

# Antología de Catelgood

Presentado por

*Poemas del Alma* 



## Dedicatoria

*Para Beatriz, mujer clara que la vida me asignó, ni tarde ni temprano... en el tiempo justo para  
colorear una vida gris y hacerla resplandecer*

## Agradecimiento

Para ti, que hiciste las veces de compañía y siempre fuiste más que eso...

Para ustedes, que hicieron de la ausencia y la lejanía, el motivo de muchas letras de estas...

Para ti, que estas en el mejor de los tiempos... en gerundio. Haciendo que la vida pase mejor

Ustedes saben quien son.

## Sobre el autor

Inédito, incompetente, ingenuo y puramente nahib... Nací un 28 de abril de hace muchos siglos y busco permanecer acá el más tiempo posible.

No tengo estudios pero si alguna vez me dan un título, me gustaría ser reconocido como amigo de todos.

Si alguna vez tengo éxito, será por culpa de Bea, Wen y Aline, que me dan pretexto para sonreír y escribir

## Índice

Alguna vez la vi desnuda...

El duelo?

Pretexto de humo...

Soberbia

Y Estoy Ahí...

Duremos hasta entonces?

El Hombre Perfecto...

Ella es...

Cada Mañana...

Aún Es Tiempo...

Peor Que Todo Eso...

Habrás oído de mí...

No Sé Si Alguna Vez... I

No Sé Si Alguna Vez? II

No Sé Si Alguna Vez? III

No Sé Si Alguna Vez? IV

Quererte a ti...

Mujer... ¡Oh Mujer!

Confieso Que He Vivido...

Buscando Huellas...

Aprendí...

Justicia...

Tú y Yo...

Ladrona...

Vestidos de ternura...

Sin cumpleaños... (Para Cris)

Te extraño...

Elogio

Si me quieres...

¡La Quiero!...

Pierdo los sentidos...

Maniático...

Venganza...

Ópalo...

Soneto machista...

Me va la vida en ello...

¡Ay Amor!...

Esa será mi casa...

Eso Nos Salva...

¡Qué de tonterías!...

Mil Mentiras...

¡Deveras que hay que quererse!...

¿Sabes de qué tengo ganas??

Felicidad...

Virtualmente Mía... Mortalmente Tuyo...

Revolución...

Mía y Tuyo...

El cielo sin ti...

Los Humorosos?

Serás Mía...

¿Por qué no estás?...

Te Amo Porque...

Construirte...

Dile a quien quieras...

¡Que no!... ¡que no!... México no cayó?

Qué Lástima, Señora...

Soy como soy...

Declaración para un amor posible, pero improbable...

Emudeceremos...

Te conozco...

La Palabra...

...O Algo Así...

Ruego...

Con eso yo me quedo...

Tengo un amor...

Soñé y no sabía que soñaba...

¡Qué me importa!...

Yo no sé de versos...

Por Eso... Estás Perdonada...

Chantaje...

Agua y Aceite...

Retrato...

Cosas extrañas...

El Arte De Un Beso...

Fe De Erratas...

Carta de amor para un amor añejo, pero interrumpido...

Uno De Estos Días...

De La Vida, La Poesía, El Futbol... Y Otras Cosas...

Cuéntame Tu Historia...

A Beso Limpio...

Para ti...

Una Frase...

Nostalgia...

Si Fuese Poeta...

Si Llego A Encontrarte...

En Esos Días...

Pequeñeces...

De Desear...

El Cazador De Poesía...

Ternura Angustiada...

Quizá Sí, También? ¡O Tampoco! Quizás...

Propuesta Decorosa...

Sería Fantástico...

Besos...

O Viceversa...

¿Hasta Cuando??

Pídeme...

Yo No Quiero...



Este Amor Es Mío...

Pero Ella Es Así...

Cuando Llegemos A Viejos...

Todo Está Dicho Y Hecho?

Sólo Para eso? Que No Es Poca Cosa?

Palabras Secretas Para Tu Mirada Y Tu Sonrisa...

Olvido...

Búscame...

No Sé?

Catarsis...

Inventario...

¿Qué Le parece?...

Te Quiero...

Dicotomía...

Mariposas...

Tuve...

Ven...

Lo Sepas O No...

¿Y Ahora?...

Tú Sabes...

Te Lo Digo Yo...

Qué grande que está mi casa...

Está Sonando Nuestra Canción?

Transparencia...

Disculpe Usted, Pero? ¿Quién Le Dijo Eso?...

El Poema Más Hermoso Del Mundo...

Intercambio...

¿Hacemos Un Trato?...

Busco Novia...

El Verso Que No Puedo Recordar?

Pregón...

¡Idiota!...

¡Qué Bonito!...

Dibujando Corazones...

Escondida...

Vida...

Quizá Te Interese Saber?

Si Hubiera Sabido...

Locura...

Algo Se Nos Ocurrirá...

Por Ejemplo...

¿Cómo No Quererte así?...

Versos Malditos...

Por Si Llegas A Leerlo?

Palabras Viejas...

Es En Serio...

Conjurando Tu Regreso... (A P. Sabag)

Mujer...

Esta Noche...

En Nombre Del Amor...

Sucedé Que A Veces...

Por Eso... Porque No Estás...

Yo No Estaba... Pero Tú Sí...

Toc, Toc... Otra Vez Yo...

Hay Versos?

Manifiesto Antiromántico...

Qué Cosas Que Se Me Ocurren ?.

No Sé

Aniversario...

Consuelo...

Exceso...

¿Dónde Las Dejé?...

La Clara carta

Por No Desperdiciar Un Beso...

Pretextos...

Cosas De La Edad...

Síncope

Espérame...

Era Necesario...

Me Gustaría Que Lo Supieras?

Vagabundos...

Soñar

Si Vienes A Casa...

Quiero...

Déjame

Soy Como Soy

A Veces...

## Alguna vez la vi desnuda...

Alguna vez, la vi desnuda...

alguna vez la vi desnuda...

sin tapujos, me mostró el más puro de sus sueños  
había, escondida entre alguna sonrisa amarga,  
una lágrima por dos o tres deseos sin dueño  
y algunas vigiliadas de horas perdidas y largas

Muy cerca de su angustia derecha, tenía eso sí...

un hermoso lunar que lucía con secreto orgullo  
en donde se habían amontonado mil sonrisas  
y que ella tragaba bien, con ese donaire suyo

Alguna vez la vi desnuda...

Tenía una aureola de perversiones guardadas  
ahí en donde se escondían mis pobres versos  
y las regalaba sin disimulo en caricias aladas  
y las rehacía al instante en el vuelo de sus besos

Si miraba bien, con los ojos del corazón

podía ver también una o dos calamidades  
que te otorgaba con la más mínima razón  
como si le divirtiera darme sus tempestades

Alguna vez la vi desnuda...

En el secreto triángulo y muy cerca de su abrigo  
tenía mil hijos, dolorosos y pegados al ombligo  
que sólo la hacían serena en su materno dejo  
como un espejo de dolor alegre y silente olvido

Alguna vez la vi desnuda...

Encontré su más íntima pena y desbordada alegría  
besé sus llagas y puse consuelo bebiendo de su copa  
y porque la vida es así, y porque además es mía  
muchas otras veces, (las más), la he visto sin ropa.

## El duelo?

Ella vino y me retó...  
Se detuvo frente a mí y con desplante  
Hechó atrás la persiana de sus ojos  
Me miró socarronamente sonriendo  
Yo le hice frente...  
Recibí su aliento cálido y fragante  
Le atrapé dos besos, de sus labios rojos  
Y me puse en guardia, fingiendo  
Ella no se inmutó...  
Como relámpago desenfundó el alma  
Y disparó certera y mortal a mi pecho  
Tres veces disparó... tres aciertos...  
Yo no hice menos...  
Disparé el corazón, con fría calma  
Y toqué mortal su amor deshecho  
Y atravesé sus ojos diáfanos, perfectos...  
Ninguno arredró...  
Así andamos, cada cual con sus heridas  
Sangrando ella, besos y miradas  
Yo, supurando mieces y vertiendo vida..  
El duelo... lo iniciamos cada día...

## Pretexto de humo...

Hoy cariño, te digo, por mi bien,  
cosas que siempre he callado  
Tu sabes... espero hayas notado  
Que te digo siempre quedito...  
Cosas que se me ocurren a ratos  
Y que son tan sólo pretextos...  
por tenerte cerca... a mi lado.  
Tu cuerpo hoy no está conmigo  
tan fácil, dulce, tierno y callado.  
Y hoy no hay arrepentimiento  
En esos, tus ojos cerrados  
así y todo, te miro y fumo...

Y entre el humo de mi engaño  
sollozo en silencio, despacio  
y en las mieses de tu ausencia  
acaricio tierno, tu pelo claro...  
Esta inmoral ternura con que callo  
se llena de tu cuerpo imaginado  
Tu sabes que te digo bajito  
Cosas que imagino de a ratos  
Y mis manos solitarias consuelan  
a mis pobres, inmóviles, brazos.

Miro mi pecho inflamado y solo  
donde no descansa tu cansancio,  
y tu senos blancos, imaginados  
parecen respirar en mi silencio.  
cual palomas aburridas de hartazgo  
Sabes que te digo a media voz  
cosas que invento a cada rato  
y me pongo de veras triste y solo  
fumo y dibujo en el humo, tu retrato.

donde, sin hablar, me miras...  
Y me reflejo en tus ojos claros  
que miran vertiendo encanto  
Y la noche se desentiende  
Del prodigio de mis manos  
Y yo abuso de la loca magia  
De este momento encantado  
Y beso al aire, en donde estuviste  
Y aspiro el tiempo, en ti atrapado  
y te aprietas a mí y lloras tu llanto  
sin lágrimas, sin ojos, como ensayando.  
Y yo te abrazo y te beso  
haciendo historia en tus labios  
y mil dedos señalan el pecado  
y mil ojos nos miran de soslayo  
Y vuelvo a fumar, mientras el mundo  
trata de escuchar lo que no hablamos.

Lo que no se dice en sonidos  
Sino en miradas y cantos  
Y este loco hechizo creciente  
En el toque de mis manos  
En las afiebradas líneas de humo  
Que forman al aire, tu retrato  
Al que le pellizco la mejilla  
Sólo para provocar tu enfado  
Y aunque no sea más que una imagen,  
que del humo hacen mis manos...  
Ya sabes, le cuento bajito  
las cosas que invento a cada rato  
Y que ahora te digo en pretexto  
Entre el humo loco, de un cigarro...

Catelgood



## Soberbia

Tengo en los labios razón para un beso  
y en mis despertares, auroras brillantes  
en mis palabras, navegan miles de versos  
que son mi sentimiento y voz constantes

En mis ojos miradas llenas de ternura  
que deposito en mil ojos circundantes  
y aromas de mi sangre engendran locura  
en miles de pieles de miles de amantes

Tengo en las manos miríadas de caricias  
que más de una piel han estremecido  
y un susurro en el justo punto de delicia  
para engendrar un éxtasis adormecido

Soy una acción de gracias, soy el viento  
soy la urgencia, la calma y la premura  
soy la modesta corona de rey sin tiempo  
soy el amargo dulzor de la aventura...

Y tú, mujer, tan pequeña que apareces  
y te pierdes en mi grandeza consonante  
Eres sólo la razón de mi orgullo en mieces  
Razón de mi soberbia... ¡Nada Importante!

Catelgood

## Y Estoy Ahí...

Y estoy ahí...

Engarzando sueños, si estás dormida  
Remendando primaveras, si estás ocupada  
Zurciendo esa última noche deprimida  
E hilando mañanas si andas apurada  
Asegurando ese tornillo flojo de la pena  
Y poniendo una flor en la astillada esquina  
De esa mesa de cristal que aún está buena  
Donde guardas tus pinceles, y trementina...

Y estoy ahí...

Cazando en la calle un par de esperanzas  
Para que las tengas, si hay un desconsuelo  
Por si alguna noche, el sueño no alcanzas  
O alguna cuenta pendiente trae desvelos  
Clavando esa ternura que se había aflojado  
Y colgaba mortecina en tu primera mirada  
Y alineando sonrisas, que se habían ido de lado  
Sólo por si las necesitas, alguna madrugada

Y estoy ahí...

No para que lo sepas, o me lo reconozcas  
Estoy ahí, no por el premio, ni el halago  
Soy simplemente como abejas o moscas...  
Estoy, porque estar, es lo que mejor hago  
Y te miro acometer la vida, bella desbordada  
Con sueños, ternuras; esperanzas y sonrisas  
Y sigo ahí, por si alguna vez, desafortunada  
Tropiezas, y por un momento, me necesitas...

Catelgood

## **Duremos hasta entonces?**

*Te propongo cerrar los ojos, un solo momento  
Imaginar un día, una mañana, un despertar  
Tus ojos entreabriéndose soñolientos, satisfechos  
Y encontrarte frente a frente con los míos  
Que te miren con la primera luz de la mañana  
Como te miraron mientras estabas dormida  
Y unos brazos que acunen tu mirar primero  
Como acunaron el más mágico de tus sueños  
Y luego, sin palabras seguirte los pasos tiernos  
Hasta que te enfundes en tu vestido ligero.*

*Y tomados de la mano, salir a montar el viento  
Y con algún detalle irrelevante entretenernos  
Como una flor robada para adornar tu cabello  
O un niño corriendo al lado, salpicando contento  
Y todas las pequeñeces que contigo yo quiero  
Mirarte en el fondo del café asomando tu ceño  
O poner un punto de helado en tu nariz, travieso  
Andar abrazados por el parque sin prisa ni tiempo  
Y mojarnos en la lluvia, locos y siempre riendo.*

*Te propongo que una noche fría nos acostemos  
Y sólo para variar, que yo me duerma primero  
Que tú me mires dormido y me acaricies el pelo  
Y tu ternura se muestre, en tus dulces ojos tiernos  
Y que me beses la frente y susurres un "te quiero"  
Y que nada entre nosotros sea prohibido ni funesto  
Y te desnudes alegre, para acompañar mi cuerpo  
Y descubras asombrada que sólo estaba fingiendo  
Y sólo por castigarme me acomodes en tu cuerpo  
Y me quieras tanto tanto, que perdones mi silencio  
Cuando escriba mil veces tu nombre con mis dedos  
En tu vientre, en tu espalda, en tu cara y en tus senos*

***Y tú te revuelvas eléctrica, como una gata en celo***

***Te propongo simplemente que ese futuro de sueño  
Sea rutina en mi vida, y en la tuya, por supuesto  
Que partamos el pan y el vino, juntos y contentos  
Yo, embebido en mis escritos, tú cultivando el huerto  
Tú, tirada en una toalla tomando el sol con esmero  
Yo recordando tu cuerpo, y plasmándolo en el lienzo  
Te propongo que compartas ese futuro de sueño  
Y el pasado ya no exista o que el presente sea viejo  
Y Por eso te propongo, dulce mujer de mis sueños  
Que duremos hasta entonces, que se acercan los tiempos  
Que duremos hasta entonces más altos y sin complejos  
Y mientras, si quieres, vete... ¡pero no te vayas lejos!***

## El Hombre Perfecto...

¿Sabes?... yo me doy cuenta de mí mismo...  
Entiendo mi pereza, mis olvidos... mi tristeza...  
El recalcitrante ácido de mi gran egoísmo...  
Y Las veces que se encuentra en mi cabeza...

Y sé que muchas veces, el miedo asalta...  
Mi más abnegado intento de ser mejor  
Conozco cuanto me sobra y cuánto falta  
Para poder merecer un poco de tu amor

Alguna vez me he llenado de rabia y furia  
Cuando no entiendes mis pasiones bajas  
Cuando me asalta la lascivia o la lujuria...  
Y por mi pasión, tu dignidad ultrajas...

Sé que soy loco, inconstante y temeroso  
Fútil, delirante, ocioso e intransigente...  
Ni buen amigo, ni compañero, ni esposo  
Acaso diría, un tanto trágico e indolente

Y a pesar de todo, soy el hombre perfecto  
No tanto por el goce de tu cuerpo abrigo...  
No tanto por el cese de mi último defecto...  
Sino por lo que soy... cuando estás conmigo.

Sospecho entonces... (Aunque te asombres)...  
Que habitas en mi más recóndita alegría...  
Y aunque el más tonto de los hombres...  
Mi perfección, suele ser tu compañía...

Catelgood

## Ella es...

Ella es digamos, un poco... loca...  
de repente, puede llorar por nada...  
o simplemente huye de improviso  
y te quita su presencia y su mirada.

Las más de las veces te reclama...  
el no encontrarla, si se esconde...  
o te exige jurando, ante una llama  
que no lo dirás... si sabes dónde...

Es, diríamos, un poema inconcluso  
con el mismo misterio... o desgano  
a veces histérica y mordaz al uso...  
inconstante compañía de mi rellano.

Ella es digamos, un poco... loca...  
y quizá por eso, ama hasta la locura  
y en su llanto o risa sin razón, evoca  
el sentimiento y la pasión más pura...

Ella es... (y espero que no le cuentes)  
la manera de hacer que mi cordura...  
se me angoste en quebradizos puentes  
donde sólo el sentimiento me asegura.

Ella es... acaso como tú sueles ser...  
con un talante variable e insomne...  
y así y todo, deseo que sea mi mujer.  
Y más loco yo, busco ser su hombre...

Catelgood

## Cada Mañana...

Yo lo vi; tenía el ceño malhumorado  
Los días en que despierta en la luna  
Es siempre así, como restando pasado  
Como si doliera la ausencia de fortuna

Luego, su rostro sin aviso, se suaviza  
Y de repente algo explota en su boca  
Y como por encanto aparece la sonrisa  
Como regalo íntimo de un hada loca...

Y entonces sé que ahí estás otra vez...  
Es tu recuerdo lo que le cambia el día  
Así es cada mañana, cada día, cada mes  
Sólo tu presencia le confiere la alegría

A veces no sé si deba sentirle pena  
O envidia por ese cambio flagrante  
Porque su cara inicial no me es ajena  
Ni tampoco su postrer y feliz talante

"Te amo" susurra con íntimo alborozo  
Y lo veo abrir los ojos, atónito y perplejo  
Y contigo en el alma y pleno de gozo  
Lo veo retirarse silbando, del espejo...

Catelgood

## Aún Es Tiempo...

Yo sé bien que aún es tiempo...  
De secuestrar una sonrisa...  
Mantenerla en tu boca presa  
Aún cuando no haya un motivo

De bajar por fin la guardia  
De extender los brazos limpios  
De celebrar la vida por defecto  
Para montarse en el viento

De derrumbar el muro rencoroso  
De embriagarse de dicha loca  
Aunque no se tenga otra cosa  
Que retomar el perdido vuelo

Aunque la luna no salga  
Y aunque se nuble el cielo  
Aunque haya alguna lágrima  
O una noche de desconsuelo

Y aún es tiempo, porque quiero  
Porqué yo sé bien cuánto deseo  
De vez en cuando... contigo  
Tomar por asalto el cielo...

Y yo sé bien que no importa  
Si no me quieres como quiero  
Si no mueres como yo muero  
Por este amor que nos tengo

No es asunto compartido  
Tú no tienes que quererlo  
Sólo pido que te quedes...



Mientras yo sigo queriendo

Pero aún con mi certeza...

Sería de tu parte un gesto,

Que tú quisieras conmigo...

Yo sé bien, que aún es tiempo...

Catelgood

## Peor Que Todo Eso...

Hoy te recordé... y por eso me odié...  
Porque sin quererlo, te había olvidado...  
Tus manos habían dejado de tejer la lluvia.  
Tu voz dejó simplemente de escucharse  
Y así, tu ausencia dejó de angustiarme...  
Mil cosas te han suplantado en cada paso  
Y eso es verdaderamente grave... muy grave.

Porque me había prometido recordarte...  
Hacer canastas de versos de tu mirada  
Tejer frases que a tus caderas se anudaran  
Y seguir el vaivén de tu cuerpo a dónde vaya...  
Colgar algunos suspiros de tu sonrisa...  
Pero no contaba con que te escondieras...  
Y que contigo, todas esas cosas te llevaras...

Supongo te convenció alguna idea malsana...  
Que te ha hecho olvidar que hay mejores cosas  
Que el beso, el abrazo, y las ansias del sexo...  
Por ejemplo: El recuerdo, y volver a intentarlo...  
Y hay peores cosas que las que no hemos sido...  
Por ejemplo: la muerte, el odio y el silencio...  
Y peor que la muerte y el odio: El olvido...

Catelgood

## Habrás oído de mí...

Habrás oído de mí...

Que malgasto miradas al cielo  
Cuando hay tanto piso para deambular  
Que pretendo encontrar la belleza  
Entre las simplezas que suelo rumiar  
Y que pongo en recuento de daños  
Los besos prohibidos que tienen mis años

Habrás oído de mí...

Que me río sin motivo alguno  
Y que hablo a solas, queriendo entender  
Que me da por sembrar ilusiones  
Cuando más se necesita para comer  
Y que paso encontrando perversos  
Modelos de guiños y besos traviosos

Pero nunca escucharás de mí...

Que me bebo entero los puros secretos  
De un beso de fuego, radiante, discreto  
Que pone en su sitio dramas e ilusiones  
Y deja mis horas llenas de canciones...

Habrás oído de mí...

Que enloquezco a menudo de risa  
Cuando los motivos parecen ir mal  
Que me siento en la mesa con esos  
Que siempre te piden y que nunca dan  
Pero es cuando me siento poeta  
Y tengo atraganto de media receta

Pero nunca escucharás de mí...

Que aunque sea que parezca un necio  
Me siento dichoso sin ponerle precio

Al cantillo que a solas murmullo...

Que va repitiendo "tú mía y yo tuyo"...

Eso explica mi locura...

Catelgood

## No Sé Si Alguna Vez... I

No sé si alguna vez...  
les haya ocurrido algo así...  
Pero las noches oscuras y frías,  
tienen un hechizo especial.  
Porque nos obligan a buscar  
el buen calor en alguien más...  
Y quizá también, a pretextar el frío  
pidiendo el abrazo concupiscente.

Aquella pareja que tiritita junta  
bajo aquel árbol, por ejemplo...  
Ha decidido darse una tregua  
en los reclamos cotidianos...

Y sólo porque el frío ofende,  
a raudales y más que cualquier cosa,  
Piensa, (él), que el calor... (de ella)  
es mejor que el de la ira injusta

Y piensa, (ella), que el reclamo (a él),  
ofende menos que la sabana fría...  
Y sólo por esa razón límpida y pura,  
ella busque su costado (de él)...  
Y se incruste ahí, como lanza.  
Y él sonría resignado, tiritando...

## No Sé Si Alguna Vez? II

No sé si alguna vez...  
les haya sucedido, algo así...  
Pero al mirar desde afuera,  
del cristal de aquel merendero...

Uno puede saber casi fácilmente,  
lo que piensa la mujer de la mesa dos  
Que entre mordida de magdalena  
y sorbito de leche tibia piensa:

"Quizá no fue buena idea esa...  
de estar sola en este tiempo frío...  
Y debí cambiar los problemas existenciales...  
por un cálido roce y una caricia...  
Y ahora mismo, en vez de hacer esto:

calentar las ganas en el café con leche,  
Y mirar tras el cristal frío, tristemente,  
en busca de aliento y dulzura falsa;  
Pudiera estar al calor de la chimenea  
mirándole fijo mientras él sonrío...

Irritada verdaderamente por esa risa  
o por el desafío insolente de su mirada  
Y dispuesta a perdonarle, ¡Maldita sea!  
inmediatamente, irrevocablemente...  
Luego del primer roce en mi hombro  
y antes siempre, del primer beso...

## No Sé Si Alguna Vez? III

No sé si alguna vez...

les haya sucedido algo así

Pero al caminar por las gélidas calles

de la gélida y oscura ciudad...

Pareciera que las gotas de bruma

del nocturno emplace invernal

Que cuelgan como carámbanos

de las cornisas y anuncios de la calle

Tienen un peligroso parecido con sus ojos,

(los de ella), cuando está sonriendo.

Y cada paso que corta dolorosamente

El aire silbante, se parece a su reír.

Y las ramas movidas por el viento,

se mecen así, como sus caderas

Y a pesar que todo es dolorosamente frío,

uno empieza a soñar cálidamente...

Sobre todo con la turgencia de una piel

de formas blancas, que abandonadas

Esperan que las alas quebrantadas

En forma de manos temblorosas

Se amolden a las curvas tiritantes

prometidas por el frío, y el deseo

Y por eso, así, simplemente,

se vuelvan congraciadas bendiciones...

## No Sé Si Alguna Vez? IV

Yo no sé si alguna vez...

les haya sucedido algo así...

Pero cuando la noche escarcha

y se desparrama tanto el frío

No hay mejor forma de vencerlo,

que soñar que estoy contigo

Olvidando reclamos, magdalenas

solitarias y anhelos prohibidos

Y dando rienda suelta a la caricia,

sin miedo, sin frío y sin prisa...

Como temiendo que un beso audaz

O demasiado brusco, rompa

El bello momento de ensoñación

Tiritante, solitaria y friolenta...

Que en noches gélidas como esta

en que el frío sienta sus reales...

Añore el mejor de los remedios:

El cuerpo (el tuyo), tan tibio...

Y con la mejor de las excusas:

La ternura (la mía), tan escasa

Y sólo por eso, compartamos ahora,

el mismo anhelo, (los dos)...

Y ahora mismo tirites de mi ausencia,

como yo tirito de tu recuerdo...



## Quererte a ti...

Yo no sé si me creas, o bien si te lo dije antes  
O simplemente antes no vi lo que estoy sintiendo  
Pero sé que quererte a ti es una bendición.  
Es abrir los ojos y ver que sigue amaneciendo.  
Y es mirar al futuro con esperanza e ilusión.

Es reír sin un motivo por algo que nace muy dentro.  
Es querer vivir eternamente, sólo por estar contigo  
Es bendecir tu llegada como un acto de suerte  
Es convertir el frío de tu mirada en dulce abrigo  
Y hacer de tu sonrisa un complot contra la muerte

Es dejar que los suspiros escapen atropellados  
Desbocados sin remedio, al anhelo de mirarte.  
Ir inventando el tiempo entre tus horas amadas  
Arrimar mi alma a la tuya con paciencia y arte  
Y sostener la vida, entre las manos enlazadas

Es desdeñar estrellas si las tengo en tu mirada  
Y evitar el sueño para verte sin descanso  
Es amar la dulce vida, que me llevó a tu senda.  
Volver a soñar inmerso en anhelado remanso  
Que nos hacen, a mí, tu esclavo. A tí, mi prenda

Quererte a ti es más que un compromiso,  
Porque el amor es libre de miedos y cadenas.  
Es el amor en el centro de tu encendida mirada  
Es en la existencia diaria, la dulce condena...  
Del respiro diario... digamos que es todo... ¡o nada!

## Mujer... ¡Oh Mujer!

¡Oh mujer!  
piel de perfume oculto a los zafios  
que resquebraja el tiempo al caminar  
Con la belleza simple y pura  
Para quienes vemos dentro de ti;  
labios de suave sabor a vida,  
Ojos sanadores de Ganges líquido,  
manos que consuelan al palpar,  
cabellos de madre, amante y meretriz,  
Listos para perderme en donde necesite.  
¡Siento y percibo que he nacido de ti,  
para ser parte de tí y tu destino!...

He madurado para darte alivio,  
he sufrido un cambio crisalidal  
para ser el ente que te contenga toda  
en correspondencia por tu contención...  
Que ha sido vientre, abrigo y casa...  
Ventre hoguera para mis juventudes  
y vientre esperanza en mis presentes  
¡Como vientre tierra y eterno eres!...

¡Oh luna!  
Que te confunden con ella,  
Y tu redonda faz parece importante  
y falsificas su veleidoso talante,  
haciéndote la imprescindible, sin serlo...  
¡No más que ella, por lo tanto!... y niegas  
el amanecer cuando te levantas torpemente  
hasta que el anochecer te arrastra arriba  
en donde tu blanca cara me la recuerda

y tu falsa luz, me la ilumina a ella.

¡Oh estrellas!

Que tachonan la noche oscura,  
siendo guía de navegantes y poetas  
¿Podrían acaso?... ¿igualar pálidamente  
a la mujer con la que vivo y sueño...  
Fuente inagotable de ternura interior?

¡Oh ángeles del cielo!

¿Podrán ustedes compararse  
con aquella que mora la tierra,  
y se nombra; "Majestuosa mujer",  
y se adueña de mi corazón?,  
¿que disfrazada, ante ojos comunes,  
vierte angelical ternura y compasión?

¡Oh vida!

¿Qué sería de ti si ella no existiese?  
Sembrándote, en tarea divina,  
y que me impregna y me roza  
de divinidad la piel,  
con aquella esencia rica,  
de espectacular mujer?...

¡Oh música!,

¿acaso dejarás de sonar quizá,  
y te verás libre de inspiración  
si ella no causara tus sonidos,  
cuando su vestido de piel  
embarga de sonidos la vida?...

¡Oh Dios!

¡Cuánto me gusta pensar!

¡Que no la hiciste para mi solaz,

tanto como para evocar,

tu divino origen... de Mujer!

