina Edmée, Libélula, Diluz, Dolores Leinad, fue realmente hermoso recibir tanto afecto.

Hoy, viendo un enlace que me dejara Zahady en el muro de facebook, algo que decía: "Mujer árbol- recordé a aquellas amigas que aparecieron después pero que dejaron un lindo recuerdo en mi corazón: Mayra; BB y Poetisa 59.

Con dicho enlace recordé un poema que me dedicó BB (Carmen Belkis) que en aquella ocasión me emocionó muchísimo y hoy, que estaba necesitando de sentirme fuerte, lo busqué y me pareció la mejor manera de cumplir los tres años de poemas de amistades de alegrías de disgustos de todo lo que es este mundo tan amado por mí.

### ESE ÁRBOL Y TÚ

Eres fuerza marcada, con un valor incalculable, gran corazón y belleza interior.

Hoy hago de ti una descripción y canto una alabanza muy real, pues aquí va tu semejanza a un gran árbol sin igual.

Ausubo lleva por nombre de excelente calidad y belleza pero lo que lo hace insuperable es su gran fortaleza.

Eres luz e inspiración y de ejemplo a seguir, pues alumbras los corazones

Y llevas toda tu luz y sombra a todos los rincones.

Eres ese árbol, tenaz, admirable y valiosa, perseverante y maravillosa

De raíces firmes y arraigadas, y de gran belleza mientras más te movían los malos vientos más tiempo permanecías fija y anclada para coger firmeza.

Con gusto las estaciones adornaban tu valía, invierno ni el frío ni nieve helaban tus ramas, otoño caían tus hojas pero no te debilitabas, adornaban de naranjas tus amaneceres, y embellecían tus atardeceres.

Luego la primavera te rodeaba de bellas flores, verdes difuminados como los problemas que a veces te envuelven y los colores de tu arco iris disuelven.

Y el verano que llegaba con su calor abrasador y ese sol alumbrando el más Oscuro rincón de los sin sabor que algunos te daban, eres como el junco, los fuertes vientos no te han podido doblar pues jamás has dejado de luchar y siempre te has quedado en pie diciendo, resistiré.

Aunque algunas hojas has perdido, ramas fuertes has conseguido, y lo digo de verdad, no te has dejado vencer nunca por toda la hostilidad a la que te han sometido.

Muy digna de admiración, hoy te dedico mi poema con atención y sensatez

Por que veo que vale la pena y quiero decirte a la vez, que ha sido un placer

Que a mi me inspires, que si me dejaran ser un Árbol, sería el Ausubo

Como.....LANEGRA RODRIGUÉZ

GRACIAS BB NO SABES CUÁNTO BIEN ME HICISTE CON ESTE POEMA.

GRACIAS AMIGOS POR SOPORTARME TODO ESTE TIEMPO.

## MÁS ALLÁ DE LOS SILENCIOS

Siempre lo tuviste, no te diste cuenta  
porque está muy dentro de ti en tu corazón.  
Y si tienes dudas pregúntale a la luna  
quien es el que te ama Más que Los tiempos  
y Los vientos lejanos.

Si pero esta tan dentro.  
Quizás, vencido por el hastío  
O escondido más allá de los silencios.

## CUANDO LA TARDE MUERE

Y me quedé a la vereda de mi vida,  
esperando que llegues algún día.  
pero sólo el silencio en las alas del viento  
me llevó ante los umbrales  
de mis noches sombrías.

## GRACIAS AMIGOS

Frente al hecho de que mi hija haya pasado momentos muy difíciles en su embarazo y con ella toda la familia, pude palpar cuanto amor y cuanta solidaridad recibí de ustedes amigos del alma que supieron alentarme que nos acompañaron el oración y que por la infinita misericordia de Nuestro Señor, el bebe ya está fuera de peligro, aún la madre debe llevar vida reposada, pero ya esta fuera de peligro. Razón por la cual quiero agradecer a los compañeros, que siento que debo mencionar como un debe, aunque sé que lo hicieron por amor y sensibilidad. Amor a la vida y sensibilidad y solidaridad por los demás:

En primer lugar a mi ñañita, Zahady, que siempre esta conmigo y hace que mis problemas sean más llevaderos; Claudia Alhelí, Néliða, Azul de mar, Mayra García, Crystal, Tuki, Yolanda Barry, Pepita Fernandez, Elvira Olivares, Andra, Delicada Abri. Diluz, Violeta, Alicia Pérez Hernández, mi querida Lucía P, Linda Abdul, María Hudonoc. Isabel, Grabra, María Canales, Lislis, Capullo de amor, Nelly Castel Amanda Ackerman; Winda, Amapolanegra Monciel, Anita Silva, Carmen Diea Torio, María Isabel Velasquez; y, en especial a mi querida Lena que estuvo siempre atenta y pidiéndome noticias.

A los compañeros: Enrique del Nilo, Hugo Emilio Ocampo Miguel Angel Miguelez, Corazón, Héctor (micorazón) Victolman, Jesús Martínez, Gastón Campano Jorge Luis Otero, Andrés M, a mi querido Fidel Hernández. Y bueno si alguien se me escapa pido disculpas. Gracias en primer lugar al Todopoderoso Padre Celestial por el favor recibido y por ponerles a ustedes en mi camino. A ustedes y sus oraciones y la voz de aliento y esperanza.

## LA "CORONELA"

### La coronela

En otros tiempos del foro, hace dos años, hubo un brote de locura, pero de esa locura sana, de esa locura, que busca romper esquemas, que busca cambiar el mundo. La empezamos un grupo de compañeros que estábamos cansados de ver tanta controversia en este lugar de poesía. Teníamos un "gefezito" así como lo leen, dado el grado de locura de romper reglas, había la LP (loca principal) que nuestra querida Zahady, una abogada, la doctora Favre (Bea), alguien que ya no está; un asesor. "el brujo vilvaino" nuestro querido Fidel Hernández, la LF (loca fashion), Alfany que tampoco está, y otro grupo de locos que se fueron anexando porque les gustó nuestra doctrina. Hasta un himno teníamos. A mí me otorgaron el cargo de la "coronela", encargada del orden, iba creciendo el grupo pero a algunas personas no les pareció y se hizo de todo para disolvernó y lastimosamente así fue. Pero los que quedamos unidos, hemos sumado amistades y el reconocimiento de quienes aman la paz. Y aunque hoy en día, personas que nos criticaron el hecho de llamarnos "locos", (el grupete decían), se atribuyen dicho apelativo, nada que ver, pues ese grupo quedó en la memoria de quienes si lo apoyaron.

Como les dije yo era la coronela, así me decía mi madre y el grupo adoptó la palabrita para nombrarme y aún me llaman así. Y bueno yo, definiendo eso como algo muy mío, otro parecido no es una coincidencia, es una falsificación. Yo soy la coronela que comanda el grupo que en receso aún sigue existiendo. Si, la coronela, la que fue acusada de ser "justiciera parcializada". Es verdad, si me parcializo con la verdad, me parcializo con la ternura no con la iniquidad. Si soy justiciera, la negra coronela justiciera, barata si se quiere, pero la coronela y le doy frente a los problemas y no me ando por las sombras hablando mal de la gente. Soy así, como me muestro en poemas y comentarios sin usar entrelineas sino palabras claras, para defender, siempre para defender y no atacar a nadie... Debo aclarar, fuera de este pequeño mundo, mi mundo es amplio y ancho donde vivo mi realidad cotidiana de la lucha por la vida, con escasos recursos pero feliz porque tengo el amor, la salud y la comprensión de mi familia a todas mis actividades. Pues soy una loca feliz. Algún día les contaré por qué me dicen y por qué me autodenomino "loca".

## ENTRE VIENTO Y ARENA

Entre viento y arena; entre fuego y ceniza  
Están mis horas, mis días mi tiempo  
En toda su dimensión.  
Le apuesto a la espera en su viejo compás,  
Quizás enmohecido, como un viejo reloj.  
La guadaña de la tristeza se clava en mí  
Y sangran versos que no saben a dónde van.  
Quizás se los lleve el viento, en su agitado volar  
Quizás se queme en el fuego  
y el viento los mezcle con cenizas y arena.  
No le quiero gritar al silencio  
Sería una lucha desigual,  
No le quiero apostar a la esperanza  
Pues me cansé de esperar.  
Cierro el alma como un libro  
Que me cansé de leer.  
Sus páginas amarillentas  
De tanto lágrimas ver envejecer.  
Estoy a punto de lanzarme al vacío  
Sin contemplar el ayer.

## A PROPÓSITO DE SANTIDAD

A propósito de la santidad.

Hoy en día a propósito del nuevo Papa de la Iglesia católica, se dice muchas cosas buenas y malas. Me declaro ignorante, porque no sé nada, y no es mi intención aportar datos, que muchos quizás los tengan bien o mal establecidos- y 'sólo sé que su misión empieza ahora, que atrás queda todo lo que fue antes de que desde su ventana salga el humo blanco. Es ahora cuando debe demostrar su calidad humana independientemente de lo que haya sido antes. Es esta una misión por Dios encomendada. Recordemos que el apóstol Pablo, persiguió a los cristianos y fue uno de los elegidos por Jesucristo incluso después de su ascensión a los cielos, y le dio una gran misión: la de continuar la labor de cristianización de Roma.

Pero vamos al asunto que me motiva escribir estas líneas. Quizás el Papa llegue a ser algún día santo, quizás no, pero el mundo está conmocionado y más aún en el continente americano ; y se olvida de asuntos puntuales:

1.- Por qué no se interesan con el mismo fervor de acabar con el hambre en África, por la web se conoce tanto de esa tremenda realidad. Mientras la riqueza se derrocha en otras partes, en ese continente los niños mueren comiendo tierra.

2.- Por qué no se habla de exigir al FMI que acabe con la deuda de los países m no alineados, que también genera hambre.

3.- Por qué, no se le pone freno a la banca internacional que está dejando a los países en bancarrota?

Para mi más santos que un montón de los que están en los altares, son los hombres del pueblo que tienen que sumar moneda a moneda, restar gastos importantes, multiplicar, y dividir sus bajos ingresos en cada una de las necesidades de sus familias, Y esas mujeres, del pueblo que hacen a diario el milagro de la multiplicación de los panes, que sobre las aguas de lo fuertes temporales hacen sobrevivir a sus hijos a veces solas a veces con su pareja.

Esas mujeres que hacen el milagro de volver alimentos de la nada para llenar las barrigas hambrientas de los hijos.

Esas si son santas y nadie canoniza sus milagros.

Bien por Francisco I, es ahora cuando debe demostrar si puede llegar a ser santo.

## EMPUJAN SIEMPRE...A LA NADA

Detrás de los pasos que llevan al suicidio  
Esta el silencio y el desequilibrio  
Esta una fuerza que arrastra, que lleva  
Y que empuja a la nada...  
La fuerte borrasca que lleva en sus garras  
A las débiles almas al final del tiempo  
Cabalgando en salvajes potros  
Sobre mares negros profundos, putrefactos  
Y empujan siempre empujan...a la nada...  
Al filo del abismo como sombras  
De alargados brazos que abrazan que aprietan  
Son los anfitriones de las antesalas  
Del reino eterno de las sombras  
Que empujan siempre...a la nada...  
Atrapan, dominan, predominan  
Como silentes vacíos de esas almas  
Que no quieren resistirse... que se entregan  
A la nada...

## PARA SANTIAGO RAFAEL QUE ACABA DE NACER

Desde la matriz santa de una bella mujer  
Una flor se abrió a la vida  
como una gotita de esperanza  
como si nos devolvieran la alegría arrebatada  
¡Mujer, tenías que ser para engendrar nueva vida!  
¡Dulce madre, bella mujer!  
Y tú chiquito hermoso que regalas ternura  
Y en tus manos pequeñas empuñas el futuro  
La ilusión el anhelo.  
¡Escuchas esa nana, que te esta arrullando  
Con una vocecita de ángel suave dulce?  
Es la voz de tu abuelita que desde el cielo  
Te trae con su canto cien mil luceros  
Que se posarán en tu cuna, y habrá jilgueros  
En armonioso coro dirigido por ella.  
Desde las nubes te observa tan complacida  
Y derrama sobre esa cuna lágrimas dulces  
Que caen como perlas como brillantes  
Y serán tu aureola de luz para que vivas.  
Te acuné en mis brazos por un instante  
Y empapaste mis ojos de diamantinas lágrimas  
Y cuando me alejé en mi alma sentí sosiego  
Quedé en paz con la vida y con el cielo.

## LA REINA DE LOS FUSIONADOS

LA REINA DE LOS FUSIONADOS.

No tengo que decirlo  
Todos saben quién es,  
Su imagen un girasol  
Que siempre da su cara al sol  
Que se recrea en sus ojos  
De azul de cielo y de mar.  
Siempre atenta y cariñosa  
Si se acerca algún cumpleaños  
Ella tienes el mejor regalo  
Para quien ama la poesía  
Un bouquet de versos  
De todo los colores  
Que nos arranca a la inspiración  
De todos los compañeros.  
Y a más de eso siempre esta fusionando  
Como si quisiera amalgamar lo mejor  
Que tiene cada poeta.  
Es una estrella de pétalos amarillos  
Es una amiga de corazón sencillo.  
Ella es Yolanda Barry, la 'girasolito"  
Y para mí, mi "sargenta girasolito"  
Siempre en el fuerte militar  
De los locos de atar... de este lugar.  
Que siempre con su bandera lista  
Para en su momento "izar".  
"cuádrese mi sargenta  
y reciba este sencillo ramito  
de flores de esta amiga que hoy  
está llena de tribulaciones, pero que si se me ocurre  
la mandará a "servicio especial"  
donde tendrá muchas banderas que izar".

PARA YOLANDA BARRY, AUNQUE NO HACE FALTA DECIR SU NOMBRE PORQUE SABEMOS QUE ELLA CON MUCHO CARIÑO NOS REGALA FUSIONADOS Y NOS HACE FUSIONAR. LO DE "IZAR BANDERAS, ES EL LENGUAJE QUE USAMOS LA UNIÓN DE TRES LOCAS, ELLA ZAHADY Y YO QUE NOS LLAMAMOS : "TRILLIZAS O TRILOCAS".

# ¡¡POESÍA!!

*Es la reina de las letras... ¡la poesía!  
con ella expresamos nuestras alegrías  
o quizás nuestras hondas melancolías  
Sin ella mi vida vacía sería.  
Sabe de nuestras cuitas de amor, de nuestros llantos;  
sabe de nuestras algarabías y nuestros desencantos;  
está con nosotros en horas de quebrantos,  
su nombre esa sagrado, su nombre es santo.  
Es la magia de enlazar con letras, los hilos del sentimiento.  
Cuando estamos tristes cada lágrima se vuelve un verso  
y cuando felices cada verso un sueño.  
con ella el verbo se hace sentimiento  
el sustantivo el amor eterno  
y el corazón puesto en cada línea, es el complemento.  
Poesía madre, guíame los pasos de mis infortunios  
haz que de ellos salgan los versos más bellos.  
Poesía reina, ven domina mi alma  
para que mi canto aleje los llantos.  
Poesía se mi numen hoy y habita mi alma  
Para que mi vida sea inspiración.*

*Hoy día de la poesía si no escibo algo para ti  
no sería amante de la poesía:  
Amor, que habitas en cada espacio de mi alma;  
amor que me hace entregarme  
a la bendita locura de amarte  
volviendo mi vida un dulce desenfreno  
de todo sentimiento.  
Amor que palpitas en mí, que me das vida  
ven no tardes más.. ven a mis brazos.*

**TE AMO MI PECHITO CORAZÓN.**

## ...HOY...

*Hoy fue decisivo para saber que,  
el amor es para mí solo un sueño  
de anhelos que caen en saco roto  
y de versos que caen en la nada.  
Hoy, el dolor se posesionó de mi ser,  
se adueñó de mi amor,  
cambiando el curso de mi vida.  
Sollozante y sangrando por la herida  
quedé en la mitad de mi extravío,  
con las manos que ayer flores tenían.  
Y que hoy, caen en pétalos marchitos,  
sangrando, empuñando la angustia  
y en los ojos, llanto sobre llanto.  
Eso me pasa, por haber amado tanto,  
por engañarme a mi misma  
cuando en el fondo sabía,  
que no... no me quería...*

## UNA BELLA HISTORIA DE AMOR

*Era llena de gracia como el Ave María,  
quien la vio, no la pudo nunca más olvidar*

.....  
*Y a la fuente de gracia de donde procedía  
Se volvió como gota que vuelve a la mar.*  
AMADO NERVO

Ella, pajarillo que volaba aún en la tempestad  
Con sus alas heridas y el corazón partido.  
Él un artesano del verso y del amor  
Que descubrió en ella a la más linda Flor.  
Se encontraron en medio de la búsqueda de la luz  
Y entre verso y lágrimas  
nació una dulce historia de amor.  
juntos le cantaron a la ilusión de amar  
él lamió sus heridas con mucha devoción  
y fue su dulce compañía en su desolación.  
Fue su alfombra su corona su cetro  
Ella su reina, su estrella su bella Flor  
Y supo darle el calor de su abrazo  
En ateridas noches de desesperación.  
En su pecho ella saboreo el más grande amor  
Que le dio horas felices hasta que se marchó.  
Llego la dueña de las sombras y se la llevó  
Pero ella quedó hibernando en su corazón  
Y él hibernado en su dulce recuerdo.

## EN MEDIO DE LA NOCHE

*Se inundó mi noche de suspiros  
Que se volvieron lamentos  
De rodillas temblando sobre mi lecho  
Pidiéndole explicaciones a mí destino  
Con las manos vacías empuñando silencios.  
Recostada de un lado y los ojos abiertos  
En medio de las sombras  
Desmesuradamente abiertos  
De derecha a izquierda de izquierda a derecha  
Rogándole al cielo poder conciliar el sueño,  
Para no pensar tanto, para no llorar tanto.  
Después de tanta angustia sobre almohada de lágrimas  
Abracé mis nostalgias y me quedé dormida  
Y amanecí cubierta por mis desesperanzas...*

## MIS AÑORANZAS

*Mis añoranzas.*

*Dulces recuerdos de tiempos idos  
Que alegóricamente recorren por la memoria  
Sueños forjados a pulso y sangre  
Viejos anhelos que postergados  
Descansan en el olvido.  
Amigos de ayer grandes amigos,  
El amor prometiendo la dicha eterna  
Pero cayendo en lo imposible  
Solo retazos de ellos quedaron.  
Del árbol fuerte que sembré en mi tierra  
Cuyas ramas acariciaban el azul del cielo  
Hicieron leña los desengaños  
Prendieron fuego las decepciones.  
La ingratitud dura palabra  
Lanzó puñales sobre mi pecho,  
Que ni suspiros ya no posee  
Que no bosquejan mas emociones.  
De aquella niña de tez morena  
rostro risueño mirada inquieta  
frente al espejo solo ha quedado  
un rostro triste, ojos sin brillo  
que solo saben de llanto amargo.*

## YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ

*Perdonen mi atrevimiento ,  
mas, lo tengo que explicar  
yo soy la negra rodriguez  
que no se sabe callar  
si a alguien le molesto,  
me lo tiene que decir;  
pero que sea por algo  
que se pueda valorar.  
Yo soy la negra rodriguez,  
hija del negro Rodriguez  
un cantor, hombre valiente,  
que era muy inteligente  
y me enseñó que a los toros,  
hay que saberlos lidiar  
y no a salir corriendo,  
cuando hay que hacerles frente.  
Así soy, así me hicieron  
y me inculcaron respeto.  
Me dijeron que el hombre  
vale por sus sentimientos,  
que la amistad se valora,  
y que al amor se enamora.  
Nací de padre valiente,  
de mujer dulce y muy buena:  
mas yo soy la extraña mezcla  
de las razas que me pueblan.  
Apasionada y romántica,  
corajuda y muy llorona;  
cuando de amor se trata,  
soy muy fragil, muy ingenua;  
soy vulnerable en mis ansías  
y hasta me dejo engañar,  
Pero en mis convicciones,  
soy de verdad consecuente;  
y en el amor a mi Dios,  
soy acérrima creyente.  
A mi nada me amilana,  
a mi nada me acobarda;  
soy un cúmulo de errores,  
porque soy un ser humano,  
que puede sentir enojo,  
que puede sentir dolor;  
pero lo que nunca siento,  
es odio , y jamás rencor.*

*Aqui esto, amigos míos,  
poetas de este portal;  
discúlpeme si a alguien ofendí.  
Yo soy la negra rodriguez ;  
y a quererlos mucho, aprendí.*

## BAJO LA LLUVIA

*Bajo la lluvia caminando solitaria  
El cielo y yo llorando  
Mezclando lágrimas  
Disolviendo esperanzas.  
Bajo la lluvia grite tu nombre  
No sé cuantas veces  
y la sal de mis lágrimas  
se las llevó la lluvia.  
Quedó mi alma llorando  
Sobre el asfalto frío  
Mis pasos siguieron por el derrotero  
De lodo y lágrimas.  
Bajo la lluvia lloré y grité tu nombre...  
Y se lo llevó la lluvia.*

## PARA TI, AMOR DE MIS AMORES

Al pie de tus recuerdos, tarareando mis tristezas  
Quizás hasta llorando de impotencia y de miedo;  
Así me quedé yo, detrás de tus silencios;  
Así se fue muriendo hora tras hora la esperanza.  
Me sentí como una loca sin rumbo y sin aliento  
Preguntando al destino: ¿Qué voy a hacer ahora?  
Ahogada en las lágrimas de desesperada angustia  
Que cayeron en la tierra del dolor,  
abonando las mustias y marchitas flores de tu desprecio;  
Con el alma partida en mil pedazos;  
Con la esperanza perdida en los confines de tu olvido.  
Pero alzo la cabeza, aún con llanto en los ojos  
Mirando al horizonte que atisbé tantas veces,  
esperando llegar hasta tus brazos.  
Recojo los pedazos de mi corazón roto  
Y me marcho por los viejos caminos  
En los que quedaron regadas mis muertas ilusiones.  
Pero...de todo aquello desecho el dolor  
Rescato el amor que por ti es inmenso;  
Pero lo tomo muy delicadamente  
Lo doblo despacito y lo guardo  
En el lugar más dulce de mi alma  
Para que no se aje, para que no se pierda,  
Para que se conserve intacto aquí en mis adentros...  
Aunque nuestros pasos, tomen distintos rumbos.

## GRACIAS POR TODO LO QUE FUISTE EN MI VIDA

*Muchas cosas sucedieron desde aquel septiembre del 2010, cuando, en un arranque de amistad sincera quisimos conocernos, y nos encontramos en aquel pueblito fronterizo. Fue dulce la primera impresión que tuve de ti, entramos a ese barcito a tomar unas cervezas y yo en un extraño impulso acaricié tu nariz, -siempre lo recuerdo- Y luego de aquel encuentro fusionamos verso a verso el poema de la AMISTAD. Lejos estaba de saber qué pasaría con esa amistad. Después en Enero del año siguiente en aquel segundo encuentro, me di cuenta que desde ya, mi corazón te pertenecía. Recorrer la ciudad de los Reyes, a tu lado y conocer lugares maravillosos e inolvidables, fueron el abono para fertilizar mi naciente amor, Por eso aquella noche en el viaje de retorno lloré de miedo de lo que me estaba pasando pero decidí entregarme a ciegas al amor.*

*Luego vino el encuentro de Mayo, siempre caminando siempre conversando de nuestras penas y alegrías pero entregándonos con ilusión a la locura del amor. Ese mismo año en Octubre, ya estaba más que convencida de lo que significabas para mí, fue entonces que en esa despedida sentí que el alma se me desgarraba y aquel abrazo fuerte mezclando las lágrimas en mi chalina gris y con un mutuo "no me olvides" quedó impreso ese pedido como un código como un tratado o un pacto. ¿Sabes? aquella chalina abrazaba cada noche para sentirte a mi lado y hacerme la idea que estabas conmigo, como si fuera tu aliento, mezclándose con mis recuerdos. Teníamos nuestra clave; teníamos una identidad propia, por eso de aquellos encuentros nació aquel "POEMITA" hijo de lo que en esencia fuimos tú y yo.*

*Loca de amor escribí cada noche poemas para ti, unas veces triste por las distancias otras veces ilusionada porque rompiendo caminos podíamos encontrarnos. Diciembre otra flor más abierta entre los dos, una nueva locura, una nueva ilusión Y sólo con verte esperándome o yo esperándote que llegaras a recogerme, solo al verte, ya se justificaban los viajes de largas horas. Era feliz entonces, lo que seguía ya era la gloria para mí.*

*Pasaron meses parecía que aquello por diferentes causas se resquebrajaba, pero salíamos adelante victoriosos, -el amor vencía- y superaba todo obstáculo, todo intento de mentes envidiosas por querer separarnos.*

*Un nuevo encuentro: Junio del un nuevo año ; y era como una nueva luna de miel, y una ciudad maravillosa delante mío, cumpliéndose así, un sueño conocer todo aquello y con la dicha de ser junto a ti. Pero en mi alma ya sentía una sombra, sentía como una amenaza y entristecí y a pesar de la felicidad de todo aquello, entristecí. Tres viajes más, y parecía que lo nuestro nunca se acabaría. Así lo pensé así lo desee, así lo soñé.*

*Loca de amor, quería que seas feliz a como dé lugar, elaboraba videos unos tras otros, con fotos, con imágenes, con canciones de tu país, de amor, con tus poemas ; y aquellas fotos, muchas muchas fotos, inundan mis archivos, fotos locamente editadas, con fechas, con leyendas con recuerdos. Que más se han quedado tatuadas en mi alma y de ahí no habrá virus que las dañe.*

*Te llamé de muchas formas; empecé diciéndote "mi canalla", luego "mi cóndor", mi poeta andino"; "mi inti sagrado"; "mi árbol sagrado"; "mi puñadito de tierra" y por último, "mi pechito corazón". Hoy eres "mi dulce recuerdo".*

*Conservo guardados con cariño los cofrecitos de cuero que me regalaste con las artesanías dentro: los brazaletes. los aretes (me tomé varias fotos con ellos puesta), el monedero, el llavero, los caballitos de totora, ; y, en la pared el lienzo de aquel caballito en el que quise montar para ir tras de ti, pro en el que hoy trepan mis recuerdos y se van cabalgando hacia el amor eterno.*

*Hoy, después de veinte días de agonía, fenece quizás, para bien o para mal, esta historia nacida del deseo de encontrar la felicidad de dos personas solitarias, a pesar de todo solitarias.*

*Pero yo, superando el shock que me causó el final, te digo amor, gracias por todo lo vivido, por todo lo compartido, por todo lo que me diste y lo que me hiciste sentir. Gracias por tu honestidad, tu sinceridad. Gracias por haberte conocido. Lo que sucedió después era normal, era natural que sucediera. Pero te digo, que cuando el amor es verdadero, ni mil adioses acabaran con él; y, se va a la tumba con quien lo sintió. Ese es mi caso. Quizás algún día, me decida buscar a alguien que me haga compañía; pero aquí en mi pecho, tú, cóndor viajero siempre tendrás tu nido.*

ADIÓS.

## HUIDA

### *Huida*

*Luego de momentos de incontable angustia frente a lo inevitable, por no quedarme esperando un no sé que, por no desesperar frente a la virtualidad y saborear mis fracasos, en un arranque de desesperación, metí en una mochila unos cuantos trapos y salí, me fui, a un viaje corto.*

*Compré el boleto de viaje, en una buseta íbamos solo cuatro mujeres y el chofer. Me senté en uno de los asientos traseros, para ir sola con mi desolación. La carretera se abrió verde, fresca amplia y comparé esos caminos, con otrora caminos, casi desérticos, pero, que se volvían de plata bañados con mi ilusión de un hermoso encuentro. Hoy, por ser temporada de lluvias, estos caminos que eran las vías de mi escape estaban exuberantemente verdes y sobre ese verdor vertí lágrimas de dolor y amargura. Contemplaba las caídas de agua y los comparaba con los llantos del alma. La noche se precipitaba vertiginosamente y los cerros y el cielo sin luna ni estrellas, se volvieron como sombras fantasmales. Y me sentí parte de ese paisaje escabroso. Mis ojos aún en estallido de lagrimas no cesaban. Llegué a mi destino pasada la siete de la noche. Como siempre mi familia me recibió alegremente. Pero yo, no podía disimular mi estado de ánimo. Me quedé dormida temprano, (poco usual en mí), pero en la madrugada despertaba con sobresaltos y sin ya poder conciliar el sueño, esperé que amanezca. Así fueron las dos noches que dormí fuera de casa, con la esperanza de que en otro lecho no sentir la soledad. Pero, me di cuenta que por más que queramos escapar de las penas, ellas van donde vamos, y en un intento de fuga, me encontré a mi misma y me sentí en actitud absurda.*

*Hoy, 3:30 p.m. inicié mi viaje de regreso; pero fue diferente, el mismo camino por donde dejé mi corazón desgarrado en cada vertiente en cada cerro en cada horizonte, me saludaba con una danza de neblina y un constante movimiento de ramas de pinos de eucaliptos, de cipreses y de quinoas. En medio del páramo, frío y oscurecido por la densa neblina, mi cuerpo sentía un extraño calor. Y era como si estuviera en medio de una hoguera; pero por primera vez en mucho tiempo sentí calma, sosiego. Y pensé en el "Ave Fenix".*

*Llegué a casa, abrace a mis nietos y mis hijos. Volví a esta virtualidad que me atrapa y me sentí como en casa. Pero hoy, rompí cadenas a la tristeza y sentí que una nueva mujer me habita.*

## A UN AMIGO

Al pie del precipicio  
Cuando vi rodando  
Por él mis alegrías,  
Sin tener  
de que rama agarrarme,  
apareciste tú, me diste tu mano  
y hoy sé, que eres mi amigo.  
En medio del mar  
De mis desasosiegos  
Cuando la tormenta  
Devoraba mi barca  
Y las negras olas  
me tragaban;  
Apareciste tú,  
Me diste un balsa,  
y sé que eres mi amigo.  
Casi sin conocernos  
Me arrime a tu muro  
Cuando mi alma  
estuvo desmoronada  
Tan solo me dijiste:  
"ven yo te ayudo  
A superar este duro trance"  
Y hoy sé que tú, eres mi amigo.  
Te bebiste mis lagrimas  
las más saladas,  
cuando bebí el trago amargo  
de la derrota;  
endulzaste esas horas  
las negras horas  
con tu voz de esperanza,  
por eso hoy te digo:  
gracias amigo.

## LAS PENAS DE AMOR NOS HACEN FE@S

LAS PENAS DE AMOR NOS HACEN FE@S

Cuando de amor se sufre, mala nota señores

No solo sufre el corazón, sufre hasta la belleza

Empezando:

De tanto llorar, los ojitos otrora bellos con brillo de ilusión

Se enrojecen y se hinchan.

Con ellos la nariz en las mismas condiciones

y muy húmedas ¡ay qué horror!.

Luego, cuando ya no se llora

De tanto no dormir aparecen las ojeras

Más profundas que el triangulo de las bermudas,

Y de nuevo la nariz sufre tales consecuencias

Se ve más grande y puntiaguda,

Del cuerpo ni que se diga

Los hombros caen el pecho se dobla

Dando aspecto de derrota ¡qué derrota!

El caminar lento, cabizbajo,

Nos caen mil años sobre las espaldas.

De tanto ayuno enflaquecemos

las carnes se vuelven flácidas

ya ni el ejercicio ayuda

porque se perdió sustancia.

Y estando así, para olvidar

¿Cómo conseguiremos un nuevo amor?

Por eso es mejor una solución buscar.

Si somos científicos

Clonamos su cuerpo, así tendremos dos

Y cuando el uno se vaya el otro se quedará;

Si somos sadomasoquistas le ponemos cadenas

En los brazos y los tobillos lo sujetamos a la pared;

Si somos cocineros le damos de comer mucho mucho

para que engorde tanto y por la puerta no pueda salir,

Si somos raptores, lo encerramos en mazmorras

Y le damos de comer por debajo de la puerta.

Bueno cualquier solución es válida y se aceptan sugerencias

Diga usted...

## VENTAJAS DE LAS PENAS DE AMOR (CONTRAPARTE)

*Me han convencido amigas  
Me retracto y reconozco  
Que fui prejuiciosa  
Y como siempre atolondrada  
Las penas de amor al fin de cuentas  
Nos traen ciertas ventajas:  
Al hincharse los ojitos  
Perdemos patas de gallos  
Y de la cara esas molestosas arrugas  
Ahorrarnos una costosa cirugía.  
Y si ojeras ganamos, adoptamos la apariencia  
De poetas taciturnas.  
¡Eso nos hace adquirir cierta elegancia!  
Y si peso hemos perdido ¡Albricias!  
Cuán difícil es hacer dietas  
Siempre terminamos claudicando en el intento  
Pues se afina la cintura y con un un buen ejercicio  
Nos erguimos y tonificamos músculos.  
Y con los sabios consejos de mi querida Nélida  
Que con la receta mágica ´para ahuyentar las tristezas  
Para mejorar la belleza del cuerpo y también del alma  
Pues es casi seguro que a las puertas de un nuevo amor  
Podemos estar llegando.  
Gracias por todas las sugerencias han servido  
Para poder retractarme.*

## POR ESO TE AMO

*Porque siento tus latidos  
En la tierra de mi alma  
Por eso te amo.  
Porque cuando contemplo tu horizonte  
Siempre bello  
Con fragancia de maderas de flores  
De frutas y de especies me estremezco toda  
Por eso te amo.  
Porque vibra mi alma  
Cuando renaces en cada lluvia  
Y perfumas de añoranza  
Con tu aroma de vaho fresco  
Por eso te amo.  
Porque te siento fecunda  
Y yo también fecunda  
Tu alma se identifica con mi alma.  
Por eso te amo.  
Madre tierra, padre mar  
Que me inundan que me llenan  
Bajo el cielo azul que cubre  
Mis nostalgias.  
Te amo, por eso te amo*

## DE NEGRO

Una mujer negra  
Vestida de negro  
Con un velo negro  
De negra historia  
Se sumerge en la hora  
MÁS negra de su noche,  
Mañana parirá un rayo de luz.

## ESTOY LLENA DE AMOR

*Estoy llena de amor  
Hasta los tuétanos  
se desborda por los canales  
de mi alma;  
se trepa por los más recónditos  
quebres de los recuerdos  
y fluye por mis ojos como mares.  
Estoy llena de amor,  
no me avergüenza  
Reconocerlo y gritarlo  
Y no me importa  
Que me digan loca o tonta  
Pues, que me lo digan  
Es mi verdad mi razón  
Es mi condimento.*

## LA DIVA DE ESPAÑA

*PARA SARITA MONTIEL.*

*Crecí escuchando sus canciones*

*Y en mi adolescente fantasía*

*Me veía en escenario como ella*

*Cantando aquellas melodías*

*Que me estremecían tanto.*

*En el colegio me sacaban a cantar*

*aquellas canciones*

*Y era feliz haciéndolo en alta muy alta voz*

*No sé, si bien o mal*

*Pero...cantaba:*

*"ya se ocultó la luna luna lunera*

*Ya ha abierto su ventana la piconera*

*La piconera mare y el piconero*

*Va a la sierra cantando con el lucero"...*

*Tratando hacer esos hermosos*

*Quiebres flamencos*

*Y me soñaba en sus zapatos*

*En sus vestidos en su belleza y voz.*

*Hoy, al saber de su partida*

*Siento que un poquito de mi vida se fue con ella.*

## ¿CÓMO?

¿Cómo pedirle al río que deje su cauce?  
Sería detener las aguas y anegarlas en algún lugar  
¿Cómo pedirle peras al olmo  
Y que no tenga espinas el rosal?  
¿Cómo decir "no vengas" al otoño  
Y querer que la noche no sea oscura?  
Que las estrellas no brillen  
Prendidas de la bóveda celeste  
Y que el sol no estalle en rayos y fuego  
En las ardientes horas de verano.  
Así, no se puede detener un sentimiento  
Cuando es más fuerte que el acero  
Así, no se puede olvidar aunque mil años  
Tañen campanadas discordantes  
Con el silencio de los recuerdos dormidos.  
Y esta tristeza milenaria que en mi albergó  
No se puede trocar en alegrías  
Cuando palpo palmo a palmo el sufrimiento  
De una cruel despedida

## TATUAJE

Tendría que tener las manos sin huellas  
Para poder decir que he olvidado  
destrozar el pasado, quedarme sin memoria  
para que el alma no se ahogue en gritos  
de dolor desesperado.  
Vago entre escombros humeantes  
Y cada paso que doy es un tropiezo  
Se calcinan mis ansias pierdo ilusiones  
Me entrego a la tristeza fiel compañera  
De mis aciagas horas, de mis vacías horas.  
Quiero sacar de mi alma, de mi sangre  
Esto que me está matando  
Pero imposible tarea, si hasta en mi piel  
Están tatuados hasta los más mínimos contactos  
De su piel, de sus caricias, de sus besos...

## QUISIERA...HOY

Quisiera hoy, que estés vulnerable, dolido quizás con la vida;  
y que tus interrogantes se actualizan, quisiera,  
devolverte ese abrazo apretado que me diste  
con el que intentaste ahuyentarme las penas,  
Y tus sabias palabras que hicieron que mi alter ego  
encuentre dentro de sí mismo sustancia y fundamento  
después de haber quedado sin sustancia y sin fundamento.  
Y hoy, desde este puerto donde encalló mi barca  
que se encontraba perdida en los ignotos mares de la desolación,  
abro mis brazos para este abrazo que te ofrezco.  
Quisiera beberme el trago amargo que te toca beber,  
pero sé que tú dominas el criterio de la muerte  
tanto como el de la vida,  
sabes que él "voló hacia la eternidad"  
y tú te quedas en la eternidad de tu grandeza, fuerte  
porque sé que tu fortaleza nace de tu esencia y tus fundamentos.  
Estoy contigo en un fuerte abrazo.

## PARA EL POETA DE LA VOZ ALZADA

El poeta de la voz alzada,  
de la voz romántica  
siempre enamorada,  
que nos escribía sus versos  
desde su Granada,  
un día de esos levanto anclas  
y en sus alas germinaron estrellas  
que querían llegar a lo alto del cielo.  
poeta universal, que amaste la poesía  
como a una mujer  
que amaste a esa mujer  
como amaste la vida  
y ella te amo y fuiste  
la mitad de su vida  
su mejor parte.  
Siempre en tus versos de amor  
habitaba ella  
la dulce azteca decías.  
Tu amor sobre un tálamo de rosas;  
la amada la rosa;  
el clavel el amado;  
y un mar indolente entre ellos  
que no pudieron cruzar  
y sus almas de orilla a orilla  
soñaban con el encuentro.  
Se embarcaban en cada ola  
en cada gaviota para robar su vuelo  
y en sus alas llevar el anhelo.  
Poeta de versos sabios de versos finos  
quién pudiera nunca más olvidarte  
si dejaste tu impronta  
en las retinas y en al alma...

## ESTOY ENFERMA DE TI

Estoy enferma de ti, de tu adrenalina  
Que se quedó en mi fórmula leucocitaria.  
Provocas fiebre, arritmia, taquicardia  
Cuando corren tus recuerdos por mis memorias.  
Estoy enferma de ti, me debilito  
Cuando siento que recorres por mi venas  
Vas con el ritmo agitado de mi sangre  
Y al pasar por el corazón  
Lo agitas y se producen mil suspiros.  
Por las noches el sueño me abandona,  
La inapetencia, es mi pan de cada día,  
Sin comer sin dormir, morir puedo.

## MORÍ EN EL INTENTO

Quisiera decirme a mí misma  
Que todo está bien, que hay calma  
Que la luz volvió a mis ojos  
que puedo controlar las emociones  
que puedo dominar los sentimientos.  
Pero... hay en mí, un verdadero divorcio  
entre la objetividad y el sentimiento.  
y, se queda en mi garganta un grito  
aquel grito que intentaba cruzar fronteras  
y llegar hasta él, con el viento  
que sea una llave para que él, sienta (vano intento)  
lo que yo siento, (morí en el intento).  
ESE GRITO CON SABOR A ETERNIDAD,  
ese grito fuerte y visceral:  
¡TE AMO!

## MUTANDO

### MUTANDO

Primero fue oruga dentro de una envoltura vegetal  
Y su sueño de ser crisálida la arrullaba  
En el silencioso murmullo de su lecho sombrío  
Y cuando ya crisálida, adolescente in quieta  
Quería liberarse quería alcanzar su sueño  
De vuelo y libertad.  
Fue tan duro y doloroso el proceso  
La naturaleza empeñando lo más bello en esa faena  
Pues la crisálida tenía en su herencia genética  
Un mundo de colores y de brillo  
Que había que hacer madurar.  
Y el tamaño amplio de unas alas  
Que se querían liberar.  
De pronto una mañana  
El sol vio surgir desde su misterioso escondite  
Y lanzarse sus rayos que la acogieron en un dulce abrazo  
A una hermosa mariposa  
Con sus alas relucientes resplandecientes  
Que no importándole su corta existencia  
Logró su meta alcanzar.

## SOLEDAD CAMINO, BANDERA Y UTOPIA (EN LA VOZ DE LIBRA \*M\*\*\*)

Cómo no llorarte hermana si nos quedó en el alma la gotera, si recordarte es como recordar la lucha de los quinientos años de los pueblos del mundo; si es como rescatar el tiempo de la siembra y recorrer tu camino guiados por tu ideal de un mundo del tamaño de nuestros sueños. ¡Soledad vives en el recuerdo de toda consciencia revolucionaria!

UN AGRADECIMIENTO MUY ESPECIAL A LIBRA\*M\*\* POR SU GRAN APORTE PARA EL EVENTO EN HOMENAJE A LA SOLE, SU VOZ ESPECTACULAR RETUMBÓ EN LA SALA DONDE SE REALIZÓ EL HOMENAJE

## CINCUENTA PÉTALOS

Una flor sangrando cincuenta pétalos  
Que cayeron sobre la fría escarcha  
De un adiós desgarrante y lastimero.  
Luego vendrá ese dolor que se encalla  
Que se vuelve quejido silencioso  
Que ahonda más y más en la doliente espera  
De un sosiego que no se materializa  
En el cristal del tiempo.  
¿Para qué querer disfrazar las tristezas?  
Si su mueca traspasa el antifaz; y el hastío,  
Se nutre de la desolación y se enraíza  
En la melancolía.  
Cincuenta pétalos sangrantes  
Cayeron dolientes y el silencio  
Maduró en mi nostalgia.  
Solo quedó de aquella flor  
Un largo tallo con mil espinas que mis manos  
Aprietan con fuerza, con delirio salvaje  
Sobre un lecho de dolientes palabras  
Que se lanzaron al viento  
Y se llevaron con ellas todo...todo  
Lo que yo era.

## NO DISCERNIMIENTO

### NO DISCERNIMIENTO

A estas alturas de mis sentimientos

Ya no se discernir entre el dolor y el amor,  
porque este dolor me apabulla, me consume  
y el amor me apabulla y me consume.

Ya no sé si quiero sentir amor

Porque el amor causa dolor.

Ya no siento otra cosa que dolor

Porque tengo una pena de amor

## EL LIBRO DEL POETA

### EL LIBRO DEL POETA

Con un torbellino de sentimientos  
Ante la fragilidad del ser  
Frente al paso del tiempo,  
A las circunstancias motrices  
De un hecho inesperado.  
Sin saberlo siquiera  
Sin sospecharlo, y poco recordarlo  
De pronto, alguien, un lector le dice:  
"Envío su libro descalzo"  
Y cae en lo absorto  
En la algarabía, en la nostalgia,  
Como si una antigua melodía  
Inundara los sentidos  
Como si las palabras reencontradas  
Volvieran a motivar versos  
A recordar y a recrear el espíritu.  
Acariciarlos con las manos con los ojos  
A devorarlos ávidamente  
Y sentirlos suyos, propios, únicos  
Y bellos como la juventud que se aleja,  
Como la madurez que toca la puerta.  
Como lo insondable del tiempo,  
De las alegrías, de las tristezas  
Y sintiéndose vivo y también muerto  
Y alborotadamente humano  
Lloró versos nuevos  
Sobre versos viejos.  
¡El poeta encontró su libro!

SILVIAKARL

## PREFIEREN LA CALLE

Creen en el despertar  
De la conciencia  
-o viven su mundo como siempre lo desearon:  
En libertad si prejuicios  
Sin perjuicios sin juicios  
-Sin zapatos apretados-  
Ni sogas disfrazadas de corbata  
\_porque la consideran una arma para el suicidio  
odian los acartonamientos.  
Son Seres de rocío  
-sobre rosas de delirio (tremen)  
-Seres astrales  
Seres sin edad  
Avatares.  
Seres "astrohumanos"  
-que se desprenden de las formas  
De las etiquetas, de la edad  
principalmente del "Qué dirán"  
para alcanzar la libertad.  
- seres del Inframundo,  
-Infrahumanos,  
-Que quieren  
emprender el vuelo  
para encontrar el amor  
que trasciende;  
que es astral;  
que es cósmico, universal.  
Que lo supera todo;  
que va más allá  
de la satisfacción material;  
Más allá de los sueños;  
Más allá de la realidad.  
Su razón se pierde y divaga.  
Quizás esté en el punto  
más lejano del universo,  
sin dejar de ser humano,  
dentro de este mundo  
perdido en sus divagaciones...

SILVIAKARL

## UN DÍA...

Un día, no muy lejano,  
caminaremos descalzos por la vida,  
de blanco, con el alma desnuda y al aire,  
escuchando al viento en su susurrar,  
respirando su música de amor y libertad.  
Abrazaremos el horizonte,  
dormiremos bajo las estrellas,  
en un sueño profundo con las almas abrazadas.  
Despertaremos frente al mar  
Y coquetearémos con las olas.  
Abordaremos un tranvía con rumbo desconocido  
A ninguna parte y a todas;  
Quizás a la última estrella,  
Saboreando los caminos.  
Leeremos a Neruda en un café;  
A Vallejo en una esquina;  
A Benedetti en un parque.  
Compartiremos la merienda en cualquier calle.  
Leeremos a Salvador Gaviota frente al mar;  
A Saramago en una plaza;  
A Cortázar en un café en Argentina;  
A Asturias en antigua Guatemala.  
Abriremos los brazos como Di Caprio en un barco,  
Dejaremos que el viento nos peine los sueños  
Y sintirnos gaviotas.  
Leeremos a Facundo en Cuba  
Para darles esperanzas, para abrirles ventanas  
y haremos un puente de versos  
entre la coherencia y la incoherencia.

SILVIAKARL

## ¡RENOVADA!

Se abrió un camino  
floreció la esperanza;  
los miedos se volvieron humo,  
con el viento se fueron.  
Me mire hacia dentro  
con tus ojos y los míos,  
me encontré asustada  
retraída entristecida  
y tú de una mano  
yo de la otra levantamos  
a esa niña triste  
que se refugiaba en sus recuerdos.  
Y empezamos la cacería de fantasmas,  
los ahuyentamos,  
los burlamos,  
me defendí de ellos  
A capa y espada  
(Tu capa y tu espada).  
Y me recordé valiente  
y me levante decidida  
a recomponerme,  
a recuperar la autoestima  
a aprender a vivir y sobrellevar  
y vencer mis temores;  
a liberarme de mis cargas;  
a desalojar el dolor;  
a guardar el amor  
para que no duela  
para que no fecundice penas.  
Soy otra vez yo misma.  
¡Renovada!

## POESÍA (ALEJANDRO DESCALZO)

POESÍA, PALABRAS MAS, PALABRAS MENOS, JUEGOS DE PALABRAS, O RUIDO PARA ACALLAR SOLEDADES?

GRITOS SUBLIMADOS, AHOGOS O DESAHOGOS DEL ALMA?

POESÍA, MIRADAS AZULES QUE SE CLAVAN EN EL CORAZÓN? RECUERDOS QUE DESGARRAN LA VIDA,

ILUSIONES ROTAS QUE BUSCAN SALIDA A SU OSCURIDAD... GANAS DE GRITAR -EN VOZ BAJA- DESEOS ROTUNDOS DE LLORAR -EN AGUACERO- GANAS DE AMAR -HASTA DESHABITARSE- GANAS DE AMAR HASTA ACABAR ODIANDO

POESÍA? PREGUNTA SIN RESPUESTA, GOTERO INTERROGANTE, SILENCIO...

POESÍA DELIRIO CUERDO, LLANTO SILENTE, SONRISA ESCONDIDA, CARICIA CLANDESTINA,

LA VIDA ES LO QUE SUCEDE MIENTRAS EL HUMANO PLANEA,  
LA POESÍA  
ES LO QUE SE SIENTE  
CUANDO EL CORAZÓN  
LLORA, SONRÍE O CANTA...

(CARLITO 77)

## TE INVITO

Si la noche es plagada de poesía,  
que no logra eternizarse por la luz del día  
Y las caricias del alma quedan dormidas  
Al pie de las palabras noctambulares.  
Entonces te invito  
a vivir de la poesía  
a desayunarnos con poesía  
a almorzar poesía masticando versos  
que nutran los sueños;  
a cenar y beber poesía  
hasta embriagarnos y  
convertirnos en infrahumanos y  
salirnos del margen real,  
del margen normal  
al submundo, de lo irracional,  
hasta deshabitar la tierra  
y vivir en las estrellas  
aunque el cuerpo quede por los suelos  
o por las arenas de una playa.  
A vagar por el mundo,  
vivir sin ese amor que encadena  
volviéndonos esclavos del dolor  
A vivir en complicidad,  
en aceptación a ciegas y a mudas palabras  
que se vuelvan versos en libertad.

SILVIAKARL

## BÉSAME

Bésame de los pies a la cabeza  
Abre surcos de pasión en mi epidermis.  
Bésame las ansias bésame los deseos  
Bésame los latidos de la sangre,  
Bésame los pensamientos,  
Bésame las tristezas, vuélpelas fuego  
Que se enciendan, que se consuman  
Mientras mi cuerpo florece  
De tanto que me hayas besado.  
Escarba mi intimidad de mujer  
Saca a flote mis más profundos anhelos  
Y que vuelen cual palomas liberadas.  
Desgárrame las nostalgias  
hasta que sangren  
Que se vuelvan rosas rojas  
Y perfumadas.  
Besa mis añoranzas, hazlas presente  
Que el pasado se cubra de olvido.  
Bésame de los pies a la cabeza  
De la cabeza a la eternidad.

## INSTINTO CAZADOR (FUSIÓN XI)

*\_Sientes, escribes, vives*

*-siento, escribo,*

*vivo al compás de mis latidos*

*Actúo con la fuerza de los impulsos.*

*-¡Eres una leona!*

*cazadora de sentires y emociones*

*-Saldré entonces tras la presa*

*-estás siempre, flecha y pluma en mano;*

*disparas versos dulces y amargos.*

*-¿Con dardos envenenados?*

*- Certeros tórridos e infalibles;*

*mortíferos y reavivantes*

*- pero disparo al revés*

*y termino yo siendo la presa.*

*- Apuntas directo al alma*

*y pegas en el corazón.*

*Clavas tu mirada embrujante*

*-¡En los corazones o en el alma?*

*- En el centro del sentimiento*

*\_ ¿Por qué entonces nunca*

*Me quedo con la presa ?*

*- Según tu...*

*A veces*

*El cazador*

*Pierde a la presa*

*Por perseguir una liebre.*

*Te equivocaste, eres humana.*

*-¿Cuándo sabré cual es la presa?*

*-en la búsqueda está la respuesta*

*-¿Entonces debo buscar?*

*- El cazador percibe*

*Huele*

*Olfatea...*

*-¡pero...yo...no puedo ser así!*

*-Usa hasta el sexto sentido*

*-soy tan fallida*

*No, el buen cazador se hace fallando*

*- creo que siempre cacé solo liebres*

*- Si*

*Hasta ayer*

*¡No más,*

*Afila tus sentidos!...*

*Tú, hablas...*

*yo, escucho, aprendo...escribo...*

SILVIAKARL

## DIALÉCTICA DE LOS VERSOS (FUSIÓN XII)

Y van surgiendo las ideas  
En escala concatenada

**te atreves.  
me estás guiando,  
me estás mostrando nuevos senderos.**

**tú el que me orienta,  
quien me dio una nueva fórmula  
un nuevo motivo para escribir...**

**ideas fusionadas  
Sentimientos fusionados.**

**por impulso que sale del interior.**

**que salen del alma  
convirtiéndonos en gaviotas  
que buscan el cielo más alto.**

**sobre el mar de la esperanza**

**Y no será la "tierra prometida"  
sino el "cielo prometido"...**

**¡Ah! ese día que hablamos de países y poetas**

**Yo, era aquella gaviota de alas rotas  
Y tú me enseñaste a volar con ellas  
Usando el dolor como motor de arranque.  
Entonces sintonizamos, sincronizamos vuelo  
¡Y arrancamos!...**

**SILVIAKARL**

## OTOÑO ENCENDIDO

### **OTOÑO ENCENDIDO**

*El sol dejó sus rayos*

*Sobre hojas flores y sobre el pasto*

*Y encendió de pasión los arreboles*

*Vendrá la noche, universo de sombras*

*Dormirán los pájaros, en cálidos nidos*

*Pero en el pecho un pájaro muere*

*Lejos de su nido.*

*El otoño encendió mi tarde*

*Por sólo un segundo*

*Intenso...intenso*

*con su fuego quemó mis pupilas*

*cuando contemplaban*

*la infinitud del sentimiento;*

*quemó mis pisadas*

*y estas se perdieron siguiendo la huella*

*de nada...de nada.*

*Otoño, encendiste mi melancolía,*

*Ahora en la larga noche*

*Del resto de mi vida*

*Ciega y sin camino*

*divago perdida.*

## SOY MADRE

**Soy madre y creo que es lo mejor que me pasó en la vida, aprendí a no dormir teniendo sueño, a no comer teniendo hambre, a no cobijarme teniendo frío cuando imperaba velar el sueño, y priorizaba las necesidades de mis pequeños, es decir, aprendí a vencerme, a vencer los obstáculos a amar sin condiciones. Fui feliz haciéndolo, me sentí plena, realizada cuando mis hijos se realizaron, lloré con ellos cuando fue necesario y marché con ellos por los caminos de las ideologías. Los hice compañeros y participes de mis utopías y fui partícipe de las suyas.**

**Aún queda mucho por hacer, aún queda mucho amor por entregar.**

**Soy madre y soy feliz siéndolo**

## POESIA LIBERADA

### Versos rebeldes

Que no se someten  
Que les crece alas  
Y que no se enmarcan  
En cielos sin vientos  
Que coartan las ideas  
Y que se van más allá de todo  
Y de todos  
Que quieren ser netos y no "nonetos"  
Sin someto, con pureza  
Obedeciendo a lo profundo  
Del sentimiento  
Que tienen ritmo propio  
Y no un ritmo métrico  
Que muchas veces no va  
Con los latidos del alma  
Y que se libera  
De lo vacío de la retórica  
Cuando esta no va al ritmo  
De la esencia de nuestro ser.  
El verso debe ser libre  
Para poder soñar;  
Para poder volar;  
´para entregarse sin reservas  
Al bello arte de versificar  
Y que rime solo con la verdad.  
No queremos versos perfectos  
Que no digan nada.  
No queremos normas  
Que fulminen la esencia  
Porque la poesía  
no debe ser acartonada  
porque la poesía  
debe ser liberada.

siviakarl

## LOCURA FUSIONADA

-Me alegra el haber llegado a tu vida  
En estos precisos momentos  
En que la susceptibilidad  
Aflora en cada pensamiento  
Y todo lo que se dice se vuelve verso  
Y que la madurez busca una salida  
Para seguir creciendo.  
-Me alegro que hayas llegado a mi vida  
En estos precisos momentos  
Cuando en un mar de negras borrascas  
Me perdía  
Y como una tabla de salvación fue tu palabra  
Y me llevo a tu barca.  
Fuiste mi brújula mis ojos, fuiste la luz del ocaso  
que lleno de arreboles a mi nostalgia  
y al llegar la noche contando los luceros  
construimos una nueva constelación  
con el polvo que dejaban las estrellas  
en sus titilantes melancolías.  
Le buscamos un nombre  
Le tejimos una mitología, una leyenda  
En la cual dos estrellas muertas se fusionaron  
Y salpicaron luceritos armoniosos.  
Que enfilados dibujaron  
La palabra soñada, nunca antes dicha  
Y divagamos en descifrar el nombre:  
"Silviastral, sideral siviakar!"  
Y fue cósmico el anhelo  
Y fue trascendental en la utopía  
De una nueva poesía...  
Declaramos universal este sueño;  
Nos declaramos en una ruptura  
Con todo lo establecido  
Llegando al punto más alto de la locura  
¡Locura fusionada!

SILVIAKARL

## LLUEVEN

Estoy desde la más alta nube  
Mirando hacia abajo  
la pequeñez de mis extravíos  
Que llovieron sobre mis caminos.  
Y, a veces lluevo versos  
a veces lluevo estrellas  
y hoy, lluevo lagrimas  
estrelladas en el pavimento  
o en la tierra que amalgamadas  
se hacen barro  
con olor a nostalgia de tierra mojada.  
lluevo y no paro de llover silencios  
que gotean sobre el alma,  
en un compás doliente,  
de verdades de ajenjo,  
de espinas,  
de vientos helados,  
que como mil cuchillos afilados  
se clavan sobre mi piel, mis ojos y mis manos.  
Por eso lluevo miradas sangrantes,  
Por eso mis manos llueven versos tristes,  
Por eso mi piel agujerada  
destila gotas sensitivas  
de lluvia contaminada  
de silencios.

## DESVARIANTE

Cuerda que recuerda  
Momentos de fusión  
De in-fusión o confusión?  
Converso y me sale un verso  
Y en ese instante uni-versos  
Para recordarte  
Y esto mandarte al re-verso...  
De la imagen?  
No, del re -cuerdo...  
Y decirte que de ti bien  
Me a-cuerdo  
Cuerdo.

## **MORENAMENTE**

Nací bajo un cielo azul encendido  
Y sobre el verde el pajonal andino  
trepé cerros, arboles, crucé ríos  
con los pies descalzos y sentí su frío.  
Con ellos luego majé el lodo del manglar;  
perseguí jaibas y cangrejos;  
me extasié en las ponientes tardes;  
jugué en las calles bajo el sol y las estrellas;  
Corrí con la luna en competencia ingenua,  
Bajo la lluvia dance con su dulce melodía  
Pero el tiempo la volvió lúgubre en mi melancolía  
A veces, sólo a veces, fui feliz, muy feliz  
y el resultado fue el estallidode una niña inquieta.  
morenamente inquieta.  
Otras veces me atrapaba el miedo  
que me volvía triste, escondida en la incipiente  
nostalgia de unos primitivos versos.  
Quizás nadie supo de esa niña triste  
Solo yo, con mis miedos con mis traumas...  
quizás era una niña morenamente triste

## CENIZA- AGUA Y TIERRA

*-Estás sin estar,  
estás donde no estás,  
hasta en lo que no estoy pensando,  
estás porque si no estás... te invento.*  
-Me gusta que me inventes  
Como sería yo, inventada por ti.

Últimamente he sido vecino de la muerte  
Y estaba pensando  
Que me gustaría ser  
arena de mar orilla de río o cascada  
o barro o arcilla  
o un ángel de barro.  
-Yo. tierra, ave,  
montaña, viento o piedra.  
-Me gustaría ser océano  
O lucero cósmico, ser lluvia  
y caer frente a mi vieja casa  
-me gustaría ser lluvia, estrellas o lágrimas  
-me gustaría ser tarde amarilla en Guatemala,  
-tarde arrebolada  
-Arcoíris o brisa  
O el agua del lago de mi pueblo  
-¿Serenos?  
-árbol, nido  
-pájaro  
-hoja de libro, pincel, lápiz  
-¿De esos libros viejos con olor a poesía?  
-poema  
-tu vida es un poema...  
Pienso cuando muera  
Donar mis órganos para seguir viviendo  
Y que mis cenizas las lancen al mar...  
y ser universal.  
-Yo, quiero ser parte de la tierra  
Que ella me absorba,  
ver la vida como gusano, como yerba,  
como árbol.  
-El mar une, somos agua  
-no quiero ser cenizas  
y que el viento se las lleve  
porque se disiparía mi esencia  
de mujer de barro.  
Quiero que mi cuerpo sea depositado  
en un hoyo en la tierra

cubierto de flores  
y en las manos un poema  
de gracias por la vida.  
No quiero llantos  
quiero que celebren mi vida.  
-yo, vengo del mar y voy a él  
-si yo muero y me vuelvo tierra  
y tú mueres y te haces océano,  
seremos mar y tierra,  
podrías visitarme como lluvia  
y se mojarían mis campos,  
Sería tierra perfumada...  
Quiero renacer como espiga,  
como retama  
-Yo prefiero ser maro arena  
o castillo de arena en semana Santa.  
Yo, no quiero volver...

**SILVIAKARL**

## HORIZONTE MUERTO

*Horizonte muerto, horizonte roto  
que dueles mis ojos,  
mis pasos que no te vencieron  
Que no conquistaron  
Hacia ti caminos  
Te veo de lejos lejano...lejano  
A tus arreboles de horas de ocaso  
Le faltan mis manos mariposas tristes,  
Palomas morenas de vuelos quiméricos  
Le falta el aroma de mi fantasías  
Que elevaba vuelo en horas de hastío.  
Pero tú le faltas a mis ilusiones  
Pero tú me faltas al caer la noche...*

## BATALLA DE SILENCIOS (FUSIONADO)

Aflora el cabello  
rodeado de tormentas negras  
que caen al piso como la de tu pelo,  
viéndolas desplomadas en  
mechones  
arrasadas por el filo  
de un metal que murmura su ruido  
como jinete apocalíptico  
que cumple la profecía  
y corta  
días y sueños  
desvelos y angustia;  
caricias presurosas;  
esperas largas;  
esperas sin arribo;  
abrazos al vacío;  
poemas naufragando  
en botellas que atraviesan  
el tormentoso mar del tiempo  
Estoy aquí expectante  
con un extraño  
brillo pupilar  
que anuncia la llegada  
de un invierno de lágrimas  
casi tristes,  
casi alegres,  
casi divinas  
casi humanas...

**SILVIKARL**

## UN AMOR AMOR (FUSIONADO)

Habrá que forjar un pre-texto  
que describa esta hermosa locura  
de conversar en poesía.  
Hoguera que nos incendia el alma  
y enciende el espíritu.  
Nos quema y no nos consume;  
hace arder las letras de melancolía  
Y se vuelve canto de esperanza  
de este cielo que arropa nuestros sueños  
Y se fusionan en uno solo  
Y se vuelven un solo verso.  
De este horizonte de acero  
al que fundimos en la alquimia del amor  
en cada nuevo verso  
y lo transformamos en castillo fuerte  
en alas, en refugio.  
Un amor de viento, de lluvia, de tempestad.  
 Un amor de amor!  
como es este amor  
un consuelo de tu alma para mi tristeza  
sin miedos ni prejuicios;  
Sin anclas ni ataduras;  
Sin ayeres de dolor.  
En un presente mágico  
Sin nada más que amor  
Desnudo de perspicacias;  
sin estrategias ni ruido;  
sin chantajes ni esperas.  
Un amor que fluye  
Libre, soberano.  
pájaro,  
delfín,  
polen de una flor amarilla.  
Un amor amanecido  
frente al mar de la esperanza  
sobre arenas maceradas  
en la frescura de una noche.  
Un amor canción,  
un amor danzante.  
sin final  
un amor melodía,  
partitura de viento.  
Un amor danzante.  
Un amor melodía  
interpretada a voz de ilusiones,  
a voz del alma;

a voz sin tiempo ni relojes;  
sin rejas ni cadenas;  
sin espacios de silencios mudos;  
sin espacio de nostalgias;  
sin gritos sordos  
ni reproches hirientes.  
(En eterno amanecer)  
Un amor, amor,  
sin aristas,  
un Alfa  
sin omega,  
Todo esto que nos sobrepasa  
que nos envuelve  
y arrima al fuego de nuestras almas;  
y sana heridas;  
y cura soledades;  
y traspone miedos.  
Como gota de agua pura  
fresca, constante y efectiva  
que agujera la roca.  
Como sinfonía de ilusiones nuevas  
que se deshojan frente al viento.  
Como canto de grillos que rompe el silencio  
y organiza la noche en un concierto  
tierno...romántico.  
Un sonido armonioso de pájaros trinos;  
un ocaso ilusionado.  
Es catártico,  
libera,  
desahoga,  
abre caminos.  
Y lo mejor  
deja huella en el espacio sideral  
de nuestros corazones.  
Un espacio para dos.  
Marca hitos,  
queda grabado a fuego en poemas del alma.  
Se eternizará  
quedará  
en ojos, en corazones, en manos, en muros...  
En los muros del recuerdo.

**SILVIAKARL**

## DE POESÍA VIVA (FUSIONADO)

**-Morena,  
perla morena,  
me llenas  
de poesía.**

**-Y tú a mí**

**Pero yo te la devuelvo  
Me llenas tanto  
que no puedo guardarla**

**-¿Qué me devuelves?**

**-La poesía,  
Que vierte hacia ti,  
nace de ti  
desde tu retrato,  
desde tus palabras**

**-¿De mi retrato?**

**Si, en él  
reflejas mucho:  
Sensualidad, fuerza, ternura, fragilidad  
Amor  
Sed de amor  
Ganas  
De amar  
Y más**

**-¿hasta deshabitarme?  
¿ hasta terminar odiando?  
¿ cómo tu poesía?**

**-Así te ves,  
volcando amor,  
desembarcando caricias  
desembalando ternura**

**-Destilas versos,  
estás inundado de versos**

**-Tú me los das...  
Siembras todo...  
Aguaceros**

**de poesía viva...**

**SILVIAKARL**

## REENCUENTRO (FUSIONADO)

La poesía no viene sin ti,  
las musas se ocultan entre las sombras,  
y las agujas acusadoras del dictador del tiempo,  
precipitan el alma hacia el abismo de tu ausencia,  
la belleza solo viene  
cuando el brillo penetrante de tus ojos  
trastoca el borde de mi alma...

