

# Girasoles Opacos

Ivan Sanchez Gonzalez



Presentado por

*Poemas del Alma* 

## Índice

Otra

Quiero

Ichneumonidae

Horizonte

Sol

Tungsteno

Tempestad

Espada

Orfeo

Ad aeternum

Siempre

Pulsión

Tu quoque

La sonrisa de la bailarina

No está la araña

Gentilmente

Nieve

Frío

Sin sentido

Cuando ella sonríe

Tanatosis

Jezabel

LXXI

Nocturno

La araña chata

Insecto

Detalles

La tercera persona

La gorgona

Las estrellas cruzadas

El cuento de la muñeca de trapo

Berceuse

Si?

Absurdo

Fotografía

Perdices

Todo (nada)

La profundidad de su sonrisa

Mycobacterium Leprae

Y...

Pétalos

Un sueño tuyo

Girasoles opacos

Some absolute end

Fragmentos

Mi señorita

Ojo por ojo

Causalidad

Ventana

Para vos

Impulso

Betelgeuse

Aire

Respuesta

El abismo

El paraíso de los amantes

No se cuanto te quise

Necrofilia

Duda

Brillo

Cruz

El verde es mi color

Clostridium Tetani

Silencio

Espontaneidad

Odio

Yo pierdo

Prion

El cisne

Bilateralidad

El monstruo

Betelgeuse II

Señor mío

Fractura

El hombre y la piedra (Fábula)

Distancia

## Otra

Si viene otra  
y lee lo que te escribí  
¿Qué le he de decir?  
¿Cómo le habré de explicar  
que en mi corazón rugía el mar?  
¿Qué dirá?  
Cuando aquellos versos  
no los pueda replicar,  
cuando las metáforas se me apaguen  
y los epítetos se me acaben  
¿querrá alguien un sinsonte  
que no cante?  
Si viene otra  
y le escribo igual que a ti  
¿Qué te he de decir?  
Te diré la verdad  
pues es, al fin, una obviedad  
le escribo a ella pensando en ti.

## Quiero

Hay cosas que no quiero  
que contigo si quisiera  
ay, si te dijera  
todo lo que espero.

Sería sin igual mi esmero  
como nunca tus ojos vieran  
tus ventanas estuvieran  
adornadas con flores de Enero.

Cálidos, dulces, sinceros  
mis versos reverberan  
indómitos se sublevan  
terceros, segundos, primeros.

Como un vibrante estero  
fluyendo mi voluntad se eleva  
puede ser que me atreva  
si es contigo, lo quiero.

## Ichneumonidae

*Este mundo fiero  
no es mas que un avispero*

Ichneumonidae,  
¿Por qué eres tan cruel?  
Por tu causa  
perdió Darwin su fe,  
la respuesta  
no la sé  
quizás es el orden natural  
es brutal  
el insecto  
políticamente incorrecto  
al final  
las orugas deben morir  
y las avispas subsistir  
es sólo un poco de sufrimiento  
yo no esperaría  
empatía  
de un himenóptero.



## Horizonte

*Mientras la tierra sea redonda  
el horizonte permanecerá  
inalcanzable.*

Un reloj que no avanza  
una plegaria o alabanza  
ella se va y no se donde  
su corazón es mi horizonte.

Inclina la balanza  
la gracia o la desesperanza  
ella se esconde  
su corazón es mi horizonte.

Cruel venganza  
extinción de la esperanza  
ella no responde  
su corazón es mi horizonte

Luz que no me alcanza  
un salto de fe, una adivinanza  
ella se va y no se donde  
su corazón es mi horizonte.

## Sol

Tus ojos como obsidianas  
brillan cuando me miran  
tu voz hace vibrar el día  
y en tu sonrisa hay un sol  
yo vivo tu tiempo,  
respiro tu aliento  
saboreo la sal en tus dedos  
mi paz nace en tus cabellos  
y termina en tus manos,  
yo duermo en tus sueños  
y despierto en tus abrazos  
todo lo que anhelo  
empieza y termina  
en las esquinas de tus labios  
así que muéstrame el sol.

## Tungsteno

Cada vez que te pienso  
se nubla el cielo  
aún hieren mi memoria  
tus destellos  
la lluvia surca arroyos en mi rostro  
y moja mis manos,  
mi corazón se siente denso  
como tungsteno  
pues contiene tu recuerdo  
y el color de tus besos  
¿Qué haré con tanto peso?

## Tempestad

Las olas  
el murmullo  
millones de pies contra la arena  
rompen el silencio  
de la noche y el viento  
el mar y el tiempo  
el tiempo y el mar  
existen para arrastrar  
el tiempo, hacia el futuro  
el mar, a la profundidad  
se acerca  
la tempestad.