## Confieso Que He Vivido...

Confieso que he vivido, miro mi cuerpo en el espejo...  
Sin esos músculos firmes y dispuestos del pasado...  
Mi cara empieza a arrugarse de arriba a abajo...  
Y donde estaba una mirada profunda y seductora,  
Quedan los estragos de varias décadas de llanto...  
De lecturas terminadas y muchas más pendientes...  
De muchos ciclos mirando flores abrirse y cerrarse  
De encontrar amaneceres amando... y odiando...  
Mis piernas ya no corren maratones, ni saltan...  
De los lechos de amantes a los grandes trabajos,  
Y una panza salida de no sé dónde, ni cuándo...  
Me estorba en el amor, en la vida y el descanso.

Confieso que he vivido, y miro mis pies cansados  
De andar caminos que llegaban... a ningún lado  
Y otros (los más), de llegar a dónde nunca fui amado  
De salir corriendo en busca de la vida cómoda  
Y encontrar sólo tantas dificultades, a cambio  
De perseguir niñas, muchachas, y mujeres a pasto  
Y ser encontrado por otra, mientras jadeaba cansado.  
Ya mis pulmones colapsan, entre jadeos... por nada  
De día, calambre en el pie... de noche, en la espalda  
Y el hígado protesta, cuando abuso de las pastas...  
Además, reviso una y otra vez las etiquetas de latas,  
(Claro, siempre y cuando no haya perdido las gafas)...

Confieso que he vivido, he perdido amores, decenas  
Y he ganado también... ¡algunas buenas bofetadas!...  
He atracado en cien mares, con desayunos y cenas  
Y también engañado con humo, los gruñidos de la panza  
Si mi corazón late, de manera intensa, y acelerada...  
Ya no sé si es un nuevo amor, un infarto... ¡o nada!  
He vivido, lo confieso, y nada hay, que me haya ahorrado...

Ni el gusto más denso y agradable, ni el placer excelso...  
Ni el dolor más grande, ni con derecho, ni regalado...  
Por eso, porque he vivido, miro sonriendo al cielo...  
Confieso que estoy listo, no me falta en absoluto nada...  
¡Para otro nuevo día!... nuevo, sin uso... ¡y el más bello!

## Buscando Huellas...

*buscando acaso las huellas  
del caballero loco  
e ingenioso, evoco  
su nombre en las estrellas*

*y amparado en el ladrido  
de famélicos perros  
entre fallas y yerros  
busco y le doy por perdido.*

*Sin aquel fantástico ideal  
de arrostrar molinos  
¿qué otros caminos,  
ha de seguir este mortal?...*

*Tan carente de heroísmo  
Exento de valentía  
abúlico y sin guía  
desciendo por el abismo*

*Meto la letra en el intersticio  
del peto secular  
y en el espaldar...  
los anhelos sin oficio...*

*De encontrar entre corceles  
magníficos, la jaca  
escuálida y flaca  
sin corona y sin laureles*

*Que llevara en hendido lomo  
al hidalgo bravo  
cuyas huellas socavo*

***y a cuya historia asomo***

***Pero... ¡ay!... sin encontrar  
más que la propias  
huellas e inopias  
como pisadas en el mar...***

***Si buscas, al bohemio caballero  
reclamando su huella  
¿aceptarías aquella...  
del zafio y palurdo escudero?...***



## Aprendí...

*Si te vas, estoy seguro, que no moriré...*

*Estoy seguro que encontraré la manera de seguir viviendo y aún más, la manera de intentar ser feliz...*

*Porque si algo he aprendido a tu lado, es a celebrar cada palabra, cada gesto, cada caricia y hasta el estertor agónico de nuestro placer intenso...*

*Aprendí de tus brazos a bendecir la presencia con que la vida nos regala y beberla lenta pero inexorablemente hasta el fondo. Pues he entendido que el amor es como el pan de cada día... Lo amasamos y lo horneamos para compartirlo juntos... y al día siguiente, siempre hay que volver a hacerlo...*

*Comprendí en tu beso que el elixir de vida no está en tus labios... sino en la copa amorosa que se vierte cuando nos besamos. Y si tus caricias no son la vida, por lo menos he de confesarte que cada caricia de tus manos, me ha hecho sentirme vivo...*

*Así que; si te vas... sabré que siempre hay un amanecer al final de cada noche sombría... y el sol saldrá inevitablemente aun cuando yo no pueda mostrar mi alegría... también eso lo aprendí al dormirme en tu pecho y agradecer la sonrisa al despertar, cuando apretaba el interruptor de tu mirada y mi sol se encendía...*

*Aprendí que la compañía no es andar siempre juntos, sino el disfrute de un paseo a tu lado... tú mirando las cosas que disfrutas, yo; mirándote sonriente y gozando lo observado... Que no te necesito a cada momento para sonreír, porque me has permitido tener mis propias sonrisas y beberlas cuando te recuerdo...*

*Y aprendí que extrañarte no es sufrir de tu ausencia, sino recordar lo bello de nuestros momentos y desear intensamente repetirlos... así aprendí también a esperarte con plena confianza de que, cuando consideres justo, estarás a mi lado, pura y exclusivamente porque deseas hacerlo...*

*Aprendí a dejarte libre, como el viento... a mirar hacia el horizonte sin temer tu adiós y tus deseos de volar lejos, porque tú me has sabido convencer de que cada día que estás a mi lado, lo haces de modo completo.*

*Por eso, si te vas, te agradecería infinitamente el que gracias a tu estadía en mi vida, hayamos entendido que la sonrisa siempre vuelve, pero es mejor la alegría compartida... haber aprendido de tu mirada, que navegar por el mar de tus ojos, sólo es el pretexto para encontrarme en el hábitat cómodo y alegre de tu corazón...*

*Aprendí, contigo... que tengo derecho a ser feliz y a intentar serlo cada día... que tú no mereces que te muestre mi tristeza. O bien, que cuando la compartimos, rápidamente la conviertes en consuelo o alegría...*

*Por eso, por todo lo que he aprendido contigo, si te vas, no moriré, ni dejaré de ver la luz de la vida y ofrecerla a alguien más... Pero lo mejor que he aprendido a tu lado, es a pedirte, por ti y por mí... por nuestra alegría... ¡que no te vayas!*

## Justicia...

Encuentros y despedidas cotidianos  
Que entre amantes furtivos acontecen  
Que no se encuentran nunca, ni florecen  
En la prisa del beso aciago y a trasmano

Así vestimos de amor nuestra aventura  
De una prisa tan cercana a la estulticia  
Que convirtiera en proscrita a la caricia  
Y al encuentro incineró con la premura

Noches de escondrijo y amor vehemente  
Preñados de lascivia tan plena de desdoro  
Que fue deshonor, el compartir simiente

Y por tanto pecado acumulado en mieses  
Y ante el fantasma cruel de la vergüenza  
Juramos separarnos, ¡juramos mil veces!

Luego fue tiempo de entretejer angustias  
Cuando aquellos dos, en ocasión festiva  
Se encontraran la mirada, y en pasión viva  
Se entregaron al deseo y a caricias mustias

¡Ah! Si al menos hubiésemos sido valientes  
Y arrostrando el oprobio del doble engaño  
Nos hubiésemos amado tanto como antaño  
Y no hubiésemos decidido ser "decentes"

Hoy, ella duerme a mi lado y su deseo arde  
Por aquel que tus noches tristes acompaña  
Y nuestros labios callan la palabra "cobarde"

Tú acompañas otro cuerpo y seguro piensas...

"¡Cuánta crueldad naciendo de la justicia!"

Él: "¡Qué triste justicia, con tanta ausencia!"

Y así... como amigos compartimos mesa

¡Y ebrios de amistad todos brindamos!

Ellos: Por el matrimonio que salvamos...

Nosotros: ¡Por la soledad y la tristeza!

## Tú y Yo...

Yo me proclamo en respuesta anticipada  
inmenso y grandilocuente Señor de la Nada,  
sin más riqueza que las manos vacías  
Y el magro fruto de mis palabras,  
la fortaleza de este amor que me sostiene,  
y la perseverante bendición de mis ganas.

Tú... La fascinación poderosa de mis días.  
que antepone los principios a la crítica,  
y en andanada de emociones místicas,  
vislumbra requiebros de sincera armonía.

Yo, infructuoso soborno que arde.  
aburrido de sol en cada mediodía.  
soñando el reencuentro de las tardes.  
y esas noches de romántica energía.

Tú... La pasión guardiana de mi vida.  
Yo, la inflexión de sus ojos enamorados,  
Tú, el deseo desde tus besos dorados,  
Yo, el desacato de desinhibidas fantasías.

Tú... la ternura de tu prohibido rincón.  
Yo ramillete de mis tonterías reiteradas.  
Tú, coloquios en el hueco de tu almohada.  
Yo, súbito ángel de una ingenua canción.

Tú, la emoción conmovida en las palabras,  
Yo, el desesperado sendero oscuro y añejo...  
Tú... Las acciones que serán el fiel espejo  
Yo, el sueño del romance de nuestras almas.

Tú y yo... la exacta suma de lo prohibido  
La inexacta aritmética de la adición

donde el orden de los factores asistido  
lo único que altera es la respiración...

## Ladrona...

Todos saben lo que te robaste...

Todos miran, sienten, huelen y saben  
Lo que tienes en tu ser, robado de todo  
Y yo, víctima de tu inconsciente manía,  
Tengo que esperar a ver el mar en ti  
Regodearme en el cielo de tu mirada  
Aspirar las flores que nacen en tu pelo  
Y encontrar en ti la belleza de las cosas

Escuchar la música que proyectas

Y que no tiene nadie más, ladrona  
Y lo peor de todo, es que te van bien.  
La belleza del color de Van Gogh  
Soles pintados en mujer por Gauguin  
Y la magia escultural de Miguel Ángel  
Sólo tiene razón de ser si te describen  
Y tú lo has robado todo, con desparpajo

Y yo, que busco la belleza de las letras

La inspiración que el cielo puede dar  
La magia de las simples cosas de vida  
La consciencia de mi lugar en el mundo  
Que antes me daba todo mi derredor,  
Termino siempre encontrándoles en ti  
Ladrona, enajenadora de las cosas simples  
Llevadora de las cosas que dan vida

Mis miradas van a tus ojos, inevitables

Mis oídos a tu voz, mi nariz a tu aroma  
Y mi piel, a tu sensación de todo... de vida  
Mi verso sólo destila tu palabra infinita  
Y ni siquiera puedo reclamarte enojado...  
Dudo que sepas lo mucho que has robado...

Acaso deba pedirte en justo reclamo que,  
Por lo mucho robado... te regales conmigo....

## Vestidos de ternura...

Te acercas y me anudas la corbata  
Y alisas el cuello de mi camisa blanca  
Y dos mechones rebeldes de mi pelo,  
reacomodas en su lugar, con gracia.  
Un pañuelo de papel talla mi cara  
Limpia mi frente y queda immaculada  
Y el reloj me acomodas, bajo la manga

Tú, ya tienes puesta la blusa amada  
Esa de flequillos azules, que me encanta  
Y alrededor de tu cuello descansan  
dos lunares, tres besos y la bufanda  
Que inevitablemente y de buen gusto  
Hará juego con el color gris de tu falda  
Y con los zapatos que tus pasos mandan.

Si toda la gente que cruzamos caminando  
Y que saluda con un gesto cordial al paso  
Admirando tu atuendo y mi porte falso,  
Nos hubiese mirado unas horas antes  
Mientras vestíamos nuestras mejores galas...  
No esos trapos que tanto admira la gente  
Sino aquel atuendo que belleza rezumaba

Tú, con el océano agitando en tu mirada  
Yo, vestido de volcán furioso, vertiendo lava  
Sobre tus valles y cimas que te engalanan  
Y te visten de universo, estrellas y galaxias  
Vestidos los dos de ternura, sin más nada,  
Que el mirar viperino, buscando tu hondonada  
¡Vestidos de ternura!... ¡Como Dios manda!



## Sin cumpleaños... (Para Cris)

Así que hoy es tu día... Lo dice el calendario  
¡qué lástima! Quizá mañana lo haya olvidado  
Pero afortunadamente se celebra cada año  
Aunque, te confieso... Yo te quiero a diario  
No digo que no sea importante anotarlo...  
Y poner una tilde roja en el número marcado  
Para recordarme, por lo menos que al paso  
Hoy tengo prohibido ser atrevido o taimado

Sé que mi deber moral es entonces, este día...  
Ponderar lo que los otros, a propósito paso  
Y hablar de tu virtud, de tu mágica armonía  
Y de lo que nunca recuerdo, y no hay caso  
Que éste día es importante para el calendario  
Y para las tiendas, y para los regalitos baratos  
¿Qué se va a hacer?... siempre he sido lapidario  
Del romanticismo, la ternura y el ornato...

Por eso ahora, que todos te celebran tanto  
Quiero decirte mujer, que entiendo poco  
Cómo se me olvida tu día... ¡Qué espanto!  
Y además que me haga el distraído y loco  
Y no es a tí, sino éste día el que desdeño...  
Y si me me notas estúpido y ensimismado  
No me olvides encaramado en tus sueños  
Y celebrando la vida... sin fechas... ¡a tu lado!

## Te extraño...

Te extraño y eres libre  
Y es extraño que extrañe tu libertad,  
Porque no te tengo conmigo  
Porque no te tengo sin mí  
Y porque eres libre te quiero  
Porque así habitas mi deseo  
Y así la ilusión se hace cotidiana  
Ilusión de que te quedes  
Aunque sea por un efímero momento  
En que pueda decirte te quiero  
Y sólo por eso no te vayas

Te extraño y sostengo bien dentro  
Los retazos de un tiempo nuevo  
Que mantengo entre ruegos  
De que llegue el final del día  
Sólo para verte de nuevo.  
Porque no te tengo conmigo  
Porque no te tengo sin mí  
Porque eres libre y lo siento  
Como un motivo de ensueño  
Para que tu libertad te lleve  
Siempre por un camino nuevo

En donde si la vida es buena  
Y siempre al final del día  
Llegues a algún puerto  
Y yo que por eso ruego  
Te esté esperando dentro  
Y todo lo que te extraño  
Se disipe al verte de nuevo  
Al final y al comienzo del día  
Para extrañarte de nuevo

Y allí contigo, revivir lo muerto.

## Elogio

Dábaseme el gusto de hacer elogio...  
de la gracia sutil de la naturaleza  
y miraba al sol radiante y señorial  
en respuesta de mi alto soliloquio  
con la luna plena en su belleza  
y mi rostro en serenidad monacal

Encontrábame a pesar de tal desplante  
corto en encontrar palabras ciertas  
para elogiar al que bien construyera  
el viento, el cielo, azul... distante...  
las flores, la mar, bella e incierta  
los montes, floridos en primavera

Angustiábame por lograr tal empresa  
y no encontrar el término adecuado  
y triste por no tener palabra exacta  
arrugaba papel y papel con tristeza  
con enfado, confundido y frustrado  
con ira y desazón grande y compacta

Y pasas de repente ante mis ojos  
con paso entre chueco y encontrado  
y todo se desvía hacia tus caderas  
y el deseo me asalta, y me sonrojo  
y hallo en tu pelo corto, alborotado  
la palabra que vaga en mis quimeras

Y el elogio... que tanto me ha eludido...

se me revela en ti, por un sólo instante  
y me brota de repente, al ver tu pecho:  
-¡Te superaste, Dios!- digo conmovido  
Y te sigo los pasos chuecos, diletante  
y siento que Dios me abraza, satisfecho.

## Si me quieres...

Si me quieres, quíereme así nada más  
Es decir; entero y tal como soy  
Con esos claroscuros que me dominan  
Y esa modorra de la madrugada.  
Quiéreme con mis enojos todos,  
sobre todo cuando son por nada.  
Quiere mi poca e inmanifiesta cultura  
Quiere mi arrogancia y mi soberbia  
Y esa galopante ausencia de ternura

Quiéreme con mis pocas ambiciones  
y esa forma de mirar a las mujeres  
Quiéreme con mi canción desnortada  
y mi habilidad para huir de los deberes  
Quiéreme con ese mi momento loco  
en los que me pierdo en la nada  
cuando alguna teoría descabellada  
se lleva mi pensamiento y mi mirada  
Allá donde no llegas tú, ni un poco...

Si me vas a querer, quíereme así nada más  
El día que me olvide decir te quiero  
y en mis noches con el estómago revuelto  
Si sólo quieres una parte de lo que soy  
Querrás sólo un rompecabezas incompleto  
No. a mí, quíereme hasta si soy funesto...  
Holgazán, loco, irascible, condenable...  
un beso del infierno, soso y poco amable  
orgullosa, dubitante y poco honesto...

Alguna virtud aislada, sin duda tengo  
...Pero también soy este recuento  
Quiéreme con mis fallas y locuras,

con todo lo que te enoja y exagera  
Con eso que esperabas... que no tengo  
Quiéreme pobre, loco, tonto y feo  
Es decir; quiéreme por lo que soy...  
Es decir; quiéreme por lo que tengo...  
Es decir; ¡Quiéreme como yo te quiero!...

## ¡La Quiero!...

*¡La quiero!... Dijo a Dios el amante...  
¡Merécela!... Dijo al amante, Dios...  
¡Moriría por ella!... contestó el amante  
Daría por ella mi aliento y mi sangre...  
Y por ella soportaría el dolor más grande!  
Muere pues... Dijo Dios... y aquel murió...*

*¡La quiero!... Dijo el amante a Dios...  
¡Merécela!... ¿Qué harías por ella?...  
¡Bajaría el sol y la luna!... Dijo el amante  
Llenaría de estrellas su tibio lecho...  
Pondría a sus pies el mar entero...  
¡Hazlo!... Dijo Dios... ¡Y la tendrás!...*

*¡La quiero!... Dijo a Dios el amante...  
¡Merécela!... ¿Qué estás dispuesto a dar?...  
¿A dar, señor?... No... yo sólo vine a buscarla...  
Y cuando la encuentre, quiero saciarla  
Hacer siembra de su amor, en tierra amada...  
Y envolverme tiernamente bajo su ala...*

*¿No vienes a pedirla? Preguntó Dios... No... Dijo el amante...*

*¡Yo sólo vine a agradecerte! Por mis ojos, para encontrar su mirada,  
Mis pies que siguen sus pasos... mis manos para acariciarla...  
Mi voz para decirle te quiero, mis oídos para escucharla...  
¡La quiero!... Dijo Dios... Y salieron juntos a esperarla...*



## Pierdo los sentidos...

*Desde mis ojos cerrados  
aspiro  
la tibieza de tus formas  
en un largo y profundo suspiro  
que se supina  
en el valle de tu vientre.*

*Subiendo hacia tu pecho escucho  
el tam tam  
de tu corazón agitado  
y electrizado de tu aliento  
te siento repegada en mi piel,  
transmitiendo vida.*

*Y hasta entonces te miro,  
embelesado en la mirada  
que me traga, y por eso  
cada noche nueva pierdo los sentidos  
para poder reencontrarlos...  
en tu cuerpo...*

## Maniático...

*Manía de hacerte mía a cada instante  
de beberme tus sonrisas y atragantarme  
con el más hondo de tus suspiros  
y llevarte puesta a todas partes, errante*

*Manía de verte viva en cada milagro  
en la cándida mirada de los niños  
y en el vaivén de las hojas de otoño  
y en el idioma que rebelde conflagro*

*Manía de hacerte presente en el verso  
y dispersar en tu memoria las letras  
que van componiendo mis días  
y dejan mi talante aturdido y disperso*

*Bueno, qué hacer... un sólo es cada cual  
tú, el pretexto perfecto para papel y pluma  
la mejor víctima de la manía de la palabra  
y yo... bueno... sólo un maniático textual*

## Venganza...

*Vienes si te da la gana*

*tirana...*

*Remueves mis cimientos*

*tormentos...*

*Y atrevida dejas en mis labios*

*resabios...*

*Pues es justo que sepas en venganza*

*que aquel beso que ayer perdieras*

*recogido por dos manos viajeras*

*en el hueco de mi almohada descansa...*

## Ópalo...

*En la clara noche  
que reina la luna llena,  
te evoco, desnuda y tibia,  
te admiro y te toco...  
Mis ojos se enternecen,  
mi piel y mi vello se eriza,  
mi respirar se entrecorta,  
y tu cuerpo espera...  
La brisa entre la hierba  
se hace cómplice  
y me aconseja cosas,  
que me hacen pensarte.  
y me sumerjo en hierba luna y deseo  
En esta noche que es tuya,  
con mi deseo sibilante rompiendo el silencio,  
como rumor ansioso de vida,  
y esa luz que llega con tu imagen,  
Quisiera tenerte a mi alcance.  
Y esta vez, no para adorarte  
desde el pensamiento, sino para decirte:  
"Que hermosa eres desnuda!",  
"Tu cuerpo refulge"  
"Y en tí, mi cuerpo es luz"...  
Mil sentimientos multiplicados  
por las emociones del bajo vientre,  
que se aúnan en detalles silentes  
salvajes y tiernos, en concupiscencia  
Pero al fin y al cabo válidos  
como los detalles pequeños,  
insignificantes para algunos,  
pero hermosos para nosotros,  
que hacen que la vida sea justa,  
como la justicia de la luna,*

**de la flor, o la poesía.**

**Me inunda el ópalo de tu mirada,  
que promete placer al reflejo de la luna,  
y te hace indestructible, perenne  
y es hasta entonces que te miro  
llena de pasión real y tangible  
y la luna y la noche y la hierba  
y tu cuerpo y mi amor te llenan.  
Te haces pequeña, cabes en mi palma y así,  
te llevo puesta a donde quiera que vaya.**

## Soneto machista...

*Un soneto, mal pretexto de nombrarte  
o mejor, de nombrar tu quintaescencia  
más bien razón de ignorar tu ausencia  
que de escribir algo, con galano arte*

*Y a riesgo de que la insistencia te harte  
o que quebrante tu holgada paciencia  
vuelvo a extrañarte con salaz demencia  
y exulto mis ansias haciendo mi parte*

*Entonces, nos quedan dos opciones  
O vienes y me dejas a besos maltrecho  
y yo te azoto el alma con dos canciones*

*O voy yo y me quedo a vivir en tu pecho  
y desoigo tu pingües lamentaciones...  
Pero que vienes o voy... ¡Es un hecho!*

## Me va la vida en ello...

*Ojalá que alguna vez, cuando ocurra...*

*Que alguna pena me abolle el alma  
Tú estés ahí, junto a mí para sanarla  
O que yo pueda, sin siquiera desearlo  
Ser el dulce y adjunto testimonio  
De la más clara de tus hecatombes  
Como por ejemplo, verte una noche  
Y encontrarte en la mañana renovada  
Es decir, con tres o cuatro penas menos  
Y una alegría perversa y mal disimulada*

*Ojalá que alguna noche, sin mediar palabra*

*Pongas tu mano en mi frente enfebrecida  
Y me recuerdes que no todo está perdido  
Y me dejes entrar donde tu puerta abras...  
Que la soledad y la tristeza sean pretextos  
Para que acerques a mí, tu más grande gesto  
Y entiendas mis temores, mis angustias  
O esa infame sensación de andar solo en la vida  
Y con un poco de lástima y otro de ternura  
Te atrevas abrazarme y el consuelo se haga  
Y quizá sólo para ahuyentar mis temores  
Me asegures tú, que ahí estarás mañana...*

*Ojalá que si mañana necesito una mano*

*Esté ahí la tuya para tenerla y no soltarla  
Y caminemos como sin tiempo... sin prisa  
Sin necesidad de beber la vida y apurarla  
Con más ganas de reír, que de otra cosa  
Atreviéndonos a hacerle gestos y retarla  
A que con todas sus vueltas, idas y venidas  
No nos ahuyente la paz, ni la dicha ni la calma  
Y despertemos... yo, menos viejo... tú, más alta*

***Y que se nos revele un futuro tierno y bello...  
Quizá para ti, decir todo esto... no hace falta  
Pero a mí, tú sabes... me va la vida en ello...***



## **¡Ay Amor!...**

*¡Ay amor!...*

*cantan mis manos desmadejadas  
cuando cual palomas heridas  
reptan entre las playas de tu piel amada  
y dos gritos obscenos  
se enredan en tu pelo que los calla  
porque entre gemidos tiernos  
bebemos el elíxir de tu boca  
y ebrios quedamos plenos.*

*¡Ay amor!...*

*gimen tus piernas de alabastro  
mientras mi boca se alza  
para sonreírle al techo, infausto  
entre el mar de sargazos  
que alguna vez fueron sábanas  
y ahora son horcas para fracasos  
en el grito de dos bocas vanas  
de sonido y plenas de ocasos*

*Hay amor...*

*Cantarán las odas de juglares  
besos que caminen tus lugares  
recónditos y lascivos  
y salpicados (un poco) de dolor  
hay amor... ¡ay amor!... hay amor.*

## **Esa será mi casa...**

**Soñé cuando era un mozalbete  
En tener una casa inmensa  
Tan fuerte y jamás indefensa  
Que ningún vendaval le agriete**

**Al paso del tiempo tuve un techo  
Sostenido por varios muros  
Y ahí el sol se hizo oscuro  
Y no asomaban estrellas al pertrecho**

**Soñé, cuando era muy pequeñito  
No de edad, sino de cordura,  
Jardín en donde en lujosa floritura  
Mis hijos jugaran de gusto ahítos**

**Y nunca vi una sola flor eclosionada  
Sus voces infantiles inauditas  
Fueron en la labor las cuitas  
Y es que... ¡al trabajo no llegaban!**

**Soñé cuando era solo y triste...  
En encontrar quien colmada  
quedara al sueño ahincada  
Y la nada se me vino en ristre**

**Hoy, quizá más alto y menos viejo  
Sin tristeza que sea curada  
Ya no sueño con tanta nada  
NI quedar de felicidad perplejo**

**Hoy, que sólo tengo dos certezas...  
Una: que los niños se han ido  
Batiendo en propias alas, el nido**

***Dejando en su lugar, pavesas***

***Otra: En donde alguna puerta se abra***

***Y aparezcas iluminada y risueña***

***¡Esa será mi casa!... y Tú mi dueña***

***Y luego de eso... ¡El mundo que arda!...***

## **Eso Nos Salva...**

***Se podría decir...  
que es el silencio  
en el trueno de su voz  
La ausencia de luz  
en la mirada luminosa  
con que me hiere  
cuando viene a mí...***

***la brizna minúscula  
del escondido polen  
con que siembra todo,  
hasta el universo...  
Hasta la nada, con que  
cierne mi soledad  
compañera infiel...***

***Se podría decir...  
que es todo... o nada,  
la angustia ausencia  
y la algarabía presente  
Todo lo que amo... y no  
Pero ella se dice mía  
Y eso nos salva...***

## ¡Qué de tonterías!...

*Que si me miras, vuelo alado...  
que si me tocas, me estremezco...  
que si te alejas, quedo desolado...  
que si no estás, me desaparezco...*

*Que si caminas de mi mano...  
me pongo a contar estrellas  
mientras me siento más humano  
y te comparo con todas ellas...*

*Que si mi entretengo en tu espalda,  
me siento felizmente perdido  
hasta encontrarme sorprendido  
amarradito al biés de tu falda*

*Que si mi sueño canta tu nombre  
y que mi sábanas guardan tu olor  
que si me detengo a robar una flor  
para que mi sentimiento descombre*

*Qué de tonterías me pasan al lado  
que sólo porque son todas ciertas  
me hacen temer que tú adviertas  
que por tí estoy loco y enamorado*

## **Mil Mentiras...**

*No hagas caso cuando digo  
que me estoy yendo a trabajar  
si te acercas y me bebes el café  
y en un beso más, me lo das...  
y la corbata desaparece volando  
y mi lengua nombra las citas que tengo  
mientras se enreda en la tuya, concupiscente, en tu aliento  
Ni me hagas caso...  
Si te hablo de cuentas y trabajo  
mientras mis manos van dibujando  
las filigranas náufragas de saliva en tu piel  
y mis labios dejan sabor de café en tu pecho  
mientras tus piernas serpientes, me arrugan la camisa*

*Son mil mentiras...  
Porque yo te digo que me voy...  
y tú me preguntas haciendo puchero  
si por lo menos puedo darte otro beso  
y yo te pongo mil pretextos, pero al final acepto  
y todo empieza de nuevo,  
y se repiten las mentiras y pretextos entre beso y beso...  
y la corbata, y la camisa, y la cordura, no las encuentro.*

## **¡Deveras que hay que quererse!...**

*Yo no sé quién te hizo enojar...  
Pero estás enojada... (qué locura)  
Sería que el baño dejé sin levantar la tapa  
O bien manché la camisa al comer  
Quizá olvidé decirte que te quiero  
O no consolé tu más reciente pena  
Aunque yo no recuerde eso... (ni nada).*

*Yo no sé por qué estás triste...  
Será que no te abrazo cuando quieres  
O me hablas de cosas que no entiendo  
Y no puedo citarlas cuando me lo pides  
O bien no halagué tu caminata última  
Y no entiendo cuánto te importa  
Haber reducido un centímetro de cintura*

*Yo no sé qué te preocupa...  
Si es mi indolencia, y mis pocas ganas  
De adquirir los bienes que otros demandan  
O esa calma absurda y campechana  
Ante las cuentas y varias demandas  
Que no logran impedirme al cabo  
De dormir largo y a pierna suelta  
Mientras tú muerdes tus uñas y sangras*

*Yo no sé qué hacer conmigo...  
Si esconderme en el dulce abismo  
Del olvido y la sabia despreocupación  
O detenerte en el último regaño agrio  
Pedirte que me mires a los ojos y luego  
Sentarte como a niña emberrinchada  
y calmarte con un par de palmadas...*