La poesía, volvió a mí, esa mañana  
que floreció el cielo en rayos luminosos  
me nombraste, te escuche y se encendieron  
mil flores en mi mustio huerto.  
La alegría baño mi sonrisa nuevamente  
y pude reiniciar la esperanza  
mis ojos volvieron a brillar con tus palabras.

Silviakarl

## DOLOR

Tengo de corazón  
una rosa marchita  
Cuyas espinas sangran  
muy dentro a mis nostalgias  
Y mis llantos,  
cual lúgubres aguaceros  
Remojan los pétalos  
y el cuadro que semejan  
De naturaleza muerta  
como muerta mi calma.

## **SOBRE LOS AMORES EQUIVOCOS (FUSIONADO)**

**Volveré  
Renovado  
Con alas y pluma nueva  
Con versos y sueños nuevos**

*¿Por qué hay amores equívocos?*

**-Es suerte  
Verso  
Verbo**

**-el verso enamora  
y es una trampa**

**no lo sé pero yo, te quiero de verdad  
Mas alla de las etiquetas  
Te lo digo  
Desde el alma.**

**-Sin amor nada sirve,  
es efímero se acaba  
se apaga  
se esfuma.**

**-Y la distancia se confabula**

**-Ayuda y mucho**

**-No te lamentes,  
ni llores por lo que perdiste,  
lucha por lo que tienes  
porque lo mejor siempre está por venir**

**-sabias palabras  
lo pensaré**

**-Inscribelas en tu alma  
No lo pienses  
Asumelo**

**-Lo intentaré**

**- tienes mucho por venir**

**Pero**

**estás levitando en un falso sentimiento,**

**cuando acabes de bajar de ese viaje**

**Yo estaré en la estación**

**-¿Si?**

**-Para llevarte de la mano**

**hacia un nuevo destino**

**-Bella propuesta**

**-Y no es una trampa**

**-Me gusta**

**- Directo**

**-¿directo a dónde?**

**Directo,  
conciso  
al amor...**

**SILVIAKARL**

## ANTÍTESIS

*Eres la antítesis del amor,  
La controversia del sentimiento.  
Eres la dualidad del desengaño,  
La parte cruel de la ternura.  
Eres un libro cerrado  
Que nadie pudo abrir  
Amarillentas paginas  
Que nadie pudo leer.  
Eres...*

## NO OLVIDO

*No olvido no, no olvido  
No puede mi alma  
olvidar que es alma  
Ni el amor olvidarse que es amor no puede.  
Como un clavo enmohecido  
está el recuerdo  
Haciendo sangrar los versos de este amor  
Sangran gotas de no olvido ...  
si... de no olvido.*

## A LA ESPERA

*Deshojando poemarios de versos intactos,  
colectando sueños;  
abrazando ilusiones;  
reciclando esperanzas;  
alucinando futuros bellos;  
fundiendo viejos recuerdos  
para alzarle un monumento al amor  
Fusionando caricias inéditas  
Para cuando vuelva  
Ese amor anhelado  
Para cuando  
Con otro rostro,  
otras manos,  
otras miradas  
otra forma,  
otro nombre  
y otra risa  
arribe a mi puerto  
el amor que me ha buscado  
y he buscado por vidas  
hasta encontrarnos  
o quizá reencontrarnos  
después de tanto invierno de lágrimas  
y poesías mojadas por la nostalgia  
que cayeron sobre mares de desesperanza.  
Luego de tantas hojas  
de versos con puntos finales de melancolía.  
Tanto adiós,  
tantos sueños pasajeros  
en el andén de las despedidas.  
Los adioses que dejaron huellas de nostalgia,  
marcados a fuego  
con huellas imborrables.  
Esa flama que quemó el ayer  
y caminos sin salida en el rostro  
ni en la mirada.  
Acumulando fortaleza  
Para cuando vuelva,  
no sé en qué vuelo,  
en qué barco  
O esquina de la vida.  
En qué café  
o bar.  
En qué página o estación,  
no sé cuándo.  
Quizás en la primera página de una nueva ilusión,*

***Pero sé que la espero  
con el alma abierta;  
con las manos abiertas;  
con su vuelo de gaviotas,  
y la vida entera al alcance de sus manos.  
Sé que ella sabe,  
aunque no sabe de mí,  
que un día cualquiera,  
propulsado por el azar  
por la suerte,  
por la vida  
o por algún dios conmovido,  
se quebrará en mil pedazos  
tanta absurda e insípida soledad.***

**SILVIAKARL**

## ¡BRINDIS!

Esto que escribo  
es para ti,  
aquí y ahora;  
allá y aquí.  
Te lo brindo  
y brindo por ti  
y por mí  
y por nosotros.  
Vino del color de tus labios;  
champaña con las burbujas de tu risa

-y sabor de tus miradas  
que no conozco pero intuyo.

-Alzo mi copa por ti.

-Y yo la mía por ti.

-¡Salud!

-¡Salud!

-Como un tequila  
Que tiene  
El calor de tu pasión...

-La frescura de tu sentimiento

-...y la inspiración de tu alma

-la tuya  
que llama la mía  
que busca la mía  
prisionera en la nostalgia

-Es grato saberte ahí

-Si, aquí,  
agarrándome de tu compañía, de tu afecto  
para darle sentido a mis horas de soledad  
y empezar a ver la vida desde un ángulo menos obtuso.  
¡Salud!...

**SILVIAKARL**



## RECICLANDO

*Desperté de pronto en un mundo raro  
en dónde el sentimiento es cosa que duele nostalgias,  
repaso mis días de inconsciencia y pienso  
"Definitivamente soy otra, soy otra".  
Miro hacia delante, vislumbro un futuro  
buscando y hallando, hallando y perdiendo  
y volviendo a buscar  
como un reciclaje de esperanzas nuevas  
como estrellas que en cada noche  
vuelven a nacer.  
Palpito con ellas, y brillo con ellas  
y para soñar las pongo en mi almohada,  
pero cuando el día se asoma, se quedan dormidas  
en un sueño eterno de un día eterno  
y quizás se pierdan debajo de la cama  
y yo salgo a la vida sin ellas...sin ellas*

## ENIGMÁTICA LUNA

### Enigmática luna

que me habitas en noches calladas  
cuando con mis pasos que me llevan a la nada,  
voy, bordando fantasías  
con los escasos luceros que aún me quedan  
de esas noches estrelladas,  
cuando el amor en mí, vivía;  
cuando por amor reía.

## LLORE LETRAS (CARLITO 77)

Lloré letras  
pero supe  
que un océano nos divide  
y que poemas del alma  
fue el mar que llevo la botella  
Hasta sus ojos  
Causando un invierno de lágrimas  
Que humedecieron mis letras  
Aprendí a escribir versos con materiales como  
- ya no me importas  
- aun amando-  
Aprendí a escribir poemas con materiales como  
-ya no te quiero  
- aun queriendo-  
y a usar las lágrimas como puntos finales  
de historias quebradas  
y brindar con nadie ¡por nada!  
Alzar la copa  
y brindar por el olvido.  
Tras los lentes nublados,  
un extraño invierno provocado por la nube del recuerdo.  
En instantes así, los silencios hieren  
y las palabras sin poesía matan  
hasta el trago me sabe amargo.  
Es lo que no fue  
ni será jamás  
Lo que más hondo hiera.

SILVIAKARL

## ADIÓS A UN CLAVEL DORMIDO

### **ADIOS A UN CLAVEL DORMIDO**

*Las cosas mastican tu nombre  
con sus dientes de silencio y polvo,  
el tiempo increpa los vacíos de tu ausencia,  
los viejos muros pendulan antisísmicos,  
las polillas apedrean el cuello  
del traje de madera que te llevaste.  
La soledad se quedó sola sin ti;  
Las palomas ya no cantan;  
Los vecinos murmuran entre lágrimas y risas.  
La mulata de fuego  
-amor de todos, corazón de nadie-  
te llora en silencio.  
La nada te sorprendió vacío  
y solo "sin haber hecho lo suficiente".  
Tus libros hablan solos;  
la radio murmura indicios de progreso;  
la vida se te escapó,  
la muerte no perdona a nadie.  
Nueve décadas y media de rascarte el corazón  
con las manos secas de amor.  
Noventa y seis otoños de ceniza,  
caídos sobre tu cabeza blanca.*

**SILVIAKARL**

## **POR ESTE AMOR QUE NO SABE DE OLVIDO**

Nadie como yo te querrá en esta vida,  
te lo juro por esta y por la luz de mis ojos.  
Te remito estas letras cargadas de nostalgia,  
de ternura, de pasión y desesperanza.  
Porque cada latido de mi ser grita tu nombre,  
cada poro de mi piel se abre para evocarte;  
para llamarte en gritos lanzados al infinito.  
Te amo, si, te amo, a sangre y fuego;  
a risa y llanto;  
a dolor, a miedo y a osadía.  
¡Qué me importa que tú, no sientas nada!  
Este corazón que late apresurado  
Se niega al olvido, te busca  
en los resquicios del recuerdo;  
te nombra palpitante... te evoca.  
Lloraré mil años o mil vidas  
Pero en mí estarás siempre presente.

## NOCHE A NOCHE

*Llorar letras  
Es vivir o vivir  
Vivir a morir  
Morir por vivir  
Sentir  
Es asirse al nacimiento de lo bello,  
parirlo con o sin dolor,  
vivir  
emocionarse,  
sentirle sabor a la vida,  
chuparle el tuétano a la vida;  
quemar el cielo si es preciso  
Negarse a morir en vida.  
Deshabitarse  
forjar  
Al rojo vivo...  
Noche a noche fusionamos penas y alegrías  
Experiencias, anhelos ilusiones y sueños.  
Así no morimos;  
nos liberamos de las nostalgias;  
alzamos vuelos.  
Insuflamos vida a la vida.  
Nos burlamos de la muerte,  
del olvido.  
Los hacemos inexistentes  
encendemos la flama del amor.  
Lo hacemos una constante en el diario vivir*

*E incendiamos la retina de la gente que nos lee  
e incineramos sus rutinas...  
Se hacen y se remiendan versos  
con hilos invisibles.  
se hacen y se reparan poemas rotos.  
Elegías astilladas;  
sonetos desquebrajados;  
poesías mal heridas.  
Se suturan heridas del alma;  
se les devuelve la vida a versos agonizantes;  
el brillo a líneas opacadas de llanto;  
la locura a la absurda cordura;  
La emoción a los encuentros cotidianos.*

*Se les extrae el virus de la costumbre  
a los corazones corroídos por la rutina.  
Se les brinda amor a las cartas tristes*

**Ajamos esas tristezas**

**Se vuelve a la rutina una dulce cotidianidad.**

**Se incineran cartas de despedida y se reescriben de esperanza.**

**Se alimenta la flama del amor a los amantes distantes**

**a los espíritus solitarios.**

**A los que por soledad**

**han desarrollado la costumbre de hablar con nadie.**

**A los que esperan amor al borde de la desesperanza;**

**a los que extraviaron la fe en la oscuridad de sus dudas;**

**A los que perdieron la brújula del amor y se resignaron a la soledad.**

**Soldamos a fuego los amores fracturados.**

**Unimos versos y sentimientos; sentimientos y sueños...**

**SILVIAKARL**

## ES PARTE DE MÍ

En esta noche silenciosa y fría  
una manta sobre mis hombros  
cubriéndome la espalda y el alma.  
Tiene historia, sabe de mí, de mis desvaríos,  
de mis risas, de mis llantos,  
de mis ilusiones , de mis decepciones.  
Es mi abrigo cuando el frío del olvido  
Me congela el alma, me da calor, sosiego  
adormece mis nostalgias  
Me arrulla, me acompaña  
cada noche, cada mañana,  
cuando la doblo y me espera debajo de la almohada.  
Es parte de mí, es mi piel para los sueños,  
es la caricia cuando me hace falta,  
guarda mis lágrimas en su memoria de algodón  
cuida de mis recuerdos, en su textura  
es parte de mi, sin ella yo, no duermo...

## **VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (primera parte)**

Un segundo más de tu mirada y yo viviré,  
Un suspiro más de tu alma, y mi alma renacerá.  
La vida es un instante, más instante contigo, y menos vivo sin ti.  
Niégame la poesía escrita, pero no la constelada en tu sonrisa

**Cuando un poeta se va quedan los versos dormidos  
junto a ellos su pluma  
esperando ser encontrados  
(A VECES PIENSO QUE CUANDO MUERA NADIE SE ENTERARÁ).  
Para Dios ya estamos muertos  
Esto ya fue.  
Es como es.  
Esta historia ya pasó hace siglos para Él  
Nosotros ya somos historia,  
la muerte es el despertar  
ahora estamos dormidos.  
Desde el otro lado,  
ellos visitan nuestras tumbas  
con cruz, nombre y todo.  
Estamos en campo santo,  
es sublime,  
es bello.  
¡Vamos a despertar!  
Algunos  
queremos despertar antes.  
La poesía es un síntoma de ese despertar  
(QUIERO DESPERTAR EN UN CAMPO FLORECIDO DE RETAMAS)  
Ahí lo harás.  
las lágrimas  
son gritos silenciosos de ganas de hacerlo;  
gritos con eco  
(ECOS SILENTES QUE GOLPEAN EL ALMA)  
que tocan la puerta de lo divino  
¿QUIEN LA ABRE?  
¡Dios!  
y otros seres despiertos.  
Ellos abren rendijas de luz  
esperanza  
consolacion  
amor  
(LAS ESTRELLAS SON ORIFICIOS DEL CIELO)  
Ojos de seres despiertos.**

**¡Estamos por despertar!**

**Cada vez que hacemos un verso, movemos el alma dormida**

**Alguien nos la susurra al oído**

**(CADA MAÑANA ME DESPIERTO CON UN VERSO EN LOS LABIOS)**

**Las poesías, se las robamos a un dios dormido.**

**Los versos nos paren**

**y nosotros les damos a luz...**

**Deseo que a este dialogo se borde con hilos mágicos.**

**¡Nuestra magia!**

**Hilar, tejer, bordar**

**¡Eso es arte!**

**(EN LA RUECA DE LA MAGIA).**

**Una mano sin cuerpo no sirve**

**Un anillo para un ser sin manos**

**Es un texto sin hilo**

**Un traje sin hombre...**

**SILVIKARL**

## MI PADRE

**Mi padre, manos fuertes, generosas amplias  
Sonrisa abierta, alma de niño  
Me enseñó a ver la vida de frente  
Y que es mejor olvidar que tener que perdonar.  
Mi padre nunca se guardó un enojo.  
Los lanzaba al saco del olvido  
Porque ni en los archivos de su alma buena  
Los almacenaba  
Y así él dormía tranquilo.  
Vivía la vida con sentido práctico,  
Sabía de luchas con armas de amor.  
Sabía de entrega, de oración diaria  
Su vida, un poema de amor y de fe.  
Nunca se guardó nada, él todo lo daba  
Su casa era la morada para el caminante  
Su alma el sitio donde amor se hallaba.  
Mi padre, prodigaba tanto, era un lujo de padre  
Y un gran acontecimiento era su llegada  
Mi padre me amaba y yo lo adoraba.**

## VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (segunda parte)

HACES BELLA LA CONSTANTE CHARLA DE LA VIDA.  
YO QUE ME QUEDÉ SIN FUNDAMENTOS  
NO ENCONTRABA SENTIDO PARA ESCRIBIR VERSOS

Es el reflejo de tu magia

ENTONCES TÚ ME LA AVIVAS,  
MIS VERSOS FUERA DE TU ALCANCE SON LUGUBRES  
SOLOS EN LA SOLEDAD ENCUESTRAN SENTIDO

Somos piedras sacando fuego

SE ENCIENDE LA CHISPA  
La magia

EN EL ROCE A DISTANCIA  
ENTONCES SOMOS MAGOS  
DE LA MADRUGADA  
Para eso no hay distancia  
LA NOCHE NOS UNE, NOS ACERCA  
NOS FUNDE  
NOS HACEMOS UNO EN LOS VERSOS  
DOS EN LAS AÑORANZAS  
UNO OTRA VEZ EN LA ESPERANZA.  
ANTES DEL ENCUENTRO ERAMOS UN VERSO INCOMPLETO  
SOLO SOMBRAS DE POETAS MUERTOS.

Las estrellas son ojos de seres despiertos.  
Algún día nuestros ojos serán estrellas  
y podremos inspirar a poetas novos,  
tejerán con nosotros versos luminosos  
y seguiremos siendo poesía  
espíritus de poesía invisibles.  
Nos concretamos  
En el reflejo mutuo  
Como sol y sombra  
SOL Y LUNA  
Como río y estrellas  
LUNA Y MAR  
Como suspiro y abrazo  
(me encantan los abrazos a fondo pecho a pecho uniéndose los latidos)  
EL RIO REFLEJA LAS MIRADAS DE ESOS SERES QUE NOS OBSERVAN  
El río somos nosotros

YO SOY AGUA Y TU EL TORRENTE  
O SOL EN EL HORIZONTE DEL MAR

Atardecer y amantes

de la poesía en los arreboles  
AMAMOS EL HECHO DE AMAR LA POESIA

Por eso surge la belleza.

POESIA ERES TÚ EN LA MADRUGADA  
DE INSOMNES ANHELOS  
TÚ EN MÍ, ALENTANDO EL VERSO

Tú en mí, yo en ti

YO ME COMO TUS VERSOS  
ME NUTREN  
ME HACEN CRECER  
Después de perder todo encontrar algo  
Para replantearme  
Despertar  
Abrir rendijas  
VENTANAS.  
¡Abrir todas las puertas!

**SILVIAKARL**

## VERSOS TEJIDOS CON HILOS DE ESTRELLAS (última parte)

...Son ojos de seres despiertos  
No hay palabras  
Exactas ni suficientes  
Para puntualizar  
Lo que de por sí  
No tiene punto  
Ni de partida ni de arribo.  
Llega así  
Se desplaza y nos desplaza  
Y nuestras almas  
son plazas llenas de verdades cósmicas  
en proceso de integración.  
(Quiero saber la verdad de mi alma)  
Y usan nuestro barro  
nuestra arcilla de palabras,  
nuestra tierra virgen  
y se multiplican  
como constelaciones  
Entre tu mente y mi alma  
Entre tu alma y mi espíritu (conexión astral)  
entre tu ser y mi ser (unidad cósmica).  
No hay oraciones exactas  
Que puedan explicar lo inexplicable,  
lo irracional  
Lo que supera la lógica común:  
dos más dos= cuatro.  
Va mas allá (y en ese mas allá nos encontramos).  
Nos sobrepasa  
y nos hace mínimos (o máximos).  
Puntos cósmicos unidos por constelaciones de poesía inédita  
abrazados por metáforas que rompen las formas  
(hilos de estrellas)  
y rehacen las piezas de barro que somos  
(como una pieza arqueológica de una civilización cósmica)  
Y cuando salimos de ese estado de luz,  
leemos  
y nos sentimos espectadores  
de ese resultado increíble  
(pero yo me siento mínima y te siento máximo  
y que recién aprendo a tejer versos)  
de poemas hechos de pieles astrales  
de alas de ángel  
Y miradas de almas ajenas

Creo  
que estamos acercándonos lentamente a un horizonte,  
que mientras más cerca parece  
solo nos deja estelas celestes escritas en papel.  
Creo que hay que estar ligero de equipaje

para deshabitarse así  
y mutar conforme te lo dictan  
Esos seres, espíritus o avatares que nos poseen y se van  
y dejan huella  
adentro y afuera;

afuera y más adentro  
Parimos y nos dejamos parir  
como constelaciones nuevas engendrando estrellas;  
escribimos los ecos que se quedaron sin voz;  
retomamos voces que se desencarnaron  
y flotan  
buscando almas donde nacer (como arcilla virgen);  
puntas de lápiz y mares de papel;  
cuadrillas de dedos que las plasmen;  
espíritus que las desglosen y las compartan.  
Seres como tú y yo: ávidos de dar y darse;  
sedientos de entregarse;  
dispuestos a deshabitarse a fondo  
(nos entregamos a la poesía totalmente)  
a desnudar el alma.  
(es la única manera de entregarla ¡desnuda!);  
a prestar el espíritu  
y a conceder el cuerpo, las manos y la voz;  
a dejarnos llevar en alas de la poesía  
a seres etéreos que buscan y tocan a la puerta  
(puertas del alma)  
del entendimiento,  
del sentimiento.

SILVIAKARL

## ¡SER!

(Poeta pensante)

Quiero una casa de dos pisos y hasta arriba una torre de silencio  
donde solo llegue yo  
donde nadie me interrumpa...  
Ni el viento...  
Nadie...Nadie

Yo quiero una casa de árbol  
Sobre la yerba verde.

La soledad voluntaria es bella  
Una torre contra ruido  
Un lugar sagrado, un santuario

¿Te gusta el encierro voluntario para gozar de la soledad deseada?

¡Si!  
total  
global.  
Que nada mueva nada.  
Que nadie mueva nada.

Aquietar el pensamiento  
¿No pensar o pensar en reposo?  
No nada  
¿Cómo morir?  
y no hacer nada  
que no venga del alma  
Ser alma  
Piel-alma

¿Pero en una torre que gran cosa se puede hacer que no venga del alma sin pensar?

Espíritu,  
Suspirar,  
Amar,  
Levitar,  
Oír al alma  
Ser... ser.  
Avivar los sentidos...

ser siendo  
que te habiten.  
Ser vida y vida.  
ser tacto  
ojo, gusto.  
Llegar  
al sexto sentido,  
trastocar el nirvana,  
ser... ser siendo  
solo ser.  
Ser al extremo,  
al extremo sentir,  
sin miedo.  
Hilvanar ideas Inconexas  
en soledad deseada.

Ser Amor puro,  
deshabitarse y ser amor

¿Existe?

Si...  
Ser... ser  
Dejar de no ser  
respirar lo utópico  
el amor soñado,  
la familia que no formaste.

De lo que soy, a lo que deseaba ser  
Me quedé perdida en los intentos  
Me quedé dormida en mis propias utopías.

Debes amar el tiempo de los intentos.

Poco o nada conseguí de todo aquello  
y de lo que fui espero recuperar la ilusión por vivir  
y no vivir porque hay que hacerlo.  
Vivir con ganas de todo.  
De palpar la vida, segundo a segundo con alegría,  
no toparme en cada esquina con las nostalgias  
¡Sacudirme!  
¡Refundarme!  
¡Ser la de antes!

La de siempre

Estuve resquebrajada por un sentimiento  
Sin ganas de nada  
Solo de llorar, de no ser

.....

Los poetas

Todos son tristes, deprimidos, explosivos.  
Explotan de alegría,  
de coraje y son revolucionarios;  
explotan de tristeza  
y son bucólicos poetas grises  
que deberían dar su espacio a poetas claros  
que quieran vivir lo que escriben,  
que vivan a la altura de las estrellas,  
que quieran ser infinitos como el universo que nombran

Si, debemos  
amarnos a nosotros mismos  
amarnos de verdad.  
Eso aprendí de ti a regañadientes  
pero aprendí y me siento libre  
yo lo aprendí sufriendo, llorando desvelado  
Yo lo aprendí después de haber sufrido  
Y escuchándote.  
Tu voz me sale del alma, de adentro

alma adentro,  
raíz adentro  
árbol adentro

Hoy estoy en una etapa de sosiego

Todo sucede como debe  
tal como debe pasar.

Nace  
de lo muerto

No quiero que de ese muerto nazca nada,  
es mal abono  
engendra olvido .

La semilla muere Para dar a luz.  
La semilla es la esperanza de la vida  
Alguien nace, algo muere,  
es así  
¿Siempre?

Pero lo triste es que alguien muera dentro de nosotros

.....

Somos semillas y es necesario morir para volver, así al menos tendremos la posibilidad de rozar la eternidad...karl

**Si, somos eternos entonces la muerte es solo una mutación de la materia o del espíritu saliendo de la materia como las crisálidas, tienen que salir para poder abrir alas y volar... Silvi.**

**SILVIKARL**

## UN RAYO DE LUZ EN LAS TINIEBLAS

Apareció como un rayo en las tinieblas  
Cuando más oscura era la noche  
y se hizo la luz  
Crecieron alas  
a la mariposa herida  
Y se fundó el vuelo hacia el infinito.  
De pronto  
se dio cuenta  
Que estaba sola en su más alto vuelo  
Sintió miedo, pánico, pero sus alas abiertas  
La llevaban hacia el azul del cielo.  
Quiso voltearse a ver al rayo de luz  
Que le dio vida  
Pero se dio cuenta  
Que si mira atrás se detiene su vuelo

## ESPEJISMO

*Me vuelve sombra tu ausencia,  
vuelvo al rincón olvidado que habitaba  
en el solar de mi melancolía.  
Tenía tus manos tejiendo castillos en el aire,  
fui princesa cautiva de tus versos,  
me volví dependiente de tus sueños,  
hoy, todo se cubrió de un velo gris de nostalgias.  
De pronto, todo se esfumó.  
Vuelvo al rincón sombrío,  
me nace un nuevo dolor,  
me vuelvo estatua de sal.  
Cincuenta años mas de espera  
quizás después de ese tiempo  
aún mi alma, amar pueda.*

## CUANDO SE DICE ADIÓS

Se dice adiós desgarrando el ser  
sacando del corazón las esperanzas,  
se pierde vida, crece el silencio  
que se enraíza y florece en el alma.  
Ya no crecerán en los huertos los rosales  
ni abrirá en el cielo sus alas el pájaro azul  
ese mismo cielo se teñirá de grises velos  
todo, todo será silencio, soledad y miedo.  
Miedo de no poder marcar el paso del olvido,  
miedo a temblar frente a los recuerdos,  
de llorar junto a ellos abrazando la añoranza  
y regando con lágrimas las negras flores  
que crecerán día a día con la ausencia.  
Se dice adiós, y el olvido nos abraza  
con sus brazos eternos de noche oscura.  
Se dice adiós y crece frío en el alma  
Grita el silencio y su eco se aloja en la nostalgia.  
¡Soledad...soledad...!

## CHIQUITO MÍO

La noche preñada de ilusiones  
Parió un nuevo y radiante día  
Trayéndonos la alegría  
Llenándonos de emociones  
Pues llegó al mundo Matías.  
Niñito chiquito,  
pude saborear con mis brazos  
nuevamente el gusto por la vida.  
Mis ojos envejecidos de llorar  
rejuvenecieron sus miradas  
al verte tan tierno, tan bebe,  
inmensamente vivo,  
inmensamente amado  
inmensamente esperado.  
Las palabras están cautivas  
en la emoción del encuentro,  
se atorán, se atropellan, se esconden  
y no puedo expresar lo que me pasa,  
lo que realmente siento.  
Primero fue el miedo, luego la calma  
que culmina en el festejo  
de mis más grandes anhelos.  
Chiquito mío, corazoncito nuevo  
dándole latidos a la vida  
para que sea más vida.  
Chiquito mío luz para mis ojos  
miel para mis labios, llenos de amarguras.  
Chiquito mío, por ti hoy  
le canto a la vida  
la canción más tierna de amor  
¡Chiquito mío, mi vida, mi alegría!

## **DIME (FUSIÓN)**

¡Hey!  
Chupaflor  
Canario  
Ave silvestre  
Rumor de arroyuelo  
Eco de mar  
Por qué guardas mis palabras bajo el hondo abismo de tus aguas?  
Por qué respondes con silencio mis duras interrogaciones de fuego?  
Por qué gritas tu silencio de horizonte roto?  
Y porque rompes tus olas increpantes sobre la vieja roca de mis miedos?  
Por qué? Por qué? Por qué?  
Por qué me ultimas con tu sonido de caracola?  
Y me sentencias a vida, cuando mi vida sin ti no es vida?  
Por qué me castigas con tu inmensidad de cielo,  
y provocas mi llanto con tu ternura de atardecer amarillo?  
Pd: espero que estés ahí, para salvar este grito...  
Esta agonía de cielo rojo  
Este anochecer de horizonte incendiado  
Este susurro de niño solitario  
Dime que estás o muero...  
Dime que respiras o expiro  
Dime que transpiras poesía o sucumbo

Estoy  
queriendo encontrar en el alma un suspiro  
que denote que aun sigo viva después de tanta muerte.  
Estoy sí,  
estoy  
para ti  
anhelante  
te espero en la orilla  
de los versos que aun no se escriben.  
Mis letras esperan por ti  
para encontrarse en el sentido de un verso.  
Te fuiste?  
Estás?  
dime si es invención de mis sentidos  
la idea de tu presencia en mis horas  
dime si debo guardar para ellas  
el último suspiro del día  
o dejar fenecer la ilusión con las lamentaciones lejanas  
de los últimos estertores de la noche  
envuelta en las sigilosas sombras  
deslizándose por mis arrebatos de mujer que espera  
al pie de una esperanza  
que palidece en el transcurso de las horas

**y que se vuelve piedra al llegar el día.**

**SILVIAKARL**

## ENTRE HUMANOS Y DIVINOS (FUSIÓN)

Me metí en la voz de quien dijo  
que las estrellas son ojos de seres despiertos  
(ojos eternamente abiertos ).

Rasguñe lo infinito  
había algo especial en él,  
nunca me había ocurrido.

Sentí, estar frente a seres incorpóreos

Rasguñar la eternidad

¡Sentí paz!

Una paz tan grande que me hizo llorar

Me sentí ínfimo e infinito.

Supremamente humano

y divino a la vez

(Ínfimo como humano, infinito como divino).

Indescriptiblemente agradecido

a Dios y a ti

por ser parte de todo

(A Dios por ser el todo

a ti por hacerme parte de todo ).

¡De todo!

Unidad cósmica.

Me sentí completo.

Cósmicamente humano

y humanamente astral.

Conectado

con lo eterno.

Me sentí, sintiendo.

Me sorprendí

fuera de mí

(Dentro de la realidad divina del cosmos).

Meta fora

me sentí

Como en "Ghost".

Vi mi cuerpo.

Más que eso,

más "como".

Y cuando volví lloré

como niño;

volví y lloré

como un artista frente a lo bello

Estaba mudo.

¡Sobrepasado!

¡Sobrenatural!

(Me hubiera gustado estar en ese momento tuyo).

¡Es bello!

**estoy en una metamorfosis espiritual del alma.**

**Así siento...**

**Y no sentí miedo,**

**sentí amor,**

**plenitud**

**¿Por ellos?**

**Sentí amor universal,**

**Me sentí, el amor mismo,**

**en el centro,**

**entre lo que soy, lo que fui, y lo que seré.**

**La parte de donde las lágrimas son gritos silentes,**

**el nexus...**

**Diálogos astrales de dos poetas errantes.**

**Dialéctica nocturna de dos poetas peregrinos.**

**(Pero vamos a poblar el cosmos**

**de versos lumínicos como esos ojos).**

**Entre profecía-poema**

**de gente despierta que nos mira**

**Develar con polvo de estrellas**

**las verdades que flotan invisibles**

**( flotamos con ellas).**

**Ser y no ser,**

**hasta vestirlas de tinta y versos**

**entre humanos y divinos,**

**un término medio...**

**Levitamos**

**Para develar realidades paralelas**

**siendo parte de lo real y de lo irreal**

**Sobrenatural**

**¡Realidades paralelas!**

**SILVIAKARL**

## ¿QUIÉN?

¿Quién se tragó mi reputación  
Con seres solitarios que buscan compañía así como yo  
¿Quién carcomió mi buen nombre?  
¿Quién bailó un vals con mi madre ausente  
¿Quién le cercenó las letras a mi apellido?  
¿Quién dijo patria en casa del exiliado?  
¿Vino en casa del alcohólico retirado?  
¿Quién dijo vida en el calabozo del condenado a muerte?  
¿Salvación en casa del narco  
¿Virtud en el confesionario?  
¿Amor en la habitación de una puta?  
¿Quién?  
¿Quién?  
¿Quién?  
¿Quién tiró la primera piedra  
Y la última?  
¿Quién?  
¿Quién?  
¿Quién regresará del cielo para volver a morir por mi?  
¿Quién?  
¿Quién?  
¿Quién salvará este antipoema y lo publicará en poemas del alma?  
¿Quién?  
¿Quién?  
¿Quién perdonará mis pecados?  
Sin juzgarme  
Y me dirá te quiero  
Cuando mis ganas agonicen  
¿Quién?  
¿Quién me sacará en cara y al sol mis preferencias en el amor  
Y en el odio?  
¿Quién?  
¿Quién?  
Dije  
¿Quién?...  
¡Tú!  
Negra de ébano  
Negra de costa  
y sol;  
de pasiones;  
de cielo e infierno.  
¡Tú!  
Tú,  
leña que arde.  
Tú

tú  
tú  
y  
tú  
.....  
Tú  
Tú,  
cinco décadas esperando el amor;  
tú,  
o despreciándolo siempre  
Penélope morena  
por ir tras los sueños de un príncipe azul que no existe...  
¿Quién?  
¿Quién?  
¿Quién convertirá en príncipe la rana azul?  
¿Quién?  
Quien tripulará mi barco de papel paravolver al amor  
y lloró  
como niño  
diciendo adiós  
Negra de sal y espuma  
Tú  
Me estás diciendo un beso y adiós  
tú a mí  
a este aprendiz de bardo  
que te bajó la canción " Yesterday".  
Dijiste un beso,  
¡Si!  
Si.  
un beso puede volver al sapo un príncipe...

Yo, que siempre besé a quien creí príncipe  
y solo era un simple sapo...  
Yo, que aprendí de ti, a amar en silencio,  
a lavar las nostalgias de mi alma  
que eché lamentos como semillas  
sobre el terreno del sosiego.  
Yo, que aprendí de ti a sonreír  
Aún cuando el alma llora  
Yo, seguiré tus versos  
y serán mis códigos secretos...

SILVIAKARL

## QUIMERA ROTA

*Musculando los rumores  
Asesinando el silencio  
Masticando mentiras blancas  
Solapando la tristeza  
Maquillando el llanto  
Construyendo gritos al ausente  
Gritando te amo en silencio  
Alzando la bandera del despecho  
Pronunciando los rotundos nuncas,  
que muy pronto serán siempre  
Escupiendo al cielo  
que muy pronto invernaré  
(¿Crees que volveré a mascullar esa expresión?)  
escribiendo interrogantes  
Con la respuesta implícita  
otra cosa que no sea dolor.  
Se ama con dolor  
huyendo del dolor  
luego se ama en el olvido  
buscando el parto del amor sin lágrimas  
y fue como una fiebre  
¿el parto o la partida?  
Creyendo en la utopía,  
aferrada a creer que pronto y cabalgando un corcel,  
llegará el príncipe azul con ojos verdes  
y pupilentes baratos  
y manos lánguidas y ágiles como mariposas  
manos fuertes duras concretas como las rocas  
y mirada de rey y hambre, de amor, de mendigo  
y sed de ternura  
mendigo sin amor  
sin ternura  
Y potencial infinito de potro desenfrenado  
Capaz del  
más hondo amor...*

SILVIAKARL

## REALIDAD A CONTRALUZ (POEMA DE CARLITO77 Y VIDEO)

TRAS  
LA MURALLA  
DE VERSOS,  
ALTISONANTES  
Y AGUERRIDOS,  
SE ESCONDE  
EL CORAZÓN  
QUE TE AMA,

EL ALMA  
QUE TE BUSCA  
PARA PODER CONTINUAR,  
EL NIÑO QUE SIN TU LUZ,  
MUERE PERDIDO  
EN LA OSCURIDAD  
DEL TIEMPO,

TRAS LA FACHADA  
CRÁPULA DE MI "ANTROLOGÍA"  
DESVELADA,  
SE ESCONDEN  
LOS LABIOS  
QUE SE BEBEN  
LA MIEL DE TUS PALABRAS,

BAJO LA PIEL  
DEL SARCASMO,  
DEL CEÑO FRUNCIDO,  
DE LA PLUMA TOSCA,  
Y LA CARCAJADA ICONOCLASTA,  
ESTÁ LA PUPILA  
QUE BRILLA  
AL TAN SOLO  
LEER TU NOMBRE,

CUANDO  
AL HORIZONTE SE ASOMAN  
TUS POEMAS  
CARGADOS DE SENSUALIDAD,  
EMPAPADOS DE TERNURA,  
BAÑADOS  
BAJO LA CASCADA DE TU PASIÓN,

JUSTO AHÍ,  
TRAS LAS GAFAS ESCÉPTICAS  
DE QUIEN FINGE VER AL MUNDO

POR SOBRE EL HOMBRO,  
CON ESTATURA DESAFIANTE  
Y UN DEJO DE INDIFERENCIA,

SE ESCONDE  
EL SER HUMANO ESTREMECIDO,  
EL ABRAZO FURTIVO,  
LA CARICIA CLANDESTINA,  
EL VINO AÑEJO  
DE LA SENSUALIDAD  
ACUMULADA,

EL CUERPO RENDIDO,  
BAJO EL SALVAJE  
Y TIERNO OLEAJE  
DE TUS VERSOS,

TRAS EL MURO  
DE ANTIPOESÍA AFILADA,  
ENTRE LINEAS ASPERAS Y VOCIFERANTES,  
ENTRE LA ESPADA  
Y LA PARED DE LA REALIDAD,

ESTA AHÍ,  
TRÉMULO,  
JADEANTE Y PUESTO  
AL DESCUBIERTO  
POR EL AGUA CRISTALINA  
DE TUS BESOS HECHOS POESÍA,  
ESTE SER HUMANO QUE TE AÑORA,  
ESTE APRENDIZ DE POETA  
QUE IMPLORA,  
PORQUE AL SALIR  
EL ALBA  
EN EL FONDO  
DEL MONITOR COMPUTARIZADO,  
APARESCAN TUS PALABRAS  
CARGADAS DE AMOR  
HASTA EL SILENCIO,

LA MANADA SALVAJE  
DE TUS METÁFORAS,  
QUE DILUYEN  
EL TELÓN DE MIS MIEDOS,  
Y ME DEVUELVEN LA TERNURA,

JUSTO AHÍ,  
EN EL PUNTO EXACTO  
DE MI ESCONDRIJO,  
HASTA DONDE  
LLEGA TU LUZ

QUE ROMPE LOS MUROS  
SIN GOLPEARME,  
TRASPONE BARRERAS  
SIN LASTIMARME,  
ACABA CON EL EJERCITO  
DE MI ANGUSTIA,  
Y ME HACE SENTIR,  
SIMPLE,  
SENCILLA  
Y CLARAMENTE,  
EL SER HUMANO  
SENSIBLE  
A LA PRESENCIA  
DEL AMOR.

## MI SOLITARIO MAR

Soñé y la luna fue mi almohada  
sobre un lecho de olas  
que vienen y van,  
me cobijó el agua salada  
de mi solitario mar.

## EN LA MEMORIA DE CHUCHO BENITEZ

No has muerto, no  
Solo escuchaste el llamado  
De la eternidad  
Cogiste tu estrella rutilante  
Y nos dejaste tu inmortalidad  
Y queda en nuestro recuerdo  
El grito estremecedor de !gool!  
Que levantó nuestro espíritu  
Y sacó lágrimas de emoción.  
Negro de oro, que dejaste en la cancha  
El corazón.  
usaste con hidalguía, de los puros criollos  
la camisa de rojo color.  
Sacaste de tus piernas la carrera hasta el arco  
Con la tricolor  
¿Quién ocupará ahora tu lugar?..  
¿Quién llenará de optimismo las graderías  
Esperando un nuevo gol?..  
No sé... solo sé que nos dejaste  
un gran dolor

## INFINITA TRISTEZA

*Infinita tristeza agobia el alma*

*Cuando se encaraman por ella los recuerdos*

*Cuando se quedan frustrados los anhelos*

*De besarlos, de verlo de abrazarlo.*

*Pero... nada le pido al tiempo*

*Porque ha sido cruel conmigo*

*Le supliqué alguna vez olvido*

*No me escuchó*

*y yo... no olvido*

## DESPIERTA

Despierta niña, la mañana empieza  
Los rayos del sol entibian el ambiente  
Deja entrar su calor y su luz por tu ventana  
Despierta que el día crece.  
No dejes pasar la vida mientras tú duermes  
No dejes que en tu camino crezca maleza  
Eres la protagonista de tu destino  
Tu historia te está esperando,  
La vida no espera.

## ESTROFAS COMPARTIDAS (Alejandro Diaz Valero y la negra rodríguez)

Estaba la rama, a su árbol pegada,  
y el viento con furia la desgarró...  
Así estaba yo, a alguien aferrada,  
y me desgarró en viento del desamor.

\*\*\*\*\*

Llevaba en blancura mis versos de amor  
pero se fue volando hacia el olvido  
siento en mí un silencio devastador  
porque el verso con el viento ha huído.

\*\*\*\*\*

Marchaba el cortejo entre lágrimas y lamentos  
cuando entre la multitud nuestras miradas se cruzaron,  
hubo destellos de amorosos sentimientos  
que entre el dolor y el llanto se sublimaron.

\*\*\*\*\*

Bajo la lluvia nuestros labios se unieron  
el cielo lloro lagrimas enternecidas,  
y nuestros besos se volvieron fuego  
con una brasa amorosa que calcina.

\*\*\*\*\*

Con un beso la despierta  
trae el desayuno listo y una flor,  
y así el amor acrecientan  
entre tibios rayos de sol.

\*\*\*\*\*

Agua cantarina que vas por las pendientes  
¿Quién detiene tu cauce que va directo al mar?  
¿Quién te quita ese gesto sonriente  
que corriendo entre piedras no deja de cantar?

\*\*\*\*\*

Me gustaba contemplar los atardeceres  
cuando el sol besaba los manglares,  
hermosos se vestían con colores pasteles  
y hoy llenan mi alma de recuerdos especiales.

\*\*\*\*\*

En el corazón del pueblo está dormida  
la esperanza de un futuro mejor,  
hay que despertarla enseguida  
para construir un futuro prometedor.

\*\*\*\*\*

Cuando estoy triste busco el silencio  
igual quedo en silencio con el cansancio;  
es allí donde a solas evidencio,  
que es largo el camino...Pero no tanto.

\*\*\*\*\*

Aquel adiós presagiaba un aguacero,  
fue solo amenazas de un temporal,  
pero las nubes todas desaparecieron  
y seguimos conjugando el verbo amar.

## RECUERDOS DEL AMOR QUE UN DÍA...

Reminiscencias de un amor que un día  
Fue todo, fue la misma vida  
Pero el paso del tiempo fue borrando  
La esencia de ese bello sentimiento.  
Devastador el viento  
Como hojas secas arrastró el recuerdo  
Quedó en una esquina olvidado  
Quedó mustio, quedó yerto  
Hoy, no hay lamentos... hay silencio.

## PARA MAREA EN SU VIAJE AL INFINITO

¿Sabes que echo de menos?

... Aquellas mañanas en que mi madre me peinaba con coletas para ir a la escuela,  
... y las tardes de lluvia junto a la ventana, calándome de sentimientos,  
... el olor, con las luces del alba, a pan recién hecho,  
... el jugueteo de las golondrinas a ras del suelo en los atardeceres veraniegos,  
... y los viajes en tren hacia un amor inconcluso,  
... mmm... aquellas ostras gratinadas en L'Olivier.  
... ¡Ah, y la tele de la cocina cuando plancho!  
... Tumbarme en la arena hasta tener de color canela la piel,  
... y a mis hijos, vida de mi vida, cuando no estoy con ellos.  
... Los desayunos con parpantas calentitas en el patio de casa, bajo la parra.  
Y... el abrazarnos, rodeados de nieve, en nuestras escapadas.

(MAREA)

¡Ay, Marea blanca!

¡Ay, Marea verde!

Mi amada colega.

Mi compañera alegre.

Mi amiga de letras.

Faro encendido

en medio de las estrellas...

(POEMA A Marga (QEPD) de Fidel Hernadez)

Con la sonrisa abierta al viento  
Con las manos empuñando el infinito  
Te fuiste tras la estrella más brillante  
Y nos dejaste mil palomas mensajeras  
Que nos traerán a diario tu recuerdo  
Que se llevarán nuestra tristeza de no verte  
Que la volverá caricias, cantos leves  
Dulces armónicos que acunen la nostalgia  
En los momentos de añoranza  
Del tiempo que viviste entre nosotros  
Del tiempo que arrullaste la amistad  
Con tu cariño.  
Amiga, compañera, verso a verso  
Deletreo lo bello del recuerdo  
Al compás armonioso  
De alguna canción que con ecos lejanos  
Causará evocación y quizás llantos  
Pero lo más probable  
Es que agradezca a Dios por ser tu amiga

**Que promete no olvidarte jamás  
Y que te llevará para siempre  
En la memoria.  
(SILVI)**

## AL BORDE DEL ABISMO

Al borde del silencio  
Abismo interminable  
Triste final de un sentimiento.  
Que dejó hondas huellas  
Que dejó mil angustias  
Que se llevó la calma.  
Pueblan en mí,  
Fantasmas del pasado  
Que evocan alegrías  
Y se vuelven nostalgias  
Tan solo al recordarlas  
Germinando  
Un fantasmal presente.

## EN CADA RINCÓN

De la sala a la cocina de la cocina al patio  
Del patio al taller trajinando empeños  
Solazando en la imaginación palabras  
Encuentros, miradas, sueños  
Uno tras otro, frase ensayadas  
Para cuando llegue ese día  
Que sé que quizás nunca llegue.  
No importa sigo pensando  
Del patio a la cocina de la cocina  
A la sala, te llevo conmigo  
Estás en la escoba,  
En los utensilios de la cocina  
Estás en los versos que imagino  
Pero que no escribo  
Estás en mis suspiros  
En esa añoranza que hiela mi alma  
que te busca en el recuerdo  
y estás ahí siempre estás  
en cada rincón del pensamiento  
en cada rincón en que me encuentro, te encuentro.  
Me acompañas en mi día a día,  
en mi nostalgia...

## ADVERTENCIA

Ámame si deseas y como deseas  
Pero no me pidas que te ame, es muy difícil  
Amar de la noche a la mañana  
Y más aún cuando el corazón está poblado  
De un sentimiento petrificado.  
El amor no se improvisa, ni se lo inventa  
Nace dentro del alma sin que ella sienta,  
se reproduce como la grama en el húmedo suelo  
y se llena de espinas como las rosas,  
pero con mucho aroma y vivos colores.  
Ámame como dices que me amarás  
Ya veremos cuánto dura ese sentimiento  
Cuando sientas que de mi parte nada obtendrás  
Te alejarás a prisa sin ver atrás.

## ME ACOMODÉ

*Me acomodé al dolor...  
ya que iba a ser mi eterno compañero  
lo hice mi mejor amigo (nunca me abandona).  
Me acomodé a la soledad  
porque siempre me ha perseguido  
o quizás la perseguí yo y la encontré.  
Me acomodé al silencio  
porque en el puedo guardar mis gritos de dolor  
me acomodé al desamor  
cuando vi que el amor se me negaba.  
Y así en un marco de dolor, soledad, silencio y desamor  
mi vida se diluye como bruma*

## LLEGASTE A MI VIDA

Llegaste a mi vida cuando en ella  
Solo la tristeza tenía cabida,  
Le quitaste a mi alma  
Los años que otros le pusieron.  
Despertó la mujer alegre dispuesta  
A seguir soñando a seguir viviendo  
A seguir tejiendo ilusiones nuevas  
Con hilos de luz que rompen las tinieblas  
Y que hacen derroche de su resplandor  
En mis tristes noches que se vuelven  
Dulces y serenas cuando oigo tu voz  
Que me nombra suave y despacito.  
Llegaste a mi vida y con tu calidez  
Abrigas mis sueños y acabas  
Con la aridez de mis desconsuelos.  
¡Te quiero!

## REGRESO A CASA

Dulce morada de quietud y encanto  
Donde en tus paredes escribí tanto  
Hoy, vuelvo a ti con mi alma henchida  
Cuando me fui, estaba entristecida.  
Un amor que se tornó imposible  
Fue el causal de mis desconsuelos  
Yo, para él me volví invisible,  
Y él, es aún el dueño de mis desvelos.  
Dulce casita con muros de versos  
Con techos de paja de rimas y métricas  
Con ventanas abiertas para mis versos libres  
Con jardines de ritmo de amor y embeleso.  
Dulce morada de poetas tristes,  
De poetas locos (como yo) y apasionados,  
Me envuelvo en tu calor de poesía  
Se cobija bajo tu manto mi melancolía.

## DESDE OTRAS PLAYAS

*Quizás, llegue la hora de enfrentarme al olvido  
Y ya más nunca quiera un detalle contigo  
Quizás en ese instante, recuerdes mi cariño  
Y sabrás para siempre que a mí, me habrás perdido.  
Me alejaré, masticando nacientes esperanzas  
Escribiré el epílogo de nuestra triste historia,  
sellaré ya, sin lágrimas el no deseado adiós.  
¿Qué más puedo decirte amor de mis amores?  
El destino no quiso que florezca el amor  
A pesar de que todo por tí, todo lo daba  
El destino no quiso y hoy, tengo que partir.  
Mi barca solitaria arribará a otras playas  
Exiliada del mundo donde te conocí.  
Quizás, otras arenas áridas mis pisadas se encuentren  
Ajenas a aquellas que contigo marqué  
Pero un viento maligno borró todas las huellas  
Y hoy, tengo que partir.  
Adiós, te digo amor de mis amores  
¡Cuánto duele este adiós!*

## **NOCHE CONSTELADA**

*Silenciosa noche de sombras calladas  
Que me cobijan con su oscuro manto  
Déjame que vaya abrazada al viento  
Por el alto cielo noche constelada.  
Mira que no tengo luceros en mi alma  
Mira que mi oscura soledad me atrapa  
Deja que me vaya buscando a la luna  
Porque en esta noche la luna me falta.  
Ella da consuelo a las tristes almas  
Pone en sus sollozos versos perfumados  
De dulces nostalgias.  
¡Deja que me vaya buscando infinito  
Noche constelada!*

## ROMPIENDO EL HIELO

*Tú abrigas mi alma;  
tú me das el fuego  
con el que se derriten  
los témpanos lúgubres  
que me entumecieron.  
Venciste mis miedos  
robaste mis ansias  
por eso:  
te quiero, te quiero  
te lo dice mi alma.  
Ven,  
que en mi pecho  
tienes tu cabida.  
Ven,  
mis brazos te esperan.  
Te quiero, te quiero  
lo grita mi alma.  
Ya no me resisto,  
quiero que me quieras,  
quiero darte todo  
lo que de mí esperas.*

## EN ESTA NOCHE

*En esta noche oscura  
Ausente de estrellas  
Cargada de angustias;  
En este negro mar,  
El alma zozobra.  
La noche vomita sus sombras  
La sombras estallan silencios  
Yo, estoy en el vientre de la noche  
Palpito con ella  
Me nutro de su placenta  
De misterios.  
Me envuelven sus sombras,  
Me cobija el miedo  
Y tiembla mi alma desnuda  
La noche...la noche ha parido  
Mis penas...*

## **\ "PARA SIEMPRE" \**

*Cuando decidimos amarnos  
fundimos almas y cuerpos;  
historias, nombres y apellidos.  
Fui tuya hasta la saciedad;  
fuiste mío, hasta mi soledad.  
Enredamos pasión amor y deseo  
que yo nunca pude ni podre desenredar  
Por mi parte, ahí se queda  
para nunca poder olvidar.  
Te amé y puse un sello de "para siempre";  
te amo a pesar que estás ausente.  
Ausente de mis ansias;  
ausente de esta mujer que te añora.  
Pero sigues presente  
en mis primeras pensamientos  
y mis primeras palabras  
de cada amanecer.  
Presente en mis sentimientos,  
presente en mis nostalgias,  
presente en mis sueños.  
en los que te amo  
con loco frenesí.  
Amor de mis amores,  
mi único, mi verdadero amor.*

## CON TODO CARIÑO PARA CARMEN DIEZ TORIO

*Rompió amarras elevó su vuelo  
Quizás, fue ese su mejor anhelo.  
Esta más cerquita de la luna y las estrellas  
Y quizás, es entre ellas la más bella.  
Esta siendo parte de los rayos del sol  
Y en las tardes sonreirá en un arrebol.  
¿ Qué la muerte se la ha llevado?  
¡No! más bien, la eternidad ha alcanzado*

## MI PADRE

### MI PADRE

Recuerdo de un gran hombre:  
padre coraje, vencedor de mil batallas.  
Padre ternura  
que supiste suavizar mis amarguras.  
Evocar tu recuerdo  
es para mí como un rezo,  
y seguir tu camino,  
es mi gran reto.  
No, ya no me martiriza tu partida,  
más bien, me reconforta tu recuerdo.  
y aunque no me conformo con tu ausencia  
siento que curas mis heridas.  
Eras para mí, padre querido,  
el tronco de un árbol fuerte ¡muy fuerte!  
y mi madre era tu savia , tu esencia de árbol.  
Y tú estabas ahí, plantado, al pie del hogar,  
Cobijándonos con tu sombra.  
De tus ramas brotaban los frutos,  
con que alimentaste nuestras almas.  
padre, quiero abrazarte, pero no solo en sueños  
quiero apretarme a tu pecho y decirte :  
¡Te amo padre y te extraño, tanto, tanto!,  
y camino por la vida con tu ejemplo,  
del padrenuestro del trabajo

## AÑORANZAS

*Recuerdos mojados con olor a café  
recién preparado.*

*Como primer alimento, un "buenos días y una sonrisa"  
sazonado con una oración de agradecimiento  
por el nuevo día y el pan de cada día,  
que aunque suene redundante, más me sabe a rima  
de añoranza.*

*Recuerdos de amor, de ternura, de oración;  
recuerdos inocentes, dulces, generosos  
que quedaron en el alma, en la piel, en la mirada,  
impresos en la sangre, en la vida  
que va marcando el compás día tras día.*

*En ellos me recreo, en ellos me solazo*

*En ellos me reconstruyo*

*Cuando emerjo de la autodestrucción*

*A la que me someto a veces.*

*En ellos refundo mis creencias,  
por ellos me levanto para seguir andando  
en este devenir constante  
en que me necesito altiva, sobria  
y bien cimentada.*

*Son ellos la esencia de mi vida.*

*Son mi vida.*

## EN LA MITAD DEL CIELO

*La luna silenciosa nos miraba,  
Tú, abrazado a tus recuerdos,  
Yo, abrazada a mis nostalgias.  
La luna nos contemplaba  
Y callaba  
Una lágrima derramó la luna  
Que se hizo lucero  
Y están ella y él juntos  
En la mitad del cielo  
Mi amor es la lágrima  
Que se hizo lucero  
La luna es el recuerdo  
De mi amor sincero  
Y están cerca y lejos  
En la mitad del cielo.  
La luna nos contemplaba...  
y callaba.*

## ESTOY ENAMORADA DE TU RECUERDO

*Estoy enamorada de tu recuerdo  
Porque cuando te pienso  
Hay un dulce estallido en mi corazón  
Y se abre una ventana en mi alma  
Por donde se escapan emociones  
Que vuelan convertidas en versos de amor.  
Endulzas mis amarguras  
Alivias las antiguas heridas  
Palpitas vigente en mis sentimientos  
Y vibras en mí y vibra de emoción  
Todo, todito mi ser.  
Estoy enamorada,  
De nuestro recuerdo de amor.*

## TODO Y NADA

*Todo y nada de un amor  
Que se volvió de tanto fuego  
¡Cenizas!  
Di tanto amor, que fue mi todo  
Y a cambio no recibí y no me queda  
¡ Nada!  
Solo el recuerdo que atesoro  
Que cuido, que mimo  
Que venero como a una imagen santa  
Pero que a la larga de tanta indiferencia  
No me sirve  
De ¡Nada!*

## COMO SI NADA

*Como si nada  
te burlas de mi amor;  
Como si nada  
Empapas mi alma de dolor.  
Como si nada  
Este aguacero de lágrimas  
Que me inunda y me ahoga  
En desesperación.  
Pero, le pongo punto  
Y me digo ya no más.  
Todo el tiempo que perdí  
En recordarte  
Desde hoy lo utilizaré  
En olvidarte.  
Y, si algún día, al pasar el tiempo  
Me acuerde de ti,  
Será para mí:  
¡Como si nada!*

## A CIEGAS

*Sensaciones extrañas poseionan mi alma  
Una fuerza que me empuja y me arrastra,  
No sé si a los abismos de los desasosiegos  
O a empezar de cero una nueva existencia.  
Me dejo arrastrar por ellas  
Más allá de lo ignoto  
Me doblegan me atrapan,  
Voy a ciegas, voy quieta, voy callada  
A veces me sonrío como si estuviera  
Frente a una picardía, de una niña inocente,  
Pero luego, recapacito y pienso  
Que voy directo a un despeñadero  
Y caeré irremediabilmente  
En oscuros abismos...  
Lo más triste de todo,  
Es que son... mis propios abismos*

## **NO, NO SON LÁGRIMAS**

*No, no son lágrimas, son gotas de rocío  
Que resbalan abriendo surcos  
Para humedecer los pétalos marchitos  
Que mil veces dijeron: "Te quiero".*

*No, no son lágrimas, son perlas cristalinas  
Que adornarán como estrellas  
La larga noche del olvido.*

*No, no son lagrimas son palabras nacidas  
Y que brotan desde lo más profundo del alma.*

*No son lágrimas, son rocíos del alba.*

## PARA MI NENA ADORADA

*Sus ojitos picarones  
Que me iluminan;  
Su boquita de flor abierta  
Que con dulce voz me dice al oído:  
¡Abi, te amo!  
Logran curar mis heridas.  
Enternece mi vida ,  
la eleva a la más grande ilusión.  
Con sus manecitas tejen mis anhelos  
De vivir como si estuviera en el cielo.  
Ay mi pequeña, mi dulce amor  
Ojitos picarones  
que me llenan de emoción.  
Su grito de alegría  
Cuando me ve  
Es para mí  
La más bella melodía.  
¡Ay ni chinita, chiquita mía!  
Tú acabas con mi melancolía.  
¡Ay mi pequeña!  
Cielo despejado, sol encendido,  
Luna de agosto,  
Estrellita mía  
Sin ti mi vida triste sería.  
Cierra tus ojitos  
Mi dulce amor  
Que tu hermoso sueño  
Te lo cuide Dios.*

## ESPÉRAME

*Espérame al caer el tiempo  
Y cuando los sueños todos  
Ya sean cosa del ayer.  
Cuando le telón de la vida  
Haya caído  
Y en la última escena  
Ya no haya más que hacer  
Que rendirnos cuentas  
A nosotros mismos  
Y ya nada tengamos que perder  
Entonces en ese instante  
En que la soledad sea el presente  
Espérame que yo te seguiré.*

## PONGO

*Pongo flores sobre tu recuerdo  
Rosas encendidas de bello escarlata  
Para que mantengan viva la ilusión  
Aunque ya esté muerta la esperanza.*

*Pongo un verso perdido de añoranza  
En la quietud de esta noche de recuerdos  
Con él envió una naciente lágrima  
Que caiga como rocío en la alborada .*

*Pongo en las manos del tiempo mi tristeza  
Para que se amasen las nostalgias  
Como arcilla quiero ser moldeada  
Como una nueva Eva dibujada.*

*Prendida estoy de mis desasosiegos  
Y quiero ser liberada.*

## ¿CÓMO QUIERES QUE TE OLVIDE?

*¿Cómo quieres que te olvide  
Si cada latido de mi corazón  
Me gritan tu nombre  
Y suspiro y me quedo prendida de los recuerdos?  
¿Cómo quieres que te olvide  
Si cada gota danzante de lluvia  
que cae sobre mi alma  
simulan tus besos rozando mi piel?  
¿Cómo quieres que te olvide  
Si las estrellas en su titilar  
Evocan esas dulces noches  
En que caminábamos  
Abrazados a la ilusión  
Y era tu mundo mi mundo  
Eran tus calles las rutas  
Por donde caminaba este amor?  
¿Cómo quieres que te olvide  
Si me enamoras a diario con melodías  
Que me causan emoción  
y nos gustan a los dos?  
Si estás tatuado en mi piel  
Y tallada está en mi alma  
Tu imagen con fino cincel  
Pues te digo amigo  
Para este amor no existe el olvido*

## INSOMNE

*La tarde se oculta detrás de las sombras  
La luna aparece con pálido brillo  
Empieza en las plantas el canto del grillo  
Y yo tiemblo triste repitiendo su nombre.*

*Me voy con la noche, surcando sus misterios  
Buscando su imagen en todos los luceros  
Rasgando su velo arañando el miedo  
Soñando despierta con algún encuentro.*

*La noche está larga, maduran las sombras  
Las penas maduran, crecen, se agigantan  
Los luceros callan titilando llantos  
Sobre mi tristeza, los luceros callan.*

*Pasan largas horas, los ojos abiertos  
V en llegar la aurora, pero están cansados  
No lloran , no lloran solo ven la aurora  
En un nuevo día, ellos ya no lloran.*

## **POEMA DE MI NIETO MARCELITO PARA MÍ ( NIÑO DE CINCO AÑOS)**

**Abi linda**

**Te quiero con todo mi corazón**

**Te quiero, te adoro**

**Abi preciosa**

**Te quiero**

**Tú me amas en tu corazón.**

**Abi eres hermosa**

**Porque de tu pancita**

**Nació mi mamita,**

**Porque la abi de su pancita**

**Esta muy linda.**

## LOS VERSOS TRISTES

### **LOS VERSOS TRISTES**

*Son como frías gotas de rocío  
Que nacen en el silencio de la noche  
Que se posan sobre los labios del hastío  
Haciendo de dolor derroche.*

*Los versos tristes son el tañer lejano  
De campanas que anuncian el olvido  
Que llaman a buscar en el arcano  
La ilusión de un amor perdido.*

*Son como olas de un mar solitario  
Que acarician las áridas arenas  
Rompiéndose en un acantilado sedentario  
Queriendo mitigar sus penas.*

*Los versos tristes de poetas tristes  
Reflejan su total melancolía  
Porque en su ser interior solo existe  
Una eterna y doliente agonía.*

## QUIERO

*Quiero amanecer cada mañana  
Y que tu imagen sea la razón  
De querer vivir un nuevo día.  
Que mis palabras vayan al ritmo  
De los latidos de tu corazón y el mío.  
Quiero beber como café caliente  
Los más dulces anhelos del amor  
Que se fundan en un solo sentimiento  
Nuestras almas y nuestros corazones.  
Quiero sembrar en tí mi amor  
Y que nazcan en mi pecho mil suspiros  
Y que les crezcan alas y que vuelen  
Hasta alcanzar los rayos del sol del nuevo día  
Que galopen en ellos  
hacia la tierra prometida.  
Quiero, besarte largamente hasta que de mis ojos  
Broten perlas transparentes,  
besarte apasionadamente.  
Quiero decirte bajito, despacito en tu oído  
cuanto te estoy queriendo  
Y que solo lo escuche tu alma  
y que mis palabras  
Se alojen en tu corazón  
como aves que cansadas de volar  
Al fin encuentran su nido...*

## ATREVERSE

### ATREVERSE

Muchas veces, la falta de decisión de empuje de impulso nos inhibe de hacer las cosas por temor al fracaso, o a las críticas o por pereza mental, muchas veces, criticamos lo que hacen otros y lo calificamos con feos epítetos. Tenemos miedo a caer y no saber levantarnos, tenemos miedo a que los resultados no sean los que esperábamos. Pero si no lo intentamos nos quedara siempre la incertidumbre de saber qué hubiera pasado si... o nos preguntaremos por qué no lo hice ... por qué no lo dije?. En la red virtual leemos a diario consejos a los que le ponemos un "me gusta" y con ellos nos incentivan atreverse a..., pero, amas de hacer clic no hacemos nada mas o quizás lo compartimos pero ahí queda todo. Más allá del mundo virtual con sus "pro y sus contras" está el mundo real, en el que evadimos ser lo que deberíamos ser y es porque escondemos en la pantalla los miedos, y las indecisiones y nos sentimos valientes y decididos leyendo lo que hacen y dicen otros. Así se pasará la vida y cuando por fin ya habremos tomado una decisión quizás ya sea demasiado tarde y el tiempo perdido nadie nos lo devuelve. Atrevámonos amigos es el hoy el que cuenta, para decidir y así podamos quizás tener un buen mañana, viviendo la vida, el tiempo es largo en vivencias , démosle sentido a la existencia, Y si no vamos a hacer algo, por favor no critiquen a quien lo hace, no caigamos en la situación ridícula y nada productiva de la inercia. Y por último vivamos y dejemos vivir a los demás

## **CONVERSEANDO POESIA (ENTREVISTA A LA NEGRA RODRÍGUEZ)**

Agradezco infinitamente el grupo CONVERSEANDO POESÍA. por darme la oportunidad de poder expresarme y difundir en otros niveles mi forma de pensar y sentimientos. Espero amigos que sea de su agrado esta entrevista que al verla publicada me ha arrancado lágrimas de emoción.

