

Antología de fondaesperanza

Presentado por

Poemas del Alma 



Dedicatoria

A mi padre, por enseñarme a amar la poesía...

Agradecimiento

A mi familia y amigos, por creer en mi...

Sobre el autor

Soy una persona ya mayor, que siempre amo la poesía, y ahora en el ocaso de mi vida, he decidido sacar todo lo que llevo dentro.

Se, que no se nada, de rima ni de métrica, solo pongo en el papel, lo que mi corazón me dicta....

Índice

CRISTO DE LA BUENA MUERTE

LA NIEBLA

LA NOCHE

LOS NARANJOS DE MI HUERTO

UN PEQUEÑO RIO

LA VEJEZ EXISTE

EL PETIRROJO

EL PAVO REAL

PARA JORDI.....

TORERO

A MI HIJA RAQUEL

TUS OJOS

LA SIRENA ENAMORADA

LA ROSA SOLITARIA

TRISTEZA POR UN AMIGO

LA MUERTE SIEMPRE LLEGA...

DEL AMOR...AL ODIO

PARA UNA AMIGA

TODO ES POESIA

UN MAL SUEÑO

TARDE DE TOROS

LUNA DE OTOÑO

CRISTO DE LA VERACRUZ

LOS CIPRESES DE MI CASA

Soledad

MANOS BORDADORAS

A MI AIRE

SONETO A MONTSE

DESENGAÑO

El Caracol

ROSA SOLITARIA

A ELLA

ESE TREN.....

¡¡¡FELIZ ANIVERSARIO!!!

A LA GRUPA....

Amor imposible

TARDE DE TOROS

Testamento

Con sus ojitos cerrados

GOLONDRINA

CRISTO DE LA BUENA MUERTE

CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Mena, un imaginero
Cogió la gubia en su mano,
Y fue a buscar un madero.
¡Yo no se, que es lo que vio
Mena dentro del madero!
Pues su mano deslizo la gubia ¡tan suavemente!...
Que, una cara allí esculpió y una delicada frente,
El, con un Cristo soñaba,
¡y lo esculpió cual pensaba!
Un cuerpo bello y doliente ,
Y que de una cruz colgara,
Por la maldad de la gente.

¡Tal vez, ese cristo estaba
escondido en el madero,
y su mano con la gubia,
lo sacara de su encierro.

Es, que si miras al cristo,
No entiendes que un ser humano...
Pueda plasmar el dolor
De un cristo crucificado.

¡Ese realismo, te asusta!
Y el corazón se te encoge,
¡tanto dolor en un cuerpo!
Sus músculos y tendones
Desgarrados por los hombres.
¡Que maldad del ser humano!,
cuando vienen a ayudarnos,

¿con que moneda pagamos?,
solo con desprecio y odio
y la envidia...¡no digamos!
Pues todo se basa en eso.
¡Yo soy mas que mis hermanos!

Ese cristo que salió,
De las manos y la gubia,
En Málaga se quedo,
Y la Málaga cantaora,
La que le reza y le llora,
Orgullosa ella se siente
De tener tan gran tesoro...
Cristo de la buena Muerte.

LA NIEBLA

LA NIEBLA AMOROSA

Esta mañana la niebla
a cubierto la montaña,
pero yo espero que pronto
rompa el sol, su telaraña
y con sus rayos ardientes
levante la bruma rara

Pero la niebla seguro
quiere ir al Campo Santo
por que es día de difuntos
y asta el cielo luto guarda
para respetar la paz
de quien duerme en su morada.

Y la niebla, se a quedado
"casi" toda la mañana...
cubriendo todas las tumbas,
para que, las flores guarden
su frescor asta mañana.

LA NOCHE

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

LA NOCHE

Mira como el sol se duerme
En los brazos de Morfeo,
Para que salga la noche
Y extienda su manto negro.

Cubierto todo de estrellas
De estrellas y de luceros;
La noche, sale embrujando
A los amantes secretos,

Y a gente de mal vivir
Que suspiran por lo ajeno
Y en su oscuridad se esconden
Para poder sustraerlo

Y las ninfas de los ríos
Suelta su melena al aire...
Para bañarse y jugar
Y que los duendes le bailen.

La lechuza soñadora...
Se despierta con la noche
Para cazar, ¡es la hora!
Y después...a descansar.

Pero... ¡la noche es la noche!

Para el poeta, poesía,
Para el amante, ¡es amor!
Para el alma, es ¡armonía!

Y para mí, ¿Qué es la noche?
Me pregunto cada día,
La noche es mi compañera
De sueños y de fatigas.

LOS NARANJOS DE MI HUERTO

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:595.3pt 841.9pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:35.4pt; mso-footer-margin:35.4pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

LOS NARANJOS DE MI HUERTO

Los naranjos de mi huerto
Cuajados de flor están,
Si las miras, veras nieve,
¡Pero solo es azahar!