## Espada

Te quiero más  
que a mi paz  
la esperanza es un cuchillo  
brillante de suspiros  
y con versos afilado  
que no hiera al atravesar  
pero desgarrar cuando se saca  
¿he de soportar  
cuantas más cuchilladas?  
empiezo a sospechar  
que no es esto un cuchillo  
sino una espada.

## Orfeo

Orfeo bajó al infierno  
con determinación en su corazón  
su lira calmó a Cerbero  
en su alma brillaba una canción  
el cruel destino sin derecho  
arrancó a Eurídice de su pecho  
como quien arranca una flor  
Orfeo bajó al infierno  
su lira cautivó a Carón  
en la nave del barquero  
a través de Estigia cruzó  
enfrentó solo el peligro  
con su alma, su lira y su voz  
Orfeo bajó al infierno  
ante Hades su ruego tocó  
hasta el dios sombrío y taciturno  
Orfeo llevó su canción  
ahí en lo profundo del mundo  
cuentan que Hades lloró,  
Orfeo bajó al infierno  
y a Eurídice rescató  
una condición le impusieron  
para completar al fin su misión  
hasta no salir del averno  
no debía voltear hacia su amor  
Orfeo salía del infierno  
pletórico y a paso veloz  
cerca ya se veía  
el eterno brillo del Sol  
y cuando ya casi salía  
no pudo más con la tentación  
el infeliz Orfeo volteó  
y así como se desvanece el humo

Eurídice se desvaneció,  
Orfeo vagó por el mundo  
llorando a su amada perdida  
y maldiciendo su suerte  
no pudo volverla a la vida  
pero la encontraría en la muerte.

## Ad aeternum

Algún día  
serás solo un poema  
una metáfora vacía  
pero... el dilema  
mi pregunta es  
¿Cuándo?  
¿Cuándo serás sólo un verso?  
Una palabra sagrada  
mística y evocadora  
una hora  
ya olvidada  
como la luz atrapada  
en un agujero negro  
pues en el frío  
del universo  
no hay nada eterno  
todo lo vence el tiempo  
pero, Dios mío,  
¿Cuándo?



## Siempre

Te esperaré si vienes  
si no vienes,  
también te esperaré.

Como una vela espera el viento  
como la montaña espera  
el final del tiempo.

Yo te esperaré,  
como el mar espera al río  
como el viajero espera un navío.

Yo te esperaré,  
como la Luna espera al Sol  
como Mizar espera a Alcor.

Y si vienes, ahí estaré  
y si no vienes, ahí estaré.

## Pulsión

Ella le pertenece al océano  
la dejé hundirse  
hasta lo más profundo  
ahí yace  
dormida como un lirio marchito  
debajo de mil nenúfares  
escondida entre el coral y las anémonas  
ahí ella se funde con el suelo marino  
la idea de ella  
su ser, se pierde en lo hondo  
donde la luz no alcanza  
y en la oscuridad soñará  
con los monstruos  
primitivos del inconsciente  
ojalá nunca despierte.

## Tu quoque

Ahora que en mi cielo  
eres cuarto menguante  
estás contenida  
en el cascarón de una metáfora  
y tu rostro ya no eclipsa el Sol  
ahora que entiendo  
lo que he perdido,  
lo que he olvidado  
es más liviana la cruz  
y sí,  
yo perdí,  
pero también perdiste tú.

## La sonrisa de la bailarina

Ella sonríe mientras baila  
para eso le pagan  
para venderle a usted  
esa máscara  
 tiene sed?  
beba su Manhattan  
y recuerde  
ellas venden su máscara  
pero es usted el que se engaña.

## No está la araña

No está la araña  
ha abandonado su red  
en esta triste telaraña  
moriremos de hambre y sed.

¿Dónde está señora araña?  
¿No tiene usted que comer?  
quizás sea tarde mañana  
para los cuerpos recoger.

¿Por qué la araña no viene?  
¿Habrá muerto también?  
Ven y mátanos, ven,  
es lo que más conviene.

No está la araña  
ha abandonado su red  
en esta triste telaraña  
moriremos de hambre y sed.

Siguen pasando las mañanas  
y el artrópodo no aparece  
la angustia crece y crece  
en esta cruel telaraña.

¿No vendrá, señora araña?  
empezamos a languidecer  
queremos su ira y su saña  
y que nos permita perecer.

No está la araña  
ha abandonado su red  
en esta triste telaraña

moriremos de hambre y sed.

## Gentilmente

Suavemente ella juega  
como juega la espuma en el mar  
ella es pura, ella es bella  
en el firmamento, blanca estrella,  
en la pradera, flor de azahar  
ella no sabe odiar  
risueña, cándida, fiel  
en su jardín de piedra  
caza aviones de papel  
e ignora la hiedra  
ella baila sin son  
y gentilmente, late su corazón.