## PARA NUESTRO ENCUENTRO

*Para nuestro encuentro*

*Coseché las flores*

*más encendidas*

*más perfumadas*

*que se volverán caricias*

*y palabras tiernas,*

*que expresen lo más profundo*

*de mis sentimientos.*

*Para nuestro encuentro*

*bordé una constelación*

*de rutilantes estrellas*

*para hacer mágica la noche esperada.*

*Para nuestro encuentro,*

*abriré un camino ancho*

*por donde fluyan nuestros destinos*

*y poder encontrarnos*

*en ese abrazo tan deseado.*

## DONDE HUBO LLANTO, NACERÁ UNA FLOR

*Había silencio,  
había nostalgia,  
había amargura  
sobre el corazón.*

*Habían preguntas,  
no habían respuestas  
solo habían llantos  
de desesperación.*

*Cayeron los días  
compases de espera,  
cayó la esperanza  
se rompió el amor.*

*Vinieron más llantos  
vinieron los miedos,  
llegó la tristeza  
y en mí, anidó.*

*Los ojos marchitos  
de llover inviernos,  
se volvieron ríos  
de tanto llorar.*

*Se volvieron nubes  
de un invierno frío,  
se precipitaron  
sobre mi dolor.*

*Pero el tiempo sabio  
y en tenaz porfía,  
aplacó los llantos  
trajo un nuevo sol.*

*Y hoy, espero en calma  
una nueva aurora,  
donde hubo llanto  
nacerá una flor.*

## CAMINÉ

*Me arrastró una fuerza sobrehumana  
me llamó una voz que salió  
desde lo más profundo de mi alma,  
caminé en la directriz que señalaban  
y llegué ante ti anhelante, enamorada*

## BALANCE DE FIN DE AÑO

*A paso lento. pensando,  
reflexionado dubitativamente,  
sacando cuentas,  
buscando respuestas  
a las duras interrogantes  
que a diario  
nos da la vida.  
¡Necesario balance  
de fin de año!  
Cuántas tristezas  
mastique y digerí.  
Cuántas alegrías construí.  
Poniéndole justificaciones  
a los errores,  
poniéndole blasones  
al espíritu frente a las adversidades.  
Recorrí caminos  
tantas veces soñados;  
me quedé en las esquinas  
de mis tristezas,  
gimoteando escondida,  
gritando el alma  
sola, desesperada.  
Pero todas las cosas  
se justifican  
y los buenos momentos  
poder atraparlos  
a manos llenas  
para poder saborearlos  
con el alma.  
Si reí y lloré  
disfrute de ambas cosas  
viví cada momento  
de dicha y llanto  
y puedo decir abierta  
en voces altas  
soy capaz de sentirme  
orgullosamente humana  
con todos mis defectos  
y quizás virtudes,  
con caminos andados y desandados  
con amor a la vida y con enojos  
breves descansos de mis pasiones.  
Síntesis de la vida,  
breve balance de fin de año.*



## TRISTE ALBORADA

### *Triste alborada*

*La noche llega a sus linderos;  
de aquel manantial de estrellas,  
queda un último lucero  
que poco a poco se vuelve imperceptible.  
Mientras todos parpadeaban, quise atrapar  
el más brillante, pero mis brazos cortos  
no lograron su anhelo.  
Miré mis manos que soñaron con ellos  
pero están tan vacías y lloran sombras tristes  
cuando el alba acaricia mis sombras.  
El sol aún dormido besa la línea horizontal  
yo lo atisbo a distancia con estos ojos viejos  
cansados de perseguir luceros  
y me convierto en nexo de la noche y el día.  
Amanece y, mientras para el mundo  
Una nueva flor encendida se abre  
ofreciéndose airosa, radiante, hermosa,  
en mi alma palidece una última rosa...  
se va de la mano del último lucero*

## COMO HOJA SECA

*Como hoja seca  
arrastrada por el viento  
buscando un escondite entre la yerba,  
me quedé agazapada entre raíces  
hurgando aquella que fue mi matriz.  
Luego, un huracanado viento  
me arrastró cuesta abajo  
por una pendiente de dolor.  
Descendí leve, irremediablemente,  
alfombré de viejas nostalgias  
el pasto verde que fue mi ayer.  
Me humedecí con lluvias del alma  
y la dureza de mi materia se ablandó.  
me deshice entre otras hojas que cayeron  
del árbol solitario del dolor...*

## DULCE ILUSIÓN

*Florece mi vida contigo a mi lado;  
empieza un nuevo camino,  
renace el amor, flores de ilusión;  
nacen las estrellas con nuevo fulgor.  
Amor es tu nombre en mi corazón;  
horas de romance, brotes de emoción;  
dulces noches nuestras ¡Renace el amor!  
dulce melodía tu voz, mi canción.  
Creas con tu anhelo los anhelos míos;  
encuentran olvido mis tristes dolencias,  
penas, sufrimientos, los crueles hastíos,  
pierden importancia ante tu presencia.  
Refundas mi esperanza renace la fe  
¡Amor que palpitas en mi corazón!*

## ACRÓSTICO PARA YOLANDA BARRY (LA GIRASOLITO)

*Ya lo decía yo: amaneció hoy más brillante el día  
O cayeron las estrellas por la noche  
La verdad es que todo el mundo está de fiesta  
Alegría bordeando estos lugares  
No se pierdan por favor del gran festejo  
(a nadie le gustaría estar ausente);  
De la girasolito es hoy el cumpleaños  
Amiga leal amiga incomparable.  
Bueno es decirlo al viento y en voz muy alta  
Antes que él también se detenga  
no queriendo perderse el magno evento.  
Rosa encendida girasol abierto  
Risa de amiga corazón abierto  
Y en su esencia de mujer es sabia, es dulce es buena.*

**SARGENTO GIRASOLITO AMIGA LEAL, Y COMPAÑERA IMCOMPARABLE TE DESEO UN ¡FELIZ CUMPLEAÑOS!**

## REENCUENTRO

### **REENCUENTRO**

*Tantas lunas pasaron desde aquel instante  
Que brechas profundas abrieron distancias  
Me quedé sola palpitando angustias  
Sobre las áridas arenas de un desierto.  
Busqué a mi alrededor no encontré tus pasos,  
Tu huella se la llevó el viento,  
Fundida quedé en los lamentos.  
Entonces me di cuenta,  
que no pude alcanzar la estrella  
que habitaba en tu mundo y no en el mío.  
Entonces empuñe el recuerdo  
Para que no se escape de mis manos.  
Te busqué entre las constelaciones  
De ese viaje astral que nos debíamos  
Fusionando palabras desacordes  
Con la nostalgia, con el silencio.  
Deshojé margaritas palpitantes  
Entre el olvido y el no olvidó  
Y en último pétalo te encontré sonriéndole  
Al recuerdo de todo lo vivido.  
Entonces pensé que nada fue en vano,  
Que las horas de traspas fueron fértiles  
Que somos un mismo verso, en dos historias  
Que somos y seremos un poema fusionado.*

## CELEBREMOS (FUSIONADO)

### **CELEBREMOS ELAMOR**

*En copa rebosante de pasión*

**NO LO HAGAMOS, DEJEMOS QUE NOS HAGA**

*Entregándonos a sus paradigmas*

**EL AMOR NO SE HACE, ÉL NOS HACE**

*Nos construye humanos y divinos*

**NOSOTROS LO CELEBRAMOS**

**BAJO AGUACEROS DE PASION**

*Bajo soles, bajo lunas*

*Bajo esos ojos nocturnos que nos miran*

**SOBRE LECHOS DE TERNURA**

*Sobre el tálamo de la ilusión.*

**¡SALUD!**

**NOS BEBE EL LICOR**

**DE TUS BESOS**

*Nos embriaga de emociones*

**EN LA COPA CARMIN DE TUS LABIOS**

*Beberemos los dos fundiéndonos*

*Y confundiéndonos*

*Entre los ojos que desde el cielo nos miran*

*En noches de pasiones encendidas*

*Danzando al compás de sus parpadeos*

*Haciendo de las sombras ambrosías,*

*Aderezos sagrados de los deseos*

**¡SABROSO!**

## VIBRACIONES

**TU ALMA ES EL ESPACIO,  
EL PUNTO EXACTO PARA FUSIONAR  
ALEGRÍAS, LÁGRIMAS, SONRISAS Y VERSOS;  
para amalgamar ideas;  
para fundir sentimientos, nostalgias recuerdos  
que se añejan, que fecundan que brotan.  
EL ABRIGO, EL REFUGIO, PARA GUARECER EL CORAZÓN.  
Pero mi corazón esta agujerado y mi alma bordada de melancolías;  
EL PUNTO CARDINAL DONDE COINCIDEN,  
donde convergen  
LA INSPIRACIÓN, EL RECUERDO Y LA NOSTALGIA.  
TUS MANOS SON LA HERRAMIENTA PARA ESCULPIR UNA NUEVA POESÍA  
CON VOZ LLENA DE FRESCURA DE ALAS  
La bruma del tiempo donde se encuentran dos espíritus perdidos  
y nos dejó sin visión.  
Nuestras voces son alas de un ave  
que no puede hacer nido más que en sus versos.  
TU INSTINTO CREATIVO ES EL PEGAMENTO QUE NECESITAMOS PARA HILVANAR NUEVOS POEMAS  
Mi instinto es soledad, hastío  
TU PERCEPCIÓN ARTÍSTICA,  
TU RESPIRACIÓN, TU LATIDO  
es un duende que me persigue y me lleva a hilvanar en horas de desasosiego mis lacónicas palabras,  
EL CREPITAR DE TUS VENAS  
POR LAS QUE CORRE EL ARTE.  
Yo voy en busca del arte y no lo alcanzo  
solo empuño rezagos de artista  
TODA TÚ, ERES EL MAPA QUE NOS SALVA DEL NAUGRAGIO,  
LA BRÚJULA, EL MAGNETO, LA FUERZA CENTRÍFUGA.  
Somos dos náufragos  
QUE NOS DEVUELVE AL CENTRO DEL SER;  
somos dos soledades,  
dos historias unidas en un poema.  
AHORA TU INSTINTO ES LA ESPERANZA  
PARA VOLVER AL SENDERO DE LUZ.  
AHORA TÚ, ERES EL CAMINO Y LA ESTRELLA.  
¿Y tú?  
EL MAGO  
QUE TE BUSCA  
PARA PODER CONTINUAR  
PARA VER NACER DE NUEVO LA POESÍA.  
AHORA TÚ ERES LA CUNA Y EL PESEBRE;  
EL VIENTRE Y EL AMOR.  
Tú eres el verso naciente  
AHORA TE HAS CONVERTIDO  
EN EL CENTRO CÓSMICO DE LA ESPERANZA.  
Es mucho para esta soñadora,**

**¡ES VERDAD ASTRAL!**

*que aún no sabe hilvanar los sueños con la realidad*

**TÚ, GUÍATE POR TU INSTINTO**

**DE HEMBRA, DE POETA, DE MUSA.**

*Soy un intento de poeta.*

**AHORA TIENES QUE SACAR DE TU FONDO ESE INSTINTO SALVADOR**

**QUE NOS RENUERVE**

*Soy poeta cuando tus versos cubren los míos*

**QUE NOS DEVUELVA LA FE**

*Soy poeta cuando me emociona hilvanar tus palabras y las mías*

**QUE NOS ARRANQUE DEL LETARGO...**

**DEL ABISMO**

*Soy poeta cuando me llamas a unir tu inspiración y la mía*

**DEL PANTANO DE LETRAS MUERTAS.**

*No están muertas dormitan esperando el llamado de las musas;*

**DE FRASES SIN SONIDO**

*Que esperan sus acordes;*

**DE ORACIONES DE MIEDO...**

*Mi miedo es volver a extrañarte*

*a necesitarte y saber que una muralla nos separa.*

*Una muralla de incomprensiones,*

*de intolerancia ,de inmadurez.*

**AHORA TIENES QUE EMERGER COMO AVE**

*¿Fénix?*

*Entonces muéstrame donde están mis cenizas*

**AHÍ,**

**JUSTO AHÍ,**

**BAJOS TUS PASOS**

*pero están cansados de pisar fracasos*

**TIENES QUE LEVANTAR, ALZAR EL VUELO,**

**AFILAR LA ESPERANZA**

**EN CONTRA DE TODA DESESPERANZA.**

*Si soy el ave tu serás el vuelo.*

**AHORA**

**ES TU TURNO**

**TU MOMENTO.**

*Enséñame a volar por un rumbo nuevo*

**TIENES QUE SALVAR LAS PERLAS DEL LODO;**

*pero e en el lodo no puedo verlas en el punto exacto*

**PON INSTINTO, TACTO, OJO**

*¿Qué hago con el miedo que tengo de alzar el vuelo e irme de picada?*

**TIENES QUE EXTRAER LA ESENCIA**

**LO SUSTANCIAL**

**LO BELLO**

**LO TIERNO**

**LO FUERTE**

*lo nuestro*

**Y TIENES QUE ARMARTE DE UNA PACIENCIA DE ARTESANO PARA LOGRARLO**

**DESARTICULAR**

**DESADJETIVAR**

**PULIR,**

**LIMPIAR**  
**Y LO QUE QUEDE DESPUES DE ESO**  
**SERÁ LA POESÍA**  
**O AL MENOS LA ARCILLA PARA LA NUEVA POESIA**  
*¡Cómo desadjetivo?*  
**LIBERA LA ESENCIA**  
**DEJA QUE LA MAGIA HILVANE LAS PALABRAS.**  
**DEBAJO DE UNA ROCA HAY UNA ESCULTURA**  
**QUE ESPERA SER DESCUBIERTA;**  
**EL ESCULTOR SOLO LA DEVELA**  
**ELLA YA ESTÁ AHÍ**  
**Y ESPERA AGAZAPADA**  
**UN SEGUNDO...**  
*un instante mágico*  
**MULTICOLOR**  
*Chispeante, lumínico.*  
**AHORA ES CUANDO VAS A SACAR LA CASTA,**  
**LA PASTA, EL TALENTO**  
*¡Podré?*  
**SI, SEGURO...POR ESO TE LO DIGO.**  
**AHORA VAS A LOGRAR SACAR AGUA DE LAS PIEDRAS;**  
**ROBARLE LOS VERSOS AL SILENCIO;**  
**EXTRAERLOS DEL RUIDO.**  
**AHORA ES UN RETO SUBLIME**  
**QUE LA VIDA TE OBSEQUIA.**  
*luego podre morir*  
**Y RENACER.**  
*No sé si quiera renacer otra vez*  
**AHORA VAS A SALVAR A LAS MUSAS DEL FANGO**  
*y salvarme de la inercia*  
**¡EXACTO!**  
**VAS A ROMPER EL CÍRCULO VICIOSO**  
*del olvido*  
**Y ARMAR UNA ESPIRAL**  
*la espiral del tiempo ya vivido que*  
*me lleva al centro mismo de mi propia esencia.*  
**¡CREO QUE ESTO ES UN GRITO!**  
**VAS A VIAJAR AL CENTRO DE TODO;**  
**A ULTRANZA DE TODO;**  
**A PESAR DE TODO.**  
*A reencontrarme en el desván donde habitan las utopías*  
*que forjé en tiempos de inocente equilibrio*  
**SIENTO DESCANSO AL DECIRTE ESTO;**  
**UN RAYO DE ESPERANZA;**  
**UNA CARICIA.**

**AUTORES:**

**Carlito77**

**La negra rodriguez**

## AMARTE ME LIBERA

*Amarte me libera de pesares;  
Amarte me libera del hastío;  
Amarte para mí, es un delirio  
Aunque a veces es un desafío.  
Amarte me libera y me encamina  
Me sugiere eternidad y me da fuerzas.  
Me levanta de caídas y recaídas;  
Rompe amarras de dolor y de extravío.  
Amarte es una necesidad del alma.  
Amarte es mi alegría y mi condena;  
Estalla en llanto el deseo de tenerte;  
Rompe el silencio el pronunciar tu nombre.  
Amarte es mi fuerza y mi equilibrio;  
El hilo conductor de mi destino.  
Amarte es abrir puertas y ventanas  
Y dejar volar el alma libre...libre.*

## PARA TODOS LOS DÍAS

*El día del amor, es cualquier día  
¿Para qué enmarcarlo solo en uno?,  
si de amor y para el amor vivimos  
entonces hoy, solo hay que celebrarlo.  
Yo te amo, tú me amas, él y ella aman;  
levantamos con amor : fe y esperanza.  
Damos todo, con pasión desmedida,  
porque el amor es la razón de la vida.  
Se ama al prójimo, al amigo, a los padres  
A lo hijos y hermanos  
¿Por qué no al enemigo?  
Es la prueba que nos impone el amor  
para darle un buen sentido.*

## VOLVER COMO UNA ESTELA DE LUZ

**DETECTO CONSTELACIONES SANGRANTES Y EXTRAVIADAS  
EN EL FONDO DE MIS OJOS  
YO DEBERÍA SER UN BORRACHO, O UN DROGADICTO,  
MAS, HAY ALGO QUE ME LO IMPIDE**  
*Son principios que nos gobiernan y controlan desde la consciencia;*  
**NO LO SÉ, PERO EN LA RADIOGRAFIA DE MI ALMA  
CABEN VARIOS PERSONAJES DEL INFRAMUNDO.  
EN EL FONDO DE MIS OJOS,  
HAY NIÑOS ARRODILADOS Y LLORANDO,  
Palpando sus soledades  
ME GUSTARIA SER ENOC PARA VIAJARA OTRA DIMENSIÓN  
Y VENIR DE VEZ EN CUANDO  
A TOMARME UN CAFÉ  
BAJAR DE VEZ EN VEZ, EN VERSO  
EN CANCIÓN,  
EN CARICIA,  
EN MIRADA DE MUSA PÚBLICA.  
BAJAR EN LLUVIA  
materializarte en la inspiración  
Y ESCAMPAR  
EN RAYO DE SOL  
Y ESCAPAR  
¿escapar?  
EN ÁNGEL APARECIDO  
EN VIENTO BAJO LAS ALAS DE LAS ÁGUILAS  
EN PUTAZO DESAPENDEJADOR SOBRE LA CARA DE LOS QUE DESTRUYEN  
EN GOLPE SECO SOBRE EL ROSTRO DE LOS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA  
EN SERMÓN DE AMOR,  
EN AMOR,  
EN ABRAZO.  
¡Apteósico regreso!  
EN MANO EXTENDIDA AL HERMANO,  
EN AMOR LETRA POR LETRA,  
EN BESO,  
EN REDENTOR DE PUTAS.  
MECENAS DE POETAS,  
ESPERANZA DE SOLITARIOS  
¡en poesía!  
REENCUENTRO DE FAMILIAS ROTAS.  
En verso libre;  
EN VUELO LIBRE.  
EN MILAGRO PARA NINOS DASAHUCIADOS  
EN ALFA Y OMEGA,  
en sonrisas para los que lloran,  
EN CARICIA PARA LOS QUE SUFREN.  
EN VERDAD**

*en sueño para los que perdieron las esperanza,*  
**EN COLUMNA VERTEBRAL PARA SUEÑOS ROTOS,**  
*en profundidad para las ideas,*  
**EN IDEA LUMINOSA,**  
*en gotitas de rocío,*  
**EN CIELO ABIERTO A LA ESPERANZA**  
**EN HORIZONTE CERRADO AL DESAMOR**  
*abierto a la esperanza, al sueño, a las realizaciones*  
*como esas nubes que con el viento se alejan y dejan al sol brillante.*  
**EN PALABRA PRECISA PARA RESTAURAR EL AMOR.**  
**EN UN TE AMO.**  
**EN VASO DE LECHE AL DESPERTAR DE UN NINO POBRE**  
*para dibujar en él una sonrisa e iluminar sus ojos con un brillo inocente.*  
**EN TARDE AMARILLA PARA LOS ENAMORADOS,**  
**EN CIELO ROJO PARA LOS AMANTES**  
*en tarde arrebolada.*  
**EN REENCUENTRO PARA LAS ALMAS QUE SE HAN BUSCADO POR VIDAS;**  
*en esas vidas.*  
**EN ROMPE KARMAS.**  
*en tuétano de los huesos.*  
**COÁGULOS AL HEMOFÍLICO**  
*en el color rojo de la sangre*  
*en la tibieza de los cuerpos.*  
*Regresar y ser, lo que siempre anhelamos,*  
*Sin que la vida nos limite*  
*Sin que la muerte nos alcance.*  
*Volver etéreos en la levedad de la no -materia*  
*Y ser la esencia de la materia.*  
**VOLVER COMO UNA ESTELA DE LUZ**

**AUTORES: CARLITO 77;**  
**LA NEGRA RODRIGUEZ**

## SIN RUMBO

*Una estrella apagada  
está guiando mi destino  
por senderos que sin brillo  
marcan lo que es mi sino.  
Ya no hay risas,  
ya no hay llantos,  
ya no hay sombras de equilibrio;  
ya no hay luz ni oscuridad.  
Es la nada que ha invadido mis espacios;  
es la nada que ha tomado mis sentidos.  
Vago ausente de mí misma,  
nafragando entre olas tormentosas  
de lúgubres y oscurecidos océanos  
que me empujan hasta el fondo;  
que me arrastran entre corales y nácares.  
En arremolinados movimientos...  
yo me dejo llevar por la corriente,  
sin sentido...desfalleciente.*

## QUIZÁS ALGÚN DÍA...

*Quizás algún día, cuando ya no esté  
y te sientas solo y te sientas triste,  
recuerdes a esta ilusa que te amaba tanto  
y que te empeñaste en hacer de lado.  
Quizás, hasta extrañes todos mis reclamos  
cuando ya no encuentres de mí, ningún rastro.  
Y aunque no preguntes a nadie, sobre mi persona,  
querrás que alguien te diga si han visto mi sombra.  
Nunca llorarás, lo sé, porque no me amaste,  
pero... ya no importa, yo te amé... y fue suficiente.  
Pero...destrozaste mi última ilusión,  
quedándome oculta, detrás de mi desesperación...  
Me voy... ya la noche me absorbe en sus sombras...*

## COMO GAVIOTA QUE REMONTA EL VUELO

*Partir como gaviota que remonta el vuelo,  
con mis alas rotas y mi soledad,  
dejar atrás lo que me llena de ansiedad  
y fabricar para mí, un nuevo cielo.*

*Olvidar lo que hasta hoy fue mi desvelo,  
sentir que conquisté mi libertad;  
que habiten en mi alma paz, serenidad  
pues, eso es todo lo que anhelo.*

*Y cuidar lo conseguido con mucho celo  
saber reconocer la sinceridad,  
pues, algunos que nos ofrecen amistad,  
quisieran vernos por los suelos.*

## POESÍA

*Poesía, eres como un cántaro de agua fresca  
con la que calmo la sed que tengo.  
Esa sed de ternura, de belleza;  
esa sed de caricias que quedaron inconclusas.  
Poesía, miles de voces rondando mis silencios  
palabras alocadas impregnadas de mi esencia  
Uniéndose entrelazadas marcando mi presencia.  
Poesía, fluye el verbo como agua de un río,  
aunque a veces se quede prendido de un recuerdo sombrío.  
Poesía, voz que expresa mis nostalgias;  
versos que como lágrimas ruedan por mis lamentos  
dejándome laxitud, calma, sosiego.  
Poesía, sin ti mi vida, amarga sería.*

## EN LA NOCHE

Noche de murmullos lejanos.

Solo se escucha

el sonido de la nostalgia

clavada en el alma como espinas.

Sangrando recuerdos,

tejiendo promesas.

El insecto murmurando

escondido debajo de las hojas,

me trae el lejano recuerdo de la infancia,

cuando soñaba en ser adulta,

amar y ser feliz; amar y ser amada.

La vida, me deparó tristezas;

el amor soñado, no encontró en mí, su puerto.

Hoy, vago con las manos vacías,

con los ojos sombríos mirando lo imposible,

volando triste bajo un cielo oscuro

que no promete para mí, el infinito.

## A LA ESPERANZA

Te encontré , estabas donde menos lo esperaba y te hallé.  
Hurgando en rincones ocultos te encontré;  
sabía que en algún lugar estarías y busqué...busqué...busqué.  
Tardé horas, tardé años, tardé vidas y te hallé,  
confundida entre millones;  
Más allá del horizonte, más acá de mis pasiones;  
detrás de la última estrella,  
entre pétalos de flores, entre espinas,  
entre el barro que pisaba en tu búsqueda y no estabas.  
Te encontré, solamente abrí mi alma;  
solamente dije "si" a abandonar la nostalgia.  
Aquí estas, y siento que es mía la ilusión y la esperanza.

## **POEMA EMOCIONADO (POEMA # 998)**

**Mira como tiemblan mis manos  
Imaginando tu piel sobre mi piel,  
Ganando espacios al arcano  
Uniendo tu nombre y el mío sobre el papel.  
Estoy a un paso de amarte tanto  
Lo necesario, para enloquecer.  
Hermoso el día de poder tenerte  
Entre mis brazos y desfallecer,  
Romper en llanto emocionado,  
Reír de dicha y de placer.  
Estoy completamente enamorada,  
Rociame con tu amor cada amanecer  
Ámame apasionadamente, entrégame tu ser**

## ELLA Y ÉL... (POEMA 999)

Ella, lo amaba con pasión desmedida,  
Él, la deseaba, la veía atractiva;  
ella por él, todo lo daba  
él, solamente pasión regalaba...pero no la amaba.  
Se encontraron un día, cuando caminaban  
por senderos de triste desesperanza;  
se reconocieron; pactaron silencios,  
Se entregaron locos y apasionados.  
Pero él...no la amaba.  
Ella le dio todo lo que él quería,  
pero para él "todo", era solo lo que él quería.  
No sentirse nunca, jamás comprometido,  
Pero ella...lo amaba, nada le importaba,  
cerrando sus ojos su vida le daba...  
Pero llegó un día para ella funesto:  
él, le cerró sus puertas, le cerró ventanas,  
ella quedó fuera como un ave herida  
sin jaula ni dueño, sin saber de vuelos.  
Paloma sin alas, triste bajo el cielo.  
Hasta que un gran día, le crecieron alas  
y emprendió su vuelo...

## ESTA SOY YO (POEMA 1000)

Nací en una ciudad donde los ríos cantan  
Y los poetas ríen, cantan y lloran.  
Mi padre un artesano del amor,  
mi madre inspiradora de su pasión.  
Séptima de diez hermanos  
"la negra" y también la "oveja negra".  
Risueña y soñadora, mariposa en el viento (pero perdida en mis sueños).  
Loca con título divino, otorgado por el mismísimo Creador  
en una tarde de devoción.  
La negra, la imprudente "matepata" me decían,  
porque la verdad, ni por conveniencia, la escondía.  
Me hice la fama de mujer altiva y fuerte "coronela" (mi madre y mis hijos y ahora ustedes),  
pero en verdad, soy débil, susceptible, impresionable  
hasta ingenua a veces, (siempre en las nubes).  
Inmadura, inconstante, enamoradiza, explosiva,  
que va en un segundo, de la risa al llanto,  
pero dueña de una eterna melancolía  
que supe esconder detrás de una sonrisa  
o de un gesto muy serio,  
cuando de verdad por dentro  
estaba cayendo el más fuerte aguacero.  
Me gusta conversar de cualquier tema,  
me gusta bailar, cantar, reír, soñar  
y hasta escribir... bueno me gusta escribir  
porque cuando hablo enredo la lengua  
así, como cuando enredo las letras cuando escribo.  
Soy un difícil caso de la poesía universal,  
Siendo atrevida escribo... y la verdad  
creo que escribo mal.  
Soy la negra, con mucha agua corrida,  
He vivido cincuenta y siete largos años  
Y he aprendido poco de la vida,  
pero de lo poco aprendido,  
ha sido no mentir en lo que sentía.  
Desde niña fui demasiada franca (eso me decían),  
pero abrí mi corazón siempre  
y de él escaparon sentimientos  
que regresaron lastimados  
por los malos vientos.  
Aquí estoy, esta soy yo:  
la negra, la coronela, la loca.  
(alguien me dijo la faraona del foro y me gustó)  
Así me dicen, amigos hermanos, hijos  
Y demás conocidos.  
Bonitos apelativos

**Y los disfruto a plenitud.  
Si, esta soy yo.**

## GRACIAS

Emocionada, con un llanto alegre coronando mis pupilas  
con el corazón adornado de bellas palabras leídas

solo puedo decir: ¡GRACIAS!

gracias por tanto cariño, por tanta dedicación  
por hacerme sentir querida, respetada.

Han sido dos días maravillosos  
que han llenado de flores mi viejo jardín,  
que poblaron de emociones ,de alegrías  
la tierra de mi alma.

Gracias, a lo que me visitaron  
tanto en el poema mil como en el fusionado.

Gracias Yoli-mi capitana- por ese fusionado.

Gracias también a los que no estuvieron,  
pero que sé que están,  
gracias a los que a lo largo de los mil poemas  
siempre me han alentado,

aún a sabiendas , que escribo muchas veces equivocado.

Gracias a ti, mi poeta ausente, que sabes ser sincero  
y me indicas el punto exacto de mis fallas.

Gracias a ti, poetisa, que ya no estás,  
pero estás siempre en mis recuerdos.

Gracias a aquellos que partieron,  
unos a seguir su vida, otros al cielo.

Aquí, en el Poemas del alma ,  
he crecido mucho como persona  
y eso es gracias a ustedes.

## CONTANDO ESTRELLAS

Te conocí, una noche de verano,  
cuando las luciérnagas  
danzaban en medio del ramaje  
al compás del canto de los grillos.  
Me invitaste a contar las estrellas  
y a espiar el paso de alguna fugaz.  
Me invitaste a descansar en la hierba  
y soñar ... y soñar.  
Te conocí, pero...no eras el amor que soñaba,  
eras tan solo un compañero de mi alma.  
Desde entonces, abrigaste mis sueños y esperanzas.  
Bebiste mis amarguras, sin decir nada;  
solo tu presencia me hablaba.  
Te conocí cuando la noche  
se me hacía más larga...

## PARA HACER POESÍA

### PARA HACER POESIA

para hacer poesía ,hay que estar muy locos  
hace falta mucho más que escribir bonito  
mucho más que adornar frases.  
Hay que tener guáramos,  
hay que recorrer la carretera,  
hay que saber de los laureles y las caídas;  
de los abrazos y los putazos.  
Hay que rozarse con el miedo,  
amar el tiempo de los intentos;  
amar la arcilla que va en las manos  
y parir.  
Sublimar instintos;  
masticar la angustia;  
llevar noches profundas en la pupila;  
cargar con el peso de la experiencia en el lomo  
y continuar.  
Hacen falta más  
que palabras perfumadas,  
más que frases elaboradas  
o grandilocuencia de artificio.  
Hay que mojarse, quemarse, enlodarse.  
Hay que convertirse en el verso mismo  
y ser congruente hasta las últimas consecuencias.  
Sentir las mordidas de la mandíbula metálica de las crudas realidades.  
Sufrir caídas estrepitosas;  
estrellar los sueños contra el muro de la realidad  
frente a cualquier crítico de pacotilla.  
Chocar,  
reventarse,  
y reventar  
y entonces  
y solo entonces  
podríamos  
empezar a pensar  
en ser dignos de ser escuchados  
leídos y releídos.  
¡Antes no!  
No inflarse de falsos halagos,  
No inflamar el ego  
¡Parir!  
como Sócrates decía,  
con dolores de parto,  
no hay otro modo;  
con desvelo y angustia;  
con tesón y esmero;

con paciencia de artesano.  
A punta de talento,  
con limitaciones y riqueza,  
pase lo que pase,  
a ultranza de todo,  
a pesar de todo  
y de todos.  
Seguir,  
Forjar,  
Parir,  
Y empezar  
a escribir con peso en la pluma,  
con sangre en las manos.  
con oro en las manos cualquiera escribe "poesía".  
Con el vientre lleno y la sed saciada  
cualquiera escribe "poesía"  
bajo la comodidad de una vida segura,  
cualquiera elabora escritos artificiosamente perfumados  
y hasta rimados,  
sin saber del sudor  
y de las lágrimas;  
de las renunciadas  
y las perdidas;  
sin saber  
de la crítica corrosiva,  
destruccion,  
quemante.  
Sin saber  
del fragor de la batalla de la creacion autentica.  
Cualquiera escribe cualquier cosa  
pero POESÍA es otra cosa.  
Es consciencia de humanidad,  
forjada a sangre y fuego;  
a risa y llanto,  
escuchando las percepciones del alma,  
poniéndole al corazón un marcapasos de sentimientos.  
Cualquiera que no entiende esto  
escribe cualquier cosa  
y luego se dice "poeta"  
y sale a la calle  
con mirada de "elegido"  
"me gusta tu letra, aunque no sepas escribir"  
en fin...  
hay que ser congruente  
y eso cuesta mucho,  
mucho vida, mucha muerte.  
Hay que acudir a diario, al funeral del propio ego  
y enterrarlo un poco cada vez,  
hasta que solo quede el alma desnuda  
y entonces y solo entonces  
podríamos considerar la posibilidad

**de ser leídos,  
escuchados,  
y releídos...**

**Autores:  
Carlito77;  
silvi.**

## SOLO LOS DOS

Teniendo como preámbulos  
la sed de amor, el deseo de encontrarse  
de palpase cuerpo con cuerpo.  
Él como un león hambriento;  
ella una pantera seducida,  
en una noche de desenfrenos  
bebieron su pasión.  
Sacrosanto momento, solos los dos,  
el mundo vil que critica lejos quedó.  
Abrieron sus pasiones, fuego encendido,  
dos cuerpos, un deseo  
Dos ansias un reflejo de lo que puede hacer  
la pasión  
que rompe cadenas, que apresan la emoción.  
"No debió ocurrir dijo ella, fue un desliz"  
y ¡Quién puede ponerle frenos a un momento de amor?  
¿Quién puede reprimirse en ese supremo instante?  
¿Quién puede detenerse cuando el cuerpo  
ya se lanzó a las brasas a consumir su pasión?  
¡Nadie! ,  
los dos vivieron ese único momento, solos los dos.

## UNA NUEVA TORMENTA

una nueva tormenta  
ya hubieron muchas, con vientos muy fuertes  
se llevaron tantas cosa, tanta gente.  
No permitamos que vuelvan otra vez  
¡No por favor!  
Poetas, que amáis la poesía  
Como a nuestra madre, como a una novia  
No la agravien usándola para herir a nadie  
No la usen como semilla de la discordia.  
Poetas, la vida es una sola y es corta  
Los días pasan no se detienen.  
El mejor poema busca la armonía,  
hagamos de la cordialidad  
el mejor de los sonetos  
sin salimos, una letra de su métrica.  
Rimemos el amor con el amor  
poetas.  
Ya muchas veces, este foro se incendió,  
a grandes poetas se los llevaron los malos vientos,  
el portal se dividió y ¿Qué se gana? ¡Nada!  
Solo la ausencia, la enemistad, la desazón.  
Poetas:  
¡Dense la mano por favor!

## ESTA ANSIEDAD

Esta ansiedad que me produce tu cuerpo,  
tu voz, tus palabras.  
Esta ansiedad que me disipa, que me diluye y me pierde,  
te la entrego entre suspiros,  
entre lágrimas de e moción y entre gemidos.  
Esta ansiedad de ti, hace brotar rosas de mi vientre.  
Hace palpitar mi corazón en tiempo record  
y soy tuya presa de mis ansias;  
Y eres mío, aunque sea por un breve espacio  
en el que te entrego más allá de cuerpo y alma,  
más allá de la dicha y del llanto...

## QUÉDATE

No te vayas aún que la noche es temprana,  
no me dejes bordando de ti, mis añoranzas.  
Acaricia mis ansias con tus manos de brisas,  
besa mis soledades con tus labios de fuego.  
Quédate en mis pupilas pero no seas lágrima.  
Quédate en mi sonrisa que tú, la iluminas.  
Quédate en las caricias que te ofrecen mis manos.  
Quédate amado mío en mis horas vacías  
Llénalas a tu manera, como sabes hacerlo...  
Y luego, si te quedas...  
Satúrame de amor, de caricias de besos.

## CUATRO AÑOS DE POEMAS DEL ALMA (MI HISTORIAL)

Cuatro años ya, desde aquel nueve de marzo de 2010, en que encontré el mágico mundo de Poemas del alma. Fue como abrir las puertas de un paraíso y me sentí inmensamente dichosa, saber que en ese mundo había gente con la misma afición que la mía por las letras. Ávidamente empecé a buscar poemas para leer, para imbuirme para empaparme de poesía, mi amada poesía. Así conocí a poetas de la talla de Diluz, Felina, Benchy, Dolores Pereyra Carlos Alberto Poemas dela Su, con quienes hice amistad, de ellos aprendí muchas cosas y lo más importante interrelacionarme leyendo y comentando.

La vida nos enseña sin duda y aquí se aprende mucho, de ella y del quehacer literario.

Cuando subí mi primer poema a los dos días de haber ingresado, sentí que ponía en él mi vida, y todo mi sentir, todo lo que yo era. Ese poema es: "Al pie de una cuna vacía" escrito entre lágrimas y sollozos, con cierto temor lo publiqué, tenía miedo de que no me lean, pero gracias a los compañeros no fue así y me hicieron sentir muy bien con sus comentarios. Un recordatorio especial a Poeteedy, fue mi primer comentarista. Así fui conociendo a los demás: Nelly CASTell, Mayra García, Iván Semilla .Amnanda Ackermán, Fernando Caro, Corazón; y ellos me conocieron, hice grandes amistades que las llevo en el alma, organicé junto a otros compañeros que me secundaron muchas locuras como fueron.

La marcha por el día de los trabajadores ese 1 de Mayo; luego al año siguiente , organizamos el grupo de los locos junto a, los compañeros: Zahady, la loca prioncipal, Álvaro Márquez, Alfanuy Beatriz Favre y Fidel Hernández, al cual se unieron muchos compañeros, pero que por cosas de la vida cesó en sus locuras. Ahora pretendemos reorganizarnos y tenemos un cuartel de locos con mis capitanes el lobo y la girasolito. Aquí en este bello lugar, he reído, he llorado, todo lo que se entiende por vivir plenamente. Tuve grandes maestros que supieron corregirme, enseñarme, alentarme. De la que entró con el alma inquieta a lo que soy ahora hay cuatro años de vivencias maravillosas.

Tengo a mis haberes mil publicaciones, cincuenta y nueve mil quinientos diecisiete poemas leídos, siete mil trescientos veintiún poemas favoritos.

A veces por situaciones varias me he perdido, pero nunca he dicho que dejo el foro, porque me mentiría a mi misma diciendo que puedo vivir lejos de aquí.

Amo a POEMAS DEL ALMA, como amo la poesía y los amo a ustedes poetas del alma

## Y YO ME QUEDÉ TRISTE

Desde que te marchaste por ignotos caminos  
volvió la soledad ha hacerme prisionera,  
cada vez que te alejas, me llueve la tristeza  
goterones de angustia soledad y vacío.  
Pienso que ya más nunca volverás a mi estancia  
donde meditabunda extraño tus palabras  
que cubren el espacio donde el miedo batalla.  
Esta vez, que tú estabas, soñadora mi alma  
tejió un universo de dulcísimas caricias,  
que tú las adornabas con tus grandes anhelos  
de tenerme a tu lado, de bajarme un lucero,  
pero, otra vez, te fuiste y yo, me quedé triste.  
Vuelve, otra vez mañana y no te vayas nunca,  
quédate para siempre construyendo mis sueños;  
te necesito tanto para orlar mi esperanza  
de perderme en tus brazos y olvidar mis quebrantos.  
Asomo a mi ventana y no veo tus pasos,  
la senda que tomaste está llena de espinas;  
no escucho tus latidos que buscan mis latidos  
solo el galopar siniestro de fantasmas de olvido.  
El horizonte oscuro no dibuja a mis ojos  
tu silueta querida, que añoro cada día.  
Te fuiste, otra vez y yo, me quedé triste.

## TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (FUSIONADO)

Señales que por doquier se vierten,  
derrames del alma que propician calma,  
playas del sosegado mar que advierten  
serenidades bajo las sombras de la palma,  
palabras de seres que aunque desconcierten  
tienen aceites suaves para una indómita alma.

Es la calma que yo tanto ansío  
cuando divaga mi alma en soledades,  
vertiendo llantos sobre mis oquedades  
siendo presa de un loco desvarío.

No todas las conversaciones son compañías,  
las vacuas expresiones acentúan pesares,  
y sumergidos luego, en los turbulentos mares,  
se atizan más en mis entrañas la flamantes agonías.

Son esas palabras que en vez de dar aliento  
provocan los hastíos más profundos,  
a lo que mi esencia dice un "No" rotundo  
porque no encajan con lo que yo siento.

Dime, tú, niña que por las arenas caminas  
en pos de un alma para saturar de tu sosiego,  
¿Qué torbellinos te causa este loco ciego? ...  
tú me causas naufragios cuando a mí te aproximas.

Contamina mi alma a tu alma de naufragios,  
no lo puedo evitar te subiste a mi barca.  
¿Sabes? Es que me acongoja un mal presagio,  
qué quisiera mejor que me lleve la parca.

Mejor morir, antes de perder la vida...  
¿Qué augurio te inunda el pensamiento?  
¿Por qué es preferible antes de intento la derrota?  
¿Por qué te visualizas consumida?

Una pena de amor tiene mi alma herida  
y un triste final avizoro y presiento,  
es la hora cruel que marca mi partida  
de las ardientes arenas del sentimiento.

Sí eres tú, grácil torbellino, ¿por qué te anegas?  
eres la dueña de los océanos forjados  
de plectros... ¿por qué en los altercados

te desconciertas y a la dicha te niegas?

No me niego a la dicha, ella de mí se aleja,  
padecer y llorar parece ser mi sino,  
me quiero rebelar de este cruel destino,  
pero siempre en mi alma una pena se añeja

Si el hado facineroso es pertinaz,  
sé recalcitrante, o muere en el intento,  
pero no antes sucumbas con descontento,  
sin siquiera vislumbrar a la cercana paz...

Entonces quiero amigo que conmigo camines,  
que asegures mis pasos hacia la libertad,  
quiero liberar mi alma, quiero serenidad,  
Y eso será cuando con tu luz me ilumines.

Esta llamarada que en mi entresijo  
mantiene su luminiscencia no es mía,  
es un reflejo de lo que un remoto día,  
me irrumpió, cuando el barco que dirijo  
en el naufragio ha quedado y el advenimiento  
de la paz conducida por el noble viento  
de tu misma alma me dejó el fulgor,  
que ahora me propicia este sutil calor.

Entonces ¿me traes mis propios caminos,  
mis propias pisadas que hasta aquí me han traído?  
No las reconozco, mas contigo han venido,  
me haces recuperar mi tiempo peregrino.

Emerge hacia el cielo... ¡Oh fuerza  
de los mares no te acongojes!  
Despeja nubarrones, no te mojes  
en tus aguas... y que la luz ejerza  
tu resplandeciente serenidad,  
sumiéndote en la calma de la eternidad...

**AUTORES:**

Eduh Siqueriros;

Silvi

## LA NOCHE SOLITARIA

*Parí mis soledades en medio de las sombras  
y Estoy detrás de la estrellas buscando un equilibrio,  
Recorrí cada esquina, hice hoyo en la nada,  
De este universo inmenso de desolación y muerte.  
La noche solitaria fusiona mis nostalgias  
Soy parte silenciosa del dolor y del miedo.  
Deambulo taciturna por veredas calladas,  
Partiendo del dolor y encontrando el hastío.  
La noche solitaria consumió mi alegría,  
La noche solitaria, siempre me extravía.*

# **AMOR CON AMOR SE PAGA. DESDÉN CON DESDÉN TAMBIÉN**

**Amor de lejos  
es amor de pendejos.  
Amor a distancia  
no tiene constancia.  
Amor en ausencia  
no tiene presencia.  
Amor en otro país  
no te hace feliz.  
Amor de promesas  
no tiene entereza.  
Amor que es virtual  
Nunca es real  
(y nos hace mal).  
Amor con fronteras  
puede ser tontera.  
Amor por mensaje  
se lo lleva el oleaje.  
Amor por e-mail  
nunca será fiel.  
Ni para ella  
ni para él.  
(saboreamos hiel).  
Me voy con mi canto  
A otro rincón,  
donde dejé el llanto  
y la desilusión.**

## ESTA ES MI RESPUESTA GHOST TEACHER

¡A la nanita nana nanita nana nanita ea! (ARRULLO INFANTIL)

Calla chiquillo, que osas retar con poco más de veinte años  
A una negra que se ha paseado por lugares insospechados  
de la existencia.

Y te atreves a comparar el amor por miles de años constructor  
por el amor de experimento frente a un monitor.

Pues, despertaste a una indómita pantera,

que sabe defender con garras lo que piensa y, a su manera

Y, si me retas a duelo yo te pondré por los suelos

y te demostraré con hechos que lo que digo y definiendo es verdadero.

Deja la ansiedad chiquillo, que esto da para más

y así sabrás que conmigo la contienda es tenaz.

Los amores verdaderos que son de cuerpo presente,

son los causantes de todo lo humano existente.

Eva conquistó a Adán, brindándole la manzana

y juntos y enamorados los encontró El Señor una mañana.

Y tuvieron muchos hijos y esos hijos mucha descendencia

eso solo sucedió habiendo entre ellos convivencia.

Si se hubieran conformado con solo verse sin tocarse

todo hubiera quedado, tan solo en emocionarse.

Y eso sucede en el amor virtual

que a muchos y muchas hace mal.

Te juran amor sincero, a ti y a otr@s más

y resulta que son casad@s y otras cosa demás.

A veces se cambian de sexo para engañar a incaut@s

y quien sabe que prometen dejándolos de ilusión, exhaust@s.

A las que somos mayorcitas nos dicen cosas bonitas

que somos hermosas, somos sexys, porque nos creen bobitas.

Y así nos quieren hacer sentir unas diosas

diciéndonos falsamente cosas por demás melosas.

que si "te amo" , que si "te extraño"

que "voy a verte este mismo año".

¡¡Puaff!! ¡¡ Falso más falso que la falsedad!!

de todo lo que se dice ni una palabra es verdad.

Dado y firmado por la negra rodríguez.

Bueno cuando el amor virtual es sincero, los que aman buscan encontrarse y ha habido grandes ejemplos.  
Aquí en el portal hemos tenido, varios casos El de Crystaluz, una ecuatoriana y Jorge C.I, un mexicano se  
conocieron se casaron y son felices, así han habido otras parejas que se conocieron y se amaron. Tú también  
Ghost teacher conocerás a tu novia y eso ya cambia la cosa.

## LA ENAMORADIZA

Me enamoré de Miguel,  
Pero resultó ser infiel.  
Me enamoré de Luis  
pero me hizo infeliz.  
Me enamoré de Fernando,  
pero me dejo esperando.  
Me enamoré de Antonio,  
pero no quiso matrimonio.  
Me enamoré de Anibal,  
pero parecía un caníbal.  
Me enamoré de Ernesto,  
pero me dijo: "te detesto".  
Me enamoré de Santiago,  
pero resulto ser un vago  
Me enamoré de José,  
pero me dijo: "¿si te quiero?...mmm... no sé".  
Me enamoré de Adalberto,  
pero lo que prometió no fue cierto.  
Me enamoré de Vicente,  
pero era muy mala gente  
Me enamoré de Raúl,  
y se escondió de mí, en un baúl,  
Ahora, ya no me enamoraré,  
y así, tranquila estaré.

## TRISTE DESENLACE

En su lecho, después de haber consumido un frasco completo de tranquilizantes, con los ojos inundados por el llanto, en su mano izquierda, un retrato con su amado en la que se veían tan felices, tan enamorados en uno de sus paseos por aquel pueblito donde se conocieron; en la mano derecha una carta en la que decía así:

-Amado mío, vuelo mío, sueño mío, se me parte el alma recordar aquel tiempo que fuimos tan felices, cuando andábamos por el mundo con nuestro amor vibrante que nos protegía de todo lo que hacernos daño pretendía. No había entre los dos nada ni nadie que pudiera separarnos, pero dejaste que entre a nuestro mundo tanta gente con su envidia y dejaste que eso lesione lo que fue "lo nuestro". Y permitiste que haya tal distanciamiento, tanta incomprensión, expresiones duras y reproches, por nada, como si fuera pretexto para alejarnos más, que fue mejor decir adiós. Y hoy, estoy deshecha, porque es triste, muy triste decir adiós cuando se ama.

Si muero ahora que el dolor me embarga y que mis manos ya no tejen sueños, olvida que ellas un día te acariciaron y esas caricias nacieron en mi alma; olvida estos labios que un día te besaron y con amor tu nombre pronunciaron, pero hoy se secan de nostalgia

Pero nunca olvides que te quise a pesar de lo sufrido; que te quise y ese amor fue mi primavera

Pero que trajiste inviernos a mis ojos y mis lágrimas fueron cristales de hielo que me quemaron, que me saturaron de la frialdad de tu alma.

Adiós amado mío, luz de mis pupilas, vuelo mío, sueño mío...-

Y cerró sus pupilas, mordiéndose los labios y calló para siempre su llanto.

Cuando la encontraron, decían que dos diamantes bordaban sus mejillas y en sus labios una rosa sangrante con pétalos brillantes de color del vino, rodando hasta su último suspiro. Sobre el pecho, sus manos; la una con el retrato la otra con esta carta...

¿Qué razones más valederas que la existencia misma pueden llevar a una persona al suicidio?

Siempre ha quedado la interrogante flotando ¿Es cobardía o valentía quitarse la vida?

Para mí es un estado de desequilibrio de una mente atormentada y la baja autoestima, el miedo de enfrentarse al sufrimiento, la incapacidad de salir adelante con los fracasos a cuestas. Triste final, pero lo más triste es la devaluación moral, la pérdida de la fe en sí misma, Se pueden decir tantas cosas, digan ustedes amig@s

## ESTA VIDA

Esta vida acompasada con las venturas y desventuras,  
que se agranda, que se achica, que se vuelve mil pedazos;  
que se reconstruye a veces y que se destruye otras;  
que se cae y se levanta, que se encoge de hombros,  
que se enrolla en los problemas  
o que da un paso en frente y da la cara.  
Esta vida, que es mía, solo mía  
y que no debo permitir en ella interferencias.  
Sin embargo, tantas veces  
me dejo impresionar por las adversidades,  
por los miedos a la soledad y al fracaso.  
Entonces me reprimo taciturna y ,  
no puedo dar el paso decisivo.  
Esta vida que a veces me condena, me esclaviza  
y otras tantas me libera y tengo miedo  
Mucho miedo a la libertad que he conseguido.  
Esta vida es mi vida, y la vivo a mi manera.

## EL MAGO

*Te conocí una mañana de abril  
cuando las hojas del último árbol  
caían y se las llevaba el viento.  
Vislumbraste mi alma, entonces vencida  
por las adversidades de la vida.  
Entraste en ella y encontraste, a esa niña asustada,  
temblorosa de frío,  
sin norte, sin esperanzas.  
Conversaste con ella  
bajo el alero del rayo más claro del sol de domingo  
y cual mago sacaste palomas del sombrero  
y ella siguió su vuelo.  
Sacaste pañuelos  
e hiciste con ellos un arcoíris para trepar al cielo.  
Encadenaste con palabras mis tristezas  
y las lanzaste al viento.  
Pero aún estaban sembradas otras melancolías  
en el costado inferior de mis desesperanzas.  
Pero dijiste: "hágase la ilusión" con un sonar de dedos  
y las palabras florecieron preñadas de metáforas,  
buscaron los más altos luceros,  
juguetearon con ellos, en ese viaje astral  
para el que me compraste boleto de primera.  
Todo quedó grabado,  
las palabras fueron dichas,  
el sueño, cumpliéndose a veces  
y a veces perdiéndose  
en la pereza de mis siglos de llorar ausencias.  
Pero aquí estamos, de pie y frente a frente,  
como una dualidad inseparable  
y aunque los días de silencios crecen  
no me falta tu presencia,  
que la experimento al nacer el día  
y cuando la última sombra  
me dice adiós de la mano  
y se posa sobre mis párpados cansados.*

## NO TE VAYAS AÚN

No te vayas aún no me dejes sombría  
no regales silencios a esta noche tan fría.  
Quédate por solo un segundo  
y cúrame de esta melancolía.  
Quédate esta noche a mi lado  
déjame decirte lo que me he guardo.  
Decirte cuanto te necesita mi alma,  
que quiero estar en tus brazos al llegar el alba.  
Que nunca he dejado de extrañarte,  
que por ni un segundo he dejado de amarte.  
¡Qué importan los enojos;  
qué importan tus silencios!  
si de mi corazón brota por ti  
un caudal de sentimientos.  
Quiero soñar despierta si te quedas conmigo  
Que por la mañana comeremos  
El pan de cada día,  
leudado con este amor que por ti siento  
amasado con mis manos que te ansían.  
No te vayas aún, quédate esta noche conmigo,  
dame tu calor y dame abrigo.

## DIVINA POESÍA

*Divina poesía,  
viva expresión del alma mía.  
En ti encuentra ella reposo  
sosiego y gozo.  
Numen bendita  
que placer otorgas.  
Nos vuelves amos y esclavos;  
tierra y agua;  
sol y viento;  
luz y sombra;  
nos vuelves fuego.  
Nos vuelves dueños de lo que no tenemos,  
fabricas sueños, fabricas alas.  
Contigo las lágrimas, se vuelven versos,  
piel la esperanza.  
Como una madre nos das sustento  
para el alma y para el cuerpo.  
¡Ah poesía!  
Dulce expresión del alma mía.*

## POETA DEL MES DE MAYO

*Mi corazón ante tí se abre  
Como una rosa de mayo  
Te confío mis más íntimos secretos  
Los que guardado muy adentro  
Y te conviertes en mi confesor  
En mi cómplice en mi gran amigo.*

El que me tiende su mano,  
el que siempre me acompaña  
el que si es necesario regaña  
como si fuera mi hermano.

Disculpa, de rimas se poco  
y yo sé que ti te gustan  
y ante ti, ellas me asustan  
porque sé, te vuelven loco.

Ese loco independiente  
que sabe mi alma alentar  
y no me puedo callar  
cual si fuera penitente,

en reconocer tus dones  
de locura independiente  
que es de gente inteligente  
con virtudes a montones.

Para decirte hoy, ensayo  
y lo hago con premura,  
tu mejor virtud: la locura  
poeta del mes de mayo.

## TUS SILENCIOS

*El tiempo corre, veloz se lleva las emociones  
solo me quedan como espinas clavadas  
tus silencios.*

*Me saben crueles, agudos, dolientes  
siembran en la tierra de mis desesperanzas  
lo que luego cosechará el olvido:  
mis silencios.*

*Tus silencios son como la playa  
que no es besada por cadenciosas olas  
que lejanas las miro estallar tan ausentes  
y en su cresta agitada se ahogan los recuerdos.*

*Tus silencios, me dejaron el corazón tan triste  
que sus palpitaciones no agitan más mi pecho,  
mi escasa alegría de amar quedó tan trémula  
como un rosal marchito que se cubrió de abrojos.*

*Debajo de las sabanas se acurruca el anhelo  
no quiere despertar, por no encontrarse de nuevo  
con la cruel constancia de ser un barco perdido  
en medio de una tormenta*

*que no puede encallar en ningún puerto  
Porque sus anclas y sus velas se perdieron  
En el mar de tus silencios.*

## NAUFRAGIO

*Puse en un barco hecho de espumas  
mis anhelos, mis recuerdos de amor  
y mis nostalgias.  
Solté las amarras, levé anclas,  
lo lancé hacia el mar para que naufragará,  
para poder olvidar hasta mis añoranzas,  
para no sentir este dolor que me consume  
porque es triste partir cuando quiero quedarme.  
Iba mi barco flotando entre las olas  
y los huracanados vientos, arremetían  
Con fuerza despiadada sobre sus velas.  
Naufragó al fin y yo con él y todo lo que llevaba  
las olas me arrastraron hacia húmedas playas  
con la piel desgarrada y el alma rota;  
y ahí quedé sin fuerzas...,desmayada...  
Y con el alma aún atormentada.*

## LÁGRIMAS

*Lágrimas están trepando por las paredes de mi tristeza  
y explotarán en aguaceros que nacen desde mi nostalgia,  
se quiebran en lamentos obstinados mis desvelos,  
sabiéndome, solitaria, vagabunda en mis anhelos.  
Evocando las horas felices aderezadas de pasión  
suspiros con raíces en el alma, brotan a mi exterior...  
Ya las lágrimas llegan a mis pupilas encendidas  
y ruedan por mis mejillas abonando mi campo de dolor.*

## POEMA TRISTE

*Le cercenaron sus alas  
una tarde de invierno  
sombria.  
Se le vino el mundo abajo  
cuando más sonreía.  
Sus sueños tornáronse  
en melancolías  
ya más nunca por amor,  
Feliz sería.  
Pasaron lentos los días  
Como pétalos caían  
Lenta...lenta agonía...*

## PARA ELLOS

*El cielo se abrió y le dijo "ven"  
Pero tenía sus alas cansadas  
De tanta vida  
Pero esa misma vida  
Lo lanzo al infinito  
Y voló...voló.  
Y mientras se elevaba  
Contemplo lo que acá quedaba,  
Lo que aquí dejaba,  
Entonces una lágrima inmaterial  
Derramó de su alma  
Y abona el recuerdo  
De aquella que aún lo ama.  
La vida los juntó a pesar de la distancia  
Y la muerte no ha podido separarlos  
La muerte venció la distancia  
Y existen en la eternidad,  
dos almas que se aman.*

## UN TRISTE Y LARGO MARZO

*Un triste y largo marzo  
que me duró un año,  
que derrumbó mis sueños  
uno a uno  
como pétalos mustios  
de una flor marchita.  
Por amor todo lo di  
y me quedé tan vacía  
en el centro de mis penas  
sin norte, sin guía,  
no me di cuenta  
que sin ser amada,  
yo amé, en demasía.  
En una nube me sentía  
y soñaba..., y volaba  
por cielos que no eran míos,  
pero la nube cayó  
convertida en aguacero  
dejándome revolcada  
en un charco de lágrimas.  
Una leve esperanza  
sostenía mi vida  
aferrada a su recuerdo,  
que me embriagaba;  
pero este marzo  
me dio una bofetada  
y me hizo entender  
que estaba equivocada.  
Marzo que me duraste  
un año eterno de pesares  
me despido de ti,  
no quiero volver a vivirte.  
Que venga abril a mi vida  
que me traiga ilusiones,  
que me ponga los pies sobre la tierra  
que acabe con mis delirios  
y con mis desilusiones.*

## NEGRO ABISMO

**Mariposas negras**  
revoloteando mi cielo  
que se tornó gris con su presencia.  
¿Son acaso mis temores?  
No lo sé, pero sus negras alas  
me invitan a volar sus universos  
descoloridos e impresos  
de vagas sombras que se deslizan  
llevando a cuestas mis descoloridas  
melancolías.  
De pronto, se presenta ante mí  
un negro abismo y siento  
que ruedo por él, con los ojos abiertos  
sin avizorar nada, solo la oscuridad de mi alma.

## AVANZAR

*No detenerse, avanzar siempre  
aunque llegue la noche y nos venza el sueño;  
aún durmiendo, el alma sueña  
aunque dormir sea un poco morir.  
Pero, amanece, siempre amanece,  
el sol calienta las esperanzas.  
Aunque se llore, aunque se sufra  
siempre el camino es hacia adelante.  
Ya llegarán días mejores,  
ya nacerán otras ilusiones.  
Mira las flores, se abren airosas,  
mira las aguas, siguen su curso;  
la tierra gira veinticuatro horas  
formando ufana el día y la noche.  
¿Somos acaso menos que ellos?  
Tenemos cuerpo, tenemos alma  
e inteligencia, es el regalo  
que Dios nos dio.  
Arriba el ánimo, prende la Fe  
y la esperanza.  
La vida sigue a pesar de todo,  
vamos con ella, a su compás.  
Deja ese saco de conformismo,  
abre las alas, inicia el vuelo,  
vence los miedos  
¡Vive!, que nadie, vivirá por ti.*

## **ECOS DEL PASADO (Parte I)**

Los pasos me llegaron hasta el centro del mundo precolombino, mi mayor sueño, cumpliéndose, haciéndose tierra en mis entrañas, volcán en mis sentidos, fuego en mi sangre y alas en el pensamiento.

Retroceder en el tiempo y escuchar desde las piedras las voces milenarias, que desde las claves del rugido del puma, con la astucia de la serpiente, con el vuelo del cóndor, nos dicen: "aquí estamos, búscanos, tráenos al presente, intérpretenos, vuélvenos vigentes". Y sentir que estalla en el corazón, la identidad, que la raíz ancestral, nos hace tierra y nos penetra los sentidos y se abona con el amor al continente que se estaciona en las cuatro partes del mundo concebido por los incaicos sueños. Emergen desde algún lugar de la sangre, desde algún lugar del tiempo dormido, el crepitar ansioso de querer exteriorizarse y recobrar vida en medio de una sociedad que es ciega para la historia, que no quiere saber donde se inician los caminos.

Esos ecos vibrantes que son como gritos guardados en el pecho, esperando más de quinientos años, para romper el silencio de las montañas sagradas y justificar los vínculos sagrados del indoamericano, del mestizo semi -heredero de lo queda guardado en las rocas gigantes, maravilloso testimonio de una cultura , que esconde sus misterios.

## **ECOS DEL PASADO (SEGUNDA PARTE)**

### **PRIMER DÍA**

#### **CUSCO**

Sobre la ´ piedra tallada  
por manos amorosas  
Y en un ritual sagrado,  
Le implantaron ladrillos  
Por manos sometidas  
Entre rebeldía y llanto.  
Grabada quedó en sus muros  
la vil violación perpetrada  
no solo en la raza, también a su acervo cultural  
su historia, su legado, su dignidad mancillada.  
Su proceso histórico frustrado.  
La ciudad Puma, ciudad sagrada  
La capital del Tahuantinsuyo;  
Sede del Coricancha, templo del sol,  
Por cascos y espadas profanada.  
le sembraron en sus altares un nuevo dios,  
desterraron de él, los rayos del sol;  
pero que esconde tras de sus muros  
Su historia y su dolor.  
Sus secretos, sus misterios  
El cóndor en su silencioso vuelo  
los ocultó.  
Los devolvió al cosmos y lloró.

#### **SACSAYHUAMAN:**

(Voces que al paso de los visitantes gritan desde el silencio de los siglos).

Gigantes piedras con formas de deidades,  
evocan un misterio nunca descifrado.  
Se siente el contacto con el ayer glorioso,  
el hombre y su esencia que nace en el cosmos.  
La garra del puma un testimonio tallado en roca gris,  
¿para qué escritura? Si la roca habla  
pero también calla en la frialdad del páramo.  
Caminos abiertos para el ir y venir del pasado al presente  
del presente proyectándose al porvenir.  
¡Sacsayhuaman!, la cabeza del puma,  
la cabeza del Cusco,  
el cerebro del mundo.  
Rocas delineadas armónicamente  
Unidas misteriosamente,  
hablándonos de la complejidad

**del hombre y su relación con el cosmos.**

**El hombre incaico recibiendo  
la luz, la sabiduría del universo.**

**El sol vigila desde lo alto  
en su trono de dios y de rey.**

**Llora y su llanto helado de granizo  
penetra como frío en los huesos,  
y se siente dentro del alma su lamento.**

## ECOS DEL PASADO (TERCERA PARTE)

### PRIMER DÍA

#### QENQO

Pasadizos misteriosos,  
nadie sabe si son obra del creador o del hombre,  
pero son y fueron espacios  
donde las deidades descansaron,  
sobre las piedras altares talladas  
con maestría,  
donde el inca escondió sus secretos.  
En lo alto de la montaña  
donde el sol besa con pasión las rocas;  
donde la niebla cubre amorosa sus lamentos,  
los espíritus sagrados, juegan en sus recovecos;  
sueñan en sus laberintos  
esperando que la vorágine del tiempo  
les reencarne en un grito rebelde...  
En la esperanza.  
El padre sol, ahí descansa  
en las noches, esperando un nuevo día.

#### PUCA PUCARA

(Puca: color rojo; Pucara: Control militar)

En la cima de los andes  
donde el viento silba armonioso  
y susurra al oído de la roca su canto eterno.  
Donde solo se ve:  
cielo y sol;  
cielo y estrellas.  
Allí, el hombre creó fortalezas  
que el tiempo no destruyó.  
Entre pajonales y niebla  
se encuentran puertas y ventanas  
de roca unida con esmero,  
inexplicablemente unidas.  
Las puertas, para que el visitante  
entre a buscar en el pasado  
las raíces de su origen;  
Las ventanas por las que  
nos contempla la historia.  
Puca Pucara, el tiempo nos vigila.

#### TAMBOMACHAY

Vigilantes, dos columnas de arboles  
Por un camino empinado,

nos conducen a las altas tierras  
donde surge..., nadie sabe de donde  
abriéndose paso entre los canales  
construidos hábilmente  
con grandes ingenieros:  
tres vertientes inagotables de agua sagrada  
de un caudal perfectamente sincronizado.  
¿De dónde nacen estas aguas?  
El pajonal lo sabe y lo calla  
La piedra lo sabe y recibe su murmullo y  
Controla su cauce, pero calla.  
Quizás sean el rocío de las estrellas  
o el llanto de la noche  
que la montaña procesa en un ritual cósmico.  
¡Tambomachay, lugar de encuentros de sabios!  
Tierra, hombre y cosmos en ceremonial unión.  
Donde las deidades del día y de la noche  
Le enseñaron al inca a ser:  
fuerte, audaz, invencible (puma);  
prudente y astuto (serpiente);  
vencedor de los vientos (cóndor).  
El hombre recibe el consejo  
y se vuelve sabio, emprendedor, honesto.  
Hombre tierra- hombre cosmos-hombre vuelo.  
La piedra lo acoge, la tierra lo nutre  
el agua sagrada lo baña de sabiduría.  
Tambomachay, desde el frío ande  
riegas mi espíritu de fe y esperanza.