Por eso a mi no me extraña,
Que el Sultan poner mandara
Todo un campo de naranjos
Para que no le faltara
A su amor, ¡la blanca nieve!
De su sierra de Granada.

Ese aroma que trasmína,
Te llevan a paraísos
Por el hombre ¡nunca visto!
Pues, es tan intenso su olor
Que, te embriaga sin querer
Y siempre quieres volver
A mirar esos naranjos
De nuestros queridos campos.
Sevilla en su "madruga"
Con ese aroma de azahar,
Espera pacientemente...
Que pasen los penitentes
Para ver, ¡por fin! Pasar,
A su Virgen Macarena
Por ese lado del puente.

La Macarena al oler,
Ese perfume divino
Deja su llanto un momento,
Y su cara dolorosa
Una sonrisa ilumina,
Y mira para esa gente
Que le canta dulcemente
Esa saeta doliente.

Y el aire sigue llevando
ese perfume de azahar
y mueve las bambalinas
y las velas "enrizas"
del palio que dentro lleva
a la reina de Sevilla
y asta las flores de azahar
le reza por bulerías.

UN PEQUEÑO RIO

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

UN PEQUEÑO RIO

Barayo es un río chiquito,
Con sus aguas cristalinas
Que caminan hasta el mar,
Entre zarzales de espinas.

En sus márgenes, helechos
Poleo, juncos, que la adornan
Y dan cobijo a las aves
Que por su ribera moran.

Siempre va, manso, tranquilo,
Sabido que cerca esta;
Ese mar donde su vida
En la playa dejara.

Pero, ¡este año las lluvias!
Torrenciales, que han caído,
En fiero lo han convertido,
Ya no es el río chiquito...
¡Arrasó, todo a su paso!
Casas, coches, animales...
Dejando desolación
En todo lo que encontró.

¡No tuvo la culpa el río!
El hombre no se paró,
Y construyo lo que quiso

Y al río, ¡no respeto!

El, solo Quería llegar

A ese ¡fantástico mar!

Para entregarle su vida

Y en el, ¡poder descansar!

LA VEJEZ EXISTE

MI CUERPO VIEJO Y CADUCO

Tengo mi cuerpo cansado
¡Y no se por que será!
Los años que dejan huella
Esos, que han pasado ya.

Quisiera hacer ¡tantas cosas!
Que ni tiempo me dará
Pues seguro que, la muerte
Pronto me vendrá a buscar.

¡Siempre hago lo que puedo!
Más, no es lo suficiente
Yo quiero hacer muchas cosas
¡Esas que tengo pendientes!

Y al terminar la jornada;
Me digo, ¡bueno mañana!
¡Estaré más descansada!
Y seguro, ¡que puedo más!

Pero... ¡me engaño a mi misma!
El mañana llegara,
Y yo, seguiré cansada...
¡Pues son cosas de la edad!

Como los años van pasando inexorablemente, mi cuerpo ya, ¡casi no puede hacer lo que mi mente le manda.

Es el poema es, ¡una reflxión que me hago a mi misma!

EL PETIRROJO

EL PETIRROJO

Hoy he visto a un petirrojo
cantándose filigranas...
en la camelia bonita
encaramado en su rama.

Era un canto, ¡primoroso!
que a su hembra le ofrecía,
y ella, ¡toda ilusionada!
con otro le respondía.

Es que, ¡¡en esto del amor!!
¿que mas da, hombre que ave?
¿si a todos nos pasa igual?

El amor es tan ¡potente!
que, une montaña con mar,
y elimina todo obstáculos
que los quiera separar,

¡Asta el mismo Jesucristo!
por amor su vida da,
¿va a ser menos un pajarillo?
¿que sabe también cantar?

Desde la mimosa...

EL PAVO REAL

EL PAVO REAL

La primera vez que vi.
A esa majestuosa ave,
Me pareció que salía
De los cuentos Orientales.

Mil y una Noche decía
Mi padre que los leía,
Y ¡eran tan lindos los cuentos!
Que, a otro mundo me llevaban
Cuando el, ¡me los contaba!

En la finca en que vivía,
Bello jardín, ¡ existía!
En la gran casa del amo
Y en el, ¡tenia los pavos!

Como yo era una niña
¡y tanto me fascinaban!
Que, para poder mirarlos
La tapia yo me saltaba.

Pues, en ese jardín no entrabas,
Si el amo, no te dejaba
Era solo para el,
¡Y su familia cercana!

En ese tiempo, ¡mi abuelo!
¡El guardián de la casa!
No dejaba ni a sus nietos
Que saltáramos la tapia.

Pero yo ha escondidilla...
En el jardín me colaba
Para así poder mirar
A ese pavo Real.

Sabiendo de su hermosura
Hacíale rueda a la pava
Abriendo su hermosa cola
Y orgulloso la enseñaba.

Como un abanico grande;
Por el parque paseaba...
De color azul intenso
Con aureolas doradas.

Y un brillo que desprendía,
Que, admiración me causaba
¡Mis ojos de niña vieron!
¡Lo que mi padre contaba!