Suavemente ella juega  
como juega con la vida el azar  
ella es ilusión, ella es entereza  
de sueños llena su cabeza  
y su corazón es un altar  
ella sólo sabe amar  
risueña, cándida, fiel  
en su jardín de piedra  
sus ojos brillan como la miel  
ella la vida celebra  
bailando sin son  
y gentilmente, late su corazón.

## Nieve

Hoy que hace frío  
como la nieve en tus manos  
hoy te quiero, te quiero tanto  
ojalá se detuviera el tiempo  
en nuestro abrazo  
nada más quisiera  
que besar tus labios  
fuese eterno, sin descanso  
yacer mi cabeza en tu regazo  
con el alma desnuda  
y los pies descalzos  
tu sonrisa muda  
tu rostro áureo  
y tus manos de nieve  
sobre mis ojos claros...



## Frío

Devuélveme el frío  
el abrazo del invierno  
la tundra helada  
y el glaciario eterno  
quiero no ser ya tuyo  
quiero ser sólo mío  
tú rompiste el recipiente vacío  
y el agua se filtró  
feroz como un río  
devuélveme el frío  
en el que me siento tan cómodo  
como un oso polar  
como un león marino  
devuélveme el frío  
de las olas del mar  
devuélveme el frío  
del espacio sideral  
quiero no ser ya tuyo  
quiero ser sólo mío  
por favor, devuélveme el frío.

## Sin sentido

La muerte,  
la posibilidad de la imposibilidad,  
la imposibilidad de la posibilidad.

- ¿Y eso, qué significa?
- Pues ¡Nada!

## Cuando ella sonrío

Cuando ella sonrío el tiempo se convierte  
en la ondulada línea de sus labios  
mis dedos rozan un recuerdo  
incrustado en una esquina de su boca.

Cuando ella sonrío el tiempo detiene  
la sonata del claro de luna  
e intenta escucharla reír  
entre los árboles, bajo la luz nocturna.

Cuando ella sonrío el tiempo diverge  
se bifurca en universos paralelos  
infinitas realidades, posibilidades  
y en todas es igual mi fortuna.

Así que, por favor...

Al menos...

Sonríe...

## Tanatosis

Si me dejas ir  
como un río me mezclaré  
entre las aguas del océano  
indistinguible, inefable  
un murmullo entre miles de voces  
incoherente y difuso,  
como una flor que roza tus dedos  
cuando alguien más te abraza,  
imperceptible y etéreo,  
una distorsión en el espacio-tiempo  
fingiré que no soy, que no estoy  
que nunca fui, ni estuve  
hasta que finalmente  
un día, cerraré mis ojos  
y tú ya no estarás.

## Jezabel

Caíste hasta lo más profundo,  
me arrastraste contigo al fondo  
y mientras caía...  
te quise todavía.

**LXXI**

Me gusta cuando hablas  
y la luz te traspasa  
y de tus labios brota  
tu voz temprana  
como lluvia cayendo  
sobre una flor,  
me gusta tu sonrisa  
que detiene el tiempo,  
un prisma multicolor,  
es una ligera brisa  
es un implacable viento  
es mi dicha  
y mi tormento  
no se si vengo, no se si voy  
me gusta cuando ríes  
y la luz se inhibe  
ante el brillo de tus ojos  
pues al curvarse  
tus labios rojos  
puedo ver tu corazón.

## Nocturno

Quise llevarte a ver las estrellas  
fingir que puedo distinguir  
las constelaciones,  
tomar tu mano con la mía inquieta  
y susurrarte al oído canciones  
que sólo yo conozco,  
hablarte de mitología griega  
contarte quizás  
las tragedias de Píramo y Tisbe,  
y Orfeo y Eurídice  
o la dicha de Pigmalión y Galatea;  
o quizás no te diga nada  
que para callar sí que soy bueno  
dejar que nos llene el silencio,  
el único sonido mi corazón palpitante  
en tu mejilla trémula  
y mostrarte como siente un poeta,  
yo quise... te quise,  
o quizás te quiero  
porque todo esto  
que es tan fácil de escribir  
pero tan difícil de decir  
te lo diría sólo a ti.

## La araña chata

Araña chata, color de café  
¿Por qué no agradeces que no te maté?  
Apareces una o dos veces al mes  
muy cerca del espaldar de mi cama  
será mejor que no te encuentre mañana  
anidando entre el calor de mis sábanas  
contaré hasta uno, hasta dos y hasta tres.