## EN UN RINCÓN DE SU SOLEDAD

*Contemplando a aquella que está  
arrinconada en una esquina de su soledad,  
despeinada, mirada perdida  
Ojos hinchados.  
Sobres sus rodillas, los brazos  
Y dentro de ellos su rostro marchito.  
La veo y la compadezco,  
es que la conozco,  
era una de aquellas mujeres  
llenas de ilusiones  
que amaban la vida, ella reía , ella cantaba  
y su cuerpo alegre una danza hacía  
había en su alma amor a raudales  
había en su pecho palomas inquietas  
que escapaba locas  
con alas desplegadas  
y revoloteaban bajo el firmamento  
queriendo ser mensajeras  
de ese amor intenso que aquella sentía.  
Pero, nunca supo que un viento maligno  
se llevó ese vuelo, de amor bajo el cielo.  
Nunca supo cómo, se fue al destierro  
de ese paraíso en el que vivía.  
Su alma divaga sobre las arenas  
áridas y crueles  
del desamor.  
Ahí está, arrumada, vencida,  
dolida... perdida....*

## ECOS DEL PASADO (CUARTA PARTE)

### EL VALLE SAGRADO ( SEGUNDO DÍA)

¿Cómo poder explicar, el cúmulo de sensaciones que produce saberse en el lugar preciso, donde la historia se nos revela con ansias de entrega, es como el encuentro amoroso esperado, es como encontrar la llave para entrar al lugar donde nos hallaremos con seres universales, únicos y grandes, con ellos, saboreando el pasado. Pensar que esos caminos fueron recorridos por esos personajes que solo conocíamos y admirábamos en los libros de historia.

El vehículo que nos conducía, iba por caminos zigzagueantes rodeado de una vegetación típica de las alturas andinas, donde se produce desde tiempos históricos el mejor grano de maíz; una gran variedad de papas, de quinua y otros vegetales contempladores testimoniales de la cultura incaica y pre-incaica, ya no se sentía el frío de la tarde anterior, el clima es hermoso en el "El valle del Urubamba".

### PISAQ

(Serénate alma mía, aquieta, tus ansias...)

Por un senderito al filo de la montaña,  
por el lado derecho, la roca viva  
y por el izquierdo la hermosa visión  
del "Valle Sagrado".

Al compás de los pasos,  
el pecho, el alma se agitaban.

Esa necesidad de encontrarnos  
con lo esperado desde siempre;  
esas ansias, apresurando los pasos.

De pronto, en un quiebre de la ladera,  
cuando el angosto camino gira a la derecha,  
en un inesperado momento,  
aparece ante los ojos, el espectáculo maravilloso  
de los andenes de PISAQ .

Es cuando, la voz enmudece,  
Se siente un nudo en la garganta y  
solo gemidos se puede emanar,  
y los ojos maravillados se inundan de lágrimas.

Pensé en ti, hermana,  
que desde algún lugar de tu eternidad  
me contemplas sonriente;  
pensé en ti, poeta andino,  
que amas a tu tierra como ninguno.

Las lágrimas de añoranza por ustedes  
Y por los tiempos ahí estacionados  
llamándonos desde la historia

Por el gran constructor Pachacútec \*  
Que acaricia el recuerdo admirable  
Se mezclan con el rocío de los andes.

**PISAC, con sus grandes torreones  
en lo más alto de sus montañas,  
PISAC, donde, desde un senderito  
frente a un precipicio  
podemos escuchar nuestro propio eco  
confundido con los ecos del viento  
y los ecos de las voces ancestrales.  
Con sus piedras talladas con gran armonía,  
para hacer los muros y los altares  
para honrar a sus dioses.  
¡PISAC, el alma te recuerda emocionada!**

## ECOS DEL PASADO (QUINTA PARTE)

### OLLANTAYTAMBO (ENIGMÁTICA FORTALEZA)

Viendo esas inmensas rocas vitrificadas, cortadas y unidas misteriosamente nos deja la constancia que nada sabemos del pasado. ¿Cómo las trasladaron si n o tenían rueda? ¿Cómo las elevaron, cómo las cortaron y unieron?

Un monumento arqueológico.

Y su nombre es, mezcla de paisaje y leyenda,  
su pueblo gentil acogedor, risueño, trasnochador.

"Punku punku, la puerta de los dioses"

hoy, la puerta de la historia

donde empieza la escalada

por las escalinatas de piedra

y sentirla , palparla, lisa al tacto

a pesar de ser brumosa a la vista.

Contemplar las inmensas escalinatas

desde el punto inicial, parece increíble

que se pueda subir tanto y no desfallecer,

porque el espíritu inquieto no conoce de impedimentos;

porque antiguos espíritus nos llaman desde las cumbres;

nos invitan a vivir la magia impregnada en sus muros.

Una vez en lo alto, detrás de la inmensa piedra sagrada

las frías nieves perpetuas de los Andes

testigos eternos de paso del hombre

por esos lares y vigilantes amorosos de su herencia.

Es como un regalo de belleza natural

para la vista ansiosa de maravillosidad.

La montaña convertida en almacenes,

desde el otro lado nos saluda.

La piel se estremece de tanta sabiduría impregnada

en la montaña.

El sol, la nieve, el viento cuidan de los monumentos.

El alma se satisface y se llena de contento.

OLLANTAYTAMBO, despierta

Con el sonido del ferrocarril

Que lleva el visitante al destino final...

## ECOS DEL PASADO (SEXTA Y PENÚLTIMA PARTE)

### TRAVESÍA (TERCER DÍA)

El Tren salía de Ollantaytambo a las cinco de la mañana, por lo que había que madrugar. Cuando aún el sol no aparecía por el horizonte ya estábamos en la fila y luego en la estación, para esperar que llegue el que nos llevaría. Muchos turistas de todas partes del mundo, esperaban impacientes, con las mismas ansias, con el mismo entusiasmo.

Embarcamos y empezó la travesía acompañados de música andina y canciones interpretadas por grandes exponentes de la música peruana como es el caso de William Luna, especialmente.

El trayecto, ponía a merced de los viajeros un paisaje hermoso, pareciera que el tren competía con el raudal impetuoso del río VILCANOTA, que es el que riega los campos del Valle Sagrado. En sus márgenes, se pueden ver variedades de flores como las retamas; los cactus los pencos, las tunas . los helechos, los sauces llorones y en las aguas unos peñascos impresionantes que las hacen espumosamente blancas. En el horizonte, las altas cumbres nevadas que por la dirección que sigue el tren, a veces se las ve adelante a veces detrás o a los costados, algo que mantiene al viajero muy entretenido.

Llegamos a tempranas horas al último punto, a la población de AGUAS CALIENTES, que se vuelve la convergencia de razas de idiomas, de emociones.

Turistas con sus equipajes, con cámaras, con sus formas características de vestir, admirándolo todo, comprándolo todo.

En su totalidad, las casas son almacenes de artesanías; restaurantes u hoteles y albergues. Un maravilloso clima, AGUAS CALIENTES, es como la antesala de mi sueño realizado.

Su Plaza de Armas, pequeña pero muy bella, consiste en un parquecito con fuentes de agua y en el medio, la escultura del gran INCA PACHACÚTEC, EL CONSTRUCTOR, que vigila con su porte de rey y de dios y desde su inmortalidad. (Vale mencionar que en la Plaza de Armas del Cusco, también esta su escultura pero en bronce refulgente con los rayos del sol).

Solo quedaba comprar los boletos de entrada y coger el vehículo que nos llevaría a las puertas del gran sueño acariciado por la loca pasión por la identidad; que nos llevaría ante las puertas de MACHU PICCHU. Solo de recordarlo y escribirlo saltan lágrimas de emoción y un fuerte estremecimiento recorre mi cuerpo, que me hace sentir vital ante el recuerdo, humana ante la añoranza. Y me hace sentir tierra; y me hace sentir aire, y viento.

Me hace sentir orgullosa de ser latinoamericana.

## **ELLOS SOLO SE MIRABAN**

*Al pie de la ventana  
pasaba aquellas tardes  
cuando el sol decaía  
con rayos de oro y grana.*

*Y eran en ese instante  
dos luceros titilantes  
que miraban en otra ventana  
a dos soles rutilantes.*

*La niña, trémula, ansiosa  
esperaba enamorada  
que llegase cada tarde  
aquel que tanto la miraba.*

*Y de ventana a ventana  
ellos solo se miraban,  
nunca se dijeron nada  
Pero amaban.*

*Solo mensajes mandaban  
con la amiga más cercana,  
convertida en confidente  
de los dos que así se amaban.*

*Cuando ella enfermó,  
esos soles se eclipsaron,  
ya no encendían las tardes  
que pálidas se morían.*

*Y cuando al fin regresó  
lloraron rayos de oro  
en un amanecer brillante  
que se volvió claro día.*

*Una tarde, aquella niña  
esperaba en su ventana,  
pero él nunca apareció,  
Vio nacer melancolías.*

*Ella tan solo de catorce  
Pero intensamente amaba.  
Esos soles la quemaban  
Porque con pasión miraban.*

***Ella no sabía nada...  
solo amaba***

## ECOS DEL PASADO (PARTE FINAL)

### MACHU PICCHU (PARTE FINAL)

Machu Picchu, significa "Montaña vieja", El mundo le reconoce a Hiram Bingham, como su descubridor, en el año 1911 pero se dice que en realidad, quienes descubrieron el sitio fueron los hermanos Ángel y Agustín Lizárraga en 1902, pero, que en los escritos de los cronistas españoles se hablaba de la existencia de MACHUPICCHU. Algunos dicen que el cuerpo de PACHACÚTEC, fue trasladado a esta ciudad, para que no sea profanado, pero los entendidos dicen que el cuerpo descansa en el Cusco, Lo cierto es que el investigador estadounidense en la búsqueda de Vilcabamba la vieja, encontró a Machu Picchu escondida entre la maleza de siglos, como si la naturaleza quisiera esconder, el tesoro en sus entrañas para que no sea profanado por las manos y botas europeas, porque su no hubiera sido así, sobre sus muros hubieran levantado una ciudad colonial como lo hicieron en el Cusco y hoy la humanidad no podría deleitarse con una de las nuevas MARAVILLAS DEL MUNDO. Esta ciudadela es uno de los mejores vestigios de la inteligencia, del desarrollo enigmático del hombre americano.

Para mí es:

Piedra madre que desde las alturas me llamaste  
con tu voz de trueno , crepitándome la sangre,  
haciéndome escalar por los senderos del inca  
hasta encontrarte, para mis ojos, virgen,  
para mi piel quemada, el estallido de los poros abiertos  
para percibirte, para alimentarse de tu mineral sagrado.  
Y estallo como volcán, repleto de magma milenario;  
y siento que mis raíces se abren paso, para elevarse al infinito  
y que mis ojos se hacen ríos buscando sus caminos  
para mojar tus entrañas y fertilizarte.  
Y es cuando la tierra que me puebla retoma  
su fertilidad de hembra ancestral y milenaria,  
que se abre sensual a las manos de su dueño;  
y me reconozco india,  
y desde mi indianidad estalla mi grito rebelde.  
Para que se haga eco en la montaña  
Para que se esconda en tus templos  
Ciudad sagrada.  
MACHU PICCHU, en tus caminos me sentí vibrar,  
me sentí el corazón de tu piedra,  
me apoyé en tus muros con el llanto de impotencia  
de la raza del sol vencida por los blancos;  
y lloré de rabia pero también de emoción  
porque sentí en tu suelo,  
que me reencontraba con mi historia,  
con mi esencia.  
Me amparé en tus misterios  
y desde los siglos de espera  
fue mi voz tu lamento  
que se quiere hacer protesta,  
grito altivo.  
¡MACHU PICCHU, HABLAME!

desde el mudo silencio de la roca;  
dime ¡Qué escondes en tus entrañas,  
Cómo pudiste vencer el tiempo  
desde la cima donde se impone  
tu majestuosidad?  
Dime si el rocío que te besa las mañanas  
es el llanto del inca o del Sol...  
Cóndor, quiero ser tus alas  
para beberme con tu vuelo  
los muros, el cerro, las plantas  
el río, las nubes el sol y las estrellas;  
el vaho que emerge desde el suelo  
y ser parte de la piedra  
del altar de los sacrificios para tus dioses  
y entregar si es preciso mi vida  
para elevar la ofrenda de amor hacia mi raza.  
¡Aquí estoy, con los brazos, la mente y alma abiertos  
para aprehenderte, para nutrirme de ti  
y ser la savia de la estirpe imperecedera de los hijos del Sol,  
que un día, cuando el misterio les revele las claves  
se levantarán después de quinientos años de dolor  
y se tomarán sus tierras como únicos y verdaderos herederos  
de tu legado, tierra inca, madre sagrada!

**NO SE PIERDAN EL VIDEO ES HERMOSO**

## LA PLAÑIDERA

### LA PLAÑIDERA

*Llegó al pueblo la noticia  
Que en un hospital de la capital  
Quizás por falta de pericia  
Su amante llegó a su final.  
Cuando el cuerpo lo trajeron  
En la calle principal  
La gente se alborotó.  
Hay que enterrarlo dijeron...  
En medio de la multitud  
Con gran dolor escondido  
Presa de mucha inquietud,  
Por aquel que ha partido  
Una hermosa joven llora,  
en silencio su dolor  
porque el hombre que llegaba  
dentreo de aquel ataúd  
era su secreto amor.  
De su negra cabellera  
Se han desprendido las vinchas  
Y sus grandes ojos negros  
Se le volvieron abismos  
Por donde cae su alma  
Que nunca más tendrá calma.  
Organizaron los ritos  
Del funeral necesarios,  
El cortinaje de luto;  
Legaron flores y cruces;  
Contrataron plañideras  
Para que lloren las penas.  
Pero... entre el coro de llantos,  
Esa hermosa joven llora,  
Y nadie sabrá que esa plañidera  
Era solo una impostora  
Y llora sinceramente  
Por aquel que ella aún adora  
Y llora desconsoladamente  
Con su verdad en secreto...  
Ellos se amaron a escondidas  
Pues era un hombre casado  
Su amor no pudieron decirlo  
Pues es pecado sentirlo.  
La plañidera sombría  
Con su tez palida y mustia  
Abraza al ataúd  
Y deja en él su elegía.*

***Cuando el sepelio fue hecho  
Ella desapareció,  
Dicen que nunca volvió  
Y hoy esta en un convento  
Con su amor en sus adentros...  
reza y llora por las noches  
presa de muchos tormentos.***

## UN "DIOS DE ÉBANO"

Lo conoció una tarde en la que con el grupo de teatro fueronal Centro de Rehabilitación, (en la última década del siglo anterior); pertenecía al grupo " Los Rumberos del son". Estaban con los preparativos, previos a la presentación, cuando se le acercó, le preguntó su nombre, se lo dio y señalándole a quien, en aquel entonces era su pareja, agregó: Y ese que está ahí es mi esposo. -Perdón dijo\_ y se apartó, discretamente. Mas fue en ese momento en que sintió que algo extraño le sucedía: una cálida sensación, temor, atracción irremediable, no pudo evitarlo, no pudo. Desde entonces se convirtió en su fan numero uno. Una fuerza invencible la empujaba a pensar en él, a querer protegerlo, a seguirlo. No se perdía ninguna de sus presentaciones. Y es que era un espectáculo verlo en el escenario. Su tez oscura, su porte gallardo, su sonrisa, simulaban a un "dios de ébano" que incitaba a la adoración profana. El sabía que al correrse el telón, ella estaría en primera fila esperando ansiosamente que aparezca; y la buscaba con la mirada hasta encontrar su ubicación, se inclinaba mostrándole el pulgar derecho hacia arriba. Mayor calidez, no podía sentirse. Y una vez empezado el show, su imagen crecía. Se robaba la atención del público que lo ovacionaba por sus magistrales interpretaciones. Pero lo que más gustaba y la concurrencia pedía a gritos era "A la mina no voy" en su versión muy particular con una introducción propia en la que ponía toda su fuerza interpretativa, la cantaba a capela y en combinación con el juego de luces especiales, hacían de ese momento, mágico. Ella, lo admiraba, lo adoraba secretamente, pero era más que sabido que no estaban en el mismo destino. Igual le regaló dos fotografías, que pensó, no les daba importancia, pero dicen que cuando falleció en el pequeño cuartito del centro de reclusión, las tenía sobre una mesita, adornadas con flores.

Su vida fue tormentosa, por error de la policía, lo detuvieron, y cuando estaba a punto de conseguir su libertad, la muerte le cortó el paso.

Para ella fue un sueño prohibido, pero por imposible, añorado. En realidad era una locura, una irresponsabilidad que pudo traerle serias consecuencias. Lloró su muerte, pero se refugió en el calor, del que en ese tiempo era si hogar...

## AMARTE A MI MANERA

*Ahora, que me toca amarte en silencio,  
es cuando te amo más cada día.  
Se moja el recuerdo en cada lágrima  
y me llena de melancolía.  
¡Qué me importa que todos me critiquen,  
si gozo amándote así, a mi manera  
con este amor que se nutre del recuerdo  
y que persiste en mí, y a toda prueba!  
A quienes me censuran que te amo  
a pesar de que tú, nunca me amaste  
les pregunto:  
¿Qué saben lo que siente mi piel cuando te nombro?  
¿Qué saben de mis ansias cuando te extraño?  
¿Qué saben de mi tiempo vivido  
a través de tu débil amor y mi amor fuerte?  
Bastaba un juntar de dos dedos,  
para calcular tu amor que fue efímero;  
pero el mío, llegaba al infinito  
y hoy, está vagando entre las estrellas  
de una noche de olvido.*

## A PESAR DE MIS LÁGRIMAS

Caminábamos por esas calles de los pueblitos donde nos encontrábamos, tu aletargando el paso, para no dejarme atrás yo apresurando el mío para no quedarme atrás. Pero ahora tú, apresuraste el tuyo y yo, me quedé atrás. Y desde atrás veo, como te alejas cada vez más.

Te seguía, emocionada por esas calles, comprando cualquier cosa en cada esquina y disfrutando el momento de amor que el destino me regalaba. Sabía que eso no duraría, que mi amor no alcanzaría para enfrentar, tu desamor. Tu vivías el momento, ahogando quizás en él, tus desencantos mientras yo, te daba mi vida. Por eso sé que la culpa fue mía, yo lo acepté así y sabía que en cualquier momento el encanto terminaría. Lo que no sabía, es que esto tanto me dolería. ¡Ah! y te tengo malas noticias, que a pesar de todo lo que hiciste para que yo te olvide, te digo, no lo lograste, y no es aventurero decir que nunca te voy a olvidar, porque estás en mi corazón como un clavo enmohecido, ¿Por qué lo digo?, sencillo, porque fuiste y eres mi más grande amor, y aprenderé a vivir con este amor callado. Con este amor ausente, pero amor, el más grande, el más puro, que sobrevivirá en mí, porque es parte de mí, a pesar de tu olvido y a pesar de mis lágrimas.

Yo seguiré tus pasos, callada, sin decir nada como una sombra por el ocaso alargada, nada más, pero persistente. Como un lejano lucero que te mire en las noches y tú no lo divises. Y amaneceré a tu lado como un rayito de sol que te caliente sonriente y te de los buenos días. Y no sabrás que en ellos estaré constante con este amor al que el dolor le come los pies pero aún así avanza junto a tu recuerdo.

## REINA SU SILENCIO

*Dos dedos unidos y una frase trivial: "así te quiero".*

*Sonaba graciosa, pero era la cruel realidad.*

*Un débil tallo con finas espinas;*

*una rosa que nunca al amor se abrió,*

*así fue su amor.*

*Hoy, con un rosario de tristes recuerdos deambulo*

*con la mirada perdida en el ayer y en el futuro*

*que avizoro triste sin amor, sin fe.*

*Perdida entre gente que no sabe*

*ni quiere saber de mis tristezas.*

*Gesticulo sonrisas huecas sin sentido,*

*a ratos una sensación de desespero*

*me acorrala en el fondo de mis miedos.*

*Miro mis manos, ávidas de sus manos*

*y solo me sirven para cubrirme el rostro*

*y secar las lágrimas, que ruedan y ruedan*

*por mejillas tristes de tez destemplada*

*¡¡gastada!!*

*Se me va la vida detrás de su recuerdo,*

*me queda el silencio que me dejó;*

*me quedo perpleja de llanto y de miedo*

*y surge la pregunta*

*¿Qué voy a hacer sin él?*

*Mas, no hallo respuesta*

*¡Reina su silencio!...*

## EN ESTA NOCHE SILENCIOSA Y FRÍA

*En esta noche silenciosa y fría  
presa eterna de cruel melancolía;  
voy desgranando uno a uno los luceros  
y haré con ellos una lluvia de te quiero  
que caigan sobre mi alma atormentada  
cruel causa -efecto de mujer enamorada.  
No le pido rosas a la primavera  
porque sé que será una triste espera;  
le pido al invierno mucho hielo  
para que enfríe todos mis anhelos.  
En esta noche silenciosa y fría  
pienso que con su amor, feliz sería;  
pero no, yo no mendigo sentimientos  
prefiero una y mil veces sufrimientos.  
Callada esta la noche, callada y misteriosa  
se parece a mi alma triste y silenciosa.*

## **POR AUSENCIA DEL JARDINERO**

En este mes de mayo no habrá flores en el huerto  
Estaba el jardín siendo abonado para que florezcan  
Flores amarillas con aroma dulce para la esperanza  
Lirios blancos de pureza y calma para la confianza  
Rosas rojas, que pasión representan, para fortalecer  
Ese inmenso amor que siempre anidaba en mi corazón.  
Pero el jardinero, recogió sus pasos, dejó abandonado  
El huerto que hoy luce al descubierto mustio y solitario.  
Eran para mayo, mes de la alegría, las flores que un día  
Sembró mi esperanza con esas semillas de amor, las más fértiles  
Que pueden brotar de este corazón, que de amor padece.  
Pero el jardinero, se fue con sus pasos y quizá en otro jardín  
Este regando y abonando flores que eran para mí.  
Adiós jardinero, dejaste mi huerto lleno de abrojos  
Y hoy crece maleza que riego con llanto.  
Adiós jardinero, espero que recuerdes que te quise tanto.

## SUS MANOS

Sus manos fuertes macizas,  
pero tiernas y ávidas para las caricias  
hicieron estremecer mi piel y mi alma.

Sus manos de constructor  
que quizás un día surcaron la tierra  
hicieron florecer en mis entrañas  
los más apasionados deseos  
encendiendo una hoguera  
para nunca consumirse.

Sus manos en mi piel,  
recorriendo mis caminos  
tatuando en mi alma  
sus huellas digitales.

Sus manos sostenían mis manos,  
sostenían mi equilibrio.

Hoy, las recuerdo con tanta añoranza,  
eran sus manos, manos del amor,  
¡Sus manos sabias!

## SIGUIENDO TU HUELLA (parte una)

Hemos vivido para la alegría;  
por la alegría hemos ido al combate y por ella morimos.  
Que la tristeza jamás vaya unida a nuestro nombre.  
Agravio e injusticia sería colocar sobre mi tumba un ángel de tristeza.  
(Julius Fucik)

Con esto empiezo el recuento de lo que fu en mi vida mi hermana Soledad Rodríguez una militante de izquierda, que fue Directora del Centro de Rehabilitación de varones del Litoral. Que por querer reformar la penitenciaria para el bien de los reclusos, fue asesinada por las mafias penitenciarias, interesadas en mantener la corrupción dentro del sistema carcelario del Ecuador, del aquel entonces. Fue asesinada en 27 de abril del 2007

Sole, mi Sole

Ya empiezan a abrirse las heridas nuevamente  
por donde fluyen los recuerdos de los duros momentos  
convertidos en amargos tormentos  
que nunca jamás podremos superarlos  
Porque sabemos que todo lo que perdimos  
con tu partida cruel nunca podemos recuperarlo.  
Me duele el alma Sole, tus recuerdos  
como cascada caen sobre mi tierra  
floja y húmeda de tanto llorar tu ausencia.  
Me cansé de repetirme  
que el tiempo cura las heridas  
si tu partida causa una tan inmensa;  
es como si hayan cercenado parte de mi alma;  
es como si la vida se me hubiera partido en dos:  
el antes y el después  
desde que empezó tu ausencia.  
Dejaste tantas huellas sobre mi existencia,  
que aún sigo su ruta  
para encontrarte y para encontrarme.  
Pero me pierdo entre tantos recuerdos  
tantos sueños,, tantas cosas importantes  
y me acurruco en ellos para mitigar mi llanto.  
Y me duele el café que ya no compartimos;  
y me duele la calle que ya no caminamos;  
y me duele, la consigna  
que se quedó dormitando entre mis labios;  
y me duele la bandera  
que en mi memoria flamea.  
Pero sé que renaces como la primavera,  
cuando en su accionar alguien te nombra,  
entonces me siento importante  
por haber sido parte de tu historia.

## SIGUIENDO TU HUELLA (parte dos)

Recordarte es traerte a la vida y darle sentido a la mía.

Te veo siempre amonestándonos al Mario\* y a mí porque andábamos por los esteros del manglar, descalzos y volvíamos renegridos por el sol.

Tú Siempre con un libro en la mano, decías que de grande ibas a ser literata (con mucho énfasis).

Amabas la poesía y todo lo que significaba organización social. Eras la "mensajera de María" más destacada y los sacerdotes te dieron un premio por ello; porque sabías "El cantar de los cantares" del Rey Salomón y lo recitabas maravillosamente, como otras poesías y ponías el alma en cada verso y la voz se te tornaba armoniosa.

hablabas con admiración de: Rubén Darío, de Bécquer, de Juan de Dios Peza y otros más. Y ese "Reir llorando" lo interpretabas de forma exquisita y los profesores siempre te hacían recitarlo en las horas sociales y de castellano y por tus mejillas rodaban lágrimas de tu alma.

En la escuela, eras el ejemplo de rectitud y aplicación, las maestras que primero te tuvieron a ti y luego a mí, me preguntaban por qué yo no podía ser como tú, pero igual, nunca perdía un año. A mí, poco me importaban la disciplina y las calificaciones.

En los recreos, conociéndome que tenía pocas amigas, me llamabas para que juegue con tu grupo en los partidos del "Diez".\* Un día, en pleno juego, chocamos, a ti se te rompió un diente y a mí la frente. Siempre recordábamos aquello y nos reclamábamos: tú el diente, yo mi frente.

Recuerdo cuando te enseñé el diario donde salió el poema de Nagasaki e Hiroshima. Y tú, a pesar de ser inmensamente largo, te lo aprendiste y era el deleite de todos escucharlo de tus labios:

"Todavía me dueles Nagasaki,

todavía me duelen tus pájaros muertos

.....  
Nagasaki, comprende,

que los niños muertos tienen muerta la risa

tienen muerta la esperanza...".

Sole, mi Sole yo siempre bajo tu sombra...

\* pongo "al Mario", porque así nos tratamos en la sierra entre familiares

\* Un juego de pelota que consistía en hacer diez pases consecutivos entre los jugadores de un mismo equipo.

## SIGUIENDO TU HUELLA (parte tres)

Juegos de salto de soga;  
juegos de resbaladera y sube y baja;  
baños bajo la lluvia;  
cálidos abrazos maternos.

El salto de la infancia a la adolescencia, traía nuevas expectativas para ti. Quizás en esa época, nos alejamos, porque yo aún seguía siendo niña y tú, estabas en una edad en que querías dilucidar las interrogantes que te presentaba una naciente consciencia de clase. Empezaste a cuestionar el sistema social, el por qué de la pobreza y la desigualdad. En el colegio tus nuevas amistades te hablaban de revolución, de guerrillas de cambios en la sociedad. Pero tu amor por el arte, nunca se vio desplazado. Entraste al grupo de teatro del Consejo provincial, enseguida fuiste la artista más destacada. Y siendo una gran alumna, una gran artista, tus actividades políticas te llevaban a ir a los barrios a enseñar a tejer, a bordar, nutrición y otras cosas más, que eran los planteamientos del "Centro Juvenil Amistad" al que pertenecíamos todos los hermanos, los primos y los amigos, yo era niña aún pero igual, asistía a las reuniones. Fuimos también catequistas en la parroquia "Nuestra Señora del Cisne" por todo eso, te invitaron a participar en una ONG, el CES (Centro de Estudios Sociales), tu ámbito político y tus experiencias crecieron. Pero, algo andaba mal con tu salud, tu corazón no funcionaba correctamente y a pesar de ello nunca desmayaste en todo lo que hacías.

Luego me perdí en mis anhelos de irme a vivir a Cuenca y me alejé de todas esas cosas. Como no me dejaron partir y luego de volver de mis largas vacaciones, supe que habías formado un grupo de danzas folclóricas, me gustaba ir a ver los ensayos, pero tú querías que yo participe y cuando me decías: "negra ven a ensayar", yo salía corriendo, pero secretamente ensayaba y me sabía los bailes, cuando me veía marcar los pasos en casa, te reías porque decías que parecía un patito bailando, pero me enseñaron una coreografía que tenía que ejecutarla con un acompañante nada más y por ahí me agarraron y empecé a bailar y fui la única que se quedó en ese mundo por más de treinta años. Tú me impulsaste a aquello que tanta felicidad me produjo. Cuando me contrataron para enseñar a bailar en una escuela, yo me sentía incapaz de hacerlo y tu frase de siempre "anda negra tú si sabes", me impulsabas siempre y de verdad me salían las cosas bien porque tú confiabas en mí. Así me llevabas a que forme grupos de danza comunitarios por las barriadas y buscabas eventos para que los jóvenes hagan sus presentaciones. ¡Cuánto diste a las comunidades hermanas! Tus pasos te llevaron a querer ir más allá en las ideas revolucionarias y participaste en el MIR (movimiento de izquierda revolucionaria), grupo al que luego dirigiste de manera muy responsable. Tenías a tu mando un gran grupo de jóvenes del barrio y de los colegios, muchos comités barriales a los que brindabas dirección y capacitación tanto política como cultural.

Esa eras tu hermana, con solo diecinueve años, tu figura ya se proyectaba para la inmortalidad.

## SIGUIENDO TU HUELLA (parte cuatro)

Pasó el tiempo, mientras tú dirigías e el MIR oficial yo militaba en la tendencia hubo algo de distanciamiento. Pero igual dejaste tu carrera de medicina para estudiar Sociología y entramos las dos juntas, tú en el paralelo "B" yo en el "A", recuerdo que la profesora de Filosofía decía a los alumnos: "Carmen sabe, pero la hermana es una lumbrera" y yo, me sentía orgullosa de ti. Tú tyerminaste y tew hraduaset de sociologa, yo no.

Cuando me enamore de aquel poeta flaco, fuiste la primera e oponerte, porque n o lo considerabas apto para mí, el tiempo hermana te dio la razón, pero yo en aquel entonces me sentía incomprendida. Luego te casaste y por tener a tus dos hijos pusiste tu vida en peligro, ya para entonces habías hecho con Vicente tu esposo, una nueva alternativa política en la cual militamos juntas, con esa organización creamos el Centro educacional JUAN MONTALVO, para alfabetizar. Luego creamos el CEDCO (Centro de Estudios comunitarios ) para organizar , capacitar a la población en las diferentes ramas artesanales y culturales, para organizar a las mujeres en el CENTRO FEMENINO MANUELA SAENZ, donde aglutinamos a centenares de mujeres que querían ser parte activa de la comunidad. Ya teníamos a nuestros hijos, y dada la unidad que manteníamos, tú me hiciste madrina de Lupita; yo te hice madrina de María Luisa, por lo tanto éramos, comadres por partida doble .

Yo dirigía el grupo de danzas con el cual íbamos por todos los barrios haciendo campaña cuando fuiste candidata para diputada y aunque no se gano la diputación ganamos la experiencia y cada vez estábamos más unidas.

Luego entraste a trabajar en la penitenciaría, y cada tarde llegabas tan conmovida al ver la situación de los internos, de ver cómo eran tratados, de ver cómo eran olvidados u despreciados por al sociedad. Enseguida pensaste en elaborar proyectos para capacitarlos para cuando recuperen su libertad. Creías y tenias fe en su reinserción, por lo tanto creaste la escuela, luego el colegio, formaste el grupo de música, el grupo de teatro y con la ayuda de otras personas que pensaban como tú, organizaste festivales interprovinciales donde tus muchachos como los llamabas ganaban los concursos, tanto de música como de teatro. En los talleres los reclusos tenían la opción de incursionar en todas las artes además de los estudios, y en artesanías como la panadería, serigrafía, carpintería y ebanistería, para las mujeres camisería, corte y confección panadería y así se creaban las mocroempresas penitenciarias todo para prepararlos para la reinserción en la sociedad y para que dentro de los centros de reclusión tengan algo en que distraerse y no caigan en las drogas. Paras eso buscabas financiamiento para Iso materiales que utilizaban los alumnos y todos nos veíamos inmersos en aquellas actividades

Afuera en nuestra organización creaste el grupo de teatro JOSE DE LA CUADRA consiguiendo auspicio del Banco Central del Ecuador, que tenia actividades de apoyo cultural para la comunidad, ese apoyo lo conseguiste también para la penitenciaría. En el grupo de teatro eras la primerísima actriz.

Todo esto lo hacías sin descuidar a tus hijos, que te veían como el ejemplo a seguir; sin descuidar a nuestros padres a los que visitabas todos los días. Legabas a la hora del café y compartíamos momentos breves pero maravillosos

Y haciendo tanto todavía te quedaba tiempo para leer y mucho, para organizar fiestas familiares, para ensayar los sábados y domingos...

## SIGUIENDO TU HUELLA (parte cinco)

*ANTES de la peluca y la casaca  
fueron los ríos, ríos arteriales:  
fueron las cordilleras, en cuya onda raída  
el cóndor o la nieve parecían inmóviles:  
fue la humedad y la espesura, el trueno  
sin nombre todavía, las pampas planetarias.  
El hombre tierra fue, vasija, párpado  
del barro trémulo, forma de la arcilla,  
fue cántaro caribe, piedra chibcha,  
copa imperial o sílice araucana.  
Tierno y sangriento fue, pero en la empuñadura  
de su arma de cristal humedecido,  
las iniciales de la tierra estaban  
escritas.*

*Nadie pudo  
recordarlas después: el viento  
las olvidó, el idioma del agua  
fue enterrado, las claves se perdieron  
o se inundaron de silencio o sangre.  
No se perdió la vida, hermanos pastorales.  
Pero como una rosa salvaje  
cayó una gota roja en la espesura  
y se apagó una lámpara de tierra.  
Yo estoy aquí para contar la historia.  
Desde la paz del búfalo  
hasta las azotadas arenas  
de la tierra final, en las espumas  
acumuladas de la luz antártica,  
y por las madrigueras despeñadas  
de la sombría paz venezolana,  
te busqué, padre mío,  
joven guerrero de tiniebla y cobre  
oh tú, planta nupcial, cabellera indomable,  
madre caimán, metálica paloma.  
Yo, incásico del légamo,  
toqué la piedra y dije:  
Quién  
me espera? Y apreté la mano  
sobre un puñado de cristal vacío.  
Pero anduve entre flores zapotecas  
y dulce era la luz como un venado,  
y era la sombra como un párpado verde.  
Tierra mía sin nombre, sin América,  
estambre equinoccial, lanza de púrpura,  
tu aroma me trepó por las raíces  
hasta la copa que bebía, hasta la más delgada*

**palabra aún no nacida de mi boca.**

**(Pablo Neruda un fragmento del Canto General)**

**La Sole lo decía en la introducción de la obra 500 años**

- **Negra quiero hablar contigo**
- **A ver, dime de qué se trata?**
- **Vamos a montar una obra de teatro en la que se necesitan cuatro mujeres y solo somos tres, puedes ayudarnos?**
- **¡Pero yo nunca he hecho teatro!**
- **- si, pero eres bailarina, y eso ya es experiencia en las tablas**
- **-pero a mí me da mucha vergüenza, ¡yo nunca he actuado!**
- **Tú si puedes, además tienes buena memoria y si te puedes aprender el libreto enseguida**
- **Por qué enseguida**
- **Porque es para el viernes**
- **¡Cómo si estamos domingo?**
- **Tú si puedes negra.**

**En dos días me aprendí dicho libreto, en dos días se monto la obra, agregamos bailes y el viernes se presentó, dijeron que estuvo bien mi actuación, pero la verdad yo sabía que me resultaba difícil hablar y caminar en escena. Así me introdujiste en tu mundo teatral, en el que estuvimos hasta el día de tu viaje final (al que yo no pude acompañarte y cuando te llevaron quise irme también).**

**Hicimos muchas obras, pero la que más trabajo nos costó fue "500 AÑOS" basada en la obra "El canto General" de Pablo Neruda. Me tocó a mí hacer el vestuario, lo mismo que en las obras consecutivas, y eras tan tremenda que me dabas el dinero para comprar las telas y accesorios uno o dos días antes del estreno. Mis reclamos no servían igual tenía que cumplirte y así me tenías cosiendo de sol a sol los trajes, ya sean precolombinos o victorianos, pero era feliz haciéndolos, porque tú confiabas en mí.**

**Siempre íbamos a las presentaciones con nuestros hijos pequeños y eso nos criticaban los dirigentes del Banco Central, decían que éramos buenos pero lo nuestro perdía seriedad con la presencia de los niños. Pero no, ellos fueron educados en ese ritmo y ellos serían los futuros integrantes de nuestro grupo. Lo cierto es que llevábamos el arte popular a los sectores populares y eso fue una gran labor y una gran enseñanza para los hijos, siempre tú comandándonos y más, cuando quedaste de directora del grupo, se hicieron muchas obras pequeñas, buenas y malas y cada una con maravillosas anécdotas.**

**Cuando conseguimos los proyectos de PLAN INTERNACIONAL para impartir clases de teatro en escuelas y colegios yo no me sentía con la suficiente preparación y experiencia para hacerlo, pero tú siempre con la frase: "vamos negra tú sabes", me impulsabas. En todo lo que fue mi vida y mis actividades en general siempre estuvo tu empuje para mi accionar**

**En lo político, nos unimos junto a nuestros hijos al Pachakutic, movimiento indígena que tuvo gran auge en las caídas de los gobiernos corruptos de Abdalá Bucaram y Jamil Mahuad.**

**Así como en otros tiempos con la danza, ahora con el teatro íbamos de barrio en barrio en tiempos de campaña, Cuantas veces planificamos marchas en apoyo o en protesta de algo, eras una gran agitadora y las consignas en tu potente voz se volvían verdaderos gritos combativos.**

**(Cuando aprendí a hacer pasteles, tú dejaste de hacerlo y para los eventos más importantes como fueron los quince años de Lupita y el matrimonio de Vicente en encargaste que los haga, yo una pastelera improvisada, que no sabía nada de decoración de pastas, tenía que inventármelas para que queden bonitas. Hasta en esos pequeños detalles me alentabas, me impulsabas)...**

## SIGUIENDO TU HUELLA (parte seis)

Si comienzo a ver  
el sufrimiento de otro como algo muy normal  
dejaré de ser humana.  
Soledad Rodríguez.

Tu prioridad siempre fue rescatar de todos los seres humanos lo más bueno, lo más profundo de su esencia, no importando quienes sean, hasta los más peligrosos asesinos, tenían en su corazón su lado sensible y hasta ahí querías llegar para extraerlo, lo demostraste con tus hechos siempre en bien del prójimo, en eso nos involucrábamos todos los que te rodeábamos.

Nunca descuidaste un detalle, en la atención para los tuyos. Tú no fuiste luz para otros y oscuridad en la casa, en todas partes fuiste, un ser de luz y donde te plantabas todo relucía.

Siempre tuviste las manos limpias, esas manos que se volvían versos con tu voz, que se volvían flores perfumadas dando lo mejor de su esencia, que se volvían mariposas merodeando el néctar de la vida.

Todos los que llegaban a tu casa te amaban profundamente. Para ti, todos podían ser actores y les buscabas un papelito en las obras. Tu casa siempre acogió a quien quería participar tanto en la política como en el arte, hasta los reclusos en libertad llegaban a ella y eran recibidos con el mismo cariño que a todos brindabas.

Yo te decía: "Tu casa es la CASA DE LA CULTURA"; te decía: "Eres una mecenas del arte".

Traías a casa los poemas de los reclusos, los enseñabas muy orgullosa y no aceptabas correcciones diciendo: "la poesía de otros no se corrige, tiene que ser expuesta tal como la concibe su creador y estas es la expresión viva de los seres privados de su libertad".

En la penitenciaría iban hasta ti, todos los grupos que querían hacer algo allá, como la "Confraternidad Carcelaria" y todos los grupos religiosos, porque decías que el hombre en prisión busca a Dios y eso los ayudaba muchísimo, al igual que el estudio y el arte.

En cada barrio un comité social, en cada comité un grupo cultural. Siempre iban contigo de la mano la política y el arte; el amor y el compromiso. Y por amor a ti, nos comprometíamos todos.

Con los acontecimientos políticos que vivió el país en aquella época, fue coyuntural crear una nueva propuesta a nivel nacional, fue así que se conformó EL FORO URBANO, siendo esta agrupación la última a la que perteneciste y pertenecemos todo el grupo. Con él, apoyamos los cambios propuestos por la llamada "Revolución ciudadana"; la formación de la ASAMBLEA COSNTITUYENTE para reformar las leyes para el nuevo gobierno. Y así como cuando salíamos a las calles en contra de los gobiernos corruptos, en contra de la guerra contra Irak, en contra de las disposiciones del alcalde de no dejar que los comerciantes informales vendan en las calles; así salimos a apoyar el cambio en las estructuras del Estado, lástima que hoy en día ese cambio se volvió una nueva utopía, pero eso ya tú, no lo viviste.

## SIGUIENDO TU HUELLA (parte final)

### SIEMPRE

Aunque los pasos toquen mil años este sitio,  
no borrarán la sangre de los que aquí cayeron.  
Y no se extinguirá la hora en que caísteis,  
aunque miles de voces crucen este silencio.  
La lluvia empapará las piedras de la plaza,  
pero no apagará vuestros nombres de fuego.  
Mil noches caerán con sus alas oscuras,  
sin destruir el día que esperan estos muertos.  
El día que esperamos a lo largo del mundo  
tantos hombres, el día final del sufrimiento.  
Un día de justicia conquistada en la lucha,  
y vosotros, hermanos caídos, en silencio,  
estaréis con nosotros en ese vasto día  
de la lucha final, en ese día inmenso.  
Pablo Neruda (Canto general)

Cuando te nombraron directora del Centro penitenciario, pese a los riesgos que significaba porque a todo aquel que lo era o lo compraban o lo asesinaban las mafias, tú aceptaste el reto porque considerabas que era una oportunidad que se te daba para poner en marcha todos tus proyectos en beneficio de la población penitenciaria que vivía hacinada en condiciones infrahumanas. Querías también ponerle freno a las mafias que operaban en dicho centro, donde el tráfico de drogas, de armas y de influencias mantenían a los demás reclusos como mina de poder y de dinero. Cuando alguien entraba ahí, le cobraban en primer lugar, por su seguridad; le cobraban el rincón donde podía dormir, le vendían drogas, sus familiares tenían que entregar de entrada hasta mil dólares para que no les pase nada en su primer día ahí. En eso estaban involucrados desde los policías que vigilaban la entrada, los guías que vigilaban a los internos y algunos empleados corruptos con la anuencia de las altas autoridades que vieron en ti el peligro eminente de ser descubiertos. Empezaron las amenazas, las persecuciones al vehículo que te trasladaba desde la penitenciaría hasta tu casa.

Contabas con tanta novelería como los mafiosos seguían el carro y como el chofer y tus guardaespaldas lograban despistarlos.

De nada sirvieron los ruegos familiares, los de tus hijos para que dejes la dirección de aquel lugar. Recuerdo, aquella tarde de domingo en que fuimos al cementerio a visitar a nuestros padres, te llamaron a solucionar un problema y te fuiste sin pensarlo, porque supuestamente los policías estaban agrediendo a los reclusos y Lupita tu hija llorando te pidió que dejes eso, que ella no sabría que hacer si su madre le faltaba. Ya presentía lo que iba a suceder. Tú le respondiste que "Si lograbas modificar el sistema penitenciario del Guayas, tu vida tendría sentido y la ofrendabas por ello".

En el FORO URBANO se hablaba de candidatizarte para la Asamblea Constituyente. Tenías una invitación para un congreso de directores penitenciarios en Canadá, en él ibas a exponer tus proyectos para la "Rehabilitación de los internos y su reinserción en la sociedad". Creías en ello como creías en el amor, como creías en el ser humano. Pero una mañana, infames manos velaron todo aquello.

La noche anterior habíamos hablado por teléfono planificando para el día siguiente una salida de compras ya que decías que yo era quien conocía todos los lugares donde vendían barato. Pero a la mañana siguiente desperté con la noticia de que estabas en el hospital a dos cuadras de mi casa. En primera instancia nos

dijeron que habías sido atropellada por un carro, tenía la esperanza que no sea grave, pero igual salí apresurada. Llegué al hospital pregunté por ti, me dijeron que estabas en Necropsia, no lo creí, y con Eduardo y Ernesto (mis hijos) te buscamos por todo el hospital, hasta que el guardia nos confirmó tu deceso, yo me sentí enana ante ese gran dolor, perdida, sin saber qué hacer, vi a Vicente tu hijo llegando con su cuerpo manchado con tu sangre, a mis vecinos y vecinas que se enteraron por el noticiero televisivo, a los periodistas que querían saber morbosamente el móvil del asesinato y cuáles eran los sospechosos. Yo no sabía nada solo de mi desesperación. Pensé en el resto de mis hermanos, que pasaría con ellos al saberlo. Fui a tu casa. Lupita estaba en estado de shock, la noche anterior se acostó abrazada a ti y en la mañana ya no estabas más.

Te asesinaron cuando salías de tu casa muy de mañana a comprar el pan y la leche para el desayuno. Lo que viene después desde donde estás hermana lo has visto. Desde tu inmortalidad y desde nuestros corazones y añoranzas.

El velatorio multitudinario, el sepelio de igual manera. Todos los que te conocían y te amaban; los grupos religiosos; los grupos políticos de todas las tendencias de izquierda; los grupos culturales y todos los que alguna vez te conocieron estuvieron ahí. En momentos pensé que los familiares no teníamos espacio en ese lugar porque fue tomado por quienes se peleaban por estar cerca de ti en tus últimos momentos antes del sepelio. Comprendí que tú eras de todos aquellos.

Los reclusos amenazaron con amotinarse si no llevaban tu féretro para hacerte los honores y despedirse de "su madrina"

Asesinaron a la "licen" (licenciada) repetían llorando.

No mataron a una mujer común. Mataron a una mujer excepcional, que lo daba todo a manos llenas por amor a su gente, a su pueblo. Que desde niña siempre pensó en que una nueva sociedad era posible. Que arriesgaba la vida en las marchas por proteger a sus compañeros de la represión militar en tiempos de dictadura. Que supo ser consecuente con su familia con sus amigos y sobre todo con su compromiso de mujer revolucionaria, que no escatimó esfuerzo alguno para que todo lo que planificaba se realice de manera exacta y transparente, con amor, con entrega, con honestidad con manos limpias y con fe, mucha fe en el ser humano.

Todo quedó trunco, pero quienes te conocimos y creímos en ti seguimos en esa línea, tus hijos siguen esa línea tus colaboradores siguen tu ejemplo de lucha.

**TÚ CREÍAS EN LA VIDA Y COMO DIJO LUPE, TU HIJA EN SU ULTIMO DISCURSO PARA TI, TÚ VENCISTE LA MUERTE, PORQUE RENACES EN EL COMPROMISO QUE TUS HIJOS, TUS HERMANOS, TUS COMPAÑEROS . ASUMIMOS COMO LUCHA, EN TU UTOPIA COMO NUESTRA IDEOLOGÍA. VIVES EN CADA CORAZÓN QUE TE AMA. CON TU RECUERDO ABRIREMOS LOS CAMINOS, ALZAREMOS LAS BANDERAS Y LOS PUÑOS Y TU CONSIGNA SERA NUESTRA CONSIGNA HASTA QUE LLEGUE LA HORA DE VOLVERNOS A ENCONTRAR Y DEJAREMOS SEMBRADA TU MEMORIA COMO SEGÚN "EDUARDO GALEANO", A QUIEN ADMIRABAS TANTO, SERÁ NUESTRA MEMORIA DE FUEGO.**

**¡¡HASTA LA VICTORIA SIEMPRE COMPAÑERA!!**

## INSOMNIO

*El universo oculto entre las sombras de la noche,  
descansa en las penumbras mi nostalgia.  
Hierde al alma que sangra por la herida  
la soledad escrita sobre versos callados.  
Las pupilas se abren como hondos abismos,  
se cierra la esperanza y duerme  
en el sueño profundo del olvido.  
Las manos empuñando las sábanas  
y el pecho frente a la nada.  
Quiero dormir, mas no puedo,  
pesa tanto este amor que me encadena al dolor  
y que tatúa en mis ojos el insomnio.  
Mil preguntas le hago a la vida  
y la vida, solo me da como respuesta el llanto.*

## YO, QUE TE AMABA

*Yo, que te amaba, sembré magnolias de suave perfume  
en los huertos reverdecidos por al amor que profesaba.  
Yo, que te amaba, sembré retamas, jazmines, rosas;  
sembré ilusiones, rojos geranios para colgar en los balcones  
que miraban siempre al infinito.  
Yo que te amaba, sembré mariposas en el viento,  
alegres frágiles, pero en sus alas  
llevaban todos mis sentimientos.  
Yo que te amaba, rompí caminos, achiqué distancias  
con el alma enamorada, ilusionada.  
Yo que te amaba, dejé mis lágrimas  
en la dunas de tus desiertos.  
Yo, que te amaba  
Y que solo pude cosechar los cardos de tu desprecio;  
que solo veo cómo el camino se hace más largo,  
que solo arenas ardientes, que solo abrojos bajo mis pies  
sangran mis pasos,  
cierro todas mis puertas y ventanas.  
Yo que te amaba recojo todos mis lamentos  
Y me voy lejos...lejos...muy lejos.*

## SI ALGUNA VEZ

*Si alguna vez sientes que una suave brisa  
te acaricia cuando estés dormido,  
es mi voz que ha usado como cómplice al viento  
para llegar despacito y decirte: amor mío, amor mío.  
Si alguna vez, al ir caminando en un día soleado  
sientes que te cae una gota de lluvia,  
es una lágrima mía,  
que quiso volverse rocío para besar tu alma.  
Si alguna vez, se te quita el sueño  
y des vueltas en tu lecho,  
es porque seguro estoy soñando  
en un nuevo encuentro.  
Y si por si acaso, algún día,  
sin darte cuenta te asalta un recuerdo  
de los bellos días cuando caminábamos  
por senderos abiertos a la ilusión,  
será porque en ese mismo instante,  
estoy recordándote yo.*

## **SOBRE LA FORMA DEL ALMA**

¿Quién puede pintar el alma abstrayendo los sentidos  
con que expresión en su rostro,  
con qué color en sus labios?  
El alma solo se pinta con sentimientos profundos  
con indeleble tinta que destaque su hermosura.  
¿Quién pudiera darle forma al alma?  
¿Sería como una mujer hermosa recorriendo alguna playa  
o como jardín florido, o como rosa encendida;  
o como lluvia de estrellas en las noches consteladas?  
¿O será quizás como una triste mirada  
de esas que lanzan los ojos con una lluvia de lágrimas?  
El alma tiene la forma que cada quién quiere darle;  
tiene el perfume de la flor del sentimiento.  
Mi alma tiene tu forma...

## PARA LUCIANA SOLEDAD QUE ACABA DE NACER

*Naces con la estrella del amor que se agiganta  
con la luz que emana de la ilusión de ser padre, de ser madre;  
naces para el amor con el que fuiste sembrada;  
naces para todos los que te esperan y te aman.  
Entonces un nuevo rayo de luz, tiene la mañana  
y desde el cielo un par de estrellas que te miran,  
son los ojos de tu abue Soledad  
Que están llorando de felicidad.  
Ahora vendrán las horas entre nana y biberón  
Y cerrarás tus ojitos escuchando una canción.  
Las ojeras de tus padres delatarán largas horas  
al cuidado de tus sueños en dulces noches de amor.  
Mi Luciana Soledad,  
eres una nueva aurora,  
el despertar a la vida,  
y recobrar la esperanza perdida*

## CON LOS OJOS CERRADOS

*Cierro los ojos, se abren los recuerdos,  
me veo enamorada al pie de tus deseos.  
Sonrío con nostalgia ante la añoranza  
de cada detalle, de cada expresión , de cada palabra;  
entonces, siento que por mis mejillas  
con cauce agitado corren ríos de lágrimas,  
mis ojos aun cerrados se vuelven manantiales  
de dolor y de llanto.  
Mis labios remordidos por el fallido intento  
de no emitir gemidos lastimeros  
pronuncian con pasión tu nombre repitiendo:  
¡Mi amor, cuánto te quiero!*

## SOLO PARA QUE LO LEA MI MADRE

**Mamá:**

Ahora que el tiempo me puso del otro lado de mis años jóvenes, y que he aprendido muchas cosas, entre ellas el precio del amor, después de toda una vida de esfuerzos, tu imagen se levanta mucho más grande de lo que ya era.

Te recuerdo, joven, bella con ocho boquitas hambrientas en una ciudad donde ya no había más que hacer, saliendo a buscar caminos en otra ciudad que no conocías, pero que te acogió y tu dignamente supiste enfrentar la vida. Luego, cuando papá llegó ya sumamos diez, mas ustedes: doce. Y, juntos con los hermanos mayores, se levantaban cada día antes de que el sol aparezca y seguían trabajando mucho después que oscurecía, y aplanando calles vendiendo caramelos, construyendo siempre con amor porque tú no sabías de otro sentimiento.

Quisiera volver a aquellos tiempos, que me embadurnaba la piel con harina para que se parezca a tu piel y decirte que ya era tu hija. ¿Qué sentimiento me llevaba a hacer eso? No lo sé, pero si sé, que siempre en mí se albergaba una tristeza inexplicable.

Dichosa eras tú mamita, todos estábamos tan pendientes de ti, te amábamos tanto, te mimábamos y cada mayo inventábamos una fórmula para con una "sorpresa" hacerte feliz, qué lindo que era madre.

Quisiera, poder volver a esos tiempos en que en mis momentos de debilidad me decías que me levante y que debía tener siempre mucha fe; o cuando porque desaprobabas mi conducta me retabas y luego venía el silencio, en el que solo me hablaban tus miradas de mujer recta y fuerte. A eso le temía más que a los mil regaños que me ganaba por ser como soy.

Pero cuando estaba triste me acogías en tus brazos acariciando mis cabellos y me decías: ¿Qué te pasa mi negrita?

Hoy quisiera estar en tu regazo y que me acaricies y calmes este dolor que me atraviesa el alma. Es que la vida pasa madre, y la soledad se lleva tantas cosas, Perdóname, seguro que esto te disgustaría mucho perdóname madre.

Cómo quisiera volver a ser niña y obedecerte en las cosas que fui desobediente, quizás hoy, otra sería mi suerte.

## A PESAR DE...

**A pesar de...**

**El amor no se exige ni se mendiga  
no se impone, pero si propone.**

**El amor libera, pero esclaviza  
a seguir un derrotero de anhelos y emociones.**

**El amor, tiene paredes y techo para refugiarnos  
del frio, de las lluvia o del sol inclemente,  
pero tiene puertas y ventanas  
para dejar volar las ilusiones.**

**El amor es un rayo de luz que rompe las tinieblas;  
es como el amanecer cuando a nosotros llega,  
nos pinta la mañana de luz celeste y clara;  
nos llena de arboles en las tardes soleadas  
y nos llena de ensueños en noches estrelladas.**

**El amor que te ofrezco es incondicional,  
es puro, transparente como agua de manantial.**

## ¡VALIÓ LA PENA!

*Valió la pena, si valió la pena,  
llegar a tu destino aunque fue un breve tiempo  
y poder ver el mundo de un ángulo distinto.  
Caminar a tu lado por calles y por plazas,  
deshojar los quebrantos, perfumar los anhelos.  
Abriendo, extraños, para mí, los senderos  
en una noche de dulces sensaciones  
ver las aguas danzantes, cual pantalla magnífica  
ver como en ella ardía reflejado el fuego de los dioses  
y de pronto, ver aparecer el cóndor en su mágico vuelo  
mientras sonaba su bella melodía de fondo  
y en nuestras almas la emoción reventando  
Y saltando de alegría, abrazarnos y besarnos  
mientras decían tus labios: "Valió la pena".  
En otro de los encuentros por nuevos horizontes  
En busca de nuestra identidad, de nuestra historia,  
contemplar la majestuosidad del "Señor de Sipán"  
que a nuestros ojos maravillados revelaba  
Su poderío ancestral...,  
y decir nuevamente:  
"Valió la pena"...*

*Un nueva aventura que juntos maquinamos  
Contando las monedas y llenos de emoción:  
ante los ojos absortos de tanta majestuosidad  
Y mi corazón latiendo de ansiedad  
( me cumplías un sueño) conocer "La blanca ciudad"  
que al verla al menos a mí, me dio felicidad.  
Recorriendo sus distritos, sabiendo más de ella  
oírte siempre decir:"Valió la pena".  
Pero el lugar más cálido que albergan mis recuerdos,  
donde siempre se daban nuestros bellos encuentros  
donde a veces nos perdíamos entre las sombras nocturnas  
y a la larga la fuimos conociendo.  
Donde por calles que conocen nuestros pasos  
en dulces horas recorríamos, del "Ovalo Grau"  
al "Ovalo Bolognese",  
buscando qué comer en cada esquina,  
o comprando pan o entrando a una pollería.  
Ya conocíamos dónde quedaban las oficinas de transportes;  
ya conocíamos las cabinas para poder conectarnos  
desde donde estábamos y entrar al internet y saludar a los amigos,  
Yo, con el alma desbordando ilusión, completamente enamorada...  
Ya esos tiempos, se pierden en tu olvido, en la nada  
pero son míos y los llevo en mí, guardados  
¿Cuántas fotografiamos nos tomamos?  
Cientos, de ellas están llenos mis archivos*

*en los que me recreo y sonrío... sonrío,  
mientras lágrimas amargas brotan vertiginosas  
de estos ojos que contemplan todo lo recorrido  
y que hoy, lloran por ese amor perdido...  
Y, aunque mi mente estalle de recuerdos;  
y el pecho me estalle del dolor;  
y los ojos estallen aguaceros...  
Me repito mil veces...,  
por todo lo vivido:  
Si... ¡Valió la pena!*

## PARTIDA

*Te dice adiós mi alma cansada de esperarte  
bajo la sombra triste del árbol del olvido.  
Te esperé, largos días, pero tú, no llegaste,  
mas te alejaste dejando, mi corazón partido.*

*Si pudiera devolverte algo, antes de irme,  
sería, la ilusión de amar que sembraste en mi alma,  
pero también serían todas aquellas lágrimas  
regadas en el terreno baldío de tu indiferencia;*

*sería el desamor que torturó mi vida;  
sería esta tristeza, que heredé de tu olvido  
a la que hoy también, quiero decir adiós.*

*Yo me llevo de lo que por ti fui, los retazos  
se queda en el camino mi piel hecha pedazos,  
mis manos que quisieron locamente aferrarme  
a un amor que sé nunca existió para mí.*

*Me voy, olvida que te quise, olvida que te quiero;  
olvida mis anhelos y todos mis desvelos .  
Me despido de ti , con una carcajada de dolor.*

## SE CIERRA EL TELÓN

*A la última escena no llegó el actor,  
la actriz quedó en medio del escenario  
presa de una gran frustración.  
La historia no tuvo final ...  
las luces se apagaron,  
los anhelos quedaron dormidos en cada entretelón;  
Y en las bambalinas quedó perdida su ilusión.  
Las mariposas en el estómago ya no revoloteaban,  
más bien se volvieron espinas clavadas en el corazón.  
con gran desesperanza ella misma cerró el telón.  
y al gran teatro del sentimiento  
le dijo adiós.*

*Recoge tus pasos y avanza sin mirar atrás  
no dejes que te venza el miedo a la soledad.*

## LA BANCA DE LA PLAZA

*Los amantes se fueron,  
quedó la banca de la plaza vacía,  
quizás vendrán nuevos amantes  
con nuevas fantasías,  
pero de aquellos que un día  
juraron no olvidarse  
solo se sabe que los venció la lejanía.  
Los sueños que juntos los tuvieron  
regados se quedaron en la yerba fría.  
Quizás alguna vez escuchen aquella melodía  
de amor que unió sus vidas  
y quizás en sus pechos  
haya melancolía.  
Los amantes dejaron la plaza vacía.*

## PROLETARIO

**Emergió de la lama suave con olor a mangle y carbón,  
con el olor del barro remojado con las aguas saladas del estero  
como un cangrejito que hace orificios en el lodo  
para vivir en el vientre fresco de ese muladar.  
Sus padres plantaron en el fango cuatro palos de mangle;  
maderas "Fernán Sánchez", para su suelo movedizo;  
caña guadúa para apredes puertas y ventanas;  
Unas latas de zinc, su techo, su cielo;  
y era su casa con pilares cual raíces clavados en el lodo,  
su dulce morada pero que no no le protegía  
de las inclemencias del sol, de los vientos huracanados,  
de las lluvias que parecían ensañarse sobre ella  
y mecerla cual hamaca que se derrumbaba vencida por la corriente  
en un concierto disonante de agua viento y lágrimas  
que hacían la llegada del invierno dolorosa y temida.  
Creció jugando en el manglar, persiguiendo el derrotero  
de las jaibas, del vuelo de las gallaretas;  
esperando la subida del aguaje  
para coger camarones, peces y atrapar cangrejos.  
Descansaba su inocencia de niño pobre en las tardes soleadas  
cuando la marea traía consigo, el olor del mangle quemado  
de las carboneras afanosas a la orilla del "Estero salado";  
El perfume del pechiche en conserva que se mezclaba  
Con la languidez de su pobreza.  
Pero era feliz, con sus pies en el suelo  
Con sus piel morena brillante ante los rayos del sol,  
era feliz ignorando el sacrificio de sus mayores  
para llevar a la mesa un pan de cinco centavos.  
Era feliz, cuando llegaban los gringos con regalos de leche en polvo  
sémola y aceite,  
sin saber que eso, era una dádiva vergonzante del imperio.  
Cuando llegó el casco al barrio,  
se trepaba por encima de los cerros de tierra  
antes de que llegue la aplanadora  
y lanzaba las piedritas planas al agua del estero  
En forma horizontal, para el juego de "pan mantequilla y queso".  
Cuando asfaltaron las calles, se sintió importante,  
porque "el progreso" llegaba a su barrio humilde.  
Pero se llevaba la dulzura del manglar y sus perfumes;  
Se llevaba la jaiba, el cangrejo, las conchas,  
los mejillones y las espigadas gallaretas.  
Se perdió la visión maravillosa de la caída del sol sobre las aguas  
en las tardes de dulces juegos.  
Pero le trajo la certeza de su pobreza,  
de ser un ciudadano de barrio marginal.  
de ser un "cholo sin fortuna".**

**Su mirada inocente se perdió en esas certezas  
y su espíritu indómito empezó a madurar y a cuestionar  
las infantiles creencias.**

## LO QUE QUEDA DE TI (POEMA PARA JAIME)

Lo que queda de ti, se pasea  
en la hora del recuerdo y la añoranza.  
Discúlpame que hoy, te llore letras,  
por los dulces recuerdos de los años de infancia  
que dormidos quedaron, hibernando quedaron  
pero hoy, al soltar las amarras, al levantar tu vuelo  
revolotean como gaviotas en busca de otras playas.  
A nosotros nos queda, la incertidumbre  
que avanza de la mano del dolor y el desasosiego,  
de palpar la triste realidad: de que los niños que fuimos  
nos volvimos viejos y nos estamos yendo poco a poco  
y no sabemos quién partirá mañana.  
Me queda la tristeza de los años no compartidos;  
me queda el sentimiento que es el mismo  
de todos quienes somos tu familia  
Y que hoy estamos reunidos en torno tuyo  
para recordar y celebrar lo que fue tu vida  
y para llorar ¿Por qué no? tu muerte.  
Quisiera saber qué llevas en tu equipaje,  
a más de lo que fuiste,  
si pudiste guardar a tiempo  
Los bellos recuerdos que hicieron  
de nuestra infancia, nuestro mejor legado de amor.  
Ojalá estas palabras te las lleve el viento  
y logren arrancarte una sonrisa  
como a nosotros nos arranca lágrimas  
tu partida.

## PROLETARIO II

### II

Brotó del musgo húmedo abriéndose paso  
entre las raíces subterráneas para elevar brazos  
y su mirada de niño asustado a un cielo  
que nunca le dio explicación a su pobreza.  
Sin saber el por qué un día se lo llevaron  
a la gran ciudad a refugiar sus temores en los tugurios;  
a contar las horas en la oscuridad de su cuartito maloliente  
a humedad y a un servicio higiénico compartido  
con todos los habitantes de los demás cuartos del tugurio.  
Y, mientras sus padres salían al mercado a vender  
las legumbres y frutas que ellos no podían consumirlas,  
su languidez que florecía anemia se multiplicaba.  
Su miedo a la soledad, a la oscuridad de los cuartos sin ventanas  
le hacían ver en las paredes fantasmales figuras  
que proyectaba desde ya, su alma atormentada.  
Y esa languidez, ese miedo, esa soledad  
crecían a medida que crecía su escuálido cuerpecito.  
Una vez cumplidos los años suficientes  
y siendo aún niño, tendría que acompañar sus padres  
en las ventas por las calles.  
Era pequeño, pero tenía nostalgia de viejo  
que añoraba la tierra fresca, el verde pasto,  
el musgo donde se hundía entre los dientes de león;  
el olor de las retamas y del eucalipto;  
ver desde lo alto de una cumbre el ande verdeazulado  
que se confundía entre las nubes;  
la neblina y ese friecito que le penetraba por la nariz  
y que le hacía sentirse parte del aire, parte del ande;  
el pajonal de las laderas por las que rodaba  
hasta llegar a la orilla del río  
en la que corría y corría persiguiendo los rayos del sol  
y trepaba sobre los árboles al descubrir  
que el capulí o un manzano ya tenían frutos.  
Esos frutos que ahora solo podían ser devorados  
por quienes podían comprarlos y no él  
que tenía que venderlos para sobrevivir.  
¡Injusticias y desigualdades de una sociedad  
que castiga a los pobres por el hecho de ser pobres!  
Cuando creció le quedaron dos disyuntivas:  
ir por el camino más fácil que a la vez era el más difícil  
o convertirse en un hombre honrado  
Y salir a seguir vendiendo en las calles, en los buses  
Y esperar días mejores que nunca llegarían.  
Por eso una parte de él, tomo el primer camino

y terminó sus días en una presidio esperando  
una justicia que nunca llega y es condenado quien roba un pan,  
Y, homenajeado por su habilidad para los negocios  
quien se queda con la plusvalía de sus trabajadores.  
Su otra parte, tomó el camino del esfuerzo diario  
de trajinar y trajinar moliendo sus fuerzas  
para que se enriquezcan otros o simplemente  
para sobrevivir gastando calles con su trabajo  
de vendedor perseguido por quienes no desean  
que la ciudad esté llena de cholos de negros de indios trabajando.