De ese libro que leía...
En esas noches tan largas
Mil y una Noche decía...
¡¡El libro, así se llamaba!!

PARA JORDI.....

.PARA JORDI CON TODO MI CARIÑO

Jordi es como un lucero
Que alumbra de noche y día,
Y le da luz a su madre
Que con cariño le cuida.

¡Aunque sus ojos no vean!
Su alma es tan transparente
Y su corazón, ¡tan grande!
Que no le extrañe a la gente
Que no necesite ver,
¡Para saber lo que sienten!

¡Jordi! Afortunado tu eres
Porque tienes una madre
Que te cuida, y que te quiere.

Tú eres agua cristalina
De ese río limpio y puro
Que camina por tu vida.

Eres como esa paloma,
Que sigue en su palomar
Siempre moviendo sus alas
Y nunca se echa a volar.
Ella sabe (como tu)
Buscar la felicidad
En los muros de tu casa
Y ella en su palomar.

TORERO

p.MsoNormal, li.MsoNormal, div.MsoNormal {mso-style-parent:""; margin:0cm; margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:12.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-fareast-font-family:"Times New Roman";} @page Section1 {size:612.0pt 792.0pt; margin:70.85pt 3.0cm 70.85pt 3.0cm; mso-header-margin:36.0pt; mso-footer-margin:36.0pt; mso-paper-source:0;} div.Section1 {page:Section1;}

En los vuelos del capote,
De este torero aguerrido
Lleva un clavel escondido,
Hecho de sangre torera...

En la plaza frente al toro,
Su mano lo abaniqua...
¡Que capote más torero!
¡Cuan brava su torería!

¡Ya grita la plaza entera!
Y aplauden su valentía,
Hoy el clavel se quedó...
.en su capote "escondido".
¡Gracias! Virgen Macarena...
. Por tu quite milagroso.
¡Mi clavel no esta en la arena!

A MI HIJA RAQUEL

Rojo cobre es su cabello
Y blanco armiño su tez,
Su rizada cabellera
En su frente nacarada,
Parece polvo de estrellas
Que desde el cielo bajaban.

Su belleza va por dentro
¡Es como tiene que ser!
¿De que sirve la belleza?
¿Si el corazón negro es?
Ella es agua cristalina
Donde yo, suelo beber.
Es valiente, luchadora,
Como madre... ¡cariñosa!
Pero...enérgica a la vez,
Las pasiones de su vida,
Son, su trabajo y su fe,
Y la más grande de todas,
Su Alejandra y su Isabel.

De corazón, grande y puro,
Desgracias no puede ver,
Si alguien la necesita,
¡Segura la a de tener!

Ella es Diosa del Olimpo
Que en la tierra se quedo,
Para ser madre amorosa
Y buena esposa ¡también!
Pero, mejor como hija

¡De eso sí que doy fe!

TUS OJOS

A MI AMIGO MI NOVIO MI AMANTE MÍ MARÍDO

¿Qué vieron tus ojos en mis ojos que tu mirada
se quedó grabada en mi mirada?

Y tu cuerpo es pétalo de rosas...
De un jardín de flores perfumadas.
Su aroma me envuelve....
Me fascina...
Igual que lo hace tu mirada.

LA SIRENA ENAMORADA

Era una linda sirena
que en la noche se peinaba,
su larga melena rubia
en las rocas de la playa.

En la bahía atracó
un barco de la marina,
y la sirena curiosa
míraba la maniobra.

A la cubierta asomó
un marinero ¡divino!
que a la sirena embobó
robándole el corazón.

Todas la noches salía,
la sirenita a cantarle
su linda canción de amor
a su marinero amante.

Pero una noche de luna,
el barco levó sus anclas
y la pobre sirenita...
¡solita quedo en su playa!

Nadó detrás de su amor,
pero el viento de levante
llamaba a la sirenita...
¡no lo hagas por favor!

¿Dónde vas bella sirena?

si tu amor a tierra va,
y tu cola plateada...
en tierra no sabe andar.

Vuelve a tu mar sirenita,
donde tu cola divina
con sus escamas de plata
por esas olas camina.

El marinero en su barco
lloraba por su sirena
de cola blanca y brillante
y su rubia cabellera.

¡¡Qué pena tienen los dos!!
la sirena y el marino,
ella pertenece al mar
Él, a tierra ¡que castigo!

Pero en las noches de luna,
la sirena y el marino...
se dan un beso de amor
en ese mar ¡infinito!

LA ROSA SOLITARIA

UNA ROSA SOLITARIA

En un lujoso salón
sobre mesa de cristal
en jarrón de loza fina
una rosa, ¡sola esta!.

Erguida en su verde tallo
segura de su belleza
presume de su hermosura
embriagando con su olor
luz radiante la rosa.

Ella espera día a día
esa suave caricia...
de una mano temblorosa
y unos labios que la besen
tiernamente y con pasión
en sus pétalos de rosa.