Araña chata, color de café  
incómoda inquilina que ves y no ves  
disculpa si te parezco injusto y mezquino  
no quisiera ser tan terrible vecino  
pero agradéceme al fin que no te maté  
han pasado ya varias semanas  
si he de encontrarte anidando en mis sábanas  
contaré hasta uno, hasta dos y hasta tres.



## Insecto

Estoy despierto  
no soy más que un insecto  
de ojos compuestos  
y alas rectas  
habitando los resquicios  
devorados por la oscuridad,  
ayer, soñé que era un hombre  
y libaba el amor de sangre caliente  
el beso tibio y la caricia ajena  
probé lo malo y lo bueno  
a veces me quemaron los celos  
y aunque no tenía alas  
experimenté otro tipo de vuelo  
era el mundo del sol  
extraño y maravilloso  
mis elitros se estremecen  
al evocarlo en mi mente  
todo era tan diferente  
a la oscuridad  
pero el sueño se acabó  
ahora estoy despierto  
y soy otra vez  
un insecto.

## Detalles

Me duele  
lo que no sé  
el no distinguir la verdad del mito  
por ejemplo, tu color favorito  
o qué te gusta desayunar  
si prefieres la montaña  
o te gusta más el mar  
si tienes mal humor por las mañanas  
o te levantas sin protestar  
y hasta arreglas la cama  
si prefieres una comedia o un drama  
o si te gusta salir a cenar  
solo tengo conjeturas, deducciones,  
observaciones y percepciones  
pensar, es natural,  
que nada de esto es real  
me duele  
lo que no sé.

## La tercera persona

La tercera persona no es yo  
y está con vos,  
eso los hace ser ustedes  
cuando deberíamos ser nosotros  
(pero sin él)  
error, es un error gramatical  
un mal sintagma nominal;  
objeto directo, ninguno  
espero que el verbo sea intransitivo  
nada de verbos copulativos  
y no importan los circunstanciales  
ni las subordinadas;  
la cosa es, que la tercera persona,  
de repente, soy yo  
y eso es imposible, tiene que ser él  
error, error gramatical,  
él no es buen sujeto.

## La gorgona

I

La sacerdotisa durmió  
después de tanto llorar  
la deshonró Poseidón  
dios del turbio mar  
Atenea la castigó  
sin compasión ni piedad  
aunque ella no eligió  
de su tormento el lugar  
y así la tercera gorgona  
no fue ya más persona  
con serpientes por caperuza  
su nombre era Medusa.

II

La gorgona despertó  
con el suave ruido del mar  
su última triste visión  
de Perseo la espada fatal  
y en el escudo brillante  
su propio horrible semblante,  
se alegró de ser mortal...

III

La gorgona durmió  
esta vez el sueño final  
y mientras la arrullaba el mar  
se alivió su corazón  
pues no habría de despertar.

## Las estrellas cruzadas

Me preguntas qué haría  
si no se da  
si las estrellas nos cruzan  
aún más  
tu pregunta me causa risa  
porque al final  
no se da todos los días;  
esto que siento, no se va  
me he cansado de intentar,  
no se irá  
así que, si no se da  
le pediré a Dios  
no cruzarme en tu camino  
nunca más  
por el bien de los dos.

## El cuento de la muñeca de trapo

Una muñeca de trapo  
se balancea,  
en un columpio descolorido  
ella espera.

Va y viene, va y viene,  
hipnótico vaivén,  
ella espera, no se mueve  
(¿por qué?).

La muñeca de trapo  
no llora  
tiene botones por ojos  
(¿es ya la hora?).

Va y viene, va y viene,  
hipnótico vaivén,  
ella espera, no se mueve  
y sonrío.

La muñeca de trapo  
sonríe  
(¿por qué sonrío?)  
así cosieron sus labios.

Condenada a trágica mueca  
por aquellos  
que la hicieron muñeca  
(¿es ya la hora?).

Ella va y viene, va y viene,  
es hipnótico su vaivén,  
ella espera, no se mueve...

Ya es la hora.

## Berceuse

Cuando hay luna nueva  
y sobre el agua muere la luz  
de las estrellas  
entre las tinieblas,  
efímera luciérnaga  
apareces tú  
y así, en la oscuridad  
bordeando el silencio  
le diré a tus mustios ojos negros  
que te quiero,  
te quiero  
con la quietud del universo,  
con la vehemencia de los mares  
con el brillo de Sirio  
o de Antares  
como quiso Filemón a Baucis,  
por ti  
me convertiría en follaje,  
tornaría en savia mi sangre  
y acepto  
lo que quieras darme,  
pero tú duermes y no lo sabes.