Cuando se dio cuenta que por más que trabajaba,  
el dinero apenas alcanzaba para sobrevivir  
y en búsqueda de mejores días, pensó en emigrar  
Salir a países donde el dólar, donde el euro  
Se consigue vendiendo la dignidad de hombre proletario;  
y así, fue víctima de los abusos del coyotaje.  
Muchas veces su cuerpo desaparecía en el océano  
al intentar cruzar la frontera del norte en calidad de ilegal.  
y en el mejor de los casos, cuando llegaba a su meta,  
fue humillado, pisoteado. Fue un "sudaca".

## **PROLETARIO III**

Su otra parte, la que cuestionó su miseria,  
la que se rebeló contra ella, la que tomó conciencia  
del por qué de las desigualdades de cunas,  
se quedó a sembrar utopías, a penetrar en los barrios marginales  
llevando como estandarte de lucha sus sueños.  
Reunió pobladores salió a las calles,  
trago gases lacrimógenos, plantó banderas, tejió esperanzas.  
Unas veces aceptado, otras veces repudiado  
porque a los que luchaban por una nueva sociedad  
se les decía "comunistas ateos";  
pero, aun a pesar de ello, fue le hijo predilecto de las masas  
y fue perseguido,  
y en tiempos de dictadura fue un desaparecido.  
Apoyado en la clandestinidad  
se lo escondía tras disfraces y nombres cambiados.  
Y así se internó en la montaña para desequilibrar el sistema  
desde las entrañas mismas de la necesidad,  
desde la consciencia de clase  
de los seres más olvidados de los gobiernos  
y desde ahí nació multiplicado altivo, rebelde.  
Llevaba en su corazón banderas rojas de lucha  
Que enarbolaban la esperanza,  
y en su conciencia cual ideal  
las utopías, que marcarían el camino de su accionar.  
¡Y es entonces que nacieron  
el hombre y la mujer nuevos latinoamericanos!  
De piel negra, roja mestiza, con un corazón fuerte como el hierro  
para la lucha para la entrega,  
pero blando como el manglar para el amor a su pueblo;  
fuerte como el guayacán para erigirse en sus convicciones  
pero fresco como la hierba de sus campos.  
Y como sus campos fecundo y bueno.  
Ciudadano latinoamericano, de piel de esperanza  
de alma guerrera,  
¡Tú eres el que está abriendo los caminos  
hasta la consecución de las utopías de los caídos  
y las tuyas propias!  
¡Tú eres, yo soy ellos son!  
Somos miles, que avanzamos  
A paso certero, a paso de gigantes  
¡La nueva sociedad está abriendo sus puertas!

**QUIEN NO LUCHA POR UN IDEAL  
TIENE EL ESPÍRITU MUERTO.**

## **PENSAMIENTOS**

Seres pensantes, que avanzamos a veces despiertos, a veces dormidos; a veces con los ojos cerrados y otras mirando a todos lados. Estamos en la vida de rodillas ante la muerte, pidiendo un segundo más de existencia para seguir siendo lo que hasta ese momento somos, sin darnos cuenta que es más fácil caminar con los pies que con las rodillas.

Somo seres capaces de sentir y de no sentir; de amar y de no amar; de ser seres beligerantes o negligentes; ser apremiantes, o perezosos.

Somos capaces de ser buenos o ser malos; de ser humildes o soberbios; de sentirnos solos en medio de mucha gente o acompañados en un desierto.

Somos capaces de ser crueles o compasivos; de ser duros como rocas o blandos como las arenas. Somos capaces de ser felices con poco o ser infelices con mucho.

Capaces de destruir o de construir.

Vamos a tientas por los caminos de la vida. Nos detenemos en las esquinas de los sentimientos, bordeamos las laderas del pensamiento y nos sentimos superiores y actuamos con soberbia. Pero también llegamos a las más altas cumbres y desde arriba podemos ver las maravillas del paisaje y agradecer al Creador por el solo hecho de hacer posible la escalada y ser sencillos desde esa cumbre hasta el infinito.

Seres humanos al fin, con encantos y desencantos; con sueños cumplidos y con frustraciones. Hacedores de la historia, buscadores de lo desconocido.

Creyentes o no creyentes de Dios pero siempre con la idea de un Ser superior.

Unas veces somos ríos otras veces somos lagos, pero siempre soñado con ser océanos.

Somos valle o somos montaña per siempre mirando hacia el cielo con los brazos abiertos.

Somos tierra o somos agua. A veces nos mezclamos nosotros mismos y somos barro, listos para ser moldeados.

Somos luz u oscuridad; somos alborada u ocaso. A veces solo somos noche.

Somos capaces de ser positivos o negativos, pero siempre capaces, para el bien o para el mal.

Ser Caín o ser Abel.

Ángeles o demonios.

Podemos llamarnos cuerdos, porque seguimos las normas establecidas; o declararnos locos rompiendo los esquemas que nos atan y poder dar pasos de gigantes, avanzando contracorriente.

Podemos ser capaces de "Ser nosotros mismos", o no ser dueños de nuestros destinos...

Quizás solo seamos: SERES HUMANOS

## RECUERDOS RECOSTADOS EN LA DESESPERANZA

*Después de una larga noche de recuerdo  
Guardo el amor entre las sabanas,  
recuesto mi cabeza en una almohada de lagrimas,  
repito su nombre como un rezo  
y las sombras de la noche le hacen eco.  
Me quedo dormida en el recuerdo  
del universo de unos ojos que amaba,  
en los que se sumergía mi alma in quieta  
buscando a través de su mirada  
un vago motivo para sentirme amada.  
Pero eso lo sé ahora, era un loco desvarío,  
una triste quimera de una loca enamorada  
que ciega de amor no comprendía  
que todo sentimiento debe ser correspondido  
para no levantar castillos en el aire.  
Y como tales quedo mi ilusión de amor destrozada*

## CUANDO CAE LA TARDE

*Se pierde con los últimos rayos del sol  
en el lúgubre ocaso de mi vida  
la última ilusión.  
aquella que tejieron mis gastadas esperanzas  
de encontrar un gran amor.  
Pero la vida me dice un "No" rotundo  
y siembra en mí, un gran dolor.  
Siento rabia de la noche  
que se traga esa ilusión,  
me la devuelve hecha sombras,  
caigo en desesperación.*

## VIOLETA (PARA MI MADRINITA)

*Flor morena eres y aromatizas  
el aire que se mece con tu paso.  
Llevas en tus manos un jardín florido  
y en tu mirada la miel de los panales  
que mil abejas elaboran para ti.  
Y sin embargo eres una Violeta,  
una sencilla pero hermosa  
VIOLETA, del amanecer  
que irradia luz y algarabía;  
Tu alma siempre busca renacer.  
Tienes una varita mágica  
que vuelve mis penas en alegrías  
Y aunque mi alma esté llorando a veces  
logras arrancarme una sonrisa.  
Siento tu abrazo a distancia,  
en tu hombro derramo un mar de lágrimas,  
que enjugas con ternura y paciencia  
por eso yo te llamo mi hada madrina.  
Cuando apareces, hay fiesta en mi alma  
y empiezan las cadenas de mensajes  
en los que pateas mis nostalgias.  
Quizás no tengas la solución para mis penas  
(nadie las tiene)  
pero si tienes la palabra plena  
que me reconcilia con la vida.  
Gracias te doy madrina  
por todas esas horas compartidas;  
por lo que eres para mí;  
por lo que a diario haces por mí.*

## ESTOY BORRACHA DE VERSOS

Estoy borracha de versos que se posan en los recuerdos;  
estoy borracha de letras que danzan en mi cerebro.

Es cada poema escrito fruto de la divina resaca  
y hay que seguir escribiendo para aliviar los tormentos.

Quiero escribir profundo, quiero escribir versos bellos;  
quiero que las letras giren en torno a mis sentimientos.  
Y quiero también que de cada verso que escribo  
fluya una melodía de amor , que tenga mucha armonía.

Estoy borracha de versos y los lanzo al infinito,  
cuando voy por mis caminos en dirección a mis sueños.

## **NO LE DIGAS "NO" AL AMOR**

*No le digas "No" al amor  
deja libre al pensamiento  
abre puertas a la ilusión  
abre paso al sentimiento.*

*No le digas "No" al amor  
sensibiliza los sentidos  
escucha a tu corazón  
y hazle caso a sus latidos.*

*No le digas "No" al amor  
que te abre los arcanos,  
que te hace sentir vivo  
que te hace ser humano.*

*No le digas "No" al amor  
que tiene fuerza de un río  
que te corre por las venas  
que te agita y que también  
vuelve tu alma serena.*

*No le digas "No" al amor  
la vida se va y no vuelve,  
ábrete a la posibilidad  
del amor que todo resuelve.*

## QUIÉNES SOMOS (los del cuartel de los locos)

Somos poetas exiliados  
del mundo de la cordura  
del amor enamorados  
y llenos de mucha ternura.

Nos auto llamamos locos  
y reclutamos amigos  
Y aunque ahora somos pocos  
Queremos contar contigo.  
Somos:

Yolanda Barry: capitana girasol;  
Miguel Ángel Miguelez: capitán lobo;  
José Alberto: sargento de la paz;  
Haniel: agente secreto;  
Laura Gil: abogada del cuartel  
VIOLETA: recluta hada madrina;  
Beatriz Blanca: recluta de la alegría;  
Carmen Díez Torio: recluta de la ternura;  
Hugo Emilio Ocanto: recluta del escenario;  
Tizzia: recluta lagrimita;  
Cesar Zamora Aguirre: recluta Morlaco.  
Gastón Campano: sub-soldado  
Y su servidora Silvi: la coronela.

¿Se atreven a entrar al cuartel  
Y ser parte de esta locura?

Aquí no se cobra ningún ingreso  
y acogemos con mucha calidez  
solo amor damos con exceso  
¡Vamos, decídetes de una vez!

## ESTA TRISTEZA ETERNA

*Esta tristeza eterna que siempre me acompaña,  
que se aloja en mis ansias, en mis horas vacías,  
que carcome lo bueno que de mí, aún queda...  
lágrimas que abonan lágrimas y se recicla el llanto.  
No sé desde cuando camina a mi costado;  
no sé si va delante o queda rezagada;  
o si nació de todo lo que pasé en mi vida  
y hoy me dejan exhausta de tanto sentimiento.  
Y entre risas y llanto, amor y desamor;  
entre olvido y recuerdos se me agota la calma,  
la fe y la esperanza.  
Estoy trémula y muda al pie de mis silencios  
que empujan mi equilibrio al fondo de un abismo  
oscuridad en todos los puntos cardinales  
solo un gran vacío hay, en lo profundo del alma.*

## NOSTALGIA

*Me quedé contemplando el horizonte de mis días  
por si algún día regresas trayendo mi alegría.*

*Se me pasa la vida, yo sigo en el vacío  
de estas eternas noches en que muero de hastío.*

*La soledad se ríe de mí, tomándome las manos  
mientras lloro en silencio por los días lejanos.*

*Que estancados quedaron como llagas del alma  
como sobre las flores caen llantos del alba.*

*Entonces amanece y es, otro día de espera,  
ya no puedo Señor vivir de esta manera.*

*Te pedí que arranques de mi alma esta pena  
o me quites la vida y parta al fin, serena.*

*Pero es tu voluntad que yo siga adelante  
Y sigo por mi senda cual triste caminante.*

## ¡HASTA AYER!

*Hasta ayer me permití  
doblegar mi fortaleza  
a las penas del amor  
que demostraron flaquezas.  
Hasta ayer, lloré en silencio,  
lloré a gritos, lloré en versos;  
que como lágrimas cayeron  
sobre nada y se hicieron nada  
en el olvido de nada.  
Lloré por lo irremediable;  
pero...  
solo, hasta ayer lloré.*

## NACE UNA AMISTAD DE SIGLOS DE ESPERA

He quedado desapercibido esperando que esta vida continúe tal cual el día que tuve la oportunidad de conocerte

¿Cuándo me conoces, cuándo me percibes, cuándo tu alma me palpa?

Cuando tus manos despiertan el amor, cuando escribes

Cómo puede ser que desde arcanos destinos aparezcas y me conoces desde siglos

No puedo explicarte por que lo echaría a perder todo.

Como ocurre en el alma de quien escribe,

Como un poeta en un sentimiento puro que nos libera de toda crítica.

Siembras en mí la idea, la imagen de un verso

Esa es la idea siempre, poesía en el corazón de una bella mujer,

¡Tan grande es tu amor por la poesía, tú no sabes cómo te estoy queriendo!

Adoro la poesía,

pienso en versos lloro en versos.

(Eres un tema de amor)

Quisiera estar ahí y tan solo ver tus manos como escriben.

Pero escribo tristezas tatuadas con un nombre

¡No!, lo que fluye de tu alma a tus manos

yo soy fiel a ti en los sentimientos.

Mis sentimientos obstinados pueden despertarte un mal pensamiento.

No pensaré mal aunque estés distante, tú eres mi amiga y eso me basta para no morir.

Si la amistad es un pretexto para querer vivir, quiero vivir en ti, eternamente .

Te propongo un trato: ser amigos, como niños, que la confianza y la amistad sea la única bandera que flameará en nuestros corazones

y será un escudo para evitarnos las desilusiones, levantaremos muros infranqueables.

Te escrudñaré amiga, no habrá ningún espacio de tu vida que yo no lo ame

¿De nada entonces me serviría esconderme en el lugar más recóndito de mi tierra?

Deja que cante tú corazón, dime cómo es tu tierra. Háblame de su gente, dime como al paso del agua en primavera lo que sientes.

No tenemos primavera, solo invierno y verano, frío y calor, pero es verde en todos sus espacios, verde y florido.

La gente es amena, es amable cariñosa ,luchadora.

Pero lo que siento al caer el ocaso es poesía;

cuando veo las montañas y los lagos es poesía;

cuando veo las caídas de agua de las montañas

y el friecito que entra por la nariz a mi alma, es poesía

Y cantan como en su silencio en una noche constelada;

y lloran estrellas que caen sobre el alma,

como alondra ensueños de libertad,

como el agua que desnuda la piedra

como la piedra desnuda

¡Ay si supieras lo que es estar aquí conmigo te entregaría en besos los pensamientos!

Besos para el sentimiento que calen los pensamientos, para abrigar el alma

para reiniciar la fe, las convicciones, la esperanza en el amor.

Cada día que pasa nace un recuerdo. Soy lo que tú quieras.

Este momento en segundos, ya será un recuerdo.

Y por esta amistad que ha nacido que ya es casi Amor no veras a este príncipe depuesto.

**La amistad tiene que ser "con y por amor"**

**Yo ahora giro en ti como en este momento, como si hubiera sido en el ayer o en el mañana, en el día que se dio nuestra esperanza y aunque sea el último fulgor de mi respiro no me hallarás vencido en amarte.**

**Autores:**

**Juan Peña Arancibia;**

**Silvi , la negra rodriguez**

## CINCO LUCEROS EN MI CIELO

**CINCO LUCEROS EN MI CIELO.**

**EDUARDITO**

Encabeza el grupo de mis ilusiones  
hechas fantasía y realidad  
con mirada tierna, dulce inteligente.  
Enamorado desde ya,  
virtuoso, sensible,  
sabe tantas cosas pero él  
es sencillamente un niño pequeño.

**MARCELITO:**

El segundo en dorar mis ilusiones.  
Fantasioso, creativo, novelero,  
amoroso y generoso, ama su familia  
como un todo donde no puede faltarle nadie  
incluso yo, me bebo a diario su amor hecho fiesta  
porque todo lo celebra.

El recuerda cada detalle, cada cosa cada persona.  
Quiere ser de grande un inventor  
para hallar la forma de resucitarme cuando muera,  
con eso el me devolvió desde ya, a la vida.

**MARINITA:**

Ella es la princesa de un cuento de hadas  
y es sus fantasías de luces, de brillos  
ella crea un mundo donde siempre reina.

Es tierna , amorosa;

ella tiene la llave de mi alegría.

Con un grito emocionado cada vez que me encuentra  
Llena de alegría a estos ojos tristes.

**PABLITO:**

Lejano niño mío,

No puedo disfrutar de tu infancia

Pero estás dentro de mi corazón

desde el primer día de tu vida

cuando me conquistaste.

Cuando te veo a traves de las fotos  
que me tare el facebook como vas creciendo,  
bendigo a la vida y doy gracias a Dios.

**MATÍAS:**

Mi retacito de hombre con sus once meses,  
corre detrás de un balón de futbol

yestira los brazos para que lo acoja.

Lo conocí desde el vientre de tu madre

y daba gracias a Dios cuando su pancita crecía día a día

Y hoy, aunque no puedo amamantarlo con mi pecho

lo amamanto con mi amor, con mi cariño

Que es lo mejor que hay en mi corazón.

**Mis cinco luceros, el más grande motivo  
para querer seguir viviendo  
a pesar de las penas  
a pesar de las duras realidades  
que me ha tocado vivir.  
Cuando todos ellos me buscan me besan me abrazan  
es la vida que se enciende y mi alma es una fiesta.**

## LAS TOCAYITAS (Carmen en blanco y negro)

*A pesar de que hay más Carmelas en el foro  
(he conocido a algunas todas españolas);  
hoy, me place hablar de dos que contrastan en todo  
-mejor dicho contrastamos-  
Carmen Diez, la dulce enamorada del amor:  
alta delgadita, rubia, tierna y dulce;  
inquieta con sus alas de mariposa  
que revolotea dejando su miel en cada cosa.  
Por eso bien la hemos nombrado recluta de la ternura,  
porque recluta para su vida la hermosura  
para engalanar su alma, su corazón de poeta;  
que sobredimensiona todo lo que su ser valora;  
que para toda situación tiene un dicho o un refrán.  
Es alegre, optimista y amiga muy leal.  
Carmen Rodríguez (yo) que he renegado siempre de mi nombre  
pero aquí con Cármenes tan hermosas como ella,  
le he cogido al final de cuentas el sabrosito agradable.  
Soy: bajita, gordita negrita, alocada, apurada,  
brava (coronela decía mi madre que era);  
temperamental, impulsiva, intempestiva,  
descachalandrada, desordenada, simple.  
Pero siendo tan distintas  
hemos aprendido la una de la otra y sin duda alguna,  
nos queremos con ese amor que nace desde el alma.  
Nos han unido tantas cosas:  
la poesía, la amistad pura y sincera;  
ser depositarias mutuas  
de las más íntimas confidencias  
con las que bromeamos cada día.  
Ella sabe de mis penas y mis alegrías;  
yo sé de sus penas y de sus triunfos  
como poeta, como mujer, como madre.  
Uno de esos triunfos,  
es ser la reina del corazón de su poeta,  
pues de sus labios sé que él es su mayor tesoro.  
Mis precarios triunfos, ella me los celebra  
Y convierte el diálogo en una fiesta  
Con su alargado: "jaaaaaaaa".  
Y mi principal triunfo es poder vencer mis penas  
con su ayuda, que es mi pan de cada día.  
Ella paciente, yo impaciente;  
ella dulce y buena, yo tirada a mandona;  
ella es un canto de amor, yo uno de dolor;  
ella baila sevillanas, yo bailo sanjuanitos.  
Pero la amistad nos converge,*

**el cariño nos amalgama.  
En eso somos iguales,  
aunque sigamos diferentes.**

## DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

Nos habíamos dado cita  
en un conocido bar de la ciudad,  
íbamos de poesía a conversear,  
Pero algo peculiar iba a pasar.  
Se habló de los sentimientos  
que nos impulsan a escribir;  
se habló de la poesía  
que nos hace tanto vivir.  
Una vez la entrevista concluída  
yo aproveche la ocasión  
para pedirle dos cosas:  
la una era una receta mexicana  
para a mis hijos sorprender;  
la otra la más importante  
era invitarle o mejor dicho reclutarla  
al cuartel de los locos de este foro,  
a lo que ella aceptó con agrado  
y por su cuenta se auto denominó:  
"la recluta lagrimita" (Tizzia).  
De pronto acordamos que debíamos celebrarlo  
Y ella muy afanosa ordenó que nos traigan  
Una botella de "lambrusco" (vino de futas bebida mexicana)  
y me aseguró que no me iba a arrepentir.  
Nos tomamos brevemente  
brindando por la poesía y la amistad.  
Pero ¡Qué pena! El lambrusco se acabó  
Y cuando ya nos disponíamos a partir  
El mozo a la mesa se presentó con:  
¡¡Dos botellas!! Una para cada una  
Y nos hizo una señal,  
Indicándonos al galán  
que hacía posible el nuevo brindis:  
Pues era ni más ni menos  
Nuestro gran amigo Roberto (Irais Roberto)  
que con guiños y sonrisas  
nos indicaba que sigamos con la farra.  
Hasta mariachis había contratado,  
y así seguimos bebiendo.  
Y cuando la noche estaba muy avanzada,  
los mariachis ya callados,  
las botellas terminadas...,  
pues... decidimos partir.  
Pero al incorporarnos  
Casi al suelo fuimos a dar (borrachas).  
El muy pícaro Roberto,  
que siguió la trayectoria del suceso,

**no desaproveché la ocasión  
para tomarnos una foto  
y enseguida publicar  
Pues dos "famosas borrachas"  
Digo "dos conocidas poetas"  
Por las calles tambaleándose  
Era cosa pa' contar y así termina la historia  
de estas dos locas de atar.**

## **DESPUÉS DE LA ENTREVISTA (la versión de TIZZIA)**

Entre copa y copa una coronela  
a una aprendiz logró reclutar  
mientras un gato las miraba  
e incitaba a beber un poco más  
para aprovechar el momento  
y poderlas retratar  
en medio de una borrachera  
de palabras al ellas conversar  
la guayaba y la tostada  
resultaron ellas dos personificar.  
Lagrimita la recluta se ha de autonombrar  
por la tesitura del poema  
que suele escribir al versar  
¡ah que alegres, que contentas!  
se les mira en la barra de aquel bar  
donde entre lambrusco y poesía  
sellaron pactos y amistad.  
Y ya pasadas de copitas  
caminan hasta trastabillar  
y un gato cantinero la imagen logra  
con malicia poder fotografiar,  
en una estampa que provoca risa  
de una noche sin igual.  
El frente Coronela, está sin otra Novedad.

## CUAL PENÉLOPE

*Quedó la palabra dormida  
en la soledad de la noche  
en que decidiste partir de mi tiempo  
de mis sueños de mis ansias.  
La metáfora quedó dormida  
en el rincón donde no entra la palabra.  
Me quedé de pie en el puerto  
cual si fuera Penélope  
tejiendo y destejiendo  
letras con sabor a llanto  
con sabor a espera.  
Fui envejeciendo  
y mis manos seguían tejiendo  
con hilos de nostalgia  
sobre un papel mojado  
de lágrimas*

## SILVIAKARL

Nuestras almas eran los cántaros  
en los que depositábamos los versos,  
después de fusionar letra a letra  
como quien mezcla cal y arena.  
Forjamos un estilo diferente,  
su profundidad y mi nostalgia  
le dieron a los versos un raro equilibrio.  
Estábamos unidos  
con un pacto y con un un sello.  
Y así, noche a noche, hora tras hora  
deseando que nunca amanezca,  
unidos, íntimamente unidos  
por amor a a la poesía.  
Eso era lo más bonito, lo más limpio  
sin espacio a la doblez de sentimientos;  
sin espacio a malos entendidos.  
Unidos por un verso compartido,  
por un silencio de siglos  
que quisimos romperlo con voces  
de alegría germinada  
en los albores de la esperanza.  
Y ya no estábamos solos;  
y ya no estábamos tristes.  
Éramos mil sueños compartidos  
y fuimos un poema fusionado  
creado con la complicidad  
de las sombras y el silencio de la noche.  
Un poema que nunca tuvo un verso final  
y que quizás, hoy se ha vuelto triste...

## SE MURIERON LAS PALABRAS

*Se murieron las palabras  
quedó el alma desoladamente muda.  
Esa niña asustada, perdida en las sombras  
a la que tu mano levantó de las tinieblas,  
a la que le diste tu varita mágica,  
para hacer de las nostalgias nuevos sueños,  
desde tu partida, ha vuelto a su rincón  
escondida del miedo a tu ausencia  
y ha vuelto a él, más asustada  
más triste, más pobre de ilusiones.  
Se murieron las palabras,  
cayeron como flores marchitas  
sobre el alma  
y no habrá poeta que logre expresar  
lo que hoy siento*

## RECUÉRDAME U OLVÍDAME

*Recuérdame a la sombra de un árbol inmenso  
esperando que baje el sol en el ocaso  
para irme con él al reino de las sombras.  
recuérdame amalgamando palabras ,  
creando historias donde me sentía  
la protagonista de tu gloria;  
y piensa que fui un sueño o una pesadilla  
que quizás no deba recordarse.  
Entonces, deja que pase esta historia;  
deja que el tiempo se coma el recuerdo  
y olvídame para no tener que recordarme.*

## ¿DÓNDE ESTÁN TUS PASOS?

*¿Dónde están tus pasos, dónde mi alegría?*

*¿Dónde la esperanza, que amor prometía?*

*¿he quedado sola en la lejanía;*

*¿he quedado llena de melancolía.*

?

*Yo sigo tu huella que está bien marcada*

*en mi tierra fértil por ti abonada;*

*la flor del amor por tu amor sembrada,*

*hoy, ¿esta yerba y desesperada.*

?

*Me duele el silencio, me duele tu ausencia*

*me quedo vacía, falta tu presencia;*

*es que necesito para mí tu esencia*

*Y siento que acaba ya mi resistencia.*

?

*Voy a enloquecer si no vienes vida*

*porque sin tu amor me siento perdida;*

*si no vuelve a mí tu imagen querida*

*emprenderé también, mi triste partida.*

?

?

## VOLVÍ SIENDO "YO" MISMA

Los que fuimos antaño, niños felices, inocentes, en aquellos tiempos en que la inocencia no era una añoranza, reunidos, después de más de cuarenta años. Esta vez la muerte nos unía. Yo, desde mi rincón los observaba de lejos, los cuerpos vencidos, los cabellos blancos. Me imaginé ver rosas marchitas en lo alto de sus tallos, pero aún perfumadas por los recuerdos. Y esos recuerdos correteando por los pasillos del alma. Desde mi rincón te observaba, mi chiquillo de ayer, de dieciséis años, con tus ojos brillantes viéndome apasionadamente después de un beso inocente, y en mis cansados ojos de llorar años de amarguras asomó la niña de doce, ilusionada, que temblaba ante cada caricia, ante cada beso, ante la certeza que en su corazón, un amor puro y limpio como un capullo aún cerrado iba abriéndose a la vida dulcemente. Pensé en tu partida y mi silenciosa tristeza, pensé, en todo el tiempo que siguió después de la despedida en aquella tarde de ese noviembre gris del 69. Una sensación extraña me recorría el alma y el cuerpo, pero mis ojos no brotaban llanto, solo pensaba. Bastó un quejido de alguien y empecé a llorar desconsoladamente. Luego de ello, camino al camposanto, en medio de tanta gente me sentía muy sola. Iba en silencio pensando, reflexionando, recordando. Cuando el cortejo se detuvo ante el lugar preparado para los funerales, te acercaste, me abrazaste, largo, fuerte, sentido y lloré en tu pecho, lloré por él, nuestro muerto, lloré por la infancia perdida, lloré lo que no pude llorar en aquel entonces. Lloré por ti, que me abrazabas a sabiendas que es lo único permitido entre los dos; lloré por mis actuales pesares, mientras tú me seguías apretando entre tus brazos y acariciando y ordenando mis cabellos, mientras me besabas la frente y la cabeza, sin palabras, dándonos todo en aquel abrazo de dos almas que alguna vez se amaron de la manera más pura, pero conscientes que ese, es un sentimiento antiguo, lejano que no está ni estará jamás vigente. Y éramos en ese momento dos niños abrazados, dos recuerdos abrazados, como una necesidad, como un lenguaje del alma. Luego, cuando todo concluyó, una mirada cómplice; luego, un último abrazo de despedida, di la media vuelta y caminé sin mirar atrás. El frío de mi alma se tornó en una cálida sensación al sentirme protegida por ese recuerdo. Volví a casa y mi alma volvió abrazada, sostenida... volví siendo "yo"

*Como una golondrina  
en busca de verano  
en medio de una tormenta  
quedó la ilusión de mi primer amor  
con sus alas rotas  
queriendo seguir tu vuelo.  
Sé, que tú dejaste  
el rocío de tus lágrimas  
sobre la rosa que nació  
de los furtivos besos  
que nuestros labios se dieron.  
Mi chiquillo de ojos brillantes  
¡Cómo te recuerdo!*

## ¿POR QUÉ NO?

¿Otra oportunidad, por qué no  
si es necesidad del alma poder amar?  
Si es querer llenar el mar de peces  
y el aire de palomas blancas  
y devolverle al arco iris sus colores  
¿Por qué no?  
Si es querer que vuelva a mi cielo  
el sol con su brillo  
y vuelvan mis días a tener claridad,  
que vuelva mi jardín a florecer  
y de la esencia de las flores volver a gozar;  
y que en mis noches la luna vuelva a brillar  
¿Por qué no?  
Si es desear oír un "te amo"  
y pueda el alma vibrar  
y el corazón vuelva de emoción a temblar  
¿Por qué no?  
Si es querer que nos abracen  
y unos dulces labios poder besar  
y nos den la vida en beso y abrazo  
¿Por qué no?  
Por dolor, por seguir amando lo imposible  
me he negado tanto al amor;  
si me brindan una esperanza,  
si me ofrecen amor de verdad,  
abriré puertas y ventanas  
y dejaré pasar a una nueva ilusión...  
¿Por qué no?

## ES POESÍA FUSIONADA

*Te escribí mientras tu silencio taladraba mis sentidos.  
Silencios fabricados en la ausencia obligada de mi ser  
¿Me preguntas si me gusta lo que escribes?  
La respuesta queda en los hilos que fabrico  
para entretejer tus versos y mis intentos.  
Me gusta todo lo que escribes, siempre y cuando  
no sea de sogas y corbatas  
anudadas para arrebatarme tu existencia  
¿A ti te gusta lo que escribes?  
Si  
Cuando tu silencio desgrana mis versos  
y caen en mi alma como lluvia de estrellas  
O tus palabras desparraman mi inspiración.  
Algo pasa  
no sé  
algo me envuelve  
¿Qué es?  
¡Dímelo!  
Y me arrebatata  
palabras que no he hilvanado;  
oraciones que no he creado;  
frases que no pensé jamás.  
¿Es extraño!  
¿Qué es?  
¡Dímelo para ver si empata con mi extrañeza!  
A veces  
me asalta  
me atraca y vacía mis alforjas  
de ideas  
que quizá he añejado.  
Me dejas divagando en palabras  
que quieren tejer ideas.  
Es raro, muy raro  
¿A qué se parece?  
Es raro,  
creo  
que lo que lo salva,  
es que tú lo salvas  
y me salvas  
¿Te salvo?  
tú lo engendras,  
yo lo salvo  
con textura y eco;  
sustancia y sentido;  
intensidad y sonido;  
cadencia y derroche.*

**Es digno de recital y alborada;  
de hoguera frente al mar.  
Y hogar pegado al río;  
digno de cascada,  
digno de llamarse  
¡Poesía fusionada!**

**SILVIAKARL**

## A LOS COMPAÑEROS DE POEMAS DEL ALMA

En realidad, puedo decir sin equivocarme, que en el portal de Poemas del alma, se está viviendo hoy en día una de las mejores etapas que he visto desde mi entrada en marzo de 2010. Se respira un ambiente de camaradería, de afecto y compañerismo, que me llenan de satisfacción. Cuando abro la página principal, y leo las dedicatorias, los fusionados, a Hugo Emilio Ocanto dedicado a dar realce a los poemas de los compañeros con su bella y expresiva voz; cuando veo en los comentarios la participación de más compañeros dentro de una conversación todas ellas con el ánimo de afianzar la amistad; cuando veo a Yolanda Barry (capitana del cuartel de locos), queriendo reclutar a la mayor cantidad de compañeros, para agruparnos so pretexto de compartir una locura febril pero con el ánimo de ahondar más en la amistad; cuando veo a compañeros como Raúl Nicolás Antonio Larsen, Cesar Zamora Aguirre tratando de hacer consciencia con sus poemas de corte humanista, es algo que no tiene precio. Cuando algún compañero se encuentra en un aprieto, ahí están todos para apoyarlo. Y pienso, que lejos quedaron aquellos tiempos en que los poemas, los muros y lo mensajes privados se convertían en verdaderos campos de batalla, no todos los compañeros, pocos, pero desestabilizaban a los demás. Confieso que más de una vez me vi involucrada en estos actos, pero siempre con la intención de apaciguar y terminaba dentro del conflicto. Por eso me siento feliz de respirar el aire de Poemas del alma, sin duda alguna, el mejor sitio de la web. Y eso lo hacemos nosotros compañeros y compañeras, con su capacidad, con su sensibilidad y humanismo. Por eso hago un brindis por esta nueva generación de compañeros con mentalidad positiva, que engrandecen nuestro amado portal, nuestra casa, nuestro refugio para las penas y la fuente de nuevas alegrías.

## FUERZA DE VIDA

Fuerza de vida no me abandones  
guía mis pasos por los senderos,  
sé mi sustento, sé mi vertiente  
en donde calme la sed que tengo  
de felicidad, de amor y de paz.  
Fuerza de vida, no me detengas  
cuando utopías quiera cumplir;  
dame el impulso que necesito  
para lanzarme al infinito  
llevando en mis alas mi loco anhelo  
de ser, de estar de latir  
dentro de mi propia historia.

## ¡DESPIERTA NEGRO!

¡Ey negro Rodríguez!  
¿Sabes qué día es hoy?  
Es el día de los padres  
¡Despierta negro!  
Vamos al mercadito en tu Jeep azul.  
tenemos que compra las cosas  
para el almuerzo.  
En poco empiezan llegar tus demás hijos  
y los nietos.  
Ellos saben que tú eres espléndido  
Para atenderlos.  
Desean cordero hornado,  
Choclos con queso,  
papas doradas, mote y aguacate  
caldo de gallina y coca cola  
¡Despierta negro, ya mucho tiempo que duermes!  
Mira yo llegue temprano como todos los días  
para recibir tus órdenes y para acompañarte.  
Ya llegan mis hermanos  
y tú tienes que esperar en tu sillón frente al televisor  
que te traigan los regalos,  
¿Te gusta verdad?  
Y mamá se hará la celosa  
diciendo que a ti te compramos más.  
¡Vamos negro, vamos despierta!  
Por hoy, solo por hoy  
quiero que me des ese abrazo cálido  
que me quitaba las penas.  
Papá desde que te marchaste aquel domingo triste  
me han crecido muchas penas  
y sé que con tu voz fuerte y un carajazo  
me sacudirás y ¡penas a volar!  
Te necesito tanto papá...  
¡Feliz día de los padres papá!

## QUIERO FUSIONARME

*Quiero fusionarme con el viento  
y volverme suave brisa de otoño.  
Quiero fusionarme con el tiempo  
y romper las horas y los días  
esos días que ya no te tengo.  
Quiero fusionarme con la aurora  
para vestirme de amanecer.  
Quiero fusionarme con la noche  
para ser una sombra más  
y deambular por las calles solitarias  
sin que nadie note mi presencia.  
Para no ver como se me va la vida  
detrás de tu vida.  
Porque me pesa esta tristeza  
hija de tu ausencia;  
Porque me pesas tu ausencia,  
hija de tu olvido;  
porque me pesa tu olvido  
hijo de tu desamor  
y de tu indiferencia.*

## QUE NO QUEDE HUELLA

*Quiero desterrarte de mis sueños,  
de mis recuerdos, de mis añoranzas;  
que ni siquiera recuerde tu nombre  
ni que un día conocí tu rostro;  
que nunca te oí, que nunca sentí  
yo nada por ti.*

*Desterrarte del terreno  
abonado para amarte hasta el delirio  
sacar tu simiente de raíz y echarle tierra  
al hoyo profundo de mis melancolías.  
Ya no desesperar viendo en el calendario  
los días que caen uno tras otro  
desde que no te tengo.*

*Sacar de mis labios el sabor de tus besos;  
y borrar de mi piel la huella que tu cuerpo  
dejó tatuada con tinta indeleble  
como si tuviera un rotulo de "propiedad privada".  
Sacaré ese rótulo hasta que sangren tus recuerdos  
que no quede ni una gota de pensamiento  
para ti, que no quede nada.*

## **BAJO LA LLUVIA**

*Como un nubarròn arrastrado por el viento  
antes de aproximarse una tormenta  
en medio del grisaceo firmamento,  
asì està siendo mi alma arrastrada  
en medio de la borrasca de mis penas.  
Y como un gorrion que busca su nido,  
pero éste ha sido destruido por el viento  
que arrasó con aquel árbol  
firme y macizo que en sus ramas se posaba,  
así busqué, su amor, que era mi refugio.  
Pero... ¡Pobre gorrioncillo, infeliz en tu intento  
de volar en medio de la tormenta  
no encontraste ni árbol, ni nido  
y hoy estás tan descubierto  
que el cruel temporal te esta empujando  
al barranco de la desesperaciòn y de la muerte!*

## COSQUILLAS DOLOROSAS

### COSQUILLAS DOLOROSAS

Se estaciona mi mente en los recuerdos dulces, aquellos que se encargan de crear los vínculos. Los lazos indestructibles que más allá de la consanguinidad crean las vivencias familiares.

Cuando me quedé sola con la responsabilidad de educar criar y sostener a mis hijos, teniendo que hacer el papel de madre y padre a la vez, fue cuando nació la "coronela" o tirana como me decía mi madre, ella no soportaba como abuela consentidora que corrija a mis hijos. Pero era necesario aparentar ser dura y crear mis propias leyes para poder como siempre decía, controlarlos desde la consciencia. Les decía, "yo no amenazo, yo advierto" y ellos sabían que lo que les prometía ya sea una reprimenda o algo bonito para ellos, se los cumplía a cabalidad, pues en eso consistía darles la imagen de seriedad y de amor a la vez.

Pero una vez que terminaba el día, las obligaciones tanto de ellos como las, más que consistían en dejar la cocina limpia, hacer las tareas en las que nos involucrábamos todos, nos tirábamos a mi cama y empezaban los juegos y era cuando el traje de coronela quedaba arrumado en cualquier rincón y asomaba la madre enamorada de sus hijos y que se ponía a merced de ellos para los juegos: del loco que consistía en lanzar una botella de plástico el uno al otro y el del medio(el loco) tenía que ganársela y el que no agarraba quedaba en el medio, de loco. Luego de eso, se tiraban sobre mí, me sometían a sus cosquillas, el uno me agarraba los brazos, mientras el otro con sus dedos finos me hacían unas cosquillas que me dolían en la piel, pero que acariciaban mi alma. Yo exageraba en los gritos pidiendo que me suelten que por favor no sigan. Gritaba: ¡Auxilio! ¡Socorro!

Una vez por mis locos gritos, que fueron más exagerados ya que caía un aguacero muy fuerte, sonó el timbre, los tres nos sobresaltamos porque era raro que en lluvia y a altas horas de la noche alguien nos visite. Era mi hermano que vivía al lado y había escuchado mis gritos, y se había imaginado que estaba yo en un grave peligro. ¡Ja!

Cuando le pregunté qué pasaba, él me pregunto a mí ¿Qué te pasa ti? y al contarle que estaba jugando se fue riendo, prometiendo que si alguna vez me pasaba algo, no me auxiliaría.

Esa eran nuestras horas de felicidad, la infancia plena que gozamos tanto ellos como yo y al recordarla se me endulza la vida.

## COMPENDIO DE UTOPIÁS

**TENGO UN RELOJ ENTRE LAS NUBES,  
UN SUEÑO QUE SE VA DE FIESTA**

Soy el que fui,  
fui la que soy,  
fui lo que jamás  
y habité largo tiempo el tiempo del jamás.  
Yo jamás habite por largo tiempo  
en el sitio del jamás.  
creo que siempre y con ganas,  
yo nunca jamás  
¿Con ganas de habitar el jamás?  
¿Ganas de deshabitar la indiferencia?  
Ganas de olvidarlo todo  
y reiniciar.  
Ganas de abrazar al enemigo;  
ganas de amar al del espejo;  
ganas de romper con todo  
Y de reiniciarlo todo,  
reinventarlo todo  
y hacer de cuenta que nunca hubieron fronteras.  
Las fronteras están en la limitación del hombre.  
Ganas de provocar un diluvio de amor  
ganas de ahogar los miedos en un océano de ternura  
ganas de ganar lo perdido;  
ganas de extraer del fondo la capacidad de amar;  
ganas de perder el valor que gane por miedoso;  
ganas de cubrir la estratosfera con un solo grito de ¡Ya basta!  
y ese grito traspase las constelaciones  
que cubra el infinito.  
Ganas de lanzar al viento un grito constelado de esperanza;  
ganas de tomar un café viendo al mediterráneo  
y que haga eco en el espacio.  
Ganas de volver a gritar, rehágase la alegría  
y sonreír  
¡Reconstrúyase el amor!  
Ganas de ser el autor de la reingeniería del amor;  
de sonreír y que la sonrisa sea una oración matutina  
y se vuelva in modus vivendi.  
Ganas de provocar una metástasis universal de esperanza;  
ganas de provocar el colapso de la cobardía  
(quiero que esa metástasis llegue hasta el rincón del universo donde se alojan mis melancolías)  
Ganas de detonar una hecatombe de alegría que fulmine la tristeza

**(yo quisiera ser esa hecatombe).**

**Ganas de tomarme de la mano con la vida**

**y caminar descalzo frente al mar de la ilusión.**

**Ganas de encaminarle los pasos a ese niño que fui**

**y que deje asustado en el fondo de las apariencias.**

**Ganas ubérrimas de declararle mi amor a la vida y hacerla mi amante.**

**Ganas de reconciliarme conmigo mismo;**

**ganas de amarme hasta rebosar de amor**

**Y con ese rebosamiento inundar el firmamento.**

**Ganas de lanzar clandestinamente un virus de perdón,**

**un antivirus contra el odio y una atmosfera de amor.**

**Ganas de envenenar el pozo de agua putrefacta del odio.**

**Ganas de despertar siendo nuevo, con el perdon instalado en el alma,**

**el amor y la ternura atrincherados en el corazon.**

**Y disparar desde ahí sueños de un mundo mejor.**

**Ganas de provocar una pandemia de sonrisas cristalinas,**

**una epidemia de caricias limpias,**

**y una metástasis globalizada de amor incondicional.**

**Horrendos deseos**

**de hacer explotar en los rincones mas poblados del planeta**

**implacables misiles de amor a la vida.**

**Ganas de inventar la alquimia que transforme soldados en médicos;**

**bombarderos en ambulancias;**

**sátrapas en filántropos**

**¡Es todo un compendio de utopías!**

**Ganas de bombardear a la indiferencia**

**con un ejército de filántropos.**

**Ganas en enfilarme en el ejercito del amor.**

**Ganas de amar por encima de toda pasión.**

**Amar con toda la pasión.**

**Ganas de hacer disparos expansivos**

**con leyendas clandestinas que digan:**

**"la medida del amor es amar sin medida".**

**No hay camino hacia la paz, la paz es el camino**

**Tienes la fórmula para vivir en paz.**

**Deseo poco, y lo poco que deseo,**

**es poco, es todo**

**Ese poco es tanto**

**esa es la fórmula de la paz**

**¡Grandiosa fórmula!**

**SILVIAKARL**

## UN PEDIDO MUY ESPECIAL

*Este día quiero pedir a los compañeros poetas, que hagamos un alto por unos minutos y pidamos al Señor, por los amigos que están con alguna dolencia y por los que tienen parientes enfermos; para que el Creador, les de fuerzas y resistencia para enfrentar las adversidades y para que pueda ayudar en la enfermedad se sus seres amados. Me he tocado con varios casos y no podemos ser indiferentes y que estas cosas pasen desapercibidas. Solo unos minutos pero con toda la Fe y los deseos de amor y solidaridad y sensibilidad que caracteriza a los poetas. No digo nombres, eso limitaría o esquematizaría el pedido, hablo de los enfermos en general. El Todopoderoso nos escuchará*  
*Gracias*

## UN AMOR CALLADITO

*Un amor calladito  
ha nacido en mi alma,  
se aloja en mis adentros  
como pajarillo preso.  
No sabe de gorjeos,  
no sabe ni de vuelos,  
solo sabe esconderse  
en mis muertos anhelos.  
Un amor que reía  
un amor que cantaba,  
perdió su melodía  
olvidó la alegría.  
Se esconde aquí en mi alma,  
su refugio nostálgico,  
le prodigo alimento:  
semillas de recuerdos.  
Y bebe de mis lágrimas  
para no estar sediento.  
Está aquí, quedito,  
a veces, saluda a algún recuerdo;  
luego, vuelve al rincón  
donde viven sus sueños.*

## SINTIENDO

*Sintiendo estoy el corazón latiendo  
por un amor que me lanzó al olvido  
presiento que estoy enloqueciendo  
vivir por amor es tiempo perdido.*

*como una paria por su amor penaba  
y poco a poco me fui entristeciendo;  
en mi rincón mis ayes lamentaba  
mis ilusiones una a una fui perdiendo  
como pétalos de una rosa marchita  
que se queda en el suelo deshojada*

## **MATIAS ( EN SU PRIMER AÑITO)**

### **MATÍAS**

Lucerito de la mañana  
que alumbras mi existir  
sin ti no podría vivir,  
mi vida sería vana.

Es que cuando amanece  
y te tomo entre mis brazos,  
algo bello en mí acontece  
y te acuno en mi regazo.

Mi chiquito, sol brillante  
de sonrisa casta y pura  
por ti mi risa es radiante  
pues, me llenas de ternura.

Algo tan nuestro sucede  
cuando te doy el biberón  
mi voz emocionada procede  
a cantarte una canción.

Esa nana que te gusta  
Y te entregas a mis brazos  
Así nada a ti te asusta  
porque tienes mis abrazos.

Y te acurrucas quedito  
recostado aquí en mi pecho  
duerme mi dulce chiquito  
haz uso de ese derecho.

Tu "abi" cuida tu sueño  
¡Duerme ...duerme mi pequeño!

## LA NOCHE

*Lejanos sonidos, en la noche oscura  
de aullidos, de llantos, de cantos de grillos.  
La luna quizás se esconde por eso  
y en su espacio queda un hoyo profundo  
en el alto cielo.  
Murmullos lejanos evocan las voces  
de amantes que un día juraron amarse  
para toda la vida.  
Pero a ese amor le llevo la noche  
una noche así, como esta  
tan llena de de lejanas voces.  
Hasta el viento quiere unirse a ese coro  
y silba y golpea las hojas dormidas,  
las mece con amor de amante  
que sabe acariciar con manos etéreas.  
Lo escucho y no puedo conciliar el sueño.  
el viento y la noche me traen recuerdos.*

## **FIESTA EN EL CUARTEL**

**Es este cuartel de locos  
Se ha programado un evento  
Los oficiales han decidido  
Que hay ascensos generales.  
Presentación del Himno  
Y también de nuestro Escudo  
Para ello han elaborado  
Las más bellas Insignias  
Que lucirán el día 27  
Del presente mes y año.  
La comandante girasol  
Se ha salido con la suya  
De que el cuartel se agigante  
Pues trabajo de sol a sol.  
La abogada Laurita Gil  
Legalizó bien los trámites  
Para poder utilizar  
Las imágenes de la web.  
Monciel la sargento Osita  
Le dio matices y color  
Y Haniel elaboró una a una las insignias  
Además que coordinó  
Las acciones de estos locos  
Que quieren ver un mundo de paz  
Y de amar nunca se cansan.  
Pues será todo un evento  
Y queremos invitar  
A todos los poetas de este lugar.  
Venga usted señorita  
Venga usted caballero,  
Les aseguramos  
Una diversión total pues  
Habrá baile y comida  
y queremos que traiga usted la bebida.  
Es mañana no lo olviden  
Pero siempre "Dios mediante".**

## HIMNO Y ESCUDO DEL CUARTEL DE LOS POETAS LOCOS

### CORO

¡Salve, noble y olímpica idea!  
Alma de soñadores mensajera,  
palpitar de los sueños con candor  
en sublimes ilusiones de amor.  
De epopeyas y heroísmo sin dolor  
para darles nuevos toques de color,  
se anima la llama de sus capitanes,  
sargentos y reclutas, cual locos titanes.  
El cuartel llena su alma de esperanzas  
y a él acuden infinitas remembranzas,  
por la senda victoriosa de una flor  
como un escudo defendido con amor.  
1947 Beatriz (Alegría)

Tenemos un cuartel de locura,  
donde nos podemos divertir,  
ahí podemos hacer travesuras  
y nuestra amistad unir.

No debe faltar música y cordialidad,  
siempre buscamos un pretexto para reunirnos,  
unamos nuestros corazones  
en un solo canto de amistad.  
Yolanda (Girasol)

Locura y cordialidad;  
dos palabras que nos mueven.  
¡Que los verbos se subleven  
proclamando la amistad!  
¡Y que en plena libertad  
los corazones se eleven  
al cuartel en que nos llueven  
entre risas la bondad  
la unión y la lealtad;  
y los versos que conmueven!  
Miguel Angel (Lobo)

Somos soldados poetas y locos  
de un cuartel muy singular  
porque no es nada normal  
que aun que seamos unos pocos  
los festejos que podemos armar  
música y alegría para regalar  
y aun no teniendo potentes focos

nuestra luz no deja de brillar  
nos gusta la paz y la armonía  
y con una bella melodía  
nuestra amistad te queremos brindar.  
Somos poetas, somos locos...  
nuestro lema es pasarlo bien  
y si es posible hacerte disfrutar.  
Haniel (Agente especial)

Amigos del cuartel  
paz en los corazones  
congregación sincera  
amistad es la bandera  
el corazón henchido  
de unión y armonía.

Amigos singulares  
soldados y poetas  
desbordando alegría  
con gran cordialidad  
locura y simpatía  
y la mirada erguida.

Poetas del portal  
compromiso de amigos  
contagiando alegría  
inspirando el alma  
todos son bienvenidos  
con la amistad sincera.  
Laura gil ( Agente judicial)

Reconozco un cuartel  
sin postes ni murallas,  
solo sus versos son  
la imaginativa metralla.  
Los hay para la musa,  
comparándola con la luna.  
Otros que solo lloran  
por la lejanía dorada.  
Así se encuentra la amada,  
viajando en un velero  
hundiéndose con amor  
en el horizonte sincero.  
Existe una Coronela  
con rango de generala,  
también una capitana  
que en el versar se desgranar.  
Y un sub que no es subterráneo,  
pero que dice tener  
cuentos de coterreanos.  
Gastón Campano (subteniente).

**Mirada al cielo,  
cabeza erguida,  
nuestros anhelos  
de paz y dicha,  
en poco tiempo  
tendrán cabida  
en el ejército  
de la alegría.  
José Alberto (Teniente).**

**En nuestro cuartel hay una hermandad  
Que solo los poetas pueden contemplar  
Con nuestras plumas podemos disparar  
Los poemas que el alma sabe expresar  
Con papel y tinta los reclutas marcharán  
Con su don activo en busca de su meditar  
Los reclutas del cuartel sirven con lealtad  
Al legado que tenemos en nuestra amistad  
Monciel (Sargento)**

**Volver al amor, al amistad, al calor  
al lugar del que nunca partí  
pues mi corazón sí, él sí estaba allí.  
Seguir adelante, luchar por la metas,  
un mundo de letras repleto de sueños  
aquí si es posible que todo se cumpla:  
la falta de guerra, la luz, la armonía,  
sin hambre, sin huellas de tanta agonía.  
¡Alcemos las voces de nuestros poemas  
gritemos muy alto, acallemos las penas!  
Tuki ("Isima")**

**Muy difícil es a veces hallar  
cordialidad y paz.  
Pero nosotros somos seres diferentes,  
Tenemos sentimientos  
que muchos no sienten.  
Estamos en un lugar muy especial.  
La cordialidad y la paz,  
con buena intención y autenticidad,  
debe y tiene que existir.  
Sin ellas, sería muy justo  
no estar donde estamos.  
Paz y cordialidad...  
sentimientos que cada ser  
debe tener y sentir**

**hacia su semejante.  
Yo, recluta, la pregonó,  
la clamó, la ejerzo,  
porque estoy junto  
a seres que quiero  
con toda mi alma.  
Hugo Emilio. (Escenario).**

**Al cuartel yo pertenezco  
y muy orgulloso me siento  
pues tan honroso nombramiento  
a veces creo que no merezco  
pero algo si les ofrezco  
es luchar sin miramiento  
contra todo y contra el viento  
por mi cuartel, me enorgullezco  
César (Morlaco).**

**Melancolía en mis versos  
tu puedes encontrar  
mi rango es de Recluta  
Lagrimita y no más.**

**Acá desde el frente  
mi reporte es sin novedad  
nos hace falta un Teniente  
Coronela le juro que es verdad.**

**Tizzia (lagrimita).**

**Hada soy y eso me cae muy bien  
le daré la ilusión de las flores  
Y del pastel aquel que de chocolate es  
rimando y hechizando con mi barita mágica  
haré lo más dulce del cuarte a ver como se ve.....**

**Violeta (Hada madrina).**

**Que la amistad sea el himno  
de estos locos de atar,  
que escribiendo con el alma  
los dejan en este portal.  
Aquí la recluta ternura  
mi cariño os dará  
pues aunque estemos muy lejos  
nos une la verdadera amistad.  
Carmen (Ternura).**

**SOMOS LOCOS PORQUE AMAMOS  
SOMOS LOCOS DEL AMOR,  
PORQUE NUNCA CRITICAMOS**

**Y AMAMOS AL ESCRITOR.**

David (Fuego).

Iluminados nuestro corazones  
por sentirnos unidos  
en este mensaje de amor  
que hoy portamos en nuestros  
labios , para deciros que los amamos .  
Unidos vamos por este mundo  
que nos observa  
deseando sentir la amistad  
como estandarte de amor .  
Edmundo (Espiritualidad).

Que nuestra coronela se despierte  
y reluzca la capitana girasol;  
que el sargento su paz otorgue  
y calme al capitán aullador.  
Y que todos los reclutas lo festejen;  
¡brindemos por la cordialidad  
la poesía y el amor!  
Ruth (Agente encubierta).

Nuestra vida es solo un canto  
que sale de las entrañas  
y del corazón.  
Un canto a los sueños,  
la esperanza y la unión.  
Los poetas no somos  
unos locos soñadores,  
también le cantamos  
a la cruda realidad.  
Y a la gran unidad,  
que debe reinar en el portal  
y así todos juntitos,  
nos podemos ayudar.  
María del alma (Luna).

Esta maja de España  
siendo soldado le escribe a la  
coronela que quiere unirse a su  
cuartel para su gran equipo.  
Marial (Maja).

Con mucho ánimo ingresó  
la señora de los 7 colores  
y a los reclutas regaló un uniforme  
de color y mil amores.  
66 Arcoiris (color).

Suena, suena, mi voz por los valles,

Va buscando aliviar una pena,  
Que aunque a veces la misma se duela,  
Va nutrida de los mil detalles  
De reclutas de insigne cuartel!  
Voz de trueno (La voz).

Si en tus noches de tristeza  
necesitas que atiendan  
los lamentos de tu corazón,  
yo aliviaré las penas de tu interior.  
y como un buen catalán  
me uno al cuartel de la paz.  
Ramón (Esperanza)

Ser coronela de un cuartel de locos  
es cosa muy peculiar  
un os son locos de amor  
otros son locos de atar.  
pero siempre estamos en pos  
De la paz y la amistad  
cuando quieren celebraciones  
la capitana se hace notar  
y es entonces que el capitán lobo  
a todos los pone a aullar  
los reclutas se me esconden  
hay que salir a buscar  
menos mal la capitana  
sabe donde los ha de encontrar.  
Y así entre esperanza, paz, ternura  
sueños de hadas y locuras  
llenos de espiritualidad  
donde habemos dos morlacos  
nadie nos va denunciar  
porque Laurita abogada  
nos sabrá representar  
Silvi Coronela.

Quiero agradecer a todos y cada uno de los compañeros que han hecho posible este proyecto de agruparnos en torno aun cuartel con el objetivo de demostrar que con buena voluntad podemos hacer de este sitio maravilloso que es POEMAS DEL ALMA, un lugar donde reine la paz y la cordialidad. Todos han demostrado mucho entusiasmo, pero hay que hacer honor a la justicia y reconocer el trabajo de Haniel de Laura gil, de Monciel en la elaboración del Escudo y las insignias. Pero todo esto no hubiera sido posible sin la constancia, la fe en el proyecto y el positivismo de Yolanda Barry, la relacionista pública que ha reclutado a la mayoría de los compañeros. Quiero recordar también, a los compañeros del antiguo grupo y en especial a Zahady Cantero mi LP (loca principal) con quien iniciamos hace tres años esta locura. A título personal , la colaboración de Khadija (Alyamar) que editó mi imagen y a Tizzia Holwin, que colaboró con el sonido para poder realizar el video.

Dedicamos este trabajo en conjunto a todos los poetas del portal.

## AGRADECIMIENTO

Con el corazón aún alborozado de la alegría, con emoción desbordante, agradezco a nombre de los que hacemos EL CUARTEL DE LOS LOCOS DEL PORTAL. las lecturas y generoso comentarios, tanto de los integrantes como de los demás compañeros al HIMNO DE LOS LOCOS. Y la adhesión de los poetas a nuestro proyecto de hermandad. Nuestra promesa es de ser cada día mejores en unidad, solidaridad y cariño para todos y todas poetas del portal. Seremos guardianes, de la paz, del respeto y la solidaridad.

Gracias.

La coronela.

## **¡HÁGASE TU VOLUNTAD!**

Yo, solo te digo Señor que tu voluntad es sabia, es amorosa es divina.

¿Qué puede el ser humano hacer frente a tus designios?

Solo agradecerte porque siempre harás lo mejor como padre amoroso.

Quizás no te entendamos al momento, pero cuando pase el tiempo lo entenderemos.

Gracias por permitirnos llegar a ti con las manos juntas, con el alma limpia y la palabra sencilla, sincera, para alabar tu poder, para llenarnos de tu Gloria; para amarte y darte GRACIAS SEÑOR

por la vida, por el amor, por la salud y por la capacidad que nos das de amar y ser felices.

Como buen pastor sé que nos llevarás por caminos de justicia.

¡Hágase tu voluntad!

**RECUERDEN QUE DEBEMOS DE DARNOS A NOSOTROS MISMOS UN TIEMPITO PARA ORAR POR EL AMOR, POR LA SALUD Y EL BIENEATAR DE QUIENES LO NECESITEN.**

## ES TU VOZ

*Qué tienen tus palabras  
que vencen mis resguardos?  
¿Qué evoco con el sonido de tu voz  
que hace palpar a mil mi corazón?  
Me pierdo entonces en las sensaciones  
de la imaginación  
cuando tus labios seducen con tu voz  
mi interior.  
Háblame, dime lo que anhelas,  
dime lo que tu piel desea.  
¿Caricias tiernas  
o las que provocan intensas llamaradas?  
¿Sabes?  
tengo el alma vulnerable esta noche  
tengo la piel abierta a tus deseos.  
Es tu voz que provoca esta vehemencia;  
es tu voz que me enciende y que me quema.*

## **SOBRE LA HIERBA**

Sobre la hierba descanso  
mi cuerpo gastado, agitado, palpitante.  
Concentro mis sentidos en ese acontecimiento,  
siento los latidos de mi corazón agitado;  
siento como corre la sangre por mis venas;  
siento el sonido que emite el insecto  
cuando hace su recorrido sobre la grama.  
El viento helado silba y me penetra,  
siento su canto dentro mío.  
Me trae el olor del eucalipto  
y el olor de las frescas y amarillas retamas.  
Me trae el sonido lejano  
del correr de las aguas río abajo  
que golpean sobre las piedras formando espumas  
haciendo una danza de agua y piedra.  
Entonces soy parte de la tierra,  
parte del aire y parte de lo etéreo  
porque te busco en mis silencios  
mientras escucho los sonidos  
del aire tierra y agua;  
mientras me escucho palpitante  
aquí, en mis adentros.

## **YO SOY LA NEGRA RODRÍGUEZ (cuarta publicación)**

*Perdonen mi atrevimiento,  
mas, lo tengo que explicar  
yo soy la negra rodríguez  
que no se sabe callar  
sí a alguien le molesto,  
me lo tiene que decir;  
pero que sea por algo  
que se pueda valorar.  
Yo soy la negra rodríguez,  
hija del negro Rodríguez  
un cantor, hombre valiente,  
que era muy inteligente  
y me enseñó que a los toros,  
hay que saberlos lidiar  
y no a salir corriendo,  
cuando hay que hacerles frente.  
Así soy, así me hicieron  
y me inculcaron respeto.  
Me dijeron que el hombre  
vale por sus sentimientos;  
que la amistad se valora,  
y que al amor se enamora.  
Nací de padre valiente,  
de mujer dulce y muy buena:  
mas yo soy la extraña mezcla  
de las razas que me pueblan.  
Apasionada y romántica,  
corajuda y muy llorona;  
cuando de amor se trata,  
soy muy frágil, muy ingenua;  
soy vulnerable en mis ansías  
y hasta me dejo engañar,  
pero en mis convicciones,  
soy de verdad consecuente;  
y en el amor a mi Dios,  
soy acérrima creyente.  
A mi nada me amilana,  
a mi nada me acobarda;  
soy un cúmulo de errores,  
porque soy un ser humano,  
que puede sentir enojo,  
que puede sentir dolor;  
pero lo que nunca siento,  
es odio , y jamás rencor.*

*Aquí estoy amigos míos,*

**poetas de este portal;  
discúlpeme si a alguien  
alguna vez ofendí.  
¡Yo soy la negra rodríguez;  
y a quererlos mucho, aprendí!**

## DETRÁS DEL MANTO ESTRELLADO

*En la oscuridad de la noche,  
detrás del manto estrellado,  
me asomo por los agujeros  
de las más grandes estrellas  
para espiarte amor y velar tus sueños.  
¿ En quién estarás soñando ahora  
que ya me olvidaste?  
mientras yo aún deliro por tus besos.  
¿A quién esperan hoy tus pasos  
para emprender la marcha  
hacia el amor infinito?  
mientras yo me quedé en la mitad de la vía  
mirando atrás y de frente a tu partida.  
Son las las interrogantes  
que surgen de este amor que se quedó sin tiempo  
desde que te fuiste dejándome vacía.*

## COMO TODAS LAS NOCHES

*Palidece el último lucero, el día se aproxima  
termina la noche sin que mis párpados  
se cierren con el canto adormecedor de los grillos.  
El nuevo día me encuentra  
contándole a la almohada que aún te quiero.  
Empiezan los sonidos rutinarios del día  
después del canto de algún gallo;  
los pájaros pasan trinando en su bandada,  
dejaron tibios sus nidos  
abrieron sus alas y a volar se dieron.  
Yo, sigo queriendo conciliar el sueño  
abrazada a tus recuerdos.  
El sol vuelve a la mañana tibia y clara;  
rumores de la gente que pasa presurosa  
llega hasta mi ventana.  
Pero este frío del alma me entumece;  
este silencio a voces de recuerdos,  
me anochece.  
La noche terminó,  
pero en mí ,encuentra  
oscura eternidad.*

## POETA UNIVERSAL

Escribes y pones en tus letras la esencia de tu ser  
Escribes verdades que otros se callan.  
Escribes lo que te dicta el pensamiento  
Y lo que vibra en tus sentimientos.  
Poeta comprometido con la verdad  
Con el amor y la amistad  
Con las luchas, con los logros  
Que lanzas tus palabras al libre vuelo  
Y que las haces brillar bajo tu cielo.  
poeta universal  
Canto de anoecer de melodías  
Que hablan de un triste ayer  
O de un dulce amanecer.  
Poeta a ti, que enarbolas la bandera de la verdad.  
Y tienes la sencillez del los grandes  
A ti poeta inmortal, que te multiplicas  
Que te levantas a la vida con un verso  
Que te sumerges al olvido con un lamento.  
Que pronosticas amor aeterno.  
¡Ah! poeta universal , pluma de pájaro  
Con la que vuelas por el cielo de los ensueños.  
Poeta que sabe amar y perdonar  
Que sabe reir y sabe llorar,  
Que sabe luchar por un ideal  
Poeta grande y universal.