**Yo no sé qué hacer conmigo...  
Porque vienes, me miras o me hablas  
Con dulzura que no me esperaba  
Y yo me envuelvo en tu labios  
y sin comprender absolutamente nada  
Todo marcha maravillosamente  
Y la vida de súbito se engalana...**

**Y así transcurre lo nuestro...  
Entre locura, pasiones y mis faltas  
Entre berrinches, enojos y lágrimas  
Entre "te quiero" y "sin tí no soy nada"  
Mira... ¡De veras que hay que quererse!  
¡Para amarte entre tu mucha locura  
Y que tú ames todas mis canalladas!**



## **¿Sabes de qué tengo ganas??.**

*¿Sabes de qué tengo ganas?....*

*De que ocurra un dulce cataclismo...  
que remueva todas esas ideas locas  
de ponerte en mi contra por sistema  
y otras muchas, que al paso inventas...  
y te quedes desnuda entre mis manos  
solamente vestida de amor y verdad,  
de esa que se cuenta con sinceridad...  
es decir... sin aburridos heroísmos.*

*De que alguna vez nos reinventemos  
sólo iniciando desde este momento...  
y que no traigas tanta moral encima  
y yo me despoje de mis aventuras  
para realmente conocernos sin tapujos  
sin felicidades falsas y extremas  
ni penurias sacadas con premura  
del saco de nuestras bellas mentiras*

*De que mañana, o pasado si quieres,  
hagamos un ritual de iniciación...  
del cual tu juventud se reinventada  
y yo por fin, (dirás que ya era hora)  
encuentre mi madurez cómoda  
y con ellas nos disfracemos de locos  
y una noche de luna llena como hoy  
tranquemos la puerta con lo hallado...*

*Pero si al fin y al cabo seguimos igual  
y esa cobardía y esa opinión popular,  
siguen pesando de más en nuestra vida  
más que la simple y prohibida belleza,  
de encontrarnos en cueros, desnudos*

***de moral, de civilidad, o sea sin muros...  
queden estas palabras como prueba,  
de que alguna vez... de tí tengo ganas...***

## **Felicidad...**

*De repente apareciste en mi vida  
Y aún no encuentro cómo agradecer  
ese terror inmóvil de diana de arco  
que sabe que será tocada en el centro  
y no puede, ni quiere evitarlo*

*El terror inmóvil de las hojas altas  
de ese árbol que frondece altivo  
y no sabe por qué maravilloso efluvio  
surca el agua desde sus raíces  
para reverdecer sus hojas*

*Y yo miré las estrellas en tus ojos  
y supe entonces cual era tu nombre  
No ese con el que tu madre te llama  
sino aquel que mi vida entera marcara  
y te llamé: Felicidad*

*Y empecé a caminar por el mundo  
con la inmensa carga de tenerte  
de saberte impresa en mi sangre y en mi savia  
savia que sueña ser devuelta a su dueña original  
Y en mí emerge con aterradora facilidad*

*Entre mi terror, por sentirme sacudido  
desde los más hondos cimientos  
hasta tu campechana manera de caminar  
con ese cuerpo que con ritmo canta  
y ese paso entremezclado que me encanta*

*La ternura me preña de tus cosas  
y ya no puedo llamarte por tu nombre  
o acaso es que ya lo haya olvidado*

***Por eso vuelvo a buscarte, ansioso  
y vuelvo a mirarme en tus ojos***

***sólo para encontrar de nuevo esa estrella  
que antes nombrara en tu honor  
y que responde cuando brillan tus pupilas  
y sacuden los oídos de mi corazón  
y cimbra los cimientos de mi interior***

## **Virtualmente Mía... Mortalmente Tuyo...**

*Tiré amarras en mil puertos  
y derroché virtud en otros tantos cuerpos  
me vestí del cálido humor de otras pieles  
y me humedecí en muchos olores*

*En el fragor de la pasión mordí mis labios  
para que otra piel no se ofendiera.  
Recorrí los caminos de la piel en busca  
de quien pudiera extinguirte de mi anhelo*

*Nada más inútil, zafio y tonto  
porque la inteligencia no conoce de ti  
y no soy, aunque parezca; un imbécil  
para intentar borrarte desde fuera*

*Desgrané miles de "te amos" falsos  
en busca de remover mis adentros  
de remover ese fuego eterno e interno  
que nace del hueco absurdo que te nombra*

*Y no pude. Siempre estás, como maldición  
en el angustioso respirar almizcle ajeno  
que me recuerda tu galaxia de aromas  
que me envolvían en noches que ya no hay*

*Sea pues, quédate. Soy suficiente para dos  
En cada beso, aurora en miles de amantes  
Como mentira perenne, sé virtualmente mía  
Y yo como venganza, seré mortalmente tuyo*

## Revolución...

**Congregar la tertulia  
sumando sesudas cavilaciones  
que resuelvan sociales tribulaciones  
y ahuyenten la abulia**

**Llevar la pluma enhiesta  
para derrocar trasnochados  
intelectuales apoderados  
de ignorancia impuesta**

**Crítico audaz y diletante  
convertido en hábil justiciero  
que derroca con placer y esmero  
al zafio y al arrogante**

**Pero caray... ¡faltas hace tanto!...  
y tu boca chiquita invita al beso  
y me quedo de tu beso preso  
y me envuelvo en tu manto**

**Y asaltamos el cielo  
y los sudores cantan al viento  
la mejor proclama que siento  
enredado en tu pelo**

**Porque en noches frías  
la revolución más perfecta  
de caricias soeces nos infecta  
y te siento tan mía**

**Que tu cuerpo es mi panfleto  
donde escribo y declaro al mundo  
que eres el acto más fecundo**

***y lo demás queda muerto***

***Revolucionarios fuertes...***

***esta noche es sólo de su piel***

***vertiendo simiente, ternura y miel***

***y retrasando la muerte***

***eso es revolución***

***lo demás... ilusión...***

## Mía y Tuyo...

*Si te buscas y no te encuentras*

*Me confieso culpable...*

*Yo tengo tu sonrisa soñolienta*

*Que perdieras una tarde*

*Y también la uña rota guardo*

*Y ese mohín cuando despiertas*

*En una cajita, como relicario*

*Y esa foto tuya, que detestas*

*Un par de auroras de tus ojos*

*Que alguna madrugada te robé*

*Y dos o tres de tus enojos*

*Por lo que quiso ser y que no fue*

*De mí, tienes mis canalladas*

*Atadas al dogal de tu ternura*

*Y ese diploma que tengo por nada*

*Que rescataste de la basura*

*Dos de mis infamias preferidas*

*Que alguna vez te dieron risa*

*Y un poco de mi sangre y vida*

*En el cuello de tu camisa.*

*Como puedes ver, es cierto*

*Que somos más de lo que ves*

*Un poco menos de lo que quiero*

*Y un poco más de lo que crees..*



## **El cielo sin ti...**

*Amor de siempre, amor pequeño, hermoso ser  
Usted que sabe que estos días son de cuidar  
No me riña, si me descuidé, amor que muero por tener  
Y al final, la enfermedad me hecho claudicar*

*Venga y escuche, por favor, mi amor pequeño  
Cierre sus ojos, que algo quiero decir  
No sé, si es un recuerdo, o fue un sueño  
Lo que quiero que usted ahora, deba oír*

*Usted ya sabe que la quiero como lo hago  
Eso no es noticia, medio mundo lo sabe  
¿Pero recuerda la fiebre, del día aciago?...  
Me ha dejado inconsciente, o muerto... si cabe*

*Entonces ha llegado a por mí, gente de blanco  
y me han conducido hasta lugar propicio  
Para efecto de paliar, mi dolor y estanco  
Más yo me hundí en un hondo precipicio...*

*Y he ahí, que ha comenzado el sortilegio  
Porque aún ahora, no sé si caía o volaba  
Y un hombre bueno, de mirar y andar regio  
Sacó unas llaves y destrabó una aldaba*

*No se piense que febril aún permanezco  
Yo mismo, me escucho ahora y no me creo  
Pero el recuerdo sigue ahí, limpio fresco  
Incisivo, como bandada de palomas en zureo*

*La puerta abierta que aquel ser me mostraba  
Dejaba ver, del otro lado, hermosos jardines  
Un riachuelo de oro que en su correr cantaba*

**Con voces de ángeles y coro de querubines**

**Y yo, embriagado de belleza por tal dulzura  
Caí supino, sabiéndome inmerecedor de tanto  
¡Qué felicidad que me rodeaba, qué hermosura  
Que no pude evitarlo, y asombrado rompí en llanto!**

**Pero escuche, lo que a continuación le narro  
Y aún no abra, por favor sus ojos, vida mía  
Que todo aquello se convirtió en cruel desgarró  
Cuando yo la busqué, en aquella epifanía**

**¿Cómo pudo, aquel hombre tan bueno y tan santo...  
Olvidar lo más importante al crear aquel bello paraíso?...  
Pues yo le busque a usted, y descubrí con asombro y espanto  
Que no estaba... y rebelde, reclamé aquello que el hombre hizo**

**¿Es acaso que deseas, volver otra vez a la vigilia de ella?  
¿A pernoctar en búsqueda de quien puede no ser para ti?  
¿A desángrate de su ausencia, a saberla lejos, tierna y bella  
Pero no tenerla, desearla y además cada noche vivir así?**

**Yo sólo asentí con un gesto, humilde y sin levantar los ojos  
Entonces, la mano santa levantó tierna mi cara en llanto  
¿Te has visto en su tierna mirada?... Grité cayendo de hinojos  
¡Si te miraras, sabrías por qué no me es suficiente tanto!**

**Y el hombre bueno, me sonrió de manera comprensiva  
Tocó mi frente y un relámpago de luz estalló en mi mente  
El dolor volvió a mis huesos, le atravesó como una ojiva  
Luego, las personas de blanco, me rodeaban nuevamente**

**Ahora, abra sus ojos, mi amor lindo, fragante y pequeño  
Y déjeme mirar los suyos, que son mi deseo y mi anhelo  
Ojos y mirar por los que desdeño la enfermedad y muerte  
Pues ya le he dicho que no sé si fue recuerdo o sólo un sueño**

***Y sepa que por usted he despreciado el mismísimo cielo  
¡Sólo por la angustia inmensa que era dejar de verle!***

## Los Humorosos?

*Los humorosos no ríen  
Cantan...  
Con una destemplada  
Voz histérica, que sacan  
De donde no hay nada  
Y siempre buscan  
La nota triste  
La tragedia ensimismada.  
Porque los humorosos  
No tienen nada.  
Y hasta el regocijo  
Que alguna vez decantan  
Cuando suben los besos  
Desde el tobillo a la espalda,  
No son más que urgentes ganas  
De volver a la paz santa  
Que sólo da el sueño  
O los ojos cerrados les demandan  
No, los humorosos son tristes  
Desde el pie hasta el alma  
Pero andan por ahí  
Entre chiste y gracejada  
Aunque saben bien  
Que alguna vez no aguantan  
Y se compran una risa eterna  
Cuando cercenan su garganta  
No, los humorosos no son niños...  
Son viejos perennes  
Porque fueron concebidos  
En una triste mascarada...  
Y así andan por la vida,  
Siempre tienen un chiste  
que les salve la jornada*

***y por las noches se duermen...***

***Sin risas... sin nada.***

## Serás Mía...

*Serás mía para siempre y nunca lo sabrás.  
Y volátil serás intangible y fútil, tu creerás  
Recorrerás la vida, amarás y serás amada,  
Pero en las noches dormirás en mi almohada  
.  
Y yo en sueño profanaré el terso, virginal vientre;  
Desde cuyos balcones arriesgaré mi simiente;  
Y en tus senos, armaré con besos una celosía;  
Y no importa que duermas con otro, serás mía.*

*Puede ser que al amanecer en otros brazos  
tú creas que por eso, perteneces a esos lazos,  
O escuches frases que ahora lees en esta poesía;  
pero será mi voz quien las diga, y serás sólo mía.*

*Yo te amaré en silencio, sin pedir ni requerirte,  
Y un perfume lejano, volará a ti y sin herirte  
y como irrealizable deseo, tu oído tocará;  
Te dirá que eres mía, pero tú nunca lo sabrás*

*Y frente al mar, un tibio aire turbará tu contento  
Supondrás que esa tristeza, te la trajo el viento;  
Y una lágrima sin razón lógica te nublará el día  
Y quizá ahí me recuerdes... y seguirás siendo mía*

## **¿Por qué no estás?...**

*¿Por qué no estás?...*

*¿Por qué tengo que deambular  
por las callejuelas de esta ciudad  
sin mostrarme en avenidas,  
para que nadie me note tu ausencia?*

*He comprado pastillas de menta y sherry  
por si te encuentro y te beso...  
y así recorro las calles-vericuetos  
en busca de lo que sé que no está.  
He puesto dos gotas de loción  
pretextando una cortada  
que al afeitarme ocurrió...  
Pero esconde sólo las ganas  
de que al abrazarme en la noche  
notes que tengo lindo olor...*

*Además mi camisa es nueva  
(La compré porque sé que te gusta el negro)  
Y a mí me gusta lo tuyo  
Miro mi reloj que pulí con esmero  
Por si acaso te interesa saber,  
las horas que son antes de volver...  
Y mis calcetines nuevos  
se bajan un poco en el tobillo  
y me molestan la planta del pie al caminar  
¿Por qué no estás?...  
¿Para detenerme y que sepas  
que me he vestido para tí?...*

*Pero no estás...*

*Compré una rosa en el camino  
y una tarjeta que dice cosas bonitas*

***Y que te pienso entregar  
sólo cuando nos despedamos  
al abrigo del farol de barrio.  
Con la mezcla de nuestra saliva  
con sabor a menta y sherry...  
y un poco de vergüenza...***

***Porque sin duda te pediré la noche  
Y tú dirás que tienes que volver  
Y yo: ?Bueno, ¡Anda pues!  
Y te veré alejarte y perderte  
entre las mortecinas luces que te traguén.  
¡Y mascando de súbito la pastilla,  
la furia de tu ausencia...  
me arrancará un dolor de muela  
y alguna que otra caries más!...***

***Si por lo menos supiera cómo hacer  
para evadir a esos malditos  
que me esperan al doblar una esquina  
Y que entre burlas me rodean...  
Y el más maldito de ellos extiende la mano...  
Y yo entrego dócilmente tarjeta y rosa,  
las pastillas, cincuenta pesos, los cigarros,  
y unas ganas inmensas de llorar...  
Porque no estás...***



## Te Amo Porque...

*Te amo, porque añoro conocerte  
Te amo, por sobre todas las cosas  
Te amo, sin que pueda yo tenerte  
Cándida y silente como a las rosas*

*Te amo, porque eres todo bien para mí  
Te amo, para poder festejar el vivir  
Te amo, simplemente porque sólo por ti  
Celebro la vida, y dejo de sufrir...*

*Y te amo aunque este infausto día no te vea  
Te amo, aunque este tonto día no te toque  
Te amo, aunque sólo reconozca tu cara nueva  
De luna, en tus piernas y pies de enroque*

*Te amo porque te has convertido una obsesión  
Y toda la pasión que en este verso escribo  
Fue inspirada por la más hermosa y bella flor  
En el hermoso jardín que en ti percibo*

*Que amo, sin importar si he plantado yo  
Que amo y cuido, aunque no pueda regarle  
Que amo aún si su aroma en mi no dejó  
Pero viviendo para sentirle y esperarle*

*Te amo porque no eres sufrimiento inconsciente  
Te amo porque amándote me siento tierno y bueno  
Te amo porque aunque no estés, estás siempre presente  
Y yo, sigo soñando en dormir en tu seno*

*Te amo, aunque la distancia sea grande*

***Te amo, aunque fortuitamente no seas mía  
Te amo, aunque en el amarte mi alma muera  
Y te amaría más, si con tus benditos labios  
Pudieras en el milagro de un beso... revivirla.***

## Construirte...

*¡Qué envidia del alfarero que diseñó tu cuerpo!...  
tu arcilla...  
destino final de mis manos afiebradas...  
tu piel...  
que es sensación de agua entre mis dedos  
lánguidos...  
mezcla ésta, que modelo con mis manos...  
en la mente...  
y que sueñan con el encuentro final,  
pecho a pecho,  
para reconocer la maestría del alfarero...  
piel a piel.*

*¡Qué mágico músico le puso ese timbre a tu voz!...  
...amada...  
amada de voz amada, como amada aquella  
que me nombra,  
que me llama "amor mío" y me ensueña...  
con el acorde final..  
de un beso que acalle la voz que me ensueña  
y me halaga  
y luego de la boca pequeña, encerrada en mi beso  
Un grito...  
que vuelva a gritar mi nombre en un estallido...  
de almohadas.*

*¿Qué artesano ha compuesto en ti ese corazón?  
que late...  
y hace fiesta de ritmos amados en el medio  
de tu pecho  
y si uno escucha bien la melodía, canta*

**y dice amar,  
amar como la vida misma que canta, amar  
como la dulce miel.  
de unos labios inventados sólo para el beso  
de bienvenida,**

**¿Que maravilloso científico puso la electricidad?  
de tu piel  
el milagro iluminado de la luz de tus ojos,  
que miran tanto  
y se cierran oscureciendo el mundo sólo para alumbrar  
cuando más preciso,  
cuando se vuelven a abrir y alumbran el camino  
que me lleva a ti.  
Y yo que de alfarero, músico, artesano y científico  
tengo tan poco...  
y sin embargo redescubro el milagro de la vida  
en ti... cuando te toco.**

## **Dile a quien quieras...**

***Dile a quien te pregunte  
de esas noches mágicas  
en que el amor era nuestro  
Y era nuestro porque nacía  
y lo hacíamos palabra y canción  
y lo cantábamos en un coro dulce  
que siempre terminaba al unísono***

***Platica a quien quieras  
lo nuestro, cierto e inventado  
cuenta los lugares que juntos  
atavesamos y vi con tus ojos  
y los que tú viste con los míos  
...los que se hicieron nuestros  
de platicarlos o mirarlos todos***

***Enseña a quien quieras  
estas palabras que ahora escribo  
y ufánate de los sentimientos  
que describen el hambre de tí  
No digo de tu cuerpo, que no es eso  
sino de tu presencia que hacía  
que las noches fuesen mejores...***

***Porque de ser mejores se trataba  
y tú lo entendías maravillosamente  
Y cabalgando en tu fantasía  
yo era mejor así, cuando te tenía...  
y mi palabra volaba hasta tus oídos  
y tu palabra se quedaba en mi alma***

***y así te hacías cada día mejor y más...***

***Cuenta pues nuestros secretos  
del viaje en fuga que nunca fue  
y de los muchos viajes que vendrán  
los amores que aún profesaremos  
y de cómo y cuánto importas tú  
porque tú eres todos ellos...  
como tu estás en todas ellas...***

***Sea... Avienta arriba estos papeles  
y que el mundo se entere cuánto faltas  
cuánto eres necesaria para la vida  
porque sin tí, camina a tropiezos  
Pero nunca cuentes a nadie  
que alguna vez, entre nuestros labios  
en un beso... se sentó la eternidad...***

## **¡Que no!... ¡que no!... México no cayó?**

***Y retiemble en su centro la tierra....  
Canta el himno hermoso y valiente  
Insuflando renuevos de guerra  
Contra el México, abúlico y durmiente***

***Una vez más, sacudido y herido  
Requiriendo de todos, la casta  
De una raza de palma, oro e hilo  
Que renueva labor, entusiasta...***

***Otro más... de la tierra, un tiritar  
Que nos muestra cuán pequeños  
Somos ante la tierra y el mar...  
Y cuán grandes nuestros sueños...***

***Pero yo te visto levantarte de otras  
Que parecieron, mortales heridas...  
La bandera que próspero exhortas,  
A entregar nuestro aliento y la vida***

***Por eso... si alguien te viera hoy tirado...  
No es más que un miope reflejo del día  
Mientras quede un aliento de hermano  
México en pie, siempre será epifanía...***

***Yo no le hablo a la tierra que agita  
Te hablo a ti, pueblo libre y amado  
Que has gestado a mis padres, e hijas  
A mi amor, y a mis sueños alados...***

***No has caído, ni siquiera tropiezo  
Será esta vez una más, solamente  
En que pleno y de orgullo poseso***

***Te levante en andas, tu cálida gente***

***¡Levanta la frente, mexicano orgulloso!***

***Y abre las alas, le duela a quien duela...***

***Levántate hermano, henchido de gozo***

***¡Levántate México!... ¡Levántate y vuela!...***



## Qué Lástima, Señora...

*Qué lástima, señora,  
que nuestro amor sea imposible  
porque las ganas se me revelan  
con curiosidad terrible  
Y los "¿cómo sería?.. me desvelan*

*Alguna vez, señora  
cuando la costumbre se lo permite...  
¿usted también piensa en mis brazos?  
¿y un suspiro emite,  
con el deseo partido en mil pedazos?*

*Cómo lamento, querida  
que a veces un dulce cuerpo tendido  
y en aras de este loco deseo infausto  
me deje perdido  
en caricias de otro destinatario exhausto*

*Nació este amor muerto  
De padres que empezaron un juego  
y se lo colocaron traviosos en la risa  
Y sin saberlo luego,  
Se les anidó en el corazón como brisa*

*Qué se va a hacer... señora  
Si no la pueda amar como quisiera  
Eché mi red al mar, con la esperanza  
de tener algo siquiera  
Y el mar devolvió una punta de lanza*

*Con ella en el costado  
desfilan en mi vida todas las amantes  
unas entran por la puerta y otras salen*

***Y nada es como antes  
se borran como fiebre quienes más valen***

***Y aún cuando poco valgan  
para el aprecio del dueño del lecho abierto  
son esquirlas en el alma que permanecen  
y es tristemente cierto  
que ante lo prohibido y curiosidad fenecen***

***Qué lástima señora  
que éste amor provoque amarga agonía,  
que además amarle sea cosa de pena  
Yo, en compañía...  
y usted, infortunadamente ajena...***

## **Soy como soy...**

*¿Cuántas veces habría de prometer?  
que esa sería la última vez  
que los juncos de la memoria se inclinan  
para besar el reflejo de tu recuerdo, pez  
que tiembla como senos que fascinan*

*y las ramas de árbol que mecen vientos  
como al vaivén de caderas  
que coronan Jónicas columnas erguidas  
que sostienen vientres-templos, enteras  
por pedestales alabástricos sostenidas*

*La noche parece rodearme de ilusiones  
y en cada estrella fugaz  
encuentro motivos que traen tu presencia  
porque el recuerdo es eso, revivir audaz  
de añoranzas sin coro y sin audiencia*

*Otrora quedan las extasiadas amantes  
que en sacrificio virginal  
durante años arribaron silenciosamente  
y saciaron mis ansias, y ahora, al final  
tú te encuentras en mi beso permanente*

*como despojos que acechan las bestias  
mi pobre espíritu sombrío  
se pregunta con terror si serás penitencia  
por los años muchos de corporal hastío  
y los muchos devaríos de mi inconsciencia*

***Entonces me arrimo al cristal de mi vida  
y sin culpabilidad fingida  
encuentro en ti mi redención espiritual  
toma entonces mujer, ésta mi pobre vida  
y gástala en su destino último y original***

***Porque he pasado la vida pidiendo prestado  
y sin curar mal ninguno  
loco, insaciable y siempre al amparo del vicio  
pero así soy, y uno sólo es, como es uno...  
y en tí quiero ser fin, y que tú seas mi inicio***

***En otro lugar y en otro tiempo, lo sabes  
hubiera arrancado cimientos  
de ciudades, desde la antigüedad hasta hoy  
y mataría y mentiría por uno y por cientos  
pero ya ves, peno, y sólo soy lo que soy***

***Yo también desearía, no ser lo que soy ahora  
y mirarte desde el pasado  
cuando nuestros cuerpos se hubieran conocido  
y no ser lo que soy... de una sombra enamorado,  
ladrando a la luna, como lobo... sólo y desconocido.***

## **Declaración para un amor posible, pero improbable...**

*Estoy aquí frente de todos, un hombre con sentido común,  
que conoce la vida y de la muerte lo que un hombre puede conocer  
Probó los dolores y los goces del amor,  
impuso algunas veces sus ideas  
conoce varias lenguas  
y no ha viajado poco...*

*Vio la guerra en la calle y el edén  
herido en la cabeza, por certera cobardía.  
se perdió a sí mismo en la espantosa lucha*

*Sé de lo antiguo y de lo nuevo lo que un hombre solitario puede saber  
de esas cosas  
y sin inquietarme hoy de esta guerra  
entre nosotros y para ustedes, mis amigos  
juzgo esta larga querrela de la tradición y de la invención  
del orden, la decencia y de las buenas maneras*

*Ustedes, con la boca hecha a la imagen de la boca de Dios  
boca que es el orden mismo  
sean indulgentes al compararnos  
con los que fueron la perfección y el orden  
nosotros que siempre buscamos la aventura  
no somos enemigos*

*Sólo soñadores de vastos y extraños dominios  
donde el misterio germina para el que quiera cosecharlo  
hay fuegos nuevos, colores nunca vistos  
mil fantasmas imponderables  
para darles realidad  
y explorar la bondad; país enorme y silencioso  
Hay tiempo para desterrarnos,  
y tiempo para el innoble regreso*

***Piedad para nosotros que combatimos siempre en las fronteras  
de lo ilimitado y lo porvenir  
¡Piedad para nuestros errores, piedad para nuestros pecados!***

***He aquí que me llegó el estío, la estación violenta  
y mi juventud ha muerto como la primavera  
¡Oh sol! ¡Es el tiempo de la razón ardiente!.. y espero  
para seguir la forma noble y dulce  
que adopta ella, para que pueda amarla...***

***Llega y me atrae, como al hierro el imán  
tiene el aspecto encantador de una adorable quimera  
Sus cabellos son de oro se diría, (¡Y qué me importa que sean de plata!)...  
un bello relámpago que nunca acaba  
o esas llamas que presumen vida  
pero viven en las rosas marchitas, ya.***

***¡Ríanse!, ¡ríanse de mi de mí!...  
¡Hombres de todas partes, sobre todo gentes de aquí!...  
¡Porque hay tantas cosas que no me atrevo a decir  
...tantas cosas que no me dejarían ustedes decir...  
tengan piedad de mí. Extranjero, mestizo e innoble.***

***¿Que mi corazón se quede en esta tierra? ¡Poca cosa!  
Si he de plantarme en ella.. Seré alto y fuerte roble!  
Pero a mi pie, crece un rosal, con una... y otra rosa  
Que abrazan mi pecho...y sé bien que son tuyas...  
O mejor dicho...¡mías!, ¡Y por partida doble!...***

## **Emudeceremos...**

*Te digo te quiero y tus ojos brillan  
y respondes con una mirada tierna  
que hace que mis palabras se repitan  
y la variante sea un "te necesito tanto"  
Luego te vas...*

*Y mi mente habla conmigo y te repite  
una y mil veces suena otra vez tu nombre  
en cada mujer que pasa a mi lado  
en cada trino en los árboles cercanos  
Pero te vas...*

*Y los sonidos de la vida te nombran  
El agua de la fuente evoca tu risa clara  
mientras el susurro de viento te imita  
Y aún cuando no haya viento ahí estás  
Y te vas...*

*Será porque nacimos del sonido  
desde el desgarrador llanto inicial  
en el que la sorpresa era la constante  
hasta el suspiro final de la muerte  
No obstante, te vas*

*Y cada palabra mía mueve mis labios  
se interna en mis sentidos y la mente  
te renombra en el desespero de náufrago  
y te encuentra sólo de vez en cuando  
Cuando te vas...*

*Y estoy seguro que extrañas mi voz  
mis "te quiero", que espero resuenen en ti  
y te asaltan cuando menos lo esperas*

***y te sonrojan enfrente de todos***

***Porque te vas..***

.

***Ensayo el discurso para bienvenirme***

***Y los sonidos caleidoscópicos giran***

***en torno a tu recuerdo que canta***

***hasta que enloquezco de sonidos***

***¡No te vayas!...***

.