## Si?

Si te besara moriría un momento  
y me resucitaría tu mismo beso  
eso era en lo que pensaba  
cuando nos mirábamos en silencio  
te lo digo por si te lo preguntabas  
escudriñaba tu mirada  
buscando ese mismo deseo  
y soslayando tus labios  
encontré un sigilo inmenso  
(ahora sé que eran tus nervios)  
yo siento, vivo y pienso  
tus rojos labios eternos  
como los pétalos de la mañana  
como la savia del universo  
y quisiera, nada más, algún día  
poder descansar entre ellos.

## Absurdo

Todas las cosas del mundo tiemblan  
como si temieran al absurdo  
es pesada la existencia  
y el final es burdo  
dicen que son cuerdas  
las que forman la materia  
también ellas se estremecen  
pequeños gusanos parecen  
retorciéndose en agonía  
cuando se los comen las hormigas  
lo muerto vibra  
lo vivo tiembla  
el miedo es la única diferencia  
lo vivo teme  
lo muerto espera  
el miedo es la única diferencia  
así debe ser,  
no hay otro modo  
nada, es la respuesta a todo.

## Fotografía

Estoy enamorado de tu ausencia  
pues si estuvieras, no estaría  
añorando tu presencia  
esta noche azul y fría  
porque sin ti, no hay nada más  
que tú, y ahora, que lánguida estás  
en la penumbra del blanco día  
inhalo vestigios de tu esencia  
mientras me aferro a la fotografía  
que contiene tu ausencia.

## Perdices

Que no me extrañas, dices,  
de lo que diré no me arrepiento  
pues no es osado ni violento  
si no hay gallina, pues ¡perdices!

## Todo (nada)

Yo quería regalarte flores  
un día cualquiera  
ya sabes, cuando no te lo esperas  
un 24 de Junio, un 15 de Enero  
yo quería ser el primero  
en escribirle a tus pestañas  
sonetos rojos  
ahogarme en tus ojos  
todas las mañanas,  
sentir tus manos heladas  
en mi espalda  
y vibrar al son de tu voz temprana  
yo lo quería todo,  
absolutamente todo  
y no entiendo cómo  
me quedé sin nada.

## La profundidad de su sonrisa

En la profundidad de su sonrisa  
quisiera hundirme ya  
su labio superior es el cielo  
su labio inferior, el mar  
entre paz y furia  
envuelven los míos  
que son de arena y sal  
quisiera estar  
entre el cielo y el mar  
cuando llueva.

## Mycobacterium Leprae

Algo hiciste  
es lo que te dicen  
mientras te pudres,  
te caes a pedazos  
como la corteza de un árbol muerto  
un azote de tiempos inmemoriales  
ha de comerte poco a poco  
y serás impuro,  
y maldecirás tu suerte  
cuando rasques tus llagas purulentas  
quizá hasta te digan:  
"maldice a Dios y muérete"  
pero esto no te matará  
no te lo mereces  
¿pero, a quien le importa?  
algo hiciste  
eso es lo que te dicen.

## Y...

La luna pálida  
es testigo  
de un suspiro  
una crisálida  
que no alcanza  
a romperse  
la desesperanza  
el Sol que se pierde  
y las estrellas  
que nunca miraremos  
¿Acaso son ellas  
aquello que tememos?  
El infinito incierto  
lo desconocido  
vivo y muerto  
lo pasado, lo vivido  
la cuerda floja  
que el futuro tambalea  
y la sangre roja  
que arrastra la marea.



## Pétalos

Ella es una flor sin espinas  
pero sus pétalos  
me cortan los dedos.

## Un sueño tuyo

Ayer te soñé,  
a ti y a tus manos heladas,  
apareciste (o quizás ya estabas)  
mientras vagaba  
por un lugar nuevo y viejo  
un lugar que no conozco,  
pero que recuerdo  
y de repente, te perdiste  
así que te busqué en los recovecos  
me di cuenta que soñaba  
y quise forzarte a aparecer  
es mi sueño, después de todo  
al menos eso pensé  
pero no pude imaginar tu rostro  
no sé por qué  
si me salen raíces viendo tus fotos  
tal vez no era mi sueño  
tal vez era solo un personaje  
una ficción delirante  
en un sueño tuyo.

## Girasoles opacos

Hoy, voy a regalarte flores,  
cien brillantes girasoles  
solo para que sonrías  
y los opacos.

## Some absolute end

Volteé y te vi  
tenías la luna entre tus manos  
y los ojos llenos de noche  
estabas callada como los sauces  
contenida, inquieta  
así te recuerdo,  
no se nada de la vida  
ni del mundo y sus vicisitudes  
pero quiero saber  
cuando te fuiste  
te llevaste primavera,  
otoño y verano  
me quedó solo el invierno  
y sus manos frías  
que me siguen recordando a ti  
ahora llueve todos los días  
el agua llena  
el cauce en mi pecho  
y se filtra  
en lo que escribo  
en lo que según yo te digo  
porque ya no me escuchas  
y lo sé.