## COMANDANTE GIRASOL

*Ochocientos poemas cobijados con el manto de tu numen  
escritas con plumas de alas que vuelan airosas  
que se arremolinan en el viento  
al son de música suave y melodiosa.  
Ochocientas noches labrando, tallando  
con cinceles de tinta las más bellas palabras.  
Te recuerdo en "La tía Teresita" (poema)  
que me lleno de regocijo cuando lo leí  
y desde ahí decidí que lo haría siempre.  
Poeta "comandante girasol",  
fiel compañera de poemas y del "loco cuartel"  
Te deseamos que escribas mucho más  
que tus versos caigan como pétalos flotantes  
sobre el alma de la poesía.  
que se alcen en vuelo como pájaros  
en busca de libertad.*

## DANZA NOCTURNAL

*La flor de la tarde se deshoja  
En pétalos naranjas  
Que cae sobre la línea horizontal de mi destino  
La noche  
Empieza una danza de lánguidas sombras  
que se alargan queriendo alcanzar las estrellas  
pero las estrellas, tan altas, tan bellas  
titilan airosas se ríen de ellas.  
Ah! Las sombras que mudas se quedan  
Detienen su danza se hunden  
En las profundidades de la noche.  
La noche termina,  
Los pétalos se fueron con las sombras.*

## SIMBIOSIS

Entre la risa y el llanto;  
la tristeza y la alegría;  
entre lo blanco y lo negro;  
la luz y la oscuridad,  
está la simbiosis de mi ser  
agazapándose de su historia,  
y emerjo con la fuerza de la raza  
resultante de la aleación  
del oro americano  
y del hierro de la espada invasora.  
Emerjo rebelde, altiva,  
emerjo y me sumerjo en el batallar  
diario por la vida,  
con lo que soy  
con lo que tengo de legado:  
sangre y fuego;  
Fuego y viento,  
tierra y agua americanas.  
Sueños fabricados  
en la larga noche de los siglos  
de explotación.  
Emerjo desde el fondo de la tierra  
como de un volcán en erupción:  
lava, magma y ceniza;  
Como fuego...como fuego...

## PARA UNA AMIGA

*Un abrazo, con los brazos bien abiertos  
y el corazón palpitante,  
cuando las palabras enmudecen  
Y el afecto quiere liberarse.  
Cuando mil mariposas aletean presurosas  
en torno a la flor de la amistad para libarla.  
No soy de palabras por compromiso  
ni de encargo  
Cuando escribo por algo o para alguien  
es porque es una necesidad del alma;  
y el alma quiere liberarse.  
Dejo abierta la jaula,  
dejo abierta mi ventana  
para que se vaya el dolor  
entre ese pajarillo  
que tiempo ya que se fue y no ha vuelto  
y sé que quiere volver porque lo espero.*

**RECIBE UN ABRAZO DE AFECTO Y SOLIDARIDAD.**

## POEMA POR LA PAZ (DE IRAIS ROBERTO)

**Marchemos por la paz y la no violencia,  
pidiendo el fin de las guerras este día,  
todos urgente tomemos conciencia,  
¡Tenemos derecho a vivir en armonía!.**

**Que esta marcha recorra todo el planeta,  
llamada de propuesta a la sociedad,  
rechaza todo tipo de violencia,  
por el bien tuyo y de la humanidad.**

**Por el fin de las discriminaciones,  
¡No! a la creciente amenaza nuclear,  
por la pobreza de algunas regiones,  
genera conciencia en la sociedad.**

**¡Que los enfrentamientos no sean más!  
La vida es sagrada la debemos valorar.  
Que nuestras voces se hagan escuchar,  
¡Marchemos unidos reclamando la paz!.**

**LA PAZ ES UN DERECHO QUE DEBEMOS HACER RESPETAR DESDE NUESTRO PUESTO DE ESCRIBIENTES  
COMPROMETIDOS CON LA VIDA**

**SOLICITO POR FAVOR NO COMENTAR AQUI, HACERLO EN EL ORIGINAL; ESTE ES EL ENLACE:**

**<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-307788>**

## **SED DE SANGRE**

**Guerra de poderes  
Engendran la violencia  
Y paren la maldad.  
Asesinos en nombre de Dios,  
¿En qué parte de la Biblia  
Se justifica tanta crueldad?  
Papá yankee mueve bien los hilos,  
Bailan sus maniqués  
Con armas en mano  
Y los cerebros vacíos.  
"Padre nuestro que estás el cielo  
Hágase tu voluntad"**

## CRUZADA POR LA VIDA

Hemos planificado con el compañero Raúl Daniel (poeta del pueblo y loco por Jesús), exponer un tema, que tiene que ver con la defensa la vida, el cual lo iremos desarrollando a lo largo de esta semana y si alguien quiere unirse a este proyecto quedamos muy agradecidos, se trata de publicar poemas sobre la maternidad, sobre el grave problema del aborto producido y cualquier tema que se trate de la defensa de la vida. Por mi parte re publicaré un cuento sobre el aborto en dos partes y otros poemas más sobre el mismo tema y sobre la maternidad.

En cuanto al aborto voluntario, se dicen tantas cosas en pro y en contra. Los movimientos feministas que lo promulgan, exponen sus razones, como por ejemplo:

- 1.- niñas violadas,
- 2,- enfermedades tanto de la madre como del feto
- 3.- superpoblación y falta de recursos.

Pero la más escandalosa y falta de humanidad y responsabilidad es que argumentan que , una mujer como dueña de su cuerpo puede hacer con él lo que le convenga. Pero se olvidan u obvian que, el ser humanos es dueño de su vida desde que es engendrado, y también es dueño de su cuerpo, pero carente de voluntad, por lo tanto, para mi criterio eso es una irresponsabilidad atentatoria y violatoria del derecho a la vida del ser humano.

En los actuales momentos, hay muchas formas de evitar un embarazo, y los medios lo difunden de todas las maneras, por lo tanto no se justifica que salvo un acto de violación una mujer quede embarazada sin desearlo.

Científicamente, está comprobado que en un aborto la mujer queda lesionada emocionalmente y eso repercute en si normal desenvolvimiento en sus relaciones a todo nivel, pero no se da cuenta de ello, porque la naturaleza de la mujer es de carácter maternal y al someterse a un aborto no sabe el daño que se ocasiona. En otros casos, quienes los han practicado múltiples veces, luego cuando quiere concebir se ven en grandes dificultades. Por eso aplaudo a las mujeres que a pesar de todo optan por tener a su bebe y luego son madres admiradas y felices.

Ya pasó el tiempo en que la sociedad condenaba a las mujeres que quedaban embarazadas sin ser casadas, salvo de algunos sectores hoy en día eso ya es cosa natural. Pero, repito aún hay lugares, en que esto es visto como una deshonra para la mujer y la familia.

Es nuestro deber orientar a las jóvenes para que lleven su sexualidad de manera responsable y en caso de que se dé un embarazo lograr que esos antiguos conceptos sobre "la deshonra", se rompan y un embarazo sea siempre acogido con amor y las madres, cuenten con el respaldo de la sociedad y la familia, más aún en caso de mujeres menores de edad.

Espero que no se pierdan el video es sencillamente hermoso

# HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER (PARTE I)

Esperaba su llamada, ya había pasado una semana sin saber nada de él, era tan raro que después de tantas palabras lindas y de todo lo que pasó , él no había vuelto por ella. Recordaba el día aquel, en que se conocieron, se habían encontrado sus miradas, y una emoción inmensa la inundó. La invitó a bailar y en pleno baile y al vaivén de los cuerpos, él le dijo que era muy linda y que le gustaba, ella temblando de emoción y con palabras entrecortadas le dijo que nunca le habían dicho aquello.

Empezaron las citas a hurtadillas, los besos ilusionados, las caricias excitantes. Su madre no sabía nada, se la pasaba todo el día en su trabajo, porque era madre soltera , por tres ocasiones, razón por la cual ella cuidaba de sus hermanitos en la mañana y por la tarde iba al colegio. Peo después de conocer a Fernando, empezaron las huidas de clases, las bajas notas. Su madre no sabía nada. Una tarde , a orillas del malecón, mientras contemplaban como subía la marea, él apretándola en sus brazos le dijo que la necesitaba , que deseaba hacerla suya y entregarse a ella, Carmen se negó, tenía miedo, era una chica sin experiencia, él suplicándole le dijo que le demostrara cuanto lo amaba. Ella accedió y se dirigieron a uno de esos motelitos de la peor calaña, con olor a mugre y a lujuria. Fue entonces que la niña se hizo mujer, con apenas quince años. Así pasaron dos meses, ya en el colegio empezaron a notar su cambio, y las notificaciones para que lleve a su representante nunca llegaron a su destino.

Ahora , ya se le había retrasado la menstruación por un mes y estaba asustada, Se lo comunicó a él, y con un cinismo despiadado le dijo: "Tenías que cuidarte, ese niño no debe nacer, soy muy joven, no tengo trabajo... Arréglatelas como puedas, hay muchas maneras de evitarlo" y desapareció...

Pasaron dos meses más y nada, nunca más apareció aquel muchacho irresponsable y ella lloraba por él y por el problema que se le venía encima. Empezaron las nauseas y los mareos. Su madre pensaba que estaba enferma y quería llevarla al médico. Ella se negó diciendo que ya se le pasaría, que estaba cansada por los estudios...

Continuará...

## HISTORIA DE UNA NIÑA QUE SE CONVIRTIÓ EN MUJER (PARTE II)

Cuando, ya estaba llegando al cuarto mes, y con la desesperación que sentía, optó por aceptar la "sugerencia" de su mejor "amiga", que según ella lo había experimentado, visitar a una mujer experta en la "solución de estos asuntos", le dio la dirección, pero advirtiéndole que lo haga con las reservas del caso, porque su actividad era clandestina.

Fue una tarde, dejando a sus hermanitos, como siempre, encargados con la vecina hasta que llegue su madre. Aquella dirección estaba muy apartada por los barrios suburbanos de Guayaquil, cerca del estero salado. El bus que la llevó hasta allá la dejó a cinco cuadras de la dirección que tenía apuntada, las calles, eran de cascajo (piedra), pero al fondo se veía el estero, con la marea alta y por eso, aunque el sol era fuerte, corría una fresca brisa. Cuando faltaba una cuadra, un niño, descalzo sin camisa y barrigón se le cruzó en el camino. Lo observó y le dio mucha ternura, pensó en sus hermanitos y un deseo de protegerlo le nació en su corazón y sus ojos se le inundaron de lágrimas. Llegó al sitio, apuntado en el papel, tocó la puerta, nadie salía y llamo: ¡a ver! .Después de unos instantes salió una mujer despeinada y con mirada siniestra que le dijo: "Pasa" y la condujo por un largo corredor oscuro a un cuarto oscuro también con piso de tierra, en el que había una cama con sábanas sucias, con olor a mugre, con aire de muerte. "Acuéstate - le dijo- y espera que ya vengo". Ella obedeció, pero sentía latir su corazón y su vientre, agitadamente. Cerró los ojos, pensó en su madre, en sus hermanitos, en su novio y de sus ojos no paraban de brotar lágrimas. De pronto la imagen del niño de la calle descalzo y descuidado, le asaltó. Esa ternurita abandonada, esas manitas sucias jugando con tierra..... Y una voz en su interior le grito: ¡NO, No No.... no lo hagas, tú eres vida y como mujer generas vida, así te hizo Dios! Se levantó, salió corriendo, dejando atrás los reclamos de la mujer del "trabajito", sintió la necesidad de ver a su madre y pedirle perdón.

Llego corriendo a su casa, su madre estaba esperándola en la ventana, le abrazó y le dijo:¡Perdóname, perdóname mamá! Ella, su madre le dijo: ¿Qué pasa hija, porque tengo que perdonarte? Carmen no podía decir más y solo se cogió el vientre. La madre entendió y fue para ella como un balde de agua fría....su niña, su pequeña.... Pensó en los largos días que la dejó sola cuidando de sus hermanos, las horas que no pudo dialogar con ella, de preguntarle si tenía o no un noviecito.... ¿qué sabía de su hija? .... ¡Nada!... ¿Cuándo le advirtió de este tipo de problemas?... ¡Nunca!..... El trabajo, siempre el trabajo que la devolvía al hogar cansada, pensando en las tareas de la casa, y en la mañanita, volverse al trabajo. Como una rueda, girando y girando entre el trabajo y la casa. Madre y padre... ¡Qué va! Ni madre ni padre, solo obligaciones, solo pobreza y más pobreza.

Trabajar para llevar el sustento, y el fin de semana, frente a la tina de lavar la ropa de toda la semana,...¿La rueda del trabajo! A veces muy rara vez, salir con sus hijos, tal vez, Una vez al año. Y Carmen, ya era una mujer, y ni siquiera se dio cuenta de ello. Hoy, su hija, la necesitaba más que nunca.

Después de un largo rato de impavidez, se acercó a Carmen y le dijo llorando: ¡Perdonarte yo? ¡No!, perdóname tú, por haberte abandonado, por no verte crecer, por perderme de tus primeras ilusiones de amor, por no haberte advertido.

Y gracias por no permitir que te lo sacaran, así veo que si sembré en ti buenos sentimientos, Ese niño, será nuestro niño, lo cuidaremos con el amor que merece y necesita. Si lo hubieras perdido, no me lo hubiese yo, perdonado.

Vamos hija mía, ven a mi regazo como cuando eras pequeña.....

Madre e hija se abrazaron llorando las dos.....

En este momento miles de niñas , en el mundo estan buscando una "solución a su problema" en el aborto, y

**eso por ruptura con los adultos, su falta de comunicación , y ven en los malos consejos la mejor opción. Por temor a sus padres, a la sociedad que las señala.**

**Es nuestro deber como adultos comprometidos con la vida, desde nuestro ángulo y espacios, crear nexos entre los jóvenes y los adultos, abrir el dialogo, reconciliar a la inxperiencia rebelde con la madurez, es nuestro deber educar, abri caminos, sembrar consciencia.**

## CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA

Hemos hablado del problema del aborto, abriendo la posibilidad de que los lectores viertan sus opiniones y sus conceptos, pero, debemos tener en cuenta algo muy importante:

¿Qué garantías se les ofrecen a las mujeres que están embarazadas fuera o dentro del matrimonio. Cuando la sociedad aún no logra vencer el problema del hambre, de la educación, de la salud.

Es fácil, decir: "abortar es un delito o un pecado", pero debemos preguntarnos: ¿Qué hacemos para garantizar que esos niños no terminen en la calle de mendigos, de delincuentes sin ninguna posibilidad de un buen vivir? ¿Qué se les ofrece a las madres, si muchas veces por estar embarazadas son arrojadas de las instituciones educativas por ser "un mal ejemplo", si muchas veces son arrojadas de sus casas, si muchas veces son arrojadas de sus empleos. Entonces no estamos en la calidad moral de criticar sino de actuar. Y surge la interrogante. ¿Qué estamos dispuestos a hacer para que esto no suceda? ¿Qué mundo ofrecemos a los futuros niños?

Un mal engendra otro mal y todo es una cadena o un círculo vicioso del cual no se puede escapar y los que pueden romperlo se encierran en la burbuja del comodismo o del meimportismo.

¿Qué estamos dispuestos a hacer para romper ese círculo?

## CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA

Cuando la vida se revela ante nosotros  
En cada amanecer con el nuevo día  
En cada gestación de un nuevo ser  
Debemos reverenciarla  
Y llenarnos de alegría.  
Defendamos la vida hoy y siempre  
Desde todos los ángulos que sean necesarios  
Logremos que nuestra consciencia siempre  
En la humanidad el amor como acto revolucionario.  
La vida nos exige acciones positivas  
Es hora de alzar la voz y el puño combatientes  
Tengamos siempre nuestra arma de amor activa  
Seamos por amor siempre valientes.

Solo con amor podemos defender la vida, sembramos amor, sepamos amar con amor constructivo, con amor valiente y por amor, luchar para cambiar las estructuras sociales por una donde los seres humanos puedan vivir dignamente, decentemente, donde no hayan niños y ancianos olvidados rodando por las calles, donde no hayan madres abandonadas, donde no hayan desigualdades. Esa es la mejor manera de defender la vida.

## ALGO DE MÍ (MI TRISTE EXPERIENCIA)

En el año 1985, había tenido a mi niña, luego de un parto difícil y por cesárea. Razón por la cual, para poder quedar embarazada nuevamente debía pasar siquiera, un año, mi despreocupación fue tal que quedé embarazada nuevamente a los tres meses, cuando aún mi pequeña lactaba, razón por la cual tuve que dejar de darle el pecho. Por aquel tiempo yo trabajaba dando clases de danzas folclóricas, por lo que alguien me sugirió que por esa razón y porque la cesárea era muy reciente yo no podía sostener ese embarazo. No hice caso y continué con él, pero a los tres meses de gestación, contraí una enfermedad infectocontagiosa por lo que, por una mala práctica médica, ingerí sulfá y cloranfenicol, dos medicamentos contraindicados para una mujer embarazada. Cuando fui donde el ginecólogo para el control del embarazo y al contarle los detalles de dicha enfermedad, me dijo que no podía continuar, que el feto estaba afectado, que había dos posibilidades:

- 1.- que el feto deje de existir antes de nacer,
- 2.- que muera al nacer o nazca con algún defecto físico.

Visite otros especialistas y casi todos coincidían en lo mismo, menos uno que me dijo que el bebé estaba bien y que tenía grandes posibilidades de nacer normal. Me aferré a ese diagnóstico, pero debía llevar un control rígido hasta el día del parto.

A inicios del siguiente año, cuando ya estaba en los últimos meses de gestación, llegó a mi casa la mamá de mi esposo muy enferma. Había que someterla a un tratamiento, razón por la cual, olvidamos mis controles, mis medicamentos y más bien el trabajo de la casa aumentó considerablemente.

Una noche no me di cuenta que se me había roto el agua fuente pensé que era otro tipo de necesidad que me llevó al baño y elimine mucho líquido. Volví a la cama pero me sentía muy cansada y jamás sentí dolor alguno. Ninguna contracción... nada. A la mañana siguiente la sensación de cansancio aumentó me recosté en el sofá y sentí que mi vientre temblaba. Esa fue la última vez que sentí a mi bebé. Los días siguientes fueron de incertidumbre, pero había que atender a la familia de mi esposo. Cuando fui donde la obstetra me dijo que no habían signos vitales. Me recomendó y ella misma me llevó donde un especialista en Ecosonografías, que me confirmó que tenía un óbito fetal y que debía ser intervenida urgentemente. Para mí fue como si me hubieran clavado una puñalada en el alma. Lloré desde el momento en que me dieron la cruel noticia hasta el día siguiente que me hicieron el legrado. Tuvieron que ponerme tres veces anestesia porque dado mi estado de alteración emocional mi cuerpo no respondía.

Lo que vino después para mí es como recordar un eclipse que me duró por mucho tiempo.

Y otra situación que aumenta más esta carga, es no saber en qué lugar del cementerio cercano a mi casa fue enterrado su cuerpecito, el que fue mi esposo nunca me lo dijo ya que sin esperar a nadie se fue solo al triste sepelio dejándome en casa, por recomendación médica debía permanecer en cama ya que el parto fue peligrosísimo y sin la posibilidad de darle el triste adiós a mi Rosita (era una niña) y las veces que le he preguntado dice que él también quiere saber pero que en los registros del cementerio no se encuentran los datos. Cuando paso por ahí es inevitable la angustia y el dolor que me causa.

Es por eso que para mí, el tema del aborto, es algo que me conmueve muchísimo y lo siento como causa mía, que algo debo hacer para despertar conciencias. Porque sé el dolor que se siente de perder a un hijo antes de nacer. Y más aún sin saber dónde está, sabiendo que si me hubiera dado cuenta de que ya le tocaba nacer, quizás pudo haberse salvado.

Dos años después nació mi último hijo, que me ayudó en parte a salir del eclipse, pero nunca mi alma dejará de sentir esa pena.

A CONTINUACIÓN PONDRÉ MI PRIMER POEMA EN EL FORO PERO EN LA FORMA ORIGINAL.

AL PIE DE UNA CUNA VACÍA

*Porque era la esperanza de mi vida  
Y se la llevo la muerte  
Porque en mi vientre sentía  
Que su vida era mi vida  
Y que su corazón y el mío  
A un mismo compás latían.  
Por eso sufro esta pena  
Y es mi dolor y lamento  
Por eso lloro sin lágrimas,  
Mis lágrimas n o nacieron.  
¿Dónde estás pequeña niña mía  
A qué lugar fuiste a nacer  
¿Por qué no pude ser tu madre amante?  
Dime si no te merecí.  
Y yo que la esperaba  
Al pie de la cuna  
Para decirle versos  
Y cantarle la nana  
Quedaron ellos en silencio  
Al pie de la cuna vacía.*

La original manuscrita la rompió su papá, alegando que eso me hacía mucho daño.  
Esto es lo que recuerdo.

**!!!NO AL ABORTO !!!**

## INCOHERENCIAS (CRUZADA EN DEFENSA DE LA VIDA)

### INCOHERENCIAS

Se habla de defender la vida en todas sus manifestaciones, se organizan marchas, con pancartas de los grupos ecologistas y ambientalistas. Se protesta por los deportes en que se sacrifican animales. Está bien, es lo que se espera y se apoya. Pero, esos mismos grupos son lo que hablan de la soberanía de la mujer sobre su cuerpo y si tienen un embarazo no deseado está en su derecho de detenerlo. Entonces surge la pregunta: ¿De qué derecho a la vida hablan si no respetan la vida de un ser humano desde que es un embrión? ¿Un animal tiene más derecho?

Por otra parte la sociedad en su evolución de criterios cambio. Antes, a una mujer se le señalaba cuando quedaba embarazada sin estar casada (en algunos lugares todavía lo hacen). Hoy la señalan cuando se somete a un aborto, pero no le dan las garantías suficientes para que esos niños que vienen al mundo tenga una buena calidad de vida. Somos jueces, para señalar, pero no queremos ser parte para solucionar los problemas.

Se habla en otros casos que para limpiar la "honra de la familia", la niña tiene que casarse con el niño, los obligan prácticamente, con esto se desembarazan del problema causado por la falta de orientación que dieron a sus hijos, los hacen unirse en matrimonio, algo que debería ser tomado con más responsabilidad y al poco tiempo termina en separación ya que como pueden un par de niños llevar maduramente la sagrada institución del matrimonio si aún e su inmadurez propia de la edad no fijan los sentimientos. ¿Cómo puede un par de niños cuidar otro niño y mantener una unión conyugal? En su mayoría esto casos termina en la separación y la pelea legal sobre la potestad de nos niños para luego dejarlos al cuidado de los abuelos o tíos quien sabe quien mientras ellos vuelven a tener nuevas relaciones, Por eso padres si no logramos orientar a los hijos no carguemos sobre ellos nuestras culpas.

Defender la vida no solo es estar en contra del aborto o protestar por las corridas de toros o por los daños ecológicos que se dan en la mayoría de los países. Defender la vida es procurar que todo los seres humanos tengan una buena calidad de vida, Sobre todo darles la estabilidad emocional para que se transformen en seres humanos con valores, con responsabilidades y asi nos evitaríamos todo lo antedicho.

## LA DOBLE MORAL (CRUZADA DE DEFENSA DE LA VIDA)

Tenemos que ver todos los puntos, todas las situaciones, no estamos señalando a nadie en particular, estamos tratando el hecho del aborto como un mal que no debe suceder porque se trata de la vida de un/a niño/a. muchos opinaran diferente, incluso pro causas humanitarias y se justifican en hechos reales. Por ejemplo: una familia con escasos recursos, que difícilmente pueden solventar los gastos de alimentación , vestido educación de sus hijos, al enfrentarse a un nuevo embarazo, sienten amenazada la posibilidad de poder satisfacer las necesidades de todo el grupo familiar. Por otro lado y es muy cierto, a una mujer embarazada, la sociedad le niega, muchas cosas por ejemplo: en ese estado, nadie le da trabajo, y si lo tiene por ejemplo de empujada doméstica, sus patrones enseguida la despiden y en muchos de los casos esos embarazos son productos de las violaciones de sus patrones y las patronas las obligan a "sacarse el estorbo" si quieren seguir trabajando. Otro caso, los hijos de madres solteras y sin apoyo, porque muchas veces son arrojadas de su casa son poco atendidos por su madre que a veces se ve en la obligación de prostituirse y desatienden a sus pequeños y vienen en cadena uno tras otro, que luego son por su lado fáciles presas de las drogas.

Por eso un mal conlleva a otro mal. Por eso decimos, tenemos que defender la vida no solo del ser intrauterino, sino del ser humanos en su conjunto. Hacer lo posible para que la sociedad sea más justa, crear las bases del buen vivir de todos los elementos sociales. Ser padres de verdad, hablar a los hijos de cómo deben manejar su sexualidad, darles alternativas para ocupar el tiempo que les queda libre, hacer que se fijen metas. Pero por encima de todo, darles la confianza necesaria para que puedan ellos depositar la suya en nosotros para que cuando tengan un problema sepan encontrar los canales de comunicación en vez de hacer caso a los "mejores amigos " pues, seamos nosotros sus mejores amigos y juntos luchar por una sociedad más justa donde no haya el discrimen social ,n donde no haya prejuicios, donde la gente viva con "calidad de vida", porque tampoco vamos a llenar el mundo de gente con estómagos vacíos, sin casas porque han sido abandonados, sean niños o ancianos.

**DEFENDEMOS LA VIDA DEL FETO, DEL NIÑO, DEL ANCIANO. DEFENDEMOS AL VIDA DE LOS ANIMALES DE LAS PERSONA SACRIFICADOS POR EL DELEITE DE QUIENES LES GUSTA LOS DEPORTES SANGRIENTOS, DEFENDEMOS AL SER HUMANO EN SU TOTALIDAD.**

## AGRADECIENDO

AGRADECIENDO...

Cuando Raul Daniel Larsen me propuso organizar la jornada por la defensa de la vida, acepté gustosa porque es un tema que abarca todas las manifestaciones de vida en general, y claro nos centramos en el tema del aborto. Tuvimos muchas adhesiones, ya sea en comentarios en poemas, en grabaciones de audios y videos. Entonces entendimos que íbamos por el camino correcto y con la gran satisfacción de saber que en este foro, los poetas aman la vida. Nombrar a cada una de las personas, que comentaron y aportaron con poemas sería bastante largo y correríamos el riesgo de que alguien se nos escape, por eso lo hago de manera general. Pero si quiero destacar la labor de Hugo Emilio Ocanto, con sus hermosas interpretaciones de los trabajos tanto del compañero Larsen como del mío; a Siria Ramírez con su hermoso video basado en el poema "La cita" de Raúl Daniel. Y un especialísimo agradecimiento al compañero PAJARITO 2, que con su interés en responder a todos los compañeros que en el día de ayer me comentaron el escrito final del tema que se trató, me demostró que fue una jornada exitosa, ya que el compañero aparece siempre cuando algo mío tiene éxito. Gracias por la dedicación a mi trabajo y por los mensajes privados, que llegan a halagarme supremamente.

## CRÉEME...

*Créeme sueño y sueñame*

*Créeme mariposa y atrápame*

*Créeme pájaro y sé mi cielo*

*Créeme tristeza y llórame*

*Créeme silencio y cállame*

*Créeme palabra y háblame*

*Créeme nostalgia y súfreme*

*Créeme olvido y aléjate*

*Pero nunca creas que yo a ti te olvido.*

## VENCIDOS POR EL OLVIDO ( REPUBLICADO )

*Te seguiré hasta la muerte decía  
cuando besaba con ardor mis labios,  
olvidando en su desdén los agravios,  
que ya tarde de amor palidecía.*

*Ansias nuevas mi cuerpo le ofrecía  
sembró él en mi boca sus besos sabios  
y apartándose de ellos los resabios  
y así en mí vi que el dolor fenecía.*

*Su piel y mi piel juntas eran una  
ambrosía que en el amor unidos  
lanzamos nuestros ruegos a la luna.*

*Hoy vagamos en el dolor perdidos,  
contando nuestras penas una a una  
por el olvido amor, fuimos vencidos*

# BIENVENIDA A LOS NUEVOS RECLUTAS DE CUARTEL DE LOS LOCOS

## BIENVENIDA A LOS NUEVOS RECLUTAS

Estamos creciendo en unión amor y hermandad

El cuartel de locos está de fiesta

Está triunfando la solidaridad

Nuestra causa es la paz

La amistad y el buen humor

Aspiramos que el mundo reine el amor.

FENIZ : recluta ave fénix;

LUCÍAP: recluta del amor;

KORO: recluta de la sonrisa,

MERCEDES DEMBO: recluta de la fantasía;

CORAZÓN LIMPIO: recluta del corazón;

JESÚS LANTIGUA: recluta de los caminos;

ANGEL GUARDIÁN: recluta guardián;

CEFAS; recluta apóstol

ANDRÉS ROMO MEDRANO: recluta de la razón

ABED ABU HASSAN: recluta de la unión:

El cuartel les da la bienvenida,

Escuchemos a la plana mayor:

COMANDANTE LOBO:

Bienvenidos al cuartel

de los locos sin remedio

cada uno en su papel

para derrotar al tedio

y también a la rutina

Hagan piña, no se corten

que sus palabras transporten

para cantar sin sordina;

cantemos todos, amigos,

no miremos los ombligos.

COMANDANTE GIRASOL:

Con música de mariachi,

yo los vengo a recibir,

se unen a nuestro cuartel

no se vayan a arrepentir.

Aquí encontrarán sonrisas,

amistad y buen humor,

nuestra querida Coronela

también castigos sabe poner.

Unamos nuestras poesías

en un solo canto de paz,

este portal de poetas  
bien que sabe festejar.  
nos llenamos de gozo,  
y de una gran cordialidad,  
amigos queridos  
gracias por su amistad.

**TENIENTE DE LA PAZ:**  
A este cuartel, ¡bienvenidos!,  
contad con nuestra amistad,  
aquí seréis muy queridos,  
os lo dice de verdad  
un miembro que es conocido  
por Teniente de La Paz.

**Y UN MENSAJE DE UNO DE LOS PRIMEROS  
EN LIDERAR EN SUS INICIOS  
ESTA LOCURA DE AMARNOS  
COMO HERMANOS SIN IMPORTARNOS  
NI EL TIEMPO NI LA DISTANCIA:**

"Que esta locura se extienda  
por cualquier rincón del mundo,  
que se envenenen todos los poetas,  
que no se salve de ella ninguno.

Que comparta todo el planeta  
con alborozo y mucha alegría,  
que esté presente en las letras  
y que no nos falte ningún día.

Formemos, pues, la infantería  
a las órdenes de una coronela  
y disparemos a discreción las baterías  
llenas de sentimientos convertidos en letras.

Ya hace mucho que comenzó la guerra,  
muchas ya son las batallas  
donde los corazones son trincheras  
donde la sangre se transforma en letras."

**FIDEL HERNANDEZ (BRUJO BILBAINO)**  
Sean bienvenidos reclutas  
Ayúdenos a que el foro reine  
La paz el amor la unidad  
Y recuerden siempre usar como escudo  
La humildad.

**LOS ESCUDOS DE LOS INTEGRANTES SON ELABORADOS CON MUCHO CARIÑO POR NUESTRO AGENTE ESPECIAL. HANIEL, A QUIEN LE DEBEMOS UN JUSTO RECONOCIMIENTO**

## ACLARATORIA

A los que me conocen y siguen mis humildes publicaciones que alguien calificó de "engendros que nunca serán versos" (cosa que me tiene sin cuidado, ya que siempre he dicho que no soy poeta), saben que mantengo un proyecto de fusiones con el compañero Carlito77, les hago el informe oficial, que con permiso del administrador de la página, el joven Julián Yanover, estoy utilizando una cuenta diferente para los poemas fusionados, por lo que sacaré de mi espacio todo lo fusionado con el mencionado poeta, ya que obedece a un proyecto de "libro fusionado" La cuenta que está siendo utilizada es la de SILVIAKARL, con el seudónimo de solita. Les agradezco por el apoyo y a los que gusten de leer estas fusiones, es invito a que lo hagan bajo esa cuenta de usuario.

Consideré necesario aclarar ya que pueden haber malas interpretaciones.

la negra rodriguez  
(coronela)

## INAMOVIBLE

*¿Quieren que me doblegue?*

*¡Jamás!*

*¿Quieren verme de rodillas?*

*Pues moriré de pie*

*Como los arboles*

*Aferrados con sus raíces a la tierra*

*Pero elevando sus brazos*

*Al infinito.*

*Yo no vine aquí a figurar ser poeta*

*¡Pues, no lo soy!*

*Soy una apasionada de la poesía*

*Del amor, de la paz, de la amistad.*

*Así es, que si alguien quiere doblegarme*

*Pierde su tiempo malsanamente*

*La negra de este portal no se irá*

*Y la coronela luchará*

*Con la única arma que conoce*

*"El amor a la verdad".*

## AMANECE

*Amanece, la noche termina su turno y se duerme,  
tras los rayos del sol, las sombras se esconden,  
empieza el día con trinar de pájaros,  
con voces lejanas y cantos de gallos.  
Se abre una nueva flor.*

*La vida se juega una nueva esperanza,  
los sueños empiezan a buscar caminos  
rompiendo los límites de lo imposible,  
La vida, avanza inconmensurablemente.  
Pero, en un rincón, donde los rayos del sol  
aún no han entrado,  
esta una niña asustada  
atrapada en una sombra,  
allá detrás de un recuerdo,  
atormentada.*

## EN MÍ TALLADO

Talló en mi alma con cincel muy fino  
Las líneas perfectas de su estructura  
Grabando en ella como en cristal de roca  
Las líneas del amor bien definidas.  
¿Cómo poder olvidar desde ese punto  
De tener mi alma la forma del amor  
Que modela su esencia en mi esencia?  
¿Cómo poder cruzar el umbral del olvido  
Si el amor que me inspira es una carga  
Que doblega mi voluntad a sus antojos  
Si es un estigma incrustado en mi memoria  
Que lacera el pensamiento más profundo?  
Cuando el viento acaricia mi piel, en él lo siento  
Se acelera el ritmo de mis palpitaciones  
Me anega su recuerdo y me vuelvo llanto  
Me aprisiona el dolor que por él siento.  
Yo ya no quiero hablar de sentimiento  
Solo hablo de dolor y del tormento  
Que es tenerlo en mí, a él tallado

## TU PRESENCIA

*Estás ahí, junto a mi corazón  
Nutriéndote de sus latidos  
Que a la vez se acompañan  
Al ritmo de tus recuerdos.  
Estas junto a mis pupilas  
Provocando lágrimas  
Que se vierten en cascadas  
Sobre la tierra de mi dolor.  
Habitas en mí y tu presencia  
Se volvió callada,  
Como un retrato en la pared.  
Te enraizas en mí  
Más... y más... y más  
Te nutres de mi tierra  
Y creces como roble  
Donde anida como un ave  
El amor...*

## FILOSOFÍA DEL BUEN HUMOR (lunes de Alegría )

### LA FILOSOFÍA DEL HUMOR

*(Reflexión y humor)*

*Aquellas personas que se la pasan tejiendo chistes de las cosas y circunstancias preexistentes, son para mí, filósofos del humor.*

*A veces cuando estamos en un estado anímico muy deplorable y que es tanta la depresión, que no tenemos deseos de leer, ni siquiera esos escritos que son especiales para levantar el ánimo, pero de pronto alguien nos llega con su especial buen humor y nos dice cada ocurrencia y en medio de la tristeza, dejamos escapar tremendas carcajadas. Pues esas personas son filósofos de la alegría que en sonar de pocas palabras nos destruyen la melancolía.*

*Por eso es loable la actividad de Tauro Chile, de pretender instaurar el lunes como día de humor en el portal, algo que debemos apoyar porque todo lo que se hace en bien de los demás es digno de aplausos. En este portal, hay personas con esa genialidad que lograron en su momento cambiarme el ánimo. Corazón (Rafael), poeta chileno, es uno de ellos; Iván Semilla, poeta argentino es otros que siempre ha tenido comentarios tan bien elaborados en el optimismo en el buen humor que trocaron llantos en risas.*

*A ellos podemos sumar a Tauro y a los compañeros que desde hace algunos lunes están colgando poemas humorísticos*

*En el facebook, hay un grupo dedicado solo a publicar chistes, y la verdad que al leerlos luego de tremendas carcajadas, termino admirando a aquellas personas que tienen esa genialidad para crear chistes. En mi caso, cuando cuento un chiste, los que me oyen, se ríen de pena para no desalentarme pero la cara de chupar limón no se la pueden esconder.*

*A continuación comparto chistes de la página de chistes del facebook de origen ecuatoriana:*

**2. VENANCIA, jiji sé porque estoy engordando, es el Shampoo!!! Hoy me dí cuenta de que en el envase dice "para dar cuerpo y volumen"; así que desde hoy empiezo a bañarme con lavaplatos, que dice "disuelve la grasa, hasta la más difícil"**

**3. Llega de la escuela la hija de MANOLA y pregunta: Mamá, ¿hay gelatina? Y la MANOLA responde: Ay hija, sé que hay "Y" griega, pero "G" latina no estoy segura.**

**-MARIJOSE: ¿Sabes quién fue Juana de Arco? -pues, una drogadicta- ¿de dónde sacaste eso? -pues del libro, dice que murió por heroína-**

**Contraseña en Facebook de la PEPA : "alegre, furiosa, deprimida, triste, enojada" (por que le dijeron que eran mínimo 5 caracteres)**

**-Señorita VENANCIA : ¿Qué opina usted del pánico? responde: Sinceramente me caía mejor el papa Juan Pablo segundo.**

**-La GLORIA dice: me dijo el doctor que me tomara 3 muestras de orina, pero nada más me tomé 2, sabe horrible!!!! wácala. ji ji ji**

## AUNQUE PASEN MIL SOLES Y MIL LUNAS

*Ahora que el tiempo ha pasado  
y me siento del otro lado de los días aquellos  
que marcaron mi vida de nostalgia,  
con el silencio enmudeciendo mis quebrantos  
pienso... te pienso desde esta lejanía  
y no puedo evitar un suspiro  
que al exhalarlo me deja  
un vago dolor aquí, en mi pecho.  
Repito entonces:  
¡Cuánto te quise y te quiero  
Vivo para recordarte!  
Y aunque pasen mil soles y mil lunas  
nunca podré olvidarte.  
Inundan ríos de lágrimas mis nostalgias  
Donde se remojan los recuerdos  
que de ti guardo y brotan  
a torrentes de mi memoria.  
Algún día con el pasar de los años  
Y frágil mi mente se doblegue al tiempo  
cuando sienta una nostalgia inexplicable,  
esa nostalgia llevará en su esencia  
la triste evocación del sentimiento  
que perdurará aunque quizás,  
olvide los detalles que hoy me agobian.*

## SE HA MUERTO MI POESÍA

Mis musas están de huelga  
Ya no quieren inspirarme  
Se niegan a visitarme  
Dejan que el sueño me venza  
¿Será qué lo que sucede  
En toda la humanidad  
Merece más atención  
Que una pobre "poeta"  
Que mal arma sus protestas  
Pidiendo un mundo de paz?  
Escribir de "amor"... no es tanto  
Cuando se están matando entre hermanos  
Es por eso amigos míos  
Que se entumescen mis manos.  
Que la impotencia me arrulla  
Cuando empiezo un primer verso  
Y la mañana me encuentra  
Vacía de pensamientos  
Se ha muerto mi poesía.  
La mato un misil de esos  
Que matan niños a diario.  
La mató la miseria cruel  
Que mata gente de hambre  
Y escribir sobre el amor  
Me sabe a ironía.  
Por eso se ha muerto mi poesía  
Ella se murió de horror.

## ABUELITAS .COM (LUNES DE ALEGRÍA)

Pensar en las abuelitas de espalda doblada  
Cabellos canos y recogidos en lo alto de la cabeza  
ya es arcaico y obsoleto  
y más aún pensar  
en las caras dulces pero arrugaditas:  
y más aun es inimaginable  
verlas con croché o agujas en mano  
tejiendo  
chambritas y escarpines  
o bordando en punto cruz.  
¡ No señores! ahora somos  
Bellas abuelas punto com  
Punto net y amigas de la red  
En vez del bastón, el ratón  
En vez de la mecedora la computadora  
En vez del croché el google chrome.

Ya no asistimos a la iglesia a expiar  
Las culpas de juventud  
Ahora ponemos un "me gusta"  
Y nos llenamos de virtud  
Cuando nos regocijamos  
Leyendo un mensaje espiritual  
Y aflora una inusitada beatitud.  
Para impresionar a los incautos  
Ponemos fotos de veinte años atrás  
Y cuando ya los atrapamos  
colgamos las de actualidad  
¡Qué barbaridad!  
Pero nos sentimos liberadas  
Independientes, riendo y llorando  
frente al monitor  
aunque los frijoles se estén quemando  
y no nos damos cuenta si no es por el olor.  
Colgamos fotos con los nietos  
y parecemos muy amorosas  
pero si chateamos ni los vemos  
nos volvemos mentirosas  
¡ Qué abuelas tan horrorosas!

## **NO TE VAYAS ENTONCES**

*Aún no hemos inaugurado la noche  
contándole a la luna nuestra deseos.  
Aún no hemos empezado a contar las estrellas  
ni desgranado los anhelos.  
Aún no he visto el brillo de tus ojos entre las sombras  
ni dibujado tu cuerpo en mis deseos.  
No te vayas entonces,  
quédate tejiendo en mi cuerpo  
nuevas y apasionadas sensaciones;  
atrapando las mariposas de mi vientre  
con tus manos de fuego;  
rebosando el cántaro de mis pasiones;  
embriagándome con el dulce licor de tu boca  
y que tus besos sacien la sed de amor que tengo.  
No te vayas entonces,  
no deshojes margaritas al azar,  
deshoja sobre mi cuerpo la rosa encendida  
de tu pasión.  
No llames al invierno que aún es primavera  
y que el frío congele mi mirada y mis lágrimas  
y que mis labios mudos y yertos solo expresen silencios.  
No te vayas entonces, quédate y contemplemos  
como amanece y nacen flores nuevas  
en la tierra sagrada del amor.*

## FELIZ ANIVERSARIO VIOLETA

Que suenen los tambores que vengan los artistas  
que la soldado hada madrina, la querida Violeta  
hoy esta de fiesta y con ella el portal tambien festeja

Querida soldado hada madrina,  
sé lo emocionada que debes sentirte  
cumpliendo un año más en el portal  
quienes te conocemos, yo en especial  
me siento feliz de tenerte como amiga  
de que seas mi madrina, mi confidente  
mi soldado hada madrina en el cuartel,  
Por lo que agradezco mucho a Dios  
haberte puesto en mi camino.  
Son cinco años, siete meces más que yo  
y en todo este tiempo hemos sido  
buenas amigas, con cariño y con respeto  
que crece a medida de conocerte mas  
y poder darte el valor que posees.  
¡Te quiero Violeta, amiga incondicional!  
Todo esto lo resumo a tu estilo:

*tequierosoldadohadamadrinayamigaincondicional*

## **BUSCANDO UN SUSTITUTO (LUNES DE ALEGRÍA)**

*Buscando un sustituto.*

*En vista que te empeñaste en postergarme  
Por el juego de naipes y los amigos  
No me queda más que liberarme  
Y buscar a quien quiera estar conmigo  
Para así poder tener paz y sosiego  
Y que ante mis encantos no sea ciego.*

*Empezaré queriendo que sea el hombre ideal  
Que se emocione al verme y gesticule una sonrisa  
Que sea caballeroso guapo adinerado y muy leal  
Y que al momento de amar nunca tenga prisa  
Que cumpla el mínimo de mis caprichos  
Y que todo lo que yo diga para él, esté bien dicho.*

*Que fabrique un reino donde yo sea su reina  
Y él se limite a ser tan sólo mi esclavo  
Que pelee con el viento si este me despeina  
Y que se ponga de alfombra para que no pise clavos.  
Que alabe mi buen gusto al escoger un vestido  
Y que diga :¿Qué sabroso! Aunque este pésimo lo que le haya servido.*

*Que se empeñe en que logre todos mis anhelos  
Y y aunque amanezca despeinada me llene de besos  
que aunque me vea sonriente con otros no tenga celos  
y soporte de mis rabietas los excesos.  
Que para hacer las tareas de casa no tenga pereza  
Y que demuestre al hacerlas mucha destreza.*

*Que sea de la contextura de un negro  
Que sepa cantar bonito y escribir precioso  
Que me diga: amorcito cuando te veo yo...me alegre  
Y que diga que tengo un cuerpo hermoso.  
Que sea trabajador, generoso y complaciente  
Que además de todo eso sea muy inteligente.*

*Que me pague todas mis facturas  
Que se sienta orgulloso de mis gastos  
Que me traiga todo el sueldo con premura  
Y que se encargue personalmente de los abastos.  
que sea el que se encargue de bañar al perro  
y que no se enoje si no lo hace y lo encierro*

*Que me lleve el desayuno a la cama  
Con una rosa un poema y una tarjeta de crédito  
Que me trate siempre como soy: una dama*

***Y que por ello no quiera ningún rédito.  
Que se arrodille ante mí pidiéndome perdón  
Si no tenía fondos en el banco y no pague una joya  
Y que no se enoje si por eso le tiro una olla  
Y que vaya contento si lo mando al paredón.***

## MANUEL EL "ZAPATITOS"

*Esta es una triste historia como hay tantas cuando la pobreza golpea a los más desamparados como son los niños:*

En una muy pequeñita casa de ladrillo mal acabada, con puertas y ventanas apolilladas, con techo de zinc agujereado, a unos pocos metros de una iglesia vivían Manuel y sus cinco hermanitos.

Su madre lo dejaba al cuidado de los más pequeños porque ella trabajaba todo el día, lavando, vendiendo, limpiando. Y al llegar la noche llegaba cansada con pocas monedas y con un hambre que saludaba con el hambre de sus pequeños.

Les llamaban "zapatitos" porque las plantas de la base de los zapatos estaban desprendidas de tan viejos y los amarraban con sogas.

Lupe, una hermana mía era su maestra sin sueldo y a domicilio. Los cuidaba los bañaba porque ni para una escuela fiscal la plata... alcanzaba.

A la casa nuestra concurrían con frecuencia él y su tropa de hermanos, se los trataba con cariño y jugaban y correteaban alegremente por todo lado, tanto así, que conocían todos los rincones e incluso donde se guardaba los objetos de valor.

Un día estando mis padre de viaje, de las arcas familiares desapareció el dinero que celosamente se guardaba, pues era el capital de la pequeña empresa familiar. Nadie quería pensar mal de Manuel y sus hermanitos pero igual a su casa fueron mis hermanos para ver si se encontraba algún indicio del dinero desaparecido.

Encontraron en primera instancia, a él y sus hermanos, todos con zapatos nuevos, con ropita nueva también, bien peinados y bien comidos.

Se asustó y reveló su hurto. Pero un cheque que era el de más valor y él no lo sabía lo devolvió.

Una ternura inmensa fue lo que ese cuadro de amor filial inspiró a mis hermanos que absolvieron a Manuel de toda culpabilidad.

¿Qué culpa podía tener un niño de diez años, la de querer ver a sus hermanos humildemente bien presentados, de querer llenar las panzas vacías, de darles unos instantes de felicidad? ¡Culpable es el sistema económico de esta sociedad que no garantiza el buen vivir de quienes deben construir el futuro. Culpable es el hambre, es la pobreza!

Más pronto que temprano entre todos los hermanos reunimos lo que zapatitos había llevado, antes de que nuestros padres volvieran y se enteraran. Desde el más grande hasta el más pequeño nunca dijimos nada, se guardó bien el secreto.

Zapatitos se perdió en los años. Con el tiempo se alejó, se cambiaron de domicilio y nunca más supimos de él y su tropa de hermanitos.

¿Cómo se pretende un mañana donde reine el amor la justicia, el equilibrio social, si el presente y futuro que son los niños crecen en total desamparo, abandonados a su suerte, recorriendo calles buscando un sustento en la "generosidad del prójimo", que solo se limita a dar dádivas, creyendo que son eso ya se ganan el cielo en el mejor de los casos y en lo peor someten a los pequeños a situaciones aberrantes?

Las luchas aisladas de personas con buena voluntad alivian dolores individuales pero no son una solución global.

Hay que crear una generación de gente consciente y encaminada a apuntar el origen del mal, solo así podremos cambiar la sociedad.



## NIÑOS EN LA CALLE

*Quiero en versos plasmar lo que tengo dentro  
que es como una espina clavada en mi consciencia  
que hace sangrar, las paredes de la inconsciencia.  
Quiero manifestar la tristeza de ver llorar la inocencia,  
de niños perdidos en la amargura de saber  
que sin duda pocas oportunidades en la vida han de tener.  
Pero con lamentarlo nunca se ha conseguido nada  
y es es peor aún, por no sentirlo, desviar la mirada,  
eso es lo más común en quienes no quieren saber nada.  
de lo que pasan los niños que en la calle tiene su vida abandonada.  
Sin llantos, sin lamentos, con amor con entrega  
busquemos los caminos abramos los destinos  
y marchemos unidos puño a puño cerrado  
para romper esquemas golpeando la injusticia  
es la hora de la historia, pues ella nos reclama  
unamos los anhelos, unamos los esfuerzos  
no más caritas tristes rodando por las calles  
no más piecitos sucios sin calzado y con frío  
no más panzitas llenas de vacíos por hambre,  
vamos la historia nos exige, que seamos concientes  
que clavemos los dientes y mordamos este modus vivendi  
del lastre de inocentes llorando tristemente.  
Yo no quiero ver llantos de gente compadecida  
quiero voces en alto reclamando la vida.  
Vamos, el poema que espere, esos niños hambrientos  
no pueden esperar, ya no les queda tiempo.*

## LA HISTORIA DE LUIS

Tenía ocho años, de padre desconocido, pero fue reconocido como hijo por un policía que le dio su apellido, pero jamás los cuidados y el amor que necesita todo niño para crecer normalmente. Más bien, él sus hermanos menores y su madre tenían que soportar sus ausencias debido a su trabajo que lo mantenía fuera de casa por largos periodos y lo que mandaba no alcanzaba para el sustento, razón por la cual, desde que tenía cinco años, se dedicó a la venta callejera de caramelos y cigarrillos. Además iba a la escuela fiscal donde le reconocían por sus capacidades, cómo no habría de tenerlas si la necesidad le hizo aprender a leer lo que tenía que comprar para las ventas y a sumar y restar y multiplicar y dividir, también para las ventas, lo que nunca sumaba era el afecto ni las horas de dulce convivencia con su madre su padrastro y sus hermanos, porque de la escuela iba a las calles a vender o a lustrar zapatos, pues, había que ayudar con los gastos. Recordaba con mucho dolor cuando "su padre" lo castigaba con los cables más gruesos de luz, hasta dejarle huellas rojas en su delgado cuerpo. Por lo que prometía que él, nunca sería así de grosero con sus hijos y de hecho no lo fue, solo amenazaba con darles unos coscorriones que nunca se cumplían y sus hijos se reían de sus amenazas.

Recordaba que cuando llegó por primera vez borracho a los doce años, su madre no le dijo nada, ya que como el ayudaba con los gastos no tenía la fuerza moral para corregirlo y así esas situaciones se repitieron hasta que se convirtieron en hábito y por ende en su vicio que perjudicó tanto su vida, que le hizo perder a la mujer que amaba y se ganó el descontento de sus hijos.

El sufrió los maltratos físicos de su padre y los maltratos de descuido de su madre, que permitió que un niño tan pequeño salga a las calles a ganarse el sustento y que eso le llevó al alcoholismo que ella no supo corregir a tiempo, fue muy permisiva (otra forma de maltrato) y con ello perjudicó su vida. Es un círculo vicioso duro de romper, es el maltrato infantil muy común en las familias de escasos recursos.

## VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Esta noche contaré otra historia real que aunque parezca ocurrida, sucede en muchas partes, en muchas familias. Y es que como se entiende, son círculos viciosos difíciles de romper y como se enseña con el ejemplo eso va de generación en generación en familias acostumbradas a ver la violencia intrafamiliar como algo natural.

Sucedió hace muchos años, que una tarde en la barriada donde vivía, se escucharon gritos desgarradores de una mujer que, al parecer estaba siendo maltratada. Toda la vecindad, hombres mujeres y niños salimos a ver qué sucedía. Y, en efecto, era la mujer del vendedor de pescado, que estaba siendo atacada a puñetes y patadas por su marido. Las razones, ninguna, porque no hay razón que justifique que a una mujer se le agreda de ninguna manera.

Los vecinos varones intentaron socorrerla y separaron a la mujer de las garras de su marido. Pero, cosa insólita, ella empezó a insultar a gritos a sus salvadores, tratándoles de "metiches", y mandándolos a la..., argumentando que "él" era su marido y podía tratarla como a él le pareciera. Todos nos volvimos a nuestras casas unos riéndose de la mujer especialmente los varones, otros horrorizados por la actitud sumisa y masoquista de la mujer.

Parece cosa de chiste pero no es así. Es inverosímil que estas cosas sucedan, pero suceden y en los campos hay el dicho que reza: "aunque pegue, aunque mate, marido es". O sea le dan al macho licencia para matarlas, se sienten inferiores, se sienten objetos. Es inconcebible porque eso implica una cultura popular sin valores de respeto y consideración. Los hijos criados en ese ambiente, crecen con la idea de que eso es lo más natural.

Pues no lo es, una mujer que se respete no debe permitir ser agredida ni con palabras ni físicamente, porque tenemos igual derecho que los hombres a ser valoradas, a ser respetadas.

Pero lastimosamente es una historia que se repite día a día en todos los países, y será, hasta cuando se cambie con educación la mentalidad de los niños, pero hay que romper el círculo vicioso. Es una tarea difícil, pero no imposible.

## AQUÍ NO, AQUÍ NO, EN LA CASA (Cruzada por la vida)

Era un niño bonito, un poco inquieto un poco rebelde como todo niño, sus padres: un ingeniero que había tenido años anteriores como negocio familiar un burdel, su madre una campesina que había aprendido el oficio de enfermería sin título por lo que no podía ejercer y quizás eso la llenaba de frustración que desembocaba en el trato a sus hijos. El niño al quien me refiero, estudiaba en una escuela del barrio, no era un alumno brillante más bien corriente.

La escuela no contaba con todos los recursos para definirla como una escuela excelente. La directora era una mujer muy tirante déspota y de mal talante.

A mí me contrataron para enseñar danza folclórica y cuando vi la forma en que castigaban a los niños por el hecho de que en los ensayos se equivocaban, me arrepentí de haber aceptado ese trabajo.

El día del examen oral que era la última actividad del año lectivo y era la demostración de los conocimientos adquiridos por los niños delante de sus padres, muchos de ellos se destacaban, otros por los nervios quizás o porque en realidad no aprovecharon lo suficiente las enseñanzas, se equivocaban o no sabían que responder. Este niño se equivocó en todo, por lo que su madre optó por una actitud iracunda y lo lanzó a su hijo con todas sus fuerzas contra la pared, delante de los compañeros y de los demás padres. El sonido de su cabeza en el cemento fue muy fuerte, por lo que el niño lloraba más de humillación que de dolor. La directora en una actitud quizás peor, porque ella era la llamada para tranquilizar a la madre explicando que a los niños los traicionan los nervios, lejos de hacerlo gritaba: ¡AQUÍ NOOO...AQUI NOOO...EN LA CASA... EN LA CASA!! Si en la escuela lo masacró nunca quise saber que fue lo que pasó en su casa.

Resultado: aquel niño creció con esa rebeldía mal encaminada y empezó a trabajar en centros nocturnos como bailarín del tubo, luego le pareció más rentable dedicarse a la venta de drogas. En el local del antiguo burdel de su padre y tíos. Vende todo tipo de drogas, la madre lo permite, su padre los abandonó y se fue a los EEUU. Desde ese local distribuye para todo el sector, y acuden a él vendedores ambulantes, estudiantes con la anuencia de su madre y de la fuerza pública que sabe lo que pasa en esa esquina y cobran por su silencio.

Quizás otra hubiera sido su vida si hubiera sido criado con el respeto que se merecía por parte de sus padres. Esa rebeldía la hubiera encaminado por vías positivas Pero él recibió el maltrato de las agresiones físicas y verbales, el de la humillación frente al mundo y buscó quizás culpables en la sociedad, o quizás se vengue de esa manera de una madre maltratadora, de una escuela con las mismas características.

El dijo "AQUÍ SI" y vertió todo su dolor en la venta de estupefacientes, el maltrato recibido no solo lo dañó a él sino a toda la comunidad de jóvenes que acuden a la esquina donde está ubicada su casa su antro, su cárcel, su odio.

## EDUCACIÓN BASADA EN EL TEMOR

La Educación, que nos fue dada, por los maestros en la escuela y colegio, de características arcaicas u obsoletas. Escasa de valores y principios, basada en los temores es la que ha hecho seres humanos poco capaces de enfrentar el mundo, con poca decisión, con cargas, con miedos y que han roto el vínculo o vías de comunicación con los mayores. Los jóvenes no hablan de sus ideas por miedo a ser castigados a ser desaprobados. Una educación que tenía como correctivos lo siguiente aduciendo esto: "las letras con sangre entran":

Con tiras de madera muy gruesas golpeaban a los niños en las palmas de sus manitas; Los hacían arrodillar en granos de maíz secos o en tapas metálicas de botellas durante el tiempo que dure la clase.

Les jalaban de las orejas hasta que sangren.

Con un "tranquilidad del hogar" que consiste en una beta de cuero de vaca seca que de tiesa y al ser aventada contras las piernas, los brazos de los pequeños dejaban tremendas huellas a veces sangrantes dependiendo de la furia con que eran utilizadas

Los humillaban cuando les tocaba revisión de cabezas y ay de que encuentre a alguien con piojos, lo sometían al escarnio público frente a sus compañeros.

No queremos decir con esto que no se debe implantar un castigo en casos de mal comportamiento, por lo general caprichos, porque también es una forma de mal criar y maltratar consentirles y cumplirles todos esos caprichos. Pero el castigo debe ser concientizado, breve y sin violencia, explicando el por qué del correctivo.

Decía un conocido pedagogo de Guayaquil., el pedagogo Luis Alberto Williams, que la educación debe ser personalizada desterrando los temores para hacer de los educandos seres seguros, con personalidad definida nunca decía él, un alumno debe ser un "álzame las puertas", por temor. Sus alumnos, exponen sus criterios porque tienen derecho a expresar lo que les gusta o no de la actitud de los mayores sin recurrir al vandalismo. Sus alumnos se convierten en grandes expositores en todos los temas. Les habla de los derechos y los deberes de los alumnos. Para poder reclamar sus derechos, deben cumplir con sus deberes ahí está la clave del normal desenvolvimientos de los seres humanos.

Pero por encima de todo dar a los jóvenes las premisas para recuperar la comunicación y la confianza perdida por los ya mencionados maltratos. Nos evitaríamos que ellos vayan solos con su inexperiencia de la vida sin comunicarnos sus problemas y buscando en el consejo de los menos facultados: otros jóvenes como ellos, las soluciones que solo la experiencia y la comunicación puede resolver.

## EL ABUSO SEXUAL A LOS MENORES

El tema que escogí para hoy es el de los más álgidos pero de los más comunes y el de los peores caso de violencia infantil y que se da con o sin cuidado de los padres.

El abuso sexual de los menores, duro de tratar pero no podemos obviar dentro del análisis de los casos de violencia.

Las causas son de diferente índole y los móviles también:

. Padres que dejan al cuidado de sus hijos a sus personas "confiables";

. Madres que adquieren un nuevo compromiso y meten en sus casa a hombres inescrupulosos que sin importarles el sexo de sus hijastros/as los abusan y les amenazan para que no digan nada;

. Vecinos que se aprovechan de que la inocencia de los niños que acuden a sus viviendas.

. A veces los mismos padres que sin ningún tipo de remordimiento, sin nada de consciencia abusan de sus hijas e hijos. He visto casos de que las hijas quedan embarazadas de sus padres.

En estos casos que podemos decir, para dónde encaminamos nuestra protesta, que si bien la leyes castigan fuertemente a los violadores pero igual no se erradica el mal.

¿ Cómo podemos concientizar , cómo podemos cambiar la mentalidad de quienes lo hacen? Son casos generales pero también particulares y cada uno con diferentes connotaciones.

Sin embargo, el problema está ahí, esperando una respuesta, una acción de quienes toman consciencia a nuestra interrogante: ¿Qué podemos hacer? Si son mentes enfermas los que las realizan y cada agresor tiene su conflicto personal que se origina en su infancia. Quizás también fue víctima de este tipo de agresión y vuelve a surgir la interrogante ¿Cuál es la solución? ¿Qué medidas tomar para erradicarlo si es tan fuerte la causa como el efecto. Es todo el engranaje social psicológico de los agresores, basados en el mismo maltrato en la misma carencia educacional.

Es una pesada cadena que arrastra la sociedad.

# LA EROSIÓN DEL AMOR(Cruzada por la Vida) DE TIZZIA HOLWIN

Es justo la mitad de una mañana clásica de Junio, el calor quemante del desierto Chihuahuense, se hace sentir, en la piel y en la mente. Y quizá sea ello lo que motiva esta oleada de ideas que como nubes, intentan protegerme del sol intenso -son las 11:00 hrs. de esta hermosa mañana -.

¿Qué es el Amor? -pienso y respondo de inmediato- ¡Un riachuelo!, un riachuelo que va ganando profundidad con el tiempo, que va afianzando por ahí múltiples raíces y es capaz de reverdecer el desierto al captar unas gotas de lluvia; ¡Un Guamis!, si el amor también puede ser un guamis, porque como el se aferra a continuar a pesar de sus raíces expuestas, a pesar de los socavones que los errores y el tiempo le han ido construyendo.

Mientras observo el paisaje que me muestra como inicia el proceso de erosión en la tierra, suspiro y desvío la mirada ¡Erosión! -pienso en voz alta- y mi hermano me pregunta ¿Me hablas?, sonrío y niego apenas con un gesto y vuelvo a mis pensamientos.

"Todo empieza con pequeños riachuelos que se van formando al caer la lluvia que acá, en la desértica aridez del norte, es escasa" -Me taladra en la cabeza- mientras finjo dar una larga bocanada a una pluma que juego en mis manos.

"Todo empieza con pequeños riachuelos" pequeños errores, pequeñas omisiones, que de a poco erosionan el amor.

¿En que momento la humedad de los esfuerzos menguaron en su intento por mantener viva una relación?  
¿Cómo es que las cárcavas se hicieron tan profundas?

"La tierra se ha ido, el aire y la lluvia se la están llevando pero también es verdad que cuando hay lluvia, es muy fuerte y con mucha velocidad, hace que arrastren el suelo y se lleven la tierra generando cavidades que al ojo común, parecen naturales, pero para el conocedor, son cárcavas, signo inequívoco del avanzado proceso de erosión" -dicen los especialistas -.

¡Que parecidos somos los humanos a la bendita tierra!

Y que profundas cárcavas llevamos en nuestros adentros, cuantas torrenciales lluvias han lavado nuestros suelos; el tiempo y las omisiones, el tiempo y el dar por sentado los sentimientos ajenos, son esos ríos que van ganando profundidad, socavando lentamente nuestras cortezas.

"La escasez de vegetación, es una de las causas principales de la pérdida del suelo, ya que, el entramado de raíces que se forman bajo la tierra funcionan como una red protectora, al perderse la vegetación, se pierde también el suelo dejando como consecuencia un paisaje erosionado, estéril que asemeja una triste estampa, donde la vida generada por el agua y la vegetación, son solo recuerdos" -otra vez los especialistas-.

Y es entonces, que mi sonrisa, se torna en tristeza al coincidir con esa descripción.

-mientras, los ojos de mi hermano escudriñan mi mirada, tratando de escuchar mis pensamientos-. El calor va en aumento conforme nos acercamos al medio día, por la ventana veo desplazarse un remolino -hace tanto que no veía alguno- ¡Que extraños somos los seres humanos y la forma que tenemos para relacionarnos con nosotros mismos y con nuestro entorno! -me digo una vez más-.

"Caminar se complica porque hay mucha tierra suelta y los pies se hunden fácilmente" -si, los especialistas-.

No se los he dicho, pero estoy en un hospital y aquí es muy fácil ver la erosión en las personas, esa vegetación que fueron perdiendo, la ausencia de esa red protectora de raíces que hoy, son solo dolorosos recuerdos que se escapan en las propias voces de los internos, entre las gracias omitidas a las enfermeras y el fastidio en los ojos de quienes los visitan -aquellos que corren con suerte-.

"Pararse a la orilla de una cárcava, también es un riesgo, por el estado tan frágil de la capa terrestre, esta puede desprenderse, y la persona, resbalar con facilidad" -dicen los que saben-.

¡Que inmensos socavones hemos creado los humanos en nuestros entornos, que grietas tan profundas se han vuelto estas cárcavas que son nuestras vidas!

Es ese flujo de emociones sin control las torrenciales lluvias que terminan por lavar nuestros suelos, desgastando cada vez más nuestras relaciones y dejando expuestas nuestras raíces y que doloroso es para el espectador, avanzar tan lento para evitar quedar varado ante el sol ardiente, en ese laberinto de socavones en el cual, la conciencia, corre el grave riesgo de perderse ante tal muestra de indiferencia, de conformismo y de falta de compasión hacia nuestros semejantes, ante la cárcava en que se encuentra parado y el peligro constante de la erosión del alma; si sigue la pendiente del terreno y fluye con el cauce natural de las emociones que ahí son derramadas, esas emociones que lo arrastran todo a su paso, en cada una de las avenidas y que transforma pequeños canalillos a lo largo y ancho en secciones transversales que se agrandan con las culpas, omisiones, reclamos y terminan en abandonos, creando abismos entre los taludes que los sostienen y que son imposibles de cruzar sin que se trabaje a conciencia en el rescate de una relación -y compruebo una vez más que el poder de la palabra es infinito, capaz de realizar obras prácticas, para el control de la destrucción de la que hablamos-

"Control de cárcavas, la mayor parte se forma debido a las actividades humanas y otras por la presencia de eventos de lluvia extraordinarios" -adivinaron, palabras de especialistas-

Y que son esas actividades humanas, si no nuestra cotidianidad; y esa lluvia extraordinaria, si no todas nuestras equivocaciones, nuestras omisiones, nuestros dar por sentado los sentimientos y nuestro acallar las palabras, el olvidar que somos custos del amor, custodios de nuestras familias, de nuestros hijos, de nuestros hermanos, -por sangre o por elección- en los momentos serenos de la hermosa vida, y aún más en aquellos que son difíciles y dramáticos, con una atención constante, abiertos siempre al dialogo, disponibles.