***Cuando regreses, sólo mis ojos verás***

***tomaré tus manos y conduciré tu cuerpo...***

***al silencio, como premio a tu presencia***

***Sin sonido, de fiesta enmudeceremos***

***Si nunca más te vas...***



## Te conozco...

*Era un niño pequeño y tenía las manos llenas,  
de caricias que aún no tenían dueña  
Durante los recreos, buscaba destinataria de besos y roces que no eran de mi edad  
No había amor maternal por la maestra... ni besos como estrellitas en la frente  
Por eso te inventé.*

*Ahí... en los patios desolados llenos de niños  
que sabían entonces, sólo ser niños...  
yo soñaba con ser grande. Adulto no. Sólo el sueño de ser un niño grande  
Porque soñaba con ser grande, el viento me durmió y cumplió mi sueño  
Por eso te imaginé...*

*Te conocí desde niño, en mis ensueños supinos  
Por eso, cuando te vi, desconocí mi camino  
Perdido entre sueños de urgencias falsas y avatares de una vida de adulto  
Me olvidé un poco, que el amor es un niño... un niño grande y travieso  
Por eso te soñé...*

*En mis sueños estaban tres presencias amadas...  
Amadas por lo que venían a visitarme y dejaban  
Una niña buena, que engarzaba ilusiones de ser grande, (niña grande, claro)  
Otra que me contaba de las historias de futuros no deseados y deseados  
Por eso te maté...*

*La tercera presencia invocaba prohibidos placeres  
Que supuraban lujuria desde vientres inexistentes  
Y así fue Helena, la una, mil veces condenada y otras, elevada al olimpo  
Que como vestal bajaba el velo de su rostro y subía la lámpara guía...  
Por eso te olvidé...*

*Porque la visita de la graciosa Dafne era obligada  
Para encontrar pasado de gloria en futuros sin honor  
Así le perseguí como desesperado Apolo y llené mis manos de laureles*

***Y trocada por hierba sólo, ungiste entonces mi loca y afiebrada sien  
Por eso te escondí...***

***Por eso evoqué las mil y una noches de la Tais  
Señora de titanes, ofrecedora de hijos a los reyes  
Para perderme entre los sensuales vericuetos de los mil y un placeres  
Y ofrecer los sacrificios de los Jerjes señoriales a tus ebrios devaneos  
Por eso, al fin te odié...***

***Y entre el odio y el amor marginando mi escritura  
La piel es el pergamino donde oscuros hechizos  
Se revuelven entre frases y palabras para hacerse poética literatura  
Turgiendo entre los vírgenes ayes escondidos de mi virgen garganta  
Por eso te encontré...***

***Hermosa Tais, Infausta Elena, perseguida Dafne  
No soy El Magno, Ni apolo, Ni el robador Paris  
Porque si entre las presencias tres, están ellas, es porque ellas son tú  
Y desafiante yago entre las pieles del infamante e irreverente Prometeo  
Por eso...***

***Porque me atrevo a desafiar olimpos ancianos  
A robar fuegos, no por útiles, más bien que por prohibidos  
En donde lo prohibido es belleza, inocencia y lujuria, todas en una reunidas  
En donde lo lícito es perseguir, acometer y robar en nombre de la pasión  
Por eso te invente, te imaginé, te maté, te olvidé, te escondí, te encontré...  
Por eso... Por eso te conozco...***

## La Palabra...

***Cosa grande es la palabra...***

***Con énfasis suficiente, dice todo***

***Y lo esconde si necesario fuere...***

***Por ejemplo "te amo" lo dice todo:***

***Dice te quiero en la mañana...***

***Para compartir paseos de la mano***

***Para que el desayuno tenga sentido***

***Para que la jornada se aliviane***

***Y si tu cuerpo lo decide al alba,***

***Para esconder esa sonrisa loca***

***Que todos achacan al sol y la flor***

***Y que tú y yo sabemos que no es,***

***Sino el recuerdo de nuestro sudor...***

***Por ejemplo "te amo" lo dice todo:***

***Dice te quiero en la tarde:***

***Cuando tu sonrisa ilumina la comida***

***O cuando te perdono por vez enésima***

***La enésima ofensa de tu hastío***

***O el descuido en cualquier olvido***

***Y finjo que no te he ofendido***

***Con el desparpajo o el desatino...***

***Y cuando cómplices sonreímos***

***Si tus senos se estremecen finos,***

***En el recuerdo o el deseo vivo***

***Y uno de tus dulces cataclismos***

***Me hace llegar tarde a lo mío...***

***Por ejemplo "te amo" lo dice todo***

***Cuando en la noche te requiero***

***O tú requieres de mí, (es lo mismo)***

***Porque entonces el deseo es mudo***

***Mustio, salaz, perverso y viperino***

***Y en concupiscencia cómplice,  
Nos entregamos al desafío dulce  
De decirlo todo entre suspiros,  
Caricias, "entretragues" y gemidos  
Y luego, como si regresáramos,  
De la muerte fingida, sumisos...  
Sabemos que dijimos todo... o nada.  
Que en cuestión de caricias... es lo mismo.***

## **...O Algo Así...**

***Era como caminar descalzo en la hierba mojada  
su desnudez te hería como rayo de luz al alba  
y como no había cerca nadie más que la alabara  
yo le hacía monumentos de besos, y ella me amaba  
...o algo así...***

***Era como el refugio del día, para las cosas malas  
y para las buenas, excelente amiga de jornada  
me llenaban de ternura sus miradas aladas  
y en las noches, su refugio-cuerpo se incendiaba  
... o algo así...***

***Como caminar era algo que acostumbraba  
yo la esperaba siempre de sonrisa irradiada  
caminando entre la gente, sobrealumbrada  
por una luz azul, que de ella misma emanaba  
... o algo así...***

***Luego... decidió cobijarme bajo sus alas  
y una mañana, despertó en mi almohada  
sacó un par de penas, abriendo las ventanas  
y así también huyeron dos o tres infamias  
... o algo así...***

***Así vivo, y así despierto vivo, cada mañana  
soñando que soy poeta, y ella la musa amada  
qué importa, que no se me dé bien la palabra...  
ella dice que es bella... ¡y con eso me basta!  
...o algo así...***

## Ruego...

*¡Escúchame!... aunque mi necesidad te invite a no escucharme...*

*¡Entiéndeme!... aunque mis desvaríos te parezcan ahora una locura...*

*¡No te vayas!... aunque no veas en mi futuro, más que fracaso...*

*¡Quédate!... aunque veas que estoy muriendo de ignominia...*

*¡Y extráñame!.. aun cuando esté siempre cerca de ti... al alcance de un roce...*

*¡Abrázame!... que nunca estará de más el calor de tus brazos...*

*¡Y bésame!... aunque tus labios digan y deseen lo contrario...*

*¡Pero nunca te vayas!... que sabes yo siempre estaré cerca de ti...*

*¡Deja que mis manos le digan a las tuyas hacia dónde se dirigen!...*

*¡Permítele a mi voz encontrar, recorrer y activar tus sentidos!...*

*¡Concédele permiso a mis pobres palabras, de alcanzar tus sentimientos!...*

*¡Déjame entrar en tu alma para descubrir el más pequeño de tus secretos!...*

*¡Y déjame entrar en tu cuerpo para hallar el más grande de tus tesoros!...*

*¡Dime que mis palabras han logrado hacer escapar de tu boca una sonrisa!...*

*¡Déjame amarte como quiero que me ames, y ámame como sueñas que te ame!...*

*¡Déjame enamorarte con el más pequeño detalle, y el gesto más grande!...*

*¡Concédeme la dicha de despertar y verte a ti por una sola mañana!...*

***¡Y luego... conviérte eso en una saludable costumbre de cada noche!...***

***¡Sostenme en tus manos, si algún día me ves caer... Pero sobre todo...***

***¡No te alejes de mí!... ¡Quédate!... y dale sentido a este manojito de sueños...***

## Con eso yo me quedo...

*Todos aman tus ojos tiernos y expresivos  
pero yo me quedo con tus miradas...  
Tantos aman tu nariz haciendo mohínes  
Pero yo me embriago de tu respiración  
Y aunque me excerba tu cuello blanco  
Me quedo con el latir de tu sangre*

*Sé cuántas miradas desvían tus senos  
Pero yo, siempre me quedo tus suspiros  
Todos miran tus brazos abiertos al viento  
y yo me quedo con la estrechez de tu abrazo  
Ellos ven tu vientre que tiene valles y cimas  
y yo me quedo con tus vaivenes amables*

*Miro cuántos enloquecen tus caderas  
pero me quedo con el ritmo de tu andar  
Tus piernas que embelesan y que embriagan  
pero yo... me quedo con la guía de tu camino  
y acaso sean tus pies la coronación del gusto  
pero yo me quedo con tus pasos que vienen y van*

*Y es que, sin negar lo hermosa que eres  
todos quienes te vean, deben saberlo bien  
pero yo me quedo con las cosas pequeñas  
esas que no se notan, que pasan silenciosas  
y que se quedan siempre tan dentro de mí  
como tus manos, cuando la extiendes hacia mí*

*Esas cosas que nadie nota... que se escapan  
Como sin importancia, ante todo lo que tienes  
y yo me quedo con ellas, porque cuando no estás  
Ellos no ven tantas cosas lindas que tú tienes  
y yo en cambio, me quedo con esas pequeñeces*



***que no se ven, pero que retratan lo que tú eres...***

## **Tengo un amor...**

***Tengo un amor***

***Simple por su sentir***

***Y complicado por su estar...***

***guardado como reliquia en el bolsillo  
de mi camisa azul...***

***La que cubrió tu desnudez,  
en nuestro último juego de "amigos"***

***Este amor que tengo***

***es el dueño de mis silencios***

***y permite que al amarnos, el tiempo se vuelva eterno  
o por lo menos lo parezca***

***así como pareces desnuda,  
aunque te encuentres lejos...***

***acá permaneces desnuda del alma hacia adentro***

***Este amor que tengo...***

***no respeta fronteras ni naciones o raza...***

***y se rehace en su pena***

***sacando el puñal del pecho herido***

***y pone en su lugar la más dulce caricia  
que te permita a ti***

***soñar con un nuevo regreso***

***Este amor que sueño***

***se ha adueñado de mi conciencia al mirarte***

***y enlazando tu cintura, pierde la razón.***

***para hacer uno solo entre dos.***

***Este amor revive enredado en tus piernas***

***y por un momento... no envidia ni siquiera a Dios...***

***Seguro ya sospechas... que tú eres ese amor.***

## **Soñé y no sabía que soñaba...**

*Sin saber que soñaba... te abrazaba y besaba  
Y era una hoguera ardiente aquél mar de sábanas  
La tarde taciturna, esperaba detrás de la ventana  
Y asaltaste mis sueños como un bello fantasma,  
Enredada en mi cuerpo y ceñida al aire del alma.*

*Te vi erguida de luminosidad, como estrella lejana  
Que incendiaban la fiebre de mi propia nostalgia.  
Seduciendo mi soledad con caricias enamoradas  
Haciendo que creyera otra vez en cuentos de hadas  
Vistiendo mis noches con tu boca y tu pelo de plata.*

*Y así soñando, te amé tanto que quedaste exhausta,  
¡Qué hermosa que lucías Dios mío!... ¡enamorada!  
Pero al despertar se me llenó de vacío toda el alma,  
Y el hechizo se deshizo... y me quedé sin tu mirada  
Tiritando del alma adentro cuando el hechizo acaba*

*Con un amor sin final, como los Dioses lo mandan,  
Como se aman los astros, las bestias y las plantas...  
Naciendo y muriendo dos entre el mar de sábanas  
Soñé con la caricia sublime de tu alma enajenada...  
Y fue todo real, hasta que me di cuenta que soñaba.*

## **¡Qué me importa!...**

*Qué me importa que no me quieras, ni un poco...  
Alguna vez me quisiste y eso importa mucho más  
Luego de la flor, queda el perfume y así te invoco  
Y te quedas en mí siempre, sin importar a dónde vas*

*Este amor, intenso apasionado y loco fue nuestra raíz  
Y así como floreció, hoy es tiempo en que se poda  
Así pues, quedas como una gran herida, y serás cicatriz  
Qué me importa si en nuestra unión no hubo boda*

*Qué me importa que no me quieras, amor de tarde  
Ayer me quisiste, y ahora que te vas, no te sigo  
Porque el no seguirte, no me convierte en cobarde  
No más... que dejarte salir sin cerrar el postigo*

*No me importó recibirte en mi vida con un pasado  
Nunca te quise pura y santa... sólo te quise a ti  
Llegaste a mi casa un día, cuando triste y cansado  
El otoño triste y deshojado, se abatía sobre mí*

*Pusiste flores en mi mesa y besos en mi cama feliz  
Y si ahora piensas que mi amor ya no te conforta  
No tengo nada que reclamarte, mariposa emperatriz  
Pero si quieres vuelve, que lo demás... ¡Qué me importa!*

## **Yo no sé de versos...**

*Cómo escribirte, ¿pienso? si yo no sé de versos  
Describirte con palabras me resulta insuficiente  
Si el corazón se embelesa de tu amor converso  
En el desespero de mi pobre y afiebrada mente*

*Acaso fuera preferible lo que el paso de los años  
Lograra el olvido borrar, de tu amada presencia  
Y en la tristeza gris de mi pensamiento huraño  
Me acostumbrare a la desdicha de tu ausencia*

*Pero es a cada noche, que vienes en recuerdo  
Que me prometo olvidarte, aunque me cueste  
Uno, diez o mil años quizá, si al final te pierdo  
Y vivo sin tu recuerdo, lo poco que me reste...*

*Sé que mis pensamientos no serán escuchados  
Por la suerte loca que te mantiene lejos de mí  
¡Ay, amor!... amor imposible que pasas a mi lado  
Como pasa el tiempo loco, que se lleva lo que viví*

*Si por lo menos, alguna vez me atreviera a decir  
Lo que te deseo, cuando te veo pasar sonriendo  
Y entre tartamudeos, mi torpe espíritu te deja ir  
Y el "te quiero" maldito, se me atora en el viento*

*Sé que si me escucharas sabrías, mi universo...  
Cuánto peno por que tú me miraras tiernamente  
Pero ya ves... tú pasas y yo sé tan poco de versos  
Que me quedo ahí parado, sin decir nada... inocente.*

## Por Eso... Estás Perdonada...

*Te recuerdo bañándote, en aquel apagón de enero  
con el agua dejando polvo de estrellas en tu piel  
al fulgor de la linterna de emergencia al tropel  
de tus gritos por mi tardanza y falta de esmero*

*Te recuerdo con una sonrisa de sandía en la cara  
gozosa como niña, en aquel columpio de parque  
Comiendo chispas que un cono de helado dispara  
En alguna mañana soleada, o una romántica tarde*

*Te recuerdo iluminada y brillando en la oscuridad  
cuando tu desnudez deja mis ojos encandilados  
y tu sonrisa perversa anuncia de besos tempestad  
en las orgías de caricias de dos enamorados hados*

*Te recuerdo fumando tranquila, mirando hacia la nada  
antes de acometer los días que en ti, son una aventura  
inmersa en mil pensamientos secretos de memoria alada  
soñando viajes o pensando en la más reciente factura*

*Te recuerdo de mi mano, caminando sólo por caminar  
escuchando mi más reciente desesperación o teoría loca  
con la mirada en el horizonte, buscando algo qué aportar  
para solucionar un problema ingenuo que tu razón no toca*

*También te recuerdo histérica, enfurecida y enfurruñada  
diciendo cosas que harían persignarse al propio diablo  
maldiciente, y pateando todo, loca... más por lo que hablo*

***y por todos mis recuerdos, de esas cosas, estás perdonada***

## Chantaje...

*Por favor, quédate en mi vida, porque...*  
*Porque la vida se pinta de colores de fiesta*  
*Porque tu desnudez refulge en los rincones...*  
*Porque habitas mi madurez llenando los momentos de juventud insospechada*  
*Porque te tengo, o porque no...*  
*Porque sabes hacer sinergia de mis carencias*  
*Porque estás, y cuando estás yo soy más y mejor*  
*Porque las estrellas se diluyen en tus ojos*  
*Porque tu cuerpo siempre huele a compañía*  
*Porque tu compañía huele a complicidad*  
*Porque me regalas tu cuerpo cuando me robas el alma*  
*Porque el espíritu se me remansa cuando duermo en tu seno*  
*Porque enciendes el sol cuando te acercas y me besas*  
*Porque me acompañas en los naufragios de sábanas*  
*Y en las tardes perdidas, eres mi mejor encuentro*  
*Porque te quiero a mi lado simplemente*  
*Y porque te odio algunas otras, también*  
*Porque es bueno vivir sonriendo y ahuyentando el llanto...*  
*Porque quiero, simplemente... y espero que tú quieras también*  
*Porque me reinventas la juventud y me diluyes los dolores*  
*Y porque me das algunos otros (los menos y los peores)*  
*Porque me castigas con tus enfados de vez en cuando*  
*Y porque me castigas por los míos siempre ?o casi siempre?*  
*Pero sobre todo, porque si no te quedas, todo lo que siento*  
*Pienso y escribo, dejan de tener sentido...*  
*Pero si no bastan las razones para chantajearte y te quedas...*  
*Entonces piensa que quizá, cuando ya no estemos vivos...*  
*Alguien, indulgente con mi torpeza y mi falta de rima...*  
*Lea con emoción estas letras, y sepa, en tiempo remoto...*  
*Cuánto y cómo significas esta día, que no te has ido...*  
*¡Quédate!...*



## Agua y Aceite...

*Al parecer, al buen amor no le interesan los credos  
ni la raza, religión o verdades contadas con dedos  
parece que tampoco tiene piel, aunque ahí escribe  
lo que pide, lo que da, lo que quita o lo que recibe*

*Festejando crepúsculos, se lanza sin paracaídas  
en caída libre, llenando de vértigo nuestras vidas  
sin importar porqué, nos viste de él en justa talla  
porque cuando de amor se trata, la razón estalla*

*Te lo digo sabiéndolo porque he nacido carbón,  
como trapo tirado al suelo, o desafinada canción  
Y tú en cambio, pareces haber nacido diamante  
azul, diáfano, excelso y hermosamente radiante*

*Y sin embargo me permites respirar en tu aliento  
la primaveras que en mí, ya se ha llevado el viento  
y tu otoño se engalana dulcemente suave y tierno  
sin importar que en mí, sea inminente el invierno*

*Al parecer, al amor le importa poco que muramos  
o vivamos siendo sumisos esclavos, o grandes amos  
si un día nuestra piel es escrita con la bella literatura  
de mil besos y caricias, todas colmadas de ternura*

*Pero al parecer el mismo amor ha pasado por alto  
eso que que sin percatarme me ha tomado por asalto  
tu diáfana mirada, que en parsimonia bebo sin prisa  
y el alegre canto, de tu mágica y bendecida sonrisa.*

## Retrato...

*Me recuerdo, en las noches, haciendo mi cama en el suelo  
Durmiendo entre diez respiraciones conjuntas  
Yendo a la escuela descalzo y en invierno...  
Y a madre vistiendo de ternura todo aquello...*

*La recuerdo a ella... llorando y tosiendo  
Escondiendo las penas detrás de un cigarro  
Mientras rescataba tortillas duras de la bolsa  
Donde los ratones las disputaban a los humanos*

*Me recuerdo descalzo, jugando el partido de fútbol  
Con veinte canicas en un el bolsillo tintineando  
Una rajada en el pie derecho, que me hizo zurdo  
A la hora de patear la pelota de trapo...*

*Me recuerdo cosiendo mi suéter de escuela en los codos  
Para disimular mi ignominia ante ella  
Y empezar a hacer canciones para sus ojos  
Y robándome su carnet para los míos... travieso*

*Me recuerdo ufano en mi pantalón nuevo,  
Aprendiendo a usar zapatos del primer sueldo  
Comprando un helado para ella, con orgullo inmenso  
Aunque debiera llegar a la escuela corriendo*

*Me recuerdo en el primer reconocimiento  
Con madre vestida en la gala de un vestido nuevo  
Recibiendo orgullosa un papel impreso  
Que para ella, justificaba todos sus desvelos*

*Me recuerdo rompiendo sus sueños de que fuese médico  
Y el vino y el cigarro, junto al primer beso...  
Dos copas de más, ahogando mil sueños*

***Aprendiendo palabras, olvidando los rezos***

***Me recuerdo tañendo unas cuerdas polvosas  
Con una guitarra y sueños de poeta...  
Arañando papeles, con canciones y formas  
Que borraron mis sueños, mi vida y mis cosas***

***Me recuerdo enredado a dos piernas desnudas  
Sintiendo en primicia, amor y deseo  
Sonriéndole al cielo y guardando el secreto  
Para no gritarle al viento, su nombre completo***

***Me recuerdo firmando dos papeles verdes  
Que harían oficial mi oportunidad de ser adulto  
Lleno de mentiras ingenuas de indultos  
Por la muchas faltas, que cometimos alegres***

***Me recuerdo en casa, sin ella... inmensamente vacío  
Buscando consuelo en las calles, sin rumbo  
Y agregando vicios y degradación de hastío  
El cielo por techo, sin vergüenza hacia el mundo***

***Me recuerdo volviendo... como en un sueño  
Aprendiendo a caminar otra vez como hombre  
Recogiendo dignidad y vergüenza olvidadas  
En alguna esquina, en alguna calle sin nombre***

***Me recuerdo ayer, con la conciencia tranquila  
Y el milagro costoso de una vida en provecho  
Respirando completo... bebiendo el aire  
Durmiendo a pierna suelta... poco, más satisfecho***

***Me recuerdo reflejado en todos los esfuerzos  
A mi lado... conmigo, detrás y adelante nuestro  
Me recuerdo alrededor, en cada rostro y cada gesto  
Me recuerdo en el mundo... y son buenos recuerdos.***

## **Cosas extrañas...**

*Cosas bellamente extrañas que tienen los días  
Por ejemplo hoy de mañana, que salgo del baño  
y te encuentro en un mar de sábanas, dormida  
en una magnificente ofrenda preñada de sol  
que como regalo matutino, celebra la vida*

*Y en la mañana, maldigo mi poca destreza  
que me impide dibujarte , sentada y fumando  
con los cabellos, voraces aves, serpenteando  
como queriendo devorar tu cara en mi deseo  
de plasmar en papel tu plácida y calma belleza*

*Cosas extrañas y locas que a veces me pasan  
pero en el día, donde quiera que ando, ahí vagas  
en el camino a la labor que me agrada por eso  
porque aún cuando te sé en tus cosas, ahí andas  
y en mi silencios, desde dónde te me abalanzas*

*Salvando mi ser lleno de mundo, cuando abrazas  
renovando el alma, con una simpleza haragana  
como si encender el sol fuese normal en tus mañanas  
como si tu desnudez simplemente rezumara magia  
como si la palabra compañera, natural te fuera*

*Cosas extrañamente bellas que tienen los días  
por ejemplo llegar de noche, con el mundo a cuestas  
y esa manera que tiene tu voz, de quitarlas de ahí  
donde tienen el paso de coliseos, y despedirlas  
para darme la bienvenida a tu seno, santamente pervertida*

*Cosas mágicas, que a veces te tiene la vida...  
porque sin ser pintor, te dibujo de besos y saliva  
y eso explica el sortilegio de tu presencia en todo*

***será que de pensarte, te llevo en piel esculpida  
...cosas bellamente extrañas, que tiene la vida***

## **El Arte De Un Beso...**

*Comienzan mis manos...  
trémulas y nerviosas al trazar  
sobre papel, lo que más recuerdo de ti...  
Con insospechada maestría, quedan ahí  
tus ojos que devoran futuros,  
hambrientos de días de sol  
y esa nariz que parece volar  
cuando tu risa la eleva por encima  
de la carcajada desplantada*

*Luego, mi mano con carbón, dibuja  
con casi religioso cuidado  
la sombra de tu cara en tu cuello y...  
una curva inmensamente tierna  
que comienza y termina en tu seno  
y mi dedo meñique difumina  
con sumo cuidado, en tu cuello  
el blanco níveo que tiene ese nervio  
que te hace gritar a mi tacto*

*Pero no te mueves, no lo haces...  
permaneces congelada en la sonrisa  
mientras tu mirada me atraviesa  
y yo pongo mi mano en tu rostro  
y un gesto de mi dedo mágico  
hace que brille más tu nariz  
y yo entrecierro mis ojos  
para no perder la perspectiva  
que me deja embelesado*

*Y entonces, como de la nada  
dos brazos me enredan  
me lleno de aroma de tu cara*

**que se restriega en mi mejilla  
mientras depositas la taza  
de café instantáneo y humeante  
con que pagas mi arte  
y yo agradecido recibo tu beso  
y me desdibujas todo... hasta el mundo...**

## Fe De Erratas...

*Difícilmente me rindo a esta corrección...*

*Pero de hombres es.*

*Si alguna vez la errata es nuestra rima*

*Recomponer el verso, y la auto estima*

*Y en el papel cortés,*

*Aceptar del verso la corrupción...*

*Yo te acusé de haberme robado...*

*El corazón que en ciernes,*

*Dejé olvidado bajo tu almohada*

*Y no encontré luego, en la madrugada*

*De aquel venturoso viernes,*

*Y entonces, lo di por extraviado...*

*Pero anoche mientras contigo soñaba...*

*Me encontré con tu aroma,*

*Entremetido en las letras leídas*

*Y debe ser casualidad en mi vida*

*Porque tu espalda asoma*

*Entre tu cabello que descansa en mi almohada*

*¿Como podrías entonces ser la ladrona?...*

*De un corazón,*

*Que late en mi pecho junto a tu espalda*

*Coronando de besos en guirnalda*

*El sentimiento dulzón*

*Que tu cuello de temblores abona...*

*No... me temo en verdad soy yo el ladrón...*

*Y mientras tú, inocente...*

*Abres los ojos y con ellos me arrebatas*

*Mañana, lo sé... habrá otra fe de erratas...*

*Porque ahora, dulcemente,*



***Vuelvo a darte en un beso... el corazón...***

## **Carta de amor para un amor añejo, pero interrumpido...**

*Difícilmente creo que sepas  
Lo mucho que se te extraña  
Desde el día en que te fuiste  
Hasta el recuerdo de ahora...  
Las cosas que aquí son tuyas  
Y que no dejaste nunca...  
Pero aquellas cuyo fantasma  
Se me revelan en cada hora*

*Lo que no puedo evitar, (ni quiero)  
Es que ahora mi cama es ancha  
Y que ya no soy culpable  
De lo que hoy has de llorar  
Otro consuelo es que no oigo  
Tus razones para odiarme  
Ni despierto a media noche  
Por levantarme a fumar...*

*El teléfono no suena  
Desde que a ti, no te llaman  
Por eso sí, oigo el ring  
Sé que es una broma más  
Y la puerta solo chirría  
Cuando vuelvo desde el mundo  
Y sigo entrando de puntas  
Por si alguna vez estás...*

*Dos velas que tú dejaste...  
Siguen sin prenderse nunca  
Y la cena que he planeado  
Nunca más se servirá...  
Se desangra gota a gota  
El contenedor del baño*

**Y yo sigo con mis miedos  
Al silencio y la oscuridad**

**Seguro son coincidencias  
Porque al volver a la ciudad  
Por donde quiera que vaya  
Todo tiene tu sabor  
El metro, la calle ancha,  
La gente que me atropella  
Donde cada rostro extraño  
Tiene tú mismo color**

**Quizás pienses que exagero  
Si digo que en la misma banca  
En que alguna vez te besara  
Te platico todo de mí  
Los sueños que he perdido...  
Cuánto me duele la espalda  
Y a veces hasta parece  
Que te veo sonreír...**

**Hay noches que en tu recuerdo  
Imagino tus caricias  
Pero donde iba tu huella  
Sólo hay un vacío lugar...  
Y con rabia profano el blanco  
De la vacía sábana...  
Y me abrazo de una almohada  
Que ya no te espera más...**

**Yo sé bien que esto que escribo  
Realmente no te hace falta  
Pero hay veces que el delirio  
Nos hace escribir de más  
Pero me era necesario  
Describir lo que tú faltas...**

***Y ponerlo en esta carta  
que no has de recibir jamás...***

## **Uno De Estos Días...**

***Uno de estos días... sería bueno...  
embriagarnos de besos, y abrazos  
y en esa ebriedad amarnos,  
con los ojos apagados  
por el fulgor del tacto...  
y darnos el cuerpo sin penas  
y quitarle al alma las cadenas  
y encontrar en el quejido de la llama  
la letra clave del crucigrama***

***Uno de estos días... estaría perfecto...  
encallar en tus costas  
luego de un naufragio de sábanas  
encontrándole sentido a la cábala  
de sentirnos plenos  
y de alegría llenos  
precisamente cuando vestimos nada  
hastados de caricias  
y equivocados de almohada***

***Uno de estos días... sería magnífico  
despertar al unísono  
yo sonriendo y mirándome en tus ojos  
mientras tú te disculpas de hinojos  
con gestos sabios  
limpiando las manchas de tus labios  
en sábanas y camisa  
y entre risa y risa  
nos vistamos de mal y de prisa***

**Uno de estos días... sería todo un detalle  
que me dejaras conducirte en la calle  
llevándote del talle  
Detenernos a mirar vidrieras  
y esconder con mi cuerpo tus caderas  
de las malditas miradas ajenas  
impertinentes y obscenas  
que también me dan secreto orgullo  
de sentirte mía... y sentirme tuyo...**

**Uno de estos días... si tú quieres...  
le quitamos palabra, y le ponemos acción  
tú me prestas tu cuerpo  
yo te regalo el corazón  
y quizá, sólo quizá  
a guisa de de prueba definitiva  
te quedas a dormir y ensayamos  
y si no resultara bien la pesquisa  
bien repetirla podríamos... ¿Vamos?**

## De La Vida, La Poesía, El Fútbol... Y Otras Cosas...

*Toda gavilla de bandoleros, truhanes o facinerosos,  
Políticos, futboleros, poetas, músicos o comerciantes  
Tienen entre sus filas, perfectos exaltados y celosos...  
Guardianes de lo propio y lo ajeno, prontos diletantes  
Que por un "quítame estas pajas"... se tornan feroces  
Y la emprenden a golpes y a balazos, (los gánsteres)...  
Los poetas y los burros, a versos agrios, críticas y coses  
Y a coplas politonales y sonoras voces, los cantantes...*

*Lo mismo te dan cátedra, de como usar la metralleta  
Que disparan sin requiebro, correcciones pustulantes  
Te recuentan los defectos todos, de los otros cantantes  
Y saben bien quién come a mano, sin usar la servilleta  
Entre sus platos, siempre están los otros, en comidilla  
Y con la espada en mano, para sorrajar al compañero  
Siempre comen mal, por cuidar el plato ajeno... pero...  
No se levantan ni al baño, por miedo a perder su silla*