## Fragmentos

Todas las mujeres  
son metáforas de ti  
te evocan en mi mente  
esto es así  
una expresión, una palabra  
un gesto, una mirada  
todo eso ya lo vi.

Todas las mujeres  
tienen algo de ti  
mi dolor y mi cruz  
es que todo al tiempo  
lo tienes sólo tú  
y resiento  
el tener que conformarme  
con un fragmento.

## Mi señorita

Yo tenía una señorita  
pero mi señorita murió  
el mundo se la ha tragado  
encarecido es mi dolor  
una pena inconmesurable  
anega mi corazón  
¿Dónde está mi señorita?  
¿Dónde está mi amor?  
Sus manos frías al alba  
las lágrimas en su falda  
allí todo quedó  
la nieve en sus pestañas  
su sonrisa en la mañana  
ya no está en primavera la flor  
devuélvanme a mi señorita  
devuélvanme a mi amor  
pero sé que ella ya no existe  
ya todo se acabó.

## Ojo por ojo

Diente por diente  
ojo por ojo  
es tuyo, es mío, es de todos  
el sable que blandí  
me atravesó a mí también  
sangre con sangre pagué  
aún la espada más bella  
tiene en cortar su naturaleza  
que ingenuo el pensar  
que a mi no me iba a pasar.

## Causalidad

Una secuencia de eventos  
hay una causa y un efecto  
como un río que corre hacia el mar  
solo puede haber un final  
el tiempo no puede borrar  
nuestra tragedia  
pero, en medio del llanto  
tiene cierto encanto  
el no saber que podría pasar  
quien sabe, quizás este no sea el final.



## Ventana

Por favor no dejes  
que la luz entre por mi ventana  
deja la cortina cerrada  
esto se acabó.

No quiero sentir  
la brisa de la mañana  
ni un aire de esperanza  
esto se acabó.

Por favor no dejes  
que la luz entre por mi ventana  
guarda tu distancia  
esto se acabó.

No quiero oír  
los sonidos de la gente  
me son indiferentes  
esto se acabó.

Por favor no dejes  
que la luz entre por mi ventana  
por mi doblan las campanas  
esto se acabó.

## Para vos

Si de mi baja lira  
brota canción de ocaso  
imitando a Garcilaso  
cuando la tarde expira  
será lánguido el son  
que vuestra alma escucha  
como una fútil lucha  
en mi mudo corazón  
así como se bate el mar  
contra la inerte roca  
batallaré el ansia loca  
de vuestros labios besar  
y ser ladrón furtivo  
airado y caprichoso  
enajenado y rencoroso  
de aquel tesoro esquivo  
mas mi frágil voluntad  
en ocasiones flaquea  
como espuma en la marea  
contra vuestra beldad  
y es que soy prisionero  
de vuestros ojos castaños  
aunque pasen los años  
siempre mi amor primero  
y vuestra azul sonrisa  
un relámpago ágil  
tan bello, tan frágil  
y suave como la brisa  
ay, quien no querría  
navegar vuestros mares  
raudo y sin pesares  
ay, la indecible agonía  
de que está cerca la flor

y más cerca la espina  
decidme, cuándo termina  
el inherente dolor  
la furia del viento  
dadme paz, silencio todo  
quizás sea este el modo  
de descansar por un momento.

## Impulso

Ella no sabía nadar  
pero eso  
le parecía normal  
después de todo  
los humanos  
no están hechos para flotar,  
así que ella se hundió  
y se hundió un poco más,  
el fondo buscó  
en la oscuridad,  
la noche llegó  
y la luna no está,  
así que ella se hundió  
y se hundió un poco más  
y ahí se quedó  
en la oscuridad.

## Betelgeuse

Tu amor se había ido  
hace seiscientos años luz  
y yo me entero hoy.

## Aire

Esto nunca pasó  
lo que no sabes  
para ti, es como el aire  
para mi, es viento,  
oh, el tormento  
aquel recuerdo  
de ver tus dedos  
atrapando la luz  
y tu sonrisa azul  
como una cruz  
de hierro  
atravesando mi pecho  
de latón  
esto nunca pasó  
pues no hay memoria  
tus ojos no verán la historia  
que esconde mi corazón  
esto nunca pasó.

## Respuesta

Para ti  
que piensas más en mi  
cuando no estoy  
para ti cuyos ojos  
brillan más que el sol  
quiero que sepas  
que aunque no te creas poetisa  
tus labios son poesía  
y tu sonrisa un soneto  
que supera todas mis rimas  
tu risa es la lluvia del día  
tu rostro es la luna  
que avanza de noche  
tus dedos  
son pétalos de sacuanjoche  
y un ancho mar  
es tu corazón  
eres una en un millón  
ya sea que lo creas o no  
y yo nací  
para decírtelo.