Y los días van pasando...
la rosa sigue esperando...
ese beso, y esa caricia...
¡que nunca le esta llegando!

Sobre el cristal de la mesa
uno a uno, van cayendo
sus ¡lindas hojas marchitas!
¡pétalos de terciopelo!

Y yo, ¡soy como la rosa
en un hermoso jarrón!
en el centro del salón,

esperando día a día...
ese beso de pasión.

Esa caricia suave...
que unas manos suelen dar
y que, ¡un día a mi me dieron
y nunca me han vuelto a dar!

¿Dónde marchó la pasión?
¡no entiendo que, con los años
se marchite asta el amor!

Yo, le amare asta la muerte
y no encuentro la razón...
pues, ¡aunque viejo!
siempre existe...
la fuerza del corazón.

Y van pasando los años...
y lo mismo que la rosa..
sola... ¡me estoy deshojando!

TRISTEZA POR UN AMIGO

TRISTEZA POR UN AMIGO

Mi corazón triste esta,
pues la muerte, traicionera
tiene lista la guadaña
para llevarse a su feudo,
a un amigo del alma.

Muchos años de vecinos,
frente a frente están las casas
yo vi crecer a sus hijos...
y vi como se enfermaba.

Y día a día la muerte
rondaba por su ventana.
Hoy, me despertó un motor
¡el motor de la ambulancia!
donde tuve yo que entrar...
a ese amigo del alma.

Tengo que esperar rezando
que Dios, se apiade de Él
y le de una muerte dulce
y ¡se lo lleve con él!

LA MUERTE SIEMPRE LLEGA...

EL DIA QUE YO ME MUERA

Mi corazón llora llora...
Por todos llorando esta.
¿Y el día que yo me muera?
¿a mi ,quien me llorará?
Llorarán las amapolas
De mi campiña querida
Y también los encinares
Que tanto amé desde niña.
Y mi charca del molino,
Con sus patos malvasía
Unas lagrimas ¡seguro!
Que por mi, derramarían

Espero, que en mi jardín,
Mis rosas, lloren también,
Ellas son mis favoritas...
Las rosas tienen candor
¡y no hablemos de su olor!.
Y en mi Málaga la Bella,
Alguien por mi llorará...
Tal vez, mi Cristo de Mena,
Que tanto yo veneré.
Y el Nazareno Cautivo...
Que al verle ,tanto lloré.

Si el día que yo me muera,
Nada o nadie, llorará,
En San Gil, la Macarena
¡¡estoy segura!! Lo hará.

DEL AMOR...AL ODIO

DEL AMOR...AL ODIO

Dicen que, del amor al odio
Solo lo separa un paso,
Yo me pregunto, ¿Qué fue?
¿De los besos y los abrazos?

Donde quedo la promesa
De amarnos y respetarnos,
Si ¡cuando el amor se acaba!
El odió se queda en casa.

Se te queda el alma ¡fría!
Que ni piensa ni razona...
Solo quiere una venganza,
Para la otra persona.

¿A que río verterán?
¿Las lágrimas que derramas?
¿Cuándo el cariño se va?
¿Y no lo puedes parar?

¡Qué darías por tenerlo!
Y cuando ves, que lo pierdes,
Te das cuenta ¡de que duele!
Y no puedes retenerlo.

Solo te queda en la mente,
La idea de la venganza
¡Ten mucho cuidado niña!
No sea que lo lamentes.

Pues, ¡la venganza no es buena!

Y aun que se sirva, ¡muy fría!
Es algo que, luego deja...
En el alma, ¡las heridas!

PARA UNA AMIGA

TU ISABEL

Tú...

Azucena entre espinas

Cándida como su olor

Tú...

Eres como las violetas

Que esconden hasta su flor.

Tú...

Ave de este paraíso

Perdido sin remisión.

Tú...

Mujer, entre mil mujeres

Con orgullo y con pasión.

Tú...

Amante de la poesía

También de la narración.

Tú...

Amiga de las verdades

Que salen del corazón.

Tú...

Por ser como eres

De amiga te quiero yo

TODO ES POESIA

TODO ES POESIA

Amanece el día,
Y a su albor primero
Con su lindo canto...
¡Me despierta el mirlo!
¡Que tengo en mi huerto!

Más tarde le toca, ¡cantar al jilguero!
Así empieza el día, en mi propio huerto.
Una mariposa, de ¡lindos colores!
Se posa radiante ¡en todas las flores!

Y las palomas "torcaces"
Posan en el limonero,
La paloma le reclama
Con lindo revoloteo
Y el palomito celoso
Viene mimoso al encuentro.

Entre los cipreses...
Que adornan la entrada,
¡Hay mil pajarillos cantando tonadas!
¡Lindo algarabío!
Que cada mañana
Cuando sale el sol,
Se oye, ¡en mi casa!

¡Qué bella que bella!
Que es la... ¡naturaleza!