*Si el gol fue de fantasía... ellos lo han hecho primero...  
Si el encesto formidable, pues... ¡lo han visto mejor!  
Si la canción tiene éxito, entonces le sacan el cuero  
Y si el verso pasadero, ¡Nunca han visto nada peor!  
Pero... ¡ay!... si alguien comete, la zafia impertinencia  
De criticar lo de ellos... ¡entonces arde Troya, sí señor!  
Se mesan de los cabellos, y ponen de toda su ciencia  
Para sacarse la espina, y de ironía, disfrazar el dolor*

*Te exigen que oigas atento, su vana grandilocuencia  
Y es sicario servil, del puñal y de la pluma enconada  
Si de acuerdo con ellos; amigo de trascendencia...  
Si en desacuerdo; ¡Pues entonces no vales nada!...  
Y buscan enemigos de altura, para fingir la propia  
Si no les hacen eco... pareciera que el gato los mió*

***Yo conozco de esos tipos, y conozco bien su inopia  
Y los sé desde muy cerca... porque ese tipo... ¡Soy yo!***



## **Cuéntame Tu Historia...**

***Cuéntame tu historia...***

***así, desnuda y fría***

***con soledades y extravíos...***

***lo bueno ya se te ve...***

***eso lo miro y lo admiro***

***pero quiero más saber...***

***por ejemplo, si alguna vez...***

***lloraste hasta el amanecer***

***o si otra vez, necesitaste un abrazo***

***y te moriste de sed***

***o esos días malditos***

***de llorar sin saber porqué***

***Porque si es así, para ti...***

***como a veces lo es para mi***

***entonces somos, aunque no deseemos***

***más prójimos de lo que creemos***

***y si no es razón,***

***por lo menos que sea pretexto***

***Para que alguna vez***

***y sin más preámbulos***

***que una historia conjunta,***

***unamos nuestras tristezas***

***y sin vergüenza ninguna***

***nos alegremos juntos...***

## **A Beso Limpio...**

*Comenzamos por ofendernos  
Con miradas de duda y advertencia  
Poniendo ciencia y conciencia  
En prometernos mil avernos  
Porque, aunque no creas, el amor es así  
Cuando quieres, sueles decir que no...  
Si comienza, piensas que terminó  
Y cuando no deseas, terminas diciendo Sí*

*Si te buscaba por derecha,  
Salías corriendo hacia la izquierda  
Apostando por una prisa lerda  
Pero haciendo grande la brecha  
De una mirada de mil promesas  
De hogueras furiosas y candentes  
Y luego chasqueando los dientes  
Todo quedaba en risas y pavesas*

*Por eso atacé con franca decisión  
Deteniéndote a mitad de tu huida  
Con un golpe seco, te entregué la vida  
Y con el siguiente, el corazón...  
Tú retrocediste sorprendida  
Y en una venganza perfecta  
A beso limpio terminaste la reyerta  
Y yo te di por vencedora... ¡y vencida!*

## Para ti...

*Esta composición es sólo para ti  
la cómplice de un amor secreto  
de un beso fiel que nunca te di  
cálido, transparente y discreto.  
Tiene los recuerdos de una cita.  
la que nunca fue, por cobardía  
la que tiene la promesa implícita  
de volverla realidad... algún día  
si la suerte o la vida nos la envía  
o si la fatalidad no nos la evita*

*Mientras, si llegas a saber de mi,  
con la imaginación llévame a París  
donde soñamos alguna vez morir  
de besos, de caricias y de frenesí  
yo, te llevaré soñando a mi país  
y te acompañaré límpida, imaginada  
con tu diáfanos ojos, tu boca de rubí  
y esa, tu sonrisa de sandía rebanada  
que yo llevo conmigo, cristalizada  
desde el día en que tu diáfana cara vi.*

## Una Frase...

*Si alguna vez te pasa; que sientes una frase  
que te recorre y llena tu pelo de lágrimas  
de un amor añejo*

*Que sube por tus sueños y ahí baraja  
entre sus mil recursos, el más bello  
y te lo enreda en el cabello  
y se cuele y estremece tu espalda baja*

*Una palabra que suba por tu cuello  
para tomar con vértigo  
el tobogán que le deposite en tu pecho  
y se enrede en la gavilla de trigo  
que tu femineidad guarda celosa  
sobre las columnas de fuego  
que sostienen tu altivez hermosa*

*Y si esa frase se enreda en tus dedos  
y se mete en tus sueños  
cuando te tocas sin querer el pecho  
y despiertas pensando una frase  
que revelándose dice "te quiero"  
no tengas miedo, no mata  
a mí, me pasa todo el tiempo*

## Nostalgia...

*Siempre estás conmigo  
Y no es que no desee no tenerte,(a veces)...  
pero te haces omnipresente  
sobre todo cuando más necesito tu abrigo  
en el soliloquio de mis madrugadas  
y me apareces el misterio del amor  
y estás conmigo, sin importarme  
que no aparezcas misterio, ni nada*

*Al acostarme, te guardo también  
en el hueco de mi almohada  
y te acaricio aunque no estés  
cobijándote con mis sábanas  
para que cuando despierte  
reciba tu esencia y te vea en el alba  
Porque encontrarte ahí,  
siempre me desarruga las ganas*

*Pero estás conmigo, sobre todo  
Cuando más te necesito  
en esas jornadas interminables  
Que hundan mi cara en el lodo  
Y sólo me renueva tu magia  
que se manifiesta limpia  
sea real o imaginada (¡qué me importa!)...  
En mis noches de nostalgia...*

## **Si Fuese Poeta...**

*Qué hermoso ser poeta, y encontrar  
La palabra justa, metáfora perfecta  
Que describiera en cánticos celestiales  
Alegrías o tristezas, mi cielo y mi mar  
Descritos en verso y prosa selecta,  
Que abrevara en tus manantiales*

*Pero notas, que se niega la palabra  
Cuando me embriaga tu mirada  
Y el verso y la métrica se rompe  
... conjuro mi mejor "abracadabra"  
Para describirte mágica, iluminada  
Pero siempre, tu sonrisa lo corrompe*

*Matadora cruel de rima y versos  
Con ese dejo, que tan bien te queda  
Mirándome como si fueras a llorar  
Y luego, como un diablillo perverso  
Tu pelo en mis manos se enreda  
Y el beso es cosa de nunca acabar...*

*Ahh, ¡Qué hermoso sería, algún día...!  
no sentirme de tu cuerpo, poseso  
y fingir que soy bello, tierno y bueno  
Aunque... también ha de ser poesía...  
el completar la rima con un beso...  
y dejarlo claro y límpido en tu seno...*

## **Si Llego A Encontrarte...**

*Si alguna, vez, para mi ventura,  
Llegara a encontrarte...  
Fuese entre mis cotidianas brumas  
O en tu luminosidad salvaje...  
Por Dios y tu propio bien, está segura  
Que ensayaré el galano arte  
De restarle a la distancia que sumas  
Un alto en tu desbocado viaje*

*Juro sumergirme en tu mirada  
Con gesto valiente, que no me es común  
Y en esa sonrisa cotidiana  
Que tú portas, como si cualquier cosa,  
Dejaré mi alma perpetuada  
Por un beso mordaz, asegún,  
Le recibieras enamorada  
Y no distante y pesarosa*

*Porque hasta la belleza es poco arte  
Si de desdén se engalana  
Como cuando pasas a mi lado  
Y te finges en otra cosa distraída  
Así que; si llego a encontrarte,  
Sea hoy, o pueda ser mañana  
Me quedo contigo, enamorado.  
Ya lo sabes... estás advertida...*

## **En Esos Días...**

*Yo sé que tantas cosas hay que te ocupan,  
que no puedes atenderles a todas ellas.  
Pero hay días de estulticia, que estupran  
la menor de mis cosas, sobre todo las bellas.  
Será que el cansancio grosero me atosiga  
o será la rabia impotente me traiciona,  
me convierte en furiosa persona mendiga  
de una sonrisa, que el odio me encona*

*Porque hay días en que las flores no abren  
y el sol de todos, se esconde para algunos  
El alma nos envejece, sin manos que labren  
los surcos, que se convierten en ayunos  
Y en esa hora fatal, querida compañera,  
cuando las nubes bajas, se ensombrecen  
es cuando más faltas, cuando menos esperas,  
ser el bálsamo que mis heridas merecen...*

*Porque escrito está con mi propia sangre  
el juramento de ser tu sostén y tu abrigo  
Ser el palio de tu frío, el sacio de tu hambre  
tu mejor compañero, tu techo y tu postigo...  
Pero hay días aciagos, compañera querida  
Que sólo de tristeza y necesidad habito...  
y es en esos espasmos tristes de la vida,  
que más compañera y más feliz, te necesito...*



## Pequeñeces...

*Tu diente roto, asomando en tu sonrisa  
Tus compras inconscientes, y tus prisas  
Tus ronquidos, en noches de verano  
Las caminatas, soltándote de mi mano*

*Tu mirada furibunda y enfurruñada  
Tu manera de robarme la almohada  
Tus largas tardes, triste y abstraída  
Y los relatos repetidos de tu vida*

*Tu manía de dejar la llave abierta  
O esa otra de no cerrar la puerta  
Cuando de la cama saltas al baño  
Y tus propósitos locos de cada año*

*Y tantas otras de tus pequeñeces  
Que yo intento corregirte mil veces  
Y en que tú, reincides ruin y amable  
Te hacen loca, necia... ¡e inolvidable!...*

## De Desear...

*Desear que estés... y no te vayas,  
Como si pudiera comandar la vida... como si importara  
Y darles razón a los días, a los aciertos y fallas  
Con la razón de ser que nos ampara  
Reverdecer mil veces en el deseo  
Como eternos Prometeos encadenados  
A la lúbrica caricia, a lo que ya no siento ni veo  
Atento y distraído por los minutos contados.*

*Hace tanto que el deseo se eterniza,  
Una piel, una humedad, un beso... que no llegan  
O se añoran, lejanas en la prisa  
Y en otros mares saludables, hoy navegan  
Mientras en mi tiempo se hacen humo  
Y yo me riego de esperanza los momentos  
Y miro al cielo, añorante mientras fumo  
Sin prisa, sin llanto, sin lamentos*

*Y un médico que habla de horas contadas  
Y un leguleyo que escribe heritancias  
Y yo deseando cosas encantadas  
Como ausente, sin prisas ni distancias  
Mirando de frente a la muerte  
Retándola, con tamaños que aun alcanzan  
Porque mientras aún pueda verte,  
Mis deseos, de desear, nunca se cansan.*

## **El Cazador De Poesía...**

*Tengo un duendecillo en coral negro,  
que una noche clara y cálida,  
me compré en Oaxaca  
lo pagué por sólo algunos pesos,  
tiene una guitarra en el espaldar  
y un sombrero, en nácar*

*Creo que el ingenuo tallador no supo  
que la maravilla de sus manos  
destilaba magia  
y que por las noche cuando duermo  
Sale caminando de puntillas el truhán  
y por el techo escapa...*

*Pero siempre vuelve amaneciendo, muy feliz  
mojado de sueños, desde el pelo a la raíz  
Viene y me susurra loco, cada amanecer  
cosas que aprendió de tí, y sueña con volver*

*Y para mí, cuenta el desliz  
con vocecilla, que disipa lo infeliz  
y en mi oído, cuenta su farra  
mientras recuerdos amarra  
sospecho que en cada día  
me inventa en serio, la poesía.*

*Canta su canción enamorada  
que aprendió entre sus vagancias en tus sueños  
de tus madrugadas  
Mientras sujeta resentimientos  
barre odios y lamentos que los días  
dejan en mis momentos*

***Y para mi, vuelve a volar  
hasta tu cuarto, sin siquiera descansar  
y para mi, cuenta tus sueños  
y nos sentimos bellos de ti, dueños  
Sospecho que en cada día...  
Me trae por tu razón, la poesía.***

## Ternura Angustiada...

*La maldición de tu ausencia hace la noche más noche  
y se anuda con la claridad ofensiva  
de soledad de parque abandonado al alba  
¡Qué forma de partir y dejarme abandonado!  
Pañuelos de escarcha caen del cielo y me envuelven.  
¡Mi rincón abandonado de las noches, naufraga!  
se llenó de recuerdos de heridas de guerra.  
Y los gorriones que antes lo desperezaban.  
fueron tragados por la lejanía aburrida  
del mucho hacer por bienvenirme sin lograrlo  
Como el sueño, como el rezo, ¡todo fue imposible en ti!  
La hora de la cita, el beso, el abrazo.  
El estupor salivable de la caricia.  
Ansiedades de púber, ira de amante viejo,  
insuflación de joven enamorado, ¡todo fue imposible en ti!*

*La infancia alada que revolotea en dos memorias.  
¡Descubriendo recuerdos antiguos!  
¡Que dolor ceñido al alma!, ¡Qué deseo!  
¡Que tristeza se desboca en memoria solitaria!  
Y la muralla de tu sombra, ¡todo fue imposible en ti!  
Reptando entre el deseo y el espanto.  
Oh mujer que perdí sin haber tenido,  
Te canto y evoco en la humedad de esta noche.  
En el hueco feroz colmado de tu ausencia,  
donde tu olvido me quiebra como copa inútil.  
En la negra soledad de mis desiertas islas,  
renuevo mis votos de entregarme en tus brazos.  
Sed y hambre de hombre la mía, tú, fruta de dioses.  
Ruinas de humano, donde no atreves tu milagro.  
Ah. ¡Algún día iba a desbordarse la ternura!*

*¡Semilla soy, sin sembrar, en tierra virgen!*

***Mi deseo por ti, habrá de quedar para otra vida,  
Y un delirante y ávido, ebrio, hueco de besos  
habrá de soliviantarse entre las tumbas de mis amantes,  
como racimos de fruta prohibida, no apta para ellas.  
En cambio, la boca mordida y los recorridos miembros,  
Los cuerpos trenzados y el éxtasis esforzado.  
La cópula loca, de esfuerzo contenido  
y dos universos abrochados entre dientes  
en que dos bocas se entren traguen ¡no será posible en ti!  
Y la levedad insufrible que tiene la ternura.  
y la palabra que se ahoga en los labios.  
destino de muerte donde muere mi anhelo,  
¡Y versos malditos que me hacen suspirar!  
¡Porque tanta muerte y tanta vida, no será posible en ti!,***

***¡Qué dolor, que no se tragan las olas del olvido!  
Dando tumbos de ebriedad desesperada y loca  
como sirena en la isla de las mil fantasías  
mis "ayes" de tu ausencia rompen en acantilados  
de soledad y hastío ¡porque nada de eso será posible en ti!  
Explorador ciego de universos lejanos,  
descubridor de mundos inexistentes, como tu entrega!  
El adiós se me anuncia a la vuelta de la esquina  
En esta noche sujeta por la tenebrosa hora.  
que se ciñe en mi cuello como soga de horca.  
Entre las gotas de lluvia, emergen estrellas lejanas.  
y quedo abandonado... como parque al alba.  
sólo con la sombra de mi pobreza en las manos.  
Y la angustia estéril de estos malditos versos.  
¡Porque nada de lo que quiero, nada será posible en ti!***

## Quizá Sí, También? ¡O Tampoco! Quizás...

*Un día te veré a la vera del camino,  
acompañada por alguien que  
alguna vez soñé ser yo... o no.  
Y este amor tardío frustrará  
otra vez su pasión en aras de buenas  
costumbres, y sonriendo te diré:  
¡Pero señora! ¿cómo está?... ¡y que bien se la ve!*

*A mi lado, por supuesto irá  
en mi compañía... alguien  
que espero habrás soñado ser tú... ¡o no!  
¡Muy bien, caballero, deportando en el jardín!...  
Tu respuesta será acorde con tu talante decente  
Y de frente iremos en opuestas direcciones.*

*Y nuestros acompañantes se mirarán  
sonriendo ufanos de tan distinguida  
y prosápica conducta. Se apergollarán  
orgullosos de nuestros brazos  
y en sendas disparejas, dos caminos seguirán;  
El mío hacia la costumbre,  
el tuyo, a la comodidad...*

*Y es que el amor tardío es así: tímido y cansino  
Allende los años, quedaron las ansias  
brutales de pasión, que queman  
hasta los futuros probables.  
Y queda sólo la sonrisa perversa, escatológica  
del amor prohibido,  
inefable, imposible y craso.*

*¡Qué lejos quedaron los arrogantes impulsos!  
del París que, apostando imperios,*

**enrristraba su inflamada pasión.  
No digo lejanos en el tiempo,  
sino en el pobre ánimo  
que no se atreve, sino a mirarte de reojo,  
¡cobardemente!... y tú... ni me miras siquiera,  
por no delatar tu adentro...**

**¿Y si hubiera sido hace treinta años?  
-Voy pensando- La carne firme y el espíritu  
despierto... ¿Fuese diferente?  
¿Saldrías, huyendo de brazos  
prometedores, a los vanos?  
¿Encararía yo, la difícil puerta  
pasionaria de otro modo?...**

**¿Saldríamos huyendo lejos? Quizá sí, o quizá no  
¡Cosas que tiene la vida!...  
¿Quién hubiera imaginado? Que después  
de acunar frutos, de frutos, en las piernas  
de súbito te mires y te encuentres, ¡loco  
y enamorado!... de ti, o bien puede ser  
de tu pretexto para el coloquio...  
¡o bien de lo prohibido,  
que resulta siempre delicioso!**

**En la siguiente vuelta al parque, me verás,  
y yo te veré...  
pero las miradas que se entrecrucen  
no serán las nuestras.  
Ellos sonreirán con cortesía...  
Nosotros, desviaremos la mirada.  
Tu recogerás una flor solitaria  
y fingiendo que la admiras, dirás:  
¡Que viento!... y pretextarás al aire  
para secar la lágrima culpable.**



**Yo, con paso lento,  
miraré hacia otra parte mientras tanto..  
¡Te quiero!... Dirá tu compañía.  
¿Me quieres? Preguntará la mía...  
Y tu ternura huirá de la flor,  
mirando hacia mi lontananza.  
¡Yo también! Dirá tu boca...  
¡Por supuesto! Responderá la mía  
Y yo miraré a lo lejos,  
sonriendo simple... y sin esperanza  
Te veré, me verás. Quizá sí,  
quizá no. ¿Quién lo sabe?**

**Así es el amor de otoño.  
Loco, deshojado, sucio y tierno...  
Como charada última,  
de la propia vida que promete y cumple...  
Un amor de corazón rebosante  
de multicolor primavera  
Y unos cuerpos que anuncian la  
llegada del invierno...  
Te veré... Me verás...  
Quizá sí, también... ¡o tampoco! quizás...**

## Propuesta Decorosa...

*He querido sorprenderte tanto,*

*hablando de cosas que no comprendo  
y sujetando tu perfil en mi mano  
te concentro en las palabras  
y cuando no logro sorprenderte  
tú te ríes divertida y eso... me complace*

*Pero hoy quiero proponerte algo:*

*Te propongo que mires dentro mío  
y encuentres las historias que no te cuento  
y que inventes otras más para contarme  
Que de vez en cuando, te quedes ahí  
que es donde te quiero más y mejor*

*Te propongo que sepas lo que soy  
aparentando que tengo tanto por decir  
que una noche cualquiera -como ésta-  
finjas que te interesan mis banalidades  
y en tu pecho, como nunca hiciste con nadie,  
acunes mi impertinencia y mis faltas*

*Te propongo una noche para el cine  
y luego te propongo una mesa en un café  
En donde yo finja ser original y divertido*

*y tu sonrías, haciendo grande el cielo  
con una aventura en luces de neón  
que nos recuerde el regreso a casa, solos*

*No. Deja todo eso... es muy trillado  
Haz de cuenta que nunca lo propuse*

***Te propongo que borres mis palabras  
que borres por tu propio bien, mi propuesta  
Sólo te propongo sinceramente, que un día,  
sin razón y sin remedio, tú me necesites...***

## **Sería Fantástico...**

*Sería fantástico, algún día  
encontrarme otra vez  
con el niño que dejé en la vía  
contumaz, perverso y soez...*

*dejar olvidado al adulto  
y los cotidianos asuntos  
encontrarte un día de indulto  
y volver a perdernos... juntos*

## Besos...

*Besos cayendo, como un otoño tardío  
inconmensurablemente sedientos de destino  
repartidos como lluvia fresca de estío  
esparciéndose en la piel sin tregua ni tino  
escondiéndose en la oscuridad, tímidos  
buscando abrigo en la intimidad  
sin importarles tiempo ni edad,  
perdiéndose entre suspiros y gemidos*

*Besos traidores, que sentencian a muerte  
pero complotan la noche en su contra  
y jugando siempre en contra de la suerte  
sibilinos, en el deseo se nos montan  
Besos que anuncian el alba en vigilias  
y se quedan húmedos en los sueños  
ebrios besos locos, felices, risueños  
durmiendo en cada rincón, sin familia*

*Besos puros y castos, como vírgenes  
que reposan su aliento en la ternura  
besos que no cesan nunca, los perennes  
que evocan el trino, cargados de dulzura  
besos de furia o de paz, de pasión posesos  
besos de adiós, besos de futuro tiernos  
todos míos, y tuyos, con cielo e infierno  
Ojalá, nuestro lenguaje fuera sólo besos*

## O Viceversa...

*Todos buscamos algo diferente  
Nadie está conforme con el peculio  
Si uno nace cuerdo, pugna en ser demente  
Si está solo, luego busca contertulio*

*Los señores, quieren ser mujeres  
Y las chicas, quieren ser señor  
El pequeño, sueña con poderes  
Y hasta el triste, sueña con amor*

*El viejo, sueña con volver a ser niño  
Y el niño, sueña en ser mayor  
El que es igual, quiere ser distinto  
Y el distinto, disfraza su color*

*La libertad, sueña con ser libre  
Y así, se esclaviza en su pasión  
El paria, se inventa alguna estirpe  
Y este verso, quiere ser canción*

*El frustrado, busca alguna meta  
Y el desolado, solo se conversa  
Y yo quiero ser libre, señor y poeta  
Niño, viejo, igual, distinto... o viceversa*

## ¿Hasta Cuando??

*Cuándo entenderemos, (sobre todo yo)  
que el asunto espinoso, ese de quererse  
no es asunto de ver, que con nada verse  
sino la magia de rimar "amor" con todo*

*Que el "buenos días, amor" nunca sobra  
y en cambio el darlo por asumido, trata  
del menosprecio de un amor que mata  
lo poco que la palabra, tiene de obra*

*Y así, escribo de amor puro e infinito  
mientras mi amada duerme a solas  
y yo me voy a acostar solo y contrito*

*y escribo poesía, como un mar sin olas  
que se pierde buscando el verso bonito  
solitario, entre tules, versos y caracolas*

## **Pídeme...**

***Pídeme que te susurre cantando  
Mientras tus manos danzan aladas  
Sácame los cristales de mis ojos  
Para verte desde adentro, clara.  
Pídeme abrazos, rezos, besos  
Poesías desveladas de vigiliass  
Ganadas en noches enteras de  
Fragor de ganas y febriles ansias  
Pídeme que sea barro en tus manos  
Y haz un hueco en mi espalda  
De donde me salgan alas blancas  
Para llevarte volando hasta tus ganas  
Pídeme lo que quieras, lo que valgas  
Pídeme que sea tu enorme todo  
O bien, si así lo prefieres, tu vacía nada  
Pídeme que me quede o que me vaya  
Que si yo nada te he pedido  
Es porque no me hace falta nada  
Sólo que me dejes estar contigo  
Y sabes que con eso me basta...***



## **Yo No Quiero...**

*Yo no quiero ser el aire que respiras  
Quiero en cambio, robarte el aliento  
Bebérmelo en un beso largo y profundo  
Y en tu desmayo, quedar impreso*

*No quiero adueñarme de tu vida...  
Sino acompañarte a sentirte viva  
Herirte el alma de amor, cada día  
Y sangrar contigo, la diaria herida*

*Yo no quiero secar el llanto de tus ojos  
Sino provocar tus lágrimas de placer  
Hacer de tu cuerpo jardín de gozos  
Y oírte gritando, jubilosa, al amanecer*

*No quiero tu amor para morir por eso  
Ni esperar la eternidad, sólo para verte  
Ni quiero ser el primero, en tu cuerpo  
Acaso el único, con un poco de suerte*

*Porque al final de cuentas, mis "no quiero"  
Sólo son pretextos para la alegría  
Sabes que son tantos los escollos y los peros  
Que amaría, algún "quiero" tuyo... cualquier día*

## **Este Amor Es Mío...**

*Este amor es mío...*

*Me he aventurado por él, hasta el oscuro abismo  
Desde al mar de tus ojos hasta la fosa de tus penas  
Naufragó mil veces, buscando tus horas serenas  
Y resurgió victorioso aún a pesar de mí mismo*

*Este amor es mío...*

*Quizás haya que reconocer que nació en tu mirada  
Y que hizo su casa en tu sonrisa, una tarde compleja  
Se hizo de la ilusión de verter en ti, su ternura añeja  
Y hasta soñó amanecer en ti, una mañana soleada*

*Pero este amor es mío...*

*No he pedido tu autorización para hacerlo vivir  
Yo lo alimento a diario del maná de tu memoria  
Escribo con mi sangre y mi piel su propia historia  
Ni depende de que tú lo correspondas, para existir*

*Entonces este amor es mío...*

*Corre, anda donde debas ir y enamórate también  
No quería este amor, nacer para el lloro o la pena  
Ni para ladrar taciturno y solo, a la luna llena  
No es garantía que tú me entiendas, mal o bien*

*Este amor es mío...*

*Porque nació ilusionado en existir, solamente  
En regodearse en la sonrisa que inventa futuro  
Sin dos papeles verdes, ni promesas, ni conjuros  
Y atrévete si quieres, por eso a llamarme demente*

*Pero este amor es mío...*

*Y espero que puedas tener un amor honesto  
Con alguien tan hermoso como tú para darlo*

***Y si quieres ponerlo junto al mío, conjugarlo  
Así, felizmente, tendremos un amor nuestro...***

## **Pero Ella Es Así...**

***Orgullosa y respondona,  
no acepta nunca una derrota  
y si acaso llegara a perder una  
pues entonces la truca  
y la arrebatata y no sabes  
cómo has perdido la última.***

***Cada mes, llora por nada  
y me hace responsable al acto  
se enoja si me alejo por callada  
y me acusa de falta de tacto  
siempre sabe todo y nunca falla  
y ante eso; no sé nada***

***Luego, da un violento giro de timón  
y, con ternura infinita  
pareciera que va a pedir perdón  
pero echa una carcajada cortita  
y luego de una mirada contrita  
todo queda en intención***

***Pero ella es así, sólo así  
y cambiarla sería no quererla  
quizá si ella escribiera aquí  
describiría que no soy una perla  
y contaría lo mismo de mí..  
Pero vaya... ¡que es delicioso verla!  
qué se va a hacer... la quiero así.***

## **Cuando Llegemos A Viejos...**

*Quando algún día, llegemos a viejos  
Y nuestras caras ya no sean las mismas,  
Quando se nos entrecorten las palabras  
No olvides lo vivido, las penas y alegrías  
El amor con que alimentas tú, mi vida  
Y lo hermosa que renaces, cada día...*

*Las caricias que renuevan el alma mía  
Y el susurro de mi voz en tus oídos  
El beso que despierta mis entrañas  
Y me hace recordarte absorto y vivo*

*Quando llegemos a viejos, quiero...  
Sentirte a mi lado. a tiro de un beso  
Y las canas que tengamos, te coronen  
E iluminen tu rostro al despertarnos.*

*Seremos de esas parejas que se miren  
Sin rencor, y se duerman abrazados,  
Con la certeza clara de estar viviendo  
Lo que siempre fuimos, lo que anhelamos.  
De esos hijos, que sólo fueron sueños  
Y los nietos que la vida nos haya prestado*

*Quando por fin llegemos a viejos  
Y nos cueste todo, hasta el llanto  
Y nos duela el cuerpo y las manos  
Por haber trabajado y penado tanto*

*Nunca olvides, pequeño amor mío  
Cuánto amor que nos hemos dado,  
Y serás la razón de esa sonrisa oculta  
Que nace ahora, cuando tomo tu mano...*

## Todo Está Dicho Y Hecho?

*Tengo más años de los que he cumplido...  
Y tantas cicatrices, que ya no las cuento  
He pisado y visto lugares de ensueño  
Y algunos más, que parecen el infierno  
Llevo en la piel tres o cuatro descalabros  
Y en el alma, otros tantos sinsabores  
Igualmente, gustos, logros que me alabo  
Y fracasos tantos, que dejaron dolores*

*Y aún, si todo está dicho y todo hecho  
Sigo teniendo planes y cultivo sueños  
Quiero contigo el atardecer, por ejemplo  
Visto en el mar lejano de mi país añejo  
Y caminar despacio en mi ciudad, al centro  
Comiendo helado, mientras llueve lento  
Visitar de tu mano, aquel castillo muerto  
Que sólo revive, si lo miras por dentro*

*Andar de tu mano, por las calles vericuetos  
De ciudades coloniales, playas y centros  
De ese lugar mágico de dónde provengo  
Cuántos lugares, todos mágicos y bellos  
Pero el más importante, ese es tu cuerpo  
Que siempre tiene el encanto de lo nuevo  
Cuya visita, de siempre es un encuentro  
Aunque todo esté dicho, y todo esté hecho*