## El abismo

En el fondo del abismo  
hay un espejo  
esos son los ojos que viste  
nada más el reflejo  
de tu semblante triste,  
si te ha visto el abismo  
eres tú viéndote a ti mismo.



## El paraíso de los amantes

Le dijeron que fuera  
al paraíso de los amantes  
en donde, distante,  
un amor le espera.

Pero, hay en esta esfera  
emoción fugaz, de instante  
como un narciso fragante  
al borde de la rivera.

Ella fue de cualquier manera  
con extasiado semblante  
por la promesa galante,  
ella tendría lo que quisiera.

Al final, se pudrió la higuera  
pues no tienes siempre delante  
un paraíso de amantes  
y el invierno vence a la primavera.

## No se cuanto te quise

No sé cuanto te quise  
no es posible contar  
las perlas de la lluvia  
o el rocío matinal.

No sé cuanto te quise  
no es posible adivinar  
los luceros en el cielo  
o las lágrimas en el mar.

No sé cuanto te quise  
sé que no vas a preguntar  
pero sí puedo decirte  
que así no te querrán.

## Necrofilia

Otra vez,  
desenterrando un recuerdo  
atrapado en mi memoria,  
un cementerio  
ni siquiera fantasmas,  
son cadáveres  
los que encuentra mi afán  
bajo las cruces,  
cuerpos son, pero no esencia  
es tarde ya para ritos funerarios  
la inexorable noche se aproxima  
la soledad, silente y oscura  
insinúa hacerme una visita  
mientras tanto,  
bajo la fría tierra  
mi trémula razón se esconde  
tras un cadáver.

## Duda

Si miro a las estrellas  
si escribo mil poemas  
si me pierdo en teoremas  
no lo dudes, es por ti  
si el tiempo no percibo  
ya sea muerto, ya sea vivo  
taciturno y pensativo  
no lo dudes, es por ti  
si en mis ojos nacen lagunas  
si es triste mi fortuna  
si doy aullidos a la luna  
no lo dudes, es por ti  
si no sanan mis heridas  
si mi dicha anda perdida  
si deambulo por la vida  
bajo el cielo carmesí  
si dudas, no lo dudes  
es por ti.

## Brillo

Te imagino leyendo mis versos,  
tu corazón brilla por un momento  
dices, "que bonito lo que éste ha escrito"  
y luego olvidas cada palabra  
que yo me arranqué del alma,  
que más da,  
yo vivo por ese brillo.

## Cruz

Si supieras lo que pienso  
cuando te veo  
no albergaría angustia tu seno  
eres luz,  
por ti no hay cruz  
que no cargaría  
hoy, mañana y cada día  
del resto de mi vida  
así que dime tú  
si estás triste todavía.

## El verde es mi color

El verde es mi color,  
verde vivo  
como las hojas en el estío  
las hojas perennes del pino.

Azul era el verso de Darío  
así pues es verde mi verso  
impregnada de clorofila  
está mi pluma.

El verde es mi color,  
verde vivo  
como los olímpicos ojos  
de la diosa de la lechuza.

Verde es el cristal  
con el que te ven mis ojos  
yo soy verde  
porque espero y esperaré.

El verde es mi color,  
verde vivo  
como las hojas en el estío  
las hojas perennes del pino.

## Clostridium Tetani

¡Gloria al espasmo!  
¡Gloria a la contracción!  
Repitiéndose como anáforas  
hasta el infinito  
tu espalda como el arco de Napoleón  
opistótonos,  
una escultura de agonía  
¡Oh, el horror!  
Los inhibidores  
están inhabilitados  
es una fiesta  
de tetanospasmina  
¡Que brille el espasmo!  
¡Que cante el dolor!  
Este es el colapso  
del neurotransmisor  
ríete a la fuerza  
ríete aunque duela  
que esto aún no se acabó.



## Silencio

En silencio la querré  
con la quietud del universo  
un beso escondido,  
una caricia obscura,  
mi alma se arrastra a la locura  
por usted haría lo malo, lo prohibido  
no existe precepto ni principio  
dos corazones al unísono  
una vez más, en un instante  
el futuro está adelante  
pero aquí, ahora,  
se lo digo claro, señora,  
hay silencio.

## Espontaneidad

Te digo algo  
para pensar un rato  
por buena o mala suerte  
no hay nudo más fuerte  
que el que haces por accidente  
al desatarte los zapatos.