UN MAL SUEÑO

»
»

»
»

UN MAL SUEÑO

por fondaesperanza Hoy a las 12:31 am

UN MAL SUEÑO

Anoche tuve yo un sueño
y llorando desperté...
¡quise matar al diablo!
y vi ¡que no pudo ser!

Este sueño se repite
una, y mil veces mas,
pues, ¡siempre sueño lo mismo!
y siempre termina igual,

Es una lucha que tengo
por erradicar el mal
y vencer a lucifer...
¡para poder descansar!

¡Que pena que yo no pueda!
¡vencer al Ángel caído!
y así librar a este mundo
de tanto mal conocido.

Y por eso, ¡al despertar!
lloré en silencio y con pena,
pues, ¡ni en sueño pude vencer!

al que siembra la ¡maldad!

¡Que tristeza no poder!

¡librar al mundo del mal!

y a los ángeles del cielo

le estoy pidiendo soñar,

que ¡por fin! maté al diablo

y así dejar de llorar.

El sueño, fué real como la ¡vida misma!

TARDE DE TOROS

TARDE DE TOROS

Hoy he visto una corrida
de toros, que había en las Ventas,
y quiero dejar plasmado
lo que he sentido yo al verla.

Suena el clarín en la plaza,
y en el ruedo, ¡los toreros!
empiezan el paseíllo...
con su ritual eterno.

El mas "viejo" ¡va delante!
¡como manda el reglamento!
los demás, siguen el paso,
serios, recios y en silencio.

Los trajes, ¡bordado en oro!
¡brillan como los espejos!
el capote, ¡recogió!
en la cintura muy prieto.

En el corbatín, la imagen
con la virgen de sus rezos,
a quien besan y le rezan
antes que comience el reto.

Es el hombre frente al toro
¡bravura, y conocimiento!
que se miden, uno al otro
en la inmensidad del ruedo.

Se abre el portón de chiqueros,

y un toro ¡negro, muy negro!
sale corriendo...corriendo,

con el capote en la mano
sale a esperarle el torero.
Y su capote se abre,
¡como mariposa al viento.

Con una larga cambiada,
le recibe ya el torero...
y luego por "chicuelinas"
lo lleva al caballo presto.

El torero y su muleta,
¡ya están de nuevo en el ruedo!
y el paso doble, sonando...
y a ese son él, va rezando...

¡Es tarde de grana y oro!
en lucha brava y valiente
¡que es cosa de vida, o muerte!

Su brindis, ¡al respetable!
la montera lanza al aire,
y empieza por naturales
para dar paso al de pecho,

y terminar su "faena"
con una buena estocada
¡que el toro no sufra nada!
y su muerte sea certera.

Porque a ¡ningún buen torero!
le gusta que un toro bravo
¡muera de mala manera.

LUNA DE OTOÑO

LUNA DE OTOÑO

Yo vi, la luna de otoño
rielar en mar de luceros
que brillan como diamantes
en la inmensidad del cielo.

Esa luna que te envuelve
en olas blancas de nácar,
en estas noches de Otoño
noches que ya, ¡no son largar!

Si miras al firmamento,
te das cuenta ¡de lo bello!
y grande que es el universo
y ¡que pequeño es el hombre!
aunque se crea ¡perfecto!

Yo, me siento en mi terraza
y miro para ese cielo...
¡con mil estrellas brillando!
y la luna acompañando
¡¡la noche de Otoño nuevo!!

CRISTO DE LA VERACRUZ

CRISTO DE LA VERACRUZ

Cristo de la Veracruz,
que por Alhaurin paseas
con el peso de tu cruz,
¡la calle se tambalea!

Pero, los hermanos verdes
que con cariño te sacan
¡tu cruz no les pasa nada!
y te llevan en volandas.

Y vas recorriendo el pueblo
entre plegarias y aplausos
entre lágrima y silencio...
¡la música acompañando!

Los legionarios, cantando
¡ese novio de la muerte!
y la gente que te ama...
detrás de ti, ¡van rezando!

¡Y María acompañando!
con su dolor contenido
pero su cara de pena
te dice lo que ha sufrido.

El palió de bambalinas
que lleva a la virgen dentro
se va, meciendo con gracia
al son ¡que susurra el viento!

se estremecen los varaes

de pena y de sentimiento
al escuchar como llora,
la madre, ¡¡a su hijo muerto!!

.

LOS CIPRESES DE MI CASA

LOS CIPRESES DE MI CASA

Yo tengo dos guardianes
en la puerta de mi casa.
Son árboles milenarios
que la tienen custodiada.

Son cipreses, ¡tan hermosos!
asta el cielo van sus ramas
buscando la luz del sol
erguidos, ¡como dos lanzas!

En su tupido follaje,
tienen su casa las aves
que pueblan estos parajes.
Hay jilgueros, gorriones,
mirlos, urracas, torcaces.

Forman lindo algarabío
con sus notas discordantes
pues ¡ninguno canta igual!
Cada uno va a su aire.