## Sólo Para eso? Que No Es Poca Cosa?

*Para aprender a escribir...*

*dormir con una sonrisa y tu nombre en los labios;*

*recordar tu piel y como idiota reír;*

*para hacer mis momento más bellos y sabios*

*Para esperar el porvenir...*

*Encontrarle sentido al trabajo y la dura jornada*

*Sentir que vale la pena vivir*

*Y esconderte cada noche en el hueco de mi almohada*

*Para soportar la realidad*

*Y aspirar al futuro con certeza y confianza*

*para reírme con ganas de verdad*

*e inventar de nuevo la fe y la esperanza*

*Pero si eso no es suficiente;*

*Encontrarte en el solaz, la labor, el descanso o el arte...*

*Pues, no encuentro razón pertinente...*

*Para saber para qué demonios habría de amarte....*

## Palabras Secretas Para Tu Mirada Y Tu Sonrisa...

*Polvo y tiempo harán viejas estas palabras  
casi tan viejas como mi cuerpo...  
Si algún amante las salva a tiempo  
salvarán algún amor de ganas magras  
y quitarán lo feroz al invierno  
lo triste del maldito invierno  
lo salaz del frío invierno  
y quizá entonces, florezca una ciudad*

*y una esposa hará café caliente de mañana  
par un marido manso y tierno  
que deja con dificultad el seno  
que le dio calor y abrigo sin maña  
y odiarán al maldito y tirano reloj  
al impertinente reloj  
al estúpido y zafio reloj  
que los arranca del tibio lar*

*Pero no sabrán cuánto de imaginado tengan,  
luego de la caricia nocturna  
desangrada de palabras taciturnas  
de un sentimiento pirateado, que vengan  
y hagan florecer la sonrisa  
tu bendita mirada y tu sonrisa  
tu agradable mirada y sonrisa  
que son la razón de estas palabras...*



## Olvido...

*Recordando el olvido nos va pasando la nada,  
y sin vergüenza nos recostamos en hastío.  
Si te olvidara, tu corazón ya no sería mío,  
y al andar ya no me acompañaría tu mirada.  
¿has visto al cielo una limpia y estrellada noche?  
todo lo que está arriba de tu cabeza es bello;  
Tu vida y mi vida, son como astros en destello,  
que se ven juntas, pero de lejanía hacen derroche...  
A veces, suponemos que inventando el olvido  
podemos pasar por alto todo lo que ha sido,  
y creemos que con decirlo, es posible olvidar...  
Pero al mirar las estrellas y pensar que te quiero,  
me encuentro con que puedo ser sincero  
y sonriendo en tu recuerdo me echo a andar.  
Sólo nosotros sabemos lo que ignoran todos  
Cuando nuestro saludo pareciera indiferente,  
Al eludir cómplices nuestra mirada de frente,  
Que el olvido no existe en nuestros modos.  
Sólo sabemos que el olvido cual matinal rocío,  
se va con el calor del sol, al mediodía;  
Y cuando te recuerdo, como siempre me sonrío...  
como torrente que rompe en franca melodía.  
Sólo nosotros entendemos este amor inocente  
cocinado en un cuenco de olvido vacío,  
con olor de nostalgia, de cuerpo y mente.  
Y así, enlazados tu corazón y el mío,  
como dos cauces de un mismo río,  
tienen un solo recuerdo... y dos cuerpos diferentes.*

## Búscame...

*Si algún día,  
no me encontraras...  
búscame en tus sueños  
donde bailando en prosas  
encenderé tus fuegos*

*Vibrando en el verso  
que haga que tu mirada  
se ilumine vivamente  
de lágrimas congeladas  
de recuerdos sonrientes*

*En los días alegres  
cuando un sol radiante  
te bañe en destellos dorados  
de amor cabalgante  
en tus cabellos enredados*

*En la lluvia vespertina  
que te acaricia con ternura  
refrescando tu bondad  
rehidratando tu lisura  
y rehaciendo tu edad*

*Y en las noches  
como caricia serena y nocturnal  
que deje pasar los destellos*

***a través del ventanal  
de luna, cálidos y bellos.***

***Y si aun así no me encuentras  
búscame al lado  
donde, si me permitieras  
tendría un beso enamorado  
y los abrazos que quisieras...***

## No Sé?

*No sé si me amas o me ignoras  
Y me gusta esa incertidumbre  
Tanto como la costumbre  
De dedicarte mis libres horas  
Diría entonces que sí sé...  
Que la noche es una aventura  
Que de cosas imposibles satura  
Mi ignorancia y mi café...*

*Hablo y sueño de cosas imposibles  
Como volar a tu lado  
De lo posible ya hay demasiado  
Y demasiadas cosas terribles  
Pero atreverse a saltar al vacío  
Con la duda de caer en tu abrazo  
O dar de cara en el piso craso  
Me parece mejor que el hastío...*

*Preguntas de mi político decanto  
Y mi opinión social  
Por tener una visión general  
Que no te provoque espanto  
Y yo presto, te envío un ensayo  
Y un editorial social  
Donde te cuento mi historial,  
Mi despertar y mi desmayo*

*Pero, si es tan poco mi talento  
Y en mi opinión tan perverso,  
¿Por qué desperdiciar un verso?  
¿Poniéndome contra el viento?  
Que si voto por Juan o José  
Porque salvan o hundan al país*

**... yo voto por ti, por mi raíz  
De lo demás... no sé, no sé ...**

## Catarsis...

*Si no fuera tan oscuro  
Lo que hay del otro lado  
Y enfrentarlo fuese terso  
Si se llegase confiado  
O no fuera tan perverso*

*Y cuando anuncian el hecho  
Los que gustan de los plazos  
Fuesen siquiera certeros  
Y no fueran sólo pelmazos  
Desinteresados y embusteros*

*Tal vez, enfrentar la muerte  
Sería tal vez, consuelo  
Un desapego  
Un alzar el vuelo...  
Si no doliese todo y tanto...  
Si no fuese un acto de espanto...*

*Si del otro lado fuese seguro  
De encontrarse con amigos  
Si el cansancio y los dolores  
Trajesen bonos consigo  
Y allá estuviesen los mejores*

*Si hubiera alguna luz visible  
Que alumbrara el camino  
Y algún ángel de la guarda  
Se nos sentase en la barda  
Y nos asegurara el destino*

*¡Ay!... si la experiencia contara  
Y el trance resultara barato*

***En vez de gastar tanto por nada  
Y de la economía gastada  
Devolvieran un buen trato***

***Quizá, enfrentar la muerte  
Fuese un acto de justicia  
Una buena transacción  
Un acto de albricias  
Ah, sí por lo menos fuese la propia  
Y no de quien amas... ¡maldita inopia!***

## **Inventario...**

*Quiero aclarar, que esto no es herencia,  
Sino un inventario de cosas muy propias  
Unas buenas y otras malas, pero todas mías  
Como dos historias de tristeza y alegrías  
Y cuatro angustias, de insulsas inopias*

*Tengo un dolorcito ciático que bien lego  
Para algún hipocondriaco sin destino  
Que hará mejor usufructo de mis males  
Y para esos portentosos sementales,  
Un poco de mi impotencia por el vino.  
Y ya entrados de lleno en materia  
Dejo también una laptop que no prendía  
Y un casete de Uriah Heep que amaba  
Porque en noches de frío me acompañaba  
Cuando hacía el amor... (Cuando podía)*

*Dejo también una sonrisa estúpida  
Con la que disfrazo mi tristeza cotidiana  
Que a veces enoja a los buenos tristes  
Que sienten traición en mis despistes  
Y me suponen contagiado de alegría malsana  
Y esa necedad de buscar aliento  
Entre los buenos recuerdos de mil días  
Cuando un cuerpo ajeno era consuelo  
Y obligaba a la caricia y al desvelo  
Y al amanecer enhebrando epifanías*

*Y a ti, (para no hacer esto muy extenso)...  
Te guardo la mejor de mis ternuras  
Y un extremadamente largo y tierno beso  
Que recuerde que aún me quedan dos excesos  
Entre mis angustias y mis horas oscuras.*



***Una noche de vigor enfebrecido  
Con sinfonías de gemidos en lo oscuro  
Y una caricia lúbrica y voraz cual intersticio  
Entre la vida y la muerte, con mi mejor oficio  
De hacer de este inventario, un acto de futuro...***

## **¿Qué Le parece?...**

*Y, digo yo... ¿qué le parece?  
Si me regala una tarde en el parque  
Y me deja compararle un helado del sabor que ame  
Y me deja mirarla con una mirada que llame  
Mis mejores sentimientos y embarque  
Los besos más tiernos que merece...  
Y me deja convidarle de mi paleta de hielo  
De chocolate con pasas y nueces  
Y camina conmigo hasta la fuente del centro  
Y ahí me acepta el suspiro violento  
Con que me atraganto dos veces  
Antes de contarle mi anhelo...*

*Y de regreso hasta su casa (o la mía)  
Usted camina contando estrellas del cielo  
Recargada en mi hombro, confiada  
Pero yo no le digo más nada  
Solo enredo mis dedos en su pelo  
Y acaricio su mano que tiritita  
Y antes de llegar, me deja que la bese  
Bebiendo de sus labios chocolate y ternura  
Y usted me traga con la claridad de su mirada  
Pero, aunque se sorprenda, no dice nada  
Y perdona mi arrebató con dulzura  
No sé, digo yo... ¿qué le parece?...*

## **Te Quiero...**

*Te quiero como a las cosas más queridas  
Como a mi bolsa de niño, llena de canicas  
Como a mi álbum completo de estampitas  
Que me acompañó casi toda mi vida...*

*Te quiero como a mis caminatas por la vía  
Contando los pasos, los rieles y piedrecillas  
Mientras imagino que vas a mi lado, divertida  
Dejándome entrar a tu vida, desde tu risa*

*Te quiero como al encuentro de ternura  
Que me asalta sólo cuando te presiento  
Y ese gesto me saca una sonrisa al viento,  
Que la gente confunde con vulgar locura*

*Te quiero como a todas esas cosas nimias  
Pequeñas, simples, ocultas y sencillas  
Que resultan tan chiquitas, tan ínfimas  
Que son las que se recuerdan toda la vida.*

## Dicotomía...

*Si prefiriese yo algo tuyo  
Preferiría tus sabores  
Tu piel por ejemplo sabe a arrullo  
Y a chochitos de colores  
Tus ojos abriendo persianas  
Mientras reflejan el cielo  
Sabén un poco a mis ganas  
De alegría y de consuelo*

*Tu cuello, que sabe a alegría  
De amaranto y de la vida  
La miel de tus senos, resorbida  
Con un gusto a almizcle y chía  
Y el valle de tu vientre, a vino  
Pizca de chocolate amargo  
Que bebo, ya me hago cargo  
Dulce, dócil y cansino*

*Y tus pies, dedos de cereza  
Que yo muerdo con deleite  
Mientras rezuman aceite  
De mi lúbrica destreza  
Y he aquí que quizá sea loco  
Encontrarme tal dicotomía  
Que siendo toda tú ambrosía  
Tu beso me sepa a tan poco.*

## Mariposas...

*Mariposas en tu pelo  
Aleteando con tus pasos  
Destellándose en pedazos  
De la gloria y del cielo  
Mariposas en tu cuello  
Que palpita turgente  
Que adorna cada resuello  
De vida independiente*

*Mariposas en tus senos  
Y en tus manos que los cubren  
Mariposas tus piernas que abren  
El baúl de mis ensueños  
Mariposas tus caderas  
Que aletean en tu espalda  
Y las alas de tu falda  
Que fecundan mis quimeras*

*Mariposas en tus ojos  
Que resguardan tus pestañas  
Como mágicas arañas  
Que aprisionan mis antojos  
Mariposa tú, que remansa  
Entre la flor de mi mirada  
Para ti, mi palabra embelesada  
Para mí, mariposas en la panza.*

**Tuve...**

*Tuve un amor fiel y hermoso  
Cálido, heroico y verdadero  
Compañero fiel de mi sendero  
Y cómplice de mi placer y gozo  
Tuve una ilusión tierna y amable  
Que me hizo soñar con cielos  
Donde volaran hasta pájaros ciegos  
Y un deseo también, inolvidable*

*Tuve una emoción compañera  
Que brotaba en el aliento de un beso  
Dos sueños de magia y embeleso  
Que echaban toda tristeza fuera  
Tuve alguna aurora arrebolada  
Y también un atardecer multicolor  
La fragancia de la más bella flor  
Y la más enamorada mirada*

*Y digo tuve, porque sin lazos  
Una noche, en un solo beso  
Dejé en tus labios todo eso  
Y sueño en recogerlo de tus brazos.*

**Ven...**

*Ven, acompáñame al andén  
embarquemos juntos en tus ojos  
y subidos en tu mirada-tren  
paremos en tus labios rojos  
y que un beso nos pague boleto  
para ir por el paisaje de tu cuello,  
y tu piel me vuelva sabio y bello  
cuando yo me finja analfabeto*

*Y en el viaje hermoso, contigo  
alojarnos en el primer destino:  
tus senos más dulces que el vino  
generadores de miel y abrigo.  
y sacios de ese néctar amigo  
andar el derrotero de tu vientre  
recorriendo valle y pendiente  
que nos lleve hasta tu ombligo*

*Lo demás, no lo callo por decencia  
Sino porque así es como lo quiero  
Destino final: Tu cerebro que piensa  
Y tu corazón, porque es verdadero  
Aunque no por eso importe menos  
Ya que el viaje es por tu cuerpo  
demorarnos ahí, dónde de cierto,  
entiendo que se esconde Venus...*

## **Lo Sepas O No...**

*Te amo, te quiero y te deseo...*

*Lo quieras o no...*

*Lo creas o no...*

*Lo sepas o no...*

*Preso irremediable de tu mirada*

*Una tarde de noviembre, iluminada*

*Quedé prendado de tus ojos y tu boca*

*Y te amé de manera ferviente... y loca.*

*Algún tiempo después, vino el beso*

*Que se me hizo preludio de la gloria*

*Le dio motivo de ser a esta historia*

*Y a mí, me dio un pretexto travieso...*

*Cuando la vida nos negó el abrazo,*

*Me mudé a alguna estrella del cielo*

*Desde donde sigo sigiloso tus pasos*

*Como un perro fiel, amante y celoso*

*Estrella que nunca sabrás cuál sea*

*Para que las adivines y allí me veas*

*Hasta que baje de mi luz-escondite*

*Para devolver el beso que me diste.*

*Desde ahí, te escribo sin destinatario*

*Para que hagas tuyas todas las letras*

*Y así como estoy en todas las estrellas*

*Tú seas mi pretexto y mi verso diario*

*Con que te ame y llame sin nombrarte*

*Para que toda letra sea en tu nombre*

*Toda estrella sea la gracia de mirarte*

*Y todo verso te emocione y te asombre*

*Lo quieras o no...*



**Lo creas o no...**

**Lo sepas o no...**

**Te Amo, te quiero y te deseo...**

## ¿Y Ahora?...

*Me acostumbré a mi vida en tonos grises  
Y a andar las callejuelas solas y oscuras  
Y llegas, como torbellino de aventuras  
Y llenas mis horas de colores y matices  
Abres las ventanas y así escapan locas  
Todas mis tristezas, fieles compañeras,  
De algunas infamias, ocultas y señeras  
Que no soportan la luz de lo que tocas*

*¿Y ahora? ¿me pienso, yendo de tu mano?  
Y las flores me susurran historias amorosas  
Y siento como cantan los geranios y las rosas  
Mientras el cielo sonrío en nubes, muy ufano  
¿Cómo podría volver a mi casa siempre sola?  
Luego de haber andado de tu brazo preso  
Te detengo de los hombros y ahí, te beso...  
Y te miro cuando tus mejillas se arrebolan...*

*¿Y ahora?... te pregunto, haciéndome el valiente  
No lo sé... tú dime ¿Me contesta tu sonrisa?  
Y antes que lo piense te beso otra vez, de prisa  
Y tú, cierras los ojos, hermosa y complaciente  
¿Y ahora?... Preguntas poniéndome a prueba...  
Y yo, te estrecho y haciéndome el sabio digo:  
O me voy a mi casa, y te vienes conmigo...  
O te vas a la tuya... ¡y contigo me llevas!...*

## Tú Sabes...

**Tú sabes...**

**Te escribo cuando todo duerme,  
Cosas que se me ocurren de a ratos  
Cuando tu imagen ausente e inerme  
Me agita las auroras por tenerme  
A salvo de angustias y maltratos**

.

**Tú sabes...**

**Tu imagen me asalta y despierta  
Y extendiendo los brazos y ahí te toco  
Y eres tan real, que quedo alerta  
De que vendrás abriendo la puerta  
Hasta que abrazo el aire, necio y loco**

.

**Tú sabes...**

**Que te recuerdo y que a veces fumo  
Un poco en venganza de tu ausencia  
Y te dibujo con el dedo en el humo  
Y a esa hora, cuando más te presumo  
Me dueles, como duele la inconsciencia**

.

**Tú sabes...**

**Te escribo a ti, cuando se acerca el alba  
Y espero con el corazón, que leas esto  
Para que seas la luz del día, que salva  
La mitad de amanecer que, a mansalva,  
Pleno de luz, de ti, me traiga el resto...**

## Te Lo Digo Yo...

*Boca dulce de chocolate amargo  
Con un toque de cereza en la lengua  
Ojos de cielo en azulado letargo  
Ciénaga de miel y, sin embargo,  
Dulzura que de beber no mengua  
Te lo digo yo, el preso de tu vicio  
Que he hecho de la ternura un oficio*

*Encuentro de luna llena, tu seno  
Más dulce que el licor dulce y añejo  
Que yo bebo en tu vientre sereno  
Lugar de sortilegio dulce y bueno  
Donde soy más alto y menos viejo  
Te lo digo yo, que en tu cuerpo albricio  
Y he hecho de la ternura un oficio*

*Y en el completo abrazo de tus piernas  
Levanto la vista al cielo y loco sonrío  
Como deteniendo el tiempo sin penas  
Y agradezco el cuerpo que siento mío  
Y te beso en el más dulce desvarío  
Y te lo digo al oído, libre de prejuicio  
Haciendo de la ternura mi mejor oficio*

*...Vuela corazón querido  
Vuela alto y en libertad  
Y Cuenta a Dios, si he merecido...  
Ser tu compañero de hogar...*

## Qué grande que está mi casa...

*Qué grande mi casa, cuando te extraño  
Perdido en el lúgubre bosque oscuro  
Que hay desde mi cama hasta el baño  
Lleno de demonios que me hacen daño  
Que ya no huyen de tu paso limpio y puro*

*Y en mi sala hay un muro de silencio fluido  
Que desemboca en el desierto de tu ausencia  
Ahí donde hace falta la algarabía y el ruido,  
De gritos a perros, que no han conseguido  
Con sus ladridos, suplantar tu presencia*

*Hay en la cocina un silencio solitario  
Y ya no suenan sinfonías de cacerolas  
El café se hizo perezoso y estrafalario  
Una sartén triste me acompaña a diario  
Las cenas que acompañan mis horas solas*

*En el patio, el juego de jardín se aburre  
O se moja del océano de lluvia triste  
Y la jungla del jardín triste se escurre  
Con terror de un corte que no ocurre  
Y un talante jardinero que no existe*

*Qué inmensa que está nuestra casa  
Qué ancha que quedó nuestra cama  
Qué pena, que llega y nunca se pasa  
Qué frío el fuego, que ya no abrasa  
¡Qué débil, el grito que por ti clama!*

## **Está Sonando Nuestra Canción?**

*¿Lo oyes amor?... Está sonando nuestra canción  
Ven, bailemos...  
¿Te dije qué tan linda estas hoy?  
Sí, los perros comieron hoy... ¡no me regañes!...  
También como lo mejor que puedo... ¡anda!...  
Un dos tres, un dos tres... ¡baila!...  
No sé si extraño tu diente chueco, pero ahora no lo veo...  
De cualquier modo, abrázame... déjate llevar...  
Cuando sonrías abres el cielo, y empieza a brillar...  
También duermo cuanto es posible... ¡un poco de fiebre y ya!...  
Me cuido, claro... pero a veces hace frío... ¡calla!...  
Ayer me quemé con el soldador y verás...  
Esperaba que tus pasos y tu pomada corrieran a ayudar...  
Limpié el jardín... la rosa que plantaste abrió ya...  
Tus ojos son tan bellos... ¡tu mirada de mar!  
Anda negra, ¡No me regañes!... baila conmigo, ¡anda!...  
Te prometo comer bien, sonreír y trabajar...  
Pero ahora está sonando nuestra canción...  
Nuestro tema, anda, déjate llevar...  
Se acerca el alba... gracias por venir... por estar...  
Ya sabes que te espero... que siempre te voy a esperar  
Ahora ya ves, ya llegó el día... y la música va a cesar...  
Gracias por venir, por estar, por bailar...  
Está terminando nuestra canción...  
Sé que te tienes que ir ya...  
Y yo bendigo a la fiebre, por la música, por tus pasos...  
Mañana si quieres, puedes venir, podemos bailar  
¡Que suene nuestro tema!... ¡que viva la ebriedad!*

## Transparencia...

*Yo he llegado al parque como siempre  
Con el corazón y una flor en la mano  
Y te espero tan ansioso como antaño  
Y sé que vendrás en este septiembre  
Y aparecerás radiante entre la gente  
Con aquella flor en tu cabello castaño*

*Y me besas, de puntillas y sonriendo  
Y yo cambio mi flor por la de tu pelo  
Y como siempre, me inunda tu cielo  
Cuando tu mirada lanza su innuendo  
Luego te platico cómo me está yendo  
Clavando la mirada triste, en el suelo*

*Y así, te digo la mucha falta que haces  
Sin levantar la mirada para que no veas  
Que trago grueso y que notes mi apnea  
Y siento tu mano en mis sienes y renace  
La necesidad de que nada me amenace  
y alzo el rostro para que tus ojos me vean*

*Pero no estás... te has perdido entre la gente  
Y yo subo al quiosco para buscar tu presencia  
Y ahí estás, sonrías, pero te haces transparente  
Y arrojo la flor al cielo, que se lleva tu esencia  
Y te bendigo una vez más, en tu transparencia  
Y me vuelvo a casa solo, tranquilo, y silente...*

## Disculpe Usted, Pero? ¿Quién Le Dijo Eso?...

*Disculpe usted, pero... ¿Quién le dijo eso?  
¿Quién le dijo que andar solo es libertad?  
Y además... ¿de dónde saca que eso quiero?  
Sin su mano... ¿para qué quiero la ciudad?  
No, amiga, no confunda... eso no es libertad  
Así que mí, déjeme, por favor, bien preso  
Entre sus brazos y sus miradas, eso quiero  
Y no se vuelva a hablar de darme mi libertad  
Claro... salvo que usted quiera verme fiero*

*Porque, acá entre nos... ¿verdad que es lindo eso?  
Quiero decir, mirarla como bobo todo el tiempo  
Y andar felices y locos, aún bajo los aguaceros  
Y que usted me regale el último de sus silencios  
Y yo se los interrumpa con un bobo y tierno beso  
Y que usted finja que le gusta, y yo, repita, por eso  
Ande pues, no sea arisca. Re péguese en mi pecho  
Y no repita otra vez que soy libre, se lo advierto  
Porque, aunque no demuestre, me muero de miedo*

*Por eso, mi bien, dígame quién diablos le dijo eso...  
Que andar sin rumbo y sin su mano es lo que quiero  
Porque si lo dice, le juro por Dios que me está viendo  
Que aquí, a media calle, la agarro y la lleno de besos  
Hasta que esa idea malsana, se le salga del pecho  
Y luego, sólo para demostrarle que hablo derecho*

*¡Me la llevo, la encierro, y con usted asalto el cielo!  
Por eso, abráceme... y béseme ahora, sin recelos  
Y déjese de tonterías... se lo estoy diciendo en serio...*



## **El Poema Más Hermoso Del Mundo...**

*Tengo un secreto que quiero contarte...  
Ya habrás notado que soy torpe en el verso  
Pero a veces, siento sobre mí al universo  
Y mis manos florecen con ritmo y arte  
Y en un hallazgo lo más cierto y profundo  
Caminando distraído y loco por la calle  
Con los ojos estrangulados por un talle  
Encontré el poema más hermoso del mundo.*

*En su mirada, (lo juro) encuentras semanas  
Que tienen dos domingos florecidos  
Y encuentras ahí lo sueños perdidos  
Que resuenan en tus sueños cual campanas  
Y en su risa brillan los días llenos de luz  
Y huyen con espanto los odios y rencores  
Y en su seno, dos cántaros llenos de flores  
Vierten bendiciones de fresa y orozuz*

*Enredado en su cintura te haces bueno  
Y en su abrazo comprendes al segundo  
Que es el poema más bello del mundo  
Y tu verso se torna hermoso y sereno  
Y yo, el más torpe y más loco hombre  
Te cuento mi secreto, con pura alegría  
Pero no preguntes quién es, amiga mía,  
Pues tendría que confesar... tu nombre...*

## Intercambio...

*Mis batallas triunfales...*

*Mi última esperanza...*

*El motivo para enristrar mi lanza,*

*Y arremeter contra Briareo...*

*O los molinos de viento.*

*Lo que me despierte cada día...*

*Lo que me espabile si quedo dormido...*

*Y si mis pies se cansaran,*

*Los hombros que me detengan,*

*para no caer, para que no me rinda...*

*Una guía, un sendero, el camino.*

*Y la razón de estar cada día...*

*Mi prosa y mi rima, mi letra y melodía,*

*Luz atenuada y clara en mi vigilia...*

*Luz refulgente en noches sombrías.*

*La lluvia que me refresca el día...*

*La sombra que me resguarda solícita.*

*Refugio en mis tormentas exteriores*

*Consuelo de la internas y lluvia fría,*

*Cuando mis ojos lloren a escondidas...*

*La nostalgia por mi lugar y mi vida*

*Y la defensa indemne de la alegría.*

*La carcajada de la íntima dicha*

*Y la sazón de mi sonrisa...*

*Compañera y amiga, mi confidente,*

*Cómplice de mis noches, luz de mis días...*

*El tiempo de reposo en silencio,*

*Y el aire que se respira...*

*Suspiro añorante y sendero de caricias*

*Encuentros furtivos, miradas perdidas*

*Horizonte de mi vista...*

***Crepúsculo de remansos...***

***Luz al final del túnel de la vida....***

***Sueño acariciado, estrella guía***

***Mi norte, mi rosa de los vientos,***

***Mi puerta de salida...***

***Sonrisa franca, mano extendida***

***Refugio para un corazón herido***

***Principio de fe, molécula de energía...***

***Alma de mi cuerpo, sabia y cristalina***

***Certeza entre mis temores...***

***Confianza que nunca olvida...***

***El regalo que nunca tuve,***

***El milagro que pedí siempre...***

***Y la bondad que me decida...***

***Todo eso quiero de tí,***

***Pero yo no tengo nada...***

***Te ofrezco a cambio... ¡mi vida!..***

## ¿Hacemos Un Trato?...

*Si estás por ahí, y sientes...  
Que al alma se abolla de repente  
Y la noche se quedó sin luna, o llega el desconsuelo  
O sin razón aparente se nubla el cielo  
Si abres la ventana y te das cuenta  
Que la vida se ha vuelto triste y cruenta  
Y los días se te presentan con una esquina rota  
Y las noches son sólo una mala nota*

*Entonces somos lo mismo...  
Conocemos lo oscuro del profundo abismo  
Pero créeme si te digo que, aunque a veces demora  
No olvides que siempre hay otra aurora  
Aunque eso no consuele el lloro...  
Y nos sintamos como aves en jaula de oro  
O perdidas entre la inmensidad del cielo  
Sin aspiración de poder detener el vuelo*

*Y si el alma hoy se descalabra...  
Entonces, para ti, curandera mi palabra  
Cure de todo lo que duela y que te vacune también  
Trueque el pernicioso mal, por bien  
Pero si aún con todo el esmero  
Que pusiera, no alcanzo a ser compañero  
Poniendo a la vida como testigo...  
Entero y tal como soy, me regalo contigo...*

*¿... Hacemos un trato?...*

## **Busco Novia...**

*Busco novia. bueno... en realidad,  
Busco mujer, afín a mi edad...  
Es decir, con edad para cultivar ilusiones  
Ser hermosamente orgullosa de ser  
No importa si el corazón tiene abollones  
O el alma se necesite de componer*

*Busco novia que no tema al verme  
Mirando al vacío, ausente e inerme  
Por mi más reciente desespero existencial  
Y que sepa comprender mi estúpido modo de ser  
Y que de vez en cuando, solícita y sensual  
Espere conmigo a gatas, el amanecer*

*Busco novia, para ir de la mano  
Aprendiendo a ser de nuevo humano  
Que tenga entre su peculio la paciencia  
Y una mirada tierna siempre presta y lista  
Con qué llenar mi tristeza y mi inconsciencia  
Y una sonrisa, que de colores me vista*

*Busco novia... es decir, te busco a ti  
Que puedas soportar lo peor de mí  
Y sí, también un poco de mi absurda locura  
Ni currículum, ni solicitud necesito...  
Pero sí con alegría y un poco de ternura,  
Inútil presentarse, sin este requisito...*

## El Verso Que No Puedo Recordar?

*Alguna vez supe o leí un verso, no lo sé  
Que no recuerdo... y citarlo, puedo menos  
Pero sé seguro, que hablaba de tus senos  
Porque tenía palabras que en ellos encontré  
Y aunque no recuerdo ahora su estructura,  
Evoco perfecto las palabras dulces y tiernas  
Que ahora siento subiendo por tus piernas  
Y enredándose en regocijo, por tu cintura...*

*Yo no sé, si yo lo hice o lo robé, aquel verso  
Pero debió ser hermoso y gentil conmigo...  
Porque hoy me lo recuerda tu vientre terso  
Y casi lo recuerdo recostado en tu ombligo  
Y si era musical, o tuviera visos de canción  
Sé que sería por el vaivén de tus caderas  
Porque al verlas, casi lo recuerdo de veras  
O bien, quizá tomara el ritmo de tu corazón*

*Alguna vez supe un verso, que ya olvidé  
Pero para mí fortuna, existes y es bueno  
Porque inevitablemente me siento tierno  
Y al verte conmigo comprendo por qué...  
Era un verso que me afirmaba como hombre  
Y me daba el aliento y toda la gracia de ser  
Y creo, cuando voy a tu lado, amada mujer  
Que el verso que no recuerdo, era tu nombre...*

## Pregón...

*¡Miren ustedes, damita, señora o señorita!...  
¡Se va a llevar hoy, ¡Sí, y por única ocasión!  
¡Y por cortesía de éste loquito que le grita!,  
¡Cuatro versos, seis palabras y una canción!  
¡Y para que no las pague en su precio real!,  
¡Le adjuntamos dos amaneceres, y la luna!  
¡Seis caricias en su pelo, o diez por cada una!  
¡O dos besos en sus ojos, amoroso cada cual!*

*·  
¡Y además vea, si usted adquiere lo acordado!  
¡Y por hoy solamente, le venimos entregando!  
¡Un bello atardecer tibio, cálido y arrebolado!  
¡Que pueda ver siempre tomada de mi mano!  
¡Y una noche sin luna, mirando las estrellas!  
¡Y este loco diciéndole frases tan amorosas!  
¡Que le hagan sentir bonitas todas las cosas!  
¡Porque usted las hace más dulces y bellas!*

*·  
¡Se lleva todo por un beso... sólo por hoy!  
¡Y en garantía, si no se llenara su atención!,  
¡Le regreso el beso, le entrego lo que soy!  
¡Y por toda la molestia, le regalo el corazón!*

## **¡Idiota!...**

*¡Idiota!... me grité cuando éramos niños  
Y me pediste que detuviera tu helado  
Y no me atreví a lamerlo, contigo al lado  
Ni a decirte que me gustabas, entre guiños  
Como idiota fui cuando no te di el beso  
De aquel amor de estudiantes, tan sencillo  
Que me cabía como tu carnet, en mi bolsillo  
Que robé de tu pupitre, de amor poseso*

*¡Idiota!... me grite ante el espejo, en llanto  
Encerrado en el baño, para que madre no viera  
Las lágrimas adolescentes que no contuviera  
Por tu adiós infantil, que ya dolía tanto, tanto  
Como idiota me sentí mordiendo la almohada  
Para no gritar tu nombre que me ahogaba  
Cuando tu ausencia dolía como una clava  
Y saliste de mi vida, y yo, cobarde, no dije nada*

*¡Idiota mil veces!, por las mil veces infaustas  
En que te has ido, muriendo, o de otro modo  
Y yo camino solo otra vez, sin nada o con todo  
Sin importar si eres una o todas... tú me bastas  
Por eso... ahora que me roza el invierno  
No quiero gritarme, idiota más, mi amor amigo  
Si he de suplicarte, ¡sea!... ¡quédate conmigo!  
¡Aunque veas que sigo idiota!... ¡idiota eterno!*



## **¡Qué Bonito!...**

*¡Qué mirada bonita que tienes!...*

*Cuando me miro en ella se me alisan lo ensueños*

*Y dulces de colores me brotan de las ganas de besar tus sienes*

*Endulzar de besos tus labios risueños*

*Y armar celosías de caricias con tus labios y tus dientes*

.