Revertir la formación de cárcavas en nuestros y sus adentros, es la única forma de sobrevivir a la erosión del alma, más allá de la palabra, con fidelidad, con voluntad, con el ejemplo grabado piedra a piedra y así dejar constancia de nuestros esfuerzos, ver con objetividad y realismo cada uno de los acontecimientos, estar atentos a lo que sucede y nos rodea, ser parte activa en la toma de decisiones sensatas con la prontitud que requiera cada circunstancia, rellenando poco a poco cada socavon, guardando así la firmeza de nuestros suelos, salvaguardando las certezas de que amamos y somos amados, a pesar de las lluvias.

¡Custodiar el amor nos corresponde a todos!, tener respeto por el otro, por su entorno, por sus preferencias, por sus ideas. ¡Custodiar a las gentes! preocuparse y ocuparse con verdadero amor por el enfermo, por el niño, por el anciano, por aquél que es más frágil y que nos necesita y que a menudo, lo relegamos a la periferia de nuestras cosas importantes. Custodiar uno al otro las familias, al cónyuge recíprocamente, y luego como padres, y al tiempo, a los hijos, que a su vez se transformarán en custodios de nosotros mismos -sus padres-

Cultivar la honestidad en las amistades, proteger y brindar confianza es cubrir de a poco esa grieta, para no dejar que nos gane el terreno de la destrucción, la cárcava, el corazón árido. ¡Cuidemos de nosotros mismos y de nuestras relaciones!, neguémonos a la formación de pequeños riachuelos que son, las envidias, las soberbias, los egos; evitemos que laven nuestros suelos y erosionen nuestras hermosas vidas. Custodiemos nuestros sentimientos, pero tengamos el máximo cuidado de proteger los de los otros, nuestros corazones, nuestras palabras, nuestras acciones, porque de ahí es de donde parten nuestras intenciones, esas que construyen, destruyen o pueden reconstruir lo que ya se ha perdido, armados de bondad, de ternura, de fuerza, de valor como una sola virtud... El Amor.

El amor ante todo y sobre todo y como vocación luminosa el servicio a quienes nos necesitan y que sin decir palabra, claman por un abrazo y nuestra ayuda.

Ha caído la tarde, es increíble como pasa el tiempo cuando se piensa en cosas importantes, miro a mi hermano y le digo, ¡Soy un Guamis!.

Sonríe, -y yo, me refresco en la lluvia de su sonrisa-

## ¡CRÉANME POR FAVOR! (CRUZADA POR LA VIDA)

Esta Es una historia como muchas, que se repite en hogares donde la miseria va de la mano con la falta de principios.

Francisco, albañil de oficio, Juana, su esposa, los dos semi-analfabetos, ya que provenían de familias numerosas y de escasos recursos

Procrearon tres hijos: Francisco, de diecinueve años; Vicente de dieciséis y Juana de trece.

El padre, desde joven ya era un alcohólico, razón por la cual, la mitad de su sueldo, se convertía en botellas de aguardiente\* y llegaba a casa especialmente los fines de semana en estado etílico y pateando al perro y al gato. Perdió el respeto de sus hijos, los varones especialmente que hacían lo que les daba la gana y no había quien les reprenda.

La madre era un cero a la izquierda, mujer sometida y dedicada a los quehaceres domésticos y a la limpieza de casas, para ayudar con los gastos del hogar. Razón por la cual dejaba a la pequeña Juanita al "cuidado" de sus hermanos.

Empezaron a ver el cambio de conducta de la pequeña y le interrogaron.

Hablo el padre:

-Juana, me vas a decir ahora ¿Qué carajo te pasa, andas lloriqueando por los rincones?

La pequeña quedó viendo al suelo y luego a uno de sus hermanos que estaba presente dijo.

-Papi el Pancho y el Vicente, me hacen cosas

-¿Qué dices, qué cosas te hacen?

-Lo que usted le hace a mi mami.

El padre enfurecido replicó:

¡Muchacha del demonio, cómo puedes acusar a tus hermanos! Acto seguido, se sacó el cinturón y la golpeó tanto hasta dejarla desmayada sobre el piso, y repetía primero llorando luego casi inconsciente: ¡Créanme por favor! La madre lloraba en un rincón .A la mañana siguiente, cuando fueron a ver como estaba Juanita, se dieron cuenta que había desaparecido, nadie supo dar razón de ella...

\*Licor extraído de la caña de azúcar

## PARA CUANDO SEAS VIEJO (CRUZADA POR LA VIDA)

El principio aquel que "Se siembra lo que se cosecha" se puede tomar como moraleja para esta historia que la tomé de las enseñanzas de un maestro oriental en una clase a las que asistí en las que nos orientaban sobre el "Sentido de la vida".

La historia se refiere a una familia de padre madre, hijo y abuelo. Las relaciones familiares normales entre padres e hijo pero se tornan distintas y difíciles con el abuelo, a quien lo tenían en un rincón de la casa, como si fuera un perrito con un platito en el suelo y una manta en el suelo como cama, casi no dejaba que el pequeño se le acerque, por lo que miraba de lejos a su abuelito con ganas de jugar con él.

Un día el abuelo amaneció muerto, su hijo cogió sus pertenencias, el platito donde comía y la manta y lo puso en el bote de la basura y salió con su esposa a los servicios exequiales. Cuando regresó se dio cuenta que su pequeño había sacado el plato y la manta de la basura por lo que le increpó diciéndole: ¿Para qué has sacado eso de la basura, no ves que tu abuelo ya falleció? A lo que el hijo contestó: "lo guardaré para cuando tú estés viejo y yo tenga que ubicarte en un rincón de mi casa"

Así de sencillo, pues eso es lo que el padre enseñó a su hijo, la falta de amor, quizás a él le enseñaron lo mismo.

Cuando veo viejitos abandonados en la calle pienso que quizás no tuvieron hijos o estos se casaron con personas sin amor y se dejen dominar, o, quizás sus hijos murieron antes y en el peor de los casos, trataron a sus hijos y demás familiares con indiferencia, SIN AMOR y eso quizás estén cosechando.

Hay que trabajar para el amor con amor, solo así podremos hacer un mundo donde reine el amor.

## CARTA DE AGRADECIMIENTO

### COMPAÑEROS:

En esta segunda etapa de la CRUZADA POR LA VIDA, que, que sin duda tuvo mayor acogida que la primera y en la que se trató un tema tan importante como fue el maltrato que en primera instancia proponíamos que se infantil, pero se fue ampliando y se habló de todo tipo de violencia contra el ser humano en general; de sus anhelos frustrados, de sus sueños y sus proyectos como el caso de los migrantes. el y por lo cual los compañeros siguen aportando con sus poemas con sus reflexiones en manifiestos y comentarios, agradecemos de manera muy efusiva a todos los poetas que de una manera u de otra expresaron su punto de vista. Alguien hablo incluso hasta de hacer algo más que escribirlo aquí para lograr un resultado positivo. Como coronela del cuartel de poetas locos de este portal, siento una inmensa alegría de saber que la mayoría de las aportaciones salieron del cuartel, no por esto desconozco el porte de los demás compañeros de igual importancia, pero, si me siento muy orgullosa de que los acuartelados estemos compenetrados no solo en la amistad y en la camaradería sino también en los asuntos tan importantes de ser tratados como el que sigue en curso ya que la motivación ha sido tan grande que sigo encontrando a diario nuevas entregas poéticas. Alguien dijo que no le hallaba sentido al cuartel, yo replico compañeros, el sentido es este y lo hemos demostrado y que conste nadie se le insto de manera particular a que lo haga, todos lo hicieron de manera voluntaria y cariñosa poniendo de manifiesto su sentido de solidaridad.

Han habido compañeros que naso aclarado muchas cosas que no sabíamos, como también n os han dado sugerencias, las cuales acogemos y agradecemos de corazón.

El compañero Raúl Daniel Larsen es el principal motivador del proyecto y se nos ha sumado de man era muy activa el compañero Hugo Emilio Ocanto, que ya no podemos decir que somos dos sino tres las cabezas de esta cruzada.

Gracias compañeros, lo hermoso de este portal, es que aquí siempre me he sentido acompañada y eso lo palpo día a día. Y es preciso estas actitudes lo que hacen de POEMAS DEL ALMA, el lugar más hermoso de la red, para mi forma de pensar y sentir.

Las aportaciones siguen dándose bien por ello, por mi parte, concluyo con este trabajo y les pido que en la tercera etapa nos sigan colaborando

CORONELA.

# **SILENCIO, MUERTE Y ESPINAS (cruzada por la vida)**

## **VIDEOPOEMA DE MIGUEL ANGEL MIGUELEZ en la voz de HUGO EMILIO OCANTO**

Descalza va su miseria  
sobre la inmunda colina;  
su futuro un vertedero:  
vigilia y solo vigilia  
alternando muerte y sueño  
con el alma encallecida  
de buscar en los deshechos  
un pedazo de alegría  
que distraiga un poco el hambre  
ya que la noche no olvida  
que, entre las ratas y perros,  
si encontrara pan daría  
mordiscos a una verdad  
que duele como la vida.  
Mas no puede ver su sombra  
pues nadie cuenta sus días  
con unas manos que tientan  
unos ojos de ceniza,  
una llaga a la intemperie  
mientras la lluvia lastima,  
unos huesos y una hoguera

cayendo por sus mejillas,  
un agujero sediento  
de un ruiseñor que no trina;  
un abismo tan cercano  
y el niño por la cornisa.

Antes del último salto  
una conciencia lo mira;  
él devuelve la mirada  
y en sus cuencas casi hundidas  
alcanza a verse una luz  
pues le regala sonrisas  
a una parca que es segura  
a su historia fugitiva.  
Ha encontrado un coche eléctrico  
roto, sin ruedas ni pilas,  
pero se pone a jugar  
y en su interior se imagina  
otro niño, conductor  
de su vida - ¡qué ironía! -  
y olvida por un momento  
que su carne seca, fría,  
se pudrirá en la basura  
sin que nadie de él escriba  
que señale y diga: ¡Basta  
de volver atrás la vista!

**Sigue siendo un ser humano**

**una infancia en la letrina,**

**que bien pudo ser la tuya**

**y necesita que sigas**

**observando lo que a mí,**

**a ti y a todos indigna**

**y tratemos de cambiar**

**aunque nos suene a utopía;**

**pues lo contrario será**

**silencio, muerte y espinas.**

## TRISTE FINAL

-Te dije que te cuidarás, que éramos muy jóvenes para tener responsabilidades de cuidar hijos  
-Yo creí que no quedaría embarazada, no sé llevar las cuentas, además tú debías también cuidarte  
-No no se nada nada ahora arréglatelas sola. Sácatelo.

-¡No, eso no, eso nunca!

Y se marchó, ella nunca más lo volvió a ver. Tuvo una niña, a la que crió haciendo malabares económicos, trabajando, pero siempre la consideró una cruz.

Cuando la niña cumplió los catorce años ella conoció a un hombre más joven que ella, quién promete ser un padre para la pequeña. Marta se llamaba como ella. Pedro, se queda sin trabajo, y es la ella quién empieza mantenerlo. Él prometió cuidar a la pequeña y ayudarla con los quehaceres de la casa. Marta se iba confiada a trabajar sin darse cuenta del peligro que dejaba para su hija a domicilio.

La niña que era encantadora, iba a creciendo, el padrastro que se acomodó a esa vida de quedarse en casa, empezó a ver a su hijastra de una manera distinta y cuando ella llegaba a los dieciséis años, empezó a seducirla. Como ella se negaba a sus requerimientos con aquel hombre al que llamaba "papá", la forzó violentamente. Ella esperaba con ansias la llegada de su madre para comentarle el suceso.

Y la llegar la madre le salió a su encuentro y llorando le dijo:

- ¡Mamá, mamita, tu marido me violó!

Él lo negó convincentemente, le dijo que él la quería y respetaba como a una hija. Marta quien sabe esta tan enamorada de su marido, optó por creerle a él, y le increpa a su hija:

\_Eres una mal agradecida, ¿Qué no ves como se preocupa él por ti? Así me pagas mis cuidados, asó me pagas el haberte tenido aún sin quererlo porque tu verdadero padre no quiso saber de ti.

¡Lárgate de mi casa, mal agradecida!

La joven se fue desesperada, toda la noche vagó por calles oscuras y se acurrucó en una banca de un parquecito, llorando sin parar. Cuando amaneció sin saber qué hacer con su vida, ni a dónde ir, se dirigió a un lugar apartado del pueblo, esperó el paso del tren, ya cuando este se aproximaba con su pito bullanguero, se lanzó a las rieles, ante el horror del conductor que no pudo evitarlo...

## **NANA PARA ESE NIÑO QUE NO PUDO NACER (CARMEN DIEZ TORIO/ VOZ: ANDRA)**

En los pliegues de mi carne  
fue tu vida en mi creciendo,  
capullito de una rosa,  
flor en un jardín de invierno.  
!Más ! me torne primavera  
para acogerte en mi cuerpo  
y mi tierra ya de otoño  
regué con lluvia de sueños.  
Con la mirada del alma  
tus pasos vi hacer senderos,  
tu boca balbucear palabras  
mis brazos te sostuvieron.  
Fui descolgando en la noche  
la luna para tus dedos,  
cuentos robé a las estrellas,  
tejí con hilos de anhelos.  
Mi voz te cantaba nanas  
para acunarte en mi cuerpo,  
pero una noche te fuiste  
dejaste el vientre desierto.  
Y mi piel triste lloraba  
lloraba todo mi cuerpo,  
con el sabor de las lágrimas  
te ofrecí mi último beso.  
"Adiós" te dijo mi boca  
mi herido dolor " te quiero"  
y volví a cantar la nana  
con la que dormía tus sueños.

## OJALÁEL TIEMPO SE DETUVIERA

Ojalá el tiempo se detuviera  
en el instante preciso de una mirada;  
en el instante mágico de una sonrisa;  
en el dulce instante de de un beso;  
en el instante supremo del amor.  
Pero yo atrapé el recuerdo de una mirada;  
el recuerdo mágico de una sonrisa;  
el dulce embeleso y el sabor de unos labios  
en el instante supremo del amor.  
Y llevo en mis ojos su mirada  
aunque no me produzca una sonrisa  
aunque no tenga más un beso  
ni vuelva a vivir el momento del amor.

## ¿DÓNDE?

¿Dónde está tu piel  
dónde están tus besos  
dónde está tu amor  
dónde tus deseos?  
¿Por qué tomó cuerpo  
este cruel olvido  
al que sometiste  
ese amor vivido?  
Dime ahora por dónde  
te llevan tus pasos.  
¿Qué fue de tu vida?  
La mía es muy triste  
Desde tu partida.  
Yo, sigo buscando  
en nuestros recuerdos  
la huella marcada  
con besos y abrazos;  
con fuego y con llanto;  
con amor y olvido.  
Yo, sigo esperando  
que un día el destino  
se abra a la clave  
de mi amor guardado  
con palabras mágicas,  
con palabras sabias:  
¡Te amo, te amo!

## EL AMOR SE VOLVIÓ UTOPIÍA

*El amor se volvió utopía  
desde que levó anclas,  
soltó amarras  
y se lanzó al mar  
de los olvidos;  
y se dejó tragar  
por las aguas vertiginosas;  
por la vorágine del tiempo.  
Y se dejó arrastrar por malos vientos  
a las playas lejanas  
donde la esperanza  
estalla como olas  
en los acantilados del dolor.*

## SIN EXCUSAS

*Me enamoré de ti,  
sin excusas, sin tiempo  
sin ayer, sin final.  
Me enamoré de ti  
cuando la esperanza  
se despedía  
en la muerte de una tarde.  
Nos encontramos  
cuando caminantes  
buscadores en el ocaso  
del último sueño  
para recibir la noche.  
Me llamaste, te miré  
y te sonrió mi alma  
que de amores imposibles  
estaba entristecida.  
Tendiste tu mano  
Para agarrar mi mano  
mi destino,  
para arrancarme del pasado  
Inexistente hoy,  
Para devolverme las semillas  
con las que sembraré  
nuestras ilusiones.  
Me dijiste "vivamos una ilusión",  
sonreí ante la propuesta y dije "Si",  
y abrí mi corazón  
para que entre tu luz.*

## AULLIDOS

### **AULLIDOS**

*La noche callada  
en una danza  
de sombras azuladas.  
La luna en su gran magnitud  
peinando la colina,  
con su peine de plata.  
Las nubes: su cortina y sus velos.  
Ella, concupiscente  
como una hembra en celo,  
ha provocado en la fiera  
extraños anhelos.  
Estaba ahí, contemplándola  
con sus ojos de fuego,  
deseando que descienda  
por sus hilos de plata  
y se vuelva como él  
y los una el deseo...  
Ella, cerró sus ojos y soñó  
sobre almohadas de luceros,  
que él, ascendía por ella  
entre aullidos en celo.  
La noche con su magia  
creó la fantasía  
y, cuerpo a cuerpo  
entre nubes y estrellas:  
los aullidos se dieron.  
El amor se cumplió,  
satisfecho el deseo;  
y, la noche tembló,  
se ha cumplido aquel sueño*

**LA NOCHE Y SUS AMANTES, PASIÓN Y DESEO**

## EMBRIAGANTE COMPAÑÍA

*Tú simplemente, tú sencillamente tú.  
Quise que este fuera el mejor momento de nuestras vidas  
me voy entristecido de no saber que me quisiste ,como yo te quise.  
No te vayas, no me dejes en la vertiente de mis llantos.  
Quiero volver para encender una luz  
y mil veces ensayar un te quiero  
cantar al viento mientras mis pasos me llevan hasta tus pasos  
Quédate conmigo  
sin decir nada  
en silencio  
degustando un vaso de vino  
gota a gota hasta que su sabor en los labios  
se vuelva pasión y deseo hasta perder la razón.  
Sentir, presentir, subsistir .  
Oh amor vuelves a mí cuando  
todas las luces de afuera se han apagado  
y esta luz de mi alma es la única que me queda  
Yo te hubiera dado la vida si me lo pidieras,  
dámela entonces y seamos una sola  
donde tu vayas yo iré contigo  
seré tu sombra, tu candil, tu aguacero  
las manos que te recorren por entero  
dulce y cadenciosa mujer  
que hablas en silencio  
y canta el sudor de tu cuerpo en loca pasión  
has tomado la iniciativa me lo dices en incesantes besos  
y no sé cómo detenerte y no sé cómo decirte cómo te quiero  
Dímelo en la única forma de decirlo.  
He trasgredido la realidad,  
mis labios están donde se pronuncia tu blusa,  
Si, trasgredimos la realidad  
y siento tus labios donde empieza el anhelo  
Cuídate de mis manos,  
cuídate de mi cuerpo  
cuídate de todos mis deseos  
no me cuido y me expongo  
a esas manos ,a ese cuerpo, a ese deseo  
La noche se ha vuelto intensa como tus suspiros;  
suspiros emocionados que vuelan como mariposas  
y se estacionan en mi vientre.  
He llegado al punto máximo que proporciona el deseo  
con el que acabas mis ansias.  
Soy todo tuyo dentro de ti  
Me vuelves un suspiro  
salvaje y exquisita mujer sigue dándome vida  
Me pierdo en el mar de tu cuerpo*

**y navego buscando las playas de suaves y cálidas arenas  
envuelta en olas de estertores.  
las olas de tus aguas mar bravío  
me arrastran me envuelven me sacuden  
me alborotan y quedo exhausta de placer y dicha  
Amor, estoy listo para volverme miel en tu vientre  
el néctar del placer ha quedado en tu cuerpo  
¡Quémame con tu fuego  
vuelve cenizas mis deseos  
que vuelen con el viento  
quémame el alma  
quémame las noches de soledad!  
Soy tu fiel deseo tu amante compañía  
mi dulce y embriagante compañía**

## RESIGNACIÓN

*Vivo vestida de nostalgia*

*Voy por el mundo*

*Siempre añorante*

*Con la resignación marcada*

*Como un tatuaje en mi desesperanza.*

*Tejen mis manos con hilos de recuerdos*

*Sobre un ayer que debí olvidar*

*Fantasías que duran la eternidad*

*De un sueño no cumplido*

*con un triste despertar.*

## YA ERA HORA

*Fui esclava del amor que me inspiraste,  
me sentí dueña de tu amor  
pero, en la realidad,  
fui dueña de la nada.  
Palpé con el alma tu desdén  
y hoy, hoy....ya no creo en nada.  
Por tu desamor me aferré  
a la larga noche del dolor.  
Me agazapé en la sombras  
me prendí de ellas con uñas y dientes;  
ellas, me ofrecieron las espinas  
de una rosa negra  
Que hirieron y sangraron mi interior.  
Por ti perdí todos los conceptos  
Perdí la calma;  
me lancé a las profundidades de un abismo  
siguiendo tu recuerdo,  
que se iba;  
que volvía  
Y que se estacionó  
en la esquina de mis desconsuelos.  
Lloré y aún lloro;  
aún sangra mi herida,  
pero doy vuelta a la realidad  
y palpo tu partida;  
y parto yo..., ya era hora.*

## YO SOY LA JUSTICIA Y NO QUIERO SER CIEGA

Me llaman justicia soy hija del derecho y de la ley  
Pero cuántos atropellos se comete en mi nombre.  
Dicen que debería ser ciega para no ver  
A quien debo condenar o absolver sin que impere  
El interés o el afecto  
¡Pero no!  
Los que me imparten con ese pretexto no ven  
Con claridad lo que deben hacer  
Y dejan que la ley del embudo se cumpla  
Solo pasan por su cuello los más pequeños  
Es decir ¡el pueblo!  
Y los más grandes, los ricos se quedan arriba  
Siendo siempre ellos los causantes de los más grande delitos.  
Por eso yo no quiero ser ciega  
Quiero ver bien  
Pero con mi nombre en la retina  
Quiero ver bien para ver bien y saber  
Quienes son los culpables y poderlos condenar.  
Desde que el hombre está en la faz de la tierra  
Siempre me utilizó a su conveniencia a su interés particular  
Sin importarle para nada la verdad.  
Porque fui ciega Pilatos se lavó las manos  
Y ajusticiaron a Cristo.  
Porque me taparon los ojos miles de inocentes  
Han sido condenados  
Como brujas en el oscurantismo religioso  
Porque soy ciega permito que el hambre  
Mate a miles de seres en el mundo entero.  
Porque me pusieron una venda las leyes  
Que me hace hacer respetar  
Violan los derechos humanos  
Los derechos de los niños a vivir en hogares felices  
Los derechos de la mujer en otras culturas  
En las cuales sufren vejámenes.  
Porque soy ciega permito el dolor del pueblo  
Que vive en la pobreza  
Y escondo con artículos ridículos a los hijos de mi enemiga la "Injusticia".  
No quiero ser ciega, quiero ver a los culpables  
Quiero ver leyes que se deban cumplir en aras de  
Que la humanidad viva mejores días.  
**YO SOY LA JUSTICIA Y NO QUIERO SER CIEGA**  
Para poder ver a los verdaderos culpables.  
**YO SOY LA J**  
**JUSTICIA QUÍTENME ESTA VENDA DE LOS OJOS.**

## A ESE AMOR QUE ME VISTIÓ DE OLVIDO

*Para ese amor que me dejó  
Sin flores en las manos  
Y lágrimas en los ojos.  
Para ese amor que le robó  
Primaveras a mi alma  
Y clavó en mi corazón  
La infame daga  
De su olvido y su desprecio.  
Para ese amor que a mis días  
Los volvió sombríos.  
Dejo escritos  
Estos versos tristes  
Estos versos cargados de rocíos  
Como si fueran pétalos de olvido.  
A ese amor, le dejé mi nostalgia  
Que floreció en dolientes suspiros  
Que rompió el silencio de la noche  
Con ayes entristecidos  
Que rasgó el velo de serenas sombras  
Con su sombra más oscura que mil sombras.  
A ese amor le dejo  
Estos tristes versos de amor  
Nacidos de su olvido.*

## NO SOY POETA

**No soy poeta**

**Mis letras son el aleteo**

**De un pájaro que busca**

**Una rama para formar su nido.**

**No soy poeta**

**Mis letras son gotas de rocío**

**Que caen sobre pétalos mustios**

**De dolor y de hastío.**

**No soy poeta**

**Mis palabras son llantos del alma**

**Que buscan en el papel**

**Un pañuelo para empaparlo**

**De sentimientos**

**No soy poeta**

**Simplemente soy**

**Un conjunto de palabras**

**Inconexas**

## **SOBRE LA HUMILDAD Y LA SENCILLEZ**

En muchos casos he visto que se utiliza la expresión "humilde" para hacer alusión a las personas de escaso recursos económicos, cuando en realidad, la humildad es un adjetivo para expresar una de las más bellas virtudes del ser humano.

Lo mismo ocurre con la sencillez, erróneamente se les califica de sencillas a las personas con pocos atributos, con pocos conocimientos.

La humildad y sencillez, atributos o valores de las personas más sabias, siempre van de la mano.

La humildad permite a los seres humanos el reconocimiento de sus errores, mientras que la sencillez es la ausencia de actitudes jactanciosas de lo que conoce o se sabe. Los seres más sabios son los más humildes y más sencillos. Por eso pienso que la sabiduría, la sencillez y la humildad son una trilogía inseparable que adorna la personalidad de los hombres más grandes o valga la redundancia de los más sabios.

## TENGO

*Tengo una tristeza acumulada  
Que aumenta  
A medida que pasa la vida.  
A medida que se acorta el tiempo  
Mientras fenece la última esperanza.  
Tengo los días contados  
De dolor y de angustia  
Que alimentan mi desesperanza.  
Ya se apagan los últimos rayos  
Y el horizonte se torna en tinieblas,  
El día para mí termina  
Entre sábanas de pétalos marchitos.*

## **SOBRE LA BUENA UTILIZACIÓN DE LA TECNOLOGÍA.**

La modernidad y su tecnología nos permiten poder ponernos en contacto con gente, con grupos de personas afines a nosotros. Tenemos la posibilidad de sociabilizar, de aprender de investigar, de estar al día en el acontecer mundial. De poder acompañar nuestras investigaciones y nuestras actividades disfrutando de la música de nuestra preferencia. El internet nos da muchísimas opciones para poder hacer de nuestro tiempo libre, algo muy productivo ya que se nos permite crear de acuerdo a nuestras aptitudes. Podemos hacer imágenes con poemas propios o ajenos, hacer videos, publicar fotos. Nos permite conocer personas de todas partes del mundo, saber lo que piensan, lo que sienten, saber de sus costumbres, y formar grandes lazos de amistad. Es decir tenemos la posibilidad de ser mejores en lo que deseemos.

Entonces la pregunta es:

¿Por qué desperdiciamos estas grandes oportunidades que nos brinda la tecnología y mal gastamos el tiempo, en riñas que nos perjudican, en mal informar a los demás, en agredir verbalmente en público y en privado y dañar así a la gente en su dignidad y dañar nuestra reputación?

Por eso compañeros de este maravilloso portal, y participantes de los demás grupos culturales de la red, seamos objetivos, prácticos, seamos a la vez sensibles y demos lo que podemos hacer en sentido positivo. Que la virtualidad nos haga crecer y no nos empeequeñezca ante nosotros mismos y los demás.

## INVITACIÓN A MATRIMONIO

Como coronela del cuartel de locos de este maravilloso portal y como amiga de los cxompañeros Isis Alvarez (recluta soñadora ); y César Zamora (soldado morlaco), hago extensiva a los compañeros de POEMAS DEL ALMA, la invitación a su matrimonio virtual, a realizarse el dia lunes 20 de octubre el del presente año, en un poema fusionado que será puesto a vuestra dispoción, con mucho cariño y con el deseo de que compartan con nosotros este magno evento participando en él con sus magnificas expresiones poéticas.

Esperando contar con su presencia, quedamos muy agradecidos.

Coronela

## CAPITÁN DE LA PAZ

No es solo por tu cumpleaños  
Ya te lo había anunciado  
tampoco es algo regalado  
Lo saben propios y extraños  
De soldado de la paz  
fuiste escalando escaños  
merecidos por todo lo que nos das.  
En tus manos dejo el titulo  
"De capitán de la paz".

## RETAZOS

*Anhelos que añejos quedaron  
en el sótano de mis pesares,  
hoy, resurgen, me inquietan  
emerjo de mis soledades.  
Son piezas del rompecabezas  
en que se volvió mi vida,  
son retazos de un ayer  
de un dolor, de una partida.*

## REGALO DE BODAS

El cuartel se vistió de fiesta  
Y con él también el portal  
La boda fue toda una gesta  
Nadie, nadie estuvo mal.  
Como lo prometido es deuda  
Aquí traigo mi presente  
Es de carácter marcial  
Pero entregado cariñosamente.  
Pues a más de la luna de miel  
En un crucero por la web  
Les otorgo el ascenso  
Desde ahora son sargentos.

## **OLOR A FLOR DE RETAMAS**

### **OLOR A FLOR SE RETAMAS.**

Los olores, los colores, las cosas siempre tienen guardados recuerdos que se abren en el alma y nos causan dulces o amargas añoranzas.

En mi caso las retamas me traen lejanos pero dulces recuerdos familiares y recientes y amargos recuerdos sentimentales.

Pero, vamos a centrarnos en lo dulces y bellos recuerdos y me traslado a mis quince años:

Desde que salí de mi ciudad natal, mi amada Cuenca, no había vuelto hasta esa edad adolescente, en esos días, que ya me había vuelto señorita, claro con mi piel oscura. Mis hermanas y mis padres insistían que debía cuidar de mi apariencia. Retrocedo en un paréntesis a mi infancia porque me asalta otro recuerdo: el de mi hermana mayor diciéndome que me iban a poner una noche entera en cloretol para ver si así blanqueaba mi piel, cosa que a mí me tenía sin cuidado y solo imaginármelo (era muy imaginativa) me hacía mucha gracia. Bien regreso a mis quince años. Mi padre había encontrado en el mercado una crema ¡BLANQUEADORA! la que justo solucionaría "mi problema" -la de mi piel oscura- la que tenía que aplicármela ya ni recuerdo cuantas veces al día. Mi bella madre, al percibir su olor dijo: huele a FLORES DE RETAMA. Yo no conocía ese olor y como dije al principio a los quince tuve la oportunidad de volver a Cuenca y coincidió con la compra de la mencionada crema. Estando en dicha ciudad, me llevaron de paseo a uno de los cuatro ríos que atraviesa la ciudad de oeste a este: el río Machángara, y pude observar en sus orillas abundantes flores de retama. Me fascinaron su color amarillo intenso, el verde intenso de sus ramas y sobre todo percatarme que su olor efectivamente era el de la "milagrosa crema", que solo blanquea en mi recuerdo el cariño y la añoranza, aromándolos con la esencia de la dulce vida familiar y los cuidados que nos prodigábamos mutuamente todos los miembros de RODLEÓN, los padres cuidando a los hijos, los hermanos mayores a los pequeños y estos a los más pequeños. Pues éramos diez hijos felices en el maravilloso seno familiar que tenía de riqueza abundante el amor.

## DETENTE AMIGA (FUSIONADO CON YOLANDA BARRY)

Detente amiga...  
no me pidas que lo olvide.  
No me pidas que ponga  
en un baúl su recuerdo.  
Detente amiga...  
no me pidas que olvide,  
Sus besos...sus caricias  
eran para mí, la misma vida  
y para mi alma  
la más tierna ilusión.

*Olvidar es la más triste opción  
cuando la ilusión está perdida,  
cuando nos rompieron el corazón  
con una triste partida.  
olvidar es buscar una huida  
aunque nos llene de desazón.*

Olvidar para mí  
es perder la vida.  
Es cruzar los mares  
sin encontrar salida.  
Es un suspiro mudo  
Escondido en una esquina.  
Detente amiga...  
No me digas..., olvida.....  
Porque en ese amor  
Puse yo, toda mi vida.

*Ese amor tuyo amiga  
tiene la flama prendida,  
mantiene para él su calor  
tiene la belleza de una espiga  
que regala al viento su esplendor  
pero... a pesar de eso te digo  
¡Olvida!*

A mí él no me olvida.  
Seguro soy su sol.  
Y aunque ahora  
me sienta como una loca,  
él me dará su amor.

*Te habla quien tiene el alma herida*

***y que a cada paso siente el dolor  
de saberse en el camino perdida  
porque no olvida a quien la olvidó.  
Detente amiga... y olvida***

## RELATO FAMILIAR

### RELATO FAMILIAR

Por ser una familia numerosa, que nos manteníamos siempre en torno a la figura de padre y madre a pesar de que todos los hijos ya teníamos nuestras propias familias, acostumbramos a nuestros hijos a mantenerse en la misma línea. Por lo tanto muchas de las anécdotas que vivieron nuestros hijos cuando pequeños giran alrededor de la casa de sus abuelos.

La siguiente historia la protagonizaron tres primas:

María Luisa mi hija, Lupita y Betsy mis sobrinas.

María Luisa tenía la costumbre de comerse las flores llamadas "peregrinas" que mi padre cultivaba en el jardín de su casa. Una tarde, estando reunidas, las tres niñas en dicho jardín. Entro a él de manera sorpresiva, una chivita (cabrita), cuyos dueños, vivían en frente de la casa y empezó a comerse las flores y las hojas de la mencionada planta. María Luisa, enojada no sé si por defender el jardín de sus abuelos o "su comida", empezó alanzarle piedras a la chiva. Lupita, la mayor de las tres, defendiendo a la chiva le recriminaba a su prima la más pequeña, para que deje la agresión contra el animalito, pero ésta no hacía caso y seguía en su ingrata tarea. En un momento la chivita ya no soportó más y empezó a perseguir a las niñas que entraron desaforadas al interior de la casa. La agresora subió las escaleras y se escondió en el cuarto de mis padres; Betsy se subió a la mesa del comedor y desde ahí gritaba histérica ¡la vaca la vaca!; Lupita la que defendía a la cabrita fue la más perjudicada porque el animalito se equivocó de niña y pensó que su defensora era su agresora y contra ella se fue con su cabeza inclinada lista para usar sus cuernos. Lupita se escondía detrás de dos de sus tíos, pero la chiva no quería nada con ellos su objetivo era atacar a Lupita que gritaba desesperada y junto a los gritos de Betsy sobre la mesa eso se volvió un caos tremendo, hasta que llegaron los vecinos a llevarse a la chivita. Y cosa curiosa a quien consolaban era a Betsy que estaba sobre la mesa gritando ¡la vaca! Y no a la verdadera víctima de la equivocación de la chiva. Desde entonces, Betsy se quedó con el apodo de "la vaca"; a Maluisa,- la culpable- no le pasó nada porque se refugió en el dormitorio de mis padres a puerta cerrada y la defensora que se ha quedado con eso de defender lo indefendible se quedó con el trama del ataque cabrístico.

¡Cosas de la convivencia familiar!

## SIN CORAZÓN

*Vivía por su cariño;  
a través de su mirada  
visualizaba el mundo,  
el amor, la fe, las convicciones.  
Se adentró en mis conceptos  
Penetró  
en el centro del centro de mi existencia.  
Fui suya como nunca fui de nadie  
lo amé y lo amo aún  
como nunca amé a nadie.  
Con él aprendí  
que se sufre por amor  
Con él supe que existe  
la eternidad del amor  
y lo que es amar en soledad.  
Seguía la huella que dejaba  
en todos sus caminos;  
mis pasos se alargaban  
por unir nuestros destinos,  
Me bebí su sonrisa, su mirada,  
su voz y sus caricias  
y vivía embriagada del amor  
que me inspiraba.  
Pero un día, en una esquina de mi desventura  
nuestros pasos se abrieron  
y avanzaron por distintos caminos;  
mi pecho se abrió en dos  
Y dejó caer al suelo mi corazón,  
que quedó destrozado en cualquier rincón.  
Y hoy, sigo por la vida  
Sin corazón.*

## EL MONTUBIO ECUATORIANO (DOMINGOS FOLCLÓRICOS)

**EN EL ECUADOR POR DECRETO DE LEY , SE ACORDÓ QUE NO SE CELEBRARÍA EL 12 DE OCTUBRE COMO ANTES SE LO HACIA COMO "EL DÍA DE LA RAZA", EN SU LUGAR EN LA COSTA ECUATORIANA SE CELEBRA "EL DIA DEL MONTUBIO", QUE SE LO HIZO POR RESCATAR, LAS COSTUMBRES , Y LA IMPORTANCIA DEL HOMBRE DEL CAMPO QUE CON SU TRABAJO EN LA TIERRA, ES QUIEN MUEVE LA ECONOMÍA, YA QUE EL ECUADOR , EXPORTA PRODUCTOS COMO EL BANANO, EL CACAO, EL MANGO ETC.QUE SON MUY APETECIDOS EN EL MUNDO ENTERO**

### **EL MONTUBIO ECUATORIANO**

**Hombre de hacha y machete, de mirada adusta  
altiva y bullanguero, hombre de campo,  
de historias de misterio, de batallas liberales  
Hombre bravo, que sabe amar a su tierra  
a su hembra, a su machete, que sabe cantarle  
a los vientos entonando su guitarra  
en las horas de descanso, allá en el desmonte,  
La montubia, mujer dulce y coquetona  
que sabe amar a su hombre , que lo mima  
y enamora con su andar y salero.**

**Los dos juntos y acoplados  
en la lucha por la vida, el y ella  
siempre juntos trabajando en la faena  
de arrancarle vida a la tierra.  
Y en sus casitas de caña se embelesan  
con su amor apasionado, con su entrega  
con su amor primitivo entre dulce y salvaje.  
son la esencia de la tierra, es el campo  
y sus riquezas siempre abiertas.**

**En los esteros se bañan  
y se perfuman la vida con olor  
a cacao a mango a pechiche fresco  
y se recuestan sus sueños  
en las hojas de los platanales amplios.  
Es la vida del montubio, que llegando  
el día domingo se encachina muy bien planchado  
de blanco entero su traje y se va pa el pueblo  
a ver a la dueña de sus sueños,  
ella bien engalanada con atuendos coloridos  
con collares con aretes y con su gracia perfumada;  
o se va con su montubia a visitar al compadre,  
"¡compadrito, aquí vengo pa echarnos los aguardientes  
y pa decir amorfinos que los tengo muy alegres  
en la puntita e la lengua!"**

**O cuando es día feriado como el doce de octubre  
organiza lor rodeos, donde el montubio bravío  
monta al toro, hasta ganarle y tambien a los caballos  
que siendo chucaros, lidian con el jinete valiente  
y lo doman y lo vencen sin tenerle miedo a nada,**

**¡Ese es el montubio de la costa ecuatoriana!  
alegre, bravo , enamorón y poeta  
que sabe improvisar en las fiestas alegres y picaresca  
coplas como estas que traigo aqui:**

**EL**

**Dame lo que te pido,  
que no te pido bastante  
de la cintura pa abajo  
de las rodillas pa arriba**

**ELLA**

**Anoche te lo pedí  
y no me lo quisiste dar  
ojalá que se te oxide  
y no lo puedas usar.**

**Estas coplas son parte de la recopilación de los cantares montubios,**

## GRITO LIBERADO

Cuando las palabras se hacen silencio,  
Cuando habla la indignación,  
La rabia contenida se hace nudo en la garganta  
Y lejos de llorar, o de orar o lamentarse  
El deseo es de liberar el grito sostenido  
En los andenes de la conciencia enmudecida.  
Ya basta, de ignominias  
Ya basta de corazas a la rebeldía  
Es hora no de llantos, si de protestas  
Que de todos los rincones del planeta  
Donde llega la voz enmudecida  
De esos hijos, de esas madres de ese pueblo  
No digo nombres, no digo fechas no digo sitios  
¿para qué? Si sabemos cuál es el epicentro  
De la violencia.  
Ahí, donde reina la ambición de poder  
La odiosidad de los gobiernos y el desprecio  
Al pueblo soberano.  
Hoy es pueblo mexicano,  
Como ayer cualquier otro  
Como mañana otros tantos;  
Ya es hora ,si, ya es hora  
de unir las voces y decir:  
¡Basta!

## UNAMOS NUESTRAS VOCES POR MÉXICO

UNAMOS NUESTRAS VOCES POR MÉXICO

A los compañeros y compañeras les invitamos a participar en el fusionado que se ha organizado para poder unir nuestras voces por la paz por el amor y la unidad de los pueblos del mundo. El fusionado es: EXIGIMOS JUSTICIA y tiene como link :

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-324521>

**Compañeros quizás piensen algunos que es poco o nada lo que se puede hacer, pero el propósito es compartirlo y que todos se comprometan a compartirlo en las redes sociales y en todo caso que el pueblo mexicano sepa que hay un rinconcito en el mundo literario que los ama y desea la paz. LES INVITAMOS CORDIALMENTE A UNIR SU VOZ.**

P:D: No aparece en notificaciones porque no esta en la lista de amigos para que puedan participar todos.

## INTERROGANTE/ DE CARLITO77 (VIERNES RECITADO)

POESÍA, PALABRAS MAS, PALABRAS MENOS, JUEGOS DE PALABRAS, O RUIDO PARA ACALLAR SOLEDADES?

GRITOS SUBLIMADOS, AHOGOS O DESAHOGOS DEL ALMA?

POESÍA, MIRADAS AZULES QUE SE CLAVAN EN EL CORAZÓN? RECUERDOS QUE DESGARRAN LA VIDA,

ILUSIONES ROTAS QUE BUSCAN SALIDA A SU OSCURIDAD... GANAS DE GRITAR -EN VOZ BAJA- DESEOS ROTUNDOS DE LLORAR -EN AGUACERO- GANAS DE AMAR -HASTA DESHABITARSE- GANAS DE AMAR HASTA ACABAR ODIANDO

, POESÍA? PREGUNTA SIN RESPUESTA, GOTERO INTERROGANTE, SILENCIO...

POESÍA DELIRIO CUERDO, LLANTO SILENTE, SONRISA ESCONDIDA, CARICIA CLANDESTINA,

LA VIDA ES LO QUE SUCEDE MIENTRAS EL HUMANO PLANEA,  
LA POESÍA  
ES LO QUE SE SIENTE  
CUANDO EL CORAZÓN  
LLORA, SONRÍE O CANTA...  
CARLITO77

## CREO EN MÍ

Sigo de pie a pesar de los tropiezos  
Sigo creyendo en la gente y creo en mí  
Y aunque a veces en estado de extravío  
Por los ojos inundados de lágrimas no vi  
El camino que debí seguir derecho  
Ante el mundo mis pasos redimí.  
Soy dueña de los días que me quedan  
como dueña soy de los días que viví  
y aunque a veces me ha ganado el egoísmo  
muchas cosas compartí.

## QUIERO VOLVER A...

Quiero volver a sentir la fragancia  
de tu cuerpo palpitando junto al mío  
y hablando en su idioma de amor y de deseo.  
Quiero volver a saborear tus palabras  
acariciando mis oídos y todos mis sentidos,  
causando en ellos desvaríos.  
La noche está empapada de recuerdos  
que se alojan en mi alma  
atormentada por tu ausencia,  
por mi loco deseo de tenerte cerca,  
por mi loco deseo de poner en tus manos  
las flores que broten de mis anhelos  
para que las deshojes una a una  
y sangren nuevas emociones.  
La noche y mis desvelos  
me hacen extrañarte y desearte

## **ABANDERAMIENTOS EN EL CUARTEL DE LOCOS (A PROPÓSITO DE LOS MIÉRCOLES ERÓTICOS)**

*Ustedes preguntarán:*

*¿Qué tienen que ver los abanderamientos*

*Con cosas del erotismo?*

*Esas son cosas que saben*

*Las personas de alto mando*

*en nuestro amado cuartel.*

*Es una práctica muy honesta*

*y solo se recomienda*

*si es que tenemos pareja,*

*oo digo con mucho respeto*

*ya que esto de abanderamiento*

*solo, lo permite el sentimiento;*

*y, aunque a veces se me antoja*

*de prohibirlos, ya que yo, estoy tan sola,*

*por el amor que se inspiran las parejas*

*tan queridas para ésta coronela,*

*les doy mi consentimiento.*

*Bien, las banderas son sagradas*

*como el amor, que es sagrado,*

*el amor a la bandera y el amor a la pareja*

*han permitido que se unan estos amores*

*sagrados.*

*Vamos al grano que aburre tanta explicación.*

*Si tienes gran imaginación*

*puedes usar las banderas, banderolas*

*banderines*

*para esos juegos de amor*

*¿Cómo se hace? no lo diré*

*usa tu imaginación-*

*Pero me atrevo a dar*

*una buena recomendación:*

*si quieres buena excitación*

*lee los poemas que seguro publicarán*

*en este miércoles de acción.*

## MIENTRAS

*Habitas en mi melancolía  
como la raíz en la tierra  
que se adentra explotando sus nutrientes,  
así me absorbe tu recuerdo  
explotando mis ansias de tenerte  
en nostálgicos versos y en lamentos.  
Tu nombre como un rezo diario  
De día y de noche rompo el viento  
Pronunciándolo, con el alma acongojada.  
Mientras yo más te recuerdo,  
tú, más me olvidas  
A tal punto que de todo aquello  
para tí, ya no queda nada  
mientras que yo, vivo suspendida  
En el recuerdo de lo que fue mi vida  
cuando en tus brazos  
de amor me ilusionabas.  
Quizás fue eso justamente,  
una ilusión mía, nada más,  
mientras que para tí, yo, no era nada*

## CUANDO YA NO ME QUIERAS (RECITADO Y REEDITADO)

Cuando ya no me quieras,  
quema mis versos con tu olvido  
y sus cenizas deposítalas  
sobre los vestigios de mi recuerdo.  
Cuando ya no me quieras  
recoge tus pasos y borra las pisadas,  
que no quede huella de nada,  
porque si me olvidas fue el tuyo  
un efímero amor.  
Cuando ya no me quieras,  
moja tus palabras en la copa del olvido  
que seguro estarán llenas de mis lágrimas.  
Cuando ya no me quieras,  
suelta mis recuerdos como palomas  
que vuelen muy lejos y te lleven en su libertad,  
para que nunca más, mi recuerdo te ate.  
Cuando ya no me quieras, se sincero, te lo pido,  
desanda los caminos y aléjate sin sentir remordimientos.  
Yo me replegaré en mis viejas tristezas  
que añejas me envuelven  
en el rictus amargo de mis melancolías.  
Cuando ya no me quieras, vete sin voltear a verme  
no me gustará que me veas llorar.

Lee todo en: Poema CUANDO YA NO ME QUIERAS, de CORONELA (cuartel), en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-167471#ixzz3Jg5ZxLNw>

## DESDE LA CLANDESTINIDAD

Les informo a mis amigos  
Poetas de este portal  
Y a los locos del cuartel también  
Que en vista de que el alto mando  
Insiste en castigarme  
Con un ascenso no deseado  
Por haber el secreto revelado  
Ellos se han rebelado  
Y de esta manera se han pronunciado:  
" A la coronela que reveló  
El secreto de los abanderamientos  
Tenemos que someterla a que los practiqué"  
-juro que no miento-  
Y no puedo eso cumplir  
Pues no hay compañero de sentimiento.  
Pero el castigo mayor es quererme otorgar  
Un ascenso "no deseado", pues siempre  
De "coronela" me he jactado.  
¡¡Ay de mí!! Me llamarán si aparezco  
"Coronela general" cargo que yo, no merezco.  
Por eso desde la clandestinidad  
y aún haciendo uso de mi cargo  
dejo por decreto militar  
establecido lo siguiente:  
Ante todo agradecer a los soldados  
Que valientemente estuvieron a mi lado  
Cuando se me acusó del secreto revelado:  
Soldado de la ternura (Carmen)  
Soldadera lagrimita (Tizzia)  
Soldado la voz de cuartel (Voz de trueno)  
mi abogado  
soldado de la espiritualidad (Edmundo);  
soldado hada madrina (Violeta);  
soldado Jorge Ramírez;  
soldado maja (Mariarl);  
soldado del amor(Claudia alhelí);  
soldado de la reflexión (KHRISNA);  
soldado del corazón (Corazón limpio)  
soldado de la luna (María);  
soldado del escenario (Hugo);  
soldado trasgu (Plateles)  
Por el honor y la gloria del cuartel  
y su presencia en este importante día  
quedan ascendidos a sargentos  
y por ellos ascienden todos los soldados.

**A mi ahijado subteniente Gastón Campano  
Por su apoyo a todas las actividades del foro en general  
Lo nombro Teniente.  
Un reconocimiento especial a Isis "sargento soñadora"  
Y al capitán de la paz Alberto recién ascendidos  
Por su apoyo incondicional.  
Al agente especial espacial Haniel le digo  
Que no acepto el ascenso  
Si no asciende él.  
A los comandantes:  
Girasol Yolanda Barry;  
Y Miguel Ángel Miguelez, comandante lobo  
Se les preparará un consejo especial  
para sus ascensos correspondientes.  
Y les agradezco a todos los demás compañeros  
Que se unieron a esta humorada  
de la cual la peor parte se la llevó  
La persona más leal al cuartel:  
La "Comandante girasol" la Yoli  
Que asumió la misión  
De ser la que supuestamente  
armaba la subversión  
y no acepta ser coronela sino asciendo yo.  
Gracias a todos los participantes  
De esta velada de humor  
**MADE IN CUARTEL DE LOCOS  
Y COMO HOY SON SÁBADOS DEL RECUERDO LES DEJÓ EL HIMNO DEL CUARTEL****

## MARTES DE DEDICATORIA (ASCENSO A CORONELES)

Desde la clandestinidad  
a una nube rosada,  
así me dejaron  
muy emocionada.  
El comandante lobo,  
la comandante girasol,  
el capitán de la paz  
yo no pido más.

### ASCENSO A CORONELES

Que toquen los tambores y trompetas  
que es hora de la gloria y el honor,  
ya el cuartel levanta su clamor  
pide ascenso para estos nobles poetas.

Comandante lobo y comandante girasol,  
antes que yo, ustedes merecían el ascenso,  
porque sé muy bien que es un consenso  
y a mí me toca asumir ese rol.

¡Qué viva los nuevos coroneles!  
es la voz que retumba en el portal.  
Son los mejores amigos, los más fieles  
¡Qué bello se vuelve el mundo virtual!

Coronela girasol, la que lleva las banderas  
de la alegría y el buen humor,  
es su lema la amistad sincera,  
le ha dado al cuartel todo tu amor.

Coronel lobo, el gran aullador  
de versar fino y elegante,  
dice, la verdad siempre sin ningún temor  
eso le hace un ser humano gigante.

Sé que en sus manos, el cuartel está seguro,  
se respira un aire de confianza.  
Con ustedes dando a todos el amor más puro  
la unidad en el cuartel se afianza.

Y le invito al agente espacial 00 NADA  
que les tome juramento.  
Así haremos fuerte esta barricada  
y eterno en la memoria este momento.



## AL AMOR

*Protégeme de la soledad,  
De las tristezas y los temores.  
Cuidame de no caer en la inercia  
De sentimientos.  
Ampárame cuando los vientos  
Golpeen e intenten llevarme sin rumbo cierto.  
No permitas que muera estando viva  
Volviéndome indiferente a tu presencia.  
Amor, verdadero sentido de la vida  
Motor que impulsas mi accionar diario  
Mi fe, mi esperanza, la añorada promesa;  
Amor madre y padre de todos los sentimientos.  
Amor, dulce espera, amargo llanto;  
Amor, ternura y ansias pasión y fuego;  
Amor, rayo que rompe las tinieblas  
Música del alma.  
Amor, árbol de copa rebosante  
En el que en su sombra descanso.  
Amor, fuente de agua de viva  
Amor, razón y esencia de mis sentimientos.*

## RECORDÁNDOTE

*Siempre la soledad martilla en mi oído  
Tu nombre sagrado que en mí está grabado  
Me duele el silencio del tiempo y tu ausencia  
Me duele el reflejo del dolor que añejo  
Embrutece mi razón y mis sentidos,  
Que solo saben llorar sin tu presencia.  
Me imploran, me exigen que te busque,  
Que te llame, que sin ti se agitan  
En mudas expresiones de desesperanza.  
Estallan los latidos de este corazón  
Que hecho pedazos, siguen agitados, multiplicados  
Cuando mis labios pronuncian tu nombre  
Y lo lanza al infinito del recuerdo.  
Esos latidos se convierten en mil voces  
Que gritan este amor que se agiganta  
En vez de irse aplacando con el tiempo.  
Pero ¿quién le explica a cada pedazo  
De este corazón que por ti late  
Que ya no estás en mi camino  
Y que por más que mis pasos te busquen  
Nunca encontrarán tu destino?  
Pero, estás en mi vida y tu recuerdo  
Es fresco como flor de cada día.*

## ÁMAME INTENSAMENTE ( REPUBLICADO Y RECITADO)

*Ven, mójate en los lagos de mi piel morena  
Cura tus ansias de amor de fe y de optimismo  
riégame con tu amor pon la simiente  
Fertiliza mis ansias con tu anhelo.  
Ven echa raíces en mis entrañas  
Arrasa la cizaña con tu fuerza  
Humedéceme, actívame, dame vida  
Atráeme al remolino de tus pasiones.  
Abrásame en tus llamas sé mi pira.  
Yo soy el papel que se consume  
Estréchame fuerte...fuerte  
Dame el calor de tu piel dame tu fuego.  
Y luego de haberme sometido a tus deseos  
¡Ámame, ámame intensamente!*

## AVANZANDO

La vida es siempre dar un paso adelante,  
no podemos detenernos jamás;  
la naturaleza creada por el gran arquitecto  
nos hace perfectos para avanzar.

Los pies físicamente están confeccionados  
para dar pasos adelante;  
los ojos también para mirar al frente  
nunca detrás.

Entonces , lo que queda atrás solo es experiencia,  
el presente es siempre avanzar.

Si miramos al suelo no miramos al frente,  
la mirada hay que alzar;  
ver adelante es lo correcto  
para avanzar.

Si tropezamos por ver siempre delante,  
no importa, en la vida hay que experimentar;  
lo sabio es levantarse y volver a empezar.

No olvides esto caminante:

"Caminante, no hay camino,  
se hace camino al andar.  
Al andar se hace el camino,  
y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca  
se ha de volver a pisar". \*  
Por eso lo certero es siempre avanzar.

Antonio Machado (Caminante no hay camino).

## ¿VERSOS ATRACTIVOS?

No sé si serán atractivos, simpáticos  
agradables, corrientes sin estilo  
sin métrica, sin clase;  
solo sé que son míos  
e intentan decir  
lo que mi alma siente.  
Solo puedo decir que son libres  
con la libertad de un pájaro  
en pleno vuelo.  
Sin mortajas, sin candados  
sin frenos,  
con alas, con viento, con cielo;  
Son míos y nacen de mis sentimientos.  
Se nutren de mis pensamientos  
se adueñan del tiempo sin reloj;  
de la pena o de la alegría de amar  
un día, mil, o toda la eternidad  
del deseo de vivir de frente a la realidad  
de espaldas a la maldad.  
Son míos y los quiero regalar  
a quien los sepa apreciar.

## CONFUSIÓN O EQUIVOCACIÓN (lunes de humor)

Resulta que, con esto de los ascensos  
y todo el alboroto propio de los locos  
de mi amado cuartel,  
esta singular coronela G.  
que no sabe usar el teclado  
y todo escribe al revés  
se encontró en medio de una confusión  
por mera equivocación.  
Pues ella, comunicaba a sus amigos  
que no debían decirle Coronela Generala  
que solo era coronela G. (punto)  
y ahí fue que se armó tremendo enredo  
porque el punto lo puso al revés  
y en vez de poner coronela G.  
escribió coronela .G  
ya deben imaginarse lo que pensaron.  
Enseguida empezó a recibir mensajes  
afectuosos, no del cuartel claro está,  
sino, de otros lugares  
de la extensa red virtual  
pues pensaron ellos  
"esta coronela no está del todo mal"  
Empezaron a llegarle fotografías  
de caballeros jóvenes apuestos y musculosos  
pero, al averiguarlo eran todos setentones  
bisabuelos y con esposas  
que deben ser muy celosas.  
¡¡Nooo por favor nooo!!  
yo, no sabía que eso de los ascensos  
a un rango inventado por locos igual que yo  
causaría tanta alarma  
hasta acabar con mi calma  
Ahora tengo que explicar  
via chat  
vía email  
via mp  
via mensaje inbox  
a todos aquellos "galanes",  
que lo que sucede es que escribo muy mal  
y que por favor, no me incluyan en sus planes.

## A LOS QUE PARTIERON (DEDICATORIA)

*Quiero este martes dedicar mis sencillos escritos a aquellos poetas de POEMAS DEL ALMA que partieron a la eternidad pero que quedan entre nosotros haciendo gala de su inmortalidad.*

*su presencia fue dulce y engalanó nuestras letras, con palabras de aliento y de afecto. Cómo olvidarlos si nos dejaron todos, grandes enseñanzas de lo más importante que al fin de cuentas es la convivencia armónica y cariñosa que supieron llevar.*

*Rambal siempre tuvo un gesto de afecto para los compañeros. Sus mensajes privados atesoro como verdaderas reliquias porque siempre fue cariñoso.*

*Mortasliss, todo un caballero y gran maestro.*

*Moreliano, poeta que no tuve el gusto de tratar pero fui amiga de Anmar, poeta que lo amó profundamente y que no pudiendo resistir su partida se fue del portal.*

*Salgomanzano, amigo entrañable, con quien compartí, agradables momentos y como gran amigo supo jalarme las orejas cuando me veía en crisis existenciales.*

*La amada por todos, "Flor de Cerezo", nuestra querida Pocoyo y su kikoretas. El dolor de su partida fue inmenso para todo el portal.*

*Juan P. poco tiempo en el portal pero su huella en quienes lo conocimos quedó grabada profundamente en el alma.*

*Marea, nuestra querida Marga, del grupo de amigos denominados "los chicuelos", su deceso IO sentí como si fuera una hermana.*

*Sé que alguien se me escapa, pero este humilde homenaje va por todos y con todo el afecto que despertaron en mí.*

## LAS MUSAS

Llegan sin ser vistas, si ser invitadas

Nos atraen, nos excitan,  
nos hacen el amor

Ya no sabemos más nada

Nos embarga la emoción

Quedamos embarazados/as

Y sobre el papel con un lápiz

Se da el feliz alumbramiento

Ha nacido un poema,

Triunfa la inspiración.

## COMO UNA RÁFAGA DE LUZ

*Cual ráfaga de luz  
rompiendo mis tinieblas  
llegas así, de improviso  
sin anunciarte  
y desapareces igual  
sin avisarme.  
¿Atisbaste mi alma que esta triste?  
No, porque es mucha oscuridad  
para un solo rayo;  
un instante de luz que me deja  
la certeza de que aún sigo en tinieblas.  
Pero fue bueno ese instante  
semejante a una gota de agua en el desierto;  
una palabra que rompe el silencio  
en el que me confinó tu indiferencia.  
¿Sabes?  
aún guardo la cadena interminable de recuerdos;  
aún abrazo la almohada pronunciando tu nombre  
hasta que mis párpados se cierren  
y en los labios el triste pero dulce sabor de tus recuerdos.  
Porque este amor te dije un día. ¡Es para siempre!*

## ¡VUELVE!

*Solitaria voy por la vida  
Arrastrando un gran amor  
Con la fe de amor perdida,  
muerta del amor la flor.  
Camino a tientas vencida  
Y a ciegas por el dolor,  
me siento tan rendida  
Y de seguir tengo temor.  
¿Por qué te fuiste mi vida?  
Grito llena de estupor  
Duele tanto tu partida  
¡vuelve! es mi triste clamor.*

## DEDICATORIA

Quiero dedicar este espacio

Al cuartel de locos

Al alto mando

ya que son ellos el motor del grupo  
son ellos los que sustentan el proyecto:

En primer lugar a la coronela Girasol

Que adopto la misión de reclutadora eficaz  
Pues pocos poetas se resisten a su invitación  
Y llena el cuartel de reclutas mas y más.

En segundo lugar al coronel lobo

Que de manera prudente  
Siempre está al tanto de cada acontecimiento  
De manera muy inteligente.

Al capitán de la paz  
Que predica con el ejemplo

Y a todos brinda amistad

A mí, su presencia me da seguridad.

Y no podía faltar mi virtual reconocimiento

Al agente espacial 00nada

Pues sin él nada sería igual

Él es quien hace los escudos

Diseña los textos de las ceremonias y juramentos.

A la querida tropa

Verdadero cuerpo del cuartel

Sin ellos no podríamos ser jamás

Lo que somos

"EL CUARTEL DE LOS LOCOS DE":

AMOR

TERNURA

AMISTAD

ALEGRÍA

ESPIRITUALIDAD

VALENTÍA

SOLIDARIDAD

PASIÓN

PAZ

FE

SONRISA

MAGIA

REFLEXIÓN

FELICIDAD.

Les incito compañeros

a que cumplan con esmero

estas asignaciones

de esparcir estos dones

por este amado portal  
alguien dijo por ahí  
que la idea de cuartel suena a guerra;  
coroneles a asesinos.  
Pues no, en este cuartel  
la guerra es contra la violencia  
y en defensa del amor y de la paz  
las armas ya las escribí a arriba.  
Solo con ellas podemos defender la paz.

## ¿SABES?

*¿Sabes, que tengo la piel desnuda  
Porque le faltan tus caricias, tu abrazo?  
¿Sabes que tengo la piel reseca  
Pues tus besos no mojan más  
Mis deseos?  
¿Sabes?, la noche es larga  
Mucho más larga cuando te extraño  
¡Siempre te extraño!  
¿Sabes?, hace mucho se rompió,  
El reloj del tiempo en que te esperaba  
Y que perdí el compás de espera  
Porque hoy vivo en desesperanza.  
¿Sabes? yo te amaré  
La vida entera.*

## MI INFANCIA (RECITADO)

*Tenia la tez morena, los ojos de pechiche, y el cabello rizado,  
mis hermanos , piel más clara y pelo lacio .  
Cuando los vecinos nos visitaban  
al verme por ahí descalza, como me gustaba,  
y en mis trazas la huella de haber jugado mucho preguntaban:  
¿Y esta niña de quién es, de alguna vecina?  
mi madre respondía con su voz dulce:  
¡Es mi negrita! y me acogía en sus maternales brazos,  
Ahh decían, como usted es de piel blanca  
y ella es tan...morenita...  
Algo debió afectarme aquellos comentarios  
que un buen día, me cuentan, no recuerdo  
Cogí un poco de talco y me embadurne por todo el cuerpo,  
Y le dije a mi madre:  
"mami, ya soy tu hija, mírame, ya soy blanquita como tu mamita".  
Soltó una lágrima dicen mi bella madre...  
Mi padre por su cuenta me amaba tanto, y en todo me consentía  
Con orgullo decía: "es mi negrita, es como yo, y es muy inteligente"  
Digo yo, lo hacía para que no me acompleje...  
Pero yo era feliz con mi familia, mi color era lo menos importante.  
Había que hacer tantas maravillas:  
correr por los manglares saltar los charcos  
buscar cangrejos que siempre se escondía en sus huecos.  
Mirar las jaibas, cuando la marea bajaba,  
y se quedaban estancadas en las lagunitas dejadas sobre el lodo.  
Ver crecer la marea, y el nivel de las aguas del estero,  
ver ocultarse el sol en tardes arboladas y meterme en el manglar.  
Ver a los carboneros fabricar el carbón  
y percibir el olor del mangle que me traía el viento  
cuando los estaban quemando los carboneros  
Sin importarme el tiempo, llegaba a la casa sucia de lodo y con olor a mangle...  
¿la escuela? no ,no me gustaba, encasillaba mi alma volandera,  
prefería ayudar a mi padre a envolver los caramelos  
que a diario laboraba mi familia, para lograr el sustento.  
Infancia mía, lejana y plena, con sonidos de trinos  
Con olor a mangle y caramelo, con olor a familia.  
Con mi padre mi madre y mis hermanos  
Mi más bello recuerdo.*

## PARA HUGO EMILIO OCANTO

Querido amigo:

Estas letras no pretenden ser palabras de consuelo. Porque sé exactamente que cuando estamos en una situación así, ninguna palabra ayuda, a veces ni la certeza de que la vida eterna guarda a los que parten. Solo quiero hacer un pequeño homenaje a ese ser humano grandioso y lleno de generosidad que eres tú. Tú, que te has convertido en un personaje especial en este foro, por todo lo que brindas. Por tu espíritu de grande prestando tu voz a los poemas de los amigos apoyando siempre en cada empresa de los demás. Yo, en especial vivo muy agradecida porque siempre encuentro en ti el apoyo necesario para mis proyectos, la amistad y compañía para mis horas de soledad.

La presente es precisamente para esto: para expresarte mi cariño, mi admiración y para enviarte un abrazo ahora, en estos momentos que estás necesitando de la presencia, la calidez que tus amigos pueden darte. Y yo, orgullosamente puedo decirte AMIGO.

Un fuerte abrazo lleno de cariño.

## CORAZÓN VALIENTE

De padre coraje con espíritu guerrero  
De madre con fuerza de amor y de historia  
Con alma de agua, de tierra, de aire  
De árbol, de mineral, de hombre  
Surge desde las entrañas de mis ansias  
"Corazón valiente".  
Lo amamanto con el ideal del hombre nuevo;  
Lo nutro con mi sangre latinoamericana;  
Crece en los valles, en las pampas en los bosques  
Desde México hasta la Araucaria.  
Vibrará con el sonido del viento de las costas  
Con el rugir de las montañas  
Soñará al margen de los ríos  
Con la consolidación de la "Patria grande".  
Es nuestro hijo poeta americano  
Con tu semen de esperanza  
Con mi vientre de utopías  
El parto fue, difícil, pero necesario,  
Nace la historia, con tu amor y el mío.