## Odio

Te odio, insomnio mío  
desde mi pecho vacío  
odio mi cama y mis sabanas  
odio el cojín y la almohada  
odio cada giro, cada suspiro  
cada temblor, cada respiro  
cada frenético latido  
del corazón;  
odio la oscuridad que me envuelve  
la claustrofobia que vuelve  
y los grillos en mis oídos  
odio el luchar cada momento  
con el torbellino del pensamiento  
odio que no pase el tiempo  
cada vez que me despierto;  
te odio, te odio tanto  
te odio hasta el llanto  
con todo mi sudor y mis ojeras  
te odio con todas mis fuerzas  
y me odio también a mi  
porque al fin soy yo  
quien olvidó cómo dormir.

## Yo pierdo

De tu desprecio sentí el filo agosto  
una vez más el polvo muerdo  
sí, otra vez yo pierdo  
y si ese es tu gusto...

## Prion

Oh, cuanto te temo  
absurda cosa del infierno  
proteína infame  
no hay leucocito que te acabe  
ni fuego que te consuma  
ni vacuna que te pare  
todo lo que se oponga  
es una pared de bruma,  
no hay conciencia en tu locura  
como una lotería oscura  
en la que pierde el que gane  
espongiforme fortuna,  
Creutzfeldt-Jakob,  
Insomnio familiar fatal,  
todo porque te plegaste mal  
hijo de puta!

## El cisne

Por la senda iba un día, vagabundo  
y un cisne ví, el infeliz graznaba  
con las alas rotas, herido estaba  
en un charco impío, el moribundo.

Fino era como cabello de diosa  
su asonante llanto agitaba el viento  
perdonarle, decidí, aquel tormento  
y el cuello le torcí, así es la cosa.

## Bilateralidad

La diplomacia  
es una pesadilla kafkiana  
fulano se pronuncia  
mengano condena  
a zutano le causa pena  
perengano denuncia  
y no pasa nada  
hablamos de mecanismos  
inútiles silogismos  
como irrompibles cadenas  
son estériles ilusiones  
pisoteando corazones  
vendiendo como oro la arena  
y no pasa nada.

## El monstruo

Para andar entre la gente  
una máscara sonriente  
o una máscara que llora  
¿Cuál me pongo ahora?



## Betelgeuse II

La luz y el amor  
por igual caprichosos son  
aquella estrella  
se había extinguido hace años  
pero la luz tarda en llegar  
así que, aún la veías brillar,  
ah, el horrible despertar  
toda una vida en vano  
su amor se había terminado  
hacia seiscientos años  
y te lo dice hasta hoy.

## Señor mío

Yo te amo, señor mío  
desde este charco impío  
yo te amo,  
te amo en tu tormento  
siento mío tu lamento  
y tu camino sangriento  
yo te amo,  
amo tus manos pisoteadas  
y tu triste mirada,  
humilde carpintero  
sé que me amaste primero  
si quieres darme miseria  
aceptaré mi tragedia  
y verás que en un mundo sin luz  
seguiré aferrado a tu cruz.

## Fractura

Me lo he preguntado constantemente.  
¿Qué quieres?  
Me siento a la deriva en un mar oscuro,  
la niebla no me deja ver el horizonte.  
Perdido, sin rumbo,  
imagino que la luna es un ojo tuyo  
que me mira por las noches  
cuando estoy por rendirme  
y de día el sol es tu otro ojo  
cuando el ímpetu de mi determinación  
me fuerza a continuar vagando.  
¿Qué quieres?  
Yo estoy aquí,  
pero te empeñas en hacerme buscarte  
con tal vehemencia  
que me hace dudar que quieras que te encuentre  
pero, me culparás si fallo  
algo se ha quebrado.  
Pues bien, piérdete si quieres,  
y yo, quizá te busque.

## El hombre y la piedra (Fábula)

Un hombre tomó una piedra,  
la examinó cuidadosamente  
y la arrojó con desdén.  
- Ciertamente una piedra inútil.  
Dijo para sí.  
Y cuál no fue su sorpresa  
cuando lo reprendió la sabia piedra.  
- ¡Pobre hombrecito arrogante!  
Juzgas defectuoso  
lo que tu voluntad no puede usar.  
¿Cómo te atreves a negar  
la perfección de la obra de Dios?  
Yo soy perfecta,  
porque no soy  
ni más ni menos que una piedra,  
otro propósito tiene mi existencia;  
y tú, hombrecito vanidoso y efímero,  
tienes que entender  
que no todo en el mundo está aquí  
para servirte a ti.

*Admire usted hasta la cosa más humilde  
del mejor de los mundos posibles.*

## Distancia

Ayer la vi en una gasolinera  
y así me enteré  
de que tenía carro  
eso me hizo entender  
cuán lejos estamos  
porque ella tiene carro  
y mi bicicleta... sarro.