*¡Qué sonrisa bonita que dibujas en tus labios!*

*Que derraman flores sólo de verlos sonreír...*

*Como en ofrenda para los mejores dioses, los más sabios*

*Tanto me gusta, que me da miedo si te veo dormir*

*Y me angustia si no despiertas y mi alma cambio...*

.

*¡Qué pies bonitos que la vida te dio!...*

*Con pasos que hacen sendero en mis aspiraciones*

*De allegarme a tu puerta y besarte como nadie vio*

*Y hacerte de flores-besos tres o cuatro canciones*

*Y que tus besos, helado de nuez con pasas, nadie bese mejor que yo*

*O mejor... que sólo besen mis intenciones...*

.

*¡Qué cuerpo bonito tienes, amorcito!,*

*dulce de coco, dulcesito!*

*¡Qué bonito verte toda, qué bonito!...*

*Tan bonito como estar contigo, amor,*

*Amiga, niña bonita... ¡qué bonito amor!*

*¡Qué bonito, qué bonito!...*

## **Dibujando Corazones...**

*Vino el guardián del orden, presto...  
Y solícito me dio una regañina de civilidad  
Con el dedo en ristre me amenazó de hacerme preso  
y luego me dio un discurso moral, por la ciudad  
La gente miraba divertida mi ocaso ciudadano  
Y hasta un dejo de lástima se adivinaba en alguno  
Cuando el guardián, arrebatava de mi temblorosa mano  
El marcador indeleble, motivo del social ayuno...*

*Y pensándolo bien, debe ser bastante triste  
Encontrar a un hombre mayor montado a horcajadas  
Sobre aquel caballo de bronce, marcador en ristre  
Evocando acciones que antes, fueron balandronadas  
¿No le da vergüenza? Hacer esas cosas, ¿señor?  
Decía divertido el guardián, sacudiéndome severo  
Provocando carcajadas de mirones alrededor,  
Dislocando mis anteojos que acomodaba con esmero...*

*¡No Jovencito...! ¡No me da vergüenza alguna!...  
Yo he construido esta ciudad, antes que usted naciera...  
¡Y ahora, con tantos años, ¡la amo con fuerza añera!  
¡Y las mariposas en la panza se sienten como hambruna!  
¿Qué mejor adorno, para un monumento sombrío?  
Que la fuerza de un amor lleno de claridad...  
Que un corazón dibujado con su nombre, y el mío,  
¿Para hacer más feliz a ésta triste ciudad?...*

*¡Condúzcame pues, esposado hasta el calabozo...!  
¡Por el crimen horrendo de amarla sin condiciones!  
Y henchido de felicidad, juventud y gozo...  
¡Andar por la ciudad de día, pintando corazones!  
Y guardián y turba sonrían y yo siento orgullo  
Y me liberan... y ahí queda el monumento aquel*

***Con el padre de la patria y su brioso corcel,  
¡Con un corazón en el anca, con mi nombre, y el tuyo!...***

## **Escondida...**

*Entre los oscuros recovecos de la dormida palabra  
O entre la bocanada de aire nocturno que a mi alma escarba  
En la esquina rota de cualquier verano soleado y tardío  
O entremetida en el sueño perdido que alguna vez fue mío  
En el recalcitrante sol de una mañana sobre iluminada  
Y en el tiempo que nunca ha sido ni vez, ni tiempo, ni nada  
O bien entre la turgencia callada de la inefable vida  
Estás para siempre, para todos los tiempos escondida*

*Escondida siempre, en la última bocanada de aire nocturno  
O en el aroma del geranio que me espera mustio y taciturno  
Relamida entre los sabores de palabras flores y pensamientos  
O adherida a las manillas del reloj que van cantando momentos  
Escondida para siempre, en cada movimiento y cada gesto  
En el anónimo regusto de un beso dulce, siempre listo y presto  
En el grito nunca gritado, que se eleva desde mi boca al cielo  
Y también perdida en el ansia loca de mi primer y último anhelo*

*Escondida para siempre. para que tú misma no te encuentres  
Para que en cada frase te pierdas y en todas te reinventes  
Para que nunca sepas que eres todas las palabras que escribo  
Y todas ellas te nombren sin que sepas cual, como te vivo...  
Así nunca sabrás si eres la mujer que con el corazón señalo  
Y así te convertirás en cada palabra y cada frase que exhalo  
Para que en cada letra que escriba, tu nombre vague siempre  
Para que tú, te escuches en cada verso, de enero a diciembre*

## Vida...

*¿Sabías qué hermosa es la aurora de tus ojos?  
Y el mar embriagante y ancho de tu mirada  
Es como si el amanecer se iniciara en los rojos  
Labios que anuncian sonrisas por madrugadas  
En las cimas de tu geografía recibo el aire...  
Caliente y tibio, que me insufla tu aliento  
Y desciendo de las montañas hasta el socaire  
De tu ombligo que me resguarda del viento*

*Y entonces, el viaje se hace ciego y oscuro  
Pero a pesar de no verte, de verdad no temo  
Porque en el íntimo bosque, tierno y puro  
El miedo no existe, pues es abrigado y tierno  
Y de súbito, la claridad se hace en la mañana  
De repente, la luz que derrochas me ciega  
Y en el derroche de la más pura de tus ganas  
La vida se renueva, con tu plena y feliz entrega*

*Y cada día, la aventura del viaje se engalana  
Cuando enciendes el sol, y ya no estás dormida  
Que el mundo te llame como le dé la gana...  
Por todo lo que eres para mí, yo te llamo "Vida"*

## Quizá Te Interese Saber?

*Quizá te interese saber...*

*Que allende la distancia, fuiste conmigo por doquier*

*Lo mismo por senda donde tropezaba seguido*

*Que en camino lindo y florido...*

*Que te traje siempre en la cabeza*

*Escalaste conmigo la más álgida de mis tristezas*

*Y fuiste el regusto de mis más íntimas alegrías*

*Todas las veces, todos los días*

*Que nunca, ni en mi día más triste*

*Negué lo importante que eres, que serás o que fuiste*

*Y ni siquiera cuando en las tripas tuviera sólo vacío*

*Cambié por pan, este amor mío*

*Que fuiste el recuerdo tierno*

*Cuando mis vicios me enterraron en el vil infierno*

*Y cuando la vida me besó y me elevó hasta el cielo*

*Fuiste mi sueño y mi desvelo*

*Quizá te interese saber*

*Que, aunque pareces empeñada en irte de mí, al parecer*

*Que estás en noches, días, madrugadas y mi atardecer...*

*Quizá, sólo quizá... te interese saber...*

## **Si Hubiera Sabido...**

*Si hubiera sabido, cuando el invierno venía  
Que tenías el frío a flor de piel  
Que sueltas los berrinches en tropel  
Y gustas por deporte de negar tu ambrosía  
Que defiendes tu verdad hasta la saciedad  
Aunque la cambies al momento  
Y sabes crear de dónde no hay, un tormento  
Para proclamarlo como única verdad*

*Si hubiera sabido, que odias la cocina  
Que lloras cuando te sientes acorralada  
Y que enuncias siempre la teoría errada  
Con una seguridad leonina  
Que haces trampa para ganar la discusión  
Y que las vísceras son tu mejor motor  
Que enuncias la verdad del amor  
Inmersa en lo más intenso de la confusión*

*Si hubiera sabido, que roncas y lo niegas  
Como niegas también todos tus errores  
Que, para ti, nostalgias son amores  
Y entre la necesidad siempre navegas...  
Te hubiera buscado desde hace mucho tiempo  
Para quererte, para retarte, para amarte  
Para hacer en la vida el siempre galano arte  
De quererte cómo eres, y entregarte lo que siento...*

## **Locura...**

*Desaté mi corbata y desabotoné la camisa  
Y juro que no era mi intención la loca risa  
Que estallara y se elevara, cual palomas al viento  
A pesar de mi mano, deteniéndole en vano intento*

*Las piernas corriendo, con extraño vigor nuevo  
Y las manos elevadas, despreciando lo longevo  
Miradas risueñas repartidas a todos, y el beso en la frente  
A la señorita desnuda y pétrea del centro de la fuente*

*El billete dejado sin esperar el cambio de la florista  
Y los claveles repartidos a cada mujer del parque vista  
La vuelta en tobogán veloz sobre el farol de la alameda  
Cuando la lluvia acompaña el baile, donde nadie queda*

*El abrazo al extraño divertido y atónito con mi alegría  
Y la cara al viento, sonriendo a todos, como luz de día  
No falta quien piense que es locura, o desfachatez  
Sólo yo sé que es tu mirada, tu risa y tu nocturna desnudez...*

*Si acaso eso pueda calificarse de enajenación o locura  
Provocada por tu más reciente imagen risueña y desnuda  
Acaso entonces sería un lujo cotidiano estar un poco loco  
No mucho, acaso lo suficiente para llevarte dentro, un poco.*



## **Algo Se Nos Ocurrirá...**

*Los viernes de amor, los lunes de finanzas  
Los martes y miércoles son de ahorrar más  
Los Jueves de televisión y las ganas mansas  
Y el sábado, pues algo se nos ocurrirá  
Rutina de vida con tus horarios locos  
Que no acaban de acostumbrar mi vida  
Y, aun así, con la agenda sobrevencida  
Digo que, como nuestro amor, hay pocos*

*Porque esas madrugadas que iluminas  
Con la sonrisa loca que te caracteriza  
Todavía te hacen insensatamente divina  
Y tu mano en mi espalda la piel me eriza  
Y entre mis manos tu cuerpo se escurre  
El beso se pronuncia con indecente prisa  
Y en el momento menos pensado la brisa  
De tu aliento gana y algo se nos ocurre...*

*Por eso, aunque la rutina sea sosa y aburrida  
Y la repetición, condenada siempre será  
No dejes de posar tu mano cada día, vida...  
Que seguramente, algo se nos ocurrirá...*

## Por Ejemplo...

*Tengo una lista de deseos para cumplir  
Deseos pequeños, con anhelos extraños  
Por ejemplo, que sigan pasando los años  
Y tú sepas que soy un buen lugar para ir  
Por ejemplo, que tú mano jamás me sobre  
Y que la mía te enriquezca el cuerpo hoy  
Porque cada caricia te entregue lo que soy  
Y yo permanezca siempre, de ti muy pobre*

*Por ejemplo, que no te importe mi razón  
Perdida en el borde de tu barca escondida  
O bien si nos hace algún mal gesto la vida  
Le fabriquemos otro mundo al corazón...*

*Por ejemplo, que usemos honor sin mancha  
Y descalifiquemos para siempre a la revancha  
Que me veas a diario para que no me suspires  
Y tengas mi recuerdo, allá donde tú mires  
Que nos vistamos el cuerpo con las manos  
Y dejar resabios y rencores, solos y lejanos*

*Por ejemplo, deseo robarte a diario la piel  
Por ejemplo, que tú me seas siempre fiel  
Por ejemplo, que me entiendas y te quedes  
Por ejemplo, que seas mía ahora... si quieres.*

## ¿Cómo No Quererte así?...

*¿Cómo no quererte así?*

*Si eres mi obligado recuerdo,  
Mi lago, mi mar, mi viento  
Mi fuente viva, mi silencio  
Mi primer y último concierto.*

*Mi nervioso y lindo pez interno  
Escarbando fondos de mí anhelo  
Te pienso como a la fértil tierra  
Con su dádiva en trasiego,  
Convidando al ave de mi boca  
Con el grano de tus besos.*

*Si eres mi completa libertad  
La misma que tanto quiero,  
Que te devuelvo con creces  
Hasta el momento que espero*

*Eres mi espiga, mi hoz, mi yunque,  
Mi sol, mi lluvia y mi gran deseo,  
De multiplicarme en tu cuerpo  
Y vivir como si fuera un pretexto,  
Porque el tiempo nos apremia  
Y ya nos duelen los silencios.*

*¿Cómo no quererte así?*

*Si estás en todo momento,  
Si me habitas entre las manos  
Y bostezas entre mis sueños,  
Te bebes todas mis soledades  
Me salvas de mis desconsuelos.*

*¿Cómo no quererte así?*

***Si por ti se hizo mi tiempo eterno  
Si navegas plena en mis mares  
Remontando entre mis silencios  
Dos o tres ideas locas, perversas  
Que tengo para entretenernos***

***Ojalá nunca te vayas  
Mi gaviota libre al viento,  
Aunque esto que ahora escribo  
Mañana sea sólo silencio  
Será que ahora mis ansias,  
Se contaminan de verso  
O quizá sólo he amanecido  
Cursilonamente tierno...  
¿Cómo no quererte así?...  
La pregunta está de más...  
La respuesta es lo de menos...***

## Versos Malditos...

*Una imagen tuya, que me asalta de mañana  
Humedad de cuerpos que se extrañan, sin estar  
Es una alborada que no acaba de ser blanca  
Y tu ausencia oscura, que me falta y no está...*

*Un naufragio triste, que se anida en mis sábanas  
Y mi mano busca calidez sin encontrar  
Donde hubo besos, sólo quedan nuestras ganas  
Y estos malditos versos, que me hacen llorar*

*Busco tu mirada en el café de la mañana  
Mas dónde iban tus ojos sólo encuentro soledad  
Es otro día viejo que nació sin decir nada  
Igual de silente que tu voz que no canta más*

*Todos mis caminos, me llevan a donde estabas  
Hojas de árbol muerto, me tapizan el andar  
Y mis brazos tristes, al triste aire sólo abrazan  
Y estos malditos versos, que me hacen llorar*

*Si por lo menos me alcanzara, la esperanza  
Para suponer que algún día volverás al lar  
Pero no, la esperanza triste, se descansa  
En estos malditos versos, que me hacen llorar*

## Por Si Llegas A Leerlo?

*Me preguntaste si te amaba... y yo, nada...  
Y no sé si te amo, pero sí amo esa mirada  
Y la ternura con que sin vergüenza se engalana  
Y esos ojos hermosos que de estrellas se bañan  
Y hasta el silencio con que a veces te acompañas  
Y amo ese perfume que tu cuerpo emana  
Perfume que en ausencia de perfume exhalas  
Amo tu sonrisa, no sé si linda, pero contagiosa  
Escandalosa, es cierto, pero me provoca alegría  
Amo recibir un mensaje, corto o simple en el día  
Y también amo tu piel, sólo porque la hizo Dios  
Y, además supongo, porque también es mía...  
Amo soñar, y encontrarte mil veces en el sueño  
Y amo creo, hasta tus demonios, y tus defectos,  
Aunque te exija diez mil veces detenerlos...  
O moderarlos un poco, y me conformo con eso  
Y amo también las bondades de tu cielo.  
Así que no sé si te amo mucho, no sé si poco...  
Pero te amo más que a nadie, hasta el sofoco  
De alegría o desesperación por tus vicios locos  
De tus ignominias también, y tus "tampoco"...  
Y por eso te espero, faltándote al respeto  
Usándote como musa sin tu consentimiento  
Y viviendo de ti los más dulces momentos,  
Por eso, esto no es porque tienes que verlo  
Ni para demostrarte nada, por cierto.  
Es sólo por si en algún arranque de celos,  
Lo encuentras por aquí... por si llegas a leerlo...*

## Palabras Viejas...

*Desesperado por encontrar una palabra nueva*

*Fresca, que llueva...*

*Sobre los miles de expresiones viejas, oídas*

*Carentes de vida...*

*Para describirte y decirte lo mucho que eres*

*Entre todas las mujeres.*

*Reviso asirios, caldeos, fenicios y hebreos*

*Con viejos deseos*

*Babilonios, romanos, persas y helenos*

*Ufanos y plenos...*

*De significados grandiosos, ejemplos*

*De coliseos y templos*

*Todos dedicados al amor y las mujeres*

*Nombrando lo que eres*

*Y yo, con la misma palabra usada y vieja*

*Que deshila y desmadeja*

*La inspiración del mundo, grandiosa y alta*

*Mientras a mí me falta*

*La letra para decirte todo lo que significas*

*Revives y explicas*

*Cuando tu mirada me atrapa y embelesa*

*Y por esa simpleza,*

*Me quedo en tu vida, sólo si tú me dejas*

*Con mis palabras viejas*

*Pero aun cuando "Te amo" suene repetido*

*Por favor, no huyas*

*Porque mis palabras viejas y sin sentido*

*Son todas tuyas...*

## **Es En Serio...**

*A veces, me detengo a mirarte dormida  
Y sé que no me miras, ni me sientes  
Y no notas el beso en el que dejo la vida  
Y lo coloco en cualquiera de tus sienes*

*Y miro tus manos cubriendo tus senos...  
Y tu cuerpo entre sábanas desordenadas  
Tienen todavía colgando mis miradas  
Alumbrados mis ojos, de tus lugares llenos*

*Mi cuerpo habitando lugares de tu piel  
Donde nadie nunca había habitado antes  
Tiene todavía temblores inéditos en él  
Que tu risa redescubre en tus desplantes*

*La mañana derramada en tus lugares  
Aún no alcanza a iluminarte sin control  
Cuando tus ojos se abren y encienden el sol  
Y tu voz canta el día, en arrullo de mil mares*

*Y es en serio, cuando miro y te digo en verdad  
Que tu cuerpo no es motivo de escultura  
Tu cabello blanco, que ocultas con tintura  
Ha visto hace tiempo su mejor cualidad*

*Es por ello que, aunque quiera no comprendo  
Cómo haces, para crear con tal desenfado  
Que cada día sea un milagro si yo entiendo  
Que milagro, es dormir y despertar a tu lado*



## Conjurando Tu Regreso... (A P. Sabag)

*De tu tierra, que no es la mía  
extraigo las mejores excusas,  
y si fue locura, o fueron las musas  
o ese francés que admiré un día,  
Sea quien me inclina a escribirte  
o el ocio de esta noche, que es gratuito  
o tal vez tus palabras, que yo repito  
anteponiendo tu nombre a lo que existe  
y me cuentan y así me convencen  
que son tus heridas como las mías  
tu pasión como la que a mi alma obliga  
y tus palabras-flores, escapan y florecen*

*Y debe ser el sabor de la palabra  
que sabes escanciar tan bien  
la que me eleva los sueños recién  
Y tu nombre mi paladar halaga  
Y quiero que sepas que hay días  
que salgo huyendo de madrugada  
E imagino y me acerco a tu morada  
Y me allego astral hasta tu vía,*

*Y a los pies de tu cama, que no te tiene  
porque andarás abrazando la poesía  
te espero hasta que abre tu mejor día  
pero sé que guarda tu esencia perenne  
Y me quedo allí, ladrón e invisible  
y abro tu cofre de preciosas palabras  
y grito en silencio mi abracadabra  
y escapo hasta la mía, salaz, imposible  
Y engarzo el robo en esto, que nunca será un poema  
Porque ante tu talla quedo pequeño...  
Y no son versos, aun con mi mejor empeño*

***Porque tus palabras escapándose, son mi lema***

***Es tan sólo cariño escrito, hermoso pretexto***

***Para conjurar tu regreso...***

## Mujer...

*Así que hoy es tu día... Lo dice el calendario  
¡qué lástima! Quizá mañana lo haya olvidado  
Pero afortunadamente se celebra cada año  
Aunque, te confieso... Yo te quiero a diario*

*No digo que no sea importante anotarlo...  
Y poner una tilde roja en el número marcado  
Para recordarme, por lo menos que al paso  
Hoy tengo prohibido ser atrevido o taimado*

*Sé que mi deber moral es entonces, este día...  
Ponderar lo que los otros, a propósito paso  
Y hablar de tu virtud, de tu mágica armonía  
Y de lo que nunca recuerdo, y no hay caso*

*Que éste día es importante para el calendario  
Y para las tiendas, y para los regalitos baratos  
¿Qué se va a hacer?... siempre he sido lapidario  
Del romanticismo, la ternura y el ornato...*

*Por eso ahora, que todos te celebran tanto  
Quiero decirte mujer, que entiendo poco  
Cómo se me olvida tu día... ¡Qué espanto!  
Y además que me haga el distraído y loco*

*Y no es a tí, sino éste día el que desdeño...  
Y si me me notas estúpido y ensimismado  
No me olvides encaramado en tus sueños  
Y celebrando la vida... sin fechas... ¡a tu lado!*

## **Esta Noche...**

*Esta noche, lugar de recuentos de vida...*

*Con muchos abriles pasados,*

*Algunos tristes y cansados*

*Y otros felices (y olvidados enseguida)*

*Esta noche, en que la cerveza y el vino*

*Son recuerdos juveniles*

*Atolondrados y febriles*

*Olvidados en la mitad del camino...*

*Esta noche que el teléfono sólo pide*

*Medicina y alguna comida de ocasión*

*Y las angustias que mi alma persigue*

*Me atolondran y me nublan la razón*

*Esta noche en que la escalera cansa*

*Y se lleva la mitad de mi respiración*

*Viene la esperanza, dulce y mansa*

*Y me alborozza y me revive el corazón*

*Esta noche que pintaba oscura y fría*

*Como invierno sin abrigo*

*Como noche solo, conmigo*

*Esta noche se hizo la súbita alegría...*

*Y siento como se renueva mi ser*

*Sin pautas ni prisas*

*Con secretas sonrisas*

*Porque estoy amándote, mujer...*

## En Nombre Del Amor...

*En nombre del amor odiamos lo que somos  
En su nombre hacemos juramentos terribles,  
tan grandes como coliseos, o más pesados.  
Juramos para toda la vida, casi insensatos  
y dos días después nos levantamos hartos  
De una cama que nos cubriera de celosía  
y nos ofende de rutina al despuntar el día.*

*En nombre del amor buscamos y encontramos  
Motivos para estar felices y acompañados  
Y luego de un rato, estamos empalagados  
y nos recluimos aislados, tristes y solitarios  
Imaginamos una plenitud sin sobresaltos  
Y en el primero de nuestros desencuentros  
anunciamos solemnes que todo ha terminado*

*En nombre del amor demandamos ser amados  
como a nosotros nos place, como imaginamos  
y mañana nos ofende lo que ayer amábamos  
Y pedimos que cambie lo que tanto buscamos  
siendo con el otro amante, exigentes y tiranos;  
Si nos complacen, son aburridos y apocados  
Si nos enfrentan, insolentes y mal educados*

*En nombre del amor te pido, alma mía  
que me mires, que me tomes de la mano  
que te dejes convencer, por un sólo día  
y me convenzas a tu vez, como cotidiano  
intento pacto de amor por no nombrarlo  
Tenerlo siempre como recurso guardado  
para cuando falte un te quiero... es decir... a diario.*

## Sucede Que A Veces...

*Sucede que a veces, cuando menos lo espero,  
Te encuentro en algún recuerdo pasajero  
Y ahí te quedas, como si no importara el tiempo  
Siendo testigo de lo que siento y no siento  
Y aprendo nuevas formas de hacerte presente  
Por ejemplo, buscar tu cara entre la gente*

*Sucede que a veces, me pongo de veras triste  
Y deambulo solo, sin la luz que encendiste  
Y entre mi soledad te extraño como cada mañana  
Cuando te busco ahí, al abrir mi ventana  
Y tú, seguro andarás en algún extraño universo  
Recogiendo letras, que regarán mi verso*

*Sucede que a veces, en alguna calle cualquiera.  
Te encuentro cuando menos se espera  
Y entonces, así de repente se me viste el cielo  
De tus caderas, de tu cara y de tu pelo  
Y el aire que respiro, se convierte en ambrosía  
Si me miras y me alumbras el día...*

*Sucede que a veces, cuando de veras te necesito  
Llegas con el viento, como si estuviera escrito  
Como dulce aparición, me llevas a tu dulce abismo  
Porque sucede que a veces, te sucede lo mismo.*

## **Por Eso... Porque No Estás...**

*Hoy no estás, yo ya me di cuenta...  
Lo supe desde la milésima vez que me senté en la cama  
Luego de dar cuatrocientas vueltas  
Y acallar a golpes al corazón que te llama.  
Lo presentí cuando me despertaba  
Y te buscaba triste, en el último sorbo de café  
Y extrañaba tus besos en mi espalda  
Y no recordaba de tus pechos la miel...*

*Hoy no estás y yo estoy insoportable  
Porque yo no sé qué hacer con mis brazos vacíos  
No porque nadie hay, que me hable  
Si no, porque hablan al aire los labios míos  
Y me cuentan de infinitas tristezas  
Que vivían conmigo antes que tú llegaras  
Y la muerte me sonríe y me embelesa  
Y hoy no huye, como cuando me hablas*

*Y me asomo al patio y a la ventana  
Y me juro pedirte perdón, aunque no sepa por qué  
Si regresaras cuando te diera la gana  
Aunque fuera para regañarme por yo qué se  
Entonces la puerta se abre de repente  
Y entras como si nada, sonriendo y gritando  
Y yo me odio, por extrañarte como demente  
O me felicito, por tenerte en mis brazos.*

## **Yo No Estaba... Pero Tú Sí...**

*Quizá hayas notado, mi ausencia algunos días  
Si te dijera que estaba bien, te mentiría  
Alguna fiebre pasajera, triste o pertinaz  
Que me guardó en la cama, solo e incapaz  
Pero luego del dolor y la pequeña penitencia  
Vuelvo a ti, con las fuerzas que me restan  
A todo corazón, como mereces, como quiero  
Y con el alma tuya, puesta en el tintero...*

*Porque es verdad que yo no venía contigo  
Pero ahí donde estaba, te llevaba conmigo  
Retorcía las letras para encontrarte siempre  
En la fiebre, el descanso, la cama y el tiemple  
Agitaba las frases, para formar tu nombre  
Y juntando fuerza, espero que te asombre  
Que, aunque quizá estos días no me viste  
Con la mirada y el recuerdo me sostuviste*

*Por eso quiero escribir para ti esto, ahora  
Y que sepas como mi palabra te añora  
Tanto, tanto, que espero que sintamos  
Que la palabra nos estrecha las manos  
Porque, aunque no me hayas visto aquí  
Quiero que sepas que me sostuve por ti  
Y si por asomo, me buscaste y no me viste  
Tú siempre estuviste conmigo... nunca te fuiste.*



## Toc, Toc... Otra Vez Yo...

Toc toc, hola... otra vez yo  
Sé, no querías verme hoy  
Pero ya sabes como soy  
Simplemente me ocurrió.  
Que locura desperezó  
Al tontuelo del asombro  
Y con necedad al hombro  
Esperanza por zapato  
Vengo ofreciendo trato  
A quien siempre nombro

Así que, digo... propongo...  
Si no estás muy cansada  
Te dispongas muy confiada  
Y me abras sin rezongo.  
Que esta noche pongo  
Mi inconsciencia y maña  
cuerpo vino y lasaña  
Tú sólo abre la puerta  
Y con el alma abierta  
Olvida noches hurañas.