## **MARÍA MÁS ALLÁ DEL DOGMA Y DE LA FE (REEDITADO)**

*Era una niña-mujer, apenas tenía quince años  
y supo darle a su vida el sentido del amor.  
del sacrificio y la entrega. ¡Era una mujer!  
Se dice tantas cosas de MARÍA:  
que fue virgen, que fue pura  
.que fue la madre del Redentor.  
Todo es cierto. Y, además que participó  
en el Plan de Salvación.  
Pero para mí, más allá de todo eso  
fue una luchadora por el ideal  
de la "mujer nueva" de la mujer libre;  
la que toma sus propias decisiones  
la que con fuerza y amor dijo: ¡Acepto!.  
y esa aceptación representó  
enfrentarse al mundo machista  
que se encargaría de apuntarle con el dedo,  
y a pedradas la matarían o expulsarían.  
Esa aceptación representó,  
huir , atravesando el desierto con su hijo en brazos;  
Enseñarle, con los mejores ejemplos el amor,  
el sacrificio . el trabajo y la consecuencia.*

*Es verdad, era el Hijo de Dios, pero a ella encomendado,  
y Ella fue quien vio su proceso de niño a hombre  
de hombre a Dios y fue ella quien tuvo la valentía  
de verlo entregar su vida y no renegar de su misión  
y de seguir adelante después de lo que pasó-  
Eres grande MARÍA , por ser una mujer llena de amor.  
Más allá del dogma eres grande.  
Más allá de la fe eres virgen  
porque tu vida fue pura,  
la pureza y la dulzura va más allá de un himen roto.  
Por eso para mí, Tú eres virgen, mujer y madre.  
Eres una mujer ¡Eternamente María!*

## ¿TE ACUERDAS DE MÍ?

*¿Te acuerdas de mí?*

*Yo soy aquella*

*Que volaba cual pájaro*

*Surcando el cielo de tu alma.*

*La que lanzaba al viento*

*La ilusión de amarte*

*Para alcanzarte*

*Para besarte*

*Para tenerte.*

*¿Te acuerdas de mí?*

*Aquella que se hacía*

*Camino para tus pisadas*

*Aquella que se volvía*

*Flor aromada*

*Con tus caricias.*

*Aquella*

*Que te abrazaba pidiéndote*

*Que no la olvidarás.*

*¿Te acuerdas de mí?*

*Yo soy aquella que*

*Te quería.*

*Yo... soy aquella que no te olvida...*

## FELIZ NAVIDAD

A los poetas del portal

sin excepción

sean o no sean mis amigos

sean o no sean del cuartel

les deseo una

¡¡FELIZ NAVIDAD!!

Que la paz reine en vuestros corazones,

que la alegría sea el mejor condimento de sus días,

que se multipliquen sus alegrías,

que el amor sea la meta, el escudo y el movil

de todas sus acciones

Son los sinceros deseos de quien os ama mucho.

## PARA MI ETERNO AMOR

*Estoy rozando tus sueños  
con mis recuerdos,  
en esta noche callada,  
en esta noche dormida.  
Que de tanto nombrarte  
se han formado con tu nombre  
mil y un constelaciones  
que brillan en lo alto de mi cielo  
y danzan al compás de los recuerdos.  
¡Te quiero!, se lo digo al viento.  
¡No te olvido! es tanto lo que siento  
que estallan mis palabras  
en dolientes versos  
¡evocándote!  
¡nombrándote!  
¡soñándote!  
¿amándote!*

## ESTE CORAZÓN

*Aunque se debe amar sin esperar nada a cambio  
Es triste amar sabiendo que no se espera nada.  
Más triste aún saber, que se tuvo tanto  
Y hoy... no se tiene nada.  
Este corazón que se resiste al olvido,  
este corazón va detrás de sus recuerdos  
me deja sollozando, me traiciona...  
regresa destrozado y aquí en mi pecho  
late apresurado de tanto amor que siente.  
Pero sigue desolado.  
Pues se sabe abandonado.  
Este corazón, aún de aquel amor,  
sigue enamorado*

## PARA YOLANDA BARRY UNA AMIGA MUY LEAL

Desde el punto exacto de mi ausencia obligada, rompo el silencio, querida amiga, para llegar a ti y desearte en este día, todo lo bueno y bello que mereces por ser la persona exquisita que eres, por ser la amiga leal, por ser una mujer especial. La poesía la tengo dormida en el receso al que me he sometido porque así lo exige lo que he vivido, pero hay cosas, que tengo muy presentes, entre ellas, la amistad y el amor que nos debemos como miembros del portal y del cuartel al que amamos de igual manera. Me gusta la pasión que imprimes en la vida de nuestro batallón y en el desarrollo de la convivencia armónica y alegre en el lugar que te encuentres. Te quiero mucho, te admiro y deseo que este día sea muy grato para ti y para todos los que celebramos contigo tu onomástico.

Un beso y un fuerte abrazo querida Coronela Girasol.

## DESCANSA EN PAZ

**Andrés, POETA DEL AMOR:**

Hoy descansas en la paz del Señor, pero estás activo en nuestros recuerdos que frescos y conmovidos por tu partida, te lloramos desde el alma y lamentamos profundamente el nefasto suceso. Tus familiares y tus amigos, estamos de luto como lo está tu río, que sin ti, ya no cantará de la misma manera y siempre nos traerá en su cauce tu recuerdo. El portal de Poemas del alma, tuvo el honor de tenerte como uno de sus más destacados y más queridos miembros. Las musas están llorando porque no serán acariciadas por tu mágica pluma. Nuestro sentir de desconsuelo es general y profundo. Nunca te olvidaremos. Descansa en paz querido amigo

## **FELIZ CUMPLEAÑOS QUERIDO CORONEL LOBO**

Para nuestro querido Coronel Lobo, un deseo sincero de que este cumpleaños sea uno de los mejores de su vida. Hemos decidido, no hacerle una fiesta, ya que no sería oportuno debido al duelo que tenemos, pero eso no quiere decir que no estemos felices de tenerlo entre nosotros en este lugar sagrado de la poesía como es POEMAS DEL ALMA. Nos honramos con llamarlo amigo y compañero de letras y de ideales manifiestos en la conformación del Cuartel, al que se que ama como todos amamos. Desde lo más profundo de nuestro sentir, un fuerte abrazo y un caluroso ¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS!!

## CON EL ALMA

A todos los compañeros del portal, a todos los compañeros del cuartel de locos que me han dado muestras de cariño de lealtad, les agradezco desde el alma, por las hermosas manifestaciones de afecto que me han ofrecido prodigando a mi alma de sensaciones únicas que me hacen sentir amada, recordada. Esto es sin duda la más bella caricia para el alma, para esta alma muchas veces atribulada, otras tantas dichosa de saberse parte de un grupo humano tan hermoso tan pleno de virtudes, que me han sabido reconfortar cuando más lo he necesitado. GRACIAS AMIGOS Y COMPAÑEROS, GRACIAS POR SER COMO SON.

## TÚ MI GRAN RÍO (FUSIONADO)

*-Tú mi gran río,  
el caudal que me lleva ladera de buenos sentimientos  
eres mi chica vestida de blanco transparente  
ensimismada en punta de pies,  
tu mi morena bella como gotas de lluvia en el agua  
al camino de luna  
suspiras como parpadeas al reflejo de amor luz en el agua  
-¡Me dejas loca de emoción!  
-Estamos locos muy loquitos ojalá nos dure la cuerda  
¡te quiero mi amor!*

*-Tú mi gran río  
-Tú mi corriente.  
-Tú, que fluyes como el reflejo de luz del río en el agua  
-Tú, eres tan romántico que me llevas en tu corriente  
Tú, tienes dos laderas como silueta de cinturas que me atan  
-Y tú tienes dos lados en mis suspiros:  
el uno de la ilusión y el otro de la esperanza*

*-Y tú viajas conmigo río arriba  
donde comenzó lo que tú muy bien dices  
la ilusión y la esperanza.  
-Tú, fundas en mí, el mundo de los sueños  
¿Y si no puedo cruzar del otro lado del río?  
cruzas, si que cruzas el umbral de mis fantasías  
Si que lo cruzo aunque me tuviera que beber todo un río  
¡ Qué bello todo lo que dices,  
eres hermoso cuando hablas así!  
¿Yo tú río, tú mi corriente!*

*de:  
Coronela;  
Danza con lobos.*

## CINCO AÑOS EN POEMAS DEL ALMA

*Hace cinco años, que ando por estas tierras  
donde cultivan versos a diario  
donde el poeta canta canciones del alma.  
Nada se compara a poder decir presente  
cuando de hablar de sentimiento se trata  
cuando el corazón palpita fuerte  
al endulzar la retina con un verso.  
amo esta tierra de versificadores  
unos libres otros amantes de la técnica  
pues cuando de decir lo que se siente  
todo es válido todo esta latente.  
Este día, tan importante, tan pleno  
les dedico a ustedes mis palabras  
y a ti en especial amo de las metáforas  
que calan mi alma y de amor soy llena.  
A ti que has sabido cambiar el derrotero  
de mis penas.  
A ti que sabes encontrar el rocío  
para mis mustias flores  
A ti con amor te canto  
poeta de más allá de mis lamentos.  
En este día especial, tan mío  
se los dedico a todos*

## **VERSOS PARA SANTIAGUITO (EL CHACHI)**

Tuvimos que amarrar el corazón,  
decirle un ¡alto! a las lágrimas  
y sonreír por amor y con amor.  
Tuvimos que aferrarnos a la esperanza  
y gritarle al tiempo que alargue sus pasos  
para que se abrevien las horas,  
para que nos traiga la Fe renovada.  
Y aquí estamos latiendo como un solo corazón  
esperando día a día las respuestas  
Y nos concentramos en ese mirar de niño tierno  
con natural inocencia que nos mira sin mirarnos  
desde el recuerdo, desde la constancia de su existencia.  
Y lo sabemos fuerte, librando su primera gran batalla;  
y con la pesadumbre no superada  
y con el grito ahogado en el silencio  
porque así lo impone el amor.  
Rogamos por él a diario al Creador  
para poder volver a ver su carita inocente  
sus bucles azabaches adornando su frente.  
Esperamos con ansias poder darle el saludo  
que merece un triunfador.

## MELANCOLÍA

*Busco una estrella elevando mi anhelo  
hasta lo más alto del oscuro cielo,  
pero no encuentro su resplandor  
se me llena el alma de dolor.  
Están sangrando mis recuerdos  
flores de melancolía  
estallan en mi pecho  
cien mil suspiros.  
Extraño aquello que nunca fue mío  
pero que por un breve instante  
me dio la vida.  
Evoco con nostalgia  
aquellos días  
que tatuaron en mi alma  
la más dulce alegría  
y que hoy al recordarlo  
solo me llena de cruel melancolía.*

## PARA LOS COMPAÑEROS

Compañeros nunca olvidemos  
que hay alguien en este momento  
esperando una palabra de aliento.  
no requiere de mucho tiempo  
ni de grandilocuencia  
solo buena voluntad  
y quizás un poquito de sentimiento  
de hermandad.  
no seamos indiferentes  
al sentir de los demás  
obremos con sensibilidad  
afecto y sinceridad.  
toma mi mano, dame tu mano  
en este mundo estamos  
seamos buenos hermanos.  
Hay compañeros  
que esperan tu visita  
aégralessu casa  
pues ellos te necesitan.

## **POR EL MUNDO ANDUVO**

**Estuvo entre nosotros  
y casi nadie lo reconoció.  
Nos amó sin medida,  
casi nadie lo valoró.  
Por el mundo dio su vida  
el mundo lo crucificó.  
y al cabo de dos mil años  
lo mismo sigue pasando.  
el odio ocupa en los corazones  
el espacio que se le debe al amor.  
la injusticia y la desigualdad  
siguen crucificando Cristos  
en el espacio maligno  
donde no habita Dios.  
No es que Él nos ha olvidado  
somos nosotros  
los que lo olvidamos a Él  
y abusamos del libre albedrío  
sin tomar en cuenta al amor.  
Si Dios es amor y no cruza nuestra puerta  
solo habrá en nuestras almas dolor.**

## EL MÁS BELLO RECUERDO

*Deambulando por los viejos caminos del sentimiento,  
llegue a la esquina donde tantas veces se encontraron  
nuestros pensamientos, mire a los cuatro lados  
y te vi de la mano de mis recuerdos.  
Mis ojos se humedecieron tras un suspiro  
que salio como un eco lejano de mis añoranzas.  
Te vi, regio, hermoso con esa belleza andina  
que me cautivo desde el día que mis ojos te vieron.  
Exhale un nuevo suspiro, ante la constancia  
que de ti solo queda eso: el más bello recuerdo.*

## GRACIAS JULIÁN

Desde anoche, los usuarios de esta página, hemos vivido la tremenda situación de que la página se cayó, fueron duros momentos de angustia y desolación tanto para los nuevos como para los antiguos miembros, especialmente para los que hemos plasmado aquí todo lo que ha sido nuestra vida, nuestras experiencias, los que hemos hecho grandes amigos y construído tanto. Extrañe un siglo a Poemas del alma, extrañe el cuartel y todo lo que representa. Gracias Julián , por devolvernos la calma.

## ESO SOMOS

*Fin de la fiesta  
comienzan los suspiros  
a escalar taciturnos  
por las sombras de la noche.  
Queda en el alma  
la sensación de brevedad  
que hay en todas las cosas.  
La vida quiere detenerse  
en un triste lamento  
pero el tiempo la arrastra  
y se abren los caminos  
dejando atrás, penas, silencios  
efímeras alegrías.  
Se abre el camino y llevamos  
en nuestras manos llenas  
de barro escondidos debajo de las uñas  
el pasado a cuestas  
el ayer tiritando en los recuerdos.  
Eso somos, un conjunto de recuerdos  
bien y mal vividos.  
Eso somos y caminamos en busca del olvido  
y aprendemos que el amor nunca se va;  
y nunca llega el olvido.*

## ÍNTIMO MOMENTO

*Contemplando la luna desde la ventana  
mientras intento reconciliarme con el sueño  
abrazo y dialogo con la almohada  
que recoge mis suspiros.  
Y pienso en lo dulce que fue haber amado tanto  
y me sonrío con ese recuerdo, nos acariciamos,  
me arrulla entonces y en paz me despido de la noche  
y me entrego al dulce abrazo de mi sueño.*

## ANIVERSARIO # 35

*Muchas aguas han corrido,  
muchas lunas han pasado  
pero el amor sigue ahí  
incólume, intacto  
como madera incorruptible  
como cristal de roca  
brillante...brillante.  
Nada pudieron con él,  
los fuertes vientos huracanados.  
Es es un amor que no sabe partidas  
ni de olvidos, si, de sueños cumplidos.  
de ir por la vida tomados de las manos;  
sabe de entregas y desvelos,  
de tristezas y alegrías compartidas.  
Feliz unidad en el amor les deseo  
queridos hermanos: Humberto y Marianela.*

## **UN LLAMADO A LOS COMPAÑEROS DEL PORTAL Y DEL CUARTEL**

Desde hace algunos días hemos visto, cómo se ha vilipendiando a los compañeros, que no está demás por decirlo tienen una trayectoria brillante dentro del portal de Poemas del alma. No sé cuál es el propósito, si desestabilizar a los compañeros o al portal, la idea es que no debemos permitir que la cobardía y la vileza campeen y hago un llamado a todos los compañeros y en especial a los del CUARTEL DE LOCOS, para cerrar filas y demostrar a quienes se esconden en el anonimato, que en esta página si existe el respeto, si queremos llevar una convivencia armónica. Vamos compañeros es el momento de demostrar cuánto nos importa el portal.

## DE SANGRE Y LÁGRIMAS

Llegó la no esperada ni deseada hora,  
aún estaban calientes las sábanas;  
el pan y la leche aguardaban  
el desayuno fue de sangre y lágrimas.

Siete horas de la mañana  
la noticia nos trajo oscuridad  
una mano vil nos dejó sin ella:  
la hermana, la madre amada  
nuestra inolvidable Soledad.

El rocío no llegó a la flor  
ni el rayo del sol pudo brillar  
en nuestras almas solo quedó  
muchas ganas de llorar.

Ocho años ya, la vida continuó  
pero su recuerdo en todos floreció  
fue semilla fuerte la que dejó  
bendita simiente, la lucha no acabó  
Soledad semilla de amor  
vives eternamente en nuestro corazón.

## LAS COSAS

Si todas las cosas tienen un nombre;  
si todos los nombres significan algo;  
si siempre hay un algo en nuestra conciencia  
es que por algo existen todas las cosas.  
Fuimos creados y no somos cosas,  
pero necesitamos de todas las cosas  
porque esas cosas siempre nos sirven para algo.

## **¡¡TE AMO Y QUÉ!!**

*Te amo y qué, a quién le importa  
Si vivo en la agonía de este amor imposible  
Se me entumece el tiempo de esta vana espera  
Se mueren en mi pecho los suspiros  
Como gorriones sin encontrar su nido  
Solos en el aire y sin abrigo.  
Te amo a pesar de lo perdido  
A pesar del silencio que has tendido  
Desde tu parco corazón que nada siente  
Hasta el mío que se consume en este fuego  
De mi amor no correspondido.*

**POR UN AMOR ANDINO**

## NAUFRAGIO

*Me quedé como sobreviviente en alta mar  
Viendo como su barca naufraga,  
vencida, ennegrecida de tanto llorar  
perdida en mis sombras..., vencida.  
Con más de mil preguntas a la vida,  
sin recibir respuesta alguna;  
frente a mis ojos una espesa bruma  
rogando que la muerte me consuma.  
¿Por qué si tanto amé, yo no fui amada?  
solo fui el consuelo para una pena de amor;  
quise sacarme de un zarpazo el corazón  
Para ya no más amar, para no sentir nada.  
Pero la vida me dijo : ¡No!  
y aquí, sigo penando por su amor.*

**POR UN POETA ANDINO**

## FRAGANCIA DE HOMBRE

*Dentro, muy dentro de mí  
percibo su aroma  
cuando en mi nostalgia  
su recuerdo asoma.  
Tan dulce en mis sentidos  
tan entrañable  
que lo único que hago  
es extrañarle.  
Su recuerdo es el motor  
que empuja mi vida  
que calma toda herida  
y aplaca mi dolor.  
Es que lo amé tan fuerte  
y tan decidida  
que este amor seguirá  
más allá de la muerte.  
Él puso sello indeleble  
en mi corazón,  
por eso mi amor vive  
Más allá de la sinrazón.  
Te amé y te amo  
hombre, mi eterno amor  
fragancia de mi vida  
Mi más bella ilusión.*

*Para mi amor de siempre, mi poeta andino*

## COMO ÉL ME ENSEÑO A AMAR

*Y fueron cayendo los días  
como hojas del árbol en un otoño gris;  
mis lágrimas dejaron huellas  
sobre mis párpados cansados  
de tanto llorar.*

*Hojeando los momentos vividos,  
una triste sonrisa mi rostro dibujó;  
recogí mis pasos de andar lastimero,  
seguí mi camino y sí, con la vista atrás  
y hoy lo digo firmemente:  
es dulce recordar.*

*Cuando se ama como he amado,  
como él me enseñó a amar,  
más alto que el cielo,  
más hondo que el mar;  
con raíces profundas  
con sol o con lluvia;  
con noches sombrías  
con luna o sin ella;  
con romanticismo  
de fulgor de estrellas...  
como él me enseñó a amar.*

*Cuando se ama con alma, con piel,  
con dicha y con penas,  
como él me enseñó a amar.,  
es imposible olvidar.*

*ÉL, MI CÓNDOR, MI POETA ANDINO MI ...*

## AL PIE DE LOS RECUERDOS

*Aquí, al pie de los recuerdos  
Deshojando uno a uno los suspiros  
Rememoro cada uno de tus besos  
De tus abrazos y de tus "te quiero"  
Recorro imaginariamente aquellas calles  
Que nuestros pasos devoraron emocionados  
Y al compás de la ilusión de amor las llenamos.  
Me sentí dueña del mundo  
Cuando iba de tu mano.  
Yo te amaba, tanto...tanto  
Y se me hace duro pensar  
Que tú, no sentiste nada.  
Me parece cruel, que hayas olvidado todo  
Absolutamente todo  
Lo que los dos juntos vivimos.  
Aquí, al pie de los recuerdos,  
Pienso en tu mirada  
En tus caricias en tus palabras  
Y te vuelves cada día más encantador  
Y aunque no me creas y no te importe,  
Yo, cada día te quiero más.*

**POR MI AMOR, MI POETA ANDINO**

## APRENDIENDO

### APRENDIENDO

Alguien alguna vez dijo que a cierta edad ya no se puede aprender nada, solo a envejecer y ver como la memoria se apaga. Nada más alejado de la verdad. Es un prejuicio inaceptable, pienso que el ser humano, tiene una carrera de aprendizaje desde el vientre materno hasta el día de su muerte y más allá de eso, cuando la materia tenga que aprender a volverse tierra.

Los grandes artistas no hicieron su obra maestra en su juventud, es la madurez la que le da la ventaja de la experiencia y la mejor valoración y aprehensión del mundo que le rodea para poder plasmarla en sus obras porque la edad los sensibilizó mucho más.

Hay quienes piensan que ya lo saben todo y no necesitan aprender más, muy errado criterio, siempre hay algo más que debemos saber. Quien lo entiende así, es quien se da la oportunidad de avanzar. Por lo tanto somos los eternos aprendices. Los que tenemos cierta edad, tenemos también la ventaja no del conocimiento sino de la madurez con que asumimos nuestra situación de aprendices.

En pocas palabras, resumo en que si somos humildes y sencillos para reconocer nuestra ignorancia podemos alcanzar un nivel cognoscitivo más elevado.

**CREER QUE LO SABEMOS TODO NOS LIMITA.**

## CARTA A ZAHADY

Ahora que el tiempo fue sumando hechos día tras día, y cayeron los días como pétalos de una flor deshojada por las interrogantes y las hojas doradas cubren el suelo de esta plaza, Te recuerdo amiga-hermana, con ese entusiasmo por la vida. . Siempre cómplice de los poetas y contenedora de sus confidencias, guardadas en un cofre sin llave. Era y es tan necesaria tu palabra para poder llorar o reír plenamente. Hermana, te extraño tanto como debe extrañar la montaña derrumbada, al viento que la abraza, o como debe extrañar la ola a la playa en una bajamar. No estando el Piano bar, toca sus notas tristes y desgarrar el sentimiento sin poder volverse verso. . Ven hermana dame tu abrazo mitigador de melancolías. Ven hermana y trae contigo todos los corazones que te robaste, todos los versos que te guardaste. Trae los sueños confiados a tu discreción de esta loca sin remedio que hoy te evoca desde el amor que en ella fundaste.

LES RECOMIENDO EL VIDEO

## SIEMPRE BELLA ,SIEMPRE MADRE

*Una madre nunca se ausenta  
Aunque parta de este mundo  
Ella, desde el cielo nos vigila  
Nos protege, nos alienta.  
Cuando estamos tristes  
Recordarla nos consuela,  
Cuando estamos solos  
Su presencia esta en nosotros.  
Hoy , al escuchar a lo lejos  
Melodías a las madres,  
Pienso en ella, ¡siempre bella!  
Y una cascada de recuerdos  
Acompañan su recuerdo.  
¡Qué felices que éramos  
Cuando ella con su mágica sonrisa  
Iluminaba nuestra vida!  
Era linda, elegante, bien dispuesta  
Siempre lista para todo  
Siempre atenta.  
Sus manos multiplicaban  
El pan de cada día.  
Sus ollas no tenían fondo,  
Siempre había..,siempre había  
Qué brindar al visitante.  
¡Ay mi madre la más bella  
De todas las madres de la tierra!*

## MANOS SUCIAS

*Manos sucias de caricias que se enraizaron  
Porque no volaron cual mariposas  
Por el espacio de mis manos hasta tu rostro.  
Manos sucias de versos que se clavaron como espinas  
En mi alma y hacen sangrar el sentimiento.  
Manos sucias de esfuerzo diario  
Manos sucias de anhelos  
Manos sucias del barro que el tiempo  
Quiso echar sobre mis nostalgias  
Para enterrar el dolor que me causó un olvido*

## EL AMOR PARA MÍ

*El amor para mí  
Es un sueño roto  
En la isla desierta  
De un pirata de papel.  
El amor para mí  
Es arena movediza  
Del pantano del olvido  
Que se traga la ilusión  
Y todo lo vivido.  
El amor pasó a mi lado  
Me miró, me sonrió...  
Paso de largo...  
El amor fue una pompa de jabón.  
Que estalló en la mitad de la nada...*

**POR UN AMOR QUE ME CONFINÓ AL OLVIDO, POR UN POETA ANDINO**

## TRATANDO DE REFLEXIONAR

En el mundo estamos  
Hoy tenemos, mañana, quizás no  
Lo que verdaderamente es nuestro  
Lo llevamos en el corazón:  
Amor u odio, según nuestra condición.  
Nunca valoramos lo verdaderamente esencial  
Corremos detrás de fama y riquezas  
Olvidamos nuestro ideal.  
Si nos va mal a otros culpamos  
Pedimos explicaciones a Dios  
Olvidándonos que los errores son solo nuestros  
Nunca en ellos hay dos  
Debemos asumir lo que hacemos  
Sea para bien o para mal  
Saber reconocer nuestras fallas  
Y de las virtudes no alardear.  
No nos sintamos superiores  
Pero si intentemos ser mejores.  
Escuchemos a nuestros mayores  
Si un consejo nos quieren dar  
Pues, ellos nos evitara en el camino  
No caer y siempre avanzar.

## TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS (REEDITADO)

*Tú tienes la llave de mis sentimientos  
Eres epicentro de mis emociones  
Cuando yo te veo nacen ilusiones  
Y se acaban todos mis tristes tormentos*

*Eres como el agua que calma mi sed  
Como el pajarillo que regala vuelo  
y trae en sus alas mis nuevos anhelos,  
Contigo yo siento que vuelvo a nacer.*

*Tú tienes la llave de mis fantasías  
Que crecen presurosas cuando me miras  
Y cuando imagino que por mi suspiras  
nacen encendidas flores de alegría.*

*Tú tienes la llave de mis sentimientos  
Contigo fenecen mis melancolías  
vienen a mi vida mis mejores días  
contigo se alejan todos mis lamentos.*

Lee todo en: Poema TÚ TIENES LA LLAVE DE MIS SENTIMIENTOS, de CORONELA (cuartel), en Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-125752#ixzz3aenhrAg3>

## **VALENTÍA**

**Que el miedo no nos congele la sonrisa  
Ni desbarate nuestros sueños.  
Que no nos quite la alegría  
Ni las ansías de amar.  
Que el miedo no eche raíces  
Y no nos permita caminar  
Debemos siempre estar dispuestos  
y no dejarnos amedrentar.  
Somos frutos del triunfo de la vida  
Y nuestra fruta la vida debe ser.  
Que no nos acobarde  
La vanidad de quien superior se cree  
Ese solo hecho ya lo hace inferior.  
Caminemos a paso firme como soldados (de la paz)  
La batalla por la vida hay que ganar.**

## POEMA TE SENTÍ DE (YOLANDA BARRY) CON VIDEO

Te sentí en mis labios  
cómo lluvia fina  
llenándome de encanto.

Te sentí en mi cuerpo,  
desprendiste tus lunas  
sobre el,  
haciéndome entender  
cuánto me amas.

Y tus manos se volvieron  
ríos y tu cuerpo mar  
y todo lo que sentía  
parecía no acabar.

Y navegamos juntos  
en el gran amor  
que me das,  
en tus aguas y en las mías  
cómo el más hermoso mar.

Te sentí en mi alma,  
parecía no terminar  
toda esa ternura  
que llega por detrás.

Y tu piel me gritaba  
y la mía te anhelaba  
y en el momento justo  
que nos buscamos para  
explotar,  
tus labios me decían  
que no me dejarías de amar.

YOLANDA BARRY.

Lee todo en: Poema TE SENTÍ., de Coronela Girasol (cuartel), en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-348298#ixzz3ayyjlljP>

## MAL SINO

*Pude haberte dado más allá  
De todo este amor que te tenía  
Pude haber creado con la realidad del amor  
Mil bellas y locas fantasías.  
Pero se rompió el canal de tus sentimientos  
Y hoy, vago por los recuerdos  
Dentro de la cárcel de mis lamentos.  
¿Qué mal sino condenó al extravío  
A todo aquello que fue tuyo y mío?  
Me siento como en una playa solitaria y fría  
Contemplando el ir i venir de las olas.  
Cuando se van se parecen a mi calma  
Cuando vuelven simulan mi melancolía.  
Pero es que, aunque viva mil nuevas sensaciones  
Y nuevas ilusiones, se rompan al nacer,  
Siempre en mí, habita este amor  
Acompañado de tu silencio.*

**PARA UN POETA ANDINO**

## DESDE QUE NO ESTÁS CONMIGO

*Desde que no estás conmigo,  
camino sola por la vida  
los días y las noches se vuelven  
insoportablemente largos  
el tic tac de los recuerdos  
caen dolorosos  
sobre la desesperación de ver pasar  
el tiempo lento y doliente;  
los segundos, los minutos y las horas  
caen como hojas secas en un eterno otoño  
y la lluvia de mis ojos hasta el alma  
humedecen el campo donde solo florecen  
penas y más penas.*

**POR MI CÓNDOR, MI POETA ANDINO**

## **TE CONOZCO ( DE ISIS M) CON VÍDEO**

Conozco tu alma, tanto como a tu pena  
Conozco tu risa, tanto como a la brisa  
Conozco tus sueños lejanos, viajeros, cansados, olvidados  
Conozco tus sueños cercanos, arraigados, prudentes, desmesurados.

De tu alma, conozco la fibra apenada por el mundo  
De tu risa conozco la brisa despeinada por los tiempos pasados  
De tus sueños lejanos, conozco lo cercano  
De tus sueños cercanos me asombra lo lejano.

Conozco tu bondad, tu línea, tu ceño  
Conozco tus historias, tu presente y tu pasado  
Conozco de tu cuerpo todo: lunares, marcas y sombras  
Conozco de tus miedos, tus impulsos  
Del silencio y examen cuando miras lejos.

Conozco tus gustos, reacciones,  
miradas tiernas enjugadas de emociones.  
Conozco muecas de boca cerrada  
De buenos chistes ahogados en carcajadas.

Conozco de poemas escritos en buenas y malas  
Del criterio de Buesa por su poesía rimada  
Conozco un bohemio de la vida enamorado  
Fascinado en azules, que busca mi mirada.

Conozco el Amor, el desamor, las malas jugadas  
La pasión por los números y letras encantadas.  
Te conozco leyendo en noches extrañas  
Historias, poemas, crimen y estocadas.

Te conozco en el licor y en antiguas parrandas  
Te conozco en amores lejos de casa  
Te conozco joven, alocado, profesor, enamorado  
De traspasos en bares y machismo inusitado.

Te conozco aferrado, leal, apasionado  
Renaciendo a la vida con corazón cargado  
Te conozco despierto, dormido, amando  
Desnudo, vestido, certero y errado.

Te conozco dando, quitando, alentando  
Te conozco mi amor, te conozco tanto  
Que saberte tanto: me espanta

Lee todo en: Poema Te conozco, de Isis M, en Poemas del Alma

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-310282#ixzz3bPjrNoTC>

## MIS CINCO SOLES

### MIS CINCO SOLES

Tengo cinco soles  
Para un solo día  
Llenan de arreboles  
Mi melancolía.

Son diez manecitas  
Que dulce acarician  
Mi alma necesita  
De aquella delicia.

Son sus vocecitas  
De alegre cantar  
Como campanitas  
Que me hacen vibrar:

Eduardito: tenaz en sus esfuerzos;  
Marcelito: alegre y cariñoso;  
Marinita: amorosa princesita;  
Pablito: un rey pequeñito  
Matías: acariciante travesura (es el más chiquito)  
Para ellos soy su "abi";  
Para Matías su "bibi"

Para mí, ellos son mi alegría.

## **EL AMOR ES COMO UN RIO TORRENTOSO (con video)**

**El amor es como un río torrentoso;  
Y como todo río tiene dos orillas  
En la una, nos esperan las tristezas  
En la otra, disfrutamos de alegrías.  
A veces caemos o nos empujan  
Y llegamos con tumbos a la orilla negra  
Debemos usar todas las fuerzas  
Y volver a la orilla del reposo.  
Es difícil pero no imposible  
O quizás la corriente nos lleva a un océano  
Y quizás nos volvamos bruma  
Y volvamos como lluvia.  
Quizás esa lluvia sea las lágrimas  
De amor que recicladas caigan sobre el río  
Y la vida sea un círculo cerrado  
Que la muerte se encargue de romperlo.**

## LA MUERTE ME TOMÓ DE LA MANO (VIDEO)

La muerte, me tomó de la mano, me dijo: ! ven!  
Yo, estaba descalza sobre el fango en la oscura noche;  
la vi de frente con su siniestra sombra como aureola  
y su terrible guadaña entre las manos.  
Me levanté y le dije muy resuelta: "no es mi día ni mi hora".  
Entonces me di cuenta que vivía de cara cara con la muerte;  
me sostuve del pilar de vida que aún tenía  
y me di cuenta que ella es como una casa inmensa  
donde hay muchos cuartos y yo, no había entrado en ellos,  
empecé entonces a empujar las puertas y a entrar,  
había tanta luz como el más brillante día.  
Mis ojos encandilados no podían soportar su resplandor  
y ciega entre la luz caminé a tientas  
hasta que pude encontrarme con mi luz interior  
y fue como sacarme la venda de los ojos  
¡ y pude a ver a Dios!

## TE QUIERO (VIDEO)

*Te quiero,  
porque sembraste ilusiones  
en mis gastadas horas.*

*Te quiero,  
porque florecí en tu tierra  
y me iluminé con tu luz.*

*Te quiero como eres,  
así, exactamente como eres.*

*Porque te pareces, a esa gaviota  
que quiere sembrar en sus alas  
su mejor vuelo.*

*te quiero libre;  
te quiero rebelde;  
te quiero poeta;  
te quiero sencillo y humano,  
te quiero,  
porque todo lo que eres;  
así alimentas mis versos  
y engrandeces mi alma,  
Te quiero así exactamente así...*

## **Cuatro Voces En Un Grito (De Jareth Cruz, Azulmary Jarablanca y la Negra Rodríguez)**

(Poema Cuarteto)

**Mi letra hoy quiero elevar,  
que se convierta en plegaria;  
tal vez mi súplica diaria  
al mundo pueda cambiar.**

**Una plegaria de amor  
que cambie los corazones  
y aumente nuestras acciones  
por mitigar su dolor.**

**Mejor plegaria: luchar  
con fuerza y con optimismo  
y proceder con altruismo,  
queriendo paz alcanzar.**

**Me duele la indiferencia  
con la que el mundo pudiente  
está ignorando a la gente  
que muere por indigencia.**

**Duele ver a la niñez  
padeciendo tantas cosas,  
unos yacen en las fosas  
esperando al justo juez.**

**Alcemos nùestras voces  
unidas en hermandad,  
en muestra de humanidad  
por tantos actos atroces.**

**Sólo unidos lograremos  
las injusticias vencer,  
no tenemos que temer,  
a la inercia venceremos.**

**No hay un dolor más profundo:  
Delgaditos, como alambre;  
los niños mueren de hambre  
¡y no se nos hunde el mundo!**

**El corazón se me agita,**

tengo un nudo en la garganta...  
Ver tanta crueldad me espanta  
pero la fe no me quita.

Confiemos que con bondad,  
podremos verles felices  
y sus panzas con lombrices  
ya no serán su verdad.

No hay que dudar. Lograremos  
nuestros sueños alcanzar,  
duros de realizar...  
Pero sé, sí, llegaremos.

Me niego a pertenecer  
a ese mundo que se olvida  
de la justicia debida  
que merece todo ser.

En esta composición  
yo, espero que cada letra:  
escrita por esta tetra,  
sea de gran bendición.

Si el cambio viene de adentro,  
no importa la adversidad.  
Dios hizo su voluntad  
al propiciar este encuentro.

Cuatro voces en un grito,  
unidos para luchar;  
la misión es avanzar  
y llegue hasta el infinito.

Soñamos con ese día,  
donde reine la igualdad  
y por esa realidad  
¡hoy clama nuestra poesía!

**Autores:**

**Azulmary (Nicaragua)**

**La Negra Rodríguez (Ecuador)**

**Jarablanca (España)**

**Jareth Cruz (Costa Rica)**

## **¡ATENCIÓN CUARTEL Y DEMÁS COMPAÑEROS!!**

En vista de que queremos que el foro de POEMAS DEL ALMA vuelva con aquella dinámica que lo convirtió en el mejor sitio cultural de la Web, con algunos compañeros y en especial con Carlos Armijo nuestro querido TAURO CHILE, nos hemos puesto de acuerdo para invitar a los compañeros en general que nos apoyen en una nueva temporada de poemas pero no como la anterior vez que era una categoría por día, ya que resultó muy agotador, sino un tema por semana iniciando lunes y se puede colgar cualquier día de la semana hasta domingo. Por ejemplo, la semana que empieza este lunes, será dedicada para los poemas DEL RECUERDO, que pueden ser publicados cualquier día de los siete, si no tienen para el lunes pues tienen la oportunidad de participar los días siguientes hasta el domingo.

Esperamos que esta invitación tenga convocatoria por el bien del foro y de las buenas relaciones de los integrantes.

Firman:

**CARLOS ARMIJO (TAURITO, LA BRUJA IRREVERENTE))**

**LA NEGRA RODRÍGUEZ (CORONELA)**

**RECUERDEN EMPEZAMOS CON SEMANA DEL RECUERDO COMO YA LO EXPLICÓ CARLOS QUE PUEDE SER DE LOS QUE YA HAN SIDO PUESTOS ANTERIORMENTE.**

## COMO UNA RÁFAGA DE LUZ (POEMA DEL RECUERDO)

*Cual ráfaga de luz  
rompiendo mis tinieblas  
llegas así, de improviso  
sin anunciarte  
y desapareces igual  
sin avisarme.  
¿Atisbaste mi alma que esta triste?  
No, porque es mucha oscuridad  
para un solo rayo;  
un instante de luz que me deja  
la certeza de que aún sigo en tinieblas.  
Pero fue bueno ese instante  
semejante a una gota de agua en el desierto;  
una palabra que rompe el silencio  
en el que me confinó tu indiferencia.  
¿Sabes?  
aún guardo la cadena interminable de recuerdos;  
aún abrazo la almohada pronunciando tu nombre  
hasta que mis párpados se cierren  
y en los labios el triste pero dulce sabor de tus recuerdos.  
Porque este amor te dije un día. ¡Es para siempre!*

CON LA INTERPRETACIÓN DE HUGO EMILIO OCANTO

Lee todo en: Poema COMO UNA RÁFAGA DE LUZ, de CORONELA (cuartel), en Poemas del Alma  
<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-327703#ixzz3d7S1aZl6>

## ¡¡DESPIERTA NEGRO!!

¡Ey negro Rodríguez!  
¿Sabes qué día es hoy?  
Es el día de los padres  
¡Despierta negro!  
Vamos al mercadito en tu Jeep azul.  
Tenemos que comprar las cosas  
para el almuerzo.  
En poco empiezan llegar tus demás hijos  
y los nietos.  
Ellos saben que tú eres espléndido  
para atenderlos.  
Desean cordero hornado,  
choclos con queso,  
papas doradas, mote y aguacate  
caldo de gallina y Coca cola  
¡Despierta negro, ya mucho tiempo que duermes!  
Mira yo llegué temprano como todos los días  
para recibir tus órdenes y para acompañarte  
al mercadito en el Willys.  
Ya llegan mis hermanos  
y tú tienes que esperar en tu sillón frente al televisor  
que te traigan los regalos,  
¿Te gusta verdad?  
Y mamá se hará la celosa  
diciendo que a ti te damos más regalos.  
¡Vamos negro, vamos despierta!  
Por hoy, solo por hoy  
quiero que me des ese abrazo cálido  
que me quitaba las penas.  
Papá desde que te marchaste aquel domingo triste  
me han crecido muchas penas  
y sé que con tu voz fuerte y un carajazo  
me sacudirás y ¡penas a volar!  
Te necesito tanto papá...  
¡Feliz día de los padres papá!

## RESUMEN DE POEMAS DE LA SEMANA DEL RECUERDO (AUTORES TODOS LOS PARTICIPANTES)

EL CIRCO (agosto, 2012)

Yo soy trapecista de besos sin alma,  
de manos vacías, de labios de hiel,  
yo tomo el trapecio que me da la gana  
y si no me gusta me suelto de él.

Yo no temo a alturas, no temo a caídas  
no tengo ataduras, tengo decisión  
tengo mil lesiones, penas y fracturas  
que a todo mi ego hacen un raspón.  
LIZMARLOGUA

LENGUAJE PASIONAL

*Mil latidos en mi corazón provocas  
Que hasta los siento en mis dedos  
Un mar que a tu boca colma  
Un mar con presión y desenfreno*

MONCIEL (ENSOÑACIÓN)

SIN CONOCERTE

No te conozco aún y no se como eres  
pero te busco en todo lo que a mi me rodea,  
porque se que existes y que algún día vendrás  
pues te siento presente en mis amaneceres.

ROSA DE CRISTAL

ANOCHÉ LLORÉ

Anoche lloré  
y lloré por mí  
por lo que pude ser  
y no fui  
por lo que pude hacer  
y no conseguí.

.....

MANGELBE

**POEMA PARA ALGUIEN ROMÁNTICO**

Por eso  
Y por una rosa  
Cuando yo regalo un beso  
Es como si el universo  
Se repitiera en mi boca,  
Y no es que quiera que el eco  
Pueda nacer en mi boca  
Lo que quiero que mi boca  
Quiera nacer con el eco,  
Pues también el universo  
Cuando nace la mañana  
Se repite con las ansias  
Del eco, el beso y las rosas.

\*\*\*

Isis M, Soñadora  
Cuartel

**SERÁ QUE ME FALTABAS TÚ (FUSIONADO)**

Mi corazón necesita tus manos,  
mi soledad te necesita a ti,  
porque hoy que tanto te amo  
ya no sabría estar sin ti.

-Dos almas puras que unidas  
ya por siempre vivirán,  
separarse no podrán  
porque estarían perdidas.

YOLANDA BARRY.  
HANIEL.

**POQUETITO NAVEGABA**

*El duende reflexionó:  
si se escarcha el corazón  
no hay más tiempo para el amor.*

**CUENTOS DE ADRI**

**ENTRE TÚ Y YO**

Cadena y eslabón, hilo y retales;  
y el mar a nuestros pies; y nos, los peces.  
Y nado con el todo y tú floreces

nenúfares de espuma y arenales.

**EL ALVEO (CORONEL DE FUENTES, RÍOS Y CAUCES)**

**EN UN INSTANTE**

*En un instante,  
me pierdo en el laberinto  
de tus presagios,  
me pierdo en la pureza  
de tus pensamientos,  
me pierdo en la risa  
de tus encantos.*

**CARLOS DOS SANTOS DANIEL.**

**LA MUJER PERFECTA**

Hay millones de motivos  
eres la mujer perfecta  
pero lo que más me gusta  
es que tienes... ¡Buena letra!  
**JAGUAR**

**EL COLOR DE SUS LÁGRIMAS**

Sus lágrimas llevan el color de la pasión  
que un día dio sin compasión  
él sólo sabe cual dolor invade su corazón  
que me transmite con su dolor.

**VIOLETA (HADA MADRINA)**

**A MI HERMANA**

vi una mariposa blanca, volando a mi alrededor,

sentí entonces tu alma acariciar mi corazón

y dejaste consuelo y tu paz en mi interior.

**BRIZA**

**NOSTÁLGICO**

*No sé si mi llanto  
es por aquel niño inocente,  
por este adulto penitente  
o por mi pasado tan ausente...*

**LA BRUJA IRREVERENTE**

**MAMÁ**

Corazón de ternura abundancia de consuelo,  
Tú eres lo que más quiero pedacito de cielo.  
Gracias por ser mi madre bendigo tu existencia,  
Tú cariño tu amor y las cosas que aún me enseñas.  
No importa las veces que te diga que crecí,  
Pues en tu corazón y en tu alma siempre seré un niño para ti.

**MAXI**

**LOS RECUERDOS**

Los recuerdos llegan como olas, a veces  
alocados como potros desbocados, otras  
llegan dulcemente como baja del río la  
suave corriente.

**KITTY**

**Y TE QUEDASTE AHÍ**

*Y lejos de ser libre, te hundiste  
En la mazmorra de lo imposible,  
Para ver solamente  
La felicidad de lejos.*

**VOZ DE TRUENO(LA VOZ DEL CUARTEL)**

**CUANDO TÚ NO ESTAS**

*El haberme acostumbrado  
a tu presencia,  
cuesta resignarme  
a esta ausencia,  
cuando tú no estás.*

**HUGO EMILIO OCANTO**

**MI PAISAJE**

Entre Poetas la historia  
sin principio y sin final...  
mi Poeta, mi lucero,  
de infinita inspiración;  
fuiste y serás la Poesía,  
el lienzo que pinto hoy;  
tal vez fueras de otra vida,  
tal vez de otra vida soy,

una hermosa fantasía  
que nos robó el corazón...

travesuras de las musas...  
Y en mi paisaje...  
Tú y Yo.

**DILUZ**

**HOY ME ACORDÉ DE TI**  
*Papá, las lágrimas afloran  
a mi mirada gris  
del mismo color del cielo, hoy  
amanecía sin ti.*

**TUKI**

**YA ES TARDE**  
*Seguiré siendo la brisa que te acompaña,  
Aunque tú no me sientas, y ni mi nombre pronuncies  
Y haya un nuevo amor contigo observando el atardecer.*  
**TORBELLINO**

**RECITAL**

Levitando alturas pierdo,  
las manos de iluso intento,  
orbes sin lluvias tengo,  
allá en mis ojos desiertos.

**SYOL.**

**TE QUIERO**

Te quiero, porque te siento  
rozando siempre mis nubes,  
en cada vuelo te subes,  
me acaricias como el viento.  
Hay como un florecimiento  
mutuo, que vive en los dos.  
Eres parte de mi Dios,  
sólo tu piel me provoca,  
no te encuentro en otra boca,  
si te quiero es porque sos.

**JESÚS LANTIGUA**

**MIS MANOS DE AIRE**

*Su corazón de noche oxigena el agua  
y mis manos de aire desnudan mi vientre,*

*con lluvia y viento la oscuridad enciende  
y se descubren mis inmaculadas lunas.*

**MARÍÁNGEL**

## VUELA VUELA PALOMITA (SEMANA DE LOS CORTITOS)

*Vuela vuela palomita  
Y pósate en esa rama  
Olvídate de tu pena  
Que te da aquel, que no te ama.*

## LAS MIL PUBLICACIONES DE YOLANDA BARRY

Hoy está de fiesta el portal  
y también nuestro amado cuartel  
pues llega al poema mil  
nuestra querida Girasol  
mil girasoles en un cielo azul.  
Bombos y platillos  
y mucha algarabía  
porque este acontecimiento  
No es cosa de todos los días  
Es solo una vez en la vida  
Aunque luego sumen más.  
Felicitaciones querida coronela  
Me uno a tu emoción  
Y me hace recordar  
aquel que también fue mi momento  
en que de alegría se hincha el corazón.  
¡¡BIENVENIDA AL CLUB DE LOS MIL!!

## ME GUSTA ( poema CORTITO)

*Me gusta, tu olor de hombre;  
me gusta tu cabello enredado en mis dedos;  
me gusta tu voz en los gemidos.*

## CACERÍA DE BRUJAS

¡¡Ey compadre, compadrito!!  
Le invito a usted solito  
A un evento muy particular  
A una bruja hemos de cazar.  
Dicen que anda merodeando  
Y por todo lado husmeando  
En este respetable lugar  
Donde solo debe poetizar.  
Bruja, ya teníamos una  
Por cierto muy particular  
Irreverente, polémica  
Irónica, audaz  
Extrovertida como la que más,  
Líder nata del portal  
PERO ÚNICA EN SU ESTILO  
Y nadie la podrá imitar.  
Aunque se aprenda de memoria el libreto  
Y el disfraz sea perfecto  
Porque ella es muy singular.  
Así que compadritos del portal  
Les invito a una bruja cazar.  
Les hace la invitación  
Del cuartel la coronela general.

## UN CHISTE (SEMANA DEL HUMOR)

Bueno amigos a reír y sonreír  
porque si no pueden morir  
y eso no hay que permitir  
mejor alegres vivir  
Risas, quiero risas  
con la "A" JA JA JA (risa abierta);  
con la "E" JE JE JE (risa osada o cómplice);  
con la "I" JI JI JI (risa pícaro);  
con la "O" JO JO JO (risa de papá Noel);  
con la "U" de gusto te ríes TÚ...  
ji ji ji...

## TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (DUETO)

Señales que por doquier se vierten,  
derrames del alma que propician calma,  
playas del sosegado mar que advierten  
serenidades bajo las sombras de la palma,  
palabras de seres que aunque desconcierten  
tienen aceites suaves para una indómita alma.

Es la calma que yo tanto ansío  
cuando divaga mi alma en soledades,  
vertiendo llantos sobre mis oquedades  
siendo presa de un loco desvarío.

No todas las conversaciones son compañías,  
las vacuas expresiones acentúan pesares,  
y sumergidos luego, en los turbulentos mares,  
se atizan más en mis entrañas la flamantes agonías.

Son esas palabras que en vez de dar aliento  
provocan los hastíos más profundos,  
a lo que mi esencia dice un "No" rotundo  
porque no encajan con lo que yo siento.

Dime, tú, niña que por las arenas caminas  
en pos de un alma para saturar de tu sosiego,  
¿Qué torbellinos te causa este loco ciego? ...  
tú me causas naufragios cuando a mí te aproximas.

Contamina mi alma a tu alma de naufragios,  
no lo puedo evitar te subiste a mi barca.  
¿Sabes? Es que me acongoja un mal presagio,  
qué quisiera mejor que me lleve la parca.

Mejor morir, antes de perder la vida...  
¿Qué augurio te inunda el pensamiento?  
¿Por qué es preferible antes de intento la derrota?  
¿Por qué te visualizas consumida?

Una pena de amor tiene mi alma herida  
y un triste final avizoro y presiento,  
es la hora cruel que marca mi partida  
de las ardientes arenas del sentimiento.

Sí eres tú, grácil torbellino, ¿por qué te anegas?  
eres la dueña de los océanos forjados  
de plectros... ¿por qué en los altercados  
te desconciertas y a la dicha te niegas?

No me niego a la dicha, ella de mí se aleja,  
padecer y llorar parece ser mi sino,  
me quiero rebelar de este cruel destino,  
pero siempre en mi alma una pena se añeja

Si el hado facineroso es pertinaz,  
sé recalcitrante, o muere en el intento,  
pero no antes sucumbas con descontento,  
sin siquiera vislumbrar a la cercana paz...

Entonces quiero amigo que conmigo camines,  
que asegures mis pasos hacia la libertad,  
quiero liberar mi alma, quiero serenidad,  
Y eso será cuando con tu luz me ilumines.

Esta llamarada que en mi entresijo  
mantiene su luminiscencia no es mía,  
es un reflejo de lo que un remoto día,  
me irrumpió, cuando el barco que dirijo  
en el naufragio ha quedado y el advenimiento  
de la paz conducida por el noble viento  
de tu misma alma me dejó el fulgor,  
que ahora me propicia este sutil calor.

Entonces ¿me traes mis propios caminos,  
mis propias pisadas que hasta aquí me han traído?  
No las reconozco, mas contigo han venido,  
me haces recuperar mi tiempo peregrino.

Emerge hacia el cielo... ¡Oh fuerza  
de los mares no te acongojes!  
Despeja nubarrones, no te mojes  
en tus aguas... y que la luz ejerza  
tu resplandeciente serenidad,  
sumiéndote en la calma de la eternidad...

**AUTORES:**

Eduh Siqueriros;  
Silvi

Lee todo en: Poema TU CALMA EN MEDIO DE MI TORMENTA (FUSIONADO), de CORONELA (cuartel), en  
Poemas del Alma <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-290327#ixzz3fPMHB3iY>

## SI ESTUVIERA CONTIGO (DUETO)

*...Me quedaría pegada a ti soñando a eternidad.*

*-Cerrarías todas las ventanas, todas las puertas ,  
para que nunca llegue el día.  
Y me dirías que nunca habrá un mañana para ti si no es conmigo.*

*No quiero amanecer si no es contigo  
prefiero que la noche me devore*

*-Te reinventarías en todos los momentos,  
en todos los segundos para que todo nuestro amor sea nuevo.*

*-Como nueva es la ilusión de cada día*

*-Y como cumpliría tus deseos, no pasarían los años*

*-No pasarán los años mientras nuestro amor nos reverdezca.*

*-Cómo me cubrirías con tu cuerpo para que nadie me mire  
y me besarías para que a nadie diga algo.*

*-Te pondría mi sello de amor, te pondría una jaula de sentimientos.*

*-Nos amaríamos tanto que pasaríamos de largo a la muerte.*

*-Y quizás no nos daríamos cuenta que volvimos a nacer.*

*-Serías tú que con tus labios me despertarías  
y con sonrisas me dirías que es lo que buscaste y has encontrado  
¡Vamos continuemos lo que hemos sentido desde siempre  
que esta vida es lo que tú y yo queremos!*

*¡Qué hermoso es todo este sueño!  
¿te das cuenta que lo estamos viviendo?  
¿Te das cuenta que estás edificando mi alma?*

*Tú sabes lo que sentimos, somos dos madrugadas que se adelantan al ocaso.*

*Dos madrugadas una sola noche y un solo amanecer juntos en un sueño.*

**Autores:**

**Juan Taniel;**

**la negra rodriguez.**



## DEBEMOS AMAR CUANDO...

*...Cuando de desamor  
nos han herido de muerte  
y sobre las ruinas de ese amor,  
amar y más amar,  
porque no hay dolor más dulce  
que el dolor de amar.  
Debemos amar cuando de silencio  
enmudecen las palabras  
y se estancan  
en las fuentes del desasosiego  
donde bebemos tragos amargos que envenenan;  
es entonces cuando amamos más y más  
a pesar de las desilusiones.*

*Debemos amar, cuando el mundo  
no entiende que de escribir  
estamos ebrios;  
que de amor estamos saturados,  
que de vivir estamos enamorados.  
Debemos amar y más amar  
a pesar de nosotros mismos,  
a pesar de la risa  
a pesar del llanto;  
a pesar del olvido  
que rompe la ilusión del recuerdo.  
Entonces debemos  
¡amar y más amar!*

## DIME LUNA

*En noches silenciosas cuando mis sombras deambulan por las calles y la luna me acaricia con sus rayos le hago esta pregunta...*

## **POR LA SEMANA LUNAR (RESPUESTA A MI AHIJADO)**

Querido ahijado,  
quiero responderle  
muy atentamente,  
el tema es delicado.  
De verdad quise entenderle  
lo digo muy dulcemente  
pero está equivocado.  
Nuestra amada luna,  
la que dice usted  
es de piedra negra,  
no dude su merced  
ella... nos alegra.  
Cuando aparece radiante  
y le encomendamos  
que sea la mensajera  
y le diga a nuestro amor distante  
que nuestra vida le damos  
y no es ilusión pasajera.  
Ella nos escucha atenta  
y consuela nuestra pena  
de quietud siempre nos llena  
y de verdad nos alienta.  
Así que... querido ahijado  
Con sus ideas ... a otro lado.

## DIME LUNA 2

*Una nueva noche luna  
aún, espero tu respuesta  
bajo el cielo iluminado  
con tu luz plateada...  
Pero tú... guardas silencio.  
Dime ¿esa luz es tu respuesta?  
Pero tengo frío y nostalgia  
Y tú...  
¿No me dices nada?*

## PASIÓN Y DESEO (SEMANA LUNAR)

*Que llegara, él esperaba  
con su magnitud, radiante.  
Cuando la noche llegaba,  
daba su aullido vibrante.  
Ella, también palpitaba  
por ese amor tan distante,  
soñaba que hasta él bajaba  
¡Bella entrega delirante!*

## LA RESPUESTA

*Esperaba una respuesta de la vida  
A los por qué de tanta desventura  
Pregunte a la luna al sol, al viento  
A las estrellas habitantes del firmamento.  
Le pregunte al mar al río al árbol a las piedras  
Ocultas en la hierba del camino.  
Le pregunte al Creador del universo  
Y me hablo desde mi fe, desde mi alma.  
Me dijo:  
No busques respuestas  
En quienes, no pueden dártelas  
Busca en ti misma, hallarás las claves,  
Y tendrás de todas las puertas las llaves.  
Ámate primero, así te amarán luego  
Utiliza el aire el sol la luna,  
Pero no intentes ser de ellos  
Un simple reflejo, no se debe ser  
La imagen del espejo  
Porque fuera de él estás tú y tiene alma  
Y es en tu alma donde hallaras calma.  
¿Estás triste? Pues alégrate  
Tienes la capacidad del sentimiento.  
No así, las estrellas, el sol, la luna  
Ni el mar, ni cosa alguna.  
Levanta la cabeza , camina erguida  
Con los pies por la senda  
Aunque tenga espinas  
Pronto el camino se abrirá radiante  
Y tendrás en tus ojos la luz del sol  
Y por las noches de la luna y las estrellas.  
Piensa que después del aguacero  
Las gotitas rezagadas se vuelven arco iris  
Y partirás desde donde comienza  
Y llegarás donde termina  
Controlaras sus colores  
y darás brillo a quien te mira.*

## PARA ELLA, (SEMANA LUNAR) DUETO

*Por tus besos daría mi sabana,  
caracolas del mar, y la lluviosa  
tarde fresca, regando aquella rosa.  
Ya la Luna se va de mi ventana.*

*Aunque sea para mí la mañana  
de nostalgia tenue, es dolorosa;  
pues no dejas de ser, blanca y hermosa;  
Luna, con tu silueta tan lejana*

*Quisiera al fin sentirte ahí cercana  
para delicia del alma, misteriosa,  
trayendo la ilusión que es generosa  
con toda la firmeza que me gana.*

*siento que eres de mí pena hermana  
me envuelves con tu luz, tan deliciosa,  
siento en mí una calma venturosa,  
escucho en mi alma, tañer de campanas.*

**AUTORAS:**

**ANA MARÍA DI BERTI;**

**LA NEGRA RODRÍGUEZ**

## DINAMISMO EN EL FORO

Con gran beneplácito se ha visto como los temas semanales están cumpliendo el propósito de darle alegría y dinamismo a nuestro amado portal. Se debe reconocer el entusiasmo en impulsar y dirigir los temas del compañero Carlos Armijos, "La bruja irreverente", pero que sin el apoyo de los compañeros, esto no hubiera sido posible. Gracias por dar tanto en las semanas que han precedido. Para la próxima semana me encomendó que informara nuestra querida bruja que enfocaremos el tema de LOS SERES QUERIDOS QUE HAN PARTIDO, Y TODOS TENEMOS A ALGUIEN EN EL CIELO, así que compañeros a la carga y recarga. ¡VAMOS PORTAL, VAMOS CUARTEL!!

## CUANDO LLEGA

Por la semana de los que partieron

## SEMANA DEDICADA A LOS OJOS

No es hoy que versar quiero  
Solamente dinamizar  
Y para ello he de recordar  
Frases y versos muy celebres  
De lo clásico y lo popular:  
"Ojos claros, serenos,  
si de un dulce mirar sois alabados,  
¿por qué, si me miráis, miráis airados?"

Lee todo en: Ojos claros, serenos - Poemas de Gutierre de  
Cetina <http://www.poemas-del-alma.com/gutierre-de-cetina-ojos-claros-serenos.htm#ixzz3h48fWEYF>

"ojos que enloqueció la muchedumbre  
Y la tristeza los tornó serenos,  
ojos apasionados ojos llenos  
de misericordiosa pesadumbre".  
(Julio Jauregui ) cancionero de Ecuador.

Ahora vamos a lo popular:

Advertencia:

"abre bien los ojos"

Dichos:

"Ojos que no ven...bicicleta al hueco"

"Ojos que no ven, corazón que no siente"

"Lo vi con estos ojos que se han de comer los gusanos"

"Los ojos no mienten"

Filosófico:

"lo ojos son el espejo del alma"

¿Y para ti poeta

Qué son los ojos?

¿Qué puedes decir de los ojos?

Tenemos una semana para poder expresar todo lo que pensamos de esos dos lagos, de esos dos luceros. En fin vamos a escribir a los ojos-

## A UNOS OJOS

*Ojos de inquieta mirada  
Que tórnense inquisidores  
Cuando escudriñan mi alma.  
Ojos que semejan dos soles  
De ardiente y apasionada mirada  
No me miren que me matan  
Y echan abajo mis muros  
Y penetran en mi alma.*

## SEMANA DE TEMAS SOCIALES.

Hola amigos es impresionante ver como aumentan espontáneamente y dinámicamente las participaciones en los temas semanales eso nos llena a todo de gran optimismo. Por sugerencias de el coronel "el alveo", la semana que sigue será dedicada a los temas sociales, sé que muchos prefieren no abordar esta clase de poesía, pero sería muy interesante que participen con poema propios o pueden compartir poemas de otros poetas, Ya la BRUJA IRREVERENTE les ira guiando, lo hago ahora porque salgo de viaje.

Gracias por la participación.

**POR FAVOR DE VERDAD LES PIDO ¡¡NO PONER ESTRELLAS!!!**

## EL LOCO (SEMANA DEL TEMA SOCIAL)

¡El loco, el loco ahí viene el loco!  
¡Cuidado se te acerca, te puede hacer algo malo!!  
Advertencias, resguardos, temores por el loco...  
De piel renegrida por el sol y falta de aseo  
Torso desnudo y descalzo  
Pelo largo y hecho purchas, digna vivienda de piojos  
Uñas largas y llenas de tierra;  
Pasan hambre, pasan frío  
Y quién sabe qué tendrán En su mente  
Que verá su mirada que extraviada  
que sin expresar nada  
Expresan dolor...si dolor por la vida.  
Nadie lo reclama, nadie lo reconoce  
Pero todos lo conocen como ¡el loco!  
Y estos seres indefensos,  
Imagen viva de la sociedad en decadencia,  
Miseria humana que grita por las calles y en silencio  
Hablan más que mil voces revolucionarias  
Y exigen justicia...pero nadie hace caso  
. No entran en los planes de gobierno  
No entran en las luchas libertarias.  
A nadie les importa y nadie reclama  
Y sin embargo nos decimos "cristianos"  
Y sin embargo nos denominamos "revolucionarios"  
Que buscamos un mundo de igualdad...  
¿Quiénes de verdad son los verdaderos locos?

## ME GUSTARÍA

Me gustaría arrancarme de la piel,  
las alimañas que el tiempo me pegó  
y están adheridas marcándome surcos de infortunio.  
Me gustaría ser como la ola  
o como la cima de algún monte,  
o quizás mejor como la nube etérea,  
veloz o lenta dependiendo del viento  
o quizás como el viento  
que viene desde el horizonte sea este montaña o mar  
para arrasar con todo y olvidar.  
Me gustaría desgarrar de mi alma los malos sentimientos  
para que pueda volar;  
de la mente los malos pensamientos y los malos recuerdos  
para poder perdonar y saber amar.  
Me gustaría irme lejos y jamás regresar,  
con estas alas de tiempo si no he de poderme renovar.

## CASA NUEVA (SEMANA DE POEMAS DEL ALMA)

*Estrenando casa nueva,  
Aquí estamos  
Unos añorantes  
otros emocionados con la novedad,  
pero todos con el amor de siempre  
por este maravilloso sitio.  
Por la alegría de sabernos hermanados  
por el amor a la poesía  
que nos une, que nos ata.  
Al gran jefe Julián de seguro  
le han de arder las orejas  
Porque ha sido el más nombrado en estas dos semanas  
de cambios en el portal.  
Pero es unánime el sentimiento.  
Un poema ví por ahí  
que se extraña la rosita,  
el emblema que había aquí.  
Esa que me vio nacer y crecer en este portal.  
Esa que enjugó mis lágrimas  
y su rocío me dio.  
Esa que soñó conmigo  
Y también alegrías me daba  
cada mañana cuando entraba  
y me daba sus buenos días.  
Pero lo más importante  
que hay en POEMAS DEL ALMA  
son ustedes queridos compañeros  
de este portal.  
Por eso, por la amistad,  
por la casa nueva  
por la alegría que a diario me dan,  
alzo mi copa y digo  
con mucho amor  
¡¡Salud!!*

# INVITACIÓN A UN VALS EN HONOR A LA NUEVA CASA DE ESTE AMENO PORTAL (FUSIONADO CON POEMAS POTOSINOS)

-EN REALIDAD ES UNA INVITACIÓN AL FUSIONADO QUE ORGANIZAMOS CON EL COMPAÑERO HERMES , PERO POR MOTIVOS DESCONOCIDOS NO LLEGARON LAS NOTIFICACIONES A LOS AMIGOS, POR LO TANTO HAGO LA INVITACIÓN POR ESTE MEDIO Y LES DEJO EL ENLACE PARA QUE PARTICIPEN. LA IDEA ES QUE LOS COMPAÑEROS BUSQUEN UNA PAREJA DE BAILE Y HAGAN UN SUBFUSIONADO Y LO PEGUEN EN EL FUSIONADO. LE DEJO LA DIRECCIÓN DEL GRAN BAILE:

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-358588>

Amiga "la negra rodriguez"  
abramos con solemnidad  
este baile majestuoso  
en honor al ameno Portal

*Acepto de mil amores  
iniciar este hermoso vals.  
Déjeme primero compañero  
ajustarme a su compás.*

"Poemas del Alma" ofrece  
con innovación y creatividad  
el salón de su nueva casa  
la invitación no se hará esperar.

A bailar el vals de apertura  
y esperemos se sumen ya  
en parejas poetisas y poetas  
que la música va a empezar.

*Así es Hermes, demos ejemplo  
de amistad y camaradería  
iniciando este hermoso baile  
ejecutándolo con alegría.*

- Firman: La negra Rodríguez y Poemas Potosinos