¡Claro que esto no es la opera!
¡de Puccini ni de Wagner!
pero, ¡que me importa a mi!
¡si solo son pajarillos!
que me alegran la mañana
cuando salgo a mi ¡jardín!

Soledad

Dedicada a una amiga

SOLEDAD

La triste melancolía
te persigue cada día
y también la ¡soledad!
entró en tu casa un buen día.

Se acomodó, ¡simplemente!
y así dueña se quedo,
¡de tu casa y de tu mente!
y es, tu mayor dolor...

El ser querido se fue,
y con él se van los sueños
de lo que no pudo ser.

Tantos años esperando...
para poder realizar...
ese sueño, ese viaje,
¡la paz, la tranquilidad!

Pero, ¡la muerte llegó!
como un ladrón, ¡al acecho!
y la vida, le arrebató.

Por eso la Soledad,
se a sentado en su sillón
y no se quiere marchar
¡sabiendo de tu dolor!

Las noches, ¡eternas son!
pues cuando a la cama vas,

ya no notas su calor...
ni su beso, ni su voz...
que te dice, ¡asta mañana mi amor!

Estoy segura mi amiga,
que el tiempo podrá curar
esa tristeza infinita
que en tu corazón esta.

pero ni siquiera el tiempo,
a ti te podrá quitar...
esa soledad del alma
¡porque siempre hay, ¡estará!

Por que ¡todo ser humano!
seguro ha de llevar...
mas tarde o mas temprano,
en el alma, ¡¡soledad!!

MANOS BORDADORAS

MANOS BORDADORAS

Tus manos de bordadora,
la aguja de oro enhebrado
filigranas van bordando
en el vestido sagrado..

Esas manos tan humildes
que en su casa hacen las camas
delante del bastidor...
se vuelven manos de hadas.

Con cordoncillo de oro...
sus manos van perfilando
los lindos ramos de flores
que el vestido esta adornando.

Y cuando a la calle sale,
María en su Soledad,
todos se fijan lo linda
y bien vestida que va.

Pero nadie se da cuenta
que detras de esos bordados

invisibles a la gente...
están las humildes manos
que los bordan finamente.

Sin recibir nada a cambio,
solo el día que ellas mueran
orgullosa su familia

en el recuerdo les queda.

Pues no hay orgullo mayor,
que ver su Virgen vestida
con algo que ella bordo
con esas humildes manos
¡manos de gran corazón!

A MI AIRE

A MI AIRE

Esto no es un pareado
ni medido ni rimado...
¡esto es lo que sentí
cuando tu libro leí!

Poeta consolidado
por tus libros refrendado
y tus versos enlazado .

Ensalzas tu Andalucía
con tus rimas noche y día
eres romance sonoro...
¡lleno de gracia y poesía!

Todos admiran tu obra,
y solo leen lo que ven
nadie se pone a pensar
como eres en verdad.

Un corazón de poeta...
que solo late poesía,
ese alma limpia y pura
que te acompaña, día a día.

Así veo yo a tu persona,
todo orgullo y gallardía
enseñando a quien no sabe
con tu perfecta armonía.

Cuando escucho tus palabras
¡yo adoro mas la poesía!

Y noto, como las musas,
me transmiten su energía.

No cambies nunca, ¡mi amigo!
que en este mundo de locos,
hacen falta mas poetas
humildes y generosos.

Perdóname la osadía
por decirte yo, ¡a mi aire!
cosas que de ti pensaba...
¡Pensaba la mente mía!

En tu barrio trinitario
orgullosos han de estar
por tener a ese poeta
todo lleno de bondad.

DEDICADO A PACO ACOSTA POETA Y LETRISTA

SONETO A MONTSE

SONETO A MONTSE ¡¡ MI AMIGA!!

Este soneto ¡amiga mal contado!
es mi adiós sentido y muy llorado
al ver que la muerte te ha llevado
y mi alma apenada se ha quedado.

La muerte le llegó sin esperarla
En el triste hospital austero y frío
Y la rosa sintió un escalofrío
Al ver que la eligió para troncharla.

Arrastró su esquelética osamenta
Y el tallo le corto con su guadaña
y dejó al rosal, muerto con saña
Al igual, que lo arrasa la tormenta

No dejó que la rosa se luciera
La saco del jardín de madrugada
Y cubrió con su capa desgarrada
Para que nadie su belleza viera

El alma se llevó de la poesía
y quedo su jardín roto de pena
Pues la rosa tenía el alma buena
Y llenaba de amor la celosía.

DESENGAÑO

- DESENGAÑO-

A ti, consagre mi vida entera
derrochando contigo mil amores
toda una vida fui tu ¡compañera!

Pero ahora que todo son dolores
cansado ¡tal vez! de mi desvelo
te marchas a buscar las nuevas flores

Te vas a encontrar un nuevo cielo
en donde revivir tiempos mejores
dejándome a mi, con desconsuelo.

¿Dónde va ese cariño tan soñado?
¿y los años de vida regalada?...
¿que sin raíz el alma me ha dejado?

Espero que la suerte sea alada
y puedas encontrar esa quimera
que parece para ti, tan deseada

Consigue esa nueva primavera
si los años te dejan disfrutarla
y olvida a tu vieja compañera.

A la que tú, juraste siempre amarla
ella, te dedico su vida entera
por eso tu olvidaste respetarla.

El Caracol

EL CARACOL

Esta mañana la lluvia
el verde prado ha mojado
y por eso el caracol
su letargo ya ha dejado.

Sin prisa muy despacito
por ese prado camina
pues lleva su casa a cuesta
y no la pierde de vista.

Un animal precavido
nada deja nunca atrás
porque lo mas importante
en su espalda lleva ya.

Su alimento son las hojas
que el prado le va ofreciendo
y por eso el caracol
¡¡todo el día esta comiendo!!

Así, después cuando el sol
va quemando el prado verde
al caracol no le importa
a su letargo el, se vuelve.

Y espera tranquilamente
esa lluvia que da suerte
y llena de nueva vida
otra vez, el prado verde.

ROSA SOLITARIA

LA ROSA

Una rosa solitaria
En el jardín de la vida,
Sigue buscando el cariño
Que no tubo cuando niña.

Nadie le canto una nana,
Solo su padre besaba
Su frente cada mañana.

Pero la muerte traidora
Visito su casa un día
Llevándose a quien besaba
Su frente cada mañana.

Y la rosa se quedó,
Sola y desamparada.
Por eso todos los días
Nuevo jardín visitaba
Haber si en ellos un DIA,
¡Tal vez! de nuevo encontraba,
Alguien que le diera el beso
Que su padre no le daba.

Un día, encontró ¡por fin!
Un clavel que la miraba
Y la rosa se quedó
Prendida de esa mirada.

¡Por fin encontró la rosa!
Un clavel que le besara
La frente...cada mañana.

A ELLA

A ELLA

A ella quiérela mucho
ámala muy lentamente
besa su cuerpo desnudo
poco a poco dulcemente.

Acaríciala su cuerpo
entrégate con el alma
que ella note tus caricias
y se sienta muy amada.

Con un susurro al oído
dile te quiero, te amo
y notarás como tiembla
con el roce de tu mano.

Y en el momento divino
como en un abrazo eterno
esas dos almas se juntan
y se realiza lo mas bello.

No caigas en la rutina
y que nunca el amor muera
mantén la llama encendida
y respeta a tu compañera.

Esto te digo mi amigo
porque te quiero de veras
y quiero que feliz seas
aunque yo, ¡no sea ella!

ESE TREN.....

ESE TREN

Si supiera que ese tren que tu me dices
a nadie en su camino lastimara
¡seguro, que ese tren yo cogeria!
para que juntos, de viaje nos llevara.

A Jerez, sin un caballo imaginario
en serpiente de hierro retorcido
marchemos a buscar los nuevos cantes
con amor, y el miedo ya vencido.

Para que, engañarnos con quimeras
si ninguno de los dos coger podemos
ese tren, que tan deprisa pasa
tu por ella, yo por él, pues dañarles no queremos.

Mas, nos quedan los versos en la noche
que, ha escondidas leemos y soñamos
pues nadie se mete en nuestros sueños
y podemos, sin miedo ¡disfrutarlos!

Yo quisiera estar siempre en tus poemas
y que me tengas por musa noche y día
para crear contigo esos sonetos
¡que son, mi consuelo y mi alegría!

Ese canto de amor oculto y fiero
que me lleva a paraísos tan extraños
prohibidos, ¡tal vez! pero tan tiernos
que me olvido de todo lo pasado.

¡Perdóname, mi amigo, mi poeta!
si en mi vida yo te he, metido
¡te juro que quisiera yo, sacarte!
lo intenté, mas no lo he conseguido.

¡¡¡FELIZ ANIVERSARIO!!!

De blanco roto vestida
con encajes de guipur
como una Princesa erguida
y lindo velo de tul.

Y del brazo de tu padre
hasta la Iglesia caminas
para que te entregue al hombre
con quien compartir tu vida.

Han pasado muchos años
pero quiero en este día
recordar ese momento
con cariño y alegría.

De esa unión que Dios bendijo
de cara al altar mayor
nacieron esas dos rosas
que cultivas con amor.

Hoy, en tu aniversario
yo quiero Raquel querida
desearte amor eterno
para el resto de tu vida.

Ese día fue para mí...
¡el mas feliz de mi vida!
por que en tus ojos yo vi
el gozo que tu sentías.

A LA GRUPA....

A LA GRUPA

A la grupa de un caballo imaginario
llévame a Jerez contigo
a escuchar esos cantos milenarios
que tanto le gusta a tus oídos.

De compañía, la luna y los luceros
escuchemos ese fandango alognero
que se mete en el alma dulcemente
y nos lleva con el, al mismo cielo.

La letra del fandango, será tuya
para eso te hizo Dios poeta
le cantas con ella a los amores
y a los celos que hieren como fieras.

Escuchamos del cante los "quejios"
y el sonoro rasgar de la guitarra
y en el cielo veremos claridad
anunciando que ya ha llegado el alba.

Bueno, ya me callo, ya no sigo...
porque nunca habrá un caballo que me lleve
ni a Jerez, ni a ningún sitio contigo.

Este es el último poema
que de mis manos para ti ha salido
no quiero hacerle daño a el, por un respeto
pero tampoco a ti, por un cariño.

Amor imposible

AMOR IMPOSIBLE

¿Por qué tu cuerpo y el mío
cuando se juntan son fuego?
sabiendo que es imposible
pues los dos, tenemos dueño.

Mi alma junto a tu alma
tu cuerpo junto a mi cuerpo
pero solo es un deseo
y por las noches ¡es un sueño!

Onírico tu le llamas,
y yo le llamo silencio
silencio por no decir
lo que me pide mi cuerpo.

Mi vida, ¡un imposible!
yo solo quiero soñar
y esperar la primavera
en las praderas del mar.

A lo mejor, cuando llegue
esa primavera al mar
mi piel ya vieja y ajada
de nuevo florecerá.

Y las rosas que, marchitas
parece que mueren ya
de rojo carmín de nuevo
de este rosal brotarán.

Si encuentran un jardinero
que las riegue de verdad
mimándolas con cariño
y amándolas de verdad.

TARDE DE TOROS

TARDE DE TOROS

La plaza es un fanal de rojo y oro
la arena amarilla bien pintada
esperando que suenen los clarines
la bandera del coso desplegada.

El toro sale ya de los chiqueros
los pitones parecen dos guadañas
negro zaino, el color del pelo
igual que abanico las pestañas.

El torero valiente lo recibe
y le muestra el capote complaciente
unos lances le da a la veronica
escuchando los aplausos de la gente.

Ya sale el picador con su caballo
chaquetilla bordada en oro y grana
para hacer la suerte bien marcada
en el hombro la pica colocada.

Rompiendo el silencio de la palza
se oyen los clarines anunciando
qué el tercio de capa ya se acaba
y la muleta a de entrar mandando.

Pero el toro no piensa dar su vida
sin luchar en la arena frente a frente
a un torero que piensa dar la suya
enfrentado a la fiera muy valiente.

¡Qué belleza, que enpaque y señorío!

como se mide el toro y el torero
el uno, intelegencia, el otro poderío
los dos se pelean en el ruedo.

Así veo yo en la plaza una corrida
colorido, belleza arte y destreza
valor, cultura y señorío
¡Y el animal mas bello de la tierra!

Testamento

TESTAMENTO

El día que yo me muera
que me pongan de mortaja
pétalos de rosas blancas
cubriendo toda la caja.

Así, me acompañara
su fino y sutil aroma
y volaran a mi lado
montones de mariposas.

Y sentiré que no he muerto
solo que estoy en mi casa
sentada junto a mi fuente
viendo como cae el agua.

Escuchando al ruiseñor
en las ramas del naranjo
como le canta a su amada
y ella le va contestando.

Viendo al rosal florecer
al llegar la primavera
Así, ¡nunca moriré!
pues mi alma será eterna.

Con sus ojitos cerrados

» EN

CON SUS OJITOS CERRADOS

Su cara blanca de nácar
cubierta con su mortaja
y sus ojitos cerrados...
la niña yace en su caja.

La sala llena de flores,
¡ya no cabe ni una rama!
y las lágrimas de todos
por las mejillas resbalan.

Treinta dos años de vida
por la muerte arrebatada,
que vilmente la arrancó
cuando apenas comenzaba.

Era una blanca azucena
¡que ni el sol la molestaba!
temeroso de que el viento,
su verde tallo cortara.

Pero la muerte traidora
a estirado su guadaña
y a esa linda azucena
corto su tallo con saña.

Que dolor más doloroso
el alma le partirá....
a los padres que con pena
tiene al hijo que enterrar.

TRAR

GOLONDRINA

GOLONDRINA

Quiero ser, una humilde golondrina
para anidar en el tejado de tu casa
y decirte que te quiero vida mía
como el rocío ama a su mañana.

Despertarte con mis trinos cada día
y tocar con mis alas tu ventana
para que te asomes y me mires
y una sonrisa de tu boca salga.

Que te guste el negro color de mi plumaje
y mi pecho blanco como el nácar...
se parecen a mi alma triste y sola
que por amor, todos los días se escapa.

A tu puerta rendida, ¡enamorada!
igual que golondrina mensajera
me posaré cada día en tu ventana
esperando que ese día tu me quieras.

Y tus ojos que miran con el alma
a través del cristal de tu ventana
se fijan en la humilde golondrina
que con sus alas sin parar te llaman.