## Hay Versos?

*Hay versos hermosos, que subyugan  
Toman la luz de la luna y la convierten en sonido  
Y el alma canta sus notas que al alma desarrugan  
Y nos salvan de la locura y el olvido*

*Los hay tristes, oscuros y sombríos  
Con dolores destilados desde el corazón herido  
Escanciados en los cuencos de corazones impíos  
Que palpitan con fonemas adoloridos*

*Hay versos sublimes y enamorados  
Que incendian de luz el día más oscuro y triste  
Derraman dulzura mientras se escurren libados  
En el beso más dulce que existe*

*Y hay otros que llaman a la guerra  
Guerra entre todos y guerras privadas también  
Enhiestan la espada mientras al fusil se aferran  
Y como dagas taladran nuestra sien*

*Hay versos que hieren, nacidos del mal  
Y en sus letras destilan veneno e inyectan hiel  
Engañan la vista con intención loca e infernal  
Y ponzoñosos desgarran el alma y la piel*

*Y hay los otros, inútiles y sin sentido  
Los que te recuerdan y te gritan en silencio  
Pero a ti, te rescatan y te salvan del olvido  
Y a mí, me dan el amor que sentencio*

*Son versos que nacen de tus ojos  
Y en tu boca se entretienen sin denuedo  
Y a pesar de que son versos inútiles y flojos*

***Con los que te nombran, yo me quedo...***

## **Manifiesto Antiromántico...**

*Y, digo yo, y alzo la voz en alto con la pluma en mano...*

*Que la vida es más que arrumacos y ternuras*

*Está llena de gobiernos malos y tristes hambrunas*

*Que aquejan al género inocentemente humano*

*Que es necesaria una revolución, es casi urgente*

*Una en que el pueblo arrebate el uso de la voz*

*Y escriba sesudas disertaciones ante el atroz*

*Y cruel "gentilicidio" de algún dictador demente*

*O arrostrar a palabras el mal uso del planeta*

*Del que cada cual se declara tal como inocente*

*Y nombrar el desecho industrial urgentemente*

*Que a los hombres de buena voluntad veta...*

*Debiera expresar cuán y de qué manera la guerra*

*Deja viudas, huérfanos y destruye ciudades...*

*Y además no olvidar todas las atrocidades*

*Que comete el vecino incómodo que me aberra*

*Pero seguramente sufro de algún mal incurable*

*Porque ante todo mal que aqueja al mundo*

*Sigo olvidando las penas en tu cuerpo amable*

*Aunque luego finja arrepentimiento profundo*

*Qué se va a hacer, uno percibe que la conciencia*

*Lo importante y completamente trascendental*

*Es tan importante, que queda bastante mal*

*El no hacer este llamado a la paz y la prudencia*

*Y una vez saciadas mis ansias psicosociales*

*Continuemos en el galano acto de seducción*

*Que tu abrazo siempre produce revolución...*

***O re evolución... que también cura todos los males...***

***Pero si algún enemigo del cariño hubiera***

***Y considerara este panfleto inadecuado,***

***Pruebe a estar o hasta fingirse enamorado***

***Y quizá se contagie de paz, un día cualquiera...***

## Qué Cosas Que Se Me Ocurren ?.

*Se me está ocurriendo ahora  
Como se me ocurre a veces  
Que si a mal, usted no tuviera  
(Y yo se lo haría con creces)  
Me dejase que yo la quiera.  
Eso sería muy lindo, señora*

*Aunque también se me ocurre  
Que sería todo un gesto suyo  
Es decir, sería todo un detalle  
Que me permitiera con orgullo  
Llevarle a mi lado, del talle  
Mientras mi calle transcurre*

*No digo ya, para molestarla  
O que se sienta comprometida  
Digo que se me ocurre la idea  
Y como me engalana la vida  
Pues no me parece nada fea  
La idea de a mi lado despertarla*

*Más, si esto le ofende o le aburre  
Le pido que esta ocurrencia olvide  
Que yo, apelando a su prudencia  
Sólo le pido que de lejos me cuide  
Y me perdone la inconsciencia...  
¡Qué cosas que se me ocurren!*

## **No Sé**

*Hay tantas cosas que no sé...  
Dónde está el alma, por ejemplo  
Si alguna vez canta el viento  
Y si canta, no sé porqué  
No sé siquiera si es cierto...  
Si el cielo está arriba del monte  
Si canta por cientos, el sinsonte  
Ni si ahora estoy despierto*

*No sé si fuera feliz la rosa...  
Que decapitada, haga elíxir santo  
Para enamorados que al canto  
La olviden... ¡y a otra cosa!  
No sé si es que existe el cielo  
O hay un infierno cruel por castigo  
Si alguna vez el aire sirve de abrigo  
O si lo cortara un escalpelo*

*Pero aún en mi ignorancia  
Despertarnos y verte frente a frente  
Y acomodarme sumiso en tu vientre  
No deja de ser ganancia  
Y como en ti me quedo  
Y en tu cuerpo yago feliz y orondo  
El no saber la o, por lo redondo  
Pues... ¡me importa un bledo!*

## Aniversario...

*Hay mil lágrimas que tiemblan  
En mi mejilla sola, esta mañana  
Hay gemidos que se me ahogan,  
En el eco sordo de mis silencios  
Y tengo tus suspiros en mi aliento  
Entre intentos de mis magras ganas  
De detener las penas que me abonan*

*La historia se repite eternamente  
El mundo sigue girando, hoy vacío.  
Entre los caminos viejos y encorvados  
O entre los cerros dignos y altivos,  
La lluvia borra los pasos cansados  
Del viejo y gris caminante que soy  
Y tu ausencia levanta muros infinitos*

*Hay soledad profunda en el abismo  
En los silencios que provocan ultraje  
Y mi viaje triste, no llega a su destino  
Pues dejaste tu ausencia de equipaje.*



## Consuelo...

*Un muro frágil y tenue  
Divide la tarde de la noche,  
El frío del calor, la sombra de la luz  
Tan tenue como tu presencia,  
Cuando vuelves como pretexto de sonrisa  
Culpable tu foto, que ilumina la pared  
O la canción que bailamos juntos  
O las últimas palabras escritas para ti  
Pero tú, ya no estás, ya el sol no se detiene;  
Y en alguna parte del día, Dios ya no me quiere.*

*Pasa el tiempo, veloz como saeta inversa  
Y un diablo divino es herido por ella  
Ahí, en la incómoda fantasía, apareces  
Sobre carruaje de pensamientos idos  
Y se ríe del ayer, del hoy y del mañana.  
Y yo te busco en la ebriedad de la fiebre  
Y te encuentro, en alguna esquina rota  
De la memoria que te atrapó un día  
Y te siembra eternamente  
En mis horas solitarias y vacías.*

*Era el riesgo de amar, los dos lo sabíamos  
Si uno se iba, el otro quedaría huérfano  
Como madrugada que no alumbra  
Como sol que nunca sale, ni llega  
Demorado por la oscuridad de la ausencia  
Mordido por el gusanillo de la demencia  
Y a pesar de todo, reconforta saberlo;  
Si no hubieses vivido, amado y muerto,  
No tendría razón de ser la tristeza; cierto  
Pero tampoco tu recuerdo... tu feliz recuerdo...*

## **Exceso...**

*Dicen los que saben, que el buen caballero...  
No conserva memoria de la noche anterior  
Pero poco caballero debo ser y menor señor  
Que quiero contar lo de anoche con esmero  
Primero la cita, y tus ojos iluminando la calle  
Tus pasos haciendo difumar a toda la gente  
Luego la cena, con avieso deseo en mi mente  
Cuando te estrangulaba con mi mirada el talle*

*La caminata por el parque, y mi voz susurrando  
"Quisiera mostrarte esta noche todos mis excesos"  
Y tus labios respondiendo sonriendo y con besos:  
"Sólo dime dónde, y yo te diré cómo y cuándo"  
Y yo tragué grueso cuando llegamos a tu casa  
Dije: "No quiero que pase algo que no quieres"  
Y tú: "Entonces espero que bien te esmeres"  
Y... "Adelante, y ya veremos luego que pasa" ...*

*Fue el café invitado el que me dio pretexto  
Cuando te fuiste a poner agua en la tetera,  
Y yo en tu mesita vi aquel libro de Kundera  
Y recuerdo que algo te dije acerca del texto  
Tú no estabas de acuerdo, y fuiste muy dura  
Así que, entre desacuerdos, el café y un beso  
El único exceso que viste de mí, fue la ternura.*

## **¿Dónde Las Dejé?...**

*Busqué en el pantalón anoche...  
Y en el jardín al llegar la mañana  
Entre la maceta que lo engalana  
Y hasta en los asientos del coche*

*Las busqué en el cajón del escritorio  
Y hasta en el saco que no me pongo  
Debo haberlas dejado, (me supongo)  
En algún lado, como iluso accesorio*

*O quizá fue la fuerza de tus abrazos  
Lo que me hizo tirarlas por las calles  
O la memoria de tu cintura y tu talle  
O el ahogo de mi alma en tus ojazos*

*El caso es que no aparecen y preocupa  
Pues te había prometido, por mi honor  
Guardarlas y hacer mi esfuerzo mejor  
Por tenerlas a mi lado sin asomo de culpa*

*Pero ya vez, no sé ni dónde las he perdido...  
Esas ganas de no volver a escribir ni verte  
Y estoy aquí, otra vez, solo y a mi suerte...  
Escribiéndote, enamorado, loco y sumiso...*

## La Clara carta

*Mi querida amiga: Sé bien que su tiempo es oro y que, si bien adolece de sibaritas inquietudes, pretendo no coartar sus hedonistas aspiraciones tratando de hacer mi léxico coercitivo y breve, si bien nunca apocado.*

*En previas ocasiones habrá quizá percibido, mi vocabulario un tanto desnortado, lo cual me ha inducido en un febril empeño estajanovista que pueda esclarecer algunos puntos que antes desfribilaban mi apéndice bucal.*

*Es mi deseo por tanto, ser preclaro en mis conceptos y no exigirle respuesta maniquea para mis dicotómicas disertaciones, sino la viceversa de la cuestión en ciernes: Aspiro entonces, a que en la precisión de los enunciados que corroboro a continuación, mi pequeño talante sumiso e inquietamente humilde, le parezca suficiente para recibir mis premisas y no me considerare a priori, estafermo en su percepción.*

*Considero un silogismo ampuloso de mi parte el intento de refrenar la válida necesidad de imprecarle en reclamo de su abandono, aunque no descarto la inducción de su visión prístina sobre mi jauta persona. Situación bizarra que, por otra parte, mortifica mi abrumado espíritu y recalcitra en las penurias descorazonadas de mi abyecto interior.*

*Menester es preciso, pues, esclarecer que no la deseo de hieródula, pero mi cutiano aspaviento por adjuntarle a mi vida no proviene de mi províntica necesidad, sino de mi exultante encono. Aclarando, claro, que preclaro no es claridoso, en caso de que clarifique poco el claro concepto que endoso...*

*Así, pues y en reserva que su abulia natural, ante mi zolochó comportamiento pudiera injuriarle y devenir en cafarería inducida para evitar mi anhelante deseo de ser comprendido. Considere mi ostentoso intento de llamar su atención como proverbial para sus refucilantes intereses, y no sólo un comistrajo que en irascible actitud, pueda dejar a la vera de su entendencia, mi anhelo por usted... que pingüe se multiplica en morrocotudo afán que no me cabe en el garguero y pugna por volar en ósculos, insufados por mi estoma y cabalgantes en las almohadillas de mis falanges, emprendiendo raudo vuelo hasta el nacimiento de su fíbula, que recorrieren cánula y escápula y le dejaren acleida por el desgaste en fruición de su níveo y císnico, cúrvico y esquivo cuello.*

*La incertidumbre de su devaneo y su jarifa presencia en mis elucubraciones tácitas, implican un ejercicio diacrítico que hube de compostar con el mucho abono de mis recuerdos y mis nítricas lágrimas, a pesar de las muchas y lánguidas frases que irrumpieran en mi celebérrima acritud. Y a pesar de todo, como atahorma revuelo sobre su nívida presencia en busca de su muy anhelada y pizpireta mirada, que promuevo como diéresis de mis desvelos y en celebérrimo tránsito, deseare, si usted así lo quisiere, ser el canesú de su portante atuendo.*

*Y aun cuando deploro de Jenofonte y arbitro por Anacreonte, en cardinal deseo, procure usted, si a su venia invoca, el intrínseco deseo de corresponder al claro mensaje que ahora*

**remito.**

***Bastare, si usted deseare alguna claridad sobre lo antes expuesto, a mí se dirigiere e ipso facto y expedito, corresponderé a su dubitación.***

***De su propia propiedad y de persona alguna más:***

**Yo.**

## **Por No Desperdiciar Un Beso...**

*La almohada quedó en suelo  
Alguno de nosotros la tiró, no recuerdo quien  
Afuera llovía y la cortina se mojó, también  
Y nadie la cerró al llorar el cielo*

*En la cocina la tetera gritaba  
Pidiendo atención con su agudísimo pitido  
Y el filete mechado con frutas y encurtidos  
Ardió mientras el horno humeaba*

*Si recuerdo o imaginé no cuenta  
Si había guerra, paz, o se abría el Armagedón  
No pude descifrar los ruidos de la televisión  
Mientras mordía tu boca sedienta*

*Un calcetín quedó en el ventilador  
Y el otro, aún no sé siquiera si todavía existe  
Quizá alguna vez, te pregunte si tú lo viste  
Mientras buscabas tu reloj*

*Algo debe cambiar por eso  
No es justo que la ropa y la casa fenezcan  
Cuando tu cordura y la mía desaparezcan  
Por no desperdiciar un beso.*

## **Pretextos...**

*So pretexto de saber de ti, te vigilaba  
Con pretexto cuidarte, te tomé la mano  
Y pretextando en mí, un deseo malsano  
Alguna noche, te destrabé mi aldaba...*

*Era pretexto, el libro que te comprara  
Para tocarte las manos, concupiscente  
Y era falsaria, mi proposición decente  
De revisar sus letras tras la mampara*

*Era pretexto columpiarte, en el parque  
Para tocarte por la espalda y la cintura  
Y capturar en el vuelo, tu hermosura  
Y hacerme la oportunidad para besarte*

*Era pretexto, mi petición en un murmullo  
Para invitarte a ver el alba en compañía  
Y, con el pretexto salaz, de hacerte mía  
Pues, quedé así... irremediablemente tuyo.*

## **Cosas De La Edad...**

*Nunca supe el porqué de tus manías...  
Tampoco pregunté mucho al cabo  
Barrer de noche, guardar un clavo,  
Besar antes de tirar la comida fría  
Comer doce uvas justo en el minuto  
Rociar un balde de agua en la acera  
Entrar en la casa, maletas en espera  
Y luego de la cena, las sales de bismuto*

*Yo sólo te seguía los pasos, divertido  
Mientras colgabas ajos en la puerta  
Te veía deambular de noche, despierta  
Murmurando mil palabras sin sentido  
Anotarte en cada sorteo del selecciones  
Sin haber ganado nunca cosa alguna  
Coquetear todos los días con la fortuna  
Y la jarra sin café, más llena de cupones*

*Sabes que estás loca... ¿no es verdad?  
Te dije más de una vez, durante un beso  
Y tú sonreías, nunca nada más que eso  
Y volvías a la carga con alguna novedad  
Hace un año que soy cuerdo y nada más  
Sin sorteos, cupones, manías, nimiedad...  
Y yo supongo, que serán cosas de la edad  
¡Pero extraño tu locura, desde que no estás!*



## Síncope

*Ya volví... a todo corazón, volví  
Desde dónde nadie quiere ir...  
Y ahí, te vi...  
¡Te hubieras visto!... radiante y feliz  
Con esa sonrisa que te hacía tan linda  
Y esa mirada zafiro, enmarcando el carmesí  
De tu sonrisa sólo para mí...  
Te tomé la mano, te abracé cantando  
Y por la orilla del lago, paseamos...  
Tu no hablaste, pero tus ojos decían todo  
Y sonreías... ¡cómo te vi reír!...  
Luego, con una mirada radiante, me viste,  
Sonreíste como si fueras feliz...  
Y tomando mi rostro entre tus manos, dijiste:  
"Vete ahora... tú no eres aún de aquí"  
Uno, dos... veintiocho... gritó la voz  
"Lo tenemos de vuelta, se coreó"  
Y los latidos mis sienas taladraron  
La voz de blanco, volvió...  
"Amigo, qué trabajo nos costó" ...  
Ya volví... a todo corazón, volví...  
Pero, caray... ¡te hubieras visto!...  
Tan hermosa, tan feliz...  
Y sigo aquí... volví... sin ti...*

## **Espérame...**

*Allá, en alguna nube  
Donde guardes tu tercer deseo  
El único que cueste la vida  
Espérame en la cuesta más dura y de subida  
Y como el olvidado Perseo  
Espera también la ira que sube*

*Espérame en un recoveco del cielo  
O al final del arcoíris ilusorio  
Desnudada del avatar del día  
Espérame en un grito de angustia o rebeldía  
En los engarces que historio  
Y en el momento que anhelo*

*Pero espérame siempre y por favor  
Para que las noches tengan sentido  
Para que la palabra exista  
Para que la vida se leve y sea larga la vista  
Para que las noches en que ando perdido  
Se me cobijen de tu amor.*

## **Era Necesario...**

*Lo creí tiempo perdido, pero era necesario  
El primer beso sentido, el adiós estafalario  
El dejo de tristeza, el corazón destrozado  
La alegría sin razón, el corazón enamorado  
La distancia de por medio, la triste soledad  
Las pelusas púberas, los achaques de edad  
El dolor, la enfermedad, las causas cruentas  
El robo, el desaliño, las cosas fraudulentas*

*Era necesario el desdoro... y la cobardía...  
La bonanza, que llegara fácil, algún día  
La ignominia y las causas acanalladas  
Los amores eternos, las bocas calladas  
Las guerras entre todos, las privadas  
El sexo salvaje, el alma enamorada...*

*Era necesario descubrirme la valentía  
La bondad, la concupiscencia tardía  
La honestidad escondida, la maldad  
El amor indecible, y la baja traición  
Cada cosa, cada idea, cada emoción  
Cada tragedia, cada vuelco de corazón  
Era necesario ser como fui, como soy  
Sólo para seguir vivo, sólo por hoy...*

## **Me Gustaría Que Lo Supieras?**

*Y sigo aquí, nunca me fui...  
Quizás estuve lejos, o simplemente no escribí...  
Cosas del tiempo, de los dedos... del azar...  
Me cobijaron otros cielos, y otras nubes vi pasar  
Y todas, te lo juro, me llevaban a ti  
Todas me devolvían aquí...*

*En las noches, la palabra se hizo una  
Tu nombre me revoloteaba en la memoria  
Y entre risas, y recuerdos añejos me paseaba  
Y en cada viaje y cada encuentro, ahí vagabas  
Como última vuelta de tuerca en mi historia  
Como caricia sutil, como festejo de luna*

*Atraqué en otras riberas  
Y otras tierras me dieron un gesto gentil  
Y hubo abrazos y banquetes por doquier  
Pero en las noches, mi recuerdo postrer  
Era para ti, como recuerdo infantil  
Y quería que lo supieras...*

*Que, aunque no estuve por aquí  
Nunca hubo para ti, ni ausencia ni olvido  
Que estuviste en cada rostro, en cada amigo  
Que tu imagen fue fuerza, paciencia y abrigo  
Y, si alguna vez me sentí perdido...  
Fue cuando estuve sin ti.*

*Me gustaría que lo supieras...*

## Vagabundos...

*Y hoy, avenidas frías, me cobijan húmedas  
Dos ratas atraviesan la calle, presurosas  
Y allí, donde había tantas personas y cosas  
No quedan sino almas extraviadas y mudas  
Será que un apocalipsis se atravesó volando  
Sobre la retro iluminada realidad nocturna  
Y la gris acera, me saluda mustia y taciturna  
Mientras recorro sus distancias elucubrando*

*¿Qué sería de aquella infantil algarabía?...  
Que henchía mi pecho pensando tu llegada  
Y que aún ésta, la más límpida alborada  
No alcanza a disipar la oscura melancolía  
Será que se nos está acabando el mundo  
O simplemente la muerte nos acecha...  
Nos viste de tristeza, nos borra la fecha  
Nos deja el oficio oculto del vagabundo*

*Yo he vuelto desde el infecto infierno  
Vuelve también, y caminemos juntos  
Deja que el temor, y todos los barruntos  
Se conviertan en risa y en pasos tiernos...  
Deja que te muestre de nuevo el mundo  
Y acompáñame esta noche de la mano  
Y en el acto más puro de amor humano,  
Seamos sin reservas, felices vagabundos.*

## Soñar

*Soñar que estás aquí, a mi lado  
Que el universo es una provincia  
De nuestro interior... una caricia  
De estrella y un témpano helado  
Donde se refresque el tiempo ido  
Los recuerdos florezcan en la mente  
Y a la luz de un beso impertinente  
Se nos regrese el paraíso prohibido*

*Soñar que ahora no estás ausente  
Mirando futuros horribles y vacíos  
Apuñalando tus sueños y los míos  
Desde la oquedad de tu sed demente  
Soñar que el amor vista nuestra villa  
Donde tú no estás, pero quisieras  
Y donde ese amor que ya no esperas  
Es el que engendra la maravilla...*

*Soñar que puede ser otro intento  
De amar como se ama la arcilla  
De un diamante que aún no brilla  
Y en su fulgor encienda lo muerto  
Es decir, soñar con cosas imposibles  
De las que no se sepa demasiado  
Que me comprendas, seas dirigible  
Y soñarte como te he imaginado...*

## **Si Vienes A Casa...**

*Si vienes a casa encontrarás dos flores...  
Una de ellas, te esperará en la puerta  
Aún no sé qué flor será a ciencia cierta  
Pero le elegiré pensando en tus colores  
Pondré un poco de perfume en la mesa  
Con el agua destilada de mis días serenos  
Y en la mesa estará una vela, por lo menos  
Para tu sonrisa, ahuyentando mi tristeza...*

*Si vienes a casa, abriré bien las ventanas  
Para que huyan las infamias acumuladas  
En esas noches tan sórdidas y heladas  
Que la soledad te deja bajo las sábanas  
Pondré viandas en mi mesa con esmero  
De halagar tu paladar y también tu vida  
Cantaré en tu oreja, tonadilla conocida  
O pondré a sonar tu música sin peros...*

*Si vienes a casa encontrarás dos flores  
No sé aún cuales serán, a cierta ciencia  
Pero una de ellas celebrará tu presencia  
y me dará pretexto para contar amores  
La otra, será por si amaras lo que hallas  
Y te esperará ahí, saliendo de la alcoba  
Por si todo lo vivido el corazón te roba  
Y tomándola en tu mano, ya no te vayas*

## Quiero...

*Quiero hacerte el amor...*

*Besar tu más reciente desesperación...*

*Caminar junto a ti, con calma y alegría*

*Besar tu herida, en ritual de sanación*

*Que nos convoque al júbilo algún día*

*Acariciando tus esfuerzos y tus pasos*

*Quedar en tu fe más pura, genuflexo*

*Y a pleno sol convocarte mil abrazos*

*Y al final, si convoca, tendremos sexo*

*Quiero verte desnuda...*

*Mirar esa tu íntima alegría a plena luz*

*Descubrir lentamente tu sonrisa pura*

*Quitar el velo que oculta tu armadura*

*Ver tu vida, tu alma, tu Dios y tu cruz*

*Desvelar tus penas y así dar consuelo*

*Entre sonrisas, llenar dichoso tu copa*

*Y así, juntos, tomar por asalto el cielo*

*Y quizá si hay tiempo, verte sin ropa*

*Quiero estar dentro tuyo...*

*Que me lleves puesto entre tus pasos*

*Montado en la más pura de tus ideas*

*Acurrucado en el lar de tus abrazos*

*Estar en la más íntima de tus tareas*

*Revolotear con tus hijos tan serenos*

*Y hacer mi espíritu en el tuyo posible*

*Y el mío, también, hacerlo intangible*

*Alojados en tu cuerpo y en tus senos*



## Déjame

***Déjame que te despierte con un beso Y celebrar el alba en mi abrazo tierno Déjame burlar en tu lecho el invierno Y conocerte en tus ternuras el exceso Déjame comentarte todos mis anhelos Y festejarte en el cuerpo la primavera Conocerte sin prohibición ni fronteras Y asaltar en nuestro beso cuatro cielos Déjame jurarte que seré siempre tuyo Conocer enteros todos tus accidentes Humedecer tus rincones y tus fuentes Y acunarte en lo lánguido de mi arrullo Déjame pasar a tu lado diez diciembres Saber de tus berrinches y tus mil ruegos Enfadarme y decirte que te quiero luego Y si me abrazaras que mi cuerpo tiemble***  
***Pero déjame, porque esto que nos pasa Es un milagro que ha costado tus llantos Mil cosas oscuras, mil penas y espantos Y sentir como es inmensa y triste la casa Un milagro es difícil e imposible repetirlo Déjame mostrarte que puedo agradecerlo Cotidianamente decirte cuánto te quiero Y hacer que valga la pena a tu lado vivirlo Pero déjame... no temas más...***

## Soy Como Soy

¿Cuántas veces habría de prometer?  
que esa sería la última vez  
que los juncos de la memoria se inclinan  
para besar el reflejo de tu recuerdo, pez  
que tiembla como senos que fascinan

y las ramas de árbol que mecen vientos  
como al vaivén de caderas  
que coronan Jónicas columnas erguidas  
que sostienen vientres-templos, enteras  
por pedestales alabastrinos sostenidas

La noche parece rodearme de ilusiones  
y en cada estrella fugaz  
encuentro motivos que traen tu presencia  
porque el recuerdo es eso, revivir audaz  
de añoranzas sin coro y sin audiencia

Otrora quedan las extasiadas amantes  
que en sacrificio virginal  
durante años arribaron silenciosamente  
y saciaron mis ansias, y ahora, al final  
tú te encuentras en mi beso permanente

como despojos que acechan las bestias  
mi pobre espíritu sombrío  
se pregunta con terror si serás penitencia  
por los años muchos de corporal hastío  
y los muchos desvaríos de mi inconsciencia

Entonces me arrimo al cristal de mi vida  
y sin culpabilidad fingida  
encuentro en ti mi redención espiritual

toma entonces mujer, ésta mi pobre vida  
y gástala en su destino último y original

Porque he pasado la vida pidiendo prestado  
y sin curar mal ninguno  
loco, insaciable y siempre al amparo del vicio  
pero así soy, y uno sólo es como es uno  
y en ti quiero ser fin, y que tú seas mi inicio

En otro lugar y en otro tiempo, lo sabes  
hubiera arrancado cimientos  
de ciudades, desde la antigüedad hasta hoy  
y mataría y mentiría por uno y por cientos  
pero ya ves, peno, y sólo soy lo que soy

Yo también desearía, no ser lo que soy ahora  
y mirarte desde el pasado  
cuando nuestros cuerpos se hubieran conocido  
y no ser lo que soy, de una sombra enamorado  
ladrando a la luna, como lobo, sólo y desconocido

## A Veces...

*A veces tu imagen me despierta... Se me confunde con las sábanas Y me desvela y ya no me deja dormir Y me hace feliz tu sonrisa cierta Luego, son mis solitarias sábanas Y otra mañana fría triste y gris A veces siento que eres real Hasta que abrazo la almohada Y una extraña sensación de frío Me trae otra mañana habitual Oscura por tu falta desolada Y engañada por mi loco desvarío Y así... eres mi viento a mi desfavor Manía de un dios viejo y gruñón Desuelo de un diablo despertador Y de un café tibio y dulzón Y así... eres mi barca en el cenagal Mi ala quebrada inútil y boba El frío de un día frío y habitual Y una ilusión que sólo estorba Porque si bien, tu imagen abre el día Y las ganas de levantarme de mi cama También eres por ausente, fría llama Y una jornada dura, oscura y fría Que tiene una mitad brillante y fugaz Y otra que no acaba de alumbrar jamás